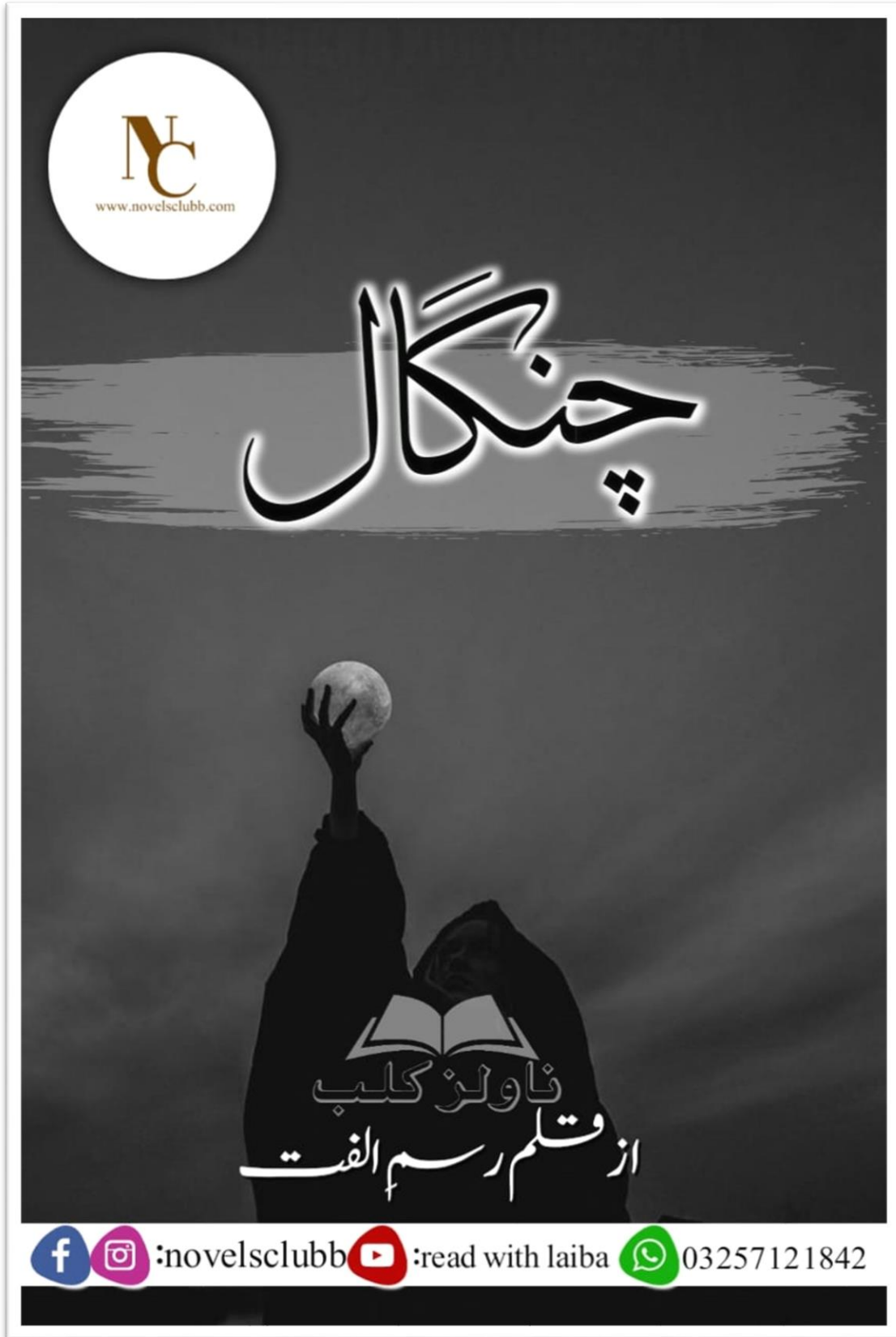


# چنگال از قلم رسم الفت



# چنگال از قلم رسم الفت

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

چنگال از قلم رسم الفت

چنگال

از قلم

www.novelsclubb.com

رسم الفت

میرے لکھنے میں وہ پختگی وہ تجربہ نہ سہی، لیکن ایک بات کے لئے میں اپنے رب کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی کہ اس نے مجھے احساس کی دولت دی۔۔۔ مجھے ان کہے جذبات کو محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں تحریر کرنے کا، الفاظ میں ڈھالنے کا ہنر دیا۔۔۔ اتنی صالحیت دی کہ میں قلم اٹھاؤں، تو محسوس ہونے والے لفظ بہ لفظ تحریر کر سکوں۔۔۔ میرے پاس تجربہ نہیں کیونکہ یہ میری پہلی تحریر ہے امید کرتی ہوں کہ آپ اس سفر میں میرا حوصلہ بڑھائیں گے اب جب یہ قلم میرے ہاتھوں میں میری پہچان اور طاقت بن کہ آہی چکا ہے تو میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میری تحریریں، ہماری معاشرتی بھائیوں کی اصلاح کے لئے ہوں گی۔۔۔ محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے۔۔۔ وہ ہر تلخ لہجے کو اپنے رنگ میں ڈھال سکتی ہے۔۔۔ ہم کئی کہانیاں پڑھتے ہیں۔۔۔ کرداروں سے متاثر ہوتے ہیں۔۔۔ یہ کردار قطعاً فرضی نہیں ہوتے۔۔۔ یہ سب ہمارے ارد گرد موجود ہوتے ہیں۔۔۔ کچھ اپنی اچھائیوں سے پہچانے جاتے ہیں تو کوئی اپنی برائی عادات اور بد اخلاقی سے نمایاں ہوتے ہیں رسم الفت چنگال از قلم ظلم کرنے والی اپنی عادات سے مجبور بھی ہو، تو بھی یہ طرفہ دکھ دے دے کر بھی یک روز تھک جائے گا۔۔۔ جن لوگوں پہ

## چنگال از قلم رسم الفت

محبت اثر نہیں کرتی۔۔ وہ اپنے اندر پلنے والے حسد اور نفرت سے ہی ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں اور جو لوگ محبتیں بانٹتے ہیں وہ کبھی نہیں بکھرتے۔۔ اس کہانی میں میں نے ہر ممکن کوشش کی ہے کہ کوئی بھی کردار نظر انداز نہ ہو چاہے وہ نیگیٹیو ہو یا پازٹیو، ہیر و ہو ہیر وئن ہو یا کوئی اولڈ کردار میں نے پوری کوشش کی ہے کہ کسی کے ساتھ بھی نہ انصافی نہ ہو۔۔ یہ کوئی رومینٹک ناول نہیں ہے کچھ لوگوں کا ماننا ہے کہ ناول جب تک رومینٹک نہ ہو پڑھنے میں مزا نہیں آتا میں نے کوشش کی کہ اس ناول میں رومینس صرف فیل ہو، محبت، خلوص، چاہت اور کہانی کے پالٹ میں لیکن دکھائی نہ دے آپ نے اس کا فیڈ بیک دینا ہے کہ میں کامیاب رہی یا ناکام یہ کسی ایک حصے یا سین کو پڑھ کر فیصلہ نہیں کرنا بلکہ مکمل ناول کی روشنی میں اپنی قیمتی آراء سے آگاہ کیجئے

