

خلاص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان



# حصص الفتیں از قلم عاتھ سلیمان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

خالص الفتیر از قلم عائشہ سلیمان

خالص الفتیر

از قلم

www.novelsclubb.com  
عائشہ سلیمان

## حناص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

السلام علیکم میں ایک نئی مصنفہ ہوں اور یہ میری پہلی تحریر ہے اگر کچھ غلطی ہو جائے تو اسے آپ لوگ اگنور کر دیں اور مجھے امید ہے کہ آپ کو میری یہ لکھی ہوئی تحریر بہت پسند آئے گی میں نے بہت زیادہ سوچ سمجھ کے اس کو لکھا ہے پھر بھی کوئی غلطی ہو کوئی کوتاہی ہو تو اس کو اگنور کریں۔ شکریہ!

www.novelsclubb.com

## Chapter no 2

ریحام اس وقت تھکی ہاری آفس سے گھر آرہی تھی۔ یہ ایک جدید طرز کا خوبصورت سفید رنگ کا محل تھا۔ گھر کے اندر داخل ہوتے ساتھ ہی سیدھا جاتے ساتھ ڈھیروں گاڑیاں موجود ہیں گیٹ کے رائٹ سائیڈ پر خوبصورت سالان تھا اور لان کے وسط میں خوبصورت لکڑی کا دروازہ تھا جسے کھول کر اس محل میں داخل ہوا جاتا تھا۔ ہر چیز رہنے والوں کے ذوق کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ گھر کے اندر لکڑی کے دروازے سے داخل ہو تو رائٹ پر خوبصورت اور وسیع لاؤنج تھا اور اس کے دائیں جانب قطار کے ساتھ خوبصورت کھلے اور ہوادار کمرے تھے لاؤنج کی بائیں جانب خوبصورت گلاس وال تھی اور اس کے ساتھ ہی سیڑھیاں تھیں۔ لاؤنج کے ساتھ ہی خوبصورت کھلا ہوادار اور خوشبو سے نہایا ہوا پکن تھا جس میں مزیدار پکوان پک رہے تھے۔ گھر آتے ساتھ ہی اس نے اپنی ٹائی ڈھیلی کی، کوٹ اتارا، پیروں میں موجود کالی لمبی ہیل اتاری۔۔ گہرے بھورے بالوں کو کیچر میں قید کیا وہ اس وقت ایک پراپر آفس لک میں تھی۔ اسے ٹائی

## حنا لعل الفتى از قلم عائشہ سلیمان

لگانا بے حد پسند تھی اور اس پر ججتي بھی بہت تھی۔ حالانکہ یہ زیادہ تر لڑکوں کے شوق ہوتے ہیں مگر اس میں زیادہ تر عادتیں لڑکوں والی ہی تھیں۔

ریحام یہ کیا جگہ جگہ چیزیں پھیلا رہی ہیں۔۔۔ رقیہ بیگم نے اس کی بکھری ہوئی چیزوں کو دیکھ کر اسے لتاڑا

امی۔۔۔ میں بہت تھک گئی ہوں اس وقت تو میرا ہلنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا۔۔۔ اس نے ان کی ڈانٹ کے جواب میں کہا۔

ریحام اب تم بچی نہیں رہی بڑی ہو جاؤ سمجھدار ہو گئی ہو اب تمہاری شادی ہونے والی ہے اب تو عقل کر لو۔۔۔ انہوں نے اس کی ایک نہ سنتے ہوئے اسے اچھی خاصی جھاڑ پلائی

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

وہ انہیں دیکھ کر رہ گئی۔۔ کاش کبھی انہوں نے اس کی آنکھوں کی حسرت اور مہر و میوں کا خیال کیا ہوتا ہے کبھی تو اسے اپنے سینے سے لگایا ہوتا کبھی اس سے پیار سے اس کی تھکاوٹ کا پوچھا ہوتا۔۔ مگر کچھ محرومیاں محرومیاں ہی رہتی ہیں۔

وہ ان کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہے بغیر اپنے کمرے کی طرف چل دی۔۔۔

ہاشم خان کی دو بیویاں تھیں۔ ایک والدین کی پسند کی اور ایک ان کی اپنی من چاہی تھیں۔ اور ان دونوں میں سے ایک ایک اولاد تھی عالیہ بیگم جو کہ من چاہی تھیں ان سے دانیال ہاشم خان جبکہ نادیہ بیگم سے جمیلہ ہاشم خان تھیں۔ ہاشم خان کی پوری کوشش ہوتی کہ وہ نادیہ بیگم اور عالیہ بیگم کو ایک جیسے حقوق دے سکیں۔ مگر عالیہ بیگم ان کی محبوب بیوی تھیں۔ ان کی ذرا سی تکلیف پر وہ تڑپ اٹھتے تھے اور یہ چیز نادیہ بیگم کو اندر ہی اندر حسد کی آگ میں جلارہا تھا۔ زندگی ایسے ہی گزر رہی تھی کہ اچانک نادیہ بیگم اس دنیا سے چلی گئیں۔ اس وقت جمیلہ ہاشم خان صرف سات

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

سال کی تھیں۔ مگر جب تک وہ زندہ رہیں جمیلہ ہاشم خان کے دل میں ان کے رشتوں کے لیے بغض بھرتی رہیں۔ وہ خود تو چلی گئیں مگر اپنے اندر کا زہر جمیلہ ہاشم خان کے اندر بھر گئیں۔ ہاشم خان کی لاکھ کوششوں کے بعد بھی وہ ان سے اور عالیہ بیگم سے قریب نہیں ہوئیں۔ مگر وہ بچی تھیں انہیں کوئی نہ کوئی تو چاہیے تھا اس لیے وہ دانیال خان کے کافی قریب ہو گئی تھیں۔ دانیال خان اور ان میں صرف دو سال کا فرق تھا دانیال ہاشم خان نو سال جبکہ جمیلہ ہاشم خان سات سال تھیں۔۔ دانیال خان نے ہمیشہ ان کی ہر خواہش خان کی جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتے ہی ہاشم خان اس دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چلے گئے۔ دانیال خان نے ہمیشہ ان کی ہر خواہش پر آمین کہا مگر بچوں کی ہر خواہشیں پوری کرتے رہے تو وہ بگڑ جاتے ہیں اور لڑکیوں کا بگڑ جانا تو لڑکوں سے بھی زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔۔ آج بھی وہ دانیال خان کے لاکھ کہنے کے باوجود بھی اکیلی زندگی گزار رہی تھیں۔ مگر یہ صرف دنیا جانتی تھی کہ وہ اکیلی زندگی گزار رہے ہیں۔۔۔ جمیلہ ہاشم خان کے پاس انہوں نے دینے کے لیے بہت سارے دلائل تھے جو کہ دانیال خان کو غلط بھی نہ لگتے تھے۔ کبھی کبھی دانیال خان کو اپنی غلطیوں کا احساس بہت شدت سے ہوتا۔۔



## حنا لصل الفلئل از قلم عائل سللمان

ابهل وه كمرے مل آئی هل آهل كه اس كالفون بجال۔

اس نے فون پر نمبر دلكھا اور كان سے لكال۔

السلام عللكم۔۔ حذلفه نے نار مل انداز مل سلام كلال۔

وعللكم السلام۔۔ كلسه هو خلرلئ هل اس وقت كال۔۔ جو ابارلحام نے سنجلد كلسه پوچھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مل جب بهل آهلل فون كرتا هول آمل هل هلر پوچھلئ هول خلرلئ هل كلال مل آهلل ولسه  
هل فون نهلل كر سلئا۔۔ اس نے اپنالئئ سے شكوه كلال۔

نهلل بس اس لله پوچھ رهل آهل كه آمل اس وقت كال نهلل كرتل نا۔ اس نے جو ابا سنجلد كلسه  
للفصلل اكال كلال

اچھا خیر۔۔۔ ماما کا فون آیا تھا وہ کہہ رہی تھیں ایک انویٹیشن آیا ہوا ہے شادی کے لیے قریبی  
رشتہ دار ہیں ہمارے اس لیے تمہیں بھی انوائٹ کیا ہے تو ماما چاہ رہی تھیں کہ تم بھی یہ فنکشن  
اٹینڈ کرو۔۔۔ اس نے کال کرنے کی وجہ بیان کی۔

کب ہے فنکشن؟ اس نے جو اب سنجیدگی سے سوال کیا۔

آج بدھ ہے ہفتے کو ہے فنکشن۔۔۔ حذیفہ نے اسے اگاہ کیا

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے کہا

اچھا ٹھیک ہے اور بتاؤ اس وقت کیا کر رہی تھی؟ آج وہ جیسے اس سے تفصیلی بات کرنے کے موڈ  
میں تھا۔

کچھ نہیں ابھی آفس سے آئی ہوں تھکی ہوئی ہوں۔۔ اس نے تھکاوٹ سے بھرپور لہجے میں  
جواب دیا

چلو پھر تم آرام کرو۔۔ میں پھر بات کروں گا۔۔ اس نے اس کی تھکاوٹ کا خیال کرتے ہوئے کہا  
اللہ حافظ

