

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران



داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

داغِ فگار

از قلم

www.novelsclubb.com

جویریہ عمران

پیش لفظ

داغِ فگار کو میں نے مئی 2023 میں شروع کیا تھا اور مئی 2024 میں یہ آپ سب کو پڑھنے کو مل رہا ہے۔ ایک سال کی محنت آج لفظوں کی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔ یہ کہانی ہر اس شخص کے لئے ہے جو اذیت سہتے ہیں جو اپنی روح پر ان گنت داغِ فگار لیے زندہ رہتے ہیں۔ اس کہانی کا سب سے اہم ٹاپک ”چائلڈ ایبوز“ ہے۔ ایک انتہائی حساس موضوع جو میرے دل کے بہت قریب ہے امید ہے آپ سب کو یہ نامکمل کرداروں کی مکمل کہانی پسند آئے گی۔ میں یہاں اپنے والدین کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے ہر قدم پر میری حوصلہ افزائی کی۔ میں علینہ حمید جو کہ میری ہر تحریر کی الفاریڈر ہوتی ہیں میں تمہارا جتنا بھی شکریہ ادا کروں وہ کم ہے۔ داغِ فگار آج تمہاری وجہ سے لکھا اور پڑھا جائے گا۔

آمنہ تحریم اور فاطمہ ارشد تم دونوں کا بہت سرکھایا ہے میں نے۔ ساتھ رہنے اور داغِ فگار کو نکھارنے کا شکریہ۔ دانیال فاروق ہر قدم پر حوصلہ افزائی کرنے اور میرے ساتھ سرکھپانے کا شکریہ

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

لاریب ثمرین، آخری وقت پر داغِ فگار کے لوپ ہو لزا اور جھول کو رپ اپ کروانے کا بہت زیادہ شکریہ۔

ضوفشاں عر شام خان تمہارے بغیر تو میں کچھ کر ہی نہیں سکتی۔ آج جو ہے سب تمہاری وجہ سے ہے۔

جویریہ مجید اور خانی ایگزسٹ کرنے کا شکریہ تم دونوں کی موجودگی ہی بہت ہے۔ اور آپ سب کا شکریہ میرے ہر ریڈر کا شکریہ۔ ہمیشہ ساتھ رہنے کا شکریہ۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو جزادیں۔ آمین

www.novelsclubb.com
جویریہ عمران

انتساب

ہر اس شخص کے نام جو ماضی سے نکلنا چاہتا ہے جو روح پر لگے زخموں کو مند مل کر ناچاہتا ہے



www.novelsclubb.com

باب اول: عنکبوت

اگر تم جانو، اگر تم دیکھو

ہیں تین کردار یہاں ایسے بھی

جو چنتے ہیں کرچیاں

دوسروں کے ٹوٹے دلوں کی

مگر فراموش کر دیتے ہیں اس بات کو

کہ ہے روح ان کی بھی زخمی

www.novelsclubb.com

زخم جو کبھی بھرتے نہیں

بلکہ بن جاتے ہیں ناسور

اور چھوڑ جاتے ہیں "داغِ فگار"

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

اگر تم دیکھو تو عمان کے اس نامور چار منزلہ انٹرنیشنل سکول کے مین گیٹ کے اندر خاکی اور نیلے رنگ کے امتزاج کا یونیفارم پہنے بچوں کا رش تھا تو باہر ان کے چھوڑنے آئی گاڑیوں کا۔ ابھی اسمبلی کی گھنٹی نہیں بجی تھی تو بچے ادھر ادھر پھرتے نظر آرہے تھے۔

ایسے میں سکول بلڈنگ کے اندر، پرنسپل آفس کے دروازے کے باہر وہ کھڑا تھا۔

"تم یہ کر سکتے ہو اور ہاں۔ تمہیں یہ کرنا ہوگا۔" اس کے ساتھ کھڑے نوح نے ہمت بندھانے والے لہجے میں کہا۔ اور ہاں نے ایک کشمکش بھری نگاہ اس پہ ڈالی۔

"تم اندر جاؤ۔ میں یہیں انتظار کر رہا ہوں تمہارا۔" نوح نے اس کا کندھا تھپکا۔ اور ہاں نے ایک بے بس سی نگاہ ہاتھ میں پکڑے سفید لفافے پہ ڈالی۔

اس نے ہاتھ میں تھامے لفافے پہ گرفت مضبوط کی، ماتھے پہ آیا پسینہ صاف کیا اور بیگ کندھے پہ درست کرتے، دھڑکتے دل کے ساتھ وہ پرنسپل آفس کا دروازے کا ہینڈل گھماتا اندر داخل ہو گیا۔ ایک کٹھن سال کے بعد اس کے یہ مشکل فیصلہ کر ہی لیا تو وہ اب پیچھے نہیں ہٹنا چاہتا تھا۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

اس کے اس قدم کے بعد کیا ہوگا۔ وہ جاننا نہیں چاہتا تھا لیکن جوہور ہاتھ اوہ اس کی برداشت سے باہر تھا۔ مگر ایک بات طے تھی۔ اس دروازے کو پار کر کے اس کی زندگی اب پہلے والی نہیں رہنے والی تھی۔

بیس منٹ اور سینتالیس سیکنڈ کے بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کے ساتھ اس کی کلاس ٹیچر بھی تھی۔

"بیل ہوگئی ہے اور ہاں۔ آپ اپنی کلاس میں جائیں۔"

نوح وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ شاید پہلے کلاس میں چلا گیا تھا۔ اور ہاں نے ٹیچر کی بات پہ سر ہلاتا اپنے قدم کا اس کے جانب بڑھا دیئے۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

جیسے جیسے وہ کلاس کے قریب پہنچ رہا تھا اس کے قدم خود بخود سست ہونے لگے۔ اس نے رک کر گلاس ونڈوسے اندر جھانک کر دیکھا۔ پھر اپنا اٹکاسانس بحال کرتے وہ اندر داخل ہو گیا۔ نوح کے ساتھ بیچ پہ اپنا بستہ پھنکتے وہ ڈھے گیا۔

نوح چونک کر مڑا۔ اور ہان نے ہلکا سا مسکرا کر اسے دیکھا۔ اس کا دل ہلکا ہونے لگا تھا۔

"سب کچھ ویسے ہی ہو گا جیسے ہم نے سوچا تھا؟"

"تم فکر مت کرو میرے دوست۔ سب ویسے ہی ہو گا جیسے ہم نے سوچا تھا۔" نوح اس کی گردن میں ہاتھ ڈالتے بولا۔ "تم بس اب سکون سے اپنی کلاس لو۔"

تبھی کوئی کلاس میں داخل ہوا تھا۔ اور ہان نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔ اسے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ کون تھا۔

نوح نے آہستہ سے اس کی گردن سے ہاتھ ہٹا دیئے اور گردن موڑ کر دیکھا۔

درمیانے قدر اور ہلکے بالوں والے جڑواں بھائی کنان اور تائم اور ان کے بیچ میں دراز قدر اور دائیں گال پہ جلنے کا بد نما نشان پہنے نک۔

کنان نے پورے کمرے کو سکین کیا اور اپنے شکار پہ نظر پڑتے اس کے لب شیطانی مسکراہٹ میں ڈھلے۔ وہ مغرور چال چلتا اور ہان کے جانب بڑھا۔ تائم اور نک نے اس کی پیروی کی۔ اور ہان نے اپنی آنکھیں اور زور سے میچ لیں اور مٹھیاں بھینچ لیں۔ ناخن ہتھیلی میں پیوست ہونے لگے۔

زندگی تلخ ہوتی ہے۔ زندگی، مرنے تک زندہ رہنے کا نام ہے۔

دیکھو تو چوہا بھی دھاڑنے لگا ہے۔ ”کنان نے اور ہان پر چوٹ کرتے ہوئے کہا۔“

تائم دونوں ہاتھ ڈیسک پر ٹکائے اور ہان کی جانب جھکا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

کمپلین کر کے بچ جاؤ گے؟۔ تاؤم کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ تھی۔“

ویٹ اینڈ وائچ ”ایک سرد سرگوشی اور ہان کے کان کے قریب جھک کر کی۔“

وہ تینوں کلاس سے چلے گئے۔ باقی سارا دن وہ تینوں کلاس میں نہیں آئے۔

چھٹی ہو چکی تھی۔

اور ہان سست چال چلتا سکول کی راہداری سے گزر رہا تھا کہ

کسی نے پیچھے سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

راہداری میں سناٹا چھایا ہوا تھا اور راہداری سے اُسے گھسیٹ کر لے کے جا رہے تھے۔

یہ منظر کسی پُرانے بوسیدہ سٹور روم کا تھا۔

www.novelsclubb.com

جو غالباً سکول کے کچن کے پیچھلی سائیڈ پر تھا۔ وہاں دو نفوس پہلے سے موجود تھے۔

دفعتاً ان کی نظر سامنے سے آتے اور ہان پر پڑی جو، نک کی گرفت میں مزاحمت کر رہا تھا۔ ان

کے چہروں پر شیطانی مسکراہٹ تھی۔ کنان نے سٹور روم میں جا کر ایک جھٹکے سے اور ہان کو

چھوڑا۔ اس کمرے میں ہر جگہ گرد تھی۔

کمرے کے ہر کونے پر مکڑی کے جالے اس بات کی نشاندہی کر رہے تھے کہ یہاں سالوں سے کوئی نہیں آیا۔ ایک چھوٹا زرد بلب روشن تھا جسے کنان نے ایک لوہے کی راڈ سے توڑ دیا۔ ہر جگہ گھپ اندھیرا چھا گیا۔ اس سے پہلے اور ہان کمرے سے باہر کی جانب جاتا انہوں نے ایک جھٹکے سے دروازہ بند کر دیا۔ روشنی کا راستہ بند ہو چکا تھا۔ ہر طرف تھا تو صرف اندھیرا

مجھے باہر نکالو۔ یہاں بہت اندھیرا ہے۔ ”وہ آواز اور ہان کی آواز نہیں تھی۔ کانپتی آواز۔“

ابھی موڈ نہیں ہے۔ بہت شوق سے گئے تھے ناشکایت لگانے بھگتو اب۔ ”نک نے شیطانی“ مسکراہٹ لیے کہا۔ اس کا ہاتھ مسلسل اس کے چہرے کے جلے ہوئے نشان پر رینگ رہا تھا۔ اور ہان کا دم گھٹ رہا تھا۔ سانس سینے میں کہیں اٹک گیا تھا۔ وہ مسلسل دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا جو وہ آوازیں سن سکتا۔ وہ جاچکے تھے۔ یہ اندھیرا اسے موت کا اندھیرا لگ رہا تھا۔ خوف تھا۔ وحشت تھی اور اس کمرے میں ایک اور چیز بھی تھی، جانتے ہو کیا؟

ایک وجود کی بھاری سانسیں جن میں خوف واضح تھا۔ اور زندگی تو آزمائشوں کا سمندر ہے۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

اُردن کے شہر عمان میں اس وقت صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ لیکن سورج کی کرنیں اُردن کی سر زمین پر پہنچنے میں ناکام ہو رہی تھیں۔ ہر جگہ سرمئی بادلوں کا بسیرہ تھا۔ آسمان کی نیلاہٹ کہیں چھپی ہوئی تھی۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر بادلوں کی چادر بکھری ہوئی تھی۔ یہ جنوری کا مہینہ تھا اور جنوری کے مہینے میں یہاں سردی کی شدت ناقابل بیان ہوتی تھی۔ بحیرہ مردار۔ عمان کو بادشاہوں کی رہائش گاہ بھی کہا جاتا ہے۔ ((the Dead sea) کا منفرد عجوبہ اردن میں واقع ہے

اگر تم دیکھو تو عمان کے ایک سکول کی راہداری میں اس وقت ایک لڑکا سر جھکائے چل رہا تھا۔ اس لڑکے کی عمر لگ بھگ اٹھارہ سال کے قریب تھی۔ ماتھے پر بکھرے بال، سفید رنگ اور ہلکی نیلی آنکھیں جو دنیا بھر کی ویرانیاں سمیٹے ہوئے تھیں۔ وہ اس وقت سکول یونی فورم پہنے ہوئے تھا، کندھے کی ایک سائیڈ پر بیگ لٹکا ہوا تھا۔ سردی کی شدت کی وجہ سے اُس کا سفید چہرہ گلابی محسوس ہو رہا تھا۔

اس کے آس پاس بہت شور تھا، وہ لوگ اُس پر ہنس رہے تھے۔ اتنی ٹھنڈ میں بھی وہ اپنے ماتھے پر پسینے کی بوندیں محسوس کر سکتا تھا۔ وہ آوازیں راتوں کو اسے سونے نہیں دیتی تھیں۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"میڈم اور ہان" وہ اُس پر آوازیں کس رہے تھے۔ وہ ان لڑکوں کی آوازیں بخوبی سن سکتا تھا، اگر نہ بھی سنتا تو وہ بغیر سنے بتا سکتا تھا کہ وہ کیا بول رہے ہیں، وہ روز سنتا تھا۔ یہ سب اسے حفظ تھا، ان کی ہر کہی بات اسے حفظ تھی۔ لیکن وہ کمزور تھا۔ اور ہان بارس کمزور تھا۔ لڑکوں کا وہ گروپ سکول میں اسے بُلی کرتا تھا۔ اور ہان شروع سے یہ سب نظر انداز کرتا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ نظر انداز کرنا اس سب کا حل نہیں۔

وہ ہمیشہ سے ڈرا سہار ہتا تھا اور شاید وہ لڑکے اسی چیز کا فائدہ اٹھاتے تھے۔ وہ پیدائشی اعصابی کمزوری کا شکار تھا، وہ کم بولتا تھا یا یہ کہنا ٹھیک ہو گا کہ ایک حادثے میں اپنے باپ کو کھونے کے بعد سے اور ہان نے خاموشی کو چُن لیا تھا۔

"ارے نک دیکھو تو اور ہان میڈم آئی ہیں" اتائم نے اپنے دوست نک کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اور ہان کو ہمیشہ لڑکیوں سے تشبیہ دیتے تھے۔

اور ہان تیزی سے قدم بڑھاتا ان کے پاس سے گزر گیا۔

"ہمارے ساتھ بھی کبھی وقت گزار لو" پیچھے سے کنان کی آواز نے کچھ لمحات کے لیے اس کے قدم جکڑ لیے اس کی نیلی آنکھوں میں اس وقت آنسوؤں کا سمندر تھا لیکن وہ وہاں نہ رک پایا اور لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ کلاس کی طرف چلا گیا۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

دور کھڑی دو سبز آنکھوں نے بہت غور سے یہ منظر دیکھا تھا۔ ان آنکھوں میں تمسخر اور ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ ایک سکون تھا جو اُسے اپنے اندر اُترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس شخص سے زیادہ سیاہ چیز کوئی نہیں۔ اندھیری رات سے بھی زیادہ سیاہ۔

وہ کون تھا؟

اورہان کی کہانی کا ولن؟

"ارے اورہان آج دیر کر دی میں کب سے یہاں کھڑا تمہارا انتظار کر رہا ہوں" نوح نے سامنے سے آتے اورہان کو دیکھ کر کہا۔

"وہ... وہ میں" وہ اپنے لب کاٹ رہا تھا۔ اورہان کے پاس شاید لفظ نہیں تھے جنہیں جوڑ کر وہ نوح کو کچھ بتا سکے اور نوح سے کچھ چھپانا اُسے آتا نہیں تھا۔

"کیا انہوں نے آج پھر تنگ کیا ہے؟" نوح نے اورہان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

اورہان جواب نہیں دے پایا ضبط کے مارے اس کی آنکھیں لال انگارہ ہو رہی تھیں، وہ کسی کے سامنے نہیں رویا کرتا تھا۔ ایک شخص کو چھوڑ کر، جس سے اورہان کو سب سے زیادہ محبت تھی۔

نوح سمجھ گیا تھا، نوح ہی تھا جو اور ہان کو سب سے زیادہ جانتا تھا۔ نوح روز کلاس کے باہر کھڑے ہو کر اور ہان کا انتظار کرتا تھا اور جب تک وہ آ نہیں جاتا تھا نوح کلاس میں داخل نہیں ہوتا تھا اور ہان بارس کا واحد دوست اس کا خیر خواہ نوح یا مین۔

"اب تینوں کو ذرا آنے دو آج کلاس میں ان کو دیکھ لوں گا میں" نوح نے کلاس میں داخل ہوتے ہوئے اور ہان سے کہا۔

"نہیں نوح تم کچھ مت کہنا" اس وقت اور ہان کی آنکھوں میں کیا کچھ نہیں تھا؟ ڈر، بے بسی اور وحشت۔

"اس ڈر کی کیا وجہ ہے؟ نوح نے اسکی آنکھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں کمزور ہوں، وہ صحیح ہی کہتے ہیں کہ میں بہت بزدل ہوں لیکن نوح اس میں میری کوئی غلطی نہیں ہے، میں سچ کہہ رہا ہوں" اس کی نیلی آنکھوں میں گہرا کرب تھا۔

نوح نے کچھ بولنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ پیچھے سے آتے نک، تائم اور کنان کو دیکھ کر چپ ہو گیا۔ جیسے وہ ڈھیروں ضبط کر رہا ہو۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

اور ہان اپنی جگہ پر بیٹھ چکا تھا۔ اُس کی نگاہوں کا مرکز اب کھڑکی سے باہر ہر فکر سے آزاد پرندوں پر تھا۔ ذہنی طور پر وہ کہیں بہت پیچھے چلا گیا تھا۔

"امی مجھے درد ہو رہا ہے یہ دیکھیں خون بہہ رہا ہے" دس سالہ اور ہان نے اپنا دایاں ہاتھ اپنی ماں غزل کے سامنے کیا اس کے ہاتھ پر ایک چھوٹا سا کٹ لگا تھا۔

"تم اتنے بہادر ہو اور بھلاں تمہیں درد کیسے ہو سکتا ہے میرا بیٹا تو سب سے زیادہ سٹرونگ اور پاورفل ہے بلکل سپر مین کی طرح" غزل نے اور ہان کے ہاتھوں سے خون صاف کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں سپر مین اور ریٹیڈ ہے میں تو بیٹ مین ہوں"۔ اور ہان نے اپنے مسلز کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

www.novelsclubb.com

دس سالہ اور ہان کے چہرے پر مسکراہٹ آئی اور حال کے اٹھارہ سالہ اور ہان کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر گرا۔

"نہیں آپ نے غلط کہا تھا ماما، میں کبھی بھی بہادر نہیں تھا"

یہ کمرہ بہت ہی دلفریب اور شاندار محسوس ہوتا تھا، ایک نرم اور آرام دہ ماحول۔ کمرے کی دیواریں ہلکے نیلے رنگ کی تھیں جو مکمل طور پر دلفریب اور خوبصورت تاثر دے رہی تھیں۔ سفید رنگ کی چھت سے منعکس ہونے والی روشنی کمرے کو بہترین انداز میں روشن کرتی ہیں۔ کمرے کے مرکزی حصے میں ایک بڑی سفید مرمر کی میز مقام اور

کمرے کے ایک کونے پر ایک سفید صوفہ ہے جس کے عین سامنے ایک بڑی ایل ائی ڈی نصب تھی۔

دوسرے کونے پر ایک بڑا کھڑکی دار دروازہ ہے جو کمرے کو باہر کی طبیعت سے منسجم کرتا۔ دروازے کے زریں سفید رنگ کے فریم کے اندر سفید پردے لٹکے ہوئے تھے جو کمرے میں داخل ہونے والی روشنی کو تنہا کر دیتے تھے۔

ایک بوجھل وجود گول بیڈ پر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں پھینکے بیٹھا تھا، لمبی اور سفید مخروطی انگلیاں۔ وہ اس وقت سفید ہوڈی اور سیاہ جینز پہنے ہوئے تھا۔ دفعتاً کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی، ایک سکون سا تھا جو اُسے محسوس ہوا، وہ آنے والے کو پہنچاتا تھا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا اور ایک نفیس خاتون متوازن چال چلتی اندر داخل ہوئیں۔ کندھوں تک آتے چھوٹے بال

