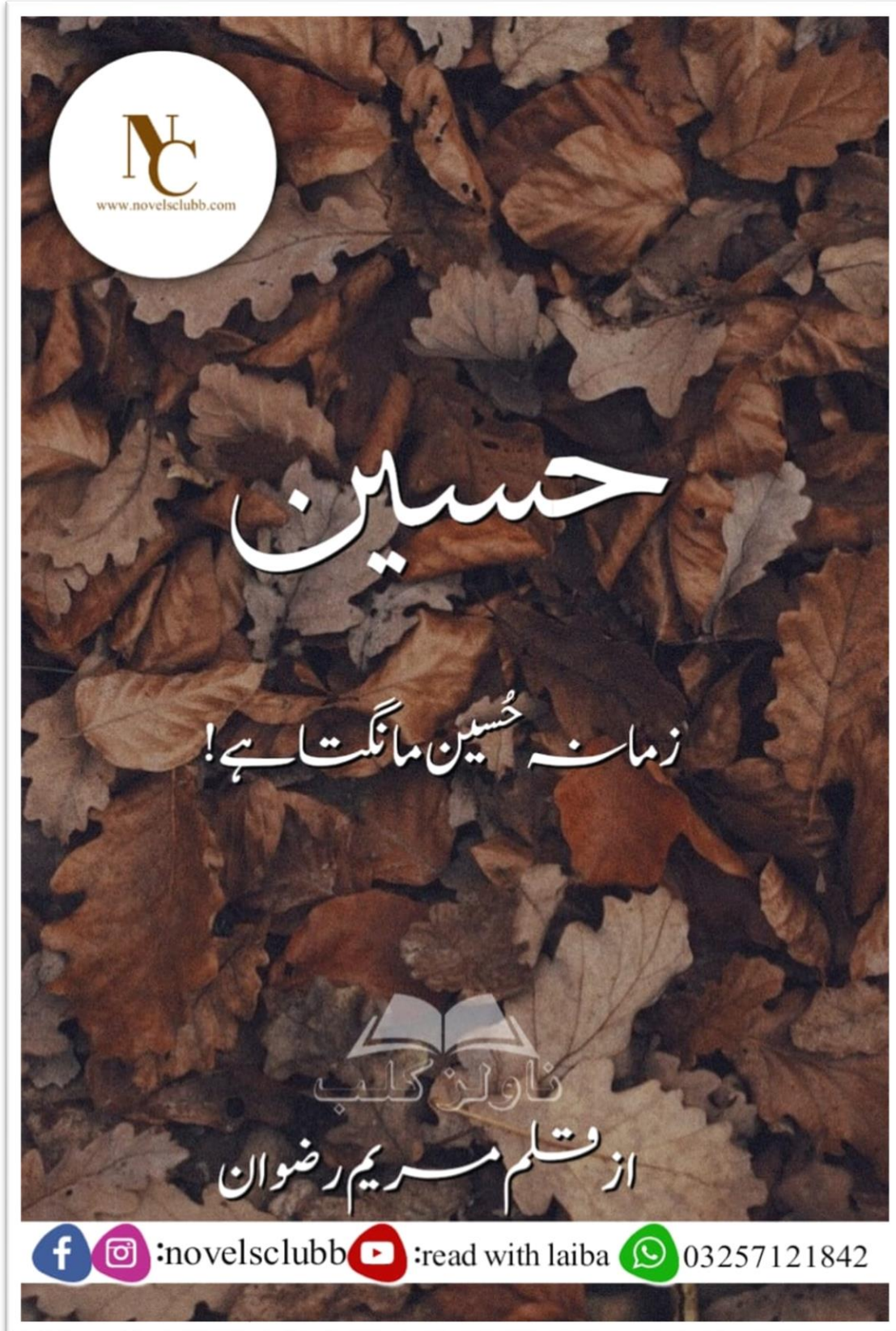


حسین از قلم مریم رضوان



# حسین از قلم مریم رضوان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

حسین از قلم مریم رضوان

حسین

MC  
از قلم

www.novelsclubb.com

مریم رضوان

موجودہ زمانے کی موجودہ بات کریں تو ایک پرندہ قید تھا۔ وہ نہ عقاب تھا نہ شاہین۔ وہ بس ایک مقید پرندہ تھا جس کے پر اس کے اپنے ہی سینے سے جا لگے تھے۔ اس کے پنجرے سے ہر پل مایوسی کی بو آتی تھی۔ اس کا پانی اس کا ربط تھا، ان کا دانا اس کا ضبط تھا۔ وہ روز امید کا لقمہ توڑتا تھا مگر پھر تھک گرتا تھا۔ یہ بلاشبہ ایک تکلیف دہ قید تھی کیونکہ پرندے فضا چاہتے ہیں۔ وہ آزادی کی بساط پر چلتے ہیں۔ وہ حُر کی شان رکھتے ہیں۔ وہ اڑان مانگتے ہیں۔ مگر اڑان سے پہلے آتی ہے قید۔ ایک سخت قید۔ جس میں یا تو پرندہ قفس کو مات دیتا ہے یا قفس اس کو۔ جس قید کی آخری سانسیں مرگ و حیات کا فیصلہ کرتی ہیں۔

