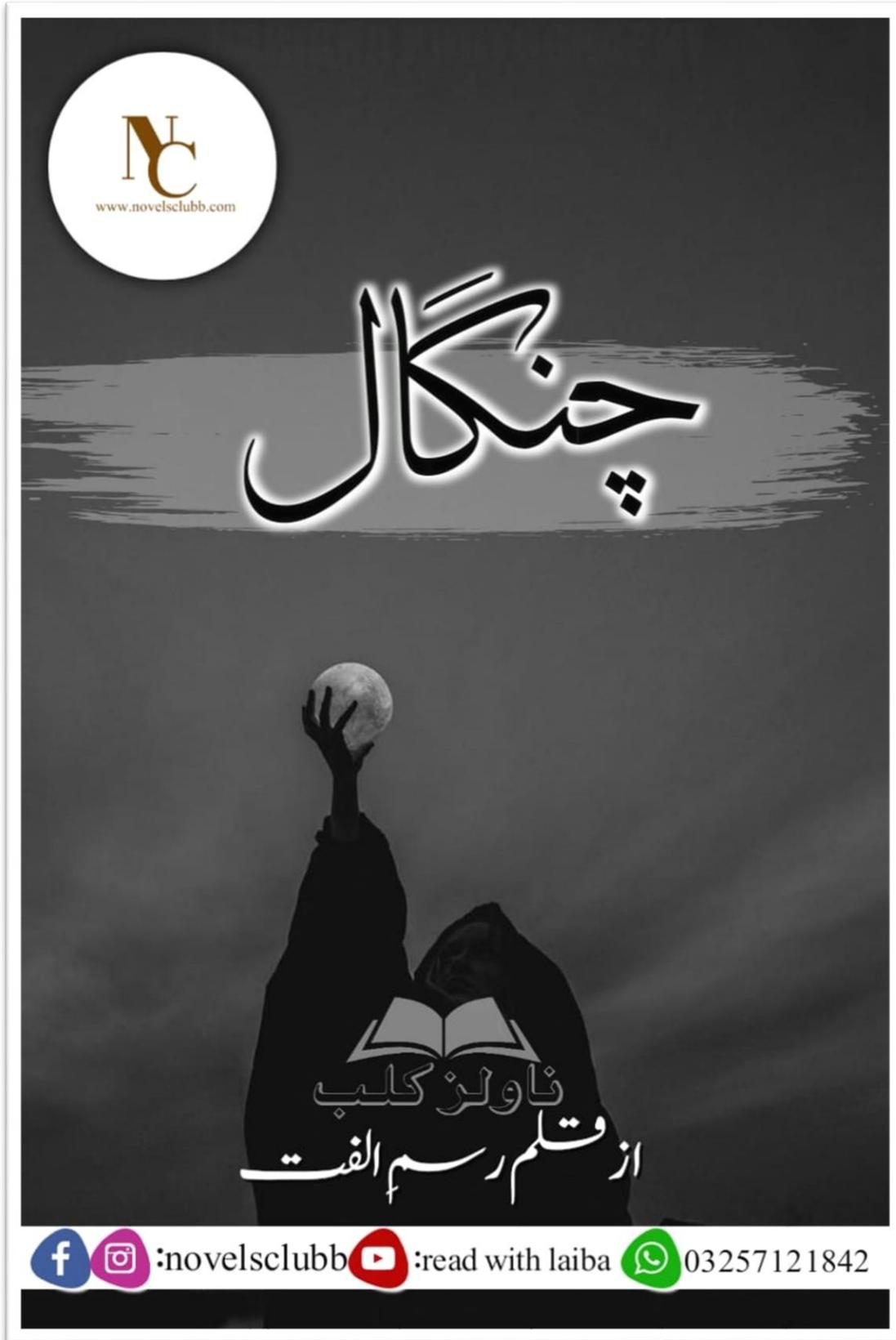


# چنگال از قلم رسم الفت



# چنگال از قلم رسم الفت

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

چنگال از قلم رسم الفت

چنگال

از قلم

www.novelsclubb.com

رسم الفت

میرے لکھنے میں وہ پختگی وہ تجربہ نہ سہی، لیکن ایک بات کے لئے میں اپنے رب کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی کہ اس نے مجھے احساس کی دولت دی۔۔۔ مجھے ان کہے جذبات کو محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں تحریر کرنے کا، الفاظ میں ڈھالنے کا ہنر دیا۔۔۔ اتنی صالحیت دی کہ میں قلم اٹھاؤں، تو محسوس ہونے والے لفظ بہ لفظ تحریر کر سکوں۔۔۔ میرے پاس تجربہ نہیں کیونکہ یہ میری پہلی تحریر ہے امید کرتی ہوں کہ آپ اس سفر میں میرا حوصلہ بڑھائیں گے اب جب یہ قلم میرے ہاتھوں میں میری پہچان اور طاقت بن کہ آہی چکا ہے تو میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میری تحریریں، ہماری معاشرتی بھائیوں کی اصلاح کے لئے ہوں گی۔۔۔ محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے۔۔۔ وہ ہر تلخ لہجے کو اپنے رنگ میں ڈھال سکتی ہے۔۔۔ ہم کئی کہانیاں پڑھتے ہیں۔۔۔ کرداروں سے متاثر ہوتے ہیں۔۔۔ یہ کردار قطعاً فرضی نہیں ہوتے۔۔۔ یہ سب ہمارے ارد گرد موجود ہوتے ہیں۔۔۔ کچھ اپنی اچھائیوں سے پہچانے جاتے ہیں تو کوئی اپنی برائی عادات اور بد اخلاقی سے نمایاں ہوتے ہیں رسم الفت چنگال از قلم ظلم کرنے والی اپنی عادات سے مجبور بھی ہو، تو بھی یہ طرفہ دکھ دے دے کر بھی یک روز تھک جائے گا۔۔۔ جن لوگوں پہ

## چنگال از قلم رسم الفت

محبت اثر نہیں کرتی۔۔ وہ اپنے اندر پلنے والے حسد اور نفرت سے ہی ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں اور جو لوگ محبتیں بانٹتے ہیں وہ کبھی نہیں بکھرتے۔۔ اس کہانی میں میں نے ہر ممکن کوشش کی ہے کہ کوئی بھی کردار نظر انداز نہ ہو چاہے وہ نیگیٹو ہو یا پازٹیو، ہیر و ہو ہیر وئن ہو یا کوئی اولڈ کردار میں نے پوری کوشش کی ہے کہ کسی کے ساتھ بھی نہ انصافی نہ ہو۔۔ یہ کوئی رومینٹک ناول نہیں ہے کچھ لوگوں کا ماننا ہے کہ ناول جب تک رومینٹک نہ ہو پڑھنے میں مزا نہیں آتا میں نے کوشش کی کہ اس ناول میں رومینس صرف فیل ہو، محبت، خلوص، چاہت اور کہانی کے پلاٹ میں لیکن دکھائی نہ دے آپ نے اس کا فیڈ بیک دینا ہے کہ میں کامیاب رہی یا ناکام یہ کسی ایک حصے یا سین کو پڑھ کر فیصلہ نہیں کرنا بلکہ مکمل ناول کی روشنی میں اپنی قیمتی آراء سے آگاہ کیجئے

امید ہے آپ سب کو یہ ناول پسند آئے گا اس ناول کے بارے میں فیڈ بیک ضرور دیجئے گا۔۔

میں آپ کی ہر طرح کی آراء کی منتظر رہوں گی

آپ کی محبت کی متالشی

آپ کی دعاؤں کی طالب

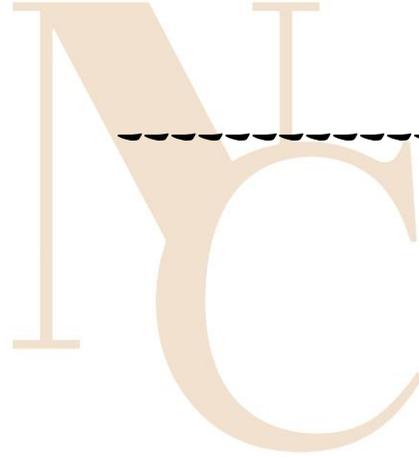
رسم الفت

سفر کا جذبہ ذہنی اور جسمانی تجسس ہے۔

یہ ایک جذبہ ہے۔

اور میں ان لوگوں کو نہیں سمجھ سکتی

جو سفر نہیں کرنا چاہتے



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## چنگال از قلم رسم الفت

میں نور اسمیرے۔۔ سیاہ چاند کا نور  
میری بچپن سے ہی یہی خواہش ہے  
پہاڑوں اور نظاروں کو دیکھنے کی۔۔۔۔۔  
اونچی پہاڑیاں۔۔ خوبصورت نظارے  
چائے کی چسکیوں کے ساتھ  
سن سیٹ اور سن رائس دیکھنے کی  
کھلے آسماں کے نیچے لیٹ کر  
آسماں پر ستارے گننے کی۔۔۔۔۔  
جنگلوں میں اک مکاں بنانے کی  
پتھروں سے ٹکراتے۔۔۔۔۔  
جھرنوں کی آوازیں سنتے رہنے کی  
میری بچپن سے یہی خواہش ہے۔۔۔  
!بس۔۔۔۔۔  
یہ یہی اک خواہش ہے۔

میں جب بھی بے چین ہوتا ہوں  
یا کوئی تکلیف ہوتی ہے  
تو سمندر کی طرف جاتا ہوں۔۔  
تو سمندر میری بے چینی اور تکلیف کو

اپنی بڑی وسیع آوازوں میں  
غرق کر دیتا ہے۔۔۔  
اپنی لہروں سے مجھے پر سکوں کر دیتا ہے۔۔  
اور میرے اندر کی ہر اس چیز پر  
ایک تال مسلط کر دیتا ہے۔۔  
جو مجھے بے چین کرتی ہے  
میں برق پاشان لہروں کا دیوانا ہوں۔۔۔

اس پہاڑ کے جرائم میں سے

صرف ایک۔۔۔

اس پہاڑ کی چٹانیں ناقص ہوتی ہیں

جان لے لیتی ہیں

لیکن پہاڑ بے عیب ہرتے ہیں

چیزیں عجیب ہوتی ہیں۔۔۔

اور انہیں عجیب ہی ہونا چاہئے

حیرت انگیز۔۔۔

کیونکہ ہاریکا آیان ونڈر فل ہے

ی گلشیر میرا عشق

جنون اور پاگل پن ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

رات جو ڈھانپتی ہے۔۔۔

زمیں آسمان کو اپنی سیاہی سے

میں اپنے خدا کا شکر ادا کرتا ہوں

میری ناقابل تسخیر روح کے لئے

ان حالات کی گرفت میں

میں نے اپنا سر نہیں جھکایا

نہ ہی اونچی آوا میں رویا ہوں

میرا سر خون آلود ہے

لیکن جھکا ہوا نہیں ہے

سالوں کا خطرہ جب مجھے ڈھونڈتا ہے

تو مجھے بے خوف ہی پاتا ہے

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ

دروازہ کتنا تنگ ہے

www.novelsclubb.com

بس حوصلے کو تھامے رکھنا ہے

میں ساحل حریب التان ہوں

میں اپنی قسمت کا مالک ہوں

میں اپنی روح کا کپتان ہوں

-----

تعلق کا مطلب ٹھیک ہونا کیوں چاہئے؟

کسی ایسے شخص کا انتظار کریں

جو زنگی کو آپ سے فرار نہیں ہونے دے گا

جو آپ کو چیلنج کرے گا اور

آپ کو آپ کے خوابوں کی طرف لے جائے گا

کوئی بے ساختہ جس کے ساتھ

آپ دنیا میں کھوسکتے ہیں

ایک رشتہ۔۔۔ صحیح شخص کے ساتھ

رہائی ہے۔۔۔ پابندی نہیں۔۔۔

عبیرہ جیکٹ پہن لو ٹھنڈ ہو گئی۔۔۔

میرے پاس ہے طہ۔۔۔

-----

## چنگال از قلم رسم الفت

سمندر میں گرتے ہی اس نے اپنی جلد پر نمکین پانی کی تازگی محسوس کی حالانکہ اس نے گیلا سوٹ پہن رکھا تھا

جب وہ گہرائی میں اترتا تو سمندر اور حیرت انگیز ہو گیا۔۔۔۔

وہ اپنی آنکھوں کے سامنے متحرک رنگ کے مرجان کے سرکنڈے دیکھ سکتا تھا۔۔۔ اس نے دیکھا وہاں مچلیوں کا جھنڈا ایک ساتھ تیراکی کر رہا ہے جس کی شکل ایک بے باک رنگ کی قوس قزح کی طرح ہے۔۔۔ جب سورج کی کرن چٹانوں پر پڑی تو یہ اور بھی زیادہ سانس لیتی نظر آتی ہے۔۔۔ مصروف چھوٹی چھوٹی مچلیاں ادھر سے ادھر اتنی تیز رفتار سے جا رہیں تھیں جیسے وہ کسی چیز کے لئے بہت جلدی میں ہوں۔۔۔

وہ متاثر کن منظر کو گھورتا تیر رہا تھا۔۔۔ شفاف پانی کے 10000 شیڈز تھے۔۔۔ ہاتھ میں ٹارچ تھا مے وہ ہر ایک چیز کو اشتیاق سے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

سمندر زندہ ہوتا ہے۔۔۔ وہ محسوس کرتا تھا۔۔۔ اج بھی کر رہا تھا۔۔۔ مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ سمندر اپنی خوبصورتی دکھاتا ہے۔۔۔ اپنے اندر دفن رازوں کو فاش کرتا ہے۔۔۔ تو اکثر وہ خود کو چیر کر گہرائیوں جو جانے کی قیمت بھی وصولتا ہے۔۔۔ اکثر وقت لے کر اور اکثر جان لے

کر۔۔۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

ان لہروں کا تسلسل یک دم غائب ہو گیا۔۔۔ لہروں کی روانی کہیں کھو گئی۔۔۔ اک ہلچل مچ گئی ہر طرف۔۔۔ اس کی آکسیجن ختم ہو رہی تھی۔۔۔ وہ دوسری رخ مڑتا تو دوسری لہر اسے دوسری سمت پھیک دیتی۔۔۔ پہلے وہ کوشش کرتا رہا۔۔۔ مگر اس کی آکسیجن ختم ہو گئی۔۔۔ آنکھیں بند ہونے لگیں۔۔۔ وہ جانتا تھا۔۔۔ اس سمندر کے رازوں کو فاش کرنے کا خمیازہ بھگتنا تھا۔۔۔ اور اپنی سانسوں سے اس کا قرض جھکانا تھا۔۔۔

اس نے آخری نظر ان خیموں کو دیکھا۔۔۔ میری خواہش ہے کہ ہم سب ان خیموں کو دیکھنے کے لئے زندہ رہیں۔۔۔ وہ بڑ بڑائی۔۔۔ اس نے دوسری نظر اش گلشیر کو دیکھا۔۔۔ کیا یہ جاگ جائے گا۔۔۔ کیا اسے علم ہو گا کہ ہاریکا آیان ایک بار پھر اسے فتح کرنے آئی ہے۔۔۔ کیا یہ جان جائے گا کہ کوئی پھر دے پاؤں اس کی راج دھانی میں داخل ہوا ہے۔۔۔ اس نے ایک نظر برف میں پیوست نوکدار بیضوی سے کریمپنز کو دیکھا جو کہ نیچے لگے تھے۔۔۔ جس سے وہ برف پر پھسل نہیں سکتی تھی۔۔۔ وہ سر جھٹک کہ مسکرائی اور آگے بڑھ گئی۔۔۔ وہاں برف گدلی اور بے حد نرم تھی۔۔۔ سورج ذراتیز چمکتا تو برف بگٹنے اور ٹپکنے لگتی۔۔۔ خیموں کے باہر بریلے پہاڑ میں اس حد تک خاموشی چھائی ہوئی تھی کہ سوئی بھی گرے تو گونج پیدا ہو۔۔۔



مت جاؤ نور ایسمیرے۔۔۔ وہاں سے کبھی کوئی واپس نہیں آیا۔۔۔  
اسی لئے تو جا رہی ہوں کہ رہاں آخر ہے کیا ایسا۔۔۔ اس میں جوش تھارا جانے کا۔۔۔ راز ہمیشہ  
پرکشش لگتے ہیں۔۔۔ لیکن اکثر جب ہم راز پالیتے ہیں تو تب معلوم ہوتا ہے۔۔۔ یہ راز ہی بہتر تھا  
۔۔۔ مگر اسے جاننا تھا۔۔۔ وہ احتیاط سے دھیمے دھیمے قدم رکھتی آگے بڑھ رہی تھی۔۔۔ ہاتھ میں  
ٹارچ تھا مے گلے میں کیمرہ لٹکائے۔۔۔ آنکھوں کو غار میں مرکوز کئے آگے بڑھ رہی تھی۔۔۔  
دیواروں پہ جگہ جگہ اپنے جالے بچھار کھے تھے۔۔۔ وہاں کچھ دیر چلنے کے بعد اسے ایک کھائی سی  
نظر آئی۔۔۔ اور مکمل اندھیرہ چھایا ہوا تھا۔۔۔ وہ زمین پہ لیٹی اور اندر ٹارچ لگائی وہاں سیڑھیاں  
تھیں۔۔۔ وہ اور پر جوش ہوئی۔۔۔ ہاں ایک فطری خوف تھا کہ آیا وہاں کیا ہے۔۔۔ مگر اس نے اپنا  
وہ خوف خد پہ حاوی نہیں ہونے دیا۔۔۔ اور سیرھیوں پہ قدم دھرنے لگی۔۔۔ بیس سیڑھیاں  
اترنے کے بعد پانی کے ٹسکنے کی آواز آئی۔۔۔ اب اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔۔ ایک بار  
خیال آیا کہ نور پلٹ جاؤ۔۔۔ مت جاؤ کچھ بھیانک بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ دفعہ کرو جو بھی ہے اس  
غار میں۔۔۔ مگر دوسرے ہی پل دل پھڑ پھڑایا تھا۔۔۔ کہ جاؤ دیکھو جانو کہ وہاں کوں سے راز دفن  
ہیں۔۔۔ اور آخر اس کشمکش میں دل جیت گیا آخر دل پہ دماغ کیسے سبقت لے جاتا۔۔۔ وہ قدم

آگے بڑھاتی گئی۔۔ سامنے اور سیڑھیاں نظر آئیں اش کا سارہ دیہان اس طرف تھا نیچے نہیں دیکھ رہی تھی اور اسی پل اس نے اپنا گلا قدم دھر اور ایک کھڈے میں گرتی گئی

-----

ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیلا ہوا تھا۔۔ ہر گوشے میں خاموشی اپنے پر پھیلائے ہوئے تھی۔۔ ایک ہیبت تھی اس منظر میں اور دور وہ قدم دھرتا نظر آ رہا تھا۔۔ وہ زخمی تو تھا۔۔ خون بھی بہ رہا تھا مگر ہونٹوں پہ ایک مسکراہٹ نے احاطہ کیا ہوا تھا۔۔ اس کی آنکھوں میں جیت کا نشہ اور طاقت کا خمار تھا۔۔ ایک نظر اس بلے پہ ڈال کے وہ پلٹ گیا۔۔ کندھے پہ اک بیگ پہنے وہ ڈھلانوں کو پار کرتا آگے آیا۔۔ تھکن سے چور، بے گانی جگہ،

اسے رات ٹھرنے کے لئے جگہ کا بندوبست کرنا تھا اسے دور فضا میں دھواں اٹھتا نظر آیا اس کے قدموں میں تیزی آئی۔۔ وہاں درختوں کا ایک جھنڈ تھا وہاں سے احتیاط سے گزرتے اس چھوٹے سے گھر کے پاس آیا۔۔ اور دروازے پہ دستک دینے کے لئے ہاتھ اٹھایا وہاں کچھ حروف لکھے تھے اس نے پڑے مگر پھر دیہان نہیں دیا اور دروازہ ناک کیا۔۔ کچھ پل گزرے تو ایک بچی نے دروازہ کھولا۔۔ کون ہیں آپ؟ سوال تو عین متوقع تھا مگر اس بچی کی نظریں عجیب سی پراسرانیٹ لئے ہوئے تھیں

## چنگال از قلم رسم الفت

میں ساحل حریب ہو۔۔۔ رستہ بھٹک گیا تھا۔۔۔ اس نے اپنا نام بتایا مگر یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ یہاں کیوں آیا تھا۔۔۔

ہاں تو۔۔۔! اس بچی کا انداز عجیب سا تھا

بیٹا بابا کو بلائیں۔۔۔

وہ نہیں ہیں۔۔۔۔۔ ویسا ہی انداز

تو کوئی اور تو ہو گا نہ گھر پہ۔۔۔ اس نے پھر پوچھا اب وہ اکتایا ہوا لگ رہا تھا

ہاں اینیکا ہے۔۔۔ اب کے وہ تھوڑا سا مسکرائی بھی تھی

او شکر تو بلائیں انہیں۔۔۔ مجھے بات کرنی ہے ان سے

مگر وہ کسی انسان سے بات نہیں کرتی۔۔۔ نحوست سے کہا گیا

کیا مطلب ہے۔۔۔ اس کے ماتھے پہ بل پڑے تھے

کچھ نہیں اگر رات گزانی ہے یہاں تو صاف بولو۔۔۔ یک دم اس کا انداز عجیب ہوا

ہاں اگر اجازت ہو تو ایک رات گزانی ہے یہاں۔۔۔ صبح ہوتے ہی چلا جاؤں گا۔۔۔

آ جاؤ۔۔۔ وہ رستے سے ہٹی۔۔۔ وہ اندر آیا

سامنے کرسی رکھی تھی جس پر اس نے بیگ رکھا ایک نظر سامنے دیکھا وہاں ہانڈی بن رہی تھی

چولہے پر

## چنگال از قلم رسم الفت

گھر پہ اور کوئی نہیں ہے کیا۔۔ اس نے اپنے ذہن میں گردش کرتا سوال کیا آخر اتنی رات اور پھر

ایسی جگہ اس بچی کو اکیلے کیوں چھڑر کھا تھا اس کے ماں باپ نے

نہیں۔۔۔ ایک لفظی جواب ہانڈی کو آگ سے اتارتے کہا

کیوں۔۔۔ اسے تعجب ہوا اس نے ایک نظر اسے دیکھا وہ لگ بگ بارہ تیرہ سال کی لگ رہی تھی

یہاں رات گزارنے کا معاوضہ دینا پڑے گا۔۔ اس نے جیسے اس کا سوال سنا ہی نہیں تھا

ہاں کوئی مسئلہ نہیں میں دے دوں گا۔۔۔ وہ حیران ہو رہا تھا اس پہ

پوچھو گے نہیں کہ کیا دینا پڑے گا۔۔ اس ایسے مسکرائی جیسے اس کا بہت کچھ مانگ لے گی۔۔ مگر

اس نے سر جھٹکا

کیا۔۔۔؟

پل۔۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔۔ اسے ایسے محسوس ہوا کہ اس کی ریڑ کی ہڈی

میں کچھ سرایت کر گیا مگر بضاہر وہ پرسکون رہا

کیا مطلب ہے۔۔

سمجھ جاؤ گے۔۔۔ سوپ کا ایک باؤل اس کے ہاتھ میں تھا کہ پلٹ گئی اور سامنے کمرے کے

دروازے میں گم ہو گئی۔۔ اس نے سر جھٹکا اور سوپ کو پی کہ ایک طرف پڑے صوفے پہ لیٹ

## چنگال از قلم رسم الفت

گیا۔۔۔ اس کا دھیان اس کمرے میں گم لڑکی کی طرف ہی تھا۔۔۔ مگر نیند اس پہ ہاوی ہو گئی اور وہ سو گیا اس بات سے بیگانہ کہ کل کا دن اسے کیا دکھانے والا ہے

کیا ہوا عبیرہ۔۔۔ طہ نے اس کا گھبراہٹا چہرہ دیکھ کر کہا

پتا نہیں دل خراب ہونے لگا ہے۔۔۔ اس کا چہرہ زردی مائل سا ہو گیا

خیریت ابھی تو ٹھیک تھی۔۔۔ طہ نے پریشانی سے اسے دیکھا

مجھے وامٹ آرہی ہے۔۔۔ وہ اس وقت ٹرین میں تھے۔۔۔ طہ اسے لے کر واش روم کی طرف

گیا

پریشان نہ ہو ٹھیک ہو جاؤ گی۔۔۔ اسے لے کر جاتے ساتھ میں تسلی بھی دے رہا تھا

وہ واش روم میں گئی۔۔۔ طہ باہر کھڑا رہا

طہ۔۔۔ ایک دم عبیرہ کی گھبرائی ہوئی آواز آئی

کیا ہوا بی۔۔۔ وہ پریشانی اور عجلت میں دروازہ کھول کے اندر آیا جو کہ لاک نہیں تھا

کیا ہوا بی۔۔۔ اسے ایک طرف گھرایا ہوا دیکھ کہ اور پریشان ہو رہا تھا

بی۔۔۔ بی۔۔۔ اس کے جواب نہ دینے پہ اسے بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔۔۔

وہ۔۔ ہاں کیا ہوا۔۔ ابھی اس نے بات پوری بھی نہیں کی تھی کہ دروازہ لاک ہونے کی آواز آئی۔۔  
طہ گھبرا کہ پلٹا۔۔ عبیرہ اور گھبرائی

کوئی ہے دروازہ کھولو۔۔۔۔۔ طہ نے دروازہ زور زور سے کھٹکھٹایا

مگر کوئی۔۔ آواز نہ آئی جیسے باہر کوئی ہو ہی نہ

طہ کیا کریں گے۔۔۔ عبیرہ رونے لگی

طہ نے نظر دوڑائی اور ایک طرف پڑالو ہے کا ڈنڈا پڑا نظر آیا۔۔

اس نے وہ اٹھایا اور زور سے دروازے پہ مارا۔۔۔ مگر کوئی اثر نہ ہوا

بی کچھ نہیں ہوا کھل جائے گا

تو باہر کوئی سن کیوں نہیں رہا۔۔۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی تھی مگر طہ خاموشی سے دروازہ کھولنے

میں مگن تھا

www.novelsclubb.com

اور آخر دروازہ ایک طرف سے ٹوٹ گیا۔۔۔

شکر ہے۔۔۔ عبیرہ تھوڑا پر سکون ہوئی مگر طہ کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہوا۔۔۔ کیوں کہ

کچھ تو تھا فضا میں جو غیر معمولی تھا

اس نے دروازے کو دھکا دیا اور سامنے دیکھا۔۔۔ پیچھے عبیرہ نے بھی جھانکا۔۔۔

مگر سامنے کا منظر دیکھ کہ وہ دونوں ہل نہ پائے۔۔۔

قسط نمبر 2

امید ہے آپ کو پہلی قسط تھوڑی ہی سہی پسند آئی ہوگی۔۔

لمحہ بہ لمحہ بیت رہی تھی رات

رات صدی بہ صدی بیت رہی تھی

ہوگی۔۔ نہیں اتنی سیاہ گھور اندھیرا رات۔۔۔۔ لگتا تھا کبھی ختم ہی

جنگل میں دور دور سے مسلسل عجیب آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔۔ پرندوں اور جانوروں کی، مگر وہ کہیں آس پاس دیکھائی نہیں دے رہے تھے۔۔۔۔ اس نے ہلکی سے آنکھیں وا کیں، سر میں درد کی ایک شدید لہر اٹھی تھی، اس کا ہاتھ بے ساختہ سر کی طرف اٹھا تھا۔۔ مگر اس نے

## چنگال از قلم رسم الفت

ہمت کی اور اٹھ کے بیٹھی سر چکرار ہاتھا۔ اور آنکھوں کے سامنے سب گھڈ مڈ ہو رہا تھا۔۔۔ کتنے ہی پل ایسے گزر گئی وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ اس کے ساتھ ہوا کیا اور ہو کیا رہا ہے کچھ دیر بیٹھنے کے بعد تھوڑے حواسوں میں آئی۔۔۔ اور ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ وہ بارش کے جمع ہوئے پانی کے جوہڑ کے ساتھ بیٹھی تھی۔۔۔ عجیب جس اور گرمی کا احساس ہوا۔ وہ ہمت کر کے اٹھ کے کھڑی ہوئی

جنگل۔۔۔ وہ کسی جنگل میں ہے۔۔۔ اب کہ اسے اپنی کسی جگہ موجودگی کا احساس ہوا۔۔۔ اور یہ بھی کہ یہاں کچھ عجیب ہے۔۔۔ مگر کیا۔۔۔؟ جگہ۔۔۔ یا ماحول؟ نہیں۔۔۔ یہ دونوں چیزیں ٹھیک تھیں۔۔۔ پھر غلط کیا تھا۔۔۔

موجودگی۔۔۔۔۔ ہاں اس کی یہاں موجودگی عجیب تھی۔۔۔ اس نے دو تین قدم اٹھائے۔۔۔ یہاں کیوں ہے۔۔۔ اسے کیچڑ ہی کیچڑ تھا۔۔۔ اب کہ اسے گھبراہٹ ہوئی۔۔۔ وہ ایسے خوفناک جنگل میں کیا کر رہی ہے۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ اسے تو پہاڑ پہ ہونا تھا۔۔۔ وہ یہاں ماحول انجان تھا۔۔۔ اور حیرت ناک بھی

اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے چاروں اطراف نظر دوڑائی۔۔۔ جہاں تک نظر گئی۔۔۔ درختوں سے ٹکرا کے واپس آگئی۔۔۔ اس نے سر اوپر اٹھایا۔۔۔ وہاں ملجگا سا اندھیرہ چھایا ہوا تھا۔۔۔ سورج مدہم پڑ رہا تھا۔۔۔ مطلب رات ہونے والی ہے۔۔۔ یا اللہ رات

## چنگال از قلم رسم الفت

ہونے والی ہے۔۔ اب اس کا دماغ کام کرنا شروع ہوا تھا۔۔ وہ کبھی بھی اتنی حواس بے ساختہ نہیں ہوئی تھی۔۔ اس نے ہمیشہ ایسی جگہوں پہ وقت گزارا تھا۔۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ حواس کھودے۔۔ مگر اب کی بار۔۔ ہمیشہ کی طرح تو تھا بھی نہیں۔۔۔

