

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان



www.novelsclubb.com

آرزوئے
محبت

ناولز کلب

از قلم تنزیلہ حنان

f :novelsclubb

read with laiba

03257121842

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آرزوئے محبت

از قلم

www.novelsclubb.com

تنزیلہ خالص

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

شہر لاہور میں اس وقت سورج کی کرنیں اپنی سی بھرپور کوششیں کرتی ہوئی فضا میں چھائی دھند کو ختم کرنے کے درپر تھیں۔ جاتی سردی لوگوں کی طبیعتوں کے ساتھ ساتھ موسم کو بھی خطرناک بنا رہی تھی۔ تبھی ہی دھند کے باعث اکثر ہی لاہور کی سرمئی سڑکوں پر ٹریفک جام لگا ہوتا تھا۔ لاہور کی ان ٹریفک جام سرمئی سڑکوں سے جس پر گاڑیوں کی تعداد انسانوں کی تعداد سے بھی زیادہ دیکھائی دیتی تھی۔

اگر آپ ان سے نگاہیں چراتے ہوئے۔ آس پاس جگہ باجگہ لہراتے ہرے بھرے درختوں کو بھی نظر انداز کر کے۔ صرف پوش علاقے میں ہی نگاہ ڈال کر دیکھے تو آپ کو وہاں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت گھر اپنی شان سے کھڑے ہوئے دیکھائی دے گے۔ ابھی آپ کی نگاہ ان ہی خوبصورت سے خوبصورت گھروں پر ٹکی تھی۔ کے ان سب سے منفرد ایک گھر آپ کو اپنی جانب کچھ زیادہ ہی متوجہ کرے گا کیونکہ وہ ناصرف رقبے کے لحاظ سے بلکہ ان سب گھروں سے کافی خوبصورت معلوم ہوتا تھا۔

اور ناصرف خوبصورت بلکہ اس علاقے کا سب سے خوبصورت گھر بھی مانا جاتا تھا۔ جو حسن آرا کے نام سے جانا جاتا تھا۔ ناصرف یہ گھر خوبصورت تھا بلکہ اس کے مکین بھی کسی سے کم نہ تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

خوبصورتی تو شاید اس گھر کے ہر مکین کو وراثت میں ملی تھی۔ پوش علاقے میں موجود باقی گھروں کو نظر انداز کر کے اگر آپ اس خوبصورت گھر کے بڑے سے لکڑی کے دروازے کے دائیں جانب نظر کرے گے تو نمبر پلیٹ پر سنہری حروف میں لکھا "حسن آرامنزل" آپ کا ویکم کرے گا۔

لکڑی کے دروازے کو پار کر کے اگر آپ اندر کی جانب بڑھتے ہیں۔ تو آپ کی نگاہ کا پہلا نظارہ کارپوچ میں کھڑا لڑکا بنے گا۔ مستقل مزاجی سے اپنی بائیک کو اسٹارٹ کرنے میں مگن وہ ہلکان ہوتا نظر آ رہا تھا۔ بھوری آنکھیں بائیک پر جمی تھی۔ جبکہ اس کے بھورے گھنگریالے بال بار بار حرکت میں آرہے تھے۔ جب جب وہ بائیک پر زور سے کک لگاتا تھا۔ جس سے اس کی بائیک اسٹارٹ ہو جائے۔

اس شخص کو یہی چھوڑ کر اگر آپ چھوٹے سے گارڈن سے ہوتے ہوئے حسن آرامنزل کے داخلی دروازے سے گزرتے ہوئے اندر قدم رکھے تو بڑا سا ہال آپ کا استقبال کرے گا۔ جو نفیس صوفہ سیٹنگ کی سیٹنگ سے آراستہ ہونے کے ساتھ ساتھ کسی بھی نفوس کی موجودگی سے خالی تھا۔ دو منزل پر بنی حسن آرامنزل کی اوپر کو جانے والی سیڑھیاں آپ کو اس ہال کے بائیں جانب بنی نظر آئی گی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جہاں سے ایک لڑکی تیزی سے سیڑھیوں کو پھلانگتے ہوئے نیچے آرہی تھی۔ وہ گلابی رنگ کی قمیص شلوار پہنے شہد رنگ بالوں کی چوٹی بنائے ہوئے تھی۔ گلابی رنگ جو اس کی سرخ و سفید رنگت پر خوب جھجتا تھا۔ بلاشبہ وہ اپنے خاندان کی سب سے حسین لڑکی مانی جاتی تھی۔

اس کے چہرے پر واضح طور پر مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ بلاشبہ وہ جب جب اس طرح مسکراتی تھی اپنی خوبصورتی میں چار چاند لگا دیتی تھی۔ بے فکری سے مسکراتی ہوئی وہ ابھی سیڑھیوں کو تقریباً پھلانگتے ہوئے آخری سیڑھی تک ہی پہنچی تھی۔ اس کی ٹکری نیچے سے اوپر کو جاتے کسی شخص سے بری طرح ہوئی۔

ناصر ف وہ بلکہ وہ شخص بھی بے خیالی میں نیچے سے اوپر کی جانب جانے کے لیے آیا تھا۔ اور اوپر سے آتے۔ جانے پہچانے وجود کو دیکھ نہیں پایا تھا۔ اور یوں وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا گئے۔ اوپر کو جاتا وجود اتنی تیز ٹکرا کے باوجود بھی کچھ کہہ نہیں پایا تھا۔ اور ہولے سے مسکرا اٹھاتا ہے۔ جبکہ وہ لڑکی اسے دیکھ کر خود کو سنبھالتے ہوئے بولتی ہے۔

"اتنی جلدی کس بات کی ہے لڑکے۔؟؟"

مرحہ مسکراتے ہوئے نارمل لہجے سے کہتی ہے۔ اس کی بات پر شہرام دھیرے سے مسکراتا ہے۔ اور اسے دیکھ کر دلچسپی سے بولتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اس وقت جلدی میں تو مجھے آپ لگ رہی ہیں، کیا بات ہے خیر تو ہے۔؟؟"

وہ اس کی مسکراہٹ سے محفوظ ہوتا ہوا جوابی سوال کرتا ہے۔ کیونکہ وہ بہت کم ہی مرحہ کو ایسے مسکراتے ہوئے دیکھتا تھا۔ اور اسے مرحہ کا اس طرح مسکرانا اچھا بھی لگتا تھا۔

"وہ میں۔۔۔ بعد میں بتاؤ گی۔"

وہ اسے بتاتے بتاتے کچھ سوچ کر ٹھہری پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے بولتی ہے۔ پھر آگے بڑھ کر اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے بالوں کو بگاڑتے ہوئے مسکراتے ہوئے وہاں سے چلی جاتی ہے۔

پیچھے وہ اس کے ایسا کرنے پر ہمیشہ کی طرح دنگ نہیں رہا تھا کیونکہ وہ اکثر بات کے اختتام پر ایسا ہی کرتی تھی۔ اور اس کے ایسے کرنے پر شہرام کو اپنے بھورے بالوں سے پیار سا ہونے لگتا تھا۔ اور ابھی بھی اس کے جانے کے بعد وہ سیڑھیوں پر ایک ہی پوزیشن میں کھڑا اپنے بھورے بالوں کو چھو کر مسکرا رہا تھا۔ اس نے اپنے بکھیرے ہوئے بالوں کو سنوارنا ضروری نہیں سمجھا کیونکہ وہ مرحہ جو بگاڑ کر گئی تھی۔ پھر چند پل بعد مسکراتے ہوئے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ اوپری منزل کی سیڑھیاں عبور کرنے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

حسن آرامنزل کے اوپری حصے میں جب آپ داخل ہونگے۔ تو کچھ آوازیں آپ کی توجہ کا مرکز بنے گی۔ تھوڑا غور کرنے پر معلوم ہوگا۔ کہ یہ آوازیں قریب ہی سے آرہی تھی۔ زیادہ غور کرے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ آوازیں حسن آرامنزل کے سربراہ کے کمرے سے آرہی تھی۔ جو اوپری پورشن پر ہی بنا ہوا تھا۔ قدم قدم اٹھاتے ہوئے سارے کمروں کو باہر سے ایسے ہی نظر انداز کرتے ہوئے جب آپ سربراہ کے کمرے میں قدم رکھے گے۔ کمرے کی نفاست آپکاد ل بھائے گی۔ کمر صاف ستھرا ہونے کے ساتھ ساتھ خوبصورت فرنیچر سے آراستہ بھی تھا۔ بیڈ پر آرام دہ حالت میں بیٹھا بوڑھا وجود دلچسپی سے کمرے میں موجود آئینہ کے سامنے کھڑی اپنی بیگم کی باتوں کو غور سے سن رہا تھا۔ کے جیسے اس کی باتوں سے زیادہ ضروری تو کچھ ہے نہیں ان کے لیے۔

"کیا میں واقعی میں بوڑھی ہو رہی ہوں پروفیسر صاحب بتائیں نا۔؟؟"

آئینہ کے سامنے کھڑی حسن آرا بیگم خود کو دیکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھنے لگیں تھیں۔ اور انکا پوچھا بھی بجا تھا کیونکہ انھیں اپنی خوبصورتی میں ناز بھی تو بڑا تھا۔

"ارے حسنا میں کہہ تو رہا ہوں کہ ایسا نہیں ہے پھر تم بار بار کیوں پوچھ رہی ہو۔"

پروفیسر صاحب اکثر ہی اپنی جان سے پیاری بیوی کو حسنا کہہ دیتے تھے۔ کیونکہ وہ جوانی سے ان

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سے بے پناہ محبت کرتے آئے تھے۔ تبھی ہی تو انہوں نے اپنے گھر کا نام بھی حسن آرا بیگم کے نام پر رکھا ہوا تھا۔ اور نا صرف رکھا تھا بلکہ چلتی بھی پورے گھر میں انہی کی زیادہ تھیں۔

"مگر وہ پڑوس کی سکینہ تو کہہ رہی تھیں میرا حسن اب مانند پڑ گیا ہے، میں اب پہلے جیسی حسین نہیں رہی۔"

حسن آرا بیگم آئینہ کے سامنے سے ہٹتی ہوئیں ان کے پاس آکر بیڈ پر اپنی جگہ بناتے ہوئے ادا سے بولی تھیں۔ ان کی بات پر پروفیسر خادم حسین نے تا صاف سے ایک گہری سانس اپنے اندر اتاری تھی۔ پھر سیدھے ہو کر ان کے جھریوں زدہ ہاتھ پر اپنا جھریوں زدہ ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی بخش لہجے میں بولے۔

"چھوڑو اس سکینہ کی باتوں کو، تم میری بات سنو، تمہارا حسن بھلے ہی مانند پڑنے لگا ہو وقت کے ساتھ ساتھ، مگر تم میرے لیے آج بھی وہی حسن آرا ہو جوانی والی، جس کو دیکھ کر میں اپنا دل ہار بیٹھا تھا، بس اتنا یاد رکھو۔"

خادم حسین صاحب انہیں دیکھ کر محبت پاش نظروں سے بولے تھے۔ ان کی بات پر حسن آرا بیگم کے چہرے پر گلابی رقص کرنے لگی تھی۔ اور وہ بے اختیار اپنا ہاتھ اپنے محبوب شوہر کے ہاتھ کے نیچے سے نکالتی ہوئی کہتیں ہیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"چھوڑے آپ تو کچھ بھی بولتے رہتے ہیں۔"

وہ اپنا دوپٹہ سر پر سہی سے جماتے ہوئے ادھر ادھر دیکھ کر بولتی ہیں۔

"ہم کچھ بھی نہیں بول رہے، ہم تو بس محبت بیان کر رہے ہیں اپنی، آپ سے حسنا بیگم۔"

خادم حسین صاحب شریر لہجے میں گویا ہوئے۔ ان کو اب سب سے زیادہ ضروری موضوع مل چکا تھا۔ اپنی بیگم کی تعریف کرنا۔ جو وہ کبھی بھی کسی بھی وقت کر سکتے تھے بڑے آرام سے۔

"اچھانا چھوڑے نا ان باتوں کو، مجھے آپ کو ایک ضروری بات بھی بتانی تھیں۔"

حسن آرا بیگم بات کا رخ بدلتے ہوئے اصل موضوع پر آئیں تھیں۔ جو ان کے نزدیک بہت اہم موضوع تھا۔

"وہ کیا۔؟؟"

خادم حسین صاحب نے سوالیہ نظروں سے انھیں دیکھ کر پوچھا۔

"مرحہ کے رشتے کی بات، سکینہ نے ایک رشتہ بتایا ہے مرحہ کے لیے، لڑکا اچھا ہے اور جاب

بھی اچھی ہے، اور وہ لوگ رمضان سے پہلے پہلے آنا چاہتے ہیں اپنی مرحہ کو دیکھنے کے لیے۔"

حسن آرا بیگم سنجیدگی سے بتانے لگی تھیں۔ اور خادم حسین صاحب پوری توجہ سے انھیں سن

رہے تھے۔ جبکہ ان کے کمرے کے باہر کھڑا شہرام جو بلا ارادہ ہی اپنے دادا دادی کی محبت بھری

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

باتوں کو سنتے ہوئے محفوظ ہو رہا تھا۔ ان کے اچانک سے بدلتے موضوع پر اس کے چہرے کے رنگ تاریک ہوئے۔

"اگر لڑکا اچھا ہے تو بلا لو، اور ساتھ ساتھ جعفر سے بھی بات لینا، تاکہ اس کے علم میں بھی ہو، آخر کو اس کی بیٹی کا معاملہ ہے۔"

خادم حسین کچھ سوچ کر انہیں تاکید کر گئے تھے۔ جبکہ وہ جانتے تو تھے کہ چلنی تو آخر میں حسن آرا بیگم کی ہی تھیں۔ اور جعفر صاحب کے ساتھ ساتھ ان کی کوئی بھی اولاد ان کی بات کو حکم کا درجہ دیتی ہے ان کی کسی بات کو کوئی رد نہیں کر سکتا تھا۔ دادا کے جواب پر شہرام کا چہرہ مزید تاریک ہوا۔ اور وہ ادا سی سے وہاں سے پلٹ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ جاتا ہے۔

"ہمہ کرو گی تو ایسا ہی، بس میری مرحہ کا رشتہ اچھی جگہ ہو جائے تاکہ میرے دل کو سکون آجائے، اور میرے سارے فرض پورے ہو جائیں۔"

حسن آرا بیگم بیڈ سے اٹھتے ہوئے عام سے لہجے میں کہتی ہیں۔

"ہو جائے گا انشاء اللہ، اور جارہی ہو تو لائٹ بند کر جانا جاتے ہوئے۔"

خادم حسین صاحب ان کو بیڈ سے اٹھتے ہوئے دیکھ کہتے ساتھ بیڈ پر لیٹتے چلے گئے تھے۔ حسن آرا بیگم بھی ان کو لیٹتے دیکھ ہامی بھرتی ہوئی چند قدموں کا فاصلہ مٹاتے ہوئے سوئچ بورڈ سے لائٹ بند کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی تھیں۔ پیچھے کمرے میں اندھیرا ہو چلا تھا۔ اور

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

خادم حسین صاحب نیند کی وادیوں میں جانے لگے۔ اپنی پیاروں کی وجہ سے ہر تھوڑی دیر بعد دوائیوں کے زیر اثر انھیں نیند آنے لگتی تھیں۔

اپنی سانسوں کو ہموار کرتی اس نے باہر کھڑے رہ کر دروازے پر دستک دی تھی۔ پھر باہر کھڑے رہ کر اندر سے جواب آنے کا انتظار کرنے لگی۔ ابھی چند پل ہی بیتے تھے۔ کے اندر کمرے سے ایک شفیق سی آواز ابھری کہ جس نے اسے اندر آنے کی اجازت دی تھی۔ اجازت ملتے ہی وہ فوری طور پر کمرے کا دروازہ کھول کر کمرے کے اندر داخل ہوئی۔ کمرے میں قدم رکھ کر اس کی شہد رنگ آنکھوں میں سب سے پہلی چیز جو آئی تھی وہ تھی اس کے باپ کا فائلوں میں الجھے ہوئے ہونا۔ انھیں یوں فائلوں میں مصروف دیکھ اس کی خوشی مانند پڑتی ہے۔ اسے عجیب سی پریشانی گھیرنے لگی۔

www.novelsclubb.com

وہ ہر گز بھی کام کے وقت اپنے بابا کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ابھی وہ ایسے کھڑی سوچ رہی کہ یہاں سے واپس پلٹ جائے۔ کے اتنے میں جعفر صاحب جو فیکٹری کے کام کی فائلوں میں الجھے ہوئے سے تھے۔ یکدم ہی نظر اٹھا کر دروازے کے سمت دیکھتے ہیں۔ تو انھیں مرحہ کھڑی نظر آتی ہے۔ اور وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر مخاطب کرتے ہیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کیا ہو امیر اچھ وہاں کیوں کھڑی ہو، ادھر آؤ میرے پاس۔"

جعفر صاحب بیڈ پر پھیلی ہوئی فائلوں کو سمیٹتے ہوئے اسے اپنے پاس بلاتے ہیں۔ ان کی آواز پر وہ اپنی سوچوں سے باہر نکلتے ہوئے قدم قدم اٹھاتے ہوئے بیڈ کے قریب جاتی ہے۔ اور ان سے ذرا فاصلہ بناتے ہوئے بیٹھ جاتی ہے۔ اتنے میں جعفر صاحب بیڈ پر پھیلی فائلوں کو سمیٹ کر سائیڈ ٹیبل کی دراز میں ڈال کر۔ اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں کہ جیسے اب وہ اس کی بات سننے کے لیے تیار ہیں۔ کے اب وہ اپنی بات کہہ سکتی ہے۔

"بابا آپ مصروف تھے میں نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا شاید، میں پھر آ جاؤں گی، آپ چاہے تو اپنا کام کر لیں۔"

وہ عام سے لہجے میں کہتے ہوئے اپنی شرمندگی مٹانے کی خاطر بولی۔

"ارے میرا بچہ، کام تو ہوتے رہتے ہیں، اور پھر اپنے بچوں سے زیادہ ضروری تو میرے لیے ویسے بھی کچھ نہیں ہے، بولو کیا بات ہے۔؟؟"

جعفر صاحب اسے دیکھ کر مطمئن کرنے کی خاطر بولے۔ ان کی بات پر مرحہ کی بے چینی زائل ہوئی۔ اور وہ لفظوں کو ترتیب دے کر ٹھہر ٹھہر کر کہنے لگی۔

"بابا میں جا ب کر ناچاہتی ہوں، اپنی ڈگری کو استعمال میں لانا چاہتی ہوں، اور میں نے ایک جگہ آن لائن درخواست بھی بھیجی تھی جا ب کے لیے، تو آج وہاں سے جواب آ گیا ہے، ایک ہفتے بعد

میرا انٹرویو ہے۔"

بتاتے ہوئے اس کے چہرے پر مسکراہٹ رقص کرنے لگی تھی۔ اس کی بات کو سن کر جعفر صاحب کسی گہری سوچ میں چلے گئے تھے۔ انھیں معلوم تھا کہ وہ اگر ابھی ہامی بھر بھی لے تو بی جان نہیں مانے گی۔ چند پل اپنے باپ کی طرف سے کوئی جواب ناپا کر مرحہ ہمت کر کے انھیں اپنی جانب متوجہ کرتی ہے۔

"کیا ہوا بابا آپ کیا سوچ رہے ہیں۔؟؟"

وہ جانتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہے ہونگے۔ لیکن پھر بھی پوچھنا ضروری سمجھا۔ اسے پورے گھر میں کسی سے امید ہو یا ناہو اپنے باپ سے ضرور تھیں۔

"میں تو چلو جیسے تیسے تمہیں اجازت دے دوں، لیکن تمہاری بی جان نہیں مانے گی بیٹا۔"

جعفر صاحب اپنی واحد کمزوری کا اسے بتانے لگے جن کے آگے ان کی بھی نہیں چلتی تھی۔ جبکہ وہ اس گھر کے بڑے بیٹے ہونے کا اعزاز اپنے پاس رکھتے تھے۔

"بابا آپ ان سے بات تو کر کے دیکھے دفعہ۔"

مرحہ نے اپنی سی آخری کوشش کی۔ وہ بہت خوش تھی۔ لیکن اگر اسے ڈر کسی بات کا تھا تو وہ بس یہی بات تھی کہ اگر بی جان نامانی تو۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ٹھیک ہے، صرف تمہارے لیے میں ایک بار ان سے بات کر لوں گا اور انہیں منانے کی پوری کوشش بھی کروں گا، لیکن تم نے بس اداس نہیں ہونا۔"

جعفر صاحب اس کے اصرار پر کچھ سوچتے ہوئے اسے تسلی دیتے ہوئے مسکرا کر بولے۔

"شکریہ بابا۔"

مرحہ خوشی سے اپنے باپ کے سینے سے جا لگی۔ شہدرنگ آنکھیں نم ہونا شروع ہو چکی تھی۔ جن سے جعفر صاحب بھی انجان نانتھے۔ اور وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگ گئے تھے۔

ڈائری ہر چلتا اسکا ہاتھ تیزی سے ڈائری کے صفحات کو نیلا کر رہا تھا۔ وہ اکثر جب جب اداس ہوتا تو ڈائری لکھنے بیٹھ جاتا تھا۔ ڈائری اس کی ہمراز تھی۔ وہ ساتھی جس کے ساتھ وہ اپنا ہر دکھ درد، ہر خوشی آرام سے بانٹ لیتا تھا۔ اس کے کمرے میں اس وقت گہری خاموشی چھائی تھی۔ اگر کوئی اس خاموشی کو توڑ رہا تھا تو وہ تھی ہوا کی آواز جو کمرے میں موجود کھلی کھڑکی سے اندر آ کر کمرے کی کسی بھی چیز کو متاثر کیے بغیر صرف کھڑکی پر لگے نیلے رنگ کے پردوں کے ساتھ ہی چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی۔ جس سے وہ پردے بار بار حرکت میں آ کر کمرے میں چھائی خاموشی کو توڑ رہے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کمرے میں موجود بیڈ کے دائیں جانب رائٹنگ ٹیبل پر بیٹھا۔ وہ مستقل مزاجی سے ڈائری لکھنے میں مگن تھا۔ اس پر وہ اپنے لفظ نہیں لکھا کرتا تھا بلکہ اپنا درد لکھتا تھا۔ ابھی وہ ایسے ہی مشغول تھا اپنے کام میں کے ایک شخص تیزی سے اس کے کمرے میں داخل ہوا۔

"شہرام بھائی اپنی گاڑی کی چابی دینا ذرا مجھے بازار کا کچھ کام ہے۔"

وہ دروازے پر ہی کھڑے کھڑے کہتا ہے۔ اندر آنا اس نے گوارا نہ کیا تھا۔ اس کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ جیسے وہ بہت جلدی میں ہو اور کسی ضروری کام کے لیے اسے دیر ہو رہی ہے۔ اس کو دیکھ شہرام تیزی سے اپنی ڈائری بند کر دیتا ہے۔ اور اس کا ایسا کرنا اس شخص کی نظر سے اوجھل نہ رہ سکتا تھا۔ مگر وہ جلدی میں ہونے کی وجہ سے یہ بات نظر انداز کر گیا۔

"کیوں تمہاری بائیک کو کیا ہوا، اور جا کہاں رہے ہو۔؟؟"

شہرام کرسی چھوڑتے ہوئے اس تک آ کر پوچھتا ہے۔

"کہا تو ہے بازار کا کچھ کام ہے، رہی بات بائیک کی، تو وہ تو پچھلے آدھے گھنٹے سے اسٹارٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں مگر وہ ہے کہ اسٹارٹ ہی ہو کر نہیں دے رہی، اب میکینک کے پاس لے کر جاؤں گا بعد میں، لیکن ابھی تو پلینز آپ گاڑی کی چابی دے۔"

وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے آخر میں التجائیہ انداز اپناتے ہوئے بولا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اچھا جلدی آنا مجھے کام سے جانا ہے۔"

شہرام پینٹ کی جیب سے چابی نکال کر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے تاکید کرنا نہ بھولا۔

"لیکن آج تو اتوار ہے۔؟"

ذوہان چابی کو تھامتے ہوئے نا سمجھی سے بے ارادہ پوچھ گیا۔

"تو کیا اتوار کو کوئی کام نہیں ہو سکتا کیا مجھے۔؟؟"

شہرام نے گھورتے ہوئے سوال داغا۔

"نہیں میرا مطلب وہ نہیں تھا بھائی۔"

ذوہان نے اس کے گھورنے پر کچھ کنفیوز سا ہو کر اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔

"اچھا اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ کہی تم مارکیٹ تو نہیں جا رہے نا ویڈیو گیمنز لینے۔؟؟"

شہرام نے اپنے ذہن میں ابھرتی سوچ پر جانچتی نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھا۔ شہرام کی سہی

سوچ پر ذوہان کے چہرے کا رنگ یکدم بدلا۔

"وہ بھائی وہ میں، مجھے ابھی دیر ہو رہی ہے میں چلتا ہوں، بعد میں آکر بتاؤں گا۔"

یہ کہہ کر اس نے وہاں سے بھاگنے میں ہی اپنی عافیت جانی تھی۔ اور پیچھے شہرام بس اسے دیکھتا

ہی رہ گیا۔ اور وہ یہ جاوہ جا۔ پھر شہرام اپنا سر جھٹکتے ہوئے واپس سے اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اور

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ایک بار پھر قلم اٹھاتے ہوئے اپنے لفظوں کو پھر سے کسی کے لیے ڈائری کے صفحات پر اتارنے لگا۔

چابی کو لا پرواہی سے اپنی انگلی کے پور پر گھماتے وہ گنگناتے ہوئے سیرٹھیاں اترتے ہوئے نیچے آیا۔ ابھی وہ ہال سے ہوتے ہوئے باہر کے لیے نکلنے ہی لگا تھا کہ اس کے قدموں کو ایک منظر نے رک جانے پر مجبور کیا۔ اور ناچاہتے بھی وہ تھم کر اس منظر کو دیکھنے لگا۔ بھوری آنکھیں ایک جگہ ساکن ہو چکی تھی۔ وہ اپنے کام سے باہر جانے کے بجائے رک کر اپنی دشمن جاں کو کام کرتا ہوا دیکھنے لگا۔ جس کو دیکھنا اس کے دل کو قرار پہچاتا تھا۔ وہ سب کچھ ترک کر سکتا تھا سوائے اسے دیکھنے کے۔

اسٹینپس میں کٹے اس کے سیاہ بال کمر پر جھول رہے تھے۔ جب کے سیاہ آنکھیں بے زاری سے ڈائنگ ٹیبل پر رکھی پلیٹوں پر جمی ہوئی تھی جبکہ اس کے دونوں ہاتھ پلیٹوں کو صاف کرنے میں مگن دیکھائی دیتے تھے۔ کھڑے کھڑے ہی ذوہان نے اسکا سر سری سا جائزہ لیا تھا۔ ابھی وہ یونہی کھڑا اس کو کام کرتا دیکھ رہا تھا۔ کے ڈائنگ ٹیبل کے ساتھ کھڑی لڑکی کی کوفت سے بھری آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ اور بے ارادہ وہ کھڑا ان کی باتیں سننے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اور کتنی صاف کرنی پڑی گی یہ پلیٹیں چاچی جان، بس کر دیں ناب۔" وہ لڑکی سخت بے زار دیکھائی دیتی تھی۔ اس کی بات پر ڈائنگ ٹیبل کی ایک کرسی پر براجمان نفیسہ بیگم نے باغور اسے دیکھا تھا۔ پھر اپنی مخصوص قسم کی آواز میں سنجیدگی سے بولی تھیں۔

"بس بیٹا یہ ایک ڈنر سیٹ اور ہے اسے اور صاف کر دو، اس کے بعد تم جہاں جانا چاہو چلے جاؤ، میں تم سے ہر گز نا کہتی اگر جمیلہ آج چھٹی نہیں کرتی تو۔"

نفیسہ بیگم نے ٹیبل پر رکھے آخری ڈنر سیٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے شائستگی سے کہا۔

"تو آپ مرحہ آپ سے کروالیتی، یا مثل سے اگر آج جمیلہ نہیں آئی تھیں تو۔"

وہ لڑکی نارمل سے لہجے میں کہتی ہے۔ اس کے نزدیک یہ کام اس کے کرنے کے نہیں تھے۔ اسے سخت چڑھوتی تھی گھریلو کاموں سے۔

"مرحہ تو کرتی ہی رہتی ہے ہمیشہ بیٹا، اور رہی بات مثل کی تو اسکا تو تمہیں پتا ہے وہ کام کو

سنوارنے سے زیادہ کام کو بگاڑنے میں ماہر ہے، اس سے کہہ کر میں نے اچھے بھلے برتنوں کو ٹوٹتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھیں۔"

نفیسہ بیگم نے کہتے ساتھ اپنی بیٹی کی تعریف بھی کرنا ضروری سمجھا تھا۔

ان کی بات پر وہ لڑکی بس انھیں دیکھ کر رہ گئی مگر اب کی بار بولی کچھ نہیں تھی۔ اس کے ہاتھ مزید برق رفتاری سے چلنے لگے تھے۔ وہ ایک ہاتھ میں پلیٹ پکڑے دوسرے میں صاف کپڑا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پکڑے نجانے اب تک کتنی پلیٹیں صاف کر چکی تھی۔ چند منٹ کھڑے ان کی باتوں کو یونہی کھڑے سنتے رہنے کے بعد ذوہان ڈانگ ایریا میں چلا آیا۔ اور آتے کے ساتھ ہی اسے چھیڑنے کی غرض سے بولا تھا۔

"سوچ لیں تائی جان جس سے آپ کام کروا رہی ہیں وہ مثل سے بھی دو گنا کام چور ہے، ایسا ناہو آپ کی دو چار پلیٹوں کا نقصان کر دیں۔"

ذوہان شوخی سے بولتے ہوئے اسے سلگا گیا۔ زوہا کو تنگ کرنا تو جیسے اسکا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ ان دونوں لیڈیز نے اس کی آواز پر بیک وقت اس کی جانب دیکھا تھا۔ اور اس کے کہنے پر زوہا کو تو جیسے آگ سی لگ گئی تھی۔ اور وہ خود پر ضبط نہیں کر پائی تھی۔

"بول دیں اسے چچی یہاں سے چلا جائے ورنہ میرے نازک ہاتھوں سے اس کے سر نے شہید ہو جانا ہے۔"

www.novelsclubb.com

وہ غراتے ہوئے ہاتھ میں لی پلیٹ کو لے کر دو قدم اس کی طرف بڑھی تھی۔ اور نفیسہ بیگم نے یکدم اس کے ارادے کو بھانپتے ہوئے کرسی سے کھڑے ہو کر اس کو ہاتھ سے ذوہان کی جانب بڑھنے سے روکا تھا۔ پھر اسے دیکھ کر بولی تھی۔

"اللہ! اللہ! کیا ہو گیا ہے بیٹا کچھ تو اپنے اور اس کے رشتے کا خیال کرو، بی جان نے دیکھ لیا تو بے وجہ ناراض ہوں گی تم پر۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ان کی بات پر زوہانے پلٹ کر اپنی جان سے پیاری چچی کو غصے بھری نگاہ سے دیکھا تھا مگر بولی کچھ نہیں۔ پھر زوہان کو ایک قہر برساتی نگاہ سے دیکھتے ہوئے وہاں سے چلی گئی تھی۔ پیچھے وہ ڈھیٹوں کی طرح مسکراتا ہوا اسے جاتا ہوا دیکھنے لگا۔ تبھی اس کو یوں مسکراتے دیکھ نفسیہ بیگم واپس سے اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے کہتیں ہیں۔

"مت تنگ کیا کرو نہ اسے اتنا بیٹا۔"

"کیا کروں تائی جان مزا آتا ہے۔"

اس نے دو بدو کہا۔

"اللہ ہی حافظ ہے پھر تو تم دونوں کا۔"

وہ دھیرے سے کہتی باقی بچی ہوئی پلیٹوں کو صاف کرنے لگیں۔

"بلکل۔" جب کے وہ دھیرے سے بولتا ہوا واپس سے گاڑی کی چابی کو اپنی انگلی کے پور پر

گھماتے ہوئے ڈانگ ایریا سے باہر نکلنے لگا تھا۔ اب اس کے قدم ہال سے ہوتے ہوئے داخلی دروازے کی جانب تھے۔

اپنے مرحہ آپنی اور زوہانے کے مشترکہ کمرے میں اپنی والی سائڈ کے بیڈ پر بیٹھی وہ موبائل میں کوئی نیا گانا لگائے کانوں میں ایئر فون ٹھونسے دنیا سے بے خبر دیکھائی دیتی تھی۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

لگائے پیروں کو سیدھا کیے وہ گانا سننے کے ساتھ ساتھ پیروں کو ہلانے کا کام بھی سرانجام دے رہی تھی۔ کمرے کے وسط میں بنی کھلی کھڑی سے آتی سورج کی کرنیں ٹھیک اس کے چہرے پر پڑتے ہوئے اس کی گندمی رنگت کو نکھار رہی تھی۔ بلاشبہ وہ گندمی رنگت کی حامل تھی۔ لیکن چہرے پر چھائی کشش اسے خوبصورت بنانے کا کام باخوبی انجام دیتی تھی۔

سنہری آنکھیں موبائل کی اسکرین کو دیکھتے ہوئے پل پل بعد گانا چنچ کر رہی تھی۔ جبکہ ایک ہاتھ بھورے بالوں میں رینگتا ہوا بالوں کو سنوارنے اور بکھیرنے کا کام کر رہا تھا۔ ابھی وہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی تھی کہ کوئی دروازے پر دستک دے کر اندر آیا۔ اور ٹھیک اسی وقت اس کی نگاہ دروازے کی سمت اٹھی۔ اور سامنے کھڑے شخص کو کمرے کے دروازے میں کھڑے دیکھ وہ سیدھا اٹھ بیٹھی اور اپنے پاس رکھی کتاب کو جلدی سے اٹھا کے منہ کے سامنے کر لیا۔ جس سے اس کا چہرہ چھپ سا گیا تھا۔ اندر آنے والا بھی اس کی اس کاروائی سے غافل نہ رہا تھا۔ اور چھوٹے ہی اس کی اس حرکت کو یکسر نظر انداز کرتا ہوا گویا ہوا۔

"زوہا کہاں ہے۔؟؟"

اس شخص کی آواز میں سختی نمایاں تھی۔ یا شاید اسے دیکھ کر آجاتی تھی۔ یہ بات اس بیڈ پر بے ترتیب سی حالت میں بیٹھی لڑکی نے شدت سے محسوس کی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔؟"

مشعل جو اسی کے بولنے کی منتظر تھی۔ اس کے پوچھنے پر کتاب کو چہرے سے ہٹاتے ہوئے انجان بن کر پوچھتی ہے۔ اپنے نزدیک وہ سامنے کھڑے شخص کو یہ دیکھا ہی تھی کہ وہ تو کتاب پڑنے میں لگن ہے۔

"تمہارے علاوہ اور بھی کوئی ہے کیا اس کمرے میں ابھی۔؟"

وہ شخص دو قدم کمرے میں اندر آ کر ضبط سے سوال کر گیا۔

"نہیں وہ!۔۔۔ زوہانیچے گئی ہے امی کے کسی کام سے۔"

مشعل کتاب کو سائڈ پر رکھ کر بیڈ سے کھڑی ہوتی بولی۔ اس کی بات پر سامنے کھڑے شخص نے

اپنی سرمئی آنکھوں کو لمحے بھر کے لیے سختی سے بند کیا تھا اور ساتھ ساتھ اپنی گردن بھی

ترچھی کی تھی۔ پھر جیسے کچھ سوچ کر اسے دیکھ کر بے زاریت سے بولا۔ مشعل کی سنہری

آنکھیں تو اسی کی جانب گامزن تھی۔ وہ جب جب اس کے سامنے آتا تھا وہ اسی طرح سے اسے

دیکھنے لگتی تھی کہ جیسے اس کے علاوہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص موجود ہی نہیں ہے۔

"تم مجھے اس کا چارج دے سکتی ہو، مجھے اپنا فون چارج کرنا تھا کیونکہ میرا چارج خراب ہو گیا

ہے۔"

عالیاء سنجیدہ تاثر سے کہتا ہے۔

"جی میں ابھی دیتی ہوں۔"

اس کے کہنے پر وہ یکدم اسے دیکھنے سے خود کو باز رکھتے ہوئے کھڑی ہوئی۔ پھر زوہا کی سائڈ ٹیبل کی طرف بڑھ کر اس کی دراز سے اسکا چار جز نکال کر اس شخص کی طرف بڑھایا۔ جس کو عالیار نے سہولت سے تھام لیا۔ پھر جانے ہی لگا تھا کہ جیسے کچھ یاد آنے پر پلٹا اور پھر کہنے لگا۔

"تمہاری اطلاع کے لیے بتانا چلوں کہ کتاب کو ہمیشہ سیدھا پکڑ کر پڑھا جاتا ہے، نا کے الٹا

!!-

عالیار طنزیہ کہتا ایک لمحے کے لیے بھی ر کے بغیر وہاں سے جا چکا تھا۔ جبکہ مشعل ہکا بکا سی اپنی بے عزتی پر شرمندہ ہوتی ہوئی واپس سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ پہلی جیسی حالت میں بیٹھی وہ اپنے سائڈ میں رکھی کتاب کو اٹھا کر پھر سے دیکھنے لگی تھی۔ اور عالیار کی بات کو سوچتے ہوئے بے اختیار مسکرا اٹھی۔

www.novelsclubb.com

ابھی وہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی تھیں کہ یکدم ہی زوہا کمرے میں داخل ہوئی۔ اور آتے کے ساتھ ہی یہاں وہاں کمرے میں چکر کاٹنے لگی۔ اسکے چہرے سے واضح طور پر غصہ کے تاثرات تھے۔ مشعل کتاب کو سائڈ ٹیبل کی دراز پر رکھ کر باغور جانچتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر اسے دیکھتی ہوئی دھیرے سے پوچھنے لگتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کیا ہوا اتنے غصے میں کیوں نظر آرہی ہو، کیا کچھ ہوا ہے؟؟۔"

اس کے استفسار کرنے پر زوہا اپنے قدموں کو روکتی ہوئی۔ چند قدم چل کر اسکے سامنے آکھڑی ہوئی۔

"میری زندگی میں ذوہان صدیقی کے علاوہ بھی کبھی کچھ برا ہوا ہے۔"

انداز سوالیہ سا تھا۔ وہ اسے اپنے غصے کی وجہ بتانے کے بجائے۔ بلکہ اس سے جتا کر پوچھنے لگتی ہے۔

"ہوا کیا ہے؟؟، کیوں تم ذوہان کو ایسے بول رہی ہو؟؟۔"

مشعل نا سمجھی سے سوال کرتی اسے اور سلا گئی۔

"مشعل تم اتنی انجان ہو نہیں جتنی ابھی بن رہی ہو، تم اچھے سے جانتی ہو میں کیا کہہ رہی ہوں ابھی۔"

www.novelsclubb.com

زوہا سے غصے سے گھورتے ہوئے زوہا دو بدو بولی۔

"دیکھو میں جانتی ہوں تمہیں ذوہان سے مسئلہ رہتا ہے، لیکن ابھی تم اتنی غصے میں کیوں ہو یہ

مجھے کیسے پتا ہوگا، جب تک تم خود نہیں بتاؤ گی یار۔"

مشعل سنجیدگی سے کہتی اپنی کہی بات اس پر واضح کر گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

غور سے اس کی بات سنتی۔ وہ گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے بیڈ پر اس کے ساتھ بیٹھ چکی تھی۔ پھر اسے اپنے غصے کی وجہ بتانے لگی۔ جیسے جیسے وہ اسے بتا رہی تھی مشعل کے چہرے کے سنجیدہ تاثرات مسکراہٹ میں ڈھلنے لگے تھے۔ یکدم ہی زوہا کی نگاہ اس کے مسکراتے لبوں کی طرف گئی۔ تو اس نے مزید سیخ پا ہوتے ہوئے کہا۔

"یہاں مجھے غصہ آرہا ہے، اور تمہیں ہنسی آرہی ہے؟؟۔"

زوہانے گھور کر کہا۔ اور یہاں مشعل کی ہنسی فوارے کی صورت پھونٹی تھی۔ وہ بغیر اس کی پروا کرے کھل کر ہسنے لگی تھی۔ اس وقت زوہا کو اس کی ہنسی سخت زہر لگی۔ اور اس نے تیزی سے بیڈ پر رکھے کیشن کو اٹھا کر مشعل کو دے مارا تھا۔ جو مشعل کے سر سے ٹکراتے ہوئے زمین بوس ہوا تھا۔

"تم سے تو بات کرنا ہی بے کار ہے۔"

پھر اسے فقط اتنا کہہ کر کمرے میں موجود باتھ روم میں جا کر بند ہو گئی تھی۔ پیچھے مشعل "ارے سنو تو زوہا میں مذاق کر رہی تھی بس، سن تو لو میری بات، ارے سنو تو۔" کرتی رہ گئی۔

اگلے دن کی صبح اور زیادہ لاہور کے باسیوں کے لیے دھند میں لپٹی دیکھائی دیتی تھی۔ ساتھ بادلوں سے ڈھکا آسمان عجیب سحر انگیز نظر آ رہا تھا۔ جیسے سورج نکلے بھی کافی وقت بیت گیا تھا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

لیکن بادلوں میں چھپا سورج اپنی کرنیں آج لاہور کے رہنے والوں کے لیے نکالنے سے جیسے انکاری ہی ہو چکا تھا۔ ویسے ہی دوسری طرف حسن آرا منزل میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھا ہر فرد جیسے خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مگن نظر آتا تھا۔ سربراہی کرسی پر بیٹھے خادم حسین صاحب اور ان کی دائیں جانب والی کرسی پر براجمان حسن آرا بیگم نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر جیسے ناشتہ کرتی حسن آرا بیگم کچھ سوچ کر ٹھہر ٹھہر کر بولیں تھیں۔

"ہماری مرحہ کے لیے ایک رشتہ آیا ہے، اور وہ لوگ اسی ہفتے اسے دیکھنے کے لیے آرہے ہیں۔" حسن آرا بیگم اپنی مخصوص آواز میں بولتی ہوئیں ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھے سب ہی لوگوں کو اپنی جانب متوجہ کر گئی تھیں۔ ان کی اچانک سے کہی بات پر سب نے اپنا ناشتہ کرنا بھول کر انھیں دیکھنا ضروری سمجھا تھا۔ کچھ چہروں پر خوشی تھی تو کچھ کے چہروں کی چمک مانند پڑی تھی۔

"مگر اتنی جلدی کیا ہے اماں، ہمیں تو فیملی کا بھی نہیں پتا کہ لوگ کیسے ہیں، رشتہ کیسا ہے، اس لیے مناسب یہ ہے کہ آپ ان رشتے والوں کو انکار کر دیں۔"

جعفر صاحب سے اس وقت یہی بات بن سکی تھی۔ ان کے انکار پر ذوالفقار صاحب نے بھی ان

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کی بات کی تائید کی تھی۔ جبکہ شہرام کو اپنا دل ایک دم سے خالی سا محسوس ہوا۔ جبکہ مرحہ ادا سی سے اپنی انگلیاں مروڑنے لگی تھی۔

"تمہیں کیا اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرنی جعفر۔؟؟"

حسن آرا بیگم نے سختی سے پوچھا۔ سربراہی کر سی پر بیٹھے خادم حسین صاحب خاموشی سے ماں بیٹھے کی گفتگو کو سن رہے تھے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ انکا بولنا کسی کام نہیں آئے گا کیونکہ آخر چلنی تو حسن آرا بیگم کی ہی تھی۔

"بھلا کوئی باپ ایسا چاہ سکتا ہے ماں۔"

جعفر صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔ شہرام سے اب وہاں بیٹھے رہنا مشکل سا ہونے لگا اس لیے وہ اپنی کر سی سے کھڑے ہوتے ہوئے سب پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے بولا۔

"ایکسیوز می مجھے آفس کے لیے دیر ہو رہی ہے۔"

پھر اپنی کر سی چھوڑتے ہوئے وہ وہاں کی باتوں کو نظر انداز کرتا۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا۔ پیچھے ڈائنگ ٹیبل پر چھائی خاموشی کو حسن آرا بیگم کی آواز نے ایک بار پھر توڑا تھا۔ مرحہ نے گردن موڑ کر ایک نظر جاتے ہوئے شہرام کو نا سمجھی سے دیکھا تھا۔

"تو پھر تو تمہیں اس آئے ہوئے رشتے پر سہی معنوں پر غور کرنا چاہیے۔"

حسن آرا بیگم نے سنجیدہ تاثر سے کہا۔ اپنی ماں کی بات پر جعفر صاحب کش کش کا شکار ہوئے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مرحہ کی جانب دیکھنے لگے۔ جو اپنے باپ کو امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے کی اداسی ان کی آنکھوں سے چھپی نارہ سکی۔ اس سے پہلے کے ابھی وہ کچھ بولتے کے خادم حسین صاحب جو خاموشی سے ماں بیٹے کی باتیں سن رہے تھے۔ اب کی بار درمیان میں اپنا بولنا ضروری سمجھتے ہوئے دھیرے سے گویا ہوئے۔

"میرے خیال سے اب ناشتہ کر لیا جائے تو بہتر ہوگا، یہ باتیں اس کے بعد بھی ہو سکتی ہیں۔" ان کے کہنے پر ایک بار پھر سب ہامی بھرتے ناشتے کی جانب متوجہ ہوئے۔

چند منٹ کے بعد ڈانگ ایریا نفوسوں کی بیٹھک سے خالی ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ناشتہ کر کے سب اپنے اپنے کاموں کو لگ گئے۔ جعفر صاحب بھی کسی کام کی غرض سے اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔ ابھی وہ جمیلہ کے ساتھ کھڑی غائب دماغی کے ساتھ ڈانگ ٹیبل سے برتن سمیٹ رہی تھی۔ کے جعفر صاحب ڈانگ ایریا میں اس کے پاس چلے آئے۔ برتن اٹھاتی جمیلہ انھیں دیکھ کر اگلے ہی پل کچن میں چلی گئی۔ وہ اپنے بابا کو دیکھ کر ہاتھ میں پکڑی پلیٹوں کو واپس سے ٹیبل پر رکھ کر کچھ کہنے ہی لگی تھی کے جعفر صاحب اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

"میرے بچے نے پریشان نہیں ہونا، میں بی جان سے بات کرو گا فیکٹری سے آکر، جو تم چاہو گی وہی تمہارا باپ کرے گا۔"

وہ اسے دیکھ کر یقین دلانے والے لہجے میں گویا ہوئے۔ اپنے باپ کے یقینی انداز پر مرحہ دل سے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مسکرائی تھی۔ اور سر کواثبات میں ہلا ڈالا۔ اسے کہہ کر جعفر صاحب فیکٹری جانے کے لیے باہر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ جبکہ وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مگن ہو گئی۔

وہ تیز تیز قدم بڑھاتا گاڑن سے ہوتے ہوئے پتھریلی روش سے گزرتے ہوئے کارپورچ کی جانب چلا آیا تھا۔ ایک ہاتھ میں آور آل ڈالے دوسرے ہاتھ میں گاڑی کی چابی پکڑے وہ گاڑی کا دروازہ کھولتا گلے ہی پل اپنے آور آل کو گاڑی کے اندر پھینک چکا تھا۔ اسے ہسپتال کے لیے کافی سے زیادہ دیر ہو چکی تھی اور اب وہ مزید دیر نہیں کر سکتا تھا۔ اسی لیے ہر کام جلدی جلدی کر رہا تھا۔ ابھی وہ گاڑی میں بیٹھنے ہی لگا تھا کہ کسی جانی پہچانی آواز پر خود کو گاڑی میں بیٹھنے سے باز رکھا۔ وہ جو جلدی جلدی اس کے ساتھ جانے کے لیے ناشتے کی ٹیبل سے جلدی جلدی ناشتہ کر کے تیزی سے تیار ہونے بھاگی تھی۔

اس کو اپنے کمرے سے نکلتا دیکھ تیزی سے اپنا یونیورسٹی بیگ کندھے پر ڈال کر زوہا کو سوتا چھوڑ تیزی سے اس کے پیچھے بھاگتی ہوئی کارپورچ تک آگئی تھی تاکہ اس کے ساتھ جاسکے۔ لیکن جیسے ہی اسے گاڑی میں بیٹھتے دیکھا تو یکدم ہی پیچھے سے اسکا نام لیتی ہے۔

"بات سنیں عالیار۔؟"

شولڈر بیگ کو کندھے پر لٹکائے کتابوں کو ہاتھ میں پکڑے وہ قدرے بلند آواز میں اسے پکارتی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہے۔ وہ پلٹ کر سوالیہ نظروں سے اسے بے زاریت سے دیکھنے لگتا ہے۔ کیونکہ اسے ویسے ہی دیر ہو رہی تھی۔ اور یہ لڑکی مزید دیر کروانے آگئی تھی۔

"کیا آپ مجھے یونیورسٹی چھوڑ دینگے۔؟؟"

وہ اس کو اپنی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھتا پا کر فوری طور پر بولی۔

"کس خوشی میں۔؟؟"

لہجے میں بے زاریت واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھی۔

"وہ زوہا آج جانہیں رہی نہ اور بابا بھی فیکٹری چلے گئے ہیں، بس اسی لیے۔"

مشعل کو اب اپنا کہنا بے معنی سا لگ رہا تھا۔ کیوں کے سامنے کھڑے شخص کو تو اس کی ذات سے کوئی سروکار ہی نہیں تھا۔

"ٹھیک ہے، جلدی آکر بیٹھو۔"

وہ کچھ سوچ کر اسے اجازت دیتا۔ خود گاڑی میں بیٹھ گیا۔ مشعل خوش ہوتی اس کی بات پر کتابوں

کو سنبھالتی ابھی اس کی گاڑی کی طرف بڑھنے ہی لگی تھی کہ پیر میں آئے ایک چھوٹے سے پتھر

سے اسے ٹھوکر لگی۔ اور وہ کتابوں سمیت زمین پر جاگری گاڑی کی گھاس پر جمی گیلی مٹی اس

کے کپڑوں کے ساتھ ساتھ خود اسے بھی گندا کر گئی۔ عالیار نے کوفت بھری نگاہ سے اسے

دیکھا۔ اور اسے اٹھانے کے بجائے وہ گاڑی اسٹارٹ کرتا اسے دیکھ کر طنزیہ بولا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"میرے خیال سے اب تمہارے کپڑے اس قابل نہیں رہنے دیے تم نے کہ تم یونیورسٹی جاسکو، اس لیے اندر جا کر خود کو اب صاف ستھرا کر لو، مجھے ہسپتال کے لیے دیر ہو رہی ہے اس لیے میں جا رہا ہوں۔"

وہ یہ کہہ کر چند پل بھی ر کے بغیر گاڑی کو حسن آرا منزل سے نکالتا چلا گیا تھا۔ پیچھے وہ کھڑی ہوتی ہوئی اپنے گالوں پر یکدم ہی نکل کر بہہ جانے والے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے اندر کی جانب بڑھی۔

جیسے ہی مغرب کی اذانیں سر بلند ہوئیں۔ آسمان پر چھائی روشنی اندھیرے میں بدلنے لگی۔ لاہور کے رہائشی اپنے اپنے گھروں سے نکل کر مسجدوں کا رخ کرنے لگے۔ ٹھیک اسی وقت حسن آرا منزل میں جعفر صاحب کی گاڑی داخل ہوئی۔ اور تھکے ہارے ہوئے سے جعفر صاحب گاڑی سے نکل کر گھر کے داخلی دروازے سے ہوتے ہوئے اپنے کمرے کا رخ کرنے لگے۔ انکا ارادہ فریش ہونے کے بعد بی جان کے کمرے میں جانے کا تھا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر تھوڑی دیر فریش ہونے کے بعد وہ اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے بی جان کے کمرے کی طرف جانے لگے۔ انھیں ہر حال میں اپنی بیٹی کی خوشی درکار تھی جس کے خاطر وہ اپنی ماں کے آگے بھی بولنے کی ٹھان چکے تھے۔ بی جان کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر وہ اندر داخل ہوئے۔ اور

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کمرے میں موجود بی جان کو نماز میں پورے طریقے سے مشغول دیکھ وہ کمرے میں موجود کرسی کو اٹھاتے ہوئے بیڈ کے سامنے لگا کر اس پر بیٹھ کر ان کے نماز ختم کر لینے کا انتظار کرنے لگے۔ ابھی چند منٹ ہی گزرے تھے کہ بی جان سلام پھیرتے ہوئے جاں نماز تہہ کرتی ہوئیں قدم قدم اٹھاتی بیڈ تک آ کر اس پر بیٹھ گئیں۔ ان کو بیٹھتے دیکھ جعفر صاحب خود کو بات کرنے کے لیے تیار کرنے لگے۔ مگر منہ سے بولے کچھ نہیں۔ تبھی بی جان جو انہیں منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ انہیں خاموش دیکھ دھیرے سے بولیں۔

"ہاں بولو جعفر کیا بولنا چاہتے ہو۔؟؟"

وہ جیسے کچھ کچھ ان کے اس وقت آنے کے مقصد کو جانتی تھیں۔ تبھی بغیر کسی تمہید کے کہہ گئیں۔

"اماں ایسا نہیں ہے کہ میں مرحہ کی شادی کرنا نہیں چاہتا، میں کرنا چاہتا ہوں، لیکن کچھ ٹائم بعد، ابھی نہیں۔"

جعفر صاحب ان کے سوال پر سنجیدگی سے اپنے موضوع پر آئے۔

"کہنا کیا چاہتے ہو، کیا مرحہ خوش نہیں ہے؟؟ یا مجھے اس کی خوشی کا احساس نہیں ہے۔؟؟"

حسن آرا بیگم اپنے بیڈ کی کہی بات سے یہی مطلب سمجھ سکی تبھی ہی سنجیدگی سے قدرے بھرم لہجے میں پوچھنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ایسی بات نہیں ہے اماں، وہ بس کچھ ٹائم کے لیے جا ب کرنا چاہتی ہے، شاید وہ ابھی شادی نا کرنا چاہے۔"

جعفر صاحب ٹھہر ٹھہر کر بولے تھے۔

"جا ب؟؟؟، تم جانتے ہونا جعفر ہمارے خاندان میں لڑکیوں کو جا ب کی اجازت نہیں ہے، میں ہر گز بھی اس کے حق میں نہیں ہوں۔"

حسن آرا بیگم جیسے انھیں اپنی روایت کے بارے میں بتا گئیں۔ زوہا جوان کے کمرے کے باہر سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ دادا جان کے کمرے سے آتی اپنے باپ اور بی جان کی آواز پر ٹھہر سی گئی۔ اور چند قدم چل کر دروازے سے آگئی۔

"اماں اب زمانہ بدل رہا ہے، اب کے دور میں لڑکیوں کے جا ب کرنے کو اتنا برا نہیں سمجھا جاتا، ویسے بھی مرحہ ڈبل ایم اے ہے، اگر ہم اس کی خواہش کو مد نظر رکھتے ہوئے اجازت دے دے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

جعفر صاحب ٹھہر ٹھہر کر بولتے ہوئے حسن آرا بیگم کو قائل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر دوسری طرف بھی انکی اماں تھیں اپنی بات کی پکی۔

"زمانہ بدل رہا ہے لیکن ہم اور ہماری روایت آج بھی وہی ہیں جعفر جو پہلے ہوا کرتی تھیں، اور کسی ایک کی وجہ سے ہم اپنی روایت بدل نہیں سکتے، ویسے بھی مرحہ کے ساتھ ساتھ گھر کی باقی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

لڑکیوں کو بھی میں نے صرف تعلیم کی اجازت دی ہے، کیونکہ تعلیم بہت ضروری ہے۔" ان کے اٹل لہجے پر جعفر صاحب اب کی بار کچھ نابول سکے۔ اور کسی گہری سوچ میں چلے گئے۔ انہیں سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیسے مرحہ کو بتائیں گے کہ اس کا باپ اس کی خواہش کو پورا کرنے کے لیے ناکام ٹھہرا ہے۔ بی جان کی بات پر باہر کھڑی زوہا کے چہرے کے رنگ بھی مدھم پڑے تھے۔ اپنے بیٹے کو کسی گہری سوچ میں غرق دیکھ حسن آرا بیگم چند لمحے انہیں نارمل سے تاثر سے دیکھتی رہی پھر کچھ سوچ کر بولیں۔

"گھر کی سب سے بڑی بیٹی ہے مرحہ، آج اس کی بارے میں نہیں سوچوں گے تو پھر کب سوچوں گے؟؟، ستائس برس کی ہو گئی ہے آج اس کے لیے رشتے آرہے ہیں کل کو اگر نہیں آئے تو کیا کرو گے؟، مجھے باقی لڑکیوں کی فکر نہیں ہے کیوں کہ مثل اور زوہا کے لیے تو عالیار اور ذوہان کا رشتہ تھا میری نظر میں جو میں نے سب بچوں کے بچپن میں ہی تہہ کر دیا تھا میں نے، تم لوگوں کی رضامندی جان کر۔"

حسن آرا بیگم تفصیل سے کہتی کہتی پل بھر کو ٹھہری۔ پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے پھر سے جعفر صاحب کو دیکھ کر کہنے لگی جو اب کسی گہری سوچ میں غرق ہونے کے باوجود بھی بی جان کی بات کو بغور سن رہے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اگر شہرام مرحہ سے ایک سال چھوٹا ناہوتا تو میں ان کے بچپن میں ہی ان دونوں کا بھی رشتہ جوڑ دیتی، لیکن بس خاندان والے کیا بولیں گے، اسی سوچ کے تہمت میں نے اس پر عمل نہیں کیا، ورنہ یہ بات تو تم جانتے ہی ہو کہ نفیسہ تو خود مرحہ کو اپنے شہرام کے لیے بچپن میں ہی مانگ چکی تھی، مگر میں نے ہی اسے منا کر دیا تھا، خیر اب تم کیا چاہتے ہو اپنی بیٹی کے لیے وہ تم خود سے بہتر سوچ سکتے ہو، کیونکہ اب الفت تو ہے نہیں تو دونوں بیٹوں کی ذمہ داری تمہیں خود اٹھانی ہے، باپ کے ساتھ ساتھ ماں بن کر بھی سوچو۔"

حسن آرا بیگم نے کہتے ساتھ غور سے جعفر صاحب کے چہرے کے تاثرات جانچنے چاہے جو کسی بھی قسم کے تاثر سے عاری تھے۔

"جی اماں آپ کی ساری باتیں درست ہیں، میں آپ کی ساری باتوں سے اتفاق کرتا ہوں، ٹھیک ہے تو پھر آپ ان لوگوں کو بلا لے تاکہ ہم لڑکے اور اس کے گھر والے کو دیکھ بھال لے پھر جیسا بھی ہو گا دیکھ لیں گے۔"

جعفر صاحب سنجیدگی سے فیصلہ کن انداز میں بے بسی سے بولے۔ ان کے ہامی بھرنے پر بی بی جان پر سکون نظر آنے لگی تھی۔ جبکہ بال کھڑی زوہا تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کمرے میں موجود بیڈ پر بیٹھی وہ اپنے ڈاکو منٹس کو جائزہ لیتی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ پاس ہی بیڈ پر لیپ ٹاپ بھی کھلا پڑا تھا۔ دوسرے بیڈ پر مشعل بے خبری کی نیند سونے میں مشغول دیکھائی دیتی تھی۔ ہاتھوں میں ایک نیلے رنگ کی فائل پکڑے ابھی وہ اس کے پنے الٹ پلٹ کر کے دیکھ ہی رہی تھی کے زوہا کمرے میں داخل ہوتی ہے اور چند قدم چلتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی دراز سے کچھ نکال کر اپنے بیڈ پر بیٹھ جاتی ہے۔ پھر ہاتھ میں پکڑی ہوئی اس چیز سے اپنے ناخنوں کو ترتیب دینے لگتی ہے۔ اپنے کام میں مصروف مرحہ ایک نظر اسے دیکھ کر پھر سے اپنے کام میں لگن ہو جاتی ہے۔

اسے یقین تھا کہ بابا بی جان کو منالینگے تبھی ہی بے فکری سے اپنے سارے ڈاکو منٹس نکال کر چیک کر رہی تھی۔ تاکہ انٹرویو کے لیے لے جاسکے۔ ابھی وہ ہر چیز سے لا تعلق بنی اپنی شہد رنگ آنکھیں فائل پر جمائے ہوئے تھی کے زوہا جو ابھی ابھی ہی بی جان کے کمرے کے باہر سے بی جان اور اپنے بابا کی ساری باتیں سن کر آئی تھی۔ تو اس لیے وہ قدرے پریشان دیکھائی دے رہی تھی۔ اس سے اب خود پر کنٹرول رکھنا مشکل سا ہونے لگا۔ اسی لیے کسی سوچ کے تحت وہ ناخنوں کو ترتیب دیتی مرحہ کو پکارا اٹھی۔

"مرحہ آپی؟؟؟"

وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ کر دھیرے سے گویا ہوئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ہمہ 'بولوزوہا۔"

وہ مصروف سے انداز میں کہتی ہے۔

"مشعل بتا رہی تھی کہ بی جان آپ کے پھر کسی رشتے کا بتا رہی تھیں بابا کو، اگر بابا مان گئے اس رشتے پر، تو کیا آپ بھی مان جائے گی۔"

اس نے بات کو یہی سے نکالنا مناسب سمجھا۔ تبھی ہی ڈائریکٹ بتانے کے بجائے پہلے مرحہ کی سوچ پڑ لینا چاہی۔

"نہیں اب ایسا بھی نہیں ہے، بابا بی جان سے بات کریں گے کہ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی، پہلے جا ب کرنا چاہتی ہوں۔"

وہ سامنے رکھے لیپ ٹاپ کو بند کرتے ہوئے بے فکری سے بولی۔

"یہی تو مسئلہ ہے کہ بی جان کی نظر میں ہم لڑکیوں کی خواہش کی کوئی ویلیو نہیں ہے۔"

اپنی بہن کی بات کو سنتے ہوئے زوہا تاسف سے بولی۔ یہ کہتے ہوئے اس کے چہرے سے بے بسی کے تاثرات واضح ہوئے تھے۔

"کیا مطلب۔؟؟"

لیپ ٹاپ بند کر کے اسے سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ نا سمجھی سے پوچھ بیٹھی۔ اسے واقعی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ زوہا کیا کہنا چاہ رہی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"یہی کے بی جان ہم میں سے کسی کو جا ب کی اجازت ہر گز نہیں دے گی۔"

وہ بغور مرحہ کو دیکھتے ہوئے کہہ گئی۔ فالنگر کرتا تھا اب قدرے تھم گیا تھا۔ اور وہ ہلکا سا دائیں جانب گھومتے ہوئے اپنے پیروں کو زمین سے لٹکا گئی تھی۔

"میں نے بابا سے کہا ہے وہ بات کریں گے بی جان سے۔"

اس کی بات وہ اپنی شہد رنگ آنکھوں کو اس پر جھاتے ہوئے یقینی انداز میں بولی۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کے روبرو بیٹھے پوری توجہ سے ایک دوسرے کی باتوں کو سننے لگی تھی۔ ان کے درمیان بس اتنا فاصلہ باقی رہ گیا تھا کہ ایک بیڈ پر مرحہ بیٹھی تھی تو اس کے بائیں جانب والے بیڈ پر زوہا براجمان تھی۔

"اگر میں کہوں کہ بابا بات کر چکے ہیں بی جان سے، اور بی جان کو منانے کے بجائے وہ خود ان کی باتوں سے کنوینس ہو گئے ہیں، تو پھر آپ کیا کریں گی آپ؟؟"

وہ دھیرے سے کہتی جیسے اس کی اطلاع کے لیے اسے خاص انفرمیشن دے رہی تھی۔ تبھی انداز کچھ رازدارانہ سا ہوا تھا۔

"صاف صاف بتاؤ کہہ کیا رہی ہو۔"

مرحہ الجھی ہوئی سی پریشان زدہ سی پوچھنے لگی۔ اسے زوہا کی باتیں سمجھ آنے لگی تھی مگر یقین ہر گز نہیں آ رہا تھا۔ تبھی ہی تصدیق کے لیے سنجیدگی سے پوچھ بیٹھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مرحہ آپنی میں ابھی ابھی بی جان کے کمرے کے باہر سے آرہی ہوں، اور میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے کے بابا بی جان کو آپ کے جا ب کرنے کے لیے قائل نہیں کر پائے، البتہ بی جان ہمیشہ کی طرح اپنی بات منوا چکی ہیں، بابا کی آواز بھی قدرے بے بس سنائی دے رہی تھی۔"

وہ گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے اسے تفصیلی بتا گئی۔ اس کی بات پر مرحہ کا چہرہ تاریک ہوا اور وہ کسی غیر مرئی نقطے کی طرف بیڈ پر رکھی اپنی فائلوں کو دیکھنے لگی۔ پھر جیسے کچھ سوچ کر اداسی سے پوچھ بیٹھی۔

"کیا بابا واقعی بہت پریشان دیکھائی دے رہے تھے زوہا۔؟؟"

وہ اداسی سے پوچھنے لگتی ہے۔

"ناصر ف پریشان بلکہ بے بس بھی، ان کی خاموشی صاف بتا رہی تھی کے وہ ناکام ٹھہرے ہیں، وہ کبھی ہماری کسی خواہش کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔"