## حسین از قلم مریم رضوان

موجودہ دور کا یہ موجودہ پرندہ بھی قید کے آخری مرحلوں کا یاراں تھا۔ کسی اندرونی قوت کی ڈھارس کا منتظر جو اس کے جھکے کندھوں کو حوصلے کی ہوا لگا دے۔ آہ ایک اذیت ناک پروسیس۔ جس کے بغیر نہ چہچہاہٹ کا سوز ممکن تھا نہ ہی جشن انبساط۔ یہ پرندہ بھی اسی دھن میں اپنی قید کی آخری سانسیں ہی لے رہا تھا کہ اس کو گمان ہوا کسی نے اس کا نام لیا ہے۔ اور پھر گمان سچ ہو گیا۔ کوئی واقعی اس کو بلارہا تھا۔ آواز دور سے آرہی تھی مگر اس کا نام ایسا تھا کہ فاصلہ بھی رکاوٹ نہیں بن سکتا تھا۔ پرندے کی سماعت سے اس کا نام ٹکرایا۔

حسین۔ ”یہ نام۔“

حسین۔ ”یہ اسی کا ہی نام تھا۔“

حسین۔ ”آہ یہ نام۔“ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حسین۔ ”کتنا بھاری تھا یہ نام۔“

حسین خاموش رہا۔ وہ ایک قید پرندہ تھا۔ وہ آزادی کی شہنائی سننے کا خواہش مند قیدی اس بلاوے کا کیا ہی جواب دیتا بھلا۔ وہ تو ابھی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔ وہ ابھی جواب نہیں دے سکتا تھا۔ مگر یہ نام ایسا تھا جو بار بار پکارے جانے پر اثر کی ایک شدت اختیار کر لیتا تھا۔

حسین۔ ”دوبارہ پکارا گیا۔ اُف کتنا مشکل تھا اس نام پر لُبیک کہنا۔ اس نام پر لُبیک کہنے کی قیمت“  
وہ جانتا تھا۔

حسین۔ ”ایک اور پکار کی دیر تھی اور قیمت خود کو لکھنے لگی۔ اس کی نگاہوں کے سامنے کربلا  
کا میدان سجنے لگا۔

حسین۔ ”اس نے اپنے کانوں پر سختی سے ہاتھ رکھ لیے۔ سماعت کی بندش کا ناکام حربہ۔ مگر  
نگاہیں! آہ نگاہیں وہ منظر بھن رہیں تھیں۔ وہ پہنچ گئیں تھیں پتی زمین کے اس حصے تک جہاں نہ  
فاقوں کی فکر تھی نہ موت کا خوف۔ مگر کہاں تھا یہ میدانِ کربلا؟ کس رنگ کا تھا؟ شاید لال۔  
شاید نہیں یقیناً لال۔ ہاں وہ لال رنگ کا تھا۔ اور یہ رنگ قلب کا تھا۔ شاید اُس کا اپنا قلب۔ شاید  
نہیں یقیناً۔ یقیناً یہ اُس کا اپنا قلب تھا۔ قید پرندے کا لال قلب۔

حسین۔ ”پرندے کا دم گٹھنے لگا۔ قید سخت ہو رہی تھی۔ میدانِ کربلا میں کھڑا ایک وجود  
اس کے سامنے مبین ہونے کو تھا۔ وہ وجود۔ ہاں وہ وجود۔ وہ ایک عزم سے اس کی جانب بڑھ رہا  
تھا۔ کیا تھا وہ عزم؟ شاید رہائی۔ ہاں رہائی۔ قید پرندوں کی طرف وہی ہاتھ بڑھاتا ہے جو اس کی  
رہائی کا بندوبست ساتھ لاتا ہے۔ میدانِ کربلا کا یہ وجود اس کی رہائی چاہتا تھا۔

## حسین از قلم مریم رضوان

حسین۔ ”حُریت و قیادت کی مہک بکھیرتا وہ وجود اس کو کھینچ رہا تھا نئے زمانے کی اوڑ۔ وہ“  
صبر کی رسی اس کی طرف بڑھانے کو آ رہا تھا۔ وہ آزاد آواز اس تک پہنچانے کو آ رہا تھا۔ وہ سیادت و شجاعت اس کو تنہا نے کو آ رہا تھا۔ وہ حق و باطل پار لگانے کو آ رہا تھا۔

کون تھا وہ؟ شاید وہ خود۔ شاید نہیں یقیناً یہ وجود اس کا اپنا تھا۔ وہ اس کا آزاد پہلو تھا۔ ہاں یہ وہی تھا۔ قید پرندے کا آزاد پہلو۔