اس نے موبائل نکالا اور وقت دیکھا۔۔ لیکن ایک منٹ۔۔۔۔۔ یہاں تو آٹھ بج رہے تھے رات کے۔۔ اس کا ایک بار پھر دماغ گھوما۔۔ ٹائم پہ نہیں وقت پہ۔۔۔۔

اگر رات کے آٹھ بج رہے تھے تو آسمان روشن کیوں تھا۔۔ اس کا ماتھا ٹھٹکا

مگر خد کے جذبات پہ قابو پاتے ایک نمبر ڈائل کیا۔۔ اور تب اسے دوسرا جھٹکا لگا

کیونکہ سگنل بھی آف ہو چکے تھے۔۔ یہ رستہ بھی بند ہو چکا تھا۔۔ اب کی بار اس کے سہی پسینے چھوٹے۔۔

کوئی ہے۔۔۔۔۔ اس نے زور سے پکارا

مگر اس کی آواز پلٹ پلٹ کہ اسے خد سنائی دیتی خوفزدہ کر رہی تھی

رات اندھیری ہے۔۔۔ چاند کم ہے

ہوا میں جس۔۔۔ اور اک خوفناک چمک

ہو ارا زوں کو سرگوشی کرتی ہے



۔۔۔ رات دھیرے دھیرے سرکتی جا رہی تھی

اندھیرہ اپنے پر پھیلائے اسے چڑا رہا تھا۔۔

موبائل کی ٹارچ لگائے وہ بڑھتی گئی۔۔

وہ تھک کے نڈھال ہو چکی تھی

وہ اک چگہ بیٹھ کہ موت کا انتظار نہیں کر سکتی تھی مگر

اک سایہ حرکت کرتا ہے۔۔۔ نظروں سے تھوڑا دور

رات کے آخری پہر میں یہاں کسی کی موجودگی کا احساس شدت سے جاگتا ہے۔۔۔



جان کھور ہی ہے۔۔۔ وہ اپنی

کیا میری قسمت میں یہ اندھیرے لکھ دئے گئے ہیں؟

؟ کیا میں ہمیشہ ادھر ہی بھٹکتی رہوں گی۔

کیا میں ہمیشہ دہشت کا شکار رہوں گی؟

کیا میں کبھی گھر نہیں جا پائوں گی؟

www.novelsclubb.com

میں درخت کو پناہ گاہ بنائے سکڑ کر بیٹھ گئی وہ اک طرف کونے

۔۔۔۔ آنسو سے چہرہ تر تھا

کیا چیزیں اتنی عجیب بھی ہو سکتی ہیں؟

؟ اتنی ہیبت ناک بھی ہو سکتی ہیں

کیا چنگل اتنا خوفناک بھی ہو سکتا ہے؟

شششش۔۔۔۔ اک دنیا جاگ رہی ہے  
جیسے آسمان شعلوں کی طرح رنگ پھٹتے ہیں  
جمکتی ندیوں کے جھرنے بہ رہے تھے

رنگ جیسے ناچ رہے تھے

وہ ہر اک چیز کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا

دو پرندے ہوا میں اڑتے رقص پیش کر رہے تھے۔۔۔

وہ دنیا و مافیہ سے بے گانا ہر اک چیز کا حسن دیکھ رہا تھا۔۔۔

اس قدرت کے کرشموں کے سامنے جیسے ہر اک چیز بے معنی ہو گئی تھی

ہر طرف پھیلے چمکتے رنگ اور ہر اک چیز کو پر نور کرتی دھمکتی روشنی آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی

اک پرفیکٹ ویو۔۔۔

یہ رنگ کیا کہانی بن رہے تھے وہ اس سے ناواقف تھا

اس کا دماغ تانے بانے باندھ رہا تھا۔۔۔ اسے احساس دلا رہا تھا

یہ اک سحر ہے۔۔۔ مگر کیا وہ سمجھ نہیں پایا تھا

افففف یار فون بھی نہیں ہے پتا نہیں کون سی جگہ آگیا ہوں۔۔۔ نہ اتنا پتا۔۔۔ نہ فون۔۔۔ اور نہ

کوئی انسان۔۔۔۔

خیر چلو برق صاحب چلو اک اور ایڈوینچر آپ کا منتظر ہے۔۔۔ اور اس بار سمندر کی گہرائیوں

میں نہیں جنگل کے سینے میں۔۔۔

اور اک سمت کا رخ کر کے چل پڑا۔۔۔

مگر وہ لاعلم تھا۔۔۔۔۔ یہ جادو کی دنیا ہے۔۔۔۔۔

جہاں مخلوق آزاد پھرتی ہے۔۔۔

یہ جگہ خوبصورتی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔۔۔

کیا ہر خوبصورت دکھنے والی چیز اپنے اندر بھی ویسا ہی حسن رکھتی ہے؟

یہ دنیا اک جادو ہے۔۔۔

وہ ہر چیز سے لاعلم۔۔۔ اشتیاق سے سب دیکھ رہا تھا

## چنگال از قلم رسم الفت

لا علمی اک نعمت ہے۔۔۔ مگر اکثر یہی لا علمی زہمت بھی بن جایا کرتی ہے۔۔۔  
مگر ناجانے یہ لا علمی برق پاشا کو کیا دن دکھانے والی تھی۔۔۔

جنگل درختوں کی بستی ہے

جہاں وہ آرام سے رہتے ہیں

اپنے پڑوسیوں کے ساتھ

بلکل اسی طرح جیسے

ہم شہروں میں رہتے ہیں

www.novelsclubb.com

اتنی تیز روشنی۔۔۔ اس کی آنکھیں جندھیا گئیں  
کے اور اک آواز کانوں کو خیرہ کر رہی تھی اس نے پلٹ  
آواز آرہی تھی مگر نظر نہیں آرہا تھا۔۔۔ دیکھا دور سے

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ ہر اک چیز کو آنکھوں میں جذب کرتی آگے بڑھی۔۔ اس آواز کی سمت جو اسے سیناٹائیز کر رہی تھی

ایک شہد کی مکھی تھی جو اچانک اس کے قریب آ کے پھڑ پھڑائی تھی۔۔ وہ گھبرائی مگر اس کے پھڑ پھڑانے سے اک دھن بن رہی تھی۔۔۔ اک ساز۔۔ اک موسیقی۔۔۔ وہ تال اتنی پرفیکٹ تھی کہ کوئی بھی ایسا گا نہیں سکتا۔۔

تھوڑا آگے چل کے اسے تتلیوں کا ایک جھنڈ نظر آیا۔۔ جو پھولوں کے اوپر منڈلا رہی تھیں۔۔۔ ایک مکمل ویو

وہ ڈھلانوں سے اترتی کچھ درختوں کے جھنڈ کو پار کرتی آگے آئی۔۔ ہر اک دل موہ لینے والے نظارے کو کیمرے میں محفوظ کرتی آگے آئی اور سامنے نظر پڑی۔۔ مگر پھر پلٹنا بھول گئی

www.novelsclubb.com

ایک آبشار۔۔۔۔۔ وہ ایک عجب تھادیکھنے والے کے لئے وہ خوبصورتی کا بہتا ہوا جھرنا تھا۔۔ اتنا خالص اور جرات مند

بہتا ہوا پانی۔۔۔ جرت اور طاقت سے گرتا ہوا

ایک حیرت انگیز نظارہ تھا

دن کی روشنی میں چمکتا دھمکتا ہوا پانی

اس میں رنگوں کی قوس قزح۔۔ آنکھوں کو بھلی لگ رہی تھی

یہ ایک شاندار منظر تھا

یہ رقص کرتا۔۔۔ جھومتا۔۔۔ گھومتا۔۔۔ ہوا کے ساتھ رقص کر رہا تھا

اٹس بیوٹیفل۔۔۔ پرفیکٹ۔۔۔ اس کے لب ستائش میں ہلے تھے

وہ کچھ لمحے دیکھتی رہی اور کچھ فوٹو کلک کیں۔۔ آخر کو وہ اک جگہ ایکسپلورر کرنے جا رہی تھی

۔۔ اس کا چہرہ خوشی سے دھمک رہا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر کچھ لمحوں کا کھیل تھا،

منظر بدلتا گیا۔۔۔ وہاں رنگوں سے بھرپور جھرنانا نہیں بہہ رہا

تھا۔۔۔ وہاں گاڑھا خون بہہ رہا تھا۔۔ اس کی آنکھوں میں وحشت پھیل گئی۔۔۔ وہاں

کوئی پھول نہیں تھے۔۔ وہاں کانٹے اور سوکھے درخت تھے۔۔ وہ لمحے کو کانپ کر رہ گئی۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

اس کا دماغ اس بدلاؤ کو ایک سیٹ نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ خوف سے لرزنے لگی تھی۔۔۔ اس کا رہا تھا۔۔۔۔۔ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ ابھی ابھی تو سے کچھ اور تھا۔۔۔ اب سر نفی میں ہل ایسے کیسے۔۔۔۔۔ وہ چیخنا چاہتی تھی۔۔۔ بھاگنا چاہتی تھی۔۔۔ مگر نہ اس کی ٹانگیں اس کا ساتھ دے رہی تھیں۔۔۔ اور نہ اس کی زبان۔۔۔ نہ دماغ۔۔۔ اس کے احسا ب شل ہو چکے تھے اک دل دھڑک دھڑک کے باہر آ رہا تھا۔۔۔ خوف ایسا ہاوی ہوا کہ وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ آخر کو اس وقت اسے کیا کرنا چاہئے۔۔۔

اور کچھ سیکنڈز بعد اسے احساس ہوا۔۔۔ کہ مجھے بھاگنا چاہئے۔۔۔ اور پھر نور ایسمیرے وہاں سے پلٹ کہ بھاگی تھی۔۔۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے یا اسے کہاں جانا چاہئے۔۔۔ مگر اسے اتنا علم تھا کہ اسے بھاگنا ہے۔۔۔۔۔ کب تک وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اکثر کچھ رازوں پر پردا پڑا رہنا ہی ہمارے خد کے حق میں بہتر ہوتا ہے مگر ہمیں کسی کے کہنے سے کب کہاں فرق پڑا ہے۔۔۔ ہم اپنی خد کی غلطیوں سے سیکھنے والے ہیں

---

## چنگال از قلم رسم الفت

مگر ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ جب وقت ہمیں سکھاتا ہے تو وہ ہاتھ تھام کے پیار سے نہیں سیکھاتا دیئے جاتے ہیں بلکہ وقت اک تماچہ مارتا ہے۔۔۔۔ اور اکثر ہم وقت کے قدموں تلے روند

---

لیکن خیر۔۔ وقت کی ایک بات اچھی ہے کہ اس کا پڑھایا ہوا سبق انسان اپنی آخری سانس تک بھی نہیں بھولتا

اب دیکھنا یہ تھا کہ وقت نور اے سیرے کو کیا سکھانے والا تھا

-----

گرمی کا احساس حاوی ہوا۔۔ اس نے کروٹ لی مگر کچھ چبن کا احساس ہوا تو وہ اٹھا۔۔ مگر خود کو ایسے منظر کا حصہ بنے دیکھ پریشان ہوا تھا۔۔۔۔ اور حیرت سے کھڑا ہوا اور ارد گرد نظر گھمائی۔۔ مگر منظر ویسا ہی تھا جیسا کچھ پل پہلے آنکھ کھلنے پہ تھا۔۔۔۔ کچھ بھی بدلا نہیں تھا۔۔ یہ سب اس کی آنحوں کا دھوکا نہیں تھا۔۔

اک پل ٹھہر کے اس نے اپنی کل کی رات کو یاد کیا۔۔ اور وہ جیسے ٹھٹھک سا گیا تھا۔۔۔۔ وہ کی بچی۔۔ اس کی وہشت زدہ آنکھیں۔۔ اس کا اکیلا ہونا۔۔ اس کی معنی خیز عجیب قسم باتیں۔۔۔۔ وہ گھر۔۔ جہاں اس نے پناہ لی تھی۔۔ وہ تو کہیں غائب تھا۔۔۔۔ وہ تو کاؤچ پہ

## چنگال از قلم رسم الفت

سویا تھا۔۔۔۔۔ مگر اٹھا بنجر زمین پہ تھا۔۔۔۔۔ نہ وہ گھر تھا۔۔۔۔۔ نہ وہ عجیب بچی تھی۔۔۔۔۔ وہ تنہا  
تھا اور ایک ویران بنجر میدان تھا۔۔۔۔۔ دور دور تک اسے کچھ بھی اور نظر نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس  
نے ایک طرف پڑا اپنا بیگ اٹھایا۔۔۔۔۔ شکر کہ وہ بھی گھر کے ساتھ غائب نہیں ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس  
نے کندھے پہ لٹکایا اور ایک طرف چلنے لگا۔۔۔۔۔ کیا عجیب صبح ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اس کا دماغ ابھی  
تک کام نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ مگر اس کو عجیب جگہ سر ایو و کرنا سکھایا گیا تھا۔۔۔۔۔ یہ اس کی ٹریننگ  
کا حصہ تھا۔۔۔۔۔ اسے اس ایک رات کی کھوج لگانی تھی۔۔۔۔۔ وہ ساحل حریب التان تھا۔۔۔۔۔  
اسے ایسے حالات میں خود کو زندہ رکھنا آتا تھا۔۔۔۔۔ وہ قدم اٹھاتا دور جاتا نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔  
انسان حالات کا مقابلہ کر لیتا حالات جیسے بھی ہوں انسان ان سب پہ قابو پالیتا ہے۔۔۔۔۔  
ہے۔۔۔۔۔ ساحل حریب کی زندگی کا زیادہ تر حصہ حالات سے مقابلہ کرتے گزرا تھا۔۔۔۔۔ مگر کیا  
وہ اب بھی یہ میدان مار سکتا تھا؟  
www.novelsclubb.com  
یا حالات کے آگے گٹھنے ٹیکنے والا تھا۔۔۔۔۔  
مگر جو بھی تھا۔۔۔۔۔ یہ تو آگے جا کے پتا چلنے والا تھا۔۔۔۔۔

میرے اندر کچھ دھڑک رہا ہے۔۔۔

کیا میرے پاس اب بھی ان حالات کے بارے میں محسوس کرنے کے لئے اتنا بڑا دل ہے جو  
غیر حقیقی ہیں۔۔۔۔۔

میں ایک خوفناک منظر دیکھ رہی ہوں۔۔۔

اک نیا انکشاف ہو رہا ہے۔۔۔

وہ کیا۔۔۔۔۔؟

یہی کہ کوئی اور بھی وجود ہے۔۔۔ مگر کون۔۔۔؟ میں یہ جاننے سے قاصر ہوں

میں جاننا چاہتی ہوں۔۔۔ شاید کوئی میری مدد کر دے۔۔۔ مگر میں خوفزدہ ہوں۔۔۔

میں بس یہ جانتی ہوں میرے اندر کچھ دھڑک رہا ہے۔۔۔

میں وضاحت نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میرے جذبات اس وقت پڑھے نہیں جاسکتے۔۔۔ میں کانپ رہی ہوں۔۔۔ میرے ہاتھ

کانپ رہے ہیں۔۔۔ میری ٹانگوں میں سکت نہیں کہ کھڑی ہو سکوں۔۔۔

میں اپنے اندر کی ہولناکیوں اور جنگل کی گہرائیوں سے خوفزدہ ہوں۔۔۔۔۔

میں نہیں جانتی یہ سب کیسے ختم ہوگا۔۔۔ یہ ایسے خیالات اور احساسات ہیں جنہیں میں سمجھ

نہیں پارہی۔۔۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

قدموں کی چاپ اسے قریب آتی سنائی دے رہی تھی۔۔۔۔۔ جیسے کوئی بہت تیزی سے بھاگ کہ اس طرف کو آ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہلکی ہلکی بارش کی بوندوں کی ٹپ ٹپ حساب کو جھنجھوڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ اور اس بھاگنے والے کے قدموں کی چاپ ماحول میں ارتعاش سا پیدا کر رہی تھی۔۔۔۔۔

خوف ایک بار پھر حاوی ہو چکا تھا

مگر ہر گزرتے لمحے کے ساتھ آواز قریب آتی سنائی دے رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ دم سادھے۔۔۔۔۔ سانس روکے اکڑ کے بیٹھی تھی

کوئی ہے۔۔۔۔۔ پلیز ہیلپ می۔۔۔۔۔ ایک نسوانی آواز ابھری تھی بے بسی سے بھرپور۔۔۔۔۔ وہ اس آواز سے ٹھٹکی تھی۔۔۔۔۔ کیا کوئی اور لڑکی بھی یہاں اس طرح پھنس چکی تھی۔؟ کیا وہ بھی اکیلی تھی۔۔۔۔۔؟ کیا وہ بھی خوفزدہ تھی؟

مگر وہ ویسے ہی بیٹھی رہی۔۔۔۔۔

کوئی ہے۔۔۔۔۔؟ ایک بار پھر اس کی آواز گونجی تھی۔۔۔۔۔ آواز میں نمی کا عنصر بھی تھا۔۔۔۔۔ شاید وہ رورہی تھی

ہاریکا کا دل دھڑک رہا تھا مگر ایک امید بھی جاگی تھی کہ وہ اکیلی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوئی اور بھی ہے۔۔۔۔۔ اس احساس نے اس میں توانائیاں بھری تھی وہ اٹھ کہ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

کون ہو۔۔۔؟ اس نے بے ساختہ پکارا تھا۔ اور اسے احساس ہو اس کی اپنی آواز بھی کانپ رہی ہے۔۔۔

یک دم سامنے خاموشی چھا گئی۔۔۔

میں یہاں پھنس گئی ہوں۔۔۔ پلیز میری ہیلپ کرو۔۔۔ کچھ لمحوں بعد خوفزدہ سی آواز ابھری تھی

ہاریکانے موبائل کی ٹارچ آن کی۔۔۔ اور دھیرے سے آگے بڑھی۔۔۔ وہ اندازہ کر پار ہی تھی کہ سامنے والا وجود اس سے کچھ ہی فاصلے پر ہے

اس نے ٹارچ سامنے لگائی۔۔۔ سامنے ہی ایک لڑکی اجھڑے سے ہلے میں بھگی سی کھڑی تھی۔۔۔ ہاریکالس اسے دیکھے گئی جیسے یقین ہی نہ آیا کہ وہ اکیلی نہیں ہے

اور سامنے والا وجود بھی بے حس و حرکت تھا

www.novelsclubb.com

عجیب سالحہ تھا۔۔۔

یہ احساس جب چھڑ جائے کہ آپ اکیلے نہیں ہیں تو سامنے والا کوئی بھی ہو وہ عزیز ہو جاتا ہے

---

-----

## چنگال از قلم رسم الفت

جنگل میں کافی کم روشنی تھی۔ درخت کافی اونچے تھے اور اوپر جا کر ان کے پتے آپس میں گلے مل رہے تھے، گویا سبز چھت بنا رکھی ہے۔۔۔ سبز چھت کے درمیان بڑے بڑے سوراخوں سے روشنی چھاؤں کی صورت اندر آتی لیکن گرمی اور جس بلا کی تھی۔۔۔۔۔

یہ جنگل نہیں تھا۔۔۔۔۔ رین فاریسٹ تھا۔۔۔۔۔ وہ دونوں چونکے ہوئے انداز میں چل رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ ایڑیوں پہ گھوما پیچھے وہ کسی خواب کی سی کیفیت میں کھڑی تھی۔۔۔۔۔ چلو بی۔۔۔ اس نے اسے بازو سے ہلایا۔۔۔

یہ کون سا جنگل ہے؟۔۔۔ وہ ابھی بھی حوش میں نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ مگر وہ سنبھل چکا تھا جنگل نہیں رین فاریسٹ ہے۔۔۔ وہ اپنی زندگی کا کچھ حصہ یہاں گزار چکا تھا ہاں تو جنگل ہی ہوا نہ۔۔۔ وہ چڑ کر بولی تھی۔۔۔۔۔

جنگل اور رین فاریسٹ میں فرق یہ ہوتا ہے کہ جنگل میں درخت بھی ہوتے ہیں، آسمان بھی دکھائی دیتا ہے اور زمین پہ پودے، جھاڑیاں اور گھاس بھی اگی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ رین فاریسٹ کے درخت اتنی گنجلک ہوتے ہیں، اور اوپر جا کر اور بھی زیادہ گھنے ہو جاتے ہیں۔۔۔ اتنے زیادہ گھنے کے سورج کی روشنی زمین تک بہت ہی کم پہنچتی ہے۔۔۔ اس لئے زمین پہ پودے اور جھاڑیاں بہت کم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور درخت بارش کے پانی کے باعث بھڑتے ہیں۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

اس نے حیرت سے سر اٹھا کے ارد گرد دیکھا۔۔ اور منظر لمحوں میں بدلا تھا۔۔ وہ جو تھوڑی دیر پہلے تک ایک جنگل لگ رہا تھا اب یک دم کچھ اور دکھائی دینے لگا تھا۔۔ الگ قسم کے پتے۔۔ الگ طرح کی لکڑیاں۔۔۔۔ کہیں کہیں اگے جنگلی پھول۔۔۔ ہر شے کی چمک بدل چکی تھی۔۔۔ صبح کی سفیدی کی طرح اس کا ذہن کسی اور طرح سے بیدار ہوا تھا

طہ اب کیا کریں گے۔۔۔ اس کی آواز میں ایک خوف تھا۔۔۔  
اب چلیں گے اور رستہ تلاش کریں گے۔۔ اس نے عبیرہ کا ہاتھ تھاما اور چلنے لگا  
مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔۔؟  
شششش خاموش۔۔ ڈر کیا ہوتا ہے۔۔ تم آنکھیں بند کرو اور صرف یہ محسوس کرو کہ ہم ساتھ  
ہیں۔۔۔ اور یہ محبت کا سفر ہے۔۔ اور سفر بھی محبت کی طرح ہوتا ہے اور یہ سوچو یہ ایک  
چیلنج ہے۔۔۔ آخر میں ہمیں انعام ملے گا۔۔ اور اس رین فاریسٹ میں اک کہانی درج کریں  
گے۔۔ اس کی وجہ سے ہم بیداری کی ایک بلند کیفیت کو جانے گے۔۔ جس میں ہم ذہن  
ساز، ہر حالات کو اور ہر حالت میں ایک دوسرے کو قبول کرنے والے، مدھم واقفیت میں اور  
ہم تبدیل ہونے کے لئے تیار ہیں۔۔ اسی وجہ سے یہ سفر بہترین سفر ہو گا۔۔ جیسے ہماری

## چنگال از قلم رسم الفت

محبت بہترین ہے۔۔۔ وہ اسے محبت سے آنے والے حالات سے ایک ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر رہا تھا

اور انعام؟ اس کے لب ہلکے سی مسکراہٹ میں ڈھلے تھے

ہم گھومیں گے۔۔۔ اور اپنی محبت کی ایک داستان کو تلاشیں گے۔۔۔ مہاکاوی مہم جوئی اور ایک دوسرے کی روح کو گفتگو سے سچائیں گے۔۔۔

ایک کہانی جمع کریں گے۔۔۔ جس میں تم میری مدد کرو گی۔۔۔ اور وہ یادیں اکٹھی کریں گے جو ہمیں بڑھاپے میں بھی بوڑھا نہیں ہونے دیں گی۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بڑھایا تھا وہ بھی ہاتھ تھامے چلنے لگی تھی

وہ عجیب انسان تھا جو جنگل میں بھی اپنی یادوں کو زخیرہ کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اور عبیرہ اس کا ساتھ ہر جگہ دینے کو تیار تھی۔۔۔

کہانی بنانے اور اک نئی دریافت کرنے کو تیار اس سفر کی ایک وہ ہمسفر تھے اور ہاتھ ملا کے تھے

تم میری بہترین مہم جوئی ہو۔۔۔ وہ مسکرا رہا تھا

تم میرا بہترین سفر ہو۔۔۔ وہ اب کی بار دل سے مسکرائی تھی

دیوانوں سے دنیا بھری پڑی ہے۔۔۔

اور ان میں ایک نام طہ اور عبیرہ کا بھی تھا

جب تمہیں معلوم نہ ہو کہ  
تمہیں کہاں جانا ہے  
تو سارے راستے تمہیں وہاں  
لے جاتے ہیں جہاں تمہیں  
جانا ہوتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

بتاؤ کہاں جانا ہے۔۔۔ وہ گھبرائی ہوئی تھی خوف اس کے انگ انگ سے جھلک رہا تھا  
تمہیں کیا لگ رہا ہے میں یہاں سب کچھ جانتی ہوں۔۔۔ ہاریکاتپ گئی تھی  
تو میں کیا کروں اب۔۔۔ اب کی بار نور کا لہجہ بھی دھیمہ ہوا تھا  
میں کچھ بھی نہیں جانتی۔۔۔ وہ بے زار سی کہہ رہی تھی

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ دونوں اس وقت وہیں ایک کونے میں سکڑ کے بیٹھی تھیں جہاں کچھ دیر پہلے ہاریکا کی بیٹی بیٹھی تھی

وہ دونوں اب بھی پریشان تھیں لیکن ایک بات کا اطمینان تھا کہ وہ ادھر اندھیرا جنگل میں اکیلی نہیں ہیں

اب تک وہ دونوں بے یقینی میں تھیں۔۔ مگر اب نور کا دماغ کام کرنا شروع ہوا تھا مگر اس وقت بھوک کا احساس سب سے زیادہ غالب تھا۔۔ اس نے پاس پڑے بیک سے ایک سنیک نکالا اور کھولنے لگی۔۔ ہاریکا نے اسے دیکھ کے سر جھٹکا۔۔ اس کا ذرا بھی موڈ نہیں تھا اس سے کسی قسم کی کوئی بھی بات کرنے کا

کھاؤ گی؟ اس نے آگے کیا

نہیں۔۔۔ ایک لفظی جواب آیا

جیسے تمہاری مرضی۔۔ نور کا اخلاقیات دکھلانے کا کوئی موڈ نہیں تھا۔۔ ویسے بھی وہ یہاں اپنی مرضی سے آئی تھی۔۔ خود کو ہر حالات کے لئے تیار کر کے آئی تھی مگر حالات اس نہج پہ آجائیں گے اسے اندازہ نہیں تھا۔۔ مگر اب وہ ذرا سنبھلی تھی۔۔ اس کے برعکس ہاریکا وہ یہ سب ایکسیپٹ نہیں کر پار ہی تھی ابھی تک۔۔۔ ہاں اب کہ خوف تھوڑا کم ہوا تھا۔۔۔ اسے بھوک بھی لگ رہی تھی مگر نور اے سمیرے اسے کچھ پسند نہیں آئی تھی۔۔۔

تھی بھی تو انتہا کی بد اخلاق

اب صبح تک یہیں انتظار کرنا پڑے گا۔۔ پھر صبح کچھ کریں  
گے۔۔ بھرے ہوئے منہ سے بمشکل اس نے بات کی  
ہوں۔۔۔ پانی کی ٹپ ٹپ اس کے احساب کو جھنجھوڑ رہی تھی  
ویسے تمہارا نام کیا ہے۔۔۔ خالی پیکٹ کو بیگ میں ڈال کے وہ سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ  
نہیں جا رہی تھیں۔۔۔ ہوئی۔۔۔ دونوں کا ہلکا سا وقت بگڑا ہوا تھا وہ پہچانی ہی  
ہاریکا آیا۔۔۔ وہی لیا دیا انداز  
کیسے آئی یہاں۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
کم از کم ایسی جگہ اپنی مرضی سے تو آنے سے رہی۔۔۔  
میں اپنی مرضی سے آئی ہوں۔۔۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ نہیں رہی تھیں  
ہو کیا۔۔۔ اب کی بار ہاریکا اس کی طرف متوجہ ہوئی تم پاگل

## چنگال از قلم رسم الفت

ہم میں جرنلسٹ ہوں۔۔ اور مجھے ایک نئی کہانی چاہئے تھی اور یہاں کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا تو میں جاننا چاہتی تھی کہ کیا ہے اس غار میں۔۔ لیکن اب لگ رہا ہے غلطی کر دی ہے۔۔

رات گزر رہی نہیں رہی۔۔۔ اس نے بات کا رخ بدلا  
میری زندگی کی بدترین رات ہے۔۔ ہاریکا کے لب ہلے تھے۔۔  
سیم۔۔ نور نے دھیرے سے اس کی بات کی تائید کی  
تمہارا نام کیا ہے؟

۔۔ نور اے سیمیرے۔۔۔ ہم صبح تک یہاں نہیں ٹھہر سکتے کوئی اور جگہ تلاشنی پڑے گی  
چلو دیکھتے ہیں۔۔ وہ دونوں ایک ساتھ اٹھی تھیں  
رات دھیرے دھیرے سرک رہی تھی  
اب صبح کا انتظار تھا۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ دونوں کافی دیر سے چل رہے تھے۔۔۔ جنگل کی روشنی آدھے گنٹے میں گھپ اندھیرے میں بدل گئی تھی۔۔۔ ہر طرف اندھیرہ چھا چکا تھا۔۔۔ کہیں دور سے جھرنابہنے کی آواز برابر سنائی دے رہی تھی اور اب تو اور زیادہ ہو گئی تھی۔۔۔

طہ مجھے بہت خوف آرہا ہے۔۔۔ ہمارے ساتھ ہو کیا رہا ہے۔۔۔

یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔۔۔ کیا تم تھک گئی ہو۔۔۔ اب کہ وہ فکر مند ہوا

ہم۔۔۔ اس نے اسبات میں سر ہلایا۔۔۔

چلو کہیں بیٹھتے ہیں اب تو اندھیرا بھی بہت ہے رستہ بھی نہیں تلاش کر سکتے۔۔۔ وہ آگے پیچھے دیکھتے ایک طرف آئے۔۔۔ وہاں ایک غار سا بنا تھا۔۔۔

چلو اب رات یہیں گزارنی پڑے گی۔۔۔ وہ دونوں چلتے وہاں بیٹھ گئے

اب وہاں صرف خاموشی کا راج تھا۔۔۔ خوف پر پھیلائے ہوئے تھا۔۔۔ وہ بھوک سے نڈھال

کچھ اس وقت اور ہو چکی تھی مگر طہ سے نہیں کہا وہ جانتی تھی وہ اور پریشان ہونے کے سوا نہیں کر سکتا