زوہا اداسی سے بولتی آخر میں اپنے لہجے کو قدرے سخت بنا چکی تھی۔

"تمہیں کیا ہو گیا ہے زوہا تم ایسے کیوں بول رہی ہو، ویسے بھی میں بابا کو ایک بے بس باپ کے روپ میں ہر گز نہیں دیکھ سکتی، اس سے تو بہتر ہے کے میں اپنی خواہش کو کبھی زبان پر نالاؤ، کیونکہ میرے لیے میرے اپنوں کی خوشی اور ان کی خواہش زیادہ معنی رکھتی ہے، ناکہ اپنی خواہش۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ اپنے لہجے کو قدرے سخت بناتے ہوئے اسے جتا کر کہہ گئی۔ پھر جیسے اندر ہی اندر کچھ فیصلہ کر گئی تھی۔

"لیکن آپی۔"

وہ اس کی بات سے اختلاف کرتے ہوئے ابھی فقط اتنا ہی کہہ سکی کہ مرحہ اس کی بات کاٹے فوری طور پر بولی۔

"میں ابھی آئی۔"

وہ ایک بھر پور نگاہ ڈال کر کہتی کمرے سے چلی گئی تھی۔ پیچھے وہ اسے جاتے ہوئے دیکھ اپنی گردن کو ترجیح کر کے ایک سرد سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے کہنے لگی۔

"لیکن میرے لیے ہر چیز سے بڑھ کر میرے خواب ہیں میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں، لیکن اپنے ادھورے خواب نہیں۔"

www.novelsclubb.com

اس نے ایک ایک لفظ دانتوں کو بھینچ کر ادا کیا تھا۔ پھر اپنے سیاہ اسٹیسپس میں کٹے ہوئے بالوں کو جوڑے کی شکل دیتی اپنی سائڈ ٹیبل سے کچھ کاغذ نکال کر انھیں دیکھنے لگی تھی۔ جن میں کپڑوں

کے منفرد منفرد ڈیزائن موجود تھے۔ جو خود اس نے اپنے ہاتھوں سے بنائے تھے۔ ڈیزائننگ نا صرف اس کی فیلڈ کا حصہ تھی۔ بلکہ اس کے خوابوں کا بھی ایک بڑا حصہ تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ بے دھیانی میں جعفر صاحب کے کمرے سے نکلتی ہوئی راہداری میں چلی آئی۔ وہ زوہا کی بات سن کر کچھ دیر پہلے ہی بابا کے کمرے میں ان سے بات کرنے کی غرض سے گئی تھی انھیں یہ کہنے گئی تھی کہ وہ اپنی خواہش سے دستبردار تو ہو سکتی ہے مگر انھیں پریشان ہر گز نہیں دیکھ سکتی۔ وہ کہہ آئی تھی کہ وہ جہاں کہے گے وہ وہاں شادی کر لے گی۔ اور رہی بات اس کی خواہش کی تو وہ کہہ آئی کہ "زندگی میں انسان کی ہر خواہش پوری نہیں ہوتی اور جو خواہش پوری نہ ہو سکے اس کے پیچھے بھاگا نہیں کرتے۔" اس کی اس بات پر جعفر صاحب اسے شرمندہ سے دیکھائی دیے تھے۔ لیکن جیسے تیسے وہ انھیں مطمئن کر آئی تھی۔ کیونکہ وہ اپنے سے زیادہ دوسروں کے بارے میں سوچنے والوں میں سے تھیں۔ اور اپنے باپ کی خوشی تو اسے ہر چیز سے بڑھ کر عزیز تھی۔ وہ بابا کو مطمئن کر کے خود ہر گز بھی مطمئن نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے سست رفتار سے چلتی ہوئی راہداری سے گزرتے ہوئے اوپری حصے کو جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگی۔ ابھی اس سے پہلے کے وہ سیڑھیاں چڑھتی۔ یکدم ہی کسی نے اسے پکارا اور وہ پلٹ کر اپنے پیچھے نفیسہ چاچی کو دیکھنے لگی جو اسے نیند میں ڈوبی ہوئی سی نظر آئی تھیں۔

"مرحہ۔"

نفیسہ بیگم نے جمائی لیتے ہوئے اسے پکارا۔ جس پر پلٹ کر وہ ان کی جانب دیکھنے لگی پھر چند قدم چل کر ان کے پاس چلی آئی۔

"جی چچی۔؟؟"

اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔

"بیٹا شہرام ابھی تک آیا نہیں ہے، میری بات ہوئی تھی اس سے کچھ دیر پہلے اس نے کہا تھا کہ وہ دیر سے آئے گا، تو کیا جب وہ آجائے گا تو تم اسے کھانا دے دو گی، مجھے بہت نیند آرہی ہے، اور یہ بھی نہیں معلوم کے نجانے کب تک آئے گا یہ لڑکا۔"

نفیسہ بیگم نارمل سے لہجہ اپناتے ہوئے مجبوری کے تحت بولی۔ وہ ہر گز بھی اسے ناکہتی اگر انھیں واقعی نیند نا آرہی ہوتی۔

"ارے ارے کیا ہو گیا ہے چچی جان، آپ مجھے پہلے ہی کہہ دیتی تاکہ آپ کی اب تک نیند تو خراب نا ہوتی، آپ جائے سو جائیں آرام سے میں انتظار کر لوں گی اس کا، اور اسے کھانا بھی دے دوں گی، آپ بے فکر ہو جائے۔"

وہ انھیں دیکھتے ہوئے اپنائیت سے بولی۔ اس کے کہنے پر نفیسہ بیگم پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جبکہ وہ سیڑھیاں چڑھنے کے بجائے ہال سے ہوتے لاؤنج میں ایک سنگل صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ جہاں سے داخلی دروازے کا منظر واضح طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے وہ صوفے کی پشت سے اپنا سر ٹکائے ابھی نیند کی وادیوں میں جانے ہی لگی تھی کہ اس کی آنکھ گاڑی کی آواز کی وجہ سے یکدم کھلی۔ اور وہ فوری طور اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی ہوئی چند قدموں کا فاصلہ مٹاتے ہوئے داخلی دروازے کی طرف بھاگی۔ جہاں سے شہرام ر ف سے حلیے میں کندھے پر نیوی بلورنگ کا کورٹ لٹکائے اندر آ رہا تھا۔ اور ہال کے داخلی دروازے پر مرحہ کو کھڑے دیکھ وہ چونکا۔ سنہری آنکھوں میں الجھن صاف دیکھائی دینے لگی تھی۔ اور اپنی یہ الجھن وہ اس سے پہلے دور کرتا۔ مرحہ بھی اسے اندر آتا دیکھ سوال کرتی ہے۔

"کہا رہ گئے تھے شہرام اتنی دیر کر دی تم نے یہ کوئی ٹائم ہے گھر آنے کا۔"

وہ قدرے سنجیدگی سے برہم ہو کر پوچھتی ہے۔ کیونکہ وہ بھلے ہی چچی کو اخلاقی طور پر سونے کے لیے بھیج چکی تھی مگر ان کے لاڈلے نے تو انتظار کروا کر واکرا سے ہی نیند سے دوچار کر دیا تھا۔

"کیا آپ میرا انتظار کر رہی تھیں۔"

وہ ہل بھر کو بے یقین ہوا۔ وہ دروازے میں ہی کھڑا اندر جانے کے بجائے اپنے سوال کا جواب جاننا چاہ رہا تھا۔

"کیا یہی کھڑے رہ کر ساری باتیں کر لو گے، یا اندر بھی آؤ گے۔"

مرحہ اس کے سوال کی بے تابی کو سمجھے بغیر کہتے ہوئے لاؤنج میں چلی آئی۔ شہرام بھی اس کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پیروی کرتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے لاؤنج میں چلا آیا۔ پھر اپنے سوال کو دوبارہ دہرانا نہیں بھولا۔

"کیا آپ میرا واقعی انتظار کر رہی تھیں۔"

وہ بے تابی سے پوچھنے لگا۔

"ہاں کر رہی تھی۔"

وہ پلٹتے ہوئے ٹھہر کر دھیرے سے بولی۔ اس کی بات پر دل یکدم کھل اٹھا تھا۔ لیکن پھر اس کے اگلے جملے پر اس کی سنہری آنکھوں کی چمک مانند پڑی۔

"کیونکہ چچی جان کو بہت نیند آرہی تھی، اور انھوں نے کہا کہ تم آؤ تو میں تمہیں کھانا دے دوں، بس اسی لیے جاگ رہی تھیں۔"

مرحہ اس کی حالت سے بے خبر تفصیلی اسے بتا گئی۔ وہ یکسر انجان رہی تھی اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات سے۔

"اوہ اچھا، پھر تو میں بلا وجہ ہی خوش فہم ہو گیا تھا۔"

وہ دھیرے سے بے اختیار کہہ گیا۔ سنہری آنکھیں ادھر ادھر دیکھ رہی جبکہ شہد رنگ آنکھیں اپنے سامنے کھڑے اپنے کزن کو دیکھنے میں مشغول تھیں۔

"کیسی خوش فہمی۔؟؟"

وہ بغور اسے دیکھ کر جانچتی نظروں سے پوچھ بیٹھی۔

"کچھ نہیں، آپ کھانا نکالے میں بس ابھی فریش ہو کر آیا۔"

سنجیدہ تاثر سے کہتے وہ اپنے کورٹ کو ہاتھ میں پکڑے اوپری منزل کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اس کے جاتے ہی وہ نا سمجھی سے کندھے آچکاتے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گئی۔

ڈائنگ ٹیبل کی بائیں جانب والی پہلی کرسی کھینچ کر بیٹھے ہوئے ابھی اسے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ سیڑھیوں کو پار کرتے ہوئے شہرام اسے اپنے نزدیک آتا دیکھائی دیا۔ بلیک رنگ کی جینز کے ساتھ سرمئی رنگ کی ڈھیلی ڈھالی سی ٹی شرٹ پہنے وہ اسے اب خاصہ تر و تازہ دیکھائی دے رہا تھا۔ اس کے نزدیک پہنچ کر وہ چند پل میں ہی مرحہ کے سامنے والی کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھ چکا تھا۔ کچھ پل یو نہی کھانا کھاتے ہوئے خاموشی کی نظر گزرنے لگے۔ ابھی وہ کھانے سے فارغ ہونے ہی لگا تھا کہ مرحہ اس کو کھانے سے فارغ ہوتا دیکھ اپنی کرسی سے کھڑی ہوتی جانے کے لیے کھڑی ہوئی۔ اسے جاتا دیکھ شہرام جو پوری توجہ سے کھانا کھانے میں مگن تھا۔ کھانے سے اپنا ہاتھ کھینچتے ہوئے ناچاہتے ہوئے بھی کہہ اٹھتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ابھی تو میں نے کھایا بھی نہیں ہے، اور آپ ابھی سے جا رہی ہیں۔"

شہرام نے بغور اسے کہہ کر روکنا چاہا۔

"تم فارغ ہی ہونے لگے تھے کھانے سے تو، میں نے سوچا۔"

وہ شرمندگی سے کہتی ہوئی واپس سے اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔ البتہ نظریں کہہ کر شہرام پر سے ہٹالی۔

جبکہ وہ تو کھاتے ہوئے بھی وقفے وقفے بعد اس پر نگاہ ڈالنا نہیں بھول رہا تھا۔

"اٹس اوکے، ویسے کیا آپکے ہاتھ کی چائے مل سکتی ہے۔؟؟"

وہ اس کے ہاتھ کی چائے کی فرمائش کرنا نہ بھولا۔

"ہاں کیوں نہیں، تم جب تک کھانا کھاؤ میں تب تک چائے بنا کر لے آتی ہوں۔"

وہ کھڑی ہوتی ہوئی مسکرا کر بولی۔ پھر چائے بنانے کی نیت سے کچن کی جانب بڑھ گئی۔ پیچھے

شہرام کھانا ختم کر کے لاؤنج میں چلا آیا تھا۔ اور لاؤنج میں رکھے ڈبل صوفے پر بیٹھ کر اسکا انتظار

کرنے لگا۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ اسے ہاتھ میں چائے کی ٹرے پکڑے لاؤنج میں آتی ہوئی نظر

آئی۔ اور وہ جو اپنی نگاہ ہی کچن کی جانب کیے بیٹھا تھا یکدم ہی اپنی نگاہ کا ارتکاز بدل گیا۔ ہاتھوں

میں چائے کی ٹرے پکڑے وہ ایک کپاسے دے کر اور دوسرا خود تھام کر سنگل صوفے پر

براجمان ہو چکی تھی۔ ابھی چند ہی پل گزرے تھے کہ کپ کو لبوں سے لگاتا وہ بے اختیار اس

سوال کو اپنی زبان پر لے آیا جو صبح سے اسے بے چین کر رہا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"پھر کیا سوچا آپ نے مرحہ جی۔؟"

وہ اسے دیکھ کر سوالیہ نظروں سے پوچھ بیٹھا۔ وہ جو چائے کا ابھی ٹھیک سے ایک سپ بھی نہ لے سکی تھی۔ شہرام کی یکدم سے کی جانے والی بات پر نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھنے لگتی ہے۔ پھر الجھے ہوئے انداز کے ساتھ پوچھنے لگی۔

"کس بارے میں۔؟؟"

وہ ہاتھ میں پکڑے کپ کو سامنے رکھی کانچ کی ٹیبل پر رکھتے ہوئے دھیرے سے گویا ہوئی۔

"جو آپ کے لیے رشتہ آرہا ہے، اس بارے میں۔؟؟"

سنہری آنکھوں میں ایک عجیب سی سرخی در آئی تھی یہ کہتے ہوئے۔

"جو بابا کو ٹھیک لگے گا، میں اس پر راضی ہوں، وہ جو فیصلہ کرے گے وہ بہتر فیصلہ کرے گے

میرے لیے۔"

www.novelsclubb.com

وہ مسکراتے ہوئے سنجیدہ تاثر سے کہتے ہوئے اپنے دائیں جانب بیٹھے شخص کو تڑپا گئی تھی۔

"مطلب آپ راضی ہے،؟؟ آپ نے تایا جان کو ہاں بول دی۔؟؟"

وہ بے قراری سے سوال کر گیا۔ اس کی سنہری آنکھوں میں سرخی کے ساتھ ساتھ نئی بھی اگلنے

لگی۔ جس کو وہ مرحہ کی نظر سے بہت ہی مہارت سے چھپا گیا۔

"ہاں۔"

وہ بے دلی سے بولتی ہوئی۔ ایک بار پھر اپنے کپ کو ٹیبل سے اٹھاتے ہوئے اپنے لبوں سے لگا گئی۔ اس کے منہ سے نکلے ہاں کو سنتے ہوئے شہرام کو اپنا آپ بکھرا ہوا سا محسوس ہوا۔

"اور آپ کی جاب کی خواہش کا کیا ہوگا۔"

وہ پوچھنا نہیں چاہتا تھا مگر نجانے کیوں پوچھ بیٹھا تھا۔ مرحہ جو چائے گھونٹ گھونٹ پی رہی تھی اور اس کے بعد یہاں سے جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ اس کو اداسی سے دیکھنے لگتی ہے پھر اپنی شہد رنگ آنکھیں اس پر گاڑتے ہوئے کہتی ہے۔

"ہر خواہش پوری کہاں ہوتی ہے شہرام، ویسے بھی یہ تو میری ایک چھوٹی سی خواہش ہے، نا بھی پوری ہو تو کسے فرق پڑتا ہے۔" وہ اداسی سے کہتی چلی گئی۔

"کسی کو فرق پڑے یا نا پڑے لیکن مجھے پڑتا ہے۔"

اس کے کہنے پر وہ جو ابا دل میں خود کہتا ہے۔ اس کی روبرو کہنے کی ابھی اس میں اتنی ہمت کہاں سے آئی تھی۔ جو خود سے کہنے کے بجائے اسے کہتا۔ لیکن پھر اس کو اپنی جانب دیکھتا پا کر وہ بغیر سوچے سمجھے سوال کرتا ہے۔

"تو پھر آپ کی بڑی خواہش کیا ہے۔؟؟" وہ بے اختیار پوچھ بیٹھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تم سنو گے نا تمہیں عجیب لگے گی بہت، اس لیے رہنے دو۔"

خود سے خود ہی اپنی خواہش کو سوچتے وہ مسکرا اٹھیں۔

"میں جاننا چاہوں گا۔" شہرام کچھ متجسس ہوا۔

"میری خواہش ہے، کے کوئی مجھے اتنا چاہے کے میں رشک کروں اپنی قسمت پر۔"

وہ سنجیدگی سے اسے اپنی اولین خواہش کا بتا گئی۔

"سمجھے پھر تو یہ پوری ہو گئی ہے۔" وہ ہاتھ میں پکڑے کپ کو دیکھتے ہوئے ہولے سے بولا۔

"کیا مطلب۔؟؟" مرحہ نے نا سمجھی سے سوال کیا۔ اسے شہرام کی بات سہی طریقے سے سمجھ

نہیں آسکی تھی۔

"میرا مطلب ہے، کے آپ تو اتنی پیاری ہیں آپ کو تو کوئی بھی چاہ سکتا ہے۔"

پہلی بار وہ اس ساری باتوں کے درمیان اب اس سے مستقل طور پر نگاہ ملاتے ہوئے بات کر رہا

www.novelsclubb.com

تھا۔

"اچھا اب ایسا بھی نہیں ہے۔" وہ کچھ کنفیوز سا بول کر بے اختیار مسکرا اٹھی۔

"آپ کو نہیں لگتا لیکن ایسا ہی ہے۔"

انداز یقینی سا ہوا تھا۔ اس کے یکدم سے کہنے پر اس کی مسکراہٹ سمٹی۔ پھر جانچتی نگاہوں سے

اسے دیکھ کر استفسار کر بیٹھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"وہ کیسے۔؟؟" اس کی نگاہوں میں واضح طور پر اس بات کو جاننے کا تجسس صاف طور پر دیکھائی دے رہا تھا۔

"کیونکہ میں خود۔۔۔۔"

وہ بے اختیار کہتے کہتے ٹھہر سا گیا۔ سنہری آنکھیں شہد رنگ آنکھوں سے ٹکرائی تھی۔ لمحوں کے کھیل میں شہرام کی آنکھیں دل میں چھپے بھید کو عیاں کرنے لگی۔ جن کو وہ آج تک کسی پر بھی واضح نہیں کرتا آیا تھا۔ مگر اگلے ہی پل مرحہ کے چہرے کے بدلتے تاثرات دیکھ وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولا۔

"میں خود اس بات کا گواہ ہوں کہ آپ کو جو کوئی بھی چاہے گا بڑی ہی شدت سے چاہے گا، کیونکہ اس کی چاہت عام ہر گز نہیں ہوگی۔"

وہ بات کو طول دیتا ہوا بات بنا گیا۔ پھر کچھ سوچ کر اسے خاموش دیکھ کر کہہ گیا۔

"میرے خیال سے اب مجھے نیند آنا شروع ہو گئی ہے، میں چلتا ہوں مرحہ جی۔"

وہ کہہ کر چند پل بھی رکا نہیں اور اسے یونہی خاموش بیٹھے دیکھ وہاں سے جا چکا تھا۔ جبکہ دوسری طرف اس کے لفظوں پر مرحہ کا دل ایک عجیب سی کش مکش سے دوچار ہوا کہ آخر وہ کیا کہنے والا تھا۔ کیا وہ یہی کہنے والا تھا جو اس نے ابھی کہا؟؟ یا کچھ اور؟؟ "بیٹھے بیٹھے وہ اب خود سے سوچنے لگی۔"

کمرہ مکمل اندھیرا میں ڈوبا تھا۔ بس ایک لیپ کی روشنی ہی تھی جو کمرے میں موجود رائٹنگ ٹیبل پر رکھا مدھم سا جل رہا تھا۔ مدھم روشنی میں کمرے کی کسی بھی چیز کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اگر کسی چیز کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا تو وہ تھا اس رائٹنگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھا وجود جس کے ہاتھ برق رفتاری سے چلتے ہوئے ٹیبل پر رکھی ہوئی اپنی ڈائری پر اپنے حرف چھوڑتے جا رہے تھے۔ اس کی سنہری آنکھوں کے ساتھ ساتھ آج اس کے لفظ بھی ادا اس دیکھائی دے رہے تھے۔ وہ انتہائی اذیت سے خود پر جبر کرتا اپنے خوبصورت لفظوں کو اس ڈائری کی زینت بنا رہا تھا۔ آج تک یہ محبت بھرے لفظ وہ جس انسان کے لیے لکھتا آ رہا تھا۔ آج ان لفظوں میں محبت کے ساتھ ساتھ شکوہ بھی شامل تھا وہ شکوہ جو اپنے تصور کے ذریعے وہ اس انسان سے ڈائری میں لکھ رہا تھا۔ "میری ڈائری کا ایک ایک لفظ میری محبت کے نام" وہ اپنی ڈائری کے ہر پنے کا آغاز انھیں لفظوں سے کرتا تھا۔ پھر اپنے باقی کے لفظوں کو ڈائری کے ہر پنے کی زینت بنا دیتا تھا۔

کیا لفظوں سے خود کو تول دوں میں

اپنی کہانی اوروں پر کھول دوں میں۔

میں ایسا تو نہیں جیسے پڑھ سکے کوئی۔

پھر کیا اپنی ذات کے پنوں کو پھاڑ دوں میں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ خان

کوئی خوش نہیں ہوتا مجھے خوش دیکھ کر
تو کیا لوگوں کے خاطر جینا چھوڑ دوں میں۔
میری آنکھوں میں افیت کے کئی رنگ ہیں
تو کیا اس ڈر سے آنکھیں کھولنا چھوڑ دوں میں!

(تنزیلہ

خان)

رات کے ساتھ ساتھ وہ بھی اداسی سے لفظوں کو لکھتا جا رہا تھا۔ نا صرف اس کا دل آج اداس تھا بلکہ اس کی روح تک پر اداسی نے اپنا قبضہ جما لیا تھا۔ لکھتے لکھتے یکدم ہی وہ اپنے ہاتھوں کو روک گیا۔ پھر کسی سوچ کے تحت خود سے بڑبڑاتے ہوئے کہتا ہے۔

"کیا میرے لفظ صرف مجھ تک ہی رہے گے، کبھی آپ تک نہیں جاسکے گے، کیا کبھی آپ کو میری محبت کا علم نہیں ہو سکے گا۔"

وہ افسردگی سے کہتا کہتا کرسی کے پشت پر اپنے سر کو گرا گیا تھا۔ کھڑکی سے دیکھائی دیتا آسمان کا منظر تاریکی سے چھنٹتے ہوئے نیلا ہٹ میں تبدیل ہونا شروع ہو گیا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سورج کی نرم گرم دھوپ جب کھلی کھڑکی سے جھانکتے ہوئے اس کے چہرے پر پڑنے لگی۔ تو وہ یکدم ہی نیند سے بیدار ہوئی۔ بیڈ پر بیٹھی وہ جمائیاں لیتی خود کو پھر سے سونے سے باز رکھنے لگی۔ البتہ سنہری آنکھوں میں ابھی بھی نیند کی رمت دیکھی جاسکتی تھی۔ بلاشبہ اس نے اپنی آنکھوں اور بالوں کا رنگ اپنے بھائی سے چرایا تھا۔ پھر ایک نظر اپنے دائیں جانب والے دونوں بیڈ کی جانب دیکھا جو مرحہ اور زوہا کی موجودگی سے خالی تھے۔

پھر اپنے ہلکے بھورے گھنگریالے بالوں کو کیچر میں قید کرتی وہ تیزی سے بیڈ سے اتر کر کمرے میں موجود واش روم کی سمت بڑھی تھی۔ ابھی تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ وہ واش روم سے تروتازہ ہو کر باہر نکلی۔ اور نکلتے کے ساتھ ہی کمرے میں رکھی تین پھڑ والی الماری کی سمت چلی آئی جو اس کی زوہا اور مرحہ آپنی کی تھیں۔

کچھ پل کی مشقت کے بعد آخر کار وہ اس میں سے ایک سیاہ رنگ کا سوٹ نکالنے میں کامیاب ہو کر پھر سے واش روم کی طرف بڑھی۔ اور اس بار اس کی واپسی قدرے دیر سے ہوئی تھی۔ سیاہ رنگ کی کرتی کے ساتھ سیاہ ہی ٹراؤزر پہنے وہ بالوں کو تولیے میں لپیٹتے واش روم سے باہر نکلی۔ پھر اگلے ہی پل آئینہ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ چند پل کی تیاری کے بعد وہ خود کو جائزہ لیتی نگاہ سے آئینہ میں دیکھتی۔ مطمئن ہوتی کمرے سے نکلتے ہوئے راہداری میں چلی آئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

راہداری سے گزر کر اب اس کے قدم دھیرے دھیرے بڑھتے ہوئے نیچی کی منزل پر جانے کے لیے بڑھنے لگے۔ سیڑھیوں کو پار کرتی وہ اگلے ہی پل نیچے کی منزل پر پہنچ کر ہاں میں چھائی خاموشی کو محسوس کر گئی تھی۔ ابھی وہ سوچتی نگاہوں سے یہاں سے وہاں دیکھ رہی تھی کہ یکدم کچن سے آتی آوازوں پر وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے کچن کی طرف بڑھی۔ کچن کے اندر قدم رکھ کر پہلی نگاہ اس کی مرحہ سے گزرتے ہوئے حمنہ چچی پر آ کر ٹھہری تھی۔

پھر چند قدم چل کر کاؤنٹر کے ساتھ لگی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے نارمل سے انداز بولی۔ اس کے برعکس حمنہ بیگم کچن میں رکھی چھوٹی سی ٹیبل پر ڈھیر ساری سبزیاں رکھے ان کی کانٹ چھانٹ کر رہی تھیں۔ جبکہ مرحہ سلپ کے سامنے کھڑی سمو سے بھرنے کا کام سرانجام دے رہی تھی۔

"کیا کر رہی ہیں آپ لوگ چچی جان۔؟؟"

وہ نا سمجھی سے باری باری ان دونوں پر نگاہیں ڈال کر حمنہ بیگم سے پوچھنے لگی۔ اس کی موجودگی سے دونوں ہی لاعلم نہیں رہی تھی مگر کام زیادہ ہونے کی وجہ سے فرصت سے اس پر ایک بھرپور نگاہ بھی نہیں ڈال پائیں۔

"کل مرحہ کو دیکھنے لڑکے والے آرہے ہیں نابس اسی لیے کل کے لیے کچھ چیزوں کا اہتمام کر رہے ہیں، اور کچھ تیاریاں رمضان کی بھی ہو رہی ہیں، کیونکہ اب دن بھی تو نہیں رہ گئے نا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

حمنہ بیگم مصروف سے انداز میں اسے ایک نظر دیکھ کر بتانے لگی۔ البتہ ہاتھ سبزیوں کی کٹنگ کرنے میں مشغول تھے۔ دوسری طرف کھڑی مرحہ نے اپنے دل میں ایک اداسی کو گھلتے محسوس کیا۔ وہ بے دلی سے سب کام کر رہی تھی۔ لیکن اس کی بے دلی کو اب تک کسی نے محسوس نہیں کیا تھا۔ کیونکہ وہ محسوس کروانا نہیں چاہتی تھی۔

"کیا واقعی ایسا ہے، اگر ایسا ہے تو کتنا مزہ آئے گا۔؟؟"

وہ خوشی سے کہہ کر ایک نظر حمنہ بیگم کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے مرحہ کو دیکھنے لگتی ہے۔ مشعل کو اپنی جانب مسکرا کر دیکھتا پا کر مرحہ بھی پھیکا سا مسکراتی ہے۔ پھر چند پل تک وہ اپنی جگہ پر بیٹھے ان دونوں کو خاموشی سے اپنا کام کرتے ہوئے دیکھنے لگتی ہے۔ پھر جیسے کچھ محسوس کرتے ہوئے استفسار کرتی ہے۔

"ویسے اتنی خاموشی کیوں ہے پورے گھر میں، باقی لوگ نظر نہیں آرہے، باہر ہال میں بھی کوئی موجود نہیں تھا خیر تو ہے۔"

وہ بغور حمنہ بیگم کی جانب دیکھ کر نارمل سے لہجے میں پوچھنے لگی۔

"تمہارے بابا اور تایا اور چاچو فیکٹری گئے ہیں، شہرام آفس گیا ہے، دادا جان اپنے کمرے میں آرام کر رہے ہیں، رہی بات بی جان کی تو وہ نفیسہ بھابی کے ساتھ کسی کی عیادت کو گئی ہیں، زوہا کسی دوست کے گھر گئی ہے، عالیار کل گیا تھا نائٹ ڈیوٹی پر ابھی تک تو آیا نہیں ہے کسی بھی وقت

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آتا ہوگا، اور ذوہان اپنے کمرے میں ہوگا کوئی نیا ویڈیو گیملایا تھا تو وہی کھیل رہا ہے۔"

حنمہ بیگم اس کے استفسار کرنے پر ایک ایک فرد کے بارے میں اسے تفصیل سے بتاتی چلی گئیں۔

"اواچھا" خیر میں کچھ مدد کرواؤں آپ لوگوں کی۔"

وہ چچی جان کے بتانے پر فقط اتنا بول کر ان دونوں کی مدد کروانے کے لیے اپنی ذات کی پیش کش ان کے آگے کرنے لگی۔ اس کے کہنے پر مرحہ کے ساتھ ساتھ حنمہ بیگم نے بھی بغور اسے پر سوچ نگاہوں سے ایک نظر دیکھا۔ پھر ایک دوسرے کو دیکھتی ہوئی۔ کچھ سوچ کر حنمہ بیگم ٹھہر ٹھہر کر بولی تھی۔

"ہاں بیٹا کیوں نہیں بس دھیان سے کرنا، تاکہ کوئی بھی کام بس بگڑے نہیں۔"

بھلے سے ہی وہ ہر کام بگاڑ دیتی تھی مگر حنمہ بیگم کی تو گویا جان بستی تھی مشعل میں وہ انھیں سب سے زیادہ عزیز تھی۔ تبھی تو انھوں نے اپنے عالیار کے لیے اسے چنا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ بھلے کتنی ہی پھوہڑ اور لاپرواہی مگر وہ دل کی صاف اور اچھی ہے۔ اور ان کی نظر میں ایک ایسی ہی لڑکی کی ان کے سب سے قابل بیٹے کو ضرورت تھی۔

"جی چچی جان میں آرام سے کروں گی، آپ بس بتادیں کیا کرنا ہے۔؟؟"

اس نے حنمہ بیگم کے کہنے پر مسکراتے ہوئے سادگی سے کاؤنٹر کے آگے لگی کرسی پر سے اٹھتے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہوئے کہا۔ مرحہ جو اپنے کام میں مصروف جلدی جلدی سموسوں کو بھر رہی تھی۔ بے اختیار اسے دیکھنے لگتی ہے۔ نجانے کیوں اس کے دل میں خیال آیا کہ "مشعل آج پھر سے کام کرنے کے بجائے کام بگاڑ دے گی"

"وہ اوپر اس کیبنیٹ میں چنے کی دال کا ڈبا ہے بڑا والا اسے آرام سے اتار کر تھوڑی سی چنے کی دال نکال کر مجھے بین کر دے دو، تاکہ میں شامی کباب کے قیمے میں ڈال دوں۔"

حمنہ بیگم اسے اشارے سے کیبنیٹ کی جگہ بتاتے ہوئے دھیرے سے کہتی ہیں۔

"جی اچھا میں بس ابھی کر دیتی ہوں۔"

وہ ان کے بتانے پر کہتی ہوئی ان کے بتائے ہوئے مخصوص کیبنٹ کی طرف چلی آئی پھر اسے کھول کر دال کے ڈبے کی جانب دیکھنے لگی جو قدرے اوپر کور کھا ہوا تھا۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اپنی سنہری آنکھوں سے اسٹول کی تلاش کرنے لگی تبھی اسٹول اسے اپنے بائیں جانب رکھا ہوا دیکھائی دیا اور وہ چند قدم چل کر اس اسٹول کو اٹھاتے ہوئے اس کیبنٹ کے نیچے سیٹ کرنے لگی۔ پھر سنبھال کر اس پر چڑھ گئی۔ مرحہ ڈر ڈر کر پیل پیل بعد اس کی کاروائی کو دیکھ رہی تھی جبکہ حمنہ بیگم مطمئن ہوتی اپنے کام میں مگن تھی۔ ان کے نزدیک وہ اتنا سا کام تو کر ہی لے گی۔ وہ اوپر چڑھی اس دال کے ڈبے کو ہاتھ بڑھا کر اتارنے کی مشقت کرنے لگی جو ابھی بھی اس کی پہنچ سے دور تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

چندپل کی مشقت کے بعد جب ڈبہ اس کی پہنچ میں نا آیا تو وہ پنچوں کے بل کھڑے ہو کر دال کے ڈبے کو پکڑنے میں کامیاب ہو گئی۔ ابھی وہ ڈبے کو ہاتھوں میں لے ہی پائی تھی کہ لکڑی کا اسٹول جو اس کے اچکنے سے ہلنے لگا تھا اور تیزی سے ہلا پڑا۔ بس لمحوں کا کھیل تھا اور وہ یکدم ہی دال کے بڑے سے ڈبے کے ساتھ نیچے آ گری۔ اور دال کا ڈبہ کھل کر ڈھرام سے زمین بوس ہوتے ہوئے ڈبے میں موجود دال کو کچن کی پورے فرش پر بکھیر گیا۔

اس کے گرنے پر مرحہ اس کی مدد کرنے اس کی طرف بڑھی تھیں۔ جب کہ حمنہ بیگم بے اختیار ایک ہاتھ اپنے سر پر مارتے ہوئے اسے ضبط بھری نگاہ سے دیکھنے لگیں۔ ابھی اس سے پہلے کے حمنہ بیگم یا مرحہ کچھ بولتے۔ اور وہ شرمندہ ہوتی۔ وہ اس شرمندگی سے بچنے کے خاطر کھڑی ہوتی ہوئی اپنی کونی میں لگی چوٹ کو نظر انداز کرتی جو اوپر سے گر کر اسے لگی تھی وہ فوری طور پر کچن سے باہر کی جانب بھاگی تھی۔ اس کے جاتے ہی مرحہ نے اپنی چچی کو دیکھ کر کندھے آچکائے تھے۔ جبکہ حمنہ بیگم تاسف سے سر ہلاتی ہوئی ایک بار پھر اپنے کام میں جت گئی تھی۔ کیونکہ اس کام کے بعد انھیں یہ کام بھی کرنا تھا جو مشعل بی بی پھیلا کر گئیں تھیں۔

وہ شرمندگی سے بچنے کے خاطر کچن سے نکل کر گارڈن میں چلی آئی تھی۔ اور اب گارڈن میں رکھی کر سی پر بیٹھتے ہوئے اپنی کونی میں لگی چوٹ کو دیکھنے لگی۔ جو دیکھنے میں تو معمولی سی تھی مگر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مشعل بی بی کے لیے بہت بڑی تھی۔ گارڈن میں رکھی لکڑی کی کرسی پر بیٹھے وہ اپنی دائیں کونی کو اٹھاتے ہوئے جائزہ لیتی نگاہ سے دیکھنے لگی۔ پھر دل ہی دل میں سوچنے لگی کہ آخر کوہر کام اس سے سنوارنے کے بجائے بگڑ کیوں جاتا ہے۔

وہ جتنا کام کو سنبھل کر کرتی ہے اس سے کوئی نا کوئی گڑ بڑ ہو ہی جاتی ہے۔ اس لیے اس نے آج تک صرف اس ڈر کی وجہ سے زیادہ کسی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ ابھی وہ ایسی ہی بیٹھی اپنی کونی کی چوٹ کو دیکھ رہی تھی کہ اچانک اس کی نگاہ گارڈن کی گھاس کی جانب گئی۔ جو سوکھی ہوئی سی معلوم ہوتی تھی۔ یکدم اس کی سنہری آنکھوں میں پر سوچ سی لکیرا بھری اور وہ کچھ سوچ کر کھڑے ہو کر چلتی ہوئی پانی کے ٹینکر کی طرف آگئی۔ جہاں دیوار کے ساتھ ایک بڑا سانیلے رنگ کا پائپ رکھا ہوا تھا۔ جو گارڈن کے اندورنی حصے میں تھا۔

وہ پائپ کو اٹھاتے ہوئے دیوار پر لگے نلکے سے فکس کرتی پائپ کو کھولتی ہوئی پائپ کو کھینچ کر اپنے ساتھ لاتے ہوئے پھر وہی آگئی تھی جہاں اب سے چند پیل پہلے بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر ایک نظر گھاس کو دیکھتی ہوئی پھر سے ٹینکر والے حصے میں آ کر نلکے سے پانی کھولتی واپس سے اسی طرف آ جاتی ہے اور پھر زمین سے پائپ کو اٹھاتے ہوئے جس میں سے لبالب پانی بہنا شروع ہو گیا تھا وہ گارڈن کے چاروں اطراف گھومنے لگی تھی۔ مسکراتی ہوئی ابھی وہ ہر بات سے غافل ہاتھ میں پکڑے پائپ کو چاروں اطراف گھوماتے ہوئے گارڈن کی خشک ہوتی گھاس کو تر کر ہی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

رہی تھی کہ ٹھیک اسی لمحے چوکیدار بابا نے حسن آرا منزل کا داخلی انٹیرنس کا دروازہ کھولا۔ ایک سفید رنگ کی گاڑی کارپورچ میں داخل ہوتے ہوئے رکی اور اس میں سے سفید پینٹ پر بلیک شرٹ پہنے بکھیرے ہوئے سے بالوں کے ساتھ عالیار باہر نکلا۔ ہاتھ میں آور آل ڈالے اس کی سر مئی آنکھوں میں نیند کی راک نمایاں دیکھائی دیتی تھی۔ وہ بڑے بڑے قدم لیتا کارپورچ سے ہوتے ہوئے گارڈن میں ابھی داخل ہوا ہی تھا کہ اس کی نظر سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھ کر ٹھہر سی گئی۔ جو سیاہ سوٹ زیب تن کیے پودوں کو پانی دے رہی تھی۔

وہ اندر بڑھنے کے بجائے بے اختیار اس لڑکی کی طرف بڑھا جس کی پشت سے اس کو پہچان پانا مشکل تھا لیکن اس کے پشت پر لہراتے اسکے بھورے گھنگریالے بال چند پیل میں ہی اس لڑکی کی شناسائی اس کو کروا گئے۔ اور وہ بلا ارادہ ہی اسے پکارتا ہے۔

”مشعل۔“

www.novelsclubb.com

وہ نارمل سے لہجے میں اسے مخاطب کر گیا تھا۔ اس کے مخاطب کرنے پر مشعل جو اس کی موجودگی سے یکسر انجان ہاتھ میں پائپ پکڑے اسے گھما گھما کر پودوں کو پانی دینے میں مگن تھی۔ کسی جانی پہچانی آواز پر یکدم ہی پلٹتی ہے۔ اور ناصر ف پلٹتی ہے بلکہ ہاتھ میں پکڑے پائپ سے اپنے پیچھے کھڑے اس شخص کو بھی نہلا دیتی ہے۔ عالیار اس حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

یکدم ہی اپنے اوپر پائپ سے پانی پڑنے پر دونوں ہاتھوں کو اپنے آگے لا کر پانی کو خود پر پڑنے سے روکتے ہوئے قدرے بلند آواز میں کہتا ہے۔

"کیا کر رہی ہو مشعل، بند کرو اسے تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا، بند کرو۔"

وہ خود کو بچاتے ہوئے تقریباً چیخ ہی تو پڑا تھا۔ عالیار کو اپنے پیچھے دیکھ اور پائپ کے پانی سے اسے گیلے ہوتے دیکھ مشعل کے تو اوسان ہی خطا ہونے لگے۔ اور وہ پائپ کو عالیار کے ہی منہ کے سامنے رکھے پائپ کو نا سمجھی سے آگے کی سمت سے بند کرنے لگتی ہے۔ اسے اس وقت کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کر رہی اسکا دماغ یکدم ہی کام کرنا بند کر گیا تھا۔ اور وہ ابھی بھی پائپ کو عالیار کے سامنے کرے منمناتے ہوئے کہتی ہے۔

"میں کر رہی ہوں، لیکن یہ بند ہی نہیں ہو رہا ہے، میں کیا کروں۔"

وہ پائپ کو اور شدت سے آگے سے بند کرنے کی کوششیں کرنے لگی۔ مگر وہ بند تو جب ہوتا

جب وہ وہاں سے بند ہونے والا ہوتا۔ ایسے ہی کرتے کرتے وہ عالیار کو تقریباً پورا ہی بھگا گئی

تھی۔ ابھی وہ ایسے ہی کر رہی تھی کہ عالیار ایک ہاتھ آگے بڑھتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے خود

کے چہرے کو بچاتے ہوئے اس کے ہاتھوں سے پائپ کو لے چکا تھا۔ اور فوری طور پر اسے زمین

پر پھینکتے ہوئے خود پر ضبط کرتا قدرے غصے سے چیخ پڑا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"بند نہیں ہو رہا تھا تو زمین پر تو پھیکا جاسکتا تھا نا اسے، کیا اتنی بھی سمجھ نہیں ہے تم میں، پورا بھگا کر رکھ دیا یار، حد ہے تم سے۔؟؟"

وہ تقریباً قدرے بلند آواز میں بولا۔ اس کے کہنے پر مشعل کچھ کہنا چاہتی تھی مگر اس کو اس قدر غصے میں دیکھ خود کو کچھ بھی کہنے سے باز رکھے۔ وہ شرمندگی کے مارے گاڑن کی گیلی گھاس کو گھورنے لگی جس کو گیلا کرنے کے چکر میں وہ عالیار کو ناراض کر گئی تھی۔ اس کو خاموش پا کر وہ ایک سرد نگاہ سے اسے دیکھتے ہوئے اپنے گیلے کپڑوں کو ہاتھوں سے جھاڑتا تیزی سے اندر کی طرف بڑھا۔ پیچھے وہ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے غصے سے خود سے بڑبڑاتی۔

"ایک کام ایک کام مشعل بی بی، جو تم ٹھیک طرح سے کر لو، شاید نہیں وہ کام تو اب تک بنا ہی نہیں دنیا میں میرے لیے، جسے میں ٹھیک طرح سے کر سکوں۔" وہ خود سے خود کو ہی طنزیہ انداز میں لتاڑنے کے بعد اب گاڑن کے چکر کاٹنے لگی تھی۔ پھر گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے برق رفتاری سے خود بھی اندر کی طرف بڑھی۔ اب اس کے قدموں کی رفتار نے عالیار کے کمرے کے باہر ہی جا کر رکنا تھا اتنا اسے معلوم تھا۔

وہ ہلکی سی دستک دیتی عالیار کے کمرے میں داخل ہوئی۔ اور اسے کمرے میں ناپا کر بے وجہ ادھر ادھر دیکھنے لگتی ہے۔ تبھی اسے کمرے میں موجود واش روم سے شاور سے پانی گرنے کی آواز

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آتی سنائی دیں۔ اور اس کی موجودگی کو کمرے میں ہی محسوس کرتی وہ اس کا انتظار کرنے کی غرض سے کمرے میں موجود جہازی سائز بیڈ پر ٹک سی گئی۔ ابھی وہ ایسے ہی یہاں وہاں نگاہیں دوڑا رہی تھی کہ اس کی نگاہیں بیڈ کراؤن سے ہوتے ہوئے بیڈ کی بیک سائیڈ کی دیوار پر لگی تصویروں پر ٹھہر سی گئی۔

نگاہیں جمائے ابھی وہ دیوار پر لگی ہوئیں عالیار کی بچپن کی تصویروں کو ہی مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ کہ وہ تولیہ سے سر رگڑتے ہوئے واش روم سے باہر نکلا۔ اور کمرے میں موجود مشعل کو دیکھ کر اس کے ماتھے پر کئی شکنیں ابھر کر واضح ہوئی۔ اور اب کی بار وہ ہر لحاظ بھلائے اس سے سخت بے زار ہوتا ہوا بولا۔

"تمہیں چین نہیں ہے کیا؟؟، یا ابھی بھی کوئی کثر باقی رہ گئی تھیں، جو منہ اٹھا کر یہاں چلی آئی۔؟؟"

www.novelsclubb.com

وہ آج ہر لحاظ بھول جانا چاہتا تھا۔ آخر کو وہ کیوں کرتا اسے برداشت۔ اسے سخت چڑھتی تھی مشعل جیسی لڑکیوں سے۔ اور اسی کو منگیتر بنا کر گھر والوں نے اس کے سر پر سوار کر دیا تھا۔ وہ جو بیڈ پر بیٹھی اس کی تصویروں کو بڑی ہی محبت سے دیکھ رہی تھی۔ اچانک سے اس کے واش روم سے نکلنے اور اسے دیکھ کر آگ بگولہ ہو کر کہنے پر اسے اپنی ہتک کا احساس ہوا اور وہ چند لمحوں تک تو کچھ کہہ ہی نہیں سکی۔ پھر قدرے سنبھل کر دھیرے سے اپنی صفائی پیش کی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"میں وہ 'معافی مانگنے آئی تھی، میں نے جان بوجھ کر نہیں کرا لیا۔"

وہ بیڈ سے اٹھتی ہوئی بولی۔ وہ ہر گز بھی اس کی نگاہوں میں اپنے لیے غصہ نہیں دیکھ سکتی تھی مگر وہ آج دیکھ رہی تھی۔ اور پچھلے پانچ سال سے اکثر ایسا ہی دیکھتی آرہی تھی۔

"کس کس سے اور کب تک اپنے کارناموں کی معافی مانگتی رہو گی مشعل بی بی، کبھی تو خود کو سدھر جانے کا موقع بھی دو، تاکہ لوگوں کو تمہاری وجہ سے نقصانات نہ پہنچے۔"

وہ طنزیہ انداز میں دو قدم اس کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے تولیہ کو بیڈ پر اچھال دیا۔

"میں کبھی بھی کچھ بھی جان کر نہیں کرتی ہوں، یہ تو بس نجانے کیوں۔"

اس کے طنزیہ انداز پر وہ ضبط کرتی بے بسی سے کہہ ہی رہی تھی کہ وہ اس کی بات کو بیچ میں کاٹتے ہوئے بولا۔

www.novelsclubb.com

"خود سے ہو جاتا ہے یہی کہو گی نا۔"

وہ جیسے اس کے لفظوں کو جانتا تھا۔ تبھی طنزیہ مسکراہٹ لبوں پر سجاتے ہوئے جتا گیا۔ اس کے لہجے کی چبھن بہت اندر تک مشعل کو محسوس ہوئی تھی۔ اس وقت اسے اپنی تذلیل شدت سے محسوس ہوئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اگر اتنی ہی خامیاں ہیں مجھ میں تو آپ سوچ لے ہمارے رشتے کے بارے میں، میرے ساتھ زندگی کبھی مشکل نا ہو جائے آپکی۔"

ناجانے کیوں وہ بڑے ہی ضبط سے یہ سب کہہ گئی تھی۔ آج اس کی طنزیہ گفتگو پر اسے اپنی ذات کا عکس اس کی آنکھوں میں صاف نظر آیا تھا۔ اسے نظر آیا تھا کہ جس کی اس کے دل میں آتی اہمیت ہے۔ اس کی نظر میں تو خود اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔

"وہ رشتہ جس کی ویلیو میری نظر میں کبھی بنے گی ہی نہیں، تم چاہتی ہو میں اس کے بارے میں سوچوں۔"

وہ جوابی طنزیہ مسکراہٹ سے سوال کر گیا۔

وہ آج اس سے بات کلیئر کر لینا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ اب اور اس سب میں پھنس کر نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ چاہتا تو خود بھی بی جان کو منا کر کے کب کا یہ رشتہ ختم کروا سکتا تھا۔ مگر وہ خود برابر بننا نہیں چاہتا تھا کم سے کم اپنی ماں کی نظر میں تو ہر گز نہیں۔ اور وہ یہ بات بھی اچھے سے جانتا تھا کہ مشعل اس کی ماں کو کتنی پسند ہے۔

اس لیے وہ اب تک خاموش رہا تھا۔ لیکن اسے موقع کی تلاش تھی تاکہ مشعل خود اس رشتے کو ختم کروادے۔ اس لیے آج موقع ملنے پر وہ مشعل کو اس قدر بے زار کر دینا چاہتا تھا خود سے کے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ خود ہی رشتہ ختم کروادے۔ مگر یہی تو اس کی سب سے بڑی بھول تھیں کہ اس سے رشتے کو ختم کروا کے وہ کبھی سکون سے بیٹھ سکے گا۔

"اگر ایسا ہی ہے میں اتنی ناقابل برداشت ہوں آپ کے لیے، تو اب تک یہ رشتہ ختم کیوں نہیں کیا آپ نے۔؟؟"

وہ بولتے بولتے بے بسی کی آخری انتہا پر دیکھائی دیتی تھی۔ آج عالیار کی بے رخی اس کے دل کے ساتھ ساتھ اس کی ذات پر بھی گہرے نشان چھوڑ رہی تھی۔ وہ نشان جو اب اس کی ذات میں ایک عجیب تبدیلی لے کر آنے والے تھے۔

"یہی تو مجبوری ہے میری، کے تم سے یہ رشتہ اب تک جڑا ہوا ہے، اگر تم ماں کی فیوریٹ ناہوتی تو میں کب کا اس رشتے کو ختم کروادیتا۔"

وہ سنجیدگی سے کہتا سے حیران کر گیا۔ مشعل بس اسے ضبط سے دیکھے گئی۔ پھر بغیر کچھ کہے وہاں سے چلی گئی۔ جب کے عالیار کو اس کا یوں خاموشی سے چلے جانا سمجھ نہیں آیا تھا۔ اس کے نزدیک اسے لگ رہا تھا کہ وہ واویلا کرے گی پھر بات بڑے گی اور یوں ان دونوں کا رشتہ ختم ہو جائے گا۔ مگر مشعل تو اس سب کے برعکس خاموشی سے وہاں سے چلی گئی تھی۔ اور یہ بات عالیار کو پریشان کرنے کے لیے کافی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

نجانے کرات کونسا پہر تھا جب اس کی آنکھ بھوک کی شدت کی وجہ سے کھلی اور وہ یکدم ہی اٹھ بیٹھی۔ وہ شام میں دوست کے گھر سے آنے کے بعد ایسے ہی سو گئی تھی۔ اور تب سے اب تک کچھ نہیں کھایا تھا۔ اور اب بھوک کی شدت نے اسے ناچاہتے بھی اٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کمرے میں مکمل تاریکی اس بات کی نشاندہی کر رہی تھی کہ باقی دونوں نفوس بھی سونے میں مشغول تھے۔ سائڈ ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھاتے اس کی لائٹ اون کرتی وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ ہاتھ میں پکڑے فون کی لائٹ بند کرتی وہ دھیرے دھیرے راہداری سے گزرتے ہوئے نیچے کی منزل پر چلی آئی۔

اب اس کی قدم برق رفتاری سے کچن کی جانب تھے۔ بلیک ڈھیلے سے ٹراؤزر پر گلابی رنگ کی ڈھیلی ڈھالی سی کرتی پہنے وہ بالوں کو جوڑے میں قید کرے ہوئے تھی۔ کچن میں قدم رکھ کر وہ دائیں جانب والے کینبیٹ کی طرف آگئی پھر اس کو کھولتی اس میں سے ایک پیکٹ نما چیز برآمد کرتی وہ چولے کے پاس چلی آئی۔ پھر چولے پر ایک چھوٹی دیجگی کو چڑھا کر تھوڑا پانی ڈالتی وہ اس میں اس پیکٹ کو کھالی کرتے ہوئے اس میں دھیرے دھیرے چمچہ چلانے لگی۔ ڈھیلے سے جوڑے میں دو چار آوارہ لٹیں جوڑے سے نکلتے ہوئے چہرے پر جھولنے لگی تھی۔

ابھی وہ ایسے ہی اپنے کام مگن تھی کہ ذوہان کچن میں داخل ہوا اور اسے رات کے اس وقت دیکھ کر قدرے چونکا۔ زوہا بھی اس کی موجودگی سے لاعلم نہیں رہ پائی تھی۔ مگر پھر بھی اسے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

نظر انداز کرے وہ اپنے کام میں مگن دیکھانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ ذوہان جو اپنے کسی کام سے آیا تھا۔ اپنے کام کو بھلائے بغیر کچھ کہے بغور کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ زوہا جو اس کے جانے کی خواہش مند تھی مگر اس کے اسی طرح کھڑے ہو کر اسے دیکھنے پر آخر کار زچ ہو کر کہنے لگتی ہے۔

"تم جو کام کرنے آئے تھے وہ کرو اور جاؤ یہاں سے۔"

وہ چمچے کو پتیلے پر پھینکنے کے انداز میں رکھتی ہوئی بولی۔

"کرنے تو کچھ اور ہی آیا تھا، مگر کیا کرو کسی کی موجودگی نے مجھے وہ کام ہی بھلا دیا۔"

وہ اسے دیکھ کر شوقیہ انداز میں گویا ہوا۔

"دیکھو تم نازیادہ فلرٹ کرنے کی کوشش مت کیا کرو مجھ سے۔"

وہ چڑتے ہوئے قدرے سرد انداز میں ذوہان کو اور اسکا گئی۔ کیونکہ زوہا کا چڑنا ہی تو اسے پسند تھا۔

"فلرٹ تو وہاں کروں نا میں جب چیز میری اپنی ناں ہو، اور الحمد للہ آپ تو فقط میری ہیں۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولتا سا منے کھڑی لڑکی کو آگ ہی تو لگا گیا تھا۔

"میں۔۔۔ تمہیں۔"

وہ ضبط سے کہتے کہتے اپنے دائیں ہاتھ کو غصے سے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے رکی۔ پھر جیسے کچھ

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سوچ کر اپنی مٹھی بند کرتے ہوئے ذوہان کو ضبط کے قدرے آخری مراحل پر دیکھائی دی۔ اس کے ایسا کرنے پر ذوہان کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی اور وہ ایسے ہی کھڑا سے پھر سے اپنے کام میں مشغول دیکھنے لگا۔ پھر ایک نظر تیلے میں جھانک کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نوڈلز بنا رہی ہو۔؟؟" دیکھنے کے باوجود بھی وہ استفسار کرے بغیر نارہ سکا۔

"دیکھائی نہیں دے رہا جو پوچھ رہے ہو۔؟؟"

وہ بھی دو بد و طنزیہ انداز میں لفظوں کو چبا چبا کر کہہ گئی۔ پھر پاس رکھے تچھے کو اٹھاتے ہوئے ایک بار پھر سے دیکھی میں چلانے لگی۔ جس میں تیار ہوتے نوڈلز تقریباً آخری مرحلے میں تھے۔

"ٹھیک ہے تو، تھوڑے سے مجھے بھی دینا۔"

وہ کہتے ہوئے پلٹ کر دائیں جانب کی کیبنیٹ سے فوگ اور ایک باؤل نکالنے لگا۔

"میں تمہیں ہر گز بھی نہیں دوں گی تمہیں کھانی ہے تو بنا لو اپنے لیے۔"

وہ اس کی پشت کو گھورتے ہوئے قدرے سختی سے بولی۔ وہ پلٹ کر آنکھیں چھوٹی کر کے اسے گھورتا ہے۔ پھر اس تک آ کر اسے دیکھتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جو تمہارے ساتھ زندگی سنئیر کرنا چاہتا ہے تم اس کے ساتھ ایک میگی سنئیر نہیں کر سکتی لڑکی۔"

وہ تاسف کا مظاہرہ کرتے ہوئے دھیرے سے گویا ہوا۔

"ٹھیک ہے میں میگی سنئیر کروا لیتی ہوں، تم بدلے میں میری جان چھوڑ دو۔"

وہ اس کی بات پر جیسے کچھ سوچ کر کہتی ہے۔

"کیا مطلب۔؟؟"

وہ باؤل کو سلپ پر رکھتے ہوئے نا سمجھی سے پوچھنے لگا۔ کیونکہ اسے واقعی زوہا کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

"میں تمہیں میگی دے دیتی ہوں، تم کسی اور سے شادی کر لو سمپل۔"

وہ اسے دیکھ کر عام سے لہجے میں بولی۔ جیسے کے بہت عام بات کر رہی ہو۔ اس کی بات پر ذوہان چونکتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر یکدم ہی سختی در آئی۔

"تم ایک چیز کے بدلے مجھ سے میری زندگی مانگ رہی ہو۔؟؟"

وہ اب قدرے سنجیدہ ہو چکا تھا۔ اسے ذرا پسند نہیں آئی تھی زوہا کی یہ بات۔

"زندگی نہیں مانگ رہی، بس ایک ڈیمانڈ کر رہی ہوں۔"

وہ نارمل سے انداز میں کندھے آچکاتے ہوئے کہہ گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جو تم مانگ رہی ہونا، وہ میرے لیے میری اپنی زندگی سے بھی زیادہ قیمتی ہے سمجھی تم۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں قدرے سنجیدگی سے جتاتے ہوئے کہہ کر وہاں رکا نہیں تھا۔ بلکہ کچن سے نکلتا چلا گیا تھا۔ پیچھے وہ اسے جاتا ہوا دیکھ خاموشی سے لاپرواہ بنی ایک بار پھر اپنے کام میں لگ جاتی ہے۔ پھر جلدی جلدی ذوہان کے نکالے گئے باؤل میں نوڈلز کو انڈیلتے ہوئے طریقے سے ہر لائٹ کو بند کرتی ہوئی کچن سے باہر نکل کر اوپری حصے کی طرف بڑھنے لگتی ہے۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر ابھی اس نے ایک ہاتھ میں باؤل پکڑے ہوئے دوسرے ہاتھ سے موبائل کی لائٹ ہی جلانی تھی کے لائٹ کی روشنی کمرے کے اطراف سے ہوتی ہوئی بیڈ پر بیٹھی کھوئی ہوئی سی کیفیت میں مبتلا مشعل پر پڑی جو اس کے جانے سے پہلے تو سو رہی تھی۔ لیکن اب بیڈ پر بیٹھی جاگ رہی تھی۔ اس کو ایسے بیٹھے دیکھ زوہا تجسس سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھ گئی۔

"مشعل کیا ہو گیا تم جاگ رہی ہو، تم ٹھیک تو ہو۔؟؟"

وہ اسے دیکھتے ہوئے فکر مندی سے استفسار کرنے لگی۔ ایک ہی پوزیشن میں کھڑی وہ اس کو سیاہ آنکھوں سے بغور دیکھنے لگی۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی فلیش لائٹ ٹھیک مشعل کے چہرے سے گزرتے ہوئے کمرے کو روشن کرنے میں بھی کامیاب ہو رہی تھی۔ درمیان والے بیڈ پر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مرحہ ان دونوں سے غافل بے خبر نیند سوری تھی۔ مشعل جو کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ اس کے پوچھنے پر یکدم ہی اپنی سوچوں کو جھٹکتے ہوئے کہتی ہے۔

"ہاں میں ٹھیک ہوں، سو جاؤ تم بھی مجھے بھی نیند آرہی ہے۔"

اس کے سوالوں سے بچنے کے خاطر دھیرے سے کہہ کر لیٹ جاتی ہے۔ اور چادر کو منہ تک اوڑھ لیتی ہے۔ جب کے اس کے بیڈ کی پائنٹی کی طرف کھڑی زوہانا سمجھی سے الجھتے ہوئے اپنے بیڈ پر آکر بیٹھ جاتی پھر ایک الجھی ہوئی سی نظر مشعل پر ڈال کر ہاتھ میں پکڑے نوڈلز کے باؤل کی جانب متوجہ ہو جاتی ہے۔

حسن آرا منزل میں آج صبح سے ہی افراتفری کا راج قائم تھا۔ ہر کوئی کچھ ناکچھ کرنے میں مگن دیکھائی دیتا تھا۔ حسن آرا منزل کے اندر قدم رکھے تو آپ کو گارڈن میں ایک وجود ہاتھ میں فٹبال لیے کھیلتا ہوا دیکھائی دے گا۔ گھر میں کاموں کی افراتفری کے ساتھ ساتھ گھر والوں کی بھی بھاگم ڈور دیکھ کر بھی اس کی ذات میں خاصہ کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ وہ اپنی مستی میں مگن فٹبال لیے ناشتے کرنے کے بعد سیدھا گارڈن میں ہی چلا آیا تھا۔ اور تب سے اب تک وہ فٹبال ہی کھیل رہا تھا۔ ابھی اسے فٹبال کھیلتے تقریباً آدھے سے ایک گھنٹہ ہی گزرا تھا کہ صدیقی صاحب جو اپنے فیکٹری کے کسی کام کے لیے جا رہے تھے۔ گارڈن سے گزرتے ہوئے ان کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

نظر ذوہان پر پڑی اور وہ اسے یوں بے فکری سے کھیلتا دیکھ کر قدرے طیش میں اسی کی جانب چلے آئے۔

"بہت خوب گھر میں کام ہے اور آپ جناب یہاں فٹبال کھیلنے میں مصروف ہیں، کسی ذمہ داری کا احساس بھی ہے تمہیں۔؟؟"

وہ قدرے سخت لہجے میں کہتے ہوئے اسے اپنی جانب متوجہ کروا گئے۔

"میرے نزدیک ذمہ داریاں بڑوں کے نبھانے کی ہوتی ہیں، رہی بات میری تو میں تو ابھی بچہ ہوں نابابا۔"

وہ بڑی ہی معصومیت سے بولتا ہوا۔ صدیقی صاحب کو تپا گیا۔ ہاتھ میں ابھی بھی فٹبال کو پکڑے ہوئے وہ بے فکری سے کھڑا تھا۔ سامنے اپنے باپ کو دیکھ کر بھی اس میں ذرہ برابر بھی کوئی فرق نہ آیا۔ حمنہ بیگم جو کسی کام سے اسی طرف آنکلی تھی صدیقی صاحب کو قدرے غصے میں ذوہان سے بات کرتے دیکھ وہ ان دونوں کے پاس آگئی۔

"اور کب تک بچے رہو گے ذرا یہ بھی بتادو، ایک ڈگری لے کر گھر میں پڑے رہتے ہو، ناجاب کرنے کا شوق ہے نافیکٹری آنے کا، ابھی شادی کی بات کا پوچھو تو جھٹ سے راضی ہو جاؤ گے، کیا کسی کی لڑکی کو ایسے ہی بیا کر لے آؤ گے۔"

وہ قدرے ضبط سے کہتے ہوئے اس سے کہہ پڑے۔ پھر پلٹ کر ایک نظر اپنے پیچھے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کھڑی اپنی شریک حیات کو دیکھا جو خاموشی سے آکر بے ارادہ ہی ان باپ بیٹے کی باتیں سننے لگی تھیں۔

"کسی دوسرے کی لڑکی کو نہیں، صرف تایا جان کی لڑکی کو بیاہ کر لاؤں گا بابا تصحیح کر لیں۔"

وہ دوبدو مسکراتے ہوئے جیسے انھیں بتانے لگا کہ کسی اور کا کیوں بول رہے ہیں وہ کیونکہ لڑکی تو گھر میں ہی موجود ہے۔

"کیوں ماما سہی کہہ رہا ہوں نامیں۔"

پھر کہہ کر ایک نظر اپنے باپ کے پیچھے کھڑی اپنی ماں سے تصدیق چاہی۔ لیکن لاپرواہ انداز میں کھڑی حمنہ بیگم نے ان دونوں کے بیچ میں بولنے سے گریز کیا۔

"کیا سہی کہہ رہے ہو، بھائی صاحب سے بات کروں گا میں کہ تم جیسے نکھٹو کو توہر گز نادیں اپنی بیٹی۔"

www.novelsclubb.com

صدیقی صاحب جیسے اسے ڈرانے کو سنجیدہ تاثر سے بولے۔ کیونکہ وہ بھی اس بات سے انجان نا تھے کہ وہ زوہا کو کتنا پسند کرتا ہے۔ وہ اوپری بھلے ہی اس کے لیے غصہ دیکھتے تھے۔ مگر ان کا

لاڈلا ہونے کا اعزاز بھی اسے ہی حاصل تھا۔ اور وہ اسے سناتے بھی بس اسی لیے تھے۔ تاکہ وہ

اپنی ذمے داریوں کو سمجھے۔ مگر وہ 'وہ ذوہان ہی کیا جو سمجھ سکے۔ اس لیے وہ آج تک ناکام

ٹھہرے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"آپ ایسا ہر گز نہیں کرے گے بابا۔"

اس بات پر وہ سنجیدہ ہو چکا تھا۔ اس کی چہرے کے رنگ اس ایک بات نے اڑا دیے تھے۔ وہ مدد طلب نظروں سے اپنی ماں کو دیکھنے لگا جبکہ حمنہ بیگم انجان بنتے ہوئے دل ہی دل میں مسکرائیں تھیں۔

"میں ایسا ہی کرو گا، اور ہاں گھر سے باہر مت جانا آج میں فیکٹری جا رہا ہوں کسی کام سے اور شہرام بھی آج صبح ہی آفس چلا گیا تو بھائی صاحب کو ضرورت ہوگی کسی کام کے لیے گھر میں کیونکہ مرحہ کو دیکھنے لڑکے والے آرہے ہیں آج، ویسے تو عالیار بھی آج گھر پر ہی ہے لیکن تم بھی یہی رہنا کہی جانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

