

دیارِ دل میں از قلم ہما شہزادی



دیارِ دل میں



از قلم ہما شہزادی



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

دیارِ دل میں از قلم ہما شہزادی

دیارِ دل میں

از قلم

www.novelsclubb.com

ہما شہزادی

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

یہ منظر ہے دبئی کے مشہور شہر شارجہ کا اس وقت سب خوفیہ تہ خانے میں موجود تھے۔ سب آ رہے تھے۔ ایس کی آواز کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ آپ سب کل سے ہی اس مشن کے لیے روانہ ہوں گے۔ مجھے یہ گینگ جڑ سے ختم چاہیے۔

ایجنٹ 20 آپ اس مشن کو لیڈ کریں گے۔ اگر اس گینگ کا لیڈر ہاتھ آجائے سر تو یہ جڑ سے ختم ہو جائے گا۔ سب ایجنٹ 20 کی بات غور سے سنتے ہیں اور میں یقین دلاتا ہوں سر یہ زمین کے نیچے بھی چھپ کر بیٹھا ہو گا میں وہاں سے بھی ڈھونڈ لاؤں گا۔ ہم

آپ سب جانے کی تیاری کریں۔ لیس سر سب ایک ساتھ بولتے ہیں۔ سب کے چہروں پر اس وقت ایک سرد تاثر تھا۔ وہ سب ہی اپنے کاموں میں ماہر تھے۔

حرم حرم کہاں مرگی۔ پانی لے کر آدیکھ نہیں رہی میری بیچی تھکی ہاری بازار سے آئی ہے۔ یہ لیس امی پتہ نہیں کس کے لیے سارا دن آنسو بہاتی رہتی ہے۔ تمہارے ابا خود تو چلے گئے اس عذاب کو

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ہمارے سر ڈال گئے۔ امی میں تو کہتی ہوں اس کی شادی کروا کر دفعہ کریں۔ کرن کے کہنے پر شمیم بیگم سوچ میں پڑ جاتی ہیں۔

یہ لاہور کا علاقہ ہے۔ جس میں حرم اپنی سوتیلی ماں اور بہن کے ساتھ رہتی تھی۔ حرم کے ابا سلیمان صاحب چند سال پہلے انتقال کر گئے تھے۔ تب سے حرم کی زندگی جہنم سے کم نا تھی۔ روزانہ ہی حرم اپنی ماں اور بہن کی وجہ سے ذہنی اور جسمانی تشدد کا نشانہ بنتی تھی۔

وہ کہتے ہیں نا ظالم کی رسی اللہ نے دراز رکھی ہوتی ہے۔ مگر جب کھینچتا ہے تو انسان منہ کے بل گرتا ہے۔ ایسا ہی کچھ ان ماں بیٹی کے ساتھ بھی ہونے والا ہے۔

یہ منظر ہے دبئی کا جہاں پر ابراہیم شاہ اور حور یہ بیگم اپنے دو بیٹوں سب سے بڑا بیٹا زیان شاہ جو سنجیدہ مزاج تھا۔ جیسے اپنے کام سے عشق تھا۔ جبکہ چھوٹا بیٹا ہادی شاہ انتہائی شرارتی تھا۔ اس کا ماننا تھا زندگی اپنی مرضی سے گزارو۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

یونیورسٹی میں چیمپ کے نام سے جانا جاتا تھا۔ بیگم آپ کے لاڈ صاحب نہیں آئے۔ بھاریات کو بھی لیٹ گھر آتے ہیں جب لڑکا زیادہ دیر گھر سے باہر رہنے لگ جائے تو سمجھ جائیں دال میں کچھ کالا کالا ہے۔ حوریہ بیگم ہادی کو گوری سے نوازتی ہے۔ السلام علیکم ایوری ون۔

سب زیان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں گرین آنکھیں سفید رنگت تیکھے نین نقش چھ فٹ قد ہلکی بیرڈ ہنستے ہوئے دونوں گالوں پر ڈمپل پرتے تھے۔

جو ایک بار دیکھتا پلٹنا بھول جاتا۔ حوریہ بیگم دل ہی دل میں اپنے بیٹے کی نظر اتارتی ہیں۔ آؤ ناشتہ

www.novelsclubb.com

کرو

زیان۔

زیان حوریہ بیگم کے پاس والی کرسی پڑ براجمان ہو گیا تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

میں چلتا ہوں آفس سے لیٹ ہو رہا ہوں تم اپنی ماں کو بھی ہاسپٹل ڈراپ کر دینا۔ حور یہ بیگم ڈاکٹر تھیں جبکہ ابراہیم صاحب مشہور بزنس ٹائیکون تھے۔ ہر کوئی انہیں جانتا تھا۔ زیان نے بھی اپنا علیحدہ بزنس سٹارٹ کیا تھا۔ اوکے ڈیڈ۔ ابراہیم صاحب اللہ حافظ کہتے اٹھ جاتے امی میں یونیورسٹی جا رہی ہوں۔ ماں صدقے جائے پڑھ پڑھ کے کتنی کمزور ہو گی میری بچی۔ حرم کہاں مر گی۔ آگی میں کرن۔ بڑا احسان کیا تم نے آکے اب چلو جلدی کرن یہ کچھ پیسے رکھ لو دکان کا کرایہ آیا ہے۔ امی اتنے سے پیسوں کا کیا بنے گا۔ ارے میری بچی کمیٹی بھی دینی ہوتی ہے۔ سب تمہارے لیے ہی تو کر رہی ہوں۔ امی وہ مجھے بھی ایک کتاب لینی ہے۔ تمہارا باپ کوئی جائیداد چھوڑ کر نہیں گیا۔ جو پیسے دے دوں۔ حرم کی بات مکمل ہونے سے پہلے شمیم بیگم پھٹ پڑتی ہیں۔ امی یہ مجھے خوش دیکھ ہی نہیں سکتی ہر چیز پڑ نظر رکھتی ہے مانوس سے پتہ نہیں کب جان چھوٹے گی۔ کرن یہ کہ کر باہر نکل جاتی ہے۔

حرم بھی آنسو صاف کرتی پیچھے چلی جاتی ہے۔

حرم یونیورسٹی پہنچتی ہے سامنے اسے شیزا ملتی ہے۔ کہاں رہ گی تھی کب سے ویٹ کر رہی۔ حرم دو دن سے یونیورسٹی نہیں آئی۔ امی نے نہیں انے دیا۔ یہ تمہاری امی کی تم سے ذاتی دشمنی ہے۔ مناہل کے کہنے پڑ وہ اپنے لب کاٹتی ہے۔ مناہل اور شیزا حرم کی دوستیں تھیں۔ شیزا کے

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

والد بزنس مین تھے جبکہ مناہل کے بابا سرکاری ملازم تھے۔ مناہل ایک بھائی اور ایک ہی بہن تھی۔ شیزاد و بہنیں اور ایک بھائی تھا۔ شیزا گھر میں سب سے چھوٹی اور لاڈلی تھی۔ جبکہ مناہل بہت ہی منہ فٹ تھی۔

آویار کچھ کھاتے ہیں ویسے بھی آج کا لیکچر کینسل ہو گیا۔ شیزا حرم کی طرف دیکھ رہی ہوتی ہے۔ جو آنسو بہا رہی ہوتی ہے۔ ارے یار ایک تو تم بات بات پر رونے لگ جاتی ہے۔ یہ آنسو اپنی رخصتی کے لیے بچا کر رکھو۔ مناہل کے کہنے پر حرم آنسو صاف کرتی ہے وہ میرے پاس پیسے نہیں۔ ارے یار شیزا از سیر۔ سونو ٹینشن حرم ڈسیر۔ واہ واہ اب چیلیں۔

مناہل کے کہنے پر سب کینے ٹیریا کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ یہ بریانی والا بدل کیسے گیا۔ ارے یار تمہیں کیا لینا دینا تم جاؤ بریانی لاؤ۔ شیزا کے کہنے پر مناہل بریانی لینے چلی جاتی ہے۔ سنو بھیا جی۔ جی باجی واٹ دا ہیل تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے باجی کہنے کی۔ وہ اس لڑکی کو دیکھتا ہے جو اس وقت بلیک پینٹ شرٹ میں ملبوس بالوں کو کیچڑ لگائے ناک پڑ غصہ لیے اسے گھور رہی تھی۔

مناہل کے کہنے پڑ لڑکا جو زیادہ سے زیادہ اٹھائس کا لگتا

تھا دکھنے میں کہیں سے بھی کینے ٹیریا میں کام کرنے والا نہیں لگ رہا تھا گھور کہ دیکھتا ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

وہ مجھے لگا آپ کو انٹی کہنا اچھا نہیں لگے گا اس لیے باجی بول دیا۔ یہ سننے کے بعد مناہل کا دماغ ہی گھوم گیا تھا۔ تمہیں یہاں پر کس نے رکھا ہے تمہیں پاغل خانے ہونا چاہیے۔ جی میں آپ کے ساتھ جاسکتا ہوں آپ کو چھوڑنے۔ دماغ خراب ہے تمہارا میں تمہاری کمپلین کروں گی۔ جی میں پاغلوں کی بات کا غصہ نہیں کرتا مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔ ارے یار تم کیا کر رہی ہو اس سے پہلے مناہل جو ابی کاروائی کرتی شیزا آجاتی ہے۔ آپ کی بریانی۔ تمہیں تو میں دیکھ لوں گی۔ جی شوق سے دیکھیے گا۔ یہی ہوں آپ کے سامنے۔ مناہل گھور کر چلی جاتی ہے۔ کیا ہو گیا ہے یار شیزا کے کہنے کی دیر تھی مناہل پھٹ پڑھی تھی۔ میں اس کارٹون کو چھوڑوں گی نہیں۔

اچھا میں چلتی ہوں ورنہ کرن چلی جائے گی حرم بریانی ختم کر کے اپنا بیگ لے کر اٹھ جاتی ہے۔ او تمہاری بہن کسی لڑکے کے ساتھ بانٹیک پر چلی گی۔ اب میں کیا کروں گی میرے پاس کرایہ بھی نہیں۔ ارے یار چلو آؤ میرا ڈراپور تمہیں ڈراپ کر دے گا۔ اور فکر نہیں کرو تمہارے محلے سے باہر اتار دے گا۔ کیونکہ وہ دونوں جانتی تھیں کہ حرم کی امی اس کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہیں۔ وہ یونی میں اسے اس لیے پڑھا رہی تھیں کہ حرم سکالر شپ پڑ پڑ رہی تھی اور حرم بچوں کو ٹیوشن بھی پڑھاتی تھی جو پیسے اس کی امی یعنی کہ شمیم بیگم رکھتی تھیں۔

شیزا کے کہنے پر حرم اس کے ساتھ چلی جاتی ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ان لوگوں کو یہاں آئے دو دن ہو چکے ہیں۔ مجھے اس مشن کی ساری ڈیٹیل کل تک چاہیے اور یونیورسٹی کا معاملہ بھی دیکھنا ہے۔

ڈاکٹر زویا آپ کی رپورٹس کیا ہیں۔ سر جوڈر گز آپ کو ملی ہیں وہ بہت ڈینچرس ہیں۔ سر میں ڈاکٹر حیدر کے ساتھ مل کے جلد از جلد اینٹی ڈوڈ بنانے کو کوشش کروں گی۔ مجھے کوشش نہیں رزلٹ چاہیے۔ آپ جاسکتے ہیں۔

مناہل کو گھر پہنچ کر بھی اس کیفے والے پر غصہ آ رہا تھا۔ امی کھانا لگا دیں یا۔ جی ملکہ عالیہ کوئی اور حکم ہے تو وہ بھی بتادیں۔ ابھی کھانا لگا دیں باقی حکم کھانا کھانے کے بعد دیتی ہوں۔ شرم کر لو مناہل اگر تمہاری یہی حرکتیں رہیں تو تم سے شادی کون کرے گا۔ کوئی بات نہیں حمننا بیگم میں کسی سے شادی کر لوں گی۔ شرم نہیں آتی ماں کو نام سے بلاتے ہوئے۔ آتی ہے پر کبھی کی نہیں۔ جس نے کی شرم اس کے ڈوبے کرم۔ بیگم کیوں میری شہزادی کو ڈانٹ رہی ہیں۔ یہ شہزادی نہیں چلتی پھرتی آفت ہے۔

ویسے بابا آپ نے ہی آپ کو بگاڑا موٹے تم چپ کر کے کھاؤ۔ مناہل حنان یعنی اپنے چھوٹے بھائی کو آنکھیں دکھا کر کہتی ہے۔

حنان چپ کر کے کھانا کھاؤ ارسلان صاحب کے کہنے پر حنان منہ بنا لیتا ہے۔

امی اس سے پوچھیں یہ کس کے ساتھ آئی ہے۔ حرم کے گھر آتے ہی کرن نے آگ لگائی تھی۔ ان ماں بیٹی کو تو حرم ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ میں نے اس کا کتنا انتظار کیا لیکن محترمہ آوارہ گردی کر رہی تھیں۔ کرن تم کسی کے ساتھ بانیگ پر اس سے پہلے حرم اپنی بات مکمل کرتی شمیم بیگم نے اس کے بالوں کو جکڑا تھا ارے کلمو ہی میری بچی پر الزام لگاتی ہے۔

کئی تھپر شمیم بیگم نے حرم کے چہرے کے نظریے تھے۔

حرم کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ یا اللہ مجھے اس آزمائش سے نکال دے میں اب اور برداشت نہیں کر سکتی مجھے معاف کر دے میرے اللہ مجھے اس جہنم سے نجات دے۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی رو رہی تھی۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے کوئی اسے اتنی شدت سے پکارے اور وہ اس کی پکار نہ سنے۔

بے شک اللہ اپنے بندے پر اس کی استطاعت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔

حیدر کیا رپورٹس ہیں انشا اللہ بہت جلد اینٹی ڈوڈ تیار ہو جائے گا۔ ہم۔ ویسے ایجنٹ 20 جو رول آپ نے مجھے دیا ہے وہ میری پرسنلیٹی پر سوٹ نہیں کرتا۔ اس کو دیکھ کر سب مشتکر کہ قہقہہ لگاتے ہیں۔ کہاں میں یونی کا چیمپ اور کہاں کینیٹین بوائے میرا رول چیلنج کریں۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