جنگل میں اندھیرا تھا وہ گردن اٹھا کہ اوپر دیکھ رہا تھا۔۔۔ آسمان سے آوازیں آنے لگیں۔۔۔  
 ذرا سی بجلی چمکی اور پھر۔۔۔۔۔ تڑا تڑ بارش برسنے لگی۔۔۔ گڑ گڑا ہٹ  
 اففف بارش کو بھی ابھی ہی برسنا تھا۔۔۔ وہ اور تیز قدم اٹھانے لگا تھا وہ کہاں سے کہاں آپہنچا تھا  
 وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔ اور نہ ہی اسے کوئی انسان کا بچہ ملا تھا جس سے اسے یہ تو اندازہ ہوتا کہ  
 وہ اس وقت ہے کہاں۔۔۔ خیر اس کے قدموں کی رفتار میں تیزی آئی تھی۔۔۔ مگر بو چھاڑ  
 اتنی تیز ضرور تھی کہ وہ مکمل بھیگ جکا تھا۔۔۔ مگر یہ اس کے لے کوئی نئی بات نہ تھی۔۔۔ لیکن  
 اس کا بدن ٹوٹ رہا تھا۔۔۔ مگر اسے رات گزارنے کے لے کوئی ٹھکانا تو ڈھونڈنا ہی تھا۔۔۔  
 درختوں کے درمیان پتھروں، یکچڑ، پتوں اور ہلکی سی بھیگی ٹہنیوں کا خاردار رستہ وہ عبور کرتا  
 آگے بڑھا

سامنے ایک طرف ایک چٹان میں کھوسی بنی تھی۔۔۔ وہ مڑے بغیر تیز تیز چلتا گیا۔۔۔ تھوڑا  
 ۔۔۔ اس کو امید کی اک قریب ہونے یہ اسے وہاں تھوڑی سی روشنی کی جھلک دکھائی دی  
 کرن ملی تھی جیسے وہ درختوں کے پیچ رستہ بناتے گزر رہا تھا  
 اس نے پانی کی لہروں کو چیرتے رستہ بنانا تو سیکھا تھا۔۔۔ مگر کبھی بھی درختوں کی خاردار جھاڑیوں  
 میں رستہ بنانا نہیں سیکھا تھا۔۔۔ اب وہ اس غار کے تھوڑا قریب آیا۔۔۔ روشنی واضح تھی۔۔۔ وہ  
 چوکنسا ہوا اور غور سے دیکھنے لگا کہ وہاں حالات کیسے ہیں۔۔۔ کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ کون سا

## چنگال از قلم رسم الفت

جنگل ہے اور کس طرح کے انسان یہاں بس رہے ہیں۔۔۔ اور نہ ہی کبھی اس کا اس سب سے  
پالا بڑا تھا

وہ اس غار کے قریب ہوا مگر سامنے نہ آیا۔۔۔ اور دھیان سے اندر سے آتی آوازوں کو سننے لگا

---

لیکن آوازیں مدہم تھیں۔۔۔ وہ سمجھنا پایا کچھ بھی۔۔۔

وہ اور جھکا اندر دیکھنے کے لئے۔۔۔ پتوں اور خاردار ٹہنیوں سے اٹی زمین کی مٹی گیلی اور پھسلن

زدہ تھی۔۔۔ اس نے قدم بے دھیانی سے رکھا۔۔۔ اور ایک دم سے پھسل کے گر پڑا۔۔۔

آہہ۔۔۔ بے ساختہ اس کی درد بھری آواز ابھری تھی۔۔۔ مگر اس نے اپنا ہاتھ منہ پہ رکھا تھا

۔۔۔ اس نے سر اٹھا کہ دیکھا غار میں سناٹا چھا چکا تھا اور روشنی بھی غائب ہو چکی تھی۔۔۔ جیسے

وہاں کوئی تھا ہی نہیں۔۔۔ وہ بمشکل خود کو سنبھالتا ہوا اٹھا تھا۔۔۔

اور آہستہ سے غار کے اندر قدم رکھا تھا۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا اس کے سر کے پچھلے حصے

پہ کوئی بھاری چیز سے وار ہوا تھا۔۔۔ ابھی وہ اس حملے سے نہیں سنبھلا تھا کہ ایک بار پھر پہلے سے

گھٹنوں کے بل نیچے آن گرا تھا۔۔۔ بھی شدت سے وار ہوا تھا۔۔۔ اور وہ

-----

اب اس کا کیا کریں گے۔۔۔ وہ پریشانی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں  
مجھے کیا پتا۔۔۔ تم نے مارا ہے اب بھکتو بھی خود۔۔۔ ہاریکانے کندھے اچکائے  
واہ بی واہ۔۔۔ میں تو جیسے صرف خود کو بچا رہی تھی نہ۔۔۔ اس نے بھی تڑاخ کر کے جواب دیا  
اٹھاؤ اور باہر کرو نہ جانے کون ہے۔۔۔ ہاریکانے اوندھے منہ آدھے غار کے اندر اور اس کو  
آدھے باہر پڑے شخص کی طرف اشارہ کیا

ہاں بلکل ایسا ہی کرتی ہوں۔۔۔ اس نے بھی جل کہ کہا مگر اب کہ وہ دونوں اس کا جائزہ لے رہی  
تھیں۔۔۔ ہاریکانے ٹارچ اس پہ لگائی مگر اس کے چہرے کا ایک رخ نظر آ رہا تھا۔۔۔ جہاں کیچڑ لگا  
ہوا تھا

بال بھی گیلے اور مٹی سے اٹے تھے۔۔۔ وہ پورا بارش سے بھگا اور مٹی سے اٹا ہوا تھا  
اب کہ اس کا جائزہ لینے کے بعد وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں کہ اب کیا کرنا چاہئے مگر وہ  
کوئی رسک نہیں لے سکتی تھیں۔۔۔

ہو سکتا ہے یہ ہماری ہیلپ کر دے۔۔۔؟ اب کہ ہاریکانے اپنے تئیں سمجھداری کی بات کی تھی  
اور ہو سکتا ہے یہ ہمیں کسی بڑی مصیبت میں پھنسا دے۔۔۔ نور نے اس کی بات کی نفی کی تھی  
یہ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ ہاریکا بھی سوچ میں تھی

دیکھو اس کا ڈریس کتنا عجیب سا ہے۔۔۔ نور نے اکسرا کرتی نظروں سے اسے گھورا

## چنگال از قلم رسم الفت

گندا بہت ہے۔۔۔ اور خود کا ہلکا دیکھو ہم زیادہ برے ہال میں ہیں۔۔۔

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ ہاریکا کی بات میں دم تو تھا

ابھی وہ اس کا معائنہ ہی کر رہی تھیں کہ اس میں حرکت ہوئی۔۔۔ ہاریکا اس نے بازو ہلایا ہے

۔۔۔ نور نے گھبرا کہ اسے کہا

اتنی دیر میں اس نے سر اٹھایا مگر۔۔۔ ہاریکا نے ہاتھ میں پکڑا بھاری پتھر اس کے سر میں دے مارا

۔۔۔ وہ دوبارہ سے بے دم ہو گیا

نور بس دیکھ کے رہ گئی۔۔۔ ایک بار وہ بھی یہ کر چکی تھی۔۔۔ خوف بھی حاوی تھا۔۔۔ وہ نہیں جانتی

تھیں کہ انہیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔

بارش اور تیز ہو چکی تھی بجلی کی چمک میں بھی اضافہ ہو رہا تھا۔۔۔ وہ دونوں دوبارہ اپنی جگہ

سنبھال چکی تھیں۔۔۔ مگر وہاں اب کی بار وہ دونوں اکیلی نہیں تھیں۔۔۔ ان کے سامنے ان کے ہی

ہاتھوں ہوش و حواس سے بے گانا ہوا ایک اور وجود بھی تھا۔۔۔ وہ اور بھیگ رہا تھا بارش میں کچھ

پل ایسے ہی گزر گئے

رہا ہے۔۔۔ ہو سکتا وہ بھی ہماری طرح یہاں آیا ہو؟ انہیں اب طرح طرح نور وہ زیادہ بھیگ

کے خیالات آرہے تھے

## چنگال از قلم رسم الفت

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک فیصلے پہ پہنچیں۔۔۔ اور پھر اٹھیں۔۔۔ اور اسے کھینچا اور غار کے اندر کیا۔۔۔ اب اس پہ بارش نہیں پڑ رہی تھی۔۔۔ اتنا سا کھینچنے سے وہ دونوں ہانپ کر رہ گئیں تھیں۔۔۔

وہ دونوں ایک طرف سکڑ کے بیٹھی تھیں۔۔۔ اب ٹارچ بھی بند کر چکیں تھیں۔۔۔  
اب صبح کا انتظار تھا۔۔۔ کہ صبح کا سورج ان کے لے کیارنگ لانے والا تھا

وہ کچھ پتوں اور لکڑیوں کو اکٹھا کئے آگ جلانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔۔۔ اب بیگ سے چاکلیٹ نکال کے کھاتے وہ اگلے عمل کا سوچ رہا تھا۔۔۔ کہ اسے کرنا کیا ہے۔۔۔ باہر بارش ایسے برس رہی تھی جیسے سارا آج ہی برسنا ہے۔۔۔

وہ بار بار فون کو دیکھ رہا تھا مگر ہمیشہ کی طرح وہ اسے نو سنگنلز کا منہ چڑا رہے تھے  
وہ بظاہر تو پر سکون تھا مگر اندر سے وہ پریشان تھا۔۔۔ اس لے نہیں کہ اب کیا ہو رہا تھا یا کیا ہونے والا تھا۔۔۔ بلکہ اس بات کو لے کہ پریشان تھا کہ کل اس کے ساتھ ہوا کیا ہے۔۔۔؟  
لیکن ہر راز کو اپنے وقت پہ ہی کھلنا تھا۔۔۔ اور اسے اس وقت کا انتظار تھا۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

اور وہ کر بھی کیا سکتا تھا وہ خاموشی سے صبح کا انتظار کر رہا تھا

-----

' میں صبح وقت کا انتظار کر رہا ہوں

وہ آگ کو دیکھتا بسکٹ کھول کے کھا رہا تھا بظاہر پر سکون مگر اندر سے بے حد پریشان

چاہے وہ جب بھی ہو، صبح ہو، دوپہر ہو یا رات مجھے صبح وقت کا انتظار ہے

وہ دونوں آنکھیں موندے مگر کان کھولے ہوئے تھیں۔۔ ذرا سا کھٹکا ہوتا تو یک دم اٹھ جاتیں

آپ کچھ چیزوں میں جلدی نہیں کر سکتے، آپ کو انتظار کرنا ہوتا ہے

طہ نے ایک نظر کندھے سے لگی سوئی اپنی بیوی کو دیکھا تھا۔۔ وہ کہاں پھنس گئے تھے

## چنگال از قلم رسم الفت

کبھی کبھی چیزیں جلدی آتی ہیں اور سوچنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔۔۔

وہ ٹھنڈی زمین پہ بھیگا ہوا بے سدھ پڑا تھا۔۔۔

مگر اکثر آپ کو بہت سا انتظار کرنا پڑتا ہے اور وقت کٹتا ہی نہیں۔

۔۔ اک امید سی تھی اس نے آنکھیں کھولیں۔ طہ کیا صبح نہیں ہوئی  
ہونے والی ہے تم سو جاؤ

آپ کبھی بھی مشکل طریقے سے سیکھنا نہیں چاہتے۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اس نے باہر جھانکا بارش رک چکی تھی اور آسمان پہ ہلکی ہلکی سی روشنی پھیل رہی تھی

تو سنیں اور جانے کہ کیسے صحیح وقت کا انتظار کرنا بہتر ہے

## چنگال از قلم رسم الفت

نور باہر آؤرو شنی پھیل چکی ہے۔۔۔ اس کی آواز پہ وہ بھی باہر آئی

ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ پہلی بار زندگی میں صبح کو روشن ہوتا دیکھ رہی ہیں

-----

شکر کہ صبح ہو گئی۔۔۔ نور نے ایک لمبی سانس لی

ہاں واقعی اتنی خوفناک رات نہیں دیکھی کبھی بھی اس سے پہلے۔۔۔ ہاریکا نے بھی سر جھٹکا  
رات کو سوچ کہ

تو چلو اب پلان کیا ہے۔۔۔ نور نے بالوں کو ایک ہاتھ سے جھٹکا جو کہ گرد آلود ہو چکے تھے  
فلحال تو کوئی پلان نہیں پہلے اپنی حالت درست کرنی ہے مجھے تو گھن آرہی ہے خود سے اس کے  
بعد کچھ سوچتے ہیں۔۔۔ وہ سو گواریت سے سامنے بھگے جنگل کو دیکھ کے کہہ رہی تھی  
ہاں چلو پانی ڈھونڈنا پڑے گا پہلے۔۔۔ نور نے تائید کی اور بیگ لینے کے لئے پلٹی ساتھ میں ہاریکا  
بھی پلٹی۔۔۔ مگر دونوں کچھ لمحوں کے لئے منجمد ہو گئیں

-----

زندگی عجیب سے دور ہے یہ لاچھڑتی ہے

وہ بیگ کندھوں پہ پہنے ایک ایک چیز کا جائزہ لیتا آگے بڑھ رہا تھا

وہ درختوں کے بیچ رستہ بناتا چل رہا تھا۔۔۔ وہ اس جادوئی جنگلی محاذ کو پار کرنے کے لئے تیار  
تھا

میں کوئی عام انسان نہیں، نہ ہی میں نے عام سی زندگی گزار رہی ہے۔۔۔ میں ساحل حرمیہ ہوں  
۔۔۔ اک رہنما جنگجو  
www.novelsclubb.com  
میں ناقابل تسخیر حوصلے کے ساتھ لڑنے کا حوصلہ رکھتا ہوں۔۔۔

اس نے سراٹھا کہ باد لہس سے جھلکتے سورج کو دیکھا۔۔۔

بارش کے بعد رنگوں کی رونق، محبت اور نرمی کی جنسیت کو پھیلاتا چمکتا ہوا سورج ایک نرم زفیر  
میں چمک رہا تھا

قدرت کا یہ نظارہ کراہتے دل میں بھی نئی امیدیں جگا رہا تھا

انسان کو تب تک کوئی نہیں ہر اسکتا جب تک کہ وہ خود نہ ہار مان لے۔۔۔ اور ساحل حریب کی  
زندگی میں ناکامی کی کوئی جگہ نہیں تھی

ساری دنیا ایک سیٹج ہے

وہ دونوں چل رہے تھے۔۔۔ نامعلوم رستوں پہ مگر پر سکون تھے کہ ساتھ ہیں

اور تمام مرد اور عورتیں محض کھلاڑی ہیں۔۔۔۔

ناکھانے کو کچھ اور ناپینے کو۔۔۔ اور جانتے تھے یہاں سے فلحال ایسا کچھ ملنے کی توقع بھی نہیں کر  
سکتے۔۔۔ مگر وہ کوشش نہیں چھوڑ سکتے تھے

اور ہر ایک انسان اپنے وقت میں بہت سے کردار ادا کر رہا ہوتا ہے۔۔۔

انہیں خود کو زندہ رکھنا تھا۔۔۔ چاہے حالات جیسے بھی کیوں نہ ہوں

دنیا بہت وسیع ہے۔۔۔ نہایت وسیع ہے

اور اس میں عجیب و غریب داستانیں رقم ہیں

حیرت انگیز چیزیں ہیں

لیکن

انسان اس سب پہ قابو پالیتا ہے۔۔۔

سوائے ایک چیز کے

اور وہ ہے

۔۔۔۔ موت ۔۔۔۔

-----

اس نے سر اٹھایا۔۔۔ سامنے ہی دو چہرے اس کے سامنے تھے وہ آنکھیں سکیرٹ کہ انہیں دیکھتا پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس کی آنکھیں دھندلائی ہوئیں تھیں۔ اس نے آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑا۔۔ اب منظر پہلے سے کچھ واضح ہوا تھا۔۔۔ سب سے پہلے یہ خیال ذہن میں آیا کہ یہ لڑکیاں ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اور یہ کہ۔۔۔ جب بات واضح ہوئی تو وہ یک دم اٹھا اور پیچھے کو ہوا۔ کیونکہ ان کے ہاتھ میں پتھر تھے۔۔۔ جو کہ اس کے سر کی زینت بننے ہی والے تھے مگر خیر اس نے بروقت خود کو بچایا تھا۔۔ اس کے بوکھلا کے اٹھنے پہ وہ دونوں گھبرائی تھیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

کون ہو تم دونوں اور یہاں کیا کر رہی ہو ہاں؟ اب کے اس کے سامنے رات کا ایک ایک منظر واضح ہوا تو احساس ہوا کہ ان ہی دونوں نے اسے مارا ہے تم کون ہو؟ نور نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا تھا مٹی سے اٹا ہوا چہرے پہ بھی جگہ جگہ مٹی لگی تھی ایسے لگ رہا تھا کہ مٹی میں جگہ جگہ چہرہ ہے

دیکھو تم دونوں نے مجھے مارہ تھا اور وہ کیوں؟ اس نے ایک ایک نظر دونوں کو دیکھا وہ بھی تقریباً اسی کی حالت میں تھیں

ہم۔۔۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا کہ کجا اس پہ بھروسہ کیا جاسکتا ہے یا نہیں  
ہاں ہم کیا۔۔۔ اس نے ابرو اچکائے

ہم کیوں بتائیں۔۔۔ تم بتاؤ یہاں کیا کر رہے ہو اور کیسے آئے؟ اب کے ہاریکا نے تیز لہجے میں کہا  
میں تو رستہ بھول گیا تھا۔۔۔ بلکہ رستہ ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔ یہاں لگا کہ کوئی ہے۔۔۔ پوچھنے آیا تھا مگر  
۔۔۔ خیر اب یہ بتاؤ کہ کون سی جگہ ہے اور یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟ جنگلی لگتی تو نہیں۔۔۔ باتوں  
سے۔۔۔ اچھی خاصی انسانوں والی زبان بول رہی ہو۔۔۔ اس کے لہجے میں طنز کے ساتھ ساتھ  
تعجب بھی تھا

ہم نہیں جانتے کہ کون سی جگہ ہے۔۔۔ اور لگ تو تم بھی انسان ہی رہے ہو۔۔۔ نور نے بھی دو بدو  
جواب دیا

ہممم تو تمہارا کہنے کا مطلب ہے تم بھی غلطی سے یہاں آئی ہو؟  
نہیں خیر میں تو غلطی سے نہیں آئی۔۔۔ مگر غلطی کر دی آ کے۔۔۔ نور کا لہجہ عجیب تھا  
تو پھر بتاؤ کیسے آئی۔۔۔ اور اگر غلطی کر دی ہے آ کے تو واپس کیوں نہیں گئی؟ اسے حیرت ہوئی

## چنگال از قلم رسم الفت

کیونکہ نہیں معلوم جانا کیسے ہے اور کدھر ہے۔۔۔ نور نے اپنا کیمرا اٹھایا۔۔ ہاریکا غار سے باہر ایک پتھر پہ بیٹھی ان کو باتیں کرتا دیکھ رہی تھی

جیسے آئی ہو ویسے ہی جانا بھی پڑے حیرت ہے آنے کا رستہ معلوم تھا مگر جانے کا نہیں معلوم؟  
گانا۔۔۔ وہ اس کی باتوں پہ حیران ہوا

کیونکہ یہاں آنے والا اپنی مرضی سے آتا ہے اور شاید نہ واپس جاتا ہے۔۔ اب کی بار ہاریکا نے جواب دیا

ایسی کیوزمی اس بات کا کیا مطلب سمجھوں میں۔۔۔

کیونکہ یہ کوئی جادوئی جگہ ہے۔۔۔ نور نے کہتے بیگ اٹھایا اور ساتھ ہی ہاریکا کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔ اندر سے ایک ڈھارس تھی کہ وہ دونوں اکیلی نہیں ہیں۔۔۔ یہ پاگل بھی تھا یعنی اور لوگ بھی تھے۔۔۔ مطلب یہاں سے نکلا جاسکتا تھا۔۔۔ یہ اتنا مشکل بھی نہیں تھا جتنا یہ دونوں رات کو سمجھی تھیں

وہ اس بات پہ انہیں بے یقینی سے آنکھیں پھاڑے دیکھنے لگا۔۔۔

کیا ہوا سچ کہہ رہی ہے وہ۔۔۔۔۔ ہاریکا نے اسے صدمے میں دیکھ کے نور کی بات کی تائید کی  
ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ وہ پہلے تو کچھ لمحے دیکھتا رہا اور پھر قہقہہ لگا کے ہنسنے لگا

کیا ہے؟ وہ دونوں بولیں

قسط نمبر ۳

بے شمار تتلیاں قید ہیں مجھ میں

خوابوں کی

خواہشات کی

چاہت کی

شرارتوں کی

محبتوں کی

www.novelsclubb.com

جو کھول دوں میں خود کو

سب آزاد ہو جائیں

اڑنے لگیں

چمکنے لگیں

گنگنا نے لگیں

سانس لینے لگیں

لیکن

وہ تو سب قید ہیں مجھ میں

امید ہے آپ کو گزشتہ قسط پسند آئی ہوگی

"کیا ہے؟ اس میں ایسا فنی کیا تھا؟" وہ دونوں چڑ گئی تھیں

"فنی.. نہایت ہی کوئی فضول جوک تھا"۔۔۔ وہ ان دونوں کے پیچھے چلنے لگا تھا۔۔۔ مگر پھر ان کا

جواب نہیں آیا تھا

www.novelsclubb.com

"اوکے چلو میں سیریس ہوں۔۔۔ آرام سے بات کرو یہ کیا بھاگتی جا رہی ہو"۔۔۔ اس کے کہنے پہ

وہ رکی تھیں

"جو کہا ہے وہی سچ ہے۔۔۔ عجیب سی جگہ ہے" ہاریکانے تحمل سے بات دھرائی

"وہ تو تم بھی بہت عجیب لگ رہی ہو" وہ پھر مسکرایا تھا

"آئی مین ایسی ڈریسنگ جنگل میں کون کرتا ہے" ہاریکا کی غصے سے بھری آنکھیں دیکھ کہ اس نے بات اس پہ ڈالی

"بلکل ایسی ڈریسنگ کر کے کوئی آخر جنگل میں کیوں آئے گا؟ یہی بتا رہی ہوں میں بھی، میں یہاں خود نہیں آئی میں کوہ پیما ہوں اور پہاڑ سر کرتے ایک درز میں گر گئی تھی اور جب آنکھ کھلی تو یہاں تھی اتنا کافی ہے یا اور بھی کچھ" بات کرتے کرتے آخر میں لہجہ کافی کڑوا ہو گیا

"اب کی بار وہ بھی سنجیدہ ہوا" وہ پلٹی اور چلنے لگی وہ تینوں اب آگے پیچھے چل رہے تھے کافی خاموشی چھائی ہوئی تھی

"اوکے مان لیا کہ یہ سچ ہے اور یہ جگہ عجیب ہے تو اب جا کہاں رہے ہیں ہم" کچھ وقت کی خاموشی کے بعد اس نے سلسلہ کلام وہی سے شروع کیا

"مورنگ واک کر رہے ہیں دیکھ نہیں رہے" نور نے اب کی بار پھاڑ کھانے کے انداز میں کہا

"ابھی وہ کوئی جواب دینے ہی والا تھا کہ انہیں کچھ آواز سنائی دی" ایک دم سے ہاریکا کی جو کہ سب سے آگے تھی

"کیا ہوا" اس کے سوال کرتے ہی ہاریکا نے اسے خاموش ہونے کا اشارہ کیا

"لگتا کوئی اسی طرف آرہا ہے" اس نے سرگوشی کی

جلدی جلدی اٹھاؤنا" وہ تیزی سے بولا

"کیا؟" نور اور ہاریکا نے بیگ وقت کہا

"پتھر اور کیا یہی کیا تھا نامیرے ساتھ بھی" اس نے منہ بسورتے چوٹ کی اور آگے بڑھنے لگا

"کیا کر رہے ہو؟" نور نے اسے ٹوکا

"دیکھ رہا ہوں کہ کون ہے اور کیا مدد کر سکتا ہے۔ اور جنگل کے ایک کونے میں اس انتظار میں نہیں رہ سکتے کہ دوسرے آپ کے پاس آئیں۔ آپ کو کبھی کبھی ان کے پاس جانا پڑتا ہے، امید ہے وہ جو کوئی بھی ہو کم از کم یہ جادوئی کہانیاں ہر گز نہیں سنائے گا" اس کے کہتے ہی وہ دونوں جل بھن گئی تھیں مگر اب آواز زیادہ ہو رہی تھی اور اس وقت لڑ کر وہ کوئی مصیبت گلے نہیں لگا سکتی تھیں، اس لئے ایک طرف درختوں کے جھنڈ میں چھپ گئیں، وہ کوئی بھی رسک نہیں لے سکتی تھیں اس پاگل انسان کی وجہ سے

www.novelsclubb.com

چلتے رہنا اچھا ہوتا ہے

رک جانا تو موت ہوتا ہے

وہ دل کا ہو یا زندگی کا

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ چل رہے تھے نہ کچھ کھانے کو تھا اور نہ ہی کچھ پینے کو، بظاہر تو دونوں پر سکون تھے مگر اندر ہی اندر دونوں پریشان تھے اور عبیرہ تو ڈری ہوئی بھی بہت تھی

پتوں کا سرسراہٹ، ہوا کے جھونکے، گھاس میں چھلکنے والے چھوٹے ناگوار، کرکٹ، قریبی نالے سے پتھروں اور جڑوں پر پانی پھیرنا، شہد کی مکھیوں اور ڈریگن فلائیز کی آواز، مکھیوں اور مچھروں کی آہٹ اور خاموشی، ہر طرف بارش کے پانی سے گھٹے بھرے ہوئے تھے، پتے گرے ہوئے گدلی زمین کو ڈھانپ رہے تھے۔۔ ہر طرف ایک وحشت سی پھیلی ہوئی تھی مگر صد شکر کہ رات کی تاریکی جاچکی تھی

"بہت ہی عجیب جنگل ہے" عبیرہ نے تبصرہ کیا

"رین فاریسٹ ہے" طہ نے اصلاح کی

"ہاں وہی۔ کیا فرق پڑتا ہے جنگل ہے یا رین فاریسٹ ہیں تو ہم قید ہی نا"

"قید نہیں ہیں، بس نکلنے کا راستہ نہیں معلوم" طہ آگے آگے تھا جب کہ عبیرہ پیچھے چل رہی تھی

"شکر کہ ہم صحرہ میں نہیں ہیں کم از کم یہاں کھانے کو کچھ اور پانی تو مل جائے گا۔۔۔ انہیں

جھرنابنے کی آواز آرہی تھی یہ بارش کے پانی کا جو ہڑتو گندہ تھا، مگر جھرنے تک وہ جائیں گے تو

جی بھر کہ پانی پی لیں گے"

عبیرہ نے خود کو تسلی دی

## چنگال از قلم رسم الفت

طہ جانتا تھا کہ جو وہ سوچ رہی ہے ایسا بھی کچھ خوشگوار نہ تھا یہاں مگر فلحال وہ اسے کچھ کہہ کے اور پریشان نہیں کر سکتا تھا

نئی شروعات سے مت ڈرو، نئے لوگوں، نئی توانائی، نئے ماحول سے دور نہ ہوں بلکہ خوشی کے نئے مواقع کو گلے لگائیں

برق تیز تیز قدم اٹھاتا آگے آیا۔۔ جو بھی تھا مگر وہ ان دونوں کی باتوں پہ بھروسہ ہر گز نہیں کر سکتا تھا۔۔ مطلب کیا عجیب بات تھی

ابھی وہ تھوڑا سا ہی آگے آیا تھا سامنے ہی اسے کوئی آتا ہوا نظر آیا  
"شکر کہ کوئی اور ڈھنگ کا انسان تھا یہاں" وہ دونوں تو پاگل تھیں

.....