وہ ٹھہر ٹھہر کر کہتے جیسے اسے تشبیہ کر رہے تھے۔ پھر اس کا جواب سننے بغیر ایک بھرپور نگاہ اپنی شریک حیات پر ڈالتے ہوئے مسکراتے ہوئے وہاں سے باہر کی طرف چل دیے۔ حمنہ بیگم بھی جوانی دھیرے سے مسکراتے ہوئے انھیں جاتا ہوا دیکھنے لگیں۔

"آپ نے دیکھا یہ آپ کے شوہر صاحب کس طرح دھمکی دے کر گئے ہیں مجھے، اور آپ نے کچھ کہا بھی نہیں ماما؟؟؟"

وہ اپنی بھوری آنکھیں اپنی ماں پر جماتے ہوئے بے یقینی سے پوچھنے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"بیٹاجی تم جانو اور تمہارے بابا اب میں بیچ میں نہیں بولو گی ہر گز بھی۔"

حمنہ بیگم اس کے استفسار کرنے پر انجان بنتی ہوئی لاپرواہی سے بولتی ہوئی پھر سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ اور وہ بے یقینی سے اپنی ماں کے انداز پر حیران ہی ہوتا رہ گیا۔ پھر سر جھٹکتے ہوئے ہاتھ میں تھامی ہوئی فٹبال کو ایک بار پھر زمین پر پھینک کر کھیلنے لگا۔ ابھی وہ کھیل میں اس قدر مشغول تھا کہ۔ زوہا جو ابھی ابھی یونیورسٹی سے لوٹی تھی اور حسن آرامنزل کے داخلی دروازے سے اندر آتے ہوئے گارڈن سے گزر کر اندر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ذوہان کو فٹبال کھیلنے دیکھ سخت بے زار ہوئی۔ اور کوفت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئی۔ اسے جو سب سے زیادہ ناپسند تھا ذوہان میں وہ یہی بات تھی کہ وہ اپنے کیریئر پر فوکس کرنے کے بجائے موج مستی میں لگا رہتا تھا۔

www.novelsclubb.com

یہ منظر حسن آرامنزل کے ڈرائنگ روم کا تھا۔ جہاں اس وقت گھر کے تمام نفوس براجمان تھے۔ سوائے شہرام، مشعل اور صدیقی صاحب کے۔ ڈرائنگ روم میں نگاہ ڈالیں تو ڈرائنگ روم کی شیشے کی ٹیبل پر مہمانوں کے لیے رکھے جانے والے ریفریشمنٹ جو کاتو ہی پڑا ہوا اب ٹھنڈا پڑنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی مرحہ کے لیے آئے ہوئے رشتے والے جن کو ناصر جعفر صاحب بلکہ خود بی جان ہی ایک نظر دیکھ کر انکار کر چکی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

انہوں نے کسی سے پوچھے بغیر ہی ان آئے ہوئے لوگوں کو بس چائے پر ٹر کھا کر رشتہ کرنے سے صاف منع کر دیا تھا۔ کیونکہ لڑکانا صرف مرحہ سے عمر میں کافی بڑا تھا۔ بلکہ بول چال سے تھوڑا ہکلاتا بھی تھا۔ اور اس لیے وہ لوگ منہ بناتے ہوئے بغیر کچھ کھائے پیے بغیر یہاں سے چلے گئے تھے۔ لاؤنج میں اس وقت خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ اور اس خاموشی کو حسن آرابیگم کی آواز نے یکدم توڑا تھا۔

"ارے ہماری مرحہ میں کیا کمی ہے جو سکینہ نے ایک ایسا بے بیچ رشتہ بھیجا ہماری مرحہ کے لیے، میں پوچھو گی سکینہ سے، بس جا اب اچھی ہونے سے کیا ہوتا ہے، لڑکا بھی تو اچھا ہونا چاہیے۔" حسن آرابیگم نے ایک نظر نفیسہ بیگم کے برابر میں بیٹھی مرحہ کو دیکھ کر قدرے ضبط سے کہا۔ انہوں نے جب سے لڑکے کو دیکھا تھا ان کا غصہ تھا کہ کم ہو کر نہیں دے رہا۔

"چھوڑے اماں ہم نے انکار کر دیا نا، ہمیں ویسے بھی اپنی بیچی کی ایسی جگہ نہیں کرنی۔" جعفر صاحب تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے صاف گوئی سے بولے۔ اپنے باپ کی بات پر مرحہ کے دل میں اطمینان نے اپنی جگہ بنائی۔

"لیکن میں پھر بھی بات تو کرو گی سکینہ سے، اور تم دیکھنا جعفر جلد ہی کوئی بہت اچھا رشتہ آئے گا ہماری مرحہ کے لیے۔" حسن آرابیگم کہتی ہوئی یقینی انداز میں بولیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"انشاء اللہ اماں انشاء اللہ، کیونکہ ہماری مرحہ ہے ہی اتنی پیاری۔"

ان کی بات پر نفیسہ بیگم جو ابی بولیں جبکہ جعفر صاحب نے فقط سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ کچھ دور بیٹھا ذوہان جو بڑوں کی باتوں کو سنتے ہوئے لمحے بھر لمحے بعد اپنے سے دور سنگل صوفے پر بیٹھی لا تعلق بنی زوہا کو دیکھ رہا تھا چانک پینٹ کی جیب میں رکھے موبائل کو جو کب سے وابھریٹ ہو رہا تھا۔ نکال کر اپنی نگاہوں کے سامنے کیا۔ پھر اگلے ہی پل موبائل کی اسکرین پر جگمگاتے شہرام کے نام کو دیکھ کر کھڑا ہوتا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر گیا۔ زوہا جو بظاہر تو لا تعلق کا اظہار کر رہی تھی اس کے جانے پر بے زاریت سے اسے جاتا ہوا دیکھ کر پھر سے سب کی باتیں سننے لگی۔

"ہمہ" ویسے رمضان کے چاند کا کیا بنا آج ہوایاں نہیں۔"

حسن آرا بیگم نے سوالیہ نظروں سے ذوالفقار صاحب کو دیکھ کر پوچھا جو سب کے درمیان بیٹھے ہونے کے ساتھ ساتھ موبائل میں بھی مگن دیکھائی دیتے تھے۔

"نہیں اماں ابھی تو شہادتیں موصول نہیں ہوئیں ہیں دیکھو کیا کرتے ہیں یہ لوگ، آج نہیں ہوا تو کل تو پھر چاند ہونا ہی ہونا ہے۔"

ذوالفقار صاحب مصروف سے انداز میں موبائل میں ہی نگاہیں جمائے بتانے لگے۔ حسن آرا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بیگم ان کی بات سن کر بس سر ہلانے لگی۔ ان سب باتوں کے درمیان خادم حسین صاحب خاموشی سے مغرب کی نماز ادا کرنے کے لیے جا چکے تھے۔

"ہاں پھر توکل ہی ہوگا اگر آج چاند نہیں ہو تو بھائی صاحب۔"

حمنہ بیگم نے بھی اب کی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

"ہاں ایسا ہی ہے کل تو پھر ہونا ہی ہونا ہے۔"

ذولفقار صاحب موبائل سے نظریں ہٹا کر بولے۔ ابھی سب لوگ آپس میں محو گفتگو تھے کہ

عالیاء جو سب سے الگ تھلگ بیٹھا خاموشی سے سب کو سن رہا تھا۔ اندر ہی اندر بے چینی اور

اضطراب کا شکار ہو رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بار بار کل ہوئی مشعل سے باتوں کے بعد مشعل کو

ڈھونڈ رہی تھی۔ مگر مشعل تھی کے کل کے بعد اسے ابھی تک نظر نہیں آئی تھی۔ اس کے

نزدیک اسے لگ رہا تھا کہ وہ کل ہوئی باتوں کے بعد فوری طور پر ہی ہنگامہ کھڑا کر کے اس کا اور

اپنا رشتہ ختم کر دے گی۔ جو اس کے لیے خوشی کا باعث ہوتا لیکن مشعل توکل سے اسے کہیں

دیکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ اور اب وہ خود پر جبر کرتا سب کے درمیان بیٹھا خاموشی سے

سب کو بے دلی سے سن رہا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

شہرام جو صبح ہی صبح گھر سے نکل کر آفس چلا گیا تھا۔ اور آفس جا کر بھی پورا وقت بے دلی سے ہر کام کرتا رہا تھا۔ اور پھر وہاں سے فارغ ہونے کے بجائے گھر جانے کے بجائے آفس کے قریبی پارک میں ہی چلا آیا تھا۔ اور اتنا وقت پارک کی ایک بیچ پر بیٹھ کر گزارنے کے بعد جب اس سے برداشت ناہوا تو وہ ہاتھ میں پکڑے موبائل سے ایک نمبر ملانے لگا۔ مگر کافی دیر اس نمبر پر کال جاتی رہی تھی۔ جب دوسری طرف سے کوئی جواب موصول ناہوا تو وہ کرب سے آنکھیں میچ کر اپنے سر کو بیچ کی پشت سے ٹکا گیا۔ اسے اپنا آپ قدرے بے بس محسوس ہو رہا تھا۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ چیخ چیخ کر روئے مگر پارک میں موجود لوگوں کی بھیڑ کو دیکھ وہ ایسا نا کر سکا۔ وہ بیٹھے بیٹھے اپنے دل کے درد کو لفظوں کے ذریعے اپنے ذہن میں بننے لگا تھا۔

"محبت کے سمندر میں

اترنے سے ذرا پہلے

تمہیں یہ سوچنا ہوگا

محبت ایک صحرا ہے

جہاں پاؤں بڑھانے سے

قدم چپ چاپ جلتے ہیں

محبت ایسی دنیا ہے

کہ اس میں جس طرف جائیں

کوئی راستہ نہیں ملتا

محبت آگ جیسی ہے

یہ سینوں میں سلگتی ہے

محبت آنسو جیسی ہے

محبت دھوپ جیسی ہے

کہیں سایا نہیں ملتا

محبت بارشوں جیسی ہے

یہ آنکھوں سے برستی ہے

محبت فضاؤں جیسی ہے

ہمیشہ درد ملتا ہے

محبت کے جزیرے پر

جدائی بین کرتی ہے

محبت ایک دیا سا ہے

جو جلتا ہے ہواؤں میں

NC
www.novelsclubb.com

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

محبت ہے سزا جیسی
محبت ہے خزاں جیسی
محبت ہے پھول جیسی
جدا ہو جب شاخ سے یہ
بکھرتی ٹوٹ جاتی ہے
محبت کے سمندر میں
اترنے سے ذرا پہلے
تمہیں یہ سوچنا ہوگا
تمہیں یہ سوچنا ہوگا"

لفظوں کی چھیڑ چھاڑ کو اپنے ذہن میں ہی روکتے وہ ایک بار پھر سے موبائل کو اپنے سامنے کرے اسی نمبر پر پھر سے کال کرنے لگا۔ جس پر ابھی کچھ دیر پہلے کر رہا تھا پھر فون کر کے دوسری طرف سے فون اٹھائیں جانے کا انتظار کرنے لگا۔ ڈرائنگ روم سے نکل کر وہ باہر لاؤنج میں چلا آیا تھا۔ اگلے ہی پل ہاتھ میں پکڑے ہوئے موبائل کو دیکھتے ہوئے جس پر شہرام کالنگ لکھا ہوا آ رہا تھا وہ اٹھاتے ہوئے کان سے لگا گیا۔ ایک ہاتھ سے فون پکڑے دوسرے ہاتھ کو پینٹ کی جیب میں ڈالے وہ نارمل سے انداز میں بولا۔

"ہاں شہرام بھائی بولیں کیا ہوا۔؟؟"

اس نے کان سے فون لگائے اپنی مخصوص آواز میں کہا۔

"گھر میں سب کیسا چل رہا ہے۔؟؟"

بینچ پر بیٹھا وہ قدرے بکھرا ہوا سادیکھائی دے رہا تھا۔

"سب ٹھیک ہے کیوں کچھ ہونا تھا کیا۔؟؟"

وہ اس کے حال سے بے خبر سوالیہ شوقیہ انداز میں پوچھنے لگا۔

"نہیں وہ 'مرحہ' کا رشتہ آنا تھا نا آج گھر پر، کیا بنا سکا۔؟؟"

وہ اپنے دل میں اٹھتی انتہائی تکلیف کی لہر کے باعث بھی ٹھہر ٹھہر کر استفسار کر بیٹھا۔

"کیا مطلب کیا ہونا تھا، انکار ہو گیا ہے، اور وہی ہونا تھا، کیونکہ ہمیشہ کی طرح تاجا جان کورشتہ

پسند نہیں آیا، اور آج تو بی جان بھی اس بات سے اتفاق کرتی تھی، اور آپس کی بات ہے ہم سب

کی بھی یہی رائے تھی۔"

وہ شہرام کے پوچھنے پر جیسے اسے ہر بات سے آگاہ کرتے ہوئے۔ شہرام کو اندر تک خوشی سے

سرشار کر گیا۔

"کیا واقعی تم سچ کہہ رہے ہو۔؟؟"

وہ بے یقینی سے پوچھتے ہوئے بینچ سے کھڑا ہوا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ہاں شہرام بھائی میں بھلا آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا، ویسے آپ اب تک گھر نہیں آئے، خیر تو ہے۔" ذوہان نے کہتے ساتھ ہی فکر مندی سے پوچھ لینا ضروری سمجھا۔

"نہیں وہ ایک ضروری کام سے آیا تھا، بس آ رہا ہوں گھر۔" وہ کہہ کر فون کاٹ چکا تھا۔ اور پارک سے باہر کی جانب نکلنے لگا تھا۔ جبکہ دوسری طرف موجود ذوہان اس کے یکدم فون کاٹنے پر کندھے آچکا کر رہ گیا۔

پچھلے کئی دنوں کے مقابلے آج آسمان پر سورج کی کرنیں بھرپور طریقے سے اجاگر تھی۔ قریب دوپہر کے وقت وہ بیدار ہوا تھا۔ اور پھر جلدی جلدی ہسپتال جانے کی تیاری کرنے لگا۔ الجھے سلجھے ذہن کے ساتھ اپنی تیاری مکمل کرتا وہ اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے بے ارادہ ہی مشعل کے کمرے کی سمت اپنے قدموں کو بڑھانے لگا۔ وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ اب تک خاموش کیوں ہے۔ اس نے اب تک رشتہ ختم کرنے کی بات بی جان یا کسی اور سے کیوں نہیں کی۔ کیونکہ آج ان کی تلخ کلامی ہوئے تیسرا روز تھا۔

اور اب تک مشعل کی طرف سے خاموشی دیکھ وہ اندر ہی اندر مزید الجھ رہا تھا۔ پھر ان دن کے بعد سے وہ اسے نظر بھی تو نہیں آئی تھی اب تک۔ اسی لیے یہ سوچ کر کے وہ اپنے کمرے میں ہوگی اس وقت وہ ہسپتال جانے سے پہلے اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اپنے اندر اٹھتی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پریشانی کو ختم کر سکے۔ ابھی وہ اس کے کمرے کے باہر پہنچ کر گہری سانس بھرتا اندر ہی بڑھاتا تھا کہ کمرے کو خالی دیکھ وہ سخت بے زار ہوا۔ پھر یکدم ہی ایک فریم پر نظر پڑتے ہی وہ دو قدم چلتا کمرے میں رکھی رائٹنگ ٹیبل کی جانب چلا آیا۔

جہاں تینوں لڑکیاں آپس میں کھڑی مسکراتے ہوئے ایک فریم میں ساتھ تھی۔ عالیار کی نگاہیں ناجانے کیوں مرحہ اور زوہاسے ہوتی ہوئی مشعل پر ٹھہر سی گئی۔ ابھی وہ ایسے ہی کھڑا فریم کو اٹھا کر دیکھنے لگا تھا۔ کے بائیں جانب بنے واش روم کا دروازہ کھول کر مشعل باہر نکلی۔ دروازے کی چرچراہٹ پر عالیار نے پلٹ کر واش روم کے دروازے سے مشعل کو نکلتے دیکھا۔ جو اسے خاصی بے رونق سی دیکھائی دی پچھلے دنوں کے مقابلے۔

پھر فریم کو واپس سے اپنی جگہ پر رکھتے ہوئے جلدی جلدی میں رائٹنگ ٹیبل پر رکھے گلاس کو ہاتھ لگا بیٹھا۔ جس سے گلاس میں موجود پانی ڈھلک کر ٹیبل پر رکھی ہوئی فائل پر آ کر فائل میں موجود پیپرز کو گیلیا کر گیا۔ مشعل بھی اس کی موجودگی سے انجان نہیں رہی تھی۔ اور اسے نظر انداز کرتی اپنے بیڈ سے بیگ اٹھاتے ہوئے سائڈ ٹیبل سے اس میں کچھ چیزیں بھرنے لگی۔ مشعل کو خود کو نظر انداز کرتا دیکھ وہ سائڈ ٹیبل پر رکھی فائل کو جو گیلی ہو چکی تھی اسے نظر انداز کرتے ہوئے اس کی طرف بڑھ کر بولا۔

"مشعل تم نے۔"

وہ چند قدم بڑھاتے ہوئے ابھی اس کے سامنے جا کر فقط اتنا ہی بولا تھا کہ مشعل جو بیگ میں کچھ ضروری سامان رکھ رہی تھی۔ اس کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ۔ اس کے بات پوری کرنے سے پہلے ہی خود بول پڑتی ہے۔

"بے فکر رہے عالیار جیسے ہی مجھے سہی موقع ملے گا، میں بی جان سے بات کر کے آپ کو اس رشتے سے آزاد کروادوں گی۔"

اپنی نگاہوں کو بغیر اس سے ملائے وہ اسے کچھ بھی کہنے سے باز رکھے سنجیدگی سے بلکل سپاٹ لہجے میں بولتی ہوئی اسے حیران ہی تو کر گئی تھی۔ ابھی اس سے پہلے وہ کچھ کہتا کے یکدم ہی مرحہ جلدی میں کمرے داخل ہوتی ہوئی مشعل کو دیکھتے ہوئے بولتی ہے۔

"مشعل جلدی چلو یار شہرام باہر گاڑی میں کب سے ہمارا انتظار کر رہا ہے، اور پھر ہمیں آنا بھی تو ہے۔"

وہ کمرے میں آکر نارمل سے لہجے میں بولتی ہے۔ پھر اچانک ہی اس کے دماغ میں کمرے میں موجود عالیار کو دیکھ کر سوچ کی لکیر ابھرتی ہے۔ اور وہ جانچتی نظروں سے دونوں کو باغور دیکھنے لگی۔ وہ لوگ اس وقت رمضان کے لیے کچھ ضروری سامان کی شاپنگ کرنے جا رہی تھی۔ جس کے لیے انھیں نفیسہ بیگم نے کہا تھا۔ کیونکہ اپنے گھٹنوں کے درد کی وجہ سے وہ جا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

نہیں سکتی تھی۔ اور آج پہلی سحری بھی تھی۔ اس لیے انھوں نے مرحہ اور مشعل کو شہرام کے ساتھ جا کر گھر کی گھریلوں اشیاء خرید کر لانے کو بولا تھا۔

"ہاں ہاں چلیں میں بس آہی رہی تھی مرحہ آپنی۔"

وہ نارمل سے انداز میں کہتے ہوئے بیگ کو کندھے پر ڈال کر عالیار کو نظر کرتی۔ مرحہ کو باہر چلنے کا کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔ اس کو جاتا ہوا دیکھ مرحہ بھی باہر کی طرف بڑھی تھی۔ جبکہ عالیار اس کے انداز پر بری طرح حیران ہوا تھا۔ اسے یقین نا آیا کہ یہ وہی مشعل تھی جو اس کو کبھی نظر انداز کرنا بھی گناہ سمجھتی تھی۔ مگر آج وہ اسے نظر انداز کر گئی تھی۔ اس بات کا احساس اسے اب ہونے لگا تھا۔

گاڑی ریٹنگ کے انداز میں چلتی ہوئی لاہور کی سر ممی سڑکوں پر سے گزرتے ہوئے۔ انارکلی بازار کی سمت گامزن تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شہرام مستقل مزاجی سے بیک ویو مرر کو بار بار درست کرتے ہوئے پیچھے کا منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ منظر جس کو دیکھ کر اس کے دل کو سکون پہنچتا تھا۔ وہ لوگ دوپہر سے نکلے تھے۔ اور اب تقریباً سارا ہی سامان وہ لوگ خرید چکے تھے۔ بس دو تین چیزیں ہی باقی رہ گئی تھی جس کے لیے وہ اب انارکلی بازار جا رہے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والی کرسی پر بیٹھی مشعل ہر بات سے انجان بے دلی سے گاڑی کے باہر کے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ جبکہ پیچھے بیٹھی مرحہ شہرام کی کاروائیوں سے انجان نا تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ بیک ویو مرر کو شہرام بار بار کیوں سیٹ کر رہا ہے۔ ابھی وہ یہی سوچ رہی تھی کہ شہرام نے گاڑی انارکلی بازار کے واسطے میں جا کر روکی۔ اور وہ تینوں باہر نکل کر اپنی مطلوبہ چیزیں لینے کے لیے باہر نکلے۔

پھر کچھ دیر بعد چیزیں لے کر واپس سے گاڑی میں آ کر بیٹھ گئے۔ ابھی شہرام پھر سے گاڑی اسٹارٹ ہی کرنے لگا تھا کہ یکدم ہی مشعل کو جیسے کچھ یاد آتا ہے۔ اور وہ دائیں بائیں جانب سیٹ کے ادھر ادھر کچھ ٹٹولتے ہوئے ہاتھ کو سر پر مارتے ہوئے بے اختیار کہتی ہے۔

"رک جائیں بھائی میں اپنا موبائل تو گروسری والے کی دکان پر ہی بھول آئی ہوں۔"

وہ جیسے یاد کرتے ہوئے بولتی ہے۔ اس کی بات پر مرحہ بھی تاسف سے اسے دیکھنے لگتی ہے۔

"تو کوئی بات نہیں میں ابھی جا کر لے آتا ہوں۔"

شہرام اپنی جان سے پیاری بہن کے لاپرواہ انداز کو کبھی بھی خاطر میں نالا یا تھا۔ اور اس کی ہر نادانی پر بھی اس سے ایسے ہی محبت سے بات کرتا تھا۔

"نہیں آپ بیٹھے میں یوں گئی اور یوں آئی۔"

وہ اپنے بھائی کو جانے سے روکتی ہوئی بولی۔ جو جانے کے لیے اپنی طرف کا دروازہ کھول چکا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پھر شہرام کے ہامی بھرنے پر اپنی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے باہر نکل کر انارکلی بازار کے اندر کی طرف بڑھنے لگی۔

اس کے جانے کے بعد بے ارادہ ہی مرحہ نے بیک ویو مرر میں ایک بار پھر اپنی شہد رنگ آنکھیں اٹھا کر دیکھا تھا۔ کے جو اسے لگ رہا ہے وہ سچ ہے بھی یا اس کا وہم ہے۔ ٹھیک اسی وقت شہرام نے بھی بیک ویو مرر سے پیچھے کی جانب دیکھا تھا جہاں وہ بیٹھی تھی۔ چند پل کے لیے نظریں ملی تھی۔ اور یکدم ہی مرحہ نظریں پھیر گئی۔ جبکہ شہرام اس بات سے بے خبر تھا کہ وہ اس کو بیک ویو مرر سے بار بار دیکھنے والی اس کی چوری پکڑ چکی ہے۔ وہ کچھ سوچ کر اسے دیکھتے ہوئے نارمل سے لہجے میں کہتا ہے۔

"ویسے مرحہ جی میں نے سنا ہے، جو رشتہ کل آپ کے لیے آیا تھا اس کے لیے انکار کر دیتا یا جان نے، آپ تو خوش ہو گئی یہ جان کر۔"

وہ مدہم سا مسکراتے ہوئے عام سے لہجے میں گویا ہوا۔

"میں خوش کیوں ہو گئی۔؟؟"

وہ اس کے یکدم سوال پر نا سمجھی سے پوچھتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"نہیں وہ آپ ایسا نہیں چاہتی تھیں نابس اسی لیے۔"

وہ عام سے انداز میں اپنی سنہری آنکھیں بیک ویو مرر سے مرحہ کے دیکھائی دیتے عکس پر جمائے ہوئے بولا۔

"تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں ایسا نہیں چاہتی تھیں، میری خوشی وہی ہے جو بابا کی خوشی ہوگی، اور میں ہر گز بھی ان کے خلاف نہیں جاؤ گی۔"

وہ قدرے روڈ انداز میں کہتے ہوئے اسے حیران کر گئی تھی۔ اس کے لہجے میں ناغصہ تھانا ناراضگی مگر کچھ تھا جو شہرام کو ٹھٹکنے پر مجبور کر گیا تھا۔ اور وہ بلا ارادہ ہی کہہ بیٹھا۔

"کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟؟، یا میری کوئی بات آپ کو بری لگی ہے مرحہ جی، جو آپ کے لہجے کی مٹھاس اس وقت میرے لیے ختم ہو گئی ہے۔"

وہ اسے بغور دیکھتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے لیے مرحہ کا روڈ ہو جانا وہ ہر گز برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

"مجھے اس وقت تم سے کوئی بات نہیں کرنی شہرام اور بہتر ہو گا تم بھی کوئی بات نا کرو۔"

وہ قدرے بے زار انداز میں بولتی ہوئی پھر سے گاڑی کے باہر کے منظر کو دیکھنے لگی۔ وہ ہر گز بھی شہرام سے روڈ نہیں ہونا چاہتی تھی مگر اپنے دل میں ابھرتے ایک خدشے کے زیر اثر وہ روڈ ہو چکی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جب کے شہرام ایک گہری نگاہ سے اسے دیکھتا ہوا مشعل کا انتظار کرنے لگا۔ کیونکہ اس کے لیے بھی اب ناقابل برداشت ہو رہا تھا مرحہ کارواہیہ۔ کچھ دیر یونہی خاموشی کی نظر گزر گئے۔ وہ باہر کے منظر کو دیکھتی رہی اور شہرام آگے بیٹھا خود پر جبر کرتا رہا تبھی ہی مشعل گاڑی کے اندر آ بیٹھی۔ اور شہرام بغیر کچھ کہے گاڑی اسٹارٹ کر گیا۔ اور اب گاڑی پھر سے لاہور کی سرمی سڑکوں پر روادا ہو گئی تھی۔

جو نہی مغرب کی اذانیں سر بلند ہوئی۔ مسجدوں میں ماہ رمضان کی مبارکبادیں دی جانے لگیں۔ اور تراویح کا وقت بھی بتایا جانے لگا۔ اپنے اپنے کاموں میں لگے لاہوری رمضان کی تیاریاں مکمل کرنے کی بھرپور کوششیں کرنے لگے۔ وہی حسن آرا منزل میں وہ نیچے کی منزل سے ہوتے ہوئے ابھی ابھی اوپری منزل پر پہنچ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔ کمرے میں پہنچ کر وہ اپنے تھکن زدہ وجود کو اپنے بستر پر گرا گئی تھی۔ بیڈ پر گرنے کی حالت میں لیٹے وہ خود کو بہت تھکا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ وہ ابھی حمناہ چچی کے ساتھ درزی کے یہاں سے ہو کر آئی تھی۔ وہ ان کے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی اور ان کو کسی بھی طرح ٹال دینا چاہتی تھی۔ لیکن نفیسہ چچی کے کہنے پر وہ انھیں منا نہیں کر سکی کیونکہ حمناہ چچی اپنے کام کے ساتھ ساتھ نفیسہ بیگم کے بھی کپڑے درزی کو ڈالنے جا رہی تھی۔ کیونکہ نفیسہ چچی اپنے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

گھٹنوں کے درد کی وجہ سے جا نہیں سکتی تھی۔ اور ان کے اسرار پر وہ انھیں منا نہیں کر سکی اور
حمنہ چچی کے ساتھ چلی گئی۔

وہ منع کرنا بھی چاہتی تب بھی وہ نفیسہ بیگم کو منع نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ایک وہی تھی جن کی
باتوں کو وہ سب سے زیادہ مانتی تھی گھر میں۔ کیونکہ اس کی اپنی ماں تو اس کی خود کی پیدائش کے
وقت ہی پانچ سال کی مرحہ اور چند منٹ کی اسے چھوڑ کر اس دنیا سے چلی گئی تھی۔

اور تب سے اب تک نفیسہ چچی نے ہی مرحہ اور اسے ماں بن کر پالا تھا۔ ابھی وہ ایسے ہی بیڈ پر اڑا
تر چھالیٹے ہوئے اپنی تھکن اتار رہی تھی کے۔ یکدم ہی اس کی نگاہیں سامنے دیوار سے ہوتے
ہوئے رائٹنگ ٹیبل پر رکھی اپنی فائل پر سے گزرتے ہوئے پانی کے گرے ہوئے گلاس پر جا
ٹھہری اور وہ یکدم ہی اٹھ بیٹھی۔ اور تیزی سے اپنی فائل کی جانب بڑھی۔ گلاس کو اٹھاتی سائڈ
پر رکھتے ہوئے وہ تیزی سے اپنی ڈیزائن کی فائل کو اٹھا کر دیکھنے لگی۔ فائل کے پیپروں کا الٹ
پلٹ کر دیکھتے اس کے آنکھوں میں حیرانی کے ساتھ ساتھ یکدم غصہ نظر آنے لگا۔

اور جیسے وہ اگلے ہی پل کچھ سوچ کر خود پر ضبط کرتے ہوئے فائل کو ایک ہاتھ میں پکڑے تیزی
سے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے نیچے کی طرف بڑھی۔ سیڑھیوں کو پار کرتی وہ جیسے ہی نیچے پہنچی
تو اس کی نظریں لاؤنج میں بیٹھے گھر والوں پر پڑی۔ ان گھر والوں میں اسے سوائے ذوہان کے
سب نظر آئے۔ اور وہ پلٹتے ہوئے ذوہان کی تلاش میں واپس سے اوپری منزل کی طرف

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بڑھی۔ اوپری منزل پر پہنچ کر اس کے قدم ذوہان کے کمرے کی جانب تھے۔ جیسے اسے علم ہو وہ اس وقت کیا کر رہا ہوگا۔

ذوہان کے کمرے میں پہنچ کر اس کی نگاہوں کو اسے زیادہ تلاش نہیں کرنا پڑا تھا۔ اور وہ برق رفتاری سے اس کے کمرے میں لگی ایل سی ڈی سسٹم کی جانب چلی آئی جہاں ایل سی ڈی پرویڈیو گیم لگائے وہ دنیاے مافیا سے بے خبر قالین پر بیٹھا ہاتھ میں وڈیو گیم ریموٹ پکڑے گیم کھیلنے میں مگن تھا۔ زوہان نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں میں پکڑے ریموٹ کو چھیننے کے انداز میں پکڑ کر اپنی دسترس میں لیا۔

ذوہان جو گیم کھیلنے میں مصروف تھا۔ اچانک سے ہوئے حملے پر سنبھلتے ہوئے کھڑا ہوا۔ اور نا سمجھی سے سامنے کھڑی زوہا کو دیکھنے لگا جو نہایت ہی غصے میں دیکھائی دے رہی تھی۔ زوہان نے اس کے متوجہ ہونے پر ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریموٹ کو تیزی سے زمین پر پٹکھنے کے انداز میں زور سے پھینکا تھا۔ ذوہان نا سمجھی سے اسے دیکھتے ہوئے زمین پر پڑے ہوئے وڈیو گیم کے ریموٹ کو دیکھنے لگا۔ پھر انتہائی ضبط سے بولا۔

"یہ کیا حرکت ہے زوہا۔؟؟"

وہ قدرے ضبط سے پوچھنے لگا۔ اسے زوہا کی یہ حرکت ناگوار گزری تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"وہی تو میں تم سے پوچھنے آئی ہوں کہ آخر تم مجھے زچ کرنا کب چھوڑو گے، اور اگر مجھے زچ کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کم سے کم میرے پرسنل سامان کو تو چھوڑ دیتے، یہ میرا یونیورسٹی کا اسائنمنٹ تھا، جسے میں نے دن رات لگا کر بنایا تھا، تم نے اسے بھی خراب کر دیا۔؟؟"

وہ غصے سے ہاتھ میں پکڑی فائل کے پیجز کو کھول کر اس کے سامنے کرتی ہوئی بولی۔ اس کی بات پر ذوہان نے غور سے فائل کے گیلے پیجز کو نا سمجھی سے دیکھا جس میں بنے ہوئے کپڑوں کے نئے نئے ڈیزائن پانی گرنے کی وجہ سے خراب ہو چکے تھے۔ اور وہ بے اختیار اپنی صفائی میں بولتا ہے۔

"یہ میں نے نہیں کیا زوہا، ٹرسٹ می میں نے نہیں کیا۔"

وہ اپنی صفائی میں فقط اتنا ہی کہہ سکا تھا کہ۔ زوہا اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

"اتنے بھولے مت بنو ذوہان میں تمہاری نس نس سے واقف ہوں، آخر تم نے میرے ساتھ

ایسا کیوں کیا، کیوں میری محنت کو برباد کیا۔"

وہ غصے میں اسے گھورتے ہوئے سوال کرتی ہے۔

"زوہا میں سچ کہہ رہا ہوں تم سے ہنسی مذاق اپنی جگہ لیکن تمہاری محنت ضائع کرنے کے بارے

میں میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ کمزور سے لہجے میں اسے یقین دلانے والے انداز میں دھیرے سے گویا ہوا۔ اسے پتا تھا وہ یقین نہیں کرے گی مگر دل پھر بھی اس کو یقین دلانا چاہتا تھا۔

"دیکھو ذوہان۔۔۔"

اس کو جھوٹا سمجھتے ہوئے زوہا بھی اور بھی کچھ کہنے ہی والی تھی کہ اپنے کمرے میں موجود عالیار جو کچھ دیر پہلے ہی اسپتال سے ڈیوٹی دے کر آیا تھا۔ اور اب آرام کی غرض سے لیٹا ہی تھا۔ کے پاس ہی ذوہان کے کمرے سے آتی آوازوں پر اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے ذوہان کے کمرے کا رخ کرتا ہے۔ اور اس کے کمرے میں آکر قدرے بلند آواز میں کہتا ہے۔

"کیا ہو گیا ہے کیوں اتنی آوازیں آرہی ہے تیرے کمرے سے ذوہان۔؟؟"

وہ اندر آکر کہتا ہے۔ پھر زوہا کو کمرے میں دیکھ بے اختیار پوچھنے لگتا ہے۔ عالیار کے اچانک سے آنے پر زوہا خود کو کچھ بھی کہنے سے باز رکھے احتراماً خاموشی اختیار کر جاتی ہے۔

"زوہا تم یہاں۔؟؟"

عالیار اسے دیکھ کر پوچھتا بیٹھا۔

"دیکھیں نا عالیار بھائی، ذوہان نے میرے اسائنمنٹ پر پانی گرا دیا، اور میرے سارے ڈیزائن

خراب کر دیے ہیں۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

زوہانے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل کو عالیار کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ اس کے کہنے پر ذوہان خاموش تماشائی بنے کھڑا رہا۔ جبکہ عالیار پر سوچ نگاہوں سے فائل کی جانب دیکھنے لگا۔

"اوہ! یہ فائل۔"

اس فائل کو دیکھتے ہوئے عالیار کو آج صبح ہوئی بات یاد آ جاتی ہے۔ اور وہ اپنے ماتھے کو مسلتے ہوئے زوہا کو دیکھ کر شرمندگی سے کہتا ہے۔

"یہ فائل تو مجھ سے گیلی ہو گئی تھی آج صبح، جب میں کسی کام سے تم لوگوں کے کمرے میں گیا تھا اور مجھ سے انجانے میں اس پر پانی گر گیا، میں تمہیں بتانا چاہتا تھا لیکن اسپتال جانے کی وجہ سے بتا نہیں سکا۔"

وہ قدرے شرمندہ دیکھائی دیتا تھا۔ عالیار کی بات پر زوہا بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اور شرمندگی کے مارے ایک نظر بھی ذوہان پر ڈالنا سکی۔ پھر عالیار کی شرمندگی کو زائل کرنے کے خاطر جلدی سے بولی۔

"کوئی بات نہیں بھائی میں پھر سے کر لوں گی۔"

وہ مسکراتے ہوئے دھیرے سے کہنے لگی۔ اس کی بات پر عالیار مطمئن ہو کر کمرے سے چلا گیا۔ جبکہ پیچھے خاموشی سے اپنی جگہ پر کھڑا ذوہان جو تاسف سے زوہا کو دیکھ رہا تھا۔ اسے خاموشی سے کمرے سے سرکتے ہوئے دیکھ بلا ارادہ پکارا اٹھتا ہے۔

"زوہا۔؟؟"

اپنی جگہ پر ہی کھڑے وہ اسے پکارتا ہے۔

"کہو۔"

وہ جو یہاں سے فرار ہونا چاہتی تھی کیونکہ آج اپنے اندازے پر غلط ثابت ہوئی تھی۔ لیکن اس کے اچانک سے پکارنے پر پلٹ کر بے نیازی سے کہتی ہے۔ ان دونوں کے درمیان دو قدم کے فاصلے کو مٹاتے ہوئے ذوہان اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ پھر اپنی بھوری آنکھوں کو جائزہ لیتی نگاہ سے اس پر ڈالیں کہتا ہے۔

"تم نے ایک بار بھی یقین نہیں کیا میرا، تم ایک بار تو یقین کر سکتی تھی نامیرا۔؟؟"

وہ اسے دیکھ کر سوالیہ نظروں سے پوچھنے لگا۔

"کیوں یقین کرو میں تمہارا؟؟ لگتے کیا ہو تم میرے ہاں۔؟؟"

وہ بے زاریت سے پوچھنے لگتی ہے۔

"یہ بھی تمہیں اب میں بتاؤں کے کیا رشتہ ہے ہمارا۔؟؟"

بھوری آنکھوں میں شکوہ نما یہ طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔

"جس رشتے کو تم اتنی ویلہ دیتے ہو وہ میرے نزدیک کچھ نہیں ہے، اور جب تک کچھ نہیں رہے

گا جب تک تم خود کو نابدل لو، اور اگر تم خود کو نہیں بدل سکتے نا، تو مجھے سوچنا چھوڑ دو، تاکہ ہم

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

میں سے کوئی ایک تو خوش رہے۔"

وہ اپنی باتوں سے اسے لاجواب کر گئی تھی۔ اور ایک پل بھی رکے بغیر ایک نظر اسے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ جبکہ وہ بس اسے جاتا ہوا ہی دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہ یکدم ہی دروازے سے ہوتے ہوئے زمین پر پڑے ہوئے ویڈیو گیمنگ کے ریموٹ کی جانب گئی۔ اور کچھ سوچ کر وہ اس ریموٹ کو اٹھا کر زور سے زمین پر دے مارتا ہے۔ اسے اپنا آپ قدرے بے بس سا لگنے لگا۔ اسے اس بات کا اندازہ سہی معنوں میں آج ہوا تھا کہ زوہا اس سے اس قدر بے زار کیوں رہتی ہے۔ کھڑے کھڑے ہی وہ چند پل میں ایک فیصلہ لے چکا تھا۔ وہ سوچ چکا تھا کہ وہ ہر چیز سے دستبردار ہو سکتا ہے سوائے زوہا کے۔

جہاں آسمان پر رات کی تاریکی نے ابھی بھی اپنا بسیرا کر رکھا تھا۔ وہی دوسری جانب مسجدوں میں سائرن کی آوازیں سر بلند ہوئی۔ رات کے آخری پہر پورا لاہور پہلی سحری کے اہتمام کے لیے جاگ چکا تھا۔ وہی دوسری طرف سحری کی تیاریاں کرنے کے لیے حسن آرا منزل میں بھی ہلچل دیکھی جاسکتی تھی۔ حسن آرا منزل کے بڑے سے گیٹ کو پار کرے اگر آپ گارڈن سے گزرتے ہوئے ہال میں داخل ہو۔ تو اس وقت ہال کے ساتھ ساتھ پورا گھر آپ مصنوعی بتیوں سے اجاگر دیکھائی دے گا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہال کو نظر انداز کر کے چند قدم چل کر تھوڑا آگے کو بڑھے گے تو ڈائٹنگ ٹیبل پر کچھ نفوس آپ کو سحری کرنے میں مگن دیکھائی دے گا۔ ڈائٹنگ ٹیبل سے ہوتے ہوئے کچن کی طرف بڑھے گے تو آپ کو مرحہ سلپ کے ساتھ کھڑی کپوں میں چائے چھانتی ہوئی دیکھائی دے گی اس کے ساتھ گھر کی باقی کی خواتین بھی کچھ نا کچھ کرنے میں مشغول تھی۔ پھر اپنے اپنے کاموں سے فارغ ہو کر وہ سب بھی ایک ایک کر کے کچن سے نکلتے ہوئے ڈائٹنگ ایریا میں چلی آئی تھی۔ اور اپنی اپنی کرسیاں سنبھالتے ہوئے اس پر بیٹھ چکی تھی۔ ابھی وہ لوگ بھی سحری کرنے میں مشغول ہوئی تھی کہ بی جان کو یکدم ہی تمام گھر والوں میں کسی کی کمی محسوس ہوئی۔ اور وہ ایک بھر پور نگاہ سے سب کو دیکھ کر بلند آواز میں استفسار کرتی ہے۔

"مثل نظر نہیں آرہی، کیا اسے سحری نہیں کرنی۔؟؟"

بی جان اپنی مخصوص آواز میں بولتی ہوئیں سب کو اپنی جانب متوجہ کر چکی تھیں۔ ان کے استفسار کرنے پر جہاں زوہا جو ابی بولی تھی۔ وہی دائیں جانب والی تیسری کرسی پر بیٹھا عالیار بھی یہ بات کب سے غیر محسوس انداز میں محسوس کر چکا تھا۔ مگر وہ پھر بھی زبان سے استفسار نہیں کر سکا۔ آخر کو کیوں کرتا اسے کیا پڑی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"وہ بی جان میں نے اسے اٹھایا تھا، لیکن اس نے منا کر دیا تھا۔"

زوہاد ہیرے سے کہتی ہے۔ اس کے کہنے پر ذوہان جو خاموشی سے سحری کرنے میں لگن تھا ایک نظر اسے دیکھ کر پھر سے اپنی نگاہ کا ارتکاز بدل لیتا ہے۔

"تو بیٹا پہلی سحری ہے جاؤ اسے بلا کر لاؤ، اور کہو کے آکر تھوڑا سا کھالے۔"

ب کی باربی جان کے دائیں جانب بیٹھے ذوالفقار صاحب بی جان سے پہلے ہی فکر مندی سے بولے تھے۔ آخر کو مشعل ان کی صاحب زادی جو تھی۔

"جی چاچو میں لاتی ہوں اسے بلا کے۔"

زوہا اپنی کرسی چھوڑ کر کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔ اور وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔ اس کے جانے پر عالیار بھی بے اختیار اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔ اسے اٹھتے ہوئے دیکھ حمنہ بیگم یکدم بولیں۔

"کیا ہو ایٹا کیوں اٹھ گئے سحری تو کرو۔؟؟"

ان کے لہجے سے فکر مندی واضح طور پر جھلک رہی تھی۔ ان کے کہنے پر سب نے اسے دیکھا تھا۔

"بس امی کر لی ہے، میں سونے جا رہا ہوں صبح ہسپتال جانا ہے۔"

وہ ایک نظر انھیں دیکھتے ہوئے کہہ گیا۔ پھر بغیر کسی کو دیکھے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ پیچھے حمنہ

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بیگم کی نظروں نے دور تک اسکا پیچھا کیا تھا۔ جبکہ باقی سب پھر سے سحری کرنے میں مشغول ہو چکے تھے۔

ٹیرس کے جھولے پر بیٹھی نجانے وہ کب سے آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یہاں بیٹھے ہوئے کتنا ہی وقت گزر گیا تھا۔ دل میں ایک اداسی سی راج کر رہی تھی۔ مانو دل نے اب خوش ہونا ہی چھوڑ دیا تھا۔ ابھی وہ ایسے ہی جھولے پر بیٹھی ہر بات سے یکسر انجان چاند کو دیکھ رہی تھی کہ زوہا جو اس کو بلانے کے لیے کمرے میں جانے کے۔ بجائے سیدھا ٹیرس پر چلی آئی تھی۔ اور اسے ٹیرس میں دیکھ جیسے وہ کچھ حد تک مطمئن ہوئی تھی کہ جیسے اسے معلوم تھا کہ وہ اس وقت اسے کمرے میں نہیں ملی تو کہاں مل سکتی تھی۔

سحری سے پہلے نیچے جانے سے پہلے وہ سب اٹھ گئی تھیں اور مشعل بھی اٹھ گئی تھی۔ مگر وہ ان کے ساتھ نیچے جانے کے بجائے اوپر ٹیرس پر چلی آئی تھی زوہا کو بتا کر تبھی ہی زوہا اس کے کمرے میں موجود ہونے کے بجائے یہاں موجود ہونے کے علم میں تھی۔ اور سیدھا اسے بلانے یہاں چلی آئی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ٹیرس میں قدم رکھ کر وہ چند قدم کا فاصلہ مٹاتے ہوئے ٹھیک اس کے سامنے جا کر اسے مخاطب کرتی ہے۔ عالیار جو بے ارادہ ہی زوہا کی پیروی کرتے ہوئے ڈانگ ایریا سے یہاں چلا آیا تھا۔ ٹیرس کے داخلی دروازے کے پیچھے ہو کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"مجھے پتا تھا تم نے یہی ہونا ہے، نیچے چلو چاچو سحری کے لیے بلا رہے ہیں۔" وہ جھولے کے ہینڈل کو پکڑتے ہوئے بول کر اسے اپنی جانب متوجہ کر گئی۔

"میرا موڈ نہیں ہے زوہا کہا تو تھا تم سے۔"

وہ بے دلی سے اپنی نظروں کو آسمان سے جھانکتے چاند پر ہی ٹکائے ہوئے اپنا جواب اسے دے گئی۔

"کیا مطلب موڈ نہیں ہے، نیچے سب تمہارا پوچھ رہے ہیں، اور چاچو تو تمہیں بلا رہے ہیں۔" وہ اسے دیکھ کر بتانے لگی۔

"ہاں تو کہہ دو دل نہیں چاہ رہا کچھ کھانے کا۔"

اس نے دھیرے سے کہا۔ آنکھیں ہنوز آسمان پر جمی تھی۔ اس کے کہنے پر زوہا سے بس دیکھ کر رہ گئی۔

پھر کچھ سوچ کر ٹیرس پر رکھی پلاسٹک کی کرسی کو اٹھا کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے اگلے ہی پل اس پر بیٹھ چکی تھی۔ پھر جائزہ لیتی نگاہ سے اسے دیکھ کر کہنے لگی۔ البتہ مشعل ابھی بھی لا پرواہی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بیٹھی تھی۔ عالیار جو اندر کی خاموشی کو دیکھ واپس جانے کے ارادے سے پلٹنے ہی لگا تھا۔ زوہا کی آواز پر یکدم ہی اس کے قدم تھم سے گئے۔

"آخر کو کب تک عالیار بھائی کی بے رخی کا غم مناؤ گی۔؟؟"

وہ اسے دیکھ کر باغور اداسی سے پوچھنے لگی۔ کیونکہ اس سے اپنی بچپن کی دوست کی تکلیف دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ مشعل بھلے ہی اس سے ایک سال بڑی تھی مگر وہ دونوں بچپن سے اپنی ہر بات سنیر کرتی آئی تھیں ایک دوسرے سے۔ زوہا کے لفظوں نے باہر کھڑے عالیار کے قدموں کو زنجیر کیا۔ زوہا کے اچانک سے کہنے پر وہ اپنی نظروں کو چاند سے ہٹاتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھی اپنی واحد دوست پر ڈال چکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اذیت کے کہی رنگ سامنے بیٹھی زوہا نے اس وقت شدت سے محسوس کیے۔

"بے رخی تو برداشت کر جاتا ہے انسان مگر اپنی ذات کی نفی برداشت نہیں ہوتی۔"

وہ اسے دیکھ کر تلخ مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجاتے ہوئے بولی۔ اس کی مسکراہٹ زوہا کو کھوکھلی سی محسوس ہوئی۔ وہ اس کی تکلیف سے انجان نا تھی۔ کیونکہ وہ دونوں ایک دوسرے سے زیادہ دیر تک کچھ چھپا ہی نہیں پاتی تھی۔ باہر کھڑے عالیار نے اس کے یک لفظی جملے پر خود کو سن سا ہوتا ہوا محسوس کیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"چھوڑ دونا انھیں ان کے حال پر، انھیں خود احساس ہو جائے گا۔"

وہ اسے دیکھ کر سمجھانے لگی۔ تاکہ اس کے موڈ کو کچھ تو بہتر کر سکے۔

"چھوڑ ہی تو دیا ہے، ویسے بھی آپ جب تک ہی کسی کو خود سے باندھ کر رکھ سکتے ہیں جب تک

وہ انسان خود آپ کے ساتھ بندھے رہنا چاہے، اور میں نے اب خود عالیار کو آزاد کر دیا ہے اپنے

سے جڑے رشتے سے۔"

وہ کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتے ہوئے افیت سے بولی۔

"پھر کس بات کا دکھ ہے تمہیں، کیوں پھر خود کو ہلکان کر رہی ہو۔"

وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے سوال کر گئی۔ کیونکہ اس کے چہرے کی افیت کچھ کہہ رہی

تھی اور اس کے لفظ کچھ اور ہی رواداد سنار ہے تھے۔

"یکطرفہ محبت کا زہر دنیا کے ہر زہر سے کڑوا ہوتا ہے، اور تم یقین کرو زوہا میں نے وہ زہر شہد

سمجھ کر پیا ہے۔" کرب سے بولتے بولتے اس کی آنکھوں سے آنسو آنے لگے تھے۔ اور وہ زمین

کو گھورتے ہوئے بے آواز رونے لگی تھی۔ بے اختیار ہی زوہانے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا

تھا۔ باہر کھڑے عالیار سے اب وہاں کھڑے رہنا مشکل سا ہونے لگا۔ اس وقت اسے اپنا آپ

سنگ دل سا لگا تھا۔ اور جیسے ہی وہ بے پاؤں آیا تھا ویسے ہی واپسی کے لیے اپنے قدموں کو موڑ

چکا تھا۔

حسن آرامنزل میں پہلی افطاری سے فارغ ہو کر سب گھر والے نماز اور تراویح سے فارغ ہونے کے بعد کچھ دیر آرام کی نیت سے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ سب کے جیسے وہ بھی کچھ دیر اپنے کمرے میں آرام کرنے کی نیت سے گیا تھا۔ مگر جب دل بے سکونی کا شکار ہوا تو اپنی ڈائری کو ہاتھ میں پکڑتے ہوئے باہر گارڈن میں چلا آیا تھا۔ دل عجیب کش مکش سے دوچار تھا۔ اسے کل سے ہی مرحہ کے روڈ ہونے کی وجہ سمجھ نہیں آسکی تھی۔

اسے اب تک سمجھ نہیں آیا تھا کہ آخر کو مرحہ اس سے اچانک روڈ کیوں ہو گئی تھی۔ کچھ دیر گارڈن میں ٹہلتے رہنے کے بعد وہ گارڈن اور اندر کو جانے والی سیڑھیوں پر آ بیٹھا۔ پھر ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈائری کو کھول کر اس پر اپنے لفظوں کو اتارنے لگا۔

ابھی وہ ایسے ہی کھوئے ہوئے سے انداز میں اپنے لفظوں کو ڈائری پر اتار رہا تھا کہ یکدم ہی مین گیٹ کا دروازہ کھلا اور ایک سیاہ رنگ کی گاڑی ٹائر کی چرچراہٹ کی آواز پیدا کرتے ہوئے کارپورچ میں داخل ہوئی۔ اور اس میں سے عالیار باہر نکل کر گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے گارڈن کی طرف بڑھا۔ سست قدموں سے چلتے ہوئے گارڈن سے ہوتے ہوئے وہ اندر کو جانے والی سیڑھیوں کی طرف آ کر بلا ارادہ ہی ٹھہر سا گیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سیٹرھیوں پر بیٹھے شہرام کو دیکھ کر اس کی آبرو آپس میں مل کر جدا ہوئی۔ اور وہ چند قدم کا فاصلہ مٹاتے ہوئے اس سے قدرے فاصلہ بنائے اسی سیٹرھیاں پر براجمان ہو گیا جہاں شہرام بیٹھا ہوا تھا۔ شہرام اس کی موجودگی سے لاعلم نہیں رہا تھا۔ پھر عالیار کے اپنے برابر بیٹھ جانے پر ڈائری کو بند کرتے ہوئے وہ اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جب کے عالیار اپنی سر مئی آنکھوں سے اسے بغور دیکھنے لگا۔ پھر کچھ سوچ کر گویا ہوا۔

"کب تک چلے گا یہ سب۔؟؟"

عالیار سوالیہ نظروں سے دیکھ کر استفسار کر بیٹھا۔

"کیا سب۔؟؟" شہرام نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

"یہی ڈائری میں لکھنے والا سلسلہ اور کب تک چلے گا؟؟، آخر تو اسے بتا کیوں نہیں دیتا اپنے دل کی بات۔؟؟"

www.novelsclubb.com

وہ سیدھا مدعے کی بات پر آیا۔ کیونکہ اسے باتوں کو تول دینا بے معنی سا لگتا تھا۔ اس کے نزدیک باتوں کو تول دینا وقت کا ضائع کرنے جیسا ہے۔ کوئی تھا جو گارڈن میں کسی دوسرے ارادے سے آیا تھا مگر ان دونوں کی باتوں کو سنتے ہوئے خود کو بے ارادہ ہی ان دونوں سے چھپانے پر مجبور کر گیا اور متحسب ہو کر شہرام کے جواب کا انتظار کرنے لگا۔ اس کے کہنے پر شہرام نے ہاتھ میں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پکڑی ڈائری کو اپنے دائیں جانب رکھا۔ پھر اپنے ہاتھوں کو باہم جھوڑتے ہوئے گہری سانس کو اپنے اندر اتارا تھا۔

"تو نے تہجد کی نماز کا تو سنا ہی ہوگا، اس میں بس محبت میں نماز ادا کری جاتی ہے، بتایا نہیں جاتا کہ ادا کر کے آئے ہیں یا ادا کرنے جا رہے ہیں۔"

وہ دھیرے سے کہتے ہوئے چند پل کو ٹھہر کر عالیار کا چہرہ دیکھنے لگا۔ جس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے اس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔ مگر وہ پھر بھی متجسس نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ صرف وہی نہیں تھا جیسے شہرام کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔ کوئی اور بھی تھا جو سمجھ نہیں سکا تھا۔

"میری محبت بھی کچھ ایسی ہی ہے اس سے، بتا کر مول گھٹ جائے گا اور بن کہے جان کر مول بڑھادیں گی، ویسے بھی میرے لیے محبت ایک خوبصورت احساس ہے اگر یہ میرے پاس ناہو تو میرا دل ویران ہے۔"

وہ کہتے کہتے ہوئے سے مسکرایا تھا۔ پھر گارڈن کی نم گھاس کو بے معنی ساد دیکھنے لگا۔ اس کے کہنے پر عالیار اس کی بات کا مفہوم سمجھ چکا تھا۔ جبکہ گارڈن میں موجود تیسرا وجود قدرے الجھا ہوا سا دیکھائی دینے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

" جو تو کرتا ہے اسے محبت نہیں کہتے اسے عشق کہتے ہیں، اور میں چاہوں گا کہ تو اسے بتا دے یوں خاموش محبت کر کے کچھ حاصل نہیں ہو گا تجھے، کہیں ایسا نا ہو دیر ہو جائے، اور وہ کسی اور کی۔۔۔"

اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے عالیار اسے سمجھانے کے خاطر قدرے دھیمے لہجے سے کہہ ہی رہا تھا کہ شہرام بیچ میں ہی اس کی بات کاٹتے ہوئے بے اختیار کرب سے کہہ اٹھتا ہے۔
"ایسا کبھی نہیں ہو گا، میری خاموش محبت میں اتنی طاقت ضرور ہے کہ مرحہ کو کسی اور کا نا ہونے دیں۔"

وہ جذب کے عالم میں بولتا ہوا عالیار کو کچھ اور کہنے سے باز رکھ چکا تھا۔ مرحہ کا نام بھی کسی اور کے ساتھ جڑ جائے وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تو پھر کچھ اور سوچنا تو دور کی بات تھی۔ شہرام کی بات پر ان دونوں سے قدرے چھپ کر کھڑا وجود حیرانی کا شکار ہوا۔ اسے جیسے اپنے کانوں پر یقین نا آیا۔

"انشاللہ، اور میری دل سے خواہش ہے کہ مرحہ کے دل تک تیرے دل کی بات پہنچ جائے، تاکہ تیری ان کہی محبت جیت جائے۔"

عالیار محبت سے بولا تھا۔ اس کے لہجے میں اپنے بھائی جیسے دوست کے لیے سچی دعائیں شامل تھیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

شہرام نے بدلے میں اسے محبت پاش نظروں سے دیکھا۔ جبکہ اس تیسرے وجود نے حیران ہوتے ہوئے اپنے قدموں کو ڈگماتے ہوئے محسوس کیا۔ پھر اپنے ان ہی ڈگماتے قدموں کو لیے گاڑن سے گھسیٹتے ہوئے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ اس وجود سے یکسر انجان وہ دونوں کچھ دیر یونہی بیٹھے ہلکی پھلکی باتوں کے بعد گاڑن کو بے رونق کرتے ہوئے اپنے اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔ اس بات سے انجان کے کوئی تھا جو ان کی باتوں کو سن کر بے جان ہوا تھا۔

یونیورسٹی کے پیچھے والے گراؤنڈ میں بیٹھی وہ اس وقت ہاتھ میں سپر پین پکڑے ڈیزائن بنا رہی تھی۔ روزے کی حالت میں یہ کام اسے کوفت میں مبتلا کر رہا تھا۔ وہ روزوں کی ہی وجہ سے دو دن بعد آج یونیورسٹی آئی تھی۔ وہ آج بھی نہیں آتی اگر اسے اپنی اسائنمنٹ نہیں دینی ہوتی تو۔ مشعل نے آج چھٹی کی تھی کیونکہ اپنی اسائنمنٹ وہ پہلے ہی جما کر واپس آئی تھی۔ وہ بھی وقت سے پہلے کروادیتی اگر عالیار سے اس کی اسائنمنٹ خراب ناہوئی ہوتی تو۔ ابھی وہ ایسے ہی اپنے کام میں مشغول تھی کہ اس کی کچھ ہی دنوں پہلے بنے والی دوست اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے گراؤنڈ کے اس حصے میں چلی آئی جہاں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ صبا اس سے قدرے فاصلہ بنائے ہوئے بیٹھ کر اس کے فارغ ہو جانے کا انتظار کرنے لگی تاکہ اس سے اپنی مطلب کی بات

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کر سکے۔ زوہانے کسی کی آہٹ پر گردن اٹھا کر اپنے سامنے دوزانو بیٹھی صبا کو دیکھا جو اس کو ہی منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ پھر اپنے ڈیزائن کو مکمل کرتی ہاتھ میں پکڑی فائل کو بند کرتے ہوئے بولی۔

"میں تمہیں ڈھونڈ رہی تھیں مگر تم مجھے پوری کلاس میں کہیں نہیں ملی آخر کو تم کہاں تھیں۔؟؟"

وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

"مجھے لگا تم آج بھی نہیں آئی تبھی کلاس ناہونے کی وجہ سے لائبریری چلی گئی تھی، مگر جب وہاں کسی سے پتا چلا کہ تم لیٹ آئی ہو، تو تمہیں ڈھونڈتے ڈھونڈتے یہاں چلی آئی۔"

صبا نامی لڑکی معصومیت سے بتانے لگی۔ البتہ اس کی نیت میں مکاری چھپی تھیں۔

"ہاں میں نہیں آتی کیونکہ مشعل بھی نہیں آرہی تھی نا آج، مگر مجھے آنا پڑا کیونکہ اسائنمنٹ جو جما کر وانی تھیں۔"

وہ اپنے ہاتھ میں پکڑی اسائنمنٹ کو کوفت بھری نگاہ سے دیکھتے ہوئے بتا گئی۔

"اچھا کیا نا آگئی، ویسے بھی تم نے تو مجھے اب تک جواب ہی نہیں دیا تھا۔" صبا مکر وہ انداز میں بولی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کس بارے میں۔؟؟"

زوہانا سمجھی سے دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔ کیونکہ وہ سرے سے ہی بھول چکی تھی کہ صبا کس بارے میں پوچھ رہی ہے۔

"ابھی تین چار دن پہلے ہی تو ملے تھے ہم، اتنی جلدی بھول گئی کے کس متعلق پوچھ رہی ہوں۔"

صبا بے وجہ ہی مصنوعی ناراضگی کا اظہار کرنے لگی۔

"اوہ اس بارے میں، ابھی سوچا نہیں ہے یار میں نے۔"

وہ جیسے کچھ یاد آنے پر بے فکری سے گویا ہوئی۔

"اور کتنا سوچو گی یار، میرے کزن کو اسلام آباد بھی جانا ہے، صرف تمہارے اوڈیشن میں جانے کی وجہ سے رکھا ہوا ہے میں نے اسے، اور پھر یہ موقع سال میں ایک بار آتا ہے، اگر تمہیں نہیں کرنا تو مت کرو میں اسے منا کر دیتی ہوں تاکہ اس کا بھی وقت برباد نہ ہو۔"

صبا قدرے بلند آواز میں کہتے ہوئے غصے کا اظہار کرتے ہوئے اپنا آخری حربہ آزما گئی۔

"میرے لیے آسان نہیں ہے یہ سب یار، تم سمجھو تو سہی۔"

زوہا بے بسی سے بولی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تو پھر اپنے خواب سے دستبردار ہو جاؤ، کیونکہ تمہارے گھر والے تو نا تمہیں ماڈلنگ کی اجازت دینگے نا تمہیں بوتیک کھلاوا کر دینگے تو بہتر ہے تم ایسی کوئی خواہش ہی اپنے اندر نہیں رکھو جس کی کوئی منزل ناہو۔"

صبا طنزیہ انداز میں کہتی ہوئی اسے سلگا گئی۔

"تم ایسے کیسے کہہ سکتی ہو صبا تم جانتی ہونا، میں کبھی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی، میرے لیے آسان نہیں ہے اپنے خواب سے دستبردار ہونا، بوتیک کھولنا اپنا برینڈ کھولنا میری سب سے بڑی اور اولین خواہش میں سے ایک ہے، جس سے میں چاہ کر بھی دستبردار نہیں ہو سکتی۔"

زوہا سنجیدگی سے کہتی ہوئی بولی۔ اس کے کہنے پر سامنے بیٹھی صبا دل ہی دل میں خوش ہونے لگی کہ جیسا وہ چاہتی تھی ویسا ہی ہو رہا تھا۔

"تو پھر اتنا کیوں سوچ رہی ہو، بس میرے کزن سے مل کر اسلام آباد میں ماڈلنگ کے اوڈیشن دینے کا پروس پوچھ لو، اس کے بعد ایک ہی دن کی بات ہوگی۔ تم خاموشی سے ایک دن کے لیے گھر سے نکل کر اوڈیشن دینے چلے جانا، پھر جیسے ہی سلیکٹ ہو جاؤ تو پھر آ کر گھر والوں کو مننا لینا۔"

صبا تفصیلی بتا کر اس کی برین واشنگ کرنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اس کے نزدیک وہ اپنے کام کو انجام پذیر کر دینا چاہتی تھی۔ زوہا کے چہرے کے تاثرات دیکھ سے اپنا مقصد کامیاب ہوتا دیکھائی دے رہا تھا۔ اس کی باتوں کو بغور سنتی ہوئی زوہا حامی بھرتے ہوئے اپنی ہاں کا عندیہ دے چکی تھی۔ وہی دوسری جانب آسمان پر سورج ڈھلتے ہوئے شام کو اجاگر کرنے لگا۔

عصر کی نماز ادا کرتے ہوئے وہ سیدھا کچن میں چلی آئی تھی۔ افطاری کا بہت سا کام ایسا تھا جو اسے خود سے کرنا تھا۔ کیونکہ جمیلہ تو اپنا کام کر کے دوپہر میں ہی چلی جاتی تھیں۔ اور حمنہ چچی اور نفیسہ چچی کی عمر اس بات کی اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ اتنا کام خود سے کرتیں۔ اس لیے وہ خود سے ہی یہ ذمہ داری اپنے اوپر کتنے ہی سالوں پہلے سے لے چکی تھی۔ زوہا اکثر ہی اس کی مدد کروانے آجاتی تھی مگر آج یونیورسٹی جانے کی وجہ سے وہ یونیورسٹی سے آکر سو گئی تھی اور اب تک نہیں جاگی تھی۔ جبکہ مشعل اپنی کسی دوست کے یہاں افطار پارٹی میں گئی تھی۔

کچن میں موجود اس کے ہاتھ برق رفتاری سے چلتے ہوئے کبھی کچھ تو کبھی کچھ کرنے میں لگن تھے۔ چولہے پر چھولے کو ابالنے کے لیے رکھتے ہوئے۔ وہ کٹنگ بورڈ پر پیاز کاٹنے لگی۔ ہاتھ میں پکڑی چھری تیزی سے پیاز کے سلائسز نکال رہی تھی۔ ابھی وہ ایسے ہی پورے لگن سے کام

