

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان



جو تو چاہے میں راضی

نیا ونز کلب
از قلم اریب اعوان



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

جو تو چاہے میں راضی

از قلم

www.novelsclubb.com

اریبہ اعوان

- "I dedicate this novel to my beloved niece Quratulain awan.who is always supporting me and always been there for me"

www.novelsclubb.com

بخت کے تخت سے یک لخت اُتار اہوا شخص
؟ تم نے دیکھا ہے کبھی جیت کر ہارا ہوا شخص

----- میرا ایسا نہیں کرے

----- میر مجھے ڈر لگ رہا ہے

میر مجھے چھوڑ کر مت جائیں میں مر جاؤں گی

www.novelsclubb.com

میر خدا کا واسطہ ہے دروازہ کھولے

--- میر میں مر جاؤں گی

آرام دہ بستر پر سکون سے لیٹا وہ شخص ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ لیمپ کی مدھم روشنی میں چہرے
پر پسینے کی بوندیں واضح تھیں۔ اس نے اضطرابی کیفیت میں بالوں کو مٹھی میں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کتنا پر کیف مزہ ہے، تیری حسرت کرنا

یہ منظر ہے شاندار آنکھوں کو حیرہ کر دینے والی حویلی کا جہاں باہر گیٹ کے پاس میر حویلی کا بورڈ
---- نسب تھا

اندر جاؤ تو پیش قیمت انٹیریر سے سجا گھر ڈائنگ ہال میں ملازموں کی چہل پہل تھی جو گھر کی
- خواتین کے ساتھ مل کر ٹیبل پر ناشتے کے لوازمات لگا رہیں تھیں

سربراہی نشست پر میر حویلی کے بڑے سربراہ میر ہاشم حیدر براجمان تھے۔ ٹیبل کے سامنے
- دوسری طرف انکی اہلیہ جہاں آراء بیگم جنہیں سب بی جان کہہ کر پکارتے ہیں براجمان تھیں

www.novelsclubb.com

! اسلام علیکم

ڈائنگ ہال میں داخل ہوتے سنجیدگی سے کہتے کوٹ کو چھیر کی پشت پر پھیلا کر بی جان سے سر
- پر بوسہ لے کر عقیدت سے دادا جان کے ہاتھ چومتے ڈائنگ چیمبر گھسیٹ کر وہ براجمان ہوا

"سلام کا جواب دیتے بی جان نے محبت سے اسے دیکھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بلیک تھری پیس سوٹ میں ملبوس نفاست سے جھیل کینے بال لمبی قدامت سفید رنگت چہرے " پر سچی بیر بیڈ، گرے آنکھیوں میں چھائی سنجیدگی رعب دار شخصیت کا مالک میر شہریار حیدر

"میر بیٹا آپکی طبیعت تو ٹھیک ہے نا آنکھیں کیوں سرخ ہو رہی ہیں"

بی جان نے فکر مندی سے اسے دیکھتے پوچھا گرے آنکھیں جنکی سرخی اسکے رتجگے کی جعلی کھا رہی تھی

جی بی جان بس رات کو دیر سے سویا تھا شاید اس لیے " نظریں چراتے سنجیدگی سے جواب دیا"

www.novelsclubb.com

ملازمہ کے ساتھ ناشتے کے لوازمات رکھتی صالحہ بیگم نے ایک نظر اپنی دیورانی رابیل بیگم کو دیکھا جنکے برتن رکھتے ہاتھ صرف ایک لمحے کے لیے ساکت ہوئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ - سنجیدگی سے کام سرانجام دینے لگ گئیں۔ دادا جان نے ایک نظر اسے دیکھتے نگائیں پھیر لیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جنت کہاں ہے بھابھی؟ میر شہریار نے ڈانگ ہال میں چھائی خاموشی محسوس کرتے پوچھا

میر لالہ وہ سو رہی ہیں؟ مشائم نے نرم لہجے میں جواب دیا

بھئی حیدر تو اس بار تو بہت یاد کرنے والے ہیں ہماری شہزادی کو "میر ہاشم کے بڑے بیٹے نے"

استفسار کیا

جی تایاجان ایکچو نکلی جنت کی پیدائش کے بعد پہلی بار بزنس ٹور پر جانا ہوا ہے انکا تو اس وجہ سے بہت مس کرتے ہیں جنت بھی بہت مس کرتی انہیں پر وہ میر لالہ سے زیادہ اٹیج ہے اس وجہ سے زیادہ ضد نہیں کرتی۔" مشائم نے مسکراتے ہوئے میر شہریار کو ایک نظر دیکھتے نرمی سے کہا

آپ حیدر کو چھوڑیں وہ تو ہمارا سمجھدار پوتا ہے زرا اپنے لاڈلے کی خبر لیجئے کہاں آوارہ "

"؟ گردیاں کرتا پھر رہا ہے آج کل۔ کہاں ہے وہ میر کچھ جانتے ہیں آپ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر ہاشم نے اپنے بڑے بیٹے کو لتاڑتے میر شہریار سے پوچھا

جی داداجان انکاسٹڈے کو میوزک کنسلرٹ ہے اس کے بعد ہی آئیں گے۔ "کپ لبوں سے"
لگاتے سنجیدگی سے جواب دیا

ہہہہہہ میوزک کنسلرٹ انہوں نے تو لگتا ہے قسم اٹھا رکھی ہے کہ ہمارا نام ڈبو کے رہے گے۔"
ہم کہتے ہیں کیا ملتا ہے یہ بعیر توں والے کام کر کے۔ گدھا کہیں کا آپ کیوں نہیں سمجھاتے اسے
"باپ ہیں اسکے بیٹا ہے آپکا کب سنبھالے گا زمینداریاں
www.novelsclubb.com
میر ہاشم نے بات کرتے اپنے بیٹے حسن صاحب سے کہا

"باباجان وہ ہمارے باپ کی نہیں سنتے اپنے باپ کی کیا خاک سنیں گے"

حسن صاحب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے لہجے کو قدرے افسردہ بناتے کہا ہال میں موجود
سب نفوس کے چہروں پر مسکراہٹ اٹھ آئی۔ میر ہاشم نے خفگی سے انہیں گھورا

ہم تو کہتے ہیں انکی شادی کروالینی چاہیے زمینداریاں پڑھیں گی تو خود ہی سمجھدار ہو جائیں " گئے

بی جان نے پر سوچ انداز میں کہا

پر بیگم صاحبہ آپکے اس نالائق احمق پوتے سے شادی کون کرے گا؟ ہاشم صاحب نے نگاہوں میں حیرت سموتے تعجب سے پوچھا

کیوں نہیں کرے گا کوئی شادی کیا کمی ہے ہمارے پوتے میں؟ بی جان نے خفگی سے کہا

اوکے ہم لیٹ ہو رہے ہیں اللہ حافظ ایوری ون "چیر کی پشت سے اپنا کوٹ اٹھاتے بی جان سے " جھک کر پیار لیتے ہوئے میر شہریار نے اجازت چاہی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اللہ حافظ بیٹا۔ "جہاں آرا بیگم نے محبت سے لبریز لہجے میں کہا

میر حویلی کے سربراہ میر ہاشم حیدر ایک نیک سیرت رحمدل اور معزز شخصیت ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے گاؤں کے سردار بھی ہیں۔ گاؤں میں انہیں کی سنی جاتی ہے۔ میر ہاشم کے پانچ بیٹے اور ایک بیٹی ہیں۔

www.novelsclubb.com

میر ہاشم کے سب سے بڑے بیٹے اعظم صاحب تھے۔ جو کار خاد ثے میں وفات پا چکے " ہیں۔ انکی اہلیہ صالحہ بیگم ہیں۔ انکے بڑے بیٹے حیدر علی ہیں۔ جنکی شادی خالہ زاد مشائم سے ہوئی ہے۔ انکی ایک بیٹی ہے جنت گل

اعظم صاحب کے دوسرے بیٹے کا نام حمزہ ہے۔ اور ایک بیٹی ہے نینا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دوسرے نمبر پر بڑے بیٹے حسن صاحب ہیں۔ جنکی اہلیہ رابیل بیگم ہیں۔ انکی ایک بیٹی ہے ہانیہ " ہشام جو کہ اپنی پھپھی زاد کی اہلیہ ہیں۔ بڑے بیٹے میر شہریار جو بی جان کے سب سے لاڈلے " پوتے ہیں انہیں سب میر کہہ کر بلاتے ہیں۔ اور دوسرے بیٹے ہیں میر آلیار آر۔ جے

تیسرے نمبر پر بڑے بیٹے حمدان صاحب ہیں۔ جنکی اہلیہ فرخانہ بیگم ہیں۔ حمدان صاحب اپنے چھوٹے بھائی محسن صاحب کے ساتھ شہر میں مقیم ہیں۔ انکے تین بچے ہیں۔ منال ماہین اور -ولید

چوتھے بیٹے محسن صاحب ہیں جو اپنی اہلیہ عمارہ بیگم بیٹی ایشال اور چھوٹے بیٹے صائم کے ساتھ " شہر میں مقیم ہیں

میر ہاشم کی اکلوتی بیٹی منساہ فاروقی ہیں۔ انکے شوہر کا نام احمد فاروقی ہے۔ اپنے چھوٹے بیٹے ماہر " بڑے بیٹے ہشام بہو ہانیہ اور انکے دو بچوں کے ساتھ لاہور میں مقیم ہیں

چھوٹے بیٹے میر سلمان حیدر تھے۔ جو کہ آرمی میں شہید ہو گئے تھے۔ انکی اہلیہ شہر بانورا بیل " بیگم کی بہن تھیں۔ جو اپنے شوہر کی شہادت کے ایک سال بعد وفات پا گئیں۔ انکی ایک بیٹی ہے۔"

بڑے سے حال میں دونوں اطراف میں سٹوڈنٹ سے بھری ہوئی نشستیں تھیں۔ سمینار اپنے اختتامی مراحل میں تھا۔ سامنے سیٹج بنا ہوا تھا جہاں سائیڈ پر کچھ کرسیاں اور ٹیبل تھے۔ وہ ڈانس کے پاس مائیک کے قریب سیاہ عبا یے میں ملبوس سمینار سے خطاب کر رہی تھی۔۔۔۔۔ سلیقے سے کیا گیا حجاب خوبصورت روشن آنکھیں۔۔۔۔۔ یونیک سائیج خوبصورتی سے ڈیزائن کہا گیا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ سمینار سٹوڈنٹ میں مایوسی ناامیدی سے بچنے کا شعور اجاگر کرنے کے لیے تھا۔ تاکہ وہ مایوسی کو چھوڑ کر اپنے تخلیقی مقصد کی طرف دیہان دیں۔ کچھ کرنے کی جستجو پیدا ہو ان میں اور وہ (زندگی میں آگے بڑھ سکیں

زندگی کوئی چانس نہیں ہے جو آپ کو اتفاق سے مل گیا، یہ چاہت ہے، جسے تخلیق کیا گیا۔ آپ " رب کی چاہت ہیں۔ اس کی چاہت کو پہچانیں کہ اس نے آپ کو کیوں پیدا کیا۔ آپ کے حق میں "تخلیق نہ کیے جانے" کا فیصلہ بھی آسکتا تھا۔ اگر آپ کے حق میں تخلیق کیے جانے کا فیصلہ آیا ہے تو یہ ایک بڑا فیصلہ ہے۔ اللہ کے اس فیصلے کو پہچانیں قدرت نے آپ کو موقع دیا ہے۔ کہ "آپ اپنی صلاحیت اور محنت پر بھروسہ کریں اور اپنی شخصیت کا بہتر تشخص پیدا کریں

اسکی متاثر کن پُر اثر آواز نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ سب سٹوڈنٹ دم "سادھے سن رہے تھے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اپنی زندگی کو ناامیدی، مایوسی کے ہاتھوں برباد نہ کریں۔ خود کو بدلنے کی کوشش کریں۔ اگر " آپ نے ایک لمحے کی مردہ دلی کو زندہ دلی میں بدل دیا تو فتح ہے۔ مایوسی ایک جنگ ہے، اور جیت آپ کی ہونی چاہیے، مایوسی کی نہیں۔ زندگی بڑی یا چھوٹی نہیں ہوتی، یہ ماضی اور حال بھی نہیں ہوتی، یہ "کن" ہے اور "فیکون" کی صورت میں ہم میں دھڑک رہی ہے۔ زندگی میں کوئی کام کریں یا نہ کریں لیکن زندگی کو بے کار اور فضول سمجھنے کا کام کبھی نہ کریں۔ خوشی کو کسی بھی چیز سے منسلک نہ کریں۔ خوشی کو اندر سے محسوس کریں۔ خوشی پیسے میں، کامیابی میں نہیں ملے گی، ورنہ دولت مند لوگ سب سے زیادہ خوش باش ہوتے ہیں۔ زندگی میں مشکلوں کو موت سے تعبیر نہ کریں۔ ورنہ تکلیف میں مبتلا بچے کبھی نہ مسکراتے۔ دکھ اور تکلیف کو "مایوسی" کی دوانہ "دیں"

www.novelsclubb.com

ایک لمحے کے لیے پورے حال میں خاموشی چھا گئی۔۔۔۔۔ کچھ توقف کے بعد اس نے پھر اپنی
۔۔۔۔۔ بات کا آغاز کیا

۔ جو لوگ آپ سے حسد کرتے ہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

۔ اُن کو آپ کی خوبیوں کا سب سے زیادہ علم ہوتا ہے

۔ جو لوگ آپ کی پیٹھ پیچھے بُرائی کرتے ہیں

۔ وہ درحقیقت آپ کی اچھائیوں سے خوفزدہ ہوتے ہیں

۔ اور جو لوگ آپ کو ہارا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں

۔ درحقیقت وہ لوگ آپ سے جیت نہیں سکتے

۔ اس لئے زندگی میں ہر شخص سے خوش رہیں

خوشگوار اور مطمئن زندگی گزارنا چاہتے ہیں

تو لوگوں سے نہ جیتیں بلکہ لوگوں کو جیتیں

www.novelsclubb.com

: لوگوں پر نہ ہنسیں بلکہ لوگوں کے ساتھ ہنسیں

۔ پورے حال تالیوں کی آواز س گونج اٹھا

! ماہر نفسیات کہتے ہیں "

:ناپ تول کر الفاظ ادا کیجئے کبھی یہ نہ کہیں کہ

"میں کامیاب نہیں ہوں گا

"میری زندگی فضول ہے

"میں کچھ نہیں کر سکتا

... یاد رکھیں! آپکا دماغ "مزاق" برداشت نہیں کرتا

.. جو کچھ آپ کہتے یا سوچتے ہیں آپکا دماغ اسی بیان پر اپنی کاروائی شروع کر دیتا ہے

آخر میں یہی کہنا چاہوں گی کہ خود پر توجہ دیں دنیا پر نہیں اپنے اندر کی جنگ لڑیں اور جیتیں اور

پھر دیکھیں آپ کے ارد گرد دنیا کیسے بدلتی ہے۔ خوش رہئے خود سے وابستہ رشتوں کو خوش

رکھیں۔ اور سب سے بڑھ کر اللہ پاک پر توکل کریں۔ جس خال میں انہوں نے رکھا ہے۔ اس

پر شکر ادا کریئے۔ یاد رکھیے مایوسی گناہ ہے۔۔ آپکی زندگی ہزاروں لوگوں سے بہتر ہے۔ محنت آپکا

"- کام ہے کامیابی اللہ پاک کی ذات دے گی

- علامہ اقبال نے کیا خوب کہا ہے

If you have courage, you can conquer the world

If you have courage, you can reach the sky

If you have courage, you can break the stone

If you have courage, you can extinguish the fire

ماحول کا فسوں ٹوٹ گیا۔۔۔ سٹوڈنٹ سٹائنش سے اس اسلامک سکالر کو دیکھ رہے تھیں۔ وہ سٹیج سے اتری تو حال تالیوں سے گونج اٹھا۔ سٹوڈنٹ اور اس سٹیج پر بیٹھے ٹیچرز سب اپنی نشست سے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ ہر طرف تالیوں کی گونج تھی

اس نے اپنے قدم آگے کی جانب بڑھائے۔ سٹیج سے اتر کر اب اس کا رخ سمینار روم سے باہر کی جانب اٹھا۔

"اسکے ہمراہ اس سمینار کی سینئر اور عباہ میں ملبوس ایک لڑکی بھی تھیں"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھینک یو سوچ مس ثنا آپ نے ہمارے سمینار کے لیے وقت نکالا۔ اور میم کی بہت مشکور ہوں " جنہوں نے آپ کو یہاں بھیجا واقعی آپ ایک بہترین سکا لر ہیں "۔ سمینار کی سینئر نے اسکی شخصیت سے متاثر ہوتے ہوئے کہا

استغفر اللہ شکر یہ کی کوئی بات نہیں ہم خود ایک سٹوڈنٹ ہیں آپکی محبت کا بہت شکر یہ اب " ہمیں اجازت دیجئے

عبایہ والی لڑکی نے اپنی عنابی آنکھیں اٹھا کر نرم لہجے میں کہا

اسی طرح باتیں کرتے خارجی دروازے کی طرف بڑھیں۔ الوداعی کلامات کہتے اس نے کار کی --- جانب قدم بڑھا ہے۔ جہاں ڈرائیور مؤدب انداز میں کھڑا ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گاڑی جھٹکے سے ایک اونچی عمارت کے پاس آ کر رکی۔ جہاں فاطمہ الزہرہ اسلامک اکیڈمی کا بورڈ
نسب تھا۔ گیٹ پر گاڑ کھڑا تھا۔ وہ ابھی بھی نقاب میں تھیں۔۔۔ ریسپشن پر کھڑے لڑکے نے
ایک نظر ان دونوں کو دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔ یہ ادارہ وسیع رقبے پر پھیلا ہوا بصورتی اور نفاست
سے سجایا گیا تھا۔ ہر طرف سکوت کا عالم تھا۔۔۔۔۔ ایسا سکون جو روح تک اتر