جنگل میرے چاروں طرف زندگی کے ساتھ گونجتا ہے۔ میں گھومتا پھرتا ہوں، شامیانی کی طرف دیکھتا ہوں، ان پرندوں کو تلاش کرتا ہوں جو میٹھے گاتے ہیں۔ سورج درازوں کو توڑتا ہے، میرے آگے گندگی کے راستے کو روشن کرتا ہے، جو میرے ننگے پیروں کے نیچے بکھری ہوئی جڑوں، جنگلی پھولوں اور گرے ہوئے پتوں سے سجا ہوا ہے۔۔۔ میرے بہت سے سوال ہیں جن کے جواب تلاشنے ہیں، اور اپنا راستہ بھی تلاشنا ہے لیکن اسے یقین تھا کہ جب سوال ہوتے ہیں، تو جواب بھی موجود ہوتے ہیں، جواب اپنا راستہ خود تلاش کرتے ہیں۔

ایک کندھے پہ بیگ لٹکائے وہ چل رہا تھا، ابھی وہ تھوڑا ہی چلا تھا کہ اسے کچھ کھٹکے کی آواز آئی وہ چونکا ہوا گیا ہے کہ شاید یہاں کوئی اور بھی موجود ہیں۔۔۔ اور وہ کون ہے وہ نہیں جانتا تھا لیکن پھر بھی ایک طرف ہو کے احتیاط سے چلنے لگا، جب اسے تھوڑی زیادہ آواز آئی تو ایک طرف درختوں کے پیچھے کھڑا ہو گیا یہ جاننے کے لیے کہ یہاں کون ہے۔۔۔ اس کے ہاتھ میں لکڑی کا ڈنڈا پکڑا ہوا تھا شاید اپنی حفاظت کے لیے۔۔۔ سامنے سے اسے ایک لڑکا اور ایک لڑکی آتے ہوئے دیکھائی دئے، وہ تھوڑا حیران ہوا اور پریشان بھی۔۔۔ وہ چلتے قریب آئے اور آپس میں گفتگو کر رہے تھے ان کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شاید وہ پانی کی یا کچھ کھانے کی تلاش میں ہیں، وہ ابھی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ آیا اسے باہر نکلنا چاہیے ان سے بات کرنی چاہیے کہ یہی

چھپ کر ان کہ جانے کا انتظار کرنا چاہئے۔۔ ان میں سے اس لڑکی کی نظر اس پر پڑی وہ حیرت زدہ سی نظروں سے اسے تنکنے لگی۔۔ وہ رک چکی تھی اور اس کے رکنے پر اس کے ساتھ چلتا لڑکا مڑا اور اس کو ر کے دیکھ کر اسے پوچھنے لگا۔۔ وہ لڑکی اگے سے کچھ نہیں بولی اور لیکن اس لڑکے نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو سامنے ایک لڑکے کو کھڑا پایا۔۔ وہ بھی ٹھہر کے اسے عجیب نظروں سے دیکھنے لگا۔۔

"ہو سکتا ہے کچھ دوست کسی اجنبی چہرے کے پیچھے آپ کا انتظار کر رہے ہوں"

وہ تینوں افراد اسی کشمکش میں تھے کہ آخر ہیں کون اور کیا بات کی جائے، کی بھی جائے یا نہیں۔۔ پیچھے سے ایک لڑکا تیزی سے چلتا ہوا قریب آیا اب یہ تینوں اس آنے والے کو دیکھنے لگے۔۔ وہ لڑکا کھڑا ہوا اور طہ کو مخاطب کیا

"ہیلو، میں برق پاشا یہاں رستہ بھٹک آیا ہوں امید ہے آپ مجھے گائیڈ کر دیں گے"۔۔ وہ خوش اخلاقی سے کہہ رہا تھا اور وہ تینوں حیرت سے اسے تک رہے تھے

ان کے ایسے خاموشی سے ایک دوسرے کو گھورتے پا کہ وہ کشمکش کا شکار ہوا۔۔ ان میں سے کوئی کچھ نہ بولا بس وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے اور ایک دوسرے کے بولنے کا انتظار کر رہے تھے... کچھ لمحے ایسے ہی بیت گئے پھر ساحل کے قدموں نے حرکت کی اور وہ چلتا آگے آیا ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں پکڑی لکڑی کے ڈنڈے کو بھی ایک طرف پھینکا۔۔ وہ برق، طہ اور عبیرہ

## چنگال از قلم رسم الفت

کے کچھ فاصلے پہ کھڑا ہوا، زندگی جزوی طور پر وہی ہے جو ہم اسے بناتے ہیں اور جزوی طور پر اسے ہم سے ملنے والے دوستوں نے بنانا ہوتا ہے، جن کا ہم خود انتخاب کرتے ہیں۔

"میں ساحل حریب التان" ہاتھ آگے بڑھاتے اس نے اپنا تعارف کروایا

"شکر کوئی تو ملا" برق پاشا نے ساحل سے مصافحہ کرتے شکر یہ ادا کیا

"اور آپ؟" اب کے ان دونوں کا رخ سامنے کھڑے دونوں افراد کی طرف گیا

"میں طہ اور یہ میری وائف عبیرہ"۔ طہ کے تعارف کروانے پہ انہوں نے سر کو خم دیا اب کہ

وہ چاروں کچھ پر سکون لگ رہے تھے

"کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں یہ کون سا جنگل ہے؟" اب کہ بات کی شروعات پھر سے برق نے کی تھی

"کیا تم نہیں جانتے؟" جواب کے بجائے طہ کی طرف سے سوال آیا

"نہیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ میں یہاں خود نہیں آیا حادثاتی طور پہ آ گیا تھا" برق نے

معذرت خواہ انداز میں بتایا

"او تو تم بھی ایسے آئے!" طہ نے حیرت سے پوچھا

"ہاں میں ڈائیونگ کر رہا تھا سمندر میں طوفان آنے کی وجہ سے یہاں پہنچ گیا، اب ذرا بھی اندازہ

نہیں کہ یہ کون سی سمت ہے اور کون سا جنگل ہے" اب کہ اس نے تفصیل بتایا تھا

"اور تم؟" اب کہ طہ نے پاس خاموش کھڑے سوچتے ہوئے لڑکے سے دریافت کیا

"Lost in the enchantment."

"سحر میں کھو گیا۔۔۔" اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی پن سا تھا۔۔ جس کو طہ اور عبیرہ تو کچھ حد تک سمجھے مگر برق پاشا سمجھ نہیں پایا

"مطلب تم بھی؟" اب کہ عبیرہ نے حیرت سے بات اُدھوری چھوڑ دی

"ڈونٹ ٹیل می کہ یہ کوئی جادوئی جگہ ہے" برق نے نفی میں سر ہلاتے جھنجھلا کر کہا

"بلکل ہے۔۔ یہ جادوئی جگہ ہی ہے" عبیرہ نے جیسے سرگوشی کی تھی

"میں نہیں مانتا یار" برق نے نحوست سے کہا

"صرف اس لیے کہ آپ کسی چیز پر یقین نہیں رکھتے اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ یہ حقیقی نہیں

ہے" ساحل نے سمجھانے والے انداز میں کہا

"جادو بعض اوقات محض ایک وہم بھی ہو سکتا ہے" برق نے ایک بار پھر جھٹلانے کی کوشش

کی

"یقین کرو کائنات تبدیل ہونے کے راستے پر ہے۔ تم یقین کر کے دیکھو دوسری چیزیں چلنا

شروع ہو جائیں گی" ساحل نے کہتے قدم آگے بڑھائے تھے

تو مطلب یہ کوئی پراسرار جگہ ہے اور وہ دونوں بھی سچ بول رہی تھیں "ان کے پیچھے چلتے برق  
بڑبڑایا تھا

"کون دونوں؟" اب کہ وہ تینوں پلٹے تھے حیرت سے

"دو لڑکیاں ملی تھیں وہ بھی ایسا ہی کہہ رہی تھیں میں نے یقین نہیں کیا"

"کہاں ہیں وہ؟" عبیرہ نے متحسّس ہو کے پوچھا

"وہ تھوڑا سا دور ہیں" برق نے کہتے قدم اس طرف بڑھائے تھے وہ تینوں بھی اس کے پیچھے  
چلنے لگے

"کہاں ہیں؟" طہ نے ناگواری سے پوچھا

"ابھی تھوڑی دیر پہلے تک تو یہیں تھیں" برق کے ماتھے پہ بھی اب بل پڑنے شروع ہوئے تھے  
کیونکہ وہ اس بات پہ یقین ہی نہیں کر پارہا تھا

www.novelsclubb.com

وہ تینوں پھر سے خاموشی سادھے آگے پیچھے چلنے لگے۔۔ چہرے پر گرم دھوپ کے تھپڑے

لگ رہے تھے کپڑے اور بالوں اور جلد پر جگہ جگہ مٹی لگی ہوئی تھی، قدموں کے نیچے گرم

زمین، کھاردار گھاس، کھرچنے والے مردہ پتے، چلتے چلتے ساحل کو بازو پہ تکلیف کا احساس ہوا،

اس نے دیکھا ایک کیڑا اس کے بازو پہ کاٹ رہا تھا، اس نے اسے جھٹک کے نیچے پھینکا۔۔ وہ

## چنگال از قلم رسم الفت

نہیں جانتا تھا کہ وہ زہریلا ہے یا نہیں، اور ابھی یہ سوچنے کا وقت بھی نہ تھا، وہ مسلسل چلتے گئے ان دو انجان لڑکیوں کا نام و نشان تک نہ تھا، لیکن انہیں چلنا تھا اور چلتے رہنا تھا۔

سامنے بہت سے درختوں کا جھنڈ تھا، اونچے، لمبے اور گھنے درخت، اور دور سے آتی پانی کی آواز ان کے کانوں کو بھلی معلوم ہو رہی تھی۔۔ ان کی رفتار میں تیزی آئی اور ان درختوں کے بیچوں بیچ رستہ بناتے وہ چاروں مضبوط قدموں سے چل رہے تھے، آخر درختوں کا جھنڈ جھٹک گیا اور وہ چاروں پھیلتی آنکھوں سے سامنے کا منظر ملاحظہ فرما رہے تھے

پھول، دھند، اسپرے، قوس قزح، لہریں، بوندیں، درخت چٹانوں سے چمٹے ہوئے ہیں اور تالاب پر لٹک رہے ہیں، تتلیاں، پرندے، مکھیاں، ڈریگن فلائیز، تالاب میں مچھلیاں، سورج میں سینکی ہوئی چٹانیں، آس پاس کی گھاس کے نرم بستر...

وہ چاروں تو گھنگ ہو کر رہ گئے

www.novelsclubb.com

پانی کی دھاڑ، پانی کی بوندیں چٹان سے ٹپکتی ہوئی، پرندوں کی پکار۔۔ وہ چلتے ہوئے آگے آئے، سامنے دو لڑکیاں بیٹھی منہ ہاتھ دھوتی نظر آرہی تھیں، آہٹ پلٹیں اور وہاں ایک کے بجائے چار افراد کو دیکھ کے ٹھہر گئیں

"تو تم دونوں سچ کہ رہی تھیں" برق نے ایک ٹھنڈی آبھرتے ہتھیار ڈال دیے تھے

"یہ کون؟" ہاریکا نے قریب آتے لوگوں کے بارے میں دریافت کیا۔ نور بھی متجسس ہو کر دیکھ رہی تھی

"ان حضرات کا بھی یہی کہنا ہے کہ یہ کوئی میجیکل جگہ ہے" کندھے اچکاتے وہ پانے کی ٹھنڈک محسوس کرتے ہاتھ منہ دھونے لگا تھا

"تو تمہیں بھی اس جگہ کی حقیقت معلوم ہے" عبیرہ نے نور اور ہاریکا سے متعارف ہوتے کہا "ہاں جی" نور نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور پانی کی طرف بڑھتے ساحل اور طہ کو دیکھا۔ ان کی نظروں کا ارتکاب سمجھتے عبیرہ نے ان کا بھی تعارف کروایا، وہ دونوں اور بھی حیرت زدہ تھیں کہ آخر ہو کیا رہا ہے؟ مطلب سب یہاں آتو گئے ہیں مگر جانے کا راستہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔۔۔ مگر خیر کچھ نہ کچھ ہو ہی جائے گا، اب کم از کم وہ دونوں اکیلی تو نہ تھیں، وہ بھی آگے بڑھیں اور پانی پینے لگیں

www.novelsclubb.com

پانی سے سیر ہوا، بھرپور سبز زمین، اگنے والی چیزیں، ہوا کو خوشبو دینے والے میٹھے پھول، کائی، پتلی چٹان کی طحالب، خشک جلد پر دھند، جلد پر پانی کی ٹھنڈی سلائڈ، تیرنے یا گھومتے ہوئے پانی کی مزاحمت کرنے والی حرکت، پاؤں کو چھونے والے ٹھنڈے پانی کا جھٹکا، پانی کا جو توں میں ٹپکنا، ریت، کنکر یا پتھروں کا پاؤں کے نیچے محسوس ہونا، لمبے سرسبز پچھڑوں کے درمیان پھسلتی گھاس، دھوپ میں گرم چٹانیں،

ساحل نے نیچے پانی کو روندتے ہوئے لہرایا، اس کے منہ سے کچھ الفاظ نکلے تھے لیکن اس کی الفاظ آبشار کی گرج میں کھو گئی۔ ہوا کا جھونکا ان کے بالوں سے کھیل رہا تھا، آوارہ پانی کی بوندیں ان پہ پڑ رہی تھیں،

اس نے ایک گہری سانس کھینچی۔ اور خود سے عزم کیا "میں یہ کر سکتا تھا"...

اس نے ایک نظر انہیں دیکھا۔۔۔ وہ سب کچھ بھولائے اس نظارے کو دیکھ رہے تھے۔۔۔ دھوپ میں سینکی ہوئی سطح اور آبشار کا ناقابل یقین "منظر" تھا

وہ چمکتی آنکھوں سے اپنے ارد گرد پھیلی دنیا کو دیکھ رہے تھے، ہاریکا آیان۔ ہر ایک چیز کو گہری اور پرکھتی نظروں سے دیکھ رہی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی یہاں بہت سے راز مدفون ہیں، اور راز ہمیشہ غیر متوقع جگہوں پہ چھپے ہوتے ہیں۔۔۔ کچھ حیرت انگیز اور کچھ ہیبت ناک چیزیں بھی انتہائی غیر معمولی جگہوں پر ملتی ہیں۔۔۔ اور جادو غیر متوقع، غیر معمولی اور نامعلوم ہوتا ہے۔۔۔ جو حیران کر دینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

"مجھے تو اس سب سے خوف آرہا ہے" نورالسمیرے نے انہیں اس نظارے کو دیکھتے پا کر مخاطب کیا۔۔۔ وہ ایک بار ایسے منظر کو دیکھ چکی تھی اور اس کا اثر ابھی تک باقی تھا

اس کی بات پر سب اس کی طرف متوجہ ہوئے

## چنگال از قلم رسم الفت

"یہ سب نظروں کا دھوکا بھی ہو سکتا ہے میں ایک بار یہ سب پہلے بھی دیکھ چکی ہوں۔ لیکن انتہائی ہیبت ناک منظر تھا وہ" اس نے سب کو متوجہ پا کر جھر جھری لیتے کہا

"غور کرو یہاں سب پل پل بدلتا ہے۔ موسم بھی اور ماحول بھی" اب کی بار طہ نے سلسلہ کلام جوڑا۔۔ وہ سب ایک دائرے میں کھڑے ہو گئے اور چونکے بھی

درختوں کو دیکھو غور کرنے پہ وہ عجیب لگتے ہیں ان کے پتے بھی نارمل درختوں کی طرح لگتے۔۔

اب کے ہاریکانے بھی غور کیا

"کبھی یہ رین فارسٹ لگتا ہے اور کبھی عام سا جنگل۔۔ قدم قدم پہ سب بدلتا ہے" عبیرہ نے سرگوشی کے انداز میں کہا

"سب سے اچھوٹے بات ہمارا یہاں آنا بہت عجیب تھا" ہاریکانے ایک اور بہت اہم پہلو سامنے لایا تھا۔۔ اس سب میں برق خاموشی سے انہیں سنتا ارد گرد دیکھ رہا تھا

"اب نیارستہ تلاش کرنا ہو گا جانے کا کیونکہ آنے کا رستہ تو معلوم ہی نہیں" اب کے برق نے بھی سنجیدگی سے کہا

"ایک سیکنڈ" اب کے ان کی باتیں سنتے ساحل نے ان سب کو اپنی طرف متوجہ کیا

"کیا ہوا؟" طہ نے ارد گرد دیکھتے پوچھا

"تم نے کہا کہ تم یہ جگہ پہلے بھی دیکھ چکی ہو؟" اس نے نور کی طرف اشارہ کیا

"ہاں" اس نے نا سمجھی سے سر ہلایا

"مطلب تم اس طرف سے آئی تھی" اس نے دائیں طرف اشارہ کیا

"ہاں۔۔" باقی سب ان دونوں کو خاموشی سے دیکھ رہے تھے

"پھر کس طرف گئی تھی؟" اس نے سنجیدگی سے پوچھا

"اس طرف بھاگی تھی وہاں مجھے ہاریکا ملی تھی۔" نور نے بائیں طرف اشارہ کیا

"اور تم دونوں وہاں سے کہاں گئی تھیں"۔ اب کہ اس نے ہاریکا سے پوچھا

"کہیں بھی نہیں ہم وہی تھے ساری رات اور پھر صبح وہاں سے نکل کر آئے تو سامنے یہ جگہ

دیکھی"۔ اس نے تفصیلی جواب دیا

"کیا تم دونوں پلٹ کہ دائیں طرف آئی تھیں؟" ساحل کا دماغ کام کرنا شروع ہوا تھا

"نہیں ہم تو سیدھا چلے تھے میں بھی تھا ان کے ساتھ" اب کے برق نے سنجیدگی سے جواب دیا

اب کہ وہ بھی بات کو سمجھ رہا تھا

"مطلب ہم ایک ہی جگہ پہ دو بار آئے جب کہ ایک باہر جگہ دائیں طرف تھی اور اب دوسری

بار بائیں طرف" نور نے دھڑکتے دل سے کہا

"ہممم۔۔" ساحل کا خدشہ ٹھیک ثابت ہوا تھا اور باقی سب گھنگ رہ گئے

"اب۔۔۔ اب کیا کریں گے؟" عبیرہ نے خوف اور اندیشوں میں گرے سوال کیا

"اگر ہم رات سے ایک ہی جگہ پہ ہیں تو رستہ کس طرح تلاش کریں گے؟" ہاریکانے ماتھے پہ آنے لپینے کو صاف کرتے پوچھا

"ہم نے کچھ نیا نہیں تلاش کرنا، بلکہ جو کچھ پہلے سے موجود ہے اسے تازہ آنکھوں سے دیکھنا ہے اور ہر عام دکھنے والی چیز میں بھی جادو کو تلاش کرنا ہے، ہمارے چاروں طرف جادو پھیلا ہوا ہے" اس نے ارد گرد اشارہ کیا۔۔ سب کے حواس الرٹ ہو چکے تھے

"اس میں موجود خوبصورتی اور دلکشی میں چھپے جادو کو دیکھنے کے لئے صحیح ادراک اور آنکھوں کے ساتھ ساتھ جاگتے حواسوں کی بھی ضرورت ہے" ساحل حریب کافی پر جوش بھی لگ رہا تھا۔۔ اسے لیڈ کرنا آتا تھا

سب دم سادھے سن رہے تھے

"جادو موجود ہے اس میں کوئی شک نہیں۔۔۔ جادو دماغ کی بھی ایک حالت ہوتی ہے اور حقیقی جادو اپنی مرضی سے دماغ کی حالتوں کو تبدیل کرنے کا فن رکھتا ہے" ساحل حریب التان بول رہا تھا اور باقی سب سن رہے تھے

"جادو بھی ایک جذبہ ہے اس سے لڑتے نہیں اس کا یقین کرتے ہیں۔۔ اور ہمت نہیں ہارتے، جلد یا بدیر ہمیں اس کا توڑ مل جائے گا" سب کو اس کی بات پہ تھوڑا حوصلہ ملا تھا۔۔ یعنی وہ یہاں سے نکل سکتے تھے

"تو اب ہمیں کیا کرنا ہے؟" برق نے سوال کیا

"ہمیں اپنے قدموں کو تلاش کرنا ہے رستہ خود جواب تلاش کرے گا۔۔۔" اس نے کہتے سب کو ایک نظر دیکھا وہاں سنجیدگی ہی سنجیدگی تھی اور اس کے چہرے پہ ایک عزم تھا۔۔۔ ان سب سے اپنی چیزیں اٹھائیں اور ہم قدم ہوئے۔۔۔ وہ ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ایک دوسرے کے ساتھ تھے

لوگوں کا ایک گروپ تلاش کریں، جو آپ کو چیلنج کریں اور ساتھ میں حوصلہ افزائی بھی کریں ہر ایک شخص ایک الگ دنیا کی نمائندگی کرتا ہے، اور ایسی دنیا ممکنہ طور پر اس وقت تک پیدا نہیں ہوتی جب تک وہ آپ کو مل نہ لیں، وہ آپ تک پہنچ نہ جائیں۔۔۔ جب ایسے لوگ ملتے ہیں تو ان کی ملاقات ایک نئی دنیا کو جنم دیتی ہے۔۔۔۔ اور ان میں سے ہر کوئی کچھ نہ کچھ ایسا جانتا ہے جو آپ نہیں جانتے لیکن آپ کو جاننے کی ضرورت ہوتی ہے۔۔۔ اس لئے ان کا ساتھ دیں اور ان سے سیکھیں۔۔۔

وہ چل رہے تھے سب سے آگے ساحل حریب تھا اس کے پیچھے طہ اور برق تھے ان ان کے پیچھے نور، ہاریکا اور عبیرہ تھیں۔۔۔ دھوپ کافی تیز ہو چکی تھی، ماحول جس زدہ ہو چکا تھا۔۔۔

"اپنی آنکھیں کھلی رکھنا سب" ساحل نے انہیں آپس میں باتیں کرتے اور تھکے تھکے قدم اٹھاتے دیکھ کر کہا

"کھلی ہی ہیں ایسی جگہ پہ بند تو ہونے سے رہیں" ہاریکا نے برا سامنہ بناتے کہا

"کھلارہنے میں اور کھلارکھنے میں فرق ہوتا ہے، اور آنکھیں دماغ کا رستہ ہوتی ہیں۔۔ جتنا غور

سے دیکھو گے اتنا کیپچر کرو گے" ساحل نے برا منائے بغیر کہا تھا

ابھی تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ یک دم سے اندھیرا اچھانے لگا تھا، طوفان نے سب اپنی لپیٹ

میں لینا شروع کر دیا، کھر درے درختوں کی چھال، گرتے پتوں کا بوسہ، ٹہنیاں مارنا، ناہموار

زمین، پاؤں کے نیچے جڑیں، چپکنے والا رس، جھاڑیوں کے کانٹے، چکنے پتے، بالوں سے چھینٹتی

ہوئی ٹہنیاں، چہرے پر کھر چنے والی ٹہنیاں لگ رہی تھیں، لٹکتے جالے کی گد گدی، درخت جیسے

ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے اور اس طرح ٹکرا رہے تھے جیسے دیو کے ہاتھ میں ڈھول اور

لاٹھی ہو۔۔۔ وہ بھاگنے لگے انہیں، ایک خوف تھا جس نے سب کو گھیر لیا تھا۔۔ آسمان سیاہ

ہونے لگا تھا۔۔ ہر طرف اندھیرا اور سیاہی پھیلنے لگی تھی۔۔ ایک شور سا مچ چکا تھا۔۔ وہ بھاگ

رہے تھے۔۔۔ وہ نہیں جانتے تھے وہ کس سمت جا رہے ہیں لیکن وہ ر کے نہیں، بھاگتے بھاگتے

انہیں ایک کھنڈر سا نظر آیا وہ بنا ر کے بنا سوچے اس میں گھس گئے۔۔ اندر آتے وہ ر کے سانس

جیسے آہی نہیں رہا تھا، وہ سانس ہی بھال کرنے لگے تھے کہ دھاڑ سے دروازے بند ہونے کی

آواز آئی وہ پلٹے۔۔ مگر گھپ اندھیرا چھا گیا۔۔۔ دروازے بند تھا باہر کی آوازیں باہر رہ چکی تھیں، اندر خاموشی اپنے پر پھیلا چکی تھی۔۔ اب باہر جانے کا راستہ سلب ہو چکا تھا، انہیں اندر ہی جانا تھا

مقام خوفزدہ کر دینے والا تھا، خوف آرہا تھا۔۔۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ یہ ایک لاوارث پناہ گاہ ہے، ایک دور دراز کا جزیرہ ہے، یا ایک ملعون جنگل ہے، اس مقام میں گھمبیر پن اور تنہائی کا احساس تھا اس سے خوف کا احساس شدت سے پیدا ہو رہا تھا۔۔۔ ایک تاریک اور پیشگوئی کرنے والا ماحول خوف اور توقع کے احساس کو تیز کر رہا تھا، جس سے ایک سے زیادہ حواس کا استعمال کرتے ہوئے ہولناکی مزید واضح ہوتی جا رہی تھی، ان کے دل ایسے دھڑک رہے تھے۔۔۔ جیسے ابھی باہر آجائیں گے، ہر طرف خوف ہی خوف تھا، وہ نہیں جانتے تھے آگے کیا ہے اور جو پیچھے رہ گیا وہ کیا تھا۔۔۔۔۔ کانپتے ہاتھوں سے نور نے موبائل کی ٹارچ آن کی اور بیٹری دیکھی جو کہ اپنی آخری سانسیں لے رہی تھی، اس کے ہاتھ سے برق نے فون لیا اور آگے چلنے لگا باقی بھی اس کے پیچھے چلنے لگے۔۔۔ سامنے بہت سے دروازے نظر آئے۔

دروازے پہ روشنی ڈالی اور سب کو غور سے دیکھا ان سب پہ کچھ نہ کچھ لکھا ہوا تھا۔ لیکن کون سی زبان ہے وہ سمجھنے سے قاصر تھے۔۔۔ سب کشمکش میں پڑ گئے کہ اب کس میں جانا چاہیے۔۔۔! طہ نے ایک دروازے پہ غور کرنے کی کوشش کی وہاں کچھ عجیب سے الفاظ لکھے تھے وہ سمجھ ناپایا

## چنگال از قلم رسم الفت

-- ساحل نے تیسرے نمبر والے دروازے پہ نظر ڈالی وہ ایک سیکنڈ کے لئے ٹھہر سا گیا۔ وہاں کچھ لکھا تھا۔ اس نے ایسا پہلے بھی کہیں دیکھا تھا۔ کہاں؟

اسی گھر کے دروازے پہ جس میں اس نے رات گزاری تھی۔۔۔ تو کیا اس میں جانا چاہیے؟ لیکن کسی میں تو جانا ہی ہے نا تو اس میں سہی

"کیا ہوا سمجھے کچھ کیا لکھا ہے؟" برق نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا وہ چونک کہ پلٹا

"نہیں سمجھا تو نہیں لیکن میں نے یہ کہیں اور بھی لکھا دیکھا تھا"

"کہاں؟" طہ بھی دیکھنے لگا

"جس گھر میں رات رکا تھا میں اور صبح یہاں پدھا گیا"

"تو کیا اس سے اندر جانا چاہیے؟" عبیرہ نے پوچھا

"کسی میں تو جانا ہے نہ تو اسی میں سہی" نور نے کہتے ان کو دیکھا، باقی سب بھی متفق نظر آ رہے

تھے۔۔۔

طہ آگے بڑھا اور دروازے کو دھکیلا۔۔۔ دروازے کھلتا گیا۔۔۔ سامنے گھپ اندھیرے کے سوا

کچھ نظر نہیں آ رہا تھا

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ باری باری اندر گھسے۔۔۔ زور سے دروازے بند ہونے کی آواز آئی۔۔۔ ساتھ ہی فون کی ٹاریج بھی بجھ گئی، اب کی بار انہوں نے پلٹ کہ نہیں دیکھا تھا ہاں گھبراہٹ ضرور ہوئی تھی۔۔۔ وہ تھوڑی دیر تک کھڑے رہے، بالکل خاموش۔۔۔ اور پھر دھیرے دھیرے قدم بڑھائے "آہسہ۔۔۔" ایک دم سے کھٹکے کی آواز آئی اور ساتھ میں کراہنے کی بھی

"کیا ہوا؟" طہ نے دھیمی آواز میں پوچھا

"یہاں کچھ پڑا ہوا ہے۔۔۔ پاؤں لگا ہے اس کے ساتھ"۔۔۔ نور نے اندھیرے میں سنبھلتے ہوئے کہا "دھیان سے چلنا سب۔۔۔"

"آہسہ۔۔۔" ابھی طہ کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ دھب سے گرنے اور پھر کراہنے کی آواز آئی

"اب کون گرا؟" برق نے پریشانی سے کہا۔۔۔  
"میں۔۔۔" نور کی ہی بھیگی سی آواز آئی

"اللہ اللہ لڑکی دھیان سے چلونا۔" ہاریکا نے اسے ٹٹولتے ہوئے کہا  
ابھی وہ اٹھی ہی تھی کہ دھڑام کی آواز کے ساتھ کوئی گرا۔۔۔

"نور تم گری ہو؟" عبیرہ نے پریشانی سے کہا

"نہیں میں گرا ہوں برق"۔۔۔ شرمندہ سی آواز ابھری تھی

"کیا کر رہے ہو پاگل ہو دھیان کہاں ہے تم لوگوں کا اٹھو خیال کرو تھوڑا" ساحل پریشان اور جھنجھلایا ہوا تھا

"یار پتا نہیں کیا کیا اور کہاں کہاں پڑا ہے" برق کی منمناتی آواز آئی۔۔

"ایک منٹ یہاں دیوار پہ کچھ ہے"۔ طہ نے سب کی توجہ اپنی طرف مرکوز کی سب اپنی اپنی جگہ ٹھہر گئے

"کیا ہے؟" برق نے پوچھا

"شاید کوئی بٹن ہیں۔۔ کیا آن کروں؟" اس نے بتاتے ساتھ مشورہ بھی لے لیا

"ہاں کرو دیکھو کیا ہوتا ہے" ساحل کے کہنے پہ اس نے دھیرے سے ایک بٹن دبایا۔۔ خاموشی

میں ٹک کی آواز گونجی۔۔ سب ایک پل کو ساقط ہو گئے، لیکن کچھ پل گزر گئے سب ویسا ہی

تھا کچھ نہیں ہوا تھا

www.novelsclubb.com

"کچھ نہیں ہوا"۔ عبیرہ نے تسلی دیتے کہا

"دوسرا آن کروں۔۔؟"

"ہاں کرو"

اور ساتھ ہی اس نے دوسرا بٹن دبایا۔۔ اور ایک لمحے کے لیے سب کی آنکھیں چندھیا گئیں،

سب کے ہاتھ ان کی آنکھوں پہ جا ٹھہرے تھے، اندھیرے میں رہتے ایک دم سے اتنی روشنی کہ

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ دیکھ ہی نہیں پارہے تھے۔۔ کچھ پل ایسے ہی بیت گئے اور پھر آنکھیں روشنی سے روشناس ہوئیں تو نظر اٹھا کے دیکھا۔۔ ان کے چہروں پہ حیرت پھیل گئی۔۔ وہ ایک کمرہ تھانارمل سا کمرہ جیسے کوئی آفس ہو، کوئی سٹڈی یا پھر کوئی اور ورک روم۔۔ وہاں ایک کرسی گری پڑی تھی جس کے ساتھ لگ کے برق گرا تھا۔۔ سامنے ایک ٹیبل تھا اس پہ کافی سارے پیپر ز پھیلے ہوئے تھے کمرہ اتنا بڑا نہ تھا، دیوار پہ دو پینٹنگز لگی ہوئی تھیں جو کہ سائز میں کافی بڑی تھیں۔۔ اور سامنے ایک ریک پڑا تھا جس میں کچھ کتابیں اور کاغذوں کا بنڈل پڑا ہوا تھا، اور اس ریک کے اوپر ایک کبڈ سا بنا تھا، دیکھنے میں ایسا فیل ہو رہا تھا جیسے یہ کسی کے استعمال میں ہو۔۔ جیسا وہ باہر سے کھنڈر سا لگتا تھا یہ کمرہ اس کے بالکل برعکس تھا۔۔ نا کوئی جالا، نا کوئی دھول مٹی، نا گرد۔۔ وہ سب ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہے تھے۔۔ نور آگے بڑھی اور اس ٹیبل کا دراز کھولا۔۔ اس میں کچھ موم بتیاں اور ایک چابی پڑی ہوئی تھی۔۔