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کر رہی تھی کہ یکدم ہی شہرام کچن میں داخل ہوا اور اس کی نظر بے اختیار اس پر پڑی۔ اس سے نظریں ہٹا کر اس کے کٹنگ بورڈ پر چلتے ہاتھوں میں تیزی آگئی۔

وہ بہت جوش میں دیکھائی دے رہی تھی۔ شہرام جو کسی قسم کے برتن کچن میں رکھنے آیا تھا۔ مرحہ کو کچن میں دیکھ کر چونکا پھر جائزہ لیتی نگاہ سے اسے دیکھنے لگا جو اسے نظر انداز کرے۔ کٹنگ بورڈ پر اپنے ہاتھوں کو بڑی ہی برق رفتاری سے چلا رہی تھی۔ اس کی چلتے ہاتھوں کو دیکھ وہ خود کو کہنے سے باز نہ رکھ سکا۔

"مرحہ جی آرام سے کرے کہیں آپ کو چوٹ نا آجائے۔"

وہ فکر مندی سے بولتا اسے دیکھنے لگا۔ اس کو یکسر نظر انداز کرے وہ ایسے ہی فرنی سے اپنے ہاتھ میں پکڑی چھری چلاتی رہی۔ نگاہیں کٹنگ بورڈ پر رکھی ڈھیر ساری پیاز کی جانب تھی۔ جس کو وہ تیزی سے کاٹ رہی تھی۔ اس کی طرف سے جواب نہ پا کر وہ بے اختیار پھر سے بولا۔

"میں کہہ رہا ہوں آرام سے کریں، کہیں آپ کو چوٹ نا آجائے۔"

وہ دو قدم آگے کو بڑھ کر قدرے بلند آواز میں کہتا ہے۔ اس کے نزدیک اسے لگا تھا کہ مرحہ اسے سن نہیں سکی ہے۔ جبکہ وہ اسے یکسر نظر انداز کرے اپنے کام میں مگن دیکھانے کی بھرپور کوششوں میں تھی۔ کٹنگ بورڈ پر چلتا اسکا ہاتھ اور برق رفتاری سے چل رہا تھا۔

"میں آپ سے کہہ رہا ہوں اور آپ ہیں کے آہ۔"

اس کے پھر نظر انداز کرنے پر وہ ناچاہتے ہوئے بھی آگے بڑھتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چھری کو بری طرح اپنی طرف کھینچتے ہوئے فقط اتنا ہی کہہ سکا تھا کہ چھری کو اپنی طرف کھینچنے پھر چھری اس کے انگوٹھے پر جا لگی۔ اور وہ اپنی بات پوری بنا کر سکا اور چھری کو ایک طرف پٹک کر اپنے ہاتھ کے انگوٹھے کو بے ارادہ ہی دیکھنے لگا۔ مرحہ جو اس سے یہ توقع نہیں کر رہی تھی۔ اس کے ایسا کرنے پر قدرے بلند آواز میں اسے دیکھ کر چیختی ہے۔

"آخر کو مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ کیوں میری جان نہیں چھوڑ دیتے۔؟؟"

اس کے لہجے سے نجانے کب سے چھپی ناراضگی جھلکنے لگی تھی۔

"کیا مطلب میں نے کیا کیا ہے۔؟؟"

شہرام اپنے انگوٹھے سے بہتے خون کو اس کے لہجے کا سرد انداز دیکھ کر انداز کر گیا۔

"تم اتنے شریف تو ہر گز نہیں ہو کہ میری بات کا مفہوم سمجھنا سکو شہرام ذوالفقار۔"

وہ لفظوں کو چبا چبا کر بولی۔ اس کے کہنے پر وہ اسے بغور دیکھنے لگا۔ اس کے لہجے کی سرد تپش اس کے دل کو جلانے کا کام شروع کر چکی تھی۔

"میں واقع نہیں سمجھ پارہا کے یوں اچانک آپ کو ہوا کیا ہے؟؟، آپ کا لہجہ کیوں اس قدر بدل

گیا ہے میرے لیے، میں نے آخر کیا کیا ہے۔؟؟"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ جیسے یہ پوچھتے ہوئے اسے بے بسی کی آخری انتہا پر دیکھائی دیا۔ کیونکہ پچھلے کئی دنوں سے وہ حد درجے بے سکونی کا شکار رہا تھا۔ اس دن بازار کے بعد سے اسے اب موقع مل رہا تھا مرحہ کی ناراضگی جاننے کا۔ مگر وہ تھی کہ واضح طور پر بات ہی نہیں کر رہی تھی۔

"تمہارے مقاصد جان گئی ہوں میں، اور جیسا تم چاہتے ہو نا ایسا کبھی میں خواب میں بھی کبھی سوچ نہیں سکتی۔"

وہ اس کے جواب میں صرف اتنا کہہ کر دو دن پہلے ہوئی عالیار اور اس کے درمیان ہوئی باتوں کو سوچنے لگی۔ جو انجانے میں ہی سہی اس نے سن لی تھی۔ دوسری طرف شہرام نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگتا ہے۔ پھر اپنی الجھن کو دور کرنے کے خاطر پوچھ بیٹھا۔

"کون سے مقاصد کی بات کر رہی ہیں آپ۔؟؟"

وہ نا سمجھی سے سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھنے لگا اس کے چہرے پر واضح طور پر نا سمجھی رقم تھی۔ انگھوٹے سے ٹپکتا خون کچن کی ماربل کی زمین کو داغ دار کرنے کا کام بھی ساتھ ساتھ انجام دے رہا تھا۔

"یہی کے تمہاری یک طرفہ محبت صرف یک طرفہ ہی رہے گی، اسے دو طرفہ سمجھنے کی بھول ہر گز مت کرنا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ اپنی شہد رنگ آنکھیں اس کی سنہری آنکھوں میں گاڑتے ہوئے کہتی ہے۔ پھر اسے حیران کن تاثرات کے ساتھ چھوڑ کر کچن سے چلی جاتی ہے۔

پیچھے وہ حیرت سے نکلتے ہوئے سوچوں کی گہرائیوں میں ڈوبنے لگتا ہے۔ پھر کچھ سوچ کر بے اختیار اس کی پیروی کرتے ہوئے اپنے ذہن میں ابھرتے سوالوں کے جواب جاننے کے لیے اس کو تلاش کرنے کی خاطر اپنے زخمی انگوٹھے کو نظر انداز کرے کچن سے باہر کی طرف بڑھتا ہے۔

وہ کچن سے سیدھا ٹیرس پر چلی آئی تھی اور آتے کے ساتھ ہی ٹیرس کی ریکنگ سے اپنے دونوں ہاتھوں کو اس پر ٹکائے وہ آسمان میں اڑتے پرندوں کو دیکھ کر دل ہی دل سوچ رہی تھی کہ یہ شہرام کو آخر اس سے یوں اچانک محبت کیسے ہو سکتی ہے اور اگر ہے بھی تو اسے کس نے حق دیا کے وہ اسے یوں عالیار کے ساتھ ڈسکس کرتا پھرے۔ اور اس کے کردار کو سوالیہ نشان بنوائے۔ اسے اس کے جذبات جان کر اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔ جتنا یہ سوچ کر آیا تھا کے۔

وہ اسے ہر ایک سے ایسے ہی ڈسکس کرتا ہو گا جیسے اس دن عالیار سے کر رہا تھا اس کا ذکر اور یہی بات سب سے زیادہ اسے ناگوار گزری تھی۔ اور ابھی وہ بغیر اس کا لحاظ کرے اسے سنا آئی تھی۔ اسے بتا آئی تھی۔ کے اس کی نظر میں اس کی یکطرفہ محبت کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ ریکنگ سے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

دونوں ہاتھوں کو ٹکائے وہ اپنے غصے یہاں آکر کچھ کم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ حد درجے غصے میں دیکھائی دینے لگا تھا۔

کچن سے نکل کر وہ اس کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے ٹیرس پر چلا آیا تھا۔ جہاں وہ اس سے پشت کرے کھڑی آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھ نہیں بلکہ گھور رہی تھی۔ وہ قدم قدم چلتا ٹھیک اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔ اور دھیرے سے اسے پکار بیٹھا۔

"مرحہ جی۔؟؟"

وہ پیچھے سے اسے آواز دے کر پکارتا ہے۔ اس کی پکار پر مرحہ پلٹ کر نا سمجھی سے اسے سرد تاثرات کے ساتھ دیکھنے لگتی ہے۔ جو اس کے پیچھے پیچھے یہاں تک چلا آیا تھا۔ وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے بغیر کہتی ہے۔

"کیا مسئلہ ہے،؟؟ کیوں آئے ہو میرے پیچھے، آخر چاہتے کیا ہو۔؟؟"

وہ قدرے غصے بھرے لہجے سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے سوال کر گئی۔

"میں بس اپنے سوال کا جواب جاننے آیا ہوں مرحہ جی، مجھے جاننا ہے کہ میرے دل میں جو

آپ کے لیے محبت ہے کیا آپ اس محبت سے واقف ہو چکی ہیں۔؟؟"

اس کے لہجے کی تلخی کو نظر انداز کرے وہ دھیمے لہجے سے سوال کر گیا۔ اس کی کچن میں ہوئی باتوں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سے تو وہ یہی اندازہ لگا سکا تھا کہ مرحہ اس کی اپنے لیے خاموش محبت سے واقف ہو چکی ہے۔
لیکن پھر بھی تصدیق ضروری تھی تبھی وہ اس کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں چلا آیا تھا۔
"ہاں جان گئی ہوں میں تمہاری نیک خواہشات کو، اور دل میں اندیشہ تو اسی دن آ گیا تھا۔ جب تم
بغیر کسی لحاظ کے اس دن گاڑی کے بیک ویو مرر سے مجھے بار بار دیکھ رہے تھے، لیکن مجھے اپنے
اس اندیشہ پر بھی یقین نہیں آیا تھا،

اور اسی لیے میں اس دن اپنے روڈ ہو جانے کے لیے تم سے ایکسکیوز کرنے آئی تھی، جس دن تم
عالیاء سے میرے متعلق بات کر رہے تھے، اور اسی دن مجھے تمہاری نیت کا اندازہ ہوا، کے جسے
میں نے اپنا اتنا اچھا کزن سمجھا وہ میرے لیے اپنے دل میں ایسی سوچ رکھتا ہے، کم سے کم اپنے اور
میرے درمیان ایک سال کا عمر کا ہی لحاظ کر لیتے شہرام۔"
وہ غصے سے کہتی کہتی تھم سی گئی۔

"محبت میں یہ سب سوچا کہاں جاتا ہے مرحہ جی، اگر محبت سوچ سمجھ کر کیا جانے والا عمل ہوتا تو
شاید میں سوچ بھی لیتا، لیکن اب کیا کر سکتے ہیں اب تو مجھے آپ سے محبت ہے تو ہے۔ اور ہمیشہ
رہے گی۔"

وہ اس کے بتانے پر دل میں مطمئن ہوتا ہوا جوابی کہہ گیا۔ اسے یقین تھا کہ اس کی خاموش محبت
کیسے ناکیسے کر کے مرحہ کو ایک دن پتا چل ہی جائے گی۔ اور اب ایسا ہو چکا تھا تو اس کا دل اندر تک

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سے خوش ہو گیا تھا۔ اس کے کہنے پر مرحہ کچھ پل تک تو کچھ کہہ ہی ناسکی اسے قدرے حیرانی ہو رہی تھی۔ اس کے لہجے کی پختگی دیکھ کر ٹھٹکی پھر حتمی انداز میں گویا ہوئی۔

"تو تم باز نہیں آؤ گے؟؟، ٹھیک ہے تو پھر نبھاؤ اپنی اس خوش فہم محبت کو، کیونکہ کم سے کم مجھے تو تم سے محبت نہیں ہو سکتی۔"

انداز پختہ تھا۔ وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے بغیر اپنا جواب اسے دے کر وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ جبکہ شہرام کی آنکھوں میں بے ارادہ ہی نمی گھلنے لگی تھی۔ آج بھلے ہی مرحہ کو اس سے محبت نہیں تھی لیکن کل کو ہو جانی تھی اتنا اس کے دل کو خود کی محبت پر یقین تھا۔

شام دھیرے دھیرے رات میں ڈھلنے کو بے تاب آسمان کے گرد تاریکی پھیلانے لگی تھی۔ آسمان پر چمکتے ستارے چاند کے گرد ایک خوبصورت سا ہالا بنائے ہوئے اسے مزید سحر انگیز بنانے میں کامیاب ہوتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ اس خوبصورت شام سے کچھ پل کو نظریں چرا کر اگر آپ حسن آرا منزل میں داخل ہونگے تو اس وقت لاؤنج میں معمول سی گہما گہمی دیکھنے کو ملے گی۔ لاؤنج میں اس وقت چائے کا دور چل رہا تھا۔ ہر فرد ہی اپنی اپنی نشست پر بیٹھا چائے کی چسکیاں لیتا نظر آئے گا۔ ہلکی پھلکی باتوں کے درمیان بی جان جیسے کچھ یاد آنے پر ایک نظر سب کو دیکھ کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں گویا ہوں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ہاں مجھے یاد آیا، مجھے بتانا تھا کہ کل تمکینت نے اپنے یہاں افطار پارٹی پر بلایا ہے، تو ہم سب نے ہی کل اس کی طرف جانا ہے۔"

وہ دھیرے سے گویا ہوتی ہوئی بولیں۔ وہاں بیٹھے سب لوگ جو پہلے سے ہی بغور ان کی باتوں کو بخوبی سن رہے تھے۔ ان کی جانب دیکھنے لگے۔

"لیکن ابھی؟؟؟، ابھی تو رمضان کا شروع ہے اماں۔؟؟"

ان کی بات پر صدیقی صاحب نے کہا۔

"ہاں، کیونکہ اس کا بیٹا ارسم آیا ہوا ہے ناں، تو اس نے سوچا ابھی ہی بلا لے، اور پھر میں اسے انکار نہیں کر سکی، اور میں ہم سب کے آنے کی رضامندی بھی اسے دے چکی ہوں۔"

صدیقی صاحب کے کہنے پر حسن آرا بیگم اتنے ہی اطمینان سے کہتی ہے۔

"ٹھیک ہے اماں جیسے آپ کو ٹھیک لگے۔"

اب کی بار ذولفقار صاحب اپنے بڑے بھائی صاحب کو ایک نظر دیکھ کر بولے۔ ان کی رضامندی پر جعفر صاحب بھی ہاں میں گردن ہلانے لگے۔ جیسے اپنے جانے کی رضامندی تو وہ پہلے ہی حسن آرا بیگم کو دے چکے تھے۔ وہ ویسے بھی تمکینت آپا کے جانے کا اپنا اور حسن آرا بیگم کا مقصد جانتے تھے۔ اس لیے وہ بیچ میں کچھ نابولے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جب کے ان کی دوسری طرف کے صوفوں پر براجمان زوہانفیسہ بیگم، حمنہ بیگم چائے پینے کے ساتھ ساتھ مرد حضرات اور بی جان کی باتوں کو خاموشی سے سن رہیں تھیں۔ جبکہ مرحہ اپنے کمرے میں نجانے کس کام میں مگن تھی کے افطار کے بعد سے اب تک نکلی ہی نہیں تھی۔ ان سے کچھ دوری پر ایک سنگل صوفے پر عالیار بیٹھا چائے پیتے ہوئے موبائل کو بے وجہ ہی اسکرول کرنے میں مصروف تھا۔ پھر یکدم ہی چائے ختم کرتے ہوئے ہاتھ میں پہنی گھڑی میں وقت دیکھتا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ اس کے کھڑے ہونے پر سب نے اس کی جانب بے اختیار دیکھا تھا۔ اور اس کو جلدی میں دیکھ بی جان استفسار کرے بغیر نہیں رہ سکیں۔

"کہاں جا رہے ہو بیٹا۔؟؟"

ان کی لہجے میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھیں۔ جیسے اپنے ہر پوتے پوتی کے لیے اکثر ہی ہوتی تھی۔

www.novelsclubb.com

"وہ دادو ایک پیشنٹ کو دیکھنا ہے اس لیے ہسپتال جا رہا ہوں، ایمر جنسی ہے۔"

وہ انھیں دیکھ کر عقیدت سے بولا۔

"اچھا اچھا ہاں 'دھیان سے جاؤ۔"

بی جان اتنا کہہ کر پھر سے جعفر صاحب اور باقی سب کی جانب متوجہ ہو چکی تھیں۔ وہ کہہ کر وہاں سے نکل گیا۔ اور داخلی دروازے کو پار کرتے ہوئے گارڈن سے گزرتے ہوئے کارپورچ

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کی طرف اپنے قدم بڑھانے لگا۔ نفیسہ بیگم جو خاموشی سے اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اس کے باہر نکل جانے پر یکدم ہی کچھ یاد آنے پر لاؤنج سے نکل کر گارڈن میں چلی آئی تھیں۔ پھر اسے تلاش کرتے ہوئے کارپورچ کی جانب آگئی جہاں وہ ابھی گاڑی کا دروازہ کھولنے ہی لگا تھا کہ پیچھے سے آتی کسی کے قدموں کی آواز پر یکدم ہی پلٹ کر اپنے پیچھے دیکھنے لگا۔ جہاں نفیسہ بیگم اس تک ہی آرہی تھیں۔ اس کو پہلے سے اپنی جانب متوجہ پا کر وہ اس کے نزدیک پہنچ کر بولیں۔

"عالیاء بیٹا اگر تم جلدی آؤ گے ہسپتال سے، تو کیا آتے ہوئے مشعل کو اس کی دوست کے گھر سے لے آؤ گے۔؟؟"

ان کے لہجے سے واضح طور پر فکر مندی دیکھائی دیتی تھی۔

"جی میں، تائی جان؟؟۔"

وہ کچھ تذبذب کا شکار ہوا۔

"ہاں بیٹا تم، میں تمہیں نا کہتی اگر شہرام گھر میں ہوتا تو، نجانے یہ لڑکا شام سے کہاں غائب ہوا ہے، اب تک گھر بھی نہیں آیا، اور پھر مشعل کے فون پر فون آرہے ہیں کے کسی کو ٹائم سے لینے بھیج دوں۔"

نفیسہ بیگم سنجیدہ تاثر سے بولتی ہوئی اسے مشکل سے دوچار کر گئی تھی۔ کیونکہ وہ ہر گز بھی مشعل کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جی تائی جان آپ بے فکر ہو جائے میں اسپتال سے فارغ ہو کر اسے لینے چلا جاؤ گا، بس آپ مجھے لوکیشن بھیجو ادیں واٹس ایپ پر اس کی دوست کی گھر کی۔"

وہ کچھ سوچ کر انھیں مطمئن کرنے کی خاطر بولا۔ کیونکہ اس کے سوا چارہ بچا بھی کوئی نہیں تھا۔

"ہاں بیٹا میں ابھی زوہا کو بولتی ہوں کہ تمہیں لوکیشن بھیج دیں۔"

نفیسہ بیگم اس کے ہامی بھرنے پر آگے بڑھتی ہوئی اس کے کندھے پر تھکی دیتے ہوئے بولیں۔

پھر ایک مسکراتی نگاہ سے اسے دیکھ کر وہاں سے اندر کی طرف بڑھنے لگیں۔ جبکہ وہ اگلے ہی پل گاڑی میں سوار ہوتے ہوئے گاڑی کو حسن آرامنزل سے نکالنے لگا تھا۔

کار کی بونٹ سے ٹیک لگائے وہ ہلکا سا اس پر ٹکے ہوئے بار بار اپنے ہاتھ میں پہنی گاڑی کو کوفت بھری نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پچھلے پندرہ منٹ سے اسی طرح مشعل کا انتظار کر رہا تھا۔ مگر وہ تھی کے آکر نہیں دے رہی تھی۔ ایک تو ہسپتال سے ڈیوٹی دینے کے بعد اس کا سیدھا گھر جانے کو دل تھا۔ مگر تائی جان کی دی ہوئی ذمہ داری کو وہ بھول بھی تو نہیں سکا تھا۔ یا شاید اس نے اپنے دماغ کو بھولنے کی اجازت ہی نہیں دی تھیں۔ کوفت بھری نگاہ سے سامنے گھر کے لوہے کے دروازے کو بار بار سر سرے سادیکھتے ہوئے وہ قدرے حد تک بے زار دیکھائی دینے لگا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ابھی ایک ہی پوزیشن میں کھڑے وہ موبائل نکالنے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالنے ہی لگا تھا کہ لوہے کا دروازہ چرچراہٹ کی آواز پیدا کرتے ہوئے کھلا۔ اور اس کے اندر سے مشعل نے اپنے قدموں کو باہر کی طرف نکالا۔ باہر نکل کر اسے اپنی نظروں کو زیادہ مشکل سے دوچار کرنا پڑا تھا۔ کیونکہ لینے آنے والا ٹھیک اسے اپنے سامنے دیکھائی دیا۔ عالیار کو اپنے انتظار میں باہر کھڑے دیکھ وہ قدرے حیران ہوتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ عالیار نے بھی اس کو آتا دیکھ سیدھے ہو کر اپنی نگاہوں کو اس پر گاڑھ سالیا۔ ابھی اسے سے پہلے کے مشعل اپنی حیرانی کو ختم کر کے اس سے کوئی سوال کر پاتی وہ اس کی حیرانی کو بھانپتے ہوئے خود ہی گویا ہوا۔

"اتنی دیر کر دی تم نے میں پچھلے پندرہ منٹ سے انتظار کر رہا ہوں تمہارا؟؟؟، تمہیں اندازہ بھی ہے میں کتنا تھکا ہوا ہوں، لیکن پھر بھی تمہیں یہاں لینے آیا ہوں، تھوڑا جلدی ہی باہر آ جاتی تم۔"

www.novelsclubb.com

وہ سنجیدگی سے کہتا ہوا اسے سخت بے زار دیکھائی دیا۔ اس کی بے زاری مشعل کی عزت نفس کو اور سلگا گئی۔

"اگر اتنی ہی تکلیف تھیں تو نہیں آنا چاہیے تھا، کوئی اور آ جاتا، شاید اسے اتنی تکلیف ناہوتی جتنی آپ کو ہو رہی ہے۔"

وہ بھی دو بدو سرد لہجے سے بولی۔ اس کے سرد لہجے پر عالیار کی سرمئی آنکھیں پھیل سی گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اسے یقین نا آیا تھا کہ یہ وہی مشعل تھی جو کبھی اسے الٹا جواب دینا گناہ سمجھتی تھی۔ لیکن جب بات عزت نفس پر آجائے تو شاید ہر چیز سے بڑھ کر عزیز عزت نفس ہو جاتی ہے۔ پھر بھلے ہی آپ کے سامنے آپکا من پسند شخص ہی کیوں نا کھڑا ہو۔

"میں اس وقت تم سے بحث کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں مشعل۔"

اس کے لہجے کی تلخی کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"اور میں آپ سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

وہ جتا کر کہتی ہوئی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر جا بیٹھی۔ اس کے ایسے جانے پر عالیار جتنا حیران ہو سکتا تھا کم تھا۔ وہ آج اسے اپنی ہر بات سے مکمل طور پر حیران کر رہی تھی۔

اس نے اس دن کی تلخ کلامی کے بعد اس کا نظر انداز کرنا نوٹ کرا تھا مگر وہ اس حد تک اسے نظر انداز کرے گی یہ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ اور اسکا یہی نظر انداز کرنا اسے کہیں نا کہیں اندر ہی

اندر کھل رہا تھا۔ اس کو بیٹھے ہوئے دیکھ وہ خود پر جبر کرتا ہوا خود بھی گاڑی میں جا بیٹھا۔ اور بغیر

اسے دیکھیں گاڑی اسٹارٹ کر گیا۔ جب کے وہ لا تعلقتی کا اظہار کرتے ہوئے باہر کے مناظر کو

دیکھ رہی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سر مئی سڑکوں پر بھاگتے ہوئے گاڑی ایک سڑک سے دوسری سڑک سے گزرتے ہوئے اپنی منزل پر رواداں تھی۔ ایک عجیب سی خاموشی گاڑی میں بیٹھے دونوں نفوس کے درمیان حائل تھی۔ البتہ عالیار کی نظریں بھٹک بھٹک کر بے وجہ ہی اپنے دائیں جانب بیٹھی لڑکی پر جا رہی تھی۔ جولا پرواہی بیٹھی باہر کے مناظر میں کھوئی ہوئی سی معلوم ہوتی تھی۔ عالیار جو گاڑی ڈرائیو کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے ذہن میں ابھرتے سوالوں کو سوچتے ہوئے اسے پکارنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ لیکن پکار نہیں پارہا تھا۔ کافی دیر یونہی خاموشی سے گاڑی چلاتے رہنے کے بعد بلا آخر ناچاہتے ہوئے بھی خود کو ناروک سکا۔

"کیا تم بی جان سے بات کر چکی ہو۔؟؟"

وہ سوالیہ ایک نظر اسے دیکھ کر لاپرواہ بنتے ہوئے پوچھنے لگا۔ مشعل جو خود کو لاپرواہ سا ظاہر کرتے ہوئے باہر دیکھنے میں مگن تھی۔ اس کے یکدم سے پوچھنے پر بے اختیار اسے دیکھ کر رہ جاتی ہے۔ پھر اپنی نگاہ کو واپس سے کلاس وال کی جانب ڈالتے ہوئے بولتی ہے۔

"بہت جلد کر لوں گی موقع کی تلاش میں ہوں۔"

آواز قدرے دھیمی تھی۔ جبکہ نگاہیں باہر کے مناظر میں کھوئی ہوئی سی تھی۔ اس کے جواب پر وہ پھر سے گاڑی چلانے میں مگن ہو گیا تھا۔ ابھی ان دونوں کے درمیان پھر سے خاموشی ہی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

حائل ہونے لگی کے گاڑی ایک سگنل پر جا کر رکی۔ اور عالیار باہر سگنل کی ریڈلائٹ کو دیکھنے لگا۔ جو نجانے کب گرین ہونے کا سگنل دیتی اور وہ گاڑی کو پھر سے آگے کی جانب بڑھاتا۔ وہ بھی خاموشی سے سنسان سڑک کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک بار بھی بغور عالیار کی جانب نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ خود کو کسی بھی لمحے کے سحر میں آکر کمزور نہیں بنا سکتی تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا اب کے وہ عالیار کی زندگی سے نکل جانے گی۔ کیونکہ بعض اوقات محبوب کی خوشی کے خاطر اپنے قدموں کو واپسی کے لیے موڑ لینا بھلے ہی تکلیف دے عمل ہو لیکن محبوب کی خوشی میں خوش رہنے کو ہی محبت کہتے ہیں۔

اور وہ بھی ایسا کر رہی تھی۔ خود اس کے لیے یہ سب کتنا ہی مشکل ہو۔ لیکن عالیار کی خوشی کے لیے تو وہ کچھ بھی کرنے تو تیار تھی۔ ابھی گاڑی کے نفوس یونہی سگنل کے کھل جانے کے انتظار میں تھے۔ کے ایک بائیک پر دو لڑکے سوار ٹھیک ان کی گاڑی کے دائیں جانب والی کھڑکی کے پاس آ کر رکے۔ اور ان میں سے پیچھے بیٹھا لڑکا ان کی گاڑی کی کھڑکی بجانے لگا۔

گاڑی کی کھڑکی بجنے کی آواز پر مشعل نے بھی عالیار کی سائیڈ والی کھڑکی کی جانب دیکھا۔ جہاں دو بائیک سوار ان کی کھڑکی بجا رہے تھے۔ عالیار نے ایک نظر مشعل کو دیکھ کر کھڑکی کا شیشہ نیچے کیا۔ اور تبھی ان میں سے ایک پیچھے بیٹھا لڑکا گاڑی کے اندر تقریباً جھانکے کے انداز میں دیکھتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی گن دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جو بھی پاس ہے سب نکال دو۔"

وہ لڑکا قدرے رعب دار آواز میں عالیار کی طرف گن کرتے ہوئے بولا۔ ان اجنبیوں کی اس حرکت پر تو وہ دونوں بوکھلا ہی گئے۔ عالیار کو اپنا شیشہ نیچے کرنا اب احمقانہ سا لگنے لگا۔

"کیا کر رہے ہیں آپ گن نیچے کر کے بات کریں دیکھ نہیں رہے لیڈیز ہیں میرے ساتھ۔" عالیار نے گن کو پیچھے کرتے ہوئے قدرے بلند آواز میں کہا۔

"ہمیں مت سکھا، جو بھی ہے پاس، سب ہمیں دے دو ورنہ ساری کی ساری گولیاں تیرے سینے میں اتار دوں گا۔"

پیچھے بیٹھا لڑکا تھوڑا اور آگے کو جھک کر قدرے چیختے ہوئے غرایا۔ اس گنڈے کے ایسے کہنے پر گویا سہمی ہوئی سی مشعل اب سہی معنوں میں ہوش میں آئی تھی۔ اور وہ عالیار کو پرے کرتے ہوئے اس لڑکے کی گن کو اس کے سینے سے دور لے گئی تھی۔

"آپ کو جو چاہیے بھائی، ہم آپ کو سب دے دیں گے، مگر پلیس ان سے گن کو قدرے دور رکھ کر بات کرے۔"

وہ قدرے سنجیدگی سے بولتی ہوئی اپنے کانوں میں پہنی سونے کی بالیوں کو جلدی جلدی اتارنے لگی۔ اسے اپنے سے زیادہ عالیار کی ذات کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ جبکہ اس کے ایسا کرنے پر عالیار کی سرمئی آنکھیں تو مشعل کے چہرے پر ٹھہر سی گئی تھی۔ مشعل کے چہرے پر یکدم ہی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

عالیاء کو کھودینے کا جو خوف نمودار ہوا تھا وہ عالیاء کی نظروں سے اوجھل نارہ سکا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس کو روکنے کے خاطر بولا۔

"یہ تم کیا کر رہی ہو مشعل۔"

عالیاء نے مداخلت کرتے ہوئے اسے روکنا چاہا۔

"آپ چپ کریں اس وقت۔"

وہ ڈیش بورڈ سے اس کا موبائل اور اپنا موبائل بھی نکال کر سارا سامان اس ڈکیٹ کی جانب بڑھانے لگی۔

اس کے بڑھانے پر وہ ڈکیٹ پھرتی سے چیزوں کو چھیننے کے انداز میں پکڑتے ہوئے۔ اپنی بائیک کو اسٹارٹ کرتے ہوئے وہاں سے رنو چکر ہو گئے۔ پیچھے وہ ضبط کرتا رہ گیا۔ پھر گاڑی کو یکدم ہی اس روڈ سے نکلنے کے لیے اسٹارٹ کر گیا۔ اس سنسان علاقے سے قدرے دور گاڑی کو نکال کر اب وہ پوش علاقے کی طرف گاڑی کو بڑھانے لگا تھا۔ جبکہ مشعل اس سارے عرصے میں آنکھیں بند کرے گہری گہری سانسیں اپنے اندر اتار رہی تھی۔

"تمہارا دماغ تو ٹھیک تھا، میں ڈیل کر رہا تھا نا ان سے، پھر تم کیوں بیچ میں بولی۔"

عالیاء نے اسے دیکھ کر خود کو قدرے نارمل کرتے ہوئے کہا۔ اس کے کہنے پر مشعل نے اپنی سنہری آنکھیں پٹ سے کھولی اور اس کی جانب دیکھ کر بے اختیار کہتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"بیچ میں نہیں بولتی تو وہ آپ کو کچھ کر جاتے، اور خدا ناخواستہ اگر آپ کو کچھ ہو جاتا تو میرا۔۔۔"

وہ کہتے کہتے ٹھہر سی گئی۔ اور اس کی زبان آخری لفظوں کو ادا کرنے سے انکاری ہو گئی۔ نظریں اپنا ارتکاز بدل کر سامنے کے منظر کو بے وجہ ہی دیکھنے لگی۔ اسے اپنی بے اختیاری پر اس وقت شدت سے افسوس ہوا۔

"میرا کیا۔؟؟"

اس کے بات کو ادھوری چھوڑ دینے پر اپنی سرمی آنکھیں اس پر جمائے۔ وہ مشعل کے آگے کے لفظوں کو جاننے کا خواہش مند ہوا۔

"میرا مطلب ہے اگر آپ کو کچھ ہو جاتا تو تائی جان اور باقی سب کا کیا ہوتا۔"

وہ ایک بار پھر اپنی نگاہ کا ارتکاز بدل کر اسے دیکھتے ہوئے دھیرے سے گویا ہوئی۔ عالیار بے یقینی کا شکار ہوتے ہوئے سامنے دیکھتے ہوئے گاڑی کو حسن آرا منزل کے قریب تر لے جانے لگا۔ اس کے نزدیک وہ کچھ اور کہنے والی تھی۔ مگر خود کو کہنے سے باز رکھ چکی تھی۔ جبکہ مشعل پھر سے سامنے دیکھنے لگتی ہے۔

"اور تم اتمھیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

کچھ دیر کے وقفے کے بعد وہ گاڑی کو حسن آرا منزل کے گیٹ کے قریب روکتے ہوئے بے وجہ

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہی وہ سوال کرتا ہے جو وہ ناچاہتے ہوئے بھی کبھی نا کرتا مگر نجانے کیسے یہ سوال اس کی زبان تک آگیا تھا۔

"مجھے کیا ہی فرق پڑے گا اب، میرا آپ سے کبھی دل کا رشتہ رہا ہی نہیں، اور رہی بات منگنی کی تو وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی، اور پھر یہ بے معنی رشتہ بھی نہیں رہے گا۔"

وہ بغیر اسے دیکھے ٹھہرے ہوئے لہجے سے بولی۔ پھر اپنی سائڈ کا دروازہ کھول کر گاڑی میں سے باہر نکلتے ہوئے حسن آرا منزل کے چھوٹے دروازے کو بجانے لگی۔

چند پل کی مسافت کے بعد دروازہ کھل جانے پر وہ بغیر اسے پلٹ کر دیکھے اندر کی طرف بڑھ گئی۔ البتہ وہ گاڑی کے اسٹیرنگ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے تھامے اسے جاتا ہوا ہی دیکھتا رہ گیا۔ ذہن کے پردے پر ابھی ہوئی تمام باتوں کے ساتھ ساتھ۔ زوہا اور مشعل کی جو باتیں اس نے سنی تھی وہ سب آپس میں گڈ مڈ ہونے لگی تھی۔ سوچتے سوچتے دل ایک عجیب سی کیفیت میں مبتلا ہوا۔ دل میں ایک عجیب سا درد اٹھنے لگا تھا نا معلوم کیوں۔ وہ درد جو اسے اب ایک بڑے مرض سے دوچار کرنے والا تھا۔

رات کے آخری پہر نجانے کب وہ گھر میں داخل ہوا تھا۔ کارپورج سے اندر کی طرف بڑھتے اس کے قدم گاڑن سے گزر کر اندر کی طرف بڑھنے لگے۔ ابھی وہ داخلی دروازے کو پار

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کرتے ہوئے ہاتھ میں گاڑی کی چابی کو تھامے ہوئے لاؤنج سے گزر کر اوپری منزل کو جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ سیڑھیوں کے دائیں جانب راہداری میں روشنی دیکھ وہ بے اختیار پلٹ کر اپنے قدموں کو راہداری کی طرف بڑھانے لگا۔ اس راہداری میں بنے سب کمرے باہر سے بند تھے۔ بس ایک کمرہ ایسا تھا جو اس راہداری کے سب سے آخر میں بنا ہوا تھا جہاں سے روشنی آتے ہوئے ساتھ ساتھ راہداری کو بھی اجاگر کر رہی تھی۔ اور وہاں کسی کی موجودگی کا عندیہ بھی دے رہی تھی۔

شہرام سب کمروں کو نظر انداز کرتے ہوئے تجسس کے مارے اس راہداری کے آخری کمرے کی جانب بڑھا جس کا دروازہ باہر سے تھوڑا سا آدھ کھلا سا تھا۔ جہاں سے روشنی باہر جھانکتے ہوئے تاریکی میں ڈوبی راہداری کو اجاگر کرنے میں کامیاب ہوتی دیکھائی دے رہی تھی۔ اس کمرے کے باہر پہنچ کر اس نے جیسے ہی آدھ کھلے دروازے کو ہاتھ بڑھا کر تھوڑا سا اور کھول کر دیکھنا چاہا۔ تو اس کی نگاہیں دوڑاتی ہوئی سامنے ہی کمرے میں موجود لکڑی کی کرسی پر بیٹھی سوئی ہوئی سی مرحہ پر جا ٹھہری۔ جو گود میں کتاب رکھے نجانے کب یہاں کتاب پڑھتے پڑھتے سو گئی تھی۔

دور سے ہی اس کو ایسا سوتے ہوئے دیکھنا چاہتے ہوئے بھی اس کے قدم کمرے کے اندر کی جانب چلے آئے جو حسن آرا منزل کی چھوٹی سی لائبریری کے طور پر جانا جاتا تھا۔ جو بلخصوص

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جعفر صاحب اور مرحہ کے لیے تعمیر کروایا گیا تھا۔ لائبریری چھوٹی ہونے کے ساتھ ساتھ خوبصورت بک ریک کے فرنیچر سے آراستہ تھی۔ لائبریری میں پہنچ کر وہ ٹھیک اس کے سامنے جا کھڑا ہوا اور محویت سے اسے دیکھے گیا۔ شام میں ہوئی اس کے اور اپنے درمیان ہونے والی باتوں کو یکسر نظر انداز کرے۔ اسے دیکھتے ہوئے اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ ابھر آئی۔

سنہری آنکھیں اسے دیکھ کر پھر سے چمکنے لگی تھی۔ جن کو شہد آنکھوں والی اس کرسی پر سوئی لڑکی نے بے رونق کر دیا تھا اپنی باتوں سے۔ کچھ دیر اس کو یونہی مسکراتے ہوئے دیکھنے کے بعد۔ اس کو بے ترتیب سوتے ہوئے دیکھ وہ کچھ سوچ کر اپنی نگاہوں کو ادھر ادھر دوڑاتے ہوئے کمرے میں کچھ تلاش کرنے لگا۔ اس کی آنکھیں اپنی مطلوبہ چیز کو تلاش کرنے کے لیے یہاں سے وہاں بھٹکتے ہوئے اس چھوٹی سی لائبریری کا جائزہ لے رہی تھی۔

تبھی اس کی نگاہ کمرے میں رکھے ایک سنگل صوفے پر جا ٹھہریں بے اختیار اس کے قدم اس صوفے کی طرف بڑھے۔ اور وہ اگلے ہی پل اس صوفے پر رکھے کمفرٹر کو اٹھاتے ہوئے لکڑی کی کرسی کے نزدیک آیا۔ ہاتھ میں پکڑی چابی کی آواز پیدا ہوا ہو سکے اس لیے وہ ہاتھ میں پکڑی چابی کو لکڑی کی کرسی کے پاس رکھی ایک چھوٹی سی لکڑی کی ٹیبل پر رکھتے ہوئے۔ دوسرے ہاتھ میں پکڑے کمفرٹر کو کھولتے ہوئے کرسی پر سوئی ہوئی مرحہ پر بڑی احتیاط سے ڈالنے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مرحہ کے وجود کو کمفرٹر سے ڈھانپتے ہوئے۔ یکدم ہی اس کی نگاہ اس کے دائیں جانب والے ہاتھ کی جانب پڑی جو کرسی سے ڈھلکتے ہوئے نیچے کو کرسی سے گرنے سا لگا تھا۔ اس نے ناچاہتے ہوئے بھی مرحہ کے ہاتھ کو اٹھاتے ہوئے اس کے ہاتھ کو اسکی گود میں رکھ دیا۔ پھر چند پل ٹھہر کر ایک نظر اسے دیکھتے ہوئے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

وہ یکدم ہی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اور سوئی سوئی سی آنکھوں سے یہاں وہاں اپنی نگاہیں دوڑانے لگی۔ پھر خود کو لائبریری میں موجود دیکھ اسے جیسے یاد آیا کہ وہ تو قریب رات بارہ بجے کے قریب لائبریری میں آئی تھی کتاب پڑھنے کی نیت سے۔ اور شاید پھر کتاب پڑھتے پڑھتے سو گئی تھی۔ بے اختیار اس کی نگاہیں یہاں سے وہاں دوڑتے ہوئے گود میں رکھی کتاب کی جانب مبذول ہو گئی۔

www.novelsclubb.com

اور وہ دائیں ہاتھ سے اپنی گود سے کتاب اٹھاتے ہوئے چونکی۔ خود پر کمفرٹر ڈالے ہوئے دیکھ وہ قدرے حیرت کا شکار ہوئی۔ کیونکہ وہ یہاں بیٹھنے سے پہلے تو ایسا کچھ اپنے ساتھ لے کر نہیں بیٹھی تھی۔ "پھر یہ کمفرٹر اس کے اوپر کون ڈال کر گیا تھا؟؟" اس کے ذہن میں خیال ابھرا۔ "شاید چچی یا بابا"۔ ذہن میں ابھرتے سوال کا خود ہی بڑبڑاتے ہوئے جواب دیا گیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پھر سیدھی ہو کر بیٹھ کر ہاتھ میں پکڑی کتاب کو رکھنے کے لیے اپنے دائیں جانب والی ٹیبل پر کتاب کو ابھی رکھا ہی تھا کہ اس کی نگاہ ٹیبل پر رکھی گاڑی کی چابی پر ٹھہر سی گئی۔ کتاب کو ٹیبل پر رکھ کر وہ چابی کو اٹھاتے ہوئے اپنی نظروں کے سامنے لے جا کر اسے پہچاننے کے لیے دیکھنے لگی۔ لیکن اسے زیادہ یاد نہیں کرنا پڑا تھا کہ وہ کس کی چابی ہے۔ بے اختیار ہی اس چابی کی شناخت اس کی شخص کی شناخت کرواتے ہوئے اس کی زبان سے اس شخص کا نام بھی ادا کروا گئیں۔

"شہرام۔"

اپنی زبان سے اس کا نام ادا کرتے ہوئے وہ سمجھ چکی تھی۔ پھر چابی کو واپس سے ٹیبل پر ہی رکھ کر وہ کھڑی ہوتی ہوئی لائبریری روم سے باہر کی جانب بڑھی۔ کیونکہ دور کہیں مسجدوں سے سحری کے سائرن کی آوازیں سر بلند ہونے لگی تھی۔

جہاں آسمان نیلا ہٹ میں بدلنے لگا وہی دوسری جانب حسن آرامنزل کے کارپورچ میں اس وقت سب نفوس تمکینت آپا کے یہاں جانے کے لئے اپنی اپنی مطلوبہ گاڑی کا رخ کرنے لگے۔ گھر کی خواتین کو تو شہرام کی گاڑی میں براجمان ہو کر یہاں سے روانہ ہوئے بھی کچھ دیر بیت چکی تھی۔ جب کے مرد حضرات جعفر صاحب کے ساتھ نکل گئے تھے۔ بس ایک عالیار ہی باقی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

تھا۔ جیسے سب لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے کر جانا تھا۔ اور وہی بے تابی سے زوہا اور مشعل کے باہر آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ جو کے پچھلے دس منٹ سے باہر آ کر نہیں دے رہی تھی۔

کارپوریج میں کھڑی اپنی گاڑی سے ٹیک لگائے وہ اپنی نظریں گارڈن سے اندر کو جاتے داخلی دروازے کی طرف بار بار دیکھ رہا تھا۔ جبکہ مرحہ اس سے کچھ فاصلہ بنائے کھڑی۔ اسی جیسی کیفیت میں مبتلا تھی۔ وہ کب کی شہرام کی گاڑی بیٹھ کر یہاں سے چلی جاتی ان دونوں کو عالیار کی ذمہ داری پر چھوڑ کر۔ اگرچہ وہ شہرام کی فیلینگ سے واقف ناہوتی تب۔ مگر اب جب وہ اس کی دل کی کیفیت سے انجان نہیں رہی تھی۔

تو اپنا اس سے فاصلہ بنائے رکھنا ہی اس کو مناسب لگ رہا تھا۔ تاکہ شہرام جو بھی فیمل کرنے لگا ہے اس کے لیے وہ جلد ختم ہو جائے۔ اور سب پہلے جیسا ہو جائے۔ مگر وہ اس بات سے۔ واقف ہی کہاں تھی کے اب کچھ بھی پہلے جیسا ہر گز نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ شہرام کی فیلینگ آج کل کی نہیں تھی۔ جو یونہی ختم ہو جاتی۔

ابھی وہ ایسے ہی کھڑی تھی۔ کہ اسے سامنے سے زوہا اپنے نزدیک آتی ہوئی دیکھائی دی سفید دھوتی دار شلووار کے ساتھ سفید ہی گھٹنوں سے اوپر کو قمیص پہنے جس پر کالے رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھول بنے ہوئے تھے کالے دوپٹے کو گلے میں ڈالے وہ سیاہ بالوں کو آج چوٹی کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

صورت دے ہوئی تھی۔ ابھی وہ اس کے نزدیک ہی آکر کھڑی ہوئی تھی۔ مرحہ نے ضبط سے پوچھا۔

"اتنی دیر کر دی تم نے؟؟، اور یہ مشعل کہاں رہ گئی ہے۔؟؟"

وہ قدرے سرد لہجے میں پوچھتی ہے کہ روضے کی حالت میں انتظار کرنا اسے سخت کوفت میں مبتلا کر گیا تھا۔ عالیار نے ایک کوفت بھری نگاہ سے زوہا کو دیکھا۔ اس کا حال بھی مرحہ سے کچھ

مختلف نا تھا۔

"وہ بس۔"

ابھی زوہا اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ ان سب کی نگاہ یکدم ہی ایک ساتھ گارڈن کی جانب گئی۔ جہاں سے گارڈن کو پار کرتی ہوئی مشعل نیوی بلورنگ کا چوڑی دار پاجامہ پہنے نیوی بلو ہی لمبی سی گھیر دار فراک پہنے ہوئے ہلکے بھورے گھنگریالے بالوں کو پونی میں قید کرے۔ کندھے سے ڈھلکتے دوپٹے کو سنبھالتی ہوئی ان تک آرہی تھی۔ ڈوپٹے کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے اس کے قدم کارپورچ میں آکر ٹھہرے تھے۔ اور یکدم ہی سب کو اپنی جانب متوجہ پا کر بولی۔

"کیا ہوا چلنا نہیں ہے کیا آپ لوگوں کو؟؟، کس انتظار میں ہیں۔؟؟"

وہ ایک نظر جائزہ لیتی نگاہ سے سب کو دیکھتی ہوئی بولی۔ جیسے اس سے زیادہ جلدی تو اب کسی کو

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

نہیں تھی جانے کی۔ عالیار کی نگاہ اس پر ٹھہر کر واپس پلٹنا بھول گئی کچھ دیر پہلے والے کوفت بھرے تاثرات اب زائل ہونے لگے تھے۔

"نہیں ہم نے سوچا تھا کہ روزہ یہیں کھول کر چل لیتے ہیں، کیونکہ مشعل بی بی نے تو ابھی مزید دیر کرنی تھی۔"

جواب طنزیہ لہجے میں مرحہ کی جانب سے آیا تھا۔ عالیار نے بھی چونک کر ایک بھر پور نگاہ سے مرحہ کو دیکھا جو واقعی اسے اپنے سے زیادہ تپتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ جبکہ اس کے برعکس اس کا اپنا موڈ تو نجانے کیوں خوش گوار ہونے لگا تھا۔

"مرحہ آپی۔؟؟"

وہ صدمے سے بولی۔ اسے یقین نا آیا تھا کہ مرحہ اس سے طنزیہ گفتگو میں بھی بات کر سکتی ہے۔ اس نے کہہ کر ایک نظر زوہا کو دیکھ جس کے لبوں پر مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

"اب چلو واقعہ یہیں نہیں کھولنا ہمیں روزہ۔"

مرحہ کہتے ہوئے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر جا بیٹھی۔ زوہا بھی اس کی پیروی کرتی ہوئی دوسری سائیڈ سے جا بیٹھی۔

ان دونوں کو بیٹھتا دیکھ مشعل کی نگاہ بے اختیار ہی ان دونوں سے گزر کر عالیار پر جا ٹھہری جو نجانے کب سے کھڑا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں سے کنفیوز ہوتی وہ اسے نظر انداز کرتی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہوئی خود بھی گاڑی کے اندر جا بیٹھی۔ وہ جو خاموشی سے اسے دیکھ رہا ہے وجہ ہی اس کے بیٹھنے پر خود بھی گاڑی میں جا بیٹھا۔ اور گاڑی کو اسٹارٹ کرتے ہوئے حسن آرا منزل سے باہر کی جانب نکالنے لگا۔

منظر سلمان صاحب کے بنگلے کے اندر کا تھا۔ جہاں سب اس وقت افطار کے بعد نماز سے فارغ ہو کر چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ بڑے سب لاؤنج میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔ تو باقی سب گارڈن میں بیٹھے چائے کی چسکیاں لیتے آپ کو نظر آئے گے۔ بڑے سے گارڈن میں تازہ تازہ پھولوں کی مہک پورے سلمان ہاؤس کے گارڈن کو مہکا رہی تھی۔ گارڈن کے واسطے میں لگی۔

پلاسٹک کی کرسیوں پر وہ سب براجمان تھے۔ زوہا کچھ ڈیزائن موبائل میں سے مشعل کو دیکھانے میں مصروف تھی۔ تو مرحہ کابس نہیں چل رہا تھا کہ یہاں سے اٹھ کر اندر چلی جائے کیوں کے شہرام کی نگاہیں بار بار اسے کنفیوز کر رہی تھی۔

اس دن شام کے بعد سے اس کی شہرام سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی اور وہ کرنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کے ٹھیک سامنے والی کرسی پر شہرام ارسم کے ساتھ بیٹھا باتوں میں مصروف ہونے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کے ساتھ ساتھ مرحہ پر بھی نگاہیں ڈالنا نہیں بھول رہا تھا۔ جب کے ارسم سے اپنی باہر جانے کی مصروفیات اور جاب کے متعلق بتا رہا تھا۔

وہی اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھا وہاں اس کی باتوں کو غور سے سنتے ہوئے بار بار ہیچ میں لقمہ دیتا کبھی کچھ پوچھ رہا تھا تو کبھی کچھ پوچھ رہا تھا۔ اور اس کے کام کے بارے میں پوچھنا وہاں بیٹھے ہر شخص کو حیرانی میں مبتلا کر رہا تھا کہ ذوہان صاحب اور جاب کے متعلق معلومات کو سن رہے تھے۔ اور سوال جواب کر کے پوچھ بھی رہے تھے۔

جب کے ان کی باتوں سے یکسر غافل عالیار خود کو موبائل فون میں مگن دیکھانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ جب کے اس کے برعکس اس کی نگاہیں بار بار زوہا کے ساتھ مصروف مشعل پر جارہی تھی۔ اور اپنی یہ بے اختیاری اسے اندر ہی اندر کہیں نا کہیں کچھ عجیب ہونے کا سگنل دے رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر کو وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ ان سب کو کچھ دیر کے لیے یہیں چھوڑ کر اگر آپ گارڈن کی پتھرلی روش سے گزرتے ہوئے بنگلے کے اندر جائے گے۔ تو اندر لاؤنج سے آتی آوازیں آپ کو اپنی جانب متوجہ کرے گی۔

"لیکن یہ سب اتنی جلدی کیسے ممکن ہے۔؟؟"

جعفر صاحب نے ایک گہری نگاہ سے اپنے سامنے والے صوفے پر بیٹھے سلمان صاحب کو دیکھ کر کہا۔ وہاں بیٹھا حسن آرامنزل کا ہر فرد ان کی بات سے اتفاق ضرور کرتا تھا۔ سوائے حسن آرا بیگم

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کے۔ ان کے کہنے پر سلمان صاحب نے اپنے ساتھ بیٹھی اپنی بیگم تمکینت کو دیکھ کر انھیں بولنے کے لیے اکسایا کے جیسے اب تم کہو۔

"کیوں ممکن نہیں ہے بھائی صاحب، آخر کو اس میں حرج ہی کیا ہے؟؟، آپ ویسے بھی تو ہمارے ارسم کو پسند کر چکے ہی ہیں، تو پھر منگنی کرنے کے بجائے ڈائریکٹ نکاح کرنے میں کیا حرج ہے۔؟؟"

تمکینت بیگم کو تو ہاتھوں میں سر سوجمانے کی لگی تھی۔

وہ ہر گز بھی اب کی بار ارسم کو ایسے ہی لندن جانے نہیں دے سکتی تھی۔ کیونکہ وہ ہر گز بھی نہیں چاہتی تھیں کہ ارسم وہاں کسی گوری سے شادی کر لیں۔ اور وہ بس دیکھتی ہی رہ جائے۔ ویسے تو ارسم انکا اکلوتا بیٹا ہونے کے ساتھ ساتھ انکا بڑا فرما بردار بھی تھا۔ لیکن باہر کی دنیا انھیں ہمیشہ ہی تیز لگتی تھی کے کہیں ان کے خوب رویے کو کوئی گوری لڑکی پھانس نالے۔

"لیکن منگنی ایک چھوٹی سی رسم ہوگی جب کے نکاح کے لیے سب کو مدعو کرنا پڑے گا، پورے خاندان کو بلانا پڑے گا، سب کچھ اتنا جلدی کیسے ہوگا۔؟؟"

جعفر صاحب مطمئن کہاں ہونے والے تھے۔ وہ بھلے ہی اماں کے کہنے پر ارسم سے کل مل کر خود کو مطمئن کر گئے تھے۔ لیکن وہ اتنی جلد بازی میں بھی مرحہ کا رشتہ نہیں کر سکتے تھے۔ آخر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کو مرحہ میں ان کی جان بستی تھی۔ اور پھر ایک بار اس کی پسند جاننا بھی ان کے لیے ضروری تھا تبھی ہی وہ کہیں سے بھی سلمان صاحب اور تمکینت بیگم کی بات پر متفق نہیں ہوئے تھے۔

"مجھے تو مرحہ کب سے پسند تھی اپنے ارسم کے لیے بھائی صاحب، میں بس ارسم کے آنے کے ہی انتظار میں تھی کہ جیسے ہی وہ آئے گا میں چچی کو رشتہ ڈال دوں گی، اور میں نے ایسا ہی کرا، آپ لوگوں کو یہاں بلانے سے پہلے ہی میں نے چچی کے کان میں رشتہ ڈال دیا تھا اور یہ بھی کہہ دیا تھا کہ منگنی کے جھنجھٹ میں نہیں پڑو گی ڈائریکٹ نکاح کرو گی، رخصتی تو ویسے بھی ارسم کے یہاں ایک سال بعد مکمل طور پر آنے کے بعد ہی ہو گی۔"

تمکینت بیگم نے حسن آرا بیگم کو درمیان میں رکھتے ہوئے تفصیلی کہا۔

وہاں بیٹھے سب لوگ کچھ بھی مداخلت کرے بغیر خاموشی سے ان کی آپسی گفتگو سن رہے تھے۔ ان کی بات کو سنتے ہوئے جعفر صاحب خاموش سے ہو گئے۔ ان کی خاموشی کو مد نظر نظر رکھتے ہوئے حسن آرا بیگم اب کی بار ٹھہرے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

"میرے خیال سے تو اس میں کوئی حرج واقعی نہیں ہے جعفر، رہی بات تیار یوں کی تو وہ تو سب مل کر کر ہی لے گے، تم زیادہ پریشان نا ہو، باقی تم اور سوچ لو اچھے سے جو تمہارا فیصلہ ہو، ہم سب کو اب وہی منظور ہو گا۔"

حسن آرا بیگم ایک نظر اپنے شوہر خادم حسین صاحب کو دیکھتی ہوئی بولی۔ ان کے کہنے پر خادم

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

حسین صاحب بھی ہاں میں گردن ہلانے لگے۔ جب کے وہاں بیٹھے باقی سب بھی ان کی بات سے متفق ہوتے دیکھائی دیے۔

جعفر صاحب کے بائیں جانب والے دوسرے صوفوں پر براجمان ذولفقار صاحب اپنی بیگم نفسیہ خاتون کے ساتھ بیٹھے تھے۔ اور ان کے دائیں جانب والے صوفے پر صدیقی صاحب حمہ بیگم کے ساتھ براجمان تھے۔ لاؤنج گول دائرے کی صورت میں صوفوں کی سیٹنگ سے آراستہ تھا۔ جبکہ کھڑکیوں پر بڑے بڑے سرمئی رنگ کے پردے ڈالے تھے۔ جو باہر کے خوشگوار موسم کی وجہ سے ہوا میں لہرانے کا کام بھی سرانجام بھی بخوبی دے رہے تھے۔

"ٹھیک ہے تمکینت بہن آپ لوگوں کی ساری باتیں بجا، لیکن میں مرحہ کی رضامندی جان کر ہی حتمی جواب دوں گا، اگر اسکا جواب ہاں ہوا، تو پھر اس کے بعد باقی کی باتیں ہم اس اتوار ہمارے گھر پر ڈسکس کر لے گے اور ساتھ ساتھ افطاری بھی ہو جائے گی کیوں اماں میں سہی کہہ رہا ہوں نا۔؟؟"

جعفر صاحب کچھ سوچ کر دھیمے لہجے سے بولتے ہوئے حسن آرا بیگم کی بھی مرضی جاننے کے لیے استفسار کرنے لگتے ہیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ہاں یہی مناسب رہے گا کیوں خادم۔؟؟"

حسن آرا بیگم اپنے بیٹے کی بات سے اتفاق کرتی ہوئیں بولیں۔ پھر آخر میں اپنے شوہر نامدار کی رضا بھی جانتی جاہی۔

"ہاں ایسا ہی کر لیتے ہیں۔"

خادم حسین صاحب سنجیدگی سے بولے۔ سب کی باہم رضامندی کو جانتے ہوئے حمند بیگم دل ہی دل میں خوش ہوئی۔ کیونکہ ان کے نزدیک جب مرحہ کی شادی ہوگی تبھی تو باقی بچوں کا نمبر آنا تھا۔ جبکہ ان کے برعکس نفیسہ بیگم پہلو بدل کر رہ گئی ان کی بچپن سے خواہش تھی کہ مرحہ ان کے شہرام کی دلہن بنے۔ مگر دونوں کے درمیان ایک سال کا فرق ہونے کی وجہ سے ان کے بچپن میں ہی حسن آرا بیگم نفیسہ بیگم کی اس خواہش کو رد کر چکی تھی۔ ان کے نزدیک یہ مناسب جوڑ نہیں ہوگا۔

www.novelsclubb.com

"ٹھیک ہے بھائی صاحب، پھر اس اتوار انشاء اللہ آپ کی طرف سے ہمیں خوش خبری سننے کو ملے گی۔؟؟"

تمکینت بیگم سب پر ایک بھرپور نگاہ ڈالتی ہوئی جعفر صاحب سے مسکراتے ہوئے کہہ گئی۔ ان کے کہنے پر وہاں بیٹھا ہر نفوس اپنے لبوں پر مسکراہٹ لے آیا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"انشاللہ۔" جعفر صاحب بھی جوانی مُسکراتے ہوئے بولے۔ کیونکہ ان کے نزدیک ارسم ایک بہترین لڑکا تھا ان کی مرحہ کے لیے۔ بس اتنا وقت انھوں نے مرحہ کی رضامندی جاننے کے لیے مانگا تھا ان سے۔ تاکہ اس کی رضامندی سے ہی وہ رشتہ کنفرم کرے۔ کہہ کر یہاں بیٹھے نفوسوں کی باتوں کا موضوع اب بدلنے لگا تھا۔ مرد حضرات کے لیے ٹوپک سیاست زیر بحث آگیا تھا تو خواتین عید کی تیاریوں کے بارے میں ڈسکشن کرنے لگیں۔

آج صبح سے ہی آسمان پر گہرے بادلوں نے اپنا بسیرا کر رکھا تھا۔ سورج تو مانواپنی کر نہیں لاہور کے رہائشیوں پر آج برسائے سے ہی انکاری ہو گیا تھا۔ کیونکہ بادلوں نے جو آج اپنے جوہر دیکھانے کی ٹھانی ہوئی تھی۔ جمعہ کا دن آج حسن آرا منزل کے مکینوں کے لیے بڑا ہی خوشگوار گزر رہا تھا۔ ایک تور مضان کی وجہ سے آفس سے جلدی چھٹی مل رہی تھی۔ تو فیکٹری جانے والوں کو بھی خاصہ کام نہیں تھا۔

خوبصورت موسم سے نظریں چرا کر حسن آرا منزل کے داخلی دروازے سے ہوتے ہوئے گارڈن میں آئے تو گارڈن آپ کو کسی بھی نفس سے خالی دیکھائی دے گا۔ گارڈن کو نظر انداز کر کے اگر آپ ڈائریکٹ اندر بڑھ کر لاؤنج میں آئے گے۔ تو لاؤنج میں چھائی سرد خاموشی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آپ کو بد مزہ مزا کرے گی۔ وہاں بیٹھے سب نفوسوں کی نگاہ کا مرکز مرحہ تھی۔ جو جعفر صاحب کے پہلو میں بیٹھی۔ کھوئی ہوئی سی کیفیت میں مبتلا تھی۔

جب کے اس کی نگاہوں کے سامنے کھڑا شہرام کا تو جسم مانو ایسا تھا کے گویا جسم میں جان ہی نا ہو۔ اسے کچھ دیر پہلے ہوئی یہاں کی باتوں پر یقین نا آیا تھا۔ اسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ اسے نہیں پتا تھا کے یہاں کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ یا کیا باتیں ہو کر چکی ہیں۔ وہ تو بس عجیب سے تاثرات کے ساتھ جعفر صاحب کے ساتھ لگ کر بیٹھی مرحہ کو بے تاثر چہرے سے دیکھ رہا تھا۔ جو خاموشی سے اپنے گود میں رکھے ہوئے ہاتھوں کو گھور رہی تھی۔

"جو تمہارا فیصلہ ہو گا وہی میرا فیصلہ ہو گا بیٹا، تم جو کہو گی میں وہی کروں گا۔"

لاؤنج میں جعفر صاحب کی مخصوص آواز گونجتی ہوئی ابھر کر حسن آرا منزل کے ہر مکین تک باخوبی پہنچی تھی۔ انھوں نے تفصیل سے رسم کے رشتے کے بارے میں بتاتے ہوئے آخر میں اس کی مرضی جاننا چاہی تھی۔

وہاں موجود سب لوگ اس کا جواب سننے کے منتظر تھے۔ مرحہ نے بے اختیار اپنی نگاہیں اٹھا کر اپنے باپ کی جانب دیکھا جو بہت اعتماد کے ساتھ اسے یقین دلارہے تھے۔ پھر اس کی نگاہیں بھٹکتی ہوئی شہرام پر جاٹھری جو امید بھری نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں رقم درد مرحہ کو پہلی بار واضح طور پر دیکھائی دیا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اس سے نظریں چراتے وہ فیصلہ کرتی ہوئی اپنی زبان پر لفظوں کو ترتیب دیتے ہوئے اپنے باپ کو دیکھتی ہوئی دھیرے سے گویا ہوئی۔ اس کے کہنے پر شہرام بے اختیار اپنی گردن کو نفی میں ہلانے لگا تھا۔ اسے ڈر جس بات کا تھا مرحہ وہی کرنے لگی تھی۔

"اگر آپ راضی ہیں بابا تو میں بھی راضی ہوں، میری خوشی وہی ہے جو آپکی خوشی ہے مجھے اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

وہ دھیمے سے لہجے میں ایک نظر شہرام پر ڈالتی ہوئی بولی۔ جب کے شہرام کی نفی میں ہلتی گردن جامد ہو گئی۔

اس کے جواب پر جعفر صاحب مسکراتے ہوئے اسے سینے سے لگا گئے۔ جب کے بی جان اس کی بلائیں لینے لگی۔ زوہا اور مشعل بھی مبارکبادی دینے کے لیے اس کی طرف بڑھی تھی۔ حمنہ بیگم بیٹھا لینے کی نیت سے کچن کی جانب بڑھی۔ جب کے باقی سب خاموشی سے بیٹھے۔ گھر میں آنے والی خوشی کو محسوس کرتے ہوئے خوش ہو رہے تھے۔ سنگل صوفے پر بیٹھا عالیار بے معنی سی نظروں سے کھڑے ہوئے شہرام کو دیکھ رہا۔

یکدم ہی دیکھتے دیکھتے شہرام کے قدم پیچھے کی جانب پلٹنے لگے تھے۔ اور پلٹتے پلٹتے لاؤنج سے باہر کی طرف جانے لگے۔ عالیار نے اسے جاتا ہوا دیکھا تھا۔ اور اس کے پیچھے جانے کا سوچ کر وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس کی ابھی کی کیفیت کو مد نظر رکھتے ہوئے واپس سے بیٹھ گیا یہ سوچ

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کر کے اس کو ابھی اکیلا ہی چھوڑا جائے۔ "کاش وہ اپنے دوست کے لیے کچھ کر سکتا" اس نے کرب سے دل میں سوچا۔ پھر گھر والوں کی خوشی میں بجھے دل کے ساتھ گھلنے ملنے لگا۔