جائے۔۔۔۔۔ جہاں بہت سے ٹوٹے ہوئے دلوں کو عشق حقیقی کا مرہم ملا۔۔۔ اب دوسری
لڑکی نے اس سے ادب کے ساتھ اجازت چاہی ان کا ساتھ یہیں تک تھا۔ اور دوسری سمت چل
پڑی۔۔۔۔۔ وہ بڑی سی راہداری سے قدم اٹھاتی ایک کمرے کے باہر آ کر رکی۔۔۔ اوپر ہیڈ آفس
۔۔۔۔۔ کا بورڈ نسب تھا۔ اس نے دروازے پر مدھم سی دستک دی۔۔۔ پر جواب ندار

www.novelsclubb.com

اس نے دروازے کے ہینڈل کو گھمایا تو دروازہ کھلتا گیا۔۔۔ قدم اندر کی جانب
بڑھائے۔۔۔۔۔ کمرہ بہت نفاست سے سیٹ کیا گیا تھا۔۔۔۔۔ ملیحہ عباسی اس ادارے کی سربراہ
ایک طرف جائے نماز بچھائے سر سجدے میں جھکائے رب سے گفتگو میں مشغول تھیں ارد گرد
۔۔۔ بے نیاز۔۔۔ گلاس ونڈو سے آتی روشنی انکے پر نور چہرے پر پڑھ رہی تھی

۔۔۔ اسکے زہن میں ایک پرانی یاد ابھری

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

؟ میم آپ ایسے نماز کیسے پڑھ لیتی ہیں

کہنی میز پر ٹکائے انکے دوپٹے کے ہالے میں موجود پر نور مطمئن چہرے کو تکتے محصومیت سے
(پوچھا)

؟ ایسے کیسے بچے

!،،، وہی شفیق سا ٹھہرا ہوا پر خلوص لہجا

ایسے مطلب اتنی دلجمعی کے ساتھ ارد گرد سے بے نیاز ہو کر اتنی لمبی نماز میں توجہ نماز " پڑھتی ہوں دنیا جہان کے خیالات زہن میں آجاتے ہیں۔ جلدی جلدی نماز پڑھ لیتی ہوں۔ ایسا "حشوع خضوع نہیں ہوتا میری عبادت میں پتا نہیں میری عبادت قبول بھی ہوتی ہے یا نہیں منہ کے زاویے بگاڑتے بے بسی سے مہربان ہستی کو دیکھتے کہا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انہوں نے ایک نظر مسکراتے ہوئے اسکے جھکے سر کو دیکھا اور اسکے مقابل سامنے والی چیئر پر
- بر اجمعان ہو گیس

؟ تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ آپ کی نماز قبول نہیں ہوتی

نگائیں اس پر جمائے پر اسرار لہجے میں پوچھا اس نے نفی میں سر ہلایا

؟ ہم آپ کب سے پڑھ رہی ہیں نماز

" تقریباً پندرہ سال کی عمر سے شروع میں تو ماما زبردستی پڑھواتی تھیں آہستہ آہستہ عادت ہوگی "

www.novelsclubb.com

سادگی سے جواب دیا

" سبحان اللہ مطلب آپ پندرہ سال کی عمر سے شیطان سے جنگ کر رہی ہیں "

اس نے حیرت سے نگاہیں اٹھائے نا سمجھی سے اس مہربان ہستی کو دیکھا

آپ جانتی ہیں سجدے کی توفیق اللہ پاک ہر کسی کو نہیں دیتے۔ انسان جب اپنے نفس سے " جنگ کر کے اپنے رب کی بارگاہ میں جاتا ہے نا یہ اللہ پاک کی کرم نوازی کی نشانی ہے اللہ پاک یہ توفیق ہر کسی کو نہیں دیتے۔ وہ جسے چاہتے ہیں اپنے در پر جھکنے کی توفیق دیتے ہیں۔ ہمیں نہیں پتا ہماری کوئی بھی عبادت قبول ہوتی ہے یا نہیں بس ہمارے بس میں جو ہے وہ کریں کوشش کرتے رہیں حاضری لگتی رہنی چاہیے۔ ناغہ نہیں ہونا چاہیے یاد رکھیو آپکا امتحان ہے نفسی شیطان سے جنگ کر کے نماز قائم کرنا اور امتحان کا فیصلہ سنانے والا بڑا رحیم ہے بڑا کریم ہے۔ وہ کہتا ہے اے میرے بندے میری رحمت میرے غضب پر حاوی ہے۔ وہ تو ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والا ہے۔ اللہ پاک فرماتے ہیں اے میرے بندے جب تو نماز پڑھتا ہے تو میں تجھے ایسے سنتا ہوں۔ جیسے توں میرا صرف ایک ہی بندہ ہے۔ اور توں مجھ سے ایسے غافل ہے جیسے تیرے سینکڑوں خدا ہیں۔ آپ کوشش کرو کہ جب آپ نماز پڑھ رہیں ہوں تو جو کلامات آپکی زبان سے ادا ہوتے ہیں انکا ترجمہ آپکے ذہن میں گردش کر رہا ہو اس طرح آپکا ذہن زیادہ نہیں بھٹکے گا۔۔۔ اگر نماز کی چار رکعت ہیں تو آپ دور کعت اطمینان سے آہستہ آہستہ ادا کیا کریں۔ انشاء اللہ اس طرح آپکی عادت ہو جائے گی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انشاء اللہ "اس نے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا"

"مرحبا آپ آگئیں بچے"

آواز پر وہ چونک کر ماضی سے نکلی

مرحبا ساتھ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا انکے دونوں ہاتھ عقیدت سے چوم کر کہا۔۔ جواباً"
۔ انہوں نے اس کے ہاتھ پر شفقت سے ہاتھ رکھے

www.novelsclubb.com

آئیے بیٹھ جائیے "پاس رکھی کرسی پر بیٹھتے اسے بیٹھنے کی اجازت دیتے ہوئے کہا درمیان میں"
۔ ٹیبل تھا وہ انکے مقابل چیر پر بیٹھ گئی

؟ تو کیسا ہاسمینار کومی مسئلہ تو نہیں ہوا

ہمیشہ کی طرح بہت اچھا بھئی ملیجہ عباسی کے سٹوڈنٹ ہیں ہم "شرارت سے جواب دیا"

انہوں نے کھانا لگانے کا پوچھا پر اس نے انکار کر لیا۔ وہ اب چہرے سے نقاب اتار رہی تھیں۔ انہوں نے کال کر کے دو کپ چائے کا کہا

اطمینان سے سر سیٹ کی پشت سے لگا کر وہ اسے دیکھنے لگھیں گہری بھوری آنکھیں " خوبصورت دودھیارنگت، گلابی ہونٹ، تیکھے سے نقوش اور گال پر پڑتا ڈیمپل بلاشبہ وہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت تھی

www.novelsclubb.com

میرا نواسہ کیسا ہے؟ محبت سے پوچھا

ٹھیک ہے پر اب اسکی شرارتیں مجھ سے برداشت نہیں ہوتیں۔ پتا ہے کیا کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ میرا بچا مکافات عمل کی طرح میرے سامنے آیا ہے۔ جتنا میں نے بچپن میں سب کو تنگ کیا۔ اس سے ڈبل وہ مجھے اریٹ کر رہا ہے

اس نے بے چارگی سے کہا

"ہاہا ایسا تو نا کہیں اب اتنا لائق اور محصوم بچا ہے"

لائق آپ کہہ سکتی ہیں ہر محصوم نہیں "منہ بنا کر کہا"

آہاں مطلب اپنی ماما کی طرح ہیں انٹر سٹنگ "مسکراہٹ دبا کر نگاہوں میں حیرانگی سموتے"
پوچھا

۔ جی نہیں میں تو اتنی شرارتی نہیں تھی "کچھ لمحے خاموشی سے سر کے"

شناپچے ہم دونوں جانتی ہیں کہ یہ جھوٹ ہے "انگلی اٹھا کر تنبیہ کی روم میں دونوں کی ہنسی"
گو نجی
www.novelsclubb.com

؟ آپکی واپسی کب ہے اسلام آباد

"کل واپسی ہے اب چھ ماہ بعد رٹائرمنٹ ہے تو بس پھر ہمیشہ کے لیے واپس ہی آنا ہے یہاں"

انکے چہرے پر آسودہ مسکراہٹ تھی

؟ میم آپ خوش ہیں

ہاں ہم خوش ہیں دکھ بھی ہے۔ اتنے سالوں ہم نے پڑھایا پہلے ایز آٹچر پھر ایز آپرو فیسر ایز آ
لیکچر آرایک سفر تمام ہوا۔ پر اب ہمارے پاس یہ ادارہ ہے۔ ہمارا اثاثہ جہاں بہت سی بچیاں
زیر تعلیم ہیں۔ معلمات ہیں جو دین کی روشنی پھیلا رہی ہیں۔ بس اب آخرت کی فکر کرنی ہے دنیا
سے ہمارا ساتھ یہیں تک تھا

آپ ایک بہترین بیوی بہترین ٹیچر بہترین شخصیت ہیں اسکی گواہ میں ہوں ہم سب ہیں "انگی"
ہتھیلی پر اپنا ہاتھ رکھتے آنکھوں میں آئی نی صاف کرتے کہا
"جزاک اللہ میری بچی"

آپ خوش ہیں؟ کھوجتی نظروں سے اسے دیکھتے سوال داغا

۔ تھوڑی دیر کمرے میں خاموشی چھائی رہی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں مطمئن ہوں میرے پاس میرا بچا ہے ایک مخلص ٹیچر ہیں پیار کرنے والے دوست ہیں اور "

- سب سے بڑھ کر اللہ پاک ہیں

مجھے زندگی نے یہ سکھایا ہے کہ "

- اللہ کے سوا میرے ساتھ کوئی نہیں

- جب میں ٹھو کر کھا کر گری تو اللہ پاک نے مجھے اٹھایا

- جب میں بیمار ہوئی اللہ پاک نے مجھے شفاء دی

- جب میں مفلس ہوئی اللہ پاک نے غنی کر دیا

جب میں نے خطا کی اللہ پاک نے مجھے بخشش دی۔ میں مطمئن ہوں اپنی زندگی سے بیشک وہ بہتر

www.novelsclubb.com

- لے کر بہترین عطاء فرمانے والا ہے

"- گہرہ سانس لے کر مطمئن سی مسکراہٹ سے جواب دیا

اسی اثنا میں دروازے پر دستک دے کر ملازمہ جنہیں سب فری آپا کہہ کر پکارتے تھے۔ چائے

--- کی ٹرے لے کر آئیں

فری آپا اللہ پاک آپکے ہاتھ سلامت رکھیں "چائے کا گھونٹ بھرتے اس نے ہمیشہ سے کہا " جانے والا جملہ دھرایا

- ملیحہ عباسی نے کپ لبوں سے لگا کر ہونٹوں پر اٹڈنے والی مسکراہٹ چھپائی
آمین اللہ عزوجل آپکو بھی خوش رکھیں " - ملازمہ نے خوش یوتے داد و وصول کی "

-- ٹھیک ہے میم اب میں چلتی ہوں آپکے نواسے نے گھر سر پر اٹھار کھا ہوگا صبح ملاقات ہوگی
www.novelsclubb.com
- کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد اس نے ایک نظر ہینڈ واچ پر ڈالتے جانے کی اجازت چاہی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ مری کا خوبصورت علاقہ تھا۔۔۔ اپریل کا مہینہ چل رہا تھا تو موسم قدرے بہتر
۔۔۔ تھا۔۔۔ اطراف میں دور دور پہاڑ برف کی چادر اوڑھے نظر آتے تھے

میں گیٹ عبور کر کے اس نے چند لمحے رک کر اطراف کا جائزہ لیتے گہرہ سانس
لیا۔۔۔ قدرے چھوٹے پر جدید طرز کے بنے لان میں ایک طرف رنگ برنگے خوبصورت
پھولوں کے گملے رکھے ہوئے تھے۔۔۔ درمیان میں جدید طرز کی لکڑی کی کرسیاں بچھی ہوئی
۔۔۔ تھیں۔۔۔ وہ دبے پاؤں چلنے لگی

"ہنیڈ زاپ ادھر ہی کھڑی ہو جائیں" www.novelsclubb.com

(وہ جو خاموشی سے دبے پاؤں چل رہی تھی تیز آواز پر دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا)

نائل یہ کیا بد تمزی ہی جان نکال دی میری "خود کو کمپوز کر کے مقابل کو گھوری سے نوازا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آئی سے ادھر ہی کھڑی ہو جائیں ورنہ شوٹ کر دوں گا " گال پر پڑھتا گڑا ماتھے پر بکھرے کر لی " بال خوبصورت گرے آنکھیوں والے بچے نے پلاسٹک کی پوسٹل ہاتھ میں لیے جس کا رخ اسکی طرف تھا حکمیہ انداز میں کہا

واٹ۔۔۔۔ آپ مجھے اپنی ماما کو دھمکی دے رہے ہیں۔۔۔ وہ بھی اس پلاسٹک کی پوسٹل سے " سیریسلی؟ صدے سے آنکھیں بڑی کیے اس نے اپنے چھ سال کے بچے کو سرتا پیر دیکھا

- پیچھے کھڑی زرتاشہ کا قہقہہ بے ساحتہ تھا

www.novelsclubb.com

تم تم ہی میرے محصوم بیٹے کو میرے خلاف بھڑکاتی ہو۔۔ شرم آنی چاہیے تمہیں زرتاشہ داؤد "

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے کیا ضرورت ہے "وہ سب کھار ہی تھی کھاتے کھاتے کندھے زرا سے اچکائے اور گنگنائے"
ہوئے لاونج میں چلی گئی

ماما کی جند جان ماما کے ٹائیگر ماما ناسمینار سے لیٹ واپس آئیں تھیں پھر واپسی پر اکیڈمی چلیں گی"
"نانو سے ملنے تو تھوڑی دیر ہوگی پلینز سوری نانا اپنی ماما کو معاف نہیں کرو گے لوکان بھی پکڑ لیے
اسکے سامنے دوزانوں بیٹھ کر دونوں کان پکڑتے بے چارگی سے کہا

"--- اوکے بٹ یہ لاسٹ ٹائم تھا گین آپ لیٹ ہوئی تو سچی میں ناراض ہو جاؤں گا میں"
www.novelsclubb.com
اسکے ہاتھوں کانوں سے ہٹا کر انگلی اٹھا کر وارننگ دی اسکے اتنی جلدی مان جانے پر اسے بے
ساختہ پیار آیا محبت سے اسکے دونوں گال چومے

اوکے باس جو حکم آپکا "اسکو گلے لگاتے ہنستے ہوئے کہا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

" بیٹا کھانا گالوں "

ان دونوں ماں بیٹے کا پیار دیکھ کر ملازمہ گل بانو جو کہ گھر کے فرد کی ہی طرح تھیں انہوں نے پیار سے پوچھا

"۔۔ جی گل آپا کھانا گادیں بہت بھوک لگی ہے پیٹ میں چوہے کرکٹ میچ کھیل رہے ہیں "

۔۔ ٹھیک ہے ابھی لگاتی ہوں آپ عبا یہ اتاریں

مسکراتے ہوئے جواب دیا

www.novelsclubb.com

ٹائیگر آپ نے کھانا کھایا " اسکے بال سہلاتے محبت سے پوچھا "

نوماما صرف نوڈلز، فرینچ فرائز اور چائے ہی پی ہے " سر کونفی میں ہلاتے جلدی سے کہا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

او پھر تو ماما کی جان کو بہت بھوک لگی ہوگی "اسکی جلد بازی پر ہونٹ دانتوں تلے دباتے لبوں پر"
اڈنے والی ہنسی چھپاتے حیرانگی سے کہا

"چلو آو پھر اندر چلتے ہیں اور یہ آپکی فسادن خالہ کب آئی"

وشہ بھی آئی ہے "بچے نے چہک کر کہا"

"اچھا جی وشہ بھی آئی ہے گریٹ"

NC

www.novelsclubb.com

گاڑی اونچی شاندار عمارت کے سامنے روکتی پرائیویٹ لیفٹ کے پاس پہنچتے مطلوبہ بٹن پر ہاتھ رکھتے اس نے اندر قدم بڑھائے۔ لیفٹ سے نکل کر وہ لابی میں داخل ہوئی۔ سرسری سی نظر۔ کام کرتے ہوئے سٹاف پر ڈالتے وہ ریسپشن تک آئی

آپکے باس اندر ہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

-----جی میم مگر ابھی وہ کچھ دیر میں میٹنگ کے لیے

(وہ سنی ان سنی کرتی دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوئی)

یہ ایک بہت بڑا آفس روم تھا۔ دروازے کی سیدھ میں کافی دور آبنوسی میز کے پیچھے راکنگ چیئر

- پر بیٹھا۔ ٹیبل پر سر جھکائے وہ فائلز کی رد گردانی کر رہا تھا

آہٹ پر ناگواری سے سر اٹھایا

- مے آئی کم ان سر "آنکھوں میں شرارت لیے آنے والے نے اجازت چاہی"

نوئیور باہر جاتیے اور ڈور ناک کر کے اجازت لیں "ایک نظر اسے دیکھتے سنجیدگی سے کہا"

www.novelsclubb.com

سیر یسلی میر "اس نے آبرو اٹھا کر خفگی سے کہا"

"یس آفلورس میرے آفس کا یہی رول ہے"

- خفگی سے پیر پٹختے باہر جا کر نوک کیا۔ جانتی تھی مقابل میر شہریار ہے جو اصولوں کا پکا ہے

"مے آئی کم ان سر ررر"

یس کم ان "ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا"

سر اب اجازت ہو تو بیٹھ جاؤں میں؟ تنگ کر پوچھا"

یس وائے نوٹ تشریف رکھیے۔" سیٹ سے ٹیک لگاتے ٹانگ پر ٹانگ جمائے اسے دیکھتے نرم"

مسکراہٹ سے کہا

میر آپ ہر دفعہ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔" لہجے میں اعتراض تھا وہ غصے اور خفگی سے"

اسے دیکھ رہی تھی

www.novelsclubb.com

کیسے؟ تھوڑی کے نیچے کہنی جماتے انجان بنتے آبر و اچکا کر پوچھا

نامیری کال اٹینڈ کرتے ہونا میسج کارپلائے آفس بھی آؤ تو عیروں کی طرح پر میشن لے کر اندر
انٹر ہو کیا ایسا کوئی کرتا ہے؟"۔ ہلکے پنک کلر کے ڈریس میں پینک ہی ٹراؤزر پہنے پنک کرتا جسکے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بارڈر پر ہلکا کام تھا۔ پاؤں میں اونچی ہیلز پہنے۔ کامدار دوپٹا شانوں پر ایک طرف سلیقے سے ڈالے۔ سنہری گھنی پلکیں سفید رنگت وہ دیکھنے میں کوئی نازک سی گڑیا معلوم ہوتی تھی۔