امید ہے آپ سب کو یہ ناول پسند آئے گا اس ناول کے بارے میں فیڈ بیک ضرور دیجئے گا۔۔

میں آپ کی ہر طرح کی آراء کی منتظر رہوں گی

آپ کی محبت کی متالشی

آپ کی دعاؤں کی طالب

رسم الفت

سفر کا جذبہ ذہنی اور جسمانی تجسس ہے۔

یہ ایک جذبہ ہے۔

اور میں ان لوگوں کو نہیں سمجھ سکتی

جو سفر نہیں کرنا چاہتے



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

قسط نمبر 2

امید ہے آپ کو پہلی قسط تھوڑی ہی سہی پسند آئی ہوگی۔۔

لمحہ بہ لمحہ بیت رہی تھی رات

رات صدی بہ صدی بیت رہی تھی

www.novelsclubb.com

ہوگی۔۔ نہیں اتنی سیاہ گھورانہ پھر رات۔۔۔۔۔ لگتا تھا کبھی ختم ہی

جنگل میں دور دور سے مسلسل عجیب آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔۔ پرندوں اور جانوروں کی، مگر وہ کہیں آس پاس دیکھائی نہیں دے رہے تھے۔۔۔۔۔ اس نے ہلکی سے آنکھیں وا کیں، سر میں درد کی ایک شدید لہراٹھی تھی، اس کا ہاتھ بے ساختہ سر کی طرف اٹھا تھا۔۔ مگر اس نے

## چنگال از قلم رسم الفت

ہمت کی اور اٹھ کے بیٹھی سر چکرار ہاتھا۔ اور آنکھوں کے سامنے سب گھڈ مڈ ہو رہا تھا۔۔۔ کتنے ہی پل ایسے گزر گئی وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ اس کے ساتھ ہوا کیا اور ہو کیا رہا ہے کچھ دیر بیٹھنے کے بعد تھوڑے حواسوں میں آئی۔۔۔ اور ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ وہ بارش کے جمع ہوئے پانی کے جوہڑ کے ساتھ بیٹھی تھی۔۔۔ عجیب جس اور گرمی کا احساس ہوا۔ وہ ہمت کر کے اٹھ کے کھڑی ہوئی

جنگل۔۔۔ وہ کسی جنگل میں ہے۔۔۔ اب کہ اسے اپنی کسی جگہ موجودگی کا احساس ہوا۔۔۔ اور یہ بھی کہ یہاں کچھ عجیب ہے۔۔۔ مگر کیا۔۔۔؟ جگہ۔۔۔ یا ماحول؟ نہیں۔۔۔ یہ دونوں چیزیں ٹھیک تھیں۔۔۔ پھر غلط کیا تھا۔۔۔ موجودگی۔۔۔ ہاں اس کی یہاں موجودگی عجیب تھی۔۔۔ اس نے دو تین قدم اٹھائے۔۔۔ یہاں کیوں ہے۔۔۔ اسے کیچڑ ہی کیچڑ تھا۔۔۔ اب کہ اسے گھبراہٹ ہوئی۔۔۔ وہ ایسے خوفناک جنگل میں کیا کر رہی ہے۔۔۔ یہ۔۔۔ اسے تو پہاڑ پہ ہونا تھا۔۔۔ وہ یہاں ماحول انجان تھا۔۔۔ اور حیرت ناک بھی

اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے چاروں اطراف نظر دوڑائی۔۔۔ جہاں تک نظر گئی۔۔۔ درختوں سے ٹکرا کے واپس آگئی۔۔۔ اس نے سر اوپر اٹھایا۔۔۔ وہاں ملجگا سا اندھیرہ چھایا ہوا تھا۔۔۔ سورج مدہم پڑ رہا تھا۔۔۔ مطلب رات ہونے والی ہے۔۔۔ یا اللہ رات



## چنگال از قلم رسم الفت

ہونے والی ہے۔۔ اب اس کا دماغ کام کرنا شروع ہوا تھا۔۔ وہ کبھی بھی اتنی حواس بے ساختہ نہیں ہوئی تھی۔۔ اس نے ہمیشہ ایسی جگہوں پہ وقت گزارا تھا۔۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ حواس کھودے۔۔ مگر اب کی بار۔۔ ہمیشہ کی طرح تو تھا بھی نہیں۔۔۔

اس نے موبائل نکالا اور وقت دیکھا۔۔ لیکن ایک منٹ۔۔۔۔۔ یہاں تو آٹھ بج رہے تھے رات کے۔۔ اس کا ایک بار پھر دماغ گھوما۔۔ ٹائم پہ نہیں وقت پہ۔۔۔۔

اگر رات کے آٹھ بج رہے تھے تو آسمان روشن کیوں تھا۔۔ اس کا ماتھا ٹھٹکا

مگر خد کے جذبات پہ قابو پاتے ایک نمبر ڈائل کیا۔۔ اور تب اسے دوسرا جھٹکا لگا

کیونکہ سگنل بھی آف ہو چکے تھے۔۔ یہ رستہ بھی بند ہو چکا تھا۔۔ اب کی بار اس کے سہی پسینے چھوٹے۔۔

کوئی ہے۔۔۔۔۔ اس نے زور سے پکارا

مگر اس کی آواز پلٹ پلٹ کہ اسے خد سنائی دیتی خوفزدہ کر رہی تھی

رات اندھیری ہے۔۔۔ چاند کم ہے

ہوا میں جس۔۔۔ اور اک خوفناک چمک

ہو ارا زوں کو سرگوشی کرتی ہے



۔۔۔ رات دھیرے دھیرے سرکتی جا رہی تھی

اندھیرہ اپنے پر پھیلائے اسے چڑا رہا تھا۔۔

موبائل کی ٹارچ لگائے وہ بڑھتی گئی۔۔

وہ تھک کے نڈھال ہو چکی تھی

وہ اک چگہ بیٹھ کہ موت کا انتظار نہیں کر سکتی تھی مگر

اک سایہ حرکت کرتا ہے۔۔۔ نظروں سے تھوڑا دور

رات کے آخری پہر میں یہاں کسی کی موجودگی کا احساس شدت سے جاگتا ہے۔۔۔



جان کھور ہی ہے۔۔۔ وہ اپنی

کیا میری قسمت میں یہ اندھیرے لکھ دئے گئے ہیں؟

؟ کیا میں ہمیشہ ادھر ہی بھٹکتی رہوں گی۔

کیا میں ہمیشہ دہشت کا شکار رہوں گی؟

کیا میں کبھی گھر نہیں جا پائوں گی؟

www.novelsclubb.com

میں درخت کو پناہ گاہ بنائے سکڑ کر بیٹھ گئی وہ اک طرف کونے

۔۔۔۔ آنسو سے چہرہ تر تھا

کیا چیزیں اتنی عجیب بھی ہو سکتی ہیں؟

؟ اتنی ہیبت ناک بھی ہو سکتی ہیں

کیا چنگل اتنا خوفناک بھی ہو سکتا ہے؟

شششش۔۔۔۔ اک دنیا جاگ رہی ہے  
جیسے آسمان شعلوں کی طرح رنگ پھٹتے ہیں  
جمکتی ندیوں کے جھرنے بہ رہے تھے

رنگ جیسے ناچ رہے تھے  
www.novelsclubb.com

وہ ہر اک چیز کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا

دوپرندے ہوا میں اڑتے رقص پیش کر رہے تھے۔۔۔

وہ دنیا و مافیہ سے بے گانا ہر اک چیز کا حسن دیکھ رہا تھا۔۔۔

اس قدرت کے کرشموں کے سامنے جیسے ہر اک چیز بے معنی ہو گئی تھی

ہر طرف پھیلے چمکتے رنگ اور ہر اک چیز کو پر نور کرتی دھمکتی روشنی آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی

اک پرفیکٹ ویو۔۔۔

یہ رنگ کیا کہانی بن رہے تھے وہ اس سے ناواقف تھا

اس کا دماغ تانے بانے باندھ رہا تھا۔۔۔ اسے احساس دلا رہا تھا

یہ اک سحر ہے۔۔۔ مگر کیا وہ سمجھ نہیں پایا تھا

افففف یار فون بھی نہیں ہے پتا نہیں کون سی جگہ آگیا ہوں۔۔۔ نہ اتنا پتا۔۔۔ نہ فون۔۔۔ اور نہ

کوئی انسان۔۔۔۔

خیر چلو برق صاحب چلو اک اور ایڈوینچر آپ کا منتظر ہے۔۔۔ اور اس بار سمندر کی گہرائیوں

میں نہیں جنگل کے سینے میں۔۔۔

اور اک سمت کا رخ کر کے چل پڑا۔۔۔

مگر وہ لا علم تھا۔۔۔۔۔ یہ جادو کی دنیا ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

جہاں مخلوق آزاد پھرتی ہے۔۔۔

یہ جگہ خوبصورتی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔۔۔

کیا ہر خوبصورت دکھنے والی چیز اپنے اندر بھی ویسا ہی حسن رکھتی ہے؟

یہ دنیا اک جادو ہے۔۔۔

وہ ہر چیز سے لا علم۔۔۔ اشتیاق سے سب دیکھ رہا تھا

## چنگال از قلم رسم الفت

لا علمی اک نعمت ہے۔۔۔ مگر اکثر یہی لا علمی زہمت بھی بن جایا کرتی ہے۔۔۔  
مگر ناجانے یہ لا علمی برق پاشا کو کیا دن دکھانے والی تھی۔۔۔

جنگل درختوں کی بستی ہے

جہاں وہ آرام سے رہتے ہیں

اپنے پڑوسیوں کے ساتھ

بلکل اسی طرح جیسے

ہم شہروں میں رہتے ہیں

www.novelsclubb.com

اتنی تیز روشنی۔۔۔ اس کی آنکھیں جندھیا گئیں  
کے اور اک آواز کانوں کو خیرہ کر رہی تھی اس نے پلٹ  
آواز آرہی تھی مگر نظر نہیں آرہا تھا۔۔۔ دیکھا دور سے



## چنگال از قلم رسم الفت

وہ ہر اک چیز کو آنکھوں میں جذب کرتی آگے بڑھی۔۔ اس آواز کی سمت جو اسے ہیسنائٹائز کر رہی تھی

ایک شہد کی مکھی تھی جو اچانک اس کے قریب آ کے پھڑ پھڑائی تھی۔۔ وہ گھبرائی مگر اس کے پھڑ پھڑانے سے اک دھن بن رہی تھی۔۔۔ اک ساز۔۔ اک موسیقی۔۔۔ وہ تال اتنی پرفیکٹ تھی کہ کوئی بھی ایسا گا نہیں سکتا۔۔

تھوڑا آگے چل کے اسے تتلیوں کا ایک جھنڈ نظر آیا۔۔ جو پھولوں کے اوپر منڈلا رہی تھیں۔۔۔ ایک مکمل ویو

وہ ڈھلانوں سے اترتی کچھ درختوں کے جھنڈ کو پار کرتی آگے آئی۔۔ ہر اک دل موہ لینے والے نظارے کو کیمرے میں محفوظ کرتی آگے آئی اور سامنے نظر پڑی۔۔ مگر پھر پلٹنا بھول گئی

www.novelsclubb.com

ایک آبشار۔۔۔۔۔ وہ ایک عجب تھادیکھنے والے کے لئے وہ خوبصورتی کا بہتا ہوا جھرناتھا۔۔ اتنا خالص اور جرات مند

بہتا ہوا پانی۔۔۔ جرت اور طاقت سے گرتا ہوا

ایک حیرت انگیز نظارہ تھا

دن کی روشنی میں چمکتا دھمکتا ہوا پانی

اس میں رنگوں کی قوس قزح۔۔ آنکھوں کو بھلی لگ رہی تھی

یہ ایک شاندار منظر تھا

یہ رقص کرتا۔۔۔ جھومتا۔۔۔ گھومتا۔۔۔ ہوا کے ساتھ رقص کر رہا تھا

اٹس بیوٹیفل۔۔۔ پرفیکٹ۔۔۔ اس کے لب ستائش میں ہلے تھے

وہ کچھ لمحے دیکھتی رہی اور کچھ فوٹو کلک کیں۔۔ آخر کو وہ اک جگہ ایکسپلورر کرنے جا رہی تھی

۔۔ اس کا چہرہ خوشی سے دھمک رہا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر کچھ لمحوں کا کھیل تھا،

منظر بدلتا گیا۔۔۔ وہاں رنگوں سے بھرپور جھرنانا نہیں بہہ رہا

تھا۔۔۔ وہاں گاڑھا خون بہہ رہا تھا۔۔ اس کی آنکھیوں میں وحشت پھیل گئی۔۔۔ وہاں

کوئی پھول نہیں تھے۔۔ وہاں کانٹے اور سوکھے درخت تھے۔۔ وہ لمحے کو کانپ کر رہ گئی۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

اس کا دماغ اس بدلاؤ کو ایک سیٹ نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ خوف سے لرزنے لگی تھی۔۔۔ اس کا رہا تھا۔۔۔۔۔ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ ابھی ابھی تو سے کچھ اور تھا۔۔۔ اب سر نفی میں ہل ایسے کیسے۔۔۔۔۔ وہ چیخنا چاہتی تھی۔۔۔ بھاگنا چاہتی تھی۔۔۔ مگر نہ اس کی ٹانگیں اس کا ساتھ دے رہی تھیں۔۔۔ اور نہ اس کی زبان۔۔۔ نہ دماغ۔۔۔۔۔ اس کے احسا ب شل ہو چکے تھے اک دل دھڑک دھڑک کے باہر آ رہا تھا۔۔۔ خوف ایسا ہاوی ہوا کہ وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ آخر کو اس وقت اسے کیا کرنا چاہئے۔۔۔۔۔

اور کچھ سیکنڈز بعد اسے احساس ہوا۔۔۔ کہ مجھے بھاگنا چاہئے۔۔۔ اور پھر نور ایسمیرے وہاں سے پلٹ کہ بھاگی تھی۔۔۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے یا اسے کہاں جانا چاہئے۔۔۔ مگر اسے اتنا علم تھا کہ اسے بھاگنا ہے۔۔۔۔۔ کب تک وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اکثر کچھ رازوں پر پردا پڑا رہنا ہی ہمارے خد کے حق میں بہتر ہوتا ہے مگر ہمیں کسی کے کہنے سے کب کہاں فرق پڑا ہے۔۔۔ ہم اپنی خد کی غلطیوں سے سیکھنے والے ہیں

---

## چنگال از قلم رسم الفت

مگر ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ جب وقت ہمیں سکھاتا ہے تو وہ ہاتھ تھام کے پیار سے نہیں سیکھاتا دیئے جاتے ہیں بلکہ وقت اک تماچہ مارتا ہے۔۔۔۔ اور اکثر ہم وقت کے قدموں تلے روند