اپنے کمرے میں بیٹھی وہ ابھی ابھی عصر کی نماز ادا کر چکی تھی۔ سائیڈ ٹیبل سے کتاب کو اٹھاتے ہوئے وہ بے معنی سادیکھنے لگی۔ ارسم کے آئے ہوئے رشتے پر وہ آج صبح ہی اپنے بابا کو ان کے استفسار کرنے پر جواب دے چکی تھی۔ اسے ہر گز بھی اندازہ نہیں تھا کہ کل تمکینت آنٹی کے یہاں انھیں رشتے کے حوالے سے ہی خصوصی طور پر بلا یا گیا تھا۔ اس نے ارسم کو تو اس نگاہ سے دیکھا ہی نہیں تھا۔ دیکھا تو شہرام کو بھی نہیں تھا کبھی لیکن اس کے جذبات جاننے کے بعد اور اس کی صبح ہوئیں رشتے والی بات کو سن کر اور اس کے جواب کو سن کر جو اس کے چہرے پر درد بھرے تاثرات آئے تھے۔ وہ اسے بے سکون کر رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

اسے آج تک کوئی پسند نہیں آیا تھا۔ اور اگر آتا بھی تو اپنے بابا کے اس قدر مان سے پوچھنے پر اس کا جواب وہی ہونا تھا جو صبح تھا۔ ابھی وہ بے دلی سے بک کوالٹ پلٹ کر کے کتاب کو بے معنی سا دیکھ رہی تھی۔ تبھی ہی یکدم ہی مشعل کمرے میں داخل ہوئی۔ اور آتے کے ساتھ ہی اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔ پیروں کو اوپر کرے وہ پالتی کی صورت میں بیٹھی ہوئی اس کے بالکل نزدیک تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مرحہ آپنی مجھے تو یقین ہی نہیں آرہا کہ آپ کے لیے اس رسم بھائی کا رشتہ آیا ہے، وہ کتنے ڈیشننگ ہیں، کتنے خوب روہیں، اور پھر لندن سے آئے ہیں۔"

مشعل مسکراتے ہوئے اپنی سنہری آنکھیں اس پر گاڑتے ہوئے مرحہ کو اپنی جانب متوجہ کر گئی۔ ان کے کمرے کے باہر سے گزرتے عالیار کے قدم بیکدم تھمے۔ اور وہ مشعل کے کہی بات بے ارادہ ہی کھڑا سنے لگا۔ پھر چند پیل ٹھہر کر ضبط کرتا آگے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے مشعل کے منہ سے اس رسم کی تعریف اس وقت بری طرح کھلی تھی۔ نجانے کیوں؟؟۔

"ہمہ۔" مرحہ فقط اتنا ہی کہہ سکی۔ اور ہاتھ میں پکڑی کتاب کو ایک بار پھر سائنڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ "کیا آپنی میں نے اتنا کچھ کہا اور اپنے بس اتنا سا جواب دیا، کیا آپ کو خوشی نہیں ہو رہی ہے۔؟؟"

وہ اس کے جواب پر بد مزہ ہوتی ہوئی بولی۔ اسے ذرا پسند نہیں آیا تھا مرحہ کا جواب۔ "میں خوش ہوں مشعل، خیر تم یہ بتاؤ زوہانے پکوڑوں کی پیاز کاٹ لی ہے۔؟؟"

مرحہ نے کہتے ساتھ ہی بات کا موضوع ہی بدل دیا۔

"ہاں کاٹ دی ہے آپ آکر دیکھ لینا۔"

وہ چڑتے ہوئے کہہ گئی۔ کہیں نا کہیں اسے محسوس ہوا کہ مرحہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی تبھی وہ آگے کچھ بھی نا کہہ سکی۔ اور جوڑے میں قید اپنے ہلکے گھنگریالے بالوں کو کھول کر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

دوبارہ سے مضبوطی سے جوڑے کی شکل دے کر باندھنے لگی۔ اتنے میں مرحہ بیڈ سے اترتے ہوئے الماری کی جانب چلی آئی۔ پھر اس میں سے کچھ کھنگالنے لگی۔ پھر اس میں سے ایک سوٹ برآمد کرتی ہوئی واش روم کی طرف اپنے قدم بڑھانے لگی۔

"شاہر لینے جا رہی ہیں کیا۔؟؟"

بالوں کو سہی طریقے سے باندھ کر وہ بیڈ سے نیچے اترتے ہوئے اس کو واش روم کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر سوالیہ پوچھنے لگتی ہے۔

"ہاں۔"

وہ کہتی ہوئی واش روم کے اندر روپوش ہو چکی تھی۔ جب کے وہ بے ارادہ ہی یہ سوچنے لگی کہ جس رشتے کے لیے مرحہ رضامندی دے چکی ہے۔

وہ اس سے جڑے انسان کے بارے میں سہی سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ایسا کیوں یہ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ آئی تو ایسے ہی تھی کہ مرحہ سے ارسم بھائی کے حوالے سے دو تین باتیں کر لے گی آخر کو اس کی بڑی کزن اب منگنی شدہ ہونے کے ساتھ ساتھ نکاح شدہ بھی ہونے والی تھی جلد ہی۔ اپنی سوچوں کو جھٹکتی ہوئی وہ ایک بار پھر کمرے سے نکل کر کچن کی جانب بڑھنے لگی۔ جہاں وہ زوہا کو اپنے حصے کا کام بھی پکڑا کر آئی تھی۔ خود آرام کرنے کی نیت سے۔

اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا وہ حد سے زیادہ مشتعل نظر آ رہا تھا۔ صبح گھر سے نکلنے کے بعد وہ قریب مغرب کے وقت گھر میں آیا تھا۔ پھر افطاری کے بعد سے بغیر کسی سے کوئی بھی بات کرے اپنے کمرے میں آ کر بند سا ہو گیا تھا۔ کمرے کے دائیں جانب بنی کھڑکی کے سامنے کھڑا وہ قدرے بے بس سادہ لکھائی دے رہا تھا۔ چہرے کے تاثرات انتہائی کرب میں ہونے کی داستان سن رہے تھے۔ اسے یقین نہیں تھا کہ مرحہ اس کی محبت کو جاننے کے بعد بھی ایسا کچھ کرے گی اس کے ساتھ۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے دل میں جو اس کے لیے جذبات ہیں انہیں جان کر وہ اس سے اس قدر بیزار ہو جائے گی۔

کھڑکی میں کھڑے جب وہ خود کو تھکا ہوا سا محسوس کرنے لگا تھا تو۔ کمرے میں رکھی رائٹنگ ٹیبل کی جانب چلا آیا۔ پھر کرسی کو سنبھالتے ہوئے اپنی ڈائری نکال کر اس میں اپنا قلم چلانے لگا۔ بہت سی باتیں تھی جو وہ کبھی مرحہ سے کہہ نہیں سکا تھا اب تک۔ بہت سی ایسی باتیں تھی جنہیں وہ کہنا چاہتا تھا۔ مگر کہہ نہیں پایا تھا۔

ڈائری پر لکھتے ہوئے وہ ایک بار پھر مرحہ کو تصور میں رکھے ہوئے۔ اپنے جذبوں کی شدت کو اس کے لیے اتارنے لگا تھا۔ لکھتے لکھتے جب اس نے حد درجے خود کو اور زیادہ کمزور پایا تو یکدم ہی اس کا دل گھبرانے لگا۔ اور وہ بے اختیار ہی ڈائری کو بند کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکلا۔ نیچے کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

منزل پر آکر وہ اپنی دل میں قائم گھبراہٹ کو دور کرنے کے لیے لاؤنج کو نظر انداز کر کے سیدھا گارڈن میں چلا آیا۔

گارڈن میں رکھی ایک کرسی کو سنبھالتے ہوئے وہ اس پر بیٹھ کر اپنی سر کو کرسی کی پشت پر گرانے کے انداز میں بے ارادہ ہی آسمان کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ جہاں بادلوں نے صبح کے مقابلے بھرپور طریقے سے اپنا بسیرا کر لیا تھا۔ اور اب وہ کسی بھی لمحے برسنے کو تیار تھے۔ آسمان کو دیکھتے دیکھتے وہ کرب سے آنکھوں کو بند کر گیا۔ ہر بات سے لاپرواہ بنے۔ ذہن میں لفظوں کا جال بنے لگا تھا۔

"ہمارے دل پہ جو زخموں کا باب لکھا ہے

اسی میں وقت کا سارا حساب لکھا ہے

کچھ اور کام تو ہم سے نہ ہو سکا لیکن

تمہارے ہجر کا اک اک عذاب لکھا ہے

سلوک نشتر جیسا نہ کیجئے ہم سے

ہمیشہ آپ کو ہم نے گلاب لکھا ہے

ترے وجود کو محسوس عمر بھر ہوگا

ترے لبوں پر ہم نے جو جواب لکھا ہے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہو افساد تو اس میں نہیں کسی کا قصور

ہو اے شہر نے موسم خراب لکھا ہے

دوسری طرف اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی مرحہ نیندنا آنے کے باعث بادل سے ڈھکے ہوئے آسمان کو دیکھ رہی تھی تبھی ہی بے اختیار اس کی نظر آسمان سے نگاہیں ہٹاتے گاڑن میں بیٹھے شہرام کی جانب گئی۔ جو کھوئی ہوئی سی کیفیت میں اسے دیکھائی دیا۔ اس کو ایسا دیکھ وہ عجیب کش مکش کا شکار ہوئی۔ پھر یکدم ہی کسی سوچ کے تحت اسے نظر انداز کرتی ہوئی پلٹنے ہی لگی تھی۔

کے آسمان سے چھوٹی چھوٹی بوندیں زمین پر آنے لگی۔ اور وہ ٹھہر کر آسمان سے برستی بارش کو دیکھنے لگی۔ جو آہستہ سے ہوتی ہوئی اچانک تیزی اختیار کر گئی تھی۔ مرحہ نا سمجھی سے بارش کو ہوتے دیکھ کر سی پر بیٹھے پہلے جیسی ہی حالت میں بیٹھے شہرام کو دیکھنے لگی۔ جو اچانک سے بارش ہونے کی وجہ سے ٹس سے ٹس نہیں ہوا تھا۔ چند پل وہ اسے یونہی کھڑے دیکھتی رہی۔ لیکن اب تک شہرام کے وجود میں کوئی بھی حرکت پیدا نہیں ہوئی تھی۔

مرحہ الجھی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اتنی اوپر سے اگر وہ اسے آواز دے بھی تو کیسے اس تک اس کی آواز جائے گی۔ وہ پلٹ کر کھڑکی سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔ مگر شہرام کو اسے دیکھ وہ اپنی جگہ سے ہل بھی پارہی تھی۔ "جاتی سردی کی بارش کہیں اسے بیمارنا کر دے" بے اختیار دل میں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

خیال ابھرا۔ اور وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے۔ کھڑکی سے ہٹتی ہوئی کمرے سے برق رفتاری کے ساتھ باہر نکلی۔ اس کے قدم اب نیچے سے ہوتے ہوئے باہر گارڈن کی طرف بڑھنے لگے تھے۔

داخلی دروازے سے گزرتے ہوئے وہ گارڈن کے شیلڈ والے حصے تک پہنچ کر تھم سی گئی۔ شیلڈ کے سائے تلے وہ خود کو بھیگ جانے سے باز رکھتے ہوئے آگے کی طرف نہیں بڑھی۔ اس کے یہاں پہنچنے تک شہرام کا وجود برستی بارش کی وجہ سے مکمل طور پر بھیگ چکا تھا۔ اس کی جانب فکر مندی سے دیکھتی وہ بلند آواز میں اسے پکارتے ہوئے بولی۔ جو ہر چیز سے لاپرواہ بن کر سی پر بیٹھا آنکھیں موندے بھیگ رہا تھا۔

"اندر آ جاؤ شہرام بارش بہت تیز ہو رہی ہے، تم بیمار پڑ جاؤ گے۔"

وہ قدرے بلند آواز میں بولی تاکہ اس تک اس کی آواز باخوبی پہنچ جائے۔

وہ جو کرب سے آنکھیں موندے بارش کو بھی نظر انداز کرے اپنے ٹوٹے دل کا سوگ منارہا تھا۔ اپنے عقب سے آتی مرحہ کی آواز پر وہ یکدم ہی آنکھیں کھولتے ہوئے اپنے سر کو سیدھا کرے گارڈن سے گھر کے اندر کو جاتے داخلی دروازے کی جانب دیکھنے لگا جہاں وہ اس سے کچھ ہی قدموں کی دوری پر کھڑی اسے اپنے لیے فکر مندی دیکھائی دی۔ وہ بے اختیار ہی پلاسٹک

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کی کرسی کو چھوڑتے ہوئے کھڑا ہوا۔ اور اسے اپنی جانب متوجہ دیکھ ایک نظر آسمان کی جانب دیکھ کر اپنی نگاہوں کا مرکز اسے بناتے ہوئے کہنے لگا۔

"دیکھے نامرحہ جی وہاں آسمان رو رہا ہے اور یہاں میرا دل۔"

وہ آسمان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولتے بولتے اپنے ہاتھ کو دل کی طرف لاکر اسی سے کہنے لگا۔ بارش میں بھیسگے ہوئے ہونے کے باوجود بھی مرحہ کو اس کی آنکھیں بھیسگی ہوئی سی محسوس ہوئی۔ اس کے ٹوٹے ہوئے لفظ مرحہ کے دل کو اندر ہی اندر بے سکون کرنے لگے۔ لیکن پھر بھی خود کو کمپوز کرتی وہ دھیرے سے بولی۔

"شہرام تم بیمار پڑ جاؤ گے پلیز اندر آ جاؤ۔"

وہ اپنی بات پر زور دیتی سادگی سے بول کر۔ شہرام کو بے اختیار کھسیانی سی ہنسی ہنسنے پر مجبور کر گئی۔ وہ کھسیانی سی ہنسی ہنستے ہوئے طنزیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر جوانی کچھ سوچ کر اپنی نگاہوں کو اس پر جمائے ہوئے کہتا ہے۔ مرحہ کی شہدرنگ آنکھیں اس کے وجود پر ٹکی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس پر سے اپنی نگاہیں ہٹا نہیں پارہی تھی۔

"کیا فرق پڑتا ہے آپ کو میں بیمار پڑھ بھی جاؤں اگر؟؟؟، کیا کوئی فرق پڑے گا آپ کو مرحہ جی۔"

"؟؟؟"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ دو قدم اس کی طرف بڑھتے ہوئے سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ ناچاہتے ہوئے بھی مرحہ نے یکدم ہی اس سے اپنی نظریں چرائی۔ اور بے وجہ ہی اس پاس دیکھنے لگی۔

"آپ کو کوئی فرق نہیں پڑے گا، اس بات کا اندازہ مجھے آج صبح ہی ہو گیا تھا کہ آپ کو میری ذات سے میرے دل سے کوئی سروکار نہیں ہے، مجھ سے کوئی سروکار نہیں ہے۔"

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہتے کہتے اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ اب وہ دونوں گارڈن میں لگی اس شیلڈ کے سائے تلے تھے۔ اس کے لہجے میں درد نمایاں طور پر محسوس کیا جاسکتا تھا۔ مرحہ اسے بے معنی سا دیکھے گئی پھر خود پر جبر کرتی ہوئی کہنے لگی۔

"تم جیسا چاہتے ہو ویسا ناممکن ہے میرے لیے، میں کبھی بھی تمہارے ساتھ محبت میں شراکت داری نہیں نبھاسکتی۔"

وہ سنجیدگی سے اس کی سنہری آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

"محبت بھی بھلا کبھی ممکن ہوئی ہے، یہ توازل سے ناممکن ہی رہی ہے، اسے تو ہم ممکن بناتے ہیں اپنے ارادوں سے اپنی نیتوں سے۔"

وہ بھی دو بد و سنجیدہ تاثر سے کہہ گیا۔ اس کے جواب پر مرحہ لاجواب ہوئی۔ پھر کچھ کر سوچ کر سرد تاثرات سے اسے دیکھے گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"لیکن جہاں ارادے ہی یکطرفہ ہو وہاں یہ سب باتیں بے کار بے معنی سی ہوتی ہیں، اس لیے کہہ رہی ہوں اپنے قدموں کو واپسی کے لیے موڑ لو شہرام تاکہ زیادہ دشواری ناہو تمہیں۔" مرحہ نے چھتے ہوئے لہجے سے کہا۔ وہ اپنی باتوں سے ناصر ف شہرام کو تکلیف سے دوچار کر رہی تھی۔ بلکہ اس کا اپنا دل بھی عجیب قسم کے درد سے دوچار ہونے لگا تھا۔

اسے بس کیسے ناکیسے کر کے شہرام کے اپنے لیے دل میں بسے جزبے کو ختم کرنا تھا۔ تاکہ اس کے جذبات کسی کمزور لمحے کی زد میں آکر خود اسے کمزور بنا دیں۔ اس سے کچھ ایسا نا کرنے کو کہے جو وہ کبھی نا کرنا چاہتی ہو مگر اپنے دل کی وجہ سے نا چاہتے ہوئے بھی کرنے پر مجبور ہو کر کرے۔ دوسری بار اس کے منہ سے یکطرفہ کے لفظ کو سن کر شہرام کے دل میں ٹیس سی اٹھی۔ اور وہ بے اختیار کہہ گیا۔

"جب کانٹوں پر چلنے کی سوچ ہی لیا ہے، تو پھر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ راستہ کتنا کٹھن ہے۔"

وہ جیسے اسے کچھ جتا کر بولا۔ اس کی بات پر مرحہ جواب تک تحمل کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ضبط کرتی ہوئی بولتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تمہیں کیا لگتا ہے تمہاری یہ چار دن کی دل لگی، مجھے مجبور کر سکتی ہے کہ میں اپنے باپ کی نظروں میں بری بن جاؤں۔"

وہ قدرے سرد لہجے سے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کر گئی۔

"میں ہرگز ایسا نہیں چاہوگا، میں اپنا دل تو مار سکتا ہوں، لیکن میری وجہ سے آپ پر کبھی کوئی آنچ بھی آئے یہ شہرام ذولفقار کبھی برداشت نہیں کر سکتا۔"

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں جیسے اسے یقین دلا گیا۔ پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے افسردگی سے کہنے لگا۔ مرحہ کے چہرے کے تاثرات نرم پڑے۔

"اور جسے آپ چار دن کی دل لگی کہہ رہی ہیں نامرحہ جی وہ میرے لیے دل کی لگی بن گئی ہے۔"

"کیونکہ میرے لیے محبت کا آغاز بھی مرحہ جعفر ہے، اور محبت کا اختتام بھی مرحہ جعفر ہے۔"

وہ سنجیدگی سے کہتا اپنی آنکھوں میں چھائی سرخی کو چھپاتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔ پیچھے وہ سن ہوتے ذہن کے ساتھ شلیڈ کے سائے تلے کھڑی برستی بارش کو دیکھنے لگی۔ نجانے اب کتنی دیر اس نے یہاں ایسے ہی کھڑے رہنا تھا۔ اس کی دل کی دھڑکن معمول کے حساب سے بھی تیز دھڑکنے لگی تھیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اگلے دن منظر سلمان ہاؤس کے اندر کا تھا۔ جہاں ہمیشہ کی جیسی خاموشی پورے سلمان ہاؤس میں قائم تھی۔ گارڈن سے گزرتے ہوئے جب آپ گھر کے اندر داخل ہونگے۔ تو نیچے کی منزل پر بنے ایک کمرے سے کچھ آوازیں آپ کو سنائی دے گی۔ جو یقیناً تمکینت بیگم کے کمرے سے آرہی تھی۔ باقی کمروں کو نظر انداز کر کے جب آپ تمکینت بیگم کے کمرے میں قدم رکھے گے۔ تو کمرے میں رکھے جہازی سائز بیڈ کے بائیں جانب سلمان صاحب بیٹھے آنکھوں پر عینک لگائے اخبار گردانی میں مگن تھے۔ جب کے ان کے دائیں جانب بیٹھی تمکینت بیگم اپنے سامنے دائیں جانب والے دو صوفہ سیٹ میں سے ایک پر براجمان ارسم سے محو گفتگو تھیں۔ ارسم ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا اپنی ماں کی باتوں کو باغور سن رہا تھا۔ جب کے سلمان صاحب اخبار گردانی کے ساتھ ساتھ ان دونوں کی آپسی گھریلوں گفتگو کے درمیان اپنا حصہ بھی ڈال لیتے تھے۔ ابھی تمکینت بیگم اپنے عزیز جان اور اکلوتے بیٹے سے ایسے ہی عام گفتگو کر رہی تھی کہ انھوں نے باتیں کرتے کرتے اب اصل بات اس سے کرنے کی سوچا۔ اور باغور اسے دیکھتے ہوئے بتانے لگی۔

"وہ بیٹا مجھے تمہیں یہ بتانا تھا کہ میں نے تمہارے لیے ایک لڑکی پسند کر رکھی ہے، اور میں جلد اس سے تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہی ہوں، تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں

۔؟؟؟"

انہوں نے ٹھہرے ہوئے لہجے سے کہہ کر آخر میں اس کی مرضی بھی جانی چاہی۔

"کیا، لیکن اتنی جلدی، اتنی جلدی بھی کیا ہے ماما۔؟؟؟"

ارسم نے یکدم ہی اپنی ماں کی بات کے موضوع بدل دینے پر چونکتے ہوئے نا سمجھی سے پوچھا۔

"کیا مطلب جلدی، کیا تمہیں ابھی شادی نہیں کرنی کیا؟؟؟، اگلے سال پورے تیس کے ہو جاؤ گے، ابھی شادی نہیں کرو گے تو پھر کب کرو گے۔"

تمکینت بیگم نے قدرے بلند آواز میں پوچھا۔ جبکہ برابر بیٹھے سلمان صاحب نے لاپرواہی نگاہ سے دونوں ماں بیٹے کو ایک نظر دیکھا۔

"کروں گا لیکن فلحال نہیں کرنا چاہتا ماما آپ سمجھے اس بات کو، میں ابھی شادی کے لیے تیار نہیں ہوں۔"

وہ انتہائی بے بسی سے کہنے لگا۔ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیسے اپنی ماں کو انکار کرے۔

"مجھے اب تمہاری کوئی بات نہیں سننی، میں ویسے بھی مرحہ سے تمہارا رشتہ پکا کر چکی ہوں،

میں نے رشتہ ڈالا تھا اور وہاں سے جو اب مثبت ہی آیا ہے، بس کل جا کر ہم نے نکاح کی ڈیٹ

رکھنی ہے، اس کے بعد رخصتی تمہارے ایک سال کے بعد یہاں واپس آنے پر ہوگی۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

تمکینت بیگم حتمی انداز میں اپنا فیصلہ سناتے ہوئے ارسم کو قدرے حد تک پریشان کر گئیں تھیں۔ وہ تو جیسے فیصلہ کر ہی چکی تھی کے اب اسے بغیر شادی کے جانے نہیں دینا۔

"لیکن ماما میں نے مرحہ کے بارے میں کبھی اس طرح سے نہیں سوچا۔"

ارسم نے اپنی سی آخری کوشش کی ان کے فیصلے کو بدلنے کی۔ کیونکہ وہ اس سے زیادہ اور کیا ہی کر سکتا تھا۔ اس نے کبھی بھی اپنی ماں کی بات سے کبھی بھی اختلاف نہیں کیا تھا۔

"سوچا نہیں ہے تو بیٹا سوچنا شروع کر دو، کیونکہ تمہارے لیے میری پسند صرف مرحہ ہے، اور میں چاہتی ہوں تم میری بات کو ردنا کرو، اور اگر تم نے میری بات کو رد کرنے کی سوچا تو اپنی ماں سے دستبردار بھی ہو جانا۔"

تمکینت بیگم سنجیدگی سے کہتی ہوئی بیڈ سے اتر کر کمرے سے باہر کی طرف چل دیں تھیں۔ کیوں کے ان کے نزدیک اب ارسم نے مان جانا تھا۔

جب کے ارسم بے بسی سے انھیں جاتا ہوا دیکھتا ہی رہ گیا۔ پھر اپنے باپ کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔ جس پر لا پرواہ بنے سلمان صاحب ایک نظر اسے دیکھ کر کندھے آچکاتے ہوئے پھر سے اخبار گردانی میں مگن ہو گئے۔ کے جیسے وہ کچھ نہیں کر سکتے اس بارے میں۔ جبکہ ارسم کے چہرے پر واضح طور پریشانی دیکھائی دینے لگی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

لاہور کے مشہور و معروف کیفے میں بیٹھی وہ اس وقت قدرے مشتعل دیکھائی دے رہی تھی۔ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے یہاں بیٹھی صبا اور اس کے کزن کا انتظار کر رہی تھی۔ تاکہ اسلام آباد جا کر اپنے اوڈیشن کے متعلق معلومات لے کر کس دن جانا ہے یہ ڈیٹا سٹڈ کر سکے۔ اس نے ایک سرسری سی نگاہ موبائل سے ہٹا کر کیفے کے چاروں اطراف دوڑائیں۔ تو کیفے میں ناہونے کے برابر رش دیکھ وہ اپنی نگاہوں کو واپس سے موبائل کی اسکرین پر مرکوز کر گئی۔ اسے جلد سے جلد یہاں سے فارغ ہو کر گھر بھی جانا تھا کیونکہ آج تمکینت آئی اور ان کی فیملی آرہی تھی۔

رشتے کو پکا کرنے کے ساتھ ساتھ نکاح کی ڈیٹ بھی فکس کرنے۔ اور اسی لیے اسے جلد سے جلد یہاں سے فارغ ہونا تھا۔ ابھی وہ ایسی ہی بے زاریت سے موبائل چلا رہی تھی۔ کے کیفے کے داخلی دروازے سے صبا اور اس کے ساتھ ایک لڑکا کیفے میں قدم رکھتا ہے۔ اور اسے تلاش کرتے ہوئے ٹھیک اس کی ٹیبل کی طرف آجاتے ہیں۔ تبھی ہی زوہا کی بھی نگاہ ان لوگوں پر پڑتی ہے اور وہ اپنے چہرے کے تاثرات کو نارمل کرتی ہوئی ان سے رسمی علیک کرتی ہے۔

پھر وہ دونوں بھی اس کی ٹیبل پر بیٹھ جاتے ہیں۔ اور کافی دیر تک آپس میں محو گفتگو ہو جاتے ہیں۔ باتیں کرتے ہوئے اور سب کچھ ترتیب دیتے ہوئے۔ زوہا کو اب اپنے خواب پورے ہوتے دیکھائی دے رہے تھے۔ جبکہ صبا اور اس کے کزن کے چہرے پر مکاری جھلکنے لگیں تھیں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

انہیں اب اپنا مقصد پورا ہوتا دیکھائی دے رہا تھا۔ ابھی وہ تینوں کیفے کی ایک ہی ٹیبل پر بیٹھے آپس میں محو گفتگو تھے۔

کے صبا ان دونوں سے اجازت لیتے ہوئے واش کی تلاش میں اس ٹیبل سے اٹھتی ہوئی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اور اب پیچھے اس کی ٹیبل پر زوہا اور صبا کا کزن رہ گیا تھا۔ صبا کے جانے کے بعد وہ دونوں خاموشی سے اسکا انتظار کرنے لگے۔ تاکہ آگے کی بات کر سکے۔

ابھی وہ دونوں ایسے ہی بیٹھے تھے کہ داخلی دروازے سے ذوہان اس کیفے میں داخل ہوا اور تھکان زدہ وجود کے ساتھ اس کیفے کی ایک ٹیبل پر جا بیٹھا۔ اور ہاتھ میں پہنی گھڑی کو بار بار بے معنی سادیکھنے لگا۔ اس کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہے۔ ابھی وہ ایسے ہی بیٹھا تھا کہ یکدم ہی اس کی نگاہ بے اختیار اس کیفے کی کونے والی ٹیبل کی جانب گئی۔ جہاں زوہا کو ایک لڑکے کے ساتھ بیٹھے دیکھ اس کا ماتھا ٹھنکا اس کے چہرے پر سوچ سی لکیریں ابھرنے لگی۔

اس کے چہرے کے تاثرات سے غصہ جھلکنے لگا۔ اس سے یہاں بیٹھے رہنا اب مشکل سا ہونے لگا تھا۔ وہ یہاں سے اٹھ کر زوہا کے ٹیبل کی طرف جانا چاہتا تھا مگر اپنے ساتھ زوہا کا رویہ دیکھ وہ جا نہیں سکا۔ اور غصے سے اس کیفے سے باہر کی جانب نکلنے لگا۔ وہ آیا تو یہاں اپنے ایک دوست سے ملنے تھا تاکہ اپنے لیے ایک کمپنی میں جاب کے انٹرویو دینے کی بات کر سکے۔ اس نے سوچ لیا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

تھا کہ وہ اب فارغ نہیں بیٹھے گا۔ بلکہ زوہا کے قابل بنے گا۔ لیکن زوہا کو اس کیفے میں ایک اجنبی لڑکے کے ساتھ بیٹھے دیکھ وہ ہر چیز سے بے زار ہو گیا تھا۔ اور اسی لیے اپنے دوست سے ملے بغیر اس کیفے سے نکل کر گھر کی راہ لینے لگا تھا۔

چودھویں کے چاند کی چمک آسمان کے ساتھ ساتھ زمین والوں پر بھی اپنی روشنی بکھیر رہی تھی۔ رات کی تاریکی بھی آج تاریک نادیکھائی دیتی تھی۔ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا وہ انتہائی بے بس دیکھائی دے رہا تھا۔ سنہری آنکھیں نیچے گارڈن میں ٹہلتی ہوئی مرحہ اور اس کے ساتھ چلتے ارسم پر ٹکی تھی۔ افطاری کے بعد گھر کے اندر کیا ہو رہا تھا وہ اس بات سے انجان نا تھا مگر وہ پھر بھی ہر بات سے اپنی جان چھڑاتے ہوئے افطار کے بعد اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ اور کچھ دیر سے اپنے کمرے کی ہی کھڑکی میں کھڑا چودھویں کے چاند کی چمک سے اپنی آنکھوں کو خیر کر رہا تھا۔

"اس کو چاہا بھی تو اظہار نا کرنا آیا

کٹ گئی عمر، ہمیں پیار نا کرنا آیا

اس نے مانگا بھی تو کیا ہم سے جدائی مانگی

اور ہم تھے ہمیں انکار نا کرنا آیا"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ابھی وہ ایسے ہی کھڑکی میں بے مقصد کھڑا تھا کہ گارڈن کے وسط میں مرحہ کے ساتھ رسم بھی گارڈن میں نکل آیا اور دونوں آکر گارڈن میں ٹہلنے لگے۔ ان دونوں کے درمیان کیا باتیں ہو رہی تھی یہ بات جاننے سے وہ انکاری تھا۔ کیونکہ ان کی آوازیں اس تک پہنچ نہیں رہی تھی۔ وہ بے مقصد ہی کھڑکی سے ہٹنے کے بجائے کھڑا رہا۔ اس کا یہاں سے ہٹ جانے کو جی چاہا وہ ہٹ نہیں سکا۔ دل میں یکدم ہی ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر درد اٹھنے لگا تھا۔ آنکھوں میں سرخی سی گھلنے لگی۔ مرحہ کو اس کے ساتھ دیکھنا دو بھر سا ہونے لگا۔ مگر کچھ چاہنے کے باوجود بھی وہ کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ آخر کو اسے اپنی محبت سے زیادہ مرحہ کی خوشی اس کی عزت عزیز تھی۔ کافی دیر یونہی کھڑے رہنے کے بعد جب اس سے کھڑے رہنا مشکل سا ہونے لگا تو وہ کھڑکی سے ہٹ کر چند قدموں کا فاصلہ مٹاتے ہوئے بیڈ پر آکر لیٹ گیا۔ لیٹتے کے ساتھ ہی اس کا تکیہ بھگنے لگا۔ اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے آسمان پر چمکتا چاند بھی اداس ہو گیا۔ دوسری جانب گارڈن میں نگاہ ڈالیں تو گارڈن میں رسم کے ساتھ ٹہلتی ہوئی مرحہ کی نگاہیں بار بار شہرام کے کمرے کی کھڑکی کی جانب جارہی تھی۔ جہاں اب سے کچھ دیر پہلے شہرام کھڑا ہوا انھیں دیکھ رہا تھا۔ مگر نجانے اب کہاں چلا گیا تھا۔ اچانک ہی شہرام کے کھڑکی سے ہٹ جانے پر اس کا دل اداس ہوا نجانے کیوں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ تمکینت آنٹی اور بی جان کے کہنے پر ہی ارسم کے ساتھ یہاں گارڈن میں آئی تھیں باتیں کرنے کے لیے۔ کے نکاح سے پہلے ان دونوں کے درمیان کچھ انڈر سٹینڈنگ ہو جائے۔ مگر وہ دونوں جب سے گارڈن میں آئے تھے۔ ناہی ارسم نے کوئی بات کی تھی ناہی اس نے خود سے کوئی بات کرنا مناسب سمجھا تھا۔

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چلتے ہوئے اس کی روح کو تازگی پہنچانے کے ساتھ ساتھ اس کے شہدرنگ بالوں کو ہوا میں اڑانے کا کام بھی بخوبی کر رہی تھی۔ جب کے دل اندر ہی اندر اسی کا شکار تھا۔ ٹھلتے ٹھلتے اس نے ایک بے معنی سی نظر ارسم پر ڈالی جو شاید مجبوری کے تحت اس کے ساتھ ٹھل رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات ایسے ناتھے کے وہ اس سے بات کرنے کا خواہش مند ہے۔ اسی لیے کچھ سوچ کر اس نے ہی بولنے کی سوچا اور اس کی جانب گردن ترچھی کر کے دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

www.novelsclubb.com

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ اتنے زیادہ خاموش طبیعت انسان ہیں۔؟؟"

وہ دھیرے سے اسے دیکھ کر کہہ بیٹھی۔

"نہیں اب ایسا بھی نہیں ہے تھوڑا بہت تو بول ہی لیتا ہوں۔"

ارسم جو خود الجھا ہوا سا تھا۔ اور اندر ہی اندر کچھ بھی بات کرنے کا ارادہ نہ رکھتا تھا۔ مرحہ کے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

یکدم ہی پوچھنے پر بے اختیار کنفیوز سا ہو کر ٹھہر کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔ اس کے رکنے پر مرحہ بھی تھم سی گئی۔ پھر جیسے کچھ سوچ کر بولا۔

"اچھا' آپ کی خاموشی کو دیکھ کر تو مجھے یہی احساس ہوا تبھی ہی استفسار کیا۔"

مرحہ نے بات بڑھانی چاہی تبھی ہی پھر سے بولتی ہے۔ وہ خود تو دل ہی دل میں بات چیت کرنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر یہ سوچ کر ناچاہتے ہوئے بھی بات نکال رہی تھی کہ اس شخص سے تو اب اسکا نکاح تک فکس ہو گیا تھا۔ کیا اب اس سے بات بھی نہیں کرے گی۔ تو پھر آگے زندگی بھر کیسے ساتھ رہ پائے گی۔ اور شاید ارسم خود سے اس کے بولنے کا منتظر ہو۔ تبھی ہی اب تک کچھ نہیں بولا ہو یہی سوچ اسے ناچاہتے ہوئے بھی بات کرنے پر اکسار ہی تھی۔

"ہاں میں بہت کم لوگوں سے بہت محدود قسم کی گفتگو کرتا ہوں، اور پھر اتنے سالوں سے لندن میں مقیم ہوں تو اب زیادہ باتیں کرنے کی عادت نہیں رہی ہے۔"

اس کے کہنے پر وہ سنجیدگی سے سرسری انداز میں بتانے لگا۔ مرحہ جوابی سر ہلانے پر اکتفا کر گئی۔ ابھی مرحہ اپنے ہاتھوں کو باہم ملاتے ہوئے آپس میں مسئلے ہوئے اپنی شہد رنگ آنکھوں کو بے وجہ ہی ادھر ادھر دوڑا رہی تھی کہ ارسم ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کچھ سوچ کر اس سے استفسار کرنے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ویسے کیا آپ اس رشتے پر خوش ہیں مرحہ۔؟؟"

ارسم سوالیہ نظروں سے اسے دیکھے گیا سے کہیں نہ کہیں لگ رہا تھا کہ مرحہ خوش نہیں ہے۔
مرحہ الجھی ہوئی سی اسے دیکھنے لگی اندر کہی دل اپنے ناخوش ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔ مگر
اگلے ہی پل وہ اپنے دل کو نظر انداز کر کے خود کو کمپوز کرتی عام سے لہجے میں کہتی ہے۔

"میرے لیے بابا کی خوشی زیادہ اہم ہے، اگر بابا خوش ہیں تو میں بھی مطمئن ہوں۔"

وہ سنجیدگی سے اپنے لبوں پر زبردستی کی مسکراہٹ سجاتے ہوئے بولتی ہے۔ اس کے جواب پر
ارسم ایک گہری سرد سی سانس اپنے اندر اتارتا ہے۔ کے جیسا سے لگا تھا مرحہ کا جواب بالکل ویسا
ہی تھا۔ پھر جوابی مسکراتے ہوئے اسے اندر چلنے کی پیشکش کرتا ہے۔

"میرے خیال سے اب ہمیں اندر چل لینا چاہیے۔" انداز عام سا ہوا تھا۔

"جی۔" ہامی بھرتی ہوئی وہ بھی ارسم کے قدموں کی پیروی کرنے لگی جواب گارڈن سے ہوتے
ہوئے اندر کی طرف کو بڑھے تھے۔ چلتے چلتے اس نے پل بھر کو ٹھہر کر ایک سرسری سی نگاہ
سے شہرام کے کمرے کی کھڑکی کی جانب دیکھا تھا جواب بند دیکھائی دیتی تھی۔ دل یکدم اداس
ہوا۔ اور وہ سست قدموں سے اپنے قدموں کو گھر کے اندر کی طرف بڑھا گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کافی دیر باہر سب لوگوں کے ساتھ بیٹھے رہنے کے بعد وہ اب جا کر اپنے کمرے میں آیا تھا۔ سر حد سے زیادہ بھاری ہونے لگا بلکہ جسم بھی بخار کی حدت پکڑنے لگا تھا اسے صبح سے ہی حرارت سی محسوس ہو رہی تھی لیکن پھر بھی وہ اپنے جسم میں بڑھتی بخار کی شدت کو نظر انداز کرے باہر سب کے ساتھ بیٹھا رہا تھا۔ کیونکہ آج نا صرف مرحہ کا رشتہ پکا ہوا تھا بلکہ ارسم کے عید کے بعد واپس لندن جانے کی وجہ سے نکاح کی ڈیٹ بھی فکس کر دی گئی تھی۔

وہ بے دلی سے ہی سب کے درمیان بیٹھا ساری باتوں میں محو گفتگو تھا۔ اسے اپنے واحد دوست شہرام کے لیے حد سے زیادہ برا لگ رہا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ اس کی خوشی اسے کیسے دلائے۔ جب شہرام ہی ہار مانتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا تھا۔ وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا تھا مگر حالات کے ہاتھوں حد درجے بے بس تھا۔ اس نے شہرام کو کہا بھی تھا کہ وہ دادا جان کو بتا دے یا کسی اور کو تاکہ یہ سب نا ہو جو اب ہونے جا رہا ہے وہ بھی اتنی جلدی۔ لیکن شہرام نے اس کی باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔

اور اس کی باتوں کو نظر انداز کر کے اپنے کمرے کا رخ کر لیا۔ اس کو جاتا وہ کافی دیر تو یونہی خاموشی سے ڈرائنگ روم میں بیٹھے سب کی آپسی گفتگو کو سنتا رہا لیکن جب سر کا درد حد سے بڑھنے لگا اور اس سے وہاں بیٹھے رہنا مشکل ہوا تو وہ سب سے معذرت کرتا اپنے کمرے میں چلا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آیا تھا۔ اور اب بیڈ پر بے آرام سی حالت میں لیٹا ہوا تھا۔ اس نے ابھی کچھ دیر پہلے ہی میڈیسن لی تھی۔

تاکہ بخار کچھ کم ہو سکے۔ ابھی وہ ایسے ہی نیند کی وادیوں میں جانے ہی لگا تھا کہ کمرے کے دروازے ہر ہلکی سی دستک ہوئی۔ اور نوکرانی جمیلہ ہاتھ میں ایک ٹرے تھامے کمرے کے اندر چلی آئی۔ اس کو آتا دیکھ عالیار سیدھا ہو بیٹھا۔ اور اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اس کے یہاں آنے کا مقصد جاننا چاہا۔

"عالیار بابا یہ میں آپ کے لیے سوپ لائی ہوں، تاکہ یہ آپ کو بخار میں فائدہ پہنچائے۔" جمیلہ اس کو اپنی جانب متوجہ پا کر عام سے لہجے میں اپنے یہاں آنے کا مقصد بتانے لگی۔

"لیکن میں نے تو آپ سے نہیں کہا تھا کچھ بھی لانے کو۔؟؟"

عالیار نے ہاتھ میں پکڑے ٹشو سے اپنی آنے والی چھینک کو روکتے ہوئے قدرے دھیرے سے کہا۔

"ہاں لیکن مجھے مشعل بی بی نے کہا تھا کہ آپ کو سوپ بنا کر دے آؤ، ہو سکتا ہے وہ آپ کے بخار میں مبتلا ہونے سے واقف ہوں۔"

جمیلہ بغیر کسی سوچ بچار کے بولتی ہوئی عالیار کے دل کو راحت پہنچائی۔ پھر آگے بڑھ کر ہاتھ میں پکڑی ٹرے کو سائڈ ٹیبل پر رکھ کر نا سمجھی سے کھڑے رہے اسے بغور بے معنی سادیکھنے لگتی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہے۔ جس کے لبوں پر بخار کی حدت کے باوجود بھی مسکراہٹ بکھرتی ہوئی نظر آنے لگی تھی۔ وہ جو جمیلہ کے منہ سے مشعل کا نام سن کر مسکراتے ہوئے سائڈ ٹیبل پر رکھی ٹرے کے اندر رکھے سوپ کے باؤل کو دیکھ رہا تھا۔ بے اختیار ہی اس کی نگاہ جمیلہ پر جاتی ہے جو مشکوک انداز سے اسے دیکھ رہی ہوتی ہے۔ اور وہ کچھ کنفیوز سے انداز میں اسے دیکھ کر کہتا ہے۔

"کیا ہوا؟؟؟، کیا اب یہی کھڑے رہنا کا ارادہ ہے۔؟؟"

وہ قدرے سرد لہجے میں کہہ کر اسے گھورنے لگتا ہے۔ اس کے کہنے پر جمیلہ کچھ شرمندہ سا ہوتی اپنی بتیسی کی نمائش کرتی ہوئی وہاں سے رنو چکر ہو جاتی ہے۔ جبکہ وہ ایک بار پھر سائڈ ٹیبل پر رکھے سوپ کے باؤل کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے اسے اٹھا سوپ پینے لگتا ہے۔ اس کے نزدیک اب مشعل یا مشعل سے جڑی کسی بھی چیز سے زیادہ اہم تو کچھ تھا ہی نہیں۔

www.novelsclubb.com

منجھلے روزے کو گزرے ہوئے آج دوسرا روز تھا۔ افطاری سے فارغ ہو کر مرد حضرات نماز پڑھنے کے بعد کچھ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے تو کچھ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے چائے کا انتظار کر رہے تھے۔ حسن آرا منزل کے ہر کمرے کو نظر انداز کر کے اگر آپ سیدھا نیچے پورشن میں بنے کچن کے اندر نگاہ ڈال کر دیکھے گے تو۔ کچن کے اندر مرحہ سلیپ کے ساتھ کھڑی چائے میں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ڈونگا چلاتی ہوئی دیکھائی دے گی۔ جبکہ اس سے قدرے فاصلے پر کھڑی مشعل برتن دھور ہی تھی۔

وہ اتنی پھرتی سے برتوں کو پٹھک پٹھک کر دھور ہی تھی کہ چائے بناتی مرحہ کو بار بار یہ ڈر لگا رہا تھا کہ کہی اس سے برتن ٹوٹ جائے۔ اور اسی ایک ڈر کی وجہ سے گھر والے اس سے کم ہی کام کرواتے تھے۔ ابھی وہ دونوں ہی اپنے کام میں مشغول تھی کہ حمنہ بیگم اپنی پوری تیاری کے ساتھ کچن میں داخل ہوئی۔ اور آتے کے ساتھ ہی مرحہ کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔ "اچھا مرحہ بیٹا میں اور بھابی بازار جا رہے ہیں۔ تم ذرا رات کے کھانے کا دیکھ لینا ٹھیک ہے۔" وہ انھیں اپنے اور نفیسہ بیگم کے بازار جانے کے متعلق بتاتے ہوئے رات کے کھانے کا اہتمام کرنے کا بھی بولنے لگیں۔

"جی چچی میں کر لوں گی۔"

www.novelsclubb.com

وہ سرسری سی نگاہ سے انھیں دیکھتے ہوئے بول کر پھر سے اپنے کام میں مگن ہو گئی۔ ٹھیک اسی وقت مشعل نے بھی اپنے کام کو چھوڑ کر حمنہ بیگم کی جانب بے اختیار دیکھا۔ مرحہ کے ہامی بھرنے پر حمنہ بیگم اپنے کندھے پر ڈالے شوڈر بیگ کو درست کرتی ہوئی جانے کے ارادے سے ابھی پلٹی ہی تھی کہ جیسے کچھ یاد آنے پر پھر سے پلٹ کر کہنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اور ہاں عالیار بھی چائے منگوا رہا ہے تو اسے بھی چائے بھیج دینا اس کے کمرے میں۔"

وہ عام سے لہجے میں کہتی ہوئی کچن سے چلی گئی۔ جبکہ مرحہ ایک بار پھر اپنے کام میں مگن ہو گئی۔ جب کے دوسری طرف برتن دھوتی مشعل کمرے میں ہوئی اس سے تلخ کلامی کو سوچتے ہوئے اداس ہونے لگی۔ دل یکدم ہی بوجھل ہونے لگا۔ اسے اب بہت جلد اپنے کہنے پر عمل کرنا تھا اسے عالیار کو خود کے ساتھ جڑے رشتے سے آزاد کروانا تھا۔ تاکہ کم سے کم وہ تو خوش رہے۔

ابھی چند ہی پل گزرے تھے کہ اچانک ہی شہرام کچن میں داخل ہوا۔ اور مرحہ کو دیکھ کر وہ چونکا کیوں کے اس کے نزدیک مشعل کچن میں اکیلی موجود تھی۔

مگر مرحہ کو دیکھ اس کے چہرے کے تاثرات تبدیل ہوئے۔ نا صرف اس کے بلکہ مرحہ کی دل کی دھڑکن بھی معمول کے حساب سے تیز ہوئی۔ اور اس کا ڈونگے میں چلتا ہاتھ رک گیا۔ نظریں کچن کے دروازے سے دو قدم آگے کو کھڑے شہرام پر جم سی گئی تھی۔ بلیک ٹی شرٹ پر گرے ٹراؤزر پہننے وہ قدرے رف سے حلیے میں دیکھائی دیا مرحہ کو۔ اس کے دیکھنے پر شہرام نے یکدم ہی اپنی نگاہوں کا ارتکا زبدل کر برتن دھوتی مشعل پر نگاہ ڈالی۔ ابھی اس سے پہلے کے وہ مشعل کو کچھ کہتا مرحہ بے اختیار کہتی ہے۔

"تمہیں چائے چاہیے ہوگی شہرام؟؟، تمہیں چائے دے دوں اگر تم کہو تو۔؟؟"

وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھتی ہے۔ بارش والے دن کے بعد آج برائے راست وہ بے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اختیار اس کے سامنے یوں آیا تھا۔ ورنہ اب تک تو انکا سامنا دور کی بات ایک دوسرے کے آمنے سامنے بھی نہیں آئے تھے وہ دونوں۔ مرحہ کی آواز پر مشعل بھی اپنی سوچوں سے باہر نکلتے ہوئے کچن میں کھڑے شہرام کو بے معنی سادیکھنے لگی۔

"آپ کو میرے لیے اس تکلف میں پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے مرحہ جی، میرے خاطر آپ خود کو ہلکان بنا کرے تو ہی بہتر ہوگا۔"

وہ جوابی سرد لہجے سے کہہ کر اسے حیران کر گیا۔ کہتے ہوئے پل بھر کو ہی اس نے مرحہ پر نگاہ ڈالی اور اس ایک پل بھر کی نگاہ سے ہی مرحہ اس کے اور اپنے درمیان آئے فاصلوں کو سمجھ گئی تھی۔ جواب شہرام بنا گیا تھا۔ شہرام کے جواب پر مشعل بھی قدرے حیران ہوئی۔

"مشعل گڑیا میں کہنے آیا تھا کہ میں بھی اپنے کمرے میں جا رہا ہوں، تو تم میری چائے بھی میرے کمرے میں ہی لے آنا۔" مرحہ کو جواب دے کر وہ سنجیدگی سے مشعل کو کہتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ اس کے کہنے پر برتنوں کے ساتھ الجھی مشعل نے فقط سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ مشعل کا جواب سنتے ہی شہرام بغیر مرحہ پر نگاہ ڈالے وہاں سے جا چکا تھا۔

پیچھے مرحہ کے لیے شہرام کا نظر انداز کر جانا اور اس کے لیے اپنے لہجے کو بدل دینا۔ تکلیف دہ عمل ثابت ہوا تھا اس کا دل یکدم ہی خوش گواریت سے اداسی میں ڈھلنے لگا۔ وہ ہر بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بے دلی سے کپوں میں چائے نکالنے لگی تھی۔ اسے شہرام سے اتنے سرد

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

روایے کی توقع ہر گز نہیں تھی۔ جبکہ مشعل ہامی بھرتے ہوئے ایک بار پھرنا سمجھی سے اپنے کام میں لگن ہو جاتی ہے۔

عالیاء کے کمرے کے باہر آ کر اس کے قدم تھم سے جاتے ہیں۔ اس نے مرحہ کو کہا بھی تھا کہ اسے چائے وہ دینے چلے جائے مگر اپنے مصروف ہونے کی وجہ سے اس نے اسے ہی بھیج دیا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے وہ شہرام کو تو چائے دے ہی آئی تھی۔ لیکن اب عالیاء کے کمرے کے باہر کھڑی وہ اپنی ہی سوچوں میں گھری ہوئی تھی کے جائے یا ناجائے۔ کچھ دیر یونہی کھڑے خود کو اندر نا جانے کی تلقین کرتے ہوئے بلا آخر وہ خود کو مناتی ہوئی۔ کچھ سوچ کر دروازے پر دستک دیتی کمرے کے اندر کی طرف بڑھی۔

ٹھیک اسی وقت عالیاء نے بھی دروازے سے آتی مشعل کو کمرے کے اندر آتے دیکھا۔ اور بے اختیار ہی اس نے ہاتھ میں پکڑی ایک پیشینٹ کی فائل کو جس کو وہ بڑے ہی غور و فکر سے دیکھ رہا تھا اپنے سامنے رکھی ٹیبل پر رکھا۔ اس کو کمرے میں سنگل صوفے پر بیٹھے دیکھ وہ اسے دیکھ کر سنجیدگی سے بتانے لگی۔

"یہ چائے تائی جان نے بھجوائی ہے۔"

اس نے سرسری سی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"لاؤ دیکھاؤ۔"

اس نے ٹیبل پر رکھوانے کے بجائے اپنا دایاں ہاتھ بڑھا کر اس سے کپ مانگنا چاہا۔ مشعل کی آنکھیں حیرت سے چھوٹی ہو کے پھیلی۔ پھر کچھ سوچ کر وہ ہاتھ میں پکڑی ٹرے کو اس کی سامنے رکھی ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولی۔

"میں نے یہاں رکھ دی ہے، آپ لے لینا خود سے۔"

سنجیدگی سے بولتی وہ ابھی پلٹی ہی تھی کہ عالیار کے بے اختیار سوال پر اس کے قدم زمین سے مانو جکڑ سے جاتے ہیں۔

"تم نے بنائی ہے یہ چائے۔؟؟"

لہجے میں تجسس واضح طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔ مشعل کچھ الجھی ہوئی سی اسے پلٹ کر دیکھنے لگتی ہے۔

www.novelsclubb.com

"نہیں۔"

جواب سرسری طور پر لاپرواہی سے دیا گیا۔

"کیوں۔"

عالیار نے بغور ایک نظر چائے کو دیکھتے ہوئے یک لفظی پوچھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"میں بناتی تو کونسا آپ پی لیتے، اس لیے مرحہ آپ نے بنائی ہے۔"

لہجہ ٹھہرا ہوا سا تھا۔ آنکھیں کہتے ساتھ ہی اس پر سے ہٹالی گئی تھی۔ جبکہ عالیار کو تو مانو اس کے علاوہ کچھ دیکھائی ہی نہیں دے رہا تھا۔ اور ایسا اس کے ساتھ کیوں ہو رہا تھا۔ ایسا اس پر نا صرف واضح ہو گیا تھا بلکہ اندر کہیں وہ یہ تسلیم بھی کر چکا تھا کہ اسے مشعل ذولفقار سے محبت ہو چکی ہے۔

"تم بناتی تو شاید میں پی لیتا، لیکن اب موڈ نہیں رہا یہ جان کر کے تم نے نہیں بنائی۔"

لہجہ اور انداز بہت کچھ جتا رہا تھا۔ مگر سامنے کھڑی لڑکی کو سمجھ آتا تب نا۔ اس کی آنکھوں میں جس مشعل کو دیکھ کر کوفت ابھرتی تھی۔ اب وہی آنکھیں اسے دیکھنے کی تمنا کرنے لگی تھی۔ مشعل جتنا حیران ہوتی کم تھا۔

اسے کچھ دنوں سے نا صرف اس کے دیکھنے کا انداز الجھا رہا تھا بلکہ اب تو اس کی باتیں بھی الجھانے لگی تھی۔ وہ ضبط سے عالیار کی بات کو نظر انداز کر کے خاموشی سے ٹرے کو واپس سے ٹیبیل سے اٹھاتے ہوئے کمرے سے نکلتی چلی گئی۔ جبکہ اس کو یوں بغیر جواب دیے جاتا دیکھ عالیار صوفے سے کھڑے ہوتے ہوئے اس کی پشت کو دیکھتا ہی رہ گیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جیسے ہی چاروں سورات کی تاریکی نے مکمل طور پر اپنا قبضہ جمالیا۔ لاہور کے رہائشی سونے کی غرض سے اپنے اپنے بستروں میں جاد بکے۔ حسن آرامنزل میں بھی ہر فرد اپنے اپنے کمروں میں آرام فرمانے کی نیت سے کب کا چلا گیا تھا۔ سوائے ایک فرد کے جسے خصوصی طور پر رات ہونے کا انتظار تھا۔

حسن آرامنزل کی نیچے کی منزل کو نظر انداز کر کے جب آپ اوپری منزل پر آئے گے۔ تو آپ کو لڑکیوں کے کمرے سے کسی قسم کی کھٹ پٹ کی آواز واضح طور پر سنائی دے گی۔ جب آپ لڑکیوں کے کمرے میں قدم رکھے گے تو۔

درمیان والے بیڈ پر مرحہ بے خبری کی نیند سو رہی تھی۔ جبکہ اس کے ساتھ دائیں جانب والے بیڈ پر لیٹی مشعل کا حال بھی اس سے کچھ مختلف نہ تھا۔ بس ایک سیاہ بالوں والی لڑکی ہی کمرے میں یہاں سے وہاں چکر لگاتے ہوئے کبھی کچھ کر رہی تھی تو کبھی کچھ کر رہی تھی۔ اپنی تیاری کو مکمل کرتی وہ رائٹنگ ٹیبل پر بیٹھ کر ایک سپر پین پر کچھ لکھنے لگی پھر چند پیل ایک کورے کاغذ پر کچھ لکھ کر اسے رائٹنگ ٹیبل پر رکھی ایک کتاب کے نیچے رکھتے ہوئے کھڑی ہوتی ہوئی اپنے شو لڈ ریگ کو درست کرتی چند قدم چل کر کمرے میں لگے بیڈوں کے درمیان آ کر ایک نظر ادا سی بھری نگاہ سے بیڈ پر سوئی اپنی بہن اور کزن پر ڈالی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پھر اپنے خوابوں کو پورا کرنے جانے کے لیے اپنے کمرے سے باہر کی طرف نکل آئی۔ اوپری منزل سے اتر کر وہ اپنا ہر قدم بڑی ہی احتیاط سے زمین پر جماتے ہوئے لاؤنج سے گزرتی ہوئی باہر کی طرف جا رہی تھی۔ وہ ہر گز کوئی آواز پیدا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ ہر گز بھی نہیں چاہتی تھی کہ کوئی جاگ جائے۔ داخلی سے دروازے سے گارڈن میں آ کر وہ اداس بھری نگاہوں سے اپنے گھر کو دیکھنے لگی۔

اسے نہیں پتا تھا کہ جو وہ کرنے جا رہی تھی اس کے بعد اس کے گھر والے اس کی اس غلطی کو معاف بھی کریں گے یا نہیں۔ مگر وہ اتنا جانتی تھی کہ اگر وہ کسی کو بتا کر جائے گی تو اس چیز کی بھی اسے کوئی اجازت نہیں دے گا۔ تبھی ہی وہ یہ قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی تھی۔ کیونکہ اسے ہر حال میں اپنے خوابوں کو پورا کرنا تھا۔

اسے ہر حال میں ماڈلنگ کرنی تھی پھر اس کے بعد اپنا برینڈ کھولنا تھا اپنی بوتیک کھولنی تھی۔ اور یہ سب کرنے کے لیے اسکا اوڈیشن دینا اور بڑے بڑے ڈیزائنرز سے ملنا ضروری تھا۔ جس کے لیے وہ ابھی رات کے اس پہر جا رہی تھی۔ گارڈن میں کھڑی ابھی وہ اپنے گھر حسن آرا منزل کو محبت بھری نگاہ سے دیکھ رہی تھی کہ یکدم ہی ہاتھ میں پکڑے موبائل پر میسج ٹون بجی اور زوہانے موبائل کی اسکرین کو اپنی سیاہ آنکھوں کے سامنے کیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اور اسے دیکھتے ہوئے وہ بے اختیار اپنے قدموں کو جلدی جلدی گاڑن سے نکل کر کارپورچ کی جانب لے آئی۔ پھر حسن آرا منزل کے داخلی انٹیرنس کے دروازے کے چھوٹے گیٹ کو کھولتے ہوئے اپنے قدموں کو باہر کی طرف نکالنے لگی۔

حسن آرا منزل کے دروازے کو پار کر کے جیسے ہی وہ دو قدم چل کر سڑک کے چاروں اطراف ابھی اپنی نگاہوں کو دوڑانے ہی لگی کہ اس کی سیاہ آنکھیں چند قدموں کی دوری پر ایک بانیک پر بیٹھے لڑکے کی سمت جاٹھریں جو بانیک کو ایک بجلی کے کھمبے کے ساتھ لگائے کھڑا اسی کا منتظر دیکھائی دیتا تھا۔

اس گھر سے زوہا کو باہر نکلتے دیکھ وہ اسے اپنی جانب بلانے کے لیے ہاتھ سے اشارہ کرنے لگا۔ اس کو دیکھتی ابھی زوہا تیزی سے اس کی طرف بڑھی ہی تھی کہ دائیں جانب سے آتی ایک موٹر بانیک اسے اپنے قریب آتی دیکھائی دی جو قریب پہنچ کر حسن آرا منزل کے اندر ہی جانے کا ارادہ رکھتی تھی شاید۔

لیکن سامنے سے آتی بانیک پر بیٹھے زوہان کو دیکھ اس کے اوسان خطا ہوئے۔ اور اس کے قدم سنسان سڑک پر چلنے سے انکاری ہوئے۔ سامنے کھڑے بجلی کے کھمبے کے ساتھ کھڑا لڑکا بھی زوہا کے تاثرات دیکھ یہ سمجھ چکا تھا کہ سامنے سے آتی بانیک پر سوار شخص اس کا جان پہچان کا کوئی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

تھا۔ اس لیے وہ خود کو تیار کرتا بائیک پر سوار ہو گیا۔ تاکہ موقعے کو جان کر اپنے کام کو انجام دے سکے۔

وہ ابھی ابھی اپنے دوست سے مل کر آ رہا تھا جاب کے سلسلے کے لیے۔ اور اسے آتے آتے ادھی رات ہو گئی تھی۔ نیند میں ڈوبی آنکھوں کے ساتھ بائیک چلاتے ہوئے اس نے جو ہی بائیک کو اپنے گھر کے سڑک پر موڑا تو کچھ ہی دوری بعد اسے اپنے گھر کی سنسان سڑک پر زوہا کھڑی دیکھائی دی۔

جس کے ڈھکے چھپا حلیہ اور کندھے پر ڈالا شو لڈ ریگ ذوہان کی نیند میں ڈوبی آنکھوں کو مکمل کھولنے پر مجبور کر گیا۔ رات کے اس وقت زوہا کو اپنے گھر کے سامنے کھڑے دیکھ اور ایک لڑکے کی طرف بڑھتے دیکھ اس کی بائیک کی سستی تیزی اختیار کر گئی۔ اور اس نے تیزی سے بائیک کو زوہا کے نزدیک جا کر روکا۔ وہ یہاں سے چلے جانا چاہتی مگر اس کے قدموں میں اتنی ہمت باقی نہیں رہی تھی۔ کہ وہ ایک قدم بھی آگے بڑھا پاتی۔

ذوہان بائیک کو روک کر اس پر سے اترتے ہوئے ایک نظر سامنے کھڑے بائیک سوار کو دیکھ کر زوہا کو بے معنی سا دیکھنے لگا۔ صورت حال کو دیکھ کر وہ سب سمجھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات عجیب سے ہونے لگے۔ ذوہان کو اپنے قریب بائیک روکتے دیکھ وہ اسے نظر انداز کرتی تیزی سے اس بائیک سوار کی جانب بڑھی۔ اور کندھے سے بیگ کو اتارتے ہوئے بائیک پر بیٹھنے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہی لگی تھی۔ کے ذوہان کو تیزی سے بائیک سے اتر کر پھرتی سے اپنی طرف بڑھتے دیکھ وہ بائیک سوار زوہا سے بیگ کو چھیننے لگا۔ چھینا جھپٹی مزید بڑھنے لگی۔

زوہا صبا کے کزن کو بیگ چھینتے دیکھ خود بھی جوانی بیگ کو تھامے رکھی۔ بائیک سوار اپنی پوری طاقت سے بیگ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر یہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ مگر زوہا کی گرفت مضبوط دیکھ وہ اپنی جیب سے گن نکالنے پر مجبور ہوتا گن نکال کر اس کے سامنے کرتے ہوئے بولا۔

"چھوڑا سے ورنہ تجھے گولی سے اڑا دوں گا۔"

"یہ تم کیا کر رہے ہو، چھوڑو میرے بیگ کو اس میں میری ماما کا سامان ہے۔"

زوہا گن کو خاطر لائے بغیر جوانی بولی۔ اور بیگ کو اسی طرح تھامے ہوئے اس کی ہاتھوں سے جھیننے کی ناکام کوشش کرنے لگتی ہے۔

www.novelsclubb.com

ذوہان کو اپنی طرف آتا دیکھ وہ بائیک سوار اپنی ساری طاقت جما کر تازور سے بیگ کو اپنی گرفت میں لیتے ہوئے زوہا کو تیزی سے دھکا دیتا ہے اس کے دھکا دینے پر زوہا اپنا توازن نارکھ سکی۔ اور اوندھے منہ زمین کی جانب گرنے لگتی ہے تبھی ہی ان کے نزدیک پہنچتے ہوئے ذوہان نے گرتی ہوئی زوہا کو یکدم ہی سنبھلا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اور ایک نظر جائزہ لیتی نگاہ سے اسے دیکھ کر اس بائیک والے کی طرف بڑھتا ہے۔ ابھی وہ بائیک سوار کی طرف بڑھا بھی نہیں تھا کہ بائیک سوار بائیک اسٹارٹ کرتے ہوئے۔ گن سے ان دونوں کی جانب ایک فائر کر کے بائیک کی سپیڈ بڑھاتے ہوئے اس سڑک سے بھاگ جاتا ہے۔ ذوہان تیزی سے اس گولی سے بچنے کے خاطر زوہا کو نیچے لے کر جھک جاتا ہے۔ پھر اسکی جانب فکر مندی سے دیکھ کر پوچھتا ہے۔ گولی کی آواز پر اپنے کمرے میں تہجد کی نماز ادا کرتی بی جان خوف زدہ ہو کر اپنے کمرے سے نکل کر نیچے کی طرف بڑھی تھی۔

"تم ٹھیک ہو۔؟؟"

انداز حد درجے فکر مندی لیے ہوئے تھا۔ زوہا جو ابی گردن ہلا کر اسے جواب دیتی ہے۔ اس سے اب شرمندگی کے مارے یہاں کھڑے رہنا دو بھر سا ہونے لگا۔ کیونکہ اب گھر کے اندر جانے کے سوا تو کوئی چارہ ہی نہیں بچا تھا۔ وہ تو کیا سوچ کر جا رہی تھی اور اس کے ساتھ کیا ہو گیا۔ شاید اس کے خوابوں نے اسے اسی طرح ذلیل کروانا تھا اپنی ہی نظروں میں۔ اور آج وہ اپنی نظروں میں خود کو گرا ہوا سا محسوس کر رہی تھی۔

ذوہان کے ہاتھ کی گرفت سے اپنی کلانی کو نکالتے ہوئے وہ کھڑے ہوتے ہوئے ابھی یہاں سے جانے کے لیے پلٹی ہی تھی کہ ذوہان کے لفظوں نے اس کے قدموں کو زنجیر کیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تم اس حد تک جاسکتی ہو میں نے کبھی سوچا نہیں تھا۔"

