

داستانِ صبیره شاه ویر از قلم اریب



داستانِ صبرہ شاہ ویر از قلم اریب

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

داستانِ صبیره شاه ویر از قلم اریب

داستانِ صبیره شاه ویر

از قلم
MC

www.novelsclubb.com

اریب

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

یہ کہانی ہے کسی کی شرارتوں کی

کسی کی محبت کی

کسی کے عشق کی

کسی کے جنون کی

چار بھائیوں کی اکلوتی بہن کی جو ایک شہزادے کو اپنا دل دے بیٹھی تھی

www.novelsclubb.com

جسے حیات کا معصوم چاہیے تھا 

--- قسط نمبر ایک ---

اسلام آباد میں سورج اپنی آب و تاب سے چمک رہا ہے اور اپنی شعاعیں بھی ملک و لا کے گرد پھیلائی ہوئی ہیں وہ ایک شہزادوں کی طرح آب و تاب رکھنے والا ملک و لا کا اکلوتا وارث اپنے جہازی سائز بیڈ پر دنیا جہاں سے بیگانہ ہو کر سو رہا ہوتا ہے اور اسی پل اس کے کمرے میں اس کی والدہ مسز شیرازی داخل ہوتی ہیں اور کھڑکیوں سے پردے ہٹاٹی ہے جس سے سورج کی شعاعوں کو اندر آنے کا موقع مل جاتا ہے اور جیسے ہی سورج کی شعاعیں اس شہزادے کے چہرے پر پڑتی ہے تو اس کی نیند میں خلل پیدا ہوتا ہے جس سے وہ دوبارہ رخ پھیر کر سو جاتا ہے تب مسز ملک اس کے پاس آتی ہے اور بولتی ہے کہ بیٹا جی اٹھ جائے یونیورسٹی جانا ہے آپ نے کھچ ہی دنوں کی بات ہے پھر سب حتم (شاہ ویر ملک ویسے اپنا بزنس دیکھ رہا ہوتا ہے جو کہ جرمنی میں ہے لیکن ان کھچ دنوں سے شاہ ویر یونیورسٹی میں ہوتا کسی کی حفاظت کے لیے)

او کے ماما میں فریش ہو کر آتا ہوں

ہاں جلدی آو اور اپنی دادی کو بھی لے آؤ ہم میں سے کسی کے ساتھ نہیں آرہی بولتی ہے شاہ ویر کو بلاؤ جلدی آؤ وہ تمہارے ساتھ ہی آئے گی آخر کو وہ تمہاری بیسٹ گرینڈ ہے وہ یہ بول کر چکی جاتی ہیں اور شاہ ویر فریش ہونے کی نیت سے واش روم چلا جاتا ہے

اب ہم شیرازی ہاؤس کی طرف چلتے ہیں جہاں پورے شیرازی ہاؤس کی رونق اس وقت دنیا جہاں سے بے خبر سو رہی ہوتی ہے اور سب گھر والے اسے ڈانگ یال میں مس کر رہے ہوتے ہیں کیونکہ وہ اس گھر کی سب سے چھوٹی بیٹی ہوتی ہے اور اکلوتی بھی اس کے چار بھائیوں میں اس کی جان بسری ہے تو وہ سب اسکے بغیر کھانے کا سوچ بھی نہیں سکتے

اتنے میں اس کا جان سے پیار ابھائی احمد شیرازی اس کے کمرے میں جاتا ہے اور اسے پیار سے اٹھنے کا بول کر اٹھاتا ہے اور اسے چاکلیٹ گفٹ کرتا ہے یہ روز کا معمول تھا جب تک اس کا جان سے پیار ابھائی اسے چاکلیٹ نی دیتا تھا اس کی صبح نی ہوتی تھی۔ چاکلیٹ لینے کے بعد وہ خوشی خوشی یونیورسٹی کے لیے تیار ہوتی ہے اور ڈانگ ہال میں پہنچتی ہے۔ (اگرچہ وہ بہت سمجھدار، عقلمند، اور ہوشیار تھی وہ یونیورسٹی میں ایم اے اکنامکس کر رہی تھی جو کہ اس کے بابا کی خواہش تھی) وہ چہکتی ہوئی ڈانگ ہال میں داخل ہوئے اور سب سے پہلے مسٹر شیرازی کے گل پرکس کی اور گڈ مارنگ مسٹر طلہ پھر وہ گھوم کر مسز شیرازی کے پاس گئے اور ان کے گال پرکس کی پھر وہ باری باری اپنے بھائیوں سے مل رہی تھی اور ان سب سے ڈھیر ساری دعائیں کے کر سہ ناشتہ کرنے بیٹھی۔۔۔ "یہ شیرازی ہاؤس کا روز کا معمول تھا کیونکہ وہ اس گھر میں سب سے چھوٹی اور لاڈلی بیٹی ہے"

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

(وہ ہمیشہ اپنے ماں باپ کو ان کے نام سے پکارتی تھی)

یونیورسٹی جانے کے لئے اس نے پورا حجاب لیا یہ بھی اس کے باپ اور بھائیوں کی خواہش تھی کہ وہ پردہ کرے تاکہ اسے کوئی غیر مرد اپنی گندی نظر کی زینت نہ بنائے گھر میں بھی وہ بڑی چادر لیتی تھی۔۔ یونیورسٹی وہ احمد کے ساتھ ہی جاتی تھی کیونکہ وہ سب سے زیادہ احمد کے قریب تھی اس کی دوست اس کی جان سے پیاری بہن،،، خیر وہ گارڈ کی فوج کے ساتھ یونیورسٹی کی طرف روانہ ہوئے۔۔ ادھر ملک ولا میں شاہ ویردادی کو لیے ڈانگ ہال میں داخل ہوتا ہے اور سب سے سلام کر کے وہ اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ جاتا ہے جو کہ دادی کے ساتھ ہوتی ہے وہ ناشتہ کرنے کے بعد سب سے دعائیں کیتا ہوا یونیورسٹی کی طرف روانہ ہوتا ہے۔۔ یونیورسٹی پہنچنے کے بعد وہ ہمیشہ کی طرح پہلے کیفے میں داخل ہوتا ہے اور اپنے گینگ کے ساتھ اپنے مخصوص ٹیبل پر بیٹھا ہوا چائے آرڈر کر چکا ہوتا ہے خیر شاہ ویر ملک کو چائے سے خاص محبت ہوتی ہے بقول شاہ ویر کے اسے چائے اور اپنی بیوی سے بے انتہا محبت ہوتی ہے۔۔۔ خیر وہ چائے پینے کے بعد کلاس لینے چائے جاتے ہے۔۔ ادھر صبیرہ شیرازی اپنی بچپن کی دوست ماہا سلطان کے ساتھ کلاس لے کر پروفیسر عادل کے پاس جاتی ہے کیونکہ اس نے یونیورسٹی میں ہونے والے پروگرام میں تقاریر میں حصہ لینا تھا وہ لڑکی بلا کی ذہین، شرارتی، اپنی دوست اور فیملی پر جان

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

قربان والی لڑکی ہے۔۔ اس نے بچپن سے آج تک بہت سارے پروگراموں میں حصہ لیا اور اول آئی ہمیشہ۔۔ چونکہ صبیرہ شیرازی سب کی لاڈلی تھی تو اسکی مرضی تھی کہ وہ اپنے بھائیوں کی شادی اپنی مرضی سے کروائے اور اس نے اپنے بڑے بھائی احد کی شادی اپنی مرضی سے اپنی خالہ زاد رانیہ سے کروائی جو کہ اس سے عمر میں 6 سال بڑی تھی اس نے بڑے دھون دھام سے احد کی شادی کروائی اور اب ماشاء اللہ سے احد کا دو سال کا بیٹا ہے جس میں صبیرہ جی جان بسری ہے۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ کردار کا تعارف۔۔۔۔۔

مسٹر محمد ہارون ملک جو کہ شاہ ویر ملک کے والد اور شائلہ ملک جو کہ شاہ ویر ملک کی والدہ اور ڈاکٹر محمد عدنان ملک جو کہ شاہ ویر کے دادا اور آمنہ عدنان ملک جو کہ شاہ ویر ملک کی دادی ہے۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ طلہ شیرازی جو کہ صبیرہ کے والد صاحب ہے اور عمائرہ شیرازی جو کہ والدہ اور چار بھائی احد شیرازی جس کی شادی خالہ زاد رانیہ سے ہوئی اس کے بعد ارمان جو کہ سٹڈیز کے لیے باہر گیا ہوا ہے اور احمد جو کہ اپنے بابا کے ساتھ بزنس سنبھال رہا ہے اور حسن شیرازی جو کہ اپنا بزنس چلا رہا ہوتا ہے

شاہ ویر ملک ارمان شیرازی کا جگری یار ہے اور طلعہ صاحب اور ہارون صاحب بھی پرانے دوست ہے ان دونوں فیملیز کا آپس میں بہت اچھا رویہ ہے۔۔۔ یونیورسٹی میں ارسم صارم ماہا صبیرہ اور شاہ ویر یہ سب ایک ہی کلاس میں پڑھتے ہیں اور ان کا گروپ پوری یونیورسٹی میں کریزی گینگ کے نام سے مشہور ہے کیونکہ وہ سب یونیورسٹی کے سٹوڈنٹس جو اچھا خاصا تنگ کرتے ہیں۔۔۔ ان سب میں صبیرہ شیرازی بہت معصوم ہے لیکن وہ ان سب کے ساتھ اچھا وقت گزارتی تھی باقی شاہ ویر ملک بھی میچور ہے لیکن دوستوں کے ساتھ تو بندہ سب کچھ بھول جاتا ہے شاہ ویر ملک کے دو جگری یار ہے ارسم چوہدری اور صارم شاہ۔۔۔ آج اکناکس کے پروفیسر چھٹی پر ہونے کی وجہ سے ان کی چار کلاسز فری ہے وہ سب آج انتہا سے زیادہ خوش ہے ابھی وہ سب کیفے جاتے ہیں کیونکہ شاہ ویر ملک کو چائے بہت پسند ہے وہ چاروں بھی اسکے ساتھ کیفے آتے ہیں انھیں چائے اتنی پسندنی ہوتی بس وہ اس کے ساتھ زبردستی آتے ہیں اور چائے آرڈر کرتے ہیں چائے پینے کے بعد ماہا کے شرارتی دماغ میں کھچ کلک ہوتا ہے اور وہ سب کو بولتی ہے کہ چلو تروتھ اور ڈیر کھیلتے ہیں جس پر سب مان گئے تو ماہا نے بوتل گھمائی اور بوتل ادسم کی طرف رکی تو ماہا نے پوچھا کٹرو تھ یا ڈیر تو ارسم نے ڈیر بولا تو صبیرہ نے اسے بولا کہ جاؤ اس چوتھے ٹیبل والی لڑکی کو