---

لیکن خیر۔۔ وقت کی ایک بات اچھی ہے کہ اس کا پڑھایا ہوا سبق انسان اپنی آخری سانس تک بھی نہیں بھولتا

اب دیکھنا یہ تھا کہ وقت نور اے سیرے کو کیا سکھانے والا تھا

-----

گرمی کا احساس حاوی ہوا۔۔ اس نے کروٹ لی مگر کچھ چبن کا احساس ہوا تو وہ اٹھا۔۔ مگر خود کو ایسے منظر کا حصہ بنے دیکھ پریشان ہوا تھا۔۔۔۔ اور حیرت سے کھڑا ہوا اور ارد گرد نظر گھمائی۔۔ مگر منظر ویسا ہی تھا جیسا کچھ پل پہلے آنکھ کھلنے پہ تھا۔۔۔۔ کچھ بھی بدلا نہیں تھا۔۔ یہ سب اس کی آنحوں کا دھوکا نہیں تھا۔۔

اک پل ٹھہر کے اس نے اپنی کل کی رات کو یاد کیا۔۔ اور وہ جیسے ٹھٹھک سا گیا تھا۔۔۔۔ وہ کی بچی۔۔ اس کی وہشت زدہ آنکھیں۔۔ اس کا اکیلا ہونا۔۔ اس کی معنی خیز عجیب قسم باتیں۔۔۔۔ وہ گھر۔۔ جہاں اس نے پناہ لی تھی۔۔ وہ تو کہیں غائب تھا۔۔۔۔ وہ تو کاؤچ پہ

## چنگال از قلم رسم الفت

سویا تھا۔۔۔۔۔ مگر اٹھا بنجر زمین پہ تھا۔۔۔۔۔ نہ وہ گھر تھا۔۔۔۔۔ نہ وہ عجیب بچی تھی۔۔۔۔۔ وہ تنہا  
تھا اور ایک ویران بنجر میدان تھا۔۔۔۔۔ دور دور تک اسے کچھ بھی اور نظر نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس  
نے ایک طرف پڑا اپنا بیگ اٹھایا۔۔۔۔۔ شکر کہ وہ بھی گھر کے ساتھ غائب نہیں ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس  
نے کندھے پہ لٹکایا اور ایک طرف چلنے لگا۔۔۔۔۔ کیا عجیب صبح ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اس کا دماغ ابھی  
تک کام نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ مگر اس کو عجیب جگہ سر ائیو کرنا سکھایا گیا تھا۔۔۔۔۔ یہ اس کی ٹریننگ  
کا حصہ تھا۔۔۔۔۔ اسے اس ایک رات کی کھوج لگانی تھی۔۔۔۔۔ وہ ساحل حریب التان تھا۔۔۔۔۔  
اسے ایسے حالات میں خود کو زندہ رکھنا آتا تھا۔۔۔۔۔ وہ قدم اٹھاتا دور جاتا نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔  
انسان حالات کا مقابلہ کر لیتا حالات جیسے بھی ہوں انسان ان سب پہ قابو پالیتا ہے۔۔۔۔۔  
ہے۔۔۔۔۔ ساحل حریب کی زندگی کا زیادہ تر حصہ حالات سے مقابلہ کرتے گزرا تھا۔۔۔۔۔ مگر کیا  
وہ اب بھی یہ میدان مار سکتا تھا؟  
www.novelsclubb.com  
یا حالات کے آگے گٹھنے ٹیکنے والا تھا۔۔۔۔۔  
مگر جو بھی تھا۔۔۔۔۔ یہ تو آگے جا کے پتا چلنے والا تھا۔۔۔۔۔

میرے اندر کچھ دھڑک رہا ہے۔۔۔

کیا میرے پاس اب بھی ان حالات کے بارے میں محسوس کرنے کے لئے اتنا بڑا دل ہے جو  
غیر حقیقی ہیں۔۔۔۔۔

میں ایک خوفناک منظر دیکھ رہی ہوں۔۔۔

اک نیا انکشاف ہو رہا ہے۔۔۔

وہ کیا۔۔۔۔۔؟

یہی کہ کوئی اور بھی وجود ہے۔۔۔ مگر کون۔۔۔؟ میں یہ جاننے سے قاصر ہوں

میں جاننا چاہتی ہوں۔۔۔ شاید کوئی میری مدد کر دے۔۔۔ مگر میں خوفزدہ ہوں۔۔۔

میں بس یہ جانتی ہوں میرے اندر کچھ دھڑک رہا ہے۔۔۔

میں وضاحت نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میرے جذبات اس وقت پڑھے نہیں جاسکتے۔۔۔ میں کانپ رہی ہوں۔۔۔ میرے ہاتھ

کانپ رہے ہیں۔۔۔ میری ٹانگوں میں سکت نہیں کہ کھڑی ہو سکوں۔۔۔

میں اپنے اندر کی ہولناکیوں اور جنگل کی گہرائیوں سے خوفزدہ ہوں۔۔۔۔۔

میں نہیں جانتی یہ سب کیسے ختم ہو گا۔۔۔ یہ ایسے خیالات اور احساسات ہیں جنہیں میں سمجھ

نہیں پار ہی۔۔۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

قدموں کی چاپ اسے قریب آتی سنائی دے رہی تھی۔۔۔۔۔ جیسے کوئی بہت تیزی سے بھاگ کہ اس طرف کو آ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہلکی ہلکی بارش کی بوندوں کی ٹپ ٹپ حساب کو جھنجھوڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ اور اس بھاگنے والے کے قدموں کی چاپ ماحول میں ارتعاش سا پیدا کر رہی تھی۔۔۔۔۔

خوف ایک بار پھر حاوی ہو چکا تھا

مگر ہر گزرتے لمحے کے ساتھ آواز قریب آتی سنائی دے رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ دم سادھے۔۔۔۔۔ سانس روکے اکڑ کے بیٹھی تھی

کوئی ہے۔۔۔۔۔ پلیز ہیلپ می۔۔۔۔۔ ایک نسوانی آواز ابھری تھی بے بسی سے بھرپور۔۔۔۔۔ وہ اس آواز سے ٹھٹکی تھی۔۔۔۔۔ کیا کوئی اور لڑکی بھی یہاں اس طرح پھنس چکی تھی۔؟ کیا وہ بھی اکیلی تھی۔۔۔۔۔؟ کیا وہ بھی خوفزدہ تھی؟

مگر وہ ویسے ہی بیٹھی رہی۔۔۔۔۔

کوئی ہے۔۔۔۔۔؟ ایک بار پھر اس کی آواز گونجی تھی۔۔۔۔۔ آواز میں نمی کا عنصر بھی تھا۔۔۔۔۔ شاید وہ رورہی تھی

ہاریکا کا دل دھڑک رہا تھا مگر ایک امید بھی جاگی تھی کہ وہ اکیلی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوئی اور بھی ہے۔۔۔۔۔ اس احساس نے اس میں توانائیاں بھری تھی وہ اٹھ کہ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

کون ہو۔۔۔؟ اس نے بے ساختہ پکارا تھا۔ اور اسے احساس ہو اس کی اپنی آواز بھی کانپ رہی ہے۔۔۔

یک دم سامنے خاموشی چھا گئی۔۔۔

میں یہاں پھنس گئی ہوں۔۔۔ پلیز میری ہیلپ کرو۔۔۔ کچھ لمحوں بعد خوفزدہ سی آواز ابھری تھی