نور کسی چیز کو ہاتھ مت لگانا ہم نہیں جانتے یہاں کیا ہے۔ وہ چابی اٹھانے ہی لگی تھی کہ طے نے خبردار کیا اس نے اپنا بڑھا ہوا ہاتھ پیچھے کر لیا

"یہاں سے نکلنا کیسے ہے اب؟" عبیرہ کا دل گھبرا رہا تھا

"یہ تو ہم جانتے نہیں" ہاریکانے کہتے ایک بار پھر دروازے کو کھولنے کی کوشش کی جس سے وہ

اندر آ رہے تھے، لیکن وہ کھل نہیں پارہا تھا

"جان لیں گے۔۔ ہم مل کر کچھ بھی کر سکتے ہیں" ساحل نے ایک عزم سے کہا  
"کچھ زیادہ ہی خود پہ بھوسہ ہے ساحل حریب صاحب کو لیکن ابھی تک یہ نہیں جان پائے کہ  
کرنا کیا ہے" ہاریکا نے تھیکے سے انداز میں کہا  
"اکثر حالات میں ناکامی کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ہم فوراً کامیاب ہونا چاہتے ہیں" کافی سے زیادہ  
ٹھنڈے لہجے میں جواب موصول ہوا تھا، جس پہ ہاریکا نے تو برا سامنہ بنایا لیکن برق کو ہنسی آگئی  
جس پہ وہ چڑگئی

"کیا ہے؟" نور اس کی طرف پلٹی تھی

"کچھ نہیں۔۔" وہ یک دم سنجیدہ ہوا تھا

عبیرہ پاس پڑی کرسی پہ بیٹھ گئی۔۔ ہاریکا پینٹنگز کو غور سے دیکھ رہی تھی۔۔ طہ ریک میں رکھے  
پپرز کا ملاحظہ فرما رہا تھا۔۔ برق اور ساحل سامنے ٹیبل پہ پھیلے کاغذوں کو دیکھ رہے تھے اس پہ  
بہت سے نمبرز اور کسی اور زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا وہ حیرانی اور پریشانی سے سب دیکھ رہے تھے،  
کافی وقت ایسے ہی خاموشی سے بیت گیا

نور ہاریکا کے ساتھ کھڑی کچھ دیر پینٹنگز کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہی اور پھر پینٹنگز کو چھو کے  
دیکھ ہی رہی تھی۔

"باز آ جاؤ لڑکی یہاں سب عجیب ہے یہ نہ ہو کسی اور مصیبت میں پڑ جائیں" برق نے ٹوکا

"میں ہمیشہ وہی کام کرتی ہوں جس سے مجھے روکا جاتا ہے" اس نے لاپرواہی سے کہا  
"سہی کہا ہے جس نے بھی کہا ہے کہ عورت کی زبان اس کی تلوار ہوتی ہے اور عورت اسے  
کبھی بھی زنگ آلود نہیں ہونے دیتی"۔ انداز چڑاتا ہوا تھا  
"کامیاب لوگوں کی غیبت کرنا نام لوگوں کی مجبوری ہوتی ہے۔۔" تپاتا ہوا جواب آیا تھا  
"کیا مطلب ہے میں نے کون سی غیبت کی ہے؟ اور تم نے کون سی کامیابیوں کے بنڈل سمیٹ  
رکھے ہیں؟" وہ تو اس الزام پہ دھنگ رہ گیا تھا  
"واٹ ایور۔۔" وہ کندھے آچکا گئی۔۔ برق تو جل بھن گیا لیکن کہا کچھ نہیں  
"اب آواز نہ آئے کسی کی بھی اور یہ بچوں کی طرح لڑنا بند کرو اور جیسا کہوں ویسا کرو اب  
"ساحل نے سنجیدگی سے انہیں ٹوکا اور اپنے طرف متوجہ کیا  
"حکم تو ایسے دے رہا جیسے اسی کا گھر ہو" ہاریکا منمنائی تھی لیکن وہ سن چک تھا  
"میں جانتا ہوں" آپ "بہت سمجھدار ہیں، لیکن علم کو عمل میں لانے کے لئے یقین کے ساتھ  
ساتھ کسی رہنما کی بھی ضرورت ہوتی ہے" وہ کافی سے بھی زیادہ ٹھہری ہوئی طبیعت کا مالک تھا  
۔۔ بلا کا حوصلہ رکھتا تھا اور صبر بھی۔

"کچھ ناپکچھ تو ہو گا یہاں جس سے دروازے کھل سکتا ہے۔" عبیرہ نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا

"یہ چابی جو دراز میں پڑی ہے ہو سکتا ہے اس دروازے کی ہو جس سے ہم اندر آئے" برق نے سمجھداری کا مظاہرہ کیا

"تو کیا تمہیں یہاں چابی لگانی کی کوئی جگہ نظر آرہی ہے مسٹر برق پاشا؟" ہاریکانے دروازے کو دیکھتے کہا

"تو پھر کس چیز کی ہوگی؟" نور بھی متحسّس ہو رہی تھی۔۔۔

"یہ پینٹنگز دیکھو غور سے"۔ ان سب نے پلٹ کے دیکھا وہاں کسی محل کی تصویر بنی ہوئی تھی "کیا ہے اس میں" طہ اس تصویر کے قریب گیا

"یہ دیکھو کونے میں۔۔۔ یہاں سوراخ ہے ہو سکتا ہے یہ دروازے ہو۔۔۔!" ساحل نے غور سے دیکھتے کہا

"تو پھر دیر کس بات کی ہے لگاؤ چابی"۔ طہ نے فوراً چابی اٹھائی اور قریب آیا اور ان میں سے ایک پینٹنگ میں لگائی جہاں جگہ بنی ہوئی تھی۔۔۔ طہ نے ابھی چابی گھومائی ہی تھی کہ ایک آواز

نے ماحول میں ارتعاش پیدا کیا تھا۔۔۔ اور کچھ لمحوں بعد پھر سے خاموشی چھا گئی۔۔۔ اور پینٹنگ

بھی وہی کی وہی موجود تھی، وہ پریشانی سے دیکھ کر رہ گئے

"یہ آواز کیسی تھی؟" برق نے نا سمجھی سے کہا

"معلوم نہیں" ساحل نے پلٹ کے اسے دیکھا

"وہ وہ دیکھو۔" نور نے یک دم کہا

"کیا؟ سب اس کی طرف پلٹے تھے

"وہ دیکھو وہ کبڈ کھلا ہوا ہے، یہ پہلے تو بند تھا نا؟" وہ کبھرائی ہوئی تھی اور پر جوش بھی

"ہاں بند تھا مطلب اس کے کھلنے کی آواز تھی۔" ساحل اس کبڈ کے قریب گیا، باقی سب بھی

پر جوش سے لگ رہے تھے

"یہ کرسی لاؤ یہاں۔۔" ساحل نے برق کو مخاطب کیا

"ایک سیکنڈ میں دیکھتا ہوں۔" برق کرسی لایا اور خود ہی کرسی پہ چڑھا۔ وہ سب اسے دھڑکتے

دل سے دیکھ رہے تھے اس میں کیا ہے

برق نے اس میں جھانکا۔۔

"کیا ہے اس میں؟" ہاریکانے بے چینی سے کہا

برق پلٹا اس کے ہاتھ میں ایک اور چابی تھی۔۔

"یہ ہے۔۔" اس نے ہاتھ میں پکڑی زنگ آلود سی چابی دکھائی

"مطلب ایک اور تالا۔" نور جھنجھلائے تھی

"اب یہ لگنی کہاں ہے؟" برق نے وہ چابی ساحل کے ہاتھ میں پکڑاتے سوال داغا

اب سب ایک بار پھر سے سب چیزیں باریک بینی سے دیکھنے لگے۔۔۔

"عبیرہ کی بے دھیانی میں نظر ٹیبل پہ پڑی۔۔ کیا پتا وہاں لگتی ہو"۔ وہ پر جوش ہو کہ بولی  
"کہاں؟" ساحل نے پوچھا

"وہاں دیکھو ٹیبل کے دراز میں جگہ ہے"

"ہاں تو دراز میں لگا کے کیا کریں گے ہمیں دروازے کو کھولنا ہے۔۔ کیا چابی چابی کھیل رہے ہیں  
ہم؟" طہ بہت سنجیدہ اور اکتایا ہوا لگ رہا تھا

"یہ جگہ ہماری دنیا کی نہیں ہے۔۔ اس جگہ کی اپنی کوئی حقیقت نہیں ہے، یہ دھوئیں کی مانند ہے  
جس کا وجود جادو کی وجہ سے ہے۔۔ ہمیں اپنے انداز میں نہیں سوچنا ہو سکتا ہے یہاں ہی لگے یہ  
چابی۔" ساحل نے کہتے چابی اس دراز کے لاک میں لگائی

ایک پل کو ایسا زلزلہ سا آیا وہ سب زمین بوس ہوئے، خوف دے پاؤں اندر تک سرایت کر گیا  
۔۔ کچھ پل ایسی ہی کیفیت رہی اور پھر زمین ٹھہری۔۔ وہ سب لڑکھڑاتے ہوئے کھڑے ہوئے،

عجیب گھبراہٹ زدہ اور خوفزدہ کر دینے والا ماحول بن چکا تھا۔۔ ابھی وہ سنبھلے ہی تھے کہ ایک  
بار پھر زمین کانپتی محسوس ہوئی۔۔ ایک اس بار جھٹکا زور کا نہیں تھا۔۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے

سامنے دیوار پہ لگی پینٹنگز میں سے ایک سرکنے لگی تھی۔۔ وہ سب دم سادھی دیکھ رہے تھے۔۔  
جب وہ پوری کھل گئی تو سامنے مدھم سی روشنی کی جھلک دکھائی دے رہی تھی، یہاں سے وہ

اندازہ نہیں کر پائے کہ سامنے کیا ہے، کون سی اور کیسی جگہ ہے

طہ نے قدم آگے بڑھائے اس کے پیچھے ساحل اور برق تھے ساتھ میں وہ تینوں بھی تھیں، خوف حد سے زیادہ پھیلا ہوا تھا، ابھی وہ چار پانچ قدم ہی چلے تھے کہ ٹک ٹک کی آواز سنائی دی جیسے کوئی عصا پکڑے چل رہا ہے۔۔۔ طہ کے ٹھہرنے پہ وہ سب بھی ٹھہر گئے اب وہ آواز لمحہ بہ لمحہ زیادہ ہوتی اور اپنی طرف بڑھتی سنائی دے رہی تھی۔۔۔ اور کچھ لمحوں بعد ایک وجود کی جھلک دکھائی دی، وہ سارے پھٹی آنکھوں سے دیکھتے رہ گئے۔

\*\*\*\*\*

## قسط نمبر 4

www.novelsclubb.com

دل ایک باغ کی مانند ہے

اس میں شفقت بھی اگتی ہے

ڈر بھی،

ناراضگی بھی پہنتی ہے

اور محبت بھی

یہاں یہ منحصر کرتا ہے کہ

## آپ کیسے بچتے ہیں

-----

تاریکی اندھیرے کو نہیں نکال سکتی۔ صرف روشنی یہ کر سکتی ہے۔۔ اندھیرا غلط نہیں ہے۔ یہ زندگی کا حصہ ہے، رات کے وقت ستاروں کے لیے ایک پس منظر، جو کچھ آپ جانتے ہیں اس کے درمیان خلا ہے۔ اندھیرے میں آپ کو روشنی کی یاد دلانے کا ایک طریقہ ہے جو آپ کو ان تمام دنوں میں دیا گیا ہے۔ آپ کو روشنی سے اندھیرے کو غرق کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو منفی کو مثبت سے بدلنے کی ضرورت ہے۔ آپ اندھیروں کو روشنی میں لاتے ہیں۔ ایک نذرانے کی طرح۔

ہر طرف خوف اور دہشت پھیلی ہوئی تھی، اور سامنے ایک وجود کھڑا تھا، جس کو وہ جان نہیں پارہے تھے کہ وہ مرد ہے یا عورت۔۔۔ کیونکہ وہ اس کی شکل پر نظر نہیں آرہی تھی لیکن کبھی اس کی آواز مردوں جیسی بھاری اور کبھی عورتوں کی جیسی تپلی اور کمزور ہو جاتی تھی۔۔۔ ہر طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا اور مدھم سی روشنی ماحول میں دہشت پیدا کر رہی تھی، ان کے چہرے خوف سے متغیر ہو چکے تھے لیکن وہ اندھیرے میں ایک دوسرے کو نہیں دیکھ پارہے تھے مگر انہیں اندازہ تو تھا کہ سب کی عادت ایک ہی جیسی ہے، پہلے تو انہیں یہ سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ

## چنگال از قلم رسم الفت

عجیب سا وجود کہہ کیا رہا ہے۔۔ لیکن پھر دھیان دینے پر انہیں الفاظ صاف سنائی دینے لگے، وہ انہیں یہاں آنے پہ ملامت کر رہا تھا۔ اور پھر واپس نہ جانے کی دھمکی دے رہا۔ ایک بار تو وہ اس کی باتوں پہ کانپ کر رہ گئے۔۔ لیکن پھر خود ایک قابو پاتے اس سے واپس جانے کی بابت سوال کیا ہے، جی اس پہ اس کے بے ہنگم قہقہے گونجے۔۔

"توطہ نے جرات کرتے اس سے دوبارہ سے سوال کیا"۔۔

"یہاں آجانے کے بعد واپسی کے سارے راستے مسترد ہو جاتے ہیں، یہاں آنے والے لوٹ کے کبھی واپس نہیں گئے۔۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ تم واپس جاسکو یہاں سے"۔ یہ کہہ کے ساتھ دوبارہ اس کے قہقہے گونجنے لگے

"کوئی تو راستہ ہو گا واپس جانے کا"۔ ساحل نے سوال کیا

"تمہیں کچھ زیادہ جلدی نہیں واپس جانے کی"۔ اس کی آواز میں طنز کی ملاوٹ تھی

"تم ہمیں واپس جانے کا راستہ بتاؤ"۔ ساحل نے دوبارہ سے جرات کا مظاہرہ کیا

"یہ مروائے گا آج ہمیں"۔۔ ہاریکا نے نور سے سرگوشی کی

"یہاں سے واپسی کے لیے تمہیں کچھ چیزیں درکار ہیں" رازدارانہ انداز میں جواب آیا

"کیسی چیزیں؟" برق نے حیرت اور متحسب ہو کے پوچھا

"اتنا آسان نہیں ہے ان کا ملنا"۔ اس کا ایک اور قہقہہ گونجاتھا

## چنگال از قلم رسم الفت

ء یہ ہمیں اپنے قہقہوں سے ہی پاگل کرے گا" عبیرہ نے جل بھن کے کہا  
"نا ممکن تو نہیں ہیں نا۔۔!" طہ نے نحوست سے کہا، اب ڈر تھوڑا کم ہوا تھا لیکن مکمل طور پر  
نہیں

"جب پیار کا موتی کھو جائے، تو درد کی بوند کو ڈال دینا، جب جاگ جائے امید کی کرن تو اس میں  
چلتے ہیرے کو جڑ کہ اپنا رستہ پالینا"۔۔ اس نے زاردارانہ انداز میں کہا اور پھر سے بے ہنگم قہقہ  
گو نجاتھا

"یہ سب کہاں سے ملے گا؟" ساحل نے سوال داغا

"اس سب کو کوئی نہیں ڈھونڈ سکتا۔۔ ان کو ڈھونڈا نہیں جاتا۔۔ ان کو پایا جاتا ہے"۔۔ ان کے  
کان کھڑے اور حواس جاگ چکے تھے، لیکن انہیں ککھ سمجھ نہیں آئی کہ یہ سب کیا ہے  
ابھی وہ اس سے اور سوال کرنے ہی لگے تھے کہ دوبارہ سے ٹک ٹک کی آواز گونجی اور اب وہ آ  
واز قریب نہیں آرہی تھی بلکہ دُور جاتی مدھم سے مدھم تر ہوتی گئی۔۔ اور وہ ایک دوسرے کو  
دیکھتے رہ گئے، ابھی کچھ لمحے بیتے بھی نہ تھے ایک زوردار آواز گونجی اور ہر طرف روشنی پھیل گئی  
۔۔۔ دور ایک دروازے کا عکس نظر آرہا تھا، وہ چلتے چلتے اس کے قریب گئے تو وہاں سے باہر  
ویسے ہی جنگل نظر آرہا تھا جیسے جنگل سے وہ اندر آئے تھے۔۔ حیرت سے گنگ ہوتے ہیں باہر  
نکلے۔۔۔ لمبے گھاس کے بیجوں میں جنگلی پھول، سورج کی روشنی، شہد کی مکھیاں، ڈریگن فلائیرز،

## چنگال از قلم رسم الفت

تتلیاں، گھاس میں پھنسے ہوئے خشک پتے، پتوں سے لدے لدے لمبے لمبے درخت جو صاف کرتے ہیں، پرندے، چیونٹیاں، مکڑیاں، چوہے، کائی، ٹوٹی ہوئی شاخیں دہانے پر، پتوں کا سرسراہٹ، ہوا کے جھونکے، گھاس میں چھلکنے والے چھوٹے ناگوار، کرکٹ، قریبی نالے سے پتھروں اور جڑوں پر پانی بہنے کی آوازیں، شہد کی مکھیوں اور ڈریگن فلائیز کی آواز، مکھیوں اور مچھروں کی آہٹ، کجا کہ ویسا ہی ماحول۔۔۔ ویسی جگہ تھی جہاں سے وہ چلے تھے۔ وہ سب باہر نکلے اور پلٹ کہ دیکھا۔۔۔ تو وہاں نہ کوئی ہال تھا، نہ کوئی کھنڈر۔۔۔ سب غائب ہو چکا تھا ایسے جیسے وہاں کچھ تھا ہی نہیں۔۔۔

"یہ سب کیا ہے؟ مطلب پھر سے وہی جگہ!" عبیرہ نے پریشانی سے کہا  
"ایسا ہی ہے"۔۔۔ برق بھی مایوس لگ رہا تھا

"ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا ہے جیسے"۔۔۔ نور مایوسی سے کہتے ایک طرف رکھے پتھر پہ  
براجمان ہو گئی

"اصل اندھیرا تو ہمارے اندر پھیل رہا ہے" ہاریکا نے افسوس سے کہا  
"جو چیز ہمارے اندر رات بناتی ہے وہی ہمارے اندر ستارے بھی چھوڑتی ہے"۔ ساحل نے ایک طرف زمین پر بیٹھتے ہوئے کہا، وہ پریشان ضرور تھا لیکن مایوس نہیں تھا

"بلکل ٹھیک کہہ رہا ہے ساحل تاریکی اور ناامیدی کتنی ہی وسیع کیوں نہ ہو، ہمیں اپنی روشنی خود فراہم کرنی ہوتی ہے"۔۔۔ طہ نے بھی ایک عزم سے کہا تھا

"پہلے تو بھوک کا کچھ ہل نکالیں اور باقی بھی سوچتے ہیں کرنا کیا ہے آگے"۔۔۔ عبیرہ نے معصوم

شکل بناتے سب کا کھانے کی طرف دھیان دلانا چاہا

"ہاں چلو کچھ تلاش کرتے ہیں"۔۔۔ برق نے بھی فوراً تائید کی تھی۔ باقی سب بھی اس کی تقلید

میں چلنے لگے

زندگی بدلنے کے لیے لڑنا پڑتا ہے اور آسان کرنے کے لئے سمجھنا پڑتا ہے وقت آپ کا ہے چاہو

تو سونا بنا لو اور چاہو تو سونے میں گزار دو، انسان امیدوں سے بندھا ایک ضدی پرندہ ہے۔۔۔ جو

گائل بھی امیدوں سے ہوتا ہے اور زندہ بھی امیدوں پر ہے۔ انہیں خود کو زندہ رکھنا تھا اور یہاں

سے پلٹ کہ جانا بھی تھا، انہیں امید تھی کہ وہ یہاں سے ضرور واپسی کا راستہ تلاش کر لیں گے"

امید وہ راگ ہے جو ہماری روح کو آزاد کرتا ہے" وہ چل رہے تھے ایک دوسرے کا ساتھ دیتے

۔۔۔ ہمیں محدود مایوسی کو قبول کرنا چاہیے، لیکن کبھی بھی لامحدود امید سے محروم نہیں ہونا

چاہیے"۔۔۔

وہ سب چلتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے

"یہ تورین فارسٹ ہے نا تو یہاں کچھ کھانے کے قابل نہیں ہوگا" طہ نے انہیں حقیقت سے روشناس کروایا

"نہیں یہ رین فارسٹ کیسے ہو سکتا ہے یہ تو سب جادوئی ہے" نور نے اپنے تئیں سمجھداری کا مظاہرہ کیا

"تو ہم یہاں کیسے کچھ کھا سکتے ہیں؟"۔۔۔ برق نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا  
"ہو سکتا ہے ہم یہاں کوئی پھل کھائیں لیکن وہ حقیقت میں کوئی کیڑا ہو"۔۔۔ ہاریکا نے گندہ سا منہ بنایا

"تو پھر تمہیں کوئی کیڑا کھانا چاہیے ہاریکا"۔۔۔ برق نے اسے چھیڑا  
"تم کھاؤ نا سانپ بچھو۔۔۔ میں کیوں کھانے لگی کیڑے" وہ تپ چکی تھی لیکن برق بدستور مسکراتا رہا

www.novelsclubb.com

"ویسے ایک بات تو بتاؤ تم کہاں بڑے ہوتے رہے ہو؟" نور نے اس پہ طنز کیا  
"کم از کم لوگوں کے سر پھوڑتے تو بڑا نہیں ہوا" برق نے تاک کے وار کیا تھا  
"بتاؤ ذرا کہاں سے پھٹ گیا تمہارا مٹکے جیسا سر" نور نے بات کو سر سے اتارنا چاہا مگر سامنے بھی برق پاشا تھا

"تم لوگوں نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، مگر جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے، اور بجائے شرمندہ ہونے کے مجھے ہی باتیں سنار ہی ہو تو بہ تو بہ"۔ برق نے اسے شرمندہ کرنے کی ناکام سی کوشش کی

"بس بس اتنے بھی مظلوم نہیں ہو جتنا بننے کی کوشش کر رہے ہو" ہاریکا نے اسے ٹوکا

"کیا کسی کے پاس کچھ کھانے کو ہے" عبیرہ نے شرم کو ایک طرف رکھتے سوال کیا

"ہاں میرے پاس کچھ چاکلیٹس اور سنیکیس ہیں"۔ نور نے کہا

"تو پہلے کیوں نہیں بتایا ہم کب سے خوار ہو رہے ہیں"۔ برق نے برہمی سے کہا

"ہاں تو اسی قابل ہونا، اور اتنا سب بھی نہیں کہ پہاڑی بکرے کو کھلا دوں"۔ عبیرہ کو چاکلیٹ

دیتے کہا

"پہاڑی بکرے میں نہیں یہ ہے پہاڑی بکری"۔ برق نے ہنستے ہوئے ہاریکا کی طرف اشارہ کیا

"ہاں تو تم کیا ہو جنگلی سانڈ؟" ہاریکا نے بھڑاس نکالی

"وہ تو ساحل محترم لگ رہے ہیں، کیونکہ جس سپیڈ سے یہ چل رہا ہے نا لگتا یہیں بڑا ہوا ہے۔

کیوں ساحل؟" طہ نے مسکراتے کہا اور ساتھ ہی اور ساحل کو بھی مخاطب کیا جس پہ اس نے

صرف مسکرانے پہ اکتفا کیا

## چنگال از قلم رسم الفت

چلتے چلتے وہ اسی ندی کے پاس پہنچ چکے تھے جہاں سے وہ بھاگے تھے اب نور نے بیگ سے کچھ کھانے کو نکالا اور عبیرہ کی طرف بڑھایا ساتھ میں ہاریکا کو بھی دیا وہی ساحل نے بھی بیگ نیچے پھینکا اور اس میں سے کچھ کھانے کو نکالا اور برق اور طہ کی طرف بڑھایا۔

"ہاں تو اب بولو کہ کرنا کیا ہے؟" طہ نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا  
"اب سوچنا یہ ہے کہ ہم نے یہ چیزیں تلاش کیسے کرنی ہیں۔" ہاریکا پر سوچ نظر آرہی تھی  
"شکر ہے بتا دیا ہے مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ ابھی سوچنا ہے اور تلاش کرنا ہے" عادت سے مجبور  
برق میں ٹانگ اڑائی

"تم بکو اس کر چکے ہو اپنی..؟" ہاریکا نے جل بھن کے کہا  
"جی میں کر چکا ہوں اب تم کر لو۔" وہ پھر باز نہ آیا  
"برق باز آ جاؤ" طہ نے اسے خبردار کیا اس سے پہلے وہ لڑپڑتے  
"کیا کیا بولا تھا اس قہقہے والی سرکار نے"۔ نور نے ٹھنڈے سے لہجے میں کہا، جس پہ سب ہنس  
کر رہ گئے

"کوئی پیار کے موتی کے کھوجانے کی بات کی تھی"۔ عبیرہ نے سوچتے ہوئے کہا  
"یہ پیار کا موتی کیا ہوگا؟" طہ نے سوچتے ہوئے کہا

"ابھی تو کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ کیا ہے وہ"۔ ساحل نے سر پہ ہاتھ پھیرتے لائے علمی کا اظہار کیا  
"کیا اتنا ہی علم تھا مسٹر ساحل؟" نور نے اس کے لیڈ کرنے پہ ٹونٹ کیا  
"جی میرا علم تو اتنا ہی تھا اب آپ اپنے علم کا ہنر آزمائیں مس نور ایسمیرے"۔ اب کی بار ساحل  
نے بھی دو بدو جواب دیا

"میں نے کبھی کوئی پہیلیاں نہیں ہل کیں" اس نے سر جھٹکا  
"سہی کہا ویسے بھی احمق کی زبان اس کے دماغ کے آگے چلتی ہے۔ ہمیں خود ہی کچھ سوچنا  
پڑے گا"۔ ساحل نے مسکراتے ہوئے کہتے طے کی طرف متوجہ ہو گیا جس پہ وہ کلس کر رہ گئی  
"درد کی بوند تو آنسو لگ رہا ہیں، کیوں تم کیا کہتے ہو ساحل؟"۔ طے نے ساحل کو متوجہ کیا  
"اور امید کی کرن؟" عبیرہ نے سوال کیا

"کچھ سمجھ نہیں آرہی کہ یہ سب کیا ہے"۔۔۔ برق نے بھی پریشانی سے کہا  
"سوچنا تو پڑے گا یہ آخری حل ہے واپس جانے کا اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں"۔۔ ہاریکانے  
تھکے ہوئے انداز میں کہا

"چلو اٹھو کچھ تو مل جائے گا ڈھونڈنے سے اب یہاں بیٹھے بیٹھے تو کچھ نہیں ہو سکتا"۔۔ نور نے  
کھڑے ہوتے ہوئے کہا باقی سب بھی اس کے پیچھے کھڑے ہوئی ہے اور قدم آگے بڑھائے  
"ویسے یہ سب ہمیں ملے گا کیسے؟ مجھے تو بہت ٹینشن ہو رہی ہے"۔۔ عبیرہ نے پریشانی سے کہا

"تم ٹینشن نہ لو"۔۔ ط نے اسے تسلی دی

"ہائے شکر بتا دیا نہیں تو مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے"۔۔ عبیرہ توتپ ہی گئی تھی، باقی سب ہنس رہے تھے

"کیا بنے گا تم لوگوں کا؟" ساحل نے ان کی نوک جھونک دیکھتے تبصرہ کیا

"کیا بنے گا ہمارا میاں بیوی ہم بن گئے، یہاں قیدی ہم بن گئے، بیوقوف ہم بن گئے، پاگل ہم بن گئے، اس سے زیادہ کیا بننا ہم نے"۔۔ عبیرہ کے ایسے کہنے پہ ان سب کے ساتھ ط کا بھی قہقہہ بے ساختہ تھا

"یہ لڑکیاں اور کچھ مانے یا نہ مانے لیکن ایک بات دل سے بنا جھجک کے مانتی ہیں کہ تم پہ بھروسہ کر کے غلطی کر دی"۔۔ ط نے انہیں سمجھاتے ہوئے شرارت سے کہا

"اب ایسا بھی نہیں کہا میں نے"۔۔ عبیرہ تو براہی مان گئی تھی

"نہیں نہیں آپ تو کچھ کہتی ہی نہیں ہیں"۔۔ ط نے اسے دیکھتے پیار سے کہا

جنگل کی زمین گھاس اور جھاڑیوں سے ڈھکائی ہوئی تھی۔ فاصلے فاصلے پہ گھنے درخت آگے ہوئے تھے۔ یہ مختلف قسم کے درخت تھے، ان کہ تیج سے آسمان نظر آ رہا تھا۔ زمین اور درخت یہاں بھی گیلے گیلے تھے لیکن زمین کی مٹی پھسلن زدہ نہیں تھی، کہیں کہیں پھلوں کے درخت

## چنگال از قلم رسم الفت

نظروں کو خیرہ کر رہے تھے، دور کہیں سے جانوروں کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں، جس ختم ہو چکی تھی۔ سورج ڈھل رہا تھا وہ ایک جنگل تھا نارمل سا جنگل، وہ کوئی جادوئی جگہ نہیں لگ رہی تھی جس میں وہ پہلے گھوم رہے تھے۔ ہاریکا نے کندھے پہ لٹکا بیگ عبیرہ کو دیا کیونکہ اب بیگ اٹھانے کی باری عبیرہ کی تھی۔ وہ درختوں کے جھنڈ سے نکلے چہرے پہ تھوڑا سا اطمینان چھا چکا تھا

"چلو شکریہ کوئی ڈھنک کی جگہ ملی"۔۔۔ طہ نے آگے آتے کہا

"میں تو یہ شکر کر رہا ہوں کہ وہیں ندی پہ پھر نہیں پہنچ آئے" برق نے تھکے سے انداز میں کہا