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

پر پوز کر کے آئے تو وہ ایک نظر اس ٹیبل پر بیٹھی لڑکی کو دیکھتا ہے جو نا جانے کتاب میں کیا ڈھونڈ رہی ہوتی ہے دور سے دیکھنے میں وہ کتابی کیڑا لگی خیر ار سم اٹھتا ہوا جاتا ہے اور اسکو بولتا ہے ہیلو مس چشمش!!!! یہ بول کر وہ اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھا اور زور سے بولا کہ آئی کو یو سوچ مجھے نہیں پتا تم کب مجھے اتنی اچھی لگنے لگی یقین کرو میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اس لڑکی کو لگا سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے وہ ابھی اسے بلار ہی ہوتی ہے کہ وہ بھاگ کر اپنے ٹیبل پر آتا ہے جہاں وہ سب جنس ہنس کر پاگل ہو رہے ہوتے ہے اسی ٹاؤن وہ لڑکی بھی ان کے ٹیبل کی طرف آتی ہے وہ ار سم کی کرسی کے پیچھے کھڑے ہو کر اسے مخاطب کرتی ہے ہیلو ہینڈ سم! ابھی وہ بول ہی رہی ہوتی ہے کہ ار سم کے دماغ میں کیڑا کاٹتا ہے اور وہ اور وہ اس لڑکی سے بڑے پیار سے مخاطب ہوتا ہے جیسے اس کا پرانا عاشق ہو۔۔۔۔۔ خیر وہ اسے لے کر انہیں آنجھ ونک کر کے چلا جاتا ہے شاہ ویر کے کہنے پر ماہا پھر سے بوتل گھماتی ہے اور اب بوتل صارم کے پاس رکتی ہے جس پہ صبیرہ اسے بولتی ہے کہ ٹرو تھ یا ڈیر تو صارم بولتا ہے ڈیر تو صبیرہ اسے بولتی ہے کہ جاؤ سامنے پروفیسر کی گاڑی کھڑی ہے اس پہ کھڑے ہو کر ڈانس کرو اور اگر ڈانس نی کرنی تو تمہیں ہم سب کو ٹریٹ دینا ہو گی جو کہ ہم سب آ آ آ آ آ شاہ ویر ہم سب ہم سب کیا کھائے؟؟ وہ اپنی شہد آنکھوں سے شاہ ویر کی سیاہ آنکھوں میں دیکھتی ہے جس سے ان دونوں کی آنکھوں ملتی ہے

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

تو صبیرہ کو اپنی ہارٹ بیٹ مس ہوتی محسوس ہوتی ہے جس سے وہ ایک دم گھبرا کے نیچے دیکھنے لگ جاتی ہے پھر ماہا کے کہنے پر وہ اور شاہ ویر دونوں ایک ساتھ بولتے ہیں کہ پیزا  کھانا ہے اب کی بار صبیرہ نے شاہ ویر کو دیکھنے کی غلطی نہیں کی تھی کیونکہ اس کی آنکھوں میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ ان سیاہ آنکھوں کا مقابلہ کرتی وہ ان آنکھوں کو دیکھتے ہی نا جانے کونسے سہر میں کھو جاتی تھی اسے شاہ ویر ملک سے محبت تھی یہ بات وہ جانتی تھی لیکن اس نے یہ بات اپنے دل میں چھپا کہ رکھی ہوئی تھی کیونکہ بقول صبیرہ کہ "نظر لگ جاتی ہے" شاہ ویر ملک بھی اس لڑکی سے محبت کرتا ہے لیکن وہ اسکا اظہار پڑھائی کے بعد کرنے والا ہے۔۔۔ لیکن محبت کے جذبات تو بے لگام ہوتے ہیں دل پہ کسکا زور ہوتا ہے وہ بھی تب جب آپکی محبت آپکا عشق آپکے سامنے ہو تو پھر بہت مشکل ہوتا ہے اس دل ناداں کو سمجھانا۔۔۔ اس کے ساتھ موجودان کے تمام دوستوں کو معلوم تھا ان کے دلوں کا ہال۔۔۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے بے انتہا محبت کرتے تھے۔۔۔ شاہ ویر کی محبت نے صبیرہ کو شاہ ویر کی نظروں میں بہت خوبصورت بنا دیا تھا۔۔۔ وہ اسے اپنے دل کے بہت قریب لگتی کیونکہ وہ ایک باپردہ حیا کرنے والی لڑکی ہے جو کہ حجاب کرتی تھی۔۔۔ آج کیفے سے اٹھنے کے بعد ان کی آخری کلاس تھی اور کلاس لیتے وقت بھی صبیرہ کو محسوس ہوا کہ وہ کسی کی نظروں کے حصار میں ہے اسے اپنے جسم پر نظروں کی تپش

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

محسوس ہوئی وہ سمجھ چکی کہ یہ نظروں کی تپش کس کی ہے اس کے چہرے پر بس اک مسکراہٹ آئی تھی اس نے دوبارہ پلٹ کر دیکھنے کی غلطی نہیں کی۔۔۔ کلاس لینے کے بعد اس کا بھائی احمد اسے گارڈز کی فوج کے ساتھ لینے آیا۔۔۔ وہ بھاگتی ہوئی احمد کے گلے لگی اور اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر گھر روانہ ہوگی ابھی وہ رستے میں ہوتے ہیں کہ صبیرہ بولتی ہے احمد بھائی مجھے آسکریم کھانی ہے اور احمد کی توجان بسری ہے صبیرہ میں وہ اسے انکار کیسے کر سکتا ہے لہذا وہ اسے لیے آسکریم پارلر روانہ ہوتا ہے اور پھر ہماری صبیرہ کا فیورٹ فلیور بھی تو چاکلیٹ  ہے پھر احمد اور صبیرہ نے آسکریم کھائی اور احمد نے پوچھا کہ کھچ اور چاہیے تو صبیرہ نے نفی میں سر ہلایا اور احمد مسکرایا اور وہ دونوں گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔۔۔ ادھر شاہ ویر فریش ہو کر دادی کے کمرے میں آتا ہے اور دادی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ جاتا ہے۔۔۔ دادی پریشانی کے عالم میں اس سے پوچھتی ہے ویر بیٹے ٹھیک ہو؟ شاہ ویر نے صرف سر خم کیا بولا کھچ نہیں۔ کیونکہ اس کا دل بے چین تھا وہ بھت پریشان تھا اس کا دل کھچ برا ہونے کی نشاندہی کر رہا تھا۔۔۔ دادی نے کھچ آیات پڑھ کر اس پہ دم کیا بولا دادی کے ان کا پوتا خوبصورت بہت ہے نظر لگ گی ہوگی۔۔۔۔۔ شاہ ویر کھچ دیر دادی کی گود میں سکون حاصل کر کے کمرے میں واپس آ گیا۔۔۔ اس نے اپنا موبائل نکالا جہاں اسکے موبائل کے وال پیپر کی زینت صبیرہ بنی ہوئی تھی دیکھ کر یوں

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

محسوس ہوتا ہے کاچھپ کر تصویر لی گی ہو۔۔۔ شاہ ویراز کی تصویر دیکھ کر کھچ دیر اس سے باتیں کرنے کے بعد زیر لب شعر بڑبڑاتا ہے

~ اتنی تو کشش یونگاہ عشق میں

ادھر دل میں خیال آئے اور ادھر دل بے قرار ہو جائے

شاہویر یہ شعر پڑتا بولتا ہے کے کاش اسے بھی خیال آجائے میرا شاہ ویرا اسکے دل سے بے خبر جوتا ہے کہتا ہے کے میرا محبوب ظالم ہے اسکا محبوب ظالم تو ہے لیکن اتنا نہیں۔۔۔ کیعنکہ جتنی آگ اس طرف لگی ہوئی ہے اتنی ہی آگ اس طرف بھی لگی ہوئی ہے۔۔۔ ادھر صبیرہ بھی شاہ ویر کے خیالوں میں گم دنیا جہاں سے بے خبر پتانی کونسے جہان میں گم ہوتی ہے اسی پل اسکے رسم میں طلہ شیرازی آتے ہے اور اسے بلاتے ہے وہ جو کہی گم ہوتی اچانک سے اس طرح آواز آنے پر گھبرا جاتی ہے ملک شیرازی پریشان ہو کر صبیرہ کی طرف آتے ہے کیا ہوا تم ٹھیک ہو کیا۔۔۔۔۔ جی طلہ صاحب میں بالکل ٹھیک ہو آپ بتائے کوئی کام تھا مجھے بلا لیتے۔۔۔۔۔ نی کام نی تھا میں آپکا یہ بتانے آیا ہو کہ آپکی چچا زاد نورین آرہی ہے ہمارے گھر کیونکہ وہ بھی ایم اے اکنامکس کر رہی ہے اسلیے کل وہ آپکے ساتھ یونیورسٹی جانے گی۔۔۔ اور ہاں ہمارے گھر ہی رکے گی سٹڈیز کملیٹ

