

دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض



# دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

دل مسافر تم منزل

از قلم

www.novelsclubb.com

امریغ ریاض









## دل ماں فرتم منزل از قلم امیرین ریاض

وہ گاڑی میں بیٹھ کر جا رہی تھی تبھی فریدین مُصطفیٰ کی بائیک اُن کے دروازے کے آگے رُکی تھی۔

فریدین، کاش تم دو منٹ پہلے آجاتے، میں نے تمہیں اپنی دوست سے ملوانا" تھا۔۔۔۔۔۔ "زر لُش اُسے دیکھتے ہوئے اُس کے قریب آئی۔

شکر ہے میں لیٹ آیا ہوں کیونکہ مجھے کسی سے بھی ملنے کا شوق نہیں۔۔۔۔۔۔ "وہ بیزاری" سے بولا جس پر زر لُش مُسکرائی۔

اس بات پر تو مجھے بہت خوشی ہوتی ہے کہ تم لڑکیوں سے الرجک ہو ورنہ تو مجھ دھڑکا ہی لگا" رہتا کہ کب تم میرے ہاتھ سے نکل جاؤ۔۔۔۔۔۔ "وہ اُس کے ساتھ اُس کے گھر چلی آئی۔

اتنا بے اعتبار سمجھ رکھا ہے کیا، اچھا میں فریش ہونے جا رہا ہوں اگر اس طرف آ ہی گئی ہو تو" کھانا گرم دو، امی جان تو یقیناً نماز میں مصروف ہو گئی۔۔۔۔۔۔ "فریدین مُصطفیٰ اُسے کہتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا جبکہ زر لُش جسے خود بھی بھوک لگ رہی تھی اُسی کے ساتھ لُنج کرنے کے خیال سے مُسکراتی ہوئی کچن میں چلی گئی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اوہ ماے گاڈ، یہ ہر مصیبت ایک ساتھ ہی نازل ہونی تھیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ سر کو تھام کر رہ گئی" پھر گہرا سانس بھرتی گاڑی سے باہر نکلی اور سڑک کے دائیں بائیں دیکھا تبھی اُسے کسی گاڑی کی لائٹ پر اُسکی نظر پڑی جو رفتہ رفتہ اسکے قریب آرہی تھی اُس سے مدد مانگنے کے خیال سے وہ تھوڑا سا چل کر سڑک کے درمیان آئی تاکہ گاڑی والا اسے دیکھ کر گاڑی روک دے اور ہوا بھی ویسا ہی تھا گاڑی رُک گئی تھی اور گاڑی سے نکلنے والا اسکا سانس بھی روک گیا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھا اپنی پھر پور و جاہت سے اُسکا دل دھڑکا گیا تھا بیلو پیٹ پر وائٹ شرٹ زیب تن کیے جس کے بازو فولڈ کیے ہوئے تھے سلکی بال جو کچھ کشادہ ماتھے پر بکھرے تھے ستواں ناک بھرے بھرے لب جن کے اوپر ترشی ہوئیں مونچھیں اور فیشنی داڑھی جو اُس کی مردانہ خوبصورتی میں اضافہ کیے ہوئے تھی اگر یہ کہا جائے کہ وہ حُسن میں یوسفِ ثانی تھا تو کچھ غلط نہ ہو گا وہ اپنی پرسنالٹی اور و جاہت سے کسی بھی انسان کو پاگل کر سکتا تھا اور ایسا ہی اشنہ اعموان کے ساتھ ہوا تھا۔

کیا مرد بھی اتنے گڈ لکنگ ہوتے جیسے حُسن کا شاہکار۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "اُس کے دماغ میں یہ" بات آسمانی یہ نہیں تھا اُس نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی خوبصورت مرد نہیں دیکھے تھے دیکھے تو شاید ہزاروں تھے مگر جو اپنی خوبصورتی اور و جاہت سے سیدھا اس کے دل میں اتر گیا تھا وہ یہی







## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

وہ کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں۔۔۔۔۔۔ "وہ جھجک کر پوچھنے لگی۔"

کیوں، میرا نام جان کر آپ کو کیا کرنا ہے، میں نے آپ کی پر اہلم سولو کر دی اور آپ نے شکر یہ " بھی کر دیا اب بات ختم۔۔۔۔۔۔ "وہ جتنا خوبصورت تھا اتنا سڑو بھی تھا اس لیے تو اشنہ اعوان کو کسی خاطر میں نہ لایا تھا جو خود حُسن میں کسی سے کم نہ تھی۔

کتنا ایڈیٹیوڈ ہے اس میں، اُف ظالم کو سُوٹ بھی تو کرتا ہے نہ۔۔۔۔۔۔ "وہ اُسکی پُشت کو" دیکھتے ہوئے بولی جو گاڑی میں بیٹھ کر یہ جاوہ جا جبکہ اشنہ نے جلدی سے اسکی گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا تھا۔

تُمہیں تو اب ڈھونڈنا گریز ہو گیا ہے مسٹر۔۔۔۔۔۔ "وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر گھر کو ہولی" جتنا ناگوار یہ سفر اُسکو تھوڑی دیر پہلے لگ رہا تھا اتنا ہی اب وہ انجوائے کرتی جا رہی تھی۔

"

"



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

مسز ہمدانی چھٹی پرہیں اُنکی جگہ آج آپکو آفس کا ورک آؤٹ کرنا ہوگا، اوکے "

بائے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ اپنی ساڑھی کا پلو ڈرست کرتے ہوئے جینی کو اپنا بیگ اٹھانے کا اشارہ کرتے ہوئے چلی گئیں اُنکے پیچھے جینی بھی چلی گئی۔

اُف ایک تورات بھر اُس مسٹر لیٹیٹیوڈ نے نیندا ڈرائے رکھی اور اب باقی کی بورنگ آفس " ورک۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ جو س پیتے ہوئے خود سے ہم کلام ہوئی پھر جیسے کوئی دماغ میں جھمکا ہوا تھا۔

مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ بڑ بڑائی اور بھاگ کر اپنے کمرے میں آئی " موبائل پکڑ کر حیدر کا نمبر نکالا اور موبائل کان سے لگا کر دوسری طرف سے کال ریسیو ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

www.novelsclubb.com

ہاں بولو اشہ خیریت۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "حیدر اُسکا نمبر دیکھ چکا تھا۔"

"تم اپنے آفس میں ہو کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

ہاں ابھی آیا ہوں، تم بتاؤ پولیس والے سے کام ہے کہ اپنے کزن "

سے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "اُس کے بولنے پر وہ مسکرائی۔"



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"پولیس والے سے۔۔۔۔۔۔"

"وہ کیا۔۔۔۔۔۔"

مجھے کسی کے بارے میں ساری ڈیٹیلز چاہیے، میرے پاس اُسکی گاڑی کا نمبر ہے، تم پولیس میں " ہو پتہ لگوا سکتے ہو۔۔۔۔۔۔"

وہ تو لگوا سکتا ہوں پر کون ہے وہ اور کیوں یہ کیا جان سکتا ہوں۔۔۔۔۔۔ "حیدر ایک پولیس" والا تھا یہ کیسے ہو سکتا تھا وہ بنا تفشیش کوئی کام کر دیتا شنہ نے گہرا سانس بھرا اور گہرا جھوٹ بولنے کے لیے خود کو تیار کیا۔

وہ کل میری گاڑی خراب ہو گئی تھی تو میں نے اس گاڑی والے سے لفٹ لی تھی اور میرا ہینڈ " بیگ اُسکی گاڑی میں رہ گیا جو مجھے گھر آکر یاد آیا اُس کے اندر میرا ڈائمنڈ کاسیٹ اور کچھ ضروری " ڈاکو مینٹس تھے۔۔۔۔۔۔"

اوہ، اوکے تم نمبر سینڈ کرو میں پتہ کروانا ہوں۔۔۔۔۔۔ "حیدر کے اتنی جلدی مان" جانے پر وہ شکر کرتی اُسے نمبر لکھوا گئی جو وہ طوطی کی طرح رٹ گئی تھی۔

اور پھر پندرہ منٹ بعد اُسے حیدر کے نمبر سے ایک میسج وصول ہوا جو اُسے چونکا گیا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

نام فیاض چوہان، عمر اٹھائیس سال، ورکشاپ کا اونر ہے اور اقبال ٹاؤن کارہائشی ہے اس وقت "تھانے میں ہے جلدی آؤ۔۔۔۔۔"

اُف حیدر یہ کیا کیا تم نے، کیا سوچے گا وہ میرے بارے ایک تو میری مدد کی اُلٹا اُس پر جھوٹا "الزام لگوا کر پولیس اسٹیشن بلوالیا اُف۔۔۔۔۔" وہ سر تھام کر بیٹھ گئی۔

اب کیا کروں حیدر تو ایسے اُسے چھوڑے گا نہیں، ایسا کرتی ہوں چلتی ہوں وہاں جا کر مکہ جاؤنگی "کہ وہ کوئی اور تھا، ہاں یہی ٹھیک رہے گا۔۔۔۔۔" وہ خود کو تسلی دیتی خود پر ایک نظر ڈالتی باہر چل دی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ پولیس اسٹیشن میں قدم بڑھاتی حیدر کے کمرے کی طرف آئی اور ایک گہرا سانس بھر کر خود کو اُسکا سامنا کرنے کے لیے تیار کیا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

جہاں حیدر کے علاوہ ایک اور انسان بیٹھا تھا جو اُسکی طرف پیٹھ کر کے بیٹھا تھا اس لیے وہ اُسکا چہرہ دیکھ نہ پائے تھی۔

آواشنہ، تمہارا ہی انتظار ہو رہا تھا مگر فیاض صاحب تو مان ہی نہیں رہے۔۔۔۔۔۔ "حیدر کے" کہنے پر دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا فیاض چوہان کے ایکسرپیشنز میں کوئی خاص فرق نہیں آیا تھا مگر وہ منہ کھولے ہکا بکارہ گئی۔

میں تو ان میڈم کو دیکھ بھی پہلی مرتبہ رہا ہوں انسپکٹر صاحب۔۔۔۔۔۔ "فیاض کی بات" پر حیدر نے سوالیہ نظروں سے اشنہ کو دیکھا۔

ہاں یہ سچ کہہ رہے یہ وہ نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔ "وہ پھیکے سے انداز میں بولتی گرسی پر ٹک گئی۔"

"مگر گاڑی تو انکی تھی" [www.novelsclubbb.com](http://www.novelsclubbb.com)

کیا پتہ انکی گاڑی میں کوئی اور ہو۔۔۔۔۔۔ "اشنہ کی بات پر فیاض نے سر نفی میں ہلایا۔"

میری گاڑی میرے پاس ہی رہتی ہے، اور کوئی کیسے لے کے جاسکتا ہے، ویسے کس دن کی بات " ہے یہ محترمہ۔۔۔۔۔۔

کل رات کی۔۔۔۔۔۔ "جواب حیدر کی طرف سے آیا تھا۔"



## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

میرا کہنے کا مطلب ہے کہ انہوں نے ابھی کہا نہ کہ اُنکی گارنٹی یہ دیتے ہیں تو میں اپنی تسلی کے لیے اُن سے خود پوچھ لیتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔

تو یہی سب کے سامنے بات ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے، آپ بلائیے اُنکو۔۔۔۔۔۔۔ "حیدر" کے کہنے پر فیاض نے فردین مصطفیٰ کو ساری بات بتا کر آنے کا کہا جس پر وہ ششدر رہا ہی تو رہ گیا کہ ایک تو اتنی رات گئے اُس لڑکی کی مدد کی دوسرا اُوپر سے یہ الزام کوئی بھی شریف آدمی یہ کیسے برداشت کر سکتا تھا۔

اور جب دس منٹ بعد وہ انکے پاس آیا تو شرمندگی سے اشنہ اعموان سے سر ہی نہ اٹھایا گیا بس نگاہ اُسکے لیڈر کی چپل سے نکلتے سفید پاؤں پر ہی جمائی رکھی۔

تو جی مس اب فرمائیے، کب لفٹ دی میں نے آپکو اور کب آپ اپنا بیگ میری گاڑی میں بھول کر گئیں۔۔۔۔۔۔۔ "فردین مصطفیٰ نے بھینچے ہوئے لہجے میں کہا تھا جس پر وہ سر اٹھا کر اُسے دیکھنے لگی جس کی گرے آنکھوں سے برہمی صاف دیکھی جاسکتی تھی وہ اس وقت سادہ سی شلوار قمیض میں ملبوس تھا اور یہ سادہ سالباں بھی اُسکی شخصیت میں چار چاند لگا رہا تھا جو بات دن کے اُجالے میں اُسے روبرو دیکھنے کی تھی وہ رات کے اندھیرے میں کہا تھی وہ اُسکی سحر انگیز شخصیت سے بمشکل خود کو نکال پائی تھی۔















## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

ہونے والی تھی جس کے بعد اُسے گاڑی بھی ملنے والی تھی اس لیے وہ دن رات اپنی پوری جان لگا رہا تھا تاکہ وہ ہر معیار پر پورا اتر سکے حالانکہ اُسکے محنتی ہونے پر کسی کو کوئی شک نہ تھا وہ اپنی قابلیت اور محنت کے بل بوتے پر ہی اتنی اچھی پوسٹ پر کام کر رہا تھا۔

وہ آفس سے نکلتا اپنی بائیک کی طرف ابھی بڑھ ہی رہا تھا کہ اُس کے سیل فون کی بجتی ٹون نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا اُس نے پاکٹ سے سیل نکال کر دیکھا جہاں کوئی اجنبی نمبر جگمگا رہا تھا اُس نے یس کا بٹن پش کر کے سیل کان سے لگایا۔

"فر دین مصطفیٰ از اسپیکنگ۔۔۔۔۔"

شکر ہے تمہاری آواز تو سننے کو ملی، اتنی دیر سے میں ٹرائی کر رہی تھی مگر نمبر آف جا رہا تھا " کیوں۔۔۔۔۔ " دوسری کسی نسوانی آواز پر نہ صرف وہ حیران ہوا تھا بلکہ اُس کے لب و لہجے پر بھی حیرانگی سے بول اٹھا۔

"ایکسیوز می محترمہ، کون ہیں آپ۔۔۔۔۔"

اشنہ اعوان، بھول گئے مجھے، حالانکہ میں تو اس رات کے بعد ایک پل کو بھی آپکو بلا نہیں پائی " ہوں۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اشنہ اعوان-----"وہ زیر لب بولا پھر جیسے دماغ میں ایک جھمکا ہوا تھا اور لب سختی سے " ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے تھے۔

"کال کرنے کا مقصد-----"

آتم صوری، ایک تو تم نے میری اُس رات ہیلپ کی اور اُلٹا میری وجہ سے تمہیں شرمندگی " بھی اٹھانا پڑی-----

"اوکے ہو گیا، میں نے آپکی صوری قبول کر لی اب-----"

"اب، اب اگر تم نے مجھے معاف کر دیا ہے تو ہماری دوستی ہو جانی چاہیے-----"

واٹ، لیکن مجھے آپ سے دوستی تو دُور کی بات ہے، بات بھی نہیں کرنی اوکے " بائے-----"وہ فون بند کرنے لگا۔

"ارے سُنو، رُو کو تو-----"

دیکھئے مس اعوان میں آپکو نرمی سے کہہ رہا ہوں کہ مجھے آپ میں کسی قسم کی دلچسپی نہیں تو"

آپ مجھے یوں پریشان مت کریں-----"فردین نے سپاٹ انداز میں نہ صرف کہا تھا بلکہ

کال بند کر کے اُسکا نمبر بھی بلاک لسٹ میں ڈال دیا تھا دوسری طرف اشنہ تو بلبلا کر رہ گئی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

لیکن مجھے ہنڈر ڈپر سنٹ شیورٹی ہے کہ وہ غلط فہمی نہیں تھی۔۔۔۔۔۔ "اُس کے منطوب لہجے" اور یقین پر دوپیل کو وہ ہونٹ بھینچ گئی پھر گہرا سانس لیتی کہہ گئی۔

ہاں ٹھیک کہاں تم نے وہ میں نے جان بوجھ کر کیا تھا کیونکہ میں تم تک پہنچنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔۔ "اُسکی بات پر وہ چونکا نہیں تھا بلکہ بے تاثر چہرہ لیے اُسے دیکھ رہا تھا جو اٹھ کر اس کے قریب آئی تھی۔

مجھے پتہ ہے کہ تمہیں غصہ آتا ہے مجھ پر کہ میں تمہیں پریشان اور تنگ کر رہی ہوں پر میرا مقصد تمہیں تنگ کرنا نہیں ہے فردین، میں تو بس تم سے بات کرنا چاہتی ہوں تم سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔۔

پر مجھے تو آپ سے نہ دوستی کرنی ہے اور نہ بات۔۔۔۔۔۔ "وہ اس سے دور ہوا تھا۔" پر کیوں۔۔۔۔۔۔؟

"میں نے آپ سے پوچھا کہ کیوں آپ مجھ سے دوستی کرنا چاہتی ہیں۔۔۔۔۔۔" کیونکہ آپ مجھے اچھے لگتے ہیں بلکہ اچھے نہیں آپ مجھے بہت اچھے لگتے

ہیں۔۔۔۔۔۔ "اُسکی بات پر تو وہ بھونچکا ہی رہ گیا تھا شاید اُسے اشنہ اعوان سے اس بات کی

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تو قن نہ تھی کہ وہ یوں اپنی شرم و حیا کو بھول کر ایسے اظہار کرے گی اُسکی نظروں میں اپنے لیے ستائش تو وہ پہلے سے ہی دیکھ چکا تھا۔

"آپ ہوش میں تو ہیں۔۔۔۔۔۔۔"

ہاں ابھی تک تو اپنے ہوش و حواس میں ہوں آگے کا پتہ نہیں مجھے، پر یہ سچ ہے فردین کہ مجھے "تم سے محبت ہو گئی ہے میں ان چار دنوں سے مسلسل تمہیں ہی سوچ رہی ہوں، آنکھیں بند کرتی ہوں تو تمہارا چہرہ ہی آنکھوں میں آسماتا ہے، میں نے بڑی کوشش کی خود کو روکنے کی مگر تمہاری پہلی نظر کا تیر میرے دل میں ایسا پیوست ہوا ہے کہ مجھے تمہارے علاوہ کوئی اور نظر ہی نہیں آتا۔۔۔۔۔۔۔" کیا کچھ نہیں تھا اُسکی آنکھوں میں محبت، والہانہ پن اور چاہت کے پیام اور اُسکا لہجہ اور انداز ہر چیز سے محبت چھلک رہی تھی یہاں کوئی عام سامرد ہوتا تو اُسکی لودیتی آنکھوں کی گرمی سے ہی پگھل جاتا جو اپنی عزت نفس اور انا مجروح کر کے اپنا دل اُسے دے نہیں رہی تھی بلکہ اُس کے قدموں میں رکھ رہی تھی مگر یہاں سامنے فردین مُصطفیٰ تھا جسے بے باک لڑکیاں زہر لگتی تھیں اور اس ٹائٹم اشنہ اعوان بھی اُسے زہر سے کم نہ لگ رہی تھی۔

میرے خیال میں بہت فضول بول لیا آپ نے اب آپکو چلے جانا چاہیے۔۔۔۔۔۔۔ "وہ سرد" انداز میں بولا تو اشنہ اعوان کی آنکھوں میں اپنی محبت کی ناقدری پر نمی چمکنے لگی۔









## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اور میرا دل تم سے نگاہ ہٹانے کو نہیں کرتا فردین، ساری زندگی بھی یوں ذلیل کرتے رہو گئے تو " اُف نہیں کرونگی۔۔۔۔۔ " وہ محبت کی پجارتن تھی فردین نے ایک نظر اپنے پاس سے گزرتے اپنے آفس کے لوگوں پر ڈالی جو روتی لڑکی اور اسے کافی حیران نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

تم مجھے میرے آفس میں ذلیل کروا کر ہی دم لوگی کیا، کتنی دفعہ کہوں کہ مجھے تم میں کوئی " دلچسپی نہیں کیونکہ نہ صرف میں شادی شدہ ہوں بلکہ اپنی بیوی سے محبت بھی کرتا ہوں۔۔۔۔۔ " اشنہ اعوان کے لیے اُسکا یہ سچ ناقابل برداشت تھا ایک پل کو تو گم صم ہو گئی تھی مگر دوسرے لمحے ہی کچھ سوچ کر مسکرائی اُسکی مسکراہٹ پر فردین حیران ہوا تھا۔

جھوٹ بول رہے ہو تم، مجھے پتہ ہے تم مجھ سے جان چھڑوانے کے لیے ایسا بول رہے ہو مگر " میں تمہارے اس جھوٹ پر یقین نہیں کرونگی جس میں تم اپنے اور میرے درمیان تھوڑا سا "فاصلہ بھی ڈالنے کی کوشش کرو گئے۔۔۔۔۔"

او کے تور ہو اپنی خوش فہمیوں میں، مگر آج کے بعد مجھے اپنی شکل مت " دکھانا۔۔۔۔۔ " وہ کہتا ہوا اپنی بانیک پر بیٹھتا اُسے کک لگاتا چلا گیا تھا اشنہ اعوان جو اُس کے سامنے خود کو مضبوط ثابت کر رہی تھی اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہی صبر ہار گئی تھی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

آؤ آج تمہیں کسی سے ملواتی ہوں، آج مجھے کوئی خاص انسان پک کرنے آیا"

ہے۔۔۔۔۔ "زرلش کے چہماتے لہجے پر وہ بے دلی سے اُٹھ کر اُسکے ساتھ باہر گیٹ پر آئی جہاں اُسکی نظر ایک طرف اُٹھی تو ساکت ہی ہو گئی تھی وہ بیلو جینز پر سکین شرٹ ذیب تن کیے بلاشبہ فردین مصطفیٰ تھا۔

فردین۔۔۔۔۔ "دونوں کے لبوں سے ایک ساتھ ادا ہوا تھا مگر دونوں سُن نہ پائیں کیونکہ " دونوں کی نظریں اُس پر ٹکیں تھیں جو ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر چونک اُٹھا تھا اور قدم اُٹھانا انکے نزدیک آیا تھا۔

اشنہ یہ ہے فردین مصطفیٰ، جس سے ملنے کی تمہاری بہت بڑی خواہش تھی، اور فردین یہ میری " بہت اچھی دوست اشنہ اعوان۔۔۔۔۔ "زرلش مسکراتے ہوئے دونوں کا تعارف کروا رہی تھی جو ایک دوسرے کو دیکھتے ساکت تھے فردین تو اُسے زرلش کی دوست کے رُوپ میں پا کر ہضم نہ کر پارہا تھا جبکہ اشنہ اعوان کی حالت تو اس وقت ایسی تھی کہ وہ نہ کچھ سُن پارہی تھی نہ کچھ دیکھ پارہی تھی بلکل پتھرائی نظروں سے فردین کو دیکھتی وہ اس تلخ حقیقت کو برداشت کر رہی تھی جو اُسکی جان نکال کر لے گئی تھی ہاں شاید جان نکلنا اسے ہی تو کہتے ہیں جس چیز کی تڑپ میں آپ دن رات مبتلا ہو وہ کسی اور کی جھولی میں آگرے یہی تو تکلیف ہوتی ہے جو انسان کے





## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

نہیں۔۔۔۔۔۔" وہ چیخ اٹھی تھی اور بلک بلک کورونے لگی تھی تقدیر کے اُس مذاق پر جو " اُسکی جان پر بن گیا تھا اس وقت وہ اُس پرندے کی طرح پھڑ پھڑا رہی تھی جس کی نہ تو جان نکل رہی ہوتی ہے اور نہ اُسے سکون مل رہا ہوتا ہے۔

مجھے محبت بھی ہوئی تو کس سے، اپنی دوست کے شوہر سے، کسی اور کے شوہر سے محبت ہو گئی " مجھے، کیسے ہو گئی؟ اگر ہو گئی تھی تو وہ کسی اور کا کیسے ہو گیا۔۔۔۔۔۔" وہ تڑپ رہی تھی بلکہ یوں کہنا آسان ہو گا کہ تڑپ تڑپ کر مر رہی تھی۔

نہیں اتنا بُرا مذاق میرے ساتھ، نہیں یہ جھوٹ ہے کاش یہ جھوٹ ہوتا کاش۔۔۔۔۔۔ "سر" کو ہاتھوں میں تھام کر چلانے لگی تھی پھر اٹھی اور طیش کے عالم میں ڈریسنگ پر پڑی چیزوں کو ہاتھ سے نیچے پھینک دیا پھر بیڈ شیٹ کشن ہر چیز کو مار گراتی چلی گئی دس منٹ کے اندر پورے کمرے کا نقشہ بدل کر رکھ دیا تھا پھر بھی جیسے کسی پل چین نہ آرہا تھا تو اپنے دونوں ہاتھوں سے ڈریسنگ مرر کو مارنا شروع ہو چکی تھی اندر کے اضطراب کو ختم کرنے کے لیے کہ وہ اپنے دونوں ہاتھ ذخمی کر چکی تھی مگر دل کا درد تھا کہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

"

"



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

آخر آپکو ہو کیا گیا تھا شنہ، اس بات کا جواب کیوں نہیں دے رہی آپ۔۔۔۔۔ "تہینہ"  
اعوان کو جب جینی کے ذریعے اسکی حالت کا پتہ لگا وہ اپنی میٹنگ کینسل کرتی پہلی فرصت میں  
گھر آئیں تھیں اس کے ذخمی ہاتھوں ہر مرہم پٹی کروا کر جینی کو اسکا کمرہ ٹھیک کرنے کا بول کر  
اسے اپنے روم میں لے کر آئیں۔

آخر اس فرسٹریشن کا مطلب کیا تھا شنہ، اپنی حالت دیکھ رہی ہیں آپ، کیا کسی نے کچھ کہا"  
ہے۔۔۔۔۔ "وہ اسکے سلکی بالوں کو سلجھاتے ہوئے نرمی سے بولیں تو شنہ نے سرنفی میں  
ہلایا۔

کچھ نہیں ماما، بس پتہ نہیں کیا ہوا، سب بُرا لگنے لگا سب کچھ ماما، یہ گھر میرا روم اور اپنا آپ، دل"  
"کر رہا ہے ختم کر دوں خود کو۔۔۔۔۔"

شنہ۔۔۔۔۔ "وہ اسکی جنونیت اور شدت پسندی پر حیران ہی تو رہ گئیں۔"

کیا کسی نے کچھ کہا ہے آپ سے، یونی میں بد تمیزی کی کسی نے، آپ اُسکا نام بتاؤ میں سب"  
ہینڈل کر لوں گی، آپ ایسا کرو اپنی خالہ کے پاس پیرس چلے جاؤ، آپ کا دل بہل جائے  
"گا۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"نہیں مجھے کہیں نہیں جانا اور یونی میں بھی مجھے کسی نے کچھ نہیں کہا ہے ماما۔۔۔۔۔"

تو ہوا کیا ہے پھر آپکو، کچھ پتہ بھی تو چلے، کیوں اپنی ماما کو پریشان کر رہے ہو، ابھی تو آپکے پاپا کو نہیں پتہ چلا ورنہ انکا تو پتہ ہے آپکو۔۔۔۔۔" تہمینہ اعوان نے پیار سے اُسکی پیشانی پر بوسہ دیا تھا۔

مما یہاں تکلیف ہو رہی ہے بہت، بے حد، مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔۔۔۔۔" وہ انکا ہاتھ دل پر رکھ کر رودی تھی جبکہ وہ پریشان سی ہو کر جینی کو آواز دینے لگیں۔

جی میم۔۔۔۔۔" وہ دوڑی آئی۔"

ڈاکٹر انفال کو کال کرو جلدی، بولو پانچ منٹ میں آئیں۔۔۔۔۔" اُنکے حکم پر وہ سر ہلاتی "چلی گئی۔

www.novelsclubb.com

اشنہ میری جان۔۔۔۔۔" وہ اس کے آنسو صاف کرنے لگیں جو پھلستے ہی جا رہے تھے اشنہ "بے بس ہو کر روئے چلی جا رہی تھی۔"

"

"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

یہ کسی بات کی سٹریس لے رہی ہے، اسے اس گھٹن زدہ ماحول سے نکالو کچھ دن کے لیے ورنہ " یہ ٹینشن اسکے نروس سسٹم کو ویک کر سکتی ہے۔۔۔۔۔۔ " ڈاکٹر انفال اشنہ کو انجیکشن لگاتے ہوئے بولیں جس سے تہمینہ اعوان پریشان سی ہو کر اشنہ کو دیکھنے لگیں جو نیند میں چلی گئی تھی مگر اُسکے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان اُنکا دل چیر گئے تھے۔

پتہ نہیں کیا ہو گیا ایک دم سے اسے، پہلے تو کبھی ایسا نہیں کیا اس نے، اسکے بابا آتے ہیں تو اسے " ورلڈ ٹور پر لے کر جانے کا پروگرام بناتے ہیں۔۔۔۔۔۔ " وہ گہرا سانس بھر کر بولیں تو ڈاکٹر انفال سر ہلا گئیں۔

اور پھر رات تک اشنہ نے خود کو کافی حد تک سمہنبال لیا تھا اس لیے تہمینہ اعوان اور صغیر اعوان کو مطمئن کرتی وہ اپنے کمرے میں آئی ذنخی ہاتھ سے موبائل کو پکڑتی فردین مصطفیٰ کا نمبر ری ڈائل کر گئی جو دوسری بیل پر ہی کال پک کر لی گئی تھی۔

فردین مصطفیٰ از ہیر۔۔۔۔۔۔ " اُسکی گھمبیر آواز اشنہ کی آنکھیں نم کر گئی۔ "

کوئی بولے بھی تو۔۔۔۔۔۔ " اب کہ جھنجھلائی آواز اسکے کانوں میں پڑی تھی اشنہ نے کال " بند کر دی اور ایک سسکی لیتی آنکھیں بند کر گئی۔





## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"مجھے پتہ ہے یہ سب تکلیف دہ ہے تمہارے لیے مگر میں۔۔۔۔۔"

جب یہ جانتی ہو کہ یہ سب تکلیف دہ ہے میرے لیے تو پھر کیوں آئی ہو میرے پاس۔۔۔۔۔" اب کہ بار اُسکا لہجہ کچھ تلخ ہوا تھا جسکو اشنہ نے محسوس کیا تھا۔

"کیا تم اپنا شوہر میرے ساتھ شیئر کر سکتی ہو۔۔۔۔۔"

کیا۔۔۔۔۔" زرش تو بھونچکی رہ گئی تھی بے یقینی سے اُسے دیکھنے لگی جو پُر امید نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ہوش میں تو ہو تم اشنہ اعوان، وہ میرا شوہر ہے کوہی کتاب نہیں جسے تم شیئر کرنے کی بات کر رہی ہو، ایسا کہتے ہوئے بھی تمہیں شرم آنی چاہیے۔۔۔۔۔"

شرم آئی تھی زری، آ بھی رہی ہے پر کیا کروں زری یہ درد سہا نہیں جا رہا، پلیز تم فردین کو کہو "گی تو وہ مجھ سے بات کرے گا میری طرف دیکھے گا بھی ورنہ میں مر جاؤنگی۔۔۔۔۔"

تو مر جاؤ اشنہ اعوان، ویسے بھی کسی دوست سے اُسکا سہاگ مانگتے ہوئے تمہیں مر ہی جانا چاہیے تھا، پر تم مری نہیں کیونکہ تم ڈھیٹ ہو، مجھے تو خود سے بھی شرم محسوس ہو رہی ہے تمہیں اپنا دوست کہتے ہوئے، نکل جاؤ میرے گھر سے مجھے اب تم سے کوئی واسطہ نہیں







## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

فردین تم یہاں۔۔۔۔۔۔ "وہ خوشگواریت سے کہتی مسکرائی تھی مگر اُس کے چہرے کے پتھر پلے تاثرات پر ٹھٹھک کر دیکھنے لگی۔"

جب کہا تھا کہ مجھ سے دور رہو تو تم کیوں گئی زری کے پاس، جب مجھے تم میں کوئی دلچسپی نہیں " تو اُس سے یہ سودا کرنے کیوں گئی تم۔۔۔۔۔۔"

تم زری سے پیار کرتے ہو اُسے چھوڑ نہیں سکتے تو نہ چھوڑو میں کب کہہ رہی ہوں کہ تم اُسے " چھوڑو یہی کہنے میں زری کے پاس گئی تھی کہ ہم دونوں ایک ساتھ رہ سکتی ہیں ہیں بہت سے " لوگ دو دو بیویوں کے ساتھ رہتے ہیں۔۔۔۔۔۔"

شرم آنی چاہیے تمہیں ایسا سوچتے ہوئے بھی پر افسوس تمہارے اندر تو شرم ہے ہی نہیں اگر " تم میں شرم ہوتی تو تم یوں اپنی دوست کا گھر برباد کرنے کا نہ سوچتی اشنہ

اعوان۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "فردین مُصطفیٰ نے اُسے شرم دلانی چاہی تھی مگر وہ ڈھیٹ تھی اور اُسکی اگلی بات نے یہ ثابت بھی کر دیا تھا کہ فردین مُصطفیٰ کی باتوں کا اُس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔"

شرم کس بات کی، میرے نزدیک اپنی محبت کو حاصل کرنے کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے تو کر " دینا چاہیے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

چاہے بغیر تہی کی آخری حد کو بھی کر اس کرنا پڑے ہے نہ مس اعوان۔۔۔۔۔۔ "فردین"  
مصطفیٰ کے طنزیہ لب و لہجے میں ایک کاٹ تھی جس سے اشنہ اعوان کا چہرہ سُرخ ہوا تھا مگر وہ  
ہضم کر گئی تھی آخر محبوب جو تھا اُس کا اور محبوب کے مُنہ سے نکلی ہر بات اُس کے لیے کسی  
امرت سے کم نہ تھی۔

تُم اسے کچھ بھی کہو، بے شرمی یا بیغیرتی میرے نزدیک یہ محبت ہے جو میں تُم سے بہت زیادہ"  
کرتی ہوں اور تُمہیں اتنا اندازہ تو ہو گیا ہو گا کہ تُمہیں پانے کے لیے میں کسی حد تک بھی جاسکتی  
"ہوں فردین۔۔۔۔۔۔"

اور بہت افسوس کے ساتھ مجھے کہنا پڑ رہا ہے اشنہ اعوان کہ تُم ہر حد کو پھلانگ کر بھی فردین"  
مصطفیٰ کو پا نہیں سکو گی یہ میرا وعدہ ہے تُم سے۔۔۔۔۔۔ "وہ اُنکی اٹھا کر سخت لہجے میں بول  
کر پھر وہاں رُکا نہیں تھا جبکہ اشنہ اعوان جلتا دل لیے سر نفی میں ہلاتی چلانے لگی تھی۔

چھین لونگی میں تُمہیں زر لُش سے اس دُنیا سے فردین کیونکہ تُم صرف اشنہ اعوان کے ہو"  
صرف اشنہ اعوان کے اس کے لیے مجھے کسی کا قتل بھی کرنا پڑے تو میں کر دُونگی سُن لو تُم  
بھی۔۔۔۔۔۔ "وہ جنونی ہو کر چلا رہی تھی مگر وہ وہاں سے جا چکا تھا اپنی آنکھوں میں آئے  
آنسو صاف کرتی اس نے ایک نظر اشنہ پیلس پر ڈالی تھی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کاش یہ دولت اس بنگلے اور ان گاڑیوں کے بجائے اللہ مجھے زرش مر ترضی بنا کہ بھیج دیتا مجھے " فردین مصطفیٰ یوں بھیک کی طرح گڑ گڑا کر تونہ مانگنا پڑتا، کتنی آسانی سے اُس پانچ مرلے کے گھر میں رہنے والی کو فردین مصطفیٰ مل گیا۔۔۔۔۔۔ " آنسو اُسکی آنکھوں سے تسبیح کے دانوں کی طرح پھسلتے جا رہے تھے۔

"

"

اور پھر یہ منتیں کرنے کا سلسلہ یہاں تک جاری نہیں رہا تھا اشنہ اعوان تو جیسے پاگل ہو گئی تھی ہر فون کال پر وہ فردین کا دماغ خراب کر رہی تھی۔

ایسامت کر و فردین میں کب تمہیں اس سے چھین رہی ہوں، جہاں اتنی محبت اُسے دو گئے وہی " کچھ پیل میری جھولی میں ڈال دینا، پلیز فردین سمجھنے کی کوشش کرو میں مر جاؤنگی۔۔۔۔۔۔

تو مر جاؤ میری طرف سے۔۔۔۔۔۔ " غصے سے کہتا کال بند کر گیا۔ "

فردین کو پروموشن مل چکی تھی جس کے ساتھ اُسے گھر اور گاڑی بھی ملی تھی اُس نے اپنے گھر والوں کو شادی کا کہہ دیا تھا پہلے تو وہ زرش کے ایگزائمز کی وجہ سے چپ تھا مگر اب اشنہ اعوان کی بڑھتی دیوانگی سے اُسے نامعلوم سا خوف محسوس ہو رہا تھا جس کی وجہ سے وہ جلدی سے

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

زرلش کی رخصتی چاہتا تھا اور زرلش کو اُس نے سختی سے منع کیا تھا اُسے بتانے سے وہ کسی قسم کی بھی ڈسٹر بنس نہیں چاہتا تھا۔

"

"

آؤ زرلش۔۔۔۔۔ "فردین اُسے دروازے میں ایستادہ دیکھ کر بولا جس پر وہ گہرا سانس " بھرتی کمرے میں داخل ہوئی اور ایک نظر اپنے خوبرو ہمسفر پر ڈالی جو بلیک جینز پیروائٹ شرٹ زیب تن کیے اپنی مردانہ وجاہت کا منہ بولتا ثبوت تھا ایویں تو نہیں امیر باپ کی اکلوتی بیٹی اشہ نے اعوان اس پر مر مٹی تھی وہ ہے ہی اتنا پُرکشش تھا کہ زرلش ہر روز رب کا شکر بجالاتی تھی جس نے بنا مانگے اس کی جھولی میں فردین مصطفیٰ ڈال دیا تھا۔

خیر تھی زری۔۔۔۔۔ "وہ اُسے گم صُم اپنی طرف تکتا پا کر حیران ہوا۔"

تُم کہیں جا رہے ہو۔۔۔۔۔ "اُلٹا وہ پوچھنے لگی۔"

ہاں ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ "وہ والٹ اور موبائل جیب میں رکھنے لگا۔"

وہ اشہ اعوان مجھ سے ملنے آئی تھی۔۔۔۔۔ "اُسکی بات پر فردین مصطفیٰ نے چونک کر"

سوالیہ نگاہوں سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو پھر۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"اُسے اماں نے بتا دیا کہ اگلے ہفتے میری رخصتی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔"

تو اس میں اتنا گھبرانے والی کونسی بات ہے زری، اچھا ہے اُسے پتہ چل گیا کم از کم جان تو "چھوڑے گی۔۔۔۔۔" وہ نارمل انداز میں بولا۔

وہ کہہ کر گئی تھی کہ وہ خود کشی کر لے گی۔۔۔۔۔ "زرلش نے پریشانی سے بتایا جس پر وہ "گہرا سانس بھر کر کہنے لگا۔

ایسے لوگوں کے لیے سوسائٹیڈ بھی ایک کھیل سے زیادہ نہیں ہوتی اس لیے تم اس بات کا "سٹریس نہ لو، خود کشی کرتی ہے تو ہماری بلا سے سوبار کرے۔۔۔۔۔" فردین مصطفیٰ کندھے اُچکا کر بولا اپنی طرف سے اُسے ریلیکس کرنے لگا مگر اُسکی اگلی بات پر خود ساکت ہوا تھا۔ اُس نے سوسائٹیڈ کٹ کر لی ہے فردین۔۔۔۔۔ "زرلش نے اُسکی طرف دیکھا جس کا چہرہ "بے تاثر تھا۔

مجھ لیٹ ہو رہی ہے، چلتا ہوں میں۔۔۔۔۔ "وہ بنا اُسکی طرف دیکھے لمبے لمبے ڈگ بھرتا "گاڑی کے پاس آیا تھا اور پھر رُک کر دو گہرے سانس بھرے تب بھی سکون نہ ملا تو گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی فیاض کے گھر کے راستے میں ڈال دی مگر وہاں جا کر بھی ایک پل کے لیے بھی اُس







## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اعوان صاحب مجھے پورا یقین ہے آپکی بات پر، قصور آپکی بیٹی کا نہیں میرے خون کا ہے اس لیے آج ابھی اسی وقت میں آپکی بیٹی کو اپنی بہو بنا کر لے کے جانا چاہتا ہوں، آپ مولوی صاحب کا بندوبست کریں۔۔۔۔۔" انکی بات تھی کہ کرنٹ جو فردین کو کسی الیکٹریک شاک کی طرح لگی تھی بے یقینی کی کیفیت میں تو اشنہ بھی رہ گئی تھی جو آنے والے انجان آدمی کو یک ٹک دیکھ رہی تھی۔

اگر چاہتے ہو کہ میں تمہیں اپنا مراہو امانہ نہ دکھاؤں تو فردین مُصطفیٰ بنا کسی سوال جواب کے " نکاح نامے پر سائن کر دو، ورنہ مجھ میں اتنی برداشت نہیں کہ اتنے سال کی اپنی بنائی گئی عزت کا "یوں جنازہ نکلتے دیکھوں۔۔۔۔۔"

مُصطفیٰ کمال نے اُسے شش و پنج اور مزاحمت کرتے دیکھ کر سپاٹ انداز میں کہہ کر اُسے بے بس کر دیا تھا وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اپنے باپ کے چہرے کے پتھر یلے تاثرات کو دیکھتا نکاح نامے پر سائن کر گیا تھا۔

\*\*\*\*\*

فردین مُصطفیٰ کا دماغ بالکل سُن تھا نکاح کو ایک گھنٹہ گزر چکا تھا مگر وہ ابھی تک اس سچویشن کو سمجھ نہیں کر پار ہا تھا بلکہ اُس کا دماغ اس چیز کو ابھی تک قبول بھی نہیں کر پار ہا تھا کہ اُس کے ساتھ یہ

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

سب ہو گیا اور کیسے ہو گیا وہ اتنا بے بس کیسے ہو گیا کہ یوں اُسے کٹھ پتلی بنا کر اپنا من پسند فیصلہ کروا لیا سب سے زیادہ حیرت تو اسے مُصطفیٰ کمال کی انٹری اور اُنکی باتوں پر ہو رہی تھی کہ وہ کیسے اپنے بھائی کی بیٹی زرش پر سوتن لے آئے جسکی سات دن بعد رخصتی تھی۔

نکاح کرتے ہی وہ وہاں سے اُٹھا اور بنا کسی کی طرف دیکھے فیاض کی طرف چلا گیا جو اس کی رام کہانی سُن کر خود بھونچکا رہ گیا تھا وہ بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگا جو غم و غصے میں پاگل ہو رہا تھا فیاض جو خود بھی مُصطفیٰ کمال کی اس حرکت پر بے یقین سا تھا مگر اُسے ٹھنڈا کرنے لگا تھا۔

رات کا ایک بج رہا تھا جب وہ گھر میں داخل ہوا لیٹ آنے کا مقصد مُصطفیٰ کمال سے ناراضگی اور زرش کا سامنا نہ کرنا تھا اس لیے چابی سے گیٹ کھولتا وہ اندر داخل ہوا گاڑی کو اندر لاکر گیٹ بند کرتا وہ ہال کے دروازے کو کھولتا اندر داخل ہوا پورا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا بس کچن کی لائٹ آن تھی وہ کچن کے پاس سے گزرتا آگے بڑھ جانا چاہتا تھا کہ کچن سے نکلتیں سلطانہ بیگم کو دیکھ کر نہ چاہتے ہوئے بھی رُک گیا تھا۔

اتنا پریشان کیا تم نے آج مجھے فردین، نمبر تمہارا بند تھا فیاض فون اُٹھاتا نہیں تھا، کہاں تھے " "تم۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیوں آپکے شوہر نے آپکو بتایا نہیں تھا کہ کس جہنم میں دھکیل کر آئے ہیں مجھے، اُس کے بعد " کس مُنہ سے یہاں قدم رکھتا میں بتائیے مجھے، اب بھی صرف آپکا سوچ کے آیا ہوں ورنہ والد محترم تو شاید اب میری شکل بھی دیکھنا پسند نہ کریں آخر اُنکی برسوں کی بنائی گئی عزت کو خراب جو کر دیا ہے پر بخدا مجھے ابھی تک پتہ نہیں چلا کہ آخر میں نے کیا کیا ہے، آپکو پتہ ہے۔۔۔۔۔" اُسکے سوالیہ انداز پر سُلطانہ بیگم نے نظریں چرائیں تھیں۔

"کھانا کھا لو، صُبح کا ناشتہ کیا ہوا ہے تم نے۔۔۔۔۔"

کیا کھانے کی گنجائش ابھی باقی رہ گئی ہے، آپ پریشان نہ ہوں میرا پیٹ بہت زیادہ فُل ہو چکا " پے دو دن بھی نہ کھاؤں کچھ تو فرق نہیں پڑتا، آپ سو جائیں۔۔۔۔۔" اُنکو کہتا وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھا جبکہ سُلطانہ بیگم جو اُس سے کچھ کہنے کے لیے الفاظ ڈھونڈ رہی تھیں اُسے جاتا دیکھ کر گہرا سانس بھرتیں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

فردین مُصطفیٰ اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اُسے عجیب سے احساس نے اپنی گرفت میں لیا تھا لائٹ آن کر کے اُس نے ایک نظر اپنے کمرے میں دوڑائی اور اگلے لمحے اُسکی نگاہ ایک منظر پر ساکت ہوئی تھی اور وہ منظر تھا اُسکے بیڈ پر اطمینان سے محو خواب وجود اشنہ اعوان کا جو کچھ دیر پہلے ہی اشنہ فردین مُصطفیٰ بن چکی تھی مگر اتنی جلدی اس رشتے کی آڑ میں اس کے بیڈ روم تک آ

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

جائے گی یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا اس لیے توبت بنا اس کے کمبل میں دُکے وجود کو دیکھ رہا تھا۔

جب ہوش و حواس واپس آئے تو چہرے پر چھائی بے یقینی کی جگہ غصے اور نفرت نے لے لی وہ طیش کے عالم میں اُسکی طرف بڑھا تھا اور کمبل کھینچ کر دوسری طرف اُچھال دیا تھا وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی سُوائی تھی ہڑبڑا کر اُٹھی تھی فردین کو لال سُرخ آنکھوں سے اپنی طرف دیکھتے بلکہ گھورتے دیکھ کر اُسکی تو جیسے روح فنا ہو گئی تھی۔

تم یہاں میرے کمرے میں کس حق سے آئی ہو نکلو یہاں سے، مجھے نہیں پتہ تھا کہ تم اتنی بے شرم نکلو گی اتنی جلدی اُس اقرار نامے کی اڑ لے کر آ جاؤ گی جو صرف کچھ لمحوں کی مجبوری تھی۔

www.novelsclubb.com

"میں، میں۔۔۔۔۔"

کوئی بکو اس نہیں سُننی مجھے نکلو میرے رُوم سے، مجھے تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنی اور جس خوش فہمی کی بنا پر تم اس گھر میں میرے کمرے تک آئی ہو نہ وہ بھی میں آج ہی ختم کر دوں گا۔۔۔۔۔" اس سے پہلے کہ وہ اپنی صفائی میں کچھ کہتی وہ درشت لہجے میں بولتا اُسکی بولتی بند کروا گیا تھا۔

## دلِ مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

ویسے خوب ڈرامہ رچایا ہے تم نے تمہیں تو نوبل پرائز ملنا چاہیے مجھے وہاں بلوا کر میرے باپ کی نظروں میں مجھے ذلیل کر دیا، ویسے یہ سب پلاننگ کرتے ہوئے تمہارے ضمیر نے تمہیں ملامت تو نہیں کی ہوگی ہے نہ، تم تو میری سوچ سے بھی زیادہ گھٹیا لڑکی ثابت ہوئی ہو اس سے پہلے کہ میں آؤٹ آف کنٹرول ہو کر اپنی تربیت کے خلاف کوئی کام کر جاؤں نکلو یہاں سے دفعہ ہو جاؤ میری نظروں سے۔۔۔۔۔۔ "غم و غصے کی شدت سے چیخ اٹھا شنہ سہم کر پیچھے ہٹی تھی جو غصے اور نفرت سے بلبلار ہا تھا اُسکی کوئی بات کوئی صفائی سُننے کے موڈ میں نہ تھا۔

تم ایسے نہیں مانو گی آخر ڈھیٹ جو ہوئی۔۔۔۔۔۔ "وہ اُسے کلانی سے پکڑ کر باہر نکالنے لگا جو سسکا اُٹھی تھی اُسکی سخت گرفت سے۔

مجھے درد ہو رہا ہے فردین۔۔۔۔۔۔ "اُسکا ذمہ نہ صرف دکھا تھا بلکہ خون بھی نکلنا شروع ہو گیا تھا۔

جتنا درد ہمیں دے رہی ہو اس کے بدلے تو یہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔ "وہ بے حس بنا سے باہر لا کر دھکا دیا تھا وہ اس سے پہلے کہ مُنہ کے بل زمین پر گرتی مُصطفیٰ کمال نے اُسے گرنے سے بچا لیا تھا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہوئے۔۔۔۔۔۔ "وہ روتی ہوئی اشنہ" کو صوفے پر بٹھا کر اُسکی طرف پلٹے تھے جو کھا جانے والی نظروں سے اشنہ کو دیکھ رہا تھا۔ یہ اسی سلوک کی مستحق ہے بلکہ اس سے بھی بدتر کی، آپکو نہیں پتہ کس قماش کی عورت ہے یہ " انتہائی تھرڈ کلاس۔۔۔۔۔۔

بس خاموش، اپنی زبان کو یہی لگام دو فردین ورنہ میں بھول جاؤنگا کہ تم میرے بیٹے " ہو۔۔۔۔۔۔ "وہ غصے سے دھارا اٹھے تھے فردین نے لب بھینچ کر سلطانہ بیگم کی طرف دیکھا جو اسے چپ رہنے کا اشارہ کر رہی تھیں۔

یہ تو آپ رات کو ہی بھول گئے تھے کہ میں آپکا بیٹا ہوں ورنہ آپ کبھی بھی اس مکار لڑکی کے " بہکاوے میں آکر مجھے وہ کروا گھونٹ پینے کونہ کہتے۔۔۔۔۔۔

میں تم سے اس وقت کوئی فضول بحث نہیں کرنا چاہتا تم جاؤ یہاں " سے۔۔۔۔۔۔ "مُصطفیٰ کمال نے رُخ بدلا تھا فردین نے سر کو نفی میں ہلایا تھا۔

ایسے نہیں پاپا، اس لڑکی کو میرے گھر سے ابھی اسی وقت دفعہ ہونا پڑے گا، آخر یہ کس حق " سے میرے گھر اور میرے کمرے تک آئی۔۔۔۔۔۔



## دل مافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اُسی حق سے جو اسکو تھوڑی دیر پہلے ملا ہے، اور اسے اس گھر سے کوئی بھی نہیں نکال سکتا " میرے جیتے جی تو کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔۔ "وہ سختی سے اُسے باور کروا گئے جو حیرت سے اپنے باپ کا یہ رُوپ دیکھ رہا تھا کہ آخر مُصطفیٰ کمال اُسکی سائیڈ کیوں اتنی لے رہے ہیں۔

حق سے رہ رہی ہے نہ یہ اس گھر میں ٹھیک تو پھر وہ حق ہی ختم کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔۔ "اُس" کے برف لہجے پر جہاں سُلطانہ بیگم اور مُصطفیٰ کمال نے چونک کر دیکھا تھا وہی اشنہ بھی دھک سی رہ گئی۔

"میں فردین مُصطفیٰ اس مکار عورت کو طلاق دیتا ہوں طلاق۔۔۔۔۔۔"

چٹاخ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "مُصطفیٰ کمال کے اُٹھے ہاتھ نے باقی کے الفاظ اُس کے مُنہ میں " روک دیئے تھے اشنہ جو اُس کے مُنہ سے طلاق کاسُن کا پتھر ہوئی تھی مُصطفیٰ کمال کے ری ایکشن پر مُنہ پر ہاتھ رکھتی پھٹی پھٹی نگاہوں سے فردین کے سُرخ چہرے کو دیکھنے لگی۔

یہ غلیظ الفاظ کہنے کی تم نے ہمت کیسے کی، اگر تم نے اشنہ کو طلاق دی تو میں تمہاری ماں کو طلاق " دے دوں گا۔۔۔۔۔۔ "اُن کے مُنہ سے نکلتے الفاظ تینوں کو کرنٹ کی طرح لگے تھے سُلطانہ بیگم تو ہکا بکا اپنے نرم مزاج شوہر کا یہ رُوپ دیکھ رہی تھیں۔



## دل سا فرتم منزل از قلم امیرین ریاض

اور جہاں تک اسے اس گھر سے نکالنے کی بات ہے تو وہ تم کیا تمہارا باپ بھی اسے یہاں سے " نہیں نکال سکتا کیونکہ میں نے حق مہر میں یہ گھراشنہ کے نام کر دیا ہے، اگر نکلنے کا شوق ہو پھر بھی تو تم نکل جانا کیونکہ مجھے تم جیسے بیٹے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ سب پر بم گراتے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے فردین حیرت و اجتناب کے شدید جھٹکے سے نکلتا اپنی انگارہ آنکھیں اُس پر مرکوز کرتا جیسے اُسے سالم نگل لینے کے درپے ہو جو سر جُکائے آنسو بہا رہی تھی فردین نے ایک پُر شکوہ نگاہ سلطانہ بیگم پر ڈالی جو خود ابھی تک ساکت تھیں وہ وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

ارے تمہارا تو خون نکل رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔" سلطانہ بیگم کی نگاہ اُسکی کلائی پر پڑیں تو اٹھ کر اس کے قریب آئیں جو اپنی کلائی کے زخم سے نکلنے خون کو دیکھ بھی لب سی کر بیٹھی تھی شاید جو تکلیف فردین مُصطفیٰ کے الفاظ دے کر گئے تھے وہ اس درد سے بڑھ کر تھی۔

"

"

باقی کی ساری رات اُسکی آنکھوں میں ہی کٹی تھی سلطانہ بیگم سے بینڈیج کروا کر وہ اُسی کمرے میں پھر سے آگئی تھی مگر اب سونے کے بجائے وہ صوفے پر بیٹھ کر فردین مُصطفیٰ کے اتنے شدید درد عمل کو سوچتی رہ گئی تھی جو کچھ ہوا تھا اس میں تو وہ بھی حیران تھی مُصطفیٰ کمال کا اس



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

ماما تھی جو اپنا غصہ نکال رہی تھیں اشنہ اُنکی بات پر لب بھینچ کر واپسی کو پلٹنے لگی تبھی زرش کی نگاہ اُس پر پڑی تھی وہ آنکھوں میں نفرت لیے ایک طوفان کی طرح اُٹھ کر اسکے پاس آئی جہاں اشنہ اسے اپنے قریب آتا دیکھ کر چونکی تھی وہی اُن تینوں کی نگاہ بھی اس پر پڑی تھی۔

چٹاخ----- "زرش کا غصہ اس ری ایکشن کی صورت اس تک آیا تھا خسار پر ہاتھ" رکھے اشنہ اسے ہکا بکا دیکھ رہی تھی ششدر تو باقی بھی گئے تھے فردین یکدم اپنی جگہ سے اُٹھا تھا اور ان کے درمیان میں آتا زرش کو دوسرا تھپڑ مارنے سے روک گیا تھا۔

ہوش کرو زری، پاگل ہو گئی ہو----- "وہ سخت لہجے میں بولا تھا یہ نہیں تھا کہ اُسے" تکلیف ہوئی تھی بس اُسکی تربیت یہ گوارا نہیں کرتی تھی کہ کوئی یوں کسی کے ساتھ مس بیہو کرے۔

www.novelsclubb.com

مجھے مت رو کو فردین میں اس کی جان لے لوں گی جو دوست کے روپ میں آستین کا سانپ" ثابت ہوئی میرے لیے، اُسکی ہمت کیسے ہوئی میرے شوہر کے ساتھ نکاح کرتے ہوئے میرے گھر میں میرے روم میں رہتے ہوئے----- "وہ بھڑک گئی تھی فردین نے اُسے بازو سے پکڑ کر صوفے پر بٹھایا تھا جبکہ اشنہ آنکھوں میں آنسو لیے کمرے میں چلی آئی اور دروازہ بند کرتی وہی بیٹھتی چلی گئی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیسی ہے میری جان۔۔۔۔۔۔ "اُسکی پیشانی چوم کر وہ پوچھنے لگیں۔"

آپکو کیسی نظر آرہی ہوں۔۔۔۔۔۔ "وہ مسکراتے ہوئے اُلٹا پوچھ بیٹھی انہوں نے ایک نظر" اسکے مسکراتے چہرے کی طرف دیکھا پھر بولیں۔

"ٹھیک مگر کچھ بجھی ہوئی۔۔۔۔۔۔"

آپ لوگوں سے دُوری کی وجہ سے اور تو کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔۔ "نگاہ چرائی تھی۔" خوش ہونہ۔۔۔۔۔۔ "ماں تھیں تسلی چاہتی تھیں۔"

فردین مصطفیٰ کو پا کر بھی خوش نہ رہوں تو کافر ہوں پھر، جس کے پاس وہ ہے اُسے اور کیا" چاہئے۔۔۔۔۔۔ "وہ عشق میں جھلی بن گئی تھی۔"

ایسا بھی کیا ہے اُس میں اشنہ جو تم اس قدر پاگل ہو رہی ہو۔۔۔۔۔۔ "وہ اُسکی خوبصورتی سے تو" واقف تھیں مگر دُنیا میں صرف وہ ہی تو خوبصورت نہیں تھا پھر اشنہ اعوان کی نگاہ اس پر کیوں ٹکلیں۔

مما آپ نے کبھی فردین کو دیکھا ہے، جب وہ مسکراتا ہے تب اُس کے دائیں گال پر پڑتا ڈمپل" اور جب غصے میں بات کرتا ہے تب ماتھے کے بل اور جب پیار سے دیکھتا ہے تو گرے آنکھوں

## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

کی چمک کچھ بھی تو نظر انداز نہیں ہوتا ماما۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ دیوانگی سے بولتی دیوانی لگ رہی تھی۔"

اب میں فردین کو اس نظر سے دیکھتی اچھی لگوں گی، میرا داماد میرا بیٹا ہے " وہ۔۔۔۔۔۔۔۔ "تمہیں اعوان شرارت سے بولیں تو اشنہ کھل کر ہنس دی تھی۔"

میرے علاوہ اس نظر سے کوئی دیکھے تو بھلا۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ کہتی ہوئی دروازے کی طرف " دیکھنے لگی جہاں سلطانہ بیگم ٹی ٹرائی سمیت اندر داخل ہوئیں۔"

ارے آپ نے کیوں تکلف کیا، مجھے کسی چیز کی طلب نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ "تمہیں اعوان نے ٹی" ٹرائی پر سب مختلف قسم کے لوازمات دیکھ کر کہا تو سلطانہ کمال مسکرا دیں۔"

آپ پہلی مرتبہ اپنی بیٹی کے سُسرال میں آئی ہیں اتنا تو حق بنتا ہے اور ویسے بھی تکلف تو آپ نے کیا ہے اتنا کچھ لا کر۔۔۔۔۔۔۔۔ "سلطانہ کمال کا اشارہ اُن فروٹس اور مٹھائی کے ٹوکروں کی طرف تھا جو ابھی وہ کچن میں رکھوا کر آئیں تھیں۔"

"میں بھی تو پہلی مرتبہ اپنی بیٹی کے گھر آئی ہوں یوں خالی ہاتھ اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔۔۔۔"

آنٹی آپ یہاں آئیں۔۔۔۔۔۔۔۔ "اشنہ اُٹھ کر سلطانہ بیگم کو بیٹھنے کا کہنے لگی۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

نہیں آپ لوگ بیٹھو، مجھے ابھی عصر کی نماز پڑھنی ہے پھر آتی ہوں۔۔۔۔۔۔ "وہ کہتے"  
ہوئے چلی گئیں تو اشنہ تہینہ اعوان کے لیے چائے کپ میں ڈالنے لگی۔

کمرہ تو کافی اچھا ہے تمہارا۔۔۔۔۔۔ "وہ کمرے میں نظر دوڑانے لگیں جہاں ایک طرف"  
بیڈ اور ڈریسنگ تھا ایک طرف صوفے اور ٹیبل تھا جہاں وہ خود براجمان تھیں ایچڈ ہاتھ اور پنک  
کرٹن سے سجا کمرہ کافی کشادہ تھا۔

اور میرا گھر۔۔۔۔۔۔ "وہ مسکرا کر پوچھنے لگی۔"

وہ بھی اچھا ہے، چھوٹا ہے پر پیارا ہے، تم چاہو تو جو ہر ٹاؤن والے بنگلے میں شفٹ ہو جاؤ فردین"  
کو لے کر وہ تمہارا ہی تو ہے۔۔۔۔۔۔ "وہ چائے کاسپ لیتے ہوئے بولیں جبکہ اُس نے فوراً  
سرنفی میں ہلایا تھا۔

www.novelsclubb.com

نہیں ماما بھی تو اسکے بارے سوچنا بھی نہیں فردین پہلے ہی غصے میں ہیں اور ویسے بھی مجھے اس"  
"گھر میں کوئی تکلیف نہیں تمام سہولتیں تو موجود ہیں۔۔۔۔۔۔"



## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

او کے جیسے تمہاری مرضی پر ہمارا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے اس لیے اب فردین کو بولو کہ " تمہارے پاپا کے ساتھ آفس کو دیکھے کل کو اُس نے ہی تو ساری بھاگ دوڑ سھنبا لنی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ابھی نہیں ماما، ابھی مجھے فردین سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کرنی، ابھی تو انکل اور فردین " کے درمیان ایک سرد جنگ چھڑی ہوئی انکل نے یہ گھر نہ صرف حق مہر میں لکھا بلکہ میرے نام بھی کر دیا ہے اور اس بات کو لے کر فردین بہت غصے میں ہیں کیونکہ اس گھر پر زرش کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا میرا، مجھے تو ابھی تک اس نکاح اور انکل کا وہاں جانا ہضم نہیں ہو رہا آپ ہی بتادو کہ اصل بات کیا ہوئی۔۔۔۔۔۔۔۔ "اشنہ کے پوچھنے پر تہمینہ اعوان نے ایک نظر اُس پر ڈالی جہاں سب جاننے کی بے چینی صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔

www.novelsclubb.com

جس دن تم نے سوسائٹیڈ کمٹ کی تھی اُس دن زرش کی کال آئی تھی میں نے اٹینڈ کی تو میرے " بولنے سے پہلے ہی وہ شروع ہو گئی کہ تم میرے شوہر کا پیچھا چھوڑ دو، میں نے اُسے بتایا کہ تم نے سوسائٹیڈ اٹیپ کر لی ہے، میں نے جب تمہارا سیل چیک کیا تو فردین کے نمبر پر سینڈ کیے ہوئے تمہارے میسج سب انکشاف کر گئے میں نے تمہارے پاپا سے بات کی پھر وہ فردین کے گھر گئے



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اُس کے پاپا سے بات کی تو وہ مان گئے بس۔۔۔۔۔ "تمہینہ بیگم خالی کپ ٹیبل پر رکھتے کچھ باتیں گول کر گئیں۔"

"اس لیے تو فردین غصے میں ہیں۔۔۔۔۔"

تم اُسکا غصہ ختم کرنے کی کوشش کرو، اچھا میں اب چلتی ہوں تمہارے پاپا ساتھ کسی دن آؤنگی " وہ بھی بہت مس کرتے تمہیں، میں کل ڈرائیور کے ہاتھ تمہارے کپڑے اور گاڑی بچھوا ڈوئنگی۔۔۔۔۔ "وہ اٹھ کھڑیں ہوئیں۔"

"کپڑے بچھوادیتے گا مگر گاڑی ابھی نہیں، فردین کو اچھا نہیں لگے گا۔۔۔۔۔"

وہ بھی اُنکے ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

فردین کو جلدی ٹھیک کرو، سب مجھ سے سو سو سوال کر رہے کہ ایسے کیسے تمہیں رخصت کر دیا، سو بہانے بنا رہی ہوں اس لیے فردین ٹھیک ہو اور تمہارا یہ ذخم بھی تو دوبارہ سے ساری ر سمیں کر کے دھوم دھام سے شادی کرونگی پتہ لگے اشنہ اعوان کی شادی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ "اُنکی بات پر محض سر ہلا گئی۔"

"

"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آرہا فردین کہ وہ تمہیں مجھ سے چھین چکی ہے۔۔۔۔۔ "فردین"  
اس وقت زرش کے روم میں سر تھام کر بیٹھا تھا۔

"تم نے کیسے نکاح نامے پر سائن کر دیئے فردین۔۔۔۔۔"

تمہیں ہزار بار تو بتا چکا ہوں کہ وہ سچو نشن ہی ایسی تھی کہ بابا کی بات نے میرے دماغ کو ایک دم مفلوج کر دیا تھا، مجھے تو ابھی تک یہ سمجھ میں نہیں آرہا کہ بابا وہاں گئے کیسے۔۔۔۔۔؟

یہ سارا پلان اشنہ کا تھا، اُس نے یہ سارا ڈرامہ رچایا پہلے تمہیں کال کر بلا یا پھر تایا ابو کو، اُن سے "پتہ نہیں کیا کہا ہو گا مجھے تو لگتا کہ اُسکی خود کشی بھی محض ایک ڈرامہ تھی ہمیں ٹریپ کرنے کو، کیا تم نے دیکھا اصل میں ذخم ہے کیا۔۔۔۔۔" زری کی بات پر فردین کے زہن کے پردوں پر اُسکا اشنہ کی کلانی پکڑنا اُسکا درد سے سسکنا اور ذخم سے خون نکلنا لہرانے لگا مگر اُس نے اُس کی بات کی تردید نہیں کی تھی بس اُتنا بولا تھا۔

کوئی جو بھی کہے بابا کو، بابا اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتے ہیں اگر میں اُسے چھوڑنے کی بات کروں تو "بابا اندر اماں کو لے آتے اوپر سے نہ صرف گھر حق مہر میں لکھ دیا بلکہ گھر نام بھی اُس کے کر دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔" فردین کو رہ رہ کر مصطفیٰ کمال کے اس عمل پر غصہ آرہا تھا۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

زرلش کے پاس سے اٹھاتا وہ سیدھا گھر آیا تھا ڈانگ ٹیبل پر سلطانہ بیگم مصطفیٰ کمال اور اشنہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے اشنہ کو دیکھ کر اُسکا حلق تک کڑوا ہو گیا تھا جو تھوڑی دیر پہلے اُسے بھوک کا احساس جاگا تھا وہ بھی ختم ہو گیا تھا۔

فردین کھانا کھا لو۔۔۔۔۔ "سلطانہ کمال نے پکارا۔"

مجھے بھوک نہیں۔۔۔۔۔ "وہ اشنہ کے جھکے سر پر جلتی نگاہ ڈالتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔"

اشنہ جب کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آئی تو وہ واشروم سے نکل رہا تھا اشنہ جھجک کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی بیڈ پر ٹک گئی اور کن انکھیوں سے اُسے دیکھا جو بالوں میں برش کر رہا تھا پھر برش ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتا وہ صوفے کی طرف بڑھا اور لائٹ آف کرتا لیٹ گیا۔

فردین۔۔۔۔۔ "وہ پکار گئی مگر وہ ان سنی کر گیا۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم یہاں بیڈ پر آ جاؤ۔۔۔۔۔ "وہ لائٹ آن کرتی اُس کے قریب آئی تھی۔"

کیوں تمہیں کیا تکلیف ہے میرے یہاں لیٹنے پر۔۔۔۔۔ "وہ ماتھے پر تیوری چڑھا کر بولا۔"

"صوفہ چھوٹا ہے تم آرام سے نہ سو پاؤ گے۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

میرے آرام کی تمہیں اتنی فکر ہوتی تو اس وقت یہاں نہ ٹک کر بیٹھی ہوتی، اگر دو دن بعد میں " یہاں آ گیا ہوں تو ذلیل مت کرو، اور نہ مجھے بار بار اپنی شکل دکھاؤ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ " سرد لہجے میان کہتا کروٹ بدل گیا تو وہ آنسو پیتی بیڈ پر آ کر لیٹ گئی مگر ساری رات اُس نے صرف اسے دیکھنے میں گزارا جو پوری رات سکون سے نہ سو پایا تھا۔

"

"

صبح اُسکی آنکھ کھلی تو سات بج رہے تھے وہ کمبل پیچھے ہٹاتا جلدی سے اٹھا تھا وہ تو بہت صبح خیز تھا کیسے اتنی دیر تک سویا رہا حالانکہ ساری رات اس چھوٹے صوفے پر وہ بے سکون رہا تھا کمبل کو پیچھے کرتے اُس کے دماغ میں جھمکا ہوا کہ اُس نے تورات کو کمبل لیا ہی نہیں تھا تو پھر کس نے دیا کیونکہ وہ غصے میں ویسے ہی سو گیا تھا اُس کی نظر بے اختیار سامنے اُٹھی جہاں اشنہ بنا کچھ لیے سُکڑی سمٹی لیٹی ہوئی تھی فردین نے تکیہ اٹھایا اور غصے سے اُس کے اوپر پھینکا تھا مقصد اُسکی پُر سکون نیند میں خلل ڈالنا تھا جس میں وہ کامیاب بھی ہوا تھا وہ ہڑبڑا کو تو نہیں پر درد سے کراہ کر اُٹھی تھی کیونکہ تکیہ سیدھا جا کر اُس کے ذخم پر لگا تھا۔

کیا ہوا ہے، تم نے میرا ذخم دکھا دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ " وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور کلانی پکڑ لی۔ "

## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

تو تم سے کس نے کہا تھا دونوں نسیں کاٹ لو، تمہارا کام تو ایک سے بھی چل جانا" تھا۔۔۔۔۔۔ "وہ اسکے دونوں کلائیوں پر لگی بینڈیج پر چوٹ کرتے ہوئے بولا۔

اگلی دفعہ ایک سے ہی کام چلا لونگی۔۔۔۔۔۔ "اسکی بات پر وہ حیرانگی سے پلٹا۔"

مطلب تمہارا پھر سے ایسا کرنے کا ارادہ ہے تو مائینڈاٹ اشنہ اعوان وہ تمہارے باپ کا گھر تھا" جہاں تمہیں بچالیا گیا، یہاں سے ایسی کوئی توقع مت رکھنا میں ہر گز بھی ایسا کوئی قدم نہیں اٹھ آؤنگا جس میں تمہاری جان بچ جانے کا راسا بھی چانس ہو۔۔۔۔۔۔ "وہ خود تو جلا ہوا تھا مگر اسے جلانے میں بھی کوئی کسر نہ چھوڑ رہا تھا اشنہ نے اسکی بات کو تھوک نگلتے ہوئے ہضم کیا تھا۔

"کیا میرے مرنے سے تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔۔۔۔۔۔"

پڑے گا نہ زندگی پر سکون ہو جائے گی سب سے بڑی بات تم سے جان چھوٹ جائے" گی۔۔۔۔۔۔ "وہ بہت سخت دل تھا اس لیے تو باتیں بھی سخت کرتا تھا اشنہ کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے جن پر ایک نظر ڈالتا وہ وارڈ رب کی طرف بڑھا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

اس سب میں میرا کوئی قصور نہیں فردین سوائے یہ کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی تھی، بنا سوچے " سمجھے کہ تم کون ہو کس کے شوہر ہو، میرا دل تمہاری طرف کھینچ رہا تھا میں کیسے روکتی، کیا کوئی روک سکا ہے دل کو۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ اسکا دل صاف کرنا چاہتی تھی کہ وہ غلط نہیں تھی۔

ایسے کیسے ہو گئی تمہیں مجھ سے محبت، میں نہیں مانتا اس محبت کو جو کسی اور کی خوشیاں برباد کر کے حاصل کی جائے۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ کپڑے نکال کر اسکی طرف پلٹا تھا۔

تمہیں میری محبت پر یقین کب آئے گا فردین جب میں تم سے تمہاری زندگی سے دور چلی " جاؤنگی کیا تب۔۔۔۔۔۔۔۔" اسکی پلکوں کے بند توڑ کر آنسو بہنے لگے تھے۔

کاش تم چلی جاؤ، پر اتنی قسمت اچھی کہاں اگر ہوتی تو اس وقت تمہیں نہ دیکھ رہا " ہوتا۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ اسے اپنے لفظوں سے گھائل کرتا ہاتھ لینے چلا گیا۔

"

"

ڈرائیور کے ہاتھ تہینہ بیگم نے اس کی ضرورت کی تمام اشیاء بھجوادیں تھیں جنکو دیکھ کر سلطانہ بیگم نے گلہ کیا۔

## دل مافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

یہ کیا اشنہ بیٹا، تم نے اپنی ماما کے گھر سے یہ سب کیوں منگوا یا، مجھے کہتی میں لا دیتے یا خود لے " آتی تم، اس طرح اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔

میں نے کونسا کچھ نیا منگوا یا یہ سب میرے استعمال کی چیزیں تھیں اگر میں نہ کرتی تو ایسے فالتو " میں پڑیں رہتیں اس لیے میں نے منگوا لیں آپ کچھ بُر امت سوچیے گا، میں آپ کے ساتھ جاؤنگی کسی دن شاپنگ کرنے، جب زر لاش کی چیزیں لینے جانا آپ نے۔۔۔۔۔ " اُسکی آخری بات پر سلطانہ بیگم نے بہت سے اسے دیکھا تھا جس کے چہرے پر اُنکو کوئی تاثر نہ ملا جیسے اُس نے بہت ضبط سے کام لیا تھا۔

اب کہاں، میں نے صفیہ اور مر تضحی بھائی سے بات کی تھی، مرتضحی بھائی تو پھر بھی مان رہے " مگر صفیہ اور زر لاش ضد لگا کر بیٹھی گئی ہیں، فردین کے بابا بھی اب چُپ کر گئے ہیں کہتے ہیں کچھ " دن تک چُپ ہی اچھی ہے پھر دیکھی جائے گی۔۔۔۔۔

کیا کوئی ایسا طریقہ نہیں کہ زری اور صفیہ آئی مان جائیں۔۔۔۔۔ " اشنہ کے کہنے پر سلطانہ " بیگم نے اُسکی طرف دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہوں ہے نہ ایک طریقہ تمہارا یہاں سے چلے جانا اشنہ اُنکی خاموشی کا مطلب سمجھتے ہوئے لب کاٹنے لگی۔

" یہ تو بہت مشکل ہے۔۔۔۔۔ "



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیا اُنکو منانا۔۔۔۔۔ "سُلطانہ بیگم نے اسکی ادھوری بات سے مطلب اُخذ کیا۔"

فردین کو چھوڑنا، بہت مشکل ہے یہ انٹی، ایسا سوچتی بھی ہوں تو جان نکلتی "

ہے۔۔۔۔۔ "آنسو ہمیشہ کی طرح بے اختیار ہوئے تھے اور پہلی دفعہ سُلطانہ بیگم کو اس پر ترس

آیا تھا انہوں نے اُس کے سلکی بالوں پر ہاتھ پھیرا تھا۔

یقین کریں انٹی مجھے بالکل نہیں تھا پتہ کہ فردین زری کا شوہر ہے یا کسی اور کا، مجھے تو پتہ بھی "

نہیں چلا کب کیسے میرا دل میرے ہاتھوں سے نکل گیا اُس کے بعد میں نے فردین کو تلاش کیا

مجھے تب بھی نہیں پتہ تھا جب یہ مجھے ملا اس سے بات کی تب بھی نہیں اور جب مجھے پتہ چلا تو

پہلے میں نے اپنے دل کو سمجھایا مگر وہ صرف فردین کی ضد لگا کر بیٹھ گیا تھا میں نے زری سے بات

کی مجھے پتہ ہے بہت غلط بات کی تھی کیا کوئی اپنا شوہر دو حصوں میں بانٹ سکتا ہے بھلا پر میں تب

پاگل ہو گئی تھی اُسی پاگل پن میں، میں یہ کام کر گئی اور جب مجھے ہوش آیا ماما پاپا کو روتے دیکھا تو

فیصلہ کیا کہ میں اپنے دل کو مار دوں گی اور اپنے سے جڑے رشتوں کو اب اور تکلیف نہیں دوں گی نہ

فردین کو نہ ذری کو، میں نے فردین کو بلایا بھی اس لیے تھا کہ میں چلی جاؤں گی مگر پھر یہ سب ہو گیا

مجھے نہیں پتہ کب پاپا نکل کے پاس آئے مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ اُنکا ہاتھ پکڑ کر

سچائی سے بولی تھی سُلطانہ بیگم نے سر ہلایا کہ اُنکو یقین ہے پر وہ پھر بھی روتے ہوئے بولی تھی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

میرا یقین کریں آپ مجھے پتہ زری اور فردین مجھے غلط سمجھ رہے پر میں نے نہیں کیا یہ " سب، مجھ سے بس ایک غلطی ہو گئی مجھے کسی کے شوہر سے محبت ہو گی یہ مانتی ہوں میں مگر میں فردین کو چھینوں گی نہیں اُس سے، یہ گھر زری کا ہے فردین اُسکا ہے میں یہ گھر اُسے دے دیتی ہوں پر اُسے کہیں کہ وہ صرف فردین کا نام میرے نام کے ساتھ رہنے دیں میں اپنی ساری زندگی اُس کے نام پر گزار سکتی ہوں، آپ اُسے کہیں کہ مجھے بے شک اس گھر میں نہ رہنے دے پر فردین کی زندگی میں رہنے دیں پلیز آپ زری کو بولیں کہ وہ مان جائے فردین کے پاس اپنے گھر میں آجائے پلیز، ورنہ فردین مجھے چھوڑ دے گا پلیز، مجھ سے اُس کے بغیر نہیں جیا جائے گا۔۔۔۔۔۔ " اُس کے تڑپنے اور بلکنے پر سلطانہ بیگم دم سادھے بیٹھیں تھیں وہ محبت میں ماری اس لڑکی کو دیکھ رہی تھیں جس کے لبوں پر صرف فردین کا ورد جاری تھا یہی محبت ہوتی ہے جو بندے کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے یہی محبت عشق مجازی سے عشق حقیق کی طرف لے جاتی ہے محبت کی یہی تڑپ تو بندے کو عاشق بنا کر گلیوں میں نچا دیتی ہے یہی تو ہے محبت کی وہ آخری حد جو بندے کے دل سے ہر طلب مٹا دیتی ہے صرف محبوب کا در ہو اور عاشق کا سر یہی تو عشق ہے جو کسی کو دنیا بھلا دیتا ہے اور کسی کو خدا کسی کو غلط اور سہی کہ پہچان بھلا دیتا ہے تو کسی کو فقیر بنا دیتا ہے اس میں بندے کا کیا اختیار کے وہ اس سے بچ پائے اگر بچ پانا ممکن ہوتا تو ہیر اور سوہنی کا قصہ

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

ہمیں کہانیوں میں نہ ملتا اگر بچ جانا آسان ہوتا تو محبت میں جان دینے والے بھی خود کو بچا لیتے پر یہ تو بندے کو اندر سے نچوڑ لیتی ہے۔

سُلطانہ بیگم نے آنسو سے بھری آنکھیں فردین مُصطفیٰ پر ٹکادیں تھیں جو لب بھینچ کر اُسے اپنی ماں سے لپٹا رہتا دیکھ رہا تھا پھر اپنے قدم واپسی کو ہی موڑ لیے تھے مگر اسکی سسکیاں ابھی ابھی اُس کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔

"

"

نہا کر اُس نے سیلو کھر کا ڈریس پہنا شکر تھا کہ تہمینہ اعموان نے اسکے سُسرال والوں کا ماحول دیکھ کر سارے نفیس اور کمفر ٹیبل ڈریس ہی بھیجے تھے مر میں خود کو ایک نظر دیکھتی وہ بالوں کو کیچر میں مقید کر کے وارڈر کی طرف بڑھی تاکہ کوئی ڈوپٹہ نکال سکے وہ سُلطانہ بیگم کو ڈوپٹہ اوڑھے دیکھ کر شرمندہ سی ہو جاتی تھی اس لیے وہ خود کو اس ماحول کے مطابق ڈھالنا چاہتی تھی تاکہ فردین کی پسند پر پوری اتر سکے۔

آج اُسکی بینڈ تیج بھی کھل گئی تھی اس نے کلاسیوں کو دیکھا جہاں بس نشان ہی رہ گئے تھے ڈوپٹہ کو گلے میں ڈال کر وہ باہر جانے لگی تھی کہ فردین مُصطفیٰ کو اندر آتا دیکھ کر رُک گئی وہ اس پر ایک نظر ڈالتا کپڑے نکالنے لگا شاید کہیں جانے کا ارادہ رکھتا تھا اشنہ اُسکو دیکھتے رہنے کے لالچ میں



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

میں تمہیں جواب دینے کا پابند نہیں ہوں، اس گھر کو تو اپنے نام کروا چکی ہو مگر مجھے تم اپنی " مرضی سے استمال نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔"

میں نے کب تمہیں استمال کیا، اور گھر کا تو مجھے بھی پتہ نہیں تھا کب یہ انکل نے کیا اس کا تو " زمعدار مجھے مت ٹھہراؤ تم، بلکہ میں تمہیں اپنا حق مہر بھی معاف کرنے کو تیار ہوں یہ گھر بھی تمہارے یا زری کے نام کرنے کو تیار ہوں پر میری ایک شرط ہے۔۔۔۔۔" وہ کتاب رکھتی اُس کے قریب آئی تھی جو شوز پہن کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"مجھے تمہاری کوئی شرط نہیں ماننی۔۔۔۔۔"

"سُن تو لو کیا پتہ فائدے میں ہو۔۔۔۔۔"

تمہاری ہر بات ہر شرط میری ذات کے ارد گرد ہی گھومے گی اس لیے مجھے کچھ نہیں " سننا۔۔۔۔۔" وہ گھڑی پکڑتے ہوئے بولا اشنہ اُسکی بات پر زیر لب مسکراتی اُس کے ہاتھ سے گھڑی پکڑ گئی۔

پھر مانتے ہو نہ میری محبت کو، تمہارے سوا کچھ نہیں چاہیے مجھے۔۔۔۔۔" وہ اُسکا بازو پکڑ کر " گھڑی پہنانے لگی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تم تو پاگل ہو۔۔۔۔۔۔ "وہ اسکے چہرے پر چھلکتے خوشی کے رنگوں سے نظریں چرا گیا جواتنے " سے حق پر ہی خوش ہو رہی تھی۔

مجھے پاگل کہتے ہو تم فردین، یہ بھی تو سوچو یہ پگلی ہوئی بھی تو تمہاری چاہت میں ہے " نہ۔۔۔۔۔۔ "وہ اسے موبائل اور والٹ جیب میں رکھتے دیکھ کر بولی مگر وہ ان سنی کرتا گاڑی کی کیز پکڑتا باہر نکل گیا۔

" - "

کیا بات ہے، کچھ اپ سیٹ نظر آرہے ہو۔۔۔۔۔۔ "فیاض نے اُسے گم صم ایک مرکز" پر ہی نگاہ جمائے دیکھ کر پوچھا تو وہ گہرا سانس بھر گیا۔

"آجکل تو پوری لائف اپ سیٹ ہو کے رہ گئی ہے یار۔۔۔۔۔۔"

"کیا زرش بھابھی نہیں مانیں۔۔۔۔۔۔"

"کیسے مانے یار تم ہی بتاؤ، وہ اُسکا وجود کیسے برداشت کرے۔۔۔۔۔۔"

جیسے اشہ بھابھی کرے گی ویسے ہی۔۔۔۔۔۔ "فیاض کی بات پر وہ اُسے دیکھنے لگا جیسے اُسکی " بات کا مطلب جاننا چاہ رہا ہو۔





## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

کو دیکھ رکھا ہے کیا وہ تم پر دل ہار جاتی، اگر اُس کے بس میں ہوتا تو وہ اپنی آسائشوں کو چھوڑ کر  
"یوں تمہاری ایک نظر کے لیے تڑپ رہی ہوتی بلکل نہیں فردین۔۔۔۔۔"

تو تمہاری نظر میں وہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ "فردین نے ناگواری سے دیکھا تھا جس نے سرنفی"  
میں ہلایا تھا۔

اگر ٹھیک نہیں تو میری نظر میں وہ غلط بھی نہیں ہیں، پہلی بات تو انکو پتہ ہی نہیں تھا کہ تم " شادی شدہ ہوا گر پتہ ہوتا تو وہ پاگل نہیں تھیں جو تم سے محبت کرتی ویسے بھی محبت تو خود بخود ہو جانے والا فعل ہے اس میں تو ہم کسی بندے پر یہ الزام لگا ہی نہیں سکتے کہ اُس نے جان بوجھ کر کی ہے، وہ خود کو نہیں روک سکیں تبھی تو اس مقام تک آپہنچی ہیں، اور تم اپنے نکاح شدہ ہونے کی بات کر رہے ہو اس معاشرے میں، میں نے مرد اور عورتوں کو اپنے پانچ پانچ بچے بھی چھوڑتے دیکھا ہے محبت کے نام پر، لوگوں کو اپنی بیویوں کو طلاق دیتے یا چار چار شادیاں کرتے بھی دیکھا ہے، کوئی محبت کے نام پر قتل کر رہا اور کوئی ہو رہا ہے، کسی کو اپنی منگیتر چھوڑتے دیکھا ہے تو کسی کو اپنا گھر اپنے والدین چھوڑتے دیکھا ہے محبت کے نام پر، اب یہ کہنا کہ اشنہ بھا بھی غلط ہیں کسی کا شوہر تھا تو کیا ہوا، کہاں لکھا ہے کہ کسی کے شوہر سے محبت کرنا گناہ ہے، کیا شوہر کسی



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

دوسری عورت سے محبت کر سکتا؟ کیا کوئی مرد کسی کی بیوی سے محبت کرے تو جائز ہے؟ تو پھر اشنہ بھا بھی بھی غلط نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔" فیاض کی باتوں پر وہ بالکل چُپ رہا تھا۔

جہاں تک اُن کے تمہاری زندگی میں جس بلیک میلنگ سے آنے کی بات ہے تو وہ تم انکل " مصطفیٰ سے بات کرو وہ ہی سارا معاملہ کلیئر کر سکتے ہیں کہ آخر ایسا بھی کیا ہوا تھا جو وہ اتنا بڑا قدم " اُٹھا گئے۔۔۔۔۔۔

بابا سیدھے مُنہ بات نہیں کر رہے اُنکو تو بس وہی نظر آرہی ہے، اُسے چھوڑنے کی بات کرتا " ہوں تو بابا پریشر میں آجاتے ہیں۔۔۔۔۔۔" فردین غصے میں آیا۔

تم نے اُنکو چھوڑنا کیوں ہے فردین۔۔۔۔۔۔" فیاض کے پوچھنے پر فردین نے اُسے گھورا " تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو اور کیا اُس مصیبت کے ٹوکے کو ساری زندگی سر پر سجا کر رکھوں، زری کبھی بھی اُسے " برداشت نہیں کرے گی، اُس کے ہوتے وہ رخصتی نہیں کروائے گی۔۔۔۔۔۔

فردین جب تم کہہ رہے ہو کہ وہ اس بات پر ایگری ہے کہ وہ یہ گھر اور تمہیں زری بھا بھی کو " دے کر چلی جائے گی تو پھر باقی مسئلہ کیا ہے، جب گھر زرش بھا بھی کا تم اُسکے تمہارا سارا وقت



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کہیں باتیں زہن میں چلنے لگی پھر گہرا سانس بھرتا سیدھا ہو کر لیٹ گیا اور کچھ ہی لمحوں بعد وہ نیند کی وادیوں میں کھو چکا تھا۔

اشنہ کی آنکھ فجر کے وقت کھلی تھی کانوں میں اذان کے الفاظ پڑے تو بے اختیار اٹھ بیٹھی بیڈ کی طرف دیکھا جہاں فردین سکون سے سویا ہوا تھا اُسے سویا دیکھ کر وہ مسکرا دی اور اٹھ کر اس کے بیڈ پر اسکے نزدیک بیٹھ گئی اُس کے چہرے سے کسبل اُترا ہوا تھا وہ آسانی سے اُسے دیکھ سکتی تھی اس نے کیا بھی ایسا ہی تھا پیار سے اُس کے ایک نقوش کو دیکھتی دل میں اُتارنے لگی پھر اپنے دل میں آتے خیال پر مسکراتی جھکی اور اُسکی روشن پیشانی پر اپنے لب رکھ دیئے فردین نیند میں کسمکسایا تھا ہڑ بڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور چلتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر اُسے دیکھنے لگی باہر سے بولنے کی آواز آئی تو باہر آئی جہاں مُصطفیٰ کمال مسجد جا رہے تھے اور سُلطانہ بیگم جائے نماز فرش پر بچھا رہی تھیں اشنہ واپس اپنے کمرے میں آئی اپنا ڈوپٹہ اٹھایا اور واش روم چلی گئی وضو کرنے کے بعد باہر آئی اور جائے نماز ڈھونڈنے لگی جو اُسے مل گئی تھی نماز پڑھ کر دُعا مانگی تو صرف فردین کا ساتھ مانگا دُعا مکمل کر کے جائے نماز کو اُسکی جگہ پر رکھ کر فردین کے قریب آئی اور اُس پر پھونک ماری۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

بہت مانگ لیا تمہیں دُنیا سے فردین مُصطفیٰ، اب اپنے اللہ سے مانگوں گی اُسی نے تمہاری محبت " میرے دل میں ڈالی ہے نہ، وہ ہی اب تمہیں میرا کرے گا۔۔۔۔۔۔ " وہ زیر لب بولی ڈوپٹہ گلے میں ڈال کر اُسکا کندھا ہلایا جس نے فٹ سے آنکھیں کھولیں۔

نماز کا ٹائم ہو گیا۔۔۔۔۔۔ " وہ جانتی تھی کہ وہ فجر کی نماز کا پابند تھا باقی کی کبھی کبھار چھوٹ " جاتیں تھیں۔

تم کیسے اُٹھ گئی آج۔۔۔۔۔۔ " اُس نے اسکے دُھلے چہرے کی طرف نگاہ کی۔ "

وہاں مجھے نیند نہیں آرہی تھی اس لیے تمہیں اُٹھایا کہ تم جاؤ اب میرا حق ہے اس بیڈ " پر۔۔۔۔۔۔

کیوں جہیز میں لے کر آئی تھی تم اسے۔۔۔۔۔۔ " وہ بیڈ سے اُٹھ گیا۔ "

تم مجھے جہیز نہ لانے کا طعنہ دے رہے ہو۔۔۔۔۔۔ " وہ اسکے کمبل میں گھس گئی تھی کمبل " سے پھوٹی اُسکی خوشبو نے اُسے اپنے احصار میں لے لیا تھا۔

یہ جو میری وارڈ رُب کو کباڑ خانہ بنا کہ رکھا ہوا ہے اسکے بعد بھی تمہیں اپنے جہیز کی پڑی ہوئی " ہے، خبردار اگر آئندہ سے تمہارے ماں باپ کے گھر سے کوئی چیز آئی تو پھر دیکھنا، مجھے اپنی

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

امیریت سے امپریس کرنے کی تمہاری کوشش بیکار ہے۔۔۔۔۔" وہ سپاٹ انداز میں کہتا چلا گیا اشنہ نے سونے کا ارادہ ترک کیا وارڈ ب سے اپنی تمام چیزیں نکال کر انکو بیگ میں رکھا باہر لان میں آکر چہل قدمی کرنے لگی اور ساتھ صفائی والی کا انتظار کرنے لگی سلطانہ بیگم کھانا وغیرہ خود ہی بناتی تھیں بس صفائی والی آکر صفائی اور کپڑے دھو جاتی تھی وہ اور لوگوں کے گھروں میں بھی جاتی تھی اس لیے پہلے ان لوگوں کے گھر آتی تھی۔

جب وہ آئی تو اُس نے پورا بیگ اُسے تھما دیا۔

اس میں کپڑے جوتے اور کچھ اور چیزیں ہیں اپنے گھر لے جاؤ۔۔۔۔۔" کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

جب فردین نماذ پڑھ کر معمول کی واک کر کے اپنے کمرے میں آیا تو اشنہ کو اپنے کپڑوں میں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا اس کی پینٹ کو پانچوں سے فولڈ کیا ہوا تھا اور بیلوٹی شرٹ میں وہ عجیب ہی لگ رہی تھی۔

میرے کپڑے کیوں پہنے ہیں۔۔۔۔۔" وہ بُرے تیوروں سے پوچھنے لگا۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

میرے پاس کپڑے ہی نہیں تھے۔۔۔۔۔ "وہ سکون سے بولی فردین غصے سے وارڈرب کی " طرف بڑھا مگر اسے خالی دیکھ کر حیران ہوا پھر نگاہ ڈریسنگ ٹیبل پر پڑی جہاں اسکا میک اپ کا سامان بھی موجود نہ تھا۔

میں نے سب کچھ ہاجراں کو دے دیا، کیونکہ سب ماما پاپا کی طرف سے تھا اور مجھے تم پر اپنی " امیریت جتانے کی کوئی ضرورت نہیں، اب میرے پاس نہ کوئی ڈریس اور نہ کوئی جوتا ہے، لادو گئے تو ٹھیک ورنہ میں ایسے ہی کام چلا لوں گی۔۔۔۔۔ " وہ آرام سے کہتی کمرے سے نکل گئی جبکہ وہ ابھی تک ہرکا بکا کھڑا تھا۔

یہ شرمندہ کروائے گی اماں اور بابا سامنے۔۔۔۔۔ " وہ بڑبڑایا "

تیار ہو کر جب ناشتے کی ٹیبل پر آیا اشہ سلطانہ بیگم کا ڈوپٹہ اوڑھے بیٹھی تھی۔

بابا چلے گئے۔۔۔۔۔ " وہ سلطانہ بیگم سے پوچھنے لگا وہ گورنمنٹ آفیسر تھے جلدی چلے " جاتے تھے۔







## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

سُلطانہ بہن اُس پر مڑی ہیں، دو دن ہو گئے انہوں نے تمہارا آکر پوچھا کوئی اور بھائی صاحب تو " امیر بہو کو پا کر جیسے سب بھول ہی گئے ہیں۔۔۔۔۔ "صفیہ بیگم نے جلتے دل کی بھڑاس نکالی تھی۔

اس لیے تو جا رہی ہوں، میں اتنی آسانی سے اُسے سب حاصل نہیں کرنے دوں گی، فردین کی " طرف سے مجھے کوئی خطرہ نہیں وہ میرا ہے اور میرا ہی رہے گا۔۔۔۔۔

مردزات کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا زری، تم فردین کو بولو کہ بھائی صاحب سے دو ٹوک بات " کریں، نہ صرف گھر واپس لیں بلکہ اُس بلا کو بھی یہاں سے چلتا کریں۔۔۔۔۔ "صفیہ کی بات کو سمجھتی وہ سر ہلا گئی۔

میں چلتی ہوں، فردین بھی گھر ہو گا۔۔۔۔۔ "وہ اُن سے کہتی یہاں آئی تو پہلی نگاہ اشہ پر " پڑی جو فردین کے کپڑوں میں بیٹھی ٹی وی دیکھنے میں مصروف تھی اور سُلطانہ بیگم پاس بیٹھیں مڑ نکال رہی تھیں۔

ارے زری بیٹا، آؤ نہ۔۔۔۔۔ "سُلطانہ کمال کی اس پر نظر پڑی تو مسکراتے ہوئے بولیں " اُن کے بولنے ہر اشہ نے بھی اسے دیکھا تھا جو کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔





## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

یہ گھر تو تمہیں لوٹاؤنگی پر فردین تو میرا ہوا ہی نہیں وہ کیسے لوٹا سکتی ہوں۔۔۔۔۔۔ "اشنہ کے" لبوں پر ذخمی مسکراہٹ تھی جسے دیکھ کر زری کو بہت سکون ملا تھا جبکہ سلطانہ بیگم نے تاسف سے اُسے دیکھا تھا۔

یہی تو میں کہہ رہی ہوں تم سے اشنہ اعوان کے یہاں سے دفعہ ہو جاؤ، ہماری زندگیوں سے اپنا" منحوس سایہ لے کر، بہت دے لیے تم نے ہمیں دکھ اب چلی جاؤ، سب کچھ یہی چھوڑ کر یہاں تک کہ فردین کا نام بھی۔۔۔۔۔۔ "زری کے بر فیلے لہجے پر وہ سر نفی میں ہلاگی اور پھر روتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بھاگی تبھی فردین نے ہال میں قدم رکھا وہ اُسے روتا جاتے دیکھ چکا تھا۔

کیسی ہو ذری۔۔۔۔۔۔ "وہ زرش کو دیکھ کر مسکرایا پورے چھ دن بعد اُس نے اس گھر میں" قدم رکھا تھا ورنہ فردین ہی اس سے ملنے اُدھر جاتا تھا۔

میں ٹھیک ہوں، تم لیٹ آئے ہو آج۔۔۔۔۔۔ "وہ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔"

ہاں کسی دوست کو ڈراپ کرنا تھا، تم بیٹھو۔۔۔۔۔۔ "فردین کے کہنے پر وہ بیٹھ گی جبکہ سلطانہ بیگم اُس دوران کچن میں جا چکی تھیں۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

میں فریش ہو کر آتا ہوں۔۔۔۔۔" نہ جانے کیوں وہ کمرے میں جانا چاہتا تھا۔"

"بعد میں ہو لینا، ابھی تو بیٹھو نہ۔۔۔۔۔"

صرف دس منٹ، تم چائے بنا کر لاؤ میں تب تک آتا ہوں۔۔۔۔۔" وہ بولتا ہوا اپنے کمرے میں آیا جہاں وہ کمبل میں ڈبکی ہوئی تھی اُسکا ہلتا وجود اس بات کی علامت تھا کہ وہ رور ہی ہے فردین نے لب بھینچ کر اُسے دیکھا پھر وارڈ روم سے اپنے کپڑے نکالے تبھی اشنہ کا موبائل بجنے لگا اُس نے ایک پل انتظار کیا کہ وہ اُٹھے گی مگر جب نہ اُٹھی تو فردین نے اُسکا موبائل پکڑا ماما کالنگ کے الفاظ جگمگا رہے تھے۔

تمہاری ماما کی کال ہے، اُٹھ جاؤ۔۔۔۔۔" وہ اُسے اُٹھانا چاہتا تھا مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔"

اوکے نہ اُٹھو، میں اُن سے کہہ دیتا ہوں تم اُنکی یاد میں ٹسوے بہا رہی ہو۔۔۔۔۔" فردین کا "تیر بلکل صحیح جگہ لگا تھا وہ ایک جھٹکے سے کمبل پڑے کرتی اُٹھی تھی فردین نے دیکھا رونے کے باعث جسکاناک اور آنکھیں سُرخ ہوئیں تھیں اُسکا دل مٹھی میں آیا تھا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

جی ماما، میں سوئی ہوئی تھی، جی ذکام لگا ہوا ہے، گئی تھی ڈاکٹر کے پاس، جی فردین کے ساتھ " ہی، او کے پھر بات ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔ " وہ جھوٹ بولتی جلدی سے کال بند کرتی موبائل سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر پھر سے پہلے والی پوزیشن میں چلی گئی۔

فردین، تم ابھی تک فریش نہیں ہوئے۔۔۔۔۔۔ " زرش حیرانگی سے اسے دیکھتی بولی جو ہاتھ " میں کپڑے لیے کھڑا تھا۔

ہاں وہ اب ارادہ کینسل کر دیا، تم چلو۔۔۔۔۔۔ " وہ کپڑے صوفے پر رکھتا اسکی طرف پلٹا۔ " مانا کہ ابھی فلحال میرے کمرے پر کچھ لوگوں نے اپنی گھٹیا سازشوں سے قبضہ کیا ہوا ہے پر تھا " تو میرا نہ اور رہے گا بھی میرا۔۔۔۔۔۔ " وہ اُسکے کنبل میں جھپے وجود کو دیکھتی جتنا نہیں بھولی تھی۔

www.novelsclubb.com

چھوڑو تم چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔۔ " فردین اُسکا ہاتھ پکڑ کر اُسے وہاں سے لے گیا۔ "

"

"

زرش پھر رات تک یہاں رہی تھی ڈنر بھی فردین کے ساتھ کر کے گئی جس نے بے دلی سے کھانا کھایا تھا اور نگاہ بار بار اپنے کمرے کی طرف اٹھتی تھی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

زرلش کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آیا جو صوفے پر بیٹھی ایل ڈی پر ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔

تم نے کھانا کھانے سے کیوں انکار کیا۔۔۔۔۔" وہ بیڈ پر بیٹھا پوچھنے لگا۔"

"مجھے بھوک نہیں تھی۔۔۔۔۔"

بھوک نہیں تھی کہ مجھے اور زری کو ایک ساتھ بیٹھا دیکھنے کی ہمت نہ تھی۔۔۔۔۔" وہ اس کے "سرخ چہرے کو دیکھتا چوٹ کر گیا۔

تم لوگوں کو ساتھ دیکھنے کی ہمت ہے پر کوئی تمہیں مجھ سے الگ کرنے کی بات کرے یہ سننے "کی نہ تو ہمت ہے اور نہ برداشت۔۔۔۔۔" وہ صاف بول گئی تھی۔

"تو نہ سُنو چلی جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

"تمہارا نام لے کر جاؤنگی۔۔۔۔۔"

"بس نام پر گنہار لوگی ساری عمر۔۔۔۔۔"

ہاں گنہار لونگی، میں تو تمہیں دیکھ کر ہی ساری عمر بتا سکتی ہوں۔۔۔۔۔" اُسکا لہجہ مضبوط تھا۔

"تو کر لیتے ہیں پھر کوئی ایسی ڈیل تمہارے ساتھ، بس زری کو منانا ہوگا۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

میں بات کروں اُس سے۔۔۔۔۔۔۔۔ "اشنہ خوش ہوئی تھی کہ کم از کم یہ چھوڑنے کے خوف سے تو وہ آزاد ہوگی۔"

"جیسی آج کی تھی، پھر اتنی ہمت ہے کہ روتے ہوئے بھاگ جاتی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔"

"اُسکی تلخ باتوں پر مجھے کوئی افسوس نہیں وہ اُسکا حق ہے، پر اُسے بولو کہ وہ تمہیں مجھ سے الگ کرنے کی بات نہ کرے، ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا کسی دن۔۔۔۔۔۔۔۔"

"کیا مر جاؤ گی۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور کروٹ کے بل اسے دیکھنے لگانہ جانے کیا بات تھی کہ وہ آج اس سے مسلسل بات کر رہا تھا جس سے اشنہ بھی خوش ہو رہی تھی۔

"ایک بار تو تم پر مر گئی ہوں کہو تو ہزار بار بھی مر سکتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔"

"نہیں مجھے تمہاری جان نہیں چاہیے۔۔۔۔۔۔۔۔"

"کیا چاہیے۔۔۔۔۔۔۔۔"

"تم۔۔۔۔۔۔۔۔" اشنہ اُسکی بات پر چونکی تھی۔

"تم سے چھٹکارا۔۔۔۔۔۔۔۔" بات مکمل کرتے ہوئے فردین نے اُسکی ساری خوش فہمی ختم کر دی تھی وہ منہ لٹکا گئی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

ٹی وی بند کرو، مجھے سونا ہے اور پلیز میرے کپڑے کل اُتار دینا زری ناراض ہو رہی " تھی۔۔۔۔۔ "وہ کہتا ہوا کمبل اوڑھ گیا جبکہ اُشنہ اُسکی بات پر افسردہ ہو گئی۔

"

"

تہمینہ اعوان اور صغیر اعوان نے کال کی تھی کہ وہ اس سے ملنے کے لیے رات کو آرہے ہیں اشنہ تب سے پریشانی سے ادھر سے ادھر چکر لگاتی اپنے حلیے کے بارے سوچ رہی تھی کہ وہ اب اُن کے سامنے فردین کے کپڑوں میں کیسے جائے دوسرا وہ اُن سے ساری سچویشن بھی چھپانا چاہتی تھی۔

اگر زری آگئی تو اُس نے کوئی لحاظ نہیں کرنا، اور پہنوں کیا؟ آنٹی کا ڈریس توفٹ نہیں آنا، کیا " کرو۔۔۔۔۔ "وہ سوچ میں پڑ گئی دروازہ کھلا اور فردین کمرے میں داخل ہوا اُس کے ہاتھ میں دو تین شاپنگ بیگز تھے جو اُس نے صوفے پر رکھے۔

امی نے کال کی تھی کہ تمہارے گھر والے آرہے، اس لیے نہ چار مجھے یہ کڑوا گھونٹ پینا " پڑا۔۔۔۔۔ "فردین کی بات پر وہ خوشی اور حیرت سے دم بخود رہ گئی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اب کیا سکتے میں چلی گئی ہو۔۔۔۔۔ "وہ اُسے حیرت کابت بنے دیکھ کر کہنے لگا جو مُسکراتی ہوئی" شاپنگ بیگز میں سے چیزیں نکالنے لگی۔

واؤ فردین مُصطفیٰ تمہاری چوائس تو بہت کمال کی ہے۔۔۔۔۔ "وہ پنک کلر کے برینڈ ڈسٹ" کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے زیر لب مُسکرائی فردین اسکے مُسکرا نے پر ریلیکس ہوتا کپڑے چینج کرنے چلا گیا اشہ نے جوتا پہن کر چیک کیا جو تھوڑا سا سائز میں ان فٹ تھا کیونکہ وہ اپنے حساب سے لے کر آیا تھا۔

وہ ساری چیزیں پکڑتی ڈریسنگ روم میں چلی گئی ڈریس پہن کر خود کو مرمر میں دیکھا تو مُسکرا دی واقع میں اُسے بہت سُٹ کر رہا تھا جوتا پہنا پھر بالوں کو ویسے ہی کھلا چھوڑتے ہوئے وہ روم میں آئی جہاں فردین تو لیے سے بال رگڑ رہا تھا۔

کیسی لگ رہی ہوں۔۔۔۔۔۔۔ "اُس کے پوچھنے پر فردین نے ایک سر سری نظر اُس پر" ڈالی جو کب گہری ہوتی چلی گئی اُسے پتہ بھی نہ لگا تھا۔

جیسی ہو ویسی ہی لگو گی۔۔۔۔۔۔۔ "وہ رُخ بدل گیا تو اشہ دل مسوس کر رہ گئی جبکہ فردین" سوچنے لگا اندازے کا مطابق سُٹ لایا تھا اسے اتنا فٹ کیسے آگیا؟

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

وہ سلطانہ بیگم کی تلاش میں کچن میں آئی جو کباب کا مصالحہ تیار کر رہی تھیں۔

".. یہ کیا آئی، آپ کیوں اتنی ذحمت کر رہی ہیں انہوں نے کھانا تو نہیں کھانا۔۔۔۔۔"

کھانا کیوں نہیں کھائیں گئے بھلا؟ اُس دن بھی تمہاری ماما ویسے ہی چلی گئیں "

"تھیں۔۔۔۔۔"

میں ہیلپ کروں؟ آپ سب کچھ کیسے کریں گی۔۔۔۔۔" وہ کچھ شرمندہ سی ہونے لگی "

کہ اسے کچھ بنانا آتا تو وہ ضرور انکو کچن سے فری کر دیتی۔

مشکل کچھ بھی نہیں، کباب بنا کر فریج میں رکھ دیتی ہوں ڈنر کے ٹائم فرائی کر لیں گئے، بیٹھے "

میں رس ملائی بنا کے رکھ لی ہے، اب بس مٹن اور بریانی بنانے لگی ہوں، باقی فردین کے بابا کو

لسٹ سینڈ کر دی ہے وہ بازار سے لے آئیں گئے۔۔۔۔۔" اُنکے بتانے پر اسکی آنکھیں حیرت

سے پھیل گئیں۔

"اتنا کچھ، ابھی اور لسٹ بنا کر دی ہے۔۔۔۔۔"

کیوں تمہارے گھر میں اتنے کھانے مہمانوں کے سامنے نہیں رکھتے۔۔۔۔۔" اُن کے "

سوال ہر وہ سوچ میں پڑ گئی واقع اُس نے کبھی نوٹ ہی نہ کیا تھا۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تمہارے ساس اور سُسر تو بہت اچھے ہیں فردین کیسا ہے اب۔۔۔۔۔" تہمینہ اعوان نے " پوچھا تھا۔

وہ بھی بہت اچھے ہیں۔۔۔۔۔" وہ مُسکرائی۔"

زر لاش کو کب کروا رہے یہ رخصت؟ مجھے تو بہت تکلیف ہو رہی تمہارے لیے بیٹا بہت مشکل " ہے سو کن کے ساتھ رہنا۔۔۔۔۔"

مما سو کن وہ نہیں میں اُس پر بن کے آئی ہوں، مشکل والی کوئی بات نہیں ہے وہ اس گھر میں " رہے گی اور میں الگ۔۔۔۔۔" اسکے مُسکرا کر کہنے پر وہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔

"

"

تم۔۔۔۔۔" زری اُسے اپنے گھر میں دیکھ کر چونکی پھر اُس کے چہرے پر شدید ناگواریت " کے تاثرات چمکے جن کو دیکھ کر اشنہ نے لب بھینچ لیے۔

اندر آنے کو نہیں کہو گی۔۔۔۔۔؟"

"پہلے سارے کام میری اجازت سے کیے ہیں تم نے۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے زری۔۔۔۔۔۔ "اشنہ نے اُسکی بات کو نظر انداز کرتے" "ہوئے اپنے آنے کی وجہ بتائی جس پر زرش نے پیچھے ہو کر اُسے اندر آنے کا راستہ دیا تھا وہ اُس کے ساتھ اُسکے روم میں آئی۔

بولو کیا کہنا ہے۔۔۔۔۔۔ "زری نے بیٹھنے کا بھی نہیں کہا تھا۔"

"میں جانتی ہوں تم مجھ سے بہت ناراض ہو میں۔۔۔۔۔۔"

اس سے اگلی بات کرو، جو بات کرنے آئی ہو۔۔۔۔۔۔ "وہ سپاٹ لہجے میں اسکی بات" "کاٹ گئی۔"

میں یہی کہنے آئی ہوں کہ تم فردین کو پریشان نہ کرو اور نہ خود میری وجہ سے سٹریس لو، میں " "چلی جاؤنگی یہاں سے۔۔۔۔۔۔" www.novelsclubb.com

طلاق لے کر۔۔۔۔۔۔ "زررش کے سوالیہ انداز پر اشنہ کا دل تھما تھا یہ تو سوچنا بھی" "سواہان روح تھا۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

نہیں بس فردین کا نام لے کر، میں ساری زندگی اشنہ فردین بن کر گنہار ناچا ہتی ہوں بس اتنا سا "حق دے دوزری یہ جو میری سانس چل رہی ہے نہ صرف فردین کی وجہ سے، جس دن وہ دُور ہو گیا یہ سانس کی ڈوری ٹوٹ جائے گی۔۔۔۔۔"

اور مجھے یہ کسی صورت گوارا نہیں اشنہ اعوان۔۔۔۔۔ "اس نے چبا کر کہتے ہوئے اسکی "حقیقت جتائی تھی کہ وہ ابھی تک اشنہ اعوان ہے اور رہے گی۔"

سچ کہتے ہیں ایک عورت ہی دوسری عورت کا گھر برباد کرتی ہے۔۔۔۔۔ "زری تنفر سے کہہ گئی۔"

میں نے تمہارا گھر برباد نہیں کیا زری، میں تب برباد کرتی اگر تم سے سب چھین "لیتی۔۔۔۔۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"چھینا ہی تو ہے میرا گھر، میرا شوہر۔۔۔۔۔"

میں تمہارا گھر تمہیں دینے کو تیار ہوں، فردین بھی تمہارا، کوئی حق کوئی ڈیمانڈ نہیں ہوگی "میری، میں اپنے ماما پاپا کے ساتھ رہوں گی تم لوگوں کی زندگی کو ڈسٹرب بھی نہیں کرونگی اس چیز کا وعدہ کرتی ہو میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔"





## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اب مان مان لیا کہ وہ چلی جائے گی تم دونوں کی زندگی سے، مگر آنے والے کل کا کسے پتہ، ہو" سکتا کل کو پھر سے آجائے یا فردین کے دل میں اُس کے لیے لچک پیدا ہو جائے، مردزات کا کیا بھروسہ کب بدل جائے اگر کل کو کوئی بچہ ہو گیا تو، پھر روتی رہنا تم اُسے، اتنی امیر ہے وہ کل کو سارا کچھ اُسکا ہو گا تو وہ سب کچھ فردین کو دے گی، فردین پھر اُسے اور اُسکی دولت کو سمجھالے "گا اور تم اپنے تایا اور تائی کو بس-----"

"یہ تو سوچا ہی نہیں تھا میں نے-----"

پاگل جو ہو تم، وہ بہت تیز اور مکار لڑکی ہے، اُسے پتہ ابھی فردین زری زری کر رہا اس لیے کچھ" دیر قربانی دے کر سب کی نظروں میں اچھی بن جائے گی اور وقت گزرنے کے ساتھ فردین کو اپنا بھی بنا لے گی، بھائی صاحب اور بھابھی کو تو وہ پہلے ہی اپنا بنا چکی ہے، تم بس فردین سے بولو کہ گھر پہلے ہویشاری سے اپنے نام کروائے پھر اُسے طلاق دے کر گھر سے باہر کرے-----" صفیہ بیگم کی باتوں پر وہ متفق ہوتی سر ہلا گئی۔

"

"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

وہ بہت خوشی خوشی زری کے گھر سے واپس آئی تھی کہ زری انکے رشتے کو برقرار رکھنے پر مان گئی تھی اور رخصتی کروانے پر بھی رضامند ہو گئی تھی یہی بات آکر جب اس نے فردین مصطفیٰ سے کی تو وہ حیرانگی سے اس کے چہرے پر چھائی خوشی کو دیکھنے لگا۔

تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے اُس نے ساری عمر تمہیں سو کن کے روپ میں برداشت کرنے کا صندیسہ دے دیا ہو۔۔۔۔۔" فردین مصطفیٰ کو اُسکی خوشی ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔

تمہارا نام مجھ سے وہ چھین نہیں رہی کیا یہ کم خوشی ہے فردین، تم نہیں سمجھو" گئے۔۔۔۔۔" وہ بیڈ پر آلتی پاتی مار کر بیٹھ گئی۔

تمہارا پاگل پن تو میں سمجھ بھی نہیں سکتا۔۔۔۔۔" وہ اُسے گھورتا بیڈ پر آکر لیٹ گیا اشنہ " اسے بیڈ پر لیٹے دیکھ کر اٹھنے لگی۔

کہاں جا رہی ہو۔۔۔۔۔" فردین بولے بنا نہ رہ سکا۔"

"اپنے بستر پر۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کچھ دنوں کی مہمان ہو کیا بے آرام کروں تمہیں یہی سو جاؤ۔۔۔۔۔۔ "اشنہ تو اُسکی بات پر"  
بھونچکی ہی رہ گئی جواب کروٹ بدل گیا تھا وہ کنارے پر لیٹتی اُسکی پشت دیکھنے لگی جو دوسری  
طرف منہ کیے لیٹا تھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔۔ "فردین نے دوبارہ اسے صوفے پر لیٹے دیکھ کر پوچھا۔"

کیا فائدہ تمہارے قریب لیٹنے کا جب تم یوں چہرہ موڑ کے لیٹو گئے، اس سے تو بہتر یہ صوفہ ہے کم"  
از کم نظروں کے سامنے تمہارا چہرہ تو ہوتا ہے نہ۔۔۔۔۔۔ "اشنہ کے جواب پر وہ ساکن ہوا تھا  
بے خود سا ہو کر اسے دیکھنے لگا جو آنکھوں میں محبت کی قندلیں لیے اسے آنکھوں سے دل میں  
اتار رہی تھی۔

زہر لگتی ہو تم مجھے۔۔۔۔۔۔ "فردین اپنی نظروں کی لگن کے برعکس بولا تھا۔"

اگر امرت لگتی تو کیا پی جاتے تم۔۔۔۔۔۔ "وہ کہاں آگے سے سیدھی تھی فوری جواب دے"  
گئی فردین نے بھنویں اچکا کر اسے سر سے پاؤں تک دیکھا تھا۔

"اس بات کا مطلب سمجھتی ہو تم۔۔۔۔۔۔"

"نہیں، تم بتا دو۔۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اس طرح کی باتوں کے مطلب بتائے نہیں عمل کر کے سمجھائے جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ "وہ"  
معنی خیز لہجے میں بولا تھا مگر اشنہ اسکے جملے زیر غور کرتی اُسکی آنکھوں کی انوکھی چمک کو فراموش  
کر گئی تھی جو اب گہرا سانس بھرتا سونے کی تیاری کرنے لگا تھا۔

"

"

فردین مصطفیٰ نے جب زرش سے بات کی تو وہ مکر گئی۔

ایک نمبر کی جھوٹی ہے وہ فردین، دیکھو تو اب تمہیں مجھ سے بدظن کرنے کے لیے جھوٹوں پر"  
اُتر آئی بھلا میں تمہارا سودا کر سکتی ہوں کسی بھی قیمت پر نہیں۔۔۔۔۔۔ "زرش نے اس  
کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے یقین دلایا تھا فردین بے ایک نظر اُس کے چہرے پر ڈالی تھی  
جہاں اُس کے چہرے کا پھیکا رنگ اُسکے لہجے کی چغلی کھاتا فردین کو اصل بات سمجھا گیا تھا۔

وہ تو کہہ رہی تھی کہ تم اس بات پر راضی ہو، خیر میں بھی اب اس بات پر متفق ہوں کہ اُس کی"  
بات مان لی جائے، وہ میرے نام پر ساری زندگی گزارنا چاہتی ہے تو ٹھیک ہے گزار  
لے۔۔۔۔۔۔ "فردین کے کہے پر وہ چونکی۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم، ہم کیسے اُسے عذاب کی طرح اپنے سر پر رکھ سکتے ہیں۔۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیسا عذاب زری، جب وہ کہہ رہی کہ وہ ہماری زندگی سے دُور چلی جائے گی، کوئی حق کوئی " طلب نہیں ہوگی اُسکی تو ہمیں پھر کس بات کی پریشانی۔۔۔۔۔۔۔۔ " وہ کہہ رہا تھا اور زری حیران پریشان اُسکی طرف دیکھ رہی تھی کہ کچھ دن پہلے تک اُسکا نام نہ سُننے والا آج اُسکی حمایت میں بول رہا تھا اُسکے دماغ میں صفیہ کی کہیں باتیں گونجنے لگیں۔

وہ صرف ڈرامہ کر رہی فردین کہ تم اُسے طلاق نہ دو، تم خود سوچو کہ صرف نام پر وہ ساری " زندگی کیسے گزار سکتی ہے بلکہ کوئی بھی نہیں گزار سکتا۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ گزار سکتی ہے زری، بلکل پاگل ہے یار وہ بلکل، سر پھری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ " اُس کے پاس سے " اُٹھتا ہوا کہہ گیا۔

تو نام کہ بغیر بھی گزار لے، کوئی فرق تو نہیں پڑنا، تم بس طلاق کے سپر زبنواؤں میں تاجا جان سے " خود بات کر لوں گی، اس سے پہلے تم اُس سے گھر اپنے نام کروالینا۔۔۔۔۔۔۔۔ " زرش کی بات پر وہ مرٹ کر اُسے دیکھنے لگا۔

"گھر تو حق مہر میں لکھ دیا گیا ہے وہ کیسے واپس لے سکتا ہوں میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیا زری نے کچھ کہا ہے۔۔۔۔؟ وہ اسکے خواہ مخواہ کے غصے سے اندازہ لگانے لگی۔"

جس نے بھی کچھ کہا ہے تمہیں اُس سے کیا، تم کیا پوری دُنیا سے فردین مُصطفیٰ کو مانگو گی، کیا "تمہاری کوئی عزت نفس بھی ہے کہ کوئی نہیں جو تم یوں سب کے ترلے کرتی پھر رہی ہو، اس طرح کرنے سے کیا تمہیں میرا ساتھ مل جائے گا۔۔۔۔۔" اُسکا لہجہ بہت تپہ ہوا تھا جس پر اشنہ بس چپ چاپ اُسے بھڑکتا ہوا دیکھ رہی تھی جو اب سر ہاتھوں میں تھام گیا تھا۔

"میں بہت پریشان کر رہی ہوں تمہیں فر۔۔۔۔۔"

دفعہ ہو جاؤ یہاں سے، میری نظروں سے دُور۔۔۔۔۔" وہ یکدم دھاڑ اٹھا اشنہ ہڑ بڑا کر "کمرے سے نکلی تھی اُس کے جانے کے بعد فردین خود کو کوس کر رہ گیا گہرا سانس بھرتا خود کو ریلیکس کیا وہ حیران تھا اپنی حالت پر کہ اسے اچانک ہوا کیا ہے دس منٹ تک اُسکا انتظار کرتا رہا جب اُسکی واپسی نہ ہوئی تو اٹھ کر باہر آیا۔

کس کو ڈھونڈ رہے ہو فردین۔۔۔۔۔" سلطانہ بیگم نے اسے ادھر ادھر دیکھتا پایا تو پوچھنے لگیں۔

"وہ ایک ہی جو مجھے پاگل بنا رہی ہے، کہاں گئی ہے۔۔۔۔۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

شاید کچن میں۔۔۔۔۔ "سُلطانہ بیگم نے اُسے کچن میں جاتے دیکھا تھا وہ سر ہلاتا کچن میں آیا" جہاں وہ ٹیبل پر بیٹھی رونے میں مشغول تھی فردین خود کو ملامت کرنے لگا۔

کیا اس سے بہتر جگہ نہیں ملی تھی رونے کے لیے۔۔۔۔۔ "فردین کی آواز پر وہ بے دردی" سے آنسو صاف کرتی رُخ موڑ گئی۔

میں تو ایک عذاب میں مبتلا ہو گیا ہوں، اُدھر جاؤں تو اُس کے آنسو ادھر آؤں تو تمہاری" آنکھوں سے بہتا جھرنہ۔۔۔۔۔ "وہ اسکے ساتھ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

چھوٹ جائے گی تمہاری اس عذاب سے جان۔۔۔۔۔ "آنسو لڑیوں کی صورت بہنے لگے" تھے جنکو فردین نے ہاتھ بڑھا کر شرف مقبولیت بخشا تھا اشنہ اسکی جسارت پر اُسے دیکھنے لگی فردین اسکی بھیگی پلکوں کو دیکھ کر بے خود ہوا تھا پھر اسی بے خودی میں جھکتے ہوئے اُسکی بھیگی آنکھوں کو چومتا سب فراموش کر گیا تھا اشنہ تو دم بخود رہ گئی تھی۔

مجھے نہیں لگتا اب مجھے معافی مانگنے کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ "فردین کے لبوں پر" مسکراہٹ چمکی تھی جس سے نظریں چراتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بنا دیکھے کمرے میں چلی آئی اُسکی دھڑکن ابھی بھی معمول سے ہٹ کر چل رہی تھی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

یہ کیا ہے۔۔۔۔۔ "فردین کے ہاتھ میں وہ فائل تھی جو کچھ دیر پہلے وہ مُصطفیٰ کمال کے رُوم سے لے کر نکلی تھی۔"

یہ گھر کے پیپر زہیں، میں نے یہ گھر زری کے نام کر دیا ہے۔۔۔۔۔ "اشنہ کے بتانے پر وہ" چونکا تھا اُس کے زہن میں زری سے ہوئی باتیں گونجنے لگیں اُس کے ماتھے پر آئے دو گہرے بل اشنہ صاف محسوس کر سکتی تھی۔

تمہیں اتنی اچھی بننے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ "اُس نے پیپر پھاڑ دیئے۔"

یہ کیا کیا۔۔۔۔۔ "اُسکا منہ حیرت سے کھل گیا۔"

"یہ گھر تمہیں حق مہر میں ملا ہے نہ تو اب اسے واپس کرنے کی کیا ضرورت۔۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

"پر زری۔۔۔۔۔"

اُس کے لیے اور گھر بن جائے گا۔۔۔۔۔ "فردین نے کہتے ہوئے لائٹ آف کی تھی جسکا" مطلب تھا اب کوئی اور بات نہیں کرنی ہے۔

"

"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

فردین مصطفی عجیب سے دوڑا ہے پر آکھڑا ہوا تھا اُسکا دل ایک الگ ہی راگ الاپنا شروع ہو گیا جسکو وہ سمجھ کر بھی سمجھنا نہ چاہتا تھا۔

مصطفی کمال اور سلطانہ بیگم رخصتی کی ڈیٹ فائل کر آئے تھے مگر زرش فردین کو مسلسل اشنہ کو چھوڑنے پر زور دے رہی تھی اور اشنہ سب سے اپنا غم چھپاتی اپنے دل کو سمجھانے میں مصروف تھی۔

آج سارا دن آفس میں بھی اُسکا سوچتے ہوئے ہی نکل گیا تھا اس لیے جب رات کو گھر آیا تو کسی سے بات اور ڈزریے بغیر ہی اپنے کمرے میں گھس گیا۔

اشنہ بھی چند لقمے زہر مار کرتی کمرے میں آئی پر اُسے پینٹ کوٹ میں ہی بیڈ پر لیٹے دیکھ کر کچھ حیران ہوتی اُسکے پاس آئی۔

کیا ہوا فردین، تم ٹھیک ہو؟ کھانا بھی نہیں کھایا تم نے۔۔۔۔۔ "وہ اُس کے پاس ٹک گئی جو" آنکھیں بند کیے لیٹا تھا اس کی آواز پر بھی آنکھیں نہیں کھولیں تھیں۔

فردین۔۔۔۔۔ "اشنہ نے اُسکے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا جو اُس نے بُری طرح جھٹک دیا تھا" اشنہ جو پہلے ہی اس سے دُور جانے کے خیال سے غمگیں تھی اس کے طرز عمل پر آبدیدہ ہونے

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

لگی اس کے آنسو چھلکنے لگے جن کو چھپانے کو وہ اٹھنے لگی مگر فردین نے ہاتھ بڑھا کر نہ صرف اُسے روکا تھا بلکہ اپنے قریب کھینچ لیا تھا وہ جو پہلے ہی تڑپ رہی تھی اُسکی باہنہوں کا سہارا پاتے ہی پگھل گئی تھی۔

میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں فردین بے حد بے حساب، تم سے دور جانا بہت مشکل ہے، تمہیں دیکھے بنا رہنا بہت تکلیف دہ ہوگا، تمہاری آواز سُننے بغیر وقت گزارنا عذاب لگے گا فردین۔۔۔۔۔۔ "وہ اُس کے سینے میں سر چھپائے سسک رہی تھی۔

میں غلط تھی پر میری محبت غلط نہیں تھی فردین، میں بے بس تھی اور آج بھی بہت بے بس ہوں پر میں اپنے کیے کی سزا زری کو یا تمہیں نہیں دُونگی، میں خود چلی جاؤنگی تم سے تمہاری زندگی سے دور، پر یہ سب جان لیوا ہے سو چتی ہوں تو جان نکلتی محسوس ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔ "اُسکا دل نوحہ کناں تھا فردین سُرخ آنکھیں لیے بس سُن رہا تھا جو اپنا دل اپنا دکھ اپنی بے بسی سب اُسکے سامنے کھول کر رکھ رہی تھی۔

بہت چاہتی ہوں تمہیں، تمہیں پانا چاہتی تھی زری سے چھیننا نہیں، پر یہ بھی بہت ہے اب کہ میں تمہاری ہوں تمہارے نام سے جانی جاؤنگی، اشنہ فردین بن کر رہو گی اب، تمہارے ساتھ گزارا ایک پل بھی میرے لیے پوری زندگی ہے اور میں تمہارے ساتھ گزارے ہر پل



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"آپ ناراض ہیں مجھ سے۔۔۔۔۔۔"

بلکل بھی نہیں۔۔۔۔۔۔ "اُنکی بات پر وہ حیرانگی سے کہہ اُٹھا"

"تو پھر اتنے دن آپ مجھ سے خفا کیوں رہے۔۔۔۔۔۔"

"خفا نہیں تھا، تمہیں پریشتر میں رکھا تھا کہ کہیں تم اشہ کو چھوڑ نہ دو۔۔۔۔۔۔"

"تو اب یہ پریشتر نہیں رکھنا۔۔۔۔۔۔"

"نہیں۔۔۔۔۔۔"

کیوں۔۔۔۔۔۔؟"

اب ضرورت نہیں کیونکہ میں بھی دو آنکھیں رکھتا ہوں۔۔۔۔۔۔ "اُنکی بات پر وہ زیر لب "مسکرایا تھا جنکی آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔

تو کیا چھوڑنا چاہتے ہو اشہ کو۔۔۔۔۔۔ "انہوں نے اسکے منہ سے سُننے کے لیے پوچھا۔"

چھوڑنا چاہوں بھی تو چھوڑ نہیں پاؤنگا۔۔۔۔۔۔ "وہ بے بسی سے بولتا اقرار کر گیا تھا اگر"

اشہ یہ سُن لیتی تو پتھر ہو جاتی فردین مسکرایا تھا اسکو یاد کر کے جب وہ سُنے گی کیاری ایکٹ کرے گی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"دو کو سنھبال پاؤ گئے۔۔۔۔۔۔۔۔"

کوشش پوری کرونگا، آپ جیلس تو نہیں ہونگے آپکو اس عمر تک بھی دوسری نہ ملی اور"

مجھے۔۔۔۔۔۔۔۔" شرارت سے فردین نے بات اُدھوری چھوڑی تھی مُصطفیٰ کمال قہقہہ لگا گئے۔

"میں تمہارے ہونے والے حال سے ہی مستفید ہوتا رہونگا۔۔۔۔۔۔۔۔"

بابا، اُس رات کیا کہا تھا صغیر اعوان نے آپکو۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ اس اُلجھن کو بھی سلجھانا چاہتا تھا۔

اب جاننا ضروری تو نہیں فردین۔۔۔۔۔۔۔۔" وہ اُٹھ کر اپنے بیڈ کی طرف بڑھے۔"

www.novelsclubb.com  
"میں سب کلیر کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔"

میرے پاس آیا تھا، رورہا تھا اپنی بیٹی کی زندگی کے لیے، یہاں تک کہ میرے پیروں کو بھی پکڑ گیا تھا اور میں کسی باپ کی اتنی بے بسی نہیں دیکھ سکتا تھا، جس کی بیٹی زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا تھی، ایک جھوٹ بھی بولا تھا اُس نے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔۔۔۔؟؟؟"



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اپنے موبائل کی بجتی ٹون پر وہ خیالوں سے نکلا تھا سکرین کی طرف دیکھا جہاں اشنہ کالنگ لکھا تھا۔

کہاں ہو تم۔۔۔۔۔۔ "وہ موبائل کان سے لگتا بولا مگر دوسری طرف سے سلطانہ بیگم کی " روتی آواز پر ساکت ہوا تھا۔

فردین جلدی آؤ، اشنہ، اشنہ کا ایکسڈنٹ ہو گیا، وہ روڈ کراس کر رہی تھی، تم جلدی آؤ، وہ ٹھیک " نہیں ہے۔۔۔۔۔۔

"

"

وہ سب فوری ہسپتال پہنچے تھے جہاں اُسے ایمر جنسی وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا تھا اُسے گاڑی ٹکراتی گزر گئی تھی اُس کے سر پر گہری چوٹ لگی تھی خون بہت زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے ڈاکٹر زنا امید تھے صغیر اعوان اور تہمینہ اعوان بھی پہنچ چکے تھے سب اپنی اپنی جگہ گھبرائے ہوئے دُعاؤں میں مشغول تھے فردین کو تو اپنی جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اُسکی یہ تڑپ زری کی آنکھوں سے مُخففی نہ رہ سکی۔







## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

فردین مصطفی اپنے ساکن وجود کو حرکت میں لاتا اٹھاتا اور اشنہ کو دیکھنے شاید آخری نظر دیکھنے کے لیے وہ اُس کے پاس جانا چاہتا تھا مگر صغیر اعوان نے اُسکی یہ آرزو پوری نہ ہونے دی تھی۔

جو اندر ہے وہ میری بیوی ہے، مجھے دیکھنا ہے اُسے۔۔۔۔۔" وہ سخت لہجے میں بولا تھا۔"

بیوی تھی فردین، اب وہ تمہاری کچھ نہیں لگتی اور ویسے جتنے دکھ تم نے اُسے جیتے جی دیئے ہیں"

نہ اُس کے بعد تو تمہیں اُسکا نام بھی نہیں لینا چاہیے، آزادی چاہتے تھے نہ تم اُس سے، اُس زبردستی کے رشتے سے یہ لو آج سے آزاد ہو تم، ہر بندھن سے اور اشنہ اعوان کے پاگل پن سے بھی۔۔۔۔۔" صغیر اعوان لہورنگ آنکھوں سے اُسے دیکھتے بولے جو لب بھینچ گیا تھا مصطفی کمال نے اُسے کندھے سے پکڑا اور ساتھ لے کر جانا چاہا۔

ایسے کیسے روک سکتے ہیں یہ مجھے، اُس کے پاس جانے سے مجھے کوئی بھی نہیں روک"

سکتا۔۔۔۔۔" وہ بھڑکا تھا۔

میں روک سکتا ہوں، میں باپ ہوں اُسکا اور میری اجازت کے بغیر تم اُس تک نہیں جا"

سکتے، مجھے یہ سمجھ نہیں آرہی آخر کونسی کثر رہ گئی جو اب پوری کرنا چاہتے ہو، جاؤ جا کر خوشیاں مناؤ اشنہ اعوان سے جان چھوٹ گئی تم سب کی، مر گئی ہے وہ، اپنا آپ قربان کر دیا میری بچی نے تم لوگوں کی خوشیوں کے لیے، کیونکہ اُس نے تم لوگوں کی زندگی میں زبردستی گھس کر شاید تم

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

لوگوں کی پُر سکون زندگی میں خلل ڈالا تھا، اُسکے لیے معاف کر دینا اُس محبت کی ماری کو۔۔۔۔۔۔ "وہ زمین پر گرے روتے چلے گئے تھے اُن کو یوں بلک کر روتا دیکھ کر سب کے دل پھٹنے کو آرہے تھے مُصطفیٰ کمال نے زبردستی فردین کو وہاں سے نکالا تھا۔

بابا کیا ایک نظر کا حقدار بھی نہیں رہا میں، کیا آخری دفعہ اُسے دیکھنے کے قابل بھی نہیں ہوں" میں۔۔۔۔۔۔ "پُر نم لہجے میں سوال کرتا مُصطفیٰ کمال کی آنکھیں بھگو گیا وہ سُلطانہ بیگم اور زری کو اشارہ کرتے اُسے زبردستی گھر لے آئے تھے۔

"

"

اشنہ کی اچانک موت کو کوئی بھی ہضم نہیں کر پارہا تھا سب کو ہی ایسا لگ رہا تھا کہ شاید کوئی بھیانک خواب ہو جس پر وہ اپنی آنکھیں کھولیں گئے اور اشنہ مُسکراتی ہوئی واپس آجائے گی ایک دھچکا تھا سب کے لیے اور سب ہی پچھلے دو دن سے اس غم سے ابھی تک خود کو نکال نہ پارہے تھے ایک جیتا جاگتا وجود اگریوں پچھڑ جائے تو اُس غم کی شدت کا اندازہ وہی لگا سکتے ہیں جو ان مراحل سے گزر رہے ہوں جیسا کہ فردین مُصطفیٰ جس کے اعصاب ابھی تک اُس کے غم کی شدت کو قبول نہ کر پارہے تھے اُسے دو دن ہو گئے تھے کمرہ بند کیے پڑے اس کے دل کی

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیفیت کو سمجھتے ہوئے مصطفیٰ کمال اور سلطانہ بیگم نے بھی فلحال اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا اگر سچ پوچھا جائے تو وہ خود اشنہ کی موت کے غم سے نڈھال تھے۔

فردین صوفی کی پشت سے آنکھیں موندھے لیٹا ہوا تھا جب اپنے پاس کسی کی موجودگی کا احساس کرتے وہ آنکھیں کھول کر آنے والے کو دیکھنے لگا۔

کیسے ہو؟ دو دن سے نہ کوئی فون کال نہ کوئی ملاقات۔۔۔۔۔۔ "فیاض نے اسکے قریب ٹکتے" ہوئے ہلکے بھلکے لہجے میں پوچھا تھا پھر ایک نظر اُس پر ڈالی جو دو دنوں کے ملگجے شکن زدہ لباس میں بکھرے بال اور سُرخ سوجی ہوئی آنکھیں لیے اس بات کا منہ بولتا ثبوت تھا کہ پچھلے دن اس پر غم کا پہاڑ ٹوٹا تھا جو اُسکی راتوں کی نیند بھی لے چکا تھا۔

میں ٹھیک، تم کیسے آگئے۔۔۔۔۔۔ "وہ اپنے بالوں کو ہاتھوں سے سنوارتا ہوا بولا۔"

"تم کال پک نہیں کر رہے تھے، تو میں نے سوچا چلو مل آتا ہوں۔۔۔۔۔۔"

ہممم۔۔۔۔۔۔ "وہ سر ہلا گیا۔"

جوگ لے رہے ہو۔۔۔۔۔۔ "فیاض کی بات پر وہ لب بھینچ کر سر نفی میں ہلاتا اٹھ کھڑا"

ہوا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

بلکل بھی نہیں، میں پاگل تھوڑی ہوں، مجھے کیا ضرورت اُس پاگل کے لیے جوگ لینے " کی، بلکل سر پھری تھی وہ، مانا کہ زبردستی لائف میں گھسنے والی دل میں گھس گئی تھی پر اُسکا مطلب یہ تو نہیں کہ میں اُس کے پاگل پن کو یاد کر کے روؤنگا یا اُس پگلی کے لیے اپنی راتوں کی نیند اڑاؤنگا بلکل نہیں فیاض۔۔۔۔۔۔۔۔ " وہ کھڑکی کے پاس کھڑا ہوتا جتنے مضبوط لہجے میں بولا تھا اُسکا دل اتنی ہی نرمی سے پگھلتا چلا گیا پر نم آنکھیں بھینچے ہونٹ اور سُرخ چہرہ وہ ضبط کی انتہا پر تھا فیاض بھی دل مسوس کر رہ گیا۔

کتنی پُر سکون تھی زندگی، ہر فکر سے آزاد، پھر وہ آگئی کیا کچھ نہیں کیا اُس نے، ٹینشن دی فکر دی " بے سکونی بے آرامی اور شاید اُسے گوارا نہیں تھا کہ اس کے جانے کے بعد بھی ہم سکون سے رہیں اس لیے تو جاتے ہوئے بھی دل کو ایک انوکھا سا روگ لگا گئی کہ یہ لو فردین مُصطفیٰ اب ترسو گئے تم سکون و راحت کے لیے، میں نے جتنی اذیت اُسے دی ان چند دنوں میں مانتا ہوں پر وہ تو مجھے زندگی بھر کی بے قراری سونپ گئی۔۔۔۔۔۔۔۔ " فردین نے ہاتھ سے آنکھوں میں آیا پانی صاف کیا تھا۔

اور ایک یہ ظالم محبت، تم تو بہت لیکچر دیتے تھے نہ محبت یہ محبت وہ، دیکھو محبت کیا کر گئی، محبت " نے ہی اُسے اس مقام تک لاپہنچایا تھا کہ وہ اسی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ہر روز اپنی عزت





## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تھا چڑتا تھا میں اُس کی حرکتوں سے، پر پتہ نہیں یہ دل اُسکی کونسی ادا میں اُلجھ گیا کہ مجھے پتہ بھی نہ چلا اور اُسکا ہو گیا۔۔۔۔۔" وہ رُکا تھا پھر گہرا سانس بھرتا اُسکے حیران چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔

تمہیں سب عجیب لگ رہا ہو گا ہے نہ، فریدین مُصطفیٰ جس نے چھبیس سالوں سے خود کو اس "مرض سے بچا کر رکھا تھا وہ کیسے اچانک سے اُس میں مبتلا ہو گیا، سمجھ تو مجھے بھی نہیں آ رہا، حالانکہ زری سے نکاح کو دو سال ہو گئے وہ بھی بیوی تھی مگر پھر بھی دل کبھی معمول سے ہٹ کر نہیں چلا، مجھے وہ پسند ہے اُسکی عادتیں اُسکا کردار سب کچھ پر پھر بھی اُسے دیکھ کر دھڑکنیں یوں ساڑ نہیں جاتی تھیں، آنکھیں بند کرتا تھا تو اُسکا چہرہ آنکھوں میں آ کر سماتا نہیں تھا، پتہ نہیں کیوں یہ سب اب ہو رہا ہے پتہ نہیں کیوں، کیسے دل دغا دے گیا کیسے وہ بھی تب جب وہ میری پہنچ سے میری دسترس سے دُور ہو گئی ہے تب، جب میں چاہوں بھی تو اُسے اپنے پاس نہیں بلا سکتا چاہوں بھی تو اُسے دیکھ نہیں سکتا۔۔۔۔۔" وہ سر ہاتھوں میں تھام کر بیٹھا تھا فیاض نے گہرا سانس بھرتے ہوئے اُسکے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا وہ چاہ کر بھی یہ نہیں کہہ سکا تھا کہ اب اُسکا جنون اُسکی محبت بے معنی ہے جب وہ زندہ تھی اسکے پیچھے بھاگ رہی تھی تب اس نے اُسکی قدر نہ جانی تھی اور جب جانی تھی تب وہ تھی کہاں؟؟



صاحب جی صغیر صاحب اور بیگم صاحبہ تو کچھ ماہ کے لیے لندن چلے گئے۔۔۔۔۔ "فردین" اگلے دن صغیر اعوان کے گھر آیا تھا مگر چونکہ کیدار سے سُن کر دوپہل کے لیے چُپ ہوا تھا۔

کیا آپ بتا سکتے کہ اُنکی بیٹی اشہ کی قبر کہاں ہے۔۔۔۔۔ "یہ پوچھتے ہوئے اُسکا دل سو بار کٹا" تھا ایک تکلیف پورے وجود میں سرائیت کر گئی تھی۔

جی نہیں مجھے نہیں معلوم صاحب۔۔۔۔۔ "اُس کے سرنفی میں ہلانے پر وہ لب بھینچ کر" اپنی گاڑی میں بیٹھا اب اُسکا رخ نزدیکی قبرستان کی طرف تھا۔

تین دن پہلے یہاں کوئی جنازہ آیا ہو، اُسکی قبر کا بتا سکتے آپ۔۔۔۔۔؟ وہاں موجود" چونکہ کیدار سے اُس نے پوچھا تھا جس نے اسے ایک قبر کا بتایا وہ بھاری دل کے ساتھ وہ اُس قبر کے پاس آیا مگر وہ کسی مرد کی تھی۔

اشہ اتنی ظالم تو تھم نہ تھی، کس دوڑا ہے پر لا کھڑا کیا ہے مجھے بے بس ہو کر رہ گیا ہوں اس دل" کے ہاتھوں، کیسا روگ لگا دیا تم نے مجھے۔۔۔۔۔ "ضبط سے آنکھیں بند کرتا اس نے ایک اذیت کا گھونٹ دل میں اتارا تھا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اشنہ کی موت کے تین ماہ بعد زری رخصت ہو کر کمال ہاؤس میں آئی تھی جہاں سب کا خیال تھا کہ فردین زری کے آنے کے بعد اپنے خول سے باہر آجائے گا تو سب کی خام خیالی تھی وہ اور زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا یہ نہیں تھا کہ وہ زری کے ساتھ برابر تاؤ رکھتا تھا یا اس کے حقوق و فرائض سے کوتاہی برت رہا تھا بلکہ وہ اُسکی عزت اور اُسکا خیال پہلے کے انداز میں ہی کرتا تھا مگر اُسکا دل خالی تھا وہ خاص سے خاص بات پر بھی صرف مسکراتا تھا اُسکا چہرہ ہمیشہ سپاٹ رہتا تھا اپنے دل تک کی رسائی انس نے زری کو نہ دی تھی اور نہ اُسے اپنی تنہائی کا حصہ بنایا تھا اسی بات پر تو زری کڑھ کر رہ جاتی تھی۔

تم پہلے تو ایسے نہ تھے فردین۔۔۔۔۔۔ "اُسکی بات پر فردین نے فائل سے نظریں ہٹا کر اُسکی " بات پر غور کرتے ہوئے اُسے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

"کیا مطلب زری، ایسا ہی تو تھا۔۔۔۔۔۔"

نہیں، تم ان چھ ماہ میں بہت بدل گئے ہو، ٹھیک ہے تم میرا خیال پہلے بھی کرتے تھے اب بھی " کرتے ہو، میری ہر ضرورت پوری کرتے ہو، مجھے روک ٹوک یا کوئی لڑائی جھگڑا نہیں کرتے ہو، مگر ہمارے رشتے میں یہ سب تو نکاح کے بعد بھی تھا، مگر اب ہماری شادی ہو چکی ہے تمہیں " اس چیز کو لے کر چلنا چاہئے۔۔۔۔۔۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اُسی چیز کو لے کر چل تو رہا ہوں، پلیز زری مجھے بحث نہیں کرنی۔۔۔۔۔۔ "اُسکا لہجہ کچھ اکتایا"  
ہوا تھا زری کو تو گویا آگ لگ گئی۔

یہی تو میں رونا رو رہی ہوں کہ تم میرے ساتھ بحث کیوں نہیں کرنا چاہتے، آخر کیوں تم "  
میرے ساتھ چھوٹی موٹی باتوں پر لڑائی نہیں کرتے، تمہاری آنکھوں میں مجھے وہ چمک نظر  
کیوں نہیں آتی جو شوہر کی نظروں میں بیوی کو دیکھ کر آتی ہے، میں تمہارے لیے تیار ہوتی ہوں  
تو تم میری طرف دیکھتے نہیں تعریف نہیں کرتے، کوئی شرارت، پاس سے گزرتے ہوئے کوئی  
شوخی جملہ، کوئی محبت کے دو بول کچھ بھی تو نہیں فر دین، مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے مجھے ہر احساس  
"سے خالی فر دین مُصطفیٰ ملا ہے، جس کے سینے میں دل ہی نہیں۔۔۔۔۔۔"

زری تم ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر غصے ہو رہی ہو؟ تم جانتی ہو کہ مجھے یہ سب فضول کام کرنے "  
نہیں آتے، شروع سے جانتی ہو مجھے میں ایسا ہی ہوں، کیا نکاح کے بعد کبھی ایسا کوئی کام کیا جو  
"اب کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔۔"

فضول کام۔۔۔۔۔۔ "وہ طنز مسکرائی"







## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

یہ میرے بس میں ہے کیا؟ اگر ہوتا تو یقیناً مانے اُس پاگل سے کبھی دل نہ جوڑتا، اُس بیوفا کی " یاد میں کبھی یوں نہ تڑپتا پر میرے اختیار میں نہیں نہ اُس کی محبت دل سے نکالنی اور نہ اُس کا عکس زہن سے نکالنا، ورنہ مجھے کوئی شوق نہیں زبردستی زندگی میں گھسنے والی کے لیے یوں بے قرار رہنا۔۔۔۔۔۔ " اُسکی آنکھیں جہاں نم ہوئیں وہی اُسکا لہجہ بھی نم ہوا تھا سلطانہ بیگم نے بے اختیار اُسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

ماں میں بہت مجبور ہوں، میرا دل میرے بس میں نہیں ہے مجھے زری سے محبت نہ ہوئی جا کے " ساتھ میرا نکاح دو سال رہا اور مجھے محبت اُس سے ہوئی جو دو ماہ میری نفرت کے ساتھ اس گھر میں رہی، ایسا کیوں ہوا یہ کیسی سزا منتخب کی اللہ نے میرے لیے جو مجھے سکون نہیں لینے دیتی۔۔۔۔۔۔ " بہت ٹوٹا بکھرا انداز تھا سلطانہ بیگم کا دل کٹ سا گیا وہ اُسکی پیشانی چومتی اُسے دلا سہ دینے لگیں۔

"

"

اُس دن کے بعد اتنا فرق پڑا تھا کہ فریدین مصطفیٰ اب زری کو کچھ وقت دینے لگا تھا جس سے زری خوش تو نہیں البتہ چپ ہو گئی تھی شاید کسی اچھے وقت کی امید پر اور پھر وہ اچھا وقت جلد ہی انکی زندگی میں آ گیا تھا جب زری کو اپنی ہری گود ہونے کی خوش خبری ملی تھی اس سے اتنا ہوا تھا کہ













## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اور دادو کے لیے نہیں لائے۔۔۔۔۔" سلطانہ بیگم نے پوچھا۔"

لایا ہوں نہ، نانا ابو اور نانو کے لیے بھی ہے نہ پاپا۔۔۔۔۔" اُس نے فردین سے تصدیق چاہی "تھی۔"

میرا شیر جھوٹ تو نہیں بولتا۔۔۔۔۔" فردین پیار بھری نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولا۔"

تو پھر وہاں آپ نے کیوں کہا کہ شیر جھوٹ بول رہا ہے۔۔۔۔۔" وہ ایئر پورٹ کی بات کو "سوچتا بولا جس پر فردین کے مسکراتے لب سمٹے تھے۔"

کب کہا فردین نے میرے شیر کو جھوٹا۔۔۔۔۔" مُصطفیٰ کمال مصنوعی غصے سے پوچھنے "لگے جو شروع ہو چکا تھا۔"

دادا ابو آپ کہتے ہیں نہ سب کی ہیلپ کرو تو میں نے بھی تصویر والی انٹی کی ہیلپ کی مگر پاپا کہتے "

وہ تصویر والی انٹی نہیں تھی پر وہ وہی تھی۔۔۔۔۔" اُسکی بات پر دونوں نے نا سمجھی سے فردین کو دیکھا۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کوئی تصویر والی انٹی۔۔۔۔۔"سُلطانہ بیگم کے پوچھنے پر وہ بھاگ کر اُنکے کمرے میں گیا" اگلے لمحے ہی جب وہ باہر آیا اُس کے ہاتھ میں ایک تصویر تھی جسے دیکھ کر سُلطانہ بیگم اور مُصطفیٰ کمال چونکے تھے۔

یہ تو اشنہ کی تصویر ہے۔۔۔۔۔"سُلطانہ بیگم بولیں یہ تصویر اُنکے پاس چھ سال سے تھی جب" اشنہ نے تہینہ بیگم سے اپنا سامان منگوایا تھا اُس کے اندر یہ تصویر بھی تھی جسے تب اُس نے دراز میں رکھ لیا تھا مگر زری کے آنے کے بعد یہ تصویر سُلطانہ بیگم اپنے کمرے میں لے آئیں تھیں جسے کبھی کبھار وہ دیکھتے تو واحد بھی دیکھ لیتا تھا۔

یہ انٹی مجھے ایئر پورٹ پر ملی تھیں۔۔۔۔۔"اُسکی بات سُلطانہ بیگم اور مُصطفیٰ کمال سناٹے" میں رہ گئے جبکہ فردین بالکل چپ تھا۔

ان کا پاؤچ گرا تھا میں نے اٹھا اُنکو دیا تھا، پھر انہوں نے مجھے یہاں پارٹی بھی کی اور کہا کیوٹ" بے بی۔۔۔۔۔"وہ تفصیل سے بتانے لگا۔

پر یہ انٹی تو اللہ کے پاس چلی گئی ہیں بیٹا۔۔۔۔۔"سُلطانہ بیگم نم لہجے میں بولیں۔"



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

آج سالوں بعد وہ اُس روڈ سے گزرتا تھا جہاں اشنہ کا گھر تھا بے اختیار اُس نے گاڑی کا رخ اُنکے گھر کی طرف کیا مقصد صغیر اعوان سے اشنہ کی قبر کا پوچھنا تھا وہاں جانا چاہتا اُس سے باتیں کرنا چاہتا تھا دل کی بھڑاس نکالنا چاہتا تھا فاتحہ خوانی کرنا چاہتا تھا۔

کیا صغیر اعوان گھر پر ہیں۔۔۔۔۔" وہ گاڑی سے نکل کر چوکیدار سے مخاطب ہوا۔"

نہیں وہ تو یہاں نہیں رہتے، سال میں بس ایک دفعہ آتے کچھ دن کے لیے"

"بس۔۔۔۔۔"

کیا لندن میں ہی رہتے ہیں۔۔۔۔۔؟ فردین نے اپنی معلومات کے سبب پوچھا۔"

نہیں تو وہ لوگ دبئی میں رہتے ہیں، وہاں بزنس کرتے ہیں اب وہ۔۔۔۔۔" چوکیدار کی بات"

www.novelsclubb.com پر وہ سر ہلا گیا۔

"اور یہاں کا بزنس۔۔۔۔۔"

"وہ سر کے چچا زاد بھائی دیکھ رہے ہیں اس کا بزنس۔۔۔۔۔"

اوکے، شکریہ۔۔۔۔۔" فردین اپنی گاڑی میں بیٹھا سر گاڑی کی پشت پر لگا کر گہرا سانس لیتا"

وہ اشنہ کو سوچنے لگا۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تمہارے والد صاحب مجھے اپنی جائیداد کی چمک دکھا کر خریدنا چاہتے ہیں اس لیے تو مجھے آفس "جوائن کرنے کا کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔" اُسے اپنے کانوں میں اپنی بھڑکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

یہ بات نہیں ہے اصل میں پاپا دبئی میں فیکٹری لگا رہے اس لیے وہ چاہتے کہ تم یہاں کا کاروبار سمجھنا لو اور وہ دبئی کے کاروبار پر اپنا فونکس کر سکیں۔۔۔۔۔" اشنہ کی نرم آواز اُس کے کانوں میں پڑی تو یکدم اُس نے اپنی آنکھیں کھولیں تھیں۔

پاپا وہ تصویر والی انٹی تھی۔۔۔۔۔" احد کا دبئی ایئرپورٹ پر کہا گیا جملہ اُس کے کانوں میں گونجا۔

صاحب لوگ تو دبئی میں رہتے ہیں۔۔۔۔۔" چوکیدار کا کہنا۔

پاپا دبئی میں فیکٹری لگا رہے ہیں۔۔۔۔۔" اشنہ کی آواز۔

اور پھر اُسکا اشنہ کی موت کے تیسرے دن اُنکے گھر جانا اور چوکیدار کا ایک دن پہلے اُنکا لندن جانے کا کہنا ایسے جوان بٹی کی موت کے بعد اُسے دفنانے کے فوراً بعد چلے جانا چوکیدار کو اُسکی

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

قبر کا نہ پتہ ہونا اور قبرستان میں اُسکی قبر کا نہ ملنا یہ سب باتیں اُسکے دماغ میں آتیں اُسے مسلسل چونکا رہی تھیں۔

نہیں بھلا ایسے کیسے ہو سکتا۔۔۔۔۔؟ اُس نے دماغ کو جھٹکا تھا پر نہ جانے کیوں دل کچھ ہٹ کر دھڑک رہا تھا۔

"

"

رات بھر وہ اسی سوچوں میں گم رہا تھا کچھ تو تھا جو اُسے اب عجیب لگ رہا تھا حالانکہ چھ سال ہو گئے ہو گئے تب تو اُسکے دماغ میں ایسا کچھ نہیں آیا تھا اب اچانک سے اُسے سب عجیب سا لگ رہا تھا کہیں تو کچھ گڑ بڑ لگ رہی تھی۔

صغیر اعوان مجھے اُسکا چہرہ کیوں نہیں دیکھنے دے رہے تھے، ڈاکٹر نے اُنکو کیوں بلوایا شوہر تو میں تھا آپریشن کے لیے سائن تو میرے ہونے تھے۔۔۔۔۔" سوچوں نے ایک ساتھ حملہ کیا تھا۔

کیا وہ زندہ ہے، احد پانچ سال کا ہونے والا اُسے غلطی لگ گئی یا واقع میں سچ کہہ رہا وہ، نہیں ایسا کچھ نہیں ہے بھلا اُس نے ایسا کیوں کر نہ تھا اگر وہ زندہ تھی تو میرے تک آنے میں وہ صبر کیسے کر



## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

ابھی ہیڈ آف آفس مسٹر فرحان یہاں نہیں ہیں وہ اسلام آباد گئے، میں آپکا پیغام پہنچاؤونگاہیہ " کارڈ رکھ لیتا ہوں میں اور اُنکے دبئی کے آفس کا کونٹیکٹ نمبر بھی آپکو دے دیتا ہوں۔۔۔۔۔ " مینیجر کے کہنے پر وہ مسکرایا۔

او کے بہت شکریہ۔۔۔۔۔۔۔ " دبئی کے آفس کا کارڈ پکڑتا وہ اس کے ساتھ ہاتھ ملاتا باہر " چلا آیا۔

" \_\_\_\_\_ "

اپنے آفس میں بیٹھتے ہی اُس نے سب سے پہلا کام دبئی کال ملائی تھی مقصد صغیر اعوان سے بات کرنا تھی اور اشنہ کی قبر کے بارے پوچھنے تھا اندر ہی اندر وہ اُسے کی موت کی تصدیق کرنا چاہتا تھا۔

www.novelsclubb.com

دوسری طرف کال کسی لڑکی نے اٹینڈ کی تھی فردین نے اُس سے صغیر اعوان سے بات کرنے کو کہا مگر وہ آفس میں نہیں تھا جب اس نے صغیر اعوان کو اپنا پیغام دینے کا کہا تو لڑکی کی اگلی بات نے اسے ششدر ہی تو کر دیا تھا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

آپ ایسا کریں اشنہ میم سے مل لیں وہ اسلام آباد میں میٹنگ کے سلسلے میں آئی ہوئیں ہیں، آج " رات اُنکی واپسی ہے، آپ خود کو سراعوان کار شتیدار کہہ رہے اس لیے میں آپکو یہ سب بتا رہی شکر یہ۔۔۔۔۔۔ " اُس نے کہہ کر کال بند کر دی جبکہ فردین ابھی بھی ساکت سا اُس کے الفاظ کو زہن میں لاتا سُن دماغ لیے خالی خالی آنکھوں سے موبائل کو دیکھ رہا تھا۔

"آپ ایسا کریں اشنہ میم سے مل لیں۔۔۔۔۔۔"

پاپا وہ تصویر والی انٹی ہی تھی۔۔۔۔۔۔ "احد کی آواز اور اُس لڑکی کی آواز گڈ مڈ ہونے لگیں " وہ اس دھچکے سے باہر نکلا اُس کا دل تیز رفتار کی سپیڈ میں دھڑک رہا تھا جیسے ابھی سینے سے باہر نکل آئے گا اُس کا دماغ جیسے ابھی اس سچائی کو قبول نہ کر پارہا تھا کہ اتنا بڑا جھوٹ کیسے بول سکتا کوئی کیسے؟

www.novelsclubb.com

وہ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھاتا آفس سے باہر نکلا اور جس طرح وہ گاڑی چلا کر گھر آیا تھا بمشکل ایکسڈنٹ ہوتے ہوتے بچے تھے۔

"اماں مجھے اسلام آباد جانا ہے، احد کو سکول سے بابا لے آئیں گئے۔۔۔۔۔۔"

خیر ہے یوں اچانک۔۔۔۔۔۔ "سلطانہ بیگم اُس کے تاثرات سے چونکیں۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

"اشنہ زندہ ہے، وہ مری نہیں تھی ہمارے لیے اُسے مارا گیا۔۔۔۔۔"

کیا۔۔۔۔۔ "دل پر ہاتھ رکھے وہ بھی ہکا بکارہ گئیں بے یقینی ہی بے یقینی اُنکی آنکھوں پر"  
تھی۔

مجھے چلنا ہو گا، دُعا کریں وہ سچ میں زندہ ہی ہو، ورنہ اب کی بار دل بند ہو جائے"  
گا۔۔۔۔۔ "وہ کہتا ہوا لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا اور سُلطانہ بیگم وہی ساکن سی  
بیٹھ گئیں۔

"

"

میٹنگ کے ختم ہوتے ہی وہ وہاں سے اُٹھی اور رُوم میں آکر فریش ہونے لگی ٹائم دیکھا تو فلائٹ  
میں دو گھنٹے رہتے تھے وہ وقت گزارنے کو ہوٹل کے انٹرس ایریا کی طرف آگئی اور نگاہ سامنے  
سڑک پر دوڑتی بھاگتی گاڑیوں پر جمادی وہ اسلام آباد نہیں آنا چاہتی تھی بلکہ پاکستان بھی نہیں مگر  
جو آرڈر وہ اپنی سرپرستی پر تیار کر رہی تھی اُسکی ڈیکنگ کے لیے اسے آنا پڑا تھا یہاں آکر اُن سب  
یادوں نے اسے پھر سے جکڑنے کی کوشش کی تھی جنہوں نے اُسکا پیچھا تو نہیں چھوڑا تھا مگر  
مصروفیات کو اس قدر اُس نے خود پر حاوی کر لیا تھا کہ فردین کی یادیں بس رات کی تنہائی میں ہی  
اسے اپنے دیس کا مسافر بناتی تھیں اور وہ رات آنسوؤں اور غم میں ڈوبی ہی نکل جاتی تھی ان چھ

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

سالوں میں کوئی ایسی رات نہ تھی جس میں وہ اُس درد میں تڑپتی نہ ہو جو آج سے چھ سال پہلے وہ اپنے فیصلے کی بنا پر زندگی بھر کا روگ دل کو لگا گئی تھی۔

بہت تکلیف دہ تھا وہ فیصلہ جو اس نے اپنے دل کو مار کر کیا تھا صرف کسی کو اُنکی خوشیاں لوٹانے کی خاطر یا یوں کہہ لیں اُن دکھوں کا مداوا کرنے کے لیے جو اُسکی ذات اُن سب کو دے چکی تھی۔

جب اسے ہوش آیا تھا تب ہی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب اور تکلیف یا بے سکونی زری یا فردین کو جو وہ دے چکی ہے اب اور نہیں یہ فیصلہ آسان تو نہیں تھا بہت اذیت ناک تھا مگر وہ پھر بھی کر گئی تھی جب اس کے بلاوے پر صغیر اعوان آئے تو کچھ پیل تو وہ بھی سناٹے میں رہ گئے تھے۔

"اشنہ، میری بچی یہ۔۔۔۔۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پلیز پاپا میری بات مان لیں، جا کر سب کو کہہ دیں کہ اشنہ مر گئی ہے، میں غلط تھی پاپا میری " محبت غلط تھی میں نے مان لی اب اپنی غلطی، فردین اور زری کو بہت دکھ پہنچ گئے میری ذات سے بہت نکل لیا اُنکی خوشیوں کو اب اور نہیں پاپا۔۔۔۔۔" اُس کے آنسو بے اختیار ہوئے تھے بے اختیار تو وہ خود بھی محبت میں ہوئی تھی اُسی بے اختیاری کی تو سزا کاٹنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

مجھے پتہ لگ گیا ہے کہ کسی کی زندگی میں تو ہم زبردستی گھس سکتے ہیں مگر کسی کے دل میں " زبردستی جگہ نہیں بنا سکتے اور نہ کسی کی محبت حاصل کر سکتے ہیں، فردین زری کا ہے اُسکا ہی رہے گا پراگر میں رو دھو کر اُسکا نام حاصل کر بھی لیتی ہوں تو پھر بھی زری کبھی بھی فردین کے ساتھ پُر سکون زندگی نہیں گزار پائے گی اُسے ہمیشہ لوٹ آنے کا دھڑکا لگا رہے گا، پلیز پاپا میں فردین کے نام کے ساتھ جینا چاہتی ہوں اُس سے دُور اس ملک سے دور جا کر پلیز۔۔۔۔۔۔ " آنکھوں سے پانی کا سیلاب اُٹ آیا تھا صغیر اعموان کا دل اُسکی حالت اور رونے پر خون کے آنسو رو رہا تھا۔

اگر وہ تمہیں دیکھنا چاہے تو۔۔۔۔۔۔ " اُن کے پوچھنے پر وہ مُسکرائی تھی ایک درد بھری " مُسکراہٹ۔

ایسی قسمت کہاں پاپا آپکی بیٹی کی کہ فردین مُصطفیٰ مجھے دیکھنے کو کہے، پر پھر بھی ایک وقتی " صد مے کے زیر اثر کہے تو ایسا بولے گا کہ وہ میرے تک نہ آ پائے۔۔۔۔۔۔ " پھلستے آنسوؤں کو صاف کرتی کُڑلاتے تڑپتے دل کو نظر انداز کرتی محبت کی آہوں کا گلہ گھوٹی اپنی دل میں اُٹھی ہزار درد کی ٹھیسوں کو دباتی وہ اپنے اس فیصلے پر قائم رہی تھی۔



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

فردین مصطفی تم پہ پہلے خود کو ہارا تھا آج تمہارے لیے اپنی زندگی ہار رہی "

ہوں۔۔۔۔۔" بہت تکلیف دہ اور اذیت ناک ہوتا ہے یوں محبت کو چھوڑنا اس سے دور چلے

جانا اُس انسان کے لیے عمر بھر ترسنا جس کو دیکھے بنا ایک پل بھی نہ گنہارا جائے۔

اُس لمحے کی تکلیف آج بھی وہ ویسے ہی اپنے دل پر محسوس کرتی تھی آج بھی ویسے ہی اُسکی

آنکھیں بنا بادل برس جاتی تھیں اور اب بھی ویسا ہی ہوا تھا وہ فردین کی یادوں میں گم اپنے

چہرے پر پھلتے موتیوں کو فراموش کر گئی تھی۔

اس سے اچھی جگہ نہیں ملی تمہیں رونے کے لیے۔۔۔۔۔" یہ آواز اُسے ساکت کر گئی "

تھی ہاں یہ آواز تو فردین مصطفی کی تھی اس آواز کو تو وہ لاکھوں کی شور میں بھی پہچان سکتی تھی

مگر آج اس آواز کی پہچان اُس پر حیرت کا شدید پہاڑ توڑ گئی تھی کیا کبھی ایسا ہوا ہے کہ جس آواز کو

سننے کے لیے آپکی سماعتیں ترس رہی ہوں کبھی وہی آواز آپ پر قیامت کی طرح ٹوٹے بلکل ویسا

ہی اشنہ کے ساتھ ہوا تھا دھڑکتے دل کے ساتھ اُس نے آواز کے تعاقب میں دیکھا تھا اور اپنے

کچھ فاصلے پر فردین مصطفی کو بلیک ٹو پیس میں ملبوس دیکھ کر اُسکا دل جیسے اُچھل کر حلق میں آگیا

تھا پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُسے دیکھتی وہ بت بن گئی تھی فردین تو خود اُسے اپنے سامنے زندہ

سلامت دیکھ کر شذر تھا اُس کے اعصاب کو بھی جیسے شدید ترین جھٹکا لگا تھا ایک انسان جس



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

مجھے تم دونوں کی زندگی اور ڈسٹرب نہیں کرنی تھی۔۔۔۔۔" اُسکا لہجہ آبدیدہ تھا۔"

اور نیلی اشنہ، جب کہا تھا کہ دفعہ ہو جاؤ میری زندگی سے دور چلی جاؤ تب تو میرے پیچھے پڑی " تھی تب تو مجھے پالینے کا بھوت سوار تھا تب خیال نہیں آیا کہ تم مجھے اور زری کو ڈسٹرب کر رہی " ہو۔۔۔۔۔"

"اسی غلطی کو سنوارنے کے لیے یہ قدم اٹھایا تھا میں نے۔۔۔۔۔"

تو مجھ سے محبت کرنے کو تم غلطی مانتی ہو۔۔۔۔۔" فردین اُسکی طرف پلٹا جو سرنفی میں ہلا " گئی۔

اگر وہ میری غلطی بھی تھی تو مجھے اپنی جان سے بھی پیاری ہے پر دُنیا کی نظر میں میری محبت غلط " تھی کسی کے شوہر کو چھیننا غلط تھا اور مجھے یہ غلطی سُدھارنے کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا۔۔۔۔۔" اُس نے اپنے آنسو صاف کیے جن کو فردین نے تاسف سے دیکھا تھا۔