ہممممم ایک چوٹلی رات کو جب آپ نے کال کی میں داداجان کے پاس تھا۔ تو سیل سائیلینٹ پر کر " لیا تھا سوچا تھا بعد میں کال بیک کر لوں گا۔ پھر بعد میں بھول گیا سوری۔ (کان کھجاتے ہوئے ایک سیوز کی) اور دوسری بات منال آفس روم ہو یا بیڈ روم مجھے یوں بعیر اجازت اپنے روم میں آنے والوں سے سخت چڑھے۔ چاہے وہ پھر کوئی بھی ہو مطلب کوئی بھی "۔ نرمی سے بات کرتے آخر میں سنجیدگی سے کہا

www.novelsclubb.com

؟ وہ ہوتی تب بھی

لہجے میں خفگی لیے بغور اسکا چہرہ دیکھے پوچھا

۔ ایک لمحے کے لیے میرے چہرے پر سایہ سا لہرایا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بتاؤ نا وہ ہوتی تب اسی بھی اجازت درکار ہوتی تمہاری؟"۔ تیکھی آنکھوں سے دیکھتے چھتے لہجے "

میں پوچھا

منال بعد میں بات ہوتی ہے میٹنگ کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں ٹیک کیئر"۔ اسکی بات نظر انداز کرتے چمیر کی پشت سے اپنا کوٹ اٹھاتے فائلز ایک ہاتھ میں لیے دروازے کی جانب قدم

بڑھاتے کہا

رکینے میر آپ مجھے جواب دیے بعیر نہیں جاسکتے "اسکے بڑھتے قدم تھمے"

www.novelsclubb.com

بتائیے نا اسکے لیے بھی یہی رولز ہوتے؟ وہ تو بعیر اجازت آجاتی تھی کبھی آپکے آفس میں تو"

کبھی زندگی میں"۔ میر کے گلے میں گلٹی ابھر کر معدوم ہوئی

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر شہریار اللہ کے سوا کسی کو بھی جوابدہ نہیں۔" سرد لہجے میں کہتا دروازہ دھکیل کر باہر نکل "۔
- گیا۔ پیچھے وہ آنکھوں میں آنسو اور چہرے پر کرب لیے کھڑی رہ گئی۔

"مجھے تو باندھ لے خود سے"

خاموش پچھلے پہروں میں

دیئے دل کے جلا کر سب

میں گہری رات میں چھپ کر

www.novelsclubb.com

خدا سے بات کرتی ہوں

میں کہتی ہوں میرے مولا

تیری بندی بہت کمزور ہے

بہت بے بس بہت لاچار ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بہت بے چین رہتی ہے

میرے زخموں پہ مرہم بن

میری آنکھوں کو ٹھنڈک دے

تو سن لے دل کی ہر دھڑکن

تو مجھ کو تھامتا ہے نا

تو اب بھی تھام لے مجھ کو

مجھے چاہت ہے اتنی سی

مجھے تو جوڑ لے خود سے

"فقط تو ہی محبت ہے"

"فقط تو ہی حقیقت ہے"

NC
www.novelsclubb.com

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رات کا وقت تھا۔ گھڑی دو سے اوپر کا وقت بتا رہی تھی۔ چہرے کے گرد نماز کی طرح سلیقے سے
- دوپٹہ لپیٹے وہ سجدے میں رب کے حضور جھکی ہوئی تھی

کتنا خوبصورت ہوتا ہے نایہ وقت جب ساری دنیا سوئی ہوئی ہو اور آپ اپنے رب کے حضور)
سجدہ ریز کو کراچی کی بیان کر رہیں ہوں۔ جس وقت میں اللہ پاک فرماتے ہیں ہے کوئی مانگنے
والا؟ جو مانگے اور میں اسے عطا کروں۔ ہے کوئی ایسا جو مجھ سے فریاد کرے اور میں کن فرما
دوں۔۔ اور بیشک وہ ذات جو شہہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے اپنے بندوں کہ بہترین نوزانے
(۔ والی ذات جسکے قبضے میں ہیں ہماری جانیں

جائے نماز سلیقے سے تہہ کرتے چوم کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر ادب سے رکھا۔ یہ ایک چھوٹا مگر
خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا روم تھا۔ ایک طرف سلیقے سے بچوں کے کھلونے رکھے ہوئے
تھے۔ سائیڈ لیمپ کی بتی مدھم سی چل رہی تھی۔ بیڈ کی کونوں میں چاروں اطراف پیلے اور
سرخ رنگ میں لائٹوں کی لمبی قطار میں برقی قمقمے جگمگا رہے تھے۔ اس نے نرم نگاہ بیڈ پر دنیا
- جہان کی محسوسیت چہرے پر سمیٹے سوئے ہوئے اپنے بیٹے پر ڈالی

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شرارتی کہیں کے ایسا لگ رہا ہے جیسے ان جناب سے زیادہ محصوم اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں " اور جب شرارتیں کریں تو توبہ

کمفرٹ اس پر درست کرتے چٹا چٹ اسکے دونوں گال چومتی وہ دوپٹہ چہرے کے ہالے سے ہٹاتی۔ بیڈ پر دوسری جانب بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے لیٹ گئی۔

کسی خیال کے تحت اس نے پاس رکھا اپنا سیل اٹھایا۔ انسٹاگرام کھول کر اس نے مطلوبہ چیٹ ملاحظہ کی۔ "میج سین" لبوں پر دلفریب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ کچھ دیر پر سوچ نگاہوں سے سیل تکتے اس نے لکھنا شروع کیا

www.novelsclubb.com

تو آپ نے آج آخر کار میرے میسجیز سین کر ہی لیے۔ میں جانتی ہوں میری باتیں جو یقیناً " حقیقت پر مبنی تھیں۔ آپ کو بہت تلخ اور بری لگی ہوں گی۔ مگر سچ ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے۔ حدیث : شریف میں آتا ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پہوان وہ شخص نہیں جو لوگوں کو بچھاڑ دے بلکہ پہلوان وہ ہے جو غصے کے وقت اپنے " آپ پر قابو رکھے

پلیز اپنی دنیا شاندار بنانے کے لیے اپنی آخرت خراب نہ کریں۔ یہ دنیا کی عیش و عشرت یہ واہ واہ یہ سب وقتی ہے۔ یقین جانے جب آپ اس دنیا سے چلے بھی گئے تو یہ سب لوگ آپ کو زیادہ سے زیادہ کچھ سال یاد رکھیں گئے۔ پھر یہ آپ کا نام تک بھول جائیں گے

یا کون ایسا ہے جو تمہیں روزی دے اگر اللہ اپنی روزی روک لے بلکہ وہ سرکشی اور نفرت میں " ڈھیٹ بن گئے ہیں

www.novelsclubb.com (۲۱) سورہ ملک آیت: نمبر

قبر میں بھی آپ کو تنہا جانا ہو گا وہاں یہ آپ کو چاہنے والے یہ مال و دولت کسی کام نہیں آئیں گے۔ وہاں صرف آپ سے آپ کے اعمال کا سوال کیا جائے گا۔ خدا را سنبھل جائیے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یا وہ کون سا تمہارا لشکر ہے کہ رحمن کے مقابل تمہاری مدد کرے کافر نہیں مگر دھوکے میں "۔"

(۲۰) سورہ ملک آیت: نمبر

میں جانتی ہوں میرا آپکو یوں بار بار میسج کر کے ڈیسٹرب کرنا بہت برا لگ رہا ہو گا۔ اور شاید آپ میرا نمبر بلاک کر لیں جو عام طور پر آپ جیسے لوگ کرتے ہیں۔ حقیقت سے نظر چرانے کے لیے مگر میں صرف آپکی بھلائی کے لیے کہہ رہی ہوں۔

تم فرماؤ وہی ہے جس نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے لیے کان اور آنکھ اور دل بنائے کتنا کم حق "۔ مانتے ہو

(۲۲) سورہ ملک آیت: نمبر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور جنگی ساری کوششیں دنیا کی زندگی میں کھو گئیں وہ خیال کرتے ہیں کہ بیشک وہ اچھے کام کر رہے ہیں

(۱۰۴) سورہ کہف آیت نمبر

میج سینڈ کرتے مقابل کارڈ عمل سوچتے لب خود بخود مسکراہٹ میں ڈھلے آسودہ سی مسکراہٹ سے موبائل سائڈ ٹیبیل پر رکھتے ایک مطمئن سی نرم نگاہ پاس لیٹے نفوس پر ڈالتے کمفرٹ درست کر کے وہ آنکھیں موند کر لیٹ گی

www.novelsclubb.com

سٹیج کی چھلی جانب بنے مخصوص پرائیویٹ روم میں وہ تھوڑی دیر میں ہونے والے کنسرٹ کے لیے ریڈی بیٹھا موبائل ہاتھ میں لیے سکرونگ کر رہا تھا۔ شو کچھ ہی دیر میں شروع ہونے والا تھا۔ اسکی آمد پر سیکورٹی کے انتظامات سخت کر لیے گئے تھے۔ گو کہ وہ پروفیشنل سنگر نہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھا مگر اسکی سنگنگ کی ڈیمانڈ زیادہ تھی۔ ہزاروں کی تعداد میں اسکے فینز کا ہجوم باہر بے تابی سے (کنسرٹ شروع ہونے کا انتظار کر رہا تھا

- شہر کے نیوز چینلز کے مقرر کردہ نمائندے کوریج کے لیے پہنچے ہوئے تھے

- سکرونگ کرتے اسکے ہاتھ ایک لمحے کے لیے تھمے

واٹ دی ہیل کیا مصیبت ہے یہ "۔ عصے سے گلے کی رگیں تن گئیں بالوں میں ہاتھ پھیرتے "۔ اس نے خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی

www.novelsclubb.com

مانڈیو آراون بزنس مس ایکس وائے زی "۔ سینڈ کے اوپشن پر لیس کرتے اس نے غصے سے "

- بڑبڑاتے موبائل ٹیبل پر پٹخنے کے انداز میں چھوڑا

- دروازے پر دستک کے ساتھ سیکڑی نمودار ہوا

- "سر شو کا ٹائم ہو گیا ہے"

سیکڑی نے مطلع کیا

ٹھیک ہے تم جاؤ میں آتا ہوں۔" دونوں انگلیوں سے ماتھا مسلتے گہری سانس لے کر سنجیدگی " سے صوفے پر رکھا گیٹار اور سیل اٹھاتے۔ شہانہ شخصیت کے ساتھ گرے آنکھوں پر گلاسسز۔ چڑھاتے قدم باہر کی جانب بڑھائے۔

www.novelsclubb.com

واچ میں جو ہمہ وقت گیٹ پر موجود رہتا تھا۔ ہارن کی آواز پراٹھ کر گیٹ کی جانب بڑھا۔ اور گیٹ کھول کر مؤدب سا سائیڈ پر کھڑا ہو گیا۔ بلیک چمچماتی مرسیڈیز راہداری سے ہوتی پورچ میں آکر رکی۔۔۔۔

۔۔۔۔ کار سے نکلتے اس نے کار لاک کی

اسلام علیکم میر سائیں "سیکیورٹی پر معمور گارڈز میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا"

وعلیکم السلام خان بابا "نرمی سے جواب دیتے اس نے اندر کی جانب قدم بڑھائے"

انٹرس تک پہنچنے کے لیے پھتروں پہ بنی گزرگاہ پر خاصی مسافت طہ کرنا پڑتی تھی۔ راہداری کی دونوں جانب ہلکی ہلکی گھانس سمیٹے مستطیل لان تھے۔ جہاں بائیں جانب چھت کے نیچے کھلا جم نما روم تھا۔ دائیں طرف پورچ کے ساتھ لان میں صوفے والا جھولا اور بیٹھنے کی غرض سے چیئر۔۔ ٹیبل لگے تھے

انٹرس کے خارج پر تین سیڑیاں تھیں۔ گلاس ونڈو جو اسکی قامت سے کی گنا زیادہ بڑا تھا۔۔۔ وہ گھر میں داخل ہوا۔ قدم سیڑیوں کی جانب بڑھائے جوں ہی رینگ پر ہاتھ رکھے برتنوں کی آوازوں پر ٹھٹھکا۔ نظروں سے حویلی کا جائزہ لیتے کچن کی لائٹ نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا کوئی شک نہیں تھا کہ یہ آوازیں کچن سے ہی آرہی ہیں۔ اس نے اپنے قدم کچن کی جانب بڑھائے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا کچن میں موجود نفوس اسکی جانب پلٹا

ہائے برو" وہ دراز قد لگ بھگ اسی کی عمر کا لگتا تھا۔ مسکراتی گرے آنکھیں، شانوں تک آتے " سٹریٹ کیے لمبے بال، وہ وجہہ دکھتا تھا۔ کاؤنٹر کے پاس رکھی چیئر پر بیٹھے بریانی کی پلیٹ ہاتھ میں لیے پانی کا گلاس لبوں سے ہٹاتے اسے دیکھتے کہا

او تو مسٹر آر۔ جے گھر تشریف لاکچے ہیں۔ تبھی میں بولوں اتنی رات کو چوروں کی طرح کون " کچن میں گھسا ہوا ہے خیر کب آئے " دروازے سے ٹیک لگاتے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے عام سے لہجے میں پوچھا

www.novelsclubb.com

اگر تو اس دنیا میں آنے کی بات کر رہے ہو تو آپ سے چار سال بعد تشریف لایا ہوں، اور اگر " یہاں آنے کی بات کر رہے ہو تو ابھی آدھا گھنٹہ پہلے آیا ہوں۔ چائے کا بہت دل کر رہا تھا۔ بس بنانے ہی لگا تھا۔ پر اب جب کے میرا بڑا بھائی یہاں موجود ہے تو مجھے کیا ضرورت ہے زحمت کرنے کی ایک کپ چائے پلیز "۔ گرے آنکھوں میں شرارت لیے ہنسی دبا کر پوچھا

"اور آپکو یہ خوشفہمی کیوں ہے کہ میرا شہر یا اس وقت آپکے لیے چائے بنائے گا"

طنزیہ لہجے میں جل کر آبرو اچکائے

کیونکہ میرا شہر یا اپنے چھوٹے بھائی میرا لیا سے بے حد محبت کرتا ہے اور وہ کبھی نہیں چاہے " گا کہ اسکا بھائی چائے پینے کی حسرت دل میں لیے جا کر سو جائے "۔ بریانی سے انصاف کرتے لہجے میں دنیا جہان کی بے چارگی سموئے آنکھیں پٹیٹا کر جواب دیا

میر نے اسے ایک نظر تنگ کر دیکھتے تاسف سے سر جھٹکتے اپنا کوٹ اتار کر کچن سے ملحقہ ڈائنگ ہال کی چیئر پر رکھا۔ آہستہ ہستینیں کہنیوں تک موڑ کر اسے خفگی سے ایک نظر گھورتے وہ اب پتیلی میں پانی ڈال کر چولہے پر چڑھا رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ویسے کوئی یقین کر سکتا ہے کیا کہ میرا انڈسٹریز کا اونر اور اس گاؤں کے لوگوں کا ہر دل عزیز " کو نسلر آفس سے تھکا ہارا آنے کے بعد اپنے جان سے پیارے بھائی کے لیے چائے بنا رہا ہے ہاؤ - " سویٹ نا

کیا کمال بے نیازی تھی۔ اسے چھیڑتے مزے سے کہا میرا دل کیا اٹھا کر اسے حویلی سے باہر پھینک دے

ہسنہ! تو صبح کر لو 'جان سے پیارا نہیں جان کا دشمن بھائی' اور اگر اتنی ہی میری تھکن کا احساس " - ہوتا تو خود چائے بناتے اور مجھے بھی بنا کر دیتے

www.novelsclubb.com

میری غیرت کو مت للکارے برو میں چائے بنا کر دے دوں گا پر پھر آپ کو اپنی ہی پڑھے گی۔ " علاوہ ازیں آپ اسکے زائقے کی تاب نہیں لاسکو گے "۔ انگلی اٹھا کر تنبیہ کی

" ہا ہا بہت بڑی فلم ہو تم "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ اب کپ میں چائے انڈیلتا بعیر کسی خفگی سے کہہ رہا تھا

- تھینک یو تھینک یو "کپ لیتے سر کو خم دے کر داد وصول کی"

"اور حیدر لالہ کب آرہے ہیں؟"

ہمم شاید کل "چائے کا کپ اسکی طرف بڑھاتے جواب دیا"

اوکے میں سونے جا رہا ہوں آپ بھی سو جاؤ ویسے بھی صبح داد اجان کی عدالت میں پیش ہونا"
www.novelsclubb.com
"ہے آپکو انرجی چائیے ہوگی"

اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے میر نے ہنسی دباتے ہمدردانہ لہجے میں کہا

؟ یار یہ تو سوچا ہی نہیں ویسے کیا صورت حال ہے

سر کھجاتے پوچھا گیا

صورتحال بہت سنگین ہے۔ پر آپ فکرنا کرو زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا۔ داداجان سب ملازمین " کے سامنے آپکو بیعت کریں گے۔۔۔ اس گھر میں (ہاتھ سے چاروں اطراف اشارہ کیا) اس گھر !! میں آپکی انٹری بند کر لیں گے۔ جائیداد سے عاق کر لیں گے۔ اور بس

اور بس "آلیار نے یہ سب تصور میں لاتے شاکی نظروں سے اسے دیکھتے زیر لب دہرایا " ہاں اور بس میرے بھائی اور بس "

آلیار کے فیس ایکسپریشن دیکھتے اسکی حالت سے لطف اندوز ہوتے کندھے اچکاتے مزے سے کیا

www.novelsclubb.com

اوکے برروو و گڈنائٹ و دیوٹیفل ڈریمز " کندھے پر تھکی دیتے اسے وہیں ساکت چھوڑے " سیٹی کی دھن بجانا میرا پنے روم کی طرف چل دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور بس! آہہ مسٹر آلیار ویکم ٹوہوم "چائے کا خالی کپ شیف پہ پٹخنے کے انداز میں رکھتے رکھتے"
- سخت بدمزہ ہو کر خفگی سے بڑبڑاتے اس نے قدم سیڑیوں کی جانب بڑھائے

نائیل جلدی کرے ہم لیٹ ہو رہے ہیں جو تے کہاں ہیں آپکے جلدی لایے۔ برتن دھو کر"
کرا ایک سائڈ پر رکھتے اس نے آواز لگائی

ارے سنا بچے میں بس دھو ہی رہی تھی۔" چکن میں داخل ہوتے شرمندگی سے کہا"

کوئی بات نہیں گل آپا بس دھل ہی گئے آپ پلینز نائل کالنج بوکس بنا لیجئے۔" عجلت میں کہتے وہ"
لاونج میں داخل ہوئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ماما جوتے "۔ سکول یونیفارم پہنے جوتے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں اٹھائے وہ بھاگ کر اسکے پاس آیا

بیٹھے جلدی میں پہنا لیتی ہوں۔ آج تو بہت لیٹ ہو گئے آپکی خالہ بھی صبح سے کلاس لیں گی۔" جوتے کے تسمے ہانھد تے بڑ بڑاتے ہوئے کہا

"ہو گیا چلیں اب شاباش گل آپ سے لچ بکس لے کر بیگ میں ڈالیے۔ میں عبا یہ پہن لوں۔" اوکے ماما

www.novelsclubb.com

ہارن کی آواز پر ڈریسنگ کے آگے کھڑی نقاب سیٹ کر کے وہ ہینڈ بیگ پکڑتے عجلت میں روم سے باہر نکلی

گل آپا ہم نکل رہے ہیں "۔ ایک ہاتھ میں ہینڈ بیگ پکڑے دوسرے ہاتھ سے نائل کی انگلی "۔ تھامے جلدی سے پکارا

جائیے ثنا بچے اللہ حافظ "۔ گل آپا بچن سے نمودار ہوئیں "

" اللہ حافظ ہوا "

اللہ حافظ نائل بیٹا "۔ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا "

اسلام علیکم "۔ بیک سیٹ کی ڈور اوپن کرتے نائل کو بیٹھاتے پچھلی سیٹ پر بیٹھایا جہاں ایک کیوٹ سی نائل ہی کی ایج فیوڈ و پونیوں والی بچی سکول یونیفارم میں بیٹھی تھی۔ جھک کر اسکے۔ دونوں گالوں چٹا چٹ پیار کیا جس پر وہ کھلکھلا کر ہنسی

www.novelsclubb.com

مادام کیا ضرورت تھی اتنی جلدی آنے کی میں کل تک انتظار کر لیتی۔ " آنکھوں پر سن گلا سسز چڑھائے وائٹ لانگ شرٹ اور بلیک کلر کے ٹراؤزر کے ساتھ سر پر وائٹ کلر کا سٹالر سٹائل میں کیے خوبصورت لڑکی نے تپے ہوئے لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کتنی بے صبری ہو یاد مجال ہے جو زرا صبر ہو۔ میں تو پہلے بھی نائل سے کہہ چکی ہوں ڈرائیور چینیج کرتے ہیں اس ڈرائیور کے کچھ زیادہ ہی نخرے ہیں "سیٹ بیلٹ بھاندتے آنکھوں میں شرارت لیے جواب دیا

ہاں تو جلدی آتی ناکب سے ہارن دے رہی ہوں۔ اور اگر اتنا شوق ہے ڈرائیور چینیج کرنے کا تو" کر لو پرنس اپنی زری خالہ کے ساتھ ہی جائیں گے سکول ہیں کیوں نائل"۔ فرنٹ مرر سے اسے دیکھتے پوچھا

یس"۔ چہک کر جواب دیا زرتاشہ نے فاتحانہ نگاہوں سے ثنا کو دیکھا

میں ثنا پھپھو کے ساتھ جاؤں گی"۔ پاس بیٹھی بچی نے فٹ سے کہا

"۔ ثنا نے ایک تنزیہ نظر اس پر ڈالی کہ اب بولو کیا کہتی ہو"

واٹ ایور میں اور پرنس ساتھ جائیں گے آپ دونوں نا بھی جاؤ تو کوئی فرق نہیں پڑھتا کیوں نائل
"- ڈرائیونگ کرتے قدرے لاپرواہی سے کہا

نو ہم سب ایک ساتھ جائیں گے ماما زری خالہ وشہ اور نائل "- نائل کے ایسا کہنے پر زرتاشہ کا "
منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا

دیکھا کیسے پارٹی بدلی تمہارے بھانجے نے۔ " نشانے ہنستے ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

ہاں ہاں بھی دیکھ لیا تبھی کہتی ہوں اپنے بیٹے کا رشتہ مانگ لو میری بھتیجی کے لیے "- اسٹرننگ پر
ہاتھ رکھتے اسکی طرف زرا سا جھکتے آنکھ دبا کر راز دراز انداز میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زری کتنی بار بولا ہے بچے ہیں وہ دونوں ایسی فضول باتیں ناکیا کرو اب آگے دیکھ کے گاڑی چلاؤ
"- دانت پیس کر غصے میں افسوس سے کہا جس پر زرتاشہ کا قہقہہ گونجا

ہوسٹل سے جامعہ میں انٹر ہوتے اس نے جھکتے ہوئے اطراف میں نظر دہرائی۔ بلاشبہ یہ اسکی
سوچ سے زیادہ بڑھا ادارہ تھا۔ جہاں دین کی تعلیم کے ساتھ ساتھ سکول کی تعلیم بھی دی جاتی
تھی۔ کشادہ صحن میں تاحدِ نظر ہلکی ہلکی گھانس کے اوپر وقفے وقفے سے نصب تھے۔ جامعہ کے
سامنے ہی سٹوڈنٹ کی رہائش کے لیے گرلز ہوسٹل تھا۔ جہاں وہ ایک دن پہلے ہی منتقل ہوئی
تھی۔ راہداری کے اطراف میں پلرز کے ساتھ طرح طرح کے خوبصورت پھولوں کے گملے
- رکھے ہوئے تھے

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سٹاف روم کے دروازے کے پاس پہنچتے گھر اسانس لے کر اس نے خود کو کمپوز کیا۔ آہستگی سے دروازہ ناک کیا۔ جواب ملنے پر دروازہ دھکیل کر وہ اندر انٹر ہوئی۔ یہ ایک بڑا روم تھا جہاں

۔۔۔۔ میٹنگ ہال کی طرح دونوں جانب کرسیاں رکھی گئیں تھیں

درمیان میں بڑا سا ٹیبل تھا۔ دیواروں پر خوبصورت اخادیت اور اسلامک فریمز آویزاں تھیں۔ ایک طرف لائبریری کے طرز کی بڑی سے الماری تھی۔ ہر چیز نفاست سے رکھی ہوئی تھی۔ جہاں ٹیچرز فارغ اوقات میں کتابوں کا مطالعہ کرتیں تھیں۔ چونکہ صبح کا وقت تھا اور کلاسز شروع ہونے میں ابھی کچھ وقت بھی تھا۔ اسلیے زیادہ تر ٹیچرز سٹاف روم میں بیٹھی ہوئیں تھیں۔

"اسلام علیکم معلمات"

www.novelsclubb.com

ہینڈ بیگ ٹیبل پر رکھتے جھجکتے ہوئے سلام کہا

۔ وعلیکم السلام "خوش اخلاقی سے جواب دیا گیا"

خوشامدید آپ یقیناً ٹیچر ہیں؟ ان میں سے ایک نے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"جی بلکل میں نیو ہوں یہاں آج میرا کیڈمی میں پہلا دن ہے مہرماہ نام ہے میرا"

او! میم نے آپکے بارے میں بتایا تھا میرا نام ام عائشہ ہے آپ سے مل کر خوشی ہوئی مس مہرماہ آئیے میں باقی سب ٹیچرز سے آپکا تعارف کروا لیتی ہوں "مقابل ٹیچر نے خوش اخلاقی سے کہا

"ٹیچر زان سے ملیے یہ مس مہرماہ ہیں جو مس صبا کی جگہ یہاں ہائر ہوئی ہیں

سب ٹیچر نے خوش اخلاقی سے اسے ویلکم کیا وہ جو پہلے بہت نروس ہو رہی تھی سب کے اتنے پر حلو ص رویے پر قدرے ریلکس ہوئی

www.novelsclubb.com

باقی سب سے بھی آہستہ آہستہ آپکا تعارف ہو جائے گا "معلمہ عائشہ نے اپنائیت سے کہا"

"جی بہتر"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مس مہرماہ چونکہ آپ یہاں نئی ہیں تو آپ کو کسی قسم کی کوئی بھی پریشانی ہو تو آپ بلا جھجک ہم " سے شیئر کر سکتی ہیں ہم سب صرف کو لیگ ہی نہیں اچھی دوستیں بھی ہیں

" جی بلکل "

سب نے ہاں میں ہاں ملائی

" بہت بہت شکریہ آپ سبکا "

اس نے ممنون نظروں سے سب کو دیکھ کر کہا

www.novelsclubb.com

شکریہ کی کوئی بات نہیں اوہاں یاد آیا میڈم تو نہیں ہیں یہاں وہ شاید کچھ دن تک آئیں تو آپ " مس ثنا سے مل لیجئے گا

مس ثنا کون ہیں؟ اس نے نا سمجھی سے انہیں دیکھتے پوچھا

ویسے تو وہ کالج میں لیکچرار ہیں پر میڈم نے اپنی عدم موجودگی میں اکیڈمی کا اختیار انہیں دیا ہے " آپ یہی سمجھ لیجئے وہ ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ ہیں ابھی تو وہ کالج میں ہوں گی پر جب وہ آئیں آپ مل " لیجئے گا

! او اچھا

او کے مس مہرماہ آپ تھوڑی دیر بیٹھے ریکس کریے۔۔۔ پھر میں آپکو کلاسز دیکھاتی ہوں تب " تک میں ایک راؤنڈ لگا آؤں

ام عائشہ خوش اخلاقی سے کہتے باہر چل دی

www.novelsclubb.com

وہ چہرے کو حتیٰ امکان سنجیدہ رکھتے بے چارہ سامنے بنائے سر جھکائے اس وقت داداجان کی عدالت میں کھڑا تھا۔ وقتاً فوقتاً نظریں اٹھا کر بی جان کی طرف بھی مدد طلب نظروں سے دیکھتا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جو تسبھی ہاتھ میں پکڑے سامنے صوفے پر براجمعان مطمئن انداز میں بیٹھیں نظروں ہی
- نظروں میں اسے تسلی دے رہیں تھیں

داداجان نے اپنا عصا (چھڑی) زمین پر زور سے مارتے ہنکار بھرا۔۔۔ وہ اپنی جگہ زرا الرٹ
۔۔۔ ہوا

کرم داد زرا بتاؤ آج دن کیا ہے؟ چھبستی نظروں سے آلیار کو دیکھتے اپنے پاس کھڑے ملازم سے
رعب دار آواز میں پوچھا

سردار سائیں آج بارہ تاریخ ہے چھوٹے سائیں پچھلے مہینے کی اکیس تاریخ کو گھر آئے تھے اس "
۔۔۔" حساب سے یہ آج چوبیس دن بعد حویلی آئے ہیں

ہاتھوں کی انگلیوں پر دن گنتے جوش سے پوری بتیسی باہر نکالتے کہا (جیسے اپنے چھوٹے سائیں کو
زیل ہوتے دیکھنا تو انکار و زکا معمول ہو)۔ آلیار دانت پیس کر رہ گیا اسکے عصے سے گھورنے پر
بچار اکرم داد بروقت سیدھا ہوا

ہم تو بر خور داد آپ بتانا پسند کریں گے اتنے دن کہاں آوارہ گردیاں کرتے رہے ہیں؟ جلال سے پوچھا گیا

داداجان قسم لے لیں ایک بار صرف ایک بار آپ کہہ دیتے کہ آپ مجھے یاد کر رہے ہیں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر آپکی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ "قدرے جزباتی لہجے میں کہا گیا جسکا مقابل پر کوئی اثر ناہوا

رابیل بیگم نے اپنے چھوٹے بیٹے کو دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔ جیسے اسکا کچھ نہیں ہو سکتا۔ جنت کو سیریلیکس کھلاتی مشائم نے اسکی ایکٹینگ پر دل ہی دل میں داد دی۔
- باقی سب کے چہروں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چپ بلکل چپ۔۔ یہ سب ہماری نرمی کا نتیجہ ہے جو آپ میں زرا ڈر شرم و حیا کچھ نہیں بچا۔
۔۔۔ کچھ سیکھیں حمزہ اور ماہر بھی آپکی ہی عمر کے ہیں انہیں دیکھیے زرا کتنے زمیدار ہیں اور آپ
زرا خود کو دیکھیے۔ مراثیوں والے کام ہیں آپکے لوگ کیا کہیں گے کہ میرا شرم کا پوتا ایک مراثی
ہے۔" لفظ مراثی ہر آلیا نے کراہ کر آنکھیں بند کیں

بی جان دادا جان کو کہہ دیجئیے مجھے جو مرضی کہنا ہے کہہ دیں مگر میری سنگنگ کی ایسے تو ہین نا
کریں۔۔۔۔" انہیں دیکھتے صدمے سے احتیاجاً کہا وہ تڑپ ہی تو اٹھا تھا اسکو بھری محفل میں
"مراثی" کہا گیا رہی سہی کسر سب کے چہروں پر آئی ہنسی نے پوری کر لی

www.novelsclubb.com

کیا کر رہے ہیں بچا تنے دنوں بعد گھر آیا ہے اور آپ صبح صبح ہی انہیں جھڑکنا شروع ہو گئے۔۔۔"
بی جان نے خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا کہنے بیگم صاحبہ دن کے گیارہ بج رہے ہیں ابھی جاگے ہیں یہ آپکے چہیتے اور آپ کہہ رہی ہیں صبح صبح "۔ تنزیہ انداز میں جواب دیا بی بی جان پہلو بدل کر رہ گئیں

دیکھیں میرے دادا سنگنگ کرنا انکا شوق ہے تو کرنے دیجئے اپنا شوق پورا بچے ہیں اپنی مرضی " سے جینے دیں

چھوڑیں بی بی جان انہیں تو میری سنگنگ ہر بھی اعتراض ہے گھر آنے پر بھی۔۔۔ نا آنے پر بھی لیٹ جاگنے پر بھی آرام کرنے پر بھی سوچ رہا ہوں کوئی اچھی سی جگہ شادی کر کے گھر داماد بن جاؤں ایک دنیا دیوانی ہے میری کچھ قدر تو ہوگی سسرال میں یہاں تو وہ حساب ہے گھر کی مرغی دال برابر "۔ لہجے کو افسردہ بناتے یوں کہا جیسے اس پر ظلم کے پہاڑ توڑے جا رہے ہیں

جانے دیجئے نادیکھیں آج معاف کر دیں بچے ہیں یہ "۔ بی بی جان نے اس بار صلہ جو لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

معاف کر دیں معاف ہی تو کرتے رہے ہیں آج تک انکی عمر دیکھیں اور شوق ملاحظہ کریں۔
بعیر توں والے کام کر کے انہیں ملتا کیا ہے اس فیلڈ میں نادنیا ہے نا آخرت مگر انہیں کون
سمجھائے جو کسی بات کو سیریس ہی نہیں لیتے۔۔ بس ہمارا خون جلانے کے لیے ہی آئے ہیں یہ
اس دنیا میں "۔ اس بار قدرے اونچی آواز میں کہا غصے کی شدت سے چہرہ لال ہو رہا تھا۔ انہیں
۔ بہت کم غصہ آتا تھا۔ پر جب آتا تو کسی کی ہمت نا ہوتی انکے آگے بولنے کی

آغا جان بس آج انہیں معاف کر دیں میں آپ سے درخواست کرتی ہوں "۔ آلیا نے عصے
سے مٹھی بھینچی اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا جس سے بات مزید بگڑتی راہیل بیگم جلدی سے بول
پڑیں جس سے ہاشم صاحب کے تاثرات یکدم ڈھیلے پڑھے۔ وہ جانتیں تھیں کہ سنگنگ اسکا
۔ جنون ہے اس معاملے میں وہ کسی کی نہیں سنتا

ٹھیک ہے بہو آپکے کہنے پر اس نالائق کو آخری دفعہ معاف کر رہے ہیں۔ انہیں سمجھائیے کہ
سنجیدہ ہو جائیں ورنہ ہم انہیں اپنی جائیداد سے عاق کر دیں گے "۔ نروٹھے پن سے کہا البتہ اب

عصہ عنعود تھا

آپ ایک کام کرئیے آج مجھے اپنی اس جائیداد سے عاق کر ہی دیں دادا جان۔ آپکا شوق بھی پورا ہو جائے گا اور میرے اندر سے جائیداد کا بچا ہوا خوف بھی نکل جائے گا۔ اس نے جل کر دل کی بھڑاس نکالی دادا جان نے کینہ توڑ نگاہوں سے اسے دیکھا

اچھا اچھا بس آپ جائیں بیٹا جا کر فریش ہو آئیں ناشتہ لگواتے ہیں ہم۔" بی جان نے اسے پچکارتے ہوئے کہا

ایک تو آپ بھی کبھی کبھی حد ہی کر لیتے ہیں بچا رازق میں بات ٹال دیتا ہے جو ان خون ہے آپ زرا بھی لحاظ نہیں کرتے۔" اسکے جانے کے بعد جہاں آرا بیگم نے ناراضگی سے کہا

بیگم ہم انکے دشمن نہیں ہیں۔ کیوں وہ اپنی آخرت خراب کرنے پر تلے ہوئے ہیں وہ ہم سمجھا۔" سمجھا کر تھک گئے ہیں۔ پر وہ ہیں کہ سمجھتے ہی نہیں

آغا جان ہم سمجھائیں گے انہیں "راہیل بیگم نے شرمندگی سے سر جھکا لیا"

ہاں اور جیسے وہ آپکی بات مان لیں گے ناکتنی بار کہا ہے کہ بزنس میں زرا انٹرسٹ لیں مگر انکے " پاس تو جیسے ایک ہی بہانا ہے کہ ہمیں کیا پتا بزنس ایڈ منسٹریشن کا! خیر چھوڑیں انہیں کہیے ناشتے کے بعد جا کر نینا بچے کو لیں آئیں شہر سے بہت دن رہ لیے وہاں۔ اور کافی دن ہو گئے ہماری باقی بچیوں نے بھی چکر نہیں لگایا ہم یاد کرتے ہیں انہیں "۔ اپنی پوتیوں کا زکر کرتے محبت سے چور لہجے میں کہا تھوڑی دیر والے غصے کا نام و نشان بھی نہیں تھا

www.novelsclubb.com

ہاں ہمارا پوتا جب اتنے دنوں بعد آئے تو اسے بیعت کر لیں اور اپنی پوتیوں کا کچھ دن آنکھوں " سے او جھل ہونا بھی آپ برداشت نہیں کر سکتے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیونکہ ہماری پوتیاں آپکے پوتوں کی طرح احمق اور لاپرواہ نہیں۔" سرداد نے فخریہ انداز میں " کہا