خدا حافظ۔۔ ریحام نے جواباً کہا

www.novelsclubb.com

یہ ایک بھیانک حقیقت تھی جس سے وہ اب تک نظریں چراتے آئے تھے بیس سال سے جس  
راز کو وہ چھپاتے آئے تھے وہ ایک دم سے سامنے آجائے گا تو اس کے اثرات کتنے بھیانک ہو  
سکتے ہیں یہ ان کو اچھے سے معلوم تھا اگر یہی اگر صرف بات خفیہ دوسری شادی کی ہوتی تو اتنا  
مسئلہ نہ تھا مگر اب یہ ایک ایسی حقیقت بن چکی تھی جس سے نہ تو وہ نظریں چرا سکتے تھے اور نہ

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اس کا سامنا کر سکتے تھے جب انہیں معلوم ہوا تھا کہ ریحام ان کی دوسری بیوی کے بھتیجے کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے تو یہ ان کے لیے سخت مشکل تھا یہ انہیں ایک بہت بڑی مشکل کی طرف دھکیل رہا تھا جب انہیں اس سب کا ادراک ہوا تو شہریار مرزا اور جمیلہ ہاشم خان نے بھرپور کوشش کی کہ یہ رشتہ کسی طریقے سے رک جائے مگر جمیلہ ہاشم خان جتنی بھی کوشش کر لیتیں مگر جب ان کی پوری فیملی یعنی حذیفہ کے ماں باپ اور بہن بھائی اس چیز کے لیے راضی تھے تو وہ ان کو کیسے روک سکتی تھیں وہ ویسے بھی تنگ نظر نہیں تھے کہ پسند کی شادی کو اتنا برا قرار دیتے تو جب یہ سارا معاملہ صرف شہریار مرزا پر آ گیا تو وہ سخت پریشان تھے کیونکہ شہریار مرزا کے لیے اس سارے معاملے کو ہینڈل کرنا ایک مشکل مرہلا تھا کیونکہ اگر تو یہ ان کی کوئی دوسری اولاد ہوتی تو یہ فوراً سے مسئلہ حل ہو سکتا تھا مگر اب بات بھی ریحام مرزا پہ تھی ان کی وہ اولاد جو انہی کی طرح ضدی اور ہٹ دھرم تھی انہی کی طرح مغرور اور سخت دل اور اپنی ہر بات منوانے والی اس نے آٹھ سال سے اپنے باپ سے ایک روپیہ نہ لیا تھا خود کما کر خود کھاتی تھی نہ وہ ان کی محتاج تھی اور نہ ہی کوئی اور وجہ وہ کسی کو بھی اپنی زندگی میں اتنی اہمیت نہیں دیتی تھی کہ وہ اس کو انکار کر سکے یا اس کے یا کسی کے انکار سے اس کو کوئی فرق پڑتا ہو اسے وہ اپنی مرضی کی مالک تھی۔ یہ شہریار مرزا کے لیے ایک کٹھن مشکل تھی جنہیں انہیں حل کرنا تھا مگر جب

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

معاملہ ہاتھوں سے نکلتا ہوا نظر آیا اور کسی طریقے سے بھی وہ ریحام کو ہینڈل نہیں کر سکے تو مجبوراً انہیں حذیفہ اور ریحام کا نکاح کرنا پڑا کیونکہ اگر یہ ان کی کوئی اور اولاد ہوتی تو اسے غصہ دکھا کے آنکھیں دکھا کر معاملہ حل کر لیتے مگر یہ ریحام مرزا تھی اور ان کی باقی اولاد تو ویسے ہی ان سے خوف کھاتی تھی مگر ریحام آج تک اس نے نہ کبھی خوف کھایا تھا وہ انہی کی طرح تھی ضدی ہٹ دھرم غصے کی تیز اور جو منہ میں آیا بول دیا اسی لیے تو شہریار مرزا اسے خود سے دور رکھتے تھے ان دونوں کے درمیان ایک اجنبیت آگئی تھی شہریار مرزا اسے اپنے مقابل نہیں دیکھ سکتے تھے انہیں کہاں گوارا تھا کہ ان کی اولاد ان کے سامنے کھڑی ہو جائے اور وہ تھی بھی ایک کھرے مزاج کی لڑکی تھی مگر وہ جو بھی کہہ لیتے وہ ان کی اولاد تھی اس سے انسیت تو فطری تھی مگر اگر یہ کہا جائے کہ وہ اس کی ہر بات میں کیڑے اور اس کی اس کی ہر بات کی مخالفت کرتے تو غلط نہ تھا وہ باقی دونوں اولادوں سے زیادہ اس پر سختی کرتے تھے مگر وہ بھی انہی کی بیٹی تھی نہ سننے والی وہ اسے نافرمان کہا کرتے تھے مگر اسے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا تھا۔

کبھی کبھی ماں باپ اپنی اولاد کو صرف اس لیے اگنور کرتے ہیں کہ وہ ضدی ہیں جبکہ ضدی بچے زیادہ وقت مانگتے ہیں انہی کو تو سمجھنے میں دیر لگتی ہے کہ آخر ایسی کیا وجہ ہے کہ وہ اس طرح کا برتاؤ کر رہے ہیں ان بچوں کو ماں باپ کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے

## حنا لفتیں از قلم عائشہ سلیمان

مگر ماں باپ اس چیز کو سمجھتے ہی نہیں اور انہیں خود سے الگ کرنا شروع کر دیتے ہیں تب ہی تو بچے باغی ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔۔۔۔

اس وقت حذیفہ آفس جانے کی تیاری کر رہا تھا کالے بال ماتھے پر پڑے تھے بوری آنکھوں کی چمک ہی نرالی تھی وہ اس وقت کالے رنگ کے تھری پیس میں موجود تھا شرٹ کا اوپر والا بٹن ہمیشہ کی طرح کھلا تھا کوٹ بازو میں ڈال کر لیپ ٹاپ بیگ اٹھا کر وہ کمرے سے نکلا۔

وہ اب ڈائمنگ ٹیبل پر موجود تھا اس نے کوٹ دوسری کرسی کی پشت پر ڈال دیا اور خود سربراہی کرسی پر بیٹھ گیا ایک درمیانی عمر کی عورت نے اس کے آگے ناشتہ رکھا۔

ہاجرہ اماں کا فون آیا تھا؟ وہ خیریت سے اسلام آباد پہنچ گئیں؟ اس نے اسی ملازمہ سے سوال کیا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

جی صاحب۔۔۔ گھر کے نمبر پر اطلاع کر دی تھی امل بی بی نے۔۔۔ اس نے جواباً کہا

اور مالی آگیا؟ یہ ایک ایسا سوال تھا جو پچھلے دو دنوں سے کر رہا تھا۔

نہیں صاحب وہ آج بھی نہیں آیا۔۔۔ ملازمہ نے حذیفہ کے سوال کے جواب میں کہا۔

اب آئے تو اسے کہنا کہ ہمیشہ کے لیے ہی چھٹی کر لے۔۔۔ اس نے جواباً سخت لہجے میں کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سب ہی اس کے پودوں کے متعلق محبت کے بارے میں جانتے تھے اس کے اسلام آباد اور لاہور دونوں گھروں کے لان میں بے تحاشہ اور مختلف قسم کے پھول اور سبزیاں تھیں۔ جن کی جب وہ فارغ ہوتا وہ خود ہی دیکھ بھال کرتا مگر بزنس کی مصروفیات اس قدر تھی کہ صرف چھٹی والے دن ہی وہ اپنے اس مشغلے کو وقت دے سکتا تھا باقی دنوں میں مالی کو ہی دیکھ بھال کرنی ہوتی ہے اور آج کل وہ مالی کام چوری زیادہ کرنے لگا تھا۔

ٹھیک ہے آپ جائیں۔۔۔ اس نے جواباً سنجیدگی سے کہا

اس نے اسے بھیجتے ساتھ ہی فون اٹھایا اور اور کال ملانے لگا۔۔

جیسے ہی کال اٹھائی گئی ایک چہکتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں ابھری۔۔۔۔

السلام علیکم بھائی۔۔ کیسے ہیں آپ تو جا کر مجھے بھول ہی جاتے ہیں میں آپ کو کہا تھا نا کہ میں نے اس بار شاپنگ کرنی ہے مگر آپ پھر ٹائم سے نہیں آئے آپ دادو کو بھیج دیا کیلے آپ خود نہیں آئے۔۔۔۔ وہ بنا کے بولے جارہی تھی

بیٹا آرام سے۔۔ میں نے اسی لیے فون کیا تھا کہ میں جانتا تھا میرا بیٹا ناراض ہوگا۔۔ اس نے

اسے پچکارا



## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

چونکہ وہ دونوں بھائیوں سے چھوٹی اور اکلوتی تھی اس لیے لاڈلی بھی بہت تھی۔۔ مگر زایان کے ساتھ اس کی بہت لگتی تھی جبکہ حذیفہ سے اس کی عمر میں فرق تھا وہ اس سے تقریباً آٹھ سال بڑا تھا اس لیے اس سے بچوں کی طرح ہی پیش آتا تھا۔۔ حذیفہ ہاشم خان انیس سال زایان ہاشم خان پچیس سال جبکہ امل ہاشم خان اکیس سال کی تھی۔