تمہیں مشن کرنا ہے یا نہیں کرنا ہے وہ معصوم شکل بنا لیتا ہے۔ اور لڑکیوں سے دور رہو یہ کام مشکل ہے میرے لیے نہیں لڑکیوں کے لیے اف ایک تو تمہاری خوش فہمیاں۔

حارث تم یونیورسٹی کے کیمرے ہیک کرو۔ کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہے یونی میں جو ڈر گز سٹوڈنٹس تک پہنچا رہا ہے ایجنٹ 20 کے کہنے پر چیمپ بولتا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ کیفے ٹیریا میں ہی کوئی ہے میں جلد پتا کر لوں گا۔

چیمپ کی بات سب غور سے سنتے ہیں۔ حارث تم کیا کہتے ہو۔ مجھے لگتا ہے ہمیں لڑکیوں والے معاملے کو بھی دیکھنا چاہیے۔ 10 لڑکیاں یونیورسٹی سے رخسانہ بائی کے کوٹھے پڑ بیجھی گئی ہیں۔ ہم

یہ شیر وہے الیکس کاسب سے وفادار آدمی الیکس کو بہت کم لوگ جانتے ہیں اگر ہم اس کے آدمی تک پہنچ گئے تو الیکس تک پہنچنا کوئی بڑی بات نہیں ہوگی ایجنٹ 20 سب کو لپ ٹاپ پڑ شیر کی ڈیٹیل بتا رہا تھا۔ آریز تم کل رخسانہ بائی کے کوٹھے پر جاؤ گے۔ وہاں جانا تمہارے لیے مشکل نہیں ہوگا۔

تم کیا کرو گے حارث کے پوچھنے پڑوہ گہرا مسکراتا ہے۔ سب سے پہلے تو اپنی سنڈریلا سے ملنا ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

صبح حرم جلدی میں یونی پہنچی اور سامنے کسی سے ٹکرائی۔ وہ بنا سوری کیے وہاں سے بھاگ جاتی ہے۔ کوئی اس کا دور تک پیچھا کرتا ہے۔ کہاں رہ گئی تھی۔ حرم کے کلاس میں آتے ہی شیزا نے سوال کیا تھا۔ یار بس لیٹ ہو گئی۔ اچھا سنا ہے نیو سر بہت ہینڈ سم ہیں۔ ہمیں کیا لینا اس بات سے ہم یہاں پڑھنے آئے ہیں۔ اف حرم تم سے تو کچھ کہنا ہی فضول ہے۔

اسلام علیکم کلاس سب آواز کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

کالی گہری آنکھیں کھڑی ناک عنابی ہونٹ کسرتی جسم بلیک پینٹ کوٹ میں ملبوس وہ کسی ریاست کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ میرا نام پروفیسر شہرام ہے۔ ہائے کتنا ہینڈ سم ہے اور کتنا پیارا بولتا ہے۔ یار چپ کر جاؤ۔ یو واٹ از یور نیم۔

سر میں جی میڈم آپ جی سر میرا نام حرم سلیمان ہے۔ تو مس حرم سلیمان ایسی کون سی گفتگو تھی جو میری کلاس سے زیادہ ضروری ہے آپ کے لیے۔ سر یہ مجھے چپ رہنے کا کہ رہی تھی۔ مناہل حرم کے آنسو دیکھ کر بولتی ہے۔ مس حرم سلیمان مجھے اپنی کلاس میں جب میں بولوں تو صرف مجھے سننے والے پسند ہیں انی ہو پ یوانڈر سٹینڈ۔ جی سر آئندہ میں خیال رکھوں گی۔ گڈ سٹ ڈاؤن۔ اب آپ سب اپنا انٹر کروائیں میرا انٹر و آپ کو ہر کلاس میں ملتا رہے گا۔ سب سٹوڈنٹس باری باری انٹر کرواتے ہیں۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

یادو سے سرہیں بہت ہینڈ سم بٹ کھڑوس بہت ہیں۔ وہ تینوں اس وقت کیفے ٹیریا میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ یار جب اللہ حسن دے تو نزاکت آہی جاتی ہے مناہل کے کہنے پر شیزا سرنا میں ہلاتی ہے تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔ مجھے تو سر سے بہت ڈر لگ رہا ہے مجھے لگا ایسے جیسے جن ہیں دیکھا نہیں کیسے بول رہے تھے۔ ہا ہا شیزا اور مناہل قہقہہ لگاتی ہے۔

یار کچھ کھانے کے لیے آؤ بہت بھوک لگی ہے۔ شیزا کے کہنے پر مناہل جاتی ہے۔ سنو کارٹون۔ اور بریانی والے تمہیں بول رہی ہوں۔ معاف کیجیے میں بہرا ہو گیا ہوں مجھے آپ کی کوئی بات سنائی نہیں دے رہی۔

بریانی دو گے۔ نہیں۔ تمہارے اندر کتنا ایٹیٹیوڈ ہے بھاڑ میں جاؤ۔

یار کیا ہوا کچھ نہیں تم لے کر آؤ تو تب سے کون سے لطیفے سن رہی تھی اس سے شیزا گھور کر چلی جاتی ہے اور تھوری دیر میں بریانی لے آتی ہے۔

حرم گھر پہنچ کر بچوں کو ٹیوشن پڑھا رہی ہوتی ہے جب اس کی امی اس کو بلاتی ہے۔ یہ لڑکی ہے۔ ہاں ٹھیک ہے میں ایک دور شتہ تمہیں دیکھاؤ گی۔ اب دفعہ بھی ہو جاؤ۔ جی۔ ویسے لڑکی بہت خوبصورت ہے۔ میرے پاس ایک رشتہ ہے وہ پیسے بھی دیں گے لڑکی کے بدلے بس آدمی کی

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

عمر زیادہ ہے۔ ارے جتنی مرضی عمر ہو بس میری اس سے جان چھوٹ جائے میں تمھاری ڈیل
ڈن کرواتی ہوں۔

شمیم بیگم خوش ہو جاتی ہیں کہ پیسے بھی مل جائیں

گے اور اس سے جان بھی چھوٹ جائے گی۔

آریز ملک رخسانہ بائی کے کوٹھے پر پہنچتا ہے۔ جی کہیے حضور کیا خدمت کر سکتے ہیں۔ آپ کو
معلوم تو ہو گا ہی کے یہاں لوگ کیا خدمت لینے آتے ہیں۔ جی جناب سمجھ گی آج ہی ایک لڑکی
آئی ہے۔ بہت خوبصورت ہے۔ ویسے تو کسی اور نے اس کی قیمت میں آپ کو دس گنا زیادہ رقم
دوں گا۔ رخسانہ بائی کی بات مکمل ہونے سے پہلے آریز بلینک چیک نکال کر دیتا ہے۔ رخسانہ
بائی اس آدمی کو دیکھتی ہے۔ جو ایک ڈیشنگ پر سنیلٹی کالگ رہا تھا وہ لگ بگ تیس کالگ رہا تھا۔
رخسانہ بائی ایک لڑکی کو اشارہ کرتی ہے۔ ان کو نئی لڑکی کے پاس لے جاؤ آریز لڑکی کے ساتھ
چل پڑتا ہے۔ ہائے کوئی ہم پر بھی نظر کرم کر لے لڑکی آریز کی گردن میں بانہیں ڈال کر کہتی
ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

آپ پر بھی کریں گے پہلے اس کو تو دیکھ لیں جس کی قیمت ادا کی ہے۔ یہ بات اس نے جس طرح کہی تھی یہ وہی جانتا تھا۔ ہم تو آپ کے ساتھ بغیر قیمت کے رات گزارنے کو تیار ہیں۔ آریز مسکراتا ہوئے اس کے بازو اپنی گردن سے جدا کرتا ہے۔

لیں جناب آگئی آپ کی منزل آریز اندر انٹر ہوتا ہے تو غصے سے اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بینچتا ہے۔ واٹ دا ہیل اس کو بیہوش کس نے کیا ہے لڑکی اس کی بات سن کر اپنی جگہ سے اچھلتی ہے۔ جناب یہ بہت شور مچا رہی تھی آپ کا کام آسان کر دیا میں نے آئندہ مجھے یہ بے ہوش نہیں چاہیے۔ جی جناب

لڑکی کے جانے کے بعد وہ دروازہ لاک کر کے بیڈ پر پڑے وجود کے پاس آتا ہے اپنے کندھے سے شال اتار کے اس کو کور کرتا ہے بیڈ پر اچھے سے لیٹا کر اس کے سر پر بوسہ دیتا ہے۔ ایم سوری مسز آریز فار لیٹ۔

اگلے دن حرم یونی لیٹ پہنچتی ہے۔ اور کلاس میں بنا اجازت کے اندر آ جاتی ہے۔ مس حرم آپ کو میمز ہونے چاہیے کہ کلاس میں اینٹر ہونے سے پہلے انسٹر کٹر کی اجازت لیتے ہیں۔ سو۔۔۔ سوری سر میں دوبارہ آؤ میں نے آپ کو دیکھا نہیں تو آپ نظر کا چشمہ لگوائیں۔ اور یہ ہر بات پر ڈرنا چھوڑ دیں آپ کلاس کے بعد مجھے آفس میں ملیں سر میں مس حرم آپ ہی ہیں نہ جی سر۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

کلاس ختم ہونے کے بعد حرم سر شہرام کے آفس جاتی ہے جبکہ مناہل اور شیزا کیفے ٹیریا چلی جاتی ہے۔ مناہل اپنا پلین شیزا کو بتاتی ہے۔ واٹ تمہارا دماغ خراب ہے ہم ایسا کچھ نہیں کر رہے پلیز یار میں نہیں کر رہی تم چلو یہاں سے۔

حرم آفس کے باہر کھڑی ہو کر دیکھ رہی ہوتی ہے تقریباً ۱۵ منٹ سے وہ آفس کے باہر کھڑی ہوتی ہے اندر جانے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اچانک دروازہ کھلتا ہے حرم اپنی جگہ سے اچھلتی ہے۔ کیا ہو گیا کوئی بھوت دیکھ لیا ہے۔ آپ کیا بھوت سے کم ہیں۔ وہ محض دل میں ہی کہ پائی تھی اگر آپ نے سوچ لیا ہو تو اندر تشریف لے آئیں مجھے اور بھی کام ہیں۔ حرم بھاری قدم اٹھاتی اندر داخل ہوتی ہے۔

بیٹھیے۔ جی سر میں نے آپ کو دیکھا نہیں تو اب دیکھ لیں آپ کے سامنے ہوں اس بات پر حرم کا منہ کھل جاتا ہے پلیز مس حرم اپنا منہ بند

کریں 😞 😞 😞 😞 😞 😞 😞 😞 شہرام مسکراہٹ دبا کر کہتا ہے۔ مس حرم میں نے آپ کو اس لیے بلایا ہے کہ آپ کی کلاس پارٹیسپیشن بالکل اچھی نہیں ہے۔ آپ کلاس میں اپنے ہی خیالوں میں گم رہتی ہیں۔ کون سے ایسے خیالات ہیں جو آپ کا پیچھا نہیں

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

چھورتے۔ آپ کو میں نے فرسٹ کلاس میں ہی بولا تھا مجھے اپنی کلاس میں ۱۰۰٪ پار ٹیسٹیشن چاہیے ہوتی ہے۔

حرم اپنا سر جھکا لیتی ہے وہ ایک بریلینٹ سٹوڈنٹ تھی بٹ گھر کے حالات کی وجہ سے وہ کلاس میں پار ٹیسٹیشن نہیں کر پار ہی تھی۔

مس حرم اگر کوئی ایشو ہے تو آپ ڈسکس کر سکتی ہیں۔ نو سر میں آئندہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔

لڑکی مشکل میں بینچتا شہرام غصے سے اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں اور گہرا سانس لیتا ہے وہ جانتا تھا یہ ہے بٹ وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کیوں کہ وہ کچھ بتانا ہی نہیں چاہتی تھی۔ آپ جاسکتی ہیں اس کے جانے کے بعد وہ کچھ سوچتا مسکرا دیتا ہے۔

مناہل اپنا کام کر کے گھر چلی جاتی ہے۔ بریانی والا لڑکا جب دیکھتا ہے تو غصے سے اپنی ہاتھوں کی مٹھیاں بیھنچتا ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

اور اپنی شاپ کے باہر رش لگا دیکھتا ہے کیونکہ وہاں لکھا ہوتا ہے آج کی بریانی فری سب کو 😊😊😊😊😊 یہ تم نے اچھا نہیں کیا ہادی شاہ کسی کا حساب نہیں رکھتا سود سمیت واپس لوٹاتا ہے۔

حرم رات کو اپنے سامان سے کچھ تصویریں نکالتی ہے اور ان کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔

کہاں چلے گئے آپ ماما بابا سے وہ واقعہ یاد آتا ہے وہ شدت سے رونا شروع کر دیتی ہے۔ دوسری تصویر میں ایک نو سال کا خوبصورت آنکھوں والا لڑکا اور سنڈریلہ کے ڈریس میں پانچ سال کی لڑکی ہوتی ہے۔ اسے وہ منظر یاد آتا ہے حرم حرم نو سال کا لڑکا بھاگتا ہوا حرم کے پاس آتا ہے۔ حرم واؤ یو لوک سوپریٹی ان سنڈریلہ ڈریس کیا تم میری سنڈریلہ بنو گی

سنڈریلہ کو تو پرنس چاہیے مگر تم تو گوسٹ ہو 😊😊😊😊😊 حرم معصومیت سے جواب دیتی ہے۔

کوئی بات نہیں تم گوسٹ کے ساتھ ہی رہ لینا اور تم میری سنڈریلہ ہی بنو گی حرم نم آنکھوں سے مسکرا دیتی ہے۔ مجھے نہیں چاہیے پرنس مجھے میرا گوسٹ ہی چاہیے۔

کیا تھا جو گھڑی بھر کو تم لوٹ کے آجاتے

بیمارِ محبت کو صورت تو دکھا جاتے

اتنا تو کرم کرتے دکھ درد مجھے دے کر

اک بار میرے آنسو دامن سے سکھا جاتے

پھر دردِ جدائی کو محسوس نہ میں کرتا

اچھا تھا اگر مجھ کو دیوانہ بنا جاتے

حرم آج گھر پڑ ہی ہوتی ہے۔ کچھ لوگ گھر پر آئے ہوتے ہیں شاید حرم کے رشتے والے حرم کی