ہمارے پوتے بھی لاکھوں میں ایک ہیں۔" بی جان نے بتایا

ہاں بھی جیسی انکی حرکتیں ہیں لاکھوں میں صرف ایک پیس ہی ہونا چاہیے۔" میر ہاشم کے دو بدو - جو اب پر وہ تلملا کر رہ گئیں۔ باقی سب نے بامشکل اپنا قہقہہ روکا

www.novelsclubb.com

شلوار کرتازیب تن کیے ڈریسنگ کے سامنے کھڑا کلائی پر گھڑی باندھتے وہ اب دھلے دھلائے سے بالوں کو اچھے سے جیل کیے تروتازہ سالگ رہا تھا۔ خود کو آئینے میں دیکھتے اس نے ڈریسنگ پر -- رکھی پر فیومز میں سے ایک برانڈ ڈپر فیوم اٹھائی کمرہ اسکے کلون کی خوشبو سے مہک اٹھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تبھی دروازہ یکلخت کھولتے مسسز حسن اندر داخل ہوئیں۔ دونوں بازوؤں سینے پر لپیٹے وہ اب تیکھی نظروں سے اسے گھور رہیں تھیں۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تنہ ہوئے نقوش ڈھیلے پڑھے

ہے مائے بیوٹی کونسن "انکے مقابل آتے محبت سے کہا"

چپ بلکل چپ! شدید عصبے سے کہا گیا

اوکے اوکے کام ڈاؤن دیکھیں میں چپ ہوں "منہ کے آگے شہادت کی انگلی رکھتے"
فرمانبرداری سے کہا البتہ آنکھوں میں شرارت رقص کر رہی تھی

www.novelsclubb.com

آلیاررررر "تنبیہتی انداز میں پکارا گیا

ہاہاہا اوکے ماما سوری آئیے ادھر بیٹھے بتائیں کیا ہوا۔ کیوں ہیں غصے میں میری بیوٹی کونسن کیا مسئلہ"
ہے بتائیں"۔ دونوں کندھوں سے تھام کر بیٹھ پر بیٹھاتے ہوئے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہمارا مسئلہ آپ ہیں آپ آخر آپ کیوں نہیں بات مان لیتے آغا جان کی کیوں ہمیں شرمندہ کرتے ہیں انکے سامنے۔ آپ نے کہا سنگنگ آپکا شوق ہے آپ نے اسے پرو فیشن نہیں بنانا ہم نے مان لیا۔ مگر اب ہماری برداشت حتم ہو رہی ہے۔ ہاتھ جھوڑتے ہیں آلیا اب بس کر لیں چھوڑ دیں یہ سنگنگ۔" رابیل بیگم نے دونوں ہاتھ جوڑتے التجائیہ کہا

اما۔۔ بے بسی سے پکارتے انکے جڑے ہاتھ بے ساختہ چومے"

۔" میں آپکو اب کیسے سمجھاؤں"

ہمیں کچھ نا سمجھائیں بس آپ خود سمجھ جائیں چھوڑ دیں یہ سنگنگ وغیرہ آغا جان ٹھیک کہتے ہیں۔" سنگنگ صرف وقت کا ضیاع ہے اس میں نادنیا ہے نا آخرت

ٹھیک ہے میں وعدہ نہیں کرتا مگر بہت جلد چھوڑ دوں گا سنگنگ۔" انکا ماتھا عقیدت سے چومتے " ہوئے کہا

آپکو نہیں لگتا یہ لائن اب پرانی ہو چکی ہے۔" خفگی سے سر اٹھاتے کہا وہ گردن کے پیچھے ہاتھ پھیرتا بے بسی سے ہنس دیا

"آپ بالکل اسکی طرح باتیں کرتی ہیں"

کس کی طرح؟ مشکوک لہجے میں آسبر واٹھا کر پوچھا گیا

ہے کوئی آنون پرسن۔" انکے انداز پر ہنستے ہوئے کہا

آلیار ہمیں سچ بتائیں کون ہے وہ کوئی لڑکی ہے نا؟" تفتیشی انداز میں پوچھا

www.novelsclubb.com

ظاہر سی بات ہے ماما لڑکی ہی آپکی جیسی ہو سکتی ہے بٹ ڈونٹ وری شی از میریڈ اینڈ آئی تھنک

انکا ایک عدد بیٹا بھی ہے" بیڈ پرانگی گود میں کشن پر سر رکھتے وہ لیٹ گیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پر ہے بڑی عجیب لڑکی ایلیف کونن آئی۔ ڈی کے نام سے انسٹا اکاؤنٹ پر ہمیں میسج کرتی رہتی ہے کہ ہم سنگنگ چھوڑ دیں۔ اپنی آخرت خراب نا کریں۔ وغیرہ وغیرہ وہی وعظ و نصیحت جو آپ اور داداجان کرتے ہیں۔ "سرسری سے انداز میں کہا

اور آپ نے کیا جواب دیا؟ تجسس سے پوچھا

ہم نے کیا کہنا ہے بلاک کرنے کا سوچا تھا مگر انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا کہ "میں جانتی ہوں میرا آپکو یوں بار بار میسج کر کے ڈیسٹرب کرنا بہت برا لگ رہا ہوگا۔ اور شاید آپ میرا نمبر بلاک کر لیں جو عام طور پر آپ جیسے لوگ کرتے ہیں۔ حقیقت سے نظر چرانے کے لیے مگر میں صرف آپکی بھلائی کے لیے کہہ رہی ہوں۔" منہ بناتے ہوئے اسکے الفاظ دہرائے رابیل بیگم کے چہرے پر جاندار مسکراہٹ نمودار ہوئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لگتا ہے کسی اچھے خاندان سے تعلق ہے انکا آپ ریپلائے کیا کروانگے میسج کا "مسسز حسن نے"
ایسا ٹیٹمنٹ سے کہا

ماما ہزاروں کی تعداد میں فینز ہیں ہمارے تو کیا ہم سب کو ریپلائے کریں "شان بے نیازی سے کہا

ہاں ہوں گے آپکے فینز ہزاروں کی تعداد میں مگر خیر خواہ نہیں کیونکہ آپکا خیر خواہ وہی ہوتا ہے "
جو آپکو برے راستے پر اپریشیٹ کرنے کے بجائے سیدھے راستے کا تعین کروائے۔ بعیر اپنے کسی
"- نفع نقصان کے آپ بس ان سے بات کیا کریں ہماری خاطر ہی سہی

ماما یار کتنا کورڈ لگے گا "- اس نے قدرے جھنجلا کر کہا"

کوئی کورڈ نہیں لگے گا۔ بلکہ ہم تو خود بات کرنا چاہیں گے ایسی عظیم ہستی سے جنہوں نے "
جاننے بوجھتے شیر کے منہ میں ہاتھ ڈالا "- اسے تنگ کرتے چھیڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے صرف آپکے کہنے پر میں انکے میسج کارہ پلائے کروں گا اب خوش۔ "ہارمانتے ہوئے کہا

بلکل اب ہم خوش ہیں اب اٹھیں ناشتہ کر لیں پھر آجا جانے کہا شہر جا کر نینا کو لے آئیں۔ اور
"سب کو مل بھی آئے گا چلیں شاباش اٹھیں

او کے ماما اس سے پہلے کہ آپکے شوہر نامدار ز مینوں سے واپس آجائیں اور ہماری پھر سے کلاس "
۔۔ "شروع ہو جائے ناشتہ کر کے نکل ہی جائیں

آلیار پاپا ہیں آپکے۔ "مسسز حسن نے آنکھیں دیکھائیں

۔ "ہا ہا یاد دلانے کے لیے شکر یہ لیڈی اب چلیں "

کوئی علاج نہیں آپکا چلیے

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پتا کے کبھی کبھی تو میں سوچتی ہوں آخر اللہ تعالیٰ نے مجھے پیدا ہی کیوں کیا ہوگا۔ انکی مخلوقات " کم تو نہیں ہے۔ پھر مجھے کیوں تخلیق کیا

بیچ پر بیٹھی لڑکی کی بات پر اسکے قدم تھے ماتھے پر شکنیں پڑھیں ناگواری سے اس جانب دیکھا جہاں دو لڑکیاں اسکی جانب پشت کیے بیٹھی تھیں

صبر رکھو مہر ماہ اللہ تعالیٰ سے شکوہ نا کرو۔ انکی ذات پر بھروسہ رکھو انکی رحمت سے نا امید مت " ہو۔

پاس بیٹھے لڑکی نے ہمدردی سے اسکے ہاتھ تھامتے کہا

www.novelsclubb.com

کیسے نا کروں شکوہ اتنی آزمائشیں اتنی تکلیفیں اور اوپر سے خود کشی بھی حرام۔ بتاؤ نا شکوہ نا کروں تو کیا کروں۔ آخر کیوں پیدا کیا مجھے ایسی زندگی سے تو موت اچھی ہے۔ " آنکھوں میں آئے آنسو بے دردی سے صاف کرتے لہجے میں کرب سموئے جواب دیا جبکہ لڑکی کہ منہ سے یہ سب سنتے اسکا ضبط جواب دے گیا وہ غصے سے ان تک آئی

یہاں کیا کر رہی ہیں آپ دونوں؟

سخت لہجے میں پوچھا گیا وہ دونوں ہڑبڑا کر اپنی جگہ سے اٹھیں

مس ماہم کیا یہ کلاس کا وقت نہیں ہے " ایک نظر مہرماہ پر ڈالتے تنزیہ لہجے میں پوچھا

وہ م میم م میں جا رہی تھی کلاس لینے " خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ڈرتے ہوئے "

جواب دیا

www.novelsclubb.com

جار ہیں تھیں اور پھر آپ نے سوچا کیوں نا یہاں بیٹھ کر وقت باتوں میں گزار لیا جائے۔ آپ "

جانتی ہیں نا یہ جامعہ کی اکیڈمی ہے کوئی پرائیویٹ سکول نہیں جہاں آپ جب دل چاہے کلاس

لیں گی۔ اصول ہیں کچھ یہاں کہ آپ کو میں ایک قابل ٹیچر سمجھتی تھی آپ اتنی لاپرواہ کیسے ہو

"سکتی ہیں"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سخت لہجے میں شدید اشتعال سے پوچھا عصے کی زیادتی سے حجاب کے ہالے میں اسکا چہرہ سرخ پڑھ رہا تھا۔ مہرماہ نے نا سمجھی سے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا جو آتے ہی شروع ہو گئی تھی

سوری میم آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔" شرمندگی سے سے نظریں جھکائے جواب دیا"

آئندہ ایسا ہونا بھی نہیں چاہیے آپ ایک معلمہ ہیں۔ اور ایک ٹیچر سٹوڈنٹ کے لیے آئیڈیل کی حیثیت رکھتا ہے۔ سٹوڈنٹ اسے آئیڈیل بنا کر کرتے ہیں۔ آپ کو زیب نہیں دیتا نظم و ضبط کی خلاف ورزی کرنا اور انکی تعریف۔ "پہلے کے مقابل زر انرم لہجے میں بات کرتے پاس کھڑی مہرماہ کی طرف اشارہ کرتے سرسری انداز میں پوچھا

یہ مس مہرماہ ہیں۔ نی ٹیچر ہیں پر سوں ہی ہو سٹل شفٹ ہوئی ہیں۔" اس کے لہجے کی نرمی دیکھتے"

ماہم نے فٹ سے جواب دیا

السلام علیکم

و علیکم السلام تو یہ ٹیچر ہیں مگر مجھے تو لگتا ہے انہیں خود کسی ٹیچر کی ضرورت ہے "دونوں ہاتھ" پشت پر بھاندے سپاٹ چہرے سے اسے دیکھتے تزیہ لہجے میں کہا مہرماہ نے یکدم نظر اٹھا کر اسے دیکھا پراسکی بے تاثر ٹھنڈی آنکھیں خود پر جمی دیکھتے جلدی سے نگائیں جھکالیں

- موبائل پر ہوتی رنگ نے اسکی توجہ اپنی جانب دلای

اب جائیے اندر اور آج کے بعد میں زرا بھی کوتاہی برداشت نہیں کروں گی۔" ماہم سے " مخاطب ہو کر اک نگاہ علو مہرماہ پر ڈالتے وہ فون کان سے لگاتے انٹرس کی جانب گی

شکر ہے چلیں گیس اب چلو اندر ورنہ خیر نہیں ہماری۔" اپنے دل پر ہاتھ رکھتے گہرہ سانس لے " کر مہرماہ کا بازو پکڑتے اندر کی جانب کھینچا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پر یہ ہیں کون اتنی باتیں بھی سناگی۔" مہرماہ نے حیران ہوتے شاکی لہجے میں پوچھا

"ارے یہی تو ہیں مس ثنا کیڈمی کی ہیڈ"

او تو یہ ہیں مس ثنا جی میں کہوں بات تو ایسے کر رہیں تھیں جیسے یہ اکیڈمی ہی انہیں کی ہو۔ جتنی

۔" شکل و صورت خوبصورت ہے اتنا ہی لہجہ کڑوا

مہرماہ نے منہ کے زاویے بگاڑتے کہا

ارے نہیں مس ثنا بہت شائستہ مزاج اور کیئرنگ ہیں بس ہیں اصولوں کی سخت۔ مجھے تو بہت

پسند ہیں میم پر لگتا ہے انہوں نے ہماری باتیں سن لیں تھیں۔ ورنہ اتنا سخت ری ایکشن نا ہوتا"

ماہم نے پر سوچ لہجے کہا

۔"ہنسنہ کچھ زیادہ ہی شائستہ مزاج ہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

- تم کل ان سے ملنا اور ایک سکویز کرنا وہ ٹھیک سے پیش آئیں گی پھر تمہارے ساتھ

نابابانا اب تو میں ان مس ہٹلر کے سامنے نہیں جانے والی دیکھ اسے رہیں تھیں جیسے ابھی کھا جائیں گی۔ اور ویسے بھی فرسٹ ایمپریشن ازدی لاسٹ ایمپریشن۔ پہلا تاثر ہی میرا ٹھیک نہیں رہا۔ تم ہی ملنا اپنی مس ثنا سے۔ اللہ کرے میرا ان سے دوبارہ سامنا ہی ناہو

دونوں ہاتھ اٹھا کر باقاعدہ دعا کی

کارویڈر سے چلتیں وہ ایک کلاس کے باہر آکر رکیں

www.novelsclubb.com

- اوکے جیسے تمہاری مرضی ویسے بے فکر رہو مس ثنا کا ٹیسٹ اتنا برا نہیں ہے

اسے دیکھتے شرارت سے کہتی وہ اندر چل دہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مہرماہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا پر بات سمجھ آنے پر دانت پیس کر رہ گئی پھر خود ہی ہنستے ہوئے
چل دی

میر حویلی میں آج معمول سے ہٹ کر چہل پہل تھی۔ ہاشم صاحب کی ساری فیملی آج میرولا
میں اکھٹی تھی۔ مرد حضرات ایک طرف خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ دوسری طرف ینگ
پارٹی بی جان کے پاس بیٹھی ہنسی مزاق میں مصروف تھیں۔ عورتیں کھانے بنانے کی تیاری میں
جستیں ہوئیں تھیں۔ یوں تو گھر میں ملازمہ بھی بہت تھیں۔ مگر گھر کی خواتین خود ہی کھانے کا
نظام دیکھتیں تھیں۔ بی جان نے اپنی فیملی پر ایک نظر ڈال پر سکون سانس خارج کی

تمہیں کیا ہوا؟ ایشال نے ماہی کو خاموش بیٹھے دیکھتے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہونا ہے یار کتنی مشکل سے منتیں کر کے جنت کو انکے کھڑوس چاچو سے لیا تھا۔ اب میر لالہ " نے اٹھالی "۔ ماہی نے گلاس وال سے نظر آتے جنت کو دیکھتے حسرت سے کہا جو میر کے پاس اٹھائی ہوئی اس وقت کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔ اسے غصہ آیا تھا جو بھی آتا جنت کو اٹھالیتا کوئی اسے پیار ہی نہیں کرنے دے رہا تھا

باہا ہا ماہی آپ اب آپ جنہ کو بھول ہی جائیں جب میر لالہ انکے سامنے ہوں تو یہ مثنی بھابی کے " پاس بھی نہیں جاتیں اتنی اٹیج ہیں میر لالہ سے "نینا نے ہنس کر کہا

یہ علو ہے مجھے کوئی ان سے پیار ہی نہیں کرنے دے رہا " ماہین نے دہائی دی

کوئی بات نہیں میر ابچا آپکے نانا جان نے سب کو آج ایک خاص مقصد کے لیے جمع کیا ہے۔ " بھی اب آپکو یہاں ہمیشہ کے لیے لے آتے ہیں۔ پھر دن رات پیار کرتی رہیے گا جنت سے " بی جان کی بات پر وہ شرم سے نظریں جھکا گئی

اوتے هوتے یہ میں کیادیکھ رہی ہوں میری ہونے والی دیورانی صاحبہ شمار ہی ہیں۔" مشی"
کے شرارت سے کہنے پر وہ چھینپ کر ہنس دی

جنہ بابا کے پاس آئے۔ بابا کی پرس نہیں ہو آپ؟ وہ جب سے واپس آیا تھا جنت اسکے پاس آ
ہی نہیں رہی تھی۔ اب بھی وہ لان میں کھڑا میر سے جنت کو لینے کی کوشش کر رہا تھا جو مسلسل
اسکی التجا پر کھلکھلاتی ہوئی میر کے ساتھ چپک رہی تھی

نو جنت نہیں جانا بابا کے پاس۔" میر کے کہنے پر نفی میں سر ہلاتی منہ موڑ گی حیدر تمللا کر رہ گیا"