اچھا چلیں پھر منائیں۔۔ اس نے جیسے نخرے دکھائے

اس کے انداز پر وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

بیٹا مان جاؤ بس ہفتے کو میں آ جاؤں گا پھر تمہیں شاپنگ بھی کروادوں گا اور اور میرے ساتھ تمہاری بھابھی بھی آئے گی تو تم اس سے اپنی دوستوں سے بھی ملو لینا۔۔ وہ اس کو منانے کی بھرپور کوشش کرنے لگا۔۔

## حناص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اچھا چلیں ٹھیک ہے آپ نے مجھے میری بھابھی کے آنے کی خوشخبری سنائی ہے اس لیے میں نے آپ کو معاف کیا۔۔۔ اس نے جیسے حذیفہ کے سر پر احسان کیا۔

چلو ٹھیک ہے ماما کو میرا سلام دینا میں اس وقت آفس کے لیے نکلنے لگا ہوں شام کو اکرماما سے بات کروں گا۔

او کے اللہ حافظ لو یو۔۔۔

اللہ حافظ لو یو ٹو میرا بیٹا۔۔۔

www.novelsclubb.com

یار حمزہ یہ تم نے مجھے کہاں پھنسا دیا ہے وہ زایان تو میرا پیچھا ہی نہیں چھوڑتا کب تمہارے ڈیڈی آئیں گے اس کے پاس اس کے علاوہ کوئی سوال ہی نہیں ہوتا۔۔۔ ثنائے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لڑکے سے کہا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

چھوڑو یا تم بس جتنا ہو سکے اس کو گھیرتی جاؤ بہت مالدار پارٹی ہے آگے جا کے ہمارے بہت کام آئے گا۔۔۔ اس کے سامنے بیٹھے حمزہ نامی لڑکے نے کہا

ہاتھ۔۔۔ تم نہیں جانتے کہ وہ لڑکا دو سال سے میرے ساتھ ہے مگر مجال ہے جو کبھی بھی ہمارے مطلب کا کام کر جائے اسے اکیلے میں بلاؤ تو ایسے بیسیو کرتا ہے جیسے وہ کوئی لڑکی ہو اس طرح تو آج کل لڑکیاں بھی نہیں کرتیں۔۔۔ عجیب قسم کا انسان ہے مجھ سے تو یہ ہینڈل نہیں ہو رہا۔۔۔ اس نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا

شنا اور زایان بے شک دو سال سے ساتھ تھے مگر وہ ہمیشہ اس کے اکیلے بلانے پر ٹال دیا کرتا تھا ایک دفعہ اس نے ضد کی تو اس نے اسے بری طرح جھڑک دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جب دو غیر محرم ایک ساتھ ہوں تو ان کے درمیان تیسرا شیطان ہوتا ہے اور ان کے درمیان کوئی نہ کوئی شیطانی فعل ضرور ہوتا ہے

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اور جہاں تک بات رہی کہ ان کے تعلق کی تو ثنائے زایان کو پروپوز کیا تھا اور زایان کو وہ اچھی لگی اور اسے کوئی برائی بھی نظر نہیں آئی تو اس نے اس کا دل توڑنا مناسب نہیں سمجھا اور وہ زیادہ دیر تک اسی کو اپنے بارے میں باتیں بنانے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا اسی لیے جلد از جلد رشتے کی بات چلانا چاہتا تھا مگر جب بھی یہ بات آتی ٹائٹل جایا کرتی تھی۔

بس تھوڑی اور کوشش کر لو پھر ہمارا مطلب پورا ہو جائے آگے ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں پھر تمہاری جان چھوٹ جائے گی۔۔۔ اس نے اسے مطمئن کرنا چاہا

میں بھی تو بس اسی لیے رکی ہوں ورنہ میرا اس کے ساتھ گزارا بڑا مشکل ہے۔۔۔ ثنائے اکتائے ہوئے انداز میں کہا

وہ دونوں اس وقت یونیورسٹی کی بیک سائیڈ پر موجود تھے۔۔۔ حمزہ ایک بگڑا ہوا لڑکا تھا جب کہ ثنائے بس زایان کے سامنے اچھے بننے کی ایکٹنگ کر رہی تھی اسی لیے انہیں یونیورسٹی میں محتاط رہنا پڑتا تھا

چلو ٹھیک ہے پھر میں نکلتا ہوں۔۔۔ حمزہ نے کہا  
اوکے پھر ملتے ہیں۔۔۔ ثناء نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس وقت دوپہر کا ایک بج رہا تھا اسے لہجہ بھی کرنا تھا اور ایک فائل بھی گھر سے پک کرنی تھی اس نے سوچا کہ کیوں نہ آج باہر کیا جائے فائل کے لیے ڈرائیور کو بھیج دیا کیونکہ اگر وہ دوبارہ گھر جاتی تو آنے جانے میں بہت وقت ضائع ہو جاتا۔

اس وقت وہ گاڑی لے کر نکل چکی تھی آج وہ کچھ زیادہ ہی اکیلا اکیلا محسوس کر رہی تھی تو اس نے سوچا کیوں نہ آج کالینچ حذیفہ کے ساتھ کیا جائے اس نے گاڑی حذیفہ کے آفس کی طرف موڑ دی۔۔۔

چونکہ سب اسے حذیفہ کی بیوی کی حیثیت سے جانتے تھے اسی لیے یہ سوال کرنا تو بنتا ہی نہیں تھا  
کہ آپ کون ہیں؟

## حنا لصل الفلئفن از قلم عائل سللمان

وه سلءهاس كل آفس ملل داخل هوئى لو ءل كلا آفس ءالى ٲرا هه وه انلر كل ام سل كسل كو بلا نل هل  
للى لهى كل اءانك ملنلر اءازل ل كر انءر آلا۔۔

اس نل سلام كلا لو رلءام نل سنلءل كلى سل ءواب ءلا۔۔

عابء صاءب ءءلقله كلهاا هلل؟ رلءام نل انهلل ءلكهئل سللله سوال كلا

وه اكر كسل اءنللى شءص سل ءءلقله كل بارل ملل باء كرئى لهى لو اسل آٲ كله كر هل مءاٲب  
كرئى لهى

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مللم سر راونءٲر هلل آٲ بلٲهلل ملل انهلل اءلاء كر ءلءا هول۔۔۔ عابء صاءب نل نهاللء اءب  
سل ءواب ءلا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

عابد صاحب کے آفس سے نکلنے کے بعد وہ صوفے پر جا کر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کے آرام دے پوزیشن میں بیٹھ گئی۔۔۔

یہ ایک جدید طرز کا نہایت خوبصورت کشتادہ اور بڑا کمرہ تھا جہاں پر ایک سائٹیڈ پر آفس کی طرح ہیڈ چیئر میز اور کلائنٹس چیئرز موجود تھیں اور اس کے دوسرے حصے میں صوفے اور ٹیبل لگا دیے گئے۔۔۔ بلاشبہ یہ نہایت نفیس اور خوبصورت کمرہ تھا۔۔۔

اسے انتظار کرتے ہوئے پانچ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ حذیفہ کمرے میں داخل ہوتا ہوا نظر آیا وہ کافی خوش لگ رہا تھا۔۔۔

کیا بات ہے آج تو تم نے مجھے سر پر اتر دے دیا۔۔۔ وہ خوشگوار حیرت سے کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔۔۔

السلام علیکم۔۔۔ ریحام نے سلام کیا اور صوفے سے کھڑی ہو گئی

## حاصل الفتیں از قلم عاتقہ سلیمان

وعلیکم السلام۔۔۔ اس نے سلام کا جواب دیا اور بڑی نرمی، محبت اور اپنائیت سے اسے گلے لگا لیا۔۔۔

وہ اس کے اس اچانک عمل پر حد درجہ حیران ہوئی۔۔۔ مگر ظاہر نہیں کیا اسے سمجھ نہ آئی کہ وہ کیسا رد عمل دے کیونکہ اس کے ماں باپ نے کبھی اسے عید پر بھی گلے نہیں لگایا تھا اور یہ سوچ آتے ہی اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولا اٹکا جسے اس نے حلق میں اتارا اور ریحام نے ابھی تک اس کی گرد حصار نہیں باندھا تھا بس اس کے بازو پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔۔۔

اس نے نرمی سے اسے خود سے الگ کیا اور اس کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔

کیسے آنا ہوا میرے غریب خانے پر۔۔۔ وہ اسے چھیڑ رہا تھا۔

ایسے ہی یہاں سے گزر رہی تھی سوچا مل لوں۔۔۔ اس نے جھوٹ کا سہارا لیا اب اسے کیا کہتی تمہارے ساتھ لچ کرنے آئی ہوں۔

کیا بات ہے بڑے بڑے لوگ ہم سے ملنے آئے ہیں۔۔۔ اب وہ اسے تنگ کر رہا تھا

آج کل وہ کچھ زیادہ ہی شوخ ہو رہا تھا دراصل وہ اپنی اصل شخصیت میں واپس آ رہا تھا۔

ریحام نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔



## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

چلو پھر کہیں لہجہ کرنے چلتے ہیں۔۔۔ اس نے اس کا جواب نہ پا کر خود ہی بات شروع کی

ہمم۔۔۔ اس نے سر ہلادیا

وہ حیران تو بہت تھا کیونکہ آج کل بہت نارمل بیسیو کر رہی تھی۔

وہ دونوں لہجہ کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے

حذیفہ نے اپنی گاڑی کی چابی اٹھائی تو ریحام نے اسے یہ کہہ کر روک دیا کہ میں اپنی گاڑی میں  
آئی ہوں تم میری گاڑی ڈرائیو کر لو پھر میں تمہیں یہاں ڈراپ کر کے خود آفس چلی جاؤں  
گی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس وقت وہ دونوں ریستورنٹ میں بیٹھے لہجہ کر رہے تھے اور حذیفہ کوئی نہ کوئی بات بھی چھیڑ

لیتا۔۔۔

تو پھر جس کیس پر تم کام کر رہی تھی اس کا کیا بنا۔۔۔ حذیفہ نے دوبارہ سے بات شروع کی

کیا ہونا ہے ابھی تک وہیں لٹک رہا ہے۔۔۔ اس نے اکتائے اور مایوس لہجے میں کہا

## حنا لصل الفتیں از قلم عاتث سلیمان

میں نے سنا تھا میرا شکل ریپ پر کیس ہے۔۔۔ حذیفہ نے سر سرى سے لہجے میں پوچھا

ہاں اسی پر ہے۔۔۔ عرفان درانی کا تو پتہ ہو گا تمہیں۔۔۔ ریحام نے اسے تفصیلاً گاہ کیا

ہاں اچھا وہی عرفان درانی جس کی کمپنی آج کل نقصان میں جارہی ہے۔۔۔ حذیفہ نے جواب دیا

ہاں وہی ہے اس نے اپنی بیوی کے ساتھ زبردستی کی ہے۔۔۔

ہمم۔۔۔ اچھا چلو تمہیں اگر میری مدد کی ضرورت ہو تو مجھے کہنا۔۔۔ حذیفہ نے اس سے کہا

ہمم۔۔۔ اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا

ویسے شادی کس کی ہے جس پر مجھے انوائٹ کیا گیا ہے۔۔۔ ریحام نے خود ہی سوال کیا

میرے ماموں کے بیٹے کا فنکشن ہے۔۔۔ اس نے چاول کا چمچہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ اس نے پانی کا گلاس ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔۔۔

چلو چلیں مجھے دیر ہو رہی ہے اس نے ہونٹوں کو نیپکن سے تھپتھپاتے ہوئے کہا۔۔۔

حذیفہ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

وہ دونوں اب گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے اور اسی کے ساتھ دو آنکھوں نے دور تک ان کا پیچھا کیا۔۔۔۔

رات کے ڈھائی بجے کا وقت تھا ہر طرف ہو کا عالم تھا ہر طرف سناٹے چھائے ہوئے تھے یہ ایک ہاسٹل کے کمرے کے اندر کا منظر تھا جہاں دو وجود بے خبر سو رہے تھے کہ اچانک ایک وجود پر بے چینی اور کپکپاہٹ طاری ہونا شروع ہو گئی وہ اپنا سر ادھر ادھر بٹکنے لگا اور ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔

یہ بے چینی یہ کپکپاہٹ اسے سونے نہیں دیتی تھی اسے چین نہیں آنے دیتی تھی اسے نہیں یاد پڑتا تھا کہ کب وہ سکون سے سویا ہوا مایوسی اور نمی اس کی آنکھوں میں گھلنے لگی اس نے سرد سانس ہوا میں خارج کیا اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا ہاتھ روم سے وضو کر کر نکلنے کے بعد اس نے جائے نماز بچھائی اور اپنے رب کے حضور سجدے میں گر گیا اس نے تہجد ادا کی اور پھر اس کے بعد اپنے رب کے حضور آنسو بہانے لگا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

"یا اللہ اے میرے پاک پروردگار میری اس بے چینی کو ختم کر دے یا اللہ میں جس قدر پریشان ہوں تو بہتر جانتا ہے تو میرے دل کے حال سے واقف ہے یا اللہ میری مشکل آسان کر دے مجھے بخش دے اگر میں نے کوئی گناہ کیا ہے اس کی معافی دے دے اس بے چینی اور بے سکونی کو میری زندگی سے نکال دے میں جب جب ٹوٹ کے بکھرا ہوں بس تیرے ہی پاس آیا ہوں یا اللہ ابھی بھی مجھے بکھرنے سے بچالے یا اللہ مجھے بچالے"۔۔۔۔۔ وہ اللہ کے حضور رو کر گڑ گڑا کر مدد مانگ رہا تھا۔۔۔ جب اچانک سے دوسرے وجود میں جنبش ہوئی وہ اس کی سسکیوں کی آواز سے اٹھ چکا تھا۔۔

اسامہ تم کسی (psychiatrist) ماہر نفسیات کو چیک کیوں نہیں کرواتے۔۔۔ اس طرح تو تم مینٹلی بیمار ہو جاؤ گے۔۔۔ اس نے اسے سمجھانا چاہا

موسیٰ میرا علاج کسی سائیکیٹرسٹ کے پاس نہیں ہے میرا علاج میرے رب کے پاس ہے میں جب اس کے پاس آتا ہوں اپنے اندر کی تھکن مٹا دیتا ہوں مجھے اپنے رب پر پورا بھروسہ ہے کہ وہ ایک نہ ایک دن میری اس بے چینی اور بے سکونی کو راحت میں بدل دے گا اور تب میرے پاس اتنا سکون ہو گا کہ مجھے خود پر خود ہی رشک آئے گا۔۔۔ اسامہ نے اسے ہمیشہ والا

جواب دیا

## حصص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اچھا چھوڑوان باتوں کو تم بھی اٹھو تہجد پڑھ لو میں ذرا اب تھوڑی سی انٹرویو کی تیاری کر لوں دعا کرنا یہ جاب مجھے مل جائے۔۔ اسامہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا

ہاں ضرور انشاء اللہ مل جائے گی پریشان مت ہو اللہ تمہیں ہر منزل میں کامیاب کرے۔۔۔ موسیٰ نے سچے دل سے دعویٰ

ایک یہی تو تھا اس کا مخلص دوست جس نے اس کا ہر قدم پر ساتھ دیا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

آج جمعہ کا دن تھا یہ ایک خوبصورت اور نفیس علاقے کا بنگلہ تھا جہاں اس وقت خاموشی کا راج تھا گھر کی قیمت اور اس کی آسائشیں کسی بھی گلزریس گھر سے کم نہ تھا۔۔۔ کہ اچانک ایک کمرے سے زینیا تیزی سے نکلتی ہوئی نظر آئی

وہ تیزی سے سیریاں اترتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی کہ اچانک کچن سے اس کی دھاڑ سنائی دی کہ ملازمین بوکھلا گئے۔۔۔

”گلشن“ ----

گلشن بوکھلا کر جلدی سے کچن میں داخل ہوئی۔۔

جی بی بی جی آپ نے بلایا۔۔

ناشتہ کہاں ہے میرا۔۔ اس نے درشت آواز میں پوچھا

ملازمہ زینیا کے اس قدر غصے پر خوفزدہ ہو گئی

وہ بی بی جی بس تیار کرنے ہی لگی تھی۔۔ اس نے سہمتے ہوئے جلدی جلدی جواب دیا

کیا تمہیں میں نے رات کو نہیں بتایا تھا کہ مجھے صبح یونی جلدی جانا ہے روز کے تمہارے ڈرامے

ہی ختم نہیں ہوتے جاؤ یہاں سے۔۔۔ اس نے اکتائے ہوئے انداز میں اس سے کہا

اور یہ واقعی سچ تھا وہ جان بوجھ کر دیر کرتی تھی تاکہ زینیا بنا ناشتہ کیے ہی چلی جائے اور اسے ناشتہ

بنانا نہ پڑے۔۔۔

وہ غصے سے اپنے کمرے کی طرف بڑھی اور وہاں سے اپنا بیگ موبائل اور گاڑی کی چابیاں اٹھاتے

ہوئے تیز تیز قدم اٹھاتی کرتی نیچے آئی کہ اچانک سامنے سے اس کا ناپسندیدہ وجود گھر میں داخل

ہوتا ہوا نظر آیا اس کا موڈ یکدم ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا۔۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کیسی ہو زینیا بیٹا صبح یونیورسٹی جا رہی ہو؟ اس شخص نے گھٹیا پن سے عجیب سی نظروں سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا

آپ کو اپنے گھر میں چین نہیں ہے جب چاہا منہ اٹھا کر یہاں آجاتے ہیں یاد رکھیں یہاں آپ کا دوست نہیں رہتا آپ آئندہ یہاں آئے تو میں ڈیڈی کو آپ کے سارے ارادے بتا دوں گی۔۔۔ زینیا نے اسے خبردار کرنا چاہا

اس کی بات پر وہ متاثر کن انداز سے اسے دیکھنے لگا

تو تم عرفان دورانی کو دھمکیاں لگا رہی ہو؟

آہ۔۔۔ یہ دھمکی بالکل بھی مت سمجھیے گا میں ایسا کر گزروں گی۔۔۔ اور نکلیں میرے گھر سے فوراً سے پہلے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"گارڈز"۔۔۔ اس نے بلند آواز میں گارڈز کو پکارا

گارڈز اس کی ایک پکار پر دوڑے دوڑے آئے

جی میم۔۔۔ وہ مودبانہ انداز میں ہاتھ باندھ کے کھڑے ہو گئے

## حناص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

نکالو اس شخص کو میرے گھر سے اور آئندہ مجھے یہ شخص یہاں نظر نہیں آنا چاہیے اور اگر نظر آیا تو تم سب کی چھٹی۔۔۔ اس نے قہر برساتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔۔

گارڈز نے اسے پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو اس نے جھٹک دیا۔۔۔

دیکھ لوں گا میں تمہیں بہت اڑتی پھر رہی ہونا۔۔۔

بالکل میں یہیں پر ہوں شوق سے دیکھیں۔۔۔ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا

وہ اسے گھورتے ہوئے تنبیہ کرتی نظروں سے دیکھتے ہوئے نکل گیا

اس نے سر جھٹکا اور گاڑی نکالنے لگی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ریحام اس وقت آفس میں بیٹھی کام میں مگن تھی کہ اچانک دروازہ کھلا ریحام نے اپنے اندر کے

اشتعال کو دبایا اور ایک ناگوار نظر اندر آنے والی شخصیت پر ڈالی

کیسی ہو وکیل صاحبہ۔۔۔ فریال نے اس کی گھوریوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

خیر سے مسلمان ہو؟ اس نے اس پر لطیف سا طنز کیا



## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ہاں الحمد للہ۔۔ کیوں کیا ہوا؟ اس نے حیرانگی سے سوال کیا

تو سلام تمہارے رشتے دار آکر کریں گے؟ اس نے طنز یا سوال کیا

انہوں نے کبھی ہمیں سلام نہیں کیا تمہیں کیا کریں گے۔۔ اس نے بغیر شرمندہ ہوئے

ڈھٹائی سے جواب دیا

وہ اس کی ڈھٹائی پر غصہ ضبط کرتی رہ گئی۔

ایک نمبر کی کمپنی ہے ذرا جو تجھے شرم و لحاظ چھو کر گزرا ہو۔۔ اس نے اسے لتاڑا

تو تو کر لیتی تو نے منہ میں گھی جمایا ہوا ہے؟۔۔ اس نے اس کو سناتے ہوئے کہا۔

ویسے تو اس کا بل ہے کہ تجھے سلام کیا جائے؟ اب وہ اسے چھیڑ رہی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اچھا اچھا السلام علیکم کیسی ہیں میڈم آپ؟ کیا حال چال ہے آپ کا؟ اس نے اس کا ضبط سے سرخ

سے پڑتا چہرہ دیکھ کر شرافت سے سلام کیا یہ نہ ہو وہ اسے اپنے آفس سے بھی باہر نکال دے۔۔

وعلیکم السلام۔۔ فضول حرکتیں کیے بغیر بھی سلام کیا جاسکتا تھا۔ اس نے اسے لتاڑا۔

کیا مطلب اب میں تمہارے آفس بھی نہ آؤں کیا بات ہے دوست دوست نہ رہا۔۔ اس نے

آہیں بھرتے ہوئے جھوٹی خفگی دکھائی۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

پلیز فریال مجھے تنگ نہ کرو میں پہلے ہی بہت ڈسٹرب ہوں۔۔۔ ریحام نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

کیا ہوا کوئی پریشانی ہے تو مجھے بتاؤ تم مجھ سے کبھی بھی کوئی بات شیئر نہیں کرتی حالانکہ میں تمہاری بیسٹ فرینڈ ہوں۔۔۔ اس نے پریشانی سے پوچھتے ہوئے آخر میں شکوہ کیا۔

دکھو فریال بیسٹ فرینڈ ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے سے ساری باتیں شیئر کریں بیسٹ فرینڈ کا مطلب ہوتا ہے بہترین دوست اور تم میری بہترین دوست ہو میں تم سے ہر بات شیئر نہیں کر سکتی کیونکہ میرے اندر یہ عادت نہیں ہے میں بہت زیادہ ہچکچاتی ہوں میں صرف اپنی باتیں اللہ سے شیئر کرتی ہوں دیکھو اس دنیا میں بہت سارے لوگ ہیں ہر انسان کی فطرت مختلف ہوتی ہے کسی کو اپنے دکھ سنانے کے لیے کوئی نہ کوئی مخلص دوست چاہیے ہوتا ہے اور کچھ دوست ہوتے ہوئے بھی نہیں بتاتے کیونکہ وہ اس میں کمفر ٹیبل فیل نہیں کرتے اور میں اسی کیڈنگری میں آتی ہوں

وہ ٹھیک کہہ رہی تھی دوست ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ آپ اپنی ہر بات ہر کسی سے شیئر کریں اکثر ہم کچھ بتانے میں کمفر ٹیبل فیل نہیں کرتے ہچکچاتے ہیں تو ہمارے دوستوں کو چاہیے کہ اس کو انڈر سٹینڈ کرے نہ کہ ایک دوسرے کے پیچھے پڑ جائیں کہ مجھے یہ بات بتاؤ اس طرح انسان

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

دوبارہ اس شخص سے بات کرتے ہوئے بہت محتاط رہتا ہے۔ اسے ڈر ہوتا ہے کہ اگر اس نے یہ بات کسی سے شیئر کی تو وہ کہیں کسی سے شیئر نہ کر دے اور یہ ڈر بالکل ٹھیک ہوتا ہے کیونکہ جب بات ایک دفعہ منہ سے نکل جاتی ہے تو اس کو پر لگ جاتے ہیں وہ اڑنے لگتی ہے۔۔

اچھا ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی لیکن مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔۔۔ اس نے اس کی بات سمجھتے ہوئے کہا۔

تم بس میرے لیے دعا کر دینا میرے لیے یہی کافی ہے۔۔ اس نے نرمی سے اس سے کہا۔  
ہاں ضرور کیوں نہیں۔۔ اس نے نرمی سے مسکرا کر کہا

چلو کوئی نہیں باہر چلتے ہیں تمہارا موڈ بھی فریش ہو جائے گا ویسے بھی لنچ کا وقت ہونے ہی والا ہے۔۔۔ اس نے دو منٹ میں ہی پلان بنا لیا۔  
www.novelsclubb.com

ہاں چلو چلیں میں بھی تھک گئی ہوں کام کر کر کہ۔۔۔ ریحام نے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے کہا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اس وقت زینیا گاڑی کو پارکنگ میں چھوڑتی تیز تیز قدم اٹھاتی یونیورسٹی کی طرف بڑھ رہی تھی آج اس کی پریزنٹیشن تھی جس میں وہ ہر حال میں اچھا فارم کرنا چاہتی تھی۔

زینیا اس وقت نیلی جینز پر گھٹنوں سے اوپر آتا سفید رنگ کا کرتا سے زیب تن کیے ہوئے تھے جس پر لال رنگ کی کڑھائی موجود تھی۔ بالوں کو پونی ٹیل میں باندھے پیروں میں جو گرز پہنے وہ اعتماد سے چل رہی تھی۔

یونیورسٹی میں الگ ہی ماحول تھا مختلف قسم اور عمروں کے لوگ یہاں وہاں موجود تھے جن میں کچھ اساتذہ اور مختلف قسم کے سٹوڈنٹس موجود تھے ہر طرف ہلچل تھی

کچھ لوگ گھاس پر بیٹھے ہوئے تھے کچھ بینچرز پر اور کچھ کھڑے ہوئے تھے ہر کوئی اپنے اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا ہر کسی کو اپنی اپنی پڑی تھی اسی بھیڑ میں زینیا بھی شامل تھی۔

زینیا اپنے دھیان میں تیز تیز قدم اٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی ایک دم سے کسی سے زوردار تصادم ہوا۔

آہ۔۔ اندھی ہو نظر نہیں آتا۔ آنکھیں کرائے پر دے کر آئی ہو چلنے تک کی تمیز نہیں ہے تمہیں؟ ثنائے ہتک آمیز لہجے میں کہا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

زایان جو اس کے ساتھ ہی موجود تھا اس کے ایسے لہجے پر لب بھینچ گیا۔

مجھے چلنے کی تمیز نہیں ہے تو تم دیکھ لو تمہاری آنکھیں کہاں فٹ ہیں۔۔۔ اس نے کون سا ادھار رکھنا سیکھا تھا۔

تم۔۔۔ تم جیسی لڑکی کو میں اچھے سے جانتی ہوں۔۔۔ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا

اور مجھ جیسی سے کیا مراد ہے بتانا پسند کرو گی؟ اس نے چیلنجنگ انداز میں پوچھا۔

زایان بیزاری سے ان دونوں کو لڑتے دیکھ رہا تھا کیونکہ لوگ ان کی طرف متوجہ ہو رہے تھے۔

بالکل تم جیسی گھٹیا لڑکی جو مردوں سے ٹکرانے کے بہانے ڈھونڈتی ہیں وہ تو میں بیچ میں آگئی