سو تیلی ماں اس کا سودا کرنا چاہتی تھی لیکن وہ کہتے ہیں نہ جو دوسروں کے لیے گھڑا کھودتے ہیں

اس میں خود ہی گر جاتے ہیں۔ ایسا ہی کچھ شمیم بیگم کے ساتھ ہونے والا تھا۔ حرم کیچن میں

حرم کیچن میں چائے لے کر آؤ اور خبردار چائے بنا رہی تھی جب شمیم بیگم اندر داخل ہوتی ہیں

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

جو کوئی بھی فضول بات کی۔ حرم بھاری قدم اٹھاتی کمرے میں داخل ہوتی ہے اور سامنے آدمی کو دیکھ کر جم جاتی ہے۔ تو یہ ہے لڑکی جی یہی ہے مجھے منظور ہے آدمی گندی نظروں سے حرم کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اس معاملے میں عورت کی سینسیس بہت سٹرونگ بنائی ہیں وہ ایک سیکینڈ میں مرد کی نظر کو پہچان جاتی ہے وہ خود کو دھوکہ تب دیتی ہے جب وہ اپنی آنکھوں پر پردہ کر لیتی ہے وہ آدمی شکل سے گنڈ الگ رہا تھا اور لگ بگ چالیس سال کا ہو گا۔ حرم کو اس سے وحشت ہو رہی تھی۔

حرم تیزی سے وہاں سے نکل جاتی ہے۔

ٹھیک ہے پورے پچاس لاکھ میں یہ لڑکی میری کرن اور شمیم بیگم تو پچاس لاکھ کاسن کر پھولے نہیں سمار ہی تھیں۔ ٹھیک ہے پرسوں میں آؤں گا اور پیسے دے جاؤں گا تب تک یہ لڑکی میری امانت ہے اور یاد رکھنا دلاور کو جو چیز پسند آجائے وہ اس کی ہوتی ہے اور خبردار جو میرے ساتھ کوئی ہوشیاری کرنے کی کوشش کی۔ نہیں جناب میں کیوں ہوشیاری کروں گی یہ آپ کی ہی ہے اب۔ دلاور نکل جاتا ہے۔ ہائے اللہ پچاس لاکھ ملیں گے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

صبح اس کی آنکھ کھلتی ہے تو اپنے آپ کو کسی کے حصار میں پاتی ہے۔۔ اٹھو تم اور فریش ہو جاؤ آریز
حمنا تھوڑا چلا کر بولتی ہے۔ کیا کر رہی ہو بہرا کر وگی۔ تم جاگ رہے تھے جان بوجھ کر مجھے تنگ
کر رہے ہو۔ یار سونے دو۔ تم شاید بھول رہے ہو ہم یہاں سونے نہیں آئے۔ تم نے رات کو وہ
ایریچیک کیا نہیں یار رات کو نہیں کیا آج رات کو کروں گا۔ کیا تم نے کیمرے فٹ کر دیے میں
آپ کی طرح نہیں ہوں مسٹر آریز اسی ٹائم میں نے یہ کام کر دیا تھا ہم آخر بیوی کس کی ہو۔
بلڈوزر کی یہ بلڈوزر کس کو بلایا ہاں تو اگر ایسی باڈی بنا کر گھومو گے تو بلڈوزر ہی بلاؤں گی نہ ابھی
تو میں لیٹ ہو رہا ہوں مگر رات کو آکر بتاؤں گا کہ بلڈوزر کیا کیا کر سکتا ہے اور یہ فون رکھو اپنے
پاس چھپانے کی ضرورت نہیں یہاں لڑکیوں کو گفٹ ملتے رہتے۔ اپنا خیال رکھنا ہم اور تم جلدی
آنا یار اب ایسے بولو گی تو جان نہیں پاؤں گا۔ اف جاؤ بد تمیز۔ وہ اس کے سر پر بوسہ دے کر نکل جاتا
www.novelsclubb.com
ہے۔

حرم آج یونی نہیں آتی شہرام کو کچھ عجیب لگتا ہے لیکن وہ کسی سے پوچھ نہیں سکتا تھا۔ مناہل
بہت حیران ہوتی ہے کہ بریانی والے نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ یونی کا دن خیریت سے گزر
جاتا ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

رات کو شہرام حرم کو کال کرتا ہے تقریباً س مرتباً کال کرنے کے بعد بھی جب وہ نہیں اٹھاتی تو وہ اس کے لیے ایک مسیج چھورتا ہے۔ حرم نماز ادا کر رہی تھی اے میرے اللہ مجھے اس آزمائش سے نکال دے بے شک تو اپنے بندے کو اکیلا نہیں چھوڑتا میں کیسے کسی برے انسان سے شادی کر لوں میرے مولا تو مجھے کوئی راہ دکھا۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے جو رب ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے وہ اپنے بندے کی پکار نہ سنے بے شک وہ سننے والا اور جاننے والا ہے۔ حرم نماز پڑھ کر فارغ ہوتی ہے تو اپنے موبائل پر مسیج ریڈ کرتی ہے۔ مس حرم میں پروفیسر شہرام پلیز پک مائے کال۔ امی میں کیا چلی جاؤں یونی آج امپورٹنٹ لیکچر ہے اوبی بی یونی کو چھوڑو اور کرن کا کوئی اچھا سا سوٹ لے کر تیار ہو جانا کل ملک تمہیں اپنے ساتھ لے جائے گا اور تم سے شادی کر لے گا میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ میں تمہاری شادی کر سکوں اور دیکھ پھر تیری قسمت کیسا شوہر ملے گا جس کے پاس دولت کی کمی نہیں تجھے تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ تمہیں اتنا اچھا شوہر ڈھونڈ کر دیا ہے امی پلیز میری ملک سے شادی نہ کروائیں میں آپ سے کچھ بھی نہیں مانگوں گی میرے ساتھ ایسا نہیں کریں مجھے اس کے ساتھ مت بیچھیں حرم روتے ہوئے شمیم بیگم کے پیروں میں بیٹھ جاتی ہے جن لوگوں کے اندر احساس نہ ہو آپ ان کے سامنے روؤ چلاو یا مر جاؤ ایسے لوگ پتھر کے بنے رہتے ہیں

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ارے اٹھو اور دفعہ ہو یہ ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شمیم بیگم حرم کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر چلی جاتی ہیں۔

گوسٹ کہاں ہو تم پلیز مجھے یہاں سے لے جاؤ مجھے اپنے بچپن کا دوست گوسٹ ہی چاہیے۔

کاش ___ انہیں خواب ہی آجائے کہ ہم ___؟

ان کے بغیر ___ رہ نہیں سکتے..



آج پھر یہ لڑکی نہیں آئی مناہل شیناز سے حرم کے بارے میں پوچھتی ہے۔ ہاں پتا نہیں کہاں گم ہے کال بھی پک نہیں کر رہی کہیں اس کی ڈریگن اماں نے تو کوئی حرکت نہیں کی اتنے میں پروفیسر شہرام کلاس میں اینٹر ہوتے ہیں۔ سٹوڈنٹس آج آپ کا ٹیسٹ ہے پلیز ارنج ہو جائیں کوئی سٹوڈنٹ ایبسنٹ تو نہیں سر حرم سلیمان نہیں آئیں مناہل جلدی سے بتاتی ہے آپ نے انہیں بتایا نہیں سر وہ کال پک نہیں کر رہی۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

اچھا ٹھیک ہے آپ ٹیسٹ دیں اب شہرام کو واقعے ہی حرم کی فکر ہونے لگی تھی حرم کہاں ہو تم۔

شینز اور مناہل کلاس لینے کے بعد کیفے ٹیریا میں آجاتے ہیں سب مناہل کو دیکھ رہے ہوتے ہیں ایک لڑکا مناہل کے پاس آتا ہے میرا نام آویس ہے اور میں آپ کا جو نسیر ہوں آپ نے ویسے یہ بریانی کر ٹریٹ کس خوشی میں دی ہے کیا بولے جارہے ہو ہوش میں تو ہو شینز ابھی پریشانی سے لڑکے کی طرف دیکھتی ہے۔ جی آپ نے آج ٹریٹ دی ہے سب کے بریانی کے پیسے آپ دیں گی میں شکل سے کیا تمہیں پاغل دیکھتی ہوں۔ جی۔ کیا۔ میرا مطلب ہے نہیں تو پھر میں ایسا کیوں کروں گی میری کون سی فیکٹریاں چل رہی ہیں جو آپ سب کو ٹریٹ دوں گی۔ بریانی والے نے بتایا تھا کوئی بھی بتائے گا اور تم لوگ مان لو گے مناہل اب کی بار لڑکی کو جواب دیتی ہے۔

وہ کیوں جھوٹ بولیں گے تو میں کیوں جھوٹ بولوں گی کہیں آپ ہماری ریگنگ تو نہیں کر رہی اویس اب کی بار بولتا ہے۔

مناہل کا غصہ ساتویں آسمان پر ہوتا ہے اس کارٹون کو تو میں چھوڑوں گی نہیں۔ وہ کہتے ساتھ ہی اس کی طرف بڑھتی ہے شینز ابھی اس کے پیچھے ہو لیتی ہے او بریانی والے یہ کیا بولا ہے تم نے

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

سٹوڈنٹس سے جی میم جو آپ نے بولنے کے لیے کہا تھا کہ آج آپ سٹوڈنٹس کو بریانی ٹریٹ دیں گی وہی بولا ہے۔ مناہل تو حیران پریشان ہو کر اس بریانی والے کو دیکھتی ہے جو اس وقت حد سے زیادہ معصوم نظر آ رہا ہوتا ہے

اچھا کب بولا تھا تم سے مینے کل آپ نے مجھے بریانی لیتے وقت بولا تھا۔ یو ایڈیٹ میں نے ایسا کچھ بھی نہیں بولا تھا اور نہ ہی میں کوئی پیسہ دوں گی۔ میم ایسا نہیں کریں پلیز میرے چھوٹے چھوٹے بچے اور بیوی ہے یہ کمائی میرا گھر چلاتی ہے اگر آپ نے پے نہ کیے تو میرے بچے تو بھوکے رہ جائیں گے حرم منہ کھولے اس کارٹون کو دیکھتی ہے۔ جواب مگر مجھ کے آنسو بہا رہا ہوتا ہے سب سٹوڈنٹس بھی بریانی والے سے ہمدردی کر رہے ہوتے ہیں آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں یہ ایک غریب آدمی ہے بیچارا۔

www.novelsclubb.com

مناہل اچھے سے یاد کرو کہیں تم نے سچ میں تو نہیں بولا۔ یار میں پاگل ہوں جو اس طرح کی حرکت کروں اچھا اب کیا ہو سکتا ہے اب پے کرنے ہوں گے کتنے پیسے ہوئے جی دس ہزار بریانی والا شیزا کے پوچھنے پر جواب دیتا ہے یار میرے پاس اتنا پیسے نہیں ہے اس اوکے میں دے دیتی ہوں تمہارے پاس جب ہوں دے دینا۔ شیزا پے کر کے مناہل کو لے کر نکل آتی ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

پکا اس نے اس دن کی بات کا بدلہ لیا ہے مجھ سے تمہیں بھی بولا تھا کہ ایسی حرکت نہ کرو میں اس کارٹون کو چھوروں گی نہیں۔ شیزانہ میں سر ہلاتی ہے۔

کیا ہو رہا ہے مسز حیدر حیدر آکر زویا کو ہگ کرتا ہے کچھ نہیں یار بس دیکھ رہی ہو سٹوڈنٹس کی فائلز کو ہم چلو تم کر لو آج تمہارے لیے سرپرائز ہے حیدر ہم مشن پر ہیں ہاں تو ہم ہر دن ایک نئے مشن پر ہوتے ہیں اب بندہ اپنی بیوی کے لیے ڈنر بھی پلین نہیں کر سکتا۔

او تو تم ڈنر کی بات کر رہے ہو ہاں ویسے جو تم سوچ رہی ہو وہ بھی ایڈیا برا نہیں۔ حیدر زویا حیدر کو ایک مکہ جرتی ہے مار دیا ظالم۔

آج بہت جلد نہیں تشریف لے آئے رخسانہ بانی آریز سے کہتی ہیں۔ ظاہری بات ہے اب قیمت ادا کی ہے تو ٹائم پر آنا تو بنتا ہے آریز ضبط سے رخسانہ بانی کو جواب دیتا ہے۔ ہا ہا ہا ویسے میں نے آپ جیسے مرد بہت کم دیکھے ہیں حاضر جواب داد بنتی ہے۔ آپ کی داد کا شکر یہ۔ آریز کمرے میں پہنچتا ہے حمنا آریز کو دیکھ کر گھوری سے نوازتی ہے۔ یہ تم لیٹ آنا کب چھوڑو گے جب تم مجھ سے جھگڑا کرنا چھوڑو گی یہ ناممکن ہے تو پھر میرا بھی ناممکن ہی سمجھو تم اتنے ڈھیٹ کیوں ہو تم سے شادی کے بعد سے ہو گیا ہوں اف میں بھی گدھے کے آگے بین بجا رہی ہوں ویسے اپنے خاوند کی عزت نہ کرنے والی عورت سیدھا جہنم میں جائے گی فکر نہ کرو تمہیں ساتھ لے کر ہی

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

جاؤں گی آریز ملک باقی سب کیسے ہیں زویا مجھے یاد کرتی ہوگی میری بہن تو شکر کرتی ہے اس کی تم جیسی باتونی بھابی سے جان چھوٹی۔

تم سے تو بات ہی کرنا بے کار ہے۔ اچھا تم کیسے ان کے تہ خانے تک پہنچو گے۔ وہ گہرا مسکراتا ہے۔