ہاریکانے موبائل کی ٹارچ آن کی۔۔۔ اور دھیرے سے آگے بڑھی۔۔۔ وہ اندازہ کر پار ہی تھی کہ سامنے والا وجود اس سے کچھ ہی فاصلے پر ہے

اس نے ٹارچ سامنے لگائی۔۔۔ سامنے ہی ایک لڑکی اجھڑے سے ہلے میں بھگی سی کھڑی تھی۔۔۔ ہاریکالس اسے دیکھے گئی جیسے یقین ہی نہ آیا کہ وہ اکیلی نہیں ہے

اور سامنے والا وجود بھی بے حس و حرکت تھا

www.novelsclubb.com

عجیب سالحہ تھا۔۔۔

یہ احساس جب چھڑ جائے کہ آپ اکیلے نہیں ہیں تو سامنے والا کوئی بھی ہو وہ عزیز ہو جاتا ہے

---

-----



## چنگال از قلم رسم الفت

جنگل میں کافی کم روشنی تھی۔ درخت کافی اونچے تھے اور اوپر جا کر ان کے پتے آپس میں گلے مل رہے تھے، گویا سبز چھت بنا رکھی ہے۔۔۔ سبز چھت کے درمیان بڑے بڑے سوراخوں سے روشنی چھاؤں کی صورت اندر آتی لیکن گرمی اور جس بلا کی تھی۔۔۔۔۔

یہ جنگل نہیں تھا۔۔۔۔۔ رین فاریسٹ تھا۔۔۔۔۔ وہ دونوں چونکے ہوئے انداز میں چل رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ ایڑیوں پہ گھوما پیچھے وہ کسی خواب کی سی کیفیت میں کھڑی تھی۔۔۔۔۔ چلو بی۔۔۔ اس نے اسے بازو سے ہلایا۔۔۔

یہ کون سا جنگل ہے؟۔۔۔ وہ ابھی بھی حوش میں نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ مگر وہ سنبھل چکا تھا جنگل نہیں رین فاریسٹ ہے۔۔۔ وہ اپنی زندگی کا کچھ حصہ یہاں گزار چکا تھا ہاں تو جنگل ہی ہوا نہ۔۔۔ وہ چڑ کر بولی تھی۔۔۔۔۔

جنگل اور رین فاریسٹ میں فرق یہ ہوتا ہے کہ جنگل میں درخت بھی ہوتے ہیں، آسمان بھی دکھائی دیتا ہے اور زمین پہ پودے، جھاڑیاں اور گھاس بھی اگی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ رین فاریسٹ کے درخت اتنی گنجلک ہوتے ہیں، اور اوپر جا کر اور بھی زیادہ گھنے ہو جاتے ہیں۔۔۔ اتنے زیادہ گھنے کے سورج کی روشنی زمین تک بہت ہی کم پہنچتی ہے۔۔۔ اس لئے زمین پہ پودے اور جھاڑیاں بہت کم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور درخت بارش کے پانی کے باعث بھڑتے ہیں۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

اس نے حیرت سے سر اٹھا کے ارد گرد دیکھا۔۔ اور منظر لمحوں میں بدلا تھا۔۔ وہ جو تھوڑی دیر پہلے تک ایک جنگل لگ رہا تھا اب یک دم کچھ اور دکھائی دینے لگا تھا۔۔ الگ قسم کے پتے۔۔ الگ طرح کی لکڑیاں۔۔۔۔ کہیں کہیں اگے جنگلی پھول۔۔۔ ہر شے کی چمک بدل چکی تھی۔۔۔ صبح کی سفیدی کی طرح اس کا ذہن کسی اور طرح سے بیدار ہوا تھا

طہ اب کیا کریں گے۔۔۔ اس کی آواز میں ایک خوف تھا۔۔۔  
اب چلیں گے اور رستہ تلاش کریں گے۔۔ اس نے عبیرہ کا ہاتھ تھاما اور چلنے لگا  
مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔۔؟  
شششش خاموش۔۔ ڈر کیا ہوتا ہے۔۔ تم آنکھیں بند کرو اور صرف یہ محسوس کرو کہ ہم ساتھ  
ہیں۔۔۔ اور یہ محبت کا سفر ہے۔۔ اور سفر بھی محبت کی طرح ہوتا ہے اور یہ سوچو یہ ایک  
چیلنج ہے۔۔۔ آخر میں ہمیں انعام ملے گا۔۔ اور اس رین فاریسٹ میں اک کہانی درج کریں  
گے۔۔ اس کی وجہ سے ہم بیداری کی ایک بلند کیفیت کو جانے گے۔۔ جس میں ہم ذہن  
ساز، ہر حالات کو اور ہر حالت میں ایک دوسرے کو قبول کرنے والے، مدھم واقفیت میں اور  
ہم تبدیل ہونے کے لئے تیار ہیں۔۔ اسی وجہ سے یہ سفر بہترین سفر ہو گا۔۔ جیسے ہماری

## چنگال از قلم رسم الفت

محبت بہترین ہے۔۔۔ وہ اسے محبت سے آنے والے حالات سے ایک ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر رہا تھا

اور انعام؟ اس کے لب ہلکے سی مسکراہٹ میں ڈھلے تھے

ہم گھومیں گے۔۔۔ اور اپنی محبت کی ایک داستان کو تلاشیں گے۔۔۔ مہاکاوی مہم جوئی اور ایک دوسرے کی روح کو گفتگو سے سچائیں گے۔۔۔

ایک کہانی جمع کریں گے۔۔۔ جس میں تم میری مدد کرو گی۔۔۔ اور وہ یادیں اکٹھی کریں گے جو ہمیں بڑھاپے میں بھی بوڑھا نہیں ہونے دیں گی۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بڑھایا تھا وہ بھی ہاتھ تھامے چلنے لگی تھی

وہ عجیب انسان تھا جو جنگل میں بھی اپنی یادوں کو زخیرہ کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اور عبیرہ اس کا ساتھ ہر جگہ دینے کو تیار تھی۔۔۔

کہانی بنانے اور اک نئی دریافت کرنے کو تیار اس سفر کی ایک وہ ہمسفر تھے اور ہاتھ ملا کے تھے

تم میری بہترین مہم جوئی ہو۔۔۔ وہ مسکرا رہا تھا

تم میرا بہترین سفر ہو۔۔۔ وہ اب کی بار دل سے مسکرائی تھی

دیوانوں سے دنیا بھری پڑی ہے۔۔۔

اور ان میں ایک نام طہ اور عبیرہ کا بھی تھا

جب تمہیں معلوم نہ ہو کہ  
تمہیں کہاں جانا ہے  
تو سارے راستے تمہیں وہاں  
لے جاتے ہیں جہاں تمہیں  
جانا ہوتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

بتاؤ کہاں جانا ہے۔۔۔ وہ گھبرائی ہوئی تھی خوف اس کے انگ انگ سے جھلک رہا تھا  
تمہیں کیا لگ رہا ہے میں یہاں سب کچھ جانتی ہوں۔۔۔ ہار یکتا پ گئی تھی  
تو میں کیا کروں اب۔۔۔ اب کی بار نور کا لہجہ بھی دھیمہ ہوا تھا  
میں کچھ بھی نہیں جانتی۔۔۔ وہ بے زار سی کہہ رہی تھی

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ دونوں اس وقت وہیں ایک کونے میں سکڑ کے بیٹھی تھیں جہاں کچھ دیر پہلے ہاریکا کی بیٹی بیٹھی تھی