جنت دیکھو میں آپکا بابا ہوں یہ آدمی آپکو اپنے بابا کا نافرمان بنا رہا ہے پلیز بابا کے پاس آ جاؤ۔"
حیدر نے جنت کو میر سے لینے کی کوشش کرتے کسی بڑھے سمجھدار انسان کی طرح سمجھانا چاہا
جس پر وہ "نو" بول کر براسا منہ بناتے رخ موڑ گی

یار میر پلیر بول دے اسے تھوڑی دیر اپنے باپ کے پاس آجائے۔ اتنی منٹیں تو انکی ماں کی بھی " " نہیں کئیں ان تین سالوں میں جتنی یہ ڈیڑھ سالوں میں کروا چکی ہیں

منت بھرے لہجے میں کہا جس پر میر کا قہقہہ گونجا۔ گلاس ڈور سے بی جان کے پاس بیٹھی منال جو بظاہر تو میر کو انگور کر رہی تھی پر پوری توجہ اسی پر تھی۔ میر کا قہقہہ سنتے ہی وہ اپنی جگہ ساکت ہوئی۔ مشائم نے حیدر کی بات پر تاسف سے نفی میں سر ہلایا

اوکے اوکے جنت گڑیا اب جب کے آپکے بابا اتنا فورس کر رہے ہیں تو چلے جائیے تھوڑی دیر " کے لیے شاباش چاچو کی پرنسسنز " جنت کے گال چوم کر حیدر کے حوالے کیا میر کے ایک بار کا کہنا مان جانے پر حیدر کا منہ حیرت سے کھل گیا

" ڈیس لائیک آگڈ گرل "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اچھا جی یہ بات ہے میں کب سے منتیں کیے جا رہا ہوں میری بات نہیں مانی اور چاچو کے ایک " بار کہنے پر مان گئیں ہاں ٹھہریں زرا بھی بتاتے ہیں "۔ حیدر نے کہتے ہی اسے گد گدیا جس پر وہ ہنسنے لگی

۔ اب ہر کوئی میرے شہریار تھوڑی ناہوتا ہے "۔ میر نے فرضی کالر جھاڑتے اسے چڑایا "

ہنسنہ واٹ ایور جو بھی ہو بیٹی تو میری ہی ہے نا کیا فرق پڑھتا ہے یہ اگر اپنے کھڑوس چاچو سے "۔
" زیادہ اٹیج ہیں تو

www.novelsclubb.com

مشئی اب میں تمہاری بیٹی سے جیلس ہونے لگی ہوں۔ " نظریں گلاس وال سے اس دشمن جاں " پر جمائے کہا جو سفید شلوار سوٹ میں بازوؤں کا کف موڑے حیدر کے ساتھ کھڑا مسکرائے جا رہا تھا۔ منال کے کہنے پر مشائم نے ایک نظر اسے چونک کر دیکھا پھر اسکی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھتے ہنس دی

جانتی ہو جنت کے بابا بھی اس معاملے میں میرے جیسے ہوتے ہیں۔ انہیں لگتا ہے کہ جنت " ان سے زیادہ میرا لالہ سے اٹیج ہے

ہاں میرے کو میں نے اتنے سالوں بعد اس طرح کھل کر ہنستا ہوا دیکھا ہے۔ مجھے تو لگتا جیسے وہ ہنسنا ہی بھول گئے ہیں۔ "یکدم میرے کسی کی نگاہوں کی تپش محسوس کرتے اسکی طرف دیکھا۔
منال نے جلدی سے نگاہوں کا زاویہ بدلا

منال ایک بات بولوں اگر مائنڈ کر تو " مشائے نے جھکتے ہوئے کہا "

"ہاں بو"

"تمہیں نہیں لگتا کہ یکطرفہ محبت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ تمہیں اب موآن کر لینا چاہیے"

انا کہتی ہے چھوڑ دوں اسے

عشق کہتا ہے سب قربان اس پر

محبت تو یکطرفہ ہی ہوتی ہے مشی دوطرفہ تو سڑکیں ہوتی ہیں۔" اس نے نظریں اٹھا زحیٰ " مسکراہٹ سے جواب دیا مشائم اسے دیکھ کر رہ گئی

پلیز مجھے غلط مت سمجھنا میں تمہاری بھلائی کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔ تمہیں اس طرح دیکھتے " مجھے دکھ ہوتا ہے۔" مشائم نے شرمندگی سے کہا

کوئی بات نہیں میں نے مائنڈ نہیں کیا۔" آسودگی سے کہتے کندھے اچکائے "

؟ ارے یہ لڑکے کہاں ہیں سب جاؤ انہیں بلا کے لاؤ

۔ بی جان کے کہنے پر گہری سانس لیتی وہ انکی طرف متوجہ ہوئی

- رات کا سماں تھا۔ ینگ پارٹی لان میں جمع تھی۔ بڑے سب اندر ہال میں بیٹھے تھے
کیا مصیبت ہے یار کوئی تو جا کر پتا کر آؤ اندر کیا میٹنگ چل رہی ہے۔" حمزہ نے بے چینی سے
کوئی تیسری بار کہا

جو بھی ہوا صبح تک پتا چل جائے گا۔ تم تو ایسے بے چین ہو رہے ہو جیسے شادی کی ڈیٹ نہیں فکس
ہو رہی۔ منگنی کی بات چل رہی ہے تمہاری۔" حیدر اسے ٹہلتے دیکھ اسکی حالت سے حظ اٹھاتے
ہوئے بولا

ہاں! ہاں آپکو کیا مسئلہ ہونا ہے بھی اپنی تو شادی ہوگی اور اپنی وہ بے چینیاں بے تابیاں بھول گئے
کیسے مجنوں بنے پھر رہے تھے یا میں یاد کرواؤں۔" حمزہ نے تپے ہوئے لہجے میں کہا حظ اٹھاتے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تاثرات ساکت ہوئے اسے آنکھیں دکھاتے حیدر پہلو بدل کر رہ گیا۔ باقی سب کے چہروں پر
- مسکراہٹ اٹھ آئی

ولی بھائی یار آپ ہی جا کر پتا کر آؤ آخر تمہاری بہن کے مستقبل کا فیصلہ ہے کیوں ماہی"۔ ماہی کو
دیکھتے شوخ لہجے میں کہا یوں مخاطب کرنے پر ماہین ہڑ بڑا کر رہ گئی

بے شرم انسان کیا تم تھوڑی دیر کے لیے بھی سیریس نہیں ہو سکتے"۔ ولید نے دانت کچکا کر
سخت لہجے میں پوچھا

www.novelsclubb.com

یار قسم لے لیں آپکی بہن کے لیے میں حد سے زیادہ سیریس ہوں" حمزہ کے دو بدو جواب پر وہ
تلملا کر رہ گیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انہیں چھوڑو آلیار تم ہی کچھ سنا لو بورہور ہے ہیں سب "- منال کے کہنے پر باقی لڑکیوں نے "
بھی اسکی ہاں میں ہاں ملائی

ہاں آلیار کچھ سنا دو لڑکیاں کافی بیزار لگ رہی ہیں "- شہریار نے منال کو دیکھتے ہنسی دباتے ہوئے
کہا جو کب سے اسے اگنور کیے جا رہی تھی یا یوں کہنا چاہیے کہ اسے اگنور کرنے کی ناکام کوشش
کر رہی تھی

اوہوں آج میں کچھ نہیں سناؤں گا آج میر شہریار ہمیں کچھ سنائیں گے "- آلیار نے میر کو دیکھتے
گٹار ٹیبل پر رکھتے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا

میں "- میر نے انگلی سے اپنی طرف اشارہ کیا "

جی میر لالہ آج آپ کچھ سنائیے ناپلیز "- نینا نے ضدی لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

؟ ہسم او کے تو کیا سناؤں

کچھ بھی کوئی شاعری کلام کوئی سونگ یا اپنا حالِ دل جو کسی کو نہیں بتاتے۔" یہ کہنے والی منال تھی سب دلچسپی سے ان دونوں کی گفتگو سن رہے تھے

تھوڑی دیر لان میں خاموشی چھائی رہی۔ میر نے گہری سانس بھرتے ایک نظر اطراف میں سب کو دیکھا

"او کے پھر سب سنو سب آج میر شہریار کا حالِ دل"

www.novelsclubb.com

اک تازہ حکایت ہے"

سن لو تو عنایت ہے

۔ میر کی گھمبیر آواز لان میں گونجی"

اک شخص کو دیکھا تھا

تاروں کی طرح ہم نے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اک شخص کو چاہا تھا

اپنوں کی طرح ہم نے

اک شخص کو سمجھا تھا

پھولوں کی طرح ہم نے

- سب دم سادھے اسے سن رہے تھے۔ اسکی پرکشش آواز نے سب کو مسمرائز کر لیا تھا

وہ شخص قیامت تھا

کیا اسکی کریں باتیں

دن اس کے لیے پیدا

www.novelsclubb.com

اسکی ہی تھی یہ راتیں

کم ملنا کسی سے تھا

ہم سے تھیں ملاقاتیں

رنگ اسکا شباہی تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زلفوں میں تھیں مہکائیں

"- نظریں آسمان پر جمائے کھوئے کھوئے لہجے میں کہتا وہ کسی اور ہی جہان میں گم تھا"

آنکھیں تھیں کہ جادو تھا

پلکیں تھیں کہ تلواریں

دشمن بھی اگر دیکھیں

سو! جان سے دل ہاریں

کچھ تم سے وہ ملتا تھا

"آلیا کی طرف زرا سا جھک کر زخمی ہنسی ہنستے راز درانہ انداز میں کہا"

www.novelsclubb.com

باتوں میں شبابہت میں

شوخی میں شرارت میں

لگتا بھی تمہی سا تھا

دستورِ محبت میں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ شخص ہمیں اک دن

اپنوں کی طرح بھولا

تاروں کی طرح ڈوبا

پھولوں کی طرح ٹوٹا

پھر ہاتھ نا آیا وہ

ہم نے تو بہت ڈوھنڈا

اس نے اپنے چہرے کا رخ اب منال کی جانب کیا جسکی آنکھوں میں آئے آنسوؤں نکلنے کے لیے "

- "بے تاب تھے

www.novelsclubb.com

تم کس لیے چونکے ہو

کب زکر تمہارا ہے

کب تم سے تقاضا ہے

کب تم سے شکایت ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اک تازہ حکایت ہے

سن لو تو عنایت ہے

واؤز بردست میر لالہ چھا گئے۔ صائم نے لان میں چھائی خاموشی توڑتے تالیاں بجاتے " ہوئے کہا ستائش سے کہا

ہاں بلکل بہت خوبصورت عزل تھی میر لالہ " ماہین نے بامشکل کہا "

www.novelsclubb.com

بلکل بہت پیاری عزل تھی آپ نے تو پیاری آپنی کو بھی مات دے دی وہ ہوتیں تو وہ بھی " "۔ لاجواب ہو جاتیں

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں بلکل نہیں کوئی بھی پیاری سے نہیں جیت سکتا کبھی نہیں اور میرا لالہ تو قطعاً نہیں۔ "نینا"
کہ اس پیاری سے کمپیئر کرنے پر ایشال نے ایک جھٹکے میں اپنی جگہ سے اٹھتے نفی میں سر ہلاتے
نفرت سے کہا

- میرے چہرے کا رنگ یکدم متعیر ہوا

ایشوریلکس یار کیا ہو گیا ہے۔ "ولید نے جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھتے اسے پکارا"

کیا ریلکس کیا آپ بھول گئے اس انسان کی وجہ سے وہ ہمیں چھوڑ کر گئی ہے۔ انہوں نے مجبوراً
کیا اسے۔ اب یہ رونا دھونا کیسا؟ جب وہ تھی تو اسکو دھتکارتے رہے اور اب جب چلی گئی ہے تو
اسکے پیچھے آنسو بہا کر کیا ثابت کرنا چاہے ہیں آپ یہی کہ آپکو اس سے محبت ہے ارے آپ
تو محبت کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔ بلکہ آپ تو اسکی محبت کے قابل ہی نہیں تھے۔" چپچپنے کی
زیادتی سے اسکی آواز رندھ گئی تھی۔ ولید نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگایا۔ لفظ تھے کہ
- پھگلا ہوا سیسہ میرے کرب سے آنکھیں میچیں

میر لالہ کی وجہ سے وہ گئی ہے ہمیں چھوڑ کر ولی انکی وجہ سے۔ "روتے ہوئے وہ ولید کے ساتھ"
لگی ہچکیاں لے رہی تھی۔ ولید نے اسے پاس رکھی کر سی پر بیٹھایا۔ ماہی نے پانی کا گلاس اسکے
لبوں سے لگایا۔

میر قدم اٹھاتا اس تک آیا۔ جو نظریں جھکائے اب خاموش سی بیٹھی لب کاٹ رہی تھی۔ ایک
نظر اسے دیکھ کر نفرت سے منہ موڑا۔ اسکا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ میر اسکے پاس قدموں
میں بیٹھ گیا۔

www.novelsclubb.com

ادھر دیکھو ایشال۔ "اسکے پاس قدموں میں بیٹھے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا ایشال نے نظریں"
چرائیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دیکھو میری طرف کیا میں تمہیں ہارا ہوا انسان نہیں لگتا ایک ایسا انسان جس کا سب کچھ لٹ چکا " ہو۔ ایک قابل ترس انسان، جس نے محبت کی قدر نہیں کی۔ محبت کو مزاق سمجھا اور پھر محبت سے اسے مزاق بنا لیا۔ دیکھو میری طرف۔ "ایشال کی آنکھوں سے لگاتار آنسو بہ رہے تھے

؟ جواب دو

مجھے نہیں پتا میرا لالہ میں کچھ نہیں جانتی بس آپ پلیز اسے لے آئیں وہ مجھے بہت یاد آتی ہے " بہت زیادہ۔ آپ لے آئیں گے نا اسے "۔ رونے کے درمیان اسکے دونوں ہاتھ تھامتے التجائیہ

پوچھا

www.novelsclubb.com

اگر میں جانتا ہوتا کہ وہ کہاں ہیں تو اب تک لانا چکا ہوتا بس ایک بار وہ مل جائیں انکے پاؤں پکڑ " کر ہر غلطی کی معافی مانگوں گا " ہارے ہوئے لہجے لب کاٹتے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر وہ مل گی نا تو میں اس سے کبھی معاف نہیں کروں گی اگر وہ پاؤں بھی پڑے گی تب بھی نہیں ایسے کوئی کرتا ہے کیا۔ ایسی ہوتی ہیں دوستیں ہم سب اس سے بات نہیں کریں گے اسے بھی سزا دیں گے ٹھیک ہے نامیر لالہ۔ ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا

بلکل ٹھیک ہے ایسا ہی کریں گے بس مل جائے وہ۔ گہری سانس لیتے سنجیدگی سے کہا آنسو " صاف کرتی ماہین نے بھی ہاں میں سر ہلایا

آئی ایم سوری میر لالہ میں کچھ زیادہ بول گی۔ شرمندگی سے سر جھکاتے ہتھیلیاں مسلتے " ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

کوئی بات نہیں اٹس او کے اسکے سر پر ہاتھ رکھتے مدھم آواز میں کہتا وہ زمین سے اٹھتا کپڑے
- جھاڑتے اندر چلا گیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار نے اسکے پیچھے جانے کے لیے قدم بڑھائے پر حیدر نے یہ کہہ کر روک لیا کہ اس وقت
- اسے اکیلا چھوڑ دو۔ جس پر وہ لب پھینچ کر رہ گیا

میں نے میر لالہ کو ہرٹ کر دیا"۔ ایشال نے روہانہ ساہو کر پاس کھڑے ولید کو کہا"

ہاں ہرٹ تو آپ نے واقعی کیا ہے۔ کوشش کریئے گا آئندہ ایسا ناہو"۔ ولید نے نرمی سے "
جواب دیتے آخر میں تنبیتی انداز میں کہا جس پر اس نے سر اثبات میں ہلایا

کیا یار میری شادی کی ڈیٹ فکس ہونی ہے آج اور یہاں دیکھو ایمو شنل سین چل رہا"
ہے۔ "لان کا ماحول یکدم سوگوار سا ہو گیا تھا۔ حمزہ نے لان میں چھائی خاموشی دور کرتے ایک
بار پھر دہائی دی جس پر ماہین نے دانت پیسے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاہا ہا ہاں بھی سب یہ سوچو کہ اس بندر کی شادی پر ڈریس کون سا پہننا ہے۔ "حیدر نے بھی انکی"
باتوں میں حصہ لیا

ویسے میں سوچ رہی تھی کیوں ناہم سب بارات کے لیے ایک ہی ڈیزائن کے ڈریسز لیں "
بس کلر ڈفرنٹ ہوں کیسا آئیڈہ ہے۔" مشائم نے ایسا ٹمنٹ سے پوچھا

بہت اچھا آئیڈیا ہے سب ایک جیسے ڈریسز لیں گی۔ "ایشال نے تائید کی"

www.novelsclubb.com
بلکل اور میں پریل کلر کا ڈریس لوں گی بارات کے لیے۔ "نینا نے چہک کر کہا"

اور میں ڈارک گرین کلر کا۔" ماہین کے جلدی سے کہنے پر سب نے بے اختیار حیرت سے اسے "
دیکھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہو ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں سب مجھے کیا میں نے کچھ علو کہہ دیا۔" سب کی خود پر پڑتی " نظروں سے کنفیوز ہو کر پوچھا

مطلب سیر یسلی ماہی تم ہماری بارات والے دن ریڈ کی جگہ ڈارک گرین کلر کا ڈریس پہنو گی؟
حمزہ نے صدمے سے پوچھا

وہ جو جلد بازی میں بول گی تھی اپنی کہی ہوئی بات سمجھ آنے پر شرم سے چہرہ دونوں ہاتھوں سے
چھپالیا۔ جس پر سب کا قہقہہ گونجا

www.novelsclubb.com

ہائے میں صدقے جاؤں کتنی کیوٹ ہے نامیری دیورانی۔" مشائم نے اپنے دونوں ہاتھ گالوں "
پر رکھتے محبت سے کر جس پر وہ چھینپ دی جبکہ سب میں موجود منال چاہ کے بھی مسکرا سکی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لوجی میرا یاد شادی شادی کا ورد کرتے تھکتا نہیں ہے اور ماہی میڈم کو یقین ہی نہیں آ رہا کہ انکی " شادی ہے وہ بھی اس گدھے سے۔" آلیار نے ہنس کر کہا