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

، پیروں تک آتی سفید فراق اور شفاف چہرہ لیکن وہ آنکھیں وہ اس چہرے کے اور بھی خوبصورت بناتی تھیں، ہلکی نیلی آنکھیں۔

وہ قدم قدم چلتی بلکل اورہان کے سامنے آ بیٹھیں۔ غزل نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھایا، ہاتھ میں لرزش تھی وہ رعشہ کی مریض تھیں۔ اپنے ہاتھ سے انہوں نے اورہان کے دونوں ہاتھ تھامے۔ اُس نے اپنا سر اٹھایا، نظریں ماں کے چہرے پر پڑیں، آنکھوں کی ویرانی چھٹنے لگی۔ جینے کی خواہش ابھی باقی تھی۔ غزل ایک نرم مسکراہٹ کے ساتھ اُسے دیکھ رہی تھیں۔

اورہان ابھی کچھ بولنے کے لئے لب کھولتا ہی کہ اُس کی سماعت سے ایک آواز ٹکرائی۔ ہلکی نیلی آنکھوں میں چمک در آئی۔

کمرے کے دروازے میں ایک بلی کھڑی تھی، سفید رنگ کی، اورہان نے پہلے اپنی ماں کو دیکھا وہ اب دل کھول کر مسکرا رہی تھیں۔ اورہان فوراً بیڈ سے اتر اور بلی کے پاس گیا بلی اورہان کی ٹانگوں سے لپٹ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ رینگ رہی تھی۔ یقیناً اُسے اورہان بہت پسند آیا تھا اور بھلا اورہان سے کوئی نفرت کر بھی کیسے سکتا ہے؟

غزل اُسے دیکھے گئیں۔ آخری بار انہوں نے کب اورہان کو ایسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا؟

ہاں کچھ سال قبل جب اورہان کے بابا زندہ تھے۔ وہ چلے گئے اور اورہان کی مسکراہٹ بھی لے گئے۔

"مجھے یقین نہیں آرہا کہ آپ اسے لے کیسے آئیں، آپ تو کیٹ ایرجک ہیں" بلی اورہان کی گود میں تھی، وہ اُس کی کمر سہلارہا تھا۔ وہ مصنوعی مشکوک نظروں سے اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا۔

"میں نہیں لائی یہ نوح دے کر گیا ہے تمہارے لئے، اور میں ابھی بھی کیٹ ایرجک ہوں، اس کو مجھ سے دور رکھنا"۔ غزل نے اپنا سر اورہان کے کندھے پر ٹکایا، نوح کا نام سُن کر اورہان کے چہرے پر ایک مسکراہٹ آئی۔

"اورہان باہر جایا کرو، آخر کب تک گھر تک محدود رہو گے؟" لہجے میں منت تھی، پریشانی تھی۔
"باہر کی دنیا میرے لیے نہیں ہے ماما۔" اورہان نے لہجے اختیار نظریں چرائی تھیں۔

بلی اب کمرے میں ٹہل رہی تھی، اُسے شاید اپنا نیا گھر بہت پسند آیا تھا۔

"لوگوں کی نظروں میں خود کے لئے تمسخر اور نفرت دیکھنا آسان نہیں ہوتا"۔ وہ کہیں سے ایک اٹھارہ سال کا بچہ نہیں لگ رہا تھا۔ غزل بس اسے دیکھ رہی تھیں وہ کب اتنا بڑا ہو گیا تھا اور انہیں پتا بھی نہیں چلا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"تمہارے بابا نے کبھی تمہیں ایسے دیکھنے کی خواہش نہیں کی تھی اور ہاں۔" غزل کو معلوم تھا کہ وہ کتنی بڑی بات کہہ گئی ہیں لیکن یہ ضروری تھا۔ وہ وہاں رُک نہیں پائی اور کمرے سے باہر چلی گئیں۔

اور ہاں ساکت ہو گیا، ہلکی نیلی آنکھیں پھر سے ویران ہونے لگی تھیں، داغِ فگار پھر سے تازہ ہو گیا تھا۔ تیز ہوا کا جھونکا کھڑکی کھولتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اور ہاں آگے بڑھا اور کھڑکی کے پٹ بند کرنے لگا۔ ہاتھوں میں واضح لرزش تھی۔

ذہن کی سکریں پر بیک وقت ماضی کی بہت سی یادیں کسی فلم کی مانند چل رہی تھیں۔

آدھی رات تک اور ہاں جاگ رہا تھا، اپنے امتحان کی تیاری کر رہا تھا لیکن بارس صاحب بھی اُس کے ساتھ جاگ رہے تھے۔

ایک یاد

بارس گھر میں ایک بلی لائے تھے۔ غزل انہیں ڈانٹ رہی تھی اور اور ہاں ہنسی ڈبائے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

تمہاری ماں صرف بلی دیکھ کر مجھے اتنا ڈانٹ رہی ہے اگر غزل نے اس کے تین بچے بھی دیکھ لیے تو میں تو گیا۔” بارس اور ہان کے ساتھ سٹور روم کی طرف جا رہے تھے۔

اور ہان بلی کے بچے کی کمر سہلا رہا تھا اور بارس، اور ہان کو دیکھ رہے تھے وہ بہت پُر سکون نظر آ رہا تھا۔

دفعاً سٹور کا دروازہ چرچراہٹ کی آواز کے ساتھ کھلتا چلا گیا۔

غزل صدمے سے سٹور روم کا جائزہ لے رہی تھی۔ ہاتھ بے اختیار ماتھے پر گیا تھا۔

بارس کا تو سانس ہی رک گیا تھا۔

غزل نے ایک خونخوار نظر اپنے سامنے کھڑے بارس پر ڈالی اور وہاں سے چلی گئیں۔

www.novelsclubb.com

انہوں نے مڑ کر اور ہان کو دیکھا جس نے محظ کندھے اُچکا دیے۔

”ایک تو تمہیں کچھ کہنے کا بھی دل نہیں کرتا کیونکہ۔۔۔“

میری آنکھیں ماما جیسی ہیں۔” اور ہان نے بارس کی بات مکمل کی۔“

دونوں بے اختیار مسکرا دیے۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

اتنا مشکل نہیں ہے بس ماما کے لیے سیٹر مز سے ان کا فیورٹ آؤٹفٹ لیتے آئیے گا اور میرے لیے ایک خرگوش۔ ”اور ہان نے پیروں کی مدد سے دروازہ کھولا اور بلیوں کو بازوؤں میں بھرتا وہاں سے چلا گیا۔

بیٹا تم مجھے گھر سے نکلو اوگے۔ ”بارس سے پیچھے سے آواز لگائی۔“
ایک اور یاد۔

ان دونوں کی آدھی رات کی کریوینگز نے کچن کا بُرا حال کر دیا تھا، وہ دونوں کچن کی حالت دیکھ کر قہقہہ مار کر ہنس رہے تھے۔
ایک آخری یاد۔

بارس صاحب فرنٹ سیٹ پر بیٹھے تھے اور اور ہان گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ چیخوں کی آواز، ماتم کی آواز سب کچھ گڈ مڈ ہو گیا۔ یادوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔

ہوا کا راستہ بند ہو گیا تھا۔ اور ہان کو اپنے چہرے پر نمی کا احساس ہوا۔ آنسو قطار کی مانند بہ رہے تھے۔ اُس کی ایک غلطی نے اُس کے بابا کی جان لے لی۔ گلٹ انسان کو کھا جاتا ہے کسی دیمک کی طرح آہستہ آہستہ۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

"میرے بابا۔۔۔" اُسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔
رات گئے تک اس کمرے سے سسکیوں اور ہچکیوں کی آواز آتی رہی تھی۔
اور ساری رات غزل بھی اُس کے کمرے کے باہر بیٹھی رہیں تھی۔

تیرہ جنوری، 2018

صبح کی روشنی ہر سو پھیل چکی تھی۔ سورج کی پہلی کرنیں پہاڑوں کے پیچھے سے جھانک رہی تھیں۔ پہاڑ برف کی سفید چادر اُڑھے کھڑے تھے۔ ناشتے کی میز پر مکمل خاموشی تھی۔ اور ہان کے سرخ لب اور آنکھیں اس بات کی نشاندہی کر رہے تھے کہ وہ ساری رات رویا ہے۔ مائیں جان جاتی ہیں کہ ان کے بچوں کی آنکھیں رونے کی وجہ سے سو جی ہیں یا سونے کی وجہ سے۔

اس خاموشی کو غزل کی خوبصورت آواز نے توڑا۔

"اللہ پاک نے قرآن میں فرمایا کہ: اور تم مجھے ویسا ہی پاو گے جیسا میرا گمان کرو گے" یہ ہم سب پڑھتے ہیں اور ہان لیکن کیا تم نے اس بات کو کبھی سمجھنے کی کوشش کی ہے؟

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

وہ لمحے بھر کو چپ ہو گئیں۔ اور ہان کو یہ خاموشی اچھی نہیں لگی، وہ چاہتا تھا کہ وہ بولتی جائیں اور وہ سُنتا جائے۔ اُسے اس وقت بہت ضرورت تھی اس سب کی۔

"کیا تم جانتے ہو کہ جب حضرت موسیٰ کے پیچھے فوج لگی تھی، تب اللہ نے سمندر کو کیوں دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا؟ کیا تم جانتے ہو جب حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں ڈالنے کا حکم دیا گیا تو اُس آگ کو کیوں ٹھنڈا کر دیا گیا تھا؟ کیا تم جانتے ہو اس نے یوسف کو کنویں میں کیوں پروان چڑھایا؟ کیا تم جانتے ہو اُس نے تپتے صحرا میں ہاجرہ کو کیوں زم زم دیا؟ کیا تم جانتے ہو اور ہان کے اُس نے عمر کے آخری حصے میں حضرت زکریاؑ کو اولاد سے کیوں نوازا اور حضرت یونسؑ کو مچھلی کے پیٹ میں کیوں محفوظ رکھا؟

اس سب میں صرف ایک چیز کا من تھی صرف ایک چیز اور وہ ہے "کامل یقین"۔ اور ہان جہاں تھا وہیں رہ گیا۔

"ان میں سے کسی نے ہمت نہیں ہاری تھی، اُن سب کو یقین تھا کہ اللہ کوئی نہ کوئی راستہ نکالے گا اور اللہ نے راستہ نکالا ان سب نے اپنے رب بھروسہ کیا اور اُسی بھروسے کی وجہ سے آگے بڑھتے گئے اور اللہ نے اُنہیں مایوس نہیں کیا اور ہان۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

اور توکل تو یہی ہے کہ کوئی راستہ نہ ہو لیکن تم سوچو کہ اللہ بہترین کارساز ہے، وہ بنائے گا راستہ۔
جب تم اللہ سے اچھے کی اُمید رکھو گے تو وہ تمہیں کیسے ناامید کرے گا؟ پھر اللہ ایسے راستے بنائے
گا کہ جہاں سے تمہیں وہم و گمان بھی نہیں ہوگا۔"

غزل نے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد اورہان کی طرف دیکھا۔ اپنا ہاتھ اورہان کے ہاتھ کے اوپر
رکھا۔ اورہان کے حلق میں کچھ اٹکا تھا۔

اُس نے اپنی ماں کا ہاتھ تھاما اور اپنی آنکھوں تک لے گیا۔ جلتی آنکھوں کو جیسے ٹھنڈک مل تھی۔
کچھ لمحے ایسے ہی گزر گئے پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا، ایک مسکراتی اور نرم نگاہ اپنی ماں کے خوبصورت
چہرے پر ڈالی۔

"میں کچھ دیر کے لئے باہر جا رہا ہوں فٹ بال کھیلنے، جلد آ جاؤنگا" وہ اچانک سے بہت اچھا
محسوس کر رہا تھا۔

غزل کے چہرے پر مسکراہٹ آئی، وہ ناشتہ کر چکی تھیں۔ اورہان کے سر پر بوسہ دے کر وہ اندر
چلی گئیں۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

کچھ حادثے انسان کو وقت سے پہلے بڑا کر دیتے ہیں۔ ان کے جاتے ہی اور ہان کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ سنجیدگی نے لے لی۔

پارک کی گھاس کچھ حد تک سفید برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ ہوا معمول سے زیادہ تیز اور ٹھنڈی تھی۔ وہ گہرے سبز رنگ کی آستین تک آتی ہائی نیک اور سکین رنگ کی پینٹ پہنے پارک میں نوح کا انتظار کر رہا تھا۔ اُس کا موڈ پہلے ہی غارت ہو چکا تھا کیونکہ اس وقت تاؤم، نک اور کنان بھی پارک میں موجود تھے۔

ان تینوں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر اور ہان وہاں سے اُٹھ کھڑا ہوا اور باہر کی طرف چل دیا۔ اُسارخ باہر کی جانب تھا کہ کوئی بھاری چیز اُس کی پشت پر لگی اور وہ مُنہ کے بل نیچے جا گرا۔ ہونٹ ایک طرف سے پھٹ چکا تھا۔ اور ہان اپنے ہونٹ پر ہاتھ رکھتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔ اُس کی اُنکلیوں کے پوروں پر خون تھا۔

نک کے ہاتھوں میں ایک فٹ بال تھا وہ تینوں اور ہان پر ہنس رہے تھے۔ اور ہان کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔

"آج میڈم کا باڈی گارڈ نہیں آیا؟ اوو و دیکھو تو میڈم کو غصہ آرہا ہے" التائم نے فٹ بال اورہان کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو ڈر لگ رہا ہے۔ اپنے باپ کو بلاؤ گے؟" کنان نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

روشنی ختم ہو چکی تھی، دن میں رات کا سا سما تھا۔ سیاہ بادلوں نے نیلے آسمان پر بسیرہ کر لیا تھا۔ ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ اورہان کچھ کہے بغیر وہاں سے چل دیا۔ آج نوح نہیں آیا تھا، اُسے یہ سب اکیلے برداشت کرنا تھا اور ویسے بھی اس کا باپ مرچکا تھا جن کے باپ مر جاتے ہیں انہیں بہت سی اذیتیں برداشت کرنی پڑتیں ہیں۔ ہر طرف اندھیرا پھیل چکا تھا۔ اورہان ابھی پارک سے نکلا ہی تھا کہ اُسے اپنے پیچھے بانگس کی آواز آئی اس سے پہلے وہ کوئی ردِ عمل دیتا، ایک بانگ اورہان کو سائیڈ سے ٹکراتی ہوئی چلی گئی۔ اورہان لڑکھڑاتا ہوا کیچڑ میں جاگرا۔

اورہان کو مرٹ کے دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ کون ہیں۔ اورہان نے اُٹھنے کی کوشش کی لیکن نہیں اُٹھ پایا اُس کی بازو بُری طرح سے زخمی ہو چکی تھی۔ وہاں اُسے سننے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ مسلسل مدد کے لئے پکار رہا تھا لیکن وہاں کسی ذی روح کا نام و نشان نہیں تھا۔ وہ تین گھنٹے بے سُدھ اُس سڑک پر اوندھے مُنہ پڑا رہا۔ بارش کانٹوں کی مانند اُس کے جسم پر برس رہی تھی۔ اس کی ساکت آنکھیں اب بند ہو رہیں تھیں۔ آنسو خشک ہو چکے تھے۔

کوئی لڑکا بھاگتا ہوا اس کے پاس آرہا تھا، بارش کی بو چھارنے منظر دھندلا دیا تھا۔ قریب آنے پر چہرہ واضح ہوا، وہ نوح کا چہرہ تھا۔ آخر کار وہ اُسے بچانے آگیا تھا، ہمیشہ کی طرح۔

نوح کچھ دیر اُس کا سوجا چہرہ دیکھے گیا۔ دونوں بارش میں بھیگ رہے تھے۔

نوح نے سہارا دے کر اور ہان کو اٹھایا۔ بارش تھم گئی تھی اب بس ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی تھی۔

"اپنے گھر۔۔ لے چلو" اور ہان نے درد سے آنکھیں میچتے ہوئے کہا۔

نوح نے گھر پہنچ کر اُسے بیڈ پر لٹایا اور اُس کی بازو پر لگے زخموں کو صاف کرنے لگا۔

اور ہان کا چہرہ ویران تھا، ہر قسم کے جذبات سے عاری۔ زخم بہت گہرا تھا لیکن اور ہان کے چہرے پر کوئی تاثرات نہیں تھے۔

"تم وہاں کیسے آئے؟" اور ہان کے سوال پر ایک لمحے کے لئے نوح کے ہاتھ رُکے۔

"مجھے غزل آنی نے بھیجا تھا، جب تمہیں معلوم تھا کہ میں وہاں نہیں آیا ابھی تک تو واپس کیوں نہیں چلے گئے؟" نوح کے لہجے میں واضح غصہ تھا۔

لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

"کون تھے وہ؟" نوح کی جانب سے ایک اور سوال آیا تھا۔ ہاتھ اُس کے زخم پر رینگ رہے تھے

"پتہ نہیں" نظریں سامنے لگی گھڑی پر تھیں جو اس وقت نوبجرا ہی تھی۔

"پتہ نہیں ہے یا بتانا نہیں چاہتے؟" نوح اب فرسٹ ایڈ باکس دراز میں رکھ رہا تھا۔

"میرا باپ مرچکا ہے نوح، میرے پیچھے میرے لئے لڑنے والا کوئی نہیں ہے اور میں ماما کو مزید

پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ تم نوح، ماما کو کچھ نہیں بتاؤ گے اس بارے میں، سمجھے؟

نوح نے آبرو اچکا کر اور ہان کو دیکھا جیسے کہہ رہا ہو "کچھ بھی؟"

کچھ تھا جو اور ہان کے لہجے میں بدلا تھا۔ نوح کے لئے اور ہان کا یہ روپ نیا تھا وہ ٹھٹک گیا تھا۔

اور ہان جانے کے لئے کھڑا ہو گیا، درد کی ایک لہر اُس کے جسم میں سرایت کر گئی۔ لیکن وہ ہمت

کرتا آگے بڑھ گیا۔

رات کے دس بج رہے تھے اور اور ہان ابھی تک نہیں آیا تھا۔ غزل گھر کے باہر لان میں اُسکا

انتظار کر رہی تھیں۔ دفعتاً گھر کا مین گیٹ کھلا اور اور ہان لڑکھڑاتا اندر داخل ہوا۔

کچھڑ میں لتھرے کپڑے، چہرے پر زخم کے نشانات اور بازو پر لگی پٹی جس کے اوپر خون کی بوندیں واضح تھیں۔ اور ہان کی ایسی بکھری حالت دیکھ کر غزل کے دل پر گھونسا لگا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں بس فٹ بال کھیلتے وقت چوٹ لگ گئی تھی مجھے، آپ نے نوح کو بھیجا تھا تو میں تھوڑی دیر کے لئے اُس کے گھر چلا گیا تھا۔" اس سے پہلے وہ کچھ بولتیں اور ہان جلدی سے بول اُٹھا۔

لیکن غزل نے جیسے سُنا ہی نہیں تھا وہ اُسے ڈانٹ رہی تھیں کیونکہ وہ زخمی تھا، وہ بس جسم کے زخم دیکھ کر ڈانٹ رہی تھیں۔ روح کے زخموں کا کیا؟ وہ کبھی روتی تو کبھی اُسے ڈپٹ رہی ہوتیں۔

اور ہان بس اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا۔ کیا وہ اُنہیں بتا سکتا تھا کہ آج اُس کی روح پر کبھی نہ مند مل ہونے والے زخم لگے ہیں؟ نہیں وہ اُنہیں بے سکون نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سب جھیل لے گا لیکن ماں کی پریشانی نہیں لیکن اور ہان کو نہیں معلوم تھا ایسی باتیں والدین سے نہیں چھپائی جاتیں۔ وہ کمرے میں آیا اور جائے نماز پر بیٹھ گیا۔ اُسے اللہ سے باتیں کرنی تھیں۔ لیکن اُس کے لبوں سے کوئی لفظ نہ نکل پایا، اُس کے لب پھڑ پھڑا رہے تھے۔ اپنے پیچھے اُسے دروازہ کھلنے کی آواز