حرم نے ایک فیصلہ کیا تھا کہ وہ یتیم خانے چلی جائے گی اور اسے آج رات ہی یہاں سے نکلنا تھا۔ حرم کی امی اور بہن نے آج شام کو بازار جانا تھا دس لاکھ دلا اور اس دن دے کر گیا تھا حرم نے اپنی ماں کی ساری باتیں سن لی تھیں کہ کس طرح اس کی ماں نے پیسوں کے لیے اسے بیچ دیا امی بازار نہیں جانا ارے جانا تو تھا لیکن دلا اور کافون آیا تھا کہ کل مولوی کو ساتھ لائے گا اور نکاح کر کے لے جائے گا میں نے گلشن کو بولا تھا کہ کسی مناسب کام والی کا بندوبست کر دے میں اس سے گھر کی صفائی کروالوں اور کچھ کھانے کا بھی اسی سے بنوالوں گی امی ہم کیوں اتنا خرچا کریں اس مانوس کے لیے ارے جتنا خرچہ ہو گا وہ پیسے دے گا۔ واہ پھر ٹھیک ہے اماں کل ہمارے پاس پچاس لاکھ ہوں گے مجھے تو یقین ہی نہیں آرہا۔

حرم کا ڈر کے مارے برا حال ہوتا ہے وہ ہے ہی ایسی تھی یا شاید اس کے گھر کے حالات نے اس ایسا بنا دیا تھا۔ کچھ دیر بعد گلشن کسی کام والی کے ساتھ آتی ہے ارے گلشن اچھا ہوا تم آگئی دیکھو نہ

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

کتنا گند پڑا ہے اس گھر میں سنو تمہارا نام کیا ہے اور یہ تم نے پردہ کس خوشی میں کیا ہے۔ جی باجی

میرا نام جمیلہ ہے اور مجھے پیار سے سب میرا گھر والا جیمی بھی کہتا

ہے 😊😊😊😊😊 کرن کے پوچھنے پر جمیلہ عرف جیمی کہتی ہے۔ کوئی کام بھی

آتا ہے یا پھر بس باتیں ہی کرتی ہو نہیں بی بی جی میں تو سارا گھر کا کام کر لیتی ہوں۔ ہم سب

عورتیں ہیں تم پردہ ہٹا بھی سکتی ہو نہیں بی بی جی میں بس اپنے شوہر کے سامنے ہی نقاب ہٹاتی

ہوں کرن اس عورت کو دیکھتی ہے جس نے ہاتھ تک پڑ گلوں پہنے ہوئے تھے۔ حرم او حرم

اس کو لے جاؤ اور اس سے سارے گھر کی صفائی کروالو جی امی۔

آپ پہلے کچن کی صفائی کر دو پھر بعد میں سارے گھر کی کر دینا۔ بی بی جی کوئی فنکشن ہے آپ کے

گھر ہاں میرا نکاح ہے یہ کہتے ہوئے حرم کو اپنی آواز کسی کھائی میں سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی

تھی۔ آپ روکیوں رہی ہیں بی بی جی لگتا ہے آپ خوش نہیں اس نکاح سے حرم بنا کچھ کہے نکل

آتی ہے۔

رات کے ایک کاٹا تم تھا حرم کے کمرے میں کوئی دبے پاؤں داخل ہوتا ہے یہ کمر کم اور سٹور

روم زیادہ لگتا تھا۔ آنے والا باقی سب گھر والوں کو بے ہوشی کی نیند سلا کے اب حرم کے کمرے

میں آیا تھا۔ اسے یہ کاروائی کرتے وقت دقت نہیں ہوئی تھی کیونکہ سب اپنی نیند کے بہت پکے

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

تھے۔ اس سے پہلے کے حرم جاگتی آنے والا شخص حرم کو بے ہوش کر چکا تھا۔ آنے والے نے

ایک بیگ حرم کی امی اور بہن کے کمرے میں رکھا تھا یہ میری سنڈریلہ کو نقصان پہنچانے کی

چھوٹی سی سزا آگے آگے دیکھیں ہوتا ہے کیا۔ 😊😊😊😊

ایجنٹ 20 حرم کو لے کر وہاں سے نکلتا ہے۔ گاڑی پہلے ہی باہر کھڑی تھی آخر کار تم اپنی سنڈریلہ

تک پہنچ ہی گئے یہ دنیا میں کسی بھی کونے میں کیوں نہ چلی جائے آنا تو اسے میرے پاس ہی تھا۔

مبارک ہو یار یہ مبارک نکاح والے دن کے لیے بچا کر رکھو۔ کیا تم اس سے نکاح کرو گے ظاہر

سی بات ہے اور میں نے کون سا اس کو فریم کروا کے پاس رکھنا ہے اگر یہ نہ مانی میں اسے منالوں

گا۔ حارث جانتا تھا کہ اس کا دوست کتنا جنونی ہے اپنی سنڈریلہ کے بارے میں۔ آر کے کو انفارم

کر دیا ظاہر سی بات ہے ان کے بغیر کیسے یہ ممکن ہے گاڑی ایک گھر کے پاس آ کر رکتی ہے۔

www.novelsclubb.com

حرم کو ہوش آتا ہے وہ اپنے آپ کو ایک کمرے میں پاتی ہے۔ کمر بہت ہی خوبصورت ہوتا ہے ہر

چیز نفیس طریقے سے سیٹ کی ہوتی ہے۔ حرم کو اپنا سر بھاری محسوس ہوتا ہے۔ حرم خود کو اس

کمرے میں اکیلا پاتی ہے۔ خوف سے حرم کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں وہ پہلے ہی ڈر پوک تھی

بات بات پڑ ڈرنے والی پہلا جو خیال اس کے ذہن میں آتا ہے وہ دلاور کا آتا ہے۔ کیا مجھے یہاں

لانے والا دلاور ہے لیکن وہ تو کل مجھے نکاح کر کے لانے والا تھا وہ ایسے کیسے کر سکتا ہے۔ کل

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

رات کو میں سوئی تھی اس کے بعد سے کچھ یاد کیوں نہیں آ رہا وہ میرے خدایا یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔



اتنے میں کمرے کا دروازہ کھلتا ہے اور ایک لڑکی اندر آتی ہے۔ شکر ہے تمہیں ہوش تو آیا اتنا کون سوتا ہے لڑکی زویا حرم کو دیکھتی ہے جو حیران پریشان شاکڈ کی کیفیت میں تھی۔ م مجھے یہاں کو کون لے کر آیا ہے حرم اٹک اٹک کر اپنا جملہ مکمل کرتی ہے۔ زویا گہرا سانس لیتی ہے اور جگ سے پانی ڈال کر حرم کو پکڑاتی ہے ڈرو نہیں اب دوبارہ سے تمہیں بے ہوش نہیں کریں گے



حرم ڈرتے ڈرتے پانی پیتی ہے۔ میرا نام زویا ہے۔ اور میں ڈاکٹر ہوں۔ م مجھے یہاں دلا اور لے کر آیا ہے۔ کون دلا اور۔ جس سے میرا نکاح ہونے والا تھا۔ نہیں تمہیں یہاں کوئی اور لے کر آیا ہے گھبرانے کی بالکل بھی ضرورت نہیں ہے تم یہاں پڑ پوری طرح سے محفوظ ہو۔ مجھے یہاں پڑ کیوں لائے ہیں۔ تمہارے سارے سوالوں کے جواب تمہیں وہی دے گا جو یہاں پڑ لے کر آیا ہے۔ تمہارے کپڑے الماری میں ہیں تم فریش ہو جاؤ میں تمہارے لیے کھانا بچھواتی ہوں اور ریلیکس ہو جاؤ اب تمہارے ساتھ جو بھی ہو گا اچھا ہی ہو گا۔ اور تم تو ہو ہی اتنی پیاری اور معصوم تمہارے ساتھ کچھ غلط ہو ہی نہیں سکتا۔



دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

آپ میرے پاس ہی رہیں مجھے اکیلے ڈر لگتا ہے سوئی تم شاور لے لو میں کھانا لے کر آرہی ہوں
زویا کہہ کر نکل جاتی ہے۔ یا اللہ میری مدد فرما میں نے ہمیشہ مشکل میں اپنے ساتھ تجھے پایا ہے
میرے مولا مجھے مزید کسی اور آزمائش میں نہ ڈالنا۔



وہ رب کیسے اپنے بندے کو اکیلا چھوڑ سکتا ہے جو ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے انسان کے پاس
اگر کوئی بے جان چیز بھی ہو وہ اس کی حفاظت ہر ممکن طریقے سے کرتا ہے پھر اللہ کیسے اپنے
بندے کو بھول سکتا ہے جس نے ہمیں پیدا کیا ہے بے شک وہ بن کہے اپنے بندے کی پکار سنتا
ہے لیکن اسے پسند ہے کہ اسے پکارا جائے مشکلیں حل ہو جاتی ہیں راستے نکل آتے ہیں بس اللہ
سے مانگنا نہیں چھوڑنا چاہیے وہی تو ہے جو جانتا ہے کہ مجھے اپنے بندے کو کب کون سی نعمت سے
نوازا ہے۔



www.novelsclubb.com

حرم فریش ہو کر نکلتی ہے تو اس کی نظر سامنے گھڑی پڑ پڑتی ہے جو 11:00 کا ٹائم بتا رہی
تھی۔ مطلب میں رات کی اب ہوش میں آئی ہوں۔ زویا ملازمہ کے ساتھ کھانا لے کر آتی ہے
آپ یہاں رکھ دیں اور جائیں یہاں سے ملازمہ کھانا رکھ کر چلی جاتی ہے۔



دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

آؤ حرم کھانا کھالو بھوک لگی ہوگی بھوک تو حرم کو بہت لگی ہوئی تھی مگر ڈر کے مارے کچھ کھانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ میں باہر جا رہی ہوں تم کھانا کھالو۔ م۔۔۔ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں مجھے کیوں کیڈنیپ کیا ہے۔ واٹ تمہیں کس نے کہا کہ تمہیں کیڈنیپ کیا ہے اگر تمہیں کیڈنیپ کیا ہوتا تو تمہیں باندھ کر کسی اندھیرے کمرے میں رکھتے تمہیں اس طرح نہ رکھتے دیکھو میں جانتی ہوں تمہارے ذہن میں بہت سے سوالات ہوں گے لیکن میں فلحال تمہارے سوالات کے جواب نہیں دے سکتی۔ زویا کہ کر روکتی نہیں چلی جاتی ہے۔ حرم زویا کے جانے کے بعد روتے ہوئے کھانا کھاتی ہے۔ حرم کو ٹینشن میں زیادہ بھوک لگتی تھی۔



سب اس وقت بیسیمینٹ میں تھے جس کو اکثر وہ مشن ڈسکس کرنے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ آریز تمہارا کام کہاں تک پہنچا۔ جس کمرے میں حمنا تھی اسی کمرے سے بیسیمینٹ کا دروازہ کھلتا تھا۔ جس کو بہت مہارت سے انہوں نے کور کیا تھا لیکن آخر ہم اس تک پہنچ گئے۔ بیسیمینٹ میں سے سیم وہی ڈر گز ملے ہیں جو کہ سٹوڈنٹس کو دیے گئے تھے۔ ڈاکٹر زویا اور حیدر نے دونوں ڈر گز کو ٹیسٹ کیا تھا۔ حمنا نے کیمرے فٹ کر دیے تھے لیکن ابھی تک نہ ہی الیکس وہاں پڑ آیا ہے اور نہ ہی اس کا آدمی شیر و۔



گڈ جاب آریز ہم اپنے ٹارگٹ کے بہت قریب پہنچ چکے ہیں۔ یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے زیان (ایجنٹ 20) تمہاری پلیئنگ ہر مشن میں قابل تعریف ہوتی ہے۔ حادثے کے کہنے پڑ سب اپنے سرہاں میں ہلاتے ہیں۔ یہ سب ہماری ٹیم ورک کی وجہ سے ہے اگر ہم ٹیم ورک میں نہ ہوتے تو میرے لیے یہ سب بہت مشکل ہوتا۔ آج پھر ڈرگزر کی سمگلنگ ہوگی میں اور حیدران کو روکیں گے حادثے تم ہمیں اپڈیٹ کرو گے۔ اگر آج ہم اس کا کوئی بھی آدمی زندہ پکڑنے میں کامیاب ہو گئے تو ہمارے لیے شیر وکاپتہ کرنا آسان ہو جائے گا۔ اگر ایک دفعہ شیر و تک پہنچ گئے تو الیکس تک پہنچنا کوئی مشکل کام نہیں۔ اور جس دن الیکس میرے ہاتھ لگے گا اس کو ایسی موت دوں گا کہ ہر کوئی ایسی موت سے پناہ مانگے گا میرے ذاتی بہت سے حساب نکلتے ہیں اس کی

www.novelsclubb.com

طرف۔



زیان کیا تم اپنی سنڈریلہ سے نہیں ملو گے وہ ناجانے کتنی دفعہ مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھ چکی ہے۔ اوہ تو آگ دونوں طرف برابر لگی ہوئی ہے۔ ہادی کے کہنے پڑ زیان ہادی کی گردن دبوچتا ہے۔ کیا کر رہے ہیں بھیا خود تو نکاح کر لیں گے اور مجھ معصوم کی گردن تو رنا چاہتے ہیں

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

- تمہارے پاس معصوموں والی کوئی حرکتیں ہیں بھی اور یہ کیا پنگے بازی کرتے پھر رہے ہو لڑکیوں کے ساتھ۔



توبہ کریں بھیا لڑکی نہیں آفت ہے وہ وہ بھی چلتی پھرتی ہادی اگر تم نہیں چاہتے کہ میں تمہیں واپس بھیجوں تو جتنا کہا جاتا ہے اتنا کرو لڑکیوں سے دور رہو۔ واہ خود کھائیں گے آپ شادی کے چھوڑے اور ہم رہیں گے سدا کنوارے 😊😊😊😊😊 ہادی یہ کہ کر باہر کی طرف بھاگتا ہے باقی سب کا قہقہا گونجتا ہے۔



لگتا ہے سنڈریلہ سے ملنا ہی پڑے گا مل ہی لو تو اچھا ہے زویا مسکراہٹ دبا کر کہتی ہے۔ فکر نہیں کرو یہ والا کام ختم کر کے آکر فرست سے ملوں گا۔

رات کے تقریباً ایک بجے کا ٹائم تھا زویا اور حیدر چہرے پڑ ماسک لگائے ہاتھوں میں پوسٹل تھامے کانوں میں ایر فون لگائے کھڑے تھے تقریباً ۱۵ منٹ بعد ٹرک پیل کے پاس آکر ر کے گا ایر فون میں سے حارث کی آواز گونجتی ہے۔ حیدر میں ٹرک کے ٹائر پڑ نشانہ لگاؤں گا اور تم دیکھو