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

وہ ہم جلد پکی کر رہے ہیں آپ نے کوئی لڑکی دیکھی ہے تو بتادے میں اور آپکے بابا چلے جائے گے۔۔۔ صبیرہ کے دل میں اپنی دوست ماہا کا نام ہوتا ہے لیکن وہ اپنی ماں کو نہیں بتاتی کیونکہ اس نے ابھی ماہا کو منانا تھا جو کہ بہت مشکل کام تھا۔۔۔ اور احمد کو بھی منانا تھا وہ اسکے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔۔۔ وہ یہ سب سوچ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔ اس بات سے بے خبر کے آج اسکا بھائی ارمان شیرازی اپنی سٹڈیز کملیٹ کر کے واپس پاکستان آ رہا ہوتا ہے۔۔۔ صبیرہ کو یہی بات پریشان کر رہی ہوتی ہے کہ نورین کے آنے پر اتنی تیاری کیوں؟؟ ڈور بیل بگری ہے اور شاہ ویر جو کہ لاونج میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھ رہا ہوتا ہے میڈ کو اشارہ کرتا ہے کھولو۔۔۔ اور جیسے ہی دروازہ کھلتا ہے ارسم اور صارم دونوں اندر داخل ہوتے ہے اور بنا کھج بولے صوفے پر بیٹھ جاتے ہے اور ڈرامی فروٹ کھانا شروع کر دیتے ہے شاہ ویران کی اسوقت آمد سے سخت پریشان ہوتا ہے میں تم لوگوں سے پوچھ رہا ہوا اسوقت کیا کر رہے ہو ادھر؟؟ وہ دونوں بغیر کھج بولے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہے جہاں ارمان شیرازی با نہیں پھیلانے کھڑا ہوتا ہے شاہ ویرا سے دیکھ کر بھاگ کر اسکے پاس جاتا ہے ارے تو کب آیا کمینے بتا ہی دیتے میں آجاتا لینے۔۔۔ یہ دونوں تو ہے ہی صدا کے بے وقوف۔۔۔ نہی یارا اصل میں سرپر ائزدینا تھا تمہیں ابھی گھر میں صبیرہ کو بھی دینا ہے اسے بھی نہیں پتا کہ میں آ رہا ہوں۔۔۔ چلو دونوں چلتے ہے ادھر بھی پہلے چائے تو پی لے

۔۔۔۔۔ ابھے دونوں کیوں ہمیں نہیں لے کر جاؤ گے کیا؟؟ صارم کو دکھ ہوا کہ وہاں دونوں کی بغیر ہی جا رہے ہیں۔۔۔ ارے کیسے ارسم صارم تم دونوں تو پہلے ہو۔۔۔ چلو چائے پی لو پھر چلتے ہے شیرازی ہاؤس۔۔۔ یاں جلدی منگو اوچاے بی پی بہت لو ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ (صارم کی بھوکوں والی عادت) ابھے چپ کر کے بیٹھ بھوکا کھی کا سارا مال کھا کے بھی تیرا بی پی لو ہے ابھی سارے ڈرائی فروٹ کھا گیا۔۔۔ ارے چلو بس کرو چلو جلدی چائے پیو پھر نکلے دیر نا ہو جائے۔۔۔ میری پرنس انتظار کر رہی ہو گی۔۔۔ ارے چپ کر تو تیری پرنس کو پتا بھی نہیں اور تو باتیں کر کے (ارسم کی زبان میں کھلی ہوئی تھی) چلو اٹھو آگے کافی دیر ہو گئی ہے۔۔۔ وہ چاروں باہر نکلے شاہ ویر نے ڈرائونگ سیٹ سنبھالی ساتھ ارمان بیٹھا اور پیچھے ارسم اور صارم دونوں بیٹھے۔۔۔ وہ دو گارڈ کی گاڑیوں کے ساتھ شیرازی ہاؤس روانہ ہوئے۔۔۔ شیرازی ہاؤس میں نورین کی آمد کھچ گھنٹے پہلے ہوئی تھی وہ اپنے کمرے میں جا کر سو گئی تھی۔۔۔ باقی سب لوگ یال میں بیٹھ کر باتیں کر رہے ہوتے ہیں تبھی ارسم اور صارم اندر داخل ہوتے ہیں اور بولتے ہیں دیکھو یہ کون آیا۔۔۔ بی بی کہ کروہ دونوں پیچھے یوتے اور ارمان شیرازی کھڑا ہوتا ہے اور صبیرہ بھاگ کر ارمان کے گلے لگتی ہے اور اس سے گلے شکوے شروع کر دیتی ہے ایسے جون کرتا ہے بھائی آپ بتا دیتے

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

ہے جہاں وہ سارے ارمان کے بیڈ پر ایسے تھکے جا رہے پڑے ہوتے ہے جیسے کی سالوں کی ڈور سے آج فارغ ہوئے ہو۔۔۔۔ اور شاہ ویر احمد کو دیکھ کر بولتا ہے یا چائے بنوادے آگے تیری جان سے پیاری بہن نے پینے نہی دی احمد کا اس بات پر کمرے میں فلک شگاف قہقہہ گونجتا ہے اچھا بنواتا ہوا احمد ملازمہ کو بلا کر چائے کی ہدایت دیتا ہے اور اب وہ سب لڈو کھیل رہے ہوتے ہے جہاں ارسم چیٹنگ کرنے سے باز نہیں آتا۔۔۔ تو وہ سب مل کر ارسم کو سہی مکے لگاتے ہے جس پر ارسم بس کراہ کے رہ جاتا ہے چائے پینے کے بعد سب سونے کا پروگرام بناتے ہے اور ارسم احمد کے کمرے میں سوتا اور باقی وہ تینوں ارمان کے کمرے میں۔۔۔ ابھی ارسم اور احمد کو گئے ہوئے بامشکل دس منٹ گزرتے ہے تو ارسم اور احمد برف والا پانی لے کر چوروں کی طرح ارمان کے کمرے میں داخل ہوتے ہے اور بڑے آرام سے پانی کا جگ اٹھا کر شاہ ویر کے اوپر گراتے ہے جس سے وہ ہر بڑا کے اٹھتا ہے اور بولتا ہے ابھے سالوں میں چھوڑوں گا نہی۔۔۔۔ تو احمد اور ارسم دونوں ایک سو بیس کی سپیڈ سے بھاگتے یوئے کمرے میں جاتے ہے۔۔۔۔ شاہ ویر صبح نماز پڑھنے کے بعد پانی کا جگ کے کمرے میں داخل ہوتا ہے جہاں اسے کوئی نظر نہی آتا شاہ ویر باہر جانے لگتا ہے تب ہی اسے صوفے کے پیچھے کسی کی ٹانگ نظر آتی ہے شاہ ویر آرام سے کھینچ کر اس وجود کو باہر نکالتا ہے اور پانی گرا کے بڑے آرام سے ہاتھ جھاڑ کے پیچھے

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

صبیرہ کے جانے کے بعد نورین شاہ ویر سے مخاطب ہوتی ہے کہ وہ قباب مجھے پکڑا دے تو ko شاہ ویر بنا کوئی تاثر دیے پکڑا دیتا ہے۔۔ او کے انکل اب ہمیں اجازت دے ہم چلتے ہے سہی بیٹا جی۔۔۔ ان کے جانے کے بعد طلہ صاحب صبیرہ کے پاس جاتے ہے بیٹا آج آپ نورین کے ساتھ جانا شاپنگ پہ اس نے کھچ چیزیں خریدنی ہے آج بھی اس کا دن ضائع ہو گیا!! صبیرہ بس جی بابا بول کر کمرے میں داخل ہو جاتا ہے۔۔ روم میں آنے کے بعد اس کا موڈ بری طرح بگڑا اس کا بلکل دل نہیں تھا اس کے ساتھ جانے کا۔۔ ابھی وہ کمرے میں آکر بیٹھتی ہے تو ارمان داخل ہوتا ہے۔۔ صبیہ کیا ہوا تم اگر نہیں جانا چاہتی تو مت جاؤ میں تمہیں فورس نہیں کرو گا۔۔ لیکن جو کھچ اس نے کیا وہ سب بھول جاؤ تم اب وہ ہمارے گھر مہمان ہیں وہ یہ سب فیل کرتی ہو گی۔۔ اور اس نے تمہارے ساتھ یونیورسٹی بھی جانا ہے تو پلیز دیکھو بابا اور بھائیوں کی عزت کی خاطر اس کے ساتھ سہی سے پیش آؤ پلیز۔۔۔ او کے بھائی میں ان سے سہی سے پیش آؤنگی۔۔۔

"قسط نمبر دو"

اگلے دن صبح ماہا صبیرہ کو کال کرتی ہے کہ میں آج یونیورسٹی نہیں جاؤ گی میری طبیعت نہیں ٹھیک۔۔۔ ہاں ماہا جانا تو مینے بھی نہیں آج کیونکہ میں آج ارمان بھائی اور نورین کے ساتھ شاپنگ

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

کرنے جا رہی ہو۔۔۔ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا اور فریش ہونے کے لیے واشروم کی طرف چلی گئی۔۔۔ ملک و لا میں شاہ ویر اپنی دادی کے ساتھ ڈائنگ ہال میں داخل ہوتا ہے اور سب کو سلام کر کے بیٹھتا ہے۔۔۔ تب ہارون ملک کہتے ہے کے بیٹا تمہارا دوست ارمان واپس آیا ہے تو اسے اپنے گھر دعوت دے آج رات اسی بہانے ہم بھی اپنے دوست سے ملاقات کر کے گے۔۔۔ کیوں بیگم سہی بولاناں جی جی بلکل میں آج ہی بھا بھی کو فون کر کے بتاتی ہو۔۔۔۔ شاہ ویر ناشتہ کرنے کے بعد یونیورسٹی کی طرف روانہ ہو جاتا ہے۔۔۔ ادھر شیرازی ہاؤس میں ناشتہ کرنے کے بعد ارمان صبیرہ کو بولتا ہے جاؤ جلدی سے تیار ہو کر آؤ پھر ہم نے نکلنا ہے شاپنگ کے لیے نورین کا آج کا دن بھی ضائع ہو گیا۔۔۔ صبیرہ سر ہلا کر اپنے کمرے میں تیار ہونے چلی جاتی ہے صبیرہ عبا یہ پہن کر بیگ اٹھا کے ہال میں کھڑی ہوتی ہے اس کے برعکس اس کی کزن نورین جو کہ بغیر ڈوپٹے کے شارٹ فاک اور جینز میں ملبوس ہوتی ہے۔۔۔ صبیرہ اور ارمان دونوں اسے دیکھ کر ٹھنڈی آخ بھرتے ہے اور پھر وہ گارڈ کی فوج کے ساتھ روانہ ہو جاتے ہے۔۔۔ گاڑی میں صبیرہ بہت بور ہو رہی ہوتی ہے کیونکہ اس کی نورین کے ساتھ نہیں بنتی وہ بس خاموش سی سامنے دیکھ رہی ہوتی ارمان آرام سے گاڑی ڈرائور کر رہا ہوتا ہے البتہ ارمان صبیرہ کو مخاطب کر رہا ہوتا ہے اسے اسکے بگڑے موڈ کا اندازہ کوچکا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اب

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

کی بات نورین نے اسے مخاطب کیا صبیرہ اگر تمہیں میرے ساتھ آنا اچھا نہیں لگا تو ہم چلتے ہے
واپس مجھے لگ رہا ہے تمہیں برا لگ رہا ہے۔۔۔ نہیں نورین ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے بس ماہا
کی یاد آرہی ہے اور طبیعت بھی کھچ ٹھیک نہیں ہے میری باقی مجھے آپ سے کوئی نسلنا نہیں۔۔۔ اوکے
چلو تمہیں کوئی مسئلہ نہیں خیر چلو اب موڈ ٹھیک کرو مجھے ڈریس بھی تم نے پسند کر کے دینا ہے جی
اچھا۔ ابھی وہ مال میں داخل ہوتے ہے اور صبیرہ نورین کو ڈریس دکھا رہی ہوتی ہے دو تین
ڈریس پسند کرنے کے بعد وہ مزید کھچ اپنی ضرورت کی چیزیں دیکھتی ہے پھر وہ کاؤنٹر پر بل پہ کر
کے باہر آتے ہے تو اسی وقت نورین کے فون پر کسی کی کال آتی ہے۔۔۔ نورین ان دونوں کے کہ
پچھے چل رہی ہوتی ہے وہ انہیں ایکسیوز کر کے کال سننے چلی جاتی ہے وہ دونوں گاڑی میں آکر
بیٹھتے ہیں اور ارمان صبیرہ کو بولتا ہے کہ آسکریم کھائے گی میری گڑیا؟؟ جی بھائی آسکریم کون
چھوڑ سکتا ہے؟ تو پھر بتاؤ اس تمہارے چاچا کا کیا کرو میں وہ میری بات نہیں مان رہا اور میں بہت
نقصان میں ہوں اب میں اسے نہیں چھوڑوں گا رے سنو سنو تم چاچو کو ڈراؤدھم کاوتا کہ وہ
تمہاری بات مان سکے اچھا اور اسکی کمزوری کیا ہے؟؟ ان سب کی کمزوری وہی ایک اس کی اکلوتی
بیٹی صبیرہ شیرازی تم اسے ٹارگٹ پر رکھ کے اپنا کام کروا سکتے ہو اور اس طرح میرا بدلہ بھی پورا
ہو جائے گا اس لڑکی سے چلو اب تم دیکھو میں کرتا کیا ہو۔۔۔ ابھی کچھ نہیں کرنا ورنہ میں پھنس

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

جاؤ گی کیونکہ ابھی بھی سب جو شک ہے مجھ پہ پلینزا بھی دو دن تک جاؤ پھر دیکھتے ہے اس صبیرہ کو تو میں بھی چھوڑوں گی نہیں میری ساری خوشیوں کی دشمن وہی ہے اتنی آسانی سے تو میں بھی اسے نہیں چھوڑوں گی بہت سارے حساب پورے کرنے ہے آخر کو میں نے۔۔۔ کاں چلو ٹھیک ہے تم نظر رکھو اس پر اور جب مناسب لگے مجھے بتا دینا میں حملہ کرنے کے لیے تیار ہو۔۔۔ ٹھیک ہے اب میں چلتی ہو کہی انھیں شک نہ ہو جائے۔۔۔ وہ فون بند کر کے گاڑی کی طرف جاتی ہے سوری کزنز میں لیٹ ہو گی۔۔۔ بہت ضروری کال تھی۔۔۔ کوئی بات نہیں آپ آسکریم کھائے گی؟ صبیرہ نے اس سے پوچھا ارے ہاں کیوں نہیں۔۔۔ پھر وہ صبیرہ کے فیورٹ آسکریم پارلر جاتے ہے (ماربل سٹون آسکریم) اور وہاں آسکریم کھاتے ہے۔۔۔ شاپنگ کرنے اور آسکریم کھانے کے بعد گھر روانہ ہوتے ہے اور صبیرہ گھر جاتے ہی عمازہ بیگم کے کمرے کی طرف جاتی ہے وہاں سے اپنے ماں باپ کو دیکھ کر مسکراتی ہے اور اندر داخل ہوتی ہے اور طلہ صاحب اس سے پوچھتے ہے کہ بیٹا احمد کی شادی کہ بارے میں آپکا کیا خیال ہے۔۔۔ بابا وہ میں سوچ رہی ہو کہ میری دوست ماہارے ماہا بیٹا وہ بہت اچھی لڑکی ہے چلے اسکے گھربات کرنے نہیں بابا ابھی نہیں ابھی میں نے اسکو منانا بھی ہے کوجی منگنی سر پہ کھڑی ہے اور تم ہو کہ ابھی بول رہی ہو لڑکی نہیں مانی۔۔۔ ارے ارے طلہ صاحب غصہ نا ہو آپ منگنی کی تیاری کرے میں لڑکی کو مننا

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

یار مجھے ناں نورین کارویہ بلکل سمجھ نہی آرہا تمہیں تو پتا ہے ناں کہ وہ کیسی ہے یار اس نے کیا کیا کیا تھا مجھے اسکا بدلتا رویہ سمجھ نہی آرہا۔۔۔۔۔ صبیرہ میری جان اس میں پریشان ہونے والی کوئی بات نہی بس جس طرح وہ تم سے بات کرتی ہے تم بھی ویسے ہی کرو اور فضول بات مت کرو اس سے۔۔۔ ہاں یار لیکن مجھے وہ لڑکی بلکل نہی پسند اس نے میرے احمی بھائی کو مجھ سے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔۔ اوہو اب تو پریشان مت ہو اب کچھ نہی کر سکتی وہ کیا پریشانی ہے چلو آج رات ادھر ہی رک جاؤ اپنی پیاری سی دوست کے پاس۔۔۔ نہی رکنے سے یاد آیا آج جلدی جانا ہے گھر ابھی احمی بھائی لینے آتے ہو گے مجھے۔۔ جلدی کیوں آج کیا ہے جو سب جلدی جلدی آرہے ہو؟؟ وہ آج ناں شاہ ویرہ کے گھر ہم سب کی دعوت ہے ارمان بھائی آے ہے ناں تو۔۔۔ اوو، شاہ ویر کے گھر؟؟

www.novelsclubb.com

چپ کرو تم۔۔ کیوں بھی چپ کیوں اچھا سنو اچھی سی تیار ہو کر جانا پلیز زرزرز

اچھا۔۔۔۔ اور بات سنو نا۔ یار اس دن یونیورسٹی میں تم نے ارسم کو ڈیئر دیا تھا کہ اس لڑکی کو پرپوز کرو تو آگے بھی بولو کیا ہو یا روہ ناں ارسم کمینہ اس لڑکی سے فلرٹ کر رہا تھا اور وہ لڑکی سیریس ہو چکی ہے یار افففففففف یہ ارسم کا بچہ اسکو تو میں چھوڑوں گی نی اچھا اور اس لڑکی کا کیا نام ہے اور تمہیں یہ خبریں جون دے رہا ہوتا ہے؟؟ عنایہ چوہدری نام ہے اسکا یار اس نے

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

صارم سے میرا نمبر لیا تھا تو کل کال کر کے مجھے بتایا اس نے۔۔ یار کیا پتہ لڑکی بھی ٹائم پاس کر رہی ہو۔۔۔ نہی صبیرہ وہ سچی محبت کرتی ہے یار اچھا چلو اب میں خود ارسم سے بات کرونگی۔ اگر وہ پھر بھی نامانا تو؟؟؟ تو پھر میں شاہ ویر کو بتاؤ گی پھر وہ خود ہی مان جائے گا۔۔۔ ہاں جی شاہ ویر تو آپکی ساری باتیں مانتا ہے نا۔۔۔۔ ہاں مانتا ہے تو ووو 😊 اچھا اچھا بس۔۔۔ اچھا۔ چھوڑو سنو ناں احمد بھائی اور ارمان بھائی کی منگنی ہے اس سنڈے کو اور پھر پہلے ارمان بھائی کی شادی ہے اور پھر احمدی بھائی کی واوووو۔۔۔ یہ تو بہت اچھی نیوز ہے ارمان بھائی کی کہاں سے منگنی کی؟؟ ارمان بھائی کی ماما کی دوست ہے ایک انٹی آسیہ ان کی بیٹی ہے انوشے آپنی وہ بہت اچھی ہے اچھا نام کافی پیارا ہے ان کا ہاں ناں یار اور ان کی آنکھیں بھی بہت پیاری ہے ان کی آنکھوں کا کلر ہیزل گرین ہے یار مجھے ان کی آنکھیں بہت پسند ہے۔۔۔ اچھا یار تمہاری بھی تو اتنی پیاری ہے۔۔۔ اچھا احمد کا کدھر سے کیا؟؟ یار کدھر سے کیا مطلب تمہیں کتنی دفعہ بتاؤ تم ہی ہو پلیز۔۔۔ نہیں تنگ کیا کرو یار۔۔۔ ماہااااا میں تمہیں بتا رہی ہو تم ہی ہو تمہارے پاس صرف تین دن ہے صرف تین دن اور مجھے جواب بھی ہاں ہی چاہیے۔۔۔ اس نوک جھوک کے درمیان وہ احمد کو میسج کر دیتی ہے اور وہ اسے لینے باہر کھڑا ہوتا ہے صبیرہ بات تو سنو اب تین دن بعد بات ہوگی اب میں چلتی ہو دیر ہوگی ہے اللہ حافظ۔۔۔۔۔