وہ پیچھے سے ہی اسے جاتا ہوا دیکھ کر قدرے سرد لہجے سے بولتا ہے۔ وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگتی ہے۔ پھر شرمندگی کے مارے اپنی نگاہوں کو جھکالیتی ہے۔ اس کی نظروں کو جھکا دیکھ وہ قدرے اندر سے کہیں ٹوٹا تھا۔ وہ کبھی بھی اسے ایسا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ شرمندہ سا مگر آج وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کو خاموش دیکھ وہ دو قدم چل کر اس کے نزدیک آکھڑا ہوا۔ پھر زمین پر پڑے اس کی دوپٹے کو اس کے شانوں پر پھیلاتے ہوئے بولا۔

"تم ایک لڑکے کے لیے اس حد تک جاسکتی تھی کہ اپنے گھر والوں کو دھوکا دے کر گھر سے جا رہی تھیں، اور وہ بھی اس لڑکے کے لیے جیسے تم سے زیادہ تمہارے بیگ میں انٹرسٹ تھا۔" وہ سنجیدگی سے طنزیہ لہجے سے بولا۔ زوہانے اپنی سیاہ آنکھیں اٹھا کر بے بسی سے اسے دیکھا۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ جیسا وہ سمجھ رہے ویسا کچھ نہیں ہے مگر وہ کہہ ناسکی۔ اس کو یونہی خاموش دیکھ وہ پھر گویا ہوا۔

"ایک بار کہا ہوتا کہ تمہیں میں اس قدر ناپسند ہوں کہ تم ہر حد پار کر جاؤ گی، ایک بار کہا ہوتا کہ تمہیں کوئی اور پسند ہے، یقین مانو میں خاموشی سے صرف تمہاری خوشی کے لیے تمہارے راستے سے ہٹ جاتا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ انتہائی کرب سے بولتا ہوا زوہا کو قدرے ٹوٹا ہوا سا محسوس ہوا۔ پہلی بار اسے ذوہان کے لفظ برے نہیں لگ رہے تھے۔ پہلی بار وہ خاموشی سے کھڑی اس کی بات سننے کے لیے تیار تھی۔

"میں۔"

اس کی ساری باتوں کے جواب میں ابھی وہ فقط اتنا ہی کہہ سکی تھی کہ یکدم ہی اپنی عقب سے آتی آواز پر ان دونوں نے ایک ساتھ ہی پلٹ کر حسن آرا منزل کے داخلی دروازے کی جانب دیکھا تھا۔ جہاں بی جان کھڑی ہوئی تھیں۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں۔"

وہ نا سمجھی سے دروازے میں کھڑی ایک نظر ان دونوں کو دیکھتی ہوئیں آس پاس کا جائزہ لیتی ہوئیں ان دونوں کے پاس چلی آتی ہیں۔ ان کی یکدم سے آنے پر زوہا ڈر کر اپنا دوپٹہ درست کرنے لگتی ہے۔ جبکہ ذوہان دماغ میں کوئی کہانی بنے لگتا ہے۔ کے اس وقت ان دونوں کا یہاں کھڑے ہونے اور گولی کی آواز کا آخر کیا جو اڑے۔

"میں پوچھ رہی ہوں کیا ہو رہا ہے یہاں؟؟، اور تم دونوں اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟؟، اور یہ گولی کی آواز کہاں سے آئی تھی۔؟؟"

بی جان آس پاس کسی بھی قسم کے خطرے کو نا محسوس کرتے ہوئے خود کو نارمل کرتے ہوئے سنجیدگی سے استفسار کرنے لگیں۔ بی جان کے پھر سے پوچھنے پر زوہا کا دل دھڑکنے لگتا ہے کے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اب کیا جواب دے گا ذوہان بی جان کو۔ اسے یہ ڈر کھائے جا رہا تھا کہ اب یہ بات پورے گھر میں پھیل جائے گی۔ ذوہان بی جان کو سب کچھ بتادیں گا۔

"وہ بی جان گھر میں ایک چور گھس رہا تھا دروازے سے کود کر، زوہانے کھڑکی سے دیکھ لیا، تو وہ اسے بھاگنے کی نیت سے نیچے چلی آئی، زوہانے شور مچانے ہی لگی تھی کہ، تبھی میں باہر سے آ رہا تھا تو وہ مجھے دیکھ کر ہوائی فائر کر کے بھاگ گیا۔"

ذوہان لفظوں کو ترتیب دیتے ہوئے اتنے وقت میں جو کہانی بنا سکتا تھا وہ 'وہ بنا گیا تھا۔ زوہانے بے اختیار ذوہان کی جانب دیکھا۔ اس وقت اسے ذوہان پر یقین نا آیا تھا کہ وہ کیسے اس کے کردار پر بات بنانے کے بجائے اس کی غلطی کو چھپا رہا تھا۔ جو وہ کرنے جا رہی تھیں۔

"کیا واقعی؟؟، تم دونوں ٹھیک تو ہو بیٹا۔؟؟"

بی جان فکر مندی سے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔ ان کی جائزہ لیتی نگاہیں زوہانے کے چہرے پر ٹکی تھی۔

"جی بی جان ہم ٹھیک ہیں آپ پریشان ناہو۔"

ذوہان نے ایک بار پھر زوہانے کو روک کر ناچاہا۔ پھر مسکراتے ہوئے بی جان کے ہاتھ پر تسلی دیتے ہوئے زوہانے کو مسکرانے کا اشارہ کیا۔ جس پر زوہانے بھی جوابی دھیرے سے مسکرائی۔ کیونکہ اسے کنفیوز دیکھ کر واقعی بی جان نے ضرور مشکوک ہو جانا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"چلو شکر ہے، اب اندر چلو کہی ایسا ناہو کے گولی کی آواز سن کر پڑوسی بھی میری طرح جاگ کر یہاں آجائیں۔"

بی جان سنجیدگی سے بولتی ہوئیں۔ اپنے سر پر جمے دوپٹے کو درست کرتی ہوئیں زوہا کو لے کر اندر کی طرف بڑھنے لگیں۔ زوہا بھی سست قدموں سے بی جان کے ساتھ ساتھ اندر کی طرف بڑھ گئی۔ پیچھے ذوہان بھی گہری سانس کو اپنے اندر اتارتے ہوئے خود بھی حسن آرا منزل کے اندر کی طرف بڑھا۔

صبح کا سورج نکلے بھی کافی وقت گزر چکا تھا۔ وہ ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد کمرے کا بھرپور جائزہ لینے لگی۔ جگہ جگہ گرد اور کمرے کی بے ترتیب حالت دیکھ اس کا دل اُچاٹ ہونے لگا۔ کچھ سوچتی ہوئی وہ اگلے ہی پل کمرے سے باہر نکل کر اسٹور روم سے جھاڑنے کے لیے ایک گندھا کپڑا لے آئی۔ پھر کمرے کی ہر چیز کو صفائی کی نیت سے جھاڑنے لگی۔ مشعل کچھ دیر پہلے ہی نماز پڑھ کر نیچے کی طرف گئی تھی۔ اور زوہا نجانے صبح سے کہاں تھی۔

اپنے اور زوہا، مشعل کے بیڈوں کی بیڈ شیٹ درست کرتی وہ رائٹنگ ٹیبل کی جانب چلی آئی تھی۔ اور ٹیبل پر رکھی ہر چیز کو صاف کرتی ترتیب سے لگانے لگی۔ ہاتھ میں پکڑا گندھا کپڑا مسلسل حرکت میں ہوتے ہوئے ٹیبل کے کنارے کو صاف کر رہا تھا۔ یہاں وہاں نگاہیں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

دوڑائیں ابھی وہ رائٹنگ ٹیبل کو صاف کر کے پلٹنے ہی لگی تھی کے یکدم ہی اس کی نگاہ رائٹنگ ٹیبل پر رکھی کتاب کے نیچے سفید کاغذ پر جا ٹھہریں۔
اور وہ الجھتے ہوئے بے نا سمجھی سے اس کاغذ کی جانب دیکھنے لگی پھر جیسے کچھ سوچ کر ہاتھ میں پکڑے پکڑے کورائٹنگ ٹیبل کی کرسی پر رکھ کر اپنے ہاتھوں کو جھاڑنے لگی پھر اپنا دایاں ہاتھ بڑھا کر اس کاغذ کو کتاب کے نیچے سے نکالتے ہوئے نا سمجھی سے دیکھنے لگی۔ پھر پر سوچ نگاہوں سے اس کاغذ کو کھول کر پڑنے لگتی ہے۔ جیسے جیسے وہ اس کاغذ کو پڑ رہی ہوتی ہے ویسے ویسے اس کے چہرے پر تناؤ پھیلنے لگتا ہے۔

اسے سب سمجھ آنے لگتا ہے۔ اسے کل سحری میں بتائی گئی بی جان کی بات کی حقیقت اب دیکھائی دینے لگی تھی۔ کاغذ کو اپنے ہاتھ میں پکڑے وہ قدرے غصے سے زوہا کی تلاش میں کمرے سے باہر نکلتی ہے۔ اتنا تو طے تھا کہ اس وقت اس کے غصے سے زوہا کو کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔

ٹیسرس پر کھڑی وہ اپنے ہاتھوں کو باہم ایک دوسرے سے جوڑے کسی غیر مرئی نقطے کو گھور رہی تھی۔ سورج کی نرم گرم دھوپ اس کے صاف ستھرے چہرے پر پڑتے ہوئے۔ اس کے چہرے کے نین نقش کو واضح کر رہی تھی۔ وہ صبح سے اٹھ کر سیدھا ٹیسرس پر چلی آئی تھی۔ اسے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کل سے اب تک عجیب قسم کی شرمندگی نے گھیرے رکھا تھا۔ وہ ایک بار ذوہان سے بات کرنا چاہتی تھی اسے بتانا چاہتی تھی کہ جیسا اسے لگ رہا تھا ویسا کچھ نہیں تھا۔ مگر کل سے اب تک اسے ذوہان کہیں دیکھائی نہیں دیا تھا۔

ابھی وہ ایسی ہی اپنی ہی سوچوں میں گھری ہوئی تھی کہ اس کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے مرحہ ٹیرس پر چلی آئی۔ اور ٹھیک اس کے سامنے آکر کھڑی ہو کر اسے سرد نگاہوں سے گھورنے لگی۔ زوہا جو اپنی سوچوں میں گھری ہوئی تھی۔ مرحہ کو ٹیرس پر آکر اپنے سامنے کھڑے غصے سے گھورتے دیکھ کر ڈرے نا سمجھی سے دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔

"کیا ہو مرحہ آپ آئی آپ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں کیا کچھ ہوا ہے۔؟؟"

وہ اس کے سچ جان لینے سے انجان نا سمجھی سے اسے دیکھ کر پوچھنے لگی۔ جوابی مرحہ نے ہاتھ میں پکڑا کاغذ اس کے منہ پر دے مارا پھر قدرے غصے سے گویا ہوئی۔

"تمہیں شرم نہیں آئی زوہا ایسی حرکت کرتے ہوئے، تم نے ذرا نہیں سوچا کہ اگر کل تم یہاں سے چلی جاتی تو بابا کا کیا ہوتا؟؟، ہمارا کیا ہوتا؟؟، گھر والوں کی عزت مٹی میں مل جاتیں، تمہیں ذرا خیال نہیں آیا تمہارا اتنا بڑا قدم گھر میں طوفان لے آتا۔"

وہ قدرے بلند آواز میں سرد لہجے کے ساتھ پوچھنے لگتی ہے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ زوہا کے ساتھ کیا رویہ اختیار کرے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"آپی آپ غلط سمجھ رہی ہے، میں بس اوڈیشن دینے کے لیے جا رہی تھی کسی کے ساتھ بھاگ نہیں رہی تھی، میں آپ لوگوں کو دھوکا دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی، ہاں مجھ سے چھوٹی سی غلطی ہوئی ہے کے مجھے آپ لوگوں کو بتا کر جانا چاہیے تھا، مجھے یوں چھپ کر نہیں جانا چاہیے تھا مگر میں کیا کرتی اگر میں گھر والوں کو بتاتی تو کوئی بھی مجھے اس چیز کی اجازت نہیں دیتا۔"

زوہابے بسی سے کہتی ہوئی مرحہ کو رو دینے کی آخری انتہا پر نظر آئی۔

"چھوٹی سی غلطی؟؟؟، تمہیں یہ چھوٹی سی غلطی لگتی ہے زوہا؟؟؟، اگر کل تمہیں ذوہان شاید نا دیکھتا اور تمہیں یہاں سے جانے سے ناروکتا تو تم تو یہاں سے چلی جاتی، مگر پھر اپنی وہ عزت اپنے لیے سب کی نظروں میں کہا سے لاتی جو آج ذوہان کی وجہ سے آج بھی تمہارے لیے سب کی نگاہوں میں قائم ہے، ہاں بتاؤ۔؟؟؟"

وہ ضبط سے استفسار کرنے لگی اسے اب اپنی سمجھدار بہن حد سے زیادہ بے وقوف دیکھائی دینے لگی تھی۔ شرمندگی کے مارے زوہا سے کوئی جواب نابن پڑھا اور اسے اپنی کل کی حرکت پر شرمساری سی ہونے لگی۔ وہ خاموشی سے کھڑی اپنی نگاہوں کو جھکائے ضبط سے اپنے اندر آنسو کو اتارنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جو باتیں مرحہ اسے ابھی کہہ رہی تھی وہ باتیں تو وہ کل ہی تسلیم کر چکی تھی۔ کے واقعی ذوہان اگر گھر والوں کو سب کچھ بتا دیتا تو کیا عزت رہ جاتی گھر والوں کی نظر میں اس کی۔ مگر ذوہان نے ایسا نہیں کیا تھا۔ اور ایسا نا کر کے وہ زوہا کی نظر میں معتبر بن گیا تھا۔ اس کو خاموش دیکھ مرحہ کچھ سوچ کر بولی۔

"بڑی افسوس کی بات ہے نازوہا، کے جس لڑکے کو تم آج سے پہلے اپنے قابل نہیں سمجھتی تھی، آج تم مجھے اس کے قابل نہیں لگ رہیں۔"

مرحہ نے باغور اسے دیکھ کر تلخی سے کہہ کر اسے آئینہ دیکھایا۔ زوہان نے اپنی سرخ ہوتی سیاہ آنکھیں اٹھا کر سامنے کھڑی اپنی بہن کو دیکھا جو اسے سچ کا آئینہ دیکھا رہی تھیں۔

اس کے ادا اس چہرے اور سرخ ہوتی آنکھوں کو نظر انداز کر کے مرحہ پل بھر کو ٹھہر کر وہاں سے چلی گئی تھی۔ جبکہ وہ اپنی آنکھوں کو کرب سے بند کر کے اپنے آنسوؤں کو گالوں پر بہہ کر آجانے کی اجازت دے چکی تھی۔ اس کی حالت سے بے خبر اپنی ہی دھن میں آتی جمیلہ ٹیرس پر آکر باغور اسے دیکھ کر بولی۔

"کیا ہوا زوہا باجی آپ رورہی ہیں۔؟؟"

جمیلہ نے پریشانی سے اسے دیکھ کر سوال کیا۔ کیوں کے زوہا اور رو جائے ایسا اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"نہیں کچھ نہیں، کیا ہوا تم کیوں آئی ہو یہاں۔؟؟"

جانی پہچانی آواز پر اس نے پٹ سے آنکھیں کھولتے ہوئے خود کو کمپوز کرتے ہوئے کہا۔

"وہ جی بی جان نے آپ کو اپنے کمرے میں بلایا ہے، تو میں آپ کو بلانے آئی ہوں۔"

جمیلہ اس کے چہرے کو جائزہ لیتی نگاہ سے دیکھتے ہوئے بتانے لگی۔

"ٹھیک ہے جاؤ، آرہی ہوں میں۔"

اس نے سر سری انداز میں کہہ کر جمیلہ کو یہاں سے جانے کا کہا۔ اس کے جواب پر جمیلہ کندھے آچکاتے ہوئے نیچے کی طرف بڑھ گئی۔ جب کے وہ خود کو فریش کرنے کی نیت سے ٹیرس سے باہر نکلی۔ تاکہ فریش ہو کر بی جان کے کمرے کا رخ کر سکے۔

وہ اپنی ہی دھن میں چلتی چلی آرہی تھی۔ تبھی یکدم ہی اس کے قدم بی جان کے کمرے کے اندر کے منظر کو دیکھ کر تھم سے گئے۔ بیڈ پر بیٹھی بی جان کے ساتھ کرسی لگائے ساتھ بیٹھا عالیار انتہائی خوش دیکھائی دیتا تھا۔ سر می آنکھوں میں خوشی کی رملک واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھی۔ جبکہ ساتھ بیٹھی بی جان بیڈ پر بیٹھی اپنے پوتے کی باتوں پر نہال ہوتی نظر آرہی تھی۔ اس کے بر عکس خادم حسین صاحب خاموشی سے ان دادی پوتے کی گفتگو سے محفوظ ہو رہے تھے۔ تبھی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہی یکدم ہی بی جان کی نگاہ دروازے میں پر سوچ انداز میں کھڑی مشعل پر پڑی۔ اور وہ بے اختیار کہتیں ہیں۔

"ارے مشعل بیٹا وہاں کیوں کھڑی ہو، اندر آ جاؤ۔"

بی جان مسکراتے ہوئے اسے اندر آنے کا کہتی ہیں۔ اور وہ کچھ کنفیوز سا جوابی مسکراتی ہوئی قدم قدم چلتی کمرے میں آ کر بیڈ کی پائنٹی پر جگہ بناتے ہوئے بیٹھ جاتی ہے۔ اس کے بیٹھنے پر عالیار بھی سنبھل کر بیٹھ جاتا ہے اس کی نگاہیں باقاعدہ طور پر مشعل کے چہرے کا احاطہ کرنے لگتی ہیں۔ اور دادی پوتے کی آپسی گفتگو بند ہو جاتی ہے۔ چند پل ایسے ہی بیٹھے رہنے کے بعد وہ کچھ سوچ کر دھیرے سے گویا ہوتی ہے۔

"کیا ہو بی جان سب خیر تو ہے آپ نے بلایا تھا۔"

مشعل کچھ نا سمجھی سے بغور انھیں دیکھتے ہوئے سوال کرتی ہے۔

"ہاں 'ہاں' بیٹا بتاتی ہوں ذرا ذوہان اور زوہا کو بھی آ لینے دو میں نے انھیں بھی بلوایا ہے۔"

بی جان ٹھہرے ہوئے لہجے سے کہہ کر ابھی خاموش ہی ہوتی ہیں کہ ٹھیک اسی وقت دروازے پر دستک دے کر زوہا اندر آتی ہے اور وہ بھی نا سمجھی سے مشعل کی طرح الجھی ہوئی کمرے میں رکھی کرسی کو عالیار سے کچھ دور لگا کر اس پر بیٹھ جاتی ہے۔ پھر مشعل کی جانب سوالیہ نظروں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سے دیکھ کر اشارے سے پوچھتی ہے جس پر مشعل بھی لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے اسے اندر سے کہی ڈر جانے پر مجبور کر دیتی ہے۔

اسے اس طرح بی جان کے بلانے کا مقصد کچھ پریشان سا کر گیا تھا۔ اس کے دل میں عجیب عجیب سے واسو سے اپنا قبضہ جمانے لگے تھے۔ ابھی وہ اپنی ہی سوچوں میں گھری ہوئی تھی کے ذوہان کمرے میں داخل ہوا۔ اور بلند آواز میں سلام کرتا ہوا۔ دادا جان کی پانٹی والی سائڈ پر براجمان ہو چکا تھا۔ سب نے اس کے سلام کا جواب دیا سوائے زوہا کے جو اپنی سوچوں میں گم اس کے کمرے میں آنے کو محسوس نہ کر پائیں تھی۔ اور پھر اس کے بیٹھنے پر متوجہ ہوئی تھی۔

"اچھا تو اب دونوں بچے اور دونوں بچیاں آگئی ہیں حسن تو ہمیں ان سے بات کر لینی چاہئے، اور ان کی رائے بھی جان لینی چاہیے، کیا خیال ہے۔؟؟"

خادم حسین صاحب نے ایک بھر پور نگاہ اپنے آس پاس بیٹھے پوتے پوتیوں پر ڈالتے ہوئے حسن آرا بیگم سے کہا۔

"ہاں سہی کہہ رہے ہیں۔"

حسن آرا بیگم فقط اتنا بول کر گہری سانس بھرتی ہیں۔ پھر اپنی انگلیوں میں پہنی انگوٹھیوں کو درست کرتے ہوئے بات کا آغاز کرتی ہیں۔ ان کے بات کے آغاز کرنے پر سب ان کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جیسا کہ تم لوگ جانتے ہی ہونگے کہ مرحہ کا نکاح عید پر ہو گا پھر رخصتی ارسم کے یہاں آنے کے ایک سال بعد ہوگی، ہے نا؟؟؟"

حسن آرا بیگم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ کر سب سے استفسار کیا۔

"جی بی جان۔"

مشعل کے ساتھ ساتھ سب نے ہامی بھری۔ ان سب کے ہامی بھرنے پر حسن آرا بیگم پھر سے سب کو دیکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

"ٹھیک ویسے ہی ہم سب بڑے چاہتے ہیں کہ ہم تم لوگوں کا نکاح بھی مرحہ کے ساتھ ہی

کر وادے پھر رخصتی بعد میں ہو جائے گی، کیا خیال ہے تم سب کا اس بارے میں۔؟؟"

انہوں نے کہہ کر ایک جائزہ لیتی نگاہ سے اپنے پوتے پوتیوں کو دیکھا۔

جہاں انہیں صرف عالیار کے چہرے پر صاف صاف واضح طور پر رضامندی دیکھائی دے رہی

تھی تو ذوہان تو لا پر و ابنا بیٹھا تھا کہ جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہیں تھا۔ جبکہ اس کے برعکس

لڑکیاں حیران کن نگاہوں سے بی جان کو دیکھ رہی تھی۔ ان سب کو خاموش دیکھ ابھی وہ پھر سے

استفسار کرنے لگتی ہیں کہ کمرے میں موجود عالیار کی سنجیدگی سے پر آواز گو نجی ہوئی مشعل کو

حیران کر گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مجھے اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے بی جان۔"

عالیاء ایک نظر مشعل کو دیکھ کر دھیرے سے گویا ہوا۔ مشعل جتنا حیران ہوتی اتنا کم تھا اسے آج زندگی میں پہلی بار عالیاء پر اس قدر غصہ آ رہا تھا کہ اس کا بس نہ چلا رہا تھا کہ وہ کیا کر جائے۔ اس نے ضبط سے عالیاء کو دیکھا جو سب کی نگاہوں میں اسے برا بنے کا بول کر آج خود اچھا بن رہا تھا۔

"اور تمہیں مشعل؟؟"

اب بی جان کی نگاہوں کا رخ مشعل کی جانب ہوا تھا۔

"مجھے کیا ہی اعتراض ہو سکتا ہے بی جان جب عالیاء رضامند ہیں تو۔"

اس نے لفظوں کو چبچبا کر ادا کیا تھا۔ اس کے جواب پر بی جان اس کے حالت سے غافل دھیرے سے مسکرائی تھیں۔ جبکہ عالیاء اس کی حالت سے اندر کہیں محفوظ ہوا تھا۔

"ماشاء اللہ! ماشاء اللہ، اور تم دونوں کا کیا خیال ہے ذوہان اور زوہا۔؟؟"

انہوں نے کہتے ہوئے ان دونوں کو جانچتی نظروں سے دیکھا۔ ذوہان جو خاموش تماشا بنے

سب کی باتیں سن رہا تھا بے اختیار اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

"میں فلحال اس بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا بی جان، مجھے ایک جاب انٹرویو کے لیے جانا ہے

مجھے دیر ہو رہی ہے تو میں چلتا ہوں۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ بی جان کو دیکھتے ہوئے کہہ کر وہاں رکا نہیں تھا بلکہ کمرے سے اپنے قدموں کو باہر کی طرف دھکیلنے لگا تھا۔ پیچھے بی جان کی آواز اس کی کانوں سے ٹکرائی تھیں۔ اور وہ ان کے کمرے سے دور ہوتا چلا گیا تھا۔

"اسے کیا ہوا۔؟؟"

بی جان نے باری باری سب پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔ جس پر عالیار اور مشعل نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ جبکہ زوہا سمجھ چکی تھی۔ لیکن اس نے کوئی بھی رد عمل دینا ضروری نہیں جانا پھر جیسے اپنے دل کی آواز پر فیصلہ کرتی ہوئی کچھ سوچ کر ٹھہر ٹھہر کر بولی۔

"وہ مجھ سے ناراض ہے بی جان، مگر آپ فکرنا کریں میں اسے منا لو گی، مگر بس آپ سب لوگوں کو میرا ساتھ دینا ہوگا بغیر کوئی سوال جواب کیے، میری مدد کرنی ہوگی۔"

وہ کہہ کر سب کو امید بھر نظروں سے دیکھنے لگی۔ اس کے دماغ میں ایک پلین ترتیب ہو چکا تھا۔

"کوئی بات نہیں بیٹا ناراضگی ختم ہو جائے گی تم یہ بتاؤ کس متعلق ساتھ دینا ہوگا۔"

اب کی بار خادم حسین صاحب اس کی بات کو سمجھتے ہوئے بولے تھے۔

ان کے ہامی بھرنے پر حسن آرا بیگم بھی کچھ ناپوچھ سکی۔ اور زوہا کہنے لگی۔ جیسے جیسے وہ کہتی جا رہی تھی۔ وہاں بیٹھے عالیار اور مشعل کے تاثرات بھی عجیب سے ہونے لگے۔ کے جیسے انھیں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اس کی بات سمجھ آ بھی رہی تھی اور نہیں بھی۔ جبکہ اس کے برعکس حسن آرا بیگم اور خادم حسین صاحب تو اپنے بچوں کے درمیان کی ناراضگی کو ختم کروانا چاہتے تھے۔ اب وہ بھلے کیسے بھی ہوتی۔

دادا کے کمرے سے وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ اس کا دل یہ بات جانے کا خواہش مند تھا کہ بی جان کے پوچھنے پر زوہانے کیا جواب دیا ہوگا۔ لیکن اپنی طرف سے وہ اسے ہر قسم کی بات کرنے کا اپنی مرضی بتانے کا حق دے آیا تھا۔ آئینہ کے سامنے کھڑے وہ جلدی جلدی اپنی تیاری مکمل کرتا ایک جاب انٹرویو کے لیے جا رہا تھا۔ ویسے تو اسے یہ جاب مل ہی گئی تھی دوست کے توسط سے۔ لیکن انٹرویو دے کر وہ خود کو خود کی نظر میں قابل بنا لینا چاہتا تھا کہ اندر کہیں اسے یہ نالگے کے اس کی قابلیت کی بنا پر اسے جاب نہیں دی گئی بلکہ اس کے دوست کی جان پہچان کی وجہ سے دی گئی ہے۔ اپنی تیاری مکمل کرتا۔

وہ ایک بھر پور نگاہ سے آئینہ میں اپنا جائزہ لیتا ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا اپنا آفس بیگ اٹھاتے ہوئے کمرے سے باہر نکلا۔ ابھی اپنے کمرے سے دو قدم ہی باہر آیا تھا کہ سامنے سے آتی زوہا کو دیکھ کر اس کے قدم تھم سے گئے جو یقیناً بی جان کے کمرے سے آرہی تھی۔ وہ اس کے سامنے سے گزر کر چلے جانا چاہتا تھا مگر وہ ایسا نا کر سکا۔ بے وجہ ہی کھڑا یہاں وہاں نگاہیں دوڑانے لگا۔

"کہیں جا رہے ہو۔؟؟"

سامنے سے آتی زوہانے اس کا جائزہ لیتے ہوئے سوال داغا۔ ہلکی نیلی رنگ کی شرٹ پر نیوی بلو رنگ کی پینٹ پہنے نیوی بلو ہی ٹائی لگائے ہوئے تھا۔ بھورے بالوں کو سلیقے سے جیل سے سیٹ کیے۔ پہلی بار وہ زوہا کو خود کو دیکھنے پر مجبور کرنے لگا تھا۔ اس کا حلیہ قابل غور جو تھا ٹھیک زوہا کی پسند جیسا۔

"تمہیں بتانا ضروری نہیں سمجھتا، ہٹو میرے راستے سے۔"

اس نے سنجیدگی سے کہا۔ زندگی میں پہلی بار وہ اتنا روڈ ہوا تھا زوہا کے ساتھ۔ زوہا کے دل میں درد کی ایک ٹیس سی اٹھی۔ ابھی وہ اسے نظر انداز کر کے دو قدم آگے ہی بڑھا تھا کہ زوہا کی بات پر اسکے قدم تھم سے گئے۔

"جواب کیوں نہیں دیا تم نے بی جان کو، کیا اب تمہیں اپنے قابل نہیں لگتی میں، کیا اتنی گر گئی ہوں تمہاری نگاہوں میں۔"

اس کا لہجہ رنج میں ڈوبا محسوس ہوا زوہان کو۔ مگر اس کا جملہ زوہان کے سر دلہجے کی وجہ بن گیا۔

"اوشٹ اپ۔!!"

وہ پلٹ کر قدرے سختی سے بولا۔ زوہانے سہم کر اس کے لہجے کو بغور دیکھا وہ اسے پہلے والا ذوہان کہیں سے نہیں نظر آیا۔

"جو اب نادے کر میں نے تمہارے لیے ہی اچھا کیا ہے زوہا، تاکہ تم جس کسی کو بھی پسند کرتی ہو، اس کے ساتھ اس گھر سے عزت کے ساتھ جاسکوں، میں تمہیں کل رات ہی آزاد کر چکا ہوں اس رشتے سے بھی اور اپنی محبت سے بھی۔" ال

ہجے میں سنجیدگی واضح تھی۔ اس نے کوئی طنز نہیں کیا تھا زوہا پر وہ واقع اپنی خوشی مار کر اس کو اپنی خوشی حاصل کرنے کا بول رہا تھا۔ زوہا بے بسی سے اسے دیکھنے لگتی ہے۔ اور بے اختیار کہتی ہے۔

"ذوہان تم غلط سمجھے رہے ہو، میری ایک دفعہ بات تو۔۔۔۔"

ابھی وہ کہہ ہی رہی تھی کہ وہ اس کی بات کو نظر انداز کر کے پلٹتا ہوا وہاں سے جا چکا تھا۔ جب کے زوہا کی نگاہوں نے دور تک اس کے قدموں کا پیچھا کیا۔ وہ اپنی صفائی دینے کے لیے اس کے پیچھے نہیں گئی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر اس سے بدگمان ہو چکا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ رات کے قریب دو بجے ہسپتال سے آیا تھا۔ صبح بی جان سے اپنی اور مشعل کی شادی والی بات منوا کر وہ ہسپتال چلا گیا تھا۔ اور اب جا کر گھر پہنچا تھا جب گھر کے سب نفوس سو چکے تھے۔ اسے اس وقت شدید قسم والی بھوک لگ رہی تھی جس کے خاطر وہ فریش ہو کر اپنے کمرے سے نکل کر نیچے کے پورشن میں چلا آیا تھا۔

اب اس کے قدموں کا رخ کچن کی جانب تھا۔ افطاری تو اس نے آج ہسپتال میں ہی کر لی تھی۔ اور سحری کے لیے سب گھر والوں نے تین بجے تک ہی اٹھانا تھا۔ اور اتنا انتظار وہ کر نہیں سکتا تھا۔ تبھی ہی فوری طور پر فریش ہو کر۔

نیچے چلا آیا کچھ کھانے کی غرض سے۔ کچن میں قدم رکھ کر اب اس کا رخ فریج کی جانب تھا۔ فریج کو کھول کر وہ اگلے ہی پل اس میں جائزہ لیتی نگاہ سے اپنے لیے کچھ کھانے کی چیز تلاش کرنے لگا۔ لیکن فریج کو کھالی دیکھ وہ انتہائی بد مزہا ہوا کے گھر والوں نے اس کا خیال کر کے کچھ نہیں بنایا تھا اس کے لیے۔ فریج کو بند کر کے وہ پلٹا ہی تھا۔

کے ایک خیال کے تحت اور شدید بھوک کو مد نظر نظر رکھتے ہوئے وہ کچھ سوچ کر ایک بار پھر فریج کو کھول کر اس میں موجود اپنی مطلوبہ چیز کو مسکرا کر دیکھنے لگا۔ جیسے بھی اس چیز کو تو وہ آخر بنا ہی سکتا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

فریج سے دو عدد انڈے برآمد کرتے ہوئے اس نے دائیں جانب بنی کینیٹ سے ایک باؤل نکالتے ہوئے سلپ پر رکھا اور پھر اسپون ڈھونڈنے لگا۔ پھر اگلے ہی پل اسی کینیٹ سے ایک اسپون ڈھونڈ کر وہ ایک انڈے کو سلپ پر رکھ کر دوسرے کو ہلکے ہاتھ سے تچھے سے توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ ابھی وہ یونہی کھڑا اپنے کام میں مگن تھا کہ یکدم ہی ہاتھ میں پکڑی پانی کی خالی بوتل تھامے مشعل کچن میں داخل ہوئی۔ وہ شاید پیاس کی شدت کی وجہ سے پانی لینے کے لیے آئی تھی اور کچن میں کھڑے انڈے کے ساتھ عالیار کو الجھے دیکھ وہ چونکتی ہے لیکن اس وقت اس سے بات نا کرنے کا سوچ کر وہ خاموشی سے فریج کی جانب بڑھتی ہے۔ عالیار بھی اس کی موجودگی سے غافل نارہا تھا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مشعل اس سے موقع دیکھ کر بات کرے گی جس کے لیے وہ خود کو کب کا تیار کر چکا تھا۔

لیکن پھر بھی خاموشی سے کھڑے انڈے کو توڑ کر باؤل میں ڈال کر دوسرے انڈے کو بھی اس میں توڑ کر ڈال کر اس میں اب کیا ڈالنا ہے یہ سوچنے لگا۔ وہ آج پہلی بار ہی کچھ بنا رہا تھا۔ آج سے پہلے اس نے اپنے لیے ایک کپ چائے بھی خود سے نہیں بنائی تھی۔ پانی کی بوتل فریج سے نکال کر وہ ابھی لاپرواہ بنے بوتل کو تھامے کچن سے جانے ہی تھی کہ عالیار اسے جاتا ہوا دیکھ پکارتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مشعل کیا تمہیں انڈا بنانا آتا ہے؟؟"

اس نے پیچھے سے اسے پکارا۔ وہ پلٹ کر اس کی آواز پر بے یقینی سے دیکھنے لگتی ہے۔

"آپ کو میں اتنی پھوہڑ لگتی ہوں کیا۔؟؟"

اس نے جوابی بوتل کو سلپ پر رکھتے ہوئے بے یقین نگاہوں سے پوچھا۔

"میں نے اب ایسا بھی نہیں کہا، وہ تو مجھے آتا نہیں ہے، اور فریج میں کچھ کھانے کو بھی نہیں ہے

تبھی تم سے پوچھ رہا ہوں۔"

وہ عام سے لہجے سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ ہر گز بھی اب اپنی کسی بات سے مشعل کو تکلیف

دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ پہلے کی بات اور تھی۔ اب اگر وہ مشعل کو

تکلیف دیتا تو سب سے زیادہ تکلیف اب اسے خود کو ہی ہونی تھی۔ اسے تکلیف میں دیکھ کر۔

"اچھا آپ اب ہٹے یہاں سے مجھے بنانے دیں۔"

www.novelsclubb.com

اس کے لہجے کی سادگی دیکھ وہ خود کو اس کی جانب بڑھنے سے ناروک سکی۔ اور اسے ہٹاتے

ہوئے اس کی جگہ کھڑے ہو کر اس کے ہاتھ سے باؤل لیتے ہوئے باؤل میں ڈالے انڈوں

کو دلچسپی سے پھینٹنے لگی کہ جیسے وہ تو یہاں یہی کام کرنے آئی تھی۔ پاس کھڑا عالیار جو اس کی

مدد کرنے پر اس کو بے اختیار دیکھنے لگا تھا بے ارادہ ہی سوال کرتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تم ٹھیک سے بنا دو نگہی نا کہیں ایسا نا ہو میرا پیٹ خراب ہو جائے۔؟؟"

انداز حد درجے شریر ہوا۔ مشعل نے نگاہ اٹھا کر اسے گھوری سے نوازہ جس پر وہ خاموشی کا لبادہ اوڑھ کر پاس رکھی کرسی گھسیٹ کر اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھ گیا۔ جبکہ وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مگن ہو چکی تھی۔

انڈوں کو اچھی طرح پھینٹ کر وہ الگ الگ کیبنیٹ سے نمک مرچ اس میں ڈالنے لگی۔ پھر فریج سے پیاز نکال کر کٹنگ بورڈ پر اس کے چھوٹے چھوٹے سلائس پس نکلنے لگی جو جو وہ پیاز کو کاٹ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہونے لگے تھے۔ عالیار جو مستقل مزاجی سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کو نکلتے دیکھ بے اختیار اس کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھتا ہے۔

"تم رور ہی ہو۔؟؟"

www.novelsclubb.com

وہ فکر مندی سے اسے بغور دیکھنے لگا۔

"وہ پیاز کاٹتے ہوئے نار و نا آہی جاتا ہے۔"

وہ آنسوؤں سے بھری آنکھوں کے سے ایک نظر اسے دیکھ کر بتا گئی۔

"چھوڑو امت کرو میں نے نہیں کھانا ایسا انڈا۔"

وہ کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کیا مطلب نہیں کھانا، میں نے اب کر دیا ہے بس تھوڑی سی تو رہتی ہے پیاز اس کے بعد آپ کا آملیٹ تیار ہو جائے گا۔"

وہ پیاز کو دیکھتے ہوئے دھیرے سے گویا ہوئی۔ کے ایک تو وہ زندگی میں پہلی بار اس کے لیے پیاز کاٹ کر آملیٹ بنا رہی تھی۔ اور ان صاحب کے تو یکدم مزاج ہی بدل گئے تھے۔

"میں کہہ رہا ہوں نا چھوڑ دو بلا وجہ ہی تمہیں رلا رہی ہے یہ، میں سحری تک انتظار کر لیتا

ہوں۔" وہ پیاز کو ایک نظر دیکھ کر اسے سائڈ پر ہٹاتے ہوئے بولا۔ جب کہ وہ بے یقین نگاہوں سے اسے دیکھ کر سوچنے لگتی ہے کہ کیا واقعی عالیار صدیقی کو اس کی فکر ہو رہی ہے۔

"آپ کے بدلتے مزاج میری سمجھ سے باہر ہیں، آخر آپ چاہتے کیا ہیں عالیار۔؟؟"

صبح والی بات اس پر حاوی ہونے لگی تھی یا پرانی باتیں۔ جو بھی تھا وہ آخر کار زچ ہوتی ہوئی پوچھتی ہے۔ وہ ہر گز بھی اس سے یہ بات ابھی کرنا نہیں چاہتی تھی مگر عالیار کے بدلتے مزاج دیکھنے کے بعد وہ خود کو اس سے پوچھنے سے ناروک پائی تھی۔

"کیا مطلب۔؟؟"

وہ انجان بنا وہ جانتا تھا وہ کس متعلق پوچھ رہی ہے مگر پھر بھی لاپرواہی عروج پر تھی۔

"مطلب یہ کہ پہلے تو میں آپ کو پسند ہی نہیں تھی سرے سے، اور آپ مجھ سے رشتہ رکھنا

ہی نہیں چاہتے تھے، اور اب اپنے بی جان کی نگاہ میں مجھے برا بنانے کے لیے نکاح کے لیے ہامی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بھی بھری تاکہ میں بری بن جاؤ، اور اب میری اس طرح فکر کر کے آخر کیا ثابت کیا کرنا چاہتے ہیں آپ۔؟؟"

وہ قدرے بھڑکتے ہوئے پوچھ بیٹھی۔ عالیار دل ہی دل میں مہم سا مسکرایا۔

"پہلی بات تو یہ کہ میں نے تمہیں کبھی برا بنانے کا نہیں سوچا، میرے دل میں جو تھا میں نے وہ بی جان سے کہہ دیا، اور رہی بات تمہیں میری فکر کرنا اب برا لگ رہا ہے تو اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتا میں۔"

وہ عام سے لہجے میں کہہ گیا۔

"فکر وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہو، اور آپ کو تو مجھ سے کبھی محبت ہو ہی نہیں سکتی نا عالیار، پھر کیوں مجھ پر یہ احسان کر رہے ہیں آپ؟؟، میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ میں بی جان سے بات کرو گی، پھر کیوں آپ نے بی جان کو ہامی بھری نکاح کے لیے۔؟؟"

وہ قدرے سرد لہجے سے پوچھتی ہے۔

"پہلی بات تو یہ کہ نکاح کے لیے میں نے اپنی مرضی سے بی جان کو ہامی بھری ہے، اور دوسری، ہاں ٹھیک کہا تم نے فکر وہی ہوتی ہے جہاں محبت ہو، اور میں اتنا اچھا تو ہوں نہیں کہ اپنی ذات کے سوا بھی کسی کو امپورٹنس دے سکوں، لیکن جب آپ کی اپنی ذات سے بھی بڑھ کر کوئی اور آپ کو زیادہ خاص لگنے لگے تو پھر کیا کیا جا سکتا ہے؟؟"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ کہتے کہتے پل بھر کو ٹھہرا۔ پھر مشعل کی بے یقین نگاہوں میں دیکھ کر دوبارہ سے گویا ہوا۔ جو آگے جاننے کی خواہش مند نظر آرہی تھی۔

"ہاں مشعل میں اعتراف کرتا ہوں، مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے، کیسے، کب، اور کس لمحے، میں نہیں جانتا مگر مجھے واقعی تم سے محبت ہوگئی ہے، مجھے ایک لاپرواہ، کام کو سنوارنے سے زیادہ بگاڑنے والی لڑکی سے محبت ہوگئی ہے، ہاں عالیار صدیقی کو مشعل ذولفقار سے محبت ہوگئی اور اپنی اس محبت پر میں جتنا نثار ہوں اتنا کم ہے۔"

وہ ایک قدم اس کی طرف بڑھ کر مشعل کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتا ہوا۔ اس کی نگاہوں میں اپنی سرمئی آنکھیں گاڑتا ہوا بولا۔ مشعل کی زبان تو مانو بولنے سے انکاری ہوگئی۔ وہ اتنے سالوں سے جس اعتراف محبت کے اظہار میں تھی۔ وہ اعتراف آج عالیار کر رہا تھا اس سے۔ وہ بھی جب جب اس نے اپنی ساری امید ہی توڑ دی تھی۔ ان دونوں کے درمیان بس ایک قدم کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔

"لیکن۔۔۔"

وہ اسے دیکھ کر دھیرے سے گویا ہوئی۔ اور ابھی اور بھی کچھ کہتی کے عالیار نیچ میں ہی اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"لیکن ' ویکن چھوڑو، بھول جاؤ ماضی کی باتوں کو، بس اتنا یاد رکھو کہ جو کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوا ہے تمہاری محبت نے متاثر کر دیا ہے، اور اتنا متاثر کر دیا ہے کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی۔ "

وہ محبت پاش نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے جتانے لگا۔ اس کا لفظ لفظ سچائی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ اس کے اعتراف پر مشعل نے دل ہی دل میں رب کا شکر ادا کیا جس نے آج اس کی محبت کو مکمل کر دیا تھا۔ ابھی دونوں ایسے ہی ایک دوسرے میں کھوئے ہوئے تھے کہ مرحہ کچن میں داخل ہوئی اور ان دونوں کو ایک دوسرے میں مگن دیکھ ہلکا سا کھانستے ہوئے بولی۔

"ذرا تو خیال کر لو تم دونوں ابھی نکاح ہونا ہے ہوا نہیں ہے۔ "

وہ شوخی سے مسکراتے ہوئے ان کی آنکھوں ہی آنکھوں میں نظر اتارتے ہوئے بولی۔ کسی تیسرے نفس کی آواز پر یکدم ہی عالیار نے مشعل کا ہاتھ چھوڑا مشعل بھی سمٹ کر پیچھے ہوئی۔ اور شرمندگی کے مارے یہاں وہاں دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔ جبکہ عالیار موقع دیکھ کچن سے فرار ہوتا ہے۔

"ایسا تو کچھ نہیں ہے مرحہ آپ جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔ " وہ کچھ شرمندہ سا بولی۔

"ارے لڑکی میں تو مذاق کر رہی ہوں، چلو اب سحری بناؤ سب بڑے کسی بھی وقت آتے ہوں گے ڈانگ ایریا میں۔ "

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ کہہ کر اسمائیلی پاس کر کے فریج کی جانب بڑھ گئی جبکہ مشعل گہری سانس بھرتے ہوئے چولے پر چائے کا پانی چڑھانے لگی۔

ایک ہفتہ ایسے ہی مصروفیت کی نظر گزر گیا۔ گھر میں مرحہ کے نکاح کے ساتھ ساتھ اب دو اور لوگوں کے نکاح کی تیاریاں بھی ہونے لگی تھی۔ وہ کمرے کی کھڑکی میں بیٹھی بے مقصد ہی ڈھلتے سورج کو دیکھ رہی تھی۔ نگاہیں آسمان کی جانب ڈھلتے سورج پر مرکوز تھی جو اپنے ڈھلنے کا غم منارہا تھا۔ تو سوچیں ذوہان میں الجھی تھی۔ پچھلے پورا ہفتہ اس کی ناراضگی سہنے میں ہی گزر گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر کو وہ اسے کیسے منائے کیسے اس کی بدگمانی ختم کرے۔ جہاں ذوہان کا ساتھ دینا اور اس کی عزت کو گھر والوں کی نظر میں بنائے رکھنا۔ اسے ذوہان کے قریب کر گیا تھا تو کبھی دوسری طرف اس کی غلطی ذوہان کی نگاہ میں اسے برا بنا گئی تھی۔ اس کی نظر سے گرا گئی تھی۔ چند دنوں پہلے اس نے اسی ذوہان سے سیکھا تھا کہ دوسروں کی خوشی میں خوش ہونا کسے کہتے ہیں۔ اپنوں کے خاطر سب کچھ قربان کرنا کسے کہتے ہیں۔

اور آج سے پہلے تو وہ یہ سب باتیں سمجھ ہی نہیں پائی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ اس کے لیے اس کے خواب اب اہم نہیں رہے تھے۔ بس ایسا ہو گیا تھا کہ اسے اپنے خوابوں کو اپنے اپنوں کی خوشی اور ان کی رضامندی سے پورا کرنے کا حوصلہ اس میں آ گیا تھا۔ وہ بے معنی سا انداز میں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اپنی سیاہ نگاہوں کو کھڑکی سے جھانکتے آسمان پر ٹکائے آس پاس سے بے خبر تھی۔ کمرے میں موجود دوسرا نفوس جو کچھ دیر پہلے ہی آرام کی نیت سے لیٹا تھا مگر اسے نیند تھی کے آکر نہیں دے رہی وہ اٹھ بیٹھا۔

کافی دیر سے وہ اسے زوہا کو ایسے ہی کھڑکی کے پاس بیٹھے آسمان کو دیکھتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ مگر پھر بھی چپ کا لبادہ اوڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اس سے ناراض تھی۔ اور اتنا ناراض ہونا تو اس کا حق بنتا تھا آخر کو وہ اس کی بڑی بہن تھی اور اپنی بہن کی نادانی پر اسے شہبازی دینے کے بجائے ناراض ہونا اس کا فرض تھا۔ وہ اٹھ کر بیڈ پر بے معنی سی نگاہوں سے چند پل اسے دیکھے گئی پھر کچھ سوچ کر کھڑکی ہوتی ہوئی۔

اس کی طرف بڑھی۔ اور کھڑکی کے ساتھ رکھے مخمل کے سیاہ صوفے پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے اسے جائزہ لیتی نگاہ سے دیکھ کر آسمان کو دیکھنے لگی۔ اپنے آس پاس کسی کی موجودگی کو محسوس کر کے زوہانے اپنے دائیں جانب دیکھا۔ جہاں مرحہ بیٹھی بے معنی سا آسمان کو دیکھے جا رہی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے وہ اس سے ناراض تھی لیکن اب اس کے پاس بیٹھی تھی۔ اس نے اسے بھی منانے کی کوشش کی تھی مگر وہ اپنی کوشش میں ناکام ٹھہری تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ناراضگی دور ہو گئی آپ کی آپنی۔؟؟"

زوہانے ایک نظر اسے دیکھ کر استفسار کیا۔ پھر واپس سے اپنی نظریں ڈھلتے سورج کی جانب گامزن کر لیں۔

"کرنی پڑی کیا کریں مجبوری ہے۔"

اس نے بھی جوابی دھیرے سے کہا۔

"کیسی مجبوری؟؟، تھوڑا اور دن ناراض ہو جاتی کیا فرق پڑتا ہے۔؟؟"

وہ قدرے روڈ انداز میں بولی۔

"کے مجھ سے کسی سے ناراض رہا نہیں جاتا زیادہ دن، کیا کر سکتی ہوں، اور تم سے تو بلکل نہیں۔"

انداز جتا دینے والا ہوا۔ اس کے کہنے پر زوہارخ موڑ کر اسے دیکھنے لگتی ہے۔ پھر مسکراتے ہوئے

اس کے گلے لگ جاتی ہے۔ اور خوش ہوتی ہوئی کہتی ہے۔

"میری پیاری آپنی، مجھے پتا تھا آپ زیادہ دن مجھ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتی۔"

زوہانے گلے لگے ہوئے فخریہ انداز سے کہا۔

"اچھا اچھا بس کرو، اب یہ سوچوں ذوہان کو کیسے مناؤ گی۔؟؟"

مرحہ نے اس سے الگ ہوتے ہوئے بولا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"یہی تو مجھے خود سمجھ نہیں آرہا، میں کیا کروں آپ، آپ بتائیں مجھے کیا کرنا چاہیے۔؟؟"

زوہا سے دیکھتی ہوئی سوالیہ پوچھنے لگی۔ کیونکہ وہ پچھلے ایک ہفتے سے ذوہان سے بات کرنے کی بہت کوشش کی تھی مگر وہ اس کی بات سننے کے حق میں نہیں تھا۔ اور اکثر تو گھر والوں کی موجودگی میں ایسا ممکن بھی بہت کم ہوتا تھا۔

"تم نے اسے ساری تفصیل بتائی تھی، اس کی بدگمانی دور کی۔؟؟"

مرحہ نے جا بجا نکتے نگاہوں سے پوچھا۔

"نہیں! وہ میری کوئی بات سننا ہی نہیں چاہتا، میں کیسے بتاؤں اسے۔"

زوہا داسی سے بولی۔ اس کے جواب پر مرحہ کچھ سوچ کر اسے ایک مشورہ دیتی ہے جس کو سن کر زوہا ہاں میں گردن ہلانے لگی تھی۔ اس کے نزدیک اسے مرحہ کا مشورہ پسند آنے لگا تھا۔ پھر کچھ دیر آپسی باتوں کے بعد زوہا بات کر رہی طرف لے جاتے ہوئے اس سے پوچھتی ہے۔

"ویسے مرحہ آپ کی آپ خوش تو ہیں نار سم بھائی کے ساتھ اس نکاح پر۔؟؟"

وہ جا بجا نکتے نظروں سے دیکھ کر سوال کرتی ہے۔ کیونکہ اسے مرحہ کہی سے بھی خوش نظر نہیں آرہی تھی۔ جیسا کہ ایک لڑکی کو ہونا چاہیے نکاح سے پہلے۔

"ہاں میں خوش ہوں، میں بھلا خوش کیوں نہیں ہونگی، ار سم اتنے اچھے ہیں، میں بہت خوش

ہوں۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ زوہا کو مسکراتے ہوئے جواب دے کر اندر کہیں خود سے سوال کرنے لگی تھی کہ "کیا واقعی وہ خوش ہے؟؟"

"اور تم زیادہ ناسوچوں جاؤ جا کر فریش ہو کب سے اداس بیٹھی ہو یوں۔"

اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے تلقین کرنے لگی۔ جب کے زوہا بس جوابی ہامی بھرتے ہوئے اسے دیکھے گئی۔ پھر جیسے کچھ سوچ کر وہ کھڑے ہو کر اپنی الماری سے کپڑے نکالنے لگتی ہے اگلے ہی پل وہ واش روم میں قید ہو چکی تھی جبکہ مرحہ اداسی سے آسمان پر نگاہیں مرکوز کر گئی۔

کافی دیر وہ ایسے ہی بیٹھی رہی۔ پھر جیسے یاد آنے پر صوفے سے اٹھتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی۔ اب اس کے قدموں کا رخ نفیسہ چچی کے کمرے کی جانب تھا۔ کیونکہ انہوں نے اسے سحری میں کہا تھا کہ وہ جب بھی فارغ ہو ان کے پاس آجائیں کیونکہ ان کو اسے کچھ دیکھانا تھا۔ نجانے کیا؟؟ اس بات سے وہ انجان تھی۔ ان کے کمرے کے باہر پہنچ کر وہ اپنے قدموں کو اندر کی طرف بڑھانا سکی۔ اور خاموشی سے کھڑی رہی۔

"آخر کو کیا حال بنا لیا ہے تم نے اپنا بیٹا، آفس جاتے ہو اور آکر پھر سے اپنے کمرے میں بند ہو جاتے ہو، کیا کچھ ہوا ہے۔؟؟"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

طویل خاموشی کے بعد نفیسہ بیگم پھر سے گویا ہوئیں تھیں۔ ان کے لہجے میں اپنے بیٹے کے لیے فکر واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھیں۔

"کچھ نہیں امی، میں ٹھیک ہوں، آپ بلا وجہ پریشان ہو رہی ہیں۔"

اس نے آنکھیں بند رکھے ایک بار پھر ان کی بات کو ٹالنا چاہا۔

"ہاں دیکھائی دے رہا ہے کتنے ٹھیک ہو تم، دیکھو شہرام اگر کوئی بات ہے تو مجھے بتاؤ بیٹا میں سنو گی نا تمہیں۔"

وہ شکوہ کناں سی نگاہوں سے اسے دیکھتی ہوئی بولی۔ دروازے پر کھڑی مرحہ پر ابھی تک ان کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔ اور مرحہ بھی اپنے قدموں کو نا اندر لے جا پارہی تھی نا واپس موڑ پارہی تھی۔

"اب کہنے سننے کو کچھ بچا ہی نہیں ہے، اگر میں کہہ بھی دوں تو میری سنے گا کون سوائے اللہ کے۔؟؟"

کرب سے آنکھوں کو بند کرے وہ یہ بات صرف دل میں کہہ سکا۔ زبان پر لانا تو اب اس کے بس میں رہا ہی نہیں تھا۔

"بس آپ چھوڑے ساری باتوں کو بس آپ یونہی میرے سر میں ہاتھ پھیرتے رہئے مجھے اچھا لگ رہا ہے امی۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اس نے کہتے ساتھ ہی بات کا رخ ہی بدل دیا۔ نفیسہ بیگم مسکراتی ہوئی اور جستجو سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگتیں ہیں۔ کیونکہ آخر کو شہرام ان کو بہت منت اور مرادوں کے بعد جا کر انھیں شادی کے دو سال بعد ملا تھا۔

جعفر صاحب اور ذولفقار صاحب کی شادی ساتھ ہی ہوئیں تھیں۔ لیکن جعفر صاحب کے ہاں مرحہ کی پیدائش کے ایک سال بعد شہرام کی پیدائش ہوئی تھی۔ شادی کے دو سال تک نفیسہ بیگم کی گودہری بھری ناہو سکی تھی۔ اور یوں مرحہ گھر کی ناصر ف بڑی بیٹی تھی۔ بلکہ شہرام سے بھی ایک سال بڑی تھی۔

جس کی وجہ سے ان کی شدید خواہش پر بھی بی جان نے شہرام کے لیے مرحہ کا رشتہ دینے سے صاف منکر کر دیا تھا کہ کہیں بچے آگے جا کر عمروں کے فرق کی وجہ سے دوریاں اختیار نہ کر لیں۔ اور کہیں دوسری طرف ان کو یہ بھی ڈر تھا کہ زمانہ کیا بولے گا۔ ابھی وہ یونہی خاموشی سے کھڑی یہاں سے پلٹ جانے کا ارادہ رکھتی تھی کہ نفیسہ بیگم جو شہرام کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ بے اختیار ان کی نگاہ دروازے میں کھڑی مرحہ پر جاتی ہے۔ اور وہ اسے پکارتے ہوئے اندر آنے کا کہتی ہے۔

"ارے 'مرحہ اندر آؤ نابیٹا، وہاں کیوں کھڑی ہو۔؟؟"

وہ اسے اندر کمرے میں آنے کا کہتی ہیں۔ اپنی ماں کی آواز پر شہرام یکدم ہی آنکھیں کھول کر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

گردن موڑ کر دروازے کی سمت دیکھتا ہے جہاں سے مرحہ قدم قدم چلتی ہوئی کمرے کے اندر آرہی ہوتی ہے۔ اس کو آتا دیکھ وہ سیدھا ہو بیٹھتا ہے۔

"چچی جان میں بعد میں آ جاؤں گی۔"

وہ نفیسہ بیگم کو دیکھ کر عام سے لہجے میں کہتی ہے۔

"ارے کوئی بات نہیں بیٹا شہرام ہی تو ہے ویسے بھی مجھے تمہیں کچھ دینا تھا۔"

نفیسہ بیگم مسکراتی ہوئی بولتیں ہیں۔ ان کے کہنے پر شہرام بیڈ سے اترنے لگتا ہے۔ مرحہ بغور اسے دیکھتی ہے۔ پھر واپس سے اپنی نگاہ نفیسہ چچی پر ڈال لیتی ہے۔

"اب تم کہاں چلے۔؟؟"

وہ شہرام کو جاتا ہوا دیکھ پوچھنے لگتیں ہیں۔

"میں پھر آ جاؤں گا امی، کیونکہ کہیں ایسا ناہو کے میرے یہاں بیٹھے رہنے سے کسی کی کمفرٹ زون متاثر ہو۔"

وہ ایک غلط نگاہ بھی مرحہ پر ڈالیں بغیر کہہ کر اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا تھا۔

جبکہ وہ اسے بے بسی سے جاتا ہوا ہی دیکھتی رہ گئی۔ آخر کو شہرام کا رویہ اس سے برداشت کیوں نہیں ہو رہا تھا وہ تو خود ایسا ہی چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے اس کے کردار پر کوئی بات نا بنے اور

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اب جب وہ ایسا ہی کر رہا تھا۔ تو اسے ناجانے کیوں برالگ رہا تھا۔ وہ کھڑے کھڑے ہی رو دینے کو ہو گئی تھی۔

"عجیب دماغ کا لڑکا ہو گیا ہے، کیا کہہ رہا ہے کچھ سمجھ نہیں آرہا، خیر تم بیٹھو میں ابھی آئی۔" نفیسہ بیگم بیڈ سے اٹھتی ہوئی بولی۔ پھر کمرے میں موجود الماری کی جانب بڑھ گئی۔

ان کے الماری سے کچھ تلاش کرنے پر مرحہ ضبط کرتی ہوئی بیڈ پر جا بیٹھی جہاں اب سے کچھ دیر پہلے شہرام بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ پل کی مشقت کے بعد آخر جب نفیسہ بیگم کو اپنی مطلوبہ چیز الماری سے دستیاب ہو گئی تو وہ اس چیز کو ہاتھ میں پکڑے اس کے پاس چلی آئی۔ اور بیڈ پر بیٹھتی ہوئیں بولیں۔

"یہ دیکھو یہ تمہاری ماں کی جیولری ہے، بی جان نے کہا تھا تمہیں دے دوں اس میں سے کچھ جیولری، باقی جو بچے گی وہ زوہا کو دے دوں گی آخر کو تم دونوں بہنوں کا حق ہے ان چیزوں پر۔" انھوں نے ہاتھ میں پکڑے بڑے سے صندوق کو اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ان کے کہنے پر مرحہ اس صندوق کو کھول کر دیکھنے لگی۔ پھر اس میں موجود ہر چیز کو محبت پاش نظروں سے دیکھنے لگتی ہے۔ دیکھتے دیکھتے ان چیزوں میں اسے اپنی ماں کا عکس دیکھائی دینے لگا تھا ان کی قربت کا احساس ہونے لگا تھا۔ وہ ماں جو سالوں پہلے اسے اور زوہا کو چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔

منظر اس وقت لاہور کے ایک مشہور و معروف مال کا تھا۔ جہاں وہ لوگ پچھلے ایک گھنٹے سے گھوم رہے تھے۔ کافی سے زیادہ شاپنگ وہ لوگ کر چکے تھے۔ اور کچھ ہی چیزیں باقی رہ گئی تھی۔ جو انھیں ابھی لینی تھی۔ تھکن محسوس کرتے ہوئے وہ سب لوگ اس مال کے اوپری حصے میں بنے کینے میں آبیٹھے تھے۔ تاکہ چائے پی کر کچھ تازہ دم ہو سکے۔ بڑی سی گول میز کے گرد بارہ کرسیاں لگی تھی۔ جن پر وہ سب براجمان تھے۔ نفیسہ بیگم اور حمنہ بیگم، تمکینت بیگم کے ساتھ باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ چائے پینے میں بھی مگن دیکھائی دیتیں تھیں۔

جبکہ عالیار کے ساتھ بیٹھی مشعل اپنی ہی کسی باتوں میں اسے لگائے ہوئے تھی۔ وہ دونوں ساتھ بیٹھے ایک خوبصورت جوڑے کی صورت دیکھائی دے رہے تھے۔ عالیار کے دائیں جانب بیٹھا لا تعلق بنا ذوہان موبائل میں مشغول تھا جبکہ زوہا کی نگاہیں بار بار کسی موقع کی تلاش میں تھی کہ کہیں اسے کوئی موقع ملے اور وہ ذوہان سے بات کر سکے۔

ان سب سے کچھ ہی دوری پر کھڑا ر سم موبائل فون پر کسی سے گفتگو کرتا نظر آئے گا۔ اس کے چہرے کے اعصاب شکن زدہ سے دیکھائی دے رہے تھے کہ جیسے وہ جس انسان سے گفتگو کر رہا تھا اس کی گفتگو سے کچھ خاص پسند نہیں آرہی تھیں۔ وہ کافی سے پریشان نظر آ رہا تھا اور بار بار بارپٹ کر ان لوگوں کی ٹیبل کی جانب بھی نگاہ ڈال رہا تھا جو سب اپنے آپ میں مگن اس کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ذات سے لا پرواہ بنے بیٹھے تھے۔ اپنی بات دوسری طرف موجود انسان کو جب وہ نا سمجھا سکا تو فون کو کاٹتے ہوئے۔ ان لوگوں کے پاس چلا آیا۔ اور پھر سے اپنی کرسی سنبھالتے ہوئے بیٹھ گیا۔ کافی دیر ایسے ہی سب کے ساتھ بیٹھے رہنے کے بعد وہ سب لوگ پھر سے کھڑے ہوئے تھے۔ تاکہ باقی ماندہ چیزوں کی خریداری کر کے گھر جاسکے۔ گھنٹہ بھر باقی چیزوں کی خریداری کر کے وہ مال کی انٹرنس سے نکلنے لگے۔ بڑی خواتین پیچھے پیچھے جبکہ وہ لوگ آگے آگے چل رہے تھے۔ چلتے چلتے ارسم نے اپنی کچھ دیر پہلے والی بات پھر سے دہرائی تھی۔

"اگر مرحہ بھی ساتھ آجاتی تو اچھا ہو جاتا۔"

ارسم نے مسکراتے اپنے ساتھ چلتے ذوہان کو کہا۔

"ہاں لیکن انکا دل نہیں چاہ رہا تھا تو پھر کیا کیا جاسکتا تھا۔"

ذوہان سنجیدگی سے بولا۔ جب کے عالیار تو ارسم کی پھر سے کہیں اس بات پر بد مزہ ہوا۔ جو بھی تھا وہ شہرام کی وجہ سے ہی خاموش تھا۔ ورنہ اپنے دوست کی پسند اسے دلانے کے لیے تو وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

"اور ویسے بھی مرحہ آپنی کو اب گھر میں بھی تو رہنا چاہیے نا، ورنہ ان پر روپ کیسے آئے گا۔"

زوہا چبھتے ہوئے لہجے سے بولی کہ ایک تو یہ ارسم بھائی ویسے بھی اسے کچھ خاص پسند نہیں تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اور مرحہ آپنی بھی اسے زیادہ خوش نہیں دیکھائی دیتی تھی اس نکاح سے۔ جس کی وجہ سے اسے
ارسم سے چڑھور ہی تھی۔ لیکن وہ سب کی خوشی کے خاطر خاموش تھی۔ اس کے لہجے کی چبھن
وہاں موجود کوئی بھی شخص محسوس نہیں کر پایا تھا۔

"پھر تو مجھے بھی گھر پر رکنا چاہیے تھا نازوہا؟؟؟، ورنہ مجھ پر بھی روپ نہیں آئے گا۔"

مشعل زوہا کو دیکھ کر سرگوشی نما انداز میں فکر مندی سے کہنے لگی۔ اس کی سرگوشی عالیار کے
ساتھ ساتھ دو لڑکوں نے بخوبی سنی تھی۔ لیکن جواب صرف عالیار نے دیا تھا۔