حسین۔ ”یہ پکار دو بارہ لگائی گئی۔ کون تھا یہ پکار لگانے والا؟ آخر اتنی زبردست آواز وہ لگا کیسے رہا تھا؟ اتنی قوت سے کہ قید پرندے کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ قید کی سلاخیں چیر پھاڑ ڈالے۔ کون تھا وہ؟“

شاید یہ اس کا نفسِ لوامہ تھا۔ شاید نہیں یقیناً یہ وہی تھا۔ ارادہ کام کا وہ ملاستی حصہ جو ضمیر کہلاتا تھا۔ وہی تھا اس کے نام کی پکار لگانے والا۔ مگر کیوں؟ کیا مقصود تھا اس کو اس پکار پر؟

حسین۔ ”آہ دو بارہ۔ کیوں آخر کیوں؟ یہ اتنی جدوجہد کیونکر تھی؟ شاید اس لیے کہ اب مرگ و حیات امر ہونے کو تھی، نفس کی لہر ٹوٹنے کو تھی۔ مگر کیوں؟ کیا ضرورت تھی اس کی؟ شاید اس لیے کہ اب قید خود پرندے سے آزاد ہونا چاہتی ہے۔ زنجیریں اپنی مہر کو گلتا دیکھنا چاہتی

## حسین از قلم مریم رضوان

تھیں۔ مگر کیوں؟ آخر اتنی التفات کیونکر؟ شاید اس لیے کہ قبل ہی زمانہ بدلا تھا، قید کا ٹھکانہ سنبھلا تھا۔ جس کا پرندہ ”اڑان“ مانگتا تھا اور بدلہ زمانہ ”حسین“ مانگتا تھا۔

کیا وہ وقت آئے گا؟

!ہاں وہ وقت آئے گا

جب زمانے کا حسین جاگے گا

دلیری سے سر کٹوائے گا

www.novelsclubb.com

ابراہیم بھی کہیں سے اسماعیل لے آئے گا

قربانی کا سماں بھی بچھ جائے گا

کئی سالوں کی ناجائز قید کے بعد

یعقوب کا یوسف بھی رہا ہو جائے گا



وقت بدل جائے گا، جالوت بھی بدل جائے گا

اس کے مقابلے میں طالوت بھی سنبھل جائے گا

پھر فرعونیت جب حد سے بڑھ جائے گی

تو کسی طور سے موسیٰ بھی نکل آئے گا

آئے گا جب دربار میں حاضری کا وقت

تو ساتھ ایک ہارون بھی مل جائے گا

پھر زمانہ جب ہو جائے گا اجنبی دوبارہ

تو کوئی عبدالکعبہ، ابو بکر ہو جائے گا

www.novelsclubb.com

نہ فاتے ہوں گے نہ سرکشی ہوگی

عمر ایسی انصاف کی مثال بن جائے گا

تب بھی دشمن جاں کے پیچھے ہوگا

مگر مسلمانوں سے نیچے ہوگا

تب حرب کا میدان بر سے گا

اور خالد کی تلوار سے لرزے گا

پھر کچھ وقت گزرے گا

فتنوں کا سراٹھے گا

قرآن کو سینے میں بسانے والا

کوئی عثمان غنی شہادت پائے گا

بغاوت کی لہر پر قابو پانے کو

ایک علی تکبیر بلند کرتا کھڑا ہو جائے گا

www.novelsclubb.com

چھا جائے گی جب مخالفت کی چھاؤں

تب ایک حسن صلح کی دھوپ بن جائے گا

محبت احساس بھی ہے الفاظ بھی

اس کا کلمہ ہر سو پھیل جائے گا

فاصلوں کی مصلحت سے دور و آزاد

کوئی قرنی کوئی فارسی ہو جائے گا

پھر کچھ وقت گزرے گا

زمانہ ایسی پٹی کھائے گا

کہ امت کا جواں سست ہو جائے گا

اور القدس ہاتھوں سے نکل جائے گا

پس پھر ایسی ذلت پر

کوئی نور الدین زنگی غیرت کھائے گا

www.novelsclubb.com

ٹھٹھرتی بارش میں جینے کے بعد

کوئی صلاح الدین ایوبی تربیت پائے گا

ایک ایسا وقت ضرور آئے گا

جب زمین کے چپے چپے پر دین غالب آجائے گا

## حسین از قلم سریم رضوان

تب تک تسلی کے چند اشعار ہی تھام لے

تیرا یہ سسکتا دل مضبوط ہو جائے گا

شجاعت و قیادت سے بھرپور خلافت کا

ایک ایسا وقت ضرور آئے گا

مگر اس پہلے ہوشیار ہو جاہالہ

کیونکہ ابھی ایک دور دجل کا بھی ضرور آئے گا



www.novelsclubb.com