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

آئی، غزل اُس کے پیچھے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ وہ بے آواز رو رہا تھا۔ غزل نے اس کی پیٹھ سہلاتے ہوئے بولنا شروع کیا۔

"بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہم اللہ کے سامنے دُعا مانگنے بیٹھتے ہیں تو نہ آنسو نکل پاتے ہیں اور نہ ہی دُعا لفظوں کی صورت میں نکل پاتے ہیں۔ بس عجیب سی کیفیت ہوتی ہے دل چیخ چیخ کر فریاد کر رہا ہوتا لیکن لبوں سے ایک لفظ نہیں نکل پاتا۔"

وہ اپنی خوبصورت آواز میں بول رہی تھیں۔ اور ہان کی آنکھوں سے آنسو نکل کر اُس کی ہتھیلی پر گر رہے تھے۔ وہ صرف اپنی ماں کے سامنے رویا کرتا تھا۔

"جب ہم ٹوٹا ہوا دل اللہ کے سامنے لے کر جاتے ہیں تو اللہ کوئی مدد نہیں بھیجتا بلکہ خود اُس کی کرچیاں سمیٹتے ہیں۔ تمہاری یہ خاموشی اللہ کے عرش پر شور مچا دیتی ہے۔ وہ سب سنتا ہے تب بھی جب تم نہیں کہتے اور تب بھی جب تم کہتے ہو۔ وہ دھڑکن ہے اور ہان! اور وہ دھڑکنوں کی سنتا ہے۔"

اور ہان بس چہرے پر ہاتھ رکھ کر روتا گیا۔ اُس کی سسکیاں کمرے میں گونج رہی تھیں۔ غزل بھی بے آواز رو رہی تھیں۔ انہوں نے اور ہان سے نہیں پوچھا کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ اور ہان انہیں سچ نہیں بتائے گا وہ نہیں بتائے گا کہ آج کیا ہوا تھا اس کے ساتھ۔

ساری رات وہ اُس کے سرہانے بیٹھی رہیں تھی اور ہان کے روکنے کے باوجود بھی انہوں نے رات اُس کے کمرے میں گزاری تھی۔

بیس جنوری، 2018

صبح بہت بوجھل محسوس ہو رہی تھی، کسی پرندے کے چہچہانے کی آواز نہیں آرہی تھی۔ چرند پرند خاموش تھے۔ سرمئی بادلوں کے پیچھے سے سورج عمان کی سڑکوں میں جھانک رہا تھا۔ آج اُس واقع کو چھ دن گزر چکے تھے اور آج چھ دن بعد اور ہان بارس سکول جا رہا تھا۔ راہداری کو مختلف رنگوں کے چارٹس سے سجایا گیا تھا۔ فیرویل کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ اُس نے آج سفید جیکٹ اور سفید پینٹ زیب تن کی ہوئی تھی۔ ہلکی نیلی آنکھیں آج بھی اتنی ہی خوبصورت لگ رہی تھیں۔

ہمیشہ کی طرح نوح اُس کا کلاس کے دروازے کے باہر انتظار کر رہا تھا۔ نوح کو دیکھتے ہی اور ہان کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔

"مجھے لگا آج بھی تمہارے بغیر کلاس میں جانا پڑے گا" نوح نے اورہان کے بال بگاڑتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں مسکراتے ہوئے کلاس میں داخل ہوئے تو سامنے ہی تائم، نک اور کنان کھڑے تھے اورہان کے لئے یہ غیر متوقع تھا، اُس نے اپنی مٹھیاں بھینچ لیں۔

نوح غصے سے آگے بڑھ رہا تھا کہ اورہان نے اُس کا بازو پکڑ کر روک لیا۔

کنان آگے بڑھا اور بالکل اورہان کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

"ہم تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے، پلیز ہمیں معاف کر دو" کنان کے لہجے میں واضح شرمندگی تھی۔

"ہاں اورہان ہمیں احساس ہے کہ ہم تینوں نے بہت غلط کیا تمہارے ساتھ۔" نک نے اورہان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اورہان ساکت سا نہیں دیکھ رہا تھا جیسے یقین کرنا چاہ رہا ہو کہ یہ سب سچ میں اُن تینوں نے کہا ہے۔

وہ انہیں معاف نہیں کرنا چاہتا تھا، وہ منہ موڑنا چاہتا تھا لیکن اُسکی سماعت سے ایک آواز ٹکرائی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"اور ہان بیٹے! اللہ غلطیاں معاف کرنے والوں کو بہت پسند کرتا ہے" یہ اس کی ماں کی آواز تھی
- نرم اور خوبصورت -

اُس نے گہرا سانس لیا۔

"کوئی بات نہیں" بس وہ اتنا ہی کہہ سکا اور وہاں سے چلا گیا۔ اُس کے جاتے ہی نک، تائم اور
کنان نے سکون کی سانس خارج کی "آہ آج کے لئے اتنی اداکاری کافی ہے۔"

آج وہ سبز شیطانی آنکھیں پھرو ہیں موجود تھیں۔ اُن آنکھوں میں آج پھر تمسخر تھا اور اور ہان کی
بربادی دیکھنے کی چاہ بھی۔

اور ہان خوش تھا کہ اب آخر کار سب ٹھیک ہو جائے گا وہ پُر امید تھا۔ اُمیدیں تو پھر ٹوٹنے کے
لئے ہی ہوتی ہیں۔ www.novelsclubb.com

اکیس جنوری، 2023

آج معمول سے زیادہ ٹھنڈ تھی اس کی وجہ ساری رات ہونے والی برف باری تھی۔ اور ہان اپنے کمرے میں کنبل میں دُبا بیٹھا تھا۔ وہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا کہ دفعتاً باہر دروازے پر دستک ہوئی۔ پیروں میں چیل آ رہا تھا وہ کمرے سے باہر نکلا۔ اُس نے دروازہ کھولا اُسے لگا وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں سکے گا۔ سامنے وہ تینوں کھڑے تھے۔

"سوری ہمارے پاس نمبر نہیں تمہارا اس لئے ہم تمہارے گھر آگئے تمہیں لینے کے لئے" کنان نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"کہاں۔۔ کہاں جانا ہے؟" اور ہان نے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے کہا۔ ریڑھ کی ہڈی میں ایک خوف کی لہر سرایت کر گئی۔ یہ سچ تھا اُسے آج بھی ان تینوں کو دیکھ کر وحشت ہوتی تھی، خوف آتا تھا۔ جو ہوا تھا وہ بھلانے کے قابل نہیں تھا۔

"ہم سچ میں بہت شرمندہ ہیں اور ہان، ہم مزید کچھ ایسا نہیں کرنا چاہتے جس کی وجہ سے تم ہرٹ ہو۔ اس لیے آج سے ہم اپنی دوستی کا آغاز کریں گے ایک کافی کے کپ سے۔" اتائم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ہان کو کسی کو بھی "نہ" کہنا نہیں آتا تھا۔ اُس کی گردن خود بخود ہی اثبات میں ہل گئی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

وہ اندر اپنی جیکٹ لینے آیا تھا جب اُس نے غزل کو بتایا کہ وہ کچھ دوستوں کے ساتھ باہر گھومنے جا رہا ہے۔ غزل کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا بلاخر اور ہان بدل رہا تھا۔

"تمہیں کہیں بخار تو نہیں ہے؟" غزل نے ڈرامائی انداز میں اور ہان کے ماتھے کو چھوتے ہوئے کہا۔

"مجھے کوئی بخار نہیں ہے اور واللہ اتنی ایکٹینگ نہ کریں۔" اور ہان جیبوں میں ہاتھ آرتے مسکراہٹ دُبا کر بولا۔

"اچھا چلو جاؤ اور جلدی آنا، آج تمہارا فیورٹ پاستہ بناؤں گی رات میں۔" غزل نے اور ہان کو گلے لگاتے ہوئے بولا۔

وہ بس مسکراتا رہ گیا۔ www.novelsclubb.com

اس وقت اور ہان نے سفید جیکٹ کے ساتھ سفید پینٹ زیب تن کی ہوئی تھی۔ اور ہان اُن تینوں کے ساتھ گھر سے باہر نکلا تھا۔ بہت سے وسوسوں اور غلط اندیشوں سے اُسے آن گھیرا تھا لیکن اُسے کچھ بُرا نہیں سوچنا تھا، سب اچھا ہوگا۔ شاید اس بار زندگی اس کے حق میں ہو۔ اُس نے سر جھٹکا اور سارے اندیشوں کو پرے دھکیل دیا۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

وہ چاروں اس وقت ننگ کے اپارٹمنٹ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ننگ ایک کافی کا گرم گرم کپ اور ہان کے لئے لایا تھا لیکن جیسے ہی اور ہان نے کپ پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ننگ نے وہ گرم مائع اور ہان کے پیروں پر اُلٹ دیا اور ہان بلک اُٹھا۔

"یہ۔۔۔ یہ کلک کیا کر رہے ہو ننگ" اور ہان نے ڈھیر و آنسو اندر اُتارتے ہوئے کہا۔ وہ کمزور تھا وہ ان تینوں کے ساتھ لڑ نہیں سکتا تھا۔

اُس نے باری باری تینوں کا چہرہ دیکھا جو کمبہنی مسکراہٹ لئے اُسے دیکھ رہے تھے اور یہ وہ لمحہ تھا جب اور ہان کا احساس ہوا کہ اُس نے یہاں آکر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اس کے پیر جل رہے تھے اور فوراً آبلے بن گئے تھے لیکن اُسے اپنے جلتے پیروں کا بالکل خیال نہیں تھا۔ وہ اُٹھا اور ننگ کے جبرے پر ایک مکا جڑ دیا وہ اس بار اپنے ساتھ کچھ بُرا نہیں ہونے دے گا۔ ہاں! وہ ان سب کا مقابلہ کرے گا۔ ننگ کے مُنہ سے خون نکل رہا تھا، اُس نے بے یقینی سے اپنے ہاتھوں پر لگا سرخ خون دیکھا اور ایک نفرت بھری نگاہ سے اور ہان کو دیکھا۔

اس سے پہلے ننگ کوئی جارحانہ رد عمل دیتا ایک کلک کی آواز آئی اور اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلتا چلا گیا۔ غالباً آنے والے کے پاس پہلے سے ہی اپارٹمنٹ کا کارڈ موجود تھا، جیسے وہ روز یہاں آتا ہو، وہ اندر داخل ہو رہا تھا۔ نوار کی آنکھیں سبز رنگ کی تھیں، سبز شیطانی آنکھیں۔ سیاہ ہوڈ سے

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

چہرے کو ڈھکا ہوا تھا، اندر داخل ہوتے ہی اُس نے ہوڈ اُتارا۔ چہرہ واضح ہوا۔ چہرہ شناسا تھا، یہ چہرہ کسی اپنے کا تھا، بہت اپنے کا۔

اور ہان نے پیچھے مڑ کر دیکھا، نیلی آنکھیں اُن سبز آنکھوں کو پہنچانتی تھیں۔ اُسے اپنے اندر ڈھیروں سکون اُترتا ہوا محسوس ہوا۔ آنے والا شخص کوئی اور نہیں بلکہ نوح تھا، نوح یا مین۔ وہ آگیا تھا آخر کار، لیکن کیا وہ اُسے بچانے آیا تھا؟۔

اور ہان اُس کی جانب لپکا، نوح نے بے رحمی سے اُسے پرے دھکیل دیا اور اپنے کپڑے جھاڑنے لگا جیسے کوئی گرد لگی ہو۔ اور ہان کانچ کی ٹیبیل پر جا کر اہر جگہ کانچ بکھر گیا تھا بلکل اور ہان کی ذات کی طرح۔ کانچ کا ایک ٹکڑا اور ہان کی گردن میں پیوست ہو گیا تھا۔

"سنجھا لو اس ڈرامے کو، مزید نہیں جھیل سکتا اسے میں۔" نوح بیزاری سے کہتا ہوا صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گیا۔

اور ہان کے اندر کچھ چھناک سے ٹوٹا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ تائم اور کنان اُسے کالر سے پکڑ کر اٹھا رہے تھے۔ نک نے کانچ کا ٹکڑا بے رحمی سے اُس کی گردن سے نکالا تھا، سرخ مائع دھاڑ کی مانند گردن سے بہہ نکلا۔ سفید جیکٹ سرخ مائع میں نہا چکی تھی۔

"پتا ہے مجھے کیا پسند ہے؟ لوگوں کے چہرے پر وحشت دیکھنا، خوف دیکھنا۔" نوح نے اورہان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

یہ دنیا ظالم ہے، خطرناک حد تک ظالم۔

لیکن اورہان کو درد محسوس نہیں ہوا وہ برف کی طرح ٹھنڈا اور منجمد ہو گیا تھا۔ نگاہیں سامنے بیٹھے نوح پر جمی تھیں۔ جو لبوں میں سگریٹ دُبائے ایک شیطانی مسکراہٹ چہرے پر سجائے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اورہان اب مزاحمت نہیں کر رہا تھا۔ وہ خود کو اُن کے حوالے کر چکا تھا۔ نوح کے اس روپ نے اُس کے جسم سے سارے طاقت نچور لی تھی۔ یہ انکشاف جان لیوا تھا کہ نوح اُن تینوں کا دوست تھا اور محض اورہان کو ٹریپ کرنے کے لئے نوح نے اُس سے دوستی کی تھی۔ بارش میں اُس کا پہنچ جانا یہ کوئی اتفاق نہیں تھا یا غزل نے نہیں بھیجا تھا اُسے۔ روز کلاس کے باہر کھڑے ہو کر وہ اُس کا انتظار نہیں کرتا تھا بلکہ وہ وہاں کھڑا ہوتا تھا تاکہ اورہان کو ذلیل ہوتا دیکھ سکے، اُس کے آنسو نوح کو خوشی دیتے تھے۔ نوح کو ڈیکریفیلیا تھا۔ لوگوں کو روتا یا اداس دیکھ کر اُسے اپنے اندر سکون اُترتا محسوس ہوتا تھا۔

اورہان کو نوح اپنی زندگی کی چھاؤں لگتا تھا اور اب یہی دوست تپتے صحراء میں اُسے تنہا کر گیا تھا۔ اورہان کے جسم سے اُس کی روح کھینچ لی گئی تھی۔ گردن سے خون حد سے زیادہ بہہ گیا تھا۔ اُس

کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ نوح اور کنان اُس پر حاوی ہو رہے تھے یہ آنکھیں بند ہونے سے پہلے آخری منظر تھا جو اُس نے دیکھا تھا۔

اندھیرا ہر طرف اپنے سائے پھیلا چکا تھا، ہر طرف خاموشی گھر کئے ہوئے تھی۔

غزل لاؤنج میں ادھر ادھر چکر کاٹ رہیں تھیں اور ہان ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔ اُن کے فون کی گھنٹی بجی انہوں نے فوراً فون اٹھایا۔ ہسپتال سے فون تھا، ایک سڑک کے کنارے اور ہان بہت بری حالت میں ملا تھا۔ غزل کے ہاتھ سے فون کہیں نیچے گر گیا تھا، ہاتھ بے ساختہ دل کے مقام پر گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

ہسپتال بہت سرد ہوتے ہیں اور خوفناک بھی۔ وہاں کی خاموشی دل دہلا دینے والی تھی۔ غزل دیوانہ وار ہسپتال کی راہداری میں بھاگ رہیں تھیں۔ اُس کے سامنے ایک سٹریچر پر اور ہان کو آئی سی یولے کے جایا جا رہا تھا۔ یہ چہرہ، یہ چہرہ اور ہان کا نہیں تھا۔ وہ یقین نہیں کرنا چاہتی تھیں کہ یہ زخموں سے چور چہرہ اور ہان کا ہے۔ وہ اُس کے چہرے کو چھونا چاہتیں تھیں لیکن ہاتھ ہوا میں ہی مُعلق رہ گیا تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

غزل کی حالت ایسی تھی جیسے سب کچھ لٹ گیا ہو۔ اُن کی آنکھوں سے آنسو زار و قطار بہ رہے تھے۔

انہیں اب انتظار کرنا تھا اور انتظار بہت جان لیوا ہوتا ہے۔

وہ بیچ پر بیٹھ گئیں۔ دوپٹے کو حجاب کی صورت میں سر پر لے لیا تھا۔

"یا اللہ! میرا بچہ اُسے اس اذیت سے مت گزار" ہچکیوں کے درمیان وہ بس یہ بول سکیں۔

اُن کی سرخ آنکھیں آئی سی یو کے دروازے پر جمی تھیں۔ دفعتاً دروازہ کھلا اور ڈاکٹر باہر آیا۔

غزل تیزی سے اٹھ کر ڈاکٹر کے پاس گئیں۔

آواز حلق میں کہیں پھنس گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

"میرا۔۔۔ بیٹا" کہہ سکیں تو بس یہ کہ میرا بیٹا۔ لفظ حلق میں دم توڑ چکے تھے۔

ڈاکٹر کچھ بول رہا تھا۔ اُس کے ہر لفظ کے ساتھ غزل کو اپنی جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی ہر

لفظ ایک تیر کی مانند دل پر لگا تھا۔ وہ بس بے یقینی اور خوف سے ڈاکٹر کو دیکھ رہیں تھیں۔

ڈاکٹر ابھی بھی کچھ کہہ رہا تھا شاید اورہان کی نئی زندگی کی نوید سنا رہا تھا۔ لیکن غزل نے یہ نہیں سنا تھا وہاں ٹھنڈی راہداری پر ڈھ گئی تھیں۔ انہیں بس یہ یاد تھا کہ "اورہان برس کو زیادتی کا نشانہ بنایا گیا تھا۔"

"اورہان برس کو بُری طرح زد و کوب کیا گیا تھا"

اُس ٹھنڈی راہداری میں اب صرف ایک آواز گونج رہی تھی۔ غزل کی سسکیوں کی آواز۔ وہ آج تک کبھی ایسے نہیں روئی تھیں جیسے اُس دن ہسپتال کے اُس ٹھنڈے فرش پر بیٹھ کر روئی تھیں۔

www.novelsclubb.com

ایک وحشت ناک رات کا اختتام ہو گیا تھا۔ اندھیرا چھٹ چکا تھا، سورج اپنی روشنی پھیلانے کے لئے کوشاں تھا۔ ہسپتال کی راہداری میں اب خاموشی نہیں تھی، اُس راہداری میں مختلف آوازیں گونج رہیں تھیں۔ لیکن کچھ وقت کے لئے اگر ان سب آوازوں کو ان سنا کر کے صرف ایک آواز کو سنیں۔۔۔ کسی کی سسکیوں کی آواز۔۔ کیا تم سن سکتے ہو؟ جب روح کو جسم سے کھینچ کے نکالا جاتا ہے تو کیسی آواز آتی ہے؟

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

غزل کو وقت کے سارے حساب کتاب بھول چکے تھے۔ وہ کب سے وہاں بیٹھیں تھیں، کب سے رو رہیں تھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ چہرے پر حزن تھا، ملال تھا، کیا تھا اگر وہ اور ہان کو نہ جانے دیتیں؟ پچھتاوے انسان کو کھا جاتے ہیں۔

دیوار کا سہارا لے کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ٹانگیں شل تھیں، لیکن انہیں ہمت کرنی تھی۔ قدم قدم چلتی وہ ایک وارڈ میں داخل ہوئیں۔ آہستگی سے دروازہ کھولا، سامنے وہ لیٹا تھا بے شمار پیٹوں میں جکڑا ہوا، وہ اور ہان نہیں ہو سکتا۔ لیکن اندر لیٹے وجود کو کسی کے آنے کا احساس نہیں ہوا حالانکہ وہ تو خوشبو سے ہی اپنی ماں کو پہچان لیتا تھا۔ اس کی ساری حسیات مرچکی تھیں۔ کیا صرف حسیات؟ کیا وہ وجود زندہ تھا؟

وہ بیڈ کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گئیں۔ مختلف مشینیں اُس کا وجود لپیٹے ہوئیں تھیں۔