"میں تو تھک چکی ہوں چل چل کے وہ بھی بے مقصد"۔۔۔ نور نے روتی شکل بناتے کہا

"ہم تو اڑ رہے ہیں نہ ایک یہ میڈم چل رہی ہیں سنا تم نے ساحل" برق چھیڑنے میں باز نہ آیا

"ہاں بلکل اور یہ بے مقصد بھی چل رہی ہے برق سنا تم نے"۔۔۔ ساحل کے جواب دینے سے

بھی پہلے طہ نے سلسلہ کلام جوڑا

"ویسے یہ بتاؤ کہ اب تک کی زندگی کیسے گزاری ہے تم نے نور"۔۔۔ برق نے اس کے جواب نہ

دینے پہ وہیں سے سوال شروع کئے

"سمندروں کا پانی چھانتے نہیں گزاری"۔۔۔ نور نے مڑ کے اسے دیکھتے کہا

"ہا ہا ہا"۔۔۔ برق کا ہتھہہ بے ساختہ تھا

"سمندروں کا پانی کیسے چھانتے ہیں؟" اب کہ ساحل نے اس سے پوچھا

"یہ تو برق پاشا صاحب جانتے ہوں گے نہ"۔۔ نور نے منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے کہا

"اندھیرا پھیل رہا ہے"۔ ہاریکانے آسمان کو دیکھتے تبصرا کیا، سورج اب واپسی کا سفر طے کرتا

آسمان پر سرمئی رنگ کی کوثر قضا بکھیر رہا تھا

"تو کوئی جگہ تلاش کرنی پڑے گی جہاں رات گزار سکیں ویسے بھی یہاں نہ دن کا اتنا نہ رات کا پتا

ہے، کس وقت آجائے کس وقت چلی جائے"۔۔ طہ نے کہتے ادھر ادھر دیکھا جیسے کوئی رات

بسر کرنے کے لئے دھنک کی جگہ مل جائے، مگر ابھی تک تو انہیں کوئی جگہ نہیں ملی

"یہ جنگل ہے یہاں ایسے ہی کہیں بھی رات گزار جائے گی"۔ ساحل نے کندھے پہ لٹکا بیگ

برق کو تھمایا

ہمم۔۔ سب متفق تھے کیونکہ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا

تھوڑی آگے جا کے درختوں کا ایک جھنڈ تھا بمشکل اس سے رستہ بناتے گزرے

درخت ختم ہو چکے تھے، باہر گھاس تھی، سبز چھت کی حدود بھی ختم ہو چکی تھی، سامنے ایک

شفاف سا چشمہ بہ رہا تھا صاف ٹھنڈے پانی کا چشمہ، تھوڑے سے فاصلے پہ انار کے درخت لگے

ہوئے تھا، وہ کچھ حیرت اور کچھ جوش کے ملے جلے جذبات کے تہمت آگے آئے

طہ چشمے کے قریب گیا اور جھک کے پانی سے ہاتھوں کے کٹورے بھرے اور اسے چہرے پہ ڈالا  
اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ نہا بھی لے

"تم لوگ انار اتارو میں آگ کا بندوبستی کرتا ہوں"۔ ساحل نے برق کو اشارہ کیا

"یار میں کبھی درختوں پہ نہیں چڑھا"۔ برق نے معصوم سی شکل بنائی جس پہ نور اور عبیرہ کا

قہقہہ گونجا، برق ان کے ہنسنے پہ اچھا خاصا شرمندہ ہوا

"میں اتارتی ہوں"۔ ہاریکا نے کہتے قدم بڑھائے

برق ساحل کے ساتھ لکڑیاں اور پتے اکٹھے کرنے لگا، ہاریکا درخت پہ چڑھی نور اور عبیرہ اس  
کے پھینکے انار اکٹھے کر رہی تھیں، ساحل نے سب پتوں اور لکڑیوں کو اکٹھا کر کے آگ جلائی اور

اب ہاریکا بھی نیچے اتری لیکن پاؤں مڑ گیا اور یہ دھڑام سے نیچے آئی ساتھ ہی اس کی چیخ کی آواز

ابھری سب اس کی طرف متوجہ ہوئے، لیکن سب کہ اپنی طرف متوجہ ہونے پر وہ اپنی

شرمندگی چھپاتے کھڑی ہوئی لیکن پاؤں میں ایک درد کی لہر دوڑ گئی

"کیا ہوا زیادہ تو نہیں لگی" عبیرہ پاس آہی

"نہیں ٹھیک ہوں" اب کیا بتاتی کہ درد بہت ہے

"چلو پھر منہ ہاتھ دھو لو ویسے بھی رات یہیں پہ گزارنی ہے آرام سے" طہ نے کہتے انار کے کچھ

دانے منہ میں ڈالے

"ہاں اگر بھاگنا پڑ گیا تو" نور نے پچھلے واقع کو یاد کرتے کہا

"اور اگر بارش نہ شروع ہو گئی تو" عبیرہ نے بھی آسمان پہ تیرتے بادلوں کو دیکھتے ہوئے کہا

"سردی زیادہ ہو رہی ہے" برق نے آگ پہ ہاتھ سینکتے کہا

"ہمم اب اور تو کچھ نہیں کر سکتے اس وقت" ساحل نے اپنی جگہ سے پاؤں سے گندھٹا کے بیگ سے ایک چادر نکال کے نیچے بچھاتے ہوئے کہا

اب سب ایک دائرے میں بیٹھے ہوئے تھے درمیان میں آگ کا الاؤ جل رہا تھا اندھیرا ہر سواپنے پر پھیلا رہا تھا، وہ سب خاموشی سے کھانے میں مصروف تھے

"تم کون ہو ساحل؟" وہ جو آگ کے شعلوں کو دیکھتے سوچ میں گم تھا طہ کے سوال پہ چونکا، باقی سب بھی اسکی طرف متوجہ ہوئے

"میں ساحل حریب التان ہوں" وہ اتنا کہہ کہ خاموش ہو گیا جب کہ باقی سب اس کے آگے بھی بولنے کا انتظار کر رہے تھے

"بس؟" طہ نے تعجب سے پوچھا

"اور کیا؟" جواب کے بجائے سوال آیا

"یہی کہ کیا کرتے ہو کون ہو کہاں سے ہو شوق کیا ہیں، کتنے بہن بھائی ہیں یہ سب" برق نے ذرا تفصیلی جواب دیا

## چنگال از قلم رسم الفت

"اس کا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اپنا بائیو ڈیٹا دے دو سیمپل "نور نے مسکراتے ہوئے کہا  
"میں آرمی آفیسر ہوں اور ایک ہی بھائی ہوں بابا کی ڈیٹھ ہو چکی تھی جب میں ایک سال کا تھا"  
وہ کہتے ہوئے اس سا ہو گیا

"اور امی؟" عبیرہ نے افسوس سے پوچھا

"انہوں نے دوسری شادی کر لی تھی مجھے دادی نے پالا ہے اب تو چار سال ہو گئے ان کی بھی  
ڈیٹھ ہو چکی ہے "اب کہ نہیں دکھ سا محسوس ہوا اور ساحل سے اپنائیت سی محسوس ہوئی  
"اللہ مغفرت فرمائے" طہ کو اس کا درد محسوس ہوا

"آمین" وہ خاموش ہو چکا تھا

"اب تم بتاؤ طہ۔۔" برق کا رخ اب طہ کی طرف تھا

"میرے دو بھائی ہیں اور ایک بہن" طہ نے کہنا شروع کیا

"سوری بات کو ٹوکنے کے لئے لیکن تم دونوں کی ارنیج میرج سے یالو؟" نور نے تجسس سے

پوچھا

"ارنیج" طہ کے بجائے عبیرہ کی طرف سے جواب طلب ہوا

"اوو اچھا" نور کو جواب توقع کے خلاف ملا

"میری تولو تھی" طہ نے مسکراتے ہوئے جواب میں اضافی کیا

"سچی" انور پر جوش ہوئی

"تم کیوں اتنا خوش ہو رہی ہو؟" برق نے اسے ٹوکا

"تم کیا جانو پیار و محبت کے بارے میں" نور نے چراتے ہوئے کہا

"ہاں بلکل مس نور سب جانتی ہیں ہم تو جنگلوں میں بڑے ہوئے ہیں نا" برق نے براسامنے بنایا

"خیر اب ایسی بھی بات نہیں ہے جنگل میں تو ساحل حریب صاحب رہے ہیں" ہاریکا نے اسے

چھیڑا جس پہ بس وہ مسکرا کر رہ گیا

"تم بتاؤ برق؟" ساحل نے برق کو مخاطب کیا

"کیا؟"

"اپنی برق رفتار زندگی کے بارے میں بتاؤ" ہاریکا نے کہا

"ہم چار بھائی ہیں میں تیسرے نمبر پہ ہوں بابا ہمارے ساتھ نہیں ہوتے انہوں نے دوسری

شادی کر لی تھی، ہمیں ماں نے پالا ہے" کہتے اس نے بار ختم کی

"اب اپنا بتاؤ تم دونوں۔" برق نے بات کرتے ہاریکا اور نور کو کہا

"ویسے تو میرے دو بہن بھائی اور بھی ہیں لیکن مجھے میرے ماموں نے پالا ہے ان کی اپنی کوئی

اولاد نہیں تھی تو ایسے میں اکلوتی ہی ہوئی" نور نے بے پرواہی سے کہتے سر جھٹکا

"خیر اکلوتی ہو تو نہیں لیکن دل کے بہلانے کو یہ خیال اچھا ہے برق" برق نے اسے چراتے شعر کا بیڑا غرق کیا

"بس بس زیادہ نہ بولا کرو" نور کا پاراہائی ہونے میں ایک منٹ بھی نہ لگا

"اور تم ہاریکا؟" ان دونوں کی نوک جھوک کو نظر انداز کرتے عبیرہ نے ہاریکا کو متوجہ کیا

"ہم چار بہنیں ہیں میں سب سے چھوٹی ہوں باقی تینوں کی شادی ہو گئی ہے اور ایک سال پہلے ماما

کا ایکسڈنٹ ہو گیا تھا جس میں ان کی ڈیٹھ ہو گئی اور بابا اب میری شادی کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں" آخر میں محبت سے کہتے وہ مسکرائی تھی

"اور تو ہاریکا صاحبہ کی شادی ہے" نور نے پرکا بوتربنایا تھا

"ہیلو اس نے کہا ہے ابھی ماں باپ کروانا چاہ رہے ہیں، ہونے نہیں والی۔ عجیب پاگل عورت

ہو" برق نے اس کی بات کو بیچ میں ہی اچک لیا

"اب دیکھ رہے ہوں مناسب میری ہر بات میں ٹانگیں اڑاتا ہے یہ" نور تو تپ ہی چکی تھی

"ہاں برق ہم دیکھ رہے ہیں تم اسے عورت کیوں کہہ رہے ہو۔۔ وہ کوئی عورت ہے ہاں" طہ

نے بات ختم کرنے کے بجائے اور بڑھانا چاہی

"ہاں دیکھ کو سب اس مینڈک کو"

"بس بس کہاں سے میری شکل مینڈک جیسی ہے اچھی خاصی تو ہے" اب برق نے بھی برا منایا

"شکل کا نہیں کہا، تمہاری خصوصیات کے بارے میں کہا مینڈک جیسے پانی میں بھی رہتے ہیں اور خشک میں بھی تم میں بھی یہ خاصیت پائی جاتی ہے"

"اور تو مطلب شکل بری نہیں ہے میری" برق نے مسکراتے کہا  
"خیر میرا اب یہ بھی مطلب نہیں تھا" نور نے سر جھٹکا

"چلو چھوڑو لڑائی کو اب تم دونوں بھی منہ بند رکھو سمجھے" ہاریکا نے انہیں سختی سے ٹوکا جس پہ بادل ناخواستہ دونوں نے خاموشی سادھ لی

"جی اب آپ ارشاد فرمائیے ہاریکا صاحبہ" ان کے خاموش ہونے پہ ساحل نے طنزیہ سا ہاریکا کو کہا

"تم کیوں اتنا غصہ ہو رہے ہو میں نے انہیں کہا تھا" وہ اس کے اس انداز پہ اچھی خاصی جل بھن گئی تھی

www.novelsclubb.com

"خود اپنی زبان کی روانی چیک کرو ذرا اور آہی بڑی ان دونوں کو شور کرنے والی" ساحل بھی میدان میں کود چکا تھا

"انہیں مسئلہ نہیں ہوا تو تم کیوں جل رہے ہو اتنا" اس نے آبرو اچکائے تھے

"اب سمجھا ان دونوں نے لڑنا تھا اس لئے برق اور نور کو خاموش کروایا" طہ کے ایسے کہنے

پہ سب کا قہقہہ بے ساختہ تھا

"کیا تم لوگ بھی ازن لے آئے ہو اس قہقہے والی سرکار سے؟" ہاریکانے تیش سے کہا  
"اچھا اب بس یا ابھی ہاتھ پائی رہتی ہے؟" عبیرہ نے معصومیت کے ریکارڈ توڑتے ہوئے کہا  
"نہیں نہیں میں نہیں لڑتا باقی ہاریکا سے اس کی مرضی پوچھ لو" ساحل نے آرام سے کہتے اسے  
جلایا اور وہ کامیاب بھی ہو چکا تھا

"تمہارا کہنے کا یہ مطلب ہے کہ میں جاہل عورتوں کی طرح لڑ رہی ہوں؟" اسے تو صدمہ ہی ہو  
گیا

"شکر خد کو جاہل نہ سہی عورت تو مانا" اب تو ہاریکا کا بلڈ پریشر ہائی ہو چکا تھا  
"اب تم دونوں میں سے کوئی نہیں بولے گا" طہ نے انہیں خاموش کروایا کوئی بھید نہیں تھا کہ  
بات ہاتھ پائی تک پہنچ جاتی

"بلکل اب تم دونوں شروع ہو جاؤ" برق کی زبان پہ کھجلی ہوئی تو شرارت سے طہ اور عبیرہ کو  
کہا

"خاموش حد ادب گستاخ لڑ کے ابھی ابھی انسپریشن لی ہیں بیگم نے لڑنے کی کہیں جو کسرا نہوں  
نے چھوڑ دی وہ یہ نا پوری کر دے" طہ کا انداز ایسا تھا سب مسکرانے لگے  
"اب سوچو چیزیں کیسے تلاش کرنی ہیں اور وہ ہیں کیا؟" طہ نے اب سنجیدگی سے کہا جس پہ باقی  
سب بھی سنجیدہ ہوئے

"جب پیار کا موتی کھو جائے، پیار کا موتی پہلی چیز "ساحل" نے پر سوچ انداز میں کہا  
"یہ کہاں ہوگا؟ ویسے تو موتی سمندروں میں ہوتے ہیں لیکن پیار کے موتی سمندر میں ہوتے ہیں  
یا نہیں اس کا تو معلوم نہیں کیوں برق تم تو جانتے ہو گے "نور نے کہتے برق کو بھی مخاطب کیا مگر  
وہ گہری سوچ میں تھا کچھ جواب نہیں دیا

"یہ پیار کا موتی ہو سکتا اصلی موتی نہ ہو کوئی اور چیز ہو "ہاریکا نے اندازہ لگایا  
"ہو سکتا ہے، دوسری چیز کیا تھی "برق نے سوچتے ہوئے پوچھا  
"درد کی بوندیں -- "عبیرہ نے یاد کرتے ہوئے کہا

"آنسو؟ درد کی بوندیں آنسو ہو سکتے ہیں "نور نے پرجوش انداز میں کہا  
"چلو ایک سیکنڈ کے لئے تصور کر لیتے کہ آنسو ہی ہوں گے لیکن کس کے؟ "برق نے دماغ  
لڑاتے عقلمندی سے کہا

"اس بات کو بھی چھوڑو چلو مان لو کہ آنسو ہی ہیں اور کسی کے بھی ہوں لیکن اسے ڈالنا کہاں ہوگا  
؟" طہ نے پوچھا

"اس نے یہ کہا تھا کہ پیار کا موتی کھو جائے تو درد کی بوندیں ڈال دینا "ساحل نے پوری بات  
دوہرائی لیکن کسی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا

"امید کی کرن کہاں سے لائیں گے؟ "نور پریشان ہو رہی تھی

"اور جلتا ہوا ہیرہ" ہاریکا نے آخری چیز گنی

"اسے جھڑنا کہاں ہوگا؟" برق نے بھی پریشانی سے کہا

اب جتنا جتنا وہ سوچ رہے تھے اتنی زیادہ ٹینشن ہو رہی تھی کیوں کہ کچھ معلوم نہیں تھا کہ یہ ہیں کیا چیزیں اور انہیں تلاش کیسے کرنا ہے، رات گہری ہو چکی تھی سردی بھی بڑھ رہی تھی عبیرہ اور طہ ایک درخت سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے، ساحل اور برق آگ کے قریب ایک چادر پہ چت لیٹے ہوئے تھے اور تھوڑے ہی فاصلے پہ نور اور ہاریکا ایک ساتھ بیٹھیں نظریں آگ پہ جمائے واپسی کے رستے کو سوچ رہی تھیں۔۔۔ کچھ پل گزرے تو سب دھیرے دھیرے کھلے آسمان تلے سورہے تھے لیکن عبیرہ جاگ رہی تھی رونے کے قریب تھی مشکل سے خود پہ ضبط کئے بیٹھی تھی کیونکہ باقی سب نے ایسی ہی زندگی گزاری تھی ایڈوینچرز میں لیکن عبیرہ اس سب سے کبھی دوچار نہیں ہوئی تھی پہلے

"کیا ہوا بی؟" اس کے مر جھائے ہوئے چہرے کو دیکھتے طہ نے اپنائیت سے کہا وہ جانتا تھا وہ اس سب کی عادی نہیں ہے

"اگر ہم واپس نہ گئے تو؟" اس نے اندیشہ ظاہر کیا

"کیوں نہیں جائیں گے ضرور جائیں گے ایسی فضول باتیں نہیں سوچو"

"پھر کیا سوچوں اس وقت تو کچھ بھی اچھا سوچنے سے رہی میں" اب کہ کہتے دو آنسو چھپکے سے بہ گئے تھے لیکن انہیں زمین پہ گرنے سے پہلے طہ نے اپنی انگلیوں کے پور سے چن لیا

"جانتی ہو عبیرہ تم میرے لئے قیمتی پھول کی طرح ہو جس کی خوشبو میلوں دور تک مجھے پہنچتی ہے اور اس پھول کی خوشبو نے میرے ارد گرد کے ماحول کو بھی معطر کیا ہوا ہے" وہ ایک جذب سے کہہ رہا تھا

کچھ لوگوں کے الفاظ انسان کو معتبر کر دیتے ہیں

"مجنوں کچھ تو خیال کرتا ہے بندہ یہاں سب کنواروں کی جماعت بھی موجود ہے اور الحمد للہ سب کان بھی رکھتے ہیں اور سننے کی حس بھی ماشاء اللہ سے سب کی بہت تیز ہے۔" ایک دم ماحول میں چھایا فسوں چھڑ چکا تھا

"کچھ شرم کر برق نور سہی اصل کرتی ہے تیرے ساتھ" اپنی شرمندگی دور کرنے کے لئے طہ نے برق کو ہی جھاڑا تھا جس پہ وہ ہنس کر رہ گیا

"اچھا اچھا میں سونے ہی لگا تھا پلیر کیری آن" وہ سوتے سوتے میں بھی باز نہ آیا

نور اور ہاریکا بولی تو کچھ نہیں لیکن ان کے چہرے پہ بھی ایک تبسم تھا،

"کیا ہے؟" ساحل نے برق کو ہلکا سا پاؤں مارا

"منہ بند رکھ اور سو جا" اس نے اسے جھڑکا

"اور تو ساحل صاحب بھی جاگ رہے ہیں میں سمجھا سو گیا ہے" برق شرارت کرنے سے باز نہ آیا

"اب آواز نہ آئی تیری" ساحل سے اسے آنکھیں دکھائیں

"ہاں تو تو کہتا ہو گا نا میں خاموش ہو جاؤں اور تو اس مجنوں کی باتیں سنے"

"اللہ مجھے صبر دے اور الحمد للہ مجھے کوئی ایسے شوق لاحق نہیں ہوئے" ساحل نے کہتے کروٹ

لی یہ اشارہ تھا کہ منہ بند رکھو

"اوکے" برق نے کندھے اچکائے اور آنکھیں موند گیا

جنگل رات کو زندہ ہو جاتا ہے، بھورے سیاہ کینوس کی زمین چاند کی چاندنی کی لکیریں پھیلی ہوئی

تھیں، ہوا کی سرسراہٹ سرگوشیاں کر رہی تھی۔ اور وہ رات کی باہوں میں جکڑے ہوئے

سورہے تھے

www.novelsclubb.com

ہم حادثاتی طور پر کسی سے نہیں ملتے ان سے ملنا کسی مقصد کو عبور کرنا ہوتا، اور اپنی روح کی

پرورش کے لئے نئے لوگوں سے نئے انداز سے ملنا بہت ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہر ایک کے پاس

ایک نہ ایک کہانی ماجود ہوتی ہے اور ہمیں اسے سننا چاہئے، ان سب کی سوچ جدا جدا تھی لیکن

دوستی کرنے اور اسے نبھانے کے لئے یکساں ساچنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

قسط نمبر 5

-----

آسمان پہ اندھیرے کا راج تھا، خاموشی میں ایک دھند چھانے لگی۔۔ طوفان سا اٹھنے لگا ماحول میں چھایا سکوت ختم ہونے لگا، درختوں کے پتے جھڑکے گرنے لگے تھے اور عجیب سے آوازیں ابھرنے لگی تھیں ان آوازوں سے سب کی آنکھ کھل گئی وہ سب گھبرا کے اٹھے آوازیں اور طوفان بڑھنے لگا، سامنے جلتی آگ کب سے بجھ چکی تھی

"یہ سب کیا ہو رہا ہے؟" عجلت اور ڈر سے نور نے پوچھا

"پتا نہیں کیوں رہا ہے، لیکن اٹھو سب یہاں سے جانا پڑے گا" طہ نے سنجیدگی سے کہتے ان سب کو ایک نظر دیکھا وہ سب بھی حد سے زیادہ سنجیدہ لگ رہے تھے

"پتا نہیں یہاں کچھ بھی کو سکتا ہے۔۔" برق نے کہتے قدم بڑھائے اور ہاریکا کے ہاتھ میں تھاما بیگ لیاقت اسے آگے چلنے کا کہا، باقی سب بھی تیز قدموں سے چل رہے تھے۔۔ ہوا بہت سے زیادہ تیز تھی لیکن طوفان تھم سا گیا تھا۔

"کیا مصیبت ہے۔۔" عبیرہ نے غصے سے کہا

باقی سب بھی چل رہے تھے انہیں معلوم نہیں تھا کہ کیا ہونے جارہے یا وہ کدھر جارہے ہیں ان کی رفتار بہت تیز تھی لیکن اب کی بار بھاگے نہیں تھے

"ایک رات تک سکون سے نہیں گزار سکتے.. "نور نے بھی نحوست سے کہا

"یہ کوئی تم لوگوں کی نانی کا فارم ہاؤس نہیں ہے اور نہ ہی تم لوگ یہاں چھٹیاں منانے آئی ہوئی ہو" طہ نے ڈپٹنے کے انداز میں کہا جس پہ وہ خاموش ہو گئیں۔

سب سے آگے طہ اور عبیرہ تھے ان کے پیچھے ہاریکا اور نور تھی ساتھ میں برق اور ساحل بھی تھوڑے سے فاصلے پہ تیز قدموں سے بڑھ رہے تھے

"اب ہم کیا کریں گے؟" عبیرہ نے ایک بار پھر عادت سے مجبور ہو کر کہا

"ایڈوینچر" ایک لفظی جواب آیا ہاریکا کی طرف سے

"اور اس سے کیا ہو گا پاگل ہونے کے علاوہ؟" اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا

"ایڈوینچر خوابوں اور حقیقت کے درمیان پل ہے۔ جب ہم اس پل کے پار چلتے ہیں، تو ہم

نامعلوم کو تلاش کر سکتے ہیں اور پوشیدہ عجائبات سے پردہ اٹھا سکتے ہیں۔ ہر قدم کے ساتھ، ہم

## چنگال از قلم رسم الفت

اپنے عزائم، جذبے اور اہداف کے قریب جاتے ہیں۔ ایڈونچر ہمیں خطرات مول لینے اور جرات مندانہ فیصلے کرنے کی ہمت دیتا ہے۔ ایسے فیصلے جو ہماری تقدیر کو تشکیل دینے میں مدد کرتے ہیں "ہاریکانے ایک جذب سے کہا

"واہ تم بھی ایسی فلسیفانہ باتیں کر لیتی ہو...! حیرت ہے "برق نے آہستہ آواز میں کہا وہ جانتا تھا کہ طہ نے سن لیا تو شامت آجانی ہے کیونکہ وہ اس وقت حد سے زیادہ سنجیدہ تھا

"میں اور بھی بہت کچھ کہہ سکتی ہوں اسی زبان سے جو تم سے برداشت بھی نہیں ہونا تو خاموش ہی رہو "ہاریکانے اسے ڈپٹا

"چلو یہ بھی سہی ہے "اس نے کندھے اچکائے

"کہیں بیٹھنا چاہیے کیا؟ طوفان تو آنے سے پہلے کی چلا گیا۔۔" ساحل نے آسم کی طرف دیکھتے کہا

"نہیں چلتے رہنا چاہیے تو سکتا ہے کچھ معلوم ہو جائے اور ویسے بھی حالات کا کچھ علم نہیں کیا ہو جائیں "برق نے اپنی رائے سے آگاہ کیا جس پہ سب متفق بھی ہوئے

## چنگال از قلم رسم الفت

ابھی وہ چل ہی رہے تھے کہ آسمان پہ بجلی چمکنے لگی بارش کے امکانات نظر آنے لگے جو کہ ان کے لیے پریشانی کا باعث تھی، مگر وہ دیکھنے کے علاوہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے

ابھی وہ دیکھ ہی رہے تھے کہ تڑتڑ بارش شروع ہو گئی اور لمحہ بہ لمحہ بڑھ ہی رہی تھی اب وہ بھاگتے لیکن نیچے چکنی مٹی ہونے کی وجہ سے بھاگنتو کیا ان کا چلنا بھی دشوار ہو گیا، لیکن وہ ہمت نہیں ہار سکتے تھے نہیں اپنی منزل پانی تھی اور اس کے لیے وہ کسی بھی حد تک جا سکتے تھے اور انہیں جانا تھا۔۔ وہ چل ہی رہے تھے کہ ہاریکار کی۔۔ اس کے رکنے پہ نور اور برق بھی رک گئے

"کیا ہوا چلو نا" طہ نے مڑ کے سختی سے کہا

"ہاریکا چلو دیکھ کر ہی ہو" نور نے اسے کندھے سے پکڑا

"میرا لاکٹ گر گیا ہے" کہتے ہوئے اس کی شکل رونے والی ہو گئی تھی

"اف ایک لاکٹ ہی تو ہے چھوڑو اور چلو" ساحل نے کہا۔

"وہ صرف ایک لاکٹ نہیں تھا" ایک دم سے وہ ساحل کے ایسے کہنے پہ زور سے چلائی کہ باقی

سب بھی حیران رہ گئے

"ہاریکا دیکھو بارش تیز ہو رہی ہے اور بھی کوئی بات نہیں اور لے لینا ایسے ہارا بھی چلو" عبیرہ نے سمجھاتے ہوئے کہا مگر اس کسر نفی میں ہل رہا تھا جیسے جو بھی ہو جائے وہ آگے نہیں چلے گی "نہیں۔۔۔ مجھے مجھے وہ چاہئے ہر ہال میں" وہ اندھیرے میں پیچھے مڑی اور زمین پہ کھوجنے لگی لیکن اسے وہاں کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا

"پاگل تو نہیں ہو گئی ہو۔ کہاں جا رہی ہو" طہ اور برق اس کے پیچھے آئے تھے

"تم ہمیں بھی اپنے ساتھ مصیبت میں ڈال دو گی" ساحل نے غصے سے کہا

"تو جاؤ تم لوگ چلے جاؤ میں نے نہیں کہا کہ میرے ساتھ ڈھونڈو" ہاریکا نے تنک کر کہا اس کی

آواز میں رونے کا عنصر بھی واضح ہو رہا تھا۔ وہ اس کی شکل تو نہیں دیکھ رہے تھے اس

اندھیرے میں لیکن اس کی آواز سے واضح تھا کہ وہ رو بھی رہی ہے جس پہ سب تھوڑا نرم پڑ گئے

"تم لوگ آگے چلو میں اور برق ڈھونڈتے ہیں" ساحل نے ایک لمبا سانس لیا اور خد کے اندر

اٹھتے غصے کو قبول کرنے کی کوشش کی اور ساتھ میں برکس بھی اشارہ کیا چلنے کا

"لیکن تم لوگ اکیلے کیسے جاؤ گے واپس یہ خطرے سے خالی نہیں ہے ساحل" طہ نے پریشانی

سے کہا

## چنگال از قلم رسم الفت

"کچھ نہیں ہوتا تم لوگ چلو آگے ہم دیکھ لیں گے" سختی سے کہتے کسی کی بھی سنے بغیر اس نے قدم بڑھائے ساتھ میں برق بھی چلا۔ ہاریکارور ہی تھی یہ ایسی بھی بات نہیں تھی کہ اس پہ رویا جائے لیکن کیا کہہ سکتے ہیں

"چلو تم لوگ بھی" طہ نے کہا وہ اس وقت بہت غصے میں لگ رہا تھا وہ ایک دوسرے کو زیادہ تو نہیں جانتے تھے لیکن اب عزیز ہو چکے تھے طہ کو برق اور ساحل کی پریشانی تھی کہ آخر وہ ہار کیسے تلاش کریں گے۔ دوسرا ہانیکپہ غصہ تھا لیکن ابھی وہ اسے کچھ کہنا نہیں چاہتا تھا

ہاریکا خود بھی بہت پریشان تھی وہ جانتی تھی یہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے اور ان دونوں کے واپس جانے پہ وہ بے حد شرمندہ تھی لیکن وہ خد پہ کنٹرول نہیں کر پائی تھی اب بے حد افسوس ہو رہا تھا بارش تیز ہو چکی تھی وہ پورے بھیک چکے تھے وہ آتو گئے تھے لیکن انہیں اس دھیرے میں نیچے کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نہ ہی کوئی ٹارچ تھی اور نہ ہی روشنی عجیب دورا ہے پہ آکھڑے ہوئے تھے۔ لیکن وہ ہے نہیں ہار سکتے تھے۔

"ساحل یار تھوڑی دیر ایک طرف رک جاتے ہیں ذرا روشنی ہوگی تو کچھ دیکھ پائیں گے نا" برق نے مصلحتی انداز میں کہا وہ جانتا تھا کہ ساحل آس وقت شدید غصے میں ہے اسے خد بھی ہاریکا پہ بے حد غصہ آیا لیکن یہ وقت ایک دوسرے کے ساتھ لڑنے اور غصہ کرنے کا نہیں تھا

"ہم صحیح" اس نے اثبات میں سر ہلایا تو برق نے سکھ کسانس لیا نہیں تو اسے لگا تھا کہ وہ نہیں  
رکے گا

وہ چلتے ہوئے آگے آئے اور درختوں کے جھنڈ کے نیچے کھڑے ہو گئے وہاں بھی بارش کے  
قطرے آرہے تھے لیکن زیادہ درختوں کے وجہ سے بارش کم ہی نیچے آرہی تھی۔۔ ٹھنڈ بھی  
بڑھ رہی تھی اور وہ خاموش روشنی کے انتظار میں تھے

....