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

صبیرہ بھاگ کر باہر جاتی ہے جہاں احمد اسکا انتظار کر رہا ہوتا ہے بھائی بابا نے شور تو نہیں ڈالا ارے
نہی گڑیا انھوں نے تمہارا ٹیکسٹ آنے سے پہلے مجھے بولا تھا لے آؤ تمہیں۔۔۔۔

گھر پہنچنے کے بعد وہ طلہ صاحب کہ کمرے میں چلی جاتی ہے اور پوچھتی ہے کہ بابا میں ان کے گھر
عبایہ کر کے جاؤ؟؟؟ ارے نہیں بیٹا آپ چادر لے کے عبایہ بنا کر لے آئے۔۔۔۔

وہ واپس اپنے کمرے میں آتی ہے اور ابد کھول کر مہرون رنگ کا سوٹ نکالتی ہے کیونکہ وہ شاہ ویر
کے گھر جا رہی ہوتی ہے اور شاہ ویر کا فیورٹ کلر مہرون ہوتا ہے۔۔ وہ سوٹ پہن کر ہونٹوں پر
مبہم سی مسکراہٹ سجائے اپنی پلکوں پہ مسکارا لگاتی ہے اور اپنے گلابی ہونٹوں پر گلابی ہی لگوز لگاتی
ہے اور بال بنا سر پر دوپٹا سیٹ کرتی ہے اور سکن رنگ کی چادر اپنے کندھوں پر پھیلاتی ہے اور
ایک نظر خود کو آئینہ میں دیکھ کر بولتی ہے پر فیکٹ۔۔۔۔ بلاشبہ وہ بہت حسین لگ رہی ہے

۔۔۔۔ آج مسکراہٹ صبیرہ کے لبوں سے جدا نہیں ہو رہی ہے۔۔۔۔ تیار ہونے کے بعد وہ

نورین کے کمرے میں جاتی ہے جہاں نورین بال کھول کر ڈوپٹہ اپنے ایک سائیڈ کندھے پر پھیلا
رہی ہوتی ہے۔۔۔۔ نورین آپ تیار ہے۔۔۔۔ جی آجائے باہر ہال میں اوکے کے

۔۔۔۔ صبیرہ تیار ہو کر ہال کے خارجی دروازے کے ایک طرف کھڑی اپنے بھائیوں کا انتظار

کر رہی ہوتی ہے۔۔۔۔ تبھی اسکی نظر سامنے سیڑھیوں سے اترتے اپنے بھائی احمد پہ پڑتی ہے

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

جو بلیک کلر کا ڈریس پہن کر کندھوں پر اجرک ڈالے بالوں کو جیل سے جمائے بہت حسین لگ رہا ہوتا ہے۔۔۔ احمد کو دیکھتے ہی اسکی ماں بے ساختہ ماشاء اللہ بولتی ہے۔۔۔ ارمان فون کان سے لگائے مصروف سے انداز میں ہال میں داخل ہوتا ہے اس نے سفید قمیض شلوار کے ساتھ نیلے رنگ کا کوٹ پہنا ہوتا ہے اور بازوؤں کو کہنیوں تک موڑے وہ بھی بہت حسین لگ رہا ہوتا ہے تب ہی احد اپنے دو سال کے بیٹے کو اٹھائے اور رانیہ ان دونوں کے پیچھے بھاگتی ہوئی ہال میں داخل ہوتی ہے۔۔۔ احد نے نیلے رنگ کی قمیض شلوار اور گہرے نیلے رنگ کا کوٹ پہنا ہوتا ہے اسکے بیٹے باسل نے بھی اسی طرح کے کپڑے پہن رکھے ہوتے ہے اور اسکی بیوی رانیہ جو کہ نیلے رنگ کی قمیض اور سکن رنگ کا چوڑی دار پاجامہ پہنے وہ بھی بے حد حسین لگ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اتنے میں طلہ صاحب بولتے ہے ہے چھوٹا کدھر ہے؟ بابا میں یہاں اترنے میں حسن صبیرہ والے دروازے سے اندر داخل ہوتا ہے اس نے وائٹ قمیض شلوار پر نیلا کوٹ پہنا ہوتا ہے وہ بھی بے حد حسین لگ رہا ہوتا ہے۔۔۔ اس نے آتے ہی صبیرہ کے سر پر زور سے چیت لگائی صبیرہ حسب عادت چیڑگی۔۔۔ بابا انا حسن کو دیکھے نا۔۔۔۔۔ طلہ صاحب نے غصے سے حسن کو گھورا۔۔۔ او جے بابا نہی کرتا۔۔۔ بند کرو ڈرامے اور چلو۔۔۔ وہ سب گاڑیوں میں بیٹھ کر ملک ولا کی طرف روانہ ہوتے ہے جہاں ان کا استقبال بہت گرم جوشی کے ساتھ کیا

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

شاہ ویر اپنے عقب سے آتی طلہ صاحب کی آواز پہ گھبراتا ہے اور ایک دم پیچھے دیکھتا ہے جہاں اس دشمن جاں کا نام و نشان تک نہیں ہوتا۔۔۔

ارے شاہ ویر کیسے ہوا نکل میں ٹھیک آپ سناے

ارے میں بھی ٹھیک ہو۔۔ چلے طلہ بھائی اندر تب ہی ہارون صاحب آتے ہے جو کے طلہ صاحب

کے بچپن کے دوست ہے۔۔ ہارون صاحب سب کو لے کر اندر چلے جاتے ہے۔۔ ایک

طرف لڑکیاں براجمان ہوتی ہے اور ایک طرف لڑکے۔۔۔ ارے طلہ صاحب آپ کو پتا ہے کے

وہ جو ناصر مرزا ہے وہ چاہتا ہے کہ ہم اسے کمپنی کا شیئر ہو لڈر بنا لے کیونکہ اس کی کمپنی

کرائسٹس میں ہے وہ کل میرے پاس آیا تھا۔۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا آپ بتائے کیا چاہتے

ہے ہاں اس نے کل احمد کو بتایا تھا لیکن ہم اسے بالکل بھی کسی قسم کا اپنے ساتھ کام کرنے نہیں

دے سکتے احمد نے منہ پر ہی انکار کر دیا تھا ویسے بھی ہم اسکی مدد کر کے اپنے بزنس کو کیوں

خطرے میں ڈالے۔۔ ہاں جی بالکل سہی بول رہے ہے آپ۔۔ ارے چھوڑے اسے ہم اتنے

عرصے بعد ملے ہے ہم اپنی باتیں کرتے ہے ہاں جی ضرور۔۔۔۔ ادھر عورتوں کی طرف کچھ


دید

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

رہلے ہی شاہ ویر کی دادی آئی تھی اب ان کی محفل خوب جھی ہوئی تھی۔۔۔ دادی بار بار صبیرہ کو پیار کر رہی تھی اور نورین بس ایک سائیڈ ہو کر بیٹھی ہوئی ہے۔۔۔ تب ہی صبیرہ بولتی ہے آنٹی میں نے پانی پینا ہے کدھر سے کچن میں جاؤارے بیٹا بیٹھو میں منگوا دیتی ہو۔۔۔ نہی آنٹی میں خود ہی آؤگی۔۔۔ آپ بس مجھے کچن کا راستہ بتادے۔۔۔ اوکے۔۔۔ ادھر سے رائٹ جاؤ سامنے سیڑھیاں ہے اور سیڑھیوں کی دوسری طرف کچن ہے۔۔۔ اس کے جانے کے بعد نا جانے شاہ ویر کے دل میں کیا آتا ہے وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے کچن میں داخل ہوتا ہے۔۔۔ صبیرہ ابھی پانی پی کے واپس آنے لگتی ہے تو تب ہی شاہ ویر اس کے کان میں بولتا ہے آج آپ گھر جا کر اپنی نظر اتاریے گا ماشاء اللہ آپ بہت پیاری لگ رہی ہے صبیرہ ڈر کر پیچھے ہوتی ہے اور بولتی ہے تھینک یو۔۔۔ صرف تھینک یو؟؟؟ صبیرہ آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھتی ہے جیسے پوچھنا چاہی ہو کیوں کچھ اور بھی بولنا تھا کیا؟؟؟ نہیں۔۔۔۔۔ اب رشتی بھیجو آپ کے گھر کس کارشتہ؟؟؟ ارے آپ دونوں یہاں ہے صبیرہ تمہیں باہر آنٹی بلارہی ہے ابھی ان کی بات مکمل نہیں ہوتی کے نورین کسی بھوت کی طرح وہاں داخل ہوتی ہے صبیرہ ڈر ہلا کر چکی جاتی ہے شاہ ویر بھی اس کے پیچھے باہر آنے لگتا ہے لیکن نورین روک دیتی ہے اتنی مکاری سے اس نے جھوٹ بول کر صبیرہ کو باہر بھیجا ہے اور اب وہ شاہ ویر کو کیسے ہاتھ سے جانے دے سکتی ہے۔۔۔۔۔ ہم بھی آپ کے گھر

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ گھر واپس آئے گھر آنے کے بعد وہ کافی دیر بیٹھ کر باتیں کرتے رہے اور پھر سونے کے لیے چلے گئے صبیرہ کمرے میں جا کر فریش کو کر آتی ہے بیڈ پر بیٹھ کر وہ فون اٹھاتی ہے وہاں صبیرہ کو شاہ ویر کا ٹیکسٹ موصول ہوتا ہے آج کوئی جیلس کو رہا تھا۔۔۔ جی نہیں میں نہیں ہو رہی تھی۔۔۔ میں نے آپ کا نام لیا۔۔۔ اس وقت بات تو آپ مجھ سے ہی کر رہے ہیں ناں ناں ہاں تو کیا آپ نہیں ہو رہی تھی بلکل بھی نہیں میرا دماغ مت کھائے میں سونے لگی ہو صبح یونیورسٹی جانا ہے اوکے جی اللہ حافظ۔۔۔

معمول کے مطابق احمد نے صبیرہ کو چاکلیٹ  دی اور وہ فریش ہو کر یونیورسٹی کے لیے تیار ہو کر وہ احمد کے ساتھ یونیورسٹی چلی گی جہاں ماہا اسکا بے صبری سے انتظار کر رہا ہوتی ہے صبیرہ صبیرہ تمہیں پتا ہے کہ آج ان لوگوں کو انعام ملے گے جنہوں نے تقاریر میں حصہ لیا تھا اور تمہیں پتا ہے میں بہت خوش کو اور تم ہی جیتو گی انشا اللہ دونوں کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا آؤ گراؤنڈ میں بیٹھتے ہے۔۔۔ وہ دونوں گراؤنڈ میں بیٹھتی ہے اور تب ہی وہاں ارسم صارم اور شاہ ویر بھی پہنچتے ہے اور ان کے پیچھے ہی عنایہ آرہی ہوتی ہے عنایہ کو دیکھ کر جہاں جہاں ارسم کو شاہ لگتا ہے ویسا ہی کچھ ہال صبیرہ اور ماہا کا بھی ہوتا ہے وہ تینوں منہ کھولے عنایہ کو دیکھ رہے ہوتے ہے تب ہی ارسم بولتا ہے کیا کوئی بھوت دیکھ لیا ہے منہ تو بند کرو۔۔۔ بھوت نہیں بھوت کی دادی

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

آج خیر نہیں تیرے دوست کی بچالے اسکو۔۔ کیوں لیکن ہوا کیا۔۔۔ ہی اس لڑکی کے ساتھ
فلرٹ کر رہا تھا اور وہ بے چارہ سیریس ہے اب اسکو یہ بات پتا چل گی۔۔ بس اب وہ اس سے
حساب پورا کرنے آئی ہے اب تماشا دیکھو بسسس۔۔۔ دیکھتا ہو میں کیا کر لی گی یہ میں اس سے
ڈرتا نہیں ہو۔۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے کرو جو کرنا ہے ہمیں باش کی رکھو۔۔۔۔ شاہ ویر بس چپ
چاپ دیکھ رہا ہوتا ہے کیونکہ اسے تو کھچ پتا نہیں تھا۔۔۔۔ عنایہ رسم کے قریب کھڑی ہوتی ہے
اور زور دار چاٹھا اس کے منہ پہ رسید کیا اور بولا کہ یہ ایک لڑکی کہ جزبات سے کھیلنے کے
لیے۔۔ اسروہ آگے چلی جاتی ہے۔۔۔۔ ارے چھوڑا سے وقتہ غصہ ہے ختم ہو جائیگا۔۔ غصہ ختم
نہی اسے میں ہی سیدھا کرونگا اب تو۔۔۔۔ ارے تم لوگ چپ کرو اور میری بات سنو جو میں
بتانے آج یونیورسٹی آیا ہوا ہاں بولو وہ میں کچھ دنوں کے لیے جرمنی جا رہا ہو کچھ کام ہے۔۔۔۔
www.novelsclubb.com
دو ہفتے سب سے پہلے صبیرہ کی زبان میں کھلی ہوئی آجی آپکو دکھ ہو رہا ہے کے یہ جا رہے ہے تو
صارم نے آنکھیں گھما کر صبیرہ سے پوچھا۔۔۔۔ جی نہیں مجھے کیا میں تو ایسے ہی پوچھ
رہی۔۔۔۔ اوکے اللہ حافظ۔۔۔۔ اسرتب وہ سب ہال میں جمع ہوتے جہاں فنکشن شروع ہو چکا
ہے اور صبیرہ کو اسل انعام سے نوازا جاتا ہے اور اس کی دوست ماہا خوشی سے پاگل کور ہی ہوتی
ہے کہ اس کی کامیابی پہ اور تب ہی کوئی سامنے بیٹھا اس کی کامیابی سے برے طریقے سے جل رہا

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

ہوتا ہے۔۔۔ وہ باہر گراؤنڈ میں بیٹھی ہوئی ہوتی ہے تو صبیرہ ماہا کو بولتی ہے کہ میری پیکچر بناؤ وہ اسکی پرائز کے ساتھ پیکچر بناتی ہے اور وہ اپنے فیملی گروپ میں سینڈ کر دیتی ہے جہاں وہ سب اس جو مبارک دے رہے ہوتے ہے۔۔۔ کہ تب ہی ارسم اور صارم دونوں ان دونوں کی طرف آتے ہے اور صبیرہ کو مبارک باد بھی دے رہے ہوتے ہے تب ہی وہاں نورین آتی ہے اور بولتی ہے کہ کسی نے شاہ ظکو دیکھا ہے تو صارم اس کے پاس جاتا ہے اور بولتا ہے کہ ہاں وہ ناں میں کینیٹین گیا تھا تو تب تک شاہ ویر میرے پاکٹ میں تھا لیکن پھر وہ گر گیا اور مجھے ملا نہی۔۔۔ ابھی صارم کھڑا ہی ہوتا ہے اور نورین اس کے منہ پر زوردار چاٹا لگاتی ہے اور بد تمیز بول کر چکی جاتی ہے۔۔۔ اور صارم کا تو ماں دماغ ہی گھوم گیا وہ ہے ہی گرم دماغ کا آدمی۔۔۔ اب وہ پورا کریزی گینگ اب اس کے پیچھے کینیٹین میں داخل ہوتا ہے اور ادھر نورین نے ویٹر کو بلا کر چاٹ آرڈر کی اور صارم نے چاٹ لے کر اس میں اچھے طریقے سے مرچیں ڈالی اور پھر ویٹر کو دیا کہ وہ دے آئے وہ چاٹ دے کر آیا اور اب وہ سارے تماشا دیکھنے کے لیے کھڑے ہوتے ہے۔۔۔

تب ہی نورین کھتی ہے اور اسکو کانوں سے دھواں نکلتا ہوا محسوس ہوتا ہے اور وہ چیخ کر ویٹر کو بلاتی ہے اور اسکو ڈانٹتی ہے کہ کمینے کتے ڈفر جاہل آدمی پانی لے کر آؤ تب ہی صارم وہاں پانی لے کر آتا ہے اور بولتا ہے ہائے بیوٹی اتنی لال کیوں ہوئی ہو کیا ہو اسب ٹھیک تو ہے ناں ڈفر انسان

داستانِ صبرہ شاہ ویراز قلم اریب

دفعہ ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں چھوڑوں گی نی غصہ بعد میں کرنا یہ لوں پانی پیو۔۔۔ وہ پانی پی رہی ہوتی ہے تب صارم اس سے بولتا ہے کہ تم شاہ ویر ملک سے نہ ت کرتی ہو۔ اوقات ہے تمہاری کہ تم اس سے محبت کرو۔۔۔ وہ جو اس کے ایسے پوچھنے پر یکدم گھبرا جاتی ہے پھر ذرا سنبھل کر بولتی ہے کہ ہاں ہے تو؟؟ اگر ہے تو بھول جاؤ وہ تمہیں گھاس تک نہیں ڈالے گا۔۔۔ وہ جو سامنے لڑکی کھڑی ہے ناں ہاں وہی وہ شاہ ویر ملک کا عشق ہے۔۔۔۔ وہ یہاں اس کی حفاظت کرنے آتا ہے اور اسکو پانے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا ہے اور جو بھی اس کے درمیان آئے گا وہ اسے ختم کرنے میں بالکل دیرنی لگائے گا جتنی جلدی ہو سکتا ہے تم اس بات کو اپنے چھوٹے سے ذہن میں بٹھا لو ورنہ بہت برا ہوگا سمجھ آئی۔۔۔۔ وہ اسکے تن بدن میں آگ لگا کر چلا جاتا ہے نورین خود ہی بڑ بڑاتی ہوئی باہر جاتی ہے کہ یہ صبرہ تو ہے ہی میری خوشیوں کی دشمن پتا نہیں کیا چاہتی ہے یہ وہ ابھی یہ سوچ ہی رہی ہوتی ہے کہ اسکے موبائل پہ کسی کی کال آتی ہے اور وہ اسے گندی گالیوں سے نواز رہا ہوتا ہے کہ تیرے چاچا اور اس کزن احمد نے مجھے برباد کر دیا میں اسے چھوڑوں گا نہیں میں اسے اتنا برباد کر دوں گا کہ وہ دو کر میرے پاؤں میں بیٹھ کر معافی مانگے گا اور میں اسے معاف نہیں کروں گا۔۔۔۔ ہاں سہی ہے جو کرنا ہے کرو مجھے بھی اب بس اسے خوش نہیں دیکھ سکتی۔۔۔۔ بس میں اسے مروانا چاہتی کو تم نے جو کرنا ہے کرو اور جلدی کرو ابھی وہ گاڑی کی

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

طرف جاتی ہے جہاں صبیرہ اور احمد گاڑی میں اسکا انتظار کر رہے ہوتے ہے اور وہ بغیر کچھ بولے بیٹھ جاتی ہے۔۔ گھر پہنچنے کے بعد سب پھولوں کی پلیٹس اٹھا کر کھڑے ہوتے ہے اور صبیرہ دا چیمپین کا ویلکم کرتے ہے نورین سب سے ایکسیوز کر کے چلی جاتی ہے صبیرہ اندر داخل ہوتی ہے اور احمد کیک اٹھا کر لاتا ہے جس پر لکھا ہوتا ہے صبیرہ چیمپین پھر حسن پارٹی بوپر پھاڑتا ہے اور پھر سب تالیاں بجاتے ہیں اور صبیرہ کیک کاٹتی ہے پھر سب کیک کھاتے ہے اور حسن اس پیارے سے لمحے کو کیمرے میں قید کرتا ہے یہ ایسے ہی ہر چھوٹی چھوٹی خوشی کو مناتے ہے۔۔۔ یہ کچھ لمحے خوشی کے ہے پھر انہیں کیا معلوم تھا کہ شیرازی ہاؤس میں ایک موت جیسا سناٹا چھانے کو ہے اور ایسا سناٹا کے شاید آج کے بعد کوئی شیرازی ہاؤس میں دوبارہ مسکرانہ سکے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ادھر ملک ولا میں شاہ ویر کی دادی بہت پریشان ہوتی ہے کیونکہ ان کے گھر کی رونق شاہ ویر ملک دو ہفتے کے لیے جرمی گیا ہوا ہے کام کے سلسلے میں ابھی اسکی دادی سوچ ہی رہی ہوتی ہے کہ شاہ ویر کی ویڈیو کال آتی ہے دادی کیسی ہے میں کیسی ہو سکتی کو میرے بچے تم میرے ساتھ نہی ہو تو تمہارے باپ کو بولا بھی تھا کہ خود چلا جائے لیکن نہی تمہیں ضرور دور بیجنا تھا اس نے