"بس کر دو اور کتنا روپ لانا چاہتی ہو خود پر، ہم تو ویسے ہی آپ کے دیوانے ہو گئے ہیں، اور
روپ لا کر کیا کرنا ہے۔"

عالیار نے شوخیہ انداز میں مشعل کو دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ اس کے کہنے پر مشعل
شرماتے ہوئے زوہا کو کھینچتے ہوئے آگے کی طرف تیزی سے بڑھنے لگی۔ عالیار کی نظروں نے
دور تک اسکا پیچھا کیا۔

"تو آپ دیوانے ہیں اپنی منگیتر کے۔؟؟"

ارسم نے شرارتی انداز میں پوچھا۔

"اس میں کوئی شک نہیں۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

عالیاء نے عام سے لہجے میں کہہ کر بات کو ختم کیا۔ اس کے جواب پر اس سم کھل کر مسکرایا۔ اور پھر وہ سب لوگ آگے پیچھے چلتے چلتے اپنی اپنی گاڑیوں کے پاس آگئے۔ جب کے ان سب کی امی جانیں دور سے انھیں لوگوں کی طرف اپنے قدموں کو تقریباً گھسیٹتے ہوئے آرہی تھیں۔ چند پل بعد وہ سب اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہو کر اس مال سے نکل کر لاہور کی سرسبز سڑکوں پر نکل آئے تھے۔ کچھ دیر تک تو اس سم کی گاڑی نے بھی ان کی گاڑی کی پیروی کی تھی پھر اس کے بعد ٹرن لیتے ہوئے دوسری سڑک کا رخ کر لیا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ لوگ اپنا راستہ جدا کر کے اپنی اپنی منزل کی جانب چلنے لگے تھے۔ جبکہ حسن آرا منزل کے مکین اپنی گاڑی کو حسن آرا منزل کی جانب لے جانے لگے تھے۔

رات کے تقریباً گیارہ بجے ان سب کی واپسی ہوئی تھیں بازار سے۔ کارپوریٹ میں اس وقت دونوں گاڑیاں آکر رکی تھی۔ اور ان کی ہیڈلائٹ بند ہوتے ہی حمنا بیگم اور نفیسہ بیگم گاڑی سے اترتی ہوئیں باہر نکل کر شوپنگ کے سامان کو عالیاء اور ذوہان کو اندر لانے کا بول کر گھر کے اندر کا رخ کرنے لگیں تھیں۔ عالیاء اپنی گاڑی میں رکھے شوپنگ بیگز اٹھاتے ہوئے اپنے انتظار میں کھڑی مشعل کی طرف بڑھا تھا۔ پھر وہ دونوں بھی گاڑیوں سے گزرتے ہوئے اندر کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

طرف بڑھے تھے۔ جبکہ شہرام بھائی کی گاڑی کی ڈگی میں رکھے شوپنگ نکالتے ہوئے ذوہان جو ڈگی بند کر کے گاڑی کو لوک ہی کرنے لگا تھا۔

کے یکدم ہی اس کی نگاہ گاڑی کے پیچھے بیٹھی زوہا پر پڑی جس کو وہ نجانے کب سے نظر انداز کر رہا تھا۔ ضبط کرتا وہ پیچھے کی ونڈو بجانے لگا۔ زوہا جو لا پر و ابنی بیٹھی تھی۔ اس کے ونڈو بجانے پر انجان بنتے ہوئے گاڑی کا شیشہ نیچے کرتی ہے۔ اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگتی ہے۔

"گاڑی سے کب باہر آنے کا ارادہ ہے تمہارا۔؟؟"

اس نے قدرے بلند آواز میں سختی سے پوچھا۔

"جب تم میری بات سن لو گے تب۔"

انداز حتمی تھا۔ ذوہان نے بغیر سوچے سمجھے گاڑی کا دروازہ کھول کر اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی اسے گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ پھر گاڑی کو لوک کرتا ہوا ایک کٹیلی نگاہ سے اسے دیکھتے ہوئے وہاں سے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ جبکہ وہ بے یقینی سے اسے جاتا ہوا دیکھتی ہی رہ گئی۔ پھر اپنی کلائی کو دیکھنے لگی جو ذوہان کی سخت گرفت کی وجہ سے سرخ ہونے لگی تھی۔

رمضان کی ستائیس ویں شب قدر کو کہیں ساری مسجدوں میں ختم قرآن کریم کی تلاوت ہو رہی تھیں۔ آسمان پر رونق کے ساتھ ساتھ لاہور کے ہر گھر بھر میں بھی رونقیں اجاگر تھیں۔ لاہور

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کے ہر گھر سے نگاہیں چرا کر آپ بس حسن آرا منزل میں آجائیں کیونکہ وہی ہماری کہانی کا مرکز ہے۔ تو حسن آرا منزل میں بھی سب لوگ انتہائی خوش اسلوبی کے ساتھ آپ کو ستائیں دیں شب قدر کی عبادتوں کے ساتھ ساتھ گھر میں ہونے والی شادی کی اپنی اپنی تیاریاں کرنے میں بھی مگن دیکھائی دے گے۔ حسن آرا منزل کی نیچے کی منزل کو پار کر کے جب آپ اوپری حصے میں آئے گے۔ تو لڑکیوں کے کمرے کی رونق آپ کی آنکھوں کو خیر کرے گی۔

کمرے میں قدم رکھ کر جب آپ اپنی نظریں دوڑائیں گے تو مرحہ آپ کو اپنے بیڈ پر بیٹھی کھوئی ہوئی سی کیفیت میں مبتلا نظر آئے گی۔ جب کے اس سے کچھ دوری پر واقع کمرے میں موجود آئینہ کے سامنے بیٹھی مشعل اپنی چہرے پر فیس ماسک لگائے ہوئے بار بار جائزہ لیتی نگاہ سے اس ماسک کو ہاتھ لگاتے ہوئے اس کے سوکھنے کے انتظار میں تھی۔ اس کے برعکس کوفت کے عالم میں بیٹھی زوہاجو کھڑکی کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

کبھی پلٹ کر بار بار مشعل کو دیکھتی تو کبھی موبائل ہاتھ میں لیے موبائل کی اسکرین کھولے "اپنے محبوب کو کیسے منایا جائے" اس قسم کے نسخے دیکھ رہی تھی۔ جس پر عمل کر کے وہ ذوہان کی ناراضگی دور کر سکے۔ کیونکہ مرحہ کاشوہنگ پر جا کر اس سے موقع جان کر بات کرنے والا آئیڈیا بھی کام نہیں آیا تھا۔ اور نا آسکا گاڑی میں بیٹھے رہنا کام آیا تھا۔ اب چونکہ نکاح میں دو سے تین دن باقی تھے تو اس کی بے چینی عروج پر تھی کیونکہ وہ ذوہان کی ناراضگی کو اب تک ختم

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

نہیں کر سکی تھی۔ ابھی وہ ایسے ہی موبائل فون کو دیکھ رہی تھی۔ کے اپنے چہرے سے ماسک اتار کر مشعل نے اسے کافی دیر بعد ایک آئیڈیا دیا۔

"آگیا ایک آئیڈیا۔"

مشعل اسے دیکھ کر ایکسائٹڈ ہو کر بولی۔ کے آخر کو اتنی دیر بعد اسے زوہا کے لیے ایک آئیڈیا جو آگیا تھا۔ جس پر وہ کافی دیر سوچ سے بچار جو کر رہی تھی۔

"کیا واقعی، جلدی بتاؤ۔؟؟"

زوہانے موبائل کو ایک طرف پٹختے ہوئے کہا۔ مشعل اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی ہوئی زوہا کے برابر بیٹھ کر اسے آئیڈیا بتانے لگی۔ جس پر زوہا کے چہرے کے تاثرات چمکنے لگے تھے۔ اتنی دیر میں یہ پہلا آئیڈیا تھا جو اسے پسند آیا تھا۔

ان کی آپسی گفتگو کو کب سے نظر انداز کرتے ہوئے مرحہ جو اپنے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ یکدم ہی بیڈ سے اترتے ہوئے اپنے ذہن میں گردش کرتی سوچوں کو لیے ان دونوں کو یہی چھوڑ کر

کمرے سے باہر نکلی۔ اب اس کے قدموں کا رخ شہرام کے کمرے کا پتہ دینے لگے تھے۔ جبکہ

زوہا مشعل کی تجویز کو سنتے ہوئے کمرے سے نکلتی ہوئی نیچے کی طرف بڑھی تھی۔ اور مشعل

ایک بار پھر اپنے کام میں مگن چہرے پر کچھ اور لگانے کی نیت سے واپس سے آئینہ کے سامنے آ

بیٹھی۔

شہرام کے کمرے میں قدم رکھ کر اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ کمرے کا جائزہ لیتی وہ بے اختیار اسے پکارتی ہے۔ لیکن جب واش روم سے بھی اس کی آواز نہیں آتی۔ تو وہ بے چینی سے یہاں وہاں دیکھتے ہوئے کچھ پل ٹھہر کر اس کا انتظار کرنے لگتی ہے۔ وہ یہاں اس سے بات کرنے آئی تھی۔ اپنی دلی کیفیت کو نظر انداز کرے وہ اس سے اپنی پچھلی باتوں کی معافی مانگنے آئی تھی کے اس نے کس طرح اسے اور اس کی محبت کو غلط ٹھہرایا تھا۔

محبت نا سہی لیکن وہ اس سے اپنا پرانا بچپن سے دوستی والا رشتہ پہلے جیسا بنا لینا چاہتی تھی تاکہ کم سے کم اس سے نکاح کے بعد اس کا دل خوش بھلے نا ہو سکے۔ لیکن شہرام کو ٹھیک اور پر سکون دیکھ وہ بھی کیسے نا کیسے کر کے خود کو بعد میں خوش رکھ لے گی۔ اسے ابھی تک اپنی اس بے چینی اور بے قراری کی وجہ سمجھ نہیں آئی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آیا تھا کہ آخر وہ خوش کیوں نہیں ہے۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ شہرام کی حالت دیکھ آخر اس کا دل سکون میں کیوں نہیں آ رہا تھا۔

کے اس سے محبت کے نام پر اس کا دل کیوں بے اختیار دھڑکنے لگا تھا۔ کیوں جو پہلے کبھی محسوس نا ہوا وہ اب محسوس ہونے لگا تھا۔ "کیا اسے شہرام سے محبت ہونے لگی ہے؟؟" اس نے کھڑے کھڑے ہی سوچا۔ اور پھر جیسے اپنے ہی خیال کی نفی کرتے ہوئے کہنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"نہیں انہیں مجھے کیسے شہرام سے محبت ہو سکتی ہے، میں بھلا محبت کے جذبات کو اپنے دل میں آنے کی جگہ دے سکتی ہوں؟؟ نہیں بلکل نہیں۔"

وہ کہتے کہتے کمرے میں ٹہلنے لگی تھی۔ اسے اپنے لفظ اپنے دل کا ساتھ دیتے نظر نہیں آرہے تھے۔ وہ ضبط سے ٹہلتے ٹہلتے جب شہرام کا انتظار کر کے تھک گئی۔ تو کچھ سوچ کر پلٹنے لگی۔ بے ارادہ ہی اس کی نگاہ رائٹنگ ٹیبل کی جانب گئی۔

اور وہ پلٹنا بھول گئی۔ اس کے قدم بے اختیار رائٹنگ ٹیبل کی طرف بڑھے۔ رائٹنگ ٹیبل پر رکھی شہرام کی ڈائری دیکھ جس کو وہ اس کے ہاتھ میں کئی سالوں میں کئی دفعہ دیکھ چکی تھی۔ جس کو دیکھ کر وہ کمرے سے جاتے جاتے رک گئی تھی۔ وہ اس ڈائری کو بے معنی سا دیکھنے لگی۔ پھر بے ارادہ ہی اس ڈائری کو اٹھاتے ہوئے اس نے ایک سرسری نگاہ دروازے کی سمت ڈالی۔ پھر مطمئن ہوتی الٹ پلٹ کر کے ڈائری کو دیکھتے ہوئے کھول گئی۔ ایک ہاتھ سے ڈائری پکڑے دوسرے ہاتھ کو اس کے پہلے صفحے پر پھیرتے ہوئے۔ وہ اس ڈائری کی پہلی تحریر پڑھنے لگی۔

"خاموش محبت!!"

"وہ محبت بہت زیادہ طاقتور ہوتی ہے، جو خاموشی سے کی جائے، اور مجھے ایک خوبصورت شہد رنگ آنکھوں والی لڑکی سے محبت ہو گئی ہے ڈائری۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"اور پتا ہے اسکا نام کیا ہے۔؟؟"

اس نے ڈائری سے پوچھا۔ پھر خود ہی اس کے صفحات پر جواب لکھ دیا۔

"مرحہ جعفر!! ایک خوبصورت شہدرنگ آنکھوں والی حسینہ جو سیدھا دل پروار کرتی ہے۔"
اپنے نام کو پڑھ کر بے اختیار وہ چونکی۔

"آؤ تمہیں تعارف کرواؤں اس کا۔"

تجس کے مارے اس نے ایک نگاہ پھر سے دروازے کی سمت ڈالتے ہوئے دوسرا بیچ کھولا۔ اور
خود بیڈ پر آکر ذرا سی ٹک گئی۔ اب اس کی نظریں ڈائری پر مرکوز دوسرے صفحے پر ٹکی تھیں۔
جہاں دوسرا بیچ اس کی اپنی ذات کو غزل کے ذریعے بتا رہا تھا۔

"اسکے حسن کے قصے پھر سے یار انے ہو گئے

وہ جب پاس سے گزری ہم پھر سے اس کے دیوانے ہو گئے

وہ سمجھتی ہے میں نہیں دیکھتا اس کو

میری آنکھوں کو پہلے سے اس کے آنے کے اشارے ہو گئے

وہ جب کہتی ہے میں محبت سے توبہ کروں

میری دھڑکنوں کو رک جانے کے اشارے ہو گئے،

اس کی زلفوں کی قید تم نا پوچھو مجھ سے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہم اس قید میں جانے کے دیوانے ہو گئے ہیں
وہ جب جھٹکتی ہے ہلکا سا اپنی زلفوں کو
ہر جگہ مجھے رک جانے کے فتوے جاری ہو گئے ہیں
اس کی آنکھیں مجھے شہد بادامی سی لگتی ہیں
اسی آنکھوں کی وجہ سے ہم چاشنی کے دیوانے ہو گئے ہیں
اس کے ہونٹوں کے شادابی کچھ اس طرح سی ہے
گلاب کو بھی اس کے ہونٹوں کے رنگ میں ڈھل جانے
کے اشارے ہو گئے ہیں

تیسرا صفحہ !!

"تعارف تو ہو گیا اب تمہیں ذرہ یہ بتاتے ہیں کہ اس سے محبت کتنی گہری ہے، تو بس سنو

پھر یہ کہانی میری۔"

"ہے تمنا تمہیں

تمہیں اپنا بنائے

تیرے ہاتھوں پر مہندی

اپنے نام کی سجائے

تیری لیے لیس بلائے

تیرے صدقے اتارے

ہے تمنا ہمیں

تمہیں اپنا بنائے

نہیں مشکل وفا

ذرا دیکھو یہاں

تیری آنکھوں میں

بستا ہے میرا جہاں

کوئی سن تو ذرا

جو یہ دل کہہ ناسکا

میری دنیا تم ہی ہو

تم ہی آسرا

صدائے سنو، جفائیں سنو،

مجھے پیار ہوا تھا، اقرار ہوا تھا،

مجھے پیار ہوا تھا،۔ مجھے پیار ہوا تھا

NC
www.novelsclubb.com

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

(میرا ہر لفظ مرحہ جعفر کے نام)

چوتھا صفحہ !!

"مجھے شوق ہے تجھ سے زندگی بھر کی گفتگو کا

تو میری باتوں کو بس ہمہ 'کہہ کر ٹالانا کر

(جان

جہاں)

پانچواں صفحہ !!

"یہ اور بات کہ تم ہی نے امتحان نالیا

سبق تو یاد تھے سارے مجھے محبت کے "

ایسے ہی کئی سارے ڈائری کے صفحات کو پڑھنے کے بعد اسکا دل کرب میں مبتلا ہونے لگا تھا کہ

کیسے اس نے شہرام کی محبت کو بڑے آرام سے چار دن کی دل لگی کہہ دیا تھا۔ جب کے وہ تو

نجانے کب سے اس سے محبت کرتا آ رہا ہے۔ بس وہی بے خبر تھی اس کی محبت سے۔ ابھی وہ

ایسی ہی بیٹھی ڈائری پڑھ رہی کے شہرام کمرے میں داخل ہوا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اور بیڈ پر بیٹھی مرحہ کو دیکھ وہ قدرے حیران ہوا۔ اور اس کے ہاتھ میں اپنی ڈائری دیکھ وہ اس سے کئی زیادہ الجھن کا شکار ہوا۔ مرحہ بھی اس کی موجودگی سے انجان نارہی تھی اور فوری طور پر کھڑی ہوتی ہوئی بولتی ہے۔

"وہ میں تم سے ہی بات کرنے آئی تھیں شہرام، تم یہاں کمرے میں نظر نہیں آئے تو انتظار کی غرض سے ٹھہر گئی تھی بس۔"

اس نے اپنی شرمندگی مٹاتے ہوئے کہا۔ وہ ایک قدم بھی ہلنا سکی اپنی جگہ سے۔ اس کو یکدم ہی کمرے میں دیکھ کر وہ اپنی جگہ پر جمی رہی۔ شہرام کھڑا اس کے ہر زاویے اور تاثرات سے اس بات کا اندازہ لگا رہا تھا کہ کیا اس نے ڈائری پڑھ لی ہے؟؟۔ لیکن پھر مرحہ کے کہنے پر اس کی طرف آتے ہوئے بولتا ہے۔

"آنا نہیں چاہیے تھا آپ کو یہاں، کہیں ایسا ناہو میری وجہ سے آپ کے کردار پر بات بن جائے۔"

وہ عام سے لہجے میں کہتے ہوئے اس کی کہی بات اسی کو لوٹا گیا۔ مرحہ نے خود کو کچھ بھی کہنے سے باز رکھا۔ کیونکہ وہ اس سے بدمزگی کرنے تو نہیں آئی تھی۔ شہرام نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھاتے ہوئے ڈائری کو اس سے لینا چاہا۔ جس پر مرحہ نے انتہائی شرمندگی کے ساتھ ڈائری اس کی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

طرف بڑھا دیا۔ ہاتھ میں پکڑی ڈائری کو پھر سے اسے اپنی جگہ پر رکھنے کے لیے وہ رائٹنگ ٹیبل کی جانب بڑھا۔ پھر اسے رکھ کر پلٹ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھنے لگتا ہے۔

"کہیں کیا بات کرنے آئی ہیں آپ یہاں۔"

اس نے سنجیدگی سے استفسار کیا۔ مرحہ جو اس کی ہر حرکت پر بخوبی نگاہ رکھے ہوئے تھی۔ اس کے استفسار کرنے پر گہری سانس بھرتی ہوئی بولی۔

"کیا سب پہلے جیسا نہیں ہو سکتا؟؟، ہماری بچپن کی دوستی، ہمارا کزن والا رشتہ۔؟؟"

اس نے جانچتی نگاہوں سے شہرام کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"کسی بھی ٹوٹی ہوئی چیز کو آپ نے بھلا جڑتے ہوئے دیکھا ہے؟؟، مثال کے طور پر انسان،

رشتہ، یا پھر دل۔؟؟"

چند قدم اس کی طرف بڑھتے ہوئے وہ ناچاہتے ہوئے بھی خود کو یہ سوال کرنے سے روکنا

سکا۔ مرحہ سے کوئی جواب نابین پڑا وہ بے معنی سا اپنے دونوں کو ہاتھوں مڑونے لگی۔ اسے

خاموش دیکھ پھر سے شہرام بولا۔

"نہیں دیکھانا؟؟، اور دیکھے گی بھی کیسے مرحہ جی جب کوئی چیز ٹوٹنے کے بعد پہلے جیسی ہو ہی

نہیں سکتی۔"

لہجہ حد درجے افیت میں ڈوبا ہوا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"لیکن آپ پریشان ناہو، آپ کے لیے شہرام ذوالفقار یہ ناممکن کام بھی کریں گا، کیونکہ یہ فرمائش اس کی مرحہ نے اس سے کی ہے۔"

شہرام نے یقین دلانے والے لہجے سے کہا۔ مرحہ نے اپنی شہد رنگ آنکھیں اس کے وجود پر گاڑ سی لی۔ اس کی محبت واقعی بہت پاک تھی۔ اس بات کا اعتراف اس نے آج اپنے دل میں کیا تھا۔

"شہرام۔۔۔"

لفظ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے دھیرے سے ادا ہوئے تھے۔ وہ اعتراف کرنا چاہتی تھی۔ لیکن شاید یہ اعتراف کالمحہ نا تھا۔ دل بے لگام ہوا مگر پھر بھی اس سے آگے کچھ کہہ ناسکا۔ شہرام پلٹ گیا اس سے اب ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ لیکن پھر بھی پلٹے رہے اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے بولا۔

www.novelsclubb.com

"ہاں میں آپ کو اپنا دل دیتا ہوں مرحہ جی، آپ جتنی مرضی چاہے اس پر ضرر میں لگائیں، لیکن پھر مجھے واپس کر دینا تاکہ میں اسے جوڑ توڑ کر کے دوبارہ سے جوڑ لوں گا، پھر آپ سب بھول جائیے گا، وہ بھی جو آپ کو پتا ہے میرے جذبات کے بارے میں سب، اس کے بعد سب ٹھیک ہو جائے سب پہلے جیسا ہو جائے گا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اس نے عام سے لہجے میں سب کچھ ٹھیک ہو جانے کی تجویز پیش کری۔ شہرام کی مرحہ کی جانب پشت تھی۔ جس سے مرحہ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ نہیں پارہی تھی۔

"اور اس سب کے بعد، تمہارے جذبات بھی ختم ہو جائے گے، جو میرے لیے ہیں۔؟؟"

مرحہ نے سوالیہ پوچھا۔

"میں اگر چاہوں بھی تو نہیں۔"

شہرام نے پلٹتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ اس کی آنکھیں اب مزید سرخ ہونے لگی تھی۔ مرحہ سے اب یہاں کھڑے رہنا دو بھر سا ہونے لگا۔ وہ یہاں جس وجہ سے آئی تھی۔ اس میں وہ چاہ کر بھی کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لیے شہرام سے نگاہیں چراتے ہوئے پلٹ کر جانے لگی۔ تبھی شہرام جو اسی کی جانب متوجہ تھا اسے جاتا ہوا دیکھ کر کہتا ہے۔

"سنا ہے گھر میں دو دن بعد مہندی کا فنکشن رکھا گیا ہے، میں دیکھنا چاہو گا کے آپ کے ہاتھوں میں اس شخص کا نام کیسا لگے گا جس کو آپ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتی ہیں۔"

شہرام نے قدرے ضبط سے کہا۔ اس کی منتظر نگاہیں مرحہ کے وجود پر ٹکی تھی جو کمرے سے جاتے جاتے ٹھہر گئی تھی۔ اس کی بات کو سنتے ہوئے ایک پل کے لیے تو مرحہ اپنے قدموں کو ہلا بھی ناسکی لیکن پھر بغیر پلٹے کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ پیچھے شہرام بس اسے جاتا ہوا دیکھتا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ہی رہ گیا۔ دل ایک بار پھر کرب سے گزرا تھا وہ کرب، وہ افیت جسے برداشت کرتے کرتے اب وہ ٹھکنے لگا تھا۔

گھر میں نکاح کی تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ اس لیے نکاح سے ایک دن پہلے مہندی کرنے کی سوچ کر حسن آرامنزل میں مہندی کا اہتمام چاند رات والے دن کار کھا گیا تھا۔ بی جان کے نزدیک انھیں لگ رہا تھا کہ عید کا چاند اتیسویں روزے کو ہونا تھا۔ اسی وجہ سے انھوں نے اتیسویں روزے کو ہی گھر میں چھوٹا سا مہندی کا فنکشن رکھ لیا تھا تاکہ تھوڑا سا ہلاکلا ہو جائے گا۔

اس لیے وہ سب جاننے والوں کو بی جان اور دادا جان کے کہنے پر مہندی اور نکاح کے لیے مدعو کر آیا تھا۔ صبح سے سب عزیزوں اقارب کے یہاں دعوت نامے دیتے دیتے اسے واپس آتے آتے افطار تک کا وقت ہو گیا تھا۔ اور گھر آ کر افطار کرنے کے بعد وہ سیدھا بے خبر ہو کر سو گیا تھا۔

اور تقریباً اب جا کر وہ آنکھوں کو مسلتے ہوئے بیڈ پر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ پھر کمرے میں لگی گھڑی کی جانب دیکھا جو رات کے گیارہ بجے کا وقت بتا رہی تھیں۔ بیڈ سے اترتے ہوئے وہ اگلے ہی پل

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

واش روم کی طرف بڑھا تھا۔ پھر کچھ دیر کے وقفے کے بعد واش روم سے باہر نکلا۔ پھر اپنے بے ترتیب بالوں کو بنانے کی نیت سے آئینہ کے سامنے چلا آیا۔

ابھی وہ آئینہ کے سامنے کھڑا اپنے بال ہی بنا رہا کہ اس کی نظر بھٹکتے ہوئے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر جاٹکی وہاں ایک باؤل کو رکھے دیکھ وہ نا سمجھی سے اپنے قدموں کو سائڈ ٹیبل کی جانب بڑھانے لگا۔ بیڈ کی بائیں جانب سائڈ ٹیبل پر رکھے اس باؤل کو دیکھتے ہوئے وہ نا سمجھی سے آس پاس

دیکھنے لگا۔ جو اوپری پلیٹ سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے اپنے ذہن پر زور ڈالا تو اسے احساس ہوا کہ کچھ دیر پہلے جب وہ اٹھ کر یہاں سے واش روم گیا تھا۔ تب یہ باؤل یہاں نہیں رکھا ہوا تھا۔ "تو اسکا مطلب اس کے واش روم میں جانے کے بعد کوئی اس کمرے میں آیا تھا۔؟؟"

وہ دل ہی دل میں بس سوچ ہی سکالوں سے کچھ نا کہہ سکا۔ پھر نا سمجھی سے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس باؤل کو اٹھا کر اسے کھول کر دیکھنے لگا۔

جس میں گرم گرم نوڈلز تیار تھے۔ جیسے کسی نے ابھی ابھی اس کے لیے بنائے ہوں۔ باؤل سے نظریں ہٹا کر یکدم ہی اس کی نظر اسی ٹیبل پر رکھے ایک خط پر جاٹھری۔ اس نے ہاتھ میں

پکڑے باؤل کو واپس سے سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے کاغذ کو اٹھایا۔ اور الجھے سلجھے تاثرات کے ساتھ اسے کھول کر پڑھنے لگا۔ جس میں زوہا کی لکھائی دیکھ وہ قدرے چونک کر اسے پڑھنے

لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جو تمہارے ساتھ کبھی میگی شیر نہیں کر سکتی تھی، وہ اب تمہارے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے، کیا تم میرا ساتھ دو گے۔؟؟"

خط میں لکھی تحریر کو پڑھ کر وہ یکدم ہی بیڈ پر بیٹھ سا گیا تھا۔ نظریں کسی غیر مرئی نقطے پر جم گئی تھی۔ جبکہ ہاتھ میں پکڑا خط کسی متائے جان کی طرح ہاتھ میں اندر کہیں روپوش ہو گیا۔ وہ کچھ دیر پہلے اس کے کمرے میں آنے والے وجود کو بھی پہچان چکا تھا اور اس کے مقصد کو بھی۔

منظر رات کا تھا جہاں حسن آرا منزل رنگ برنگی قہقہوں سے سجا ہوا تھا۔ اندر باہر مہمانوں کی آمد و رفت افطار کے بعد جاری و ساری ہو چکی تھی۔ افطار ہوئے کافی سے زیادہ وقت گزر چکا تھا۔ اور اب گھر کے مرد حضرات بھی نماز سے فارغ ہو کر مہمانوں کے استقبال کے لیے گارڈن میں آچکے تھے۔ جہاں آج مہندی کے لیے چھوٹا سا سیٹ اپ کروایا گیا تھا۔ مرد حضرات مردوں کے ساتھ کھڑے محو گفتگو تھے تو خواتین، آنے والی مہمان خواتین کے ساتھ مصروف تھی۔

ابھی ارسم اور کی فیملی نے آنا باقی تھا۔ جس کے لیے بی بی جان خود گارڈن کی داخلی سمت کھڑی تھیں۔ ان کے پاس کھڑی حمینہ بیگم سے انھوں نے دھیمی آواز میں کچھ کہا۔ جس پر حمینہ بیگم ہامی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بھرتی ہوئی اندر کی طرف بڑھ گئی۔ جب کے بی جان مسکراتے ہوئے پھر سے شان سے کھڑی کسی مہمان خواتین کے ساتھ باتیں کرنے لگیں۔

ایک نظر گارڈن کے چاروں اطراف دوڑائیں تو گارڈن کی سجاوٹ آپ کی آنکھوں کو خیر کرے گی۔ جگہ باجگہ بڑے بڑے پھولوں کے واس نہ تھے۔ جب کے گارڈن کے واسط میں بڑا سا جھولا لگا تھا جس کے اوپر چنبیلی کے پھولوں کی لڑیاں جھول رہی تھی۔ اور جھولے پر ڈارک گرین رنگ کی مائل کی کام والی چادر ڈالی تھی جو جھولے کو مزید خوبصورت بنا رہی تھی۔ آگے ایک گول میز پر مہندی اور چوڑیوں کے تھال رکھے تھے۔

اس سے تھوڑے فاصلے پر اسی سیدھ میں نیلا مائلیں کارپیٹ بچھا ہوا تھا۔ جس پر ترتیب سے رنگ برنگی گاؤتیکے رکھے ہوئے تھے۔ اس کارپیٹ پر بیٹھیں ڈھول بجاتی لڑکیاں ماحول کو مزید رنگین بنانے کے ساتھ ساتھ سحر انگیز بھی بنا رہی تھی۔ ان کی سریلی آواز کے گانے۔ آس پاس کھڑے مہمانوں کو اپنی جانب متوجہ کرتے ہوئے تالیاں بجانے پر مجبور بھی کر رہے تھے۔ جہاں یہاں موجود سب مہمان اور گھروالے مہندی کے اس فنکشن سے جس کا بھی آغاز ہو رہا تھا لطف اندوز ہو رہے تھے۔

وہی اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے شہرام کو یہ سب انتہائی کرب ناک لگ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیسے بھی کر کے یہ سب روک لے مگر وہ مجبور تھا۔ انتہا کا بے بس جو اپنی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

محبت کو خود سے دور ہوتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ ابھی وہ یونہی کھڑا تھا۔ کے اس کی نگاہ یکدم ہی گارڈن میں داخل ہوتی مرحہ پر پڑی جو مشعل اور زوہا کے ہمراہ گاڑڈن کے اندر آتے ہوئے گارڈن میں رکھے جھولے پر جا بیٹھی تھی۔ مشعل بھی اس کے ساتھ ہی جھولے پر بیٹھی تھی۔

جبکہ زوہانے جھولے کے پاس رکھی کرسی کو سنبھال لیا تھا۔ تبھی بی جان ان کی طرف بڑھ کر ان تینوں کی بلائیں لینے لگی تھی۔ ڈارک گرین رنگ کے گراے کے ساتھ ہم رنگ کی ہی لمبی قمیض پہنے، اس پر گولڈن رنگ کے گوٹے کا کام والا دوپٹہ ایک کندھے پر ڈالے، وہ شہد رنگ بالوں کی فریج چوٹی بنائے اس پر گولڈن ٹیکا لگائے ہوئے تھی، مناسب میک اپ میں وہ حد سے زیادہ حسین لگی تھی شہرام کو۔ شہرام نے اپنی نگاہ ہٹائے بغیر ہی مرحہ کا بھرپور جائزہ لیا۔ اس کی تیاری اتنی زیادہ ناہو کر بھی نجانے کیوں شہرام کو زیادہ لگی۔ اور اسکا دل جلن کے احساس کو اپنے اندر محسوس کرنے لگا۔ جبکہ مشعل اور زوہا کی تیاری بھی اس سے کچھ مختلف نا تھی۔ لیکن پھر بھی۔ اسے تو بس وہی دیکھائی دے رہی تھی۔ ابھی یونہی خاموشی سے کھڑے مرحہ کو اپنی نگاہوں میں محفوظ کر رہا تھا کہ کہیں کوئی اس سے اسے چھین کر نالے جائے۔ کے اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے نفیسہ بیگم اس کے کمرے میں چلی آئی۔ اور اسے یوں کھڑکی میں کھڑے دیکھ اس کے نزدیک آ کر بولی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"شہرام بیٹا تم اب تک یہاں کھڑے ہو، تیار نہیں ہونا کیا؟؟، کافی سے زیادہ مہمان آگئے ہیں بیٹا۔"

نفسیہ بیگم اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔ شہرام نے انھیں نادیکھا کے جیسے وہ جانتا تھا کے وہ کس مقصد کے لیے اسے بلانے آئی ہیں۔ اس مقصد کے لیے جو اس سے یہاں کھڑے رہ کر برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ تو نیچے جا کر کیا خاک ہوتا۔

"دل نہیں چاہ رہا امی۔"

اس نے مرحہ پر سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔

"کیا مطلب دل نہیں چاہ رہا، تمہاری بہن اور کزن کی مہندی ہے، کیا اس میں شامل نہیں ہونگے تم۔؟؟"

نفسیہ بیگم جانچتی نظروں سے دیکھ کر استفسار کرنے لگیں۔

"آ رہا ہوں امی، آپ چلیں۔"

اس نے ٹالنے کو کہا۔ انداز سنجیدہ تھا۔ نفسیہ بیگم اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر کچھ الجھی۔ پھر اگلے ہی پل کو خود کو نارمل کرتی ہوئیں بولیں۔

"ٹھیک ہے آ جاؤ تیار ہو کر نیچے، تمہارے دادا بھی کئی بار تمہارا پوچھ چکے ہیں، ویسے بھی آج اگر چاند ہو گیا تو پھر کل عید کے ساتھ ساتھ مرحہ اور مشعل کا نکاح بھی ہے، تو پھر جلدی جلدی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کل کی تیاری بھی کرنی ہوگی ہم لوگوں کو بیٹا۔"

نفسیہ بیگم عام سے لہجے میں کہتے ہوئے ایک نگاہ نیچے گارڈن میں ڈالتے ہوئے جلدی جلدی میں کمرے سے نکل جاتی ہیں۔ جہاں گارڈن میں اب رسم اور اس کی فیملی کا استقبال ہونے لگا تھا۔
"کاش آج چاندنا ہو۔"

اپنی ماں کے جانے کے بعد وہ ایک نظر آسمان پر دیکھتے ہوئے خود سے بڑ بڑایا۔ پھر چند پل ایسے ہی کھڑے رہنے کے بعد وہ کھڑکی سے ہٹتے ہوئے بیڈ کے پاس آیا تھا۔ جہاں آج پہنے والا کرتا شلوار رکھا ہوا تھا۔ جو کچھ دیر پہلے ذوہان رکھ کر گیا تھا اس کے لیے۔ وہ بے دلی سے کرتے شلوار کو اٹھاتے ہوئے کمرے میں موجود واش روم کی جانب بڑھا۔

جہاں آسمان پر موجود ستارے رات کی خوبصورتی کو بڑھائے چاند کے آنے کی نوید دینے لگے تھے۔ وہی حسن آرا منزل میں رنگ برنگے ملبوسات میں مہمانوں کا ایک جم غفیر لگا تھا۔ جو کچھ تو اپنے آپ میں مگن دیکھائی دیتے تھے تو کچھ ایک دوسرے سے محو گفتگو نظر آرہے تھے۔ مچھلی نیلے کارپیٹ پر لڑکیاں ڈھول کی تھاپ بجاتے ہوئے گاتی ہوئی ایک دوسرے کو چھیڑنے کا کام بھی بخوبی انجام دے رہی تھی۔ وہی ان کی نگاہ کا مرکز بنے مشعل بی بی ان سے اپنی شادی کی مبارکبادیں وصول کرنے کے ساتھ ساتھ گا بھی رہی تھیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

دور کھڑا عالیار کا بس ناچل رہا تھا کہ وہ اسے یہاں سے لے کر کہیں بھاگ اڑے۔ مگر خود پر جبر کرتا وہ بظاہر تو اپنے دوستوں میں کھڑا تھا لیکن نظریں مشعل پر ٹکی تھی۔ جو اس محفل کو خوب انجوائے کر رہی تھی۔ تبھی مہندی والیاں بھی اپنے وقت پر آ پہنچی۔ اور بی جان کی نظر کے مفہوم کو سمجھتے ہوئے زوہانے مشعل کو ڈھول بجاتی ہوئی لڑکیوں کے پاس سے اٹھاتے ہوئے جھولے پر جا کر بیٹھا دیا۔

پھر ایک مہندی والی کو اس کے ہاتھوں کو سجانے کا بول کر وہ مرحہ کی تلاش میں اسے ڈھونڈنے کے لیے گارڈن کے چاروں اطراف نظریں گھمانے لگی۔ لیکن جب مرحہ اسے وہاں نہیں ملی تو وہ اسے ڈھونڈنے کی غرض سے اندر کی طرف بڑھی۔

مرحہ جو باہر کے ماحول سے تنگ آ کر خود کو پرسکون کرنے کے لیے گارڈن سے گھر کے اندر کی طرف جا رہی تھی۔ اور ابھی ہال میں پہنچی ہی تھیں کہ سامنے سے آتے شہرام کو دیکھ کر خود کو رکنے پر مجبور کر گئی۔ شہرام جو بے خیالی میں کرتے کی آستینوں کو فولڈ کرتے ہوئے ہال سے گزر کر باہر جانے کا ارادہ رکھتا تھا سامنے کھڑی مرحہ کو دیکھ کر وہ ٹھہر سا جاتا ہے۔ پھر کچھ سوچ کر شہرام اسے نظر انداز کرتے ہوئے کچھ قدم آگے بڑھنے لگتا ہے تبھی مرحہ بے خیالی میں اسے پکارتی ہے۔

"شہرام۔؟؟"

اس نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ شہرام کے قدم تھم سے گئے۔ وہ بغیر پلٹے اس کی بات سننے کے لیے کھڑا رہا۔

"ہو سکے تو مجھے بھول جانا۔"

اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں ضبط سے کہا۔ شہرام نے اپنے دل پر ایک بوجھ سا محسوس کیا کہ کیا وہ اس کے کہنے پر واقعی اسے بھول سکے گا۔؟؟ وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگتا ہے جو اسی کو منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ پھر ناچاہتے ہوئے بھی کہتا ہے۔

"میں خود کی ذات کو تو فراموش کر سکتا ہوں لیکن آپ کو بھول جانا شاید میرے بس میں نہیں ہے۔"

اس نے مرحہ کی شہدرنگ آنکھوں میں دیکھ کر کرب سے کہا۔ اس کے لہجے کی سچائی مرحہ کے دل کی دھڑکن تیز کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ بے اختیار اسے دیکھے گئی۔

ابھی سنہری آنکھیں شہدرنگ آنکھوں میں الجھی تھیں کہ زوہا اپنا دوپٹہ سنبھالتے ہوئے ہال میں داخل ہوئی اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑاتے ہوئے مرحہ کو کھوجنے لگی۔ تبھی ہال کے واسطے میں اسے مرحہ شہرام کے ساتھ کھڑی دیکھائی دی۔ وہ فوری طور پر ان دونوں کی طرف بڑھتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مرحہ آپنی، آپ یہاں کھڑی ہیں میں کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں، باہر مہندی والیاں بھی آگئیں ہیں۔"

زوہانے ایک نظر ان دونوں کو دیکھتے ہوئے جلدی سے کہا۔ اس کی آواز پر وہ دونوں ہی یکدم نظریں پھیر لیتے ہیں۔ اور موقع کو جان کر شہرام وہاں سے آگے کی طرف بڑھ جاتا ہے۔ جب کے مرحہ ادھر ادھر دیکھ کر کنفیوز سا بولتی ہے۔ یہ سب زوہا کی نظر سے او جھل نارہ سکا تھا۔

"وہ میرا دل گھبرا رہا تھا تبھی یہاں چلی آئی۔"

مرحہ نے سنجیدگی سے ہال کے دروازے کی سمت دیکھ کر کہا۔ جہاں سے شہرام باہر کی طرف جا رہا تھا۔

"چلیں پھر اگر اب آپ بہتر محسوس کر رہی ہیں تو۔؟؟"

زوہا اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتی ہوئی دھیرے سے بولی۔ اس کے کہنے پر مرحہ ہامی بھرتے ہوئے پھر سے باہر کی جانب بڑھنے لگی۔ جب کے زوہانا سمجھی سے کچھ سوچ کر رہ جاتی ہے۔ پھر سر جھٹکتے ہوئے خود بھی اپنے قدموں کو باہر کی طرف بڑھانے لگتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

گارڈن میں آکر وہ بھی اب جھولے پر مشعل کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔ جب کے ساتھ لگی کرسی پر مہندی والی کون کا جائزہ لینے میں مگن تھی۔ برابر بیٹھی مشعل کا ایک ہاتھ پورا ہو گیا تھا۔ اور دوسرے ہاتھ پر مہندی والی کا ہاتھ ابھی چل رہا تھا۔ مشعل نیٹ سے ڈیزائن نکال نکال کر مہندی والی سے اپنی من پسند مہندی لگوار ہی تھی یہی کچھ حال زوہا کا بھی تھا جو جھولے کے برابر والی کرسی پر بیٹھی خود بھی مہندی لگوار ہی تھی۔

اس کے بیٹھنے کے کچھ پل بعد ہی مہندی والی اس کے ہاتھوں پر بھی مہندی لگانے لگی تھی جس میں اس کو ذرہ دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ تو نجانے کن خیالوں میں کھونے لگی تھی۔ ان سے کچھ فاصلے پر مخملی کارپیٹ پر بیٹھیں لڑکیاں ڈھول کی تھاپ بجاتے ہوئے ابھی ویسے ہی گانے گار ہی تھی۔ جیسے کچھ دیر پہلے گار ہی تھی۔ مہمان اس پاس چلتے پھرتے باتوں میں مصروف فنکشن کو انجوائے کر رہے تھے۔

دور کھڑا شہرام ان سب چیزوں سے لا تعلق بنے ہوئے پل پل بعد مرحہ پر نگاہ ڈال رہا تھا۔ اس کا دل انتہائی افیت میں مبتلا تھا وہ کس طرح یہاں آیا تھا کس طرح یہاں کھڑا تھا یہ بس وہی جانتا تھا۔ اس کے حال سے بے خبر تو مرحہ بھی نہیں تھی۔ لیکن وہ اس کو ایک نظر بھی دیکھنا اب گناہ سمجھ رہی تھی۔ دل اس کی اور اپنی پرانی یادوں کو سوچ کر مسکرا رہا تھا۔ جبکہ دماغ اسے اب ان

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

سوچوں کو سوچنا بھی گناہ ہے یہ قرار دے رہا تھا۔ دل اور دماغ کی اس جنگ میں وہ عجیب کش مکش کا شکار تھی۔

دماغ تھا کہ اس کی سوچوں کو پابند کرنے کے درپر تھا جب کہ دل اس کی ہر پابندی کو توڑ رہا تھا۔ ابھی وہ یونہی کھوئی ہوئی تھی کہ مہندی والی کچھ پوچھنے لگنے لگتی ہے۔

"آپ کے دو لہے کا نام کیا ہے۔؟؟"

سامنے بیٹھی لڑکی مہندی لگاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔

"شہرام۔"

وہ بے خیالی سے بولی۔ اس کے جواب دینے پر ساتھ بیٹھی مشعل چونکتی ہوئی اسے بغور دیکھتی ہے۔ پھر اس کا کندھا ہلاتے ہوئے بولتی ہے۔ جبکہ زوہا تک شاید اس کی آواز نہیں پہنچ سکی تھی۔

www.novelsclubb.com

"مرحہ آپنی وہ آپ کے دو لہے کا نام پوچھ رہی ہیں۔"

وہ اسے کسی خیال سے باہر لاتی ہوئی بتاتی ہے۔ مشعل کے کہنے پر مرحہ قدرے شرمندگی محسوس کرتے ہوئے کہتی ہے۔

"سوری میں کچھ اور سوچ رہی تھیں، آپ ایک کام کریں دو لہے کا نام نالکھے، کیونکہ ابھی تو

صرف نکاح ہے نا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ معذرت کرتی نگاہ سے ایک نظر مشعل کو دیکھتی ہوئی مہندی والی کو تاکید کرتی ہے۔ اس کی تاکید پر مہندی والی پھر سے اپنے کام میں مگن ہو جاتی ہے۔

نجانے وہ یہ تاکید کیوں کر گئی تھی۔ ذہن میں شہرام کی دودن پہلے والی باتیں گھوم رہی تھی۔ جب اس نے کہا تھا کہ وہ اس کے ہاتھوں میں اس شخص کا نام دیکھنا چاہتا ہے جس کو اس نے اپنے لیے انتخاب کیا ہے۔ نجانے کیوں وہ اس رسم کے نام کو اپنے ہاتھوں پر لکھوانے سے گریز کر رہی تھی۔ ان کے جھولے سے قدرے فاصلے پر بیٹھی زوہا جو مہندی لگوانے میں مشغول تھی۔ اور ساتھ ساتھ مہندی والی کو ہدایت بھی دے رہی تھی کہ ایسی لگائے کے ویسی کہ یکدم ہی اس کی نظر گارڈن کے اس رنگ و بو کے ماحول میں ذوہان پر پڑی جس کے سامنے دو انجان لڑکیوں کو باتیں کرتے دیکھ اس کا خون کھولا۔ اور وہ بے اختیار اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی ہوئی مہندی والی کو حیرت کے عالم میں چھوڑ کر اپنے گرارے کو سنبھالتے ہوئے گارڈن کے داخلی حصے کی طرف بڑھی جہاں وہ لوگ کھڑے تھے۔

"کیا آپ کا نمبر مل سکتا ہے ہمیں۔"

ان میں سے ایک لڑکی شاید اب اس سے اس کا نمبر مانگ رہی تھی۔ ذوہان جو ان دونوں سے کب سے جان چھڑانا چاہتا تھا۔ مگر وہ دونوں تھی کے اسے گھیرے ہی کھڑی تھی۔ وہ بے بسی سے کھڑا ان کے سوالوں کے جوابات دینے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جوتے کا نمبر تو ضرور مل سکتا ہے، چاہیے کیا۔؟؟"

وہ ان تینوں کے نزدیک پہنچ کر ان میں سے ایک لڑکی کی بات کو بخوبی سنتے ہوئے قدرے چبا چبا کر تیز لہجے میں بولی۔

"ایسکیوز می۔؟؟"

ان میں سے دوسری لڑکی قدرے سنجیدگی سے اسے گھورنے لگی۔ زوہا کا بس ناچلا کے اسی محفل میں کھڑی کھڑی ان دونوں کا قیمہ بنا دیں۔ لیکن وہ ضبط کر گئی۔

"واٹ ایسکیوز می، شرم نہیں آتی کسی کے منگیتر پر ڈورے ڈالتے ہوئے۔؟؟"

اس نے گھورتے ہوئے سوال کیا۔ اس کے انداز سے یہ لگ رہا تھا کہ وہ لڑکیاں اب اگر اورر کی تو زوہا نے یقیناً انھیں کچا چبا جانا ہے۔

"منگیتر، وہ بھی تمہارا۔؟؟"

www.novelsclubb.com

وہ جیسے بے یقینی کا شکار ہوئیں۔ ایک نظر زوہا کو دیکھا اور دوسری نظر ذوہان پر ڈالی۔ جولا تعلق بنا کہیں نہ کہیں اندر ہی اندر زوہا کے غصے سے محفوظ ہو رہا تھا۔

"جی ہاں، اب نکلویہاں سے۔"

زوہا نے سختی سے کہا۔ جس پر وہ دونوں لڑکیاں منہ ناک سڑاتے ہوئے وہاں سے رفو چکر ہو گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"چاہے تو ساری زندگی ناراض رہ لو، لیکن میرے علاوہ کبھی کسی کو امپورٹنس مت دینا۔" ان دونوں لڑکیوں کے جانے کے بعد وہ حتمی انداز میں ذوہان کو دیکھ کر دھیرے سے گویا ہوئی۔ پھر ایک اداس نگاہ اس پر ڈالتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ پیچھے ذوہان کے چہرے کی سنجیدگی زائل ہوئی اور لبوں پر مسکراہٹ نے اپنا قبضہ جمالیا۔

اس کی نگاہیں زوہا کی پشت کو گھور رہی تھی جو واپس سے مہندی لگوانے کی نیت سے جا رہی تھی۔ وہ خود تولا تعلق کا اظہار کر رہا تھا لیکن اس کی نظریں چوری چوری زوہا کو دیکھ بھی رہی تھی۔ آخر کو ساری باتیں ایک طرف اور اس سے محبت ایک طرف۔

اپنے ہاتھوں پر مہندی لگوا کر وہ جائزہ لیتی نگاہ سے مہندی کو دیکھنے لگی۔ پھر متلاشی نگاہوں سے اپنی ماں کو تلاش کرنا چاہا جو اسے قریب ہی ایک ٹیبل پر بیٹھیں کچھ خواتین کے ساتھ باتوں میں مصروف دیکھائی دیں۔ ادھر ادھر نگاہیں ڈال کر اس نے مرحہ آپی اور زوہا کو دیکھا جو ابھی مہندی ہی لگوار ہی تھی۔ وہ کھڑی ہوتی ہوئی کچھ سوچ کر گارڈن میں رکھے واٹر کولر کی جانب بڑھنے لگی۔ کیونکہ اسے کب سے پیاس لگ رہی تھی۔ اور اب اس کی بس ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ مہندی مکمل کروا کے خود پانی پینے کے لیے واٹر کولر کے پاس چلی آئی۔ قدموں کی رفتار واٹر کولر کے پاس آ کر سست ہو گئی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اپنے ہاتھوں میں لگی مہندی کو ایک نظر دیکھا جو ابھی بھی گیلی تھی۔ پھر ٹیبل پر رکھے گلاس کو دھیان سے اٹھانے کی کوشش کرنے لگی۔ ابھی وہ اسی کوششوں میں تھی کہ کیسے ناکیسے کر کے گلاس اٹھالے کے پاس سے گزرتا عالیار اسے یہاں کھڑے دیکھ اس کے پاس چلا آیا۔

"کیا ہوا یہاں کیوں کھڑی ہو، کیا مہندی پوری ہو گئی تمہاری۔؟؟"

اس نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں ہو گئی ہے عالیار، لیکن مجھے پیاس لگ رہی ہے بہت، اور ان ہاتھوں کی وجہ سے میں گلاس

پکڑ تک نہیں سکتی، اوپر سے ماما بھی مہمانوں کے ساتھ بڑی ہیں۔"

وہ بے چارگی کی صورت بناتے ہوئے بولی۔ عالیار کی محبت نے اسے مکمل اعتماد کے ساتھ بات کرنے والا بنا دیا تھا اس سے۔

"تو کیا ہو گیا میں کس لیے ہوں۔"

www.novelsclubb.com

وہ فوری طور پر بولا۔ اور آگے بڑھ کر گلاس میں پانی بھرنے لگا۔

"کیا ہو گیا ہے آپ کو کوئی کیا سوچے گا۔" وہ گھبراتے ہوئے بولی۔

"جس کو جو سوچنا ہے سوچنے دو، تم پانی پیو۔"

عالیار نے گلاس اس کے لبوں کے پاس لے جاتے ہوئے کہا۔ مشعل بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔ پھر

منہ کو قدرے جھکاتے ہوئے پانی پینے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مشعل کو پانی پلاتے ہوئے بے اختیار عالیار کی نظر گارڈن کے داخلی حصے کی طرف گئی۔ جہاں ارسم کھڑا موبائل پر کسی سے محو گفتگو تھا۔ اس کے چہرے پر پریشانی واضح طور پر دیکھائی دے رہی تھی۔ عالیار کے ماتھے پر ایک ساتھ کئی بل ابھرے۔ وہ نجانے کتنی ہی بار ارسم کو اس طرح کسی سے بات کرتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔

ارسم جب سے آیا تھا۔ ہر تھوڑی دیر بعد کسی سے فون پر بات کرتا اسے نظر آیا تھا۔ اور یہ بات اسے الجھا رہی تھی۔ ایک بار تو اس نے پوچھا بھی تھا اس سے سرسری طور پر کہ وہ کس سے ایسی باتوں میں لگن ہے کہ اپنی مہندی کے فنکشن پر سہی سے دھیان ہی نہیں دے رہا۔ اور ارسم نے اسے یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ ایک دوست کی کال تھیں۔ اپنی نظریں پھیرتے ہوئے وہ مشعل کے لبوں سے گلاس کو جدا کرتے ہوئے اپنی جگہ پر رکھ دیتا ہے۔ پھر مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔

www.novelsclubb.com

"ویسے آج بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔" وہ محبت پاش نگاہ سے اسے دیکھ کر بولتا ہے۔
"کیا مطلب پہلے نہیں لگتی تھیں۔؟؟"

مشعل اس کی تعریف کو خاطر میں لائے بغیر۔ قدرے مختلف انداز میں پوچھنے لگی۔
"نہیں پہلے اس نظر سے کبھی دیکھا نہیں تھا نا، جس نظر سے اب دیکھنے لگا ہوں۔"

عالیار نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

"کس نظر سے دیکھنے لگے ہیں اب آپ۔؟؟"

مشعل نے اس کی سر مسی آنکھوں میں اپنے لیے بے پناہ محبت دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ محبت جو بس مشعل کے لیے نظر آنے لگی تھی اس کی آنکھوں میں۔ وہ محبت جس کی کبھی چاہ کی تھی اس کے دل نے۔

"محبت کی نظر سے۔"

اس نے آج پھر اپنے دل میں چھپے جذبے کا اعتراف کیا۔ وہ دل جو اب مشعل ذولفقار کے لیے دھڑکنے لگا تھا۔ اس کے اعتراف پر مشعل کو پھر سے اس سے شرم سی محسوس ہوئی اور وہ شرماتی ہوئی آسمان کو دیکھنے لگی۔ اچانک اسے آسمان پر باریک سا چاند نظر آیا۔ اور وہ اچھلتے ہوئے بلند آواز میں کہتی ہے۔

"وہ دیکھے عالیار، چاند نظر آ گیا۔"

وہ خوشی سے چہکتے ہوئے آسمان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اسے بتاتی ہے۔ عالیار جو مسکراتے ہوئے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے مخاطب کرنے پر بے اختیار آسمان کی جانب دیکھنے لگا۔ جہاں ستاروں کے درمیان چاند نے اپنے آنے کی نوید سنادی تھی۔ اس نے آکر عید کو آنے کا کہہ دیا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مجھے تو روز نظر آنے لگا ہے اب۔"

عالیاء آسمان سے نگاہ ہٹاتے ہوئے اس کے کان کے پاس سرگوشی نما انداز میں بولا۔ وہ شرماتے ہوئے اسے ہلکے ہاتھ سے دھکا دیتی۔ وہاں سے بھاگنے کے انداز میں اس کی نظروں سے دور ہونے لگی۔ اور مرحہ اور زوہا کی طرف بڑھ گئی۔ جبکہ عالیاء مسکراتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔ ایک محبت نے اسے کیسا بنادیا تھا۔ ویسا جیسا شاید وہ کبھی خود سے نابین پاتا۔ لیکن یہ محبت کا کمال تھا۔ جس نے اچھے اچھوں کو سدھارا تھا۔

مہندی کے فنکشن کا اختتام کچھ دیر پہلے ہی ہوا تھا۔ سب مہمان جا چکے تھے۔ اور گھر کے سب بڑوں کے ساتھ ساتھ لڑکیاں بھی اپنے اپنے کمروں میں آرام کی غرض سے چلی گئی تھی۔ ذوہان سیٹ اپ کرنے والوں سے سیٹ اپ ہٹوا رہا تھا۔ جبکہ عالیاء کل کے نکاح کے لیے اپنے کچھ دوستوں کو فون پر دعوت دے رہا تھا۔ حسن آرا منزل کا گارڈن ایک بار پھر پہلے جیسی حالت میں آنے لگا تھا۔

وہ ہر چیز سے بے نیاز بنا خاموشی سے ڈیکوریشن والوں کو انکا کام کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ جبکہ ذوہان اپنی موجودگی میں ان کا سمیٹا کر وارہا تھا۔ کھڑے کھڑے جب وہ ہر چیز سے اکتانے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

توسیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ شل ہوتا وجود جب اپنے قدموں پر کھڑے رہنے کی تاب نہ رکھ سکا تو وہ بیڈ کی پائنٹی کی طرف زمین پر بیٹھتا چلا۔

کل اسے کسی اور کا ہو جانا تھا۔ کل اسے کسی اور کے نام سے منسوب ہو جانا تھا بس ایک یہی غم اسے اندر سے دیمک کی طرح کھائے جا رہا تھا۔ کب سے ر کے آنسو اپنا راستہ بناتے ہوئے گالوں پر پھسل آئے تھے۔ اور اس کی ہلکی شیو کو تر کرنے لگے تھے۔ وہ رونا چاہتا تھا۔ چیخ چیخ کر اپنا درد دنیا والوں کو بتانا چاہتا تھا۔ لیکن شاید یہ حق بھی مرحہ نے اسے نادیا تھا۔ وہ کرب سے زمین پر دو زانو بیٹھا۔ اپنی محبت کے بچھڑ جانے کا غم منارہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ابھی خود کے ساتھ کیا کر جائے۔

عالیاء جو اپنے اسکول فرینڈز کو انوائٹ کرنے کے بعد شہرام سے بات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ فون کو کاٹتے ہوئے پلٹ کر شہرام کو ڈھونڈنے لگا۔ جو ابھی کچھ دیر پہلے تو یہی موجود تھا گاڑن میں۔ مگر اب موجود نہیں تھا نجانے وہ کہا چلا گیا تھا۔ البتہ ذوہان ابھی بھی اپنے کام میں مگن ان سیٹ اپ والوں کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ وہ چند قدم ذوہان کے طرف بڑھتے ہوئے پوچھتا ہے۔
"یہ شہرام کہاں گیا۔؟؟" عالیاء نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ہو سکتا ہے اپنے کمرے میں چلے گئے ہوں بھائی۔"

ذوہان مصروف سے انداز میں بتانے لگا۔ اس کے بتانے پر عالیار اندر کی طرف بڑھا۔ اب اس کے قدموں کا رخ شہرام کے کمرے کی جانب تھا۔

شہرام کے کمرے کے باہر پہنچ کر وہ دستک دینے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن جب کمرے کے دروازے کو آدھ کھلا دیکھا تو دروازے کو مکمل طور پر کھول کر اندر کی طرف بڑھا۔ کمرے میں پہنچ کر اسے شہرام کو تلاش کرنا نہیں پڑا تھا وہ اسے کمرے کے واسطے میں رکھے بیڈ کی پائنٹی سے ٹیک لگائے بیٹھا دیکھائی دیا۔ اس کی حالت کو دیکھ عالیار فوری طور پر اس کی طرف بڑھا۔ جو بچوں کی طرح اندر ہی اندر سسک رہا تھا۔ لیکن صرف بے آواز۔

"شہرام کیا ہو امیرے بھائی، تو ٹھیک تو ہے۔؟؟"

وہ فکر مندی سے اس کے قریب دوزانو بیٹھ گیا۔ اور اس کے کندھے کو ہلانے لگا۔ شہرام جو ٹوٹا بکھیرا سا زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ عالیار کے کمرے میں آنے اور اس کے فکر مند ہونے پر بے معنی سا سے دیکھنے تھا۔ سنہری آنکھیں شدت ضبط سے سرخ انگارہ ہو رہی تھی۔ جبکہ گال آنسو کی نمی کے باعث گیلے ہو رہے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"میں تجھ سے کچھ پوچھ رہا ہوں شہرام، تو ٹھیک تو ہے نا، پلیس مجھے بتا میرے بھائی۔"

عالیاء اس کے جواب نادینے پر اب کی بار قدرے بلند آواز میں پوچھنے لگا۔ اس کی بلند آواز کو سنتے ہوئے شہرام کے کمرے کے باہر سے گزرتا وجود آگے کونا بڑھ سکا۔ اور ٹھہر کر کمرے میں آنے کا ارادہ ترک کر کے بے وجہ ہی خاموشی سے دروازے کی سمت کھڑا ہو گیا۔

"محبت نے میرے دل کو مار دیا ہے، کاش مجھے محبت نا ہوئی ہوتی۔"

وہ کرب سے اسے دیکھتے ہوئے ٹوٹے پھوٹے لہجے سے گویا ہوا۔ آنکھیں رونے کے باعث سرخ ہو کر اب بند ہونے لگی تھی۔ مگر وہ سونا نہیں چاہتا تھا کہ کہیں وہ سو گیا اور صبح ہو گئی تو مرحہ کسی اور کی ہو جائے گی۔ نجانے وہ کتنی راتوں سے نہیں سویا ہوگا۔ یہ بات اس کی آنکھیں دیکھ کر عالیاء نے اندر ہی اندر اندازہ لگایا۔ باہر کھڑے وجود کے ماتھے پر کئی بل ایک ساتھ نمودار ہوئے۔ شہرام کا حال آج ان پر آشکار ہو رہا تھا۔ جس کو وہ کئی دنوں سے نوٹس کر رہے تھے۔

"خود کو سنبھال شہرام، تو ایسے کیسے ٹوٹ سکتا ہے۔"

عالیاء اس وقت اسے جھوٹی تسلی بھی نادے سکا۔ آخر کو اب وہ چاہ کر بھی کیا کر سکتا تھا اس کے لیے۔ کیونکہ کل نکاح تھا مرحہ کا رسم سے۔

"ٹوٹا نہیں ہوں میں، توڑ دیا گیا ہوں۔"

وہ ایک بار پھر بکھیرے ہوئے ہوئے لہجے سے بولا۔ اس وقت عالیاء کو اس پر حد سے زیادہ ترس

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آیا۔ کیونکہ وہ اس کی محبت سے آج واقف ناہوا تھا وہ تو سالوں سے واقف تھا۔ لیکن چاہنے کے باوجود بھی اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ آج تو واقف کوئی اور ہوا تھا شہرام کے جذبات سے۔ لیکن وہ اس تجسس میں بھی گھر گیا تھا کے آخر کو یہ جذبات ہیں کس کے لیے؟؟۔

"کاش تو یوں خاموش نارہتا اور وقت رہتے ہی اسے اپنی محبت سے آگاہ کر دیتا تو یہ سب ناہوتا میرے یار جواب ہو رہا ہے۔"

عالیابے بسی سے بولا۔ وہ ہمیشہ شہرام کو اظہار کی بولتے رہتا تھا کے وہ وقت رہتے اظہار کر دے اور گھر والوں سے بات کر لے۔ مگر شہرام نے اس کی ایک ناسنی تھی۔

"وہ سب جانتی ہے، وقت رہتے ناسہی، وقت سے پہلے میں اسے یہ بات بتا چکا ہوں کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں، اور اس نے میری محبت کو دھتکار دیا، مجھے دھتکار دیا۔"

عالیابے بات پر وہ دھیرے سے بے بسی سے اسے بتانے لگا۔

"تیرے جذبات جاننے کے بعد بھی مرحہ ارسم سے شادی کر رہی ہے۔؟؟"

عالیابے یقینی سے پوچھا۔ کیونکہ اس کے نزدیک اگر مرحہ شہرام کے جذبات جاننے کے بعد یہ شادی کر رہی تھی تو ایک احمقانہ کام کر رہی تھی۔

مرحہ کے نام پر باہر کھڑا وجود سن ہوا۔ اسے یقین نا آیا کے شہرام کی پسند مرحہ ہے۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔ اپنی پرانی خواہش کو پوری کرنے کا عمل اس کے دل میں

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

پھر سے جاگنے لگا۔ اور اب اس خواہش کو پایا تکمیل تک لے جانے کے لیے وہ کچھ سوچ کر شہرام کے کمرے کے دروازے کے باہر ٹھہرا رہا۔ شاید اسے اب کسی کا انتظار تھا۔

شہرام نے افیت سے اپنی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے ہاں میں گردن ہلائی۔ عالیار سے بیٹھ کر سنبھالنے لگا۔ کیونکہ اس کے علاوہ وہ اب کر بھی کیا سکتا تھا۔ کافی دیر وہ بیٹھا سے تسلی اور دلا سے دیتا رہا۔ پھر اسے کھڑا کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھا دیا۔ پھر اگلے ہی پل وہ اسے سونے کی تاکید کرنے لگا۔ جس پر شہرام خاموشی سے اس کی بات مانتے ہوئے لیٹ گیا۔

اس کو چادر اڑھاتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکلا۔ تبھی اچانک کمرے کے باہر کھڑے وجود کو دیکھ کر اس کی نگاہیں پھیلی۔ اور وہ جانچتی نگاہوں اس شخص کو دیکھنے لگا۔ جو سوالیہ نظروں سے اسے ہی کھڑا دیکھ رہا تھا۔ ابھی اس سے پہلے وہ کچھ کہتا۔ اس وجود نے اس سے ایسا کچھ پوچھا۔