تیری تو گدھا کسے کہا ہاں؟ بازوؤں کے کف موڑتے خطرناک تیور لیے حمزہ آگے بڑھا

اسے جو گدھا ہے مطلب تجھے "۔ آنکھ مار کر کہتے ساتھ ہی آلیار نے لان میں دوڑ لگائی اب " منظر کچھ یوں تھا کہ آلیار آگے آگے بھاگ رہا تھا اور حمزہ اسکے پیچھے باقی سب اپنا بچاؤ کرنے کی کوشش کر رہے تھے جو ناممکنات میں سے تھا کیونکہ جہاں یہ دونوں مل جائیں وہاں کسی ناکسی - طرح شامت سب کی ہی آجاتی تھی

، خیالِ یار بھی آتا ہے عین اُس لمحے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کہ جب اکیلے میں کچھ پل سکون کے چاہوں

کھڑی چار بجے کا وقت بتا رہی تھی۔ فجر کی آذان میں کچھ ہی ٹائم رہتا تھا۔ ایسے میں وہ بیڈ پر
چہرے پر بازو رکھے لیٹا ہوا تھا۔ پر بے چینی تھی کہ کم نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔ سکون تھا کہ
۔ میسر ہی نہیں آ رہا تھا

وہ کچھ دیر پہلے ہی اپنے روم سے ملحقہ سٹی روم سے نکلا تھا پر نیند اسکی آنکھوں سے کوسوں دور
تھی۔ اس نے حسرت سے اپنے بیڈ پر گہری نیند میں اطمینان سے سوئے ولید کو دیکھا۔ کچھ دیر
لیٹے رہنے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ سیلیپر پاؤں میں اڑتے آرام سے روم کا دروازہ
کھولتے وہ باہر نکلا اور اپنے قدم داہنی طرف بڑھائے۔ سست روی سے چلتا وہ ایک روم کے باہر آ
۔ کھڑا ہوا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گہری سانس بھرتے اس نے دروازے پر دستک دی۔ دو تین بار کی دستک پر دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولتے ہی حسن صاحب نے چونک کر اسکا جھکا ہوا سر دیکھا۔ اور نظریں چراتے سائڈ پر۔ ہو کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔

وہ آہستہ سے چلتا اندر داخل ہوا سامنے ہی رائیل بیگم چہرے کے گرد چادر لپیٹے تہجد پڑھنے میں مشغول تھیں۔ وہ آرام سے آکر انکے پاس زمین پر ہی بیٹھ گیا۔

اسکی موجودگی محسوس کرتے نماز حتم کرنے کے بعد سلام پھیر کر کچھ پڑھ کر اس پر پردم کیا۔

www.novelsclubb.com

نیند نہیں آرہی۔" بے بسی سے کہتے ساتھ ہی وہ انکی گود میں سر رکھ کر آنکھوں پر بازو رکھے " زمین پر ہی لیٹ گیا۔ وہ تسبیح پرورد کرتے ایک ہاتھ اسکے بالوں میں چلا رہے تھیں۔ وقتاً فوقتاً اسکے چہرے پر پڑھ کر پھونکتیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے حسن صاحب نے یہ منظر تکلیف سے دیکھا۔ والدین پر سکون کیسے ہو سکتے ہیں جب انکی اولاد تکلیف میں ہو۔

تھوڑی دیر بعد اسکے چہرے سے تکلیف کے آثار حتم ہو گئے۔

اب وہ انکی گود میں سر رکھ کر سکون سے آنکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔

کچھ حادثوں سے گرگئے محسن زمین پر

ہم رشکِ آسمان تھے ابھی کل کی بات ہے

www.novelsclubb.com

صبح کی نیلی روشنی میں ہر شہہ پاکیزہ محسوس ہو رہی تھی۔ گاؤں کی ٹھنڈی ہموار سڑک انتہائی (خوشگوار لگ رہی تھی۔ وہ داداجان کے ساتھ خاموش سے چہل قدمی کر رہی تھی۔۔۔ پاس ہی تھوڑے فاصلے پر دو گاڑیوں کے پاس گارڈ اسلحہ لیے کھڑے تھے۔ گوکہ یہ سارا علاقہ میر ہاشم کا تھا۔ اگر چاہنے والے بہت تھے تو دشمنوں کی بھی کمی نہیں تھی۔ ایکشن قریب ہونے کی وجہ سے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

احتیاط برت رہے تھے۔ گرم سفید اجرک شانوں پر ڈالے وہ ایک طرف رکھے بیچ پر بیٹھ گئے
(دونوں اطراف میں سر سبز ہرے بھرے سبزہ زار تھے

"؟ داداجان یہ جگہ کتنی خوبصورت اور پرسکون ہیں نا"

صبح کی تازہ ہوا سانسوں میں بھرتے کہا

ہاں بچے اللہ پاک کی بنائی ہوئی ہر شہ بلاشبہ بہت خوبصورت ہوتی ہے۔" سردار نے اسکی بات
کی تائید کی۔

www.novelsclubb.com

"تو بتائیے بچے کیا چاہیے آپکو اپنے داداجان سے"

سردار نے اسکے سر پر ہاتھ رکھتے پر شفقت لہجے میں پوچھا

داداجان آپ جانتے ہیں مجھے کیا چاہیے اور مجھے جو چاہیے وہ صرف آپ ہی دے سکتے ہیں۔"

نگائیں دور تک پھلتے کھیتوں پر ڈالے سنجیدگی سے جواب دیا

منال بیٹا جب بچے کوئی ایسا کھلونا مانگیں جو اسے تکلیف دینے کا باعث بنیں تو بڑوں کو چاہیے " کہ اسے اس کھلونے سے دور رکھیں تاکہ اسے لے دیں۔ آپکے بڑے آپکے لیے کوئی علوبات نہیں سوچ سکتے"۔ نرمی میں سمجھانا چاہا

آپکو لگتا ہے داداجان کہ وہ کسی کو تکلیف دے سکتے ہیں"۔ خفگی سے انہیں دیکھتے سوال داغا

"نہیں! یا شاید ہاں وہ تکلیف دے سکتے ہیں۔ ایسی تکلیف جسکا کوئی مددوا نہیں کر سکتا"

www.novelsclubb.com

۔ انکی آواز میں شکوہ تھا۔ دکھ تھا۔ کسی بہت اپنے کو کھونے کا رنج تھا

داداجان وہ ہمیں کبھی تکلیف نہیں دے سکتے " کمزور سے لہجے میں دلیل دی "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعموان

ہاں پر انکی بے رخی آپکو بہت تکلیف دے سکتی ہے۔ کیا آپ برداشت کر سکیں گی کہ آپکے " شوہر کی زندگی میں تو آپ ہوں مگر انکے دل میں کسی اور کا ڈھیرا ہو۔۔۔۔ کیا آپ شراکت داری برداشت کر سکیں گی "۔ سنجیدگی سے سوال پوچھا

دادا جان آپ جانتے ہیں میں ایک مدت تک پیاری کونا پسند کرتی رہی۔ جو چیز انہیں پسند ہوتی " وہ ضد کر کے چھین لیتی چاہے وہ پھر کوئی کھلونہ ہو تا روم یا پھر ڈریسنگ "۔ نظریں دور ہرے بھرے کھیتوں پر جمائے تھوڑا توقف کے بعد بات پھر شروع کی

وقت کے ساتھ ساتھ میری ناپسندیدگی نفرت میں بدل گئی انہیں تکلیف دینا سب سے بیعت " کروانہ جیسے میرا پسندیدہ مشعلہ تھا۔ مجھے میرا کانکی زرا سی بھی پرواہ کرنا گھلتا تھا۔۔۔ بی جان کو انکی چھوٹی چھوٹی شرارتوں کا بتا کر بدزہن کرتی۔ میرا کانکے بچپنے سے اعتراض تھا اور میں میرا کو کہتی کہ ان میں بہت بچپنا ہے وہ کبھی بھی میرا کیلیے آئیڈیل وائف نہیں بن سکتیں۔۔۔ (آنسو کب (اسکا چہرہ بگونے لگے معلوم ہی نہیں ہوا اس نے سختی سے اپنے گالوں پر آئے آنسو صاف کیئے

دادا جان انکے ساتھ جو کچھ بھی ہو ان سب میں برابر کی شریک ہوں کیا وہ مجھے معاف کر دیں گیں؟ اور کیا مجھے اللہ تعالیٰ معاف کر لیں گے۔ "آنسوؤں کی روانی میں تڑپ کر انکے پاؤں میں بیٹھتے دونوں ہاتھ تھامتے التجائیہ لہجے میں سوال داغا۔

اکتنا آسان ہوتا ہے گناہ کرنا اور کتنا مشکل ہوتا ہے گناہوں کا اقرار کرنا'

میر ہاشم کا دل اسے دیکھ کے کٹ کر رہ گیا۔ ٹھنڈی آہ بھرتے انہوں نے گہری سانس ہوا کے
www.novelsclubb.com
- سپرد کی

منال بیٹا کوئی بھی شخص کسی دوسرے انسان کی جگہ نہیں لے سکتا۔ دلوں میں جگہیں " بھی فنگر پر نٹس کی طرح ہوتی ہیں جو کبھی کسی سے میچ نہیں ہوتیں۔ پتا ہے بچے ہم نے امید بھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چھوڑ دی تھی کہ وہ کبھی پلٹ کر واپس آئیں گی۔ ناجانے وہ زندہ بھی ہوں گی کے نہیں " انہوں نے کرب سے کہا

پر ایک دن ہم نے میر سے پوچھا کہ کیا آپ کو لگتا ہے وہ زندہ ہوں گی جانتی ہیں انہوں نے ہمیں کیا جواب دیا۔ " منال نے ایک لمحے کے لیے سر اٹھا کر انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا

انہوں نے کہا کہ وہ زندہ ہیں۔ وہ زندہ ہی ہوں گی کیونکہ میر شہر یار زندہ ہے۔ اور جانتی ہیں " انہوں نے اتنے یقین سے کہا کہ ہمارا یقین اور بڑھ گیا کہ وہ زندہ ہیں "۔ وہ ساکت نظروں سے انہیں دیکھے گی

www.novelsclubb.com

دادا جان کوئی کسی سے اتنی محبت کیسے کر سکتا ہے۔ آخر کیسے؟ ہم انہیں بہت یاد کرتے ہیں " ہمیں لگتا ہے کہ کسی دن وہ اچانک آ کر کہیں گی " منال باجی لیں میں آگی کہا تھا ناپیاری کو آپ کو " تنگ کیئے بعیر سکون نہیں ملتا

آنسو ہتھیلی کی پشت سے صاف کرتے کہا سردار کے چہرے پر بھی ایک لمحے کے لیے زحمی
- مسکراہٹ آئی

اور پھر آپ منہ بسورتے ہوئے ہمیں آکر کہیں گی پلیز دادا جان اپنی پیاری جان کو کہیں نا یہ ہمیں
- "منال باجی" نابلا یا کریں

ہا ہا ہا! ہاں وہ ہمیں تنگ کرنے کے لیے منال باجی کہتیں تھیں، اور آپ بھی انکا سائیڈ لیتے تھے
"کہ دیکھو منال بچے آپ ان سے بڑی ہونا تبھی باجی کہتی ہیں
www.novelsclubb.com

اچھا چلیں اٹھیں گھر چلتے ہیں آپکی بی جان انتظار کر رہی ہوں گی آپکا۔ پھر ہمیں طعنہ دیں گی "
کہ انکی پوتی کو گاؤں گھمانے اپنے ساتھ لے گئے۔ جیسے انکی پوتی صرف انہیں کی پوتی ہے ہماری
نہیں "خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زمین سے اٹھتے کپڑے جھاڑتے آنسو صاف کرتے وہ ہنس دی

"ہاں چلیں"

ایسے ہی باتیں کرتے وہ گاڑی کے جانب چل دیے"

سر طور ہو سر حشر ہو

ہمیں انتظار قبول ہے

وہ کبھی ملیں

وہ کہیں ملیں

وہ کبھی سہی

! وہ کہیں سہی

NC
www.novelsclubb.com

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رات کو رابیل بیگم کے روم میں ہی سونے کی وجہ سے وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنے روم میں آیا تھا۔ باقی سب نیچے ناشتے کے لیے جمع تھے۔ چیخ کرنے اب وہ آئینے کے سامنے کھڑا کف لنکس - موڑتے خود پر پر فیوم چھڑک رہا تھا

میر پلیر یہ پر فیوم تو کم یوز کیا کریں پوری پر فیوم کی بوتل ہی چھڑک دیتے ہو آپ دم گھٹتا ہے " اسکی سمیل سے میرا۔ " اسکی جھنجلاتی ہوئی آواز زہن کے گوشے میں ابھری لبوں پر زحمی مسکراہٹ آئی

؟ کس کس جگہ نہیں ڈھونڈا آپکو جو سزا دیتیں میں خوشی سے قبول کر لیتا پر یہ ہاجر ہی کیوں سائیڈ ٹیبل پر رکھی اپنی تصویر اٹھاتے کہا جس میں شادی کے جوڑے میں چہرے پر شرم کے ساتھ ساتھ آنکھوں میں ڈر لیے سہمی ہوئی محصوم چہرہ لیے کوئی اپسرہ لگ رہی تھی۔ ساتھ ہی گہری پر شوق نگائیں اس پر جمائے میر کھڑا تھا

بتائیے کہاں ڈھونڈوں آپکو آخر کہاں ہیں آپ "۔ تصویر میں اس سے مخاطب ہو کر کہا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنڈے کا دن تھا۔ وہ زمینوں پر دادا جان کے ساتھ گیا کب کا گھر واپس آ گیا تھا۔ مگر وہ اسے کہیں نظر نہیں آئی۔ اپنے روم کی بالکونی کے بعد وہ ٹیرس پر بھی اسے ڈھونڈ چکا تھا۔ پر وہ کہیں نہیں تھی لاونج میں صالحہ بیگم کے بتانے پر وہ عرصے سے لان سے سرونٹ کو اٹر کی جانب بڑھا۔ سامنے ہی وہ ملازمہ سے کوئی بات کرتی نظر آئی۔ میر کی جانب نظر پڑھتے ہی وہ ملازمہ کو جانے کی اجازت دیتی مسکراتی ہوئی اس تک آئی۔

یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟ قہر برساتی نظروں کے ساتھ سخت لہجے میں پوچھا

www.novelsclubb.com

"کچھ نہیں وہ کچھ ڈریسز تھے جو میں تو نہیں پہنتی بس وہی دینے آئی تھی کیوں کیا ہوا

اسکے سخت تاثرات دیکھ کر زرا سہم کر پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سب کا خیال ہے ایک شوہر کا نہیں جانتی ہیں کتنی دیر سے ڈھونڈ رہا ہوں آپکو۔ روم میں بھی نہیں تھی بالکونی میں نینا سے بھی پوچھا ٹیرس پر بھی دیکھ لیا۔ پھر بڑی ماما نے بتایا کہ محترمہ اس طرف آئی ہیں۔" دانت پستے ہوئے غصے سے کہا

تو مجھے کیوں ڈانٹ رہیں ہیں اس میں میری تو کوئی غلطی نہیں آپکی ہی غلطی ہے۔ علوجگہ پر کیوں ڈھونڈا مجھے۔" لب کچلتے خفگی سے کہا

اچھا میری غلطی ہے تو پھر کیا آپ بتانا پسند کریں گئیں کہ آئندہ آپکو کون سی جگہ پر ڈھونڈا جائے۔" دانت پستے سینے پر ہاتھ باہندتے گھور کر تنزیہ پوچھا

"یہاں"

فاصلہ کم کرتی اسکے دل کے مقام پر ہاتھ رکھتے وہ زرا قریب ہوئی

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر آئندہ میں آپ کو روم بالکونی یا ٹیرس پر کہیں بھی ناملوں تو یہاں ڈھونڈیے گا۔ میں تو ہر وقت
"یہاں ہوتی ہوں۔ آپ ہیں کہ ڈھونڈتے ہی نہیں۔ میں ہمیشہ یہاں ہی ملوں گی آپ کو

آئینے کے سامنے آنکھیں بند کیے کھڑے تصویر ہاتھوں میں تھامے میر نے اپنا ہاتھ بے اختیار
اپنے سینے پر دل کے مقام پر رکھا۔

۔ اَلْ فَرَاقُ اَشَدُّ _____ مِّنَ اَلْمَوْتِ

۔ جدائی موت سے زیادہ سخت ہے"

www.novelsclubb.com
دروازے پر ہوتی دستک پر چونک کر وہ خیالوں کی دنیا سے نکلا۔ فریم سائیڈ ٹیبل پر رکھتے بالوں
میں ہاتھ پھیرتے خود کو کمپوز کیا

"آجیے"

۔ سنجیدگی سے جواب دیتے وہ مڑا دروازے پر منال کو کھڑا پایا

پھر آپ کہو گے بغیر پوچھے آگی۔ "روم میں داخل ہوتے خاصے جتاتے لہجے میں کہا"

اور پھر آپ ناراض ہو جائیں گیں۔ "شرارت سے جواب آیا"

آپ نے منایا کب؟ آبرو اٹھا کر شکوہ کیا گیا

"آپ جانتی تو ہیں مجھے منانا نہیں آتا پھر بھی سوری کا ٹیکسٹ کیا تھا"

کان کی لو کھجاتے معزرت سے کہا

www.novelsclubb.com

بڑی مہربانی آپکی جو سوری کا ٹیکسٹ کر دیا۔ جلے کٹے لہجے میں جواب دیا

- میرا بے اختیار قہقہہ ابھرا۔ منال بے ساختہ اسے دیکھے گی۔ میرے دیکھنے پر نگائیں چرائیں

آپکاروم اب بھی ایسا ہی ہے میر جیسا پہلے تھا۔ کچھ بھی چینجنگ نہیں کی آپ نے ایسا کیوں۔"

اطراف میں نظر دھراتے روم سے ملحقہ بالکونی کا دروازہ کھولتے منال نے سوال کیا

کیونکہ میں چاہتا ہوں جب وہ آئیں تو انہیں کچھ بھی اجنبی نا لگے سب کچھ پہلے جیسا ہو۔" نرملی

سے جواب دیا

"آپکو اتنا یقین کیوں ہے کہ وہ آئیں گئیں اگر انہوں نے آنا ہوتا تو اب تک آپ چکیں ہوتیں"