تم دُنیا کی بات کرتی ہو؟ اُنکی نظر میں کونسی محبت صحیح ہے بتانا زرا، وہ محبت جو ماتھے پر داغ لگواتی " ہے یا وہ محبت جو غیرت کے نام پر قتل کروادیتی، وہ محبت جو خود کشی پر مجبور کر دیتی یا وہ محبت جو دُنیا بھلا دیتی کونسی محبت دُرست ہے، یہ جو لوگ ہیر رانجھے اور سوہنی منیوال کے قصے اب

## دل مسافر تم منزل از قلم امسرین ریاض

بڑے فخر سے بتاتے ہیں ایسے لوگ ہی تب اُنکی محبت کے خلاف تھے اس دُنیا کے غلط نظریے کی وجہ وہ لوگ قبروں میں ہیں یہی لوگ ہیں جو اُس محبت پر لعنت بھیجتے ہیں جو بیوی سے ہو تو ماں کو بھلا دے، اُسی محبت کو ذلیل کرتے ہیں سر بازار جو اُنکے لیے بدنامی کا داغ ماتھے پر سجا کر پھرتی ہے تم لوگوں کی نظر سے محبت کو لوگی تو محبت کبھی نہیں پاسکوگی بلکہ یوں محبت کے غم میں مبتلا ہی زندگی گزار دوگی۔۔۔۔۔۔۔۔ " فردین اُس کے قریب آتا گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا تھا۔

فیاض نے مجھ سے کہا تھا کہ محبت غلط نہیں ہوتی ہاں محبت غلط وقت پر غلط انسان سے ہو جاتی " ہے اور ایسا ہی ہمارے ساتھ ہو تمہیں محبت غلط انسان سے ہوئی اور مجھے محبت غلط وقت پر ہوئی پر اس میں قصو کس کا تھا میرا کہ تمہیں اُس رات ملایا تمہارا جو میری زندگی میں زبردستی گھسی، محبت نے تم سے پوچھا تھا فردین کے ساتھ ہونے لگی ہوں یا مجھ سے پوچھا تھا کہ اشنہ کے بغیر تمہارا گزارنا ممکن ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ " اُس کا ہاتھ پکڑتا بھاری لہجے میں بولتا اُسے حیران کر گیا وہ بے یقینی سے اُسکی آنکھوں میں چھلکتے رنگ دیکھ رہی تھی۔

اگرچہ سال پہلے وہ فیصلہ کرنا تمہارے لیے تکلیف دہ تھا تو چھ سال سے تمہارے بغیر رہنا " میرے لیے بھی اتنا ہی تکلیف دہ تھا، اگر محبت میں تم تڑپی ہو تو چین کسی پل مجھے بھی نہیں آئی۔۔۔۔۔۔۔۔ " اُسکی ساکت آنکھوں میں دیکھتا وہ زیر لب مُسکرایا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

تم حیران ہو رہی کو گی کہ مجھے کیسے محبت ہو گئی تم سے اُسکا جواب تو میرے پاس بھی نہیں مجھے " خود پتہ نہیں چلا کہ کب کیسے میرا دل میرا نہیں رہا، کب یہ مجھے دغا دے گیا میں آج تک سمجھ نہیں سکا۔۔۔۔۔" فردین کے انداز میں بھی وہی بے بسی چھلکی تھی جو آج سے چھ سال پہلے اشنہ اعوان کے ہر انداز میں پائی جاتی تھی۔

اور اشنہ تو کاٹو تو بدن میں لہو نہیں کی طرح جامد تھی کیا جو اُسکی سماعتوں نے سنا وہ سچ تھا کہ فردین مُصطفیٰ کے دل میں اشنہ کی محبت پیدا ہونا کسی معجزے سے کم تھا کیا ممکن تھا کہ فردین مُصطفیٰ اشنہ اعوان کے سامنے اظہار محبت کرے کیا سب ہوا تھا جو اُس نے خواہش کی تھی تو پھر وہ خوش کیوں نہیں ہو رہی تھی اُسکی آنکھوں سے پانی کی ندیا کیوں بہ رہی تھی۔

آج سے چھ سال پہلے جب تم نے اظہار محبت کیا تھا میں نے تو ایساری ایکٹ نہیں کیا تھا جیسا تم " کر رہی ہو۔۔۔۔۔" فردین نے مُسکراتے ہوئے اُسکے آنسو پونچھے تھے۔

مجھے لگ رہا ہے، میرا دل بند ہو جائے گا، کیا میں اتنی خوش نصیب ہوں۔۔۔۔۔" وہ ابھی " بھی شاید بے یقین تھی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

فردین مصطفیٰ کی خوش نصیبی کا اندازہ مجھے بھی تھوڑی دیر پہلے تمہیں ہوٹل کے انٹرس ہال " میں دیکھ کر ہوا تھا، کیا اللہ ایسے بھی بندے کو معاف کر کے نوازتا ہے۔۔۔۔۔ " اُسکا ہاتھ لبوں سے لگاتے ہوئے کہہ گیا وہ دھڑکتے دل کو سھنمبالتی اُٹھی تھی فردین اُٹھ کر اُسکا ہاتھ تھام گیا۔

"چلو چلتے ہیں۔۔۔۔۔"

کہاں۔۔۔۔۔ "سوال کیا"

گھر اور کہاں۔۔۔۔۔ "وہ چونکی"

نہیں مجھے نہیں جانا پلیز۔۔۔۔۔ "وہ ہاتھ چھڑوا کر پیچھے ہٹی تھی فردین نے حیرانگی سے " اُسے دیکھا شاید اُسے اس کے انکار کی وجہ سمجھ نہیں آئی تھی۔

"کیوں، تمہیں کیوں نہیں جانا۔۔۔۔۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پلیز فردین، میں زری کا سامنا نہیں کر سکتی، میں دوبارہ سے پھر اُس کے سر پر عذاب کی طرح " مسلط نہیں ہونا چاہتی۔۔۔۔۔ "زری کے نام پر فردین کے لب بھینچے تھے۔

"تم میرے زندہ ہونے کا کسی کو مت بتانا پلیز۔۔۔۔۔"

پتہ ہے سب کو۔۔۔۔۔ "وہ اُس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر نکلا۔"

## دل مافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

پھر تو بلکل نہیں جانا مجھے وہاں، میں سب کا سامنا نہیں کر پاؤنگی مجھے شر مندہ نہیں ہونا سب " کے سامنے پلیز۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ ہاتھ کھینچتی منت پر اتر آئی تھی مگر فردین اپنی گرفت اُس پر مضبوط کرتا اُسے گاڑی تک لایا تھا۔

سمجھنے کی کوشش کرو فردین، او کے مجھے کچھ ٹائم دو میں اپنے سٹاف سے بات کر "   
 "لوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

اب مجھے تم پر اعتبار نہیں رہا، اس لیے تمہیں ایک پل کے لیے بھی چھوڑا نہیں جا "   
 سکتا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ گاڑی کا رُخ ایئر پورٹ کی طرف کرتے بولا پھر باقی کا سارا راستہ اُس نے اپنے کان بند ہی کیے رکھے تھے۔

گھر میں فردین کے ساتھ مرے مرے قدموں کے ساتھ داخل ہوئی تھی اُس کا دل زری کا سامنا کرنے کے خیال سے ہی ڈوب رہا تھا کہ تب تو بڑی مہان بن کر کہتی تھی کہ زندگی بھر دوبارہ شکل نہیں دُکھ آؤنگی اور اب کیسے پھر سے مُنہ اٹھا کر پھر اُنکی زندگی میں زہر گھولنے آگئی۔

اشنہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "جہاں سلطانہ بیگم کا مُنہ حیرت سے کھلا تھا وہی مُصطفیٰ کمال بھی ٹھٹھک کر "   
 اُسے دیکھ رہے تھے۔











## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

دل میں دفن کر لیتا اور زری سے سب چھپا لیتا تو وہ بھی بچ جاتی پر منافقت کی زندگی تو گنہاری جا سکتی ہے پر محبت میں منافقت نہیں کی جا سکتی۔

"

"

کچھ صدمے ایسے ہوتے ہیں جن سے باہر نکلنا مشکل ہو جاتا ہے بلکل ایسا ہی اشنہ کے ساتھ ہوا تھا زری کی موت کی خبر اُس پر قیامت بن کر ٹوٹی تھی وہ اپنی ذات کو ہی اُسکی موت کا زمعہ دار سمجھ رہی تھی آخر اُس کے فردین سے محبت کرنے کی وجہ سے تو یہ سب کھیل شروع ہوا تھا اگر کہا جائے کہ اشنہ کے اُنکی زندگی میں داخل ہونے سے ہی بھونچال آیا تھا تو کچھ غلط تو نہ ہوگا۔

میری وجہ سے جو آنسو زری کو ملے مجھے تو اُنکی معافی مانگنی تھی، پر میری محبت نے تو اُسے قبر میں اتار دیا یہ معافی کیسے مانگوں گی اُس سے، کیسے فردین۔۔۔۔۔ " وہ نم لہجے میں فردین کو بولی جو گہرا سانس بھرتا ونڈو کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

یہ خلس تو میرے دل میں بھی ہے اشنہ، یہ جو ضمیر کی ملامت یا پچھتاوا ہوتا ہے بندے کو چین تو یہ بھی نہیں لینے دیتا، میں نے اُسے سب کچھ دیا اگر نہیں دی تو وہ محبت نہیں جسکی اُسے ڈیمانڈ تھی اور وہ دینا میرے بس میں ہی نہیں تھا تب تو دل تو اختیار میں ہی نہ تھا اور شاید سنبھل بھی جاتا اگر وہ کچھ وقت اور دیتی تو شاید مجھے بھی اب کسی چیز کا دکھ نہ ہوتا۔۔۔۔۔ " وہ رکا تھا



## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیونکہ شیر اچھا بچہ ہے اس لیے۔۔۔۔۔ "اُس کے کہنے پر اشنہ نے مُسکراتے ہوئے اُس کے " گال چُوم لیے۔

"شیر تو بہت پیارا بچہ ہے بلکل اپنی ماما کی طرح۔۔۔۔۔"

پاپا بھی یہی کہتے ہیں کہ میں اپنی ماما جیسا ہوں، آپکو بھی لگتا ہوں۔۔۔۔۔ "احد کے " پوچھنے پر اشنہ نے دیکھا جسکی کالی آنکھیں بلکل زری جیسی تھیں کیونکہ فردین کی آنکھوں کا کلر گرے تھا۔

"آپکی آنکھیں اور آپکے ہونٹ ماما جیسے ہیں۔۔۔۔۔"

اور میری سمانل بھی۔۔۔۔۔ "احد ہونٹ پھلا کر بولا تو اشنہ مُسکرا دی۔"

کیا ہورہا یہاں۔۔۔۔۔ "فردین اُنکے پاس بیٹھتا پوچھنے لگا"

ہماری دوستی ہورہی ہے، ہے نہ احد۔۔۔۔۔ "اشنہ نے اُس سے پوچھا جواب جا کر فردین " کی جھولی میں ٹک گیا۔

ریلی شیر، تم اس انٹی سے دوستی کر رہے ہو۔۔۔۔۔ "فردین کے پوچھنے پر وہ اشنہ کو " دیکھنے لگا کو بڑی آس سے اُسے دیکھ رہی تھی جو مُسکراتا ہوا سر نفی میں ہلا گیا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

کیا۔۔۔۔۔" اشنہ حیران ہی تو رہ گئی تھوڑی دیر پہلے اس نے خود دوستی کنفرم کی تھی۔"

یہ اچھی ہیں انکو گیمز بھی آتی ہیں اور سٹوریز بھی، یہ میری دوست ہیں اوکے۔۔۔۔۔" وہ اس سے ہاتھ ملاتا کنفرم کر گیا۔

اگر وہ اچھی ہیں انکو سب کچھ آتا ہے تو ہم انکو شیر کی ممانا دیں۔۔۔۔۔" فردین کے سوال پر جہاں اشنہ نے چونک کر دیکھا تھا وہی احد نے بھی عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔

میری ممانا تو وہ ہیں۔۔۔۔۔" اُس نے ٹیبل پر پڑی زری کی تصویر کی طرف اشارہ کیا اشنہ "اپنے آپ میں ہی شرمندہ ہونے لگی۔

یس آپکی ممانا وہ ہیں، پر وہ تو اللہ کے پاس چلی گئیں اب ہمیں شیر کے لیے ایک اور ممانا چاہیے جو انکے پاس رہے اس سے پیار کریں اس سے کھیلیں اور اسے مزے مزے کی سٹوریز بھی

"سنائے۔۔۔۔۔"

جیسے علی کی ممانا سے نہلاتی ہیں اُس کے ساتھ سکول جاتی ہیں۔۔۔۔۔" وہ اپنے اکلوتے دوست کی مثال دینے لگا جس پر فردین نے سر ہلایا تھا۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

او کے آج سے یہ میری نیو مہما ہیں۔۔۔۔۔ "اُس کے بولنے پر اشنہ نے مُسکراتے ہوئے" باہنیں واہ کی تھیں جن میں اگلے پل ہی وہ سما گیا تھا اشنہ نے اُسکی پیشانی چومی تو ایک آنسو اُسکی آنکھ سے نکلتا احد کے بالوں میں جذب ہو گیا فردین نے گہرا سانس لے کر خود کسی بوجھ سے آزاد محسوس کیا تھا۔

"

"

اشنہ کو یہاں آئے تین دن ہو گئے تھے مگر آج پہلی دفعہ وہ فردین کے کمرے میں داخل ہوئی تھی وہ ان تک گیسٹ روم میں ہی رہائش پذیر تھی آج صغیرا عوان اور تہمینہ بیگم کے آنے پر وہ فردین کے کمرے میں آئی تھی۔

کمرے پر طائرانہ نظر دوڑاتی وہ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آ کر کی سب کچھ تو ویسا ہی تھا یہ کمرہ اُسکا سامان بدلہ کیا تھا صرف وقت؟ وہ گہرا سانس لیتی وارڈرب کی طرف بڑھی جہاں فردین اور احد کے کپڑے پڑے تھے ایک چیز پر اُسکی نظر تھمی تھی اور وہ وہی شرٹ اور جینز تھی جو اس نے تین دن تک پہنے رکھی تھی وہ مُسکراتی ہوئی وارڈرب بند کر کے بیڈ پر ٹک کر صوفے کی طرف دیکھنے لگی جہاں اتنے دن وہ سوئی تھی۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

دروازے کے کھلنے اور پھر بند ہونے پر وہ پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی جہاں فردین آنکھوں میں شوق کا جہان لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

مجھے لگا شاید اس کمرے میں آنے کے لیے تمہیں باقاعدہ انوٹیشن دینا پڑے گا، پر خیر تم ماں " کے کہنے پر ہی آگئی۔۔۔۔۔

احد کہاں ہے۔۔۔۔۔ "وہ اُسکی بات کو نظر انداز کر گئی۔"

بابا کے پاس سو گیا۔۔۔۔۔ "فردین گھڑی اتارنے لگا۔"

"کیوں؟ وہ تو تمہارے ساتھ سوتا ہے۔۔۔۔۔"

ہاں پر موڈی بند ہے وہ، کبھی تو چار چار دن بابا کے پاس سو جاتا۔۔۔۔۔ "فردین نے شرٹ اتارتے ہوئے بتایا۔

www.novelsclubb.com

تم لے آتے اُسے روم میں۔۔۔۔۔ "فردین نے غور سے اُس کے چہرے کی طرف دیکھا" جہاں کچھ بے چینی سی تھی۔

کیا ڈر رہی ہو۔۔۔۔۔ "فردین نے مسکراہٹ روکی تھی وہ گڑ بڑا کر چہرے کا رخ بدل گئی۔"

"نہیں تو، ڈرنا بھلا کس بات کا۔۔۔۔۔"







## دل سے تم منزل از قلم امیرین ریاض

ریلی، بس یہاں تک آنے پر ہی بے شرمی کا سر ٹیفکیٹ دے دیا، ابھی تو شروعات ہے مائے " لو۔۔۔۔۔ " اُسکے کانوں کی لو کو چومتا سر گوشی کے انداز میں بولا وہ اپنی دھڑکنوں کو منتشر ہونے سے نہ بچا سکی جو اُسکی بڑھتی شوخ شرارتوں اور جسارتوں پر اٹھل پھل ہو رہی تھیں۔

ابھی تو یہ بھی بتانا کہ محبت کتنی ہے اور اُسکی شدت کتنی ہے۔۔۔۔۔ "پیشانی پر لب رکھتا" اُسکی قمر میں ہاتھ ڈالتا سے اپنے بے حد نزدیک کر گیا بلا کی قربت تھی بلا کی محبت تھی اور بلا کی شدت تھی جسے محسوس کرتی وہ آنکھیں بند کر گئی تھی۔

"

"

بارش صبح سے ہو رہی تھی وہ اپنے کمرے کے ٹیرس پر کھڑی نظریں لان میں ایک حسین منظر پر جمائے ہوئے تھی جہاں فردین مصطفیٰ بلیک جینز کو ٹخنوں تک فولڈ کیے واٹ ٹی شرٹ میں بارش میں نہاتا فٹ بال کھیل رہا تھا اُس کے ساتھ بھاگتے احد اور دو سالہ حدید جو کسی بھی طرح اُن سے مات کھانے کو تیار نہ تھا اپنے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا فٹ بال کو پکڑنے کی کوششوں میں تھا جسے احد اور فردین اُسکی پہنچ سے دُور کر دیتے تھے ہنستے مسکراتے وہ اس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ لا گئے۔

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

اُس نے پلٹ کر پیچھے دیکھا جہاں سامنے ٹیبل پر مُسکراتی ہوئی زری کی تصویر بھی جیسے مُسکرا رہی تھی اشنہ اور فردین نے اُسے اپنی خوشیوں میں مگن ہو کر بھی بھلایا نہ تھا اشنہ نے اُسے ہمیشہ زندہ رکھا تھا اپنی دُعاؤں میں بھی اور احد کے دل میں بھی اُسے زندہ رکھنے کو اُسکی باتیں کرتی رہتی تھی۔

وہ آج بھی سوچتی تو افسردہ ہو جاتی تھی کہ انسان ہمیشہ دو چیزوں کے آگے بے بس رہا ہے ایک محبت اور دوسرا تقدیر اور ان تینوں کے ساتھ بھی ایسا ہوا تھا انکو بھی محبت اور قسمت نے بے بس کر دیا تھا اشنہ کو محبت نے بے بس کیا تو اُس نے اپنی محبت کو پانے کے لیے ہر حربہ آزما یا مگر وہ اُسے پانہ سکی پھر قسمت کے آگے بے بس ہوتی چھ سال کا ہجر کاٹ گی اور اسی قسمت نے آخر اُسے اُسکی محبت سے ملا دیا اسی طرح زرش اپنی محبت کے ہاتھوں بے بس ہوتے ہوئے اشنہ سے نفرت کرنے پر مجبور ہوئے اور پھر قسمت کے وار سے بچ نہ سکی جو اُسے موت تک لے گئی اور پھر فردین اس کے ساتھ بھی تو وہی کچھ ہوا نہ تقدیر نے اُسے بھی محبت کے آگے اتنا بے بس کر دیا تھا کہ وہ بھی اُس اذیت میں مبتلا رہا جسے وہ ہوش مندی میں ہر گز گوارا نہ کرتا پر محبت ہوش رہنے دیتی ہے کیا؟؟؟ کیا انسان کا بس چل جاتا ہے اپنے دل کو موڑنے پر؟؟ کیا کبھی لوگوں کو اس وار سے بچتے دیکھا ہے کسی نے؟؟ کیا محبت میں پاگل ہونے والوں کو جان دینے والوں کو



## دل مسافر تم منزل از قلم امرین ریاض

کیوں----- "نینوں کے چہروں پر یہی سوال تھا پوچھا فردین نے تھا۔"

میر انیا قالین گیلا کر دو گئے آپ تینوں باپ بیٹا۔۔۔۔۔ "وہ کڑھے تیوروں سے بولی۔"

ماما میں بھاگ کر واشروم میں گھس جاؤنگا۔۔۔۔۔ "احد نے طریقہ بتایا۔"

"بلکل نہیں-----"

پلیزمائے سویٹ ماما۔۔۔۔۔ "مکھن لگائے جا رہے تھے اشہ نے گھور کر فردین کی"

طرف دیکھا یہ مکھن لگانا اسی سے سیکھا جا رہا تھا۔

"تم میرے بچوں کو خراب کر رہے ہو۔۔۔۔۔"

مجھے خراب تم نے کیا، بدلہ تو لینا تھا میں نے بھی، اب مسکراتے ہوئے ہمیں اندر آنے دو، تاکہ"

تیار ہو کر فلم دیکھنے چلیں۔۔۔۔۔ "فردین نے لالچ دیا تھا جس پر وہ نہ آنے والی تھی حدید انکو

دیکھتا اپنے قدم اندر رکھنے لگا کہ اشہ کی اُس پر نظر پڑ گئی۔

کتنے تیز ہو تم، چلو باہر۔۔۔۔۔ "اشہ کے گھورنے پر وہ منہ لٹکا کر باپ کی طرف دیکھنے لگا۔"

پاپا، ماما۔۔۔۔۔ "اُس نے شاید شکایت لگائی تھی فردین نے معنی خیزی سے اشہ کو"

دیکھا پھر اُس کے قریب ہوتا اُسے اپنے کندھوں پر لاد کر لان میں لے آیا۔

## دلِ مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

فردین چھوڑو مجھے، تمہیں پتہ مجھے بارش میں بھگنا پسند نہیں۔۔۔۔۔ "وہ چیخنے لگی تھی مگر"  
فردین نے نہ صرف لان میں کھڑا کیا تھا بلکہ کمر سے پکڑتا اُسکی پشت اپنے سینے سے لگاتاب تک  
اُسے نہیں چھوڑا تھا جب تک وہ پوری بھگ نہ گئی تھی اشنہ نے غصے سے مسکرا کر تالیاں بجاتے  
اپنے سپوتوں کو گھورا تھا۔

تم لوگوں کو میں بتاتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔ "وہ غصے سے اُنکی طرف بڑھنے لگی کہ فردین نے"  
اُسے روکا تھا اور وہ دونوں اندر اپنی دادو کے پاس بھاگ گئے تھے۔

کتنا ظلم کرتی ہو تم میرے بچوں پر، کیا باپ کم تھا تمہارے ظلم سہنے کے"  
لیے۔۔۔۔۔۔۔ "فردین نے دوبارہ اُسے اپنی بانہوں میں بھرا تھا۔

"کون سے ظلم کے پہاڑ توڑ دیئے تم پر۔۔۔۔۔۔۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ ظلم کم ہے کہ میرا وقت بھی بچوں کو دینے لگی ہو، سارا دن ہاتھ نہیں آتی"  
تم۔۔۔۔۔۔۔ "اُسکی بات پر وہ اُسے گھورنے لگی۔

"رات کو جو ہاتھ لگ جاتی ہوں یہ کافی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔"

بلکل نہیں۔۔۔۔۔۔۔ "وہ اُسکی گردن پر چپکے بال پیچھے کرتا گردن پر لب رکھ گیا۔"

## دل مسافر تم منزل از قلم امیرین ریاض

شرم کرو فردین، کہاں ہیں ہم یہ بھی دیکھو۔۔۔۔۔" وہ اُسکے بڑھتے ہاتھوں کو روکتی بولی۔"

تیرے بھگے بدن کی خوشبو سے۔۔۔۔۔" وہ ہولے سے کہتا ایک لطیف سی شرارت کر"  
گیا اشنہ اُسے زور سے دھکا دیتی اندر بھاگی تھی وہ بھی مُسکراتا ہوا اس کے پیچھے ہی گیا تھا۔

" ختم شدہ "

نوٹ۔۔۔

ہر رائٹر اپنی سوچ کے مطابق ناول لکھتی ہے اس لیے ضروری نہیں وہ سب کو پسند آئے یہ ناول کچھ کو پسند ہے تو کچھ کو اس میں اشنہ کا کردار پسند نہیں آیا تو اُن سے اتنا کہو گی کہ ہماری زندگی میں بھی ہر طرح کے کردار پائے جاتے ہیں جو ہمیں اچھے بھی لگتے ہیں اور بُرے بھی سو اختلاف رائے کا سب کو حق ہے پر ایسا مت بولا کریں جس سے رائٹر کی دل آزاری ہو آخر دل تو سب کے پاس ہوتا ہے۔۔۔

شکریہ کیسا کا ضرور بتائیے گا۔۔۔