"بارش کے ہر قطرے میں امید ہوتی ہے اسے تلاش کرنا پڑتا ہے"۔

اس خاموش رات میں وہ قدم بہ قدم چل رہے تھے بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا، وہ چاروں بھیگ  
چکے تھے لیکن رکے نہیں تھے کیونکہ وہ رکنا نہیں چاہتے تھے انہیں مسلسل چلنا تھا۔۔ وہ ساحل  
اور برق کے لئے پریشان بھی تھے کہ وہ کہاں ہوں گے اور کب آئیں گے اور کیا وہ دوبارہ ملیں  
گے بھی کہ نہیں لیکن اس وقت وہ صبر، دعا اور انتظار کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔۔ طہ تو  
خاموش تھا لیکن نور اور عبیرہ آپس میں دھیمی آواز میں باتیں کر رہی تھی بیچ بیچ میں ہاریکا کو بھی  
مخاطب کر دیتیں لیکن وہ مکمل خاموش تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا  
ہے اور وہ کیا سوچ رہی ہے، انہوں نے بھی اسے چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔

## چنگال از قلم رسم الفت

"قدرتی خوبصورتی کا خزانہ رکھنے والے قصبے میں یہ سب غیر معمولی تھا، جنگل قدرت کا شاہکار تھا لیکن اس جادو نے اسے غیر معمولی بنا دیا تھا"

بارش لگاتار برس رہی تھی مگر ایک بات جو اس سب میں ان کے حق میں تھی وہ آسمان پہ چھاتی روشنی تھی۔۔۔ آسمان پہ جامنی جامنی سی روشنی تھی جس میں وہ دیکھ سکتے تھے وہ اٹھے اور دونوں چلنے لگے ان کا سارا دھیان زمین پہ تھا، وہ وہاں گرا لاکٹ تلاش کر رہے تھے لیکن ابھی تک انہیں ناکامی کا ہی سامنا کرنا پڑا۔۔

وہ آہستہ قدموں سے چل رہے تھے خاموشی سے۔۔۔ کیونکہ اس وقت ان کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی ساتھ میں برق اور ساحل کی بھی پریشانی نے گھیر رکھا تھا جو کہ ابھی تک لاپتا تھے اور یہ بھی کہ وہ چاروں بہت آگے آچکے تھے۔

"برق وہ دیکھو کچھ چمک رہا ہے" ساحل نے یک دم پر جوش ہو کر کہا اور قدم اس طرف بڑھائے برق بھی ساتھ میں ہو لیا

"شکر ہے مل گیا نہیں تو اور بھی خوار ہونا پڑتا" برق نے سکون ک سانس لیا

"خوار تو ویسے بھی ساری رات ہوئے ہیں" بات کرتے ساحل کو پھر سے ہاریکا پہ غصہ آیا لیکن وہ

پی گیا

اس نے آگے بڑھ کہ وہ ہار اٹھایا اور ابھی واپس مڑنے ہی لگے تھے کہ انہی۔ ایسا لگا جیسے کو سامنے سے بھاگ کے گزرا ہے، وہ دونوں چونکے ہو گئے

"ساحل تمہیں لگا کہ وہاں سے کوئی بھاگ کے گیا ہے؟" برق نے سرگوشی کی

"چپ کرو اور تیز چلو وہاں کوئی موجود ہے" ساحل نے پریشانی سے کہا

"ہا ہا ہا۔" ابھی انہوں نے بات کی کی تھی کہ ایک نسوانی قہقہہ گونجا وہ دونوں گھبرائے

"مڑ کے دیکھنا نہیں۔ اور بھاگ" اس سے پہلے کہ برق پیچھے مڑ کے دیکھتا ساحل نے اسے ٹوکا وہ

دونوں بھاگنے لگے۔۔۔۔ کافی بھاگنے کے بعد ان کا سانس پھول چکا تھا لیکن وہ ر کے نہیں

"لگتا ہے کوئی نہیں ہے اب" برق نے ساحل سے کہا

"لگ تو یہی رہا ہے" ساحل نے پلٹ کہ دیکھتے ہوئے جواب دیا

"چلو اب" ساحل نے قدم بڑھائے آسمان پہ روشنی پھیلنے لگی تھی وہ اب دھیمے قدموں سے چل

رہے تھے لاکٹ اس وقت ساحل کی پاکٹ میں تھا وہ دونوں آگے پیچھے چل رہے تھے کچھ لمحوں

## چنگال از قلم رسم الفت

بعد برق پلٹ کہ دیکھ لیتا کہ آیا کوئی وہاں موجود ہے یا نہیں، لیکن ایک بات کے علاوہ اسے وہاں کسی کی جھلک نادکھائی دی۔

"پتا نہیں کس طرف گئے ہوں گے وہ سب" برق کو ایک نئی پریشانی نے گھیرا

"نیچے دیکھو پاؤں کے نشان ہیں ہمیں بس ان کو فالو کرنا ہے" مٹی میں پنے نشانوں کی طرف اشارہ کیا، برق کو تھوڑی ڈھارس ملی۔۔۔ ابھی انہیں چلتے ہوئے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ایک ساتھ کچھ چیخیں بلند ہوئیں جس پہ وہ دونوں گھبرائے۔

'یہ تو نور لوگوں کی آوازیں لگ رہی ہیں' برق نے اپنے اندازے سے کہا  
"پتا نہیں تیز چلو" ساحل کو بھی پریشانی کوئی۔

ایک بار پھر کہیں سے چیخوں کی آوازیں بلند ہونے لگی تھیں اور اس بار آواز تھوڑے قریب سے آئی تھی۔۔ وہ آگے کو بھاگے تھے۔

---

"عبیرہ تیز بھاگو" طہ نے اسے جھڑکا

ہاریکاوت نور آگے تھیں اور پیچھے طہ اور عبیرہ تھے اور ان کے پیچھے ایک کتیا تھی جس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں ایسے معلوم ہو رہا تھا جیسے خون بہہ رہا ہے۔۔۔ اور اس کے ساتھ چلتی ایک عجیب سے ہلیے والی لڑکی بھی تھی، یہ لوگ بھاگ رہے تھے اتنی تیزی سے اور وہ چل رہی تھی پھر بھی وہ ان کے خاصے قریب تھی ایسے لگ رہا تھا اس کے قدموں کے نیچے زمین کم ہو رہی ہے۔۔۔ وہ چاروں جہاں سے چلے تھے اسی طرف دوبارہ پلٹ کے بھاگ رہے تھے۔۔۔ نور گری اور بہت زور سے گری، اس کے گرنے پہ ہاریکا جلدی سے جھکی تھی اسے اٹھانے نور بھی لڑکھڑاتے قدموں سے اٹھی تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ کیسے گری ہے اور کہاں چوٹ آئی ہے، یہ وقت بھی نہیں تھا دیکھنے کا وہ بھاگ رہی تھی لیکن درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

ابھی وہ آگے آئی تو سامنے سے برق اور ساحل بھی دوڑتے ہوئے آرہے تھے انہیں نا سمجھی سے بھاگتے ہوئے دیکھنے لگے۔

"بھاگو یہاں سے" ابھی وہ سمجھ ہی نہیں پائے تھے کہ طہ نے انہیں جھٹکتے ہوئے کہا۔۔۔ جس پہ ان کی نظر پیچھے گئی وہاں ایک عجیب سے ہلیے میں ایک لڑکی چلتی ہوئی آرہی تھی ساتھ میں ایک کتیا بھی تھی۔

وہ سارا معاملہ سمجھ تو گئے لیکن ساحل اپنی جگہ سے ہل نہ پایا۔۔۔۔۔

"چلو سوچ کیا رہے ہو؟" برق نے اسے اپنے جھنجھوڑا

"وہ لڑکی۔۔۔" اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اس کے اشارے کو سمجھتے طہ اور برق نے بھی دیکھا  
وہاں وہ لڑکی ایک طنزیہ مسکراہٹ لئے کھڑی تھی۔۔۔ نور، ہاریکاوت عبیرہ ان کے پیچھے ہو کر  
کھڑی ہو گئیں۔

اب سین یہ تھا کہ سامنے وہ لڑکی تھی اور انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ ایک قدم آگے آئی ان  
لوگوں نے دو قدم پیچھے کو لئے، وہ مسکراتے ہوئے پھر ایک قدم آگے آئی یہ چار قدم کے فاصلے  
پہ کھڑے ہوئے۔

"تو تم لوگ یہاں سے نکلے کاراز جان چکے ہو" گہری نظروں سے دیکھتے کہا یہ سول نہیں تھا وہ  
جانتے تھے

www.novelsclubb.com

"اور یہ سمجھ رہے ہو کہ تم لوگ یہاں سے نکل جاؤ گے۔۔۔؟" وہ کہتے ہوئے ایک دم سے آگے  
بڑھی جو پہ وہ سب گھبرا گئے لیکن جواب کسی نے کوئی بھی نہیں دیا

"تم لوگ کچھ بھی نہیں پاسکتے ایک چیز بھی نہیں۔۔۔ سنا تم نے ایک بھی نہیں۔" وہ یک دم چلائی تھی۔۔ بارش بھی تھم چکی تھی لیکن سرد ہوا کے جھونکے انہیں ٹھٹھرنے پہ مجبور کر رہے تھے

تم لوگ یہاں سے کبھی بھی واپس نہیں جاسکتے، یہیں رستہ تلاش کرتے کرتے مر جاؤ گے "وہ کہتی پلٹی اور ابھی وہ دیکھ ہی رہے تھے اسے کہ وہ غائب ہو گئی۔۔۔ وہ سب چونک گئے، حیران اور پریشان رہ گئے کہ آخر کو وہ آئی کہاں سے اور گئی کہاں۔

ابھی وہ اسی کیفیت میں تھے کہ آواز پہ پلٹے اور سہی پریشان تو وہ اب ہوئے تھے "برق برق۔۔۔!" طہ اور ساحل اس کے قریب بیٹھے اسے جھنجھوڑ رہے تھے لیکن وہ بے حس و

حرکت پڑا ہوا تھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"اسے کیا ہوا؟" عبیرہ نے گھنگ ہوتے پوچھا

"معلوم نہیں" ساحل نے نفی میں سر ہلایا ساتھ ہی میں اسے بھی ہلا رہے تھے اسے آوازیں بھی دے رہے تھے لیکن وہ کوئی رسپانس نہیں دے رہا تھا

"اب کیا کریں؟" طہ نے ساحل کو سوالیہ انداز میں دیکھا

"پہلے تو اسے ہوش میں لانا ہوگا۔۔ پانی نہیں کسی کے پاس؟" ساحل نے انہیں پوچھا

لیکن کسی کے پاس کچھ بھی نہیں تھا

"میں دیکھتی ہوں۔۔" ہاریکا نے اپنی شرمندگی کو چھپاتے ہوئے کہا

"ہوں بہتر...!" ساحل نے سر جھٹکا وہ اس وقت اسے منہ نہیں لگانا چاہتا تھا۔۔ ہاریکا پانی

ڈھونڈنے آگے بڑھ گئی

"تم دونوں بھی جاؤ اس کے ساتھ" طہ نے عبیرہ اور نور کی طرف دیکھ کر کہا

عبیرہ تو اس کے پیچھے گئی لیکن نور سے ایک قدم بھی چلنا دشوار تھا۔۔ عبیرہ نے اسے دیکھا تو

اسے وہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتی خود ہاریکا کے پیچھے چلی گئی۔۔ نور وہاں ایک طرف گیلے سے پتھر

پر بیٹھ گئی ویسے بھی اس وقت وہ سب سر سے پاؤں تک بھگے ہوئے تھے۔۔ سردی حد سے سوا

تھی لیکن وہ اس کا کوئی ہل نہیں نکال سکتے تھے کیونکہ انہیں ابھی اس سے بڑے مسئلے کا ہل نکالنا

تھا وہ نہیں جانتے تھے کہ برق کو ہوا کیا ہے اور اسے اب ہوش میں کیسے لانا ہے۔۔

-----

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ دونوں چلتی جا رہی تھیں مگر انہیں کوئی پانی نظر نہ آیا، اب پریشانی اور بڑھ چکی تھی لیکن وہ ایسے بنا پانی کے واپس بھی نہیں جانتی تھیں۔۔۔ لیکن ایک بات جو اچھی تھی وہ آسم پہ پھوٹی ہوئی روشنی تھی ورنہ رات کے گہرے اندھیرے میں پانی تلاشنا مشکل تھا۔

"ہاریکا ہم کہاں ر کے تھے رات کو وہاں تو چشمہ تھا نہ۔۔۔" عبیرہ کے ماتھے پہ بل پڑ چکے تھے "تھا تو سہی لیکن میں نہیں جانتی کہ کدھر ر کے تھے اور بھاگے کدھر کی طرف تھے" اس کی آواز میں پریشانی کا عنصر نمایاں تھا

"اللہ ہی مدد کرے پتا نہیں نا کہاں پھنس کر رہ گئے" وہ ادھر ادھر دیکھتے کہے جا رہی تھی مگر کریک نے کوئی جواب نہ دیا

ابھی چلتے ہوئے وہ اور آگے آئیں ہی تھیں کہ انہیں پیچھے سے کچھ کھٹکے کی آواز آئی

"عبیرہ کچھ سنائی دیا ہے؟" ہاریکا نے خوف سے کہا

"ہممم پیچھے مت دیکھنا اور چلو" ڈر تو عبیرہ بھی رہی تھی لیکن انہیں خود کو مضبوط کرنا تھا

"وہ دیکھو سامنے پانی ہے، لیتے ہیں اور واپس بھاگتے ہیں" ہاریکا نے بھی خود کو مضبوط کیا

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ آگے آئیں اور وہاں سے ایک بوتل پانی کی بھری اور واپس مڑیں۔۔۔ لیکن سامنے ہی اس بچی کو کھڑے دیکھ کے دونوں کی ٹونگوں سے جیسے سانس تک لینا مشکل ہو گیا، دل دھڑکنا بھول گئی ہو جیسے وہ دونوں بے سختہ پیچھے ہوئیں۔۔۔ لیکن ان کے سنبھلنے سے بھی پہلے اس بچی نے ہاتھ میں پکڑی کوئی چیز پھینکی جو کہ ہاریکا کے کندھے پہ جا کہ لگی۔۔۔۔۔ پورے جسم میں درد کی ایک تیز لہر دوڑ گئی لیکن یہ وقت رونے دھونے جنہیں تھا اس نے بازو کے زخم سے ہاتھ ہٹایا تو وہ پورا سرخ ہو چکا تھا۔۔ لیکن ان کے دوبارہ سامنے دیکھنے سے پہلے وہ ایک جھونکے سے غائب ہو چکی تھی۔۔۔ عبیرہ ہاریگی طرف متوجہ ہوئی

"کیا ہوا زیادہ خون بہہ رہا ہے کیا؟" عبیرہ نے دیکھنا چاہا

"چلو واپس اس سے پہلے کچھ اور ہو" ہونٹوں کو آپس میں پیوست کرتے بوتل کی طرف اشارہ کیا جو کہ گر چکی تھی

"ہممم چلو۔" عبیرہ نے بوتل اٹھائی اور واپسی کی طرف چلیں، وہ جلد از جلد باقی سب کے پاس جانا چاہتی تھیں کیونکہ ڈران پہ ہاوی ہو رہا تھا

"اب کیا کریں گے یا اس کا؟" طہ کو حد سے زیادہ پریشانی ہو رہی تھی

"صبر کرو کچھ تو کر ہی لیں گے" ساحل اس کے پاس ہی کھڑا تھا اتنی دیر میں عجیبہ اور ہاریکا واپس آتی ہوئیں نظر آئیں

"یہ پانی۔۔" ہاریکانے بوتل طہ کو تھما دی

طہ نے پانی لے کر کچھ چھینٹے برق کے منہ پہ ڈالے لیکن اس میں کوئی حرکت نہیں ہوئی، اب کے انہیں سہی معنوں میں ٹینشن ہوئی۔

"ہاریکا یہ کیا ہوا ہے؟" نور کا دھیان ہاریکا کی طرف گیا تو خون دیکھ کے بولی۔۔ جس پہ اس نے ساری بات اس کے گوش گزار کر دی

اللہ کیا ہو رہا ہے۔ "نور کو افسوس ہوا

ابھی وہ باتیں کر ہی رہی تھیں کہ ہاریکا کی نظر ایک طرف کیچڑ میں پڑی ایک چمکتی چیز پہ گئی، وہ جھکی اور وہ اٹھایا جو کہ اس کا لاکٹ تھا۔ اس کے بازو سے بہت ہوا خون اس ہار پہ لگ گیا۔

"پانی چاہئے۔۔" ہاریکانے طہ کے ہاتھ میں پکڑی بوتل کی طرف اشارہ کیا

اس کے پانی مانگنے پہ ساحل نے بھی اس کی طرف دیکھا

"یہ کیا ہوا ہے؟" اس کے اس کے زخم کے بارے میں دریافت کیا۔۔۔ ابھی وہ اسے کوئی جواب ہی دینے لگی تھی کہ ہاریکا کے ہاتھ میں پکڑا لاکٹ گرا، وہ اسے اٹھانے کے لئے جھکی لیکن اس سے پہلے ہی اس میں سے ایک روشنی کی لہر نکلی جس سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔۔۔ وہ گھبرا کے پیچھے ہوئی

"کیا ہوا؟" نور نے اس کے اچھلنے پہ حیرت سے کہا

"وہ اس لاکٹ میں سے کچھ نکلاتا تھا کیا تم لوگوں نے نہیں دیکھا؟" اس سے حیرت سے کہا

"نہیں تو ہمیں کچھ نہیں نظر آیا" طہ نے اس کے لاکٹ کو دیکھتے ہوئے جواب دیا

وہ چوبارہ اٹھانے ہی لگی تھی کہ ایک تیز روشنی ابھری۔۔۔ اب کی بار وہ سب کو دکھی تھی

"ہاتھ مت لگانا اسے" ساحل نے اسے سختی سے ٹوکا۔۔۔ جس پہ وہ پیچھے ہوئی لیکن وہ سب اسے

غور سے دیکھ رہے تھے۔

"یہ کیا تھا اس میں ہاریکا؟" نور نے اس سے پوچھا

"میں نہیں جانتی کہ کیا تھا" وہ خود حیران تھی

## چنگال از قلم رسم الفت

"یہ تمہارا لاکٹ ہے اور تم اسے کھونا بھی نہیں چاہتی تھی کچھ تو تھا اس میں جس کے بارے میں صرف تم جانتی ہو، ہمیں سچ سچ بتاؤ کیا ہے یہ؟" ساحل نے کب سے دبایا یا غصہ اس پہ نکالا۔۔۔ لیکن اسی لمحے میں ایک بار پھر روشنی کی لہر نکلی اور پھر نکلتی ہی گئیں۔۔۔ روشنی اتنی بڑھ گئی کہ ان کا دیکھنا دشوار ہو گیا۔۔۔ کچھ لمحے ایسے ہی رہے اور پھر وہ روشنی مدھم ہونے لگی اور کم ہوتے ہوتے ختم ہو گئی، ان سب نے آس پاس دیکھا سب ویسے کا ویسا ہی تھا لیکن ایک چیز جو خوش گوار تھی وہ برق تھا جو بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"برق تم ٹھیک ہو؟" طہ نے اسے کھڑا ہونے میں مدد دی

"ہاں ٹھیک ہوں۔۔۔" اس نے ایک نظر انہیں دیکھ کے تسلی دی

"تمہیں ہوا کیا تھا؟" ساحل نے اسے غور سے دیکھتے پوچھا

"یار پتا نہیں مجھے خود بھی معلوم نہیں۔۔۔" برق نے سر پی ہاتھ پھیرتے ہوئے لاعلمی کا اظہار کیا

"تمہیں کیا ہوا ہے؟" برق کا دھیان ہاریکا کی بازو کی طرف گیا، جس پہ عبیرہ نے ساری بات بتا

دی۔

"اس کو باندھو خون زیادہ نہ بہہ جائے" برق نے کہا

"نہیں خون رک چکا ہے اب" ہاریکانے لاپرواہی سے کہا

"ہممم اب چلیں؟" ساحل نے آگے قدم بڑھائے باقی سب نے بھی اس کی تقلید کی

سب خاموشی سے چلنے لگے نور کے پاؤں میں بہت درد تھا لیکن مجبوری تھی اسے چلنا تھا وہ رک نہیں سکتی تھی۔۔ ہاریکانے کسی کو بھی بتائے بغیر چھپکے سے اپنا لاکٹ اٹھالیا تھا

وہ اب کہ دھیرے دھیرے چل رہے تھے، آسمان پہ روشنی چھانے گی تھی لیکن وہ سب خاموش تھے اب کی بار کوئی بھی بول نہیں رہا تھا۔

زندگی کا مقصد یہ ہے کہ اسے جینا، تجربے کا خوب مزہ چکھنا، نئے اور بھرپور تجربے کے لئے بے تابی اور خوف کے بغیر آگے بڑھنا۔

www.novelsclubb.com

"ایک ایڈوینچر اپنے آپ میں قابل قدر ہوتا ہے۔"

وہ چلتے ہوئے تھوڑا ہی آگے آئے تھے کہ رستہ ختم ہو چکا تھا، اور سامنے ایک گُفا تھی اس کے علاوہ اور کوئی رستہ نہیں تھا۔ وہ اس غار کے دھانے پہ کھڑے تھے۔ فیصلہ مشکل تھا لیکن انہیں لینا تھا۔

"کیا واپس جائیں؟" ساحل نے جیسے خود سے سوال کیا

"پیچھے کیا ہے؟" برق نے سرگوشی کی

"کچھ بھی نہیں.. "طہ نے نفی میں سر ہلایا

"میں ایسے ہی غار سے اندر آئی تھی ہو سکتا ہے یہ واپسی کا راستہ ہو؟" نور نے پاؤں کے درد کو

نظر انداز کرتے ہوئے کہا

"ہو سکتا ہے اور نہیں بھی ہو سکتا" طہ نے فکر یہ لہجے میں جواب دیا

"جانا تو پڑے گا" برق نے کہا اور قدم آگے بڑھا دیئے۔۔ باقی سب نے بھی اس کی تقلید کی

وہ اس غار میں چل رہے تھے، اندھیرا بہت گہرا نہیں تھا کہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ پاتے اس لئے وہ

آسانی سے چل رہے تھے۔۔۔ جہاں تک ان کی نظر جا رہی تھی وہاں غار ہی تھا کوئی سرا نظر نہیں آ رہا تھا وہ چلتے رہے۔  
www.novelsclubb.com

ایک ایڈوینچر وہ راستہ ہے جو ہمیں اپنے حقیقی مقصد کو تلاش کرنے، اپنی صلاحیتوں کو کھولنے

اور زندگی میں تکمیل تلاش کرنے کے قریب لے جاتا ہے۔

وہ سفر کر رہے تھے زندگی سے بچنے کے لئے نہیں بلکہ زندگی کے لئے سفر کر رہے تھے کہ وہ ہم

سے بچ نہ سکے۔

## چنگال از قلم رسم الفت

خاموشی ہی خاموشی تھی کسی قسم کی کوئی آواز نہیں تھی اور نہ ہی وہ آپس میں کلام کر رہے تھے، سب اپنی اپنی سوچ میں ڈوبے قدم بہ قدم چل رہے تھے ان کو چلتے ہوئے کافی وقت گزر گیا۔ سامنے تیز روشنی کی ایک جھلک نظر آئی وہ سب چونکے ہو گئے کیونکہ وہاں ضرور ایسا کچھ تھا جس پہ وہ حیرت کی گہرائیوں میں ڈوبنے والے تھے۔۔ غیر ارادہ طور پر اس کے قدموں میں تیزی آئی شاید وہ جلد از جلد جاننا چاہتے تھے

اور پھر وہ اس غار کے اختتام پر پہنچ گئے۔

انہیں بے زیادہ حیرت نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ جانتے تھے یہاں کچھ عجیب ہی دیکھنے کو ملے گا، ہر طرف برف ہی برف تھی۔۔ جہاں تک نظریں ٹکرا رہی تھیں وہاں تک برف کے علاوہ کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"چلو جی اس کی کمی تھی بس" برق نے ایک لمبی سانس لی "اس پاگل نے ہمیں لگا دیا لیکن یہ نہیں بتایا کہ ہم چیزوں کو تلاش کیسے کریں گے" عبیرہ نے جھنجھلا کر کہا

"مل جائے گا کچھ نہ کچھ" برق خود پر امید تھا کہ انہیں امید دلارہا تھا کوئی سمجھ نہ پایا

"بس بنار کے چلتے جاؤ" طہ نے کہتے باری باری سب کے چہرے دیکھے، جہاں نامہدی ہی چھائی ہوئے تھی

وہ سب چل رہے تھے ہر طرف برف ہی برف تھی ہوائیں اور ٹھنڈی ہو چکی تھی اوپر سے ان کے کپڑے بھی بھگے ہوئے تھے

ایڈوینچر خواہوں اور حقیقت کے درمیان ایک پل ہے جب ہم اس پل کے پار چلتے ہیں تو ہم نامعلوم کو تلاش کر سکتے ہیں پوشیدہ عجائبات سے پردہ اٹھا سکتے ہیں ہر قدم کے ساتھ ہم اپنے عزائم اور اہداف کے قریب جاتے ہیں ایڈوینچر ہمیں خطرات مول لینے اور جرات مندانہ فیصلے لینے کی ہمت دیتا ہے اس سے فیصلے جو ہماری تقدیر کو تشکیل دینے میں مدد کرتے ہیں۔ جب ہم ایڈوینچر کا تجربہ کرتے ہیں تو ہم اپنے آپ کو موجودہ لمحے میں پاتے ہیں اور زندگی کا تمام خوبصورتی سے خطرات میں ہوتے ہوئے بھی مزہ لیتے ہیں۔

ہر طرف برف کی سفیدی چھائی ہوئی تھی انہیں دور سے کچھ اپنی طرف آتا ہوا دکھائی دیا لیکن وہ سہی سے دیکھ نہیں پارہے تھے۔

"مجھے لگ رہا ہے کوئی عجیب سی چیز ہے!" برق نے فوکس کرتے ہوئے کہا سب ایک لائن میں کھڑے دور دیکھ رہے تھی۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

"ہمیں بھاگنا چاہئے یہ تو برفانی تیندوا ہے" ہاریکانے گھبراتے ہوئے کہا

"ہیں ںں! وہ کیا ہوتا ہے؟" عبیرہ نے نا سمجھیں سے پوچھا

"یہ 'سنولپرڈ' یعنی برفانی تیندوئے ہیں جو بہت شاطر اور انتہائی خطرناک ہوتے ہیں۔ برفیلے اور پہاڑی علاقوں میں رہتے ہیں۔ انگریزی میں اسے 'گرے گھوسٹ'، یعنی بھورا بھوت کہتے ہیں۔ یہ بمشکل دکھائی دیتے ہیں اور ان کو دور سے دیکھ پانا بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔" ہاریکانے تھوڑا تفصیلی جواب دیا

"تو اب کیا کریں گے؟ وہ تو قریب آرہا ہے" نور نے گھبرا کر کہا

"بھاگووو...!" ہاریکانے کہتے دوڑ لگائی تھی اس کے پیچھے پیچھے باقی سب بھی دوڑنے لگے

"نور تیز بھاگو وہ اسی طرف آرہا ہے" برق نور کو سب سے پیچھے دیکھ کہ چلایا

"مجھ سے نہیں بھاگا جا رہا" آنسو اس کے گالوں پہ بہنے لگے وہ بھاگ تو رہی تھی لیکن پاؤں میں

درد کی لہریں برداشت نہیں ہو رہی تھیں۔ لیکن تھوڑا اور بھاگنے کے بعد وہ ہمت ہار گئی

"نور رررر۔۔۔!" رکو مت بھاگو ساحل نے غصے سے کہا

"تم لوگ جاؤ" نور نے پلٹ کے دیکھا وہ جانور قریب آرہا تھا

پاگل واگل تو نہیں ہو گئی؟" ہاریکار کی باقی سب آگے آگے تھے

"ہاریکا مجھ سے چلا بھی نہیں جا رہا میں بھاگ نہیں سکتی" وہ بے بسے سے رونے لگی

"اچھا سنو میری بات دیکھو یہ آخری لڑائی ہے ہاں اس کے بعد ہم واپس چلے جائیں گے تم ہمت نہیں ہار سکتی اس وقت سب سے اہم پورٹنٹ بات یہ ہے کہ تم خود کو اس سچویشن سے کیسے نکالتی ہو۔۔۔ تم نے خود کو ٹوٹنے نہیں دینا۔۔۔ بکھرنے نہیں دینا کیونکہ کوئی بھی تمہیں جوڑنے نہیں آئے گا خود کو خود ہی سمیٹنا اور دوبارہ سے تعمیر کرنا پڑے گا۔۔۔