ورنہ تم جیسی لڑکیوں کے ارادے میں اچھے سے جانتی ہوں۔۔۔ اس نے طنز یا اندر میں کہا۔

www.novelsclubb.com

اس کی اس فضول بات کر زایان نے ایک ناگوار نظر اس پر ڈالی۔

اس کے اس کاری وار پر زینیا بلبلا اٹھی۔۔۔ اس نے با مشکل اپنے اندر اٹھتے ابال کو دبا یا۔

سیریسلی؟ تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھ پر میرے کردار پر انگلی اٹھانے کی جانتی بھی ہو میں کون

ہوں میں زینیا شہریار ہوں میں اپنے کردار اور عزت کی حفاظت کرنا جانتی ہوں یہاں پر کھڑا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ایک ایک شخص میرے کردار کی گواہی دے سکتا ہے تم اپنا سناؤ؟ تمہارے کردار کی گواہی کون دے سکتا ہے؟ اس نے استہزائیہ انداز اور تنبیہ کرتے ہیں نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی اس نے ہمیشہ اپنے کردار کی حفاظت کی تھی اور اس بات کی گواہی واقعی پوری یونیورسٹی دے سکتی تھی کیونکہ وہ یونیورسٹی میں اپنا غصے کی وجہ سے کافی مشہور تھی اور یہ غصہ تب ہی نکلتا تھا جب کوئی لڑکا اس کے پاس جا کر فری ہونے کی کوشش کرتا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ لڑکوں سے بالکل ہی بات نہیں کرتی تھی مگر صرف کام کی حد تک جو لڑکے اس سے فری ہونے کی کوشش کرتے پھر وہ انہیں ان کی نانی یاد دلوادیتی تھی۔

اس کہ اس قدر پر یقین لہجے پر ثنا ایک دم سے خاموش ہو گئی۔

زایان اور باقی لوگ تماشا بنے انہیں دیکھ رہے تھے۔

آئندہ میرے کردار تک مت جانا بلکہ اپنی شکل ہی مت دکھانا۔ اس نے تنبیہ کرتے انداز میں کہا اور سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔

اس کا موڈ سخت غارت ہو گیا اب پریزنٹیشن کیا خاک دینی تھی۔۔۔

یہ کیا حرکت تھی؟ زایان نے اسے سخت نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

کون سی حرکت؟ اس نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

یہی جو تم نے ابھی کی ہے کیا ضرورت تھی اس تماشے کی؟ اس نے اسے سرد نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا

کونسا تماشا تم نے اس کی حرکت نہیں دیکھی تم نہیں جانتے ایسی لڑکیوں کو میں جانتی ہوں یہ ان کے لڑکوں کو پھنسانے کے طریقے ہیں۔۔ اس نے اس کا دل زینیا کی طرف سے برا کرنا چاہا اور اپنے آپ کو سچا ثابت کرنا چاہا۔

تنائیں چھوٹا بچہ نہیں ہوں دیکھ سکتا ہوں اور عقل سمجھ بھی رکھتا ہوں اس نے جان بوجھ کے کچھ نہیں کیا تم بلا وجہ اپنے دل میں اس کے لیے بغض پال رہی ہو۔

تمہیں کس نے کہا کسی کے لیے ایسے لفظ استعمال کرو؟ بلا وجہ کسی کے کردار پر انگلی اٹھاؤ گی تو وہ خاموش تو نہیں رہے گا نا؟ اس نے اسے سمجھانا چاہا

اب تو اس لڑکی کے لیے مجھ سے لڑ رہے ہو؟ اس کے پاس آخری ہتھیار بچا تھا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اس کی اس فضول گوئی پر وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔

آج ہفتے کا دن تھا اس وقت صبح کے نو بج رہے تھے۔ نکھری ہوئی خوشگوار اور روشن صبح کا آغاز ہوا۔ اس وقت خان ولا میں ناشتے کی تیاری ہو رہی تھی چونکہ آج ہفتہ تھا اس لیے زایان کی یونیورسٹی سے اور امل کے کالج سے چھٹی تھی۔

اور چونکہ چھٹی کی بدولت وہ دیر تک سو رہے تھے اس لیے گھر ہر ہنگامے سے پاک تھا۔ ورنہ یہ گھر نہیں چڑیا گھر لگ رہا ہوتا۔

یہ ایک خوبصورت اور جدید طرز کا بنا ہوا بنگلہ تھا جس میں قریباً ہر آسائش موجود تھی۔

اس وقت دانیال ہاشم خان اور ان کی زوجہ رابعہ دانیال خان لاؤنج میں بیٹھے چائے نوش فرما رہے تھے ساتھ ہی ساتھ ہلکی پھلکی گپ شپ بھی جاری تھی کہ اچانک امل کمرے سے نکلتی ہوئی نظر آئی وہ اس وقت گلابی گھٹنوں سے اوپر کھلی سی شرٹ اور ٹراؤزر میں موجود تھی۔



## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

السلام علیکم۔۔ اس نے آتے ساتھ ہی سلام کیا اور باپ کے گلے لگ گئی۔ یہ روز کا معمول تھا وہ حد درجہ لاڈلی تھی دو بھائیوں کی اکلوتی بہن اور ماں باپ کی اکلوتی بیٹی ہونے کی وجہ سے سب ہی اس کے ناز نخرے اٹھاتے تھے۔ کبھی کبھی رافعہ بیگم کو اس کی بڑی ٹینشن ہوتی کہ کہیں اس لاڈ پیر کی وجہ سے وہ بگڑ نہ جائے مگر وہ اپنے باپ اور بھائیوں سے اس قدر اٹیچ تھی کہ کہیں بھی جاتی انہی کے ساتھ جاتی ہے اور ان سے ہر چیز کے بارے میں ایسے ڈیٹیل میں باتیں کرتی جیسے وہ اس کی سہیلی ہوں۔ یہ سب دیکھ کر وہ خود ہی مطمئن ہو جاتیں۔

کیا بات ہے آج میرا بیٹا بڑا خاموش ہے۔۔ اہل اس وقت ان کے کندھے سے لگی خاموش بیٹھی تھی تو دانیال خان نے اس کی خاموشی کی وجہ دریافت کرنی چاہی۔

ایسے ہی بابا بس نیند آرہی ہے۔۔ اس نے ان کی پریشانی دیکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا ہے۔

ارے میری چڑیل تو آج مجھ سے پہلے اٹھ گئی۔۔ اتنے میں زایان بھی آگیا اور آتے ساتھ اہل کو تنگ نہ کرے ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا اس کا دن ہی شروع نہیں ہوتا اسے تنگ کیے بغیر۔۔ میں نے سوچا آج میں اپنے جن سے پہلے اٹھ جاتی ہوں۔۔ وہ کون سا کم تھی۔

## حاصل الفتیں از قلم عاتقہ سلیمان

اس کی حاضر جوابی پر زایان کا منہ کھل گیا۔۔ اس کے کھلے منہ کو دیکھ کر دانیال خان نے بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ چھپائی۔۔

اچھا جاؤ امل جا کر بھائی کو جگاؤ اور اس کے ساتھ والے کمرے میں ریحام بھی ہے اسے بھی اٹھا دینا۔۔ رافعہ بیگم نے ان کی لڑائی شروع ہونے سے پہلے ہی انہیں کام پہ لگا دیا۔

ہیں بھائی آگئے؟ دونوں نے ماں کو دیکھتے ہوئے حیرت سے ایک ساتھ سوال کیا۔

ہاں وہ دونوں رات کافی لیٹ پہنچے تھے اب جاؤ انہیں جا کر جگاؤ پھر اکٹھے ناشتہ کرتے ہیں۔۔ انہوں نے انہیں سنجیدگی سے بتایا اور خود اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئیں۔

اور وہ دونوں خوشی خوشی ریحام اور حذیفہ کو جگانے چلے گئے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا کر رہی ہے چھٹکو؟ غازان نے آتے ساتھ ماہا کے سر پہ چپت لگائی جو کہ لاؤنج کے صوفے پر آرام دہ پوزیشن میں بیٹھی کام کر رہی تھی۔

کچھ نہیں بس یونیورسٹی کا تھوڑا سا کام۔۔ ماہانے سنجیدگی سے جواب دیا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

تم نے کل بھی یونیورسٹی جانا ہے؟ اب وہ غاذان سے پوچھ رہی تھی۔

ہاں۔۔۔ اس نے سر ہلادیا۔

یار مجھے تو تمہاری سمجھ نہیں آتی جب بننا تم نے پائلٹ ہے تو پھر یہ یونیورسٹی جانے کا کیا مقصد ہے۔۔۔ غاذان نے اس کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا

یار تمہیں بتا تو ہے آپ نے کہا جب تک میں تھوڑا بہت پڑھ نالوں تب تک میں ٹریننگ کے لیے نہیں جاسکتی اور تمہیں پتہ تو ہے مجھے کتنا کریز ہے پائلٹ بننے کا تو میں اس کے لیے کوئی بھی قربانی دینے کو تیار ہوں۔۔۔۔ اس نے بیچارگی سے کہا

چلو کوئی نہیں انشاء اللہ بس یہ آخری سمسٹر ہی ہے پھر تو میری یہ بہن پائلٹ بن جائے گی انشاء اللہ۔۔۔۔ اس نے بڑی محبت سے اسے مان دیتے ہوئے کہا