وہ دونوں اب بھی پریشان تھیں لیکن ایک بات کا اطمینان تھا کہ وہ ادھر اندھیرا جنگل میں اکیلی نہیں ہیں

اب تک وہ دونوں بے یقینی میں تھیں۔۔ مگر اب نور کا دماغ کام کرنا شروع ہوا تھا مگر اس وقت بھوک کا احساس سب سے زیادہ غالب تھا۔۔ اس نے پاس پڑے بیک سے ایک سنیک نکالا اور کھولنے لگی۔۔ ہاریکا نے اسے دیکھ کے سر جھٹکا۔۔ اس کا ذرا بھی موڈ نہیں تھا اس سے کسی قسم کی کوئی بھی بات کرنے کا

کھاؤ گی؟ اس نے آگے کیا

نہیں۔۔۔ ایک لفظی جواب آیا

جیسے تمہاری مرضی۔۔ نور کا اخلاقیات دکھلانے کا کوئی موڈ نہیں تھا۔۔ ویسے بھی وہ یہاں اپنی مرضی سے آئی تھی۔۔ خود کو ہر حالات کے لئے تیار کر کے آئی تھی مگر حالات اس نہج پہ آجائیں گے اسے اندازہ نہیں تھا۔۔ مگر اب وہ ذرا سنبھلی تھی۔۔ اس کے برعکس ہاریکا وہ یہ سب ایکسیپٹ نہیں کر پار ہی تھی ابھی تک۔۔۔ ہاں اب کہ خوف تھوڑا کم ہوا تھا۔۔۔ اسے بھوک بھی لگ رہی تھی مگر نور اے سمیرے اسے کچھ پسند نہیں آئی تھی۔۔۔

تھی بھی تو انتہا کی بد اخلاق

اب صبح تک یہیں انتظار کرنا پڑے گا۔۔ پھر صبح کچھ کریں  
گے۔۔ بھرے ہوئے منہ سے بمشکل اس نے بات کی  
ہوں ں۔۔۔ پانی کی ٹپ ٹپ اس کے احساب کو جھنجھوڑ رہی تھی  
ویسے تمہارا نام کیا ہے۔۔۔ خالی پیکٹ کو بیگ میں ڈال کے وہ سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ  
نہیں جا رہی تھیں۔۔۔ ہوئی۔۔۔ دونوں کا ہلکا سا وقت بگڑا ہوا تھا وہ پہچانی ہی  
ہاریکا آیان۔۔۔ وہی لیادیا انداز  
کیسے آئی یہاں۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
کم از کم ایسی جگہ اپنی مرضی سے تو آنے سے رہی۔۔۔  
میں اپنی مرضی سے آئی ہوں۔۔۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ نہیں رہی تھیں  
ہو کیا۔۔۔ اب کی بار ہاریکا اس کی طرف متوجہ ہوئی تم پاگل

## چنگال از قلم رسم الفت

ہمم میں جرنلسٹ ہوں۔۔ اور مجھے ایک نئی کہانی چاہئے تھی اور یہاں کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا تو میں جاننا چاہتی تھی کہ کیا ہے اس غار میں۔۔ لیکن اب لگ رہا ہے غلطی کر دی ہے۔۔

رات گزر رہی نہیں رہی۔۔۔ اس نے بات کا رخ بدلا  
میری زندگی کی بدترین رات ہے۔۔ ہاریکا کے لب ہلے تھے۔۔  
سیم۔۔۔ نور نے دھیرے سے اس کی بات کی تائید کی  
تمہارا نام کیا ہے؟

۔۔ نور اے سیمیرے۔۔۔ ہم صبح تک یہاں نہیں ٹھہر سکتے کوئی اور جگہ تلاشنی پڑے گی  
چلو دیکھتے ہیں۔۔ وہ دونوں ایک ساتھ اٹھی تھیں  
رات دھیرے دھیرے سرک رہی تھی  
اب صبح کا انتظار تھا۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

وہ دونوں کافی دیر سے چل رہے تھے۔۔۔ جنگل کی روشنی آدھے گنٹے میں گھپ اندھیرے میں بدل گئی تھی۔۔۔ ہر طرف اندھیرہ چھا چکا تھا۔۔۔ کہیں دور سے جھرنابہنے کی آواز برابر سنائی دے رہی تھی اور اب تو اور زیادہ ہو گئی تھی۔۔۔

طہ مجھے بہت خوف آرہا ہے۔۔۔ ہمارے ساتھ ہو کیا رہا ہے۔۔۔

یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔۔۔ کیا تم تھک گئی ہو۔۔۔ اب کہ وہ فکر مند ہوا

ہم۔۔۔ اس نے اسبات میں سر ہلایا۔۔۔

چلو کہیں بیٹھتے ہیں اب تو اندھیرا بھی بہت ہے رستہ بھی نہیں تلاش کر سکتے۔۔۔ وہ آگے پیچھے دیکھتے ایک طرف آئے۔۔۔ وہاں ایک غار سا بنا تھا۔۔۔

چلو اب رات یہیں گزارنی پڑے گی۔۔۔ وہ دونوں چلتے وہاں بیٹھ گئے

اب وہاں صرف خاموشی کا راج تھا۔۔۔ خوف پر پھیلائے ہوئے تھا۔۔۔ وہ بھوک سے نڈھال

کچھ اس وقت اور ہو چکی تھی مگر طہ سے نہیں کہا وہ جانتی تھی وہ اور پریشان ہونے کے سوا نہیں کر سکتا







اب اس کا کیا کریں گے۔۔۔ وہ پریشانی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں  
مجھے کیا پتا۔۔۔ تم نے مارا ہے اب بھکتو بھی خود۔۔۔ ہاریکانے کندھے اچکائے  
واہ بی واہ۔۔۔ میں تو جیسے صرف خود کو بچا رہی تھی نہ۔۔۔ اس نے بھی تڑاخ کر کے جواب دیا  
اٹھاؤ اور باہر کرو نہ جانے کون ہے۔۔۔ ہاریکانے اوندھے منہ آدھے غار کے اندر اور اس کو  
آدھے باہر پڑے شخص کی طرف اشارہ کیا

ہاں بلکل ایسا ہی کرتی ہوں۔۔۔ اس نے بھی جل کہ کہا مگر اب کہ وہ دونوں اس کا جائزہ لے رہی  
تھیں۔۔۔ ہاریکانے ٹارچ اس پہ لگائی مگر اس کے چہرے کا ایک رخ نظر آ رہا تھا۔۔۔ جہاں کیچڑ لگا  
ہوا تھا

بال بھی گیلے اور مٹی سے اٹے تھے۔۔۔ وہ پورا بارش سے بھگا اور مٹی سے اٹا ہوا تھا  
اب کہ اس کا جائزہ لینے کے بعد وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں کہ اب کیا کرنا چاہئے مگر وہ  
کوئی رسک نہیں لے سکتی تھیں۔۔۔

ہو سکتا ہے یہ ہماری ہیلپ کر دے۔۔۔؟ اب کہ ہاریکانے اپنے تئیں سمجھداری کی بات کی تھی  
اور ہو سکتا ہے یہ ہمیں کسی بڑی مصیبت میں پھنسا دے۔۔۔ نور نے اس کی بات کی نفی کی تھی  
یہ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ ہاریکا بھی سوچ میں تھی