رخ موڑ کر اسے دیکھتے پوچھا

www.novelsclubb.com

وہ آئیں گیں منال انہوں نے آنا ہے۔ مجھے اپنے خدا پر یقین ہے۔ میری دعائیں رائیگاں نہیں

جائیں گئیں۔ ابھی تو انہیں دی ہوئی اپنی ہر تکلیف کا ازالہ کرنا ہے میں نے کیسے نہیں آئیں گی وہ۔

"میں آخری سانس تک انہیں ڈھونڈوں گا انکا انتظار کروں گا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

- میر کے سنجیدہ پر یقین لہجے پر وہ لاجواب ہو کر رہ گئی۔ بے اختیار اس لڑکی پر رشک آیا

میری دعا ہے پیاری آپ کو مل جائے۔" منال نے گہرہ سانس بھرتے کہا"

"آمین"

میر مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی۔" منال نے جھجھکتے ہوئے کہا"

؟، مممم بولیں

- "وووہ اکیچو ٹلی"

www.novelsclubb.com

دونوں ہاتھ باہم ملائے مسلتے ہوئے وہ کنفیوز لگ رہی تھی

- "منال آپ کو مجھ سے بات کرنے کے لیے کب سے تمہید بھانڈنے کی ضرورت پیش آگی"

سینے پر بازو بھانڈے خفگی سے کیا اسکے انداز پر منال کھل کر مسکرائی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں ایسی بات نہیں ہے بس میں کنفیوز ہو رہی ہوں۔" بالوں کی لٹکانوں کے پیچھے اڑتے " وضاحت دی

سیریسلی آئی مین منال حمدان حیدر کنفیوز ہو رہی ہیں۔ وہ بھی مجھ سے بات کرتے؟ میرے لہجے میں حیرت سموتے چھیڑتے ہوئے پوچھا

" میر

www.novelsclubb.com

وہ خفگی سے منہ موڑگی


؟ ہا ہا ہا اچھا بولو کیا بات ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر مجھ میں اتنا ظرف تو ہے نہیں کہ میں پوری زندگی اس انسان کی راہ تکتے گزار لوں جسکی " نگاہیں کسی اور کی منتظر ہیں۔ اس لیے میں نے موو آن کرنے کا سوچا ہے۔ " آہستگی سے کہا

گریٹ یہ تو بہت اچھی بات ہے میں اتنے سالوں سے یہی سمجھا رہا ہوں آپکو مگر اس میں کنفیوز " "ہونے کی کیا بات ہے

میر نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

" دراصل ایک اور بات بھی ہے " 
www.novelsclubb.com
اس نے تھوک نگلا

تو بتائیں نا اتنی تمہید کی کیا ضرورت ہے؟ نیچے ناشتے کی ٹیبل پر سب ویٹ کر رہے ہیں جلدی " سے بتائیں "۔ میر نے بیزارگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے بات یہ ہے کہ میں نے سوچا ہے میں ماہر کا پرپوزل ایکسیپٹ کر لوں۔ "دونوں آنکھیں میچ کر ایک ہی سانس میں جلدی سے کہا

- تھوڑی دیر جب میر نے کوئی ری ایکٹ نہیں کیا تو دونوں آنکھیں پٹ سے کھولیں

- میر خوشگوار تاثرات لیے اسے دیکھ رہا تھا

- "سیریسلی منال آپ شیور ہیں"

www.novelsclubb.com

ہاں "مدھم لہجے میں جواب دیا"

اومائی گاڈ منال آپ جانتی ہیں آپ کے اس فیصلے سے میں کتنا خوش ہوں مطلب آپ ماہر سے

شادی کے لیے تیار ہیں۔" میر نے خوشی سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں پر مجھے یہ نہیں پتا تھا آپ اتنے خوش ہوں گئے۔" دل میں ایک کسک سی اٹھی تھی خود کو "سنجھالتے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا

ظاہر ہے بات ہی اتنی خوشی کی ہے آپ نے ماہر کو بتایا؟ میرے جلدی سے پوچھا

نہیں ابھی نہیں بتایا ویسے بھی نیکسٹ منتھ ماہی اور حمزہ کی شادی پر آئیں گے سب کچھ دن کی تو "بات ہے یہاں آئے تو کہہ دوں گی

www.novelsclubb.com

ہمم ویسے مجھے تو ڈر ہے بیچارے کو خوشی سے ہارٹ اٹیک نا آجائے آخر اتنے سال انتظار کیا "ہے اس نے آپکا بلکہ میں تو کہتا ہوں دادا جان سے بات کر کے ماہین اور حمزہ کے ساتھ ساتھ آپ دونوں کی بھی شادی کا کام نبٹالیں کیوں۔" بظاہر سنجیدگی سے کہا مگر آنکھوں میں شرارت رقص کر رہی تھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بہت جلدی نہیں ہے مجھ سے جان چھڑانے کی؟ تیکھی آنکھوں سے ماتھے پر بل ڈالے پوچھا

"-ہاہا چھاپلیں نیچے چلتے ہیں سب ناشتہ کر چکے ہوں گس دادا جان سے ڈانٹ پڑے گی"

-ہاں میں آپ کو بلانے ہی آئی تھی

بلکل بلانے آئی تھیں اور باتوں میں لگا لیا۔ گھور کر کہا"

"میررررر"

www.novelsclubb.com

بیٹھے ہیں چین سے

کہیں جانا تو ہے نہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم بے گھروں کا کوئی

ٹھکانہ تو ہے نہیں

وہ جو ہمیں پسند ہے

کیسا ہے؟ کون ہے

!----- کیوں پوچھتے ہو

ہم نے بتانا تو ہے نہیں

- "یس گم ان"

NC
www.novelsclubb.com

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ اس وقت اپنے آفس روم میں بیٹھی کسی کتاب کی رد گردانی کر رہی تھی۔ دروازے پر ہوتی دستک پر اس نے مقابل کو اندر آنے کی اجازت دی۔ پر جو ہستی اندر داخل ہوئی اسے دیکھتے بے اختیار ثنا کے ماتھے پر بل پڑھے

۔ جی فرمائیے؟ سنجیدگی سے اسے ایک نظر دیکھتے نگاہیں پھر کتاب پر مزکور کر لیں

۔ "وہ م۔۔ میم میں"

وہ جو پہلے ہی ہمت پکڑتے جھجھکتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی اسکے سنجیدگی سے پوچھنے پر رہے
www.novelsclubb.com
سہے اوسان بھی خطا ہو گئے

جی آپ کیا؟ کتب ٹیبل پر رکھتے پوری طرح اسکی طرف متوجہ ہو کر پوچھا

وہ میم عائشہ نے کہا تھا کہ آپ سے مل لوں۔" نظریں جکھائے لب کچلتے ہوئے کہا"

کس سلسلے میں؟ آئبر واٹھا کر پوچھا گیا

انہوں نے کہا تھا کہ میں یہاں نیوٹریچر ہوں تو میم کی عدم موجودگی میں مجھے آپ سے ملنا چاہیے۔
"آہستگی سے جواب دیا

ہممم آپکے یہاں آئے ہوئے کتنے دن ہو گئے ہیں مس مہرماہ؟ سنجیدگی ٹیبل پر کہنیاں رکھتے
دونوں ہاتھ باہم ملا کر پوچھا

www.novelsclubb.com

"سات دن"

اور سات دنوں بعد آپکو خیال آیا کہ مجھ سے مل لیں۔" تنزیہ لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سوری میم "۔ حقیف سے انداز میں نام ہو کر کہا"

؟ ایک بات بتائیے

" جی میم "

کیا آپ ہارٹ پشٹ ہیں؟ اس نے نارمل لہجے میں پوچھا

نو میم ایسا تو کچھ نہیں ہے الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ ابھی نا سمجھی سے اسے دیکھتے حیران

ہوتے جواب دیا

www.novelsclubb.com

؟ او تو پھر آپ کو چلنے میں کوئی تکلیف ہوتی ہے

نہیں میم ایسا نہیں ہے " اس کے عجیب و غریب سوالوں پر وہ حیران تھی "

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

؟ کیا آپ ٹھیک سے دیکھ سکتی ہیں آپکی آنکھوں کا کوئی مسئلہ تو نہیں ہے

!۔۔۔ نو میم میں بالکل ٹھیک ہوں

کیا آپکو کوئی موذی بیماری ہے۔ یا آپکے بازوؤں میں کوئی مسئلہ ہے۔ آپ ہاتھ سے کام نہیں کر سکتیں

نو میم ایسا کچھ بھی نہیں ہے آپ مجھ سے ایسے سوالات کیوں کر رہی ہیں۔ لہجے کو ہموار کرتے " تحمل سے جواب دیا سے غصہ آیا تھا ان فضول سوالوں پر۔ وہ جانتی تھی کہ میم ثنا اسکو اتنا پسند نہیں کرتیں تھیں پر آخر ایسے بے تکے سوالات کیوں پوچھ رہی تھی وہ

اوکے تو پھر کیا آپ آپ ٹھیک سے سن نہیں سکتیں یا آپکو سانس لینے میں کوئی تکلیف ہوتی ہے " اطمینان کے ساتھ سیٹ سے ٹیک لگاتے پھر سوال پوچھا

کیا آپ رات کو بھوکے سوتی ہیں؟ کیا آپ فاتے کاٹی ہیں

۔ اور بس اس کا ضبط جواب دے گیا

میم مجھے کوئی بھی مسئلہ نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں جانتی ہوں کہ آپ مجھے پسند نہیں کرتے ہیں پر اس طرح کے سوالات پوچھ کر آپ مجھے تکلیف دے رہی ہیں آخر مقصد کیا ہے ان عجیب و غریب سوالات کا۔ غصہ ضبط کرنے کی کوشش کرتے بھی اسکی آواز اونچی ہوگی تھی آنکھوں میں آنسو لیے چہرہ سرخ پڑھ رہا تھا

www.novelsclubb.com

اگر آپ بالکل ٹھیک ہیں دیکھ ٹھیک سے سکتی ہیں سن سکتی ہیں ہارٹ پشٹ نہیں ہیں کسی قسم کی کوئی بیماری نہیں صحت مند ہیں۔ بھوکے نہیں سوتے فاتے نہیں کاٹتے تو پھر اللہ پاک سے شکوہ کیسا؟ مہرماہ نے ایک جھٹکے سے سراٹھا کر اسے دیکھا جو اپنی بات کہہ کر سپاٹ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی

کیوں انکی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کی جگہ شکوہ کر رہی ہیں؟ کیوں خود کے لیے موت مانگ رہی ہیں؟ کیا آپ نے اللہ پاک کا حق ادا کر لیا انکی بندگی کرتے؟ ارے آپ تو صرف اس آنکھ جیسی نعمت کا شکر ادا نہیں کر سکتیں جسکی وجہ سے آپ دیکھتی ہیں۔ آپ اس کان کا شکر نہیں ادا کر سکتیں جن سے آپ سنتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں اچھی صحت رزق سب کچھ تو ہے پھر کیوں کرتیں ہیں اللہ پاک سے شکوہ؟ آپ تو پوری زندگی سجدے میں گزار لیں تو بھی ان میں سے کسی ایک نعمت کا بھی شکر یہ ادا نہیں کر سکتیں۔ پھر کس بنا پر ان سے شکوہ کر رہی ہیں؟ غصے سے اسکا چہرہ سرخ پڑھ رہا تھا اسے بری طرح روتا دیکھتے وہ یکدم گہرہ سانس لیتے خاموش ہوئی

www.novelsclubb.com

بٹھیے یہاں "لہجے کو قدرے نرم کرتے چمیر کی طرف اشارہ کیا اسکے مقابل رکھی چمیر پر بیٹھ"

گی۔ گلاس میں پانی ڈال کر اسکی طرف بڑھایا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مس مہرماہ میں نہیں جانتی آپکی کیا پر اہلم ہیں پر کسی کی بھی زندگی پر فیکٹ نہیں ہوتی۔ زندگی " کوئی ناول یا افسانہ نہیں ہے۔ جسکی اینڈنگ ہم اپنی مرضی کی لکھ لیں۔ یہاں اس ادارے میں موجود ہر لڑکی کی کوئی نا کوئی کہانی ہے۔ زندگی نام ہی آزمائش کا ہے اگر اللہ تعالیٰ کے راستے پر چلتے ہوئے گزارو تو صبر رکھو تو اسکی منزل جنت ہے اور جو اس آزمائش میں پورا ناسا ترا قدم لڑ کھڑا گئے تو سمجھو ٹھکانہ دوزخ ہی ہے۔ مجھے کسی بہت اپنے نے کہا تھا کہ "بیٹا اللہ تعالیٰ سے کسی چیز کا شکوہ تب کرنا جب تمہیں لگے کہ تم نے انکی تمام نعمتوں کا شکر ادا کر لیا ہے" اور ایسا تو ممکن ہی نہیں ہے ہم میں سے کوئی بھی اللہ پاک کی دی ہوئی ایک نعمت کا بھی شکر ادا نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں کر سکتا جیئے اور اپنے ارد گرد لوگوں کی کہانیاں سنیں آپکو انکی تکلیفوں کہ آگے اپنی تکلیف کچھ نہیں لگے گی۔ میں امید کرتی ہوں کہ آئندہ آپکی زبان سے اللہ پاک کے لیے کوئی شکوہ نہیں نکلے گا۔" نرمی سے اسے سمجھاتے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا

انشاء اللہ۔" آنسو صاف کرتے شرمندگی سے کہتی وہ جانے کے لیے اٹھی "

انشاء اللہ "تھانے بھی زیر لب کہا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مس مہرماہ "- وہ دروزے میں پہنچی تھی جب شانے پکارا"

جی "وہ پٹی"

خود کو تماشہ نابنا و اپنا ہمزاز صرف اللہ تعالیٰ کو بنائیے اور اپنے دل کو اتنا مضبوط بنا لیجئے کہ اندر " - اکہرام بھی مچا ہو تو کسی کو کانوکاں خبر ناہو

تھکے ہوئے لہجے میں کہتی وہ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا گی مہرماہ اسکے انداز پر ٹھٹکی۔ اسکے جانے کے بعد شانے اپنی آنکھیں کھولیں۔ ایک باغی آنسوں اسکی پلکوں کی باڑ توڑتا بہہ گیا جسے اس نے بے دردی سے صاف کیا۔ اور دوسرے ہی لمحے چہرہ ہر طرح کے جزبات سے عاری تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ ایک بیسمنٹ کا منظر تھا۔ جہاں ایک شخص کرسی پر بندھا سیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ منہ پر ٹیپ بندھی ہونے کی وجہ سے وہ چیخ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس لیے سر کو دائیں بائیں ہلاتے خود کو آزاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پاس ہی ایک نوجوان کرسی پر بیٹھا منہ پر ماسک لگائے۔ ٹیبل پر ٹانگ پر۔ ٹانگ چڑھائے سر کے پیچھے بازو لپیٹے اس کی حالت سے لطف اٹھا رہا تھا۔

۔۔۔ دفعۃً بیسمنٹ میں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس شخص نے مزاحمت کرنی روک دی۔

"۔۔۔ اس کے منہ سے ٹیپ ہٹاؤ"

www.novelsclubb.com
اس شخص کی وحشت زدہ آواز بیسمنٹ میں گونجی

کون ہو تم؟ م مجھے یہاں کیوں باندھا ہے؟ ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں ڈرتے ڈرتے آنے والے شخص سے پوچھا جو منہ پر ماسک چڑھائے سرح انکارہ آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک بیوہ عورت کے گھر پر زبردستی قبضہ کر کے اسکے واحد سہارے اسکے بیٹے کو قتل کرنے اور اسکی بہو کو ہراساں کرنے کے بعد تمہیں کیا لگتا ہے کہ تم ریڈ۔ آئی کے قہر سے بچ جاؤ گے؟ دل۔ تو چاہتا ہے کہ تمہاری جان لے لوں۔ پر نہیں اتنی آسان موت نہیں مرو گے تم قہر بار لہجے میں کہتے وہ عرایا اور اپنی جیب سے تیز دھار چاکو نکالا

۔ جبکہ سامنے موجود شخص کانپ کر رہ گیا

۔ م مجھے معاف کر دو۔ م میں دوبارہ ایسی علطی نہیں کروں گا۔ وہ شخص گڑ گڑانے لگا

گنہگار کو معاف کرنا میری فطرت میں نہیں ہے۔ کہتے ہیں ناکہ ظالم پر رحم مظلوم پر ظلم ہے " " وہ سرخ انگارہ آنکھیں لیے وحشت زدہ لہجے میں بولا

جہنم مبارک "۔ کہتے ساتھ ہی اس نے تیز دھار آلہ اس شخص کے سینے کے پاس گھونپا جس " سے اسکے جسم سے لہو کا فوارہ نکلا۔ اس شخص کی دلخراش چیخیں پورے بیسمنٹ میں گونجیں

تھوڑی دیر اسکی چیخوں کو سنتے وہ بے تاثر نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ جیسے اسکی چیخیں اسے سکون دے رہی ہیں۔ پر تھوڑی دیر بعد پھر وہی عمل دہراتے اس نے چاقو سیدھا اس شخص کے دل کے مقام پر گھونپا۔ جو اسکا دل چیرتا اندر چلا گیا۔ جبکہ اس شخص کو دوبارہ سانس لینے کی مہلت۔
- میسرنا آئی

ریڈ۔ آئی اسکی لاش کا کیا کرنا ہے؟ پیچھے کھڑے لڑکے نے کراہیت سے لاش کو دیکھتے پوچھا

اپنے بندوں سے کہہ کر کتوں کے آگے ڈال دو اور اس بیوہ خاتون کو پر اپرٹی کے کاغذات پہنچا"
- دو"۔ سرد لہجے میں کہتا چاکوز مین پر پھینکتا وہ اٹھ کھڑا ہوا

سنو اس شخص کی فیملی ہے کیا؟ وہ جاتے جاتے رکا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں بیوی تھی جسے مارتا بیٹتا تھا وہ بھی اسے چھوڑ کے چلی گی۔ اور کوی نہیں ہے۔ "اس لڑکے"
نے لاش کو دیکھتے جھر جھری لے کر اس ظالم انسان کو جواب دیا

۔ ہم گڈ لیٹس گو۔ "اسے کہتا وہ بیسمنٹ کی سیڑیاں پھلانگتا چلا گیا"

NC

--- جاری ہے

www.novelsclubb.com

قسط نمبر 2 آئندہ ماہ انشاء اللہ