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

ارے دادو آپ کیوں پریشان ہوتی ہے کچھ دنوں کی بات ہے میں آ جاؤ گا۔۔ کیا فائدہ آو گے تو بھی تمہارے لیے ڈیرے پہ ہزاروں کام پڑا ہوا ہے ارے دادو اب میں ہو ہی ایک تو سب میں نے ہی کرنا ہے آپ بالکل پریشان مت ہو ٹھیک ہے نا۔۔ سو جائے اب ورنہ طبیعت حراب جو جائیگی او کے میرا بچہ اللہ حافظ خیال رکھنا اپنا۔۔ جی ٹھیک ہے اللہ حافظ

اگلے روز معمول کے مطابق احمد نے صبیرہ کو چاکلیٹ دی وہ تیار ہو کر آئی اور ناشتہ کرنے کے بعد وہ نورین کے کمرے میں گئی جہاں نورین سو رہی ہوتی ہے۔۔۔ ارے نورین آج یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟؟؟ نہیں آج میری طبیعت نہیں ٹھیک۔۔ او کے احمد اسے یونیورسٹی ڈراپ کرنے کے بعد خود آفس چلا جاتا ہے ادھر یونیورسٹی میں صبیرہ کی صرف دو کلاسز ہوتی ہے وہ کلاسز لینے کے بعد احمد کو بولتی ہے کہ وہ اسے لے جائے اور احمد بغیر گاڑی کے اسے لینے آتا ہے ابھی وہ رستے میں ہوتے ہے جہاں صبیرہ بولتی کہ اسے آسکریم کھانی وہ اسکی یونیورسٹی کی بیک سائیڈ ایک

آسکریم پارلر ہوتا ہے سنسان سا جہاں کوئی دو تین گنے چنے لوگ ہے ابھی وہ جا رہے ہوتے ہے کہ ان کی گاڑی کے سامنے دو اور گاڑیاں آتی ہے اور ان کی گاڑی پر فائر کرتے ہے اور بولتے لڑکی کو ہمارے حوالے کرو احمد فون پہ گاڑی کو بلا رہا ہوتا ہے اور خود گاڑی سے نیچے اترتا ہے صبیرہ تم باہر مت نکلنا ابھی وہ یہ بول کر باہر جاتا ہے کے ایک لڑکا اس کے سر پر زوردار لوہا مارتا ہے جس

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

ادھر گھر میں بیٹھی ماہا کو یہ دیکھ کر بہت تکلیف ہوئی اسے اپنی دوست کا خیال تھا وہ فوراً آسکے گھر کی طرف روانہ ہوئی ادھر باقی لڑکے ہسپتال میں آئی سی یو کے باہر کھڑے احمد کی زندگی کی دعا کرتے گھر والوں کو بھی بتاتے رہے پورے ہسپتال میں یکدم ہلچل سی مچ گئی کیونکہ اتنا عظیم آدمی اندر زندگی اور موت کی جنگ کر رہا ہے۔۔۔

ماہا کے گھر پہنچنے کے بعد بھی صبیرہ نے کسی سے کوئی بات نہیں کی نو وہ کچھ کھا رہی ہے۔۔ ادھر شاہ ویر کو اس خبر نے بہت پریشان کیا وہ سب کام کو چھوڑ کر صبیرہ کی حالت کو سوچتے ہوئے پاکستان واپس آیا۔۔۔

احمد کو ہسپتال میں تین دن یوگ مئے تھے لیکن اسکو کوئی ہوش نہیں آیا ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ وہ خطرے سے باہر ہے خون زیادہ بہنے کی وجہ سے ہوش نہیں آ رہا دو تین تک ہوش آ جائے گا۔۔۔

ادھر صبیرہ کسی سے کوئی بات نہیں کر رہی ہوتی نا کچھ کھاتہ ہے وہ بولتی ہے تو بس یہ احمد بھائی میرے وجہ۔۔۔۔۔

ارسم صارم شاہویر عنایا ماہا سب لوگ صبیرہ کے پاس آتے ہیں اس سے بات کرتے ہیں اور اسے بہلاتے ہیں لیکن بے سود۔

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

ابھی وہ بیٹھے ہوئے تھے کہ طلحہ صاحب کی کال آتی ہے شاہویر کی طرف اور وہ اسے اطلاع دیتے ہیں کہ احمد کو ہوش آ گیا ہے اور ٹانگ پر گولی لگنے کی وجہ سے اسے ایک ہفتہ مزید ہسپتال میں رکھیں گے۔

وہ سب کو خبر دیتا ہوا صبیرہ کے کمرے کی طرف بھاگتا ہے جہاں ارسم، صارم، عنایہ اور ماہا موجود ہیں اور صارم صبیرہ کو بولتا ہے یار دیکھو صبیرہ چپ ہے تو گھر میں کتنا سکون ہے۔ میرے تو کان ٹھنڈے ہیں قسم سے مزہ آ گیا اس کی یہ بات کہنے پر صبیرہ اسے گھور کر دیکھتی ہے جس پر صارم کا جاندار قمقہ گونجتا ہے۔۔۔۔۔ اور شاہویر اندر داخل ہوتے ہی بولتا ہے کہ احمد کو ہوش آ گیا ہے۔۔۔ تب ہی صبیرہ بولتی ہے کہ احمد بھائی گھر کب آئیں گے؟ اور اس کی شہد جیسی موٹی

آنکھوں سے آنسوؤں سیلاب کے ریلے کی طرح بہنا شروع ہو جاتے ہیں شاہویر اپنی دشمن جاں کو دیکھ کر ٹھنڈی آخ بھرتا رہ جاتا ہے کہ کاش وہ سینے سے لگا کر چپ کروا سکتا اور اسے یہ بتا پاتا کہ یہ شہد رنگ آنکھیں صرف مسکراتے ہوئے اچھی لگتی ہے روتے ہوئے نہیں۔۔۔ تب ہی شاہ

ویرا سکی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر زیر لب شعر بڑبڑاتا ہے

✓ آنسو تیرے رخسار پہ لگتے ہے ایسے

چاند پہ بارش ہو شدت سے جیسے

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

تب ہی صارم بولتا ہے اللہ کی قسم روتے ہوئے بہت منہوس لگ رہی ہو روتے ہوئے چپ کو جاؤ

اور صبیرہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دی اور ارسم بولتا ہے شاہ ویر ملک آج تو ان کی مسکراہٹ کا صدقہ دوں یہ ہنستے ہوئے کتنے پیارے لگتے ہے۔۔۔ ابھے ٹھکر کی صدقہ تو میں دے دوں لیکن تو کیوں اتنے رومانٹک انداز میں بولا تو یہ سمجھ گی ہو گی ہا ہا ہا ہا ہا ہا وہ خود اپنی بات پہ قہقہہ لگا کے ہنسا۔۔۔ ایک منٹ کیا سمجھ گی ہو گی یہ؟؟ وہ نا تم لوگوں کو نہیں پتا یہ راز کی بات ہے آؤ میں بتاتا ہوں وہ سب آگے ہو کر سر جوڑ کر بیٹھ جاتے ہے جیسے پتا نہیں کونسی راز کی بات ہو


ابھے اب بتا بھی دے کمینے انسان۔۔۔ صارم نے اسے جھڑکا۔۔۔ یار بات یہ ہے ناکے میں اور صبیرہ ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہے بہت زیادہ ناں تو یہ بات ہم نے تم لوگوں سے چھپائی تھی۔۔۔ اب تو پتا چل گیا ہے ناں تو پلیز میری بات مان لو اور ہم دونوں کو تنہا چھوڑ دو ہم نے بہت سی ضروری باتیں کرنی ہے پلس پرسنل۔۔۔ ابھے سالا ٹھکر کی کتے کمینے تو صارم شاہ ویر دونوں ہی اسے مکے مارنے میں مگن ہوتے ہے اور وہ ڈھیٹ کا ڈھیٹ بنا رہتا

ہے۔۔۔۔۔ یار مانو یا نا مانو اب ہم دونوں ایک دوسرے سے پیار تو کرتے ہے ناں ہے نا صبیرہ دفعہ ہوا رسم کے بچے میں تمہارا سر کھول دوں گی ابھی وہ اس مزاق مستی میں ہی مگن ہوتے ہے کہ شاہ ویر کے موبائل پہ طلہ صاحب کی کال آتی ہے اور بولتے ہے کہ احمد صبیرہ سے ملنا چاہتا

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

ہے اسے بھی لے آؤ اور تم سب بھی جلدی آؤ۔۔۔ بریکنگ نیوز بریکنگ نیوز۔۔۔ چلو ہم سب ہسپتال جا رہے ہیں احمد نے بلایا ہے صبیرہ آپ تیار ہو جائے جلدی جی میں تیار ہوتی ہو وہ سب تیار ہو کر ہسپتال کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں ان کے وہاں پہنچنے کے بعد ہسپتال کا نقشہ ہی بدل جاتا ہے وہ سب خوشی سے پاگل ہوئے ہوتے اور حسن پورے ہسپتال میں بھاگ بھاگ کر مٹھائی تقسیم کر رہا ہوتا ہے۔۔۔ اور ڈاکٹر اتنے سارے لوگوں کو ایک ساتھ دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں وہ صرف ایک بندے کو اندر جانے کی اجازت دیتے ہیں تب صبیرہ اندر جاتی ہے اور احمد کی ایسی حالت دیکھ کر وہ پھر سے رونا شروع کر دیتی ہے ارے صبیرہ رونا بند کر دو پلیز کھچ نہی ہوا صرف بازو ٹوٹا ہے یا نہ پریشان ہو بھائی آپ کو پتا ہے جب تک آپ مجھے چاکلیٹ نہی دیتے میری صبح نہی ہوتی بھائی اور یہ تین دن سوی تو میں نہی لیکن میری صبح بھی نہی ہوئی بھائی ارے صبیرہ ابھی تو مزید کچھ دن میں ادھر ہی ہو میں بابا کو بولو گا وہ تمہیں چاکلیٹ کا کر روز صبح دے نہی بھائی جب آپ گھر آئے گے ٹھیک ہو کر تو میں تب کوں گی اوکے وہ ایک بار پھر رونا شروع کر دیتی ہے ارے چند اب کیا ہو بھائی یہ سب میری وجہ سے ہو انہ میں آسکریم کھانے کی ضد کرتی ناں آپ کے ساتھ یہ ہوتا صبیرہ پلیز چپ کر جاؤ کچھ نہی ہوا۔۔۔ ارے ارے ارے اسم بالٹی

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

لاؤ¹ یار بالٹی دیکھو اندر کتنا پانی ہے ہو گیا ہے سیلاب آیا ہے سیلاب۔۔۔ اسی پل صارم بھر پور ایکٹنگ کرتے ہوئے اندر داخل ہوتا ہے۔۔۔ بھائی اسکو بولے ناں چپ کرے ارے ہم کیوں چپ کرے تم چپ کرو ارے احمد تم ہی اسکو بتاؤ یہ روتے ہوئے کتنی منحوس لگ رہی ہے۔۔۔ صارم نمم۔۔۔ بھائی اسکو بولے ناں چپ کرے ویسے بول تو سہی رہا ہے کے تم روتے ہوتے ہوئے منحوس لگ رہی ہو۔۔۔ جائے میں بات ہی نہیں کرتی صبیرہ اٹھ کر باہر چلی جاتی ہے ابھی وہ دروازے میں کھڑی ہوتی ہے اور احمد بولتا ہے ابھی بھی ناراض کو وہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دیتی ہے اور گردن نا میں ہلاتی ہے اور باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔؟ صبیرہ کے جانے کے بعد وہ دونوں احمد کو کم اور موبائل کو زیادہ دیکھ رہے ہوتے ہے ابھے تم دونوں مجھے دیکھنے آئے ہو یا موبائل کو اگرا سے ہی دیکھنا ہے تو گھر بیٹھتے مجھے دیکھنے کیوں آئے؟؟ ابھے تجھے کس نے کہاں ہم تجھے دیکھنے آئے ہے ہم تو ادھر آرام کرنے آئے ہے اور تیری یہ شکل ہم نے ہزار بار دیکھی ہے یار اب تو موڈ نہیں ہے یہ شکل دیکھنے کا۔۔۔ اب وہ کمرہ ہسپتال کا کمرہ نہیں لگ رہا ہوتا وہ سر کس ہاؤس معلوم کورہا ہوتا ہے جہاں تھوڑی دیر پہلے جو کر  ناچ کر گئے ہوئے ہو۔۔۔ اور ہاں بھی احمد تم خود تو آرام سے سو رہے تھے لیکن تمہاری وجہ سے جو ہماری بھاگ ڈور ہوئی ناں

داستانِ صبیرہ شاہ ویر از قلم اریب

وہ کسی کی نہیں ہوئی اچھا اچھا ڈرامے بازوں بند کرو یہ ڈرامہ اب۔۔ اور وہ مسٹر شاہ ویر کدھر ہے۔۔ وہ گئے ہوئے ہے جی کینیٹین صبیرہ کو لے کر۔۔ اچھا یار احمد تو یہ بتا تو نے کیا سوچا ہے شادی کے بارے میں تیرے گھر آنے کے بعد تیری منگنی ہے یاد ہے ناں تمہیں اس ہفتے تھا لیکن اس سب معاملے کی وجہ سے وہ کینسل ہو گیا اور اگلے ہفتے پر چلا گیا۔۔۔۔۔ یار صبیرہ ڈھونڈ رہی ہے لڑکی ارے وہ پتا ہے کسکا بول رہی ہے اپنی ماہاکا۔۔ اود صبیرہ نے تمہیں یہ بات خود بتائی نہیں یار وہ کہا بتاتی وہ تو ماہاکا کو منار ہی تھی تو میں نے سن لیا۔۔۔۔۔ ہاں بھی اب صرف ہم ہی کنوارے وہ جاے گے ہم پہ بھی نظر ثانی کر دو۔۔۔۔۔ ہم تو ترس گئے شادی کو۔۔ ہو جائی اتنی بھی جلدی کیا ہے یار احمد جلدی شادی کر پھر ہم تیری شادی پہ بھنگڑے ڈالے گے ارے تم دونوں ادھر ہو تب ہی حسن شیرازی داخل ہوتا ہے اور جسکی شادی میں بھنگڑے ڈالو گے؟؟؟ ارے اپنے دوست احمد کی اچھا ہاں ار سم لگاؤ گانا وہ والا۔۔ ڈی جے نوبلواد وساڈے ویرے دی ویڈنگ ہے وہ تینوں یہ گانا لگا کر ڈانس کر رہے ہوتے ہے تب ہی نرس اندر بھاگتی ہوئی آتی ہے کہ کیا ہو اور وہ اندر کا ماحول دیکھ کر بے ہوش ہوتے ہوتے بچتی ہے۔۔۔۔۔ یہ کیا طریقہ ہے مریض کی حالت نہیں ٹھیک اور آپ ہے کے یہ ہسپتال ہے گانا بند کرے اور باہر جائے اور اتنے سارے لوگ اندر کیا کر رہے ہے نکلے باہر میں کہتی ہو۔۔۔۔۔ تب ہی ار سم اسکے پاس جا کر بولتا ہے کے یو

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

بیوٹی اتنا غصہ کیوں غصہ نہیں کرتے صحت کے لیے بالکل اچھا نہیں ہوتا۔۔ ہم تو بس اسکی شادی کی تیاریاں کر رہے ہیں آؤ تم بھی ہمارا ساتھ دو چلو صارم گانا گاؤ۔۔ وہ پھر سے گانا گا کے اب نرس کو بھی اپنے ساتھ لگا کر ڈانس کر رہے ہوتے ہے ارے ارے اب بس بھی کرو اور جاؤ اس سے پہلے گارڈ آجائے۔۔۔ ارسم نرس کے پاس جا کر کہتا ہے گارڈ کی کیا ضرورت ہم تو آپکے ساتھ بھی چلے جائے گے چلو یاروں چلے۔۔۔۔ وہ نرس کے ساتھ باہر نکلتے ہے اور نرس اپنے کام میں مگن ہو جاتی ہے اور ارسم اور صارم دونوں قہقہہ لگا کر ہنستے ہے کہ یار ارسم تو واقع میں بہت کمینہ شے ہے۔۔ او تھینک یو یار ہونوناں میں لڑکیاں بہت اچھے سے ہٹانا ہوں۔۔۔۔ ایک ہی تو ٹیلیمنٹ ہے مجھ میں ماشاء اللہ بول نظر لگ جائے گی ورنہ نظر تو تجھے عنایہ چوہدری لگائے گی ارسم کے بچے۔۔ کیوں اب کیا ہوا۔۔ میں نے اور ماہانے اس سے پوچھا کہ کیا تم ارسم کو پسند کرتی ہو تو اس سے شادی کر لو تو اس نے بولا ارے کیا بولا بتا بھی دے ناں اب اس نے کیا بولا صارم بتادے ورنہ میں تیرا منہ توڑ دوں گا۔۔۔ انے بولا کے پہلے پسند تھا اور بہت تھا لیکن اب نہیں ہے اس آدمی سے شادی کرے کون وہ دھوکے باز ہے اس نے میرا دل تو راہے اسے اس چیز کا حساب دینا پڑے گا۔۔۔ چکو جی حساب بھی دے دوں گا اور لے بھی لوں گا وہ بھی سود سمیت شادی تو ہو جائے۔۔۔ وہ تیری شکل نہیں دیکھنا چاہتی اور تو پکوڑے کے منہ والا شادی کے خواب دیکھ رہا ہے

داستانِ صبیرہ شاہ ویراز قلم اریب

واؤ۔۔ ارے ایسے شادی نہیں کرے گی تو زبردستی کر لوں گا مزاق تھوڑی ہے۔۔۔ اچھا چل
اب کیفے چلتے ہے جہاں وہ جوڑا نانا جانے کب سے گیا ہوا ہے اور واپس نہیں آ رہا۔۔۔ ہاں یار آچلتے
ہے۔۔ صبیرہ دیکھے آپ میری بات غور سے سنے آپ نے کیا حال بنا لیا ہے اپنانے کیا کرے
اتنی ٹینشن پلینز۔۔ اپنا خیال رکھا کرے۔۔ ابھی یہ دونوں باتیں کر رہے ہوتے ہے اور تب ہی
ارسم اور صارم دونوں وہاں نمودار ہوتے ہے۔۔۔ ارے آؤ لو برڈز کھا لیا کھانا؟؟ ارسم کے
بچے تمہارا منہ کیوں نہیں بند ہوتا ہے ارے ارے مزاق کر رہا ہو۔۔ ہم توجی کھانا کھانے آے
ہے بہت بھوک لگی ہوئی ہے اور پھر کھا کر گھر کی طرف روانہ ہو تم دونوں یہاں رہنا ٹھیک نہیں
ہے۔۔ اور ہاں شائد احمد بھی دو دن تک گھر واپس آ جائے کیونکہ ڈاکٹر نے بولا ہے وہ جلد ریکور کر
رہا ہے اچھا چلو سہی ہے ہم بھی ذرا احمد سے مل لے تم لوگ جلدی سے آؤ۔ اوکے باس
۔۔۔ اچھا صبیرہ پلینز غصہ نہیں کرنا ایک بات پوچھوں جی آپ کو اس حملے کے بعد کس پر شک جاتا
ہے۔۔۔ مجھے تو ابھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا ابھی تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی کیونکہ ابھی تک تو کچھ بھی کنفرم
نہی ہوا۔۔ اچھا چکے پریشان نہ ہو آئے احمد سے ملتے ہے اور پھر گھر چلتے ہے جی۔۔۔ اوکے احمی
بھائی اللہ حافظ خیال رکھنا اب میں جا رہی ہو۔۔ تم بھی خیال رکھنا گڑیا زیادہ پریشان مت
ہوں ما۔۔۔