دیکھو اس کا ڈریس کتنا عجیب سا ہے۔۔۔ نور نے اکسرا کرتی نظروں سے اسے گھورا

## چنگال از قلم رسم الفت

گندا بہت ہے۔۔۔ اور خود کا ہلکا دیکھو ہم زیادہ برے ہال میں ہیں۔۔۔

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ ہاریکا کی بات میں دم تو تھا

ابھی وہ اس کا معائنہ ہی کر رہی تھیں کہ اس میں حرکت ہوئی۔۔۔ ہاریکا اس نے بازو ہلایا ہے

۔۔۔ نور نے گھبرا کہ اسے کہا

اتنی دیر میں اس نے سر اٹھایا مگر۔۔۔ ہاریکا نے ہاتھ میں پکڑا بھاری پتھر اس کے سر میں دے مارا

۔۔۔ وہ دوبارہ سے بے دم ہو گیا

نور بس دیکھ کے رہ گئی۔۔۔ ایک بار وہ بھی یہ کر چکی تھی۔۔۔ خوف بھی حاوی تھا۔۔۔ وہ نہیں جانتی

تھیں کہ انہیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔

بارش اور تیز ہو چکی تھی بجلی کی چمک میں بھی اضافہ ہو رہا تھا۔۔۔ وہ دونوں دوبارہ اپنی جگہ

سنجھال چکی تھیں۔۔۔ مگر وہاں اب کی بار وہ دونوں اکیلی نہیں تھیں۔۔۔ ان کے سامنے ان کے ہی

ہاتھوں ہوش و حواس سے بے گانا ہوا ایک اور وجود بھی تھا۔۔۔ وہ اور بھیگ رہا تھا بارش میں کچھ

پل ایسے ہی گزر گئے

رہا ہے۔۔۔ ہو سکتا وہ بھی ہماری طرح یہاں آیا ہو؟ انہیں اب طرح طرح نور وہ زیادہ بھیگ

کے خیالات آرہے تھے

## چنگال از قلم رسم الفت

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک فیصلے پہ پہنچیں۔۔۔ اور پھر اٹھیں۔۔۔ اور اسے کھینچا اور غار کے اندر کیا۔۔۔ اب اس پہ بارش نہیں پڑ رہی تھی۔۔۔ اتنا سا کھینچنے سے وہ دونوں ہانپ کر رہ گئیں تھیں۔۔۔

وہ دونوں ایک طرف سکڑ کے بیٹھی تھیں۔۔۔ اب ٹارچ بھی بند کر چکیں تھیں۔۔۔  
اب صبح کا انتظار تھا۔۔۔ کہ صبح کا سورج ان کے لمبے کیارنگ لانے والا تھا

وہ کچھ پتوں اور لکڑیوں کو اکٹھا کئے آگ جلانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔۔۔ اب بیگ سے چاکلیٹ نکال کے کھاتے وہ اگلے عمل کا سوچ رہا تھا۔۔۔ کہ اسے کرنا کیا ہے۔۔۔ باہر بارش ایسے برس رہی تھی جیسے سارا آج ہی برسنا ہے۔۔۔

وہ بار بار فون کو دیکھ رہا تھا مگر ہمیشہ کی طرح وہ اسے نو سکینلز کا منہ چڑا رہے تھے  
وہ بظاہر تو پیر سکون تھا مگر اندر سے وہ پریشان تھا۔۔۔ اس لمبے نہیں کہ اب کیا ہو رہا تھا یا کیا ہونے والا تھا۔۔۔ بلکہ اس بات کو لے کہ پریشان تھا کہ کل اس کے ساتھ ہوا کیا ہے۔۔۔؟  
لیکن ہر راز کو اپنے وقت پہ ہی کھلنا تھا۔۔۔ اور اسے اس وقت کا انتظار تھا۔۔۔

## چنگال از قلم رسم الفت

اور وہ کر بھی کیا سکتا تھا وہ خاموشی سے صبح کا انتظار کر رہا تھا

-----

' میں صبح وقت کا انتظار کر رہا ہوں

وہ آگ کو دیکھتا بسکٹ کھول کے کھا رہا تھا بظاہر پر سکون مگر اندر سے بے حد پریشان

چاہے وہ جب بھی ہو، صبح ہو، دوپہر ہو یا رات مجھے صبح وقت کا انتظار ہے

وہ دونوں آنکھیں موندے مگر کان کھولے ہوئے تھیں۔۔ ذرا سا کھٹکا ہوتا تو یک دم اٹھ جاتیں

آپ کچھ چیزوں میں جلدی نہیں کر سکتے، آپ کو انتظار کرنا ہوتا ہے

طہ نے ایک نظر کندھے سے لگی سوئی اپنی بیوی کو دیکھا تھا۔۔ وہ کہاں پھنس گئے تھے

## چنگال از قلم رسم الفت

کبھی کبھی چیزیں جلدی آتی ہیں اور سوچنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔۔۔

وہ ٹھنڈی زمین پہ بھیگا ہوا بے سدھ پڑا تھا۔۔۔

مگر اکثر آپ کو بہت سا انتظار کرنا پڑتا ہے اور وقت کٹتا ہی نہیں۔

۔۔ اک امید سی تھی اس نے آنکھیں کھولیں۔ طہ کیا صبح نہیں ہوئی  
ہونے والی ہے تم سو جاؤ

آپ کبھی بھی مشکل طریقے سے سیکھنا نہیں چاہتے۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اس نے باہر جھانکا بارش رک چکی تھی اور آسمان پہ ہلکی ہلکی سی روشنی پھیل رہی تھی

تو سنیں اور جانے کہ کیسے صحیح وقت کا انتظار کرنا بہتر ہے

## چنگال از قلم رسم الفت

نور باہر آؤرو شنی پھیل چکی ہے۔۔۔ اس کی آواز پہ وہ بھی باہر آئی

ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ پہلی بار زندگی میں صبح کو روشن ہوتا دیکھ رہی ہیں

-----

شکر کہ صبح ہو گئی۔۔۔ نور نے ایک لمبی سانس لی

ہاں واقعی اتنی خوفناک رات نہیں دیکھی کبھی بھی اس سے پہلے۔۔۔ ہاریکا نے بھی سر جھٹکا  
رات کو سوچ کہ

تو چلو اب پلان کیا ہے۔۔۔ نور نے بالوں کو ایک ہاتھ سے جھٹکا جو کہ گرد آلود ہو چکے تھے

فلحال تو کوئی پلان نہیں پہلے اپنی حالت درست کرنی ہے مجھے تو گھن آرہی ہے خود سے اس کے

بعد کچھ سوچتے ہیں۔۔۔ وہ سو گواریت سے سامنے بھگے جنگل کو دیکھ کے کہہ رہی تھی

ہاں چلو پانی ڈھونڈنا پڑے گا پہلے۔۔۔ نور نے تائید کی اور بیگ لینے کے لئے پلٹی ساتھ میں ہاریکا

بھی پلٹی۔۔۔ مگر دونوں کچھ لمحوں کے لئے منجمد ہو گئیں

-----



زندگی عجیب سے دور ہے یہ لاچھڑتی ہے

وہ بیگ کندھوں پہ پہنے ایک ایک چیز کا جائزہ لیتا آگے بڑھ رہا تھا

وہ درختوں کے بیچ رستہ بناتا چل رہا تھا۔۔۔ وہ اس جادوئی جنگلی محاذ کو پار کرنے کے لئے تیار  
تھا