۔ کے وہ اگلے ہی پل ہاں میں جواب دے گیا۔

اس کے ہامی بھرنے پر وہ شخص خوش ہوتا۔ اسے ایک کام دے گیا۔ جس کو کرنا عالیار کے لیے اب ضروری ہو گیا تھا۔ اور اس کام کو سنتے کے ساتھ ہی وہ ہامی بھر گیا۔ پھر وہ دونوں باری باری شہرام کے کمرے کے باہر سے اپنے اپنے کمروں کی طرف بڑھنے لگے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

صبح کی نیلاہٹ جو نہی سلمان ہاؤس میں اتری۔ وہاں موجود افراد نمازوں سے فارغ ہو کر حسن آرا منزل جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ بڑے سے لاؤنج کی ٹیبل پر فروٹوں کی ٹوکریاں تھی تھی جس کو تمکینت بیگم ہدایت دیتے ہوئے ملازمہ سے باہر گاڑی میں رکھوا رہی تھی۔ ان کو یہی چھوڑ کر اگر آپ بلائی منزل پر بنے ارسم کے کمرے میں نگاہ ڈال کر دیکھے تو وہ آپ کو موبائل پر کسی سے محو گفتگو نظر آئے گا۔ کمرے میں گو نجی اس کی آواز واضح سنائی دیتی تھی۔

"علشہ میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کے میں مجبور ہوں، میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

کمرے میں اس کی مخصوص پریشان سی آواز گو نجی۔ اپنی بات کہہ کر وہ ٹھہر کر دوسری طرف موجود کسی علشہ نامی لڑکی کی بات سننے لگا۔ جو اس کی کسی بات سے متفق نہیں تھی۔ اس لڑکی کی بات سن کر وہ قدرے سرد لہجے سے بولا۔

"میں اپنی ماں کی بات کو نہیں ٹال سکتا سمجھو اس بات کو۔"

ایک بار پھر اس کمرے میں ارسم کی سرد سی آواز گونج کر ابھری۔ دوسری طرف سے پھر کچھ کہا گیا۔ ابھی اس سے پہلے وہ کمرے میں ٹہلتے ٹہلتے اس کی اگلی بات کا جواب دیتا۔ تمکینت بیگم دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کیا ہو گیا رسم بیٹا چلنا نہیں ہے کیا، تمہارے بابا بھی آگے ہیں اب تو نماز سے فارغ ہو کر، چلو بیٹا۔؟؟"

تمکینت بیگم عام سے لہجے میں بولتی ہوئیں۔ ارسم کو اپنی جانب متوجہ کر گئی تھی۔
"جی ماما چلیں، میں بھی تیار ہوں۔"

ان کے یکدم سے آنے پر ارسم کان سے فون ہٹاتے ہوئے ہلکا سا مسکراتے ہوئے بولا۔
تمکینت بیگم دو قدم چل کر اس کی طرف بڑھ آئیں پھر مسکراتے ہوئے آگے کو بڑھ کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیتیں ہوئیں اسے جلدی آنے کی تلقین کرتی ہوئیں پھر سے باہر کی طرف بڑھ گئی۔ پیچھے ارسم ہاتھ میں پکڑے فون کو ایک نظر اپنی آنکھوں کے سامنے کرتا ہے۔ جس پر ابھی بھی کال چل رہی تھی۔ ایک نظر فون کو دیکھتا وہ اگلے ہی پل کال کاٹتے ہوئے کمرے سے باہر کی طرف بڑھا تھا۔

www.novelsclubb.com

حسن آرا منزل میں اس وقت کافی افراتفری کا راج قائم تھا۔ مرد حضرات عید کی نماز پڑھ کر واپس آ کر فوری طور پر تیار ہونے کے بعد باہر گارڈن میں نکل آئے تھے۔ تاکہ نکاح کے باقی ماندہ انتظامات دیکھ سکے۔ ڈیکوریشن والے فجر میں ہی آ کر اپنا کام کر گئے تھے۔ وقفے وقفے سے مہمانوں کی آمد و رفت بھی جاری و ساری ہونے لگی تھی۔ حسن آرا بیگم تیار ہو کر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مہمان خواتین کا استقبال کرنے کی خاطر باہر گارڈن میں نکل آئی تھیں۔ اور آتے کے ساتھ ہی خادم حسین صاحب کے ساتھ والے صوفے پر جا بیٹھی۔ جعفر صاحب اور ذولفقار صاحب مردوں میں کھڑے اپنے کسی عزیز سے باتیں بگاڑ رہے تھے۔

جبکہ صدیقی صاحب بونے کا انتظام دیکھنے میں مگن تھے۔ گارڈن سے نظریں ہٹا کر اگر آپ کچھ پل کو اندر کی طرف بڑھے۔ تو نفیسہ بیگم کچن میں کھڑی جمیلہ سے میٹھا بنواتے آپ کو دیکھائی دے گی۔ جب کے ان کے برعکس حمنہ بیگم اپنے کمرے میں آئینہ کے سامنے کھڑی اپنی تیاری مکمل کر رہی تھی آخر کو ان کے بیٹے کا جو نکاح تھا۔ اوپری منزل پر پہنچ کر جب آپ لڑکیوں کے کمرے میں داخل ہوئے تو وہاں کا منظر کچھ یوں تھا۔

کمرے میں موجود آئینہ کے سامنے بیٹھی مشعل سر پر دوپٹہ سیٹ کر رہی تھی۔ جبکہ زوہاس کے سر پر دوپٹہ ٹکاتی پلٹ پلٹ کر مرحہ کو بھی جائزہ لیتی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ جو بیڈ پر بیٹھی اپنے مہندی والے ہاتھوں کو گھور رہی تھی۔ اسے کہیں سے بھی مرحہ خوش دیکھائی نہیں دے رہی تھی۔

لیکن اس کے بار بار پوچھنے پر بھی مرحہ نے اسے یہی کہا تھا کہ وہ خوش ہے۔ اپنی جھولی میں دونوں ہاتھوں کو گرائے وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھ نہیں رہی تھی بلکہ گھور رہی تھی۔ مشعل کی تیاری مکمل کرتی زوہا چند قدم چل کر اس کے پاس چلی آئی۔ مشعل نے بھی پلٹ کر مرحہ کو

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

دیکھا سے بھی مرحہ خوش دیکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اور کل کے بعد سے تو اور زیادہ نہیں۔ مگر اس کے پوچھنے پر بھی مرحہ نے اسے بھی یہی جواب دیا تھا جو زوہا کو دیا تھا۔
"آئیں مرحہ آپ کا دوپٹہ بھی سیٹ کر دوں۔"

اس نے بغور اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ زوہا کی آواز پر مرحہ اپنی نظریں اٹھا کر اسے بے معنی سادیکھنے لگی۔ پھر ہامی بھرتی ہوئی کھڑی ہو کر آئینہ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ زوہا خاموشی سے کھڑی اس کے سر پر دوپٹہ سیٹ کرنے لگی۔ وہ دونوں مکمل تیار تھی جب کے زوہا بھی تک گھر والے حلیے میں ہی موجود تھی۔ ڈھیلے سے جوڑے سے اس کے سیاہ بال کھلتے ہوئے نیچے پشت پر لہرانے لگے تھے۔

"میں ذرہ امی کے پاس جا رہی ہوں، وہ مجھے بلا رہی تھی۔"

مشعل آئینہ کے سامنے رکھی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔ اور ساتھ ساتھ زوہا کو آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارہ بھی کیا۔ جس پر زوہا نے ہاں میں گردن ہلا کر اس کی بات سمجھ جانے کا عندیہ دیا۔

"ٹھیک ہے اور جلدی سے واپس آ کر یہ گجرے بھی پہن لینا پھر۔"

زوہا نے ہامی بھرتے ساتھ ہدایت بھی جاری کی۔ جس پر مشعل مسکراتے ہوئے باہر کی طرف

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

بڑھ گئی۔ اب مرحہ کھڑی کھوئی ہوئی سی تھی۔ جبکہ زوہا چند پل دوپٹہ سیٹ کرنے کے بعد اسے بغور دیکھنے لگی۔ پھر جیسے کچھ سوچ کر کہتی ہے۔

"مرحہ آپی۔"

زوہانے سنجیدگی سے اسے پکارا۔ اپنے ہاتھوں کو باہم ایک دوسرے سے ملائے وہ بولی۔
"ہمہ۔" اس نے کھوئے ہوئے سے انداز میں جواب دیا۔ اور چلتے ہوئے پھر سے بیڈ پر آ بیٹھی۔

"کیا آپ کو کوئی اور پسند ہے۔؟؟"

زوہانے جانچتی نگاہوں سے سوال نہیں کیا تھا بلکہ مرحہ کو ٹھٹکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"کیا مطلب، تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہو۔"

مرحہ نے اسے بغور دیکھتے ہوئے قدرے سختی سے پوچھا۔

"کیا مطلب میں کیسے سوچ سکتی ہوں آپی، آپ کی یہ خاموشی، اور اس اداسی کی وجہ پھر آخر کیا

ہے؟؟، اور میں ہی کیا مشعل کو بھی یہی لگتا ہے، کے آپ اس نکاح پر خوش نہیں ہیں۔"

زوہا چند قدم کا فاصلہ مٹاتے ہوئے بیڈ کی پائنٹی کی جانب بیٹھتے ہوئے بولنے لگی۔ جس پر

مرحہ جا کر بیٹھی تھی۔

"جیسا تم لوگوں کو لگ رہا ہے، ایسا کچھ نہیں ہے زوہا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مرحہ خود کو کمپوز کرتی ہوئی سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ وہ ہر گز بھی اپنی دل کی کیفیت اپنے لہجے سے کسی پر آشکار نہیں ہو دینا چاہتی تھی۔ وہ کیفیت جو ابھی کچھ دن پہلے ہی اس پر واضح ہوئی تھی۔

"اچھا ٹھیک ہے مان لیتے ہیں ایسا کچھ نہیں ہے، پھر آپ مجھے خوش کیوں نظر نہیں آرہی۔؟؟"

زوہا بھی دو بد و سنجیدگی سے پوچھتی ہے۔ اس کی نگاہیں مرحہ کے وجود پر ٹکی تھی۔ جو کبھی نظریں بدل رہی تھی تو کبھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اپنی بات پر قائم رہے وہ اپنے لبوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہنے لگتی ہے۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے زوہا، میں خوش ہوں بہت۔"

مرحہ اسے مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولی۔ زوہا جو بلا نظر ہٹائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ گہری سانس اپنے اندر اتارتی ہے اور بیڈ پر سرکتے ہوئے ٹھیک اس کے نزدیک بیٹھ جاتی ہے۔ پھر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"صرف چہرے پر مسکراہٹ سجالینے سے خوشی دیکھائی نہیں دیتی آپ، انسان کی خوشی نظر آنے کے لیے اس کے دل کا خوش ہونا بھی ضروری ہوتا ہے، ایک بار اپنے دل سے پوچھ کر دیکھے وہ آپ کو ضرور بتائے گا۔"

زوہا نے سادگی سے کہتے ہوئے بہت گہری بات اسے کہہ دی تھی۔ حقیقتاً سچ کا آئینہ دیکھا یا تھا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

اس کی بات پر مرحہ اب کی بار کچھ کہہ ناسکی۔ اور بے معنی ساز میں کو گھورنے لگی۔ اس سے اب کوئی جواب نابن پڑھا۔ آخر کو وہ کب تک اپنے دل کی آواز کی نفی کرتی رہے گی۔ وہ دل جو اب اپنے ناخوش ہونے کی گواہی دینے لگا تھا۔ اپنی بات کہہ کر وہ کچھ پل یو نہی بیٹھی مرحہ کو دیکھتی رہی جو خاموشی سے کسی غیر مرئی نقطے کو گھور رہی تھی۔ پھر اس کی طرف سے کوئی جواب ناپا کر وہ اسے ایسے ہی چھوڑ کر بیڈ سے اترتے ہوئے واش روم کی سمت بڑھی کیونکہ مہمان آنے لگے تھے۔ اور اسے بھی اب تیار ہونا تھا۔

کافی دیر وہ یو نہی خاموشی سے اپنی سوچوں میں گہری رہی۔ پھر کچھ سوچ کر بیڈ سے اٹھتے ہوئے آئینہ کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اپنے عکس کو آئینہ میں دیکھتے ہوئے وہ اپنی شہد رنگ آنکھوں کو بند کر گئی۔ ابھی چند ہی پل ہوئے تھے کہ اس کی بند آنکھوں میں ایک سایا سا لہرایا۔ اور اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

ٹھیک اسی پل اسے آئینہ میں شہرام کا مسکراتا ہوا چہرہ نظر آیا۔ جس پر اس نے بے اختیار پلٹ کر پیچھے دیکھا جہاں کوئی نہیں تھا۔ اپنی آنکھوں کو ادھر ادھر دوڑاتے وہ شہرام کو تلاش کرنے لگی جو ابھی ابھی اسے آئینہ میں نظر آیا تھا۔ لیکن وہ وہاں ہوتا تو اسے نظر آتا۔ وہ بے یقینی سے اس پاس دیکھنے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ ابھی اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔

"کیا اس کے دل نے سہی انسان کو چن لیا تھا۔"

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کیا اس کے دل نے اس کی خوشی کو شہرام سے منسوب کر دیا تھا۔"

"یا اسے بھی شہرام سے محبت ہو گئی تھی۔؟؟" وہ اندر ہی اندر خود سے سوال کرنے لگی۔

بے اختیار اس کے دماغ میں کئی طرح کے سوال گردش کرنے لگے۔ جن کا جواب شاید اس کے پاس نہیں تھا۔ مگر اس کے دل کے پاس ضرور تھا۔ وہ الجھن زدہ سی ایک بار پھر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی تھی۔ کاش یہ اعتراف نہ ہوتا کاش اسے محبت نہیں ہوتی۔ کاش اسے یہ احساس ہی نہ ہوتا بھی کہ وہ خوش نہیں ہے۔ شاید اسی وجہ سے وہ تھوڑا خوش رہ لیتی ارسم کے ساتھ۔ لیکن اب کیسے اب کیسے وہ شہرام کے بغیر رہ سکے گی کیسے وہ اس محبت کو اپنے اندر دفن کرے گی؟؟۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے دل کرب میں مبتلا ہونے لگا تھا کاجل سے بھری شہد رنگ آنکھوں میں پانی آنے لگا تھا۔

www.novelsclubb.com

شہرام کے کمرے میں موجود وہ اس وقت آئینہ میں کھڑا اپنی تیاری کو آخری ٹچ دے رہا تھا۔ ہلکے نیلے رنگ کا کرتا شلوار پہنے وہ بالوں کو جیل سے سیٹ کر رہا تھا۔ فوری طور پر بال بناتے ہوئے۔ وہ پلٹ کر ایک نظر شہرام کو دیکھتا ہے۔ جو بے ترتیب سی حالت میں بیڈ پر بیٹھا تھا۔ پھر اسے پکارتے ہوئے کہتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"شہرام بھائی چلے جلدی سے تیار ہو جائے، میں نیچے جا رہا ہوں آپ بھی نیچے آجائے جلدی سے، سب مہمان آگئے ہیں۔"

وہ کہہ کر جانے لگتا ہے۔ پھر جیسے کچھ یاد آنے پر پلٹتے ہوئے پوچھتا ہے۔

"ویسے یہ عالیار بھائی کہاں ہیں صبح سے دیکھائی نہیں دے رہے۔؟؟"

"پتا نہیں۔"

شہرام سنجیدگی سے ایک لفظی جواب دے کر بیڈ سے اٹھتے ہوئے اپنے کپڑوں کو ہاتھوں میں لے کر واش روم کی سمت بڑھتا ہے۔ جبکہ ذوہان شہرام کے لاپرواہ انداز پر کندھے آچکاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل جاتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ شاور لے کر واش روم سے باہر نکلتا ہے۔ سفید کرتے شلوار قمیص زیب تن کیے۔ وہ تویلیے سے اپنے گیلے بالوں کو رگڑنے کے بعد تویلیے کو ایک طرف صوفے پر پھینک کر بیڈ سے اپنی آف وائٹ واس کوٹ پہنے لگا۔ پھر چند پل ٹھہر کر ضبط کرتا بیڈ پر بیٹھ سا گیا۔ اور اپنی سنہری آنکھوں کو سختی سے بند کر ڈالا۔

ناچاہتے ہوئے بھی سنہری آنکھوں میں سرخی گھلنے لگی تھی۔ بعض اوقات انسان صبر کرتے کرتے بھی تھک جاتا ہے۔ اور ایسا ہی اب حال اس کا ہونے لگا تھا۔ وہ بے اختیار اپنے وجود کو ڈھیلا چھوڑتے بیڈ پر ڈھے سا گیا۔ کافی دیر وہ ایک ہی پوزیشن میں بیڈ پر لیٹا رہا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"جس دن سے چھوڑا ہے تو نے ہمیں

اس دن سے جینا ہی چھوڑ دیا ہم نے"

سنہری آنکھیں اب شدت ضبط کے باعث تھکنے لگی تھیں۔ جسم بے جان ہونے لگا تھا۔ لیکن اسے سنبھالنا تھا خود کو، خود کو منطوب بن کر دیکھنا تھا۔ اسی لیے یکدم ہی بیٹھ پر سیدھا ہو بیٹھا اور بے ارادہ ہی اپنے قدموں کو باہر کی جانب دھکیلنے لگا۔

گارڈن میں اس وقت مہمان خصوصی کے ساتھ ساتھ سب مہمان آچکے تھے۔ گارڈن کے درمیان میں بنا اسٹیج پر ابھی کچھ دیر پہلے ہی زوہانے مشعل اور مرحہ کولا کر بٹھایا۔ اسٹیج سے اتر کر دائیں جانب والی پہلی گول میز پر رسم اور اس کی فیملی بیٹھی ہوئی تھی۔ اور انھیں کے ساتھ حسن آرا بیگم اور خادم حسین صاحب بیٹھے تھے۔

تو ان سے کچھ ہی دوری پر دوسری ٹیبل پر حسن آرا منزل کے باقی مرد حضرات اور خواتین بیٹھی ہوئی تھیں۔ جبکہ باقی کی ٹیبل پر دوسرے اور مہمان بیٹھے تھے۔ شہرام ان سب سے دور کھڑے مہمانوں کو ڈرنک سرو کروا رہا تھا۔ ذوہان بھی اس کے ساتھ ساتھ لگا ہوا تھا۔

جبکہ عالیار اب تک غیر حاضر تھا نجانے وہ کہاں غائب تھا۔ سب اسکا کئی بار پوچھ چکے تھے کیونکہ آخر کو اس کا بھی نکاح تھا۔ اسٹیج پر بیٹھی مشعل بے قراری کا شکار تھی۔ اسے ڈر لگ رہا تھا کہ

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

عالیاب تک واپس کیوں نہیں آیا تھا۔ اس کے دل دماغ میں کئی طرح کے خیالات آرہے تھے۔ جبکہ پاس بیٹھی صوفہ کرسی پر بیٹھی زوہا سے بار بار تسلیاں دے رہی تھی کے ایسا کچھ نہیں ہے جیسا سے لگ رہا ہے۔

اس بات سے انجان کے ذوہان کی نگاہیں کام کرتے ہوئے بھی اسی کے اطراف جمی تھی۔ جو ہلکے نیلے رنگ کے کام دار لہنگے پر ڈارک نیلا رنگ کا دوپٹہ لیے۔ سیاہ بالوں کو اسٹریٹ کرے کھلا چھوڑے ہوئے مناسب میک کیے ذوہان کے دل کو دھڑکار رہی تھی۔

ان سے مختلف کیفیت سے تو مرحہ دو چار تھی۔ جسے کچھ دیر پہلے ہی اندازہ ہوا تھا کہ سب کو خوش کرنے کے چکر میں وہ خود کو ختم کرنے لگی ہے۔ اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ صرف ارسم سے نکاح پر ناخوش نہیں ہے بلکہ ساتھ ساتھ شہرام سے دوری بھی اسے اندر ہی اندر کہیں ختم کرنے لگی تھی۔ اس کا دل اعتراف کرنے لگا تھا کہ اسے شہرام کا ساتھ چاہیے۔ مگر اب یہ آشکار ہی اتنی دیر میں اس پر ہوا تھا کہ وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

اسٹیج پر بیٹھے ہوئے اس کی نگاہیں بار بار شہرام پر جا رہی تھیں۔ جو اس سے بہت دور اس کو نظر انداز کرے مہمانوں کو ڈرنک سرو کروار ہا تھا۔ وہ یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔ تاکہ اسے یہ نکاح نا کرنا پڑے۔ وہ شہرام کو بتانا چاہتی تھی کہ اس کی یکطرفہ محبت یکطرفہ نہیں رہی ہے مگر

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

وہ چاہ کر بھی یہ سب نہیں کر سکتی تھی۔ ابھی یہ سب ایسے ہی چل رہا تھا کہ جعفر صاحب اور ذولفقار صاحب اپنی ٹیبل سے اٹھتے ہوئے حسن آرا بیگم والی ٹیبل پر آئیں اور آکر کہنے لگے۔

"میرا خیال ہے اباجی عالیار آتا ہی ہوگا تھوڑی دیر تک، ہمیں تب تک مرحہ اور رسم کو نکاح کروا لینا چاہیے۔؟؟"

جعفر صاحب عام سے انداز میں بولے۔ ان کے کہنے پر سب نے ان کی جانب دیکھا۔ اسی ٹیبل پر بیٹھے رسم کی بے سکونی بڑھنے لگی۔ جب کے حسن آرا بیگم کے ساتھ ساتھ تمکینت بیگم اور سلمان صاحب بھی ہامی بھرنے لگے۔

"نہیں بیٹا میرا خیال ہے ہمیں تھوڑا اور انتظار کر لینا چاہیے۔"

خادم حسین صاحب اپنی مخصوص آواز میں پر شفیق سا بولے۔ ان کے کہنے پر ذولفقار صاحب بھی بول اٹھے۔

www.novelsclubb.com

"اباجی نجانے اس کو اور کتنا وقت لگے گا، وہ آجائیں گاتب تک ہم کم سے کم مرحہ بیٹی کے نکاح سے فارغ ہو جائے گے بھائی جان سہی بول رہے ہیں۔"

ذولفقار صاحب سے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس کی بات پر جعفر صاحب نے ہاں میں گردن ہلانی جب کے ابھی خادم حسین صاحب کچھ اور کہنا چاہتے تھے کہ حسن آرا بیگم بیچ میں بولیں۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ارے خادم، بچے سہی تو کہہ رہے ہیں، ہمیں نیک کام میں دیری نہیں کرنی چاہیے، جب عالیار آجائے تب ہم دوسرا نکاح کر لینگے، ویسے بھی مہمان اور کتنا انتظار کرے گے، چلیں چلتے ہیں۔"

حسن آرا بیگم اپنی جگہ سے کھڑی ہوتیں ہوئیں فیصلہ کن انداز میں بولتی ہیں۔

ان کی بات پر خادم حسین صاحب تذبذب کا شکار ہوتے ہیں۔ پہلی بار انھیں حسن آرا بیگم کی بات بری لگ رہی تھی۔ مگر وہ کچھ کہہ ناسکے۔ ان کو خاموش دیکھ باقی سب بھی ٹیبل سے کھڑے ہوتے ہوئے اسٹیج کی طرف بڑھے۔ ارسم بھی کھڑے ہو کر سب کی پیروی کرنے لگا۔ اب اس ٹیبل پر صرف خادم حسین صاحب ہی رہ گئے تھے۔ جو ہاتھ میں پکڑے موبائل سے ایک بار پھر عالیار کا نمبر ملانے لگے جو نجانے کب سے نہیں آیا تھا۔ اب ان کے لیے اس سب کو روکنا مشکل سا ہو رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر شہرام کی طرف بڑھے۔ اور اسے بھی لے کر اسٹیج کی طرف بڑھے۔

www.novelsclubb.com

اسٹیج پر بیٹھی مرحہ نے جب قاضی صاحب کے ساتھ سب گھر والوں کو اپنے نزدیک آتے دیکھا۔ تو اسے لگا کہ اب اگر اس نے یہ نکاح کر لیا تو نجانے وہ زندہ بھی رہ سکے گی یا نہیں۔ سب گھر والے اسٹیج کے اطراف اکھڑے ہوئے تھے جبکہ اسٹیج کچھ اس طرح سے بنا تھا کہ درمیان

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

میں ایک بڑا سا صوفہ لگا تھا جس پر مرحہ اور مشعل بیٹھی ہوئی تھی۔ جبکہ اس کے دائیں جانب والے صوفہ بھی ایسا ہی تھا اور بائیں جانب والا صوفہ بھی اسی انداز میں رکھا ہوا تھا۔ جس پر ابھی قاضی صاحب کے ساتھ ارسم آکر بیٹھا تھا۔ جبکہ دائیں جانب والے صوفے پر خادم حسین صاحب اور حسن آرا بیگم بیٹھ گئیں تھیں۔ جبکہ سب گھر والے آس پاس کھڑے تھے۔ زوہا سٹیج کے پیچھے کھڑی تھی۔ شہرام دادا کے کہنے پر اسٹیج کے پاس تو آکھڑا ہوا تھا لیکن اس کی اسٹیج پر چڑھنے کی ہمت ناہو سکی۔ وہ نظریں جھکائے خاموشی سے اپنے صبر کو آزمانے لگا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر بھی مرحہ کو نا دیکھا تھا۔ ابھی وہ یونہی کھڑا تھا کہ قاضی صاحب نے اپنی کاروائی کرنا شروع کی۔ قاضی صاحب کے لفظ بالفظ مرحہ کے کانوں کے ساتھ ساتھ شہرام کی سانسیں روکنے لگے۔

"مرحہ بنتِ جعفر خادم حسین، آپ کا نکاح ارسم ولد سلمان ماجد خان سے بعوض ایک لاکھ روپے حق مہر سکھ رائج الوقت طہ پایا ہے کیا آپ کو یہ قبول ہے۔؟"

جہاں قاضی صاحب کے لفظ سب بڑوں کے چہروں پر خوشی لے آئے۔ وہی خادم حسین صاحب بے چین ہوئے۔

مرحہ کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا جبکہ شہرام کی کیفیت تو گویا جسم میں جان ناہونے کے برابر ہو گئی۔ زوہانے بے بسی سے مرحہ کو دیکھا جو خاموش تھی۔ جبکہ پاس بیٹھی مشعل نا سمجھی سے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مرحہ کو دیکھنے لگی۔ اس کی خاموشی پر سب کچھ تذبذب کا شکار ہوئے۔ جعفر صاحب کچھ پریشان دیکھائی دینے لگے۔ جب کے قاضی صاحب نے اپنے لفظوں کو پھر سے دہرایا تھا۔

"بیٹا کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے۔؟؟"

قاضی صاحب جا بجا نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھنے لگے۔ مگر وہ تو گویا خاموش بیٹھی سامنے کھڑے شہرام کو دیکھ رہی تھی۔ جو شاید اسی کے جواب کا منتظر بے بس نگاہوں سے اپنی سنہری آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ مرحہ کو لگا کے اگر اس نے ابھی ہامی بھری تو پھر شاید وہ کبھی جی ناسکے گی۔ اس کے دل نے شدت سے اللہ پاک سے کسی معجزے کے دعا کی۔ اس نے اپنی طرف سے اللہ کو پکار لیا تھا۔ اس نے اپنے دل کی خوشی کے لیے کسی معجزے کی امید لگالی۔ اس کے دل کے کرب کو دیکھ کر آسمان پر نمودار سورج بھی رب کی بارگاہ میں اس کے لیے فریاد کرنے لگا۔ اور رب کو بھی شاید یہی منظور تھا۔

"بولو بیٹا قاضی صاحب کچھ پوچھ رہے ہیں۔"

جعفر صاحب کے اشارے پر حسن آرا بیگم نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے قاضی صاحب کو جواب دینے کا کہا۔ خادم حسین صاحب نے گارڈن کی داخلی دروازے کی سمت دیکھا۔ وہ بھی دل ہی دل میں ورد کرنے لگے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

جب کے تمکینت بیگم کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی نا سمجھی سے اسے دیکھ رہے تھے ایک رسم تھا۔ جو پریشان دیکھائی دے رہا۔ ابھی قاضی صاحب مرحہ کے جواب کے منتظر ہی تھے کے رسم کے موبائل پر ایک ٹون ہوئی اور اس نے بے مقصد موبائل پر ایک سرسری نگاہ ڈالی جس پر عیشہ کا میسج جگمگا رہا تھا اس نے فوری طور پر اس میسج کو کھولا۔ اور اسے پڑھنے لگا اس میسج کو پڑھ کر اس کے اوسان خطا ہونے لگے۔ وہ نا سمجھی سے عیشہ کی بھیجے گئے میسج کو پڑھنے لگا جو ابھی ابھی اسے موصول ہوا تھا۔

"اگر تم نے اس لڑکی سے نکاح کیا رسم تو دیکھ لینا، نا صرف ہمارا رشتہ ختم ہوگا، بلکہ تمہاری جاب کے ساتھ ساتھ امریکہ کی نیشنلیٹی بھی ختم کر دوں گی، یہ میری آخری وارننگ ہے تمہیں۔"

میسج پڑھ کر وہ اگلے ہی پل فیصلہ لے چکا تھا اور یکدم کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔
"میں یہ نکاح نہیں کر سکتا۔"

وہ بغیر کسی کو دیکھے روانی میں کہتا ہے۔ مرحہ جو بی جان کے اشارے پر اپنی آنکھوں کو کرب سے بند کر کے ہامی بھرنے ہی لگی تھی کے رسم کے یکدم سے کہنے پر بے اختیار اپنی آنکھیں کھول کر نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔ یہی حال باقی سب کا تھا بی جان بھی اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی تھی۔ جب کے باقی سب بھی الجھن سے رسم کا چہرہ بتکنے لگے۔

"یہ تم کیا بول رہے ہو ارسم۔؟؟"

تمکینت بیگم اس کی طرف بڑھ کر قدرے برہم ہو کر پوچھنے لگی۔

"ہاں بیٹا یہ مزاق کا وقت نہیں ہے۔"

سلمان صاحب بھی بوکھلاتے ہوئے جعفر صاحب کو ایک نظر دیکھ کر ارسم سے گویا ہوئے۔

"میں مزاق نہیں کر رہا ڈیڈ، میں واقعی یہ نکاح نہیں کر سکتا۔"

وہ حتمی انداز میں سلمان صاحب کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"ارسم تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے، یہ کوئی وقت ہے اب ان سب باتوں کا۔"

تمکینت بیگم قدرے سختی سے فقط اتنا ہی کہہ سکی انہیں یقین نا آیا تھا کہ ان کا بیٹا یہاں آکر انہیں ذلیل کروائے گا۔ حسن آرا بیگم کے ساتھ ساتھ سب گھروالے اس تماشے کو دیکھ رہے

تھے۔ اور مہمان سارے باتیں بنانا شروع ہو گئے تھے۔ مہمانوں کے تبصرے شروع ہو گئے

تھے۔ شہرام نے بے معنی سی نگاہ سے مرحہ کو دیکھا جو نا سمجھی سے نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کیا قدرت واقعی اس کے لیے کوئی معجزہ کرنے والی تھی۔

"ماما پلیس مجھے سمجھنے کی کوشش کریں، میں یہ نکاح نہیں کر سکتا۔"

ارسم نے دو ٹوک انداز میں بولا۔ ابھی اس سے پہلے کے تمکینت بیگم کچھ کہتی۔ ان کی آپسی

بحث سنتے جعفر صاحب قدرے برہمی سے بولے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"یہ سب کیا مذاق لگا رکھا ہے سلمان بھائی، اگر ارسم اس رشتے پر راضی نہیں تھا تو آخر آپ لوگوں نے یہ رشتہ جوڑا ہی کیوں تھا۔"

ان کے کہنے پر سلمان صاحب کچھ کہنے کو ہوئے۔

"بھائی صاحب دیکھے۔۔۔"

تبھی صدیقی صاحب نے قدرے غصے سے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیا دیکھے ہم، کیا نکاح کرنے آنا اور پھر لڑکے کا نکاح سے انکار کر دینا کیا یہ سب سہی ہے آپ کی نظر میں، آپ لوگوں کی نظر میں ہم لوگوں کی کوئی عزت نہیں ہے جو یوں سب کے سامنے تماشہ لگا دیا ہمارا۔"

صدیقی صاحب قدرے بھڑکتے ہوئے بولنے لگے۔ سلمان صاحب شرمندگی کے مارے کچھ کہہ ناسکے۔ تمکینت بیگم کا حال بھی اس سے کچھ مختلف نا تھا۔

"آخر کو پوچھے اپنے لڑکے سے جب وہ راضی ہی نہیں تھا، تو پھر کیوں رشتے کے لیے مانا۔"

ان کی اس بات پر تمکینت بیگم نے ایک چورسی نگاہ سے سلمان صاحب کو دیکھا۔ حسن آرا بیگم کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ کے انھوں نے کبھی ایسا تو نہیں چاہا تھا اپنی مرحہ کے لیے۔ جب کے مرحہ بت سی بنی اپنی ہتھیلیوں کو گھور رہی تھی۔

"بتاؤ ارسم آخری کیوں نہیں کرنا چاہتے تم یہ نکاح۔"

سلمان صاحب اب کی بار سختی سے اسے دیکھ کر پوچھنے لگے۔

"وہ بابا میں۔۔۔۔۔"

ارسم کچھ کنفیوز سا ہوا۔ جب کے باقی سب اس کے بولنے کے منتظر تھے۔

"یہ کیا بتائے گا آپ لوگوں کو میں بتاتا ہوں۔"

اسٹیج کے نزدیک پہنچ کر وہ ٹھہر کر بلند آواز میں بولا تھا۔ سب نے پلٹ کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ شہرام نے نا سمجھی سے عالیار کو دیکھا جو نجانے کب وہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ عالیار نے کہہ کر رخ موڑ کر اپنے دائیں جانب کھڑے شہرام کو دیکھا پھر اسکے کندھے پر تسلی بخش ہاتھ رکھ کر اسٹیج پر چڑھا۔ سب نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ارسم بھی اچانک سے اس کے آنے پر اور یہ کہنے پر نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگا۔

"ارسم باہر شادی کر چکا ہے، اور باہر اس کی ایک عدد بیوی بھی موجود ہے۔"

عالیار نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے وہاں کھڑے ہر شخص کو بے یقین کیا۔ سب نے بے یقینی سے ارسم کو دیکھا۔

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے، ارسم کہہ دو بیٹا یہ جھوٹ ہے۔"

تمکینت بیگم نے اس کی جانب دیکھ کر پوچھتے ہوئے تصدیق چاہی۔

"یہ سچ ہے ماما۔"

اس کی بات پر بی بی جان صوفے پر بے جان وجود کی جیسے بیٹھ سی گئی۔ زوہانے آگے بڑھ کر انہیں سنبھالا جب کے تمکینت بیگم تو بے ہوش ہوتے ہوتے بچی۔ انہیں جس بات کا ڈر تھا آخر وہ ہو چکا تھا۔ انکا فرما بردار بیٹا ان کی مرضی کے خلاف شادی کر چکا تھا۔

"مرحہ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتا، کیونکہ میں آپ کے لیے نہیں بنا، اور جو آپ کے لیے بنا ہے اسے قدرت آپ کے پاس پہنچا دے گی، پلیز ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔"

ان سب سے نظریں چراتے ہوئے ارسم مرحہ کی جانب دیکھ کر کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا تھا۔ مرحہ نے نظر اٹھا کر بھی اسے نا دیکھا تھا وہ تو بس خاموشی سے کسی غیر مرئی نقطے کو ہی دیکھ رہی تھی۔

سب بے بسی سے اسے جاتا ہوا دیکھتے رہ گئے کیونکہ اب کسی سوال یا جواب کی صورت باقی ہی کہاں رہی تھیں۔ تمکینت بیگم بھی ارسم کی پیروی کرتے ہوئے حسن آرا بیگم سے ملے بغیر وہاں سے جانے لگی تھی۔ سلمان صاحب بھی ان کے ساتھ ساتھ ہی اسٹیج سے اترے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے اب اسٹیج پر بس حسن آرا منزل کے مکین ہی باقی رہ گئے تھے۔ کب سے کھڑے قاضی صاحب ایک بار پھر بولے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ذولفقار صاحب آپ لوگ جلدی سے دوسرے جوڑے کا نکاح کروالیں، پھر مجھے جانا بھی ہے۔"

"اباجی اجازت ہے؟؟۔"

ذولفقار صاحب نے خادم حسین صاحب کی طرف دیکھ کر اجازت مانگنا چاہی۔

"نکاح مرحہ کا بھی ہوگا، اور آج ہی ہوگا۔"

خادم حسین صاحب نے فیصلہ کن انداز میں سب کو باری باری دیکھتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ان کے یکدم سے کمری گئی بات پر سب نا سمجھی سے انہیں دیکھنے لگے۔ مرحہ نے بھی اپنی نظریں اٹھا کر اپنے دادا کو دیکھا۔ خادم حسین صاحب اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے اسٹیج سے نیچے اتر آئے۔ اور شہرام کو کندھے سے پکڑ کر اسٹیج پر لے کر چڑھے۔ شہرام بے معنی سا ان کے ساتھ اوپر چڑھا۔ البتہ عالیار کے چہرے پر مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔

"مرحہ کا نکاح شہرام سے ہوگا۔"

وہ ایک بار پھر سب کو دیکھ کر حتمی انداز اپناتے ہوئے شفیق سے لہجے میں بولے۔ ان کی کہنے پر جہاں نفیسہ بیگم اور ذولفقار صاحب کے چہرے پر خوشی چمکنے لگی تھی۔ وہی دوسری طرف مرحہ نے بے یقین نگاہوں سے پہلے دادا اور پھر شہرام کو دیکھا تھا۔ شہرام کا حال بھی اس سے کچھ مختلف نہ تھا۔ یکدم ہی ان دونوں کے دلوں میں خوشی کی رمل گھلنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ، آخر یہ کیسے ممکن ہے، شہرام اور مرحہ میں ایک سال کا فرق ہے خادم۔"

حسن آرا بیگم چونکتے ہوئے صوفے سے کھڑی ہوتیں ہوئیں بولیں۔ ان کی نظر میں یہ ایک بے وقوفی والی بات کر رہے تھے خادم حسین صاحب۔

"تو کیا ہوا حسن، رشتے آسمانوں پر بنتے ہیں، ویسے بھی ایک سال کا فرق زیادہ فرق نہیں ہوتا۔" خادم حسین صاحب سنجیدگی سے کہہ گئے۔

"لیکن۔"

حسن آرا بیگم نے کچھ کہنا چاہا تو خادم حسین صاحب ان کی بات کاٹتے ہوئے پھر سے بولے۔

"لیکن ویکن کو چھوڑ دو اب، تمہاری مرضی چلا کر ہم دیکھ چکے ہیں، ارسم سے رشتہ کر کے بھی دیکھ چکے ہیں، اس لیے اب جو میں کہہ رہا ہوں، اسے سمجھو کہ مرحہ کا نکاح شہرام سے ہی ہوگا۔"

وہ دو ٹوک انداز میں بولے۔ ان کے دو ٹوک انداز پر اب کی بار حسن آرا بیگم کچھ بولنا سکی۔ ان کی خاموشی کو مد نظر رکھتے ہوئے اب کی بار خادم حسین صاحب نے اپنے بیٹوں کی طرف دیکھ کر پوچھا تھا۔

"جعفر، ذولفقار تم لوگوں کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے، اس رشتے پر۔؟؟"

"نہیں ابا جی جیسا آپ کو ٹھیک لگے۔"

جعفر صاحب آگے بڑھ کر شہرام کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے تھے۔ جب کے ذولفقار صاحب کے چہرے کی خوشی ان کے راضی ہونے کی نوید سنار ہی تھی۔ حمنہ بیگم نے آگے بڑھ کر مشعل کے ساتھ ساتھ مرحہ کا بھی دوپٹہ گھونگٹ کی صورت ڈال دیا۔ جب کے نفیسہ بیگم مرحہ کے پاس جا کھڑی ہوئی آخر کو ان کی اتنی پرانی خواہش اب پوری جو ہونے لگی تھی۔

"چلو تو پھر قاضی صاحب بسمہ اللہ کرے۔"

خادم حسین صاحب شہرام کو بیٹھنے کا بول کر قاضی صاحب کو دیکھتے ہوئے بولے۔ جیسے ہی نکاح کی کاروائی شروع ہونے لگی۔ ذوہان زوہا کے پاس آکھڑا ہوا۔

زوہانے پلٹ کر اسے دیکھا جو خاموشی سے شہرام اور مرحہ کے نکاح کی اجازت نامی کو سن رہا تھا۔ سب خوشی خوشی ان دونوں کو دیکھنے لگے۔ جواب تک بے یقینی کے عالم میں ایک دوسرے کو ایک دوسرے کے نام کر رہے تھے ہاں وہ سب کی رضامندی سے نکاح کر رہے تھے۔

ان کے چہرے کی رونق کو دیکھ کر حسن آرا بیگم کے دل میں شرمندگی سے گھلنے لگی۔ وہ یہ سوچنے لگی کے کیا وہ واقعی ایک غلط انتخاب کر رہی تھی مرحہ کے لیے۔ اور جیسے ہی ان کے دل نے انہیں جواب دیا۔ تو وہ بھی سب کی طرح خوشی خوشی اپنے بچوں کی خوشی میں خوش ہو گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

شہرام اور مرحہ کے نکاح کے بعد قاضی صاحب نے عالیار اور مشعل کا نکاح کروایا۔ ان کے نکاح کے بعد سب ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔ مرحہ اور مشعل سے نظریں اٹھانا اب مشکل ہونے لگا تھا۔ جب کے شہرام اور عالیار خوشی خوشی سب سے مبارکباد لینے لگے۔ حسن آرا بیگم بھی مسکراتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑی ہو تیں ہوئیں آگے بڑھ کر مرحہ اور مشعل کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرنے لگیں تھیں۔ پھر زوہا کو مایوس دیکھ قاضی صاحب کو جاتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔

"ٹھہر جائے قاضی صاحب ابھی ایک نکاح اور باقی ہے۔"

ان کی بات پر قاضی صاحب ٹھہر سے گئے۔ جب کے زوہا شرماتے لگی۔ باقی سب اس بات سے بے خبر نا تھے۔ بس ایک زوہان ہی نا سمجھی سے بی جان کو دیکھنے لگا۔

"اب کس کا نکاح باقی ہے۔؟؟"

وہ ناچاہتے ہوئے بھی سب کی مسکراتی شکلوں کو دیکھ کر سوال کر گیا۔ اسے الجھن ہونے لگی کے اب اور کس کا نکاح باقی ہے۔ جس پر بی جان نے قاضی صاحب کو جانے سے روکا ہے۔

"تمہارا اثریر لڑ کے اور کس کا۔"

حسنہ بیگم نے آگے بڑھ کر اس کا کان پکڑ کر اسے بھی صوفے پر بیٹھا دیا۔ اور اس کے پاس زوہا کو بیٹھنے کو کہا۔ اور ساتھ ہی زوہا کے دوپٹے کو کھول کر اس کے سر پر اڑھا دیا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

ذوہان نے پہلے سب کو نا سمجھی سے دیکھا پھر اپنے پاس بیٹھی زوہا کو۔ جو مسکراتے ہوئے نیچے دیکھ رہی تھی۔ وہ اگلے ہی پل ساری بات سمجھ چکا تھا اور پھر وہ بغیر کچھ بھی کہے زوہا کے ساتھ نکاح کی اجازت دینے لگا قاضی صاحب کو۔

جیسے ہی قاضی صاحب نے ان دونوں کا نکاح بھی کروایا ویسے ہی حسن آرا منزل میں خوشیوں کی ریل پیل ہونے لگی۔ نکاح سے فارغ ہو کر دوپہر کے کھانے کا اہتمام جو بونے سسٹم کے ذریعے گارڈن کے پچھلے حصے کی طرف کیا گیا تھا۔ وہاں موجود سب مہمان کھانا کھانے کے لیے اپنی اپنی ٹیبلوں سے اٹھ کر بونے سسٹم کی جانب رخ کرنے لگے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے کھانے سے فارغ ہو کر حسن آرا منزل کا گارڈن مہمانوں سے خالی ہونے لگا۔

جو ہی شام ڈھلنے لگی تھی رات اس پر تیزی سے حاوی ہونے لگی۔ مہمانوں سے فارغ ہو کر سب بڑے اپنے اپنے کمروں میں آرام کی غرض سے جا چکے تھے۔ عید کا پہلا دن کافی مصروف گزرا تھا اور ساتھ ساتھ سب کے لیے خوش کن بھی ثابت ہوا تھا۔ گارڈن میں نگاہ ڈالیں تو سب پہلے جیسا تھا۔ سوائے ذوہان اور زوہا کے جو بچوں کی طرح صبح والے کپڑوں میں ہی فٹبال کھیل رہے تھے۔ ذوہان پیروں سے فٹبال کو کھیلنے کک لگا رہا تھا جبکہ زوہا اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ وہ دونوں کافی دیر سے یہ گیم کھیل رہے تھے۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

کپڑے تبدیل کر کے کھینے کی نہیں سوچا تھا۔ جو ہی وہ دونوں تھکنے لگے۔ تو اسی پل گارڈن میں رکھی کر سیوں پر جا بیٹھے۔ اور زوہانارا ضلگی کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگی۔

"میں نے اب تمہارے ساتھ کبھی نہیں کھیلنا، آج پہلی دفعہ تھا جب میں تمہارے ساتھ کھیل رہی تھی، اور آج پہلی بار میں ہی تم نے ایک بھی بار مجھے بال لینے نہیں دیا۔"

وہ حد درجہ اس سے ناراض نظر آتی تھی۔

"اب اس میں میرا کیا قصور ہے تم خود مجھ سے بال کو چھینتی نا، اب اگر میں تمہیں خود سے بال دے دیتا تو یہ تو پھر چیٹنگ ہوتی نا۔"

زوہان اس کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر بال کو اپنی دسترس میں رکھتے ہوئے بولا۔

"کیا مطلب تم اتنی سی چیٹنگ نہیں کر سکتے تھے میرے لیے۔"

وہ صدمے سے پوچھنے لگی۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں دبا دبا غصہ جھلکنے لگا۔

"تمہارے لیے میں سب کچھ کر سکتا ہوں، لیکن چیٹنگ ہر گز نہیں کر سکتا زوہا جعفر۔"

وہ اسے تنگ کرنے کو مسکراہٹ دباتے ہوئے گویا ہوا۔

"رہنے دو تم سے تو کہنا بیکار ہے۔"

وہ ناراضگی سے کہتی ہوئی اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔ پھر اس کے پاس سے نکلتے ہوئے جانے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

تبھی ذوہان اس کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔ پھر کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہتا ہے۔ ٹھیک اسی وقت اس کے گود میں رکھی فٹبال زمین بوس ہو جاتی ہے۔

"جن سے کہنا بیکار ہے، وہ ہمیشہ بس آپ کو سننے کے لیے حاضر جواب ہیں، آپ کہہ کر تو دیکھیں۔"

وہ مسکراتے ہوئے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے بولا۔ زوہا کی سانسیں تھمنے لگی وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگتی ہے۔

کیا واقعی مجھے یونہی سنتے رہو گے۔؟؟" وہ بے یقینی سے پوچھنے لگی۔
"ہمیشہ۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر یقین دلا گیا۔ زوہا کا ہاتھ ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ جس کو وہ چاہ کر بھی چھوڑ نہیں سکتا تھا۔

"ویسے مجھے یقین نہیں آتا کہ تم پہلے سے جانتے تھے اور بس مجھے پریشان کرنے کے لیے ناراض ہونے کا دکھاؤ کر رہے تھے۔"

وہ یکدم ہی بات کا موضوع بدل گئی۔

"میں ناراض ہونے کا دکھاؤ نہیں کر رہا تھا، بس تمہیں احساس دلانے کے لیے تم سے قدرے روڈ ہوا تھا، اور رہی بات جاننے کی تو وہ تو مجھے آج تمہارے بتانے پر ہی پتا چلا ورنہ میں لا علم ہی

تھا۔"

ذوہان نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

"اور اگر تم مجھ سے واقعی بدگمان ہو جاتے تو۔"

زوہان نے کسی خدشے کے زیر اثر پوچھ لیا۔

"میں تم سے کبھی بدگمان ہو ہی نہیں سکتا تھا، کیونکہ مجھے تم پر، تمہارے کردار پر، سب سے زیادہ بھروسہ ہے، پہلے بھی تھا اور آج بھی ہے، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ زوہان کبھی بھی کچھ بھی غلط نیت سے نہیں کرتی، ہاں اس وقت بس تھوڑا غصہ تھا اور غصے میں ہی میں نے تمہیں اتنا سنایا تھا اگر غصے میں ناہوتا تو کبھی ایسا نہ کرتا۔"

ذوہان نے تفصیل سے اسے بتایا۔

اس کی بات پر زوہان نے دل ہی دل میں رب کا شکر ادا کیا جس نے اسے ایسے شخص سے نوازا تھا جو زندگی کی ہر دھوپ چھاؤں میں اس کے ساتھ چلنے والا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔ تبھی ذوہان نے اس کی سیاہ لٹ کو جو بار بار اس کے ماتھے پر آکر اسے پریشان کر رہی تھی ہاتھ بڑھا کر اس کو پیچھے کیا۔ پھر اسے دیکھ کر سوالیہ پوچھنے لگا۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تو مسز ذوہان پھر ایک ویڈیو گیم میچ ہو جائے۔"

وہ اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ اس کے استفسار پر زوہان نے ہاں میں گردن ہلا ڈالی پھر وہ اس کا ہاتھ تھامے گاڑن سے اندر گھر کی طرف بڑھنے لگی۔

گاڑن اب آپ کو خاصہ ہے رونق دیکھائی دے گا۔ مگر جب آپ گاڑن سے نگاہ اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھے گے۔ تو ٹیس پر ویسے ہی محبت بھری رونقیں آپ کی نگاہوں کا مرکز بنے گی۔ وہ دونوں نجانے کب سے یہاں بیٹھے ذوہان اور زوہان کی بچوں والی حرکتوں کو سن کر محفوظ ہو رہے تھے۔ جھولے پر بیٹھے وہ دونوں ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ لیے ہوئے۔ آسمان پر چمکتے چاند پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔ تبھی بے اختیار دماغ میں آتے خیال کو سوچتے ہوئے مشعل اس سے کہتی ہے۔

www.novelsclubb.com

"ویسے عالیار مجھے اب تک یقین نہیں آتا کہ آپ کو مجھ سے واقعی محبت ہے۔؟؟"

وہ بے یقینی سے پوچھتی ہوئی پھر سے آسمان کو دیکھنے لگتی ہے۔

"تمہیں یہ بے یقینی کیوں ہے آخر۔؟؟"

وہ بغیر اپنی نگاہ کا مرکز بدلے اس سے سوال کرتا ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"کیونکہ آپ کو تو کسی سے بھی محبت ہو سکتی تھی نا۔"

وہ ادا سی سے اسے دیکھ کر بولی۔

"ہاں ہو سکتی تھی، لیکن مجھے پھر بھی تم سے محبت ہو گئی اور ایسا پتا ہے کیوں ہوا۔"

وہ عام سے لہجے میں اب کی بار اسے دیکھتے ہوئے بولنے لگا۔

"کیوں ہوا۔؟؟"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔ اب وہ دونوں آسمان کو دیکھنے کے بجائے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے۔

"کیونکہ تمہاری محبت کی طاقت نے مجھے کسی اور کی طرف دیکھنے کا موقع ہی نہیں دیا، اور پھر اس نے مجھے اپنا گرویدہ کر لیا۔"

وہ پوری ایمانداری سے اسے بتانے لگتا ہے۔ اس کے لہجے کی سچائی مشعل کے دل میں اطمینان کو بھرنے لگی۔

"اچھا چلے چھوڑے، یہ دیکھے اس میں اپنا نام ڈھونڈ کر بتائیں۔"

مشعل نے مہندی والے ہاتھوں کو اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"کیا واقع اس مہندی میں تم نے میرا نام چھپایا ہے۔؟؟"

وہ جیسے بے یقین ہوا۔ اس کے مہندی بھرے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ اس کے استفسار پر مشعل نے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

گردن ہلا کر اسے جواب دیا۔ اور عالیار اس کے ہاتھوں کو پکڑا اس پر اپنا نام ڈھونڈنے لگا۔ کچھ ہی پل کی مسافت کے بعد وہ کلائی کے دائیں جانب اپنے نام کو پہچاننے کے بعد اس کی توجہ اس نام کی طرف دلا گیا۔

"یہ دیکھو مل گیا۔"

اس نے مسکراتے ہوئے کلائی کے اس حصے پر اپنی انگلی رکھتے ہوئے کہا۔ اس کے ڈھونڈ لینے پر مشعل بے یقین ہوئی۔ اسے یقین نا آیا کہ وہ اتنی جلدی ڈھونڈ لے گا۔ اور وہ چڑتے ہوئے بولی۔

"عالیار آپ نے اتنی جلدی ڈھونڈ لیا، میں نے اتنی مشکل سے مہندی والی سے چھپوایا تھا، اور اپنے دو منٹ میں ڈھونڈ لیا۔"

وہ بچوں جیسی ناراضگی سے بولنے لگی۔

عالیار اس کی اس ادا پر مسکراتے ہوئے بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگا گیا۔ مشعل اس کی اس حرکت پر شرماسی گئی۔ جبکہ عالیار اپنی نگاہ کو پھر سے آسمان پر گاڑ گیا۔ وہ پل پل بعد کبھی اپنے سینے سے لگی مشعل کو دیکھتا تو کبھی آسمان پر موجود چاند کو۔ وہ دونوں جانتے تھے اب وہ ایسے ہی ساری رات بیٹھے بیٹھے گزار دینے والے تھے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

آج عید کا دوسرا روز تھا۔ حسن آرامنزل میں آج دعوت بھی تھی۔ پورا دن ایسے ہی سب کے ساتھ بیٹھے بیٹھے گزر گیا۔ اب جیسے ہی رات ہونے لگی تھی۔ وہ بے چینی اور اضطراب کی کیفیت میں نیچے کی منزل سے ہوتے ہوئے اوپری حصے کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ کل نکاح کے بعد سے شہرام سے بات کرنا چاہتی تھی۔ مگر اسے موقع ہی نہیں ملا۔ اور ناشہرام نے بھی اس سے کوئی بات کی تھی۔ بلکہ اسے لگ رہا تھا کہ وہ اسے کل سے نظر انداز کر رہا ہے۔ اور یہی سوچ اسے ہر چیز سے بے زار کر رہی تھی۔ کھانے کے بعد سب کے ساتھ بیٹھ کر شہرام جلدی ہی اوپری حصے کی طرف چلا گیا تھا۔

اور وہ خاموشی سے اسے جاتا ہوا دیکھ سب کے ساتھ یونہی بیٹھی رہی۔ اور اب کہیں جا کر جب سب بڑے اور باقی سب بھی اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تو۔ وہ بھی اوپری حصے کی طرف بڑھنے لگی۔ زوہا اور مشعل تو بہت پہلے ہی سونے کی غرض سے چلی گئی تھی۔ اور اب وہ بھی اپنے کمرے کا رخ کرنے لگی۔ تبھی اوپری حصے کی راہداری میں چلتے ہوئے اس کے قدم ٹیرس کے پاس سے گزرتے ہوئے تھم سے گئے۔

اس کی شہد رنگ آنکھیں ٹیرس میں کھڑے شہرام کے وجود پر جم سی گئی۔ جو نجانے کس سوچ میں کھڑا مسکرا رہا تھا۔ مرحہ کو اس کے لاپرواہ انداز پر حد سے زیادہ غصہ آیا۔ اور وہ ناچاہتے ہوئے ٹیرس کے اندر بڑھی۔ اور اس کی پشت کو گھورتے ہوئے بولنے لگتی ہے۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"ویسے کل کسی کا حال برا ہو رہا تھا یہ سوچ کر کے میں کسی اور کی ہو گئی تو اس کا کیا ہوگا، اور اب جب نکاح ہو گیا ہے تو جناب کے مزاج ہی بدل گئے ہیں، وہ اب ہمیں نظر انداز کرنے لگے ہیں۔"

لہجہ میں حد درجے غصہ نمایاں طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔ مرحہ کی آواز پر شہرام نے پلٹ کر بے اختیار اسے دیکھا۔

"آپ کو لگتا ہے میں آپ کو نظر انداز کر بھی سکتا ہوں، کیا میں واقعی ایسا کر سکتا ہوں مرحہ؟؟؟" وہ اسے دیکھ کر بے یقینی سے پوچھنے لگتا ہے۔ وہ پہلی بار اسے مرحہ کہہ کر مخاطب کر رہا تھا۔ مرحہ کو اس کا مرحہ کہنا پسند آیا لیکن پھر بھی اس نے اپنا لہجہ ذرا نابدلا۔

"مجھے جو کل سے لگ رہا ہے، دیکھائی دے رہا ہے، میں وہی کہہ رہی ہوں۔"

اس کے لہجے میں ابھی بھی کوئی فرق نا آیا۔ وہ ایسے ہی کھڑی اس سے استفسار کرنے لگی۔

"پھر تو آپ آج بھی غلط ہیں، کیونکہ آپ وہ دیکھ اور سمجھ رہی ہیں جو سرے سے ہے ہی نہیں،

اگر آپ وہ محسوس کرتی نا جو کل سے میں کر رہا ہوں تو کبھی یہ بات نا کہتی۔"

وہ دو قدم اس کی طرف بڑھتے ہوئے عام سے لہجے میں بول کر چندپیل کو ٹھہرا۔ پھر مرحہ

کو اپنی جانب یونہی متوجہ پا کر پھر سے گویا ہوا

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"آپ جانتی ہے کل میری زندگی کا خوبصورت ترین دن تھا، کل سے میرے پیرزین پر نہیں ٹھہر رہے، میں نا تھوڑے آسمان پر ہوں، اور آپ کہہ رہی ہیں میں آپ کو نظر انداز کر رہا ہوں۔"

وہ اپنی دلی کیفیت محبت پاش نظروں سے اسے دیکھ کر بتانے لگا۔ مرحہ کو اس کا لفظ بالفظ حقیقت لگا۔ وہ اس کی جذبے کی شدت سے اس کی نظروں کی تپش سے کچھ کنفیوز سا ہوئی۔

"تم مجھے الجھا نہیں سکتے اپنی باتوں میں شہرام، کیونکہ میں جانتی ہوں آنکھوں دیکھا کبھی جھوٹ نہیں ہوتا۔"

وہ اس پر سے نظریں ہٹا کر سنجیدگی سے بولتی ہے۔ اس کی بات کا مطلب صاف تھا کہ وہ ابھی بھی اپنی بات پر قائم ہے۔ شہرام نے ایک گہری سانس اپنے اندر اتاری تھی۔

"ٹھیک ہے جب آپ کو میری ایک بھی بات پر یقین نہیں ہے تو پھر دیکھیں میری آنکھوں میں جن میں صرف آپ کا عکس نظر آتا ہے۔"

وہ جوابی سنجیدگی سے بولا۔ اس کے کہنے پر مرحہ نے اپنی شہد رنگ آنکھیں اس پر جماسی لی۔ جن میں واقع اس کے لیے محبت ہی محبت تھیں۔

"آنکھوں دیکھا کبھی جھوٹ نہیں ہوتا، کیا آپ نے کبھی یہ نہیں دیکھا کہ مجھے کتنی فکر رہتی ہے آپ کی، آنکھوں دیکھا تو جھوٹ ہو ہی نہیں سکتا مرحہ، پھر کیوں آپ نے میرے چہرے پر کھلنے

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

والے وہ رنگ نہیں دیکھے جو آپ کو دیکھ کر آجاتے ہیں میرے چہرے پر۔"

مرحہ دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ اس کی محبت سچی تھی۔ مگر فلحال وہ کچھ کہہ ناسکی۔ اس کی خاموشی کو مد نظر رکھتے ہوئے شہرام پھر سے کہتا ہے۔

"بتائیں کیا کبھی بھی کسی ایک لمحے میں بھی آپ کو میری محبت پر یقین آیا ہے؟؟، یا آپ کے لیے میری محبت آج بھی دل لگی ہی جیسی ہے، جس کی آپ کی نظر میں کوئی ویلیو نہیں ہے؟؟"

وہ بے قراری سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھتا ہے۔ کہیں نہ کہیں اسے لگ رہا تھا کہ مرحہ نے اس رشتے کو صرف مجبوری کے تحت جوڑا ہے۔

اور اسی وجہ سے وہ اس سے قدرے دور رہ رہا تھا۔ تاکہ اسے تھوڑا اسپیس دے سکے۔ اس کی طرف سے کوئی جواب ناپا کر وہ مڑ کر نیچے گارڈن کی گھاس کو دیکھنے لگا۔ مرحہ جو اندر ہی اندر اسے جواب دینے کے لیے لفظوں کو تول رہی تھی شہرام کے رخ موڑ لینے پر بے اختیار کہتی ہے۔

"کچھ دن پہلے تک تو میں بھی یہی سوچتی تھی کہ تمہاری محبت محض دل لگی کے سوا کچھ بھی نہیں ہے، لیکن جب محبت کو خود محسوس کیا تو جاننا کہ محبت تو ایک خوبصورت جذبہ ہے، جیسے میں اب تمہارے لیے محسوس کرنے لگی ہوں۔" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں دھیرے سے بولتی جا رہی تھی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

مرحہ کی آواز پر اور اس کے لفظوں کی بازگشت پر جو سب اسے سنائی دے رہا تھا وہ سب اس نے شاید زندگی میں کبھی اس سے سنے کی امید لگائی تھی اور آج وہ امید پوری ہو رہی تھی۔ اس کی سنہری آنکھیں نیچے گارڈن کی گھاس پر ٹھہر سی گئی۔ جیسے جیسے مرحہ کہتی جا رہی تھی وہ بے یقینی کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔ وہ یکدم ہی پلٹ کر اسے بے معنی سا دیکھنے لگا۔

"جس کو میں نے پوری زندگی اپنا دوست مانا، آج وہی میرے دل کی سلطنت پر راج کرنے لگا ہے۔"

وہ کہتے کہتے ٹھہر سی گئی۔ نظریں نیچے جمی تھی۔ جبکہ زبان آج اس بات کا اعتراف کر رہی تھی۔ شہرام کی نگاہیں اس پر سے ہٹنے سے انکاری ہو گئی۔ مرحہ نے ایک نظریں اٹھا کر اس دیکھا۔ جو اب رخ موڑے نہیں کھڑا تھا بلکہ اس کے روبرو کھڑا تھا۔ وہ کچھ کنفیوز سا ہوئی۔ البتہ شہرام ابھی تک بے یقین بھری نگاہوں سے اسے سن رہا تھا۔

"بس اتنا جان لو، جس کے لیے کبھی رشتے اہم ہوتے تھے، اس کے لیے اب تم بھی اہم بن چکے ہو۔"

اس نے فوری طور پر کہہ کر اپنی نظریں پھر سے شہرام کے وجود سے ہٹالی۔ اور بے معنی سا آسمان کو دیکھنے لگی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"مرحہ آپ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟؟، کیا آپ واقعی اعتراف محبت کر رہی ہیں مجھ سے، کیا آپ ایک دفعہ پھر سے کہہ سکتی ہیں۔؟؟"

وہ ناچاہتے ہوئے بے قراری سے بے یقین نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ کیا وہ جو ابھی سب سن رہا تھا وہ سچ ہی ہے نا۔

"بس کرو اب، جو میں نے کہا اسے سننے کے لیے پوری زندگی پڑی ہے، تم سنتے رہنا بعد میں، فلحال ابھی کے لیے اتنا کافی ہے۔"

وہ اس کی طرف دیکھ کر حتمی انداز میں بولی۔ شہرام کچھ کہہ ناسکا اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگتا ہے۔ تبھی یکدم مرحہ کی نظر اپنے ہاتھ میں پکڑی مہندی کون پر پڑتی ہے جو صبح سے ہی وہ اپنے ساتھ لے کر گھوم رہی تھی کے جو ہی شہرام ملے گا وہ اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھوں پر اس کا نام لکھوائے گی۔

www.novelsclubb.com

"یہ لو اس مہندی سے اپنا نام لکھ لو، تاکہ پھر میرے ہاتھوں میں اپنا نام دیکھنا۔"

وہ ہاتھ میں پکڑی کون کو اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولنے لگی۔ شہرام نے الجھ کر اسے دیکھا۔ اس کی الجھن زدہ نظروں کو دیکھ کر مرحہ روانی میں مسکراتی ہوئی بتا گئی۔

آرزوئے محبت از قلم تنزیلہ حنان

"تم نے کہا تھا کہ تم دیکھنا چاہو گے اس انسان کا نام میرے ہاتھوں پر جس کو میں اپنی زندگی میں شامل کروں گی، تو بس اب وہ انسان ہی اپنا نام خود میرے ہاتھوں پر سجائے گا۔"

وہ اسے دیکھ کر جیسے کچھ یاد دلا گئی۔

شہرام نے چند قدم کا فاصلہ مٹاتے ہوئے اس کے ہاتھ سے مہندی کون لی۔ پھر وہ اس کی ہتھیلی پر مسکراتے ہوئے اپنے نام کی موہر لگانے لگا۔ وہ دونوں آج بے تحاشہ خوش تھے۔ اور ان کی خوشی میں آسمان پر موجود چاند بھی خوش ہونے لگا تھا۔

www.novelsclubb.com