اور ہان کی آنکھیں چھت کو تک رہیں تھیں۔ نیلی آنکھوں میں جینے کی خواہش ختم ہو چکی تھی۔ چہرہ زخموں سے چُور تھا۔ غزل کی نظریں چہرے سے ہوتی ہوئیں گردن کے زخم پر ٹھہر گئیں۔ گردن کے زخم پر چھ ٹانگوں سے سیا گیا تھا۔ غزل کا دل ایسے ہوا جیسے کسی نے بے دردی سے کچل دیا ہو۔

"اور ہان" غزل نے اپنا عرشہ زدہ ہاتھ اور ہان کے ہاتھ کے اوپر رکھا۔

اورہان کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ اورہان سے زیادہ خود کو تسلی دے رہیں تھیں۔

"کچھ ٹھیک نہیں ہوگا۔" اُس کی بھاری آواز لمحے بھر کو کمرے میں گونجی اور پھر سے سناٹا چھا گیا۔

"وہ چاروں اس وقت پولیس ہر است میں ہے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔" غزل نے اورہان کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، وہ اُسے یقین دلانا چاہتی تھیں۔ آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔

"میں تو مر گیا نا۔ وہ میری آزادی کا گلہ دُبا کر قید ہوئے ہیں۔" اور یہ پہلی دفعہ تھا کہ اورہان نے غزل کی آنکھوں میں براہِ راست دیکھ کر کچھ کہا تھا۔

غزل لمحے بھر کو ساکت ہو گئیں۔ اُن آنکھوں میں کیا نہیں تھا؟ بکھرے خوابوں کی کرچیاں، بکھری ذات کی کرچیاں۔ غزل کو محسوس ہوا کہ وہ ساری عمر بھی یہ کرچیاں نہیں سمیٹ پائیں گی۔ اورہان کی روح تار تار ہو گئی تھی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

اور ہاں اب گردن سیدھی کئے چھت کو تک رہا تھا۔ غزل کمرے سے باہر آگئیں، بے اختیار ہاتھ دل کے مقام پر گیا تھا۔ نیلی آنکھوں سے آنسو بہہ کر ہوا میں کہیں تحلیل ہو گیا تھا۔ کیا تھا وہ اگر اُسے نہ جانے دیتیں؟

اور اندر لیٹے اور ہاں بارس نے سوچا تھا کہ کیا تھا اگر وہ نہ جاتا؟ کوئی مرنا نہیں چاہتا لیکن زندگی کی تلخیاں انسان کو مار دیتی ہیں۔

وقت ایک طاقتور مرہم ہے، وقت ہرزخم کو بھرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ لیکن کچھ زخم وقت کے ساتھ بھی نہیں بھرتے اور پھر وہ زخم داغِ فگار کہلاتے ہیں۔

www.novelsclubb.com

25 دن بعد

عمان پر اترنے والی صبح آج بے رونق تھی، سکون سے خالی یا پھر یہ محظ دیکھنے والے کی نظر پر منحصر کرتا ہے اور ہاں اپنے کمرے کی کھڑکی سے آسمان کو تک رہا تھا اُس کے لئے یہ بے رونق ہی تھا۔ اور ہاں کو ہسپتال سے گھر آئے ہوئے دو ہفتے ہو گئے تھے۔ وہ زیادہ دیر کمرے میں ہی رہتا تھا۔

اس وقت وہ اپنی شیلف کے قریب کھڑا کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اچانک کسی نے اس کے ہاتھ سے کتاب اُچک لی۔

"ماما آپ کب آئیں مجھے آپ کی موجودگی کا علم ہی نہیں ہوا۔" اورہان نے اپنی ماں کو دیکھتے ہوئے کہا جواب اس کی ترتیب شدہ بک شیلف کو دوبارہ ترتیب دے رہی تھیں۔

"تمہیں پتا ہے اورہان جب تمہارے بابا ہمیں چھوڑ کر گئے تھے تب اس غم سے نکلنا سب سے مشکل کام تھا، مجھے اپنی زندگی مکڑی کے جالے کی طرح لگتی تھی۔ عنکبوت۔"

اورہان سمیت کمرے کی ہر شےء کان بن گئی تھی۔

"میں اُس غم سے اُس دُکھ سے خود نکلی تھی۔ آج بھی بارس اُتنے ہی یاد آتے ہیں، آج بھی دل میں ایک کسک ہے۔ لیکن تم تھے میرے پاس، مجھے تمہارے لئے نکلنا تھا اُس غم سے اور میں نکلی۔ کیا تم نہیں نکل سکتے اس تکلیف سے؟" غزل نے ایک بار بھی اورہان کی آنکھوں میں نہیں دیکھا تھا۔ "آج بھی اورہان کی ویران آنکھیں غزل کے دل کی دنیا ہلا کر رکھ دیتیں تھیں۔"

اورہان کی نظریں اپنی ماں کے ریشہ زدہ ہاتھوں پر تھی لیکن وہ کچھ زیادہ ہی کانپ رہے تھے۔ کیا ماں کا مرض بڑھ رہا تھا اور اُسے خبر نہیں تھی؟ وہ اُسے بہت کمزور بھی لگ رہی تھیں۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں ماما، میں نے آپ کو وقت سے پہلے ہی بوڑھا کر دیا ہے نا؟" اورہان نے غزل کا ریشہ زدہ ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

نیلی آنکھوں میں پچھتاوا تھا۔ اعتماد کرنے کا پچھتاوا، اُس دن وہاں جانے کا پچھتاوا، اپنی ماں کو تکلیف دینے کا پچھتاوا اور پچھتاوے تو انسان کو کھا جاتے ہیں۔

"لیکن ابھی کل ہی میری دوست کہہ رہی تھی کہ میں اورہان کی بڑی بہن لگتی ہوں۔" غزل نے مسکراہٹ ڈبا کر کہا۔

اورہان نے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو اپنے بازوؤں کے حلقے میں لیا اور ٹھوڑی اُن کے سر پر ٹکا دی۔

"مجھے تھوڑا سا وقت دیں ماما، میں سب ٹھیک کر دوں گا۔ مجھے تھوڑا وقت درکار ہے، اس تکلیف سے نکلنے کے لئے۔" غزل بے آواز رو رہی تھیں، اورہان اب رویا نہیں کرتا تھا، کچھ حادثے انسان کے آنسو خشک کر دیتے ہیں۔

"آپ کے آنسو مجھے باقی سب تکلیفوں سے زیادہ تکلیف دیتے ہیں۔ مت رویا کریں۔" اورہان نے بہت نرمی سے اپنی ماں کو خود سے علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"پاستا بنایا ہے تمہارے لئے جلدی سے فریش ہو کر آؤ۔" غزل نے اورہان کے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

غزل کمرے سے جا چکی تھیں۔ صبر آتے آتے بہت وقت لگتا ہے۔ آج پچیس دن بعد اورہان بارس خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا۔

آئینے کو سیاہ کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے وہ سیاہ کپڑا ہٹایا، بہت سی گرد ہو ا میں شامل ہو گئی تھی۔ دراز قامت، بے خوابی کے باعث سُرخ آنکھیں، چہرے کا سفید رنگ اب زرد معلوم ہو رہا تھا البتہ چہرے کے زخم مندمل ہو چکے تھے لیکن روح کے زخم؟ روح پر لگے زخم مندمل نہیں ہوتے وہ داغِ فگار بن جاتے ہیں۔

چہرے سے ہوتے ہوئے اُس کی آنکھیں گردن کے زخم پر آڑ کیں۔ اُس کی انگلیاں گردن کے دوانچ لمبے زخم پر رینگ رہی تھیں۔ اس کے ذہن کی سکریں پر کچھ ہیبت ناک یادیں ابھریں۔ اورہان نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ ہٹایا اور گردن کے گرد ایک گہرا نیلا مفکر لپیٹ لیا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

رات کا اندھیرا ہر سواپنے گہرے سائے پھیلا چکا تھا۔ رات کے اس پہر جب ہر ذی روح اپنے بستر پر لیٹا خوابِ خرگوش کے مزے لے رہا تھا وہ اپنے کمرے میں ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔ وہ بے سکون نظر آتا تھا۔ اور ہاں اپنے دائیں ہاتھ سے مسلسل اپنا سینا مسل رہا تھا جیسے بہت تکلیف ہو رہی ہو، وہ پسینے میں نہایا ہوا تھا۔ اُس نے سلپنگ سوٹ کے اوپری دو بٹن کھول دئے۔ سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ اُس کی روح سسکیاں لے رہی تھی۔

وہ بے چینی سے چلتا ہوا اپنے سٹڈی ٹیبل پر آڑ کا، اس کی نظر ٹیبل پر پڑے سفید کاغذ پر پڑی۔ اُس کی ماں نے کہا تھا کہ اللہ سے باتیں کرنا دل کو سکون دیتا ہے۔ اور ہاں نے قلم اٹھایا۔

"کہاں سے شروع کروں؟ میں تھک گیا ہوں۔ میں کیا کروں، میں کہاں جاؤں۔ یہ بے خوابی یہ بے سکونی، یہ بہت خوفناک ہے۔ مجھے خوف آتا ہے۔ وہ آوازیں، وہ مکر وہ چہرے میرا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ آپ تو دلوں کے حال سے واقف ہیں اللہ! آپ تو اُس افیت کو جانتے ہیں جس سے میں گزر رہا ہوں۔ اس افیت کو ختم کرنے میں میری مدد کریں۔ ماما نے کہا تھا کہ آپ دھڑکن ہیں اور دھڑکنوں کی سنتے ہیں۔ میری بھی سُن لیں اور اس تکلیف کو ختم کر دیں۔"

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

وہ کانپتے ہاتھوں کے ساتھ لکھتا ہی چلا گیا۔ آنکھیں آج خشک نہیں تھیں، وہ اللہ کے سامنے رو رہا تھا، اپنی صحتیابی کے لئے۔ آنسو ٹپ ٹپ کاغذ پر گر رہے تھے۔ وہ جیسے جیسے اپنے دل کا حال لفظوں کی صورت میں کاغذ پر اتار رہا تھا، وہ اچھا محسوس کر رہا تھا۔ وہ خدا سے بات کر رہا تھا۔

"کچھ آزمائشیں اتنی طویل ہوتی ہیں کہ انسان کو توڑ کر رکھ دیتی ہیں۔ سب کہتے ہیں کہ ہمت کرو، مضبوط بنو لیکن یہ ہمیشہ آسان نہیں ہوتا۔ مجھے تھام لیں اللہ! میں منتظر ہوں۔ میں خالی ہو گیا ہوں۔"

رات ڈھلتی گئی۔ آج اور ہان نے ہیلینگ پراسس کی طرف ایک قدم بڑھایا تھا، صحتیابی کا عمل کٹھن ہوتا ہے۔ یہاں زخم کہانی بن جاتے ہیں اور ہر آنسو ایک طاقت کی قلمبازی۔ اور پھر جو لوگ خود سے عہد کر لیں وہ کیسے ٹھیک نہیں ہوتے؟

روشنی کی تلاش میں دُکھ کو محسوس کرنا، اندھیرے کو محسوس کرنا سیکھ جاتے ہیں۔ اور ہان کے آنسو پچھلے دُکھوں کو دھور ہے تھے۔ سارا کرب آنسوئیں کی صورت بہہ نکلتا تھا۔ وہ قدرے بہتر محسوس کر رہا تھا۔ اُس نے اپنے اس خط کو جو اُس نے اللہ کو لکھا تھا، تہہ کیا اور ایک کتاب میں رکھ کر الماری میں محفوظ کر لیا۔

صبح کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ وہ جائے نماز ہر بیٹھا دونوں ہاتھ اٹھائے دُعا مانگ رہا تھا۔ آج اُس کے پاس مانگنے کو بہت کچھ تھا، وہ خاموش نہیں تھا۔ اُس کے لب مسلسل حرکت کر رہے تھے۔ وہ پُر سکون چہرہ لئے دُعا مانگ رہا تھا۔

غزل نے ابھی لاؤنج میں قدم رکھا ہی تھا کہ شذر رہ گئی تھیں۔ اور ہان سفید اپرن باندھے ناشتہ بنا رہا تھا۔ کچن کاؤنٹر پر رکھی پلیٹس میں وہ مختلف قسم کے لوازمات سجا کر رکھ رہا تھا۔ سیاہ آستینوں تک آتی ہائی نیک اور سرمئی رنگ کی پینٹ، وہ بہت فریش لگ رہا تھا۔

"ٹولیٹ مام۔" افسوس سے سردائیں بائیں ہلایا اور کلائی پر بندھی ہوئی سیاہ ڈیجیٹل واچ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ ناشتہ تم نے بنایا ہے؟" وہ زیادہ بے یقین تھیں یا زیادہ خوش وہ اندازہ نہیں کر پائی۔

"آپ کے لئے۔" اور ہان نے غزل کے لئے کرسی کھینچی اور کندھوں سے تھام کر کرسی پر بٹھایا۔

"یہ آپ کا شوکنگ ری ایکشن مجھے بہت پسند آیا، اب جلدی سے کھانا شروع کریں ورنہ آپ مجھے جم کے پہلے دن ہی لیٹ کر وادیں گی۔" اور ہان نے بریڈ پر بٹر لگاتے ہوئے کہا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"تم جم جوائن کر رہے ہو۔" غزل کے دل سے منوں بوجھ اتر گیا تھا۔

"آپ یہ پوچھیں کہ اورہان بیٹا کیا جوائن نہیں کر رہے؟ کیونکہ میں نئے سیشن سے کالج بھی جوائن کر رہا ہوں۔" اورہان نے ایک گلاس میں غزل کے لئے فریش جوس اُنڈیلا۔

"میں بہت خوش ہوں۔" آنکھوں میں تیرتی نمی کو پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔

"نہیں مام! آپ بے یقین زیادہ ہیں۔" اورہان نے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے نرم مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

دونوں مسکرا رہے تھے۔ زندگی نے نیا رخ لیا تھا اور یہ حسین تھا۔

www.novelsclubb.com

گاڑی پارک کرنے کے بعد اس کا رخ جم کی جانب تھا۔ وہ اس وقت سیاہ جو گرز، سیاہ ٹراؤزر اور ہم رنگ سیاہ آدھی آستینوں والی ٹی شرٹ پہنے ہوا تھا، سورج کی شعاعوں میں اُس کی نیلی آنکھیں سمندر کی لہروں کی سی لگ رہیں تھیں۔ گردن کا زخم واضح تھا لیکن اب وہ چھپاتا نہیں تھا۔ وہ اس کی ذات کا حصہ بن چکا تھا۔

جم کا ماحول خاصا خوشگوار تھا۔ رنگین لائٹس، دھوپ کی شعاعوں کی چمک، اور محنت کی خوشبو۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

جم میں مختلف آلات اور مشینوں کا سیلاب تھا، جیسے کہ بیسٹ پرپیس، ٹریڈ مل، اور کارڈیو مشین۔ وہ اپنی رجسٹریشن کروانے کے بعد ٹریڈ مل کی طرف آیا، ٹریڈ مل کی سپیڈ ایڈجسٹنگ پر سیٹ کر کے اب وہ ورزش کرنے میں مصروف تھا۔

یک دم مخالف سمت سے آتا ہوا شور اور ہان کی سماعتوں سے ٹکڑا یا۔ کسی کے قہقہوں کی آواز۔ اُس نے نظریں موڑ کر دیکھا، سٹیشنری بائیک کے ارد گرد چار پانچ لڑکے کھڑے تھے اور بائیک پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔ سرمئی آنکھوں والا لڑکا۔ چہرہ ایسا کہ دوبارہ دیکھنے کی خواہش کیسے نہ پیدا ہو؟ اس کی آنکھوں میں ایک اندرونی روشنی تھی۔ اُس نے سیاہ ٹراؤزر اور سفید بغیر آستینوں والی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ گردن میں ہیڈ فون لٹک رہا تھا، چہرے پر زندگی کو بھرپور طریقے سے جینے کی رمت تھی۔ "مصطفیٰ بلنت" وہ جو سب کو اپنی انگلیوں پر نچانے کا ہنر رکھتا تھا۔

اور ہان پھر سے ورزش کرنے میں مصروف ہو چکا تھا۔ ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی کہ کسی نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور ہان نے پیچھے مڑ کر دیکھا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا لیکن جیسے ہی اُس نے آگے دیکھا اُس کا دل دھک کر رہ گیا سامنے وہی سرمئی آنکھوں والا لڑکا کھڑا تھا۔ مصطفیٰ اس وقت بھرپور دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے اور ہان کو دیکھ رہا تھا۔ اور ہان نے ٹریڈ مل کی سپیڈ کم کر دی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"تم اس ٹارچر سیل میرا مطلب ہے جم میں نئے آئے ہو؟" مصطفیٰ اب اورہان کی ساتھ والی ٹریڈ مل پر کھڑا اپنے لئے سپیڈ سیٹ کر رہا تھا۔

دونوں ٹریڈ مل پر دھیمی رفتار سے ورزش کر رہے تھے۔

"پہلا دن ہے آج۔" اورہان نے پھولی ہوئی سانوں کے درمیان جواب دیا۔

"میرا نام مصطفیٰ ہے لیکن پتا نہیں سب لوگ مجھے آفت کیوں کہتے ہیں۔" مصطفیٰ نے افسوس سے دائیں بائیں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"میرا نام اورہان ہے۔" اورہان نے ٹریڈ مل آف کرتے ہوئے کہا۔ آج کے لئے اتنا کافی تھا۔

"تم ہمیشہ ایسے ایک دو لفظوں میں بات کرتے ہو یا میرے لئے سپیشل آفر ہے؟" مصطفیٰ نے

ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اب اورہان کو دیکھ رہا تھا جو تالیے سے پسینہ صاف کر رہا تھا غالباً وہ جانے کے لئے تیار تھا۔

"تمہارے لئے سپیشل آفر ہے۔" اورہان نے پاس ہی لگی کی ریک سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

مصطفیٰ کا قہقہہ بے ساختہ تھی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"کل ملتے ہیں دوست۔" اورہان کی پشت دیکھتے ہوئے اُس نے اونچی آواز میں کہا۔

کانفیڈینس ہو تو مصطفیٰ جیسا "دوست" سیریلی؟

مصطفیٰ اپنی آنکھوں سے لوگوں کے اندر تک جھانکنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ ہلکی نیلی آنکھیں بہت اُداس لگیں تھیں اُسے۔ مصطفیٰ نے ایسی خاموش نیلی آنکھیں پہلے کہیں نہیں دیکھیں تھیں۔ اُس کی نظروں کے سامنے اس وقت صرف ایک ہلکا سُرخ رنگ کا زخم تھا۔ اورہان کی گردن پر لگا زخم، وہ دیکھ چکا تھا۔ مصطفیٰ بلنت، اورہان بارس سے اگلی ملاقات کے لئے بہت ایکسائیزڈ تھا۔

آن مشن! انٹر سٹنگ بندہ ہے یار۔"

اور گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اورہان کے چہرے پر بیزاری تھی۔

"اُمید ہے کہ دوبارہ تم سے ملاقات نہیں ہوگی۔ آفت!" اورہان نے لمبی سانس خارج کی۔

وہ دوبارہ کسی پر اعتماد نہیں کرنا چاہتا تھا، بھول کہ بھی نہیں۔ اُسے اب سب سے دور رہنا تھا۔ وہ کسی سے بات نہیں کرے گا، وہ اب دوست بھی نہیں بنائے گا، ہاں بلکل ایسے ہی۔ ٹوٹی ہوئی

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

دوستیاں کسی بھی زندہ انسان کو اندر ہی اندر مار دینے کی صلاحیت رکھتیں ہیں۔ صبر آتے آتے ہی آتا ہے اور جب صبر آجائے تو شکر بھی ساتھ آتا ہے۔

صبح کی روشنی دھیرے دھیرے پھیل رہی تھی۔ سورج کی پہلی کرنیں آسمان کو ہلکے نارنجی اور گلابی رنگوں سے سجا رہی تھیں۔ گھاس پر ہلکی دھند پھیلی ہوئی تھی، جو سورج کی روشنی سے مدھم ہو رہی تھیں۔ ایک نئی زندگی کے نئے پر سکون دن کا آغاز۔

سفید ہائی نیک کے اوپر سیاہ بومبر جیکٹ اور سیاہ پینٹ پہنے وہ گردن اوپر کئے کالج کی عمارت کو تک رہا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ مضبوط دکھائی دے رہا تھا شاید یہ مسلسل جم جانے کی وجہ سے تھا۔ لیکن دل میں خوف تھا جسے وہ مسلسل دُبارہا تھا۔

"کیا میں اس جگہ کے لیے تیار ہوں؟" لمبی سانس خارج کرتے ہوئے دل سے سوال کیا تھا۔ لیکن کیا دل بھی آج تک کسی کا معاون ثابت ہوا ہے؟

آس پاس کے ہجوم کو نظر انداز کر کے اور ہان اپنے قدموں کو کالج کی طرف بڑھانے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر اس کے قدم ابھی بھی دھیمے تھے، چہرے پر اضطراب تھا۔ پہلا قدم ہمیشہ کٹھن ہوتا ہے چاہے وہ کچھ شروع کرنے کے لئے اٹھانا ہو یا کچھ ختم کرنے کے لئے۔

کلاس کے باہر کھڑے ہو کر اُس نے گہری سانس لی، ہاتھوں کو مُٹھی کی صورت میں بھینچ لیا۔

کلاس میں داخل ہوتے ہی جو پہلا منظر اور ہان نے دیکھا تھا، وہ منظر اُس کا دماغ بھک سے اڑا چکا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جس آفت سے پیچھا چھڑوانے کے لئے اُس نے کوچ سے کہہ کر جم کی ٹائمنگ بدلی تھی وہ آفت اُسے اپنے کالج کے پہلے دن ہی دیکھنے کو مل جائے گی۔

لڑکوں کے ہجوم کے بیچ و بیچ وہ ایک ڈیسک پر بیٹھا تھا بھورے رنگ کی ٹی شرٹ ہم رنگ پفر جیکٹ اور بیچ رنگ کی پینٹ پہنے وہ سب کی نگاہوں کا مرکز تھا۔ سرمئی آنکھوں والا لڑکا۔ وہ جو

اپنی آنکھوں سے دوسروں کی آنکھیں پڑھ لیتا تھا۔ وہ جو اور ہان بارس کی خاموش اور خالی

آنکھیں پڑھ چکا تھا۔ مصطفیٰ آج معمول سے زیادہ خوش لگ رہا تھا۔ اگر تم غور سے دیکھو تو اُس

کے ہاتھوں میں آوارڈ نمائندگی شے تھی جس کے اوپر ایک ہلکی سنہری بائیک بنی ہوئی تھی،

بائیک کے کلچ کے اوپر ایک بالکل چھوٹا سا سیاہ ہیلیمٹ بنا ہوا تھا۔ آوارڈ کی بیس پر ایک سطر کنندہ

تھی۔

“The road is his kingdom, and he reigns supreme!”