اسی لیے خود کو مضبوط کرو، کیونکہ تمہیں خود کو آزاد کروانا ہے۔۔۔ ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا

جب بھی کوئی عورت اپنے لیے کھڑی ہوتی ہے تو وہ تمام عورتوں کے لیے کھڑی ہوتی ہے

۔۔۔ عورت مکمل دائرہ ہے اس کے اندر تخلیق، پرورش اور تبدیلی کی طاقت ہے، دنیا کو

مضبوط خواتین کی ضرورت ہے۔۔۔ وہ خواتین جو دوسروں کو اٹھائیں گی اور بنائیں گی، جو پیار

کریں گی اور ان سے پیار کیا جائے گا، وہ عورتیں جو بہادری کے ساتھ زندگی بسر کریں گی، نرم

اور سخت دونوں، ناقابل تسخیر خواتین۔ سب سے زیادہ بہادر چیزوں میں سے ایک جو آپ کر

سکتے ہیں وہ ہے اپنے آپ کو پہچانا، جاننا کہ آپ کون ہیں، آپ کس چیز پر یقین رکھتے ہیں اور آپ

کہاں جانا چاہتے ہیں۔۔۔ زندگی ہم میں سے کسی کے لیے آسان نہیں ہے۔ لیکن ہمیں ثابت قدم

## چنگال از قلم رسم الفت

اور سب سے بڑھ کر خود پر اعتماد ہونا چاہیے ہمیں یقین کرنا چاہئے کہ ہم کسی چیز کے لئے تحفے میں ہیں اور یہ چیز حاصل ہونی چاہئے۔ سب سے بڑھ کر، اپنی زندگی کی ہیروئن بنیں، شکار نہیں۔

-- اپنے آپ کے پہلے درجے کا ورژن بنیں، نہ کہ کسی اور کے دوسرے درجے کا

ورژن۔ سمجھی! "ہاریکانے اس کی آنکھوں میں دیکھتے اسے ہمت دلائی

"چلو نور وقت نہیں ہے تم کر سکتی ہو" ساحل نے اسے ہمت دلائی وہ بھیگی آنکھوں سے مسکرائی اور بھاگی۔

عبیرہ بھاگتے بھاگتے گری لیکن پھر اٹھ کے بھاگنے لگی تھی انہیں آج بھاگنا تھا۔

"مجھے لگا تھا کہ جنگل سے جان چھوٹی اب یہاں سے رستہ تلاش کرنا آسان ہوگا لیکن یہ تو ویسا ہی

لگ رہا ہے بلکہ اس سے بھی مشکل "برق نے بھاگتے ہوئے تبصر کیا

'پہاڑ وہ آخری جگہ ہے جہاں انسان واقعی جنگلی محسوس کر سکتا ہے۔" ہاریکانے اس کو جواب

دیتے اسے کراس کیا

"تم یہاں اسے مات نہیں دے سکتے برق" طہ نے کہتے قدم آگے بڑھائے۔۔ اب سب سے

آگے ہاریکا تھی پیچھے ساحل اس کے پیچھے عبیرہ اور طہ پھر برق اور نور سب سے آخر میں تھی

وہ ایسی جگہ پہنچ چکے تھے جہاں ایک طرف برفانی پہاڑ اور دوسری طرف کھائی تھی وہ وہاں پہ بھاگ نہیں سکتے تھے وہ جانور بھی کہیں پیچھے رہ گیا تھا اب وہ ایک لائن میں چل رہے تھے اب تو وہ جیسے برف سے جمنے لگے تھے لیکن انہیں چلتے رہنا تھا وہ رک نہیں سکتے تھے جب تک کہ کوئی سہی سی جگہ نہ مل جائے۔۔

ان کی چلتے چلتے طوفان سا اٹھنے لگا اور اس بار برفانی طوفان تھا اور وہ ان کی جان لے سکتا تھا۔  
"کیا ہوا کیا کوئی آئیڈیا نہیں اب کیا کریں گے؟ ویسے تو بہت پہاڑ فتح کئے ہیں" ساحل نے ہاریکا کو ٹونٹ مارا

"ہم پہاڑ کو فتح نہیں کر سکتے، کیونکہ وہ ہمارے آگے موجود رہے گا۔ تاہم، اگر احتیاط نہ کی جائے تو ایک پہاڑ ہمیں فتح کر سکتا ہے۔" ہاریکا نے کہتے باقی سب کو دیکھا اور آگے آگے چلنے لگی اب اس کی عزت کا سوال تھا

"سیدھا سیدھا بولو کہ یہ پہاڑ مار دے بہن یہ فتح کرنا کیا ہوتا ہے" برق نے آبرو اچکائے  
"کیوں تم ڈر رہے ہو؟" طہ نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا  
"ڈر نہیں خوف"

"ایک ہی بات ہے" طہ نے سر کو ہلایا

وہ چل رہے تھے پریشان، خوفزدہ اور تھکے ہوئے۔

ہاریکار کی آنکھیں بند کیں اور ایک لمبا سانس کھینچا۔۔۔

"تم ہاریکا آیان ہو۔۔۔"

تم نے کئی پہاڑ سر کئے ہیں

تمہارا جنوں ہیں یہ پہاڑ

تم تلاش کر سکتی ہو۔۔۔

سوچو...

www.novelsclubb.com

کچھ الفاظ گونجے تھے۔

"اگر آپ کو پہاڑ کا سامنا ہے، تو آپ کے پاس کئی اختیارات ہیں۔ آپ اس پر چڑھ کر دوسری طرف جاسکتے ہیں۔ آپ اس کے ارد گرد جاسکتے ہیں۔ آپ اس کے نیچے کود سکتے ہیں۔ آپ اس پر اڑ سکتے ہیں۔ آپ اسے اڑا سکتے ہیں۔ آپ اسے نظر انداز کر سکتے ہیں اور دکھاوا کر سکتے ہیں کہ

## چنگال از قلم رسم الفت

یہ وہاں نہیں ہے۔ آپ مڑ سکتے ہیں اور جس طرح سے آئے ہیں واپس جا سکتے ہیں۔ یا آپ پہاڑ پر رہ کر اسے اپنا گھر بنا سکتے ہیں۔"

یک دم اس نے آنکھیں کھولیں اسے جیسے امید مل گئی تھی انہی برف کو کھودنا تھا یا ایسی جگہ تلاش کرنی تھی جہاں وہ ٹھہر سکیں۔

وہ دوبارہ چلنے لگے ہم جو انتخاب کرتے ہیں وہ حقیقی تجربات کی طرف لے جاتے ہیں۔ پہاڑ پر چڑھنے کا فیصلہ کرنا ایک چیز ہے۔ اس کے اوپر ہونا بالکل اور ہے اور اس میں قید ہو جانا ایک الگ چیز ہے"

تھوڑا آگے جا کہ پہاڑ ختم ہو رہا تھا رستہ اپنے اختتام کو پہنچ چکا تھا

وہ چلتے ہوئے آگے کونے تک آئے۔۔ وہ سب کنارے پہ کھڑے ہوئے تھے اونچائی، ٹھنڈی ہوائیں۔۔ برف باری اور دہشت ناک آوازیں

نور پلٹی اور ایک طرف ایک غار دکھائی دیا

"وہ دیکھو" نور نے پر جوش ہو کہ کہا باقی سب بھی متوجہ ہوئے اور پلٹ کہ ایک ایک کر کے اندر جانے لگے وہ غار اندر سے کافی بڑا تھا، وہاں ایک طرف لکڑیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور پاس میں

موم پھلیاں بھی کافی سے زیادہ مقدار میں موجود تھیں۔۔ وہ ہر ایک چیز کو غور سے دیکھ رہے تھی

"ایسا لگتا ہے ہمارے آنے سے پہلے یہاں کوئی تھا" طہ نے اندازہ لگایا

"ہاں لگ تو ایسا ہی رہا ہے" ساحل نے اس کی تائید کی

"شکر ہے جگہ ملی ہے ہمیں کیا جو کوئی بھی تھا پہلے" نور نے پاؤں کو ایک ہاتھ سے دباتے ہوئے کہا

"آگ جلاؤ یار" طہ نے ساحل کو مخاطب کیا

برق نے موم پھلیوں میں سے کچھ اٹھا کہ پھیلیں

www.novelsclubb.com

"کیا پتا اس میں کوئی زہر و ہر ہو۔۔ مر مر اجاؤ گے" نور نے اسے چھیڑا

پھر تم ایک ٹرائے کروا کر تم مری تو میں نہیں کھاؤں گا" کہتے ہوئے برق نے دو تین منہ میں ڈالیں

"تم کھاؤ میں کیوں مروں" کہتے ہوئے اس نے آنکھیں موندے لیں پاؤں میں شدید درد تھا لیکن شکر تھا کہ آگ کا سامان موجود تھا

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ سب خاموشی سے بیٹھے ہوئے تھے اور اس وقت وہ کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتے تھے اور ویسے بھی یہاں سوچنے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا یہ تو وقت نے ہی بتانا تھا کہ آگے کیا ہونے والا ہے وہ واپس جاسکیں گے بھی یا نہیں۔

"مجھے تو خوف آرہا ہے اس پہاڑ سے تم کیا تلاش کرتی ہو یہاں آ کے باریکا؟" برق نے سوال داغا وہ کسی سچویشن میں بھی ہو لیکن وہ زیادہ دیر خاموشی نہیں سادھ سکتا تھا

"پہاڑ سکھاتے ہیں کہ اس دنیا کی ہر چیز کو عقلی طور پر بیان نہیں کیا جاسکتا۔" باریکا نے اپنا رخ برق کی طرف کرتے ہوئے جواب دیا

"یہ تو ہے یہاں اگر عقل کام کرے گی تب نافرین ہو جاتا ہے دماغ" اس کے جواب پہ سب مسکرائے تھے

www.novelsclubb.com

"تم ٹینشن نالو تمہارا دماغ ویسے بھی کام نہیں کرتا" ساحل نے بھی اسے گھسیٹنا ضروری سمجھا "ایک پہاڑ کو سر کرنے کے بعد کسی بھی کوہ پیما کے ذہن میں پہلی بات کیا آتی ہے؟ نور نے سوال کیا

"ایک نیا پہاڑ تلاش کرنا ہے"

## چنگال از قلم رسم الفت

پھر تو پاگل ہیں سارے کوہ پیما" باریکا کی بات ختم ہوتے ہی ساحل نے کہا لیکن باریکا نے جواب نہیں دیا باقی سب بھی خاموش ہو گئے باہر دھیرے دھیرے اندھیرا چھانے لگا وہ نہیں جانتے تھے کون سا وقت ہے کیا ہونے والا ہے انہیں کیسے نکلنا ہے کچھ بھی نہیں، باریکا نے لاکٹ ہاتھ میں اٹھایا اس میں سے اس کانگ گر چکا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہاں لیکن شکر وہ لاکٹ نہیں کھو گیا تھا اس پہ آسی کے خون کے دھبے بھی لگے ہوئے تھے لیکن وہ پرسکون تھی کہ وہ اس کے پاس تھا۔۔ اس کے بازو میں درد تھا لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی وہ لاکٹ دوبارہ سے پاکٹ میں رکھا اور آنکھیں موندے گئی۔

یہاں کتنے ہی راز دفن تھے جن وہ کوئی نہیں جانتا تھا دنیا میں جہاں عقاب چڑھتے ہیں،

بادلوں کے اوپر، افسانوں اور داستانوں میں

کھڑے پہاڑ، طاقتور، وسیع، اور کھڑی،

واد یوں کے محافظ، راز وہ رکھتے ہیں

رفت رفتادان گزر رہا تھا، طوفان بڑھ رہا تھا

پھر شام ڈھلتے ڈھلتے رات اپنے پنکھ پھیلا رہی تھی

## چنگال از قلم رسم الفت

برف کے ڈھکنوں کے ساتھ، پہاڑ نیچے کی دنیا کو دیکھتے ہیں۔

ان کی موجودگی میں وقت ساکت ہے قدرت کی مرضی کا ثبوت ہیں  
وہ خاموش تھے لیکن ان کے اندر شور تھا،

باہر طوفان تھا اور اب نرم رات نے اس کی اونچائی پر بیٹھا ہے،

تمام زمین پر امن کی سانسیں نیند میں خاموشی کے گھاس پڑے ہوئے ہیں۔

جیسے تھکے تھکے بچوں کو ماں کے ہاتھ سے سکون ملتا ہے۔

پوری وادی میں، ان کے پر جوش خوابوں سے گلابوں کو دلکش،

جنگلی اور اداس ندیوں کو سننے کے لیے اس کی صوفیانہ عصا لہرانے کے لیے نبض؟

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جب کہ بڑے اور نچلے حصے مدھر چاند کے نیچے ہوتے ہیں

جس کا سفید چمکتا دلکش چاندی کی دوپہر بنا دیتا ہے۔

لیکن! یہ اب کیسی آسمانی آواز ہے۔

خوشبودار وادی میں خواب کی طرح چوری کرتا ہے

یا کسی لڑکی کی پیشانی پر

ایک خیال کی طرح یہ پیلا پر

ایک لیمنٹ فلش لاتا ہے؟

یہ شبلی کا دل کا گانا ہے،

جو دھند میں ہمیشہ اوپر کی طرف تڑپتا ہے۔ لطیف ادا سی کی، فہرست میں شامل تمام لوگوں کے

بادل چھائے ہوئے ہیں، اس کی خفیہ بیماری کے نرم سائے کے ساتھ؟

اور اب اس قدر خالصتا خاموشی کو بھرتا ہے،

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایسا لگتا ہے کہ عظیم فطرت اس کے دھڑکتے دل کو سن کر خاموش ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

فجر ٹوٹی ہے، ایک چمکتی ہوئی چمک،

ان چوٹیوں پر جہاں ہوائیں سرگوشیاں کرتی ہیں۔

سورج کی پہلی روشنی،

ایک سنہری چمک ان چوٹیوں پر جہاں آسمان اور زمین ملتے ہیں۔

چلتے ہوئے سونے کے طیاروں سے لڑکا ہوا، آسمان

اپنے شاندار گنبد کے ساتھ سوئی ہوئی زمین،

روشن پہاڑی اور وادی۔ ہیڈ، آکاشنگا کی شاندار شان دور تک پھیلا ہوا؟

جب کہ، آسمانوں پر ہجوم،

www.novelsclubb.com

سیارے خدا کے تختوں کے سامنے سجدہ کرتے ہیں،

اپنے سونے کے تاج اپنے پیروں کے نیچے ڈالتے ہیں۔

یہ ایک پر جوش منظر ہے! اور بہت ستارے اوپر کانپنا، گویا آواز الہی ہے۔

خوف کے پھیلاؤ کے ذریعے گونجا۔

## چنگال از قلم رسم الفت

لیکن نرم! ایک تبدیلی! مشرق میں بھوری رنگ کا ایک ڈرپوک رینگ رہا ہے  
افق کے دہانے پر ستاروں کا گرنا۔

خاکستری موتی کی طرح دھندلا ہو جاتا ہے اور زینے کی طرف پھیل جاتا ہے،

جب ہوا پہاڑی سے پہاڑی تک کم چلتی ہے، گویا پرندوں کو جگانا ہے، اٹھو

درختوں کو سر ہلاتے ہیں، اور خاموشی کی طرح کھینچتے ہیں۔۔۔

اونگھنے والی زمین کا ایک لباس۔ آسمان روشنی کے پوائنٹس سے بھرے ہوئے ہیں

جو جاتے اور آتے ہیں۔ اور جاؤ، اور ایک نرم راکھ والا آسمان چھوڑ دو۔

موتی نے اپنا راستہ شمال اور جنوب کی طرف دھکیل دیا ہے،

محفوظ کریں جہاں ایک لکیر مشرق میں دو چوٹیوں کے درمیان گھومتی ہے،

سورج سے چاندی کے جالے کی طرح چمکتا ہے۔

یہ اگتا ہے۔ ایک سنہری کیبل بانڈنگ پہاڑی۔

پہاڑی کو! یہ ایک شاندار بیلٹ تک چوڑا ہوتا ہے۔

## چنگال از قلم رسم الفت

زمین کا آدھا چکر لگاتا ہے، پھر بلندی پر پھیلا ہوا ہے

ایک سنہری کپڑا جو شاہی پیروں کے آگے بچھا ہوا تھا۔ اس طرح اوپر آسمانوں پر روشنی پھیلاتا ہے،

جب کہ زمین ہر بڑھتے ہوئے قدم کو سلام کرتی ہے،

اور اٹھاتی ہے۔ اس کی امیر جامنی پہاڑیوں کو دیکھنے میں صاف،

آسمان کے ساتھ خوبصورتی کو برقرار رکھنے کے لئے۔

غیر جانبدار رنگ اب گہرے زعفرانی ہو چکے ہیں۔

لکیروں میں، رنگین روشنی کے شہتیر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گولی مارو اور لمبے سیدھے بادلوں کے بارے میں کھیلو

اور زمین کو سرخ رنگ کے سمندروں میں بہادیں۔ آہ

ناگن میں روشنی کا ایک سنسنی، تیز لہریں،

بے تاب بادلوں کا جھلنا، اور لو،

شاندار، رب، اندھا چمکدار،

سورج افق کو اپنی آگ کے کنارے کے ساتھ پھیلاتا ہے!

نور کی آنکھ کھلی باہر تھوڑی سی روشنی کی جھلک دکھی وہ اٹھ کے باہر آئی آئی وہ حیران رہ گئی وہ منظر

دیکھ کہ اور حیرت سے چلائی

"ہاریکا، عبیرہ باہر آؤ۔۔" اس نے سورے ہوئوں کو جگایا

"یا اللہ خیر کیا ہو گیا ہے" عبیرہ کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی باہر کی طرف آئے اور واقع ہی

میں باقی سب بھی دم سادھے رہ گئے۔۔

فجر کی نرمی کی خاموش خاموشی میں،

www.novelsclubb.com

ایک شاہکار آسمانی گلے لگاتا ہے۔

سورج چڑھتا ہے، ایک روشن،

سنہری انعام ایک صبح کی پینٹنگ،

آسمانوں میں خدا کا تحفہ۔ پہاڑ کی چوٹی پر،

یہ دن کونئے سرے سے رنگ دیتا ہے،

## چنگال از قلم رسم الفت

ایک دم توڑ دینے والا لمحہ، ایک معجزہ اتنا سچ۔

رنگوں کے ساتھ جو رقص کرتے ہیں،

ابتدائی روشنی میں،۔

طلوع آفتاب سرگوشی کرتا ہے،

"خوش آمدید دن میں خوش آمدید۔"

تو اس کینوس کی قدر کریں، اتنے وشد اور عظیم،

حیرتوں کی یاد دہانی، زندگی کے نہ ختم ہونے والے اسٹریمنڈ میں۔

ہر چڑھتے سورج میں ایک وعدہ نمودار ہوتا ہے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

امید کی سمفنی، دنیا کو روشن کرنے کے لیے۔

"امید۔۔۔!" برق نے غور سے دیکھتے ہوئے کہا

"کیا امید کیسی امید؟" طہ نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا

"صبح۔۔۔۔" وہ ابھی بھی جیسے حیرت میں تھا

کیا ہوا صبح کو؟" ساحل نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا باقی بھی ان کی طرف متوجہ ہوئے

"مل گئی ایک چیز۔۔۔" وہ خوشی سے بولا

"برق کیا ملا ہے بتاؤ گے بھی اب؟" نور نے جھنجھلا کے کہا

"صبح سے بڑی امید کیا ہو سکتی ہے!" برق نے اس کی بات یاد کی

"اس نے کیا کہا تھا؟ جب جل جائے امید کی کرن تو اس میں جلتے ہیرے کو جڑ کے رستہ پالینا

--"

"ہاریکا اب اس کی بات کچھ کچھ سمجھ رہی تھی" وہ دیکھو سامنے سورج کی کرنیں یعنی امید کی

کرن "برق آکسائیڈ ہوا

www.novelsclubb.com

"اور اس میں جلتا ہیرہ؟" عبیرہ نے اگلی بات سوچی

"وہ سامنے برف کا ٹیلا" ساحل نے ہاتھ سے اشارہ کیا سامنے

"وہ کیسے؟" نور کو سمجھ نہیں آئی

"برف سورج کی روشنی میں ویسے ہی چمک رہی ہے جیسے روشنی میں ہیرہ چمکتا ہے۔۔۔" ہاریکا

نے بے خودی میں کہا

"امیزنگ.. "عبیرہ نے وہ نظارہ دیکھتے ہوئے کہا

"تو اب چلو وہاں جانا ہے باقی کا وہاں جا کے پتا چلے گا۔" ساحل واپس پلٹا اور اندر جا کے اپنا بیگ اٹھا یا باقی سب نے بھی اس کی تقلید کی۔۔ وہ اب خوش اور پر جوش دکھ رہے تھے کیونکہ انہیں ایک امید مل چکی تھی واپس جانے کی۔ وہ اب ایک دوسرے کا ساتھ دیتے چل رہے تھے پہلے بھاگتے ہوئے انہیں صرف بھاگنا تھا

یہاں سے لیکن اب وہ ہر طرف کو دیکھتے ہوئے سے چل رہے تھے، کیونکہ جو بھی تھا وہ جیسی بھی مشکل میں پھنس چکے تھے لیکن وہ قدرت کے اس نظارے کو محسوس کر رہے تھے۔ سامنے ٹیلے تک جانے کا راستہ بھی کم تھا وہ بہت دور نہیں تھا

اب بھی سب سے آگے ہاریکا تھی ساتھ میں برق اور باقی سب ان کے پیچھے تھے۔۔ وہ چلتے ہوئے اس ٹیلے پہ پہنچے اور ر کے اور وہاں آگے پیچھے دیکھ رہے تھے طہ کی نظر اس ٹیلے پہ بڑھی وہ آگے بڑھا اور ہاتھ سے ایک جگہ سے برف ہٹائی۔۔

"یہ دیکھو" طہ نے انہیں اس طرف توجہ دلانی "یہ تو وہی لکھا ہے جو ان دروازوں پہ تھا" برق نے یاد کرنے کی کوشش کی ابھی وہ سب دیکھ ہی رہے تھے

## چنگال از قلم رسم الفت

کہ وہاں سے سیڑھیاں بننا شروع ہو گئیں وہ دو تین قدم پیچھے ہوئے، ایک دوسرے کو دیکھا ساحل نے قدم بڑھائے اور سیڑھیوں پر قدم دھرے ہاریکا بھی اس کے پیچھے اترنے لگی باقی بھی اترنے لگے کیونکہ انہیں رسک لینا تھا

یار تو مریں گے یارستہ تلاش کر لیں گے۔ وہ سب اترے اب سیڑھیاں ختم ہو گئیں سامنے کا منظر دیکھ کے ان کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔۔ وہاں بے شمار چھوٹے بڑے ہیرے جھڑے ہوئے تھے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ہیرے کی کان میں آچکے ہیں ہیرا طاقت، خوبصورتی اور بے مثال خوبصورتی کی علامت ہوتے ہیں۔۔

"افف کتنے خوبصورت ہیں" نور نے ایک ہیرہ اٹھایا ہیرے کسی بھی لڑکی کے بہترین دوست ہو سکتے ہیں، لیکن وہ ایک بہترین عنوان بھی بناتے ہیں۔

"انہیں لگانا کدھر ہے؟" طہ نے سوچتے ہوئے کہا

"یہاں اس میں" ہاریکا نے اپنا لاکٹ نکالا

"تم کیسے یقین سے کہہ سکتی ہو؟" ساحل نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا

"اس نے کہا تھا جب پیار کا موتی کھوجائے تو وہاں جڑنا" اسے خود پہ اعتماد تھا کہ وہ سہی کہہ رہی ہے

"تو اس میں پیار کا موتی تھا" برق مسکرایا "میری ماں کا تھا" اس نے کھا جانے والی نظروں سے برق کو دیکھا

طہ نے ایک چھوٹا سا اس کے سائز کا ہیرہ اٹھایا اور اس سے لاکٹ لیا باقی سب بھی دھڑکتے دل کے ساتھ اسے دیکھ رہے تھے

طہ نے وہ ہیرہ وہاں رکھا بلکل فکس آیا

"یہ بیکار آئیڈیا تھا" ساحل نے باریکا کو دیکھ کہ کہا باقی سب بھی مایوس ہونے لگے تھے ساحل ایک طرف بیٹھ گیا اور برق نے دو تین ہیرے اٹھائے اور ایک ایک سب کو دینے لگا جیسے اسے کے ہوں اور وہ دریادلی سے انہیں بانٹ رہا ہو

"برق چھوڑ دو" ساحل نے غصے سے چلا کر کہا

"اب مرتور ہے ہیں تو ہیرے تو لیں" برق نے برا منائے بغیر کندھے اچکائے برق نے سب کو دود دیئے اور اپنے جیب میں تین چار ڈالے کچھ آوازیں آنے لگیں وہ گھبرا کے اٹھے اور ایک

## چنگال از قلم رسم الفت

ساتھ کھڑے ہوئے اور پھر باریکا کے ہاتھ میں پکڑے لاکٹ میں سے روشنی کی ایک دھار نکلتی نظر آئی اور وہ بڑھتی ہی جا رہی تھی

کیا ہم مرنے جا رہے ہیں؟ برق نے کہا۔

"اٹی باتیں مت کرو" ط نے اسے جھڑکا لیکن ان کی آواز میں مدہم ہونے لگیں اور آنکھیں

بلکل چندھیا گئیں وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ انہیں ہو کیا رہا ہے۔۔ لیکن اس سب میں ان میں سے کسی نے بھی ایک دوسرے کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا کہ جو بھی ہو گا ایک ساتھ ہو گا۔۔

اور پھر کچھ لمحے بعد کچھ آوازیں اور طرح کی ابھریں لیکن وہ جانی پہچانی معلوم ہو رہی تھیں، کان ان آوازوں سے مانوس سے لگ رہے تھے، کچھ ہل کے بعد ان کے حواس بیدار ہونے کے لگے تو ارد گرد کا ماحول جانا پہچانا لگ رہا تھا۔

آنکھیں کھولیں اور پہچاننے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہیں۔۔ اور پھر دماغ میں کام کیا تو معلوم ہوا وہ کسی روڈ پر کھڑے ہیں اور گاڑیاں ان کے آس پاس سے گزر رہی ہیں۔

"کیا جو میں دیکھ رہی ہوں تم لوگ بھی وہی دیکھ رہے ہونا؟" عبیرہ نے بے یقینی سے پوچھا

"ہم۔۔ ہم واپس آچکے ہیں؟" باریکا نے سرگوشی کی

## چنگال از قلم رسم الفت

"ہم زندہ ہیں؟" برق نے خوشی سے جھوم کے کہا

"ہم رستہ تلاش کر چکے ہیں" ساحل نے مسکرا کر کہا

"میں اب ڈاکٹر کے پاس بھی جاسکتی ہوں؟" نور نے درد کو محسوس کرتے ہوئے کہا

"ہاہا۔۔ ہاں آؤ پہلے تمہیں لے کے جائیں" طہ نے اس کے سر پہ چیت لگائی

"باریکا تمہارے بازو پہ بھی زخم تھا نا؟" برق نے یاد کرتے ہوئے کہا

"ہاں" ہاریکا نے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا اس کالا کٹ اس کے ہاتھ میں تھا

"تو چلیں کیا؟" ساحل نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

"یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے بھلا؟" عبیرہ نے کہا اور سب نے قدم بڑھائے۔۔ وہ سب چلتے

ہوئے دور جا رہے تھے۔۔ ایک دوسرے کو چھیڑتے ہوئے، ڈانٹتے ہوئے، مسکراتے ہوئے

لیکن ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہوئے۔۔ کیونکہ وہ دوست بن چکے تھے

---

ایسی دوستی تلاش کرنا مشکل ہے جو واقعی حقیقی ہو۔

## چنگال از قلم رسم الفت

کبھی کبھی اس پر بھروسہ کرنا مشکل ہوتا ہے۔

نئے دوست بنانے سے کبھی دستبردار نہ ہوں۔

دوست خاندان کی طرح ہوتے ہیں، اور خاندان ضروری ہے۔

ایک خاندان بہت ذاتی ہے اور میرے لیے دوستی بھی ہے۔

اس لیے میں نئے لوگوں سے ملتے وقت اسے آہستہ کرتی ہوں۔

مجھے محسوس کرنا ہوتا ہے کہ ان کی دوستی کچی ہے یا پکی، لیکن اگر مجھے یقین ہے کہ وہ دوستی کے

سوا کچھ نہیں چاہتے میں ان کو اپنے دل میں جگہ دوں گی کیونکہ میرے دل میں وہ واقعی محفوظ

ہیں۔

www.novelsclubb.com

اور اس دوستی کو کوئی چیز نہیں توڑ سکتی۔ کوئی بھی نہیں۔

یادیں بعض اوقات انسان کے پاس واحد چیز ہوتی ہیں۔

کیونکہ ہماری زندگی میں کبھی نہ کبھی، ہم سب اپنے پیارے سے محروم ہو جاتے ہیں۔

اور کبھی کبھی ایک یاد ہے کہ کسی پیارے کو ہمیں چھوڑنا پڑتا ہے۔ جب ان کا وقت آتا ہے۔

## چنگال از قلم رسم الفت

یادیں زیادہ ترا چھی ہوتی ہیں،

لیکن یہ ہمیں خود چننا ہوتا ہے

کہ آپ یاد کیا رکھتے ہیں

اچھے پل یا برے

لیکن یہ اس قسم کی یادیں ہیں جو استعمال کی جاسکتی ہیں۔

اس قسم کی زندگی بنانے کے لیے جو آپ بعد کے سالوں میں رہتے ہیں۔

اچھی یادیں ہر وقت اپنے ساتھ رکھیں ان پر بس نہ کرو بلکہ ان کو قریب رکھو۔

www.novelsclubb.com

دوستی سب سے بڑا ایڈوینچر ہوتی ہے

ختم شد

آپ کی قیمتی آرا کی منتظر

رسم الفت