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

گے کے کتنے آدمی ہیں ٹرک میں ہم ان کو بغیر سمجھنے کا موقع دیے شوٹ کریں گے چونکہ ٹرک ڈرائیور اگلی سیٹ پڑ ہو گا تو ہم اس کو زندہ پکڑیں گے۔ اوکے بوس حیدر مسکرا کر اوکے کرتا ہے۔



آریز آج پھر رخسانہ بائی کے کوٹھے پڑ تھا آریز باقاعدگی سے رخسانہ بائی کے کوٹھے پڑ آ رہا تھا تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ آئیے ملک صاحب کیسے ہیں آپ رخسانہ بائی کے پوچھنے پڑ آریز مسکراتا ہے جیسا بھی ہوں آپ کے سامنے ہی ہوں۔ آپ تو بس ایک ہی لڑکی کے دیوانے ہو چکے ہیں ہمارے پاس اور بھی بہت کم سن کلیاں ہیں کبھی ان کو بھی موقع دیجیے۔ اتنے میں کائنات وہاں آجاتی ہے۔ جو آریز سے چپک کر بیٹھ جاتی ہے۔ حمننا جو کہ پانی پینے آئی تھی کائنات کو آریز کے ساتھ چپکا دیکھ کر اس کے تن میں آگ لگ جاتی ہے۔



دیکھو ذرا کیسے میرے شوہر کے ساتھ چپک رہی ہے جیسے کے میرا نہیں اس کا شوہر ہو۔ اور اوپر سے ڈریسنگ دیکھو کیسی کر رکھی ہے ذرا شرم نہیں خیر میں بھی کس کو کہ رہی ہوں اگر اس میں شرم ہوتی تو یہاں ہوتی۔ کائنات ہی تھی جو حمنا کو بے ہوش کر کے رخسانہ بانی کے کوٹھے پڑ چھوڑ کر گئی تھی

حمنا  کائنات

یہ ایک پلین کے تحت تھا کہ حمنا کو رخسانہ بانی کے کوٹھے پڑ جانا تھا کیونکہ یہ کام حمنا سب سے بہتر کر سکتی تھی حمنا مارشل آرٹ چیمپین تھی اور ایک ایجنٹ ہونے کے ساتھ ساتھ کافی تیز دماغ بھی تھی بس اپنے شوہر کے لیے پوزیسو تھی جو کہ ہر بیوی ہوتی ہے یہ پلین بھی زیان شاہ کا تھا آخر حمنا تھی تو ایک لڑکی بے شک وہ ایجنٹ تھی اس لیے آریز کو بھی اس کے ساتھ بھیجا گیا تھا۔ کائنات حرم لوگوں کی یونی میں پڑتی تھی اور وہاں سے مڈل کلاس گھر کی لڑکیوں کو امیری کا

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

جانسہ دے کر ان کو رخصانہ بائی کے کوٹھے پڑ لے کر آتی تھی یہ ایسی جگہ تھی جہاں پڑ ایک دفعہ لڑکی آجائے تو نکلنا ممکن نہیں ناممکن تھا۔



بھولی بھالی لڑکیوں سے دوستی کر کے انہیں دس بارہ دن اپنے ساتھ اٹیچ کر کے ان کو یہ بول کہ میرے ساتھ میرے گھر پڑ چلو میری ماما تم سے ملنا چاہتی ہیں کہ کرا نہیں لے آتی تھی گھر والے شاید ڈھونڈنے کی کوشش ہی نہیں کرتے تھے کیونکہ ہمارے معاشرے کی سوچ ہی ایسی ہے اگر لڑکی سے کوئی غلطی ہو جائے تو نہ ہی اسے معاشرہ معاف کرتا ہے اور نہ ہی انکی فیملی



دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

لڑکیوں کو ہر جگہ نہیں چلے جانا چاہیے ہر کسی پڑاندھا اعتماد نہیں کر لینا چاہیے ایک لڑکی میں سپیشل پاور ہوتی ہے جانتے ہیں وہ سپیشل پاور کیا ہے جو اس کو میرے اللہ نے دی ہے اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ میرے ساتھ کچھ غلط ہونے والا ہے اسے چاہیے کہ اپنی اس سپیشل پاور کو استعمال کرے نہ کہ دوسروں کے ہاتھ سے استعمال ہو۔ ایک عورت کی عزت اس کی جان سے اس کی آسائشوں سے مہنگے کپڑوں جو توں امیر دوستوں سے کئی زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔



حمنانے بھی معصوم بننے کی ایکٹینگ کی تھی کائنات کی چال اسی پڑ چلی تھی۔ کہتے ہیں نہ جو انسان دوسروں کے لیے گڑا کھودتا ہے آخر میں خود بھی اس میں گڑ جاتا ہے۔

جس راستے سے کائنات جاتی تھی اسی راستے پڑ کھڑی لفٹ مانگ رہی تھی۔ یہ سب کائنات کو پھسانے کے لئے پلین کیا تھا اور بالکل ویسے ہی ہوا تھا۔ کیا آپ کو لفٹ چاہیے کائنات گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے پوچھتی ہے ساتھ ہی ساتھ اس کے حلیے پڑ نظر مارتی ہے جو کہ کسی غریب گھر کی لڑکی لگ رہی تھی جو انسان جتنا ہوشیار بنتا ہے وہ اتنی ہی غلطیاں بھی کرتا ہے آج کائنات نے بھی

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

حمنا کو پہنچانے میں غلطی کر دی تھی۔ جی میں نے گھر جانا ہے میں راستہ بھول گئی ہوں حمنا نے رونا کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا تھا۔ آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دیتی ہوں آپ مجھے ڈریس بتا دیں پلیز۔ دیکھو تو کیسے اس وقت اپنی زبان سے شہد پڑکا رہی ہے۔ حمنا نے یہ جملہ دل میں ہی کہا تھا آجائیں ڈریں نہیں۔



حمنا گاڑی میں بیٹھ گئی تھی م۔۔۔ مجھے افشاں کالونی جانا ہے۔ ہم آپ کے گھر میں کون کون ہے اور آپ یہاں کیا کر رہی ہیں میرا نام جو یہ ہے۔ میں نوکری ڈھونڈنے آئی ہوں اور میرے گھر میری ماں ہے جو معذور ہیں اور چھوٹے چھوٹے بہن بھائی ہیں اوہ مجھے تو پہلے ہی شک تھا لڑکیاں کتنی بے وقوف ہوتی ہیں تھوڑا سا پیار سے پوچھو سب اگل دیتی ہیں آج تو رخسانہ بائی خوش ہو جائیں گی لڑکی ہے بھی تو کتنی پیاری کائنات حمنا کو دیکھ کر کہتی ہے۔ جو کہ سادہ سے کپڑوں میں بھی بہت پیاری لگ رہی تھی کالی گہری آنکھیں کھڑی ناک گلابی ہونٹ۔ گوری رنگت بلاشبہ

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

لڑکی بہت پیاری تھی یہ میرے گھر کا راستہ نہیں یہ کہاں جا رہے ہیں کائنات جو سوچ رہی تھی
حمنا کی آواز سے ہوش میں آتی ہے۔



اس سے پہلے حمنا کچھ اور کہتی کائنات اس کو انجیکشن لگا کر بے ہوش کر چکی تھی۔ کائنات اپنے
بیگ سے فون نکال کر رخسانہ بانی کو کال کرتی ہے ہاں بولو آج ایک بہت مست چیز ہاتھ لگی ہے
تم یقیناً دیکھ کر خوش ہو جاؤ گی۔

اور انعام کی حق دار بھی ہوں میں اس بار اگر قابل تعریف کام کیا ہو گا تو ضرور تمہیں انعام ملے
گالاؤں گی تو تم دیکھتی رہ جاؤ گی۔ تو پھر جلدی لے آؤ ذرا میں بھی تو دیکھوں۔ رخسانہ بانی یہ کہہ کر
کال کٹ کر دیتی ہے کائنات ڈرائیور کو گاڑی کی سپیڈ تیز کرنے کا کہہ دیتی ہے۔



تقریباً ۱۵ منٹ بعد گاڑی رخصانہ بائی کے کوٹھے کے پاس آکر رکتی ہے۔ حمنا عرف جویر یہ کو اندر لے جایا جاتا ہے رخصانہ بائی تو حمنا کو دیکھ کر بہت خوش ہو جاتی ہے کائنات یہ تو ہمارے لیے پیسے بنانے کی مشین ہوگی کیا لڑکی ڈھونڈ کر لائی ہو اس کی چٹی چمڑی کی اچھی خاصی قیمت وصول کروں گی۔ تو بتاؤ پھر میں انعام کی حقدار ہوں نہ ہاں بالکل ضرور انعام ملے گا۔

حمنا کو ہوش آنے پڑا اس نے بہت واویلا مچایا تھا مجھے چھوڑ دو میرے ساتھ ایسا نہیں کرو لیکن پروا کس کو تھی۔ آگے تو آپ سب جانتے ہی ہیں۔

www.novelsclubb.com

جس دن میرے ہاتھ لگے گی اس دن اسکو نہیں چھوڑوں گی میں۔ آریز ملک چھوڑوں گی تو میں تمہیں بھی نہیں کیسے چپک کے بیٹھا ہے آؤ ذرا کمرے میں تمہیں تو میں بتاتی ہوں اگر دن کو

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

پورے پندرہ منٹ بعد ٹرک آکر پیل کے پاس رکتا ہے۔ زیان ایک شارپ شوٹر تھا زیان کا نشانہ بہت پکا تھا۔ اس نے دو ہی نشانوں میں ٹرک کا اگلا اور پچھلا ٹائر ڈیکھ کر دیا تھا جس کی وجہ سے ٹرک جھٹکے سے روکتا ہے۔ پانچ لوگ اپنے ہاتھ میں گنز لیے باہر نکلے تھے اندھیرے کی وجہ سے انہیں دیکھنے میں دقت ہو رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ اپنا نشانہ باندھتے حیدر اور زیان ان کو اپنی گن کا نشانہ بنا چکے تھے۔ اب زیان نے بہت احتیاط سے ٹرک کی طرف قدم لیے تھے ٹرک ڈرائیور نے جیسے ہی باہر نکل کر بھاگنے کی کوشش کی تھی زیان نے اس کی ٹانگ میں گولی ماری تھی جس کی وجہ سے وہ منہ کے بل زمین پڑ گیا تھا۔ تمہیں کیا لگا میں تمہیں اتنی آسانی سے جانے دوں گا ہاں ٹرک ڈرائیور قہقہا لگا گیا تھا تمہیں کیا لگتا ہے تم مجھ سے کچھ نکلوا سکتے ہو ایسا ہر گز نہیں ہوگا۔ تمہارے تو اچھے بھی بتائیں گے۔ حیدر ٹرک ڈرائیور کی جانب غصے سے بڑھتا ہے اور اس کے سر میں پستل مار کر بے ہوش کر گیا تھا۔



دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

زیان ٹرک کو کھول کر دیکھتا ہے جو ڈر گز کے ساتھ ساتھ اسلحے سے بھی بھرا ہوا تھا اتنے میں حارث اور زویا بھی وہاں پہنچ جاتے ہیں اس ٹرک کو ہمیں ٹھکانے لگانا ہو گا اس سے پہلے کے کوئی یہاں پہنچے زویا کہہنے پڑ حیدر چند ایک اسلحہ اور ڈر گز اپنی گاڑی میں منتقل کرتا ہے زیان جو آدمی ٹرک میں موجود تھے ان کو دوبارہ ٹرک میں منتقل کر کے ٹرک کو آگ لگا دیتا ہے۔ وہ اپنا کام کر کے وہاں سے نکل آتے ہیں۔



زیان گھر پہنچتا ہے سب سے پہلا خیال اسے اپنی حرم کا آتا ہے۔ وہ حرم کا نام زیر لب لیتے ہوئے مسکراتا ہے۔ یار تمہارا ذہنی توازن ٹیھک ہے اکیلے اکیلے مسکرا رہے ہو حارث حیدر حنان زویا اور حمنہ کالج لیول سے دوست تھے انہوں نے سیکرٹ ایجینٹ کی ٹریننگ بھی ساتھ میں ہی لی تھی جن سے ان کی دوستی مزید گہری ہو گی تھی جبکہ حارث زیان کی پھوپھو کا بیٹا بھی تھا۔

زیان حیدر کے پیٹ میں مکہ جڑتا ہے باقی سب اپنی مسکراہٹ دباتے ہیں۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

اس کو ٹارچر روم میں رکھو کل اس سے میں خود سچ نکلاؤں گا یہ تو کیا اس کا باپ بھی بتائے گا۔ خیر
ویسے تم ابھی بھی کر سکتے ہو اس سے میٹینگ ہر گز نہیں زیان حیدر کی بات سن کر ہر براہٹ
میں کہتا ہے سب کا مشترکہ قبمہا گو نجتا ہے۔



زیان کو سمجھ آگئی تھی کہ سب اس کی ٹانگ کھینچ رہے ہیں کیونکہ سب ہی زیان کو جانتے تھے کہ
وہ حرم سے کس قدر عشق کرتا ہے اس کے لیے وہ ایک دم جنونی تھا آخر سب کو زیان پڑ ترس
آجاتا ہے وہ اسے جانے دیتے ہیں۔ چلو زویا ہم بھی چلتے ہیں اوبھائی تم کدراپنے کمرے میں تو میں
اکیلا کیا کروں ظاہر سی بات ہے جب تم شادی نہیں کرو گے تو اکیلے ہی رہو گے ویسے اگر تم چاہو
تو ٹرک ڈرائیور کو کمپنی دے سکتے ہو کیوں میرے ماموں کا بیٹا ہے جو میں اس کو کمپنی دوں
حارث شدید تپے ہوئے انداز میں جواب دیتا ہے نہیں یار ماموں کا بیٹا تو چلا گیا وہ بھی اب سنگل
نہیں ہے تم بھی اپنا انتظام کر لو حیدر یہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بھاگتا ہے زویا پہلے ہی چلی
جاتی ہے۔ حارث کڑ کر رہ جاتا ہے۔



زیان کمرے کا دروازہ دیکھتا ہے جو لاک نہیں تھا اس کو حرم کی لاپرواہی پڑ شدید غصہ آتا ہے۔ زیان حرم کو دیکھتا ہے جو آرام سے سو رہی ہوتی ہے اس کی نظر اس کے چہرے پڑ پڑتی ہے جہاں پڑ آنسو کے نشانات تھے۔ وہ اپنا ہاتھ اس کے چہرے کی طرف بڑھاتا ہے مگر پھر کچھ سوچ کر پیچھے کر لیتا ہے۔ اب کچھ ہی دنوں کی بات ہے جب تم ہمیشہ کے لیے میری ہو جاؤ گی میں نے بہت دعائیں کی ہیں تمہارے لیے حرم تم صرف زیان شاہ کی ہو جس دن تم میری ہو گی اس دن میں تمہیں پورے حق سے بتاؤں گا کہ میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں۔ وہ یہ کہ کر رکتا نہیں چلا جاتا ہے۔



کچھ لفظ مجھے گر مل جائیں
میں ان میں تجھے تحریر کروں

اپنی ذات کے رنگ تجھ میں بھر کر
تجھے پھر سے میں تعمیر کروں

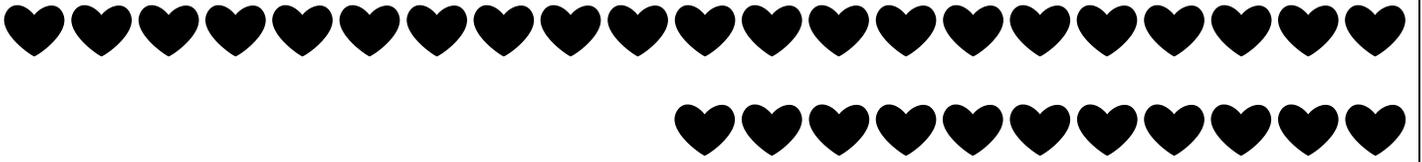
آنکھ میں تیرا عکس رکھ کے
تجھے ہر لمس میں زنجیر کروں

تو پلکوں پہ جو خواب بنیں
میں ان سب کی تعبیر کروں

NC
www.novelsclubb.com

تیرے دل میں اپنی دھڑکن رکھ کے

تیری روح کو اپنی جاگیر کروں



حرم کی صبح فجر کے ٹائم آنکھ کھلتی ہے حرم کو بچپن سے ہی صبح جلدی اٹھنے کی عادت تھی حالات چاہیں جیسے بھی تھے حرم کا رشتہ اپنے رب سے بہت مضبوط تھا۔ حرم جائے نماز پڑ بیٹھی دعا مانگ رہی تھی اے میرے رب تو نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے مجھے کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑا اگر یہ کوئی آزمائش ہے تو مجھے صبر دے کہ میں اس آزمائش سے نکل سکوں میرے رب بے شک تو دعا سننے والا ہے تو اپنے کسی بندے کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا اپنے بندے کو خالی ہاتھ لوٹانا تیری شان کے خلاف ہے میرے مالک مجھے ہمت دے کہ میں اس مشکل سے نکل سکوں مجھے راستہ دیکھا بے شک تو سب کچھ سننے اور جاننے والا ہے حرم کا دل اپنے رب سے بات کر کے ہلکا ہو گیا تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

جب کبھی تمہیں لگے کہ سارے راستے بند ہو گئے ہیں اور تمہارا ساتھ دینے والا کوئی نہیں تو لوگوں سے سہارا ڈھونڈنے کی بجائے اپنے رب کے آگے فریاد کر کے دیکھو بے شک وہ کسی پکارنے والے کی پکار کو رد نہیں کرتا۔

حرم جائے نماز رکھ کر قرآن کی تلاوت شروع کرتی ہے۔



صبح اس کی آنکھ تقریباً سات بجے کھلتی ہے وہ اس شخص کو دیکھتی ہے جو اس کو اپنے حصار میں لے کر سویا ہوتا ہے۔ رات کا منظر جیسے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرتا ہے وہ غصے سے اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ مائے ڈیر ہسبینڈ تم مجھے ڈبل کر اس کرنے کی کوشش کر رہے تھے اب دیکھو میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں۔ حمنا اپنی سوچ پڑ خود ہی مسکرا دیتی ہے وہ بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوتی ہے اور پاس پڑا جگ جو کہ پانی سے بھرا ہوتا ہے اس کو اٹھا لیتی ہے۔ پورا کا پورا پانی سے بھرا جگ حمنا آریز پڑا انڈیل دیتی ہے۔



آریزہر برا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ نومبر کالاسٹ ویک چل رہا تھا اور اوپر سے یک ٹھنڈا پانی آریزہ کو تو ویسے ہی بہت سردی لگتی تھی۔ آریزہ تو اپنی جگہ سٹیچو ہی بن گیا تھا تھوری دیر بعد وہ جیسے ہی ہوش میں آتا ہے اپنی چالاک بیوی کو دیکھتا ہے جو کہ کھڑی دانتوں کی نمائش کر رہی تھی۔ وہ غصے سے اٹھ کر اس کے مقابل کھڑا ہوتا ہے یہ کیا حرکت ہے جاہل لڑکی۔ آریزہ کو اتنے غصے میں دیکھ کر حمنا کی ہنسی کو بریک لگتی ہے

لیکن ڈھیٹ بن کر دوبارہ آریزہ کے سامنے ہوتی ہے اپنی دفعہ تمہیں کتنا غصہ آ رہا ہے اور میرے بارے میں نہیں سوچتے کے مجھے کیا اچھا لگتا ہے اور کیا براہاں یار رات کو دیر ہو گیا تھا جب میں آیا تھا تو تم سوئی ہوئی تھی۔

ہاں بیوی سوئی ہے تو میں تھورا باہر مزے لے لوں واٹ یہ کیا بکواس کر رہی ہے آریزہ جو سمجھ رہا تھا کہ حمنا اس کے لیٹ آنے کی وجہ سے ناراض ہے اس کی بات سن کر غصے سے حمنا کا بازو دو بوج کر اپنے قریب تر کر گیا تھا۔



حمنا جو کہ اپنی ہی ٹون میں بول رہی تھی اپنے لفظوں پڑ غور کر کے اپنی زبان دانتوں تلے دباتی ہے بولو کیا بکواس کر رہی ہو اب بولتی کیوں بند ہو گئی آریز وہ میں وہ۔۔ میں کیا اب بکری کیوں بن گئی بولو اب بھی شاید تمہیں یاد نہیں ہے تو میں یاد کروادیتا ہوں کہ ہم یہاں مشن پڑ ہیں کوئی انٹر ٹینمنٹ کرنے نہیں آئے سبھی تم میں یہاں پڑ عبا یا پہن کر تو آنے سے رہا حمنا کو سمجھ نہیں تھا آ رہا کہ وہ کیا کرے آریز اس پڑ بہت کم غصہ کرتا تھا ہمیشہ ہی حمنا لٹی سیدھی حرکتیں کرتی تھی آریز مسکرا کر اگنور کرتا تھا

www.novelsclubb.com



دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

شاید جن سے محبت ہوتی ہے ان کی غلطیوں کو درگزر کیا جاتا ہے ان کو ان کی تمام تر خامیوں کے ساتھ ایک سیٹ کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی مرد آپ کے ساتھ پوری طرح سے وفادار ہے تو آپ کو اس کی وفا پڑیوں سوال نہیں اٹھانے چاہیے۔

حمنا کے تو ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے تھے آریزا میرا یہ مطلب نہیں تھا جب میں نے تمہیں کائنات کے ساتھ چپکے میرا مطلب ہے اسے تمہارے ساتھ چپکے دیکھا تو مجھے بہت غصہ آیا تھا۔ حمنا نم آنکھوں سے آریزا کو جواب دیتی ہے آریزا حمنا کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بنا کچھ جو ب دیے فریش ہونے کے لیے واش روم میں گھس جاتا ہے۔

www.novelsclubb.com



آریزا تھوڑی دیر بعد باہر آتا ہے تو بنا حمنا کی طرف دیکھے اپنے بال سیٹ کر کے باہر چلا جاتا ہے۔ حمنا کو سمجھ آچکی تھی کہ آریزا اس سے ناراض ہو چکا ہے۔



اس وقت سبھی لیب میں موجود تھے جہاں حیدر اور زویا ڈرگزر کے سیمپل ٹیسٹ کر رہے تھے۔ آریز تم آگئے حارث آریز کو آتے ہوئے دیکھ کر کہتا ہے۔ نہیں میرا بھوت آیا ہے۔ آریز بھائی آپ کا بھوت تو بالکل آپ کے جیسا دیکھتا ہے آریز ہادی کی بات سن کر اسے گھور کر دیکھتا ہے کیا بچے کی جان لیں گے۔ ہادی آریز کو خود کو گھورتے ہوئے پا کر کہتا ہے۔ ہادی تمہیں لیٹ ہو رہی ہے جاؤ تم بھیا کیا یار میرا کوئی سٹینڈرڈ ہے۔ اب تورات کو سوتے ہوئے بھی میں بریانی ڈال ڈال کر دے رہا ہوتا ہوں مانا کہ مجھے بریانی پسند ہے مگر یہ تو نہیں بولا تھا کہ بریانی کا بزنس ہی کھول دیں۔

ہو گیا اب جاؤ ہادی منہ بنا کروہاں سے نکل جاتا ہے۔ ویسے تم صبح صبح کس خوشی میں مرچیں چبا رہے ہو زیان آریز سے پوچھتا ہے۔ کچھ نہیں یار چھوڑو تم بتاؤ کل کا مشن کمپلیٹ ہو اہاں بالکل۔ بلکہ چلو اپنے خاص مہمان سے ملاقات کرتے ہیں سب تاسف سے سر ہلاتے ہیں کیونکہ

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

سب جانتے تھے کہ زیان شاہ اپنے دشمنوں کے لیے قہر ہے۔ حارث سب تیار ہے حارث زیان کے پوچھنے پڑھاں میں گردن ہلاتا ہے۔



شینزا اور مناہل اس وقت کینے ٹیریا میں بیٹھی چائے پی رہیں تھیں یار کیا مصیبت ہے یہ حرم کیوں نہیں آرہی نہ ہی کال پک کر رہی ہے مجھے لگتا ہے ہمیں اس کے گھر سے پتا کرنا چاہیے مناہل شینزا سے کہتی ہے ہاں تقریباً پانچ دن ہو گئے ہیں وہ یونی نہیں آئی ہو سکتا ہے وہ اپنی امی کی وجہ سے نا آئی ہو۔

www.novelsclubb.com

ہاں ہو تو سکتا ہے لیکن وہ کال کر کے ضرور بتا دیتی دو ہفتوں کے بعد ڈز بھی ہیں کیا کریں۔ میں کل ڈرائیور کو اس کے گھر بیجوں گی وہ دیکھ کر بتا دے گا پائل ہو پہلے ہی اس کی امی اور بہن اس کو جینے نہیں دیتی۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

میں خود جاؤں گی کل مناہل کے کہنے پڑشیزاہاں میں گردن ہلاتی ہے۔ چلو کلاس کا ٹائم ہو رہا ہے
ہاں چلو۔

سب اس وقت ٹارچر روم میں موجود تھے۔ زیان کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا کسی بھی احساس سے
عاری زیان حارث کو اشارہ کرتا ہے حارث یک ٹھنڈے پانی کی بالٹی سامنے رسیوں سے بندھے
وجود کے اوپر ڈالتا ہے۔

ٹرک ڈرائیور ہوش میں آتا ہے۔ اسے اپنا آپ سن ہوتا محسوس ہوتا ہے۔ ہاں تو اگر تم چاہتے ہو
کہ تمہاری موت آسان ہو تو اپنے گینگ کے بارے میں جو کچھ جانتے ہو سب بتاؤ۔

www.novelsclubb.com

یاد رکھنا اگر کچھ بھی چھپانے کی کوشش کی تو ایسی موت دوں گا کہ موت کو بھی تم پڑترس آئے گا
تم نہ زندوں میں شمار ہو گے اور نہ ہی مردوں میں۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

تمہیں۔۔۔ ک۔۔۔ کیا لگتا ہے میں تمہیں۔۔۔ ب۔۔۔ بتادوں گا سب کچھ ہر گز نہیں اگر میں نے تمہیں سب کچھ بتا دیا تو میرا مالک ہی مجھے نہیں چھوڑے گا اگر۔۔۔ میں تمہارے ہاتھوں سے بچ بھی گیا۔ ٹرک ڈرائیور سردی کی وجہ سے کانپ رہا تھا۔

واہ کیا بات ہے کافی سمجھدار لگتے ہو لیکن ایک بات غلط بول گئے۔ تمہیں کس نے بول دیا کہ ہم تمہیں یہاں سے زندہ جانے دیں گے۔ شاید تم نے زیان کی بات غور سے سنی نہیں تمہاری موت آسان ہوگی۔ اور یہ بھی غنیمت سمجھو۔

ٹرک ڈرائیور آریز کی بات سن کر قہقہا لگا گیا تھا۔ تمہیں کیا لگتا ہے یہ سب کرنے کے بعد وہ لوگ تم سب کو چھوڑ دیں گے وہ تم تک پہنچ جائیں گے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

واہ دیکھو تو ذرا کتنی سمجھداری کی باتیں کرتا ہے۔ میں تو خود چاہتا ہوں کہ تمہارا مالک جس کے تم پالتو کتے ہو وہ ہم تک پہنچے۔ تمہیں پتا ہے تم اپنے مالک کے لیے ایک پالتو کتے سے بڑ کر کچھ بھی نہیں ہو۔ اسے تمہارے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

ٹرک ڈرائیور اپنے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں بولتا بلکہ مسکراتا ہے۔

زیان شاہ اس کی مسکراہٹ دیکھ کر قہقہا لگا گیا تھا اور اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بھیا میں چلتا ہوں مجھے جانا ہے ہادی تیزی سے کہ کر باہر نکل جاتا ہے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کا بھائی ابھی تک زیان شاہ بن کر بات کر رہا تھا مگر اب ایجنٹ ۲۰ بن کر بات کرے گا۔

زیان اپنے قدم ٹرک ڈرائیور کی طرف بڑھاتا ہے۔ زیان کے بھرتے ہوئے قدم دیکھ کر ٹرک ڈرائیور کے اتنی سردی میں بھی پسینے چھوٹ گئے تھے۔ کیونکہ اس کی آنکھوں میں کچھ تو ایسا تھا جو اسکو خوف دلا گیا تھا۔

زیان نے اپنی پاکٹ سے چاقو نکالا تھا چاقوں کافی چھوٹا تھا۔ ٹرک ڈرائیور کو وہ چاقو اس وقت کوئی کھلونا لگ رہا تھا۔ زیان نے جیسے ہی چاقو میں لگا بٹن پریس کیا تھا وہ چاقو مختلف شکلوں میں تبدیل ہو رہا تھا۔

زیان نے ٹرک ڈرائیور کی گبھراہٹ واضح محسوس کی تھی۔ میں نے تو تمہیں موقع دیا تھا اپنی موت کو آسان بنانے کا مگر افسوس تم نے یہ موقع ضائع کر دیا اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ تم جیسے جانوروں کو۔ موت کیسے دی جاتی ہو۔

www.novelsclubb.com

زیان نے یہ کہتے سار جھکے سے چاقو اس کے ہاتھ کی ہتھیلی میں گھونپا تھا۔ چاقو ٹرک ڈرائیور کے ہاتھ سے آرپاڑ ہو گیا تھا۔ ٹرک ڈرائیور کی چیخ پورے روم میں گونج رہی تھی۔ لیکن سامنے والا بے حس بنا رہا تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

زیان نے چاقو اس کی ہتھیلی سے باہر نکالا تھا۔ چاقو کی دار اتنی تیز تھی کہ وہ کسی کی بھی گردن ایک جھٹکے میں اس کے تن سے الگ کر دی تھی زیان نے دوبارہ سے چاقو اٹھا کر اس کی انگلی اس کے ہاتھ سے جدا کر دی تھی۔

زیان نے باری باری اس کی پانچھوں انگلیاں اس کے ہاتھ سے جدا کر دیں تھیں۔ زیان شاہ صرف ایک بار موقع دیتا ہے۔

درد کی شدت اتنی تھی کہ ٹرک ڈرائیور سے کچھ بھی بولا نہیں جا رہا تھا زیان آریز کو اشارہ کرتا ہے آریز گرم کھولتا ہوا اپنی ٹرک ڈرائیور کے ہاتھ پڑ ڈالتا ہے جس کی وجہ سے وہ کراہ اٹھتا ہے۔ می۔م۔م میں بتاتا ہوں سب بتاؤں گا اس سے پہلے وہ بتاتا اس کی ہمت جواب دے گئی تھی اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

اب جب یہ ہوش میں آئے گا تو یقیناً یہ بتا دے گا۔



زیان کمرے میں آتا ہے اپنے کپڑے لے کر واش روم میں گھستا ہے خود کو پر سکون کرتا ہے
فریش ہو کر باہر نکلتا ہے۔

اب وہ دوبارہ سے زیان شاہ تھا۔ زیان کے قدم اب حرم کے روم کی طرف برتے ہیں زیان نے
اپنے چہرے کو ماسک سے کور کیا ہوا تھا۔

اپنی آنکھوں پڑنیے رنگ کے لینز لگا رکھے تھے۔
www.novelsclubb.com

حرم جو کہ بیڈ پڑ بیٹھی اپنی ہی سوچ میں گم تھی دروازہ کھلنے کی آواز سے ہوش میں آتی ہے۔ اپنے
سامنے کھڑے وجود کو دیکھتی ہے جو کہ مردانہ وجاہت کی مثال تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

حرم کا پورا جسم کانپ رہا تھا۔ آ۔ آپ کون ہیں۔ مجھے تو لگا تم مجھے ایک سیکینڈ میں پہچان لوگی لیکن افسوس تم تو پہچان ہی نہیں پائی۔

میں نے تو سنا تھا کہ تم بہت ایکسائیٹڈ ہو یہ جاننے کے لیے کہ تمہیں یہاں کیوں لایا مگر افسوس تم تو مجھ سے سوال کر رہی ہو۔

آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ میں نے آپ کا کیا بگاڑ دیا ہے۔
واہ حرم سلیمان مجھے پورا کا پورا بگاڑ کر پوچھ رہی ہو کہ میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے۔

www.novelsclubb.com

ساری باتیں حرم کے سر سے اوپر سے گزر رہی تھی زیان حرم کو شاکڈ کیفیت میں دیکھ کر اپنے قہقہے کا گلا گھونٹ گیا تھا۔

اب یار ایسے تو مت دیکھو اگر نظر لگ گئی تو حرم ہر برا کر اپنی نظریں پھیر لیتی ہے۔

تیار رہو کل ہمارا نکاح ہے۔ کیا آپ مذاق کر رہے ہیں۔ نہیں بالکل بھی نہیں زیاں اپنی گردن کو
نامیں ہلاتا ہے۔ م۔ میں کیسے آپ سے نکاح کروں گی۔ جیسے سب کرتے ہیں۔

م۔ میرا مطلب ہے میں آپ کو جانتی نہیں۔ میرا خیال ہے جب ہم نکاح کے بعد ساتھ رہیں
گے تو جاننے لگ جاؤ گی۔

حرم کو اپنے گال تپتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہاں سے بھاگ
جائے۔

www.novelsclubb.com

لیکن آپ مجھ سے نکاح کیوں کرنا چاہتے ہیں۔ سب نکاح کیوں کرتے ہیں حرم الٹا حرم سے
سوال کیا گیا تھا زیاں حرم کی حالت دیکھ دیکھ کر محفوظ ہو رہا تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

اس سے پہلے کے حرم بے بے ہوش ہوتی زیان اپنی ٹون میں واپس آتا ہے۔ دیکھو میں تمہارے سارے سوالوں کے جواب دوں گا لیکن صحیح وقت آنے پڑا بھی فلحال نکاح کے لیے تیار رہو۔

حیدر اور زویالیب میں ورک کر رہے تھے۔ حیدر رات کو تم

کہاں تھے تم۔ حیدر کو شدید جھٹکا لگتا ہے کیونکہ جب حیدر اپنے کمرے سے باہر نکلا تھا تو زویا سو رہی تھی پھر اسے کیسے معلوم ہو گیا۔

کیا ایسے کیا دیکھ رہے ہو چھ ماہ ہو گئے ہیں ہماری شادی کو اور دو سال پہلے ہمارا نکاح ہوا ہے میں تمہیں بہت اچھے سے جانتی ہوں۔

www.novelsclubb.com

اوہ تو تمہیں پتا چل ہی گیا۔ کیا تمہاری بات ہوئی اس سے اس نے پہچانا تمہیں۔ نہیں وہ سو رہی تھی۔ حیدر کے چہرے پر اداسی تھی جیسے زویا نے باخوبی نوٹ کیا تھا۔

حیدر کیا ہوا تمہیں اس سے بات کرنی چاہیے۔ مجھے ڈر لگتا ہے زویا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ڈر کس بات کا۔ مجھے اس بات سے ڈر لگتا ہے کہ اگر میں اس کے سامنے گیا تو اس کے سوالوں کے جواب نہیں دے پاؤں گا۔

اس کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے ہم نے اپنا بہت کچھ کھویا ہے زویا لیکن اس نے اپنا سب کچھ کھو دیا تھا حیدر شاہ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ وہ اس کا سامنا کر پائے۔

میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ میں اس کے درد نہیں بانٹ سکا میں نے اپنے فرض پورے نہیں کیے۔ ماضی کا سایہ حیدر کے سامنے لہراتا ہے۔ وہ ضبط سے اپنی آنکھیں میچ گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

اسے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے وہ وہاں سے نکل گیا تھا۔ زویا نم آنکھوں سے اس کی پشت تکتی ہے۔

چند یادیں جو اُداسی کا سبب بنتی ہیں

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ایک قصہ ہے جو ہر شام رُلا دیتا ہے



شام کے 8:00 بجے کا وقت تھا حرم کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی اور ساتھ ساتھ نکاح کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

جب حرم کی امی اس کی لاکھ منتوں کے بعد بھی نہیں مانی تھیں تو اس نے اپنا فیصلہ اپنے رب کے سپرد کر دیا تھا۔ جب فیصلہ رب کے سپرد کر دیا جائے تو اللہ اپنے بندے کو مایوس نہیں کرتا

مجھے کیا کرنا چاہیے نکاح تو کرنا ہی تھا ہر صورت حرم کے دل کے کسی کونے میں اطمینان بھی تھا بجانے کیوں اسے یہاں پڑا ایک تحفظ کا احساس ہو رہا تھا جیسے وہ محفوظ ہے۔

حرم زویا حرم کو پکارتی ہے۔ حرم جو اپنی ہی سوچوں میں گم تھی زویا کے بلانے پڑ پیچھے مڑ کر دیکھتی ہے۔

زویا حرم کو دیکھ کر مسکراتی ہے زویا نے حرم کا بہت خیال رکھا تھا زویا کا رویہ حرم کے ساتھ بہت دوستانہ تھا حرم کو کہیں سے بھی اجنبیت کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ حرم پر سکون تھی۔ زویا حرم کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیڈ پڑ بیٹھا ہے۔ پریشان ہو۔ حرم کی آنکھوں میں نمی آ جاتی ہے۔

میری طرف دیکھو حرم تم میرے لیے بالکل چھوٹی بہنوں جیسی ہو۔ میں تمہیں بالکل غلط گائیڈ نہیں کروں گی۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

حرم تم جانتی ہو زیان تمہیں یہاں لے کر آیا تھا۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے ذہن میں اس وقت بہت سے سوالات ہوں گے کہ وہ تمہیں یہاں کیوں لے کر آیا ہم نے تمہیں یہاں کیوں رکھا۔

ان سب سوالوں کے جواب تمہیں وقت آنے پڑ مل جائیں گے جب مناسب وقت آئے گا زیان تمہیں خود سب کچھ بتا دے گا۔

زیان کون حرم کے پوچھنے پڑزویا مسکراتی ہے۔ زیان تمہارا ہونے والا شوہر۔ حرم اپنا سر جھکا گئی تھی دیکھو حرم عورت چاہے جتنی بھی مضبوط ہو۔ اسے محرم کی ضرورت ہمیشہ ہوتی ہے اگر یہ رشتے بے مول ہوتے تو میرا رب کبھی نہ بناتا۔

اور یقین جانو زیان سے اچھا شوہر تمہیں کہیں نہیں ملے گا۔ وہ تمہارے لیے ہر لحاظ سے بہتر ہے تمہارے دل میں جو بھی خدشات ہیں وہ نکال دو۔

اور کچھ پوچھنا ہے زویا حرم کو خاموش دیکھ کر پوچھتی ہے آپی میں نکاح کے لیے تیار ہوں زویا کے چہرے پڑ مسکراہٹ بکھر جاتی ہے۔

اچھا پھر چلو میرے ساتھ کہاں آپی چلو تو بتاتی ہوں زویا حرم کو لے کر باہر نکلتی ہے اور زیان کے کمرے کی طرف بھرتی ہے۔ زیان جو کہ لیپ ٹاپ میں مصروف اپنا کام کر رہا تھا۔

حرم کو نظر اٹھا کر دیکھتا ہے اور اگلے ہی لمحے نظریں جھکا لیتا ہے کیونکہ اسے معلوم تھا۔ کہ یہ حق ابھی اس کے پاس نہیں حرم کی نظریں نیچے فرش کی طرف تھیں۔



کسی دن بٹھا کے پوچھیں گے تیری آنکھوں سے ♥

کس نے سکھایا ہے انہیں ہر دل میں اتر جانا۔ ♥♥



زیان اٹھ کر باہر چلا جاتا ہے۔ زویا الماری کھولتی ہے اور اس میں ہینگ ہوئے ڈریسز نکالتی ہے۔
یہ تقریباً دس بارہ ڈریسز تھے جو خاص طور پر ڈیزائنرز سے بنوائے گئے تھے۔

یہ سب ڈریسز زیان نے آرڈر پڑ بنوائے تھے اور کل ہی بن کر آئے تھے حرم کا تو ڈریسز کو دیکھ
کر حیرت سے منہ ہی کھل گیا تھا۔ جو کہ ایک سے بڑھ کر ایک تھے

کہاں حرم اپنی بہن کی اترن پہنتی تھی اور کہاں یہ شہزادیوں والے کپڑے حرم کو یہ سب ایک
خواب کی مانند لگ رہا تھا۔
www.novelsclubb.com

حرم بتاؤ کون سا ڈریس کل کے لیے اچھا ہے گا۔ ان سب کے ساتھ میچینگ جیولری اور
سینڈل بھی موجود ہے سوڈونٹ وری۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

آپی میں کیا بتاؤں آپ خود ہی کوئی سلیکٹ کر دیں۔

حرم اگر تم اس نکاح کے لیے رضامند ہو تو پھر خوشی سے ہر کام کرو یہ دن بار بار نہیں آتا شادی ایک ہی بار ہوگی۔

آپی میں یہ بلیک پہنوں گی بلیک زویا زیر لب دوہراتی ہے۔ حرم اپنی گردن ہاں میں ہلاتی ہے۔ حرم تم شاید پہلی دلہن ہو جو اپنے نکاح پڑ بلیک ڈریس پہنے گی۔



www.novelsclubb.com

زیان سٹڈی میں بیٹھالیپ ٹاپ میں مگن تھا۔ جب اس کے موبائل پڑ کال آتی ہے۔ زیان موبائل پڑ نمبر دیکھتا کال پک کرتا ہے۔

اسلام علیکم مام کیسی ہیں و علیکم اسلام میں بالکل ٹھیک میری بہو کیسی ہے۔

واہ ابھی وہ آپ کی بہو بنی نہیں تو آپ بیٹے کو بھول گئیں جب وہ آپ کی بہو بن جائے گی آپ تو مجھے بالکل ہی بھول جائیں گی۔

پہلی بات تو یہ وہ میری بہو نہیں بیٹی ہے دوسری بات میں اکیس سال پہلے ہے اسے تمہارے لیے پسند کر چکی ہوں۔ اور تیسری بات اگر تم نے میری بیٹی کو ذرا سا بھی کچھ کہا تو بھول جاؤ گے میں تمہارے ساتھ نرمی سے پیش آؤں۔

آپ شاید دنیا کی پہلی ساس ہیں جو اپنی بہو کے لیے بیٹے کو دھمکار ہی ہیں۔

حوریہ بیگم کھلکھلا کر ہنس پڑتی ہیں۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

لے کر کب آرہے ہو میری بہو کو پہلے نکاح تو ہو لینے دیں تمہیں ماں باپ کے بغیر نکاح کرتے ہوئے اچھا لگے گا۔

ٹھیک ہے میں نکاح کو پوسٹ پون کر دیتا ہو بٹ اگر تب تک آپ کی بہو کا ماسنڈ چینج ہو گیا تو مجھے بلیم نہیں کیجیے گا۔

نہیں نہیں تم کر لو ہم بعد میں ریسپشن کا فنکشن کر لیں گے۔

www.novelsclubb.com

زیان اپنی ماں کی بات سن کر قہقہا لگا گیا تھا۔

اچھا پکڑ ضرور بیجھنا میری بہو کی یہ تو آپ کے چھوٹے لاڈ صاحب بنا بولے کر دیں گے۔

اوکے مجھے ہاسپٹل کے لیے نکلنا ہے اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ

خدا حافظ۔

حمنانے پوری رات جاگ کر گزاری تھی کیونکہ پوری رات وہ آریز کی ناراضگی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔

آریز رات کو بھی نہیں آیا کیا وہ مجھ سے بہت ناراض ہے ایک کال کر کے بھی نہیں بتایا میں نے کتنی کالیں کی پک ہی نہیں کی۔ میں بھی کتنی بے وقوف ہوں جان بوجھ کر اس پے شک کیا۔

ہم یہاں مشن پڑ ہیں اف اللہ جی میں کیا کروں ساری رات حمنانے کی اسی سوچ میں گزری تھی۔

www.novelsclubb.com



حرم کی صبح فجر کے ٹائم آنکھ کھلتی ہے۔ حرم وضو کر کے نماز ادا کرتی ہے۔ پھر قرآن کی تلاوت کرتی ہے۔ حرم رات کو کافی دیر سوچتی رہی تھی۔ اس نے اپنے دل کو تو سمجھا لیا تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

لیکن دماغ میں بہت سے سوالات گردش کر رہے تھے۔ جو اس کا پیچھا ہی نہیں چھو رہے تھے۔



صبح ۹ بجے کا وقت تھا زیان اپنے کمرے میں بیٹھ کر چائے پی رہا تھا۔ جب ہادی اپنا موبائل لے کر کمرے میں داخل ہوتا ہے۔

تو یہ ہیں گائز ہمارے بڑے بھیا جن کے چہرے پڑ آج کل الگ ہی رونک ہے۔

کیونکہ

www.novelsclubb.com

ہادی آگے سے پنجابی میں کچھ گنگناتا ہے

ویر میرا کوری چریا

نی سنیو کوری چریا

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

زیان جو چائے پی رہا تھا اسے سخت قسم کا اچھو لگا تھا۔

ریکس بگ بروریلکس آپ تو لڑکیوں کی طرح بلش کر رہے ہیں۔

زیان ہادی کو ایک مکہ جرتا ہے اف بھیا آج آپ کا نکاح ہے آج کے دن بھی بچے پڑتشد کر رہے ہیں۔ باپ لگے گا آپ کو۔

ہادی تم اپنی فضول بکو اس بند کر سکتے ہو۔ ہائے اب تو ہماری باتیں تمہیں بکو اس ہی لگیں گی بھابی جو آرہیں ہیں۔ آریز کمرے میں داخل ہوتا ایک آنکھ ونک کر کے کہتا ہے۔

تمہاری کمی تھی بس۔ مبارک ہو یار آریز زیان کے گلے لگ کر مبارک دیتا ہے۔ یہ دیکھ لیں گائز نکاح میرے بھائی کا ہے اور خوشی دوستوں کو زیادہ ہے یہ دوستی کی جیتی جاگتی مثال ہے۔

اف ہادی پلیزیہ ویڈیو آپلوڈ نہیں کرنا۔ بے فکر رہیں بھیا یہ ویڈیو فیملی گروپ میں سینڈ کرنی ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

اور ممانے کہا ہے۔ ہادی زیان کی گھوری کو دیکھتے ہوئے صفائی پیش کرتا ہے۔

ویسے بھیا میں بابز سے مل کر آتا۔ خبردار جو تم نے اسے تنگ کیا۔ ہائے بھیا آپ تو نکاح سے پہلے ہی بھیا بدل گئے
ہائے بھائی بھائی نہ رہا۔

ہادی مصنوعی تاسف سے کہتا ہے۔ ہادی تم بچ جاؤ میرے ہاتھوں سے آریز تو زیان کی حالت کے
مزے لے رہا تھا جو کہ ہادی کی حرکتوں سے عاجز آیا ہوا تھا۔

www.novelsclubb.com

پھر بابز سے ملنے دیں اچھا نکاح کے بعد مل لینا بھی جاؤ۔ اوکے انجائے کریں آپکی آزادی آج
سے بابز کے ہاتھ میں ہوگی۔ جابیٹے جی لی اپنی زندگی چند لمحے۔ ہادی کہ کر باہر بھاگ جاتا ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

یہ نہیں سدر نے والا تم رات کو رخسانہ بانی کے کوٹھے پڑ نہیں گئے حمنا کو لانا تھا ہاں بس میں جا رہا ہوں تمہیں دیکھنے آیا تھا کہ کتنا روپ آیا ہے۔

میں کیانی نوپلی دلہن ہوں جو روپ آئے گا۔

زیان تپ کر کہتا ہے۔ چل یار چل اتنے میں حارث کمرے میں داخل ہوتا ہے جس کے ہاتھ میں شیر وانی تھی۔ یہ دیکھ تیرے لیے کیا لایا ہوں۔

حارث کے ہاتھ میں بلیک کلر کی بہت ہی عمدہ شیر وانی تھی آج شام کو یہ پہننا۔ یار کیا ہو گیا ہے ابھی جسٹ نکاح ہے۔ ہاں تو بعد میں تو نے ہی بولنا ہے تیرے دوستوں نے تیرے چاؤ پورے نہیں کیے۔

www.novelsclubb.com

یہ کیسے چاؤ ہیں اور میں بلیک کلر نہیں پہنوں گا میں نے کبھی یہ کلر نہیں پہنا۔

اچھا ٹیھک تیری مرضی میں تو اس لیے لایا تھا کہ تم دونوں کی میچنگ ہو جائے گی اگر نہیں تو میں کوئی اور نکال دیتا۔ حارث کا تیرا سیدھا نشانے پڑ لگا تھا۔

اچھا ٹھیک ہے رکھ دو اپنی سنڈریلہ کے لیے میں بلیک ڈریس تو کیا خود کو بھی بلیک کر سکتا ہوں۔

ویسے حارث زیان بلیک ہو کر کیسا لگے گا۔ آریز کی بات سن کر حارث کا قہقہا گونجتا ہے وہ جو اپنی ہی ٹون میں بول رہا تھا ہوش میں آتا ہے۔

ویسے حیدر کدر ہے۔ حیدر غمزہ ہے بیچارا جیسے اس کی رخصتی ہے۔ حارث کے کہنے پڑ زیان اس کو گوری سے نوازتا ہے۔

www.novelsclubb.com

چلو میں چلتا ہوں آریز حمننا کو لینے نکل جاتا ہے۔ تم یہ یہاں رکھو میں بھی ذرا حیدر سے بات کر کے آتا ہوں اور ٹرک ڈرائیور نے سب کچھ بول دیا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ہاں یار سب کچھ یو ایس بی میں ریکارڈ ڈھے۔ اب تھوڑی پاور تو ہم بھی رکھتے ہیں۔ اور تو یہ سب چھوڑ آج تیرا نکاح ہے انجوائے کرنا۔

زیان بنا کچھ کہے باہر نکل جاتا ہے۔ عجیب آدمی ہے جسے ہر اچھی بات پڑ غصہ آتا ہے۔ خیر پیٹ میں تولڈ و پھوٹ رہے ہوں گے۔



زیان حیدر کے کمرے میں داخل ہوتا ہے جو کہ کھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ قدموں کی آواز سن کر پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے۔

ویسے دوست ہو تو تمہارے جیسا آج میرا نکاح ہے اور تم یہاں بیٹھ کر سگریٹ سلگا رہے ہو۔ بس میں آنے ہی والا تھا کب آؤ گے نکاح کے بعد۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

ویسے دیکھو تو ذرا خود کو نکاح کی بات پڑ کیسی رونق آئی ہے۔ ہائے زیان بیڈ پڑ گرنے والے انداز میں لیٹتا ہے۔

تم نہیں جانتے حیدر میں نے اس دن کے لیے کتنا انتظار کیا ہے۔ میں نے پچھلے 16 سالوں سے ہجر جیھلا ہے اس محبت میں۔ محبت بھی کہاں اب تو یہ میرا عشق بن چکا ہے۔
جب کسی سے عشق ہو جائے اس سے زیادہ قیمتی کچھ نہیں ہوتا۔

زیان شاہ کا کہا گیا ایک ایک لفظ سچ تھا اور اس کی گواہی حیدر شاہ کے دل نے دی تھی۔ میں جانتا ہوں اسے تم سے بہتر ہمسفر کہیں نہیں ملے گا چل اب اٹھ زیادہ اموشنل ہونے کی ضرورت نہیں۔ زیان حیدر کے ساتھ باہر نکل جاتا ہے۔



حمنا اپنے کمرے میں بیٹھی تھی کہ کائنات کمرے میں داخل ہوتی ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

باہر آؤ میڈم (رخسانہ بانی نے بلا یا ہے۔ اب یہ کیوں بلار ہی ہے پہلے کیا کم ٹینشنیں ہیں جو ایک اور آگی۔

حمنا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی باہر نکلتی ہے۔ سامنے آریز کو دیکھ کر اسے اپنے اندر سکون اترتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

لیس جناب آگی آپ کی امانت لے جائیں لیکن دو دن کے بعد چھوڑ جائیے گا فکر مت کریں یہ اب میرے ہاتھ میں ہے اس کو کس طرح قابو کرنا ہے میں باخوبی جانتا ہوں۔

www.novelsclubb.com

آریز نوٹوں سے بھری گدی رخسانہ بانی کے سامنے رکھتا حمنا کو اپنے حصار میں لے کر باہر نکلتا ہے۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

آریز تم کہاں تھے کتنی کالز کی تھیں تمہیں لیکن تم نے ایک کال تک نہیں پک کی مانا کہ مجھ سے غلطی ہوگئی تھی مگر سوری بھی تو کیا تھا نہ۔

تم جانتے تھے آج گڑیا کا نکاح ہے پھر بھی تم۔ آریز میں تم سے بات کر رہی ہوں۔ ہاں مگر میں تمہاری بات نہیں سن رہا کیوں۔

حمنا تم تھوڑی دیر چپ رہ سکتی ہوتا کہ میں اپنی توجہ ڈرائیونگ پڑم کر سکوں۔

www.novelsclubb.com
آریز آہستہ آواز میں غرایا تھا۔ حمنا نے بات نا کرنے میں ہی اپنی عافیت سمجھی تھی۔

کچھ دیر کے بعد گاڑی گھر کے پاس آکر رکتی ہے۔ یہ گھر کم حویلی زیادہ لگتی تھی۔ آریز گاڑی سے نکل کر اندر کی جانب چلا گیا تھا۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

آریز کو اندر آتا دیکھ کر زویا اس کی طرف لپکی تھی بھیاحمننا کو لے آئے۔ ہاں آریز مسکرا کر زویا کہ ماتھے پڑ لب رکھتا ہے اور اپنے کمرے کی طرف چل پڑتا ہے۔

زویا حمننا کو دیکھ کر اپنی جگہ سے اچھلی تھی اور بھاگ کر اسے ہگ کیا تھا کیسی ہو۔

میں ٹھیک ہوں تم بتاؤ مجھے مس کیا ہاں تھوڑا تھوڑا حمننا زویا کو گھوری سے نوازتی ہے۔

اچھا چل تمہیں حرم سے ملواتی ہوں مولوی صاحب آتے ہوں گے ابھی تیار بھی کرنا ہے اسے۔

www.novelsclubb.com

اپنی گڑیا کو میں اپنے ہاتھوں سے تیار کروں گی۔ حمننا کی آنکھوں میں نمی آئی تھی یار تم دونوں بہن بھائی اتنے اموشنل کیوں ہو۔

حیدر بھائی کہاں ہیں اپنے کمرے میں ہیں بعد میں مل لینا

ابھی چلو۔

حرم صوفے پڑ بیٹھی تھی جب حمنا اور زویا اندر داخل ہوتی ہیں۔ حرم دونوں کو دیکھتی ہے۔

حمنا آگے بڑ کر حرم کو گلے سے لگا گئی تھی حرم کو عجیب قسم کی اپنائیت کا احساس ہوا تھا۔

حمنا نے بہت مشکلوں سے اپنے آنسوؤں کو روکا ہوا تھا۔

حرم یہ حمنا ہیں میری بھابی پلس دوست حرم نے ہاں میں گردن ہلائی تھی۔ چلو حرم یہ ڈریس پہن لو پھر ہم تمہیں اپنے ہاتھوں سے تیار کریں گے۔

حمنا کے کہنے پڑ حرم نے ڈریس چنچ کیا تھا حمنا نے بالکل ہلکا سا میکپ کیا تھا لیکن پھر بھی وہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔

دیاردل میں از قلم ہما شہزادی

حمنا نے نجانے کتنی مرتبہ اس کی نظراتاری تھی آج تو زیان بھائی کی خیر نہیں۔ زویا اپنی بات پڑ خود ہی بلش کر گئی تھی۔

سب اس وقت ڈرائنگ روم میں مولوی کے ساتھ موجود تھے۔ حرم زویا اور حمنا کہ ساتھ چلتی ہوئی آئی تھی۔

زویا اور حمنا نے حرم کا چہرے پڑ گھونگٹ اوڑھ دیا تھا۔ جس کو دیکھ کر زیان کا منہ بن گیا تھا۔ یہ تیرے چہرے پڑ کیوں بارہ بج رہے ہیں صبر کر لے۔ آری نے زیان کی حالت کا کامزہ لیتے ہوئے کہا تھا۔

www.novelsclubb.com

خود تو نے نکاح کر کے بتایا تھا اور مجھے نصیحتیں کر رہا ہے زیان کا بس نہیں چل رہا تھا آری نے کامنہ توڑ دے۔