“The best biker boy”

اس کی سیاہ چمکدار بائیک اور شاندار ڈرائیونگ اسے سڑکوں پر نظر کا مرکز بناتی ہے۔ مصطفیٰ کی مہارت اور بے خوفی اسے ہر ریس میں ممتاز کرتی ہے۔ اس کا دل دھڑکتا ہے جب وہ اپنی بائیک پر سوار ہوتا ہے۔ اس کے لیے بائیک نہ صرف ایک سواری ہے بلکہ اس کی زندگی کا حصہ ہے۔ اور ہاں اُسے نظر انداز کرتا ہوا اپنی سیٹ کی جانب بڑھ گیا لیکن اس سے پہلے وہ آگے بڑھتا مصطفیٰ ڈیسک سے چھلانگ مارتا ہوا اُس کے آگے آکھڑا ہوا۔ اور ہاں نے بے اختیار آنکھیں میچیں تھیں

”مِسڈمی؟“ چمکتی سرمئی آنکھوں نے نیلی آنکھوں میں چمک دیکھنے کی کوشش کی۔

”نوپ“ نیلی آنکھیں کسی بھی چمک سے خالی تھیں۔

”واہ، دیکھو ہم پھر مل گئے! سیم کالج، سیم کلاس۔“ مصطفیٰ نے بند مٹھی اور ہاں کی طرف بڑھائی جسے اور ہاں نے سرے سے ہی اگنور کر دیا۔

کوئی اتنا کھڑوس کیسے ہو سکتا ہے؟

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

مصطفیٰ بلنت کو اورہان بارس کے ہیلنگ پراسس میں سب سے نمایاں کردار ادا کرنا تھا ایسا کردار جو اورہان کے روح پر لگے داغِ فگار مٹاتے مٹاتے اپنی روح زخمی کر بیٹھے گا۔

اورہان کو مصطفیٰ سے نفرت نہیں تھی یہ بس احتیاط تھی جو وہ کر رہا تھا۔

"کیفے چلو گے؟" اورہان کے چہرے پر صاف لکھا تھا کہ "اپنی شکل غائب کرو یہاں سے۔" لیکن سوڈھیٹ مرے ہوں گے تب جا کر مصطفیٰ پیدا ہوا ہو گا۔

"مجھے کلاس لینا ہے۔" اورہان نے سیٹ پر بیگ رکھتے ہوئے کہا۔

"لیکن وہ تو ہو چکی ہے تمہارے آنے سے پہلے۔" مصطفیٰ نے خالی کلاس کی جانب اشارہ کیا جہاں اب اکادکا بچے رہ گئے تھے۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اورہان، مصطفیٰ کے ساتھ کیفے کی طرف چل دیا۔ مزید بہانے بنانا بے کار تھا، کیونکہ سامنے مصطفیٰ تھا، مہاڈھیٹ۔

کانے ٹیریا بہت وسیع تھا اس کی دیواریں ہلکے رنگوں سے پینٹ کی گئی تھیں۔ ایک جانب بڑے شیشے کے کھڑکیاں تھیں جس سے دن کی روشنی کیفے کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ کانے ٹیریا

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

کے مرکز میں کئی لکڑی کی میزیں اور کرسیاں تھیں۔ بھوری میزوں پر صاف ستھری میز پوشیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ہر میز کے وسط میں ایک چھوٹا سا پھولوں کا گلہ ان رکھا گیا تھا۔ وہ دونوں ایک ٹیبل پر بیٹھ چکے تھے۔

"کیا لوگے تم؟" مصطفیٰ نے ارد گرد نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔
"بلیک کافی۔" دو لفظی جواب ہونہہ۔

مجھے لگا تم کہو گے کچھ نہیں، خیر میں لے کے آتا ہوں۔"

اور ہان نے جبرے پر جبر اجمایا جیسے بہت ضبط کر رہا ہو۔

"آفت۔ ہونہہ"

www.novelsclubb.com

مصطفیٰ کافی کاؤنٹر پر پڑی نیل پر ہاتھ رکھ کر بھول گیا تھا۔

مصطفیٰ!۔۔۔" ایک لڑکی چیختے ہوئے کاؤنٹر کی طرف بھاگی آئی۔

"آگئی ہوں میں اب تو ہاتھ ہٹالو۔" ہلکی بھوری آنکھوں والی لڑکی نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

بیچ رنگ کی ٹخنوں تک آتی فراک اور بھورے رنگ کے ہجاب میں وہ سادہ اور خوبصورت لگ رہی تھی۔ چہرے کسی بھی آرائش سے پاک تھا۔ "جیسمین سیدک" وہ ایک معالج تھی جو روح پر لگے داغوں کو مٹانا جانتی تھی۔

"ویسے جیسمین اگر میرا باپ تمہارے باپ جتنا امیر ہوتا تو میں اس وقت ایک شوروم میں اپنی ڈریم بائیک لے رہا ہوتا نا کہ لوگوں کے آرڈرز۔" مصطفیٰ کا پسندیدہ کام کیا ہے؟ اپنی بچپن کی دوست جیسمین کو انوائے کرنا۔

"نہ تمہارا باپ امیر ہے اور نہ تم اس وقت ڈریم شوروم میں ڈریم بائیک خرید رہے ہو تو پلیز بکو کہ آج کس لڑکی کو لے کر آئے ہو تم مصطفیٰ؟" چہرے پر دھکے کی مسکراہٹ سجا کر پوچھا تھا۔ "توبہ کرو نور! اتنے شریف، ہینڈسم، اچھے اور ہاٹ دوست کو ایسا ویسا سمجھتی ہو؟ مصطفیٰ اور اُس کے جھوٹ۔"

مصطفیٰ، جیسمین کو بچپن سے "نور" کہہ کر بلاتا تھا اور آف کورس جیسمین کو کوئی اور اس نام سے نہیں پکار سکتا تھا۔

"توبہ تم کرو ایک سانس میں کون اتنے جھوٹ بولتا ہے؟" وہ بھی مصطفیٰ کی دوست تھی۔

"چلو شریف نہ سہی ہاٹ تو ہوں نا۔" آج تو وہ منوا کر رہے گا۔

"ہاٹ کا" ایچ "بھی نہیں ہو۔" منوا کے دکھائے ہو نہ۔

"باقی کا اوٹی سہی۔" چہرے پر تپا دینے والی مسکراہٹ تھی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ہنس دی۔ کیا کوئی اُسے بتائے گا کہ اُس کی مسکراہٹ کسی کا بھی دل روک سکتی تھی۔

مصطفیٰ اب کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔

"شکر کتنی چاہئے؟"

"اوپس یہ تو پوچھا ہی نہیں اور ہان سے، ویٹ۔"

ہلکی بھوری آنکھوں نے مصطفیٰ کا پیچھا کیا، ہلکی نیلی آنکھوں پر نظر ٹھہری، نظروں کا زاویہ فوراً بدل لیا وہ اب کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

"بلیک کافی، بغیر شکر کے۔" مصطفیٰ نے کاؤنٹر پر آکر بیل بجائی۔

"بلیو آئز! یہ کون ہے؟" جیسمین نے کافی کپ پر اور ہان کا نام لکھتے ہوئے پوچھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"جم میں ملاقات ہوئی تھی اس سے اور آج کالج میں۔ چالو ہے میرے سے لیکن نور اُس کی خاموش آنکھیں ایک کہانی سُناتی ہیں مجھے، میں انتظار کر رہا ہوں کہ کب سُنائے گا مجھے وہ کہانی۔ جب تک کسی کو نہیں سُنائے گا ہیل نہیں کر پائے گا۔ وہ بہت نرم ہے لیکن خود کو پورا سخت اور سنجیدہ دکھانے کی کوشش کرتا ہے۔" مصطفیٰ، اور ہان کو دیکھ رہا تھا جو سر جھکائے اپنا ناخن خُرج رہا تھا۔

"یہ لوبلیک کافی۔" جیسمین نے ایک مدہم مسکراہٹ کے ساتھ کپ مصطفیٰ کو تھمایا۔

اس کے پیسے میرے ہونے والا سسر میرا مطلب اپنے امیر باپ سے لے لینا۔"

"تم میرے جیسی بیوی ڈیزرو نہیں کرتے۔ ہونہہ۔" آنکھیں گھماتے ہوئے جواب دیا۔

"بلکل کیونکہ میں ایک اچھی بیوی ڈیزرو کرتا ہوں، جو تم بلکل نہیں ہو۔" ٹچ ٹچ افسوس۔

"نکلو۔" جیسمین نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ سجا کر کہا۔

"اوکے اوکے جا رہا ہوں۔ دھکے تو مت دو۔" اس سے پہلے وہ کوئی چیز اٹھا کر مصطفیٰ کو مارتی وہ

وہاں سے غائب ہو چکا تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

زندگی میں اور کچھ ہونہ ہو لیکن ایک مصطفیٰ جیسا دوست ہونا چاہئے۔ جو دوست کم سایہ زیادہ لگتا۔
سیف پلیمس، گھر جیسے محسوس ہوتا ہے۔

"یہ لو تمہاری بلیک کافی۔ جیسمین میڈ دس فاریو۔" مصطفیٰ نے کپ اور ہان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ہلکی نیلی آنکھوں نے تھوڑی سی گردن موڑ کر کاؤنٹر کی طرف دیکھا۔ ہلکی بھوری آنکھوں اور نیلی آنکھوں کا ٹکڑاؤ ہوا۔ کچھ پل کے لئے وقت رُک گیا لیکن پھر وہ وقت گزر گیا۔ اور ہان کا دھیان اب مصطفیٰ کی طرف تھا جو اُسے کالج کے حالیہ اسکینڈیل کے بارے میں بتا رہا تھا۔

وہ بس اُسے سُن رہا تھا۔ مصطفیٰ کے ساتھ کیفے ٹیریا آنے کا پلان اتنا بھی بُرا نہیں تھا۔

وہ دونوں کالج کے باہر کھڑے ہوئے تھے۔ اور ہان پارکنگ آئیریا سے گاڑی نکال کر مصطفیٰ کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔

"کافی کے لئے شکریہ۔" اور ہان نے کلائی میں بندھی ہوئی گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے بے نیازی سے کہا۔

مصطفیٰ نے دائیں بائیں دیکھا جیسے کنفرم کر رہا ہو کہ اور ہان نے اُسے ہی شکریہ کہا ہے نا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"میں؟" مصطفیٰ نے دائیں ہاتھ کی انگلی سینے پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

"بچپن سے اتنی اوور ایکٹنگ کرتے ہو یا اب آکر سپیڈ پکڑی ہے؟" اور ہاں یہ کہہ کر گاڑی میں بیٹھا اور زن سے گاڑی آگے بڑھادی۔

"ہونہہ۔"

دفعۃً مصطفیٰ کو احساس ہوا جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔ یہ احساس پچھلے کئی دنوں سے اس کے ساتھ تھا۔ اس نے آس پاس نظریں دوڑائیں لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔

"ہیلو مصطفیٰ۔" ایک نسوانی آواز پر مصطفیٰ نے آنکھیں میچیں، وہ جانتا تھا یہ کس کی آواز ہے۔

بلیک جینز، سفید ٹی شرٹ کے اوپر بلیک لیڈر کی سپورٹس جیکٹ۔ گھنی پلکیں، کندھے تک آتا وُلف کٹ۔ حسین تو تھی وہ۔ اُس کی آنکھوں کا رنگ اور مصطفیٰ کی آنکھوں کا رنگ ایک جیسا تھا۔

"لانگ ٹائم نوسی، نتالیہ۔" مصطفیٰ نے نتالیہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

"ہم نے کچھ دیر پہلے والی کلاس اکٹھی لی ہے مصطفیٰ، لیکن اب تو نئے دوست بن گئے ہیں بھئی تمہارے۔" نتالیہ کی سرمئی آنکھوں میں حُکھی تھی۔

"تم اور ہان کی بات کر رہی ہو، رائٹ؟ جم کے زمانے میں دوست بنا تھا۔" واہ کیا شانِ بے نیازی تھی مصطفیٰ کے لہجے میں۔

"اُس کی آنکھیں پیاری ہیں، کیوٹ ہے۔ چلو اگر اتنے ہی پرانے دوست ہو تو اوڈریس دو اُسکا۔" نتالیہ کی نظریں اُس راستے پر تھیں جہاں سے ابھی اور ہان گیا تھا۔

مصطفیٰ تو اور ہان کو کیوٹ کہے جانے پر صدمے میں چلا گیا تھا۔

"ایسا سوچنا بھی مت ہاں اگر تم مجھے اپنی بائیک چلانے دو تو سوچ سکتا ہوں اس بارے میں۔" مصطفیٰ نے پیچھے کھڑی ہوئی نتالیہ کی چمکتی ہوئی بائیک کو لپچاتی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔

نتالیہ نے آنکھیں گھماتے ہوئے چابی مصطفیٰ کی طرف اُچھال دی۔

www.novelsclubb.com

وہ کچھ دیر پہلے ہی کالج سے گھر آیا تھا۔ آج کا دن خاصا خوشگوار تھا۔ وہ ابھی فریش ہو کر نکلا ہی تھا کہ اُس کی نظر اپنے ٹیبل پر پڑے ہوئے خاکی لفافے پر پڑی، جو کچھ دیر پہلے پوسٹ مین دے کر گیا تھا۔ اور ہان نے قدیمی طرز کا لفافہ پہلے نہیں دیکھا تھا۔

لفافے پر کچھ سٹیمپس کے نشانات تھے۔ کہاں سے آیا یا کس نے بھیجا کچھ نہیں معلوم تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

لفافے کو سُرخ رنگ کی سیلینگ ویکس سے بند کیا گیا تھا جس کے اوپر ایک چھوٹا سا سفید رنگ کا سوکھا ہوا پھول تھا۔

اور ہان نے سیلینگ ویکس کو احتیاط سے ہٹایا اور اندر سے خط نکالا، ایک خوشبو تھی جو ارد گرد پھیل گئی تھی۔

"پتا ہے اچھے لوگ کون ہوتے ہیں؟"

"جو کچھ بہت ٹرامیٹک ایکسپریس کرتے ہیں لیکن حالات کی تلخی انہیں سخت نہیں بناتی۔ تم سخت نہیں ہو، مت تھکاؤ خود کو سخت بننے کی کوشش میں۔ کسی چیز پر صبر کرنا سب سے مشکل کام ہوتا ہے لیکن صبر آنے کی دیر ہوتی اور پھر سب ہر چیز آسان لگتی ہے۔ اگر تم سچ میں ہیل کرنا چاہتے ہو تو ان زخموں کو مت چھیڑو جو تمہیں تکلیف دیتے ہیں۔"

اس آدھی ادھوری ملاقات کی بجائے مکمل ملاقات کی خواہشمند، "بیلز"

اور ہان کے انگوٹھے نے کاغذ سے اس نام تک سفر کیا۔ "بیلز"

وہ جو کوئی بھی تھی بلکل اُس کی ماں جیسی باتیں کرتی تھی۔ تجسس نے اور ہان کو آن گھیرا تھا۔ وہ گیر اادی طور پر اگلے خط کا انتظار کر رہا تھا۔

صبح کا آغاز ہو چکا تھا۔ آسمان میں سرمئی نیلا رنگ چمک رہا تھا، اور دھیمی دھیمی ہوا میں خزاں کے پتے جھول رہے تھے۔ مشرق سے آتے ہوئے بادل، بارش کے ہونے کی خبر سنارہے تھے۔ اور ہان کو کالج جاتے ہوئے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ کالج کے اوقات کار میں اور ہان کے ساتھ مصطفیٰ دکھائی نہ دے ایسا کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ اس وقت وہ دونوں کالج کی راہداری کی طرف جا رہے تھے۔ اور ہان گہری نیلی ہائی نیک اور سفید پینٹ پہنے ہوئے تھا اور مصطفیٰ اس وقت بھوری جیکٹ اور سفید پینٹ میں ملبوس تھا، گلے میں ایک سلور رنگ کالا کٹ لٹک رہا تھا جس پر بجلی کا سا نشان بنا ہوا تھا۔

باسکٹ بال کے گراؤنڈ سے گزرتے ہوئے اور ہان کی سماعت سے ایک لفظ ٹکڑا یا، وہ ٹھہر گیا۔ بارش شروع ہو چکی تھی۔ وہ بھیگ رہا تھا۔ مصطفیٰ فوراً شیڈ کے نیچے ہو گیا۔ اور ہان بھیگ رہا تھا۔ اُس کی نظریں اس وقت گراؤنڈ کے بیچ و بیچ کھڑے ایک لڑکے پر تھی جو بہت گھبرا یا ہوا لگ رہا تھا۔ اور ہان کو اُس میں اپنا عکس دکھائی دیا تھا۔ اُس لڑکے کے پاس کھڑا لڑکا اُسے "میڈم" کہہ کر پکار رہا تھا۔ وہ اُس لڑکے کو جانتا تھا، وہ اور ہان کی کلاس میں پڑھتا تھا۔ "میکال"

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

داغِ فگار تازہ ہوا تھا۔ گردن کے زخم میں ٹیس محسوس ہوئی تھی۔ ہلکی نیلی آنکھیں زخمی نظر آتی تھیں۔

مصطفیٰ اُسے آوازیں دے رہا تھا۔

"اور ہان تم بھیگ رہے ہو۔"

لیکن اور ہان نے خود کو اُس لڑکے کی سمت قدم اٹھاتے ہوئے محسوس کیا۔ ایک۔۔ دو۔۔ تین۔۔ اور ہان بھاگتے ہوئے اُس لڑکے کی جانب جا رہا تھا۔

چھوٹا لڑکا آنکھیں میچے کھڑا تھا۔ ایک دلخراش چیخ کی آواز پر اُس نے آنکھیں کھولیں۔

میکال زمیں پر پڑا کر رہا تھا۔ اُس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔

"اپنے لئے آواز اٹھانا سیکھو، اس ڈر کو نکال پھینکو۔" اور ہان نے بچے کی آنکھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن میں کمزور ہوں۔"

"تم کمزور نہیں ہو، تم بس خوف زدہ ہو۔" اور ہان گھٹنوں کے بل بچے کے سامنے بیٹھ گیا۔

وہاں بہت سے سٹوڈنٹس اکٹھے ہو چکے تھے۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"آج کے بعد تم سب کا ایسے ہی منہ توڑو گے جیسے میں نے اس کا توڑا ہے۔" اور ہان نے ایک کک میکال کو مارتے ہوئے کہا۔

مصطفیٰ بھاگتے ہوئے آیا اور اور ہان کو کھینچ کر ایک خالی کلاس میں لے گیا۔

"تم پاگل واگل ہو کیا؟ اگر میکال نے کمپلین کر دی تو تمہیں کالج سے نکال دیں گے، پاگل آدمی۔" مصطفیٰ نے اور ہان کو پہلی بار ایسے دیکھا، وہ پریشان ہو گیا تھا۔

"اگر اُس دن میں خود کے لئے یہ اسٹینڈ لیتا جو آج میں نے اُس بچے کے لئے لیا ہے تو آج میری روح زخمی نہ ہوتی مصطفیٰ۔ میں آج تندرست ہوتا، تمہاری طرح زندہ دل ہوتا لیکن اب میرا دل پتھر ہے میں اسے پتھر بنا چکا ہوں۔" ماتھے پر بکھرے گیلے بال، بہت کچھ بولتی ہوئی آنکھیں۔

مصطفیٰ ساکت رہ گیا۔ وہ کوئی بچہ نہیں تھا جو سمجھ نہ پاتا، وہ سمجھ گیا تھا، اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

تمہاری آنکھیں اور ہان یہ ہمیشہ مجھے ایک کہانی سناتی تھیں، اُس دن جم میں بھی۔"

فریب کی کہانی۔۔۔

پچھتاوے کی کہانی۔۔۔

اور ایک زخم کی کہانی۔۔۔

"مجھے اس بارے میں بات نہیں کرنی۔" اورہان نے قدم باہر کی جانب بڑھادئے۔

"جب تک بات نہیں کرو گے ہیل نہیں کر پاؤ گے۔" مصطفیٰ کی آواز اُس کی سماعت سے ٹکڑائی

"تم سب جانتے ہو مصطفیٰ۔" اورہان نے بیزارى سے کہا۔

"اور میں جانتا ہوں کہ تم یہ جانتے ہو۔" مصطفیٰ نے کندھے اُچکائے۔

"کہیں وہ خط تم تو نہیں بھیجتے مجھے اپنا جینڈر بدل کر۔" اورہان نے مشکوک آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں اس جینڈر کے ساتھ بھی تمہیں خط لکھ سکتا ہوں ویسے خیر میں تمہاری محبوبہ تھوڑی ہوں۔" مصطفیٰ نے اورہان کی عقل پر ماتم کیا۔

اورہان مسکرا رہا تھا، اُس کی آنکھیں بھی ساتھ مسکرا رہیں تھیں۔ اورہان کی مسکراہٹ دنیا کے دلفریب مناظر میں سے ایک تھی۔ مصطفیٰ نے پہلی بار اُسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

اورہان کو اُس کی سیف پلیس مل گئی تھی پھر زندگی میں مصطفیٰ جیسا دوست نہ ہو تو کیا فائدہ اُس زندگی کا؟

یہ اُن کے کالج کے کیفیٹیر یا کا منظر تھا۔ مصطفیٰ ہیلمٹ پہنے ٹیبل پر بیٹھا ہوا تھا اور اُس کے ارد گرد لڑکوں اور لڑکیوں کا ہجوم تھا۔ بلیک لیڈر کی جیکٹ اور سیاہ جینز پہنے وہ اپنی نئی جیت کا جشن منا رہا تھا۔

اور ہان اُسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ وہ چلتے ہوئے کافی کاؤنٹر کے پاس آگیا۔ بیل بجائی۔

ایک لڑکی کام میں مصروف کافی کاؤنٹر کی طرف بھاگتی ہوئی آئی۔

"بلیک کافی وڈ آؤٹ شوگر۔" جب کافی دیر جیسمین کچھ نہ بولی تو اور ہان نے کھنکھارتے ہوئے کہا۔

ہلکی بھوری آنکھیں جھپکنا بھول گئی تھیں۔ اور ہان کی آواز پر خود کو ملامت کرتے ہوئے اُس کا کافی آرڈر تیار کرنے لگی۔

واپس کاؤنٹر پر آکر اُس نے پاس پڑا ہوا مار کر اٹھایا اور کافی کپ پر اُس کا نام لکھنے لگی "اور ہان"

اور ہان مشکوک آنکھوں سے اُسے اپنا نام لکھتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

"مجھے کافی آرڈرز نہیں بھولتے اور خاص طور پر اتنے ویئر ڈ کافی آرڈرز "بلیک کافی بغیر شکر کے" جیسمین نے اُس کی نظروں کا مفہوم سمجھتے ہوئے کہا۔

"صحت کے لئے اچھی ہوتی ہے۔" اور ہان نے کپ تھامتے ہوئے کہا۔

"ایسی بلیک کافی تو میں بھی نہیں بناتا۔ یہ بہت اچھی ہے۔" اور ہان نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"میں سکھا سکتی ہوں۔" جیسمین نے ٹشو پیپر اور ہان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور بے ساختہ اُس کی نظریں ہلکی نیلی آنکھوں پر ٹھہر گئیں۔

اُن ہلکی نیلی آنکھوں سے نظریں ہٹنا اس دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔

www.novelsclubb.com
اور ہان مسکراتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

وہ کچھ دیر پہلے گھر پہنچا تھا۔ اور ہان خود کو بہت ہلکا محسوس کر رہا تھا۔ وہ اپنے بیڈ پر بیٹھا کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔

"یہ روز خط آرہے ہیں، خیریت ہے۔" غزل کی آواز پر اُس نے چونک کر سر اٹھایا۔

غزل کے لہجے میں شرارت کا عنصر واضح تھا۔

"مجھے لگتا ہے یہ مصطفیٰ ہی ہے جو مجھے انونمس خط بھیجتا ہے، ہلا ہوا ہے وہ ویسے ہی۔" اور ہان نے ہنسی دُبائی اور غزل کے ہاتھ سے خط پکڑتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو کچھ اور لگتا ہے، خیر

“Enjoy your quality time with your anonymous
”friend

غزل کمرے سے جا چکی تھیں۔ آج پہلے خط کے گیارہ دن بعد اُسے دوسرا خط ملا تھا۔ وہ انتظار کر رہا تھا۔

www.novelsclubb.com
"مجھے پتا ہے کہ تم انتظار کر رہے تھے۔"

اور ہان بے یقین تھا۔

"اعتبار کرنے سے خوف آتا ہے؟ اللہ پر اعتبار کرو، وہ تمہیں نہیں چھوڑے گا، وہ تمہیں نہیں تھکائے گا۔ معاف کر دو اور ہان، جس نے تکلیف دی اسے معاف کر دو۔"

"مجھے معاف کرنا نہیں آتا بیلز۔ مجھے نہیں معلوم کیسے معاف کرتے ہیں۔" اور ہان نے دھیمی آواز میں خود کو کہتے ہوئے سنا تھا۔

اُس سے خط کی اگلی سطریں پڑھیں۔

"کیا ہوا؟ معاف کرنا نہیں آتا؟ یہ بہت آسان ہوتا ہے، میں بتاتی ہوں تمہیں۔"

"معاف ایسے کرتے ہیں کہ اُن کے لئے تمہارے دل میں جو بھی ہے وہ اللہ سے بیان کر دو، اللہ کو بتاؤ کہ تمہیں کتنی تکلیف پہنچی۔ اللہ سے کہو کہ میں اُنہیں معاف کرتا ہوں، میں باقی سب آپ پر چھوڑتا ہوں۔ جب تک ہم معاف کرنا نہیں سیکھیں گے تب تک اللہ سے خود کی غلطیوں کے لئے معافی کیسے طلب کریں گے؟"

"معاف کر دو اور ہان، آگے بڑھو ایک خوشگوار سفر تمہارا منتظر ہے۔ میں تمہاری منتظر ہوں۔"

مجھے یقین ہے کہ آنے والی زندگی میں ہم ضرور ملیں گے۔"

"بیلز"

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

عنکبوت کی طرح الجھی ہوئی زندگی آسان ہو رہی تھی۔ اور ہان کو گنتی بھول گئی تھی کہ اُس نے کتنی بار یہ خط پڑھا تھا۔ وہ کیسے جانتی تھی کہ اور ہان کو ضرورت ہے ان لفظوں کی؟ مستقبل بہت سے رازوں سے پردہ اُٹھانے کی تیاری میں لگ چکا تھا۔

یہ سکول کا کیفیٹیر یا تھا۔ دیوار گیر شیشوں کی کھڑکیوں کے پار لکڑی کی میزوں کے گرد سٹوڈنٹس بیٹھے تھے۔

دفعتا جیسمین نے نظر اٹھا کر دیکھا تو مصطفیٰ کو اس طرف آتے پایا۔ اوپر ہوئی بھونیں اور فون پر تیز تیز ٹائپ کرتی انگلیاں۔ وہ ہنس مکھ سازندگی جینے والا شخص تھا۔ مگر اس وقت خاصا غصے میں لگتا تھا۔

www.novelsclubb.com

جیسمین نے مسکرا کر لڑکی کو اس کا آرڈر پاس کیا اور دوبارہ مصطفیٰ کی جانب دیکھا۔ وہ اندر نہیں آیا تھا بلکہ گلاس ونڈو کے قریب کھڑا کسی سے فون پہ گفتگو کر رہا تھا۔ وہ آواز نہیں سن سکتی تھی مگر یہ چہرے کے تاثرات سے یہ ضرور اندازہ لگا سکتی تھی کہ گفتگو خوشگوار تو بلکل نہیں تھی۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

مقابل کی بات سن کر مصطفیٰ کی گرفت فون پہ مضبوط ہوئی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ شخص اس کے سامنے ہوتا اور وہ۔۔۔

آپ کو لگتا ہے رضوی صاحب کہ آپ میرے پیچھے کالج، جم، ڈیپارٹمنٹل سٹور اور نا جانے " کہاں کہاں اپنی بلیک ایس یو وی گھماتے پھریں گے اور میں بے خبر رہوں گا۔ میرے باپ کے "آفس میں دن کا اختتام میرے پورے دن کی روٹین سے ہو گا اور مجھے معلوم نہیں پڑے گا۔" میرا بھی آپ جتنا ایک بیٹا ہے۔ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ وہ کئی ایسا کام کرے جس سے اس کا " مستقبل خراب ہو۔ آپ کے والد صرف آپ کی بھلائی چاہتے ہیں۔" مقابل نے جواب دیا تھا۔ آپ ان کے سیکریٹری ہیں اور میں ان کا بیٹا۔ آپ سے زیادہ جانتا ہوں انہیں۔ اس لیے بہتر ہو " گا کہ آئندہ آپ کا کوئی بندہ مجھے اپنے آس پاس نہ نظر آئے۔ ورنہ میں پولیس میں کمپلین کرتے دیر نہیں لگاؤں گا۔ اور آپ جانتے ہیں میں ایسا کر بھی سکتا ہوں۔" وہ چاہتے ہوئے بھی اپنی آواز کو نرم نہ کر پایا۔ کسی کی ہر وقت جمی خود پہ نظریں اسے کتنا غیر آرامدہ کرتی تھیں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ کال کاٹ کر اس فون جب اوپر دیکھا تو کاؤنٹر کے پار کھڑی جیسمن کو خود کو دیکھتے پایا۔

مصطفیٰ نے آہستہ سے فون جیب میں ڈالا اور کھل کر مسکرایا۔

ہلکی بھوری آنکھیں نہ مسکرائیں۔

کیفٹیئر یا کچا کھچ بھرا ہوا تھا۔ بامشکل ایک کونے والی میز خالی تھی۔ جیسمین نے اس کے سامنے ایک آواز کے ساتھ بھاپ اڑتا کپ رکھا۔ مصطفیٰ نے فوراً آگے بڑھ کر کپ اٹھایا اور گرم مایا حلق سے اندر اتارا۔

جیسمین اس کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ایپرن نہیں اتارا تھا مگر وہ اب کاؤنٹر پہ جانے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

مصطفیٰ عموماً اپنی کافی ذرا اٹھنڈی کر کے پینے کا عادی تھا مگر آج جیسمین اسے ایک کے بعد ایک گرم گھونٹ بھرتے دیکھ رہی تھی۔

خود کو مت تھکا و مصطفیٰ۔ "جیسمین یک دم بولی تو مصطفیٰ کا ہوا میں ہی رک گیا۔ ایک سرد آہ" خارج کرتے اس نے دھیرے سے کپ واپس میز پہ رکھ دیا۔ چہرہ ویسے ہی ہشاش بشاش رہا۔ میں کو نسا میرا تھن میں دوڑ رہا ہوں۔" اس نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا۔

لیکن کسی اور کو تو خود کے پیچھے دوڑنے کی وجہ فرراہم کر رہے ہونا۔ وہ لوگ ایسے ہی تمہارا پیچھا " نہیں کرتے۔

مصطفیٰ نے چونک کر گردن اٹھائی۔ آنکھیں اس انکشاف سے معمول سے زرا بڑی ہوئیں۔

تم نے بھی دیکھا نہیں؟ "وہ بامشکل بول پایا۔"

جیسمین نے اثبات میں سر ہلایا۔

مصطفیٰ نے زور سے ٹیبل پہ ہاتھ مارا "میں جانتا تھا۔" اور کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا "میرا باپ

کبھی بھی اچھا پلینر نہیں ہو سکتا۔ اپنے نا تجربہ کار سکرپٹری کو کون کہتا ہے کسی کو بھی سٹالک

کرنے کو۔ اور وہ بھی تب جب سامنے والا آپ کا بیٹا۔ پیچ پیچ۔ آئی ایم ڈس آپانڈ بابا۔" اس نے

شدید مایوسی میں سر ہلایا۔ جیسمین نے اپنی بات کو جاری رکھا۔

بانگنگ تمہارے لئے ٹائم پاس نہیں بلکہ یہ تمہارا پیشن ہے اور یہ بات انکل سمجھ جائیں۔"

"گے۔ میں کس لیے ہوں؟ مجھ سے بات کیا کرو ہر چیز خود تک مت رکھا کرو۔"

وہ چاہتے ہیں کہ میں ان کا آفس جوائن کروں اور اگلے مہینے ہونے والی بانگنگ لیگ میں حصہ

نہ لوں۔ "مصطفیٰ ٹیبل پر رکھے کپ پر اپنی نگلی پھیر رہا تھا۔ وہ مسلسل اپنی دائیں ٹانگ ہلا رہا تھا۔

جیسمین کچھ لمحوں کے لیے ساکت ہو گئی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"میں نے اپنی ہر پسندیدہ چیز کو خود سے دور جاتے ہوئے دیکھا ہے۔" مصطفیٰ کی آواز بو جھل

تھی۔ نظریں بے اختیار ہلکی بھوری آنکھوں پر ٹھہر گئیں۔ کیا کچھ کھو گیا تھا؟

میں کروں انکل سے بات؟ "جیسمین نے کافی کے کپ سے گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔"

ایووووویہ کافی ہے یا کافی کے نام پر دھبہ؟ تو بہ ہے نور۔ "مصطفیٰ نے کپ کو پڑے دھکیلتے،"

ہوئے کہا

جیسمین جانتی تھی کہ مسئلہ کافی میں نہیں مصطفیٰ میں ہے، وہ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ

اُسے کبھی کچھ نہیں بتائے گا، جتنا وہ بتا چکا تھا بہت تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ صرف موضوع بدل رہا

ہے۔ وہ سب جانتی تھی کیونکہ وہ جیسمین تھی۔

www.novelsclubb.com

باب دوم: "ہم راز"

پانچ سال بعد

سانسیں رُک جاتی ہیں، دھڑکنیں تھم جاتی ہیں، انسان رُک جاتے ہیں لیکن کیا وقت بھی کبھی

کسی کے لئے رُکا ہے؟ وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔ وقت کسی کے لئے نہیں رُکتا۔ وہ اپنی رفتار

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

سے گزرتا رہتا ہے۔ لیکن وقت زخموں کو بھر دیتا ہے لیکن داغِ فگار کو مٹانے کے لئے صدیاں درکار ہوتی ہیں، یا شاید اس سے بھی زیادہ۔

دھند نے ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ آج معمول سے زیادہ ٹھنڈ تھی۔ ایسے میں ایک وجود ایک سیاہ عمارت کے باہر دھند میں لپٹا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ سیاہ جینز ہم رنگ ہائی نیک اور سیاہ اوور کوٹ پہنے ہوا تھا۔ دراز قد، کسرتی جسم، ہاتھوں پر اُبھری ہوئی نسیں۔ اب والے اور ہان اور پانچ سال پہلے والے اور ہان میں بہت فرق تھا۔ وہ اپنی ہلکی نیلی آنکھیں سیاہ اونچی عمارت پر جمائے کھڑا تھا۔ وہ بار بار کلائی میں بندھی ہوئی گھڑی سے ٹائم دیکھ رہا تھا شاید وہ کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ جب مطلوبہ شخص نہیں آیا تو اُس نے اپنے قدم عمارت کی طرف بڑھا دیے۔ "بارس ٹیکسٹائلز" پانچ سال کی محنت اب ایک شاندار عمارت کی شکل میں اور ہان بارس کے سامنے کھڑی تھی۔

سکینڈ فلور پر پہنچ کر جب وہ لفٹ سے باہر نکلا تو وہاں موجود ہر شخص چاق و چوبند ہو گیا۔

اور ہان اپنے سٹاف پر ایک سرسری نظر ڈال کر آفس کی جانب بڑھ گیا۔

آفس کے باہر اُس کی اسٹنٹ کھڑی تھی۔ ٹخنوں تک آتی گلابی فرائک اور بالوں کو جوڑے میں مقید کئے وہ کچھ پریشان دکھ رہی تھی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"سروہ اندر آچکے ہیں۔" اسٹنٹ نے اُسے اطلاع دی۔

اورہان نے اپنے لب بھینچے اور اندر کی طرف قدم بڑھادئے۔

اورہان نے آفس میں داخل ہوتے ہی جو منظر دیکھا وہ اس کا دماغ خراب کرنے کے لئے کافی تھا

سامنے مصطفیٰ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اور اُس کی ٹانگیں سامنے پڑے شیشے کے میز پر تھیں۔

اورہان نے ایک آبرو اُچکا کر دیکھا تھا بس اور مصطفیٰ کی ٹانگیں جھٹ سے ٹیبل سے نیچے آگئی تھیں۔ سرمئی رنگ کی پینٹ اور سفید رنگ کی ڈریس شرٹ جس کے اوپری دو بٹن کھلے ہوئے تھے، گلے میں ایک سلور رنگ کی چین جھول رہی تھی۔ سرمئی رنگ کا کوٹ اُتار کر صوفے پر

www.novelsclubb.com

رکھا ہوا تھا۔

اورہان ایک نظر مصطفیٰ کے تیاری دیکھنے کے بعد اب اپنی کرسی کے پیچھے اوور کوٹ اُتار کر ٹکارہا تھا۔

"کیا سین ہے تمہاری جاب کا؟" اورہان نے اپنی کرسی سنبھالتے ہوئے کہا۔

"بس آج کل میں ڈن ہو جائے گی۔" مصطفیٰ نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"جس سپیڈ سے تم نوکری ڈھونڈ رہے ہو نا، جا ب ملتے ساتھ ہی تمہاری ریٹائرمنٹ پکی ہے۔" اور ہان نے ایک فائل اٹھاتے ہوئے کہا۔

"پتا نہیں کونسی گھڑی تھی جب تمہارے جیسا سنگدل دوست بنا لیا تھا میں نے۔" مصطفیٰ نے خفگی سے کہا۔

"یاد کرو اوں وہ گھڑی جب تم میری دوستی لئے مرے جا رہے تھے؟ اور ہان نے مسکراہٹ ڈبائی۔

اور ہان کی مسکراہٹ صرف مصطفیٰ کو دیکھنے کو ملتی تھی۔

"شرم کرو یا رکتنے و احیات ہو تم۔" مصطفیٰ نے سردائیں طرف کو جھٹکا۔

اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی اور اور ہان کی اسسٹنٹ اندر داخل ہوئی۔ اس نے ایک لفافہ ٹیبل پر رکھا اور چلی گئی۔

اور ہان کے چہرے پر ایک نرم مسکراہٹ آئی تھی۔

مصطفیٰ کے چہرے پر کچھ تھا جو بدلہ تھا۔ کیا؟

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

اورہان نے وہ خط پکڑا اور ٹیبل کے سب سے نیچے والے دراز میں رکھ دیا۔ اُس دراز میں پہلے سے ہی بہت لفافے پڑے ہوئے تھے۔ یہ وہ خط تھے جو اُسے پچھلے پانچ سال میں موصول ہوئے تھے۔ یہ خط اُس کے ہیڈنگ پر اس کا سب سے اہم حصہ تھے جو اُسے ہر پریشانی کے موقع پر ملتے تھے۔ کیسے؟ اُسے نہیں معلوم تھا۔

اورہان نے بہت کوشش کی "بیلز" نامی انسان کو ڈھونڈنے میں لیکن من پسند چیز بھی بھلا اتنی آسانی سے ملی ہے کبھی؟

مصطفیٰ جانے کے لئے کھڑا ہو چکا تھا۔

"آج بھی نہیں بتاؤ گے کہ یہ خط مجھے کون بھیجتا ہے؟" اورہان نے نظریں اٹھا کر مصطفیٰ کو دیکھا

www.novelsclubb.com

مصطفیٰ کے قدم زنجیر ہوئے۔ اُس نے بے اختیار آنکھیں میچیں۔

"میں کسی کا ہم راز ہوں، اورہان۔" مصطفیٰ نے چہرہ اُس کی جانب چہرہ نہیں موڑا۔ اُسے ڈر تھا کہ کہیں اورہان اُس کی آنکھیں نہ پڑھ لے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ پڑھ سکتا ہے۔

اورہان جانتا تھا کہ وہ نہیں بتائے گا۔

"اچھا اون اور روائی سے یارن تیار کر چکے ہیں ہم۔ تمہیں ایک عدد ڈیزائنرز ڈھونڈنے کا کہا تھا مصطفیٰ جو ہمیں ڈریسز کے ڈیزائن دے سکے۔" اورہان نے بات بدلنے کی کوشش کی۔

"ڈیم! مجھے یاد ہے، میں تمہیں آج کل میں ڈیزائنرز کے ساتھ میٹنگ سیٹ کر دیتا ہوں۔" مصطفیٰ نے صوفے سے اپنا کوٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"تم بھی اُس میٹنگ میں ساتھ ہو گے میرے۔" اورہان چاہتا تھا کہ مصطفیٰ اُس کی کمپنی جو اُن کر لے لیکن مصطفیٰ ہمیشہ سے بہانے بناتا آیا تھا۔ اسی مصطفیٰ۔

"اور یہ پینٹ کوٹ پہن کر بائیک پر کون آتا ہے؟ جو کر لگتے ہو" اورہان نے بیزاری سے کہا۔
"تم میری اور میری بائیک کی توہین کر رہے ہو؟" مصطفیٰ نے مصنوعی غصے سے کہا۔

"ہاں! کیوں؟ تمہیں یہ کمپلیمنٹ لگا تھا؟ اورہان نے تپا دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
"تمہیں لگتا ہے کہ تم مجھے ایسے کمپلیمنٹس دو گے اور میں یہاں آنا بند کر دوں گا؟" مصطفیٰ نے آبرو اچکا کر سوال کیا۔

"ہاں، کہو تو تمہارا اینٹری کارڈ بلاک کروادوں؟" اورہان نے دونوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے ٹکاتے ہوئے کہا۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

"مرو۔ ہونہہ" مصطفیٰ سر جھٹکتا کمرے سے باہر چلا گیا۔

پچھلے سے اورہان کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

اورہان کی زندگی میں غزل کے بعد مصطفیٰ وہ انسان تھا جس سے اورہان کو محبت تھی، وہی تھا جس نے اورہان کو گہرے کنویں میں سے ہاتھ بڑھا کر نکالا تھا۔ لیکن اُس کو ایک اور انسان سے بھی محبت تھی، جس انسان کے نام کے علاوہ وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ "بیلز" وہ ایک مسٹری تھی۔

یہ ایک کافی شاپ کا منظر تھا۔ عمان کی سب سے مشہور "دیسترس کافی"۔ فرش اور دیواروں پر گول گول فریمز میں یونانی معماری کی تصاویر کی جھلک تھی۔ یہاں کی کافی کی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں آپ کو دیسترس کافی کا خاص بلینڈ شدہ قہوہ، اور یونانی منگولوں میں تیار شدہ تازہ چائے کا مزہ ملتا ہے۔ قدیم طرز پر بنا ایک خوبصورت کیفے۔

کافی شاپ کے گلاس وال وہ لڑکی سر جھکائے ٹیبل پر پڑے ایک خاکی کاغذ پر کچھ لکھ رہی تھی۔ سفید لمبی فرائ اور سر پر ہلکا گلابی رنگ کا سکارف۔ وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ دفعتاً اسے کسی کی نظروں کی تپش کا احساس ہوا، اُس نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔ جیسمین کی کرسی کے

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

سامنے والی کرسی پر وہ بیٹھا تھا اپنی سرمئی آنکھوں سے اُسے تکتے ہوئے۔ سفیدٹی شرٹ ہم رنگ پینٹ اور سرمئی رنگ کا اور کوٹ۔ مصطفیٰ کے مطابق راستے میں تین چار لڑکیاں اُسے دیکھ کر بیہوش ہو گئیں تھیں۔ سیلف آبسیدڈ آدمی۔

"تم کب آئے؟" جیسمین نے قلم بند کرتے ہوئے کہا۔

"جب تم مجھے دھوکا دے کر کسی اور کو خط لکھ رہی تھی، ٹیچ ٹیچ نور۔ کیا کمی تھی مجھ میں؟" مصطفیٰ نے ڈرامائی انداز میں کہا البتہ لہجے میں شرارت واضح تھی۔

"بکومت۔ اور ہان کے لئے لکھ رہی تھی۔" اقرار کیا گیا تھا۔

"میں جانتا ہوں۔" اعتراف کیا گیا تھا۔

"ہاں کیونکہ کالج میں تم نے ہی اُس کا ایڈریس دیا تھا۔" جیسمین نے ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"محبت کرتی ہو اُس سے؟" مصطفیٰ نے سوال داغا تھا۔

"دل بہت عجیب ہے ہر وہ چیز پر ضد کرتا ہے جو نہیں مل سکتی۔ وہ بھی نہیں مل سکتا کم از کم اس زندگی میں نہیں۔ پانچ سال پہلے میں رک گئی تھی، وہ گزر گیا۔ اور مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

جب سے وہ گزرا ہے ہر چیز ٹھہر گئی ہے۔ "جیسمین ایسے اعتراف کر جائے گی مصطفیٰ نے کب سوچا تھا؟ اور پھر ضروری تو نہیں کہ سب کو سب مل جائے، کبھی من پسند چیزیں نہیں بھی ملتیں۔

مصطفیٰ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر دل کی دھڑکن محسوس کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کیا کبھی ٹوٹے دل بھی دھڑکے ہیں؟

ایک اور داغِ فگار۔ اور ہان کی روح پر لگے داغِ فگار مٹاتے مٹاتے اُسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب اور کیسے وہی داغِ فگار اُس کی ذات پر ثبت ہو گئے تھے۔

"اوائے کہیں صدمے میں تو نہیں چلے گئے کہ امیر باپ کی بیٹی ہاتھوں سے نکل گئی؟" جیسمین نے اُس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بچائی۔

"تمہیں دوست بنا لیا تھا یہی بڑی بات ہے اس سے زیادہ کی اُمید مت رکھنا تم مجھ سے۔

ہونہہ۔" وہ جو سب کی آنکھیں پڑھ لیتا تھا، کوئی اُس کی آنکھیں کیوں نہیں پرھتا تھا؟ دل کی بات آج بھی زبان پر نہ آسکی۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

جیسمن نے نا سمجھی سے اُسے دیکھا تھا لیکن جیسے ہی مصطفیٰ کی بات سمجھ میں آئی تھی وہ گردن پیچھے پھینک کر ہنستی چلی گئی۔ گلاس وال سے چھناک سے آتی ہوئی روشنی اُس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ ہلکی بھوری آنکھیں، سنہری معلوم ہو رہیں تھیں۔ اُس کی یہ مسکراہٹ ظلم تھی اور مصطفیٰ مظلوم۔ اُس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ وہ تاحیات یہ چہرہ دیکھ سکتا تھا وہ دیکھنا چاہتا تھا لیکن ادھوری خواہشیں زندگی کا حصہ ہوتی ہیں۔

مصطفیٰ نے نظروں کا زاویہ بدلا اب وہ گلاس وال کے باہر کی ہوئی ٹریفک کو دیکھ رہا تھا۔ ایک طرفہ محبت ایک طرفہ ہی رہ گئی تھی۔ اُسے ہر چیز اپنے دل کی طرح رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ سب کے لئے مرہم بناتا رہا لیکن اُس کے لئے مرہم کون بنائے گا؟

www.novelsclubb.com

صبح کی سنہری روشنی ہر سو پھیل چکی تھی۔ ہوائیں کوئی پیغام دے رہیں تھیں۔ آج کسی کا انتظار ختم ہونا تھا اور کسی کا انتظار شروع۔

یہ عمان کے سب سے خوبصورت کیفے کا منظر ہے۔ "چیپٹر نائن"، اس کافی شاپ کی اینٹرس پر چار بڑے بڑے نارنجی کدو پڑے ہوئے تھے جنہیں ڈیزائن کر کے وہاں رکھا گیا تھا۔ ایک سائٹیڈ پر گلابی پھولوں کی بیل سچی ہوئی تھی۔ کیفے کا ماحول انتہائی خوشگوار اور پُر سکون تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

ایسے میں ایک سیاہ رینج روور اس کیفے کے باہر آرکی۔ ڈرائیونگ سیٹ کی جانب والادروازہ کھلا اور اورہان گاڑی سے باہر نکلا۔ آنکھوں پر سیاہ چشمہ ٹکائے اور سیاہ پینٹ کوٹ پہنے وہ بہت وجیہہ لگ رہا تھا۔

"سٹائل مار لیا ہے تو چلو اب اندر۔" دوسری جانب گاڑی سے نکلتے ہوئے مصطفیٰ نے آواز لگائی۔ مصطفیٰ پیسٹل بلیورنگ کی ہائی نیک اور سفید پینٹ پہنے ہوئے تھا۔ گہرے نیلے سویٹر کی آستینوں کو گلے کے اگلی جانب باندھا ہوا تھا۔

"جلومت۔" اورہان نے کالر ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔
مصطفیٰ نے "وٹ ایور" کے طور پر کندھے اُچکا دیے۔

وہ دونوں ایک ٹیبل پر بیٹھے اب ڈرائیونر کا انتظار کر رہے تھے۔ دفعتاً کیفے کا دروازہ کھلا اور ایک لڑکی اندر داخل ہوئی۔ سفید شارٹ شرٹ، ہلکے جامنی رنگ کی لانگ سکرٹ، ہم رنگ حجاب اور سفید کوٹ کندھوں پر ٹکایا ہوا تھا۔ آنکھوں کو سیاہ چشمے سے چھپایا ہوا تھا۔

ہلکی نیلی آنکھوں نے نظریں اٹھا کر اوپر دیکھا۔ لڑکی نے چشمہ آنکھوں سے ہٹایا۔ نظریں ایک دوسرے پر ٹک گئیں۔ آنکھوں کا رنگ واضح ہوا۔ کیا تم جانتے ہو کہ اُس لڑکی کی آنکھیں کس رنگ کی تھیں؟ ہلکی بھوری آنکھیں۔

"ہیلو۔ جیسمین سیدک"۔ جیسمین نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اپنا تعارف کروایا۔

اورہان نے اسے کہیں دیکھا تھا لیکن کہاں؟

"اورہان یہ نور میرا مطلب جیسمین ہے تمہاری کمپنی کی نیوڈیزائنر، ہم کالج میں بھی ساتھ تھے اگر تمہیں یاد ہو۔" مصطفیٰ نے اورہان کی معلومات میں اضافہ کیا۔

اور اورہان کو فوراً یاد آ گیا تھا کہ اس نے کب اور کہاں یہ آنکھیں دیکھیں تھیں۔

اتنے میں ویٹران کے ٹیبل پر آچکا تھا۔

"دو کافی اور ایک بلیک کافی بغیر شکر کے۔" جیسمین نے آرڈر لکھوایا۔

"آپ کو ابھی تک میرا کافی آرڈر یاد ہے؟" اورہان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"کچھ چیزیں بھلائی نہیں جاتیں۔" ویسی ہی نرم مسکراہٹ کے ساتھ جواب ملا تھا۔

"اگر بھولنا نہ چاہو تو۔" مصطفیٰ کی آواز بہت آہستہ تھی کہ صرف جیسمین ہی سن پائی تھی۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

جیسمین نے ٹیبل کے نیچے سے مصطفیٰ کے پاؤں پر اپنا پاؤں مارا۔
مصطفیٰ کی چیخ بے ساختہ تھی۔

ایک تو کام بھی میں آؤں اوپر سے مار بھی کھاؤں۔ ہونہ

"میں نے کچھ ڈنزا سز تیار کئے ہیں "بارس ٹیکسٹائل" کے لئے۔" جیسمین نے ایک لفافہ
اور ہان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"کل ملتے ہیں اس کے ساتھ آفس میں، کل سے آفس میں آپ کی جوائیننگ۔" اور ہان نے لفافہ
واپس جیسمین کو پکڑتے ہوئے کہا۔

ہلکی نیلی آنکھوں میں نرمی تھی۔ جیسمین تاحیات وہ آنکھیں دیکھ سکتی تھی۔

www.novelsclubb.com

سر مسیٰ آنکھیں اُداس تھیں۔ چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔

مصطفیٰ جو سب کو تکلیفوں اور دھکوں سے بچاتا آیا تھا، اُسے کون بچائے گا؟

اور ہان نے مصطفیٰ کے سامنے ہتھیلی پھیلائی۔

"چلیں؟" اور ہان نے مسکراتی آنکھوں سے پوچھا۔

سر مسیٰ آنکھیں چمک اُٹھیں۔ اُسے اور کیا چاہئے تھا؟ اور ہان کی خوشی۔

وہ اپنا دل مار چکا تھا۔

یہ کمرہ کسی فیری ٹیل کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ دیواروں کو ہلکے گلابی رنگ سے پینٹ کیا گیا تھا۔ سامنے دیوار پر ایک بڑی ہوادار کھڑکی تھی جسے سفید پردوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ کھڑکی کے ساتھ ایک بک شلف تھی جس پر مختلف قسم کے انگلش ناولز سجا کر رکھے ہوئے تھے۔ دیواروں کے رنگ سے ملتا جلتا فرنیچر ایک الگ ہی احساس پیدا کر رہا تھا۔ ایسے میں وہ ہلکی بھوری آنکھوں والی لڑکی اپنے بیڈ پر بیٹھی ایک کتاب کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی۔ بیڈ کے ساتھ رکھے سائیڈ ٹیبل پر پڑا الیمپ روشن تھا۔

www.novelsclubb.com

وہ ابھی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی کی دروازے پر دستک ہوئی۔

آجائیں۔ ”مصروف آواز میں جواب دیا تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

دوبارہ دستک ہوئی جیسمین نے جھنجھلا کر دروازہ کھولا سامنے سر مئی آنکھوں والا لڑکا کھڑا تھا جو بلکل رو دینے کو تھا۔

مصطفیٰ کے ہاتھوں میں اس وقت بے شمار کتابیں تھیں جو وہ جیسمین کے لیے خرید کر لایا تھا اور مصطفیٰ کو خدشہ تھا کہ اگر اس نے تھوڑی دیر یہ بوجھ اور اٹھایا تو اس کے نازک ہاتھ ٹوٹ سکتے تھے۔

جیسمین نے فوراً کتابیں اس کے ہاتھ سے لے لیں۔ کتابیں ہوں اور جیسمین بس۔ جیسمین نے چمکتی آنکھوں سے کتابیں پکڑیں اور کمرے میں واپس آئی، آتے وقت دروازہ بند کرنا نہیں بھولی۔ مصطفیٰ صدمے میں گر اوروازے کے اس پار ہی رہ گیا۔

ڈھیروں ضبط کر کے اس نے دروازے پر دوبارہ دستک دی اور یہاں جیسمین نے کرنٹ کھا کر دروازہ کھولا۔

ہاں ٹھیک ہے یہ تمہاری فیلڈ نہیں ہے لیکن پھر بھی شرم کر لو تھوڑی سی، ”مصطفیٰ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔“

آج کیسے مجھ ناچیز پر یہ احسان کیا ہے؟ جیسمین نے کتابیں شیف پر ٹکاتے ہوئے پوچھا۔

تاکہ تم مجھے میری فیورٹ کتاب ڈاکاٹ رنر پڑھ کر سناؤ۔“ ”مصطفیٰ کے چھوٹے چھوٹے بہانے

www.novelsclubb.com

ہلکی بھوری آنکھیں مسکرا رہی تھی۔ ان آنکھوں کی چمک کے آگے مصطفیٰ بلنت ڈھیر ہو گیا تھا۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

جیسمن نے کتاب پڑھنا شروع کی۔ پہلی لائن، دوسری لائن، تیسری لائن پھر شاید ایک صفحہ وہ پڑھ چکی تھی لیکن مصطفیٰ صرف اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا جو ہر لفظ کے ساتھ بدل رہے تھے۔

مصطفیٰ کو سب مکمل لگ رہا تھا۔ ایک مکمل خواب۔

”تاحیات تمہیں اپنے سامنے ایسے بیٹھا ہوا دیکھنے کی خواہش ہے۔“ وہ صرف سوچ سکا یہ لفظ ہمیشہ زبان پر آنے سے پہلے کہیں دب جاتے تھے۔ وہ ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھے محوسا سے دیکھ رہا تھا، سن رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

رات ہر طرف اپنے سائے پھیلانے کی کوششوں میں تھا۔ ساکن ہوا میں خاموشی کی ایک لہر تھی۔ چاند کی روشنی میں اندھیرے کے راز آشکار ہوتے ہیں۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

یہ ایک اپارٹمنٹ کا منظر تھا۔ پورا اپارٹمنٹ ہلکی زرد روشنی میں نہایا ہوا تھا۔ لاؤنج میں سفید صوفے پڑے ہوئے تھے۔ لاؤنج کے وسط میں ایک بڑا سا نگلون میز تھا جس کے اوپر تین کافی کے خالی مگ پڑے ہوئے تھے۔

اور صوفے پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔ سر مئی آنکھوں والا لڑکا۔ ماتھے پر بکھرے گیلے بال اس بات کی نشاندہی کر رہے تھے کہ وہ ابھی نہا کر نکلا ہے۔