میں کوئی عام انسان نہیں، نہ ہی میں نے عام سی زندگی گزار رہی ہے۔۔۔ میں ساحل حرمیب ہوں  
۔۔۔ اک رہنما جنگجو  
www.novelsclubb.com  
میں ناقابل تسخیر حوصلے کے ساتھ لڑنے کا حوصلہ رکھتا ہوں۔۔۔

اس نے سراٹھا کہ باد لہس سے جھلکتے سورج کو دیکھا۔۔۔

بارش کے بعد رنگوں کی رونق، محبت اور نرمی کی جنسیت کو پھیلاتا چمکتا ہوا سورج ایک نرم زفیر  
میں چمک رہا تھا

قدرت کا یہ نظارہ کراہتے دل میں بھی نئی امیدیں جگا رہا تھا

انسان کو تب تک کوئی نہیں ہر اسکتا جب تک کہ وہ خود نہ ہار مان لے۔۔۔ اور ساحل حریب کی  
زندگی میں ناکامی کی کوئی جگہ نہیں تھی

ساری دنیا ایک سیٹج ہے

وہ دونوں چل رہے تھے۔۔۔ نامعلوم رستوں پہ مگر پر سکون تھے کہ ساتھ ہیں

اور تمام مرد اور عورتیں محض کھلاڑی ہیں۔۔۔۔

ناکھانے کو کچھ اور ناپینے کو۔۔۔ اور جانتے تھے یہاں سے فلحال ایسا کچھ ملنے کی توقع بھی نہیں کر  
سکتے۔۔۔ مگر وہ کوشش نہیں چھوڑ سکتے تھے

اور ہر ایک انسان اپنے وقت میں بہت سے کردار ادا کر رہا ہوتا ہے۔۔۔

انہیں خود کو زندہ رکھنا تھا۔۔۔ چاہے حالات جیسے بھی کیوں نہ ہوں

دنیا بہت وسیع ہے۔۔۔ نہایت وسیع ہے

اور اس میں عجیب و غریب داستانیں رقم ہیں

حیرت انگیز چیزیں ہیں

لیکن

انسان اس سب پہ قابو پالیتا ہے۔۔۔

سوائے ایک چیز کے

اور وہ ہے

۔۔۔۔ موت ۔۔۔۔

-----

اس نے سر اٹھایا۔۔۔ سامنے ہی دو چہرے اس کے سامنے تھے وہ آنکھیں سکیرٹ کہ انہیں دیکھتا پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس کی آنکھیں دھندلائی ہوئیں تھیں۔ اس نے آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑا۔۔ اب منظر پہلے سے کچھ واضح ہوا تھا۔۔۔ سب سے پہلے یہ خیال ذہن میں آیا کہ یہ لڑکیاں ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اور یہ کہ۔۔۔ جب بات واضح ہوئی تو وہ یک دم اٹھا اور پیچھے کو ہوا۔ کیونکہ ان کے ہاتھ میں پتھر تھے۔۔۔ جو کہ اس کے سر کی زینت بننے ہی والے تھے مگر خیر اس نے بروقت خود کو بچایا تھا۔۔ اس کے بوکھلا کے اٹھنے پہ وہ دونوں گھبرائی تھیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

کون ہو تم دونوں اور یہاں کیا کر رہی ہو ہاں؟ اب کے اس کے سامنے رات کا ایک ایک منظر واضح ہوا تو احساس ہوا کہ ان ہی دونوں نے اسے مارا ہے تم کون ہو؟ نور نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا تھا مٹی سے اٹا ہوا چہرے پہ بھی جگہ جگہ مٹی لگی تھی ایسے لگ رہا تھا کہ مٹی میں جگہ جگہ چہرہ ہے

دیکھو تم دونوں نے مجھے مارہ تھا اور وہ کیوں؟ اس نے ایک ایک نظر دونوں کو دیکھا وہ بھی تقریباً اسی کی حالت میں تھیں

ہم۔۔۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا کہ کجا اس پہ بھروسہ کیا جاسکتا ہے یا نہیں  
ہاں ہم کیا۔۔۔ اس نے ابرو اچکائے

ہم کیوں بتائیں۔۔۔ تم بتاؤ یہاں کیا کر رہے ہو اور کیسے آئے؟ اب کے ہاریکا نے تیز لہجے میں کہا  
میں تو رستہ بھول گیا تھا۔۔۔ بلکہ رستہ ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔ یہاں لگا کہ کوئی ہے۔۔۔ پوچھنے آیا تھا مگر  
۔۔۔ خیر اب یہ بتاؤ کہ کون سی جگہ ہے اور یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟ جنگلی لگتی تو نہیں۔۔۔ باتوں  
سے۔۔۔ اچھی خاصی انسانوں والی زبان بول رہی ہو۔۔۔ اس کے لہجے میں طنز کے ساتھ ساتھ  
تعجب بھی تھا

ہم نہیں جانتے کہ کون سی جگہ ہے۔۔۔ اور لگ تو تم بھی انسان ہی رہے ہو۔۔۔ نور نے بھی دو بدو  
جواب دیا

ہممم تو تمہارا کہنے کا مطلب ہے تم بھی غلطی سے یہاں آئی ہو؟  
نہیں خیر میں تو غلطی سے نہیں آئی۔۔۔ مگر غلطی کر دی آ کے۔۔۔ نور کا لہجہ عجیب تھا  
تو پھر بتاؤ کیسے آئی۔۔۔ اور اگر غلطی کر دی ہے آ کے تو واپس کیوں نہیں گئی؟ اسے حیرت ہوئی

## چنگال از قلم رسم الفت

کیونکہ نہیں معلوم جانا کیسے ہے اور کدھر ہے۔۔۔ نور نے اپنا کیمرا اٹھایا۔۔ ہاریکا غار سے باہر ایک پتھر پہ بیٹھی ان کو باتیں کرتا دیکھ رہی تھی

جیسے آئی ہو ویسے ہی جانا بھی پڑے حیرت ہے آنے کا رستہ معلوم تھا مگر جانے کا نہیں معلوم؟  
گانا۔۔۔ وہ اس کی باتوں پہ حیران ہوا

کیونکہ یہاں آنے والا اپنی مرضی سے آتا ہے اور شاید نہ واپس جاتا ہے۔۔ اب کی بار ہاریکا نے جواب دیا

ایسی کیوزمی اس بات کا کیا مطلب سمجھوں میں۔۔۔۔

کیونکہ یہ کوئی جادوئی جگہ ہے۔۔۔ نور نے کہتے بیگ اٹھایا اور ساتھ ہی ہاریکا کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔ اندر سے ایک ڈھارس تھی کہ وہ دونوں اکیلی نہیں ہیں۔۔۔ یہ پاگل بھی تھا یعنی اور لوگ بھی تھے۔۔۔ مطلب یہاں سے نکلا جاسکتا تھا۔۔۔ یہ اتنا مشکل بھی نہیں تھا جتنا یہ دونوں رات کو سمجھی تھیں

وہ اس بات پہ انہیں بے یقینی سے آنکھیں پھاڑے دیکھنے لگا۔۔۔

کیا ہوا سچ کہہ رہی ہے وہ۔۔۔۔ ہاریکا نے اسے صدمے میں دیکھ کے نور کی بات کی تائید کی  
ہا ہا ہا۔۔۔ وہ پہلے تو کچھ لمحے دیکھتا رہا اور پھر قہقہہ لگا کے ہنسنے لگا

کیا ہے؟ وہ دونوں بولیں

جاری ہے

آپ کی قیمتی آرا کی منتظر

رسم الفت



www.novelsclubb.com