انشاء اللہ۔۔۔ ماہانے گہری سانس بھرتے کہا

دیکھو ماہا میں تمہیں بھی ریحام کی طرح مضبوط دیکھنا چاہتا ہوں کہ اگر میں کبھی تم لوگوں کے ساتھ موجود نہ بھی ہو تو میری بہنیں مجھ پر کبھی محتاج نہ رہے اپنے کام خود کر سکیں اپنے لیے خود

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

لڑ سکیں اپنے لیے خود آواز اٹھا سکیں سمجھ رہی ہوں نامیری بات۔۔۔ اس نے بڑی سنجیدگی اور نرمی سے اسے سمجھایا

وہ تینوں بہن بھائی آپس میں کافی کلوز تھے۔ ریحام اور غاذان کی کوشش ہوتی کہ وہ ماہا کو مضبوط بنا سکیں کیونکہ ان تینوں میں ذرا ڈری سہمی سی رہتی تھی۔ غاذان کی کوشش ہوتی کہ وہ اپنی بہنوں کو وہ مان اور عزت دے سکے جو شاید ان کا باپ نہ دے سکا۔۔

ان تینوں میں سب سے بڑی ریحام تھی جو کہ ستائیس سال کی تھی پھر غاذان جو کہ تیس سال کا تھا اور سب سے چھوٹی ماہا جو کہ بیس سال کی تھی۔

ہمم۔۔ اس نے فقط سر ہلا دیا

چلو اب تم اپنا کام کرو۔۔ اس نے گہری سانس بھرتے کہا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

ریحام کہاں ہے؟ ناشتے کی ٹیبل پر ریحام کو ناپا کر

شہریار مرزانے سنجیدگی سے سوال کیا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اسلام آباد۔۔ سب نے ایک دوسرے کے چہروں کو دیکھا اور پھر غاذان نے سنجیدگی سے یک لفظی جواب دیا۔

کیوں اور کس سے پوچھ کر یہ روز روز اسلام آباد جانے کا کیا مقصد ہے؟۔۔ ان کے ماتھے پر بلوں کا جال پڑا۔

اس کے سسرال میں کوئی شادی ہے اور اس سے بھی انوائٹ کیا ہے۔۔ جواب رقیہ بیگم کی طرف سے آیا تھا جو سنجیدگی سے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھیں۔

جو بھی ہے یہ روز روز کا جانا مجھے پسند نہیں لوگ کیا کہیں گے کہ ہر وقت سسرال میں ہی بیٹھی رہتی ہے۔۔ انہوں نے سخت لہجے میں کہا

آپ لوگوں کو چھوڑیں اپنا سناںیں۔۔ غاذان نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تم مجھے مت سکھاؤ لڑکیوں کو اتنی چھوٹ دینا اچھی بات نہیں اگر روز روز ادھر ہی جانا ہے تو اس کی ایک ہی دفعہ رخصتی کر دیتے ہیں پھر جہاں مرضی جائے ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔۔ انہوں نے سخت لہجے میں جواب دیا

اس کا فیصلہ تو ریحام ہی کرے گی۔۔۔ غاذان نے ان کو آگاہ کرنا چاہا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

یہ اس کے کرنے کی باتیں نہیں۔۔ وہ لوگ واپس آجائیں تو میں خود حذیفہ سے بات کروں گا۔۔ انہوں نے جیسے سارے دلائل کو رد کیا۔

غازان نے اب کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اطمینان سے ناشتہ کرتا رہا ہے کیونکہ جانتا تھا ہوگا تو وہی جو ریحام چاہے گی۔۔

وہ لوگ رات کے بارہ بجے کے قریب ایونٹ سے گھر لوٹے تھے اور ان کے ساتھ ساتھ دو چار رشتہ دار بھی آگئے۔ ریحام کو تو ان کے آنے کا کوئی مقصد ہی سمجھ نہیں آیا بھلا جن کے گھر شادی ہوتی ہے ان کے گھر کا جاتا ہے یہ لوگ منہ اٹھا کے یہاں آگئے لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی لہذا خاموش رہی لیکن ان کے آنے سے اسے سخت کوفت ہو رہی ریحام دس سے پندرہ منٹ بیٹھنے کے بعد اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی لیکن پھر اسے یاد آیا اس کے کمرے کی چابی تو حذیفہ کے پاس تھی۔ دراصل رافعہ بیگم نے اس نے کہا تھا کہ سب لوگ ہی ایونٹ پر جا رہے ہیں تو گھر میں صرف ملازم ہی ہوں گے تو بہتر ہے وہ اپنا کمرہ لاک کر لے بلکہ سب ہی اپنے کمرے لاک کر کے گئے تھے اور اس کے کمرے کی چابی حذیفہ کو پکڑائی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی وہ بے حد لاپرواہ

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ہے کہیں نہ کہیں رکھ کے بھول جائے گی اور اب اس سے غصہ آرہا تھا کیونکہ حذیفہ اسے ڈراپ کر کہ کچھ اور مہمانوں کو ریسیو کرنے گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ اس کا غصہ سوانیزے پہ پہنچتا باہر حذیفہ کی گاڑی کا ہارن بجا۔ اس نے بے اختیار گہری سانس بھری اب وہ اتنے بھاری کپڑوں میں نیچے تو جا نہیں سکتی تھی تو اس نے ادھر ادھر کسی کو تلاش کرنا چاہا۔ وہ اس وقت ہلکے نیلے رنگ کے کا مدار شرارے میں ملبوس تھی جس کے ساتھ پاؤں میں گولڈن ہیل کانوں میں جھمکے اور بھولے بھالوں کو کر لڑ کر کے پشت پر کھلا چھوڑ دیا تھا۔ کسی کو بھی اپنے قریب نہ پا کر وہ بے اختیار جھنجھلائی۔ اس نے سیڑھیوں کی ریکنگ پر ہاتھ جمع کر ہال میں نظر دوڑائی اسے حذیفہ اجلت میں باہر نکلتا ہوا نظر آیا اس نے بے اختیار گہری سانس بھری اور اسے پکارا۔

"حذیفہ! اپنے نام کی پکار اور اس پر تضاد یہ آواز وہ تھم سا گیا اور مڑ کر اوپر دیکھا۔

جہاں وہ حسینہ چہرے پر دنیا جہاں کی بیزاری لیے کھڑی تھی۔

اس نے بھنویں اچکا کر سوالیہ نظروں سے ریحام کو دیکھا۔

چابی دے دو کمرے کی فریش ہونا ہے مجھے۔۔۔ اس نے حذیفہ کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

حذیفہ نے اجلت میں چابی جیب سے نکالی اور اوپر کی طرف اچھا دی جسے ریحام نے کمال مہارت سے پکڑ لیا۔ اور حذیفہ نے اجلت میں قدم باہر کی طرف بڑھا دیے۔

ریحام نے تالا کھولنے کی کوشش کی مگر اس نے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا اس نے چابی کو غور سے دیکھا تو پتہ چلا حذیفہ اپنے کمرے کی چابی دے گیا ہے اس نے مٹھیاں پھینچ لیں۔ مگر پھر کندھے اچکا کر اس کا کمرہ کھول کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

کمرہ کھولتے ساتھ ہی اسے شدید حیرت ہوئی اس قدر صاف ستھرا کمرہ جسے نفاست اور سلیقے سے سجایا گیا تھا کمرے میں انٹر ہوتے ساتھ دائیں طرف بیڈ تھا اور بیڈ کے بائیں طرف ایک صوفہ اور ٹیبل موجود تھا آگے بڑھو تو بائیں طرف روم اور اس کے ساتھ ہی ڈریسنگ روم کا دروازہ تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک بڑی سی بالکنی تھی جس پر سفید جالی دار پردے لگائے گئے تھے اور بالکنی میں کئی خوبصورت پودے لگائے گئے تھے ایسے لگتا تھا جیسے وہ پودوں کا بہت شوقین ہے۔

اسے کمال حیرت ہوئی مگر پھر یاد آیا کہ اس کا بھائی بھی ایسے ہی صاف ستھرا کمرہ رکھتا تھا ایک اس کی اندر یہ گندی عادت تھی کہ وہ اپنا کمرہ پھیلا کر رکھتی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ ہم کمرہ ہر وقت صاف رکھیں گے تو ایسے لگے گا جیسے یہاں کوئی رہتا ہی نہیں ہے پتہ چلنا چاہیے کہ یہاں کوئی موجود ہے یہ اس کی کوئی اپنی ہی منطق تھی۔



## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

خیر اگر اس وقت وہ اپنے کمرے میں جاتی تو وہ الریڈی پھیلا ہوا تھا اچھا ہوا سے صاف ستھرا کمرہ مل گیا مزید گند پھیلانے کے لیے۔۔۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد حذیفہ کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ کمرے کی حالت دیکھ کر اسے شعبہ ہوا جیسے وہ غلط کمرے میں آ گیا ہے۔۔۔ مگر پھر کچھ دیر حواس بحال کرنے کے بعد سمجھ آئی کہ وہ غلط کمرے میں نہیں آیا بلکہ کوئی اس کے کمرے میں موجود ہے اور وہ "کوئی" کون تھا وہ اچھے سے پہچانتا تھا۔ بے اختیار اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی۔ حیرت کی بات نہیں تھی؟ وہ اپنے کمرے کی ایسی حالت دیکھ کر مسکرا رہا تھا کہ ریحام کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک وبال آچکا ہوتا۔ اس کا دوپٹہ کلچ اور موبائل اس وقت اس کے بیڈ پر موجود تھا ٹیبل پر اس کی جیولری، صوفے کے قریب، ہیلز آڑی تھر چھٹی پڑی ہوئی تھی۔

کچھ ہی منٹ میں ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ اس کے کمرے میں صدیوں سے رہتی آئی ہو۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ابھی وہ کمرے کا معائنہ کرنے میں ہی مصروف تھا کہ ریجام ڈریسنگ روم سے نکلتی ہوئی نظر آئی۔

اس نے حذیفہ کو آتے دیکھ کر شکر کا کلمہ پڑھا۔

شکر تم آگئے ورنہ مجھے لگا ہے میں ساری رات انہی کپڑوں میں گزارا کروں گی۔۔۔ وہ اس پر لطیف سا طنز کر رہی تھی۔

تمہاری وجہ سے میں نے انہی کپڑوں میں اتنی مشکل سے نماز پڑھی ہے۔۔۔ اس نے اسے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

وہ اس وقت اسی شرارے میں ملبوس حذیفہ کی چادر اپنے چہرے کے گرد لپیٹے ہوئے تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ ابھی ابھی نماز پڑھ کر آئی ہے۔

تمہاری چادر میں نے لی تھی نماز پڑھنے کے لیے۔۔۔ ریجام نے اسے خود کی طرف دیکھتا پا کر وضاحت دی۔

کیا میں نے پوچھا؟ حذیفہ نے سنجیدگی سے سوال کیا اسے اس کا یہ بتانے والا تکلف پسند نہیں آیا تھا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

نہیں۔۔۔ لیکن میرا تو بتانا فرض بنتا ہے نہ۔۔۔ جو اب اس نے بھی سنجیدگی سے کہا۔

"میری کوئی بھی چیز حتیٰ کہ میں بھی مجھ سے پہلے تمہارا ہوں۔"

اس کے جواب پر ریحام لاجواب ہو گئی۔

ریحام نے کوئی بھی جواب دینے کے بجائے اپنی ہیلز اور دوپٹہ اٹھایا اور کمرے سے نکل گئی۔

حذیفہ اس کی باقی چیزوں کو دیکھنے میں مصروف تھا کہ کیا وہ واپس آکر لے کے جائے گی کہ پیچھے سے آواز آئی باقی سامان میرے کمرے میں پہنچا دو اور وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

شام کے پانچ بج رہے تھے۔ اس وقت گاڑی اپنی منزل پر گامزن تھی۔ آج اتوار کا دن تھا لہذا حذیفہ اور ریحام کو لاہور کے لیے نکلنا تھا۔ وہ دونوں آئے بائے ایئر تھے مگر اب حذیفہ کا کہنا تھا کہ ہم بائے روڈ جائیں گے جس کی وجہ سے وہ بائے روڈ سفر کر رہے تھے۔ حالانکہ ریحام کا کہنا تھا کہ کیا ضرورت ہے اتنی تھکاوٹ کرنے کی جب ہمارے پاس سہولت ہے مگر وہ خاموش ہو گئی مگر اسے غصہ بہت آ رہا تھا۔ اس وقت حذیفہ ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا اور اس کے ساتھ

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

والی سیٹ پر ریحام براجمان تھی۔ ان کے بیچ ایک گہری خاموشی حائل تھی۔ پھر آخر کار حذیفہ نے اس خاموشی کو توڑا۔

میں جانتا ہوں تمہارا باپ روڈ آنے کا دل نہیں تھا مگر مجھے تم سے کچھ باتیں کلیئر کرنی تھیں تو سوچا کیوں نہ اسی سفر میں کر لی جائیں۔ حذیفہ نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے محتاط انداز میں کہا۔

ایسی کیا بات ہے؟ ریحام نے گردن ترچھی کر کے پوچھا

میں تمہارے رویے کی وجہ جاننا چاہتا ہوں تمہارا رویہ پہلے تو ایسا نہیں تھا اب کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے سہولت سے سوال کر رہا تھا۔

کیا ہوا ہے میرا رویے کو ٹھیک سے تو بات کرتی ہوں اب کیا شہد جمالوں منہ میں؟ اس نے تیکھے انداز سے جواب دیا۔

ریحام ایسی کیا وجہ ہے جس نے تمہیں مجھ سے اس قدر بدگمان کر دیا ہے تم اور میں دونوں جانتے ہیں کہ تمہارے رویے میں کیا تبدیلی ہے۔۔۔ وہ ابھی بھی نرم لہجے میں ہی اس سے بات کر رہا تھا۔ یہ اس کی طبیعت کا خاصہ تھا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ایسا کچھ نہیں ہے تو میں غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔ اس بار اس نے قدرے دھیمے لہجے میں کہا۔

مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی میں اس رویے کی وجہ جاننا چاہتا ہوں؟ نہ کہ اس وجہ کو ٹالنا چاہتا ہوں۔۔۔ اس نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

اور اگر وجہ پتہ چل گئی تو کیا کرو گے؟ ریحام نے چیلنجنگ انداز میں پوچھا۔

کیا کروں گا کیا مطلب ہے یقیناً میں اس کا کوئی حل نہیں تلاش کروں گا۔۔۔ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے تو پھر نکالو اس کا حل۔۔۔۔

اور پھر جو اس نے بات کہی وہ حذیفہ کو حیرت کے سمندر میں غرق کر گئی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس وقت گھڑی کی سوئیاں نو بج رہی تھیں اور شہریار مرزا کے آفس میں آج نئے ورکرز کے لیے انٹرویوز تھے۔ جس کو شہریار مرزا آج خود انجام دے رہے تھے۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ڈھیروں لوگ وٹینگ ایریا میں بیٹھے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے ان میں سے ایک وہ بھی تھا۔ جو بہت مطمئن اور بغیر کسی گھبراہٹ کے پر اعتماد طریقے سے بیٹھا فون استعمال کر رہا تھا۔ کوئی کہہ سکتا تھا کہ اس شخص کو جاب کی کتنی اشد ضرورت ہے۔ وہ ابھی بیٹھا فون ہی استعمال کر رہا تھا کہ اچانک اس نے اپنے نام کی پکار سنی۔

"اسامہ جہانگیر خان" اس نے نظریں اٹھا کے دیکھا تو کوئی اسے اندر جانے کا اشارہ کر رہا تھا وہ اعتماد سے اٹھا اور قدم قدم اٹھاتا آفس کے باہر آ کر کھڑا ہوا پھر دھیمے ہاتھوں سے دستک دی اندر سے اجازت ملنے پر وہ اندر داخل ہوا۔ جہاں ساٹھ کے لگ بھگ کا آدمی سربراہی کرسی پر براجمان تھا۔

السلام علیکم۔۔۔ اس نے اعتماد سے سلام کیا تو شہریار مرزانے جواب دے کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر وہ اس کی سی وی دیکھنے لگے۔

سی وی تو میں آپ کی دیکھ چکا ہوں کافی اچھی کارکردگی ہے آپ کی مسٹر جہانگیر مگر آپ کے پاس ایکسپیرینس (تجربہ) نہیں ہے۔ سی وی پر نظر دوڑاتے اور چند ایک سوال کرنے کے بعد انہوں نے اس سے کہا۔

## حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

سر ایکسپیرینس (تجربہ) کام کرنے سے ہی آئے گا۔۔۔ اسامہ نے ان کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی اور پر اعتماد لہجے میں کہا۔

بالکل آپ درست کہہ رہے ہیں۔۔۔ انہیں اس کا اعتماد بہت بھایا تھا ورنہ اب تک جتنے لوگوں کا وہ انٹرویو کر چکے تھے ان سب میں سے پر اعتماد وہی لگا ورنہ سب تو گھبراہٹ کا ہی شکار ہو رہے تھے اور انہیں ایسا ہی ایک ور کر چاہیے تھا جو بہت اعتماد سے ان کے کام اور ہر سچویشن کو ہینڈل کر سکے۔

ایسا کریں آپ کل سے آجائیں اپوائنٹمنٹ لیٹر آپ کو ایشو کر دیا جائے گا اب باہر سے ریسیدو کر لیں مگر ابھی آپ کو صرف ٹرائل پہ رکھا جائے گا دو ہفتے بعد آپ کی کارکردگی کو دیکھتے ہوئے ہم آپ کو اطلاع کریں گے کہ آپ مستقل طور پر ادھر کام کر سکتے ہیں یا نہیں۔

اسامہ نے ان کے جواب سن کر دھیمی مسکراہٹ سے ان کا شکریہ ادا کیا اور پر اعتماد چال چلتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

وہ بے تحاشہ خوش تھا۔ اب ایٹ لیسٹ اسے ہاسٹل میں تو نہیں رہنا پڑے گا۔

جاری ہے۔۔۔۔۔



www.novelsclubb.com