اس وقت وہ اپنے پی سی کے سامنے بیٹھا ففا کھیلنے میں مصروف تھا۔ دونوں ہاتھوں سے کنٹرولر پکڑے وہ گولز کر رہا تھا۔ ففا اُس کے لئے تھیراپی تھی۔

دفعتا گلک کی آواز آئی اور اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلتا چلا گیا۔

"دروازہ ٹھیک سے بند کر کے آنا۔" مصطفیٰ نے نظریں پی سی سے ہٹائے بغیر کہا۔

شاید وہ آنے والے کو جانتا تھا۔

نوار د قدم قدم چلتا ہوا اُس کے قریب صوفے پر ڈھ گیا۔ کافی دیر گزر گئی لیکن کوئی آواز نہ پا کر مصطفیٰ نے چہرہ موڑ کر ہلکی نیلی آنکھوں میں دیکھا۔ نیلی آنکھوں میں تھکن تھی۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

اور ہان سر جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھے جا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے سکرین سے نظریں ہٹا کر اس کی آنکھوں کے تعاقب میں دیکھا۔ اُس کے ہاتھوں میں وہی خاکی لفافہ تھا۔

مصطفیٰ کے چہرے پر ایک سایہ گزرا تھا۔ گردن میں گلیٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔

اس نے فوراً نظریں سکرین کی جانب دوبارہ پھیر لیں مبادا جو راز اس نے اتنے سالوں سے دفن کر رکھا تھا وہ کسی کمزور لمحے کی گرفت میں قبر سے نکل کر اس کے سامنے ہی نہ آکھڑا ہو۔

”کیا ہوا ہے؟“ مصطفیٰ نے کنٹرولر کے کچھ بٹنز کو دباتے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

اور ہان نے سر صوفے کی پشت سے اُٹا دیا اور نظریں ول سیلنگ کے نقش و نگار پہ جمادیں۔

”تھک گیا ہوں۔“

”تھک گئے ہو یا تھکا دیا گیا ہے؟“

”اس نے مجھے تھکا دیا ہے، مصطفیٰ۔ میں جانتا ہوں وہ میرے بہت قریب ہے۔ لیکن میں پھر بھی اس کو ڈھونڈنے سے قاصر ہوں۔ کیا پانچ سال کافی نہیں ہوتے؟ اسے مجھ پہ ترس کیوں نہیں آتا مصطفیٰ۔“ وہ آج اس کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھتا تھا اور مصطفیٰ کو لگ رہا تھا کسی نے اس کا دل منوں وزن کے نیچے کچل دیا ہو۔

مصطفیٰ نے کنٹرولر سائیڈ پر رکھا۔ اس کے ہاتھوں میں واضح لرزش تھی۔

”do you love her“ کچلے دل سے اب خون رسنے لگا تھا۔

ہر جذبات سے خالی آواز میں جواب آیا تھا۔ ”Nope“

لہجہ جھوٹ کی چغلی کھا رہا تھا۔

Yeah i do

ٹھیک اسی لمحے مصطفیٰ بلنت راز کے ساتھ دل کی بھی قبر بنا چکا تھا۔

"کیا کوئی ایک انسان آپ کی پوری دنیا ہو سکتا ہے؟" اورہان نے صوفے کے ساتھ اپنے سر کو ٹکاتے ہوئے سوال کیا۔

www.novelsclubb.com
"ہاں ہو سکتا ہے۔" مصطفیٰ نے مختصر جواب دیا۔ سر مئی آنکھوں کے سامنے ایک مسکراتا چہرہ آیا۔
ہلکی بھوری آنکھوں والا چہرہ۔

"وہ مرہم ہے۔" اورہان نے آنکھیں موندتے ہوئے کہا۔

"میرے سامنے اتنے رومینٹک نہ ہو، میرا دل جل رہا ہے۔" مصطفیٰ نے خفگی سے کہا۔

اورہان موندی آنکھوں کے ساتھ بے ساختہ ہنس دیا۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

مصطفیٰ واپس فِفا کھیلنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ کنٹرولر پر انگلیوں کی حرکت بہت سست ہو گئی تھی۔ اور ہان اب اُس کے سامنے ٹیبیل پر پڑے کافی کے خالی مگس اٹھا رہا تھا۔

"تم ٹھیک ہو؟" اور ہان نے سوالیہ نظروں سے مصطفیٰ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"یہ سارے مگ دھو کر رکھ کے آنا۔" مصطفیٰ نے ایک ہاتھ سے اور ہان کو پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا جو اُس کے اور فِفا کے درمیان دیوار بنا کھڑا تھا۔

دوبارہ پوچھنا بے کار تھا۔ اور ہان جانتا تھا کہ وہ نہیں بتائے گا لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ ٹھیک نہیں تھا۔

مصطفیٰ پی سی آف کر رہا تھا کہ اُسے کچن میں سے کچھ ٹونے کی آواز آئی، وہ کچن کی جانب گیا۔ "توڑ دینا، سب کچھ توڑ دو۔۔۔ اس کے پیسے دے کر جانا۔" مصطفیٰ نے کچن میں بکھرے ہوئے کالج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور کیا ٹوٹ گیا ہے بھئی؟" اور ہان نے ٹوٹا ہوا کالج سمیٹتے ہوئے کہا۔

میرادل۔ "آواز میں سالوں کی تکان واضح تھی۔"

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

ٹوٹے ہوئے کانچ کی کرچیاں سمیٹتے ہوئے اورہان کی انگلیاں ٹھہریں، نظریں اٹھا کر مصطفیٰ کو دیکھا تھا۔

یہ۔۔ یہ مگ میرا فیورٹ تھا۔ دھیمی آواز اور جھکی ہوئی ایک مگ ہی تو ٹوٹا تھا۔“
مصطفیٰ جانے کے لئے مڑ گیا۔

اس کی جگہ تمہیں چھ مگ لے دوں گا یار سینی تو مت ہو۔“ اورہان نے پیچھے سے آواز لگائی۔“
سب اپنی زندگی میں کچھ نہ کچھ کھودیتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ وقت کی رفتار ہم سے چھین لیتی ہے
لیکن جو مصطفیٰ نے کھویا تھا وہ بہت بڑا تھا۔ مصطفیٰ نے خود کو کھو دیا تھا۔ جیسمین ایک سراب تھی
جس کے پیچھے بھاگتے ہوئے مصطفیٰ نے اپنا دل اور اپنے قدم دونوں زخمی کر لئے تھے۔

www.novelsclubb.com

موسم اُداس تھا بلکل "بارس ٹیکسٹائل" کی راہداری سے گزرتے ہوئے دبو جھل وجود کی طرح
- سیکنڈ فلور پر پہنچتے ہی اورہان تیزی سے قدم بڑھاتا اپنے آفس کی جانب بڑھ گیا۔ جب کے
مصطفیٰ فون پر کچھ ٹائپ کرتے ہوئے آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"اوائے مصطفیٰ ادھر آؤنا ذرا۔" جیسمین اس وقت پیسٹل گرین فرائک اور سفید حجاب پر چشمہ لگائے ہوئے راہداری میں اُس کا انتظار کر رہی تھی۔

"اللہ اللہ کیا کر رہی ہو، شرم کرو کوئی دیکھ لے گا۔" مصطفیٰ نے دایاں ہاتھ بائیں کندھے پر اور بائیاں ہاتھ دائیں کندھے پر رکھتے ہوئے ڈرامائی انداز میں کہا۔

"بکومت۔ تمہیں شرم نہیں آتی مصطفیٰ؟

نہیں مجھے بس نیند آتی ہے۔" کندھے اچکا کر ڈھٹائی کا مظاہرہ کیا تھا جسے جیسمین نے اگنور، کر دیا تھا۔

آج اور ہان کو کیا ہوا ہے؟ جیسمین نے اُس راستے کو تکتے ہوئے سوال کیا جہاں سے وہ ابھی گزر کے گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

"وہ افیت میں ہے نور اور تم اُسے افیت دے رہی ہو۔" مصطفیٰ کا یہ چہرہ اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"میں اُسے افیت دے رہی ہوں؟" ہلکی بھوری آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

"پانچ سال۔۔" وہ لمحے بھر کورُکا۔ "بہت لمبہ عرصہ ہوتا ہے۔" مصطفیٰ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

"پانچ سال اُس سے دور رہ کر مرہم دینے کی کوشش کی ہے۔ کیونکہ اُسے میرے لفظوں کی ضرورت تھی، میری نہیں۔" ہلکی بھوری آنکھیں نم تھیں۔

"تو سب ختم کروا سے اب تمہاری ضرورت ہے۔" مصطفیٰ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں، ورنہ وہ سرمئی آنکھیں زخمی تھیں۔

"مجھے نہیں پتا کہ آسمان اور زمین میں زیادہ فاصلہ ہے یا سمندر کی لہروں اور ساحل میں، مجھے پچھلے پانچ سال سے بس یہ معلوم ہے کہ اورہان مجھ سے دور ہے۔" جیسمین کو اپنی آواز کا پتہ ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

www.novelsclubb.com

"تم نہیں بتا سکتیں تو میں بتا دوں گا اُسے، میں اورہان کو دوبارہ ایسے بکھرتا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔" مصطفیٰ نے نظریں اٹھائی تھیں۔

"تم میرے ہم راز ہو مصطفیٰ۔" ہلکی بھوری آنکھوں نے سرمئی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ لہجے میں تنبیہ تھی۔

داغِ نگار از قلم جویریہ عمران

چلو وہ کچھ تو تھا جیسمین کا، ہم راز ہی سہی۔

"نہیں بتا سکتیں تو بھول جاؤ اُسے۔"

"کیسے بھول جاؤں؟" سر مئی آنکھوں نے ہلکی بھوری آنکھوں میں جھانکا تھا۔ اُن آنکھوں میں کیا کچھ نہیں تھا؟ مصطفیٰ کو لگا کہ وہ سانس نہیں لے پائے گا۔

جیسمین چلتے ہوئی اپنے ٹیبل کے پاس آر کی اور ایک ہلکے بھورے کاغذ پر آدھی ادھوری سطریں لکھی ہوئی تھیں۔ جیسمین نے ایک آخری سطر لکھی اور لفافے میں ڈال کر مصطفیٰ کی جانب بڑھا دیا۔

مصطفیٰ نے اپنی مٹھی بند کی پھر کھولی اور ہاتھ بڑھا کر جیسمین کے ہاتھ سے لفافہ تھاما۔

اُسے یہ لفافہ اور ہان کو دینا تھا۔ مصطفیٰ نے آفس کی گلاس وال کے دوسری جانب اور ہان کو بیٹھے دیکھا جو فون پر کسی سی بات کر رہا تھا۔ اُسے بس یہ دس قدم تہہ کرنے تھے اور ہان تک یہ لفافہ دینے کے لئے اور یہ دس قدم مصطفیٰ کے لئے دس صدیاں ثابت ہو رہیں تھیں۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

اور ہاں کسی فائل کا مطالعہ کر رہا تھا جب فائل کے قریب کسی نے لفافہ رکھا تھا۔ وہ اُس ہاتھ کو پہچانتا تھا۔ اُس نے نظریں اٹھا کر دیکھا، سامنے مصطفیٰ کھڑا تھا۔

"کیا بات ہے، خط بھیجنے والے نے پوسٹ مین چیئنج کر لیا ہے۔" اور ہاں نے مسکراتے ہوئے لفافہ ٹیبل سے پکڑتے ہوئے کہا۔

"اس خط کو پڑھنے کے بعد مجھے یہ تمہاری سڑی ہوئی شکل نہ دکھے۔" مصطفیٰ نے بیزاری سے کہا

"اچھا ٹھیک ہے چلو اب مجھے کچھ پرائیوسی دو۔" مسکراہٹ دُباتے ہوئے کہا البتہ لہجے میں شرارت واضح تھی۔

"بہت واحیات لگ رہے ہو۔ ہو نہہ۔" مصطفیٰ سر جھٹکتا ہوا باہر چلا گیا۔

اور ہاں نے خط کھولا، نظریں خط کی آخری سطر پر ٹھہر گئیں۔ اور ہاں نے وہ سطر ایک بار پڑھی پھر دوبار اور پھر اور ہاں کو خود گنتی بھول گئی۔ ایک خواب تھا جو حقیقت بن رہا تھا۔

"اگلی ملاقات ایک مکمل ملاقات ہوگی۔"

بیلز

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

آفس سے نکلتے ہی مصطفیٰ کا ہاتھ بے ساختہ اپنے دل کے مقام پر گیا تھا۔

پسندیدہ چیزیں نہیں ملتیں، مصطفیٰ کو یقین ہو چکا تھا اور اندر بیٹھے اور ہانے بے اختیار سوچا تھا کہ پسندیدہ چیز کامل جانا کیا ایسا ہوتا ہے؟

انتظار ہمیشہ تکلیف دیتا ہے۔ فراق کی افیت تلخ ہوتی ہے، انتظار ختم ہو یا نہ ہو بعض اوقات انسان ختم ہو جاتے ہیں۔

سر مئی بادلوں نے سورج کو چھپا دیا تھا۔ بادل برسے کو بیتاب تھے۔ ہوائیں معمول سے زیادہ تیز تھیں۔

www.novelsclubb.com

سفید ٹی شرٹ، سیاہ کوٹ اور ہم رنگ جینز پہنے وہ موبائل پر کچھ ٹائپ کر رہا تھا، شکن آلود پیشانی

دفعاً آفس کا دروازہ کھلا، اور ہانے نے نظریں اٹھا کر آنے والے کو دیکھا۔

سامنے وہ کھڑی تھی۔ ہلکی بھوری آنکھوں میں ڈھیروں اضطراب لئے۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

بیچ رنگ کاسوٹ، اولیورنگ کاکوٹ اور ہم رنگ حجاب پہنے وہ اُس کے سامنے کھڑی تھی۔

اور ہان نے نرم مسکراہٹ کے ساتھ سر کو خم دے کر اندر آنے کی اجازت دی۔

قدم قدم چلتی ہوئی وہ اور ہان کے قریب آئی۔ ہاتھوں میں تھامالفاہ میز پر رکھا تھا۔

ارد گرد ہر چیز ساکن ہو گئی تھی۔ ہلکی نیلی آنکھوں میں سوالیہ تاثر تھا۔

جیسمین جانے کے لئے پلٹ گئی اور وہ چلی گئی۔

اور ہان نے لفافے میں سے خط نکالا اور پڑھنا شروع کیا۔

"میرے پاس آج کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ آج میں چاہتی ہوں تم بولو۔"

"جیسمین سیدک"

www.novelsclubb.com

آج وہاں پورا نام لکھا تھا۔ نیلی آنکھوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ کیا خواب ایسے حقیقت

بنتے ہیں؟ کیا حقیقت اتنی خوبصورت بھی ہوتی ہے؟

وہ سر جھکائے کچھ کام کر رہی تھی یا صرف ظاہر کر رہی تھی دفعتاً کسی کے ہونے کے احساس پر

اُس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ جسے وہ تاحیات دیکھنا چاہتی تھی وہ اُس کے سامنے کھڑا تھا۔ اور ہان

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

کے دائیں ہاتھ میں بے شمار خط تھے جو اُس نے جیسمین کے سامنے ٹیبل پر رکھ دئے۔ جیسمین کو لگا کہ اورہان کی آنکھیں نم تھیں۔

اورہان خاموش تھا اور وہ خاموشی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا عمارت کے روف ٹاپ پر چلا گیا۔

مصطفیٰ جو ابھی لفٹ سے باہر نکلا ہی تھا، اس نے اورہان کو اوپر جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور پھر اُس نے اورہان کے پیچھے جیسمین کو بھی اوپر جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

مصطفیٰ مڑ گیا۔ اپنی روح پر مثبت ان گنت داغِ فگار لئے وہ وہاں سے چلا گیا۔ وہ خود غرض نہیں تھا۔ یہ سب سراب تھا، کہیں کوئی حقیقت نہیں تھی۔

ہلکی ہلکی بوند باندی شروع ہو چکی تھی۔ اورہان بھیگ رہا تھا۔ پلکوں پر بارش کو بوندیں ٹھہری ہوئیں تھی۔ ماتھے پر گیلے بال بکھرے ہوئے تھے۔

جیسمین اُس کے قریب آئی اور بارش کا راستہ رک گیا وہ اپنی ایرٹھیوں پر کھڑی ہاتھ اونچا کیے سیاہ چھتری اورہان پر تانے کھڑی تھی۔

”تم بھیگ رہے ہو۔“

اورہان اُس کی جانب چہرہ کیا۔

داغِ فگار از قلم جویریہ عمران

"تمہیں مجھ سے شکایت ہے؟" وہ دونوں بارش میں بھیگ رہے تھے۔ نیلی آنکھیں، ہلکی بھوری آنکھوں سے ہٹ نہیں رہیں تھیں۔

"شکایت تو مجھے خود سے ہے اور ہاں۔ تم سے تو آج بھی محبت ہے۔" جیسمین کی آنکھوں سے نکلتے آنسو اور سرمئی بادلوں سے برستا پانی ایک ہو گیا تھا۔ پانچ سال کی مسافت کا اختتام ہو چکا تھا۔ میں نے پچھلے پانچ سال میں تمہیں بہت ڈھونڈا ہے بیلز۔" برسوں کی مسافت تہہ کی تھی، اور ہاں نے اس کی آواز بو جھل تھی۔

"تمہارے پہلے خط کے بعد سے مجھے ہمیشہ تمہارے خط کا انتظار رہتا تھا اور کب یہ انتظار، محبت میں بدلا مجھے اندازہ نہیں ہو پایا۔"

میں نے بھی ان جاگتی آنکھوں کے ساتھ تمہارا انتظار کیا ہے اور ہاں۔ یہ تکلیف دہ تھا۔ "پلکوں" پر ٹھہریں بوندیں جیسمین کے گالوں پر لڑی کی مانند بہہ نکلی تھیں۔

"میں ہر تکلیف کا ازالا کرنے کو تیار ہوں، میں تاحیات تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔" بہت نرمی سے جیسمین کا ہاتھ تھاما تھا۔

اُس لمس میں پانچ سالہ افیت کو ختم کرنے کی طاقت تھی۔

وہ نم آنکھوں سے مسکرا دی۔ اور ہان نے اعتراف کیا تھا کہ اُس مسکراہٹ سے زیادہ دل روک دینے والی چیز کوئی نہیں۔

"میں تھک گیا ہوں۔ مجھے صحیح الفاظ نہیں مل رہے لیکن میں کہنا چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ رہو، مجھے مت چھوڑو۔" اور ہان پچھلے پانچ سال جس سراب کے پیچھے بھاگتا رہا تھا وہ آج ایک حقیقت بن کر اُس کے سامنے کھڑی تھی۔ سراب کا حقیقت بن جانے بھی ایک نعمت ہے۔ ایسے میں اس دونوں کو یہاں چھوڑ کر تم عمان کی ایک سڑک پر دیکھو تو ایک لڑکا، سیاہ سوٹ پہنے ایک سڑک پر چل رہا تھا جس کا کوٹ اُس کے ہاتھوں میں تھا۔ وہ مکمل بارش میں بھیگ چکا تھا۔ لیکن پرواہ کسے تھی؟ آس پاس ہر چیز ادا اس تھی۔ وہ ادا اس تھا۔

سر مسی آنکھوں میں عجیب سا تاثر تھا جیسے سب ختم ہو رہا ہو ہاں جیسے جسم سے آہستہ آہستہ روح کھینچ کر نکالی جا رہی ہو۔ زندگی میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں صرف دور سے چاہ سکتے ہیں، وہ ایک سراب کی مانند ہوتے ہیں، انہیں پانا مشکل ہوتا ہے اور کبھی کبھی ناممکن۔ مصطفیٰ بلنت کا دل زخمی ہو چکا تھا۔ اُس کے پاس کوئی معالج نہیں تھا جو اُس کے زخموں پر مرہم رکھ سکے لیکن کیا معلوم آنے والے وقت میں کہیں کوئی معالج اُس کا انتظار کر رہا ہو؟

(تمت بالخیر)