

خیال یار از قلم اریب شیخ



خیال یار از قلم اریب شیخ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

خیالِ یار

از قلم

www.novelsclubb.com

اریب شیخ

خیال یار از قلم اریب شیخ

اُس حویلی کے دولاڈے نفوس ایک پاکیزہ رشتے میں بندھنے جا رہے تھے۔

منزہ ملک کیا آپ کو الہاق قریشی کے ساتھ باعوض دو کرڑور حق مہر نکاح قبول ہے۔ وہ سبز آنکھوں والی خوبصورت شہزادی اُس ہلکے لال رنگ کے جوڑے میں حسین کمال کی دلکش مثال لگ رہی تھی کیا اُس نے اپنی پیشانی پر ایک محبت بھرا لمس محسوس کیا اُس نے اپنی آنکھیں واں کی۔

قبول ہے بولو بابا کی جان۔ وہ اپنے

بابا کی بات پر اپنی معصومیت سے مسکرائی۔

قبول ہے۔ اُس نے تین دفعہ قبول کیا۔ وہ بلا کی معصوم اور ذہین تھی۔ ذہانت جو اُسے

ورثے میں ملی تھی۔ www.novelsclubb.com

الہاق قریشی کیا آپ کو منزہ ملک کے ساتھ نکاح قبول ہے۔ اُس تیرہ سالہ حُسن کی مورت نے اپنی

بھوری آنکھوں سے سامنے بیٹھی اپنی شہزادی کو دیکھا جیسے وہ اب ہمیشہ کیلئے اپنے ساتھ رکھ سکتا

تھا۔ قبول ہے تمام جانب مبارک باد کا شور گونجاہر کوئی خوش تھا بلکہ بے انتہا خوش تھا لیکن کیا

کبھی انہیں کسی نے بے نہیں بتایا تھا کہ ہر چیز دائمی نہیں

ہوتی۔۔

*

*-----

بابا آج میں آپ کے ساتھ افس جاؤ گی۔ منزہ نے اپنے پھولے پھولے گالو کے ساتھ اپنے بابا حیدر ملک کو دیکھتے ہوئے پیاری

سی خواہش کی۔ پر بیٹا آپ وہاں جا کر کیا کرو گے حیدر صاحب نے نرمی سے سمجھانا چاہا

۔۔ وہی جو آپ کرے گے۔ کھٹاک سے جواب آیا۔

پر بیٹا میں تو وہاں کام کروں گا اور بڑی رہوں گا۔ آپ ایسا کروان بھائی کے ساتھ کھیلوں یا پھر پارک چلے جانا۔ اسے پہلے منزہ کچھ بولتی اپنے عقب سے اپنے بھائی کی آواز پر منہ پھلا گی۔ پر بابا مجھے پڑھائی کرنی ہے اور منزلوں مجھے بلکل بھی پڑھنے نہیں دیتی اور میں اس کو پارک نہیں لے جا سکتا۔ ٹھیک ہے آج ہم اپنی پرنسز کو اپنے ساتھ لے کے جائے گے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

لو یو بابا۔ منزہ نے حسب عادت اپنے بابا کے گال چومے اور آفس کے لیے نکل پڑے۔ مصباح بیگم اپنے شوہر اور بیٹی کی محبت کو دیکھتے صدقہ دینے چلی گی اور تمام سردار حویلی کے افراد مسکرا دیے۔

مگر ان کو کیا خبر تھی کہ ایک آزمائش کیسے اُن کی مسکراہٹوں کو چھیننے والی ہیں

----- وہ رات سب پر قہر کی طرح برسی بھی۔ حیدر ملک ****

اور منزہ کو واپسی پر بے دردی سے قتل کر کے ان کی گاڑی کو جلا کر

راکھ کر ڈالا تھا۔ سردار حویلی کے تمام نفوس تو جیسے ڈھے سے گئے تھے۔

مختار ملک کی تو کمر ہی ٹوٹ گئی تھی۔ اُن کا بیٹا اُن کا مستقبل کا سہارا اور ان کی لاڈلی نٹ کھٹ پوتی

جو اُن سے دور چلی گی تھی۔ www.novelsclubb.com

مصباح ملک کا تو رو رو کر برا حال تھا جبکہ آسائشہ بیگم تو ان کو اور بچوں کو سنبھال سنبھال کر

نڈھال ہو چکی تھی۔ ایسے میں وہاں صرف دو نفوس تھے جن کی آنکھوں میں کچھ تھا۔ کچھ تو تھا

اُن کی آنکھوں میں بدلے کی رمت یا

واضح گلٹ۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

**

**

یہ عدالت حسین معید کو پھانسی کی سزا سناتی ہے۔ بہت شکر یہ مائی لورڈ۔ سامنے وجود کو جیسے یہ سزا پسند آئی تھی۔

نہیں نہیں آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ ایسا نہیں ہو سکتا مجھے پر سزا منظور نہیں۔ حسین معید تو جیسے چیخ رہا تھا چلا رہا تھا، ہاں وہ بے حس چلا رہا تھا جس نے اس معصوم کی چیخ و پکار کو نظر انداز کر کے اُس کی زندگی اس کی عزت کو پیروں تلے روند کر اُس کے گھر والو کو کہیں کا نہیں چھوڑا اور ایک ہستے بستے گھر کو ویران کر دیا۔

مکافات عمل تو ہونا ہی تھا کیا وہ یہ نہیں جانتا تھا۔ کہ ایک ذات ہے جو سب سے اعلیٰ اور باخبر ہے۔ وہ کیسے اس کید عاؤں اور آہوں کو نظر انداز سکتا ہے۔

وہ ایک شان سے اپنے اسیسٹنٹ کے ساتھ کمرہ عدالت سے باہر آیا۔

ہر طرف لوگوں کا ہجوم تھا۔ کوئی اسے سر رہا تھا اور کوئی حسد کی نگاہوں سے بد دیکھ رہا تھا اور کچھ تو اس بچیکو دعائیں دے کر اس کے گھر والوں کے ساتھ ہمدردی سے پیش آرہے تھے۔

ہر بار کی طرح اس بار بھی جیت بہت مبارک ہو باس۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

اسنے واقع اپنے باس کو سراہا۔ بہت شکریہ۔

اور وہ اپنی جیت سے بے نیاز سر کو ہلکا سا خم کیے داد وصول کرتا رہا اور بے نیاز ہوتا بھی کیوں نہ وہ الحاق قریشی تھا وہ بھوری آنکھوں کا احساس عشق سے آری شخص وہ 28 سال کا حسین مرد جو حسن کو مات دے 6 فٹ سے نکلتا قد اور کسرتی جسم کا مالک وہ الہاق قریشی تھا۔

پیشے کا وکیل جس کے مقدر میں جیتنا ہی لکھا تھا مگر وہ ہر مقدمے کو جیتنے والا اپنی زندگی کے مقدمے کی آخر پیشی کا منتظر تھا۔ یکدم وہ ہلکا سا مسکرایا، بلکل ہلکا سا کہ اُس کے ہونٹوں تک کو خبر نہ ہوئی۔ اُس نے فون کان سے لگایا۔

I am proud of I knew it کہ آپ اُس معصوم بچی کو انصاف ضرور دلوائے گے بہت مبارک ہو ادا میں جانتی تھی۔
www.novelsclubb.com

you-

بہت شکریہ میرا بچہ۔ وہ اتنے پیار سے مقابل سے مخاطب ہوا کہ پاس کھرا اس کا اسیسٹنٹ تو بے ہوش ہونے کے در پر تھا

خیال یار از قلم اریب شیخ

- وہ تھی بھی تو اُس کی جان عزیز بہن۔ وہ الا نقہ قریشی تھی۔ سیاہ بالوں والی خوبصورت موٹی موٹی آنکھوں والی

- اپنے نام کی طرح معصوم، وہ حسین چہرے کے ساتھ ساتھ حسین دل رکھنے والی عمر کی لابیالی 18 سال کی نادان گڑیا ہی تو معلوم ہوتی تھی۔

سنے بھائی آپ جلدی سے گھر آئے پھر بات کرے گے۔ ورنہ ماما سے ڈانٹ پڑنے کے فل اندیشے ہیں۔ ضرور میرا بچہ، اپنا خیال رکھنا۔ الحاق نے فون پر ایک آخری نگاہ ڈال کر اپنے اسیسٹنٹ کو گھر جانے کو کہا اور خود اپنی گاڑی میں بیٹھ کر سردار حویلی روانہ ہوا الحاق مخاطب ہو گیا

www.novelsclubb.com

تم اور یہاں آج یہ معجزہ کیسے ہو گیا؟

جیانی نے اپنے سامنے بیٹھی اپنی بہترین دوست کو دیکھا جو لائبریری آتے ساتھ ہی ریک سے کتابیں نکال کر ان کے مشاہدہ کرنے میں مصروف تھی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

مجھے سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کتابوں میں ایسا کیا ہے کہ تمہیں انہیں پڑھنے سے فرصت ہی نہیں ملتی۔

عصرہ نے اپنے سامنے بیٹھی جیا کے ہاتھ سے کتاب لیتے ہوئے پہلا صحفہ کھولا جہاں پر سامنے بیٹھی لڑکی نے بہت شوق سے اپنا تعارف درج کیا ہوا تھا۔

جیسا سعید، سعید اقرام کی اکلوتی اور لاڈلی سپوت۔ وہ مغرور تھی اور اُس پر یہ غرور چتا بھی تھا۔ وہ تھی بھی تو سبز آنکھوں کی مورت۔ چہرے پر سرد مہری اور اُس کو بے تاثر رکھنا ہی تو اُس کا کمال تھا۔

سعید انڈسٹری کی اکلوتی وارث وہ اپنے آپ میں ہی اک راز تھی۔ مگر اپنوں کے سامنے کہاں کی امیر زادی اور کہاں کی مینگر وہ اپنوں کے لیے نرم دل شخصیت کی حامل تھی۔

اور عصرہ اُس کے اپنوں میں سرفہرست میں تھی۔ ان دونوں کی دوستی ایسی ہی تھی۔ ایک دوسرے پر جان رینے والی۔ تم نہیں سمجھو کی عصرہ، یہ جو کتابیں ہوتی ہے نہ یہ بے جان چیز انسانوں سے بہت بہتر ہوتی ہے

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

یہ آپکو ایک ایسی دنیا میں لے جاتی ہیں، جہاں ویسا ہی ہوتا ہے جیسی آپکو توقع ہوتی ہے۔ یہ آپکی خوشی میں بہت اہم کردار ادا کرتی ہے یہ آپکو اپنی غلطیوں کی بنا پر جج نہیں کرتی بلکہ آرام سے آپکے دکھوں اور آنسوؤں کو اپنے صحفوں پر اتار لیتی ہیں۔ یہ آپکی سب سے بڑی ہمراز ہوتی ہے اور آپکے راز کسی اختلافات کی بنا پر کسی پر عیاں نہیں کرتی۔ جیانیہ جیسے کھوئے کھوئے لہجے میں کتابوں کی اہمیت بتانی چاہی۔

کتابیں جتنی مرضی پیاری دنیا میں لے جائے لیکن انسان ہوتا ہمیشہ حقیقت پسند ہی ہے۔ اور دنیا کی حقیقت ہمیشہ تلخ ہی ہوتی ہے۔ عصرہ نے بھی تلخ سچائی کو بیان کیا۔

جیانیہ، عصرہ آپنی۔ معاً اپنے پیچھے سے آنے والی آواز نے دونوں کا ارتکاز توڑا۔

ارے گڑیا آپ یہاں۔ وہ دونوں ہمیشہ کی طرح اُس پیاری کسی لڑکی کو دیکھ کر جی جان سے -

مسکرائی

جیانیہ آپکو پتا ہے کیا آج ہمارے فرست سمسٹر کارزلٹ آیا ہے اور ہم نے ٹاپ کیا ہے۔ بہت مبارک ہو مبارک کو بھی لیکن اس میں اتنا اُداس ہونے والی کونسی بات ہے۔ عصرہ اور جیانیہ اس خوشی کے موقع پر اس کے لہجے میں چھپی اُداسی کو نوٹ کرتے ہوئے کہاں۔ آپنی آپ لوگوں

خیال یار از قلم اریب شیخ

کے تو فائنل ہونے والے ہیں پھر آپ دونوں چلی جائے گی۔ لیکن میں تو اکیلی رہ جاؤں گی۔ گڑیا نے جیسے محبت بھرا شکو کیا اور وہ دونوں صرف مسکرا کر رہ گئی۔

جیا اپنی آپکی یہ آنکھیں بہت پیاری ہے۔ لیکن

جیا کو یہ بے وقت تعریف بہت غیر معمولی لگی لیکن اگلے جملے نے جیسے آنکھوں کی چمک کو بڑھا ڈالا۔ بہت شناسائی

ہے ان میں بہت اپنی اپنی سی۔

گڑیا نے مسمرائز کی حالت میں اپنی بات مکمل کی۔

کسی کی بھی آنکھوں میں نہیں جھانکتے کہیں ایسا نہ ہو کہ سامنے والا آپکی آنکھوں میں آپکا کوئی راز تلاش کر لے یہاں تک ہی ہوتی ہے جو دل کا حال بیان کر دیتی ہے۔ گڑیا نے نا سمجھی سے جیا کو دیکھا۔ سمجھ تو اس بات کی عصرہ کو بھی نہیں آئی تھی۔ کچھ نہیں ہماری کلاسز کا وقت ہو رہا ہے ہمیں چلنا چاہیے اور اپنی جیت پر خوش ہونا سیکھوں لڑکی۔

جیا نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ لیکن یہ لہجہ عجیب نہیں تھا جس نے گڑیا کو چونکا دیا تھا کچھ اور تھا طرز

مخاطب

شنا سنا تھا۔

**

**

یہ ایک بند کمرے کا منظر تھا۔ جہاں ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اور ایسے میں وہ نو سالہ معصومیت کی پیکر کھڑکیسے آتی روشنی میں اپنے گلے میں لٹکے اُس خوبصورت پینڈٹ میں لگی اپنی ہنسی فیملی کی تصویر کو دیکھ کر ہنسیوں سے رو رہی تھی۔

پاپا۔۔۔ پاپا۔ وہ مسلسل جیسے اپنے بابا کے پاس جانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بابا۔۔۔ وانی۔۔۔
حاقما۔۔۔۔۔ ما۔ اُس کی آواز میں لڑکھڑاہٹ پیدا ہو گیا اور اُس کی آنکھوں میں عجیب سا تاثر۔ یہی
اگر تم اُس کی آنکھوں میں غور کرو گے تو تمہیں وہ تاثر واضح دیکھے گا۔ بدلے کا تاثر، انتقام کا تاثر

www.novelsclubb.com

خیال یار

از قلم اریب شیخ

2 Episode #

یہ ایک بڑے عوض پیمانے پر مشتمل ایک کمرہ تھا۔ دیواروں پر سیاہ اور گولڈن امتیاز کا پینٹ ہوا تھا۔ اس کمرے میں موجود ہر چیز اس کمرے کے مالک کی اعلیٰ ذوق کی منہ بولتی مثال تھی ایسے

خیال یار از قلم اریب شیخ

میں وہ وجود صوفی سے بڑی شان سے بیٹھا سیگڑٹ کے گہرے کش لینے میں مصروف تھا۔ معاً دروازہ نوک ہوا۔

الائقہ نے جیسے آنے کی اجازت چاہی۔ آجاؤ عوان ملک نے اُس پر ایک غلط نگاہ ڈالے بغیر اجازت دی۔ آپکی چائے۔ ہم میز پر رکھ دو۔ سیگڑٹ کا ایک اور گہرا کش لیا گیا۔ جبکہ مقابل کو یہ حرکت بہت ناگوار گزری۔ آپ یہ سگڑٹ چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ الاائقہ نے اپنے سامنے بیٹھے اس خوب رو شخص کو دیکھ کر استغفار کیا۔ بلاشبہ وہ ایک وجاہت کا بھرپور شہکار تھا، ہنسہنری آنکھوں والا مرد تھا جس کو دیکھتے ہی الاائقہ قریشی کو سب کچھ ہی بھول جاتا۔ اس کی آنکھیں کمال تھی۔ وہ شخص زندگی کو بھرپور جیتتا تھا۔ سب کے ساتھ گھل مل جاتا تھا۔ چہرے پر ہر وقت ایک سکر اہٹ قائم رکھتا۔ مگر الاائقہ کا تو صرف اپنے ساتھ اس کا کھردرا رویہ دیکھ کر دل کرچی کرچی ہو جاتا تھا۔

تم اپنے کام سے کام رکھا کرو لڑکی۔ اتنی ہی سرد مہری سے جواب دیا گیا۔ الاائقہ کو بڑا تو بہت لگا مگر پھر بھی خود پر

ضبط کے پہرے بیٹھے ایک اور سوال داگا۔ آپ شراب کیوں نہیں پیتے؟ عوان نے ماتھے پر تیوڑھیا چرھا کر دیکھا۔ شراب حرام مشروب ہے۔ انداز ایسا جیسے کچھ جتایا گیا ہو۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

سیگرٹ نوشی بھی تو حرام ہے۔ جواب ترکی بہ ترکی دیا گیا۔

آپ کو پتا ہے کیا ہم لوگوں کا یہی مسئلہ ہے۔ اگر کوئی غلط کام کرتا ہے یا کوئی حرام کام کرتا ہے تو فوراً اُس پر تبصرہ کیا جاتا ہے جب خود پر آتی ہیں تو انسان کہتا ہیں حالات ایسے تھے۔

آپ شراب اس لیے نہیں پیتے ہے کہ آپ مسلمان ہے اور اسلام میں حرام ہے۔ صرف شراب ہی کیوں اور بھی بہت سی

چیزیں ہے جو حرام ہے۔ سود، انتباہ نوشی، جھوٹ، غیبت پھر آپ اُس سے اجتناب کیوں نہیں کرتے۔

یہ انسانی فطرت ہے جو چیز اُسے سکون دیتی ہے وہ اس چیز کو خود سمجھتا ہی نہیں چاہتا کہ وہ حرام ہے۔ اس لیے آئندہ کسی دوسری چیز کو نہ کرنے کی وجہ حرام حلال نہ دیکھیے گا۔ عوان تو جیسے لاجواب ہو گیا تھا۔ وہ عمر کی لابی ہی سہی! پر کہتے ہیں۔ نہ کہ زندگی سب کچھ سیکھا دیتی ہیں۔ وہ جاچکی تھی اور عوان ابھی ابھی غیر

شعوری طور پر اس کو سمجھنے کی کوشش میں تھا۔

**

**

خیال یار از قلم اریب شیخ

الائقہ عوان کے سامنے وہ سب کچھ کہ توائی تھی مگر وہاں سے دکھ نہیں دینا چاہتی تھی۔ وہ اتنی تلخ نہیں ہونا چاہتی تھی پر وہ اُس کو اپنی زندگی کو دھوکہ دیتے ہوں بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ اُسے بتانا چاہتی تھی کہ

مرے ہوئے لوگوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا بلکہ اُن کے لیے جیا جاتا ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیوں ایسے تھے۔ وہ غیر ارادی طوراً منزہ کے بارے میں سوچنے لگی جس کو کبھی اُس نے دیکھا تو نہ تھا مگر اُس کے نہ ہونے کے اثرات سے وہ باخوبی واقف تھی۔

**

**

اس وقت سردار حویلی کے تمام مکین رات کے کھانے پر موجود تھے۔ عظمیٰ ملک اور مختار ملک تو جیسے اپنے گھر کی روٹھی ہوئی خوشیوں کو دیکھتے بے وقت مر رہے تھے۔

ایک حادثے نے کیسے ان سب کی زندگیوں کو اُجاڑ کر رکھ دیا تھا۔ "عظمیٰ ملک اور مختار ملک کی صرف دو ہی اولادیں تھی جو انھیں بہت عزیز تھی۔ حیدر ملک اور اسائشہ ملک۔ اسائشہ ملک کی اپنے ہی چچا زاد سے "شادی ہوئی تھی اور ان کی بھی دو ہی بچے تھے۔ الہاق قریشی اور الائقہ قریشی

خیال یار از قلم اریب شیخ

حیدر ملک نے اپنی پسند سے مصباح ملک سے شادی کی تھی جو انہیں کی یونیورسٹی فیلو تھی۔ حیدر ملک کی بھی دو ہی اولادیں تھی۔

براہیٹا عوان ملک اور چھوٹی بیٹی منزہ ملک جس کا نکاح بچپن میں ہی الحاق سے ہو چکا تھا۔ سب خوش تھے لیکن انہیں کیا پتا تھا کہ ایک قیامت آنے والی تھی۔

میں نے الہاق کے لیے لڑکی کا انتخاب کیا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ کسی کو ہمارے فیصلے سے اختلافات نہیں ہونگے۔ اچانک مختار ملک کی آواز پر میز پر چھایا سکتہ ٹوٹا۔

داجان اپنی بات کر چکے تھے اور اب سب کی نظروں کا رخ الحاق کی جانب تھا جو سب کو نظر انداز کیے کھانے کے ساتھ انصاف کرنے میں مصروف تھا۔ سب کی نظروں کو خود پر محسوس کر کے بہت سکون سے استغفار کیا۔ آپ عوان کی کروادے مجھے کسی سے شادی نہیں کرنی۔

آپ کب تک اسکا انتظار کرتے رہے گے آپ یہ تسلیم کیوں نہیں کر لیتے کہ وہ جاچکی ہے۔ داجان نے الہاق کے اندر موجود آتش فشاں سے باخبر اپنی بات پر زور دیا۔ الحاق نے اپنی سرخ انگارہ ہوئی آنکھوں کے ساتھ اک نظر سب پر ڈال کر اپنے کمرے کی طرف راہ لی۔ عوان نے سب کی اُداسی اور مایوسی محسوس کر کے کھڑا ہوا۔ میں دیکھ کر آتا ہوں۔ سب کو تسلی دے کر وہ بھی الحاق کے پیچھے اُس کے کمرے کی طرف اپنے قدم لے گیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

وہ منزہ کی تصویر لیے رولنگ چیر پر موجود سوچو میں غرق تھا۔

وہ اپنے اور منزہ کے بتائے گئے پلوں کو یاد کرتا مسکرا رہا تھا جانے کب اُس کی آنکھوں سے آنسو اُس کے گالوں لڑکھنے لگے۔ معاذ روزہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز پر بھی وہ اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

اور نہ اپنی حالت کو سدھارنے کی کوشش کی وہ جانتا تھا کہ آنے والا اُسے اس حال میں دیکھنے کا عادی تھا۔ اُسے بھول کیوں نہیں جاتے۔ ایک سوال کیا گیا۔ ممکن نہیں۔ جواب فوراً آیا

کب تک اس کے بارے میں سوچتے رہو گے۔ آخری سانس تک۔ زخمی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا گیا۔ اُسے سوچنا بند کر دو۔ یعنی مر جاؤں۔ الحاق کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ عوان نے اُس کے لہجے میں ٹوٹے کانچ کی کرچیوں کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ تم نے کیوں اُسے اپنی سوچوں پر سوار کر رکھا ہے؟ عوان نے جیسے کچھ جاننا چاہا۔

اس کے علاوہ کچھ سوچتا ہی نہیں ڈر لگتا ہے کہ اگر میں اُس کو اپنی سوچوں سے نکال دوں گا تو میں مفلوج ہو جاؤں گا۔ اب مزہ ملک کی یادیں ہی الحاق قریشی کی جینے کی وجہ ہے۔ اگر اس کی

خیال یار از قلم اریب شیخ

یادیں نہ رہی تو۔ الحاق قریشی کی زندگی ڈور ہاتھ سے چھوٹ جائے گی۔ اس کے لہجے میں ایک پاگل بن تھا، جنون تھا۔

یادِ ماضی عذاب ہے یارب و

چھین لے مجھ سے حافظہ میرا۔ خیال یار

از قلم اریب شیخ

ہر بار کی طرح سورج آج پھر اپنی اب و تاب سے چمک رہا تھا آج عصر اور جیا #Episode 3
کاشوینگ اور مووی کا پلان تھا۔ جیانے معمول سے ہٹ کر آج مشرقی لباس اور اہوا تھا۔
ایک آخری نگاہ اپنی تیاری پر ڈال کر نیچے کی طرف اپنے قدم بڑھائے۔ زینے اترتے اس کے
کانوں میں ایک شفیق سی آواز
www.novelsclubb.com

گو نجی جس سے اس کے چہرے پر تبسم پھیل گیا۔ ڈیڈ کی جان کہاں کی تیاری ہے۔ اس سے پہلے
کہ وہ کوئی جواب دیتی اپنی موم کی آواز پر زبان دانتوں تلے دبا گئی۔ جی جی اٹھ گئی آپ کی
صاحبزادی۔ وقت دیکھا ہے آپ نے اسے ناشتے کا کچھ ہوش ہے۔ اقرابیگم کی شکایتیں عروج پر
تھی۔ اف میری پیاری ماما آپ کی بیٹی اتنی نکمی نہیں ہے فائل ہونے والے ہیں ہمارے صرف

خیال یار از قلم اریب شیخ

اس کی تیاری میں مصروف تھی۔ دیکھا بیگم بلا وجہ ہی اپ میری پرسز کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔ جیا کی مسکراہٹ کچھ گہری ہوئی اس کی آنکھوں میں ایک لمحہ سا گزرا مگر اگلے ہی لمحے وہ خود کو کمپوز کر گئی۔

اور نہیں تو کیا ڈیڈ۔ جیاں مسکرا کر سعید صاحب کے گلے لگی۔ چلو اب ڈیڈ کی چال پوسی بند کر کے ناشتہ کر لو۔ نہیں ماما اصل میں عصرہ آنے والی ہوگی میں نے اپ کو بتایا تھا کہ آج ہمارا شاپنگ مووی کا پلان ہے ایم سوری۔ جیا نے سہولت سے اقرار بیگم کو منع کر دیا اتنے میں باہر گاڑی کا ہارن بجا۔ لگتا ہے عصرہ آگئی اللہ کی مان موم ڈیڈ۔

وہ مسکرا کر باہر کی جانب روانہ ہوئی۔ سعید صاحب جتنے مرضی بڑے بزنس ٹائیکون تھے لیکن انہوں نے پھر بھی اپنی اولاد کو تمام طریقے و کار سکھائے تھے۔

جیا اور عصرہ نے مل کر بہت سی شاپنگ کی اور اس کے بعد وہ شہر کے ایک مشہور سینما میں بیٹھے کوئی مشہور انگریزی فلم دیکھنے میں مصروف تھی۔ مووی کا ٹائٹل دیکھ کر اس بات کا اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ مووی کس یونر اکیٹی تھی۔ وہ ایک ایماندار شخص کی زندگی کے متعلق بنائی گئی تھی کہ کیسے وہ شخص اپنی ایمانداری کے ذریعے معاشرے کا نظام تبدیل کر دیتا ہے۔ عصرہ مووی کو مہو

خیال یار از قلم اریب شیخ

دیکھنے میں غرق تھی جب اسے جیا کی سرگوشی سنائی دی۔ کیا فائدہ ان لوگوں کا اتنا ایماندار ہونے کا۔ جیا نے بہت سنجیدگی سے سوال کیا۔ کیا مطلب اس کو اس کے سوال کی کچھ خاص سمجھ نہیں آئی۔ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ ان کافروں کا اتنا ایماندار اور دیانت دار ہونے کا کیا فائدہ جنت میں تو پھر ہم ہی جائیں گے۔

جیا نے پھر سے سرگوشی کی لیکن وہ اتنی بلند ضرور تھی کہ پیچھے بیزاری سے بیٹھے الحاق کے چہرے پر پیل بھر کو مسکراہٹ پھیل گئی جبکہ عصر اتو سر پیٹ کر رہ گئی۔

الحاق یہاں انا بالکل نہیں چاہتا تھا مگر اپنے دوستوں کے مجبور کرنے پر یہاں اتو گیا تھا مگر اب بیزاری سے بیٹھے مووی

کا اختتام کا انتظار کر رہا تھا جب اپنے سامنے بیٹھی لڑکیوں کی سرگوشی سنتے نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔ مسکرایا تو ساتھ بیٹھا اس کا دوست بھی تھا۔ زبردستی کا دوست کہنا زیادہ بہتر ہوگا۔ بات تو اپ کی وجہ سے 100 انے درست ہے احمد نے جیا کی جیسے خوشامد کرنی چاہی۔ الحاق کو اس کی حرکت بہت ناگوار گزری مگر لب بھینچ کر رہ گیا۔ مووی ختم ہوئی تو عصر اور جیا نے اٹھنے میں عافیت سمجھی کہ احمد ایک بار پھر ان کے راستے میں حائل ہو گیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

ایکسیوزمی احمد نے جیا کے کندھے پر ہاتھ رکھنا چاہا جو جیا نے شان بے نیازی سے ہوا میں رکوا دیا۔ یو اریکسیوز ڈ۔ اور وہاں سے باہر کی جانب قدم بڑھائے جبکہ احمد تو اپنی بے عزتی پر کلس کر رہ گیا۔

جیا اور عصر سینما کے بلائی حصے میں پہنچی ہی تھی کہ انہیں اپنے عقب سے ایک بار پھر مردانہ آواز سنائی دی۔ جیا نے اؤدیکھانہ تاؤ اور الحاق پر چرھ دوڑی جبکہ عصر اسے خاموش کرانے کی کوشش میں شروع ہو گئی۔

اپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے کیوں بار بار تنگ کرنے کے لیے اجارہ ہے ہیں کیا آپ کو کسی نے تمیز نہیں سکھائی کہ بیچ راستے

میں لڑکیوں کو روکنا شرافت کے زمرے میں قطعی نہیں اتا۔ جیا بولتی گئی جبکہ الحاق تو ہونکو کی طرح اس سے دیکھ رہا تھا۔ آپ کا پرس۔ الحاق جیا کے ہاتھ میں اس کا پرس تھمایا جبکہ جیا کی فراٹے مارتی زبان کو بریک ملی۔ اور الحاق تن فن کرتا وہاں سے نکل گیا۔ عجیب بد تمیز لڑکی تھی۔ اور وہ بڑ بڑا کر رہ گیا۔

**

**

خیال یار از قلم اریب شیخ

جی ماما نے بلایا ہم بیٹھو بیٹا۔ عوان نے مصباح بیگم کے کمرے میں داخل ہوتے ان کے بلانے پر استغفار کیا۔ تم نے کب سے سگریٹ پینا شروع کر دیا وان۔

عوان بے اختیار اپنے ماتھے کو چھوا۔ اور اپ کو یہ یقینا پ کی لاڈلی نے کہا ہوگا۔

تو کیا اس نے جھوٹ کہا۔ عوان کے پاس اب کوئی جواب نہیں بچا تھا۔ وہ مصباح بیگم سے کبھی جھوٹ بول ہی نہیں

سکتا تھا۔

نہیں ماما۔ مصباح بیگم نے اس کے لہجے میں شرمندگی محسوس کی۔ انہوں نے اپنے سامنے بیٹھے اپنی خوب رو جوان بیٹے کو دیکھا جو ہو بہو ان کے مرحوم شوہر کا عکس تھا۔ میں چاہتی ہوں عوان کہ اپ اپنے بابا کی طرح ہی بنے حرام کو ہاتھ تک نہ لگانے والے سچے اور کھرے۔ ان کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔ عوان نے ان کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔ ٹھیک ہے اب اپ جائیے اور اتندہ ایسا نہ ہو۔ جی ماما عوان تا بداری سے کہتے اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن اس کا رخ الا نقہ کی جانب تھا۔

**

**

خیال یار از قلم اریب شیخ

الائقہ لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی اپنی یونیورسٹی کی اسائنمنٹ بنانے میں مصروف تھی جب عوان تن فن کرتا اس کے

سر پر پہنچا۔ تم نے کیوں بتایا ماما کو۔ عوان نے غصے میں اس سے سوال کیا تاکہ اپ بازا جائیں
الائقہ پہلے تو نہ سمجھی سے عوان کو دیکھتی رہی مگر عوان کے دوبارہ دھارنے پر اپنی روادیدائی تو
ڈرتے ڈرتے جواب

دیا۔ تم ہوتی کون ہو میرے بارے میں شکایتیں لگانے والی۔ وہ بولا نہیں بلکہ پوری قوت سے
دھارا۔ میں صرف اپ کا بھلا چاہتی ہوں میں نے تم سے کہا کہ میرا بھلا چاہو۔
تو اپ کیا چاہتے ہیں کہ میں اپ کو یوں ہی اپ کو ترپتا ہوا دیکھتی رہوں۔
www.novelsclubb.com
اپ کیوں نہیں سمجھتے کہ مرنے والوں کی یاد پر ماتم نہیں کیے جاتے بلکہ جو اپ کے ساتھ ہیں ان
کے ساتھ جیا جاتا ہے۔

الائقہ کی برداشت اب ختم ہو چکی تھی وہ عوان کو اس حالت میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ پوری
قوت سے چلائی مگر عوان کے اٹھتے ہاتھ کو دیکھتے اپنی آنکھیں میچ گئی۔

** **

خیال یار از قلم اریب شیخ

الحاق جو ابھی ابھی غیر شعوری طور پر جیا کے بارے میں سوچتے گھر میں داخل ہوا تو اندر کا منظر اور باتیں سنتے ساکت ہو گیا۔ مگر ہوش میں تو تب ایاجب عوان کا ہاتھ اٹھتا ہوا دیکھا جس سے اس نے فوراً بیچ راہ میں روک لیا۔ گڑیا پ اوپر جاؤ۔ الحاق الا لقمہ کو کہتا وہاں سے بھیجتا ایک زخمی نگا عوان کی جانب ڈالتے خود بھی اپنے کمرے میں چلا گیا۔ جبکہ عوان سر ہاتھوں میں تھامے وہیں صوفے پر بے بسی سے بیٹھ گیا۔

**

**

رات کے کھانے کا وقت تھا۔

الا لقمہ جانا تو نہیں چاہتی تھی مگر اسانشہ بیگم کے بلاوے پر مجبوراً جانا پڑا۔ مگر راحت و تب ملی

جب میز پر عوان کو www.novelsclubb.com

بیٹھے نہ پایا۔

ابھی وہ کھانے کے لیے بیٹھی ہی تھی کہ مصباح بیگم نے ہاتھوں میں چائے پکرا دی۔ جاؤ پہلے یہ چائے الحاق اور عوان کو دے اؤ۔ عوان سے وہ جتنا دور بھاگنا چاہتی تھی اتنی ہی بار اس کا سامنا کرنا

خیال یار از قلم اریب شیخ

پڑ رہا تھا۔ چاروں نہ چار اس سے اٹھنا پڑا۔ ابھی وہ دروازہ نوک کرنے ہی لگی تھی کہ اندر سے آنے والی آوازوں کو سنتے جیسے سکتے کی زد میں چلی گئی۔

تمہیں اس پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ الحاق نے سنجیدگی سے اپنے سامنے بیٹھے عوان کو دیکھتے استغفار کیا۔ تمہیں

کیا لگتا ہے اس نے جو بات کی تھی اسے سنتے میرا کیا رد عمل ہونا چاہیے تھا۔

اسے تمہارا خیال ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ الحاق ایک لمحے کو چپ ہوا۔ وہ محبت کرتی ہے تم سے۔ باہر کھڑی الائقہ کو ایسے محسوس ہوا جیسے گھر کی دیوار اس کے سر پر ان گری۔ مطلب بھائی جانتے ہیں۔

لیکن۔۔ ایک اور نئے انکشاف پر جیسے وہ ابھی مرنے کے درپہ تھی۔

- لیکن ایک اور نئے انکشاف پر الائقہ جیسے ابھی مرنے کے درپہ تھی۔ میں جانتا ہوں۔
- لمحے بھر کو تو الحاق بھی چونک گیا۔
- تم کیسے جانتے ہو۔ الہاق نے جیسے کچھ جاننا چاہا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• اس کی آنکھیں سب واضح کر دیتی ہیں۔

• الا لفقہ کے ذہن میں کچھ چبا۔ وہ یہاں مزید کھڑی نہیں رہ سکتی تھی اس لیے ملازم کو چائے دینے کا کہتی اپنے کمرے کی طرف روانہ ہو گئی۔

• کمرے میں آکر وہ تو جیسے سکتے کی ضد سے نکلنے کو ہی نہ تھی۔ مطلب وہ۔۔۔۔۔ وہ بھی جانتے تھے۔ یا خدا میں کیسے ان کا سامنا کروں گی۔ وہ سر ہاتھوں میں گرا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اسی وجہ سے وہ میرے ساتھ اتنے اکھڑے سے رہتے تھے۔

انہیں میرے احساسات کی قدر کیوں نہیں ہوئی یا اللہ۔

• برسے گاٹوٹ کر ابر محبتہم چینتے رہیں گے کہ حاجت نہیں رہی۔ اک روز کوئی آئے گا،
• لے کر فرصتیں۔ اک روز ہم کہیں گے ضرورت نہیں رہی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- جیا کو گھر ڈراپ کر کے عصرہ اپنے فلیٹ میں پہنچی ہی تھی کہ اندر بیٹھے نفوس کو دیکھ کر ایک پل کو سکتے ہیں ماگئی۔ تایا جان۔ تائی جی۔
- اہا ایک اور بار نہیں۔ وہ گہرے سانس بھرتی ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ کیا کہنے آئے ہوں گے۔
- دیکھو عصرہ۔ قیصر شاہ نے بات کا آغاز کیا جبکہ عالیہ بیگم خاموشی سے ان کی اور عصرہ کی طرف اپنی نگاہ مکرز کیے بیٹھی تھی اور خاموش ہونا ہی انہیں کھٹک رہا تھا۔ قیصر صاحب نے یہاں آنے سے پہلے انہیں سختی سے تاکید کی
www.novelsclubb.com
- تھی کہ وہ وہاں کچھ نہیں کہیں گی۔
- اس سال تم بھی 25 سال کی ہو جاؤ گی اور لڑکی کی شادی کی یہ عمر بہت ہے۔ انھوں نے
- ایک لمحے کا توقف کیا۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

- ہم کئی سالوں سے تمہارے دیے گئے وقت کے انتظار میں ہیں۔ اب ہم چاہتے ہیں کہ تمہاری اور اشر کی شادی میں تاخیر نہ ہو۔
- تایاجان میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میں اشر سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ آپ یہ بات کیوں نہیں سمجھتے

اس نے اس بار کچھ سختی سے قیصر صاحب کے ساتھ بات کی۔ وہ چاہتی تھی کہ معاملہ اب ختم ہو جائے۔ • اور تم شادی کیوں نہیں کرنا چاہتی۔ کوئی اور تو پسند نہیں آگیا۔ قیصر صاحب نے برہمی سے طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔ جبکہ عصر اتو اپنے کردار پر بات سن کر ہی ترپ اٹھی۔

خدا کے لیے تایاجان۔ میرے کردار پر بات نہ ہی کرے تو اچھا ہو گا پہلے آپ اپنے بیٹے کی رنگ رنگیوں کی بابت علم رکھیں۔

- مطلب کیا ہے اس بات کا۔ عالیہ بیگم اپنے بیٹے کی بات پر چیخ ہی پڑی۔ • آپ میری اپنے عیاش اور نشئی بیٹے سے شادی کروانے جا رہے ہیں تاکہ میری جائیداد میں حصہ دار ہو سکے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• عصرہ بالا خر پھٹ پڑی۔ • وہ اب مزید ان لوگوں کے دوغلے پن کو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

• • تم خود بھی کون ہو بد ذات میرے بیٹے کے بارے میں بات کرنے والی۔

• تمہاری اوقات ہی کیا ہے تم منحوس ہو۔ وہ جواتے ساتھ ہی میرے دیور کو کھا گئی۔ اور بالغ ہوتے ساتھ ہی اپنی ماں کو بھی۔

• عالیہ بیگم عصر کو اپنی باتوں سے ریزہ ریزہ کرتی تن فن کرتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ جبکہ عصر ابھی فرش پہ ڈھے سی گئی۔ وہ پاگل ہونے کے در پر تھی۔ • میں منحوس ہوں۔ • میں منحوس ہوں۔ • چنچ چنچ کر جب ہوں۔ میری وجہ سے میرے ماں باپ مر گئے۔ مجھے خوشیاں راس ہی نہیں اتی۔ • چنچ چنچ کر جب اس کا گلا بیٹھ گیا تو وہی سر ہاتھوں میں گرائے ہچکیوں سے رودی۔ • اچانک اس کا فون رنگ ہوا۔ • جیا کی کال تھی وہ اٹھانا تو نہیں چاہتی تھی مگر اسے دل ہلکا کرنے کے لیے بھی کوئی چاہیے تھا۔ • • اس نے فون یس کیا تھا کہ وہ پھر سے رونے لگی۔

• جیا جو عصرہ کے پہنچنے کے بعد اسے کال کر کے کل کے لیے نوٹس کا کہنے لگی تھی۔ اسرا کو روتے سن ایک دم بوکھلا گئی۔

• عصرہ۔۔۔ عصبی، میری جان کیا ہوا ہے تمہیں۔ جیا وہ تیا جان۔ عصر اتنا کہتی پھر سے رونے لگی۔ • جب کہ عصر کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ معاملے کی نوید کو پہنچ چکی تھی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

فون کو فوراً • یہ سب وہ کی سالوں سے جھیل رہی تھی۔ • ٹھیک ہے رکو میں بھی ارہی ہوں رکھتے سعید صاحب سے کہتی ہے وہ اگلے 10 منٹ میں عصر کے پاس تھی۔ تم کیوں انہیں اتنی اہمیت دیتی ہو۔

وہ میرے اپنے ہیں جیا۔ وہ اتنے خود غرض کیسے ہو سکتے ہیں۔

عصرہ بے بسی سے سر جیا کے گود میں رکھتے معصومانہ سوال کر رہی تھی۔ تمہیں پتہ ہے جیا۔ کوئی بچپن میں مجھے کچھ کہتا تھا تو پتہ ہے کیا، ماما مجھے ہمیشہ کہتی تھی کہ اپنوں کی باتوں کا برا نہیں مناتے۔

اور۔۔۔ اور وہ ہمیشہ غلط کہتی تھی۔

تمہیں پتہ ہے جیا۔ ماما کہتی تھی۔ لیکن اب سمجھائی ہے کہ۔۔۔ وہ ہمیشہ غلط کہتی تھی۔

• اپنوں کی باتوں کا ہی تو برا لگتا ہے۔ غیروں کو کون زیادہ اہمیت دیتا ہے۔ وہ تمسخر سا ہسی۔

• یہ اپنے ہی ہوتے ہیں جن سے انسیت ہوتی ہے۔ امید وابستہ ہوتی ہے۔ انہی کے لہجے ہی تو

دل زخمی کرتے ہیں۔ ورنہ غیر تو زندگی میں برے اے اور چلے گئے۔ اُن کی باتوں پی کون غور

کرتے ہیں۔ یہ اپنے ہی ہوتے ہیں جن کی باتیں شیشے پر

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

درار کی طرح اثر کرتی ہے اور جب تک شیشہ ٹوٹتا نہیں ہے نہ درار نہیں جاتی۔

- عصرہ اب خاموش تھی۔ اُس کی آنکھیں بھی خشک تھی۔ جبکہ جیا کی آنکھوں میں نمی
- واضح تھی۔

- تمہیں کہا تھا کہ انہیں پوری تعداد میں لڑکیاں چاہیے۔ جی جی باس میں جانتا ہوں
- مگر۔۔۔ مگر کیا؟ وہ وجود رات کے اندھیرے میں سڑک پر چلتا فون پر اپنے بوس سے بات کرنے میں مصروف تھا۔ مگر باس ان میں سے ایک لڑکی نے۔۔۔ خود کو مار ڈالا۔ اس وجود نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔ کیا۔۔۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا تم یہ جانتے نہیں کہ ایک ایک لڑکی کتنی قیمتی ہے۔ اگر اے کے کوپتا چل گیا تو وہ بنا سوچے تمہیں وہی پر شوٹ کر دے گا
- کیا تم جانتے نہیں اسے۔

اس کا بوس سخت برہم ہوا تھا۔ میں۔۔۔ کوشش کر رہا۔ ہوں۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

اس وجود نے اٹکتے ہوئے جواب دیا۔ وہ اے کے کی دہشت سے بخوبی واقف تھا۔

• جلدی کرو کچھ بھی کرو مگر جلدی کرو۔ دوسری جانب سے فون بند کر دیا گیا۔ اب کیا کروں اس کمینی کو بھی ابھی مرنا۔ • تھا وہ وجود اگے بڑھتے ساتھ میں غلاظت بھی بک رہا تھا کہ اُسے کسی کے رونے کی آواز سنائی دی۔ • اس نے آوازوں کے تعاقب میں اپنے قدم بڑھائے •۔ معاً سے سامنے ایک اٹھ سالہ بچی روتے گرتے نظر آئی۔

• جو کسی سے مدد مانگ رہی تھی۔ اس کی حالت بہت نازک تھی۔ اس کے کندھے سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔ وہ وجود بچی کی جانب اپنی آنکھیں کیے ہوئے تھا۔

• اچانک اس کے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔ اس نے اپنے باس کو فون ملا یا۔ جی جی باس لڑکی کا انتظام ہو گیا ہے۔ کیا اتنی جلدی انتظام ہو گیا ہے یہ تم نے کیسے کیا۔ • جبکہ مقابلہ ابھی بھی بے یقین تھا۔ • جی باس سمجھے اپ کا کام ہو گیا ہے۔ اب صاحب بھی خوش ہم بھی خوش۔ • وہ خباثت سے ہنستا اس بچی کی جانب بڑھ گیا۔ • انکل۔۔۔ انکل۔ بچی نے اسے اپنے جانب بھرتا دیکھا تو اس سے مدد کے لیے گڑ گڑانے لگی۔ • میرے پاپا۔۔۔ پلیز۔۔۔ پلیز۔۔۔ ہیلپ۔۔۔ یہ کہتے ساتھ ہی وہ بچی خوش و حواس سے بیگانہ زمین بوس ہو گئی۔ • جبکہ سامنے کھڑے وجود کی آنکھوں میں • ایک چمک تھی۔۔۔ ایک شاطرانہ سی چمک۔۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

***** خیال یار *****

• Episode # از قلم اریب شیخ - 5 •

• جیارات عصرہ کے پاس ہی رکی تھی۔ اور اب وہ ساتھ یونیورسٹی داخل ہوئی تھی۔ عصرہ کی حالت اب کل کی نسبت جیاد کی بدولت بہت بہتر تھی۔

• ان کی دوستی ایسی ہی تھی ایک دوسرے پر جان لٹانے والی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو پروٹیکٹ کرنا جانتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ایک دوسرے کو پروٹیکٹ کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا لوگ بھی آپ کو گراہوا دیکھ لیں تو سہارا دینے آئے کہ وہ گرنے لگے تو اسے پکڑ لو وہ تو راہ چلتے جاتے ہیں۔

• پروٹیکٹ کرنے کا اصل مطلب ہوتا ہے کہ اسے ذہنی اذیت سے محفوظ رکھنا۔ اگر وہ مینٹلی ڈسٹرب ہو یا کسی بات پر پریشان ہو یا انکمفر ٹیبیل ہو تو اسے کمفرٹ زون پر ووائنڈ کرنا اس کا خیال رکھنا پروٹیکٹ کرنا کہلاتا ہے۔ اور وہ یہ دونوں بخوبی جانتی تھی۔

یہ افس اعلیٰ طرز سے تعمیر کیا گیا تھا۔ سفید اور گرے امتیاز کے ماربل دیوار پہ پیوست تھے۔ وہ افس اپنی قیمت اپتھا۔

ایسے میں الحاق رولنگ چیئر پر بیٹھا اپنی نظریں ایک فائل کی جانب مقروض کے بیٹھا تھا۔ وقتاوتقا ایک نگاہ دروازے پر سے ڈال رہا تھا۔ ایسے جیسے کسی کے انتظار میں ہوں۔ لیکن اس سے زیادہ دیر انتظار کرنا نہ پڑا۔

www.novelsclubb.com

اس کے اسٹنٹ نے کلائنٹ کو اندر بلانے کی اجازت چاہی۔ اجازت ملنے پر وہ باہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ معاً افس کا دروازہ کھلا اور سعید صاحب اپنے پورے رعب اور وقار کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

سعید صاحب الحاق کے والد اسد قریشی کی کمپنی کے سب سے بڑے انویسٹر تھے۔ انہوں نے خاص طور پر الحاق کو انکے ساتھ بہتر ڈیل کرنے کی تاکید کی تھی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- میں امید کرتا ہوں برخوردار تمہیں زیادہ دے انتظار کرنا نہ پڑا ہوگا۔ • جی بالکل نہیں۔
- • الہاق نے بھی ادب سے کھڑے ہوتے ان کے ساتھ مصافحہ کیا۔
- ویسے تو الحاق جتنی مرضی بڑی شخصیت کیوں نہ ہو انتظار کرنا پسند نہیں کرتا۔ چاہے وہ اس کے والد کی سفارش پر ہی ائے ہو۔ مگر سعید صاحب کا ایک نام اور ایک مرتبہ ان کی شفیق طبیعت اور ایمانداری کی وجہ سے تھا۔ جس کی
- وجہ سے الحاق پر ان کا احترام لازمی تھا۔ میرے انے کا مقصد تمہیں پتہ ہی ہوگا برخوردار۔
- جی بابا نے بتایا تھا۔ مگر میں آپ سے تفصیلات جاننے میں دلچسپی رکھتا ہوں۔ الحاق کے انداز میں ادب اور پروفیشنل انداز نمایا تھا۔
- سعید صاحب اسے سراہے بنا رہ سکے۔
- میرے ایک بہترین دوست جن کی وفات ان کی بیٹی کی پیدائش پر ایک حادثے کے تحت وصیت میں اپنی تمام جائیداد اپنی بیٹی کے نام کر دی تھی لیکن • ہو گئی تھی۔ انہوں نے اپنی پاوراف ٹورنٹی میرے نام پر ہے۔ اب وہ بیٹی شعور والی ہو گئی ہے تو میں چاہتا ہوں کہ وہ ساری جائیداد اس کے نام کر دی جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ کو ہائر کرنا چاہتا ہوں۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- الحاق نے ان کی بات کو غور سے سنا۔ اپ مناسب سمجھے تو ان کا نام اندراج کروادے۔
- • عصرہ۔۔۔۔۔ عصرہ فیصل شاہ۔
- فیصل شاہ اور سعید صاحب بچپن کے دوست تھے۔ ان کی دوستی کالج کے زمانے سے ہی مثالی جانی جاتی تھی۔ وقت کا گزرنا تھا گزر گیا دونوں کی شادی ہوگی۔ مگر ان کی دوستی میں فرق نہ آیا۔

- عصر کی پیدائش پر فیصل شاہ کی کار ایکسیڈنٹ میں وفات ہوگئی۔ اور ان کی وصیت کے مطابق تمام جائیداد ان کی بیٹی عصر اور بیوی اسیہ بیگم کے نام ہوگئی۔
- اسیہ بیگم شروع سے ہی قیصر شاہ کی لالچی نیت سے واقف تھی۔ انہوں نے عصر کو تمام سرد و گرم سے بچا کر رکھا۔
- مگر اس طرح کے بالغ ہوتے ساتھ ہی اسیہ بیگم اپنی طبیعت خرابی کے باعث دنیا فانی سے کوچ کر گئی۔

- مگر جانے سے پہلے وہ عصر کی حفاظت کا تمام انتظام کر گئی تھی اور یہی بات قیصر شاہ کو کھٹک رہی تھی کہ اسیہ بیگم نے پاوراف اٹورنی کسی عام شخصیت کو نہ دی تھی جو وہ زور زبردستی

خیال یار از قلم اریب شیخ

کے تحت ان سے چھین لیتے۔ انہوں نے یہ سعید اقرام شاہ کو دی تھی۔ اس لیے انہوں نے عصرہ سے اپنے اوارہ بیٹے کی شادی کا سوچا۔ مگر سعید صاحب نے عصرہ کی ہر طرح سے حفاظت کر کے اپنی دوستی کا حق نبھایا۔

• اسیہ بیگم کی وفات کے بعد سعید صاحب نے عصرہ کو اپنے ساتھ رکھنے کی تجویز پیش کی جس پر عصرہ نے انکار کر دیا وہ خود ہاسٹل میں رہنے کی ترغیب دی۔ قیصر شاہ نے فل وقت خاموش رہنے میں اہمیت سمجھی۔

• عصرہ چھوٹی عمر میں ہی خود مختار بن چکی تھی۔ سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ بھی شاہ تھی اور

• شاہ نے کسی کی کہاں سنی تھی۔ اسرا اپنوں کی ماری سیلف میڈ تھی۔

• کل کے واقعے کے بعد سعید صاحب کو اس کیس پر عمل کرنے کی بہت ضرورت پیش آئی۔ عصرہ ان کے جان عزیز دوست کی اکلوتی نشانی تھی۔ اور وہ اسے کسی بھی حال میں کھونا نہیں چاہتے تھے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• میں تمہارا شکریہ بھی ادا کرنا چاہتا ہوں۔ • سعید صاحب نے کچھ وقفے کے بعد بات کا آغاز کیا۔ • جو کچھ تم نے اس بچے کے لیے کیا۔ الحاق نا سمجھی سے انہیں دیکھتا رہا۔ • وہ میرے ملازم کی بیٹی تھی جن کا کیس تم نے لڑا۔ مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم ان ظالموں کے سامنے ڈٹے رہے۔

• سعید صاحب نے اس کی آنکھوں میں نہ سمجھی محسوس کر کے وضاحت دی۔ اور الحاق نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

میں چاہتا ہوں کہ تم میرے گھرا کر عصرہ سے تفصیلات کر لو تاکہ تمہیں اس کیس میں ہیلپ مل سکے۔ سعید صاحب نے الحاق کو جیسے دعوت دی۔ ان کے ذہن میں کیا تھا یہ بات تو الحاق بھی نہ سمجھ سکا۔

• جی میں جلد کوشش کروں گا۔ الحاق نے بھی سہولت سے جواب دیا۔

• ***

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• یہ ایک بند کمرے کا منظر تھا ایسے میں وہ وجودِ سجدے میں بیٹھا اپنے رب کے حضور سجدہ۔
ریزہ ہو کر رو کر دعا مانگنے میں مشغول تھا۔ • یا اللہ۔۔۔۔۔ میں اس کے احساسات کی قدر کرتا ہوں۔ • میں۔۔۔۔۔ میں اس کی آنکھوں میں تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔ • یا اللہ مجھے ہمت دے۔
میں اس کو نہیں اپنا سکتا۔ میں جسے چاہتا ہوں وہ مجھ سے دور ہو جاتا ہے۔ • منزہ۔۔۔۔۔ بابا میں نے انہیں خود سے بھر کر چاہا۔ وہ مجھ سے دور ہو گئے۔ میں الا لاقہ کو نہیں کھو سکتا۔ • وہ وجود کیسے۔
ہاں وہ اس کے ساتھ سرد مہری سے پیش آنے والا اس کے لیے • اپنی محبت کو کھو سکتا تھا
سجدے میں گڑ گڑا کر دعا کر رہا تھا۔ • یا اللہ۔۔۔۔۔ میں اس سے بہت محبت کرتا ہوں۔۔۔۔۔ یا اللہ
• مجھے صبر دے۔۔۔

www.novelsclubb.com

• اگر اتنی ہی محبت کرتے ہو تو اسے تکلیف کیوں دیتے ہو؟ • اپنے عقب سے آنے والی آواز پر
• عوان نے جھٹکے سے سر سجدے سے اٹھا کے سامنے ہستی کو دیکھا۔

• ** **

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

جفا و جود کی دنیا سوار دی ہم نے ،

زہ نصیب کے ہنس کر گزار دی ہم نے ،

کلی کلی ہمیں چرائیوں سے تکتی ہے کہ ، بت جھروں میں صدائیں بہا دی ہم نے ، خیالِ یار کی ،

رنگینیوں میں گم ہو کر

جمال یار کی عظمت لکھا دی ہم نے ،

۔۔۔۔۔ **خیالِ یار**

از قلم اریب شیخ

www.novelsclubb.com

- ماما۔۔ عوان نے جھٹکے سے سراٹھا کر اپنی ماں کو دیکھا۔ • نہیں ماما ایسی #Episode 6 کوئی بات نہیں ہے۔ عوان نے ان سے نظریں چرا کر جواب دیا۔ یا وہ کچھ اور چھپانا چاہتا تھا۔ ہاں اپنی سرخ آنکھیں۔ • تم کب سے اپنی ماں سے جھوٹ بولنے لگے۔ تمہاری آنکھیں تو کچھ اور بتا

خیال یار از قلم اریب شیخ

رہی ہیں۔ • مصباح بیگم نے اس کے سرخ آنکھوں پر نظر پڑتے چوٹ کی۔ • عوان خاموش رہا۔
• اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

تم اس کے ساتھ ایسا رویہ رکھ کر اسے خود سے باغی کر رہے ہو۔ عورت چاہے جتنی مرضی محبت کرے۔ لیکن اپنی عزت نفس اسے سب سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ میں اسے دکھ نہیں دینا چاہتا۔ عوان نے اپنی طرف سے کمزور سی دلیل دینی چاہی۔ تم اس کے دکھ کو بڑھا رہے ہو۔ • میں اس سے بعد میں ملنے والی دکھ سے بچا رہا ہوں۔ عوان نے جلدی سے جواب دیا۔ • تو تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ سنبھل جائے گی۔ مصباح بیگم اس سے بغیر ہچکچاہٹ سے بات کر رہی تھی۔ • انہوں نے ہمیشہ عوان کو ایک دوست کی طرح ڈیل کیا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے تمام جذبات سے واقف تھی۔ • ماں وہ ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتی۔ • عوان نے بے بسی سے مصباح بیگم سے سوال کیا۔

• وہ عمر کے جس دور میں ہیں۔ اس عمر میں انسان اپنی ضد کو کانچ کے ٹکڑے کی طرح ہاتھ میں لیے پھرتا ہے۔ جب تک وہ کانچ اس کے ہاتھ کو زخمی نہ کر دے وہ انسان کبھی کانچ کو چھوڑتا نہیں ہے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- عوان خاموشی سے اپنا سر مصباح بیگم گود میں لیے لیٹ گیا۔ اب اسے سکون چاہیے تھا جبکہ مصباح بیگم اس کے سر میں انگلیاں پھینکتے رہ گئی۔

بابا۔۔۔۔۔ سعید صاحب کے افس کا دروازہ دھرام سے کھلا۔ جبکہ اندر سعید صاحب کے ساتھ بیٹھا الحاق ایک لمحے کو بو کھلا گیا۔

- اور اندر اتنے نفوس کو ایک ناگوار نظر سے دیکھا مگر جلدی وہ نظر حیرت میں بدل گئی۔
- السلام علیکم بابا۔۔۔ عصر اور جیانی مل کر ایک بھی نظر الحاق پر بغیر ڈالے سعید صاحب کو سلام کیا۔ وعلیکم السلام مائی پر نسز۔۔۔ سید صاحب نے ہمیشہ کی طرح بہت پیار سے دونوں کا تبھی عصر کی نظر سامنے بیٹھے الحاق پر پڑی۔ • جیا۔۔۔ جیا۔۔۔ اسنے جیا کو کہنی ماری • ماتھا چوما۔
- اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور سامنے بیٹھے الہاق کی طرف اشارہ کیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• جیانے اپنی نظروں کا رخ الحاق کی جانب کیا اور پھل بھر میں اس میں حیرت سمٹ آئی۔۔
سعید صاحب نے ان کی

• حیرت جان کر تعارف کروانا لازمی سمجھا۔۔ جیا۔ عصرہ بیٹا۔ یہ الحاق ہے۔۔ الحاق قریشی۔

• پاکستان کے بہترین وکیلوں میں سے ایک۔ اکبر کی بیٹی کا بھی کیس انہوں نے ہی لڑا تھا۔
۔ اور عصرہ بیٹی آپ کے کیس کے بھی وکیل ہیں یہ۔ سید صاحب تعارف کروا چکے جبکہ عصرہ اور جیا
ابھی بھی ہونکو کی طرح الحاق کو دیکھنے میں مصروف تھی۔۔ آپ۔۔ آپ وکیل ہے۔۔ عصرہ
نے کچھ ہچکچاہٹ سے پوچھا۔۔ جی خوش قسمتی سے وکیل بھی ہوں۔ الحاق کے لہجے میں طنز
تھا۔ اس بھی کا مطلب سعید صاحب تو نا سمجھ سکے۔ مگر عصرہ اور جیا جان چکی تھی۔ ان کو
• شرمندگی نے ان گرا۔

www.novelsclubb.com

• جبکہ جیا تو سوچ رہی تھی کہ وہ اس مسٹر بتمیز کو اب بھی یاد ہے۔۔

• جبکہ وہ پہلی لڑکی تھی جس نے الحاق کو یوں باتیں سنائی وہ بھی بلا وجہ۔ ورنہ لڑکیاں تو اس
سے بات کرنے کہ بہانے

• ڈھونڈتی تھی۔ الہاق بس سوچ کر ہی رہ گیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

کچھ دیر بعد الحاق عصرہ کے ساتھ کیس ڈسکس کرنے کے بعد سعید صاحب سے اجازت چاہی۔ مگر جیا نے پیچیدگیوں ہی بات اچک لی۔ میں۔۔۔ آپ سے معافی مانگنا چاہتی۔ ہوں۔ ائی ایم سوری۔ مجھے لگا کہ آپ۔۔۔ وہ اس لڑکے۔ جیسے۔۔۔ اٹس اوکے۔۔۔ الحاق نے جیا پر ایک نظر ڈال کر نظریں پھیر لی۔

پتا نہیں وہ لڑکی میں ایسا کیا تھا کہ الہاق اس پہ نظریں نہ ہٹا پاتا۔ جبکہ دوسری طرف عصرہ نے سعید صاحب کی ہنس سمجھی کو بھانپتے انہیں واقعے کے نوعیت بتا گئی۔

او اچھا۔۔۔ تو آپ ہے وہ مسٹر بد تمیز۔۔۔ جبکہ الحاق تو اپنے لیے جیا کے دیے گئے خطاب کو سن کر ہی ہکا بکا رہ گیا۔ و مجلد ہی وہاں سے تنفن کرتا نکلتا گیا۔ جبکہ سعید صاحب اور اسرہ جیا کو دیکھنے لگے جس پر جیا کے کندھے اچکا گی۔

پچھے پھر تینوں مل کر ہنس پڑے۔

.....

خیال یار از قلم اریب شیخ

- وہ سب کا نفرنس روم میں بیٹھے اپنے مشن کے پلاننگ میں مصروف تھے۔ ایسے میں ایجنٹ ایس کی روم میں آواز گونجی۔
- آج سے ٹھیک ایک ہفتہ بعد اے کے ان لڑکیوں کے سمگلنگ کے لیے انہیں رشیا بھیجنے کی تیاری سرانجام دے گا۔ اور ہمیں ہر حالت میں اس کی تیاری کو ناممکن بنانا ہے۔
- وہ کل 50 لڑکیاں ہیں۔ کوئی یتیم ہے یا کوئی روزگار کی تلاش میں نکلی ہیں۔ بے بس لڑکیاں ہیں جنہیں وہ اپنے غلیظ ارادوں کے لیے استعمال کرنا چاہتا ہے۔
- ایجنٹ وائٹ عام لوگوں کے روپ میں ان کے قید لڑکیوں کے بیچ شامل ہیں۔ جو ہمیں تمام انفارمیشن فراہم کرتی رہیں گی۔ ان لڑکیوں کو باعزت بازیاب کروا کر ہمیں اے کے اور اس کے ساتھی کو پکڑنا ہے۔ اتنے میں وہاں ایجنٹ ریڈ کی آواز گونجی۔
- سر یہ تو بہت مشکل ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اے کے کا ہم صرف نام جانتے ہیں۔ اور وہ اپنے لوگوں کے ساتھ ماکس ہیں رابطہ کرتا نظر آیا ہے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• اور وہ اس کا ساتھی اس کا تو ہم نام بھی نہیں جانتے۔ جبکہ ایجنٹ ایس کی آنکھوں میں جیسے چمک آئی۔

• وہ اس کی ساتھی بھی تو ہو سکتی ہے۔

• سب نے نا سمجھی سے اپنی نظروں کا رخ ایجنٹ ایس کی طرف کیا۔ بالکل ایک ہفتے بعد ہم اپنی صلاحیتوں کے تحت اے کے۔ کے تمام اڈوں پر ریٹ کریں گے۔ اب تمام ایجنٹس مل کر
..... اگے کالاہ عمل تیار کرنے میں مصروف ہو گئے۔

• جیا ان ویل ویس ہاؤس آئی تھی۔ یہ ایک ادارہ تھا جو سعید صاحب نے اپنے رب کی طرف سے جیا کے ملنے پر قائم کیا تھا۔ اس ادارے میں وہ تمام یتیم مسکین بچے رہتے تھے۔ جن کا
• اس پوری دنیا میں کوئی نہ تھا۔

• جیا کو یہاں انہ بہت پسند تھا۔ وہ انا تو عصرہ کے ساتھ چاہتی تھی مگر اس کے رشتہ داروں میں کسی کی وفات کی وجہ سے وہ نہ اسکی۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

ابھی وہ اندر داخل ہوئی تھی کہ بہت سے بچے اس سے اکر لپٹ گئے۔ جیا پی۔۔۔ وہ

سب جیا کے گلے لگے بہت خوش نظر رہے تھے۔ چلو چلو اندر چلو باہر ہی کھڑے رہو گے کیا تم

• سب۔ • جیا ان سب بچوں کو لیے آگے بڑھی۔

جیا نے سب کو آگے بڑھ کر ان کے گفٹ دیے۔ • ... علی۔۔۔ اقصی کدھر ہے؟ اس

• نے اقصی کے بارے میں دریافت کیا۔

اقصی ان تمام بچوں میں سب سے خاموش رہنے والی لڑکی تھی۔ اور ان سب میں بڑی

بھی۔ یا شاید اس کے ساتھ ہوئے واقعے کی وجہ سے۔۔۔ وہ اپنے ماں باپ کے قتل کے چشم دیدہ

گواہ تھی۔ • وہ کسی سے زیادہ بات چیت کرنا پسند نہیں کرتی تھی سوائے جیا کے۔ اور جیا یہ بات

• بخوبی جانتی تھی۔

www.novelsclubb.com

اقصی۔۔۔ اقصی۔ معاوہ ایک چھوٹے مگر صاف ستھرے کمرے میں داخل ہوئی۔ اقصی

• اس کو سامنے ہی بیٹھی نظر آئی۔

• تم باہر کیوں نہیں آئی اجیا نے نرمی سے استفسار کیا۔

میرا دل نہیں تھا۔ انداز ایسا کے ناراضگی جتائی گئی ہو۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

او تو اب ہم سے بات نہیں کریں گی۔

چلو پھر ٹھیک ہے یہ لوکٹ جو ہو بہو میرے لوکٹ جیسا ہے۔ جو کسی کی خواہش کرنے پر میں اس کے لیے لائی تھی۔ وہ

میں کوئی بات نہیں واپس لے لیتی ہوں۔ جیانیہ جیسے لالچ دینی چاہی۔ • ارے ارے میں تو مذاق کر رہی تھی۔ میرا تو بہت دل کر رہا تھا اپ سے بات کرنے کا۔ • اقصیٰ اور جیا اک لمحے کے لیے ایک دوسرے کو دیکھتی رہی پھر وہ دونوں کا کھلکھلا کر ہنس دی۔ • اتنے میں تمام بچے بھی • وہاں اپنا دیدار کروانے آگئے۔

جیا اپنی اپ کو یاد ہے نا۔ اپ نے ہمیں پوٹمز سنانی تھی۔ www.novelsclubb.com

• جیا کی آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر ابھرا۔ ہاں کیوں نہیں ادھر بیٹھو میں سنانی ہوں۔
• جیانیہ پوٹم کا آغاز کیا۔
•

خیال یار از قلم اریب شیخ

- In Shadow wanted a late unfold, a daughter's trust in darkness moulds.
 - a father's love once standing tall,
 - now crumbles as Shadow Falls behind the ficates a secret concealed.

- لیکن یہ پوٹم ابھی Steals a mother's heart were darkness ختم نہیں ہوئی تھی۔ جیانے سرگوشی نماواوز میں اس کا آخری مصرع پڑھا۔ جو اقصی کی آنکھوں میں تعجب کا باعث بنا۔ وہ مصرع ایک راز بنا۔

www.novelsclubb.com.....*** خیال یار ***

- #Episode از قلم عربیہ شیخ-7

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

منزہ کی انکھ کھلی تو اس معصوم بچی نے خود کو ایک اندھیرے کمرے میں پایا۔ لیکن انکھ کھولتے ہوئے کچھ بھی سمجھ نہ سکی۔ ہر طرف لڑکیاں ہی لڑکیاں۔ اد مری حالت میں پڑی۔ کچھ زخمی تو کچھ بے ہوش۔ وہ بچی اپنے ذہن کے مطابق یہ سب کچھ سمجھنے کی کوشش میں تھی۔ دفعا کچھ یاد آنے پر وہ ساکت ہو گئی۔

اسے اپنے بابا کو بچانا تھا۔ اس بے بابا۔ اس کے منہ سے مری مری سی آواز نکلی۔
حس شخص نے ان کو مار ڈالا وہ یہاں سے کیسے بچے گی۔ اتنی تو وہ سمجھ رکھتی تھی کہ سمجھ سکے کہ وہ کوئی اچھی جگہ نہ تھی۔ وہ وہی بیٹھی خشک انکھیں لیے اپنے ارد گرد دیکھنے لگی۔ تمام لڑکیاں حیرت سے اس بچی کو دیکھنے لگی جو ہوش میں اتے، اتنے درد کے باوجود خاموش ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ اچانک ایک لڑکی منزہ کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔

وہ لڑکی دیکھنے میں خوبصورت تھی۔ اور بہتر حالت میں تھی۔ جیسے وہ یہ سب کچھ سہنے کی عادی ہو یا۔۔۔ کوئی

اور روپ میں ہو۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- اپ کو ڈر نہیں لگتا اس لڑکی نے منزہ کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیے نرمی سے ...
- سہلایا۔ • کس سے۔۔۔ منزہ نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں میں دلچسپی لیے اس لڑکی سے سوال کیا۔
- ان لوگوں سے۔ اس اندھیری جگہ سے۔ نہیں تو۔ • منزہ نے فٹافٹ جواب دیا۔ • کیوں۔۔
- ایک اور سوال کیا گیا۔ • بابا۔ کہتے تھے۔۔ اس کے اواز میں نمی سے گھلی۔

- اللہ تعالیٰ کے سوا کسی سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ اللہ کے بندے ایسی سزا نہیں دے سکتے جیسے
- اللہ تعالیٰ دے سکتے ہیں۔ وہ مجھے جیسی مرضی سزا دے۔ میں تو برداشت کرتے کرتے مر جاؤں
- گی تو وہ مجھے چھوڑ دے گے۔ مگر پھر بعد میں
- اللہ تعالیٰ انھیں نہیں چھوڑے گے۔

- ہر حالات میں صبر سے کام لینا چاہیے۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا مانگنی چاہیے۔

- وہ لڑکی کم از کم اس چھوٹی بچی سے اس بات کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ البتہ وہ بہت گہری
- بات تھی۔ سب

حیرانی سے منزہ کی جانب دیکھنے لگی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

پر میں نے کہا تھا نا۔ وہ ذہین تھیں بلا کی ذہین۔۔ ذہانت جو اسے ورثے میں ملی تھی۔ وہ منزہ تھی۔ منزہ حیدر ملک۔۔۔۔ یا منزہ الہاق قریشی کہنا بہتر ہوگا۔

ویل ویر ہاؤس سے آنے کے بعد جیا عصرہ کے انتظار میں تھی۔ آج عصرہ جیا کے ساتھ ہی رکنے والی تھی۔ انہیں اپنے فائنل کی تیاری مل کر کرنی تھی۔ جیا غیر شعوری طور پر الحاق کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ اچانک عصرہ کی آمد نے اس کی سوچوں کا ارتکاز توڑا۔ جیا نے عصرہ کو دیکھا جو بہت بچی بچی سی دکھائی دے رہی تھی۔ افسردہ ہو۔۔۔ جیا نے سوال کیا۔ عصرہ کچھ بھی کہے بغیر بیڈ پر لحاف اورہ کر لیٹ گئی۔ کچھ لمحے بعد جیا کو اس کی سرگوشی سنائی دی۔ ہم ایسے کیوں ہیں؟۔۔ جیا نے نا سمجھی سے عصرہ کو دیکھا۔

ہم انسان بھی کتنے خود غرض ہوتے ہیں نا۔ کسی کے مرنے کے بعد بھی اپنے مفاد کی فکر میں رہتے ہیں۔ جب کوئی مرتا ہے تو وہ یہی کہتا ہے کہ آپ کیوں چلے گئے۔ اب ہم آپ کے بعد کیسے جائیے گے۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• کتنے مزے کی بات ہے کہ وہ یہ صرف سوچتے ہیں کہ ان کے بغیر کیسے جیے گے۔ وہ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ اگر اس دنیا میں رہتے تو کتنے گناہوں کی زد میں رہتے۔ انہیں کتنی اذیت میں ہونا پڑتا۔ کتنی تکلیف اور دکھ سہنا پڑتا۔

• اور وہ۔۔۔۔۔ ان لوگوں کا کیا ہے وہ اپنی زندگی جی رہے ہوتے ہیں۔ وہ خوش ہوتے ہیں ان کے بغیر بھی۔ بے شک ان کے دل کا ایک کونا خالی رہ جاتا ہے پھر وہ نئے لوگ اکڑ کر بڑھ جاتے ہیں۔ وہ تو عصرہ کو بس دیکھ کر رہ گئی۔

**

**

• الحاق میری بات سنو۔۔۔ اس وقت تمام سردار حویلی والے لاؤنج میں موجود تھے۔ جب الہاق الائقہ کو لیے باہر کی جانب روانہ ہوا۔ الہاق کو اصد قریشی نے اپنی جانب متوجہ کیا۔ جی ڈیڈ۔ تمہارا شادی کا کب تک ارادہ ہے۔ اگر نہیں ہے ابھی تو بنا لو کیونکہ میں تمہارے لیے صاحب نے سنجیدگی سے الحاق سے بات کا آغاز کیا۔ اور لڑکی کا انتخاب کر چکا ہوں۔ اسد

• اپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ اپ کی رائے پر کروں گا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- الحاق کا لہجہ بھی تلخ اور سخت تھا۔ شاید اسد قریشی کے رویے کی وجہ سے۔ اسد قریشی شروع سے ہی نہ تو اچھے شوہر ثابت ہوئے تھے اور نہ ہی اچھے باپ۔ انہوں نے ہمیشہ سے ہی اپنی دولت اور بزنس کو اپنے رشتوں پر فوقیت دیتھی۔
- شادی کے شروع سے ہی وہ اسائشہ بیگم کے ساتھ بہت برہم تھے۔ شاید اس کی وجہ سے انچا ہار شتہ تھا جسے بڑوں کے رضا پر انہوں نے قائم کیا تھا۔
- وہ اسائشہ بیگم کے ساتھ بہت تعلق ہوتے حتیٰ کہ بات مار پیٹ تک پہنچ جاتی۔ مگر اسائشہ بیگم صبر و شکر کے ساتھ زندگی گزار لیتی۔
- بات تو یہ ہوتی ہے نا کہ اگر مرد یہ سمجھ لے کہ اس کی عورت اس کی عزت ہے تو دنیا کی ادھی طلاقوں کی وجہ جڑ سے ختم ہو جائے۔ پر خیر۔۔۔
- الحاق اور لائقہ کی پیدائش کے بعد بھی ان کے رویے میں کچھ خاص بدلاؤ نہ آیا۔ بات بات پر جھگڑا کرنا ان کی عادت بن گئی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- الحاق کے بالغ ہونے تک اب رویہ صرف جھگڑے تک تھا وہ جتنا ہوتا اتنا گریز کرتے۔ بیٹا جو کاندھے تک اور ہاتھ پکڑنے کے قابل ہو گیا تھا۔
- الحاق اور الائقہ شروع سے ہی ان سے دور ہنے لگے۔
- میں تمہارا باپ ہوں اور تم میری بات ٹال نہیں سکتے۔ اسد قریشی نے کچھ برہمی سے
- جواب دیا۔

اچھا آپ کو یاد آ گیا کہ آپ بزنس ٹائیکون ہونے کے ساتھ ساتھ باپ بھی ہیں۔ الحاق کے لہجے میں واضح تنز موجود تھا۔ جبکہ الائقہ اسد صاحب کو تیش میں اتادیکھ خوف سے کانپ رہی تھی۔ الحاق اور عوان کی نظربیک وقت الائقہ پر پڑی۔ وہ شروع سے ہی نازک مزاج کی تھی۔ زیادہ اونچی آواز سے بھی ڈرتی تھی۔ الحاق نے علائقہ کو دیکھ کر خود کو کچھ کہنے سے گریز کیا۔ اور آگے بڑھ کر الائقہ کو اپنے حلقے میں لیے

• باہر کی جانب اپنے قدم برہا گیا۔ پیچھے اسد قریشی تو کاٹو بدن تو لہونہ رہا۔

• ** _____ **

خیال یار از قلم اریب شیخ

- الائقہ کی یونیورسٹی میں لاسٹ سمسٹر کے سٹوڈنٹ کی فیورل پارٹی تھی۔ الائقہ کو اس فنکشن کے لیے ڈریس چاہیے تھا۔ جس کا اظہار بہت جوش سے اس نے الحاق سے کیا مگر ان کے بعد گھر میں ہوئے واقع کی بدولت وہ بہت بھیبھی سی ہو گئی۔ اس کا یہ اداس رویہ الحاق نے
- کی شدت سے محسوس کیا تھا۔ الہاق کے پوچھنے پر وہ سہولت سے ٹال گئی۔

www.novelsclubb.com

- جیا یہ دیکھو میرے خیال میں یہ والا تم پر سوٹ کرے گا۔ • عصرہ نے جیا کو سامنے ڈسپلے پر
- لگی ایک نہایت نفیس میکسی کی طرف اشارہ کیا۔
- وہ بلو کلر کی خوبصورتی سے بنی کافٹن ٹائپ میکسی تھی جس پر گولڈن کلر کے موتیوں کی لڑیوں سے ڈیزائن کیا گیا

خیال یار از قلم اریب شیخ

تھا۔ جیا کا تو اس پر پہلی نظر پرتے ہی دل اگیا تھا۔ ایکسکیوز می۔۔ اپ یہ ڈیزائن کا ڈریس پیک کر دیں۔

عصرانے وہاں کی ایک سٹاف سے درخواست کی۔ ایم سوری میم پر وہ مسٹر پہلے ہی ڈریس خرید چکے ہیں۔ کوئی بات نہیں اب دوسرا پیس پیک کر دیں۔

ای ایم سوری میم بٹ ڈیٹ واز آل میٹڈ ایڈیشن۔ یہ صرف ایک ہی پیس ہے۔ سٹاف سہولت سے جیا کا دل توڑ گئی۔

ایسا کرے اپ ان مسٹر سے پوچھ لیں، اگر وہ اپ کو دے دیں تو۔۔ اس لڑکی نے جیسے حل بتایا۔

جیا اور عصرانے اس لڑکی کی آنکھوں کے تعاقب میں اس شخص کو دیکھا، تب تک اس شخص کے ساتھ کھڑے وجود کی نظریں جیا اور اسرا کی طرف پڑھ چکی تھی۔ جیا اپنی، عصرہ اپنی۔

• الا لاقہ خوشی سے ان دونوں کی طرف بڑھی جبکہ الحاق الا لاقہ کو ان کی طرف بڑھتے دیکھ کھٹک گیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• **

**

• ہمیں بہت افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ ہمارے سب سے بہترین ایجنٹ میجر حیدر ملک اور ان کی بیٹی منزا ملک کو قتل کر دیا گیا ہے۔

• اور سوز سز سے یہ خبر ملی ہے کہ اس قتل میں اے کے شامل ہے۔ اور اے کے کوئی اور نہیں بلکہ اس تصویر میں موجود شخص ہے۔ اب تمام ایجنٹ کے نظروں کا رخ ایجنٹ ایس کی دی گئی تصویر میں کھڑے اس شخص کے چہرے پر تھا۔

www.novelsclubb.com

**

** یار

• #Episode از قلم اریب شیخ۔ 8۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• ارے گڑیا پ یہاں۔ جیانے خوشگوار حیرت کا مظاہرہ کیا

جی اپی بس فیروں پارٹی کے لیے ڈریس لینے آئی تھی اب یہاں۔ ہم بھی۔ عصرہ نے نرمی سے جواب دیا۔ الائقہ نے ارد گرد اپنی نظریں دورائی۔ میرے بھائی۔ الحاق۔۔۔ الحاق قریشی۔ جی۔۔۔ جی میں جانتی ہوں۔ انہیں۔ ہماری ملاقات ہو چکی ہے۔ جیا کچھ حیرت سے کہا۔ جیا کو ان جانے میں بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

• اپ مل چکی ہیں۔ ادا سے۔۔۔ الائقہ نے حیرت سے استغفار کیا۔ • یار مسٹر بد تمیز۔۔۔

• عصرانے الائقہ کو کہنی مار کر ہلکی سی سرگوشی کی۔ • جب کے الائقہ سنتے ہونکوں کی طرح جیا کو اور پھر الحاق کو دیکھنے لگی۔ • ایک لمحے کی بات تھی پھر اس مال میں الائقہ کا زندگی سے بھرپور

• قہقہہ گونجا۔ • جبکہ الحاق تو بیچ و تاب کھا کر رہ گیا۔

• ** _____ **

خیال یار از قلم اریب شیخ

- ٹیم ون اپ اوپر فلور پہ جائیں گے۔ اینڈ ٹیم ٹو اوپر گراؤنڈ پر۔ • ڈنڈائی میک مایسلف کلیر۔
- یس سر۔ • سب ایجنٹ نے ایجنٹ ایس کی بات پر یکجا ہو کر کہا۔ • اب اس کو ٹھہری کا منظر کچھ
- یوں تھا کہ تمام ایجنٹ اس کو اچھی طرح سے گھیر چکے تھے۔ فضا میں دیکھتے ہی
- دیکھتے ایجنٹ ایس کی اشارے پر گولیوں کی آواز گونجی۔ تمام جانب افرا تفری مچ گئی۔ • اس مشن
- میں کافی جانیں قربان ہوئی۔ آخر کار مشن اپنے اختتام کو پہنچا۔ • ویرا دا گرلز۔ • تمام مائنک میں
- ایجنٹ ایس کی آواز گونجی۔
- وی گوٹ دیم۔ بٹ۔۔۔۔۔ مائنک میں ایک دم ایجنٹ وائٹ کی آواز گونجی۔ بٹ واٹ۔۔؟ وی
- لوسٹ ایٹ ایر گرل۔ پریشانی سے استفسار کیا گیا۔ کو ٹھہری میں ایک دم ایک مردانہ آواز گونجی۔
- ایک مکروہ قہقہہ۔ • یکدم ایک دھماکہ ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ کو ٹھہری جل کر راک ہو گئی۔
- اور۔۔۔ وہ اٹھ سالہ بچی کا وجود پھر سے اپنی شناخت کھو بیٹھا۔

* *

*

• جیواؤٹ کلر کی میکسی جبکہ عصر اسیاہ امتیاز کی نفیس سی ساری پہنیں اس طرح سے کہ اس کا وجود بالکل

واضح نہ تھا۔ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔۔ ایسے میں ان کے ساتھ کھری الا لُقہ ان سے • مخاطب ہوئی۔

• عصر نے اپنے ساتھ کھڑی معصوم سی گڑیا کو دیکھا۔ جو بلو کلر کے کافتان میں نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔

• مجھے لگتا ہے کہ بھائی لینے والے ہیں۔ مجھے چلنا چاہیے۔ جیانیے ایک نظر اپنے ہاتھ میں لگی گھڑی کو دیکھا۔ • وقت تو بہت ہو گیا ہے۔ بابا بھی ہمیں لینے آگئے ہوں گے۔ ساتھ ہی چلتے ہیں۔ • اب ان کا رخ باہر کی جانب تھا۔ • جب الا لُقہ ایک دم سے کچھ یاد آنے پر اندر کی طرف • بھاگی۔ • اپنی میرا پرس اندر رہ گیا ہے۔ میں لے کر آتی ہوں۔

وہ دونوں تو اس کے عقل پر ماتم کرتے رہ گئی۔ ابھی وہ دونوں باہر آئی ہی تھی کہ اپنے پیچھے سے شناسہ سی اواز سنائی دی۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

ایکسیوزمی۔ کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ سیکنڈ سمسٹر کے سٹوڈنٹ الائنہ کہاں ملے گی۔ عوان اپنی دھن میں بول رہا تھا کہ جلد مقابل کے چہرے پر نظر پڑتے ہوئے ایک دم سے بہت پیچھے چلا گیا۔ ایک بچی کے کھلکھلانے کی آواز۔۔

اس سبزہ زار پر بھاگتی وہ معصوم سی بچی۔۔ ایک مکمل تصویر۔۔ ایک شناسہ سا چہرہ۔۔

مجھے لگتا ہے کہ آپ الائنہ کے کزن ہے۔ ام ای رائٹ؟ عوان صرف سر ہلا کر ہ گیا۔ جبکہ دماغ تو گنگ تھا۔ وہ اپنا پرس بھول گئی تھی۔ وہ لپٹنے لگی۔۔ عصرہ نے عام سے لہجے میں بتایا۔

لو۔۔ اگی۔ اچانک الائنہ پر نظر پڑتے تھے عصرہ نے اسے عوان کی طرف متوجہ کیا۔ جب کہ الائنہ تو الحاق کی جگہ عوان کو دیکھ کر کچھ سمجھ نہ سکی۔ چلیں۔۔ الائنہ نے عوان کو مخاطب کیا۔ لیکن عوان کی نظرے تو اب بھی اسی پر تھی۔ کوئی۔۔۔ کوئی اتنی مماثلت کیسے رکھ سکتا ہے۔۔ وہ سوچ کر ہی رہ گیا۔ پھر عوان نے ان دونوں کو الائنہ سے مصافحہ کرتے دیکھا۔ پھر وہاں سے جاتا دیکھا۔ جبکہ اس کے قدم تو ہلنے سے انکاری ہو گئے۔ اور۔۔۔ اور الائنہ۔

اس کی سوچ میں جیسے کچھ اور بس گیا۔۔

.*.*

.*.*

- یہ ایک وسیع پیمانے کی ایک 70 فلور پر مشتمل ایک بڑی سی عمارت تھی۔ جس کی تختی پر واضح الفاظ میں قریشی انٹرپرائزز لکھا تھا۔
- ایسے میں میٹنگ روم کا منظر واضح تھا۔

جہاں پر سربراہی کرسی پر سعید صاحب کچھ بڑی شخصیات کے ساتھ قریشی انٹرپرائزز کے مینیجر کی دی گئی

پریزنٹیشن پر اپنی نظریں مقروض کے بیٹھے تھے۔ جبکہ قریشی صاحب کی نظریں تو سعید صاحب کے تاثرات پہ تھی۔ کچھ لمحے بعد روم میں سے سعید صاحب کی آواز گونجی۔ اور پھر ہر جگہ تالیوں کا شور ہوا۔

• میں یہ افیشنلی اناؤس کرنا چاہتا ہوں کہ سعید انڈسٹریز کی مین برانچ کے اریٹسٹ کے پروپوزل کا ٹینڈر قریشی انٹرپرائزز جیت چکی ہے۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ ڈیل ہمیں فائدہ دے

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

گی۔ ان کی نظروں کا رخ اب قریشی صاحب کی طرف تھا جنہوں نے ہر پہلو میں بہتری کی یقین
• دہانی کروائی تھی۔

• کنٹریکٹ سائن کرنے کے بعد اب وہ دونوں کی صاحب کے افس میں بیٹھے مہو گفتگو تھے۔
• پھر قریشی صاحب میں نے ہماری ڈیل کے مطابق اپنا وعدہ پورا کیا۔ اب آپ کی باری اپنا وعدہ
پوری کرنے کی۔ • سعید صاحب نے اپنے لفظوں پر زور دے کر جیسے کچھ باور کروانا چاہا۔ • ان
کی بات پر مقابل۔ کے چہرے کے تاثرات فوراً بدل گے۔ اور سعید صاحب کی آنکھوں کی چمک
• میں مزید اضافہ ہو گیا۔

www.novelsclubb.com

• **

• بابا... بابا... مجھے چھوڑ کر... نہ جائیں بابا۔۔۔ پلیز۔ الحاق۔۔۔ عوان بھائی۔۔۔
• پلیز۔۔۔ بابا کو بچائیں انہوں نے مار دیا۔۔۔ بابا۔ کو۔۔۔
• بابا وہ مجھے۔ بھی مار دیں گے۔ وہ۔۔۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• وہ وجود بیڈ پر لیٹا۔ پسینے سے شرابو جیسے کسی بہت پرانے حادثے کے تحت خواب میں بھی
• ڈر رہا تھا۔ • اچانک جیسے وہ ایک جھٹکے سے بیدار ہوئی۔۔۔ منظر واضح ہوا۔

• منزہ نے اپنا سامنے لگے اینے میں اپنا عکس دیکھا۔ بلاشبہ وہ ایک خوبصورت لڑکی بن چکی
تھی۔ ایک جوان لڑکی۔۔۔ لیکن چہرے کا رنگ زردی مائل ہوا۔ آنکھوں میں عجیب سا تاثر لیے
آ۔ آنکھوں کے نیچے سیاہ ہلکتے۔۔۔

• ای سر طرح ہاتھوں میں گرا گئی۔

• اس کی ذات س مکمل تھی۔۔۔ ہر طرح سے مکمل۔۔۔ • لیکن کیا ظاہری طور پر ذات
مکمل ہوتی ہے؟۔۔۔ یا اس ذات میں موجود راز کا افشا ہونا ضروری ہوتا ہے۔۔۔ وہ خود میں ایک
راز سی بن گئی تھی۔ ایک گہرا راز۔۔۔ ایک ہی بار میں کہاں کھلتے ہیں ذات کے راز

• میں مثل حرف مشدد ہوں مجھے دوبارہ پڑھ۔ 

• سال۔۔۔۔ اس کی آواز سرگوشی سی بلند ہوئی۔۔۔ 15

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• سال گزر گئے۔۔ اور ان 15 سالوں میں اتنا کچھ بدل گیا۔۔ اب وہ اپنے گلے میں 15 ڈالے پینڈٹ میں موجود تصویر کو دیکھتے خود سے بڑ بڑا رہی تھی۔۔ ایک ہپی فیملی کی تصویر

• الحاق۔۔ منزہ کا ہاتھ پکڑے ہنستے ہوئے۔۔ حیدر صاحب کے گلے لگے۔۔ مصباح بیگم ان کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔۔ اور عوان۔ منہ بسورے حیدر صاحب سے کچھ کہہ رہا تھا۔۔

• ایک مکمل منظر۔۔ وہ ایک ہپی فیملی کا منظر۔۔

• کیوں۔۔ 15 سال بعد بھی یہ خواب میرا پیچھا نہیں چھوڑ دیتے۔۔ کیوں۔ اب وہ چیخ رہی تھی، سسیکیوں سی رورہی تھی۔

• اور باہر کھڑا وجود پھر سے تکلیف میں مبتلا ہو گیا۔۔ کیوں۔۔ میں اس حادثے کو اپنی زندگی سے نکال نہیں پارہی۔۔۔ کیوں۔۔۔ ایسے بھلا نہیں پارہی۔۔ وہ اب بھی اس

• تصویر کو دیکھتے خود سے بڑ بڑا رہی تھی۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- مگر کیا تم نے یہ نہیں سنا، کہ ہر تصویر کے دورخ ہوتے ہیں۔۔ اگر یہی تم اس پینڈ ڈ میں لگی تصویر کا دوسرا رخ دیکھو گے۔۔۔ تو تمہیں ایک وجود نظر آئے گا۔۔ ایک نئے چہرے کے ساتھ۔

ایک بھر پور مسکراتا ہوا چہرہ۔۔۔** _____** خیال یار

- #Episode از قلم اریب شیخ۔ 9

NOVELSCLUBB

www.novelsclubb.com

- پھر سے ایک رات ایک نئی سوچ اور افیت کے نام۔
- وہ تلخی سے مسکرائی۔ اور اپنے اچکے دن کی رواد پھر سے یاد کرنے لگی۔
- ابھی وہ انہی یادوں کی سوچ کے کرے جو رنے میں مصروف تھی۔ کہ یکدم اس کا فون رنک ہوا۔ ہیلو۔۔۔ فون کان سے لگایا گیا۔۔ اسپیکر میں ڈری سہمی اواز ابھری۔ مقابل کچھ کہہ رہا تھا۔ یا۔۔۔ کہہ رہی تھی۔۔۔ رورہی تھی۔۔۔ چیخ رہی تھی۔۔۔ وہ اسے کچھ بتا رہی تھی
- کوئی راز۔۔۔۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

وہ تو جیسے معاؤف زہن کے ساتھ سن رہی تھی۔۔ بلکہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔
۔۔۔ پھر۔۔۔ اس نے ایک زوردار آواز سنی۔۔ ایک خرت آواز۔۔ ایک گولی کی آواز۔۔۔ ٹھاہ
۔۔۔ ایک التجا سے بھرپور چیخ۔۔ پھر یوں ہوا۔۔ مقابل بے جان ہو گیا۔۔ اور وہ۔۔۔۔۔ وہ
بھی تو نہ رہی۔۔

ہاں وہ بھی تو جیسے اپنا سب کچھ اس۔۔ راز کی وجہ سے کھو بیٹھی۔ اعتبار۔۔۔ محبت
۔۔۔ معصومیت۔۔۔ رشتے۔۔۔ سب کچھ ہی تو اس نے ایک راز کی وجہ سے کھو دیا۔

۔ ** _____ **

www.novelsclubb.com

یہ ایک سنسان سڑک کا منظر تھا۔ ایسے میں اس سرک پر گاڑی کے ٹائیروں کے چرچرانے
کی آواز گونج رہی تھی۔ گاڑی سے قمقو کی آواز ابھر رہی تھی۔ زندگی سے بھرپور کے قمقوں
کی۔ ایسے میں گاڑی میں بیٹھی اس اٹھ سالہ بچے نے اپنے باپ کو مخاطب کیا۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

بابا۔ اج بہت مزہ آیا۔ اور ہم نے ارسل بھائی کے ساتھ بہت کھیلا۔ اور انھوں نے چوکلیٹ لے کر بھی دی۔ • بچی اپنی اج کی روادسناتی سعید صاحب کے ایک بہترین امپلوئے کے بارے میں بتائی رہی تھی۔ • اور سعید صاحب مسکراتے اسے سن رہے تھے۔ • فضا میں یکدم گولیوں کی • اواز گونجی۔

• نشانہ گاری کے ٹائروں کا تھا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے رکی۔ • اس بچی نے دیکھا کہ۔۔ کچھ • لوگ اس کی گاڑی کی طرف ارہے ہیں۔

• پھر اس نے اپنے باپ کو گن نکالتے دیکھا۔ اس کی آنکھیں تھیر سے پھیلی۔ پھر اس نے ایک گولی اپنے باپ کو لگتے دیکھی۔

• اپنے باپ کو ہر براتے دیکھا۔ پھر دوسری گولی۔۔ پھر تیسری گولی۔۔

اسے وہاں سے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا۔۔ اور پھر۔۔ پھر وہاں ایک وجود کو نمودار ہوتے دیکھا۔۔ اپنے باپ کے بے جان وجود کو گود میں پھرتے وہ شخص سے تنفر سے سوال کرنے

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

لگی۔۔ فضا میں یکدم ٹھاہ کے اواز گونجی۔۔ ہر جگہ سکوت پھیل گیا۔ مگر وہاں کچھ تو تھا۔۔ کچھ غیر معمولی۔۔

• کسی کی آنکھوں میں ہلکی سی جمبش۔ یا۔۔۔۔ پھر کسی تیسرے وجود کے
• موجودگی۔۔۔۔۔

• دو سیاہ کالی گہری آنکھیں۔۔

• شاطرانہ مسکراتا ہوا چہرہ۔۔۔

• ہاتھ میں بندوق پکڑے۔۔۔ وہ وجود کسی اور کا نہیں بلکہ۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

• ** _____ **

• ایک نئی صبح۔۔ ایک بار پھر سے نئے دن کا آغاز۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

مگر اس کے لیے تو جیسے کچھ نیا ہی نہیں تھا۔ علاقہ نیچے ائی ہر بار کی طرح اس بار بھی فریش۔۔ • داجان اسے دیکھ کر کھل کر مسکرائے۔ وہ کسی نیوز چینل پر ہیڈ لائنز دیکھ رہے۔

• ایک ویہ تو تھی منزہ کے بعد۔ سب کے جینے کا سہارا۔

گھر بھر کی لاڈلی۔ انھوں نے اپنی باہیں واکی۔ اسد قریشی اور عوان تو پہلے ہی ناشتہ کر کے جا چکے تھے۔۔ جبکہ اج اتوار ہونے کی وجہ سے سب دیر سے اٹھے تھے۔ الحاق نے بھی اج دیر سے جانا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے قدم داجان کی طرف بڑھاتی۔ ایک اواز نے اس کے قدم روک لیے۔ سب لوگ بھی اس اواز کی طرف متوجہ ہوئے۔

www.novelsclubb.com

• ناظرین اپ کو ایک اہم خبر سے آگاہ کیا جائے کہ کل رات سنسان روڈ کے کنارے ایک لڑکی کی لاش پائی گئی ہے۔ • بے دردی سے قتل کی گئی لڑکی کی لاش۔ • لڑکی کا نام ایمن بتایا جا رہا ہے۔ • اور اس کی تصویر سامنے سکرین پر نشر کی گئی تھی۔ • پولیس اور انویسٹیگیٹرز کیس کی انویسٹیگیشن میں لگے ہوئے ہیں۔ • اکثر پر اطلاع ملی جا رہی ہے کہ یہ کام معروف مجرم اے

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

کے کا ہے۔ جواب تک ہر جگہ اپنی دہشت پھیلائے ہوئے ہیں۔ اور پولیس ابھی تک اس کا پتا لگانے میں ناکام ہے۔

ہم آپ کے علم میں مزید اضافہ کرتے جائیں۔ کہ سورسز سے پتہ چلا ہے کہ معروف مجرم ایپے کے کی گریڈ سیکورٹی کے دوران یہ لڑکی وہاں سے فرار ہو گئی تھی۔ جو کہ اس ظلم کی سرواؤر تھی۔

کئی جگہ ایک خبر ملی ہے کہ شاید یہ لڑکی کسی حادثے کے تحت گولی لگنے کی وجہ سے ماری گئی۔ نیوز اینکر اب اور بھی کچھ بتا رہی تھی۔ جبکہ تمام سردار حویلی کے مکینوں کا رخ تو علاقہ کی جانب تھا۔ اور۔۔۔ علاقہ کے دماغ میں بس یہ الفاظ گزر رہے تھے۔۔۔ قتل۔۔۔ ایمن۔۔۔ اے کے۔۔۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے سنبھالتا۔۔۔ وہ زمین حوش و حواس سے بیگانہ زمین بوس ہوئی۔ علاقہ۔۔۔ گڑیا۔۔۔ سب اس کی طرف بڑھے۔۔۔ الحاق نے فرتی سے علاقہ کو تھاما۔

مگر۔۔۔ شاید دیر ہو چکی تھی۔۔۔ اب وہ صرف چیخ رہے تھے۔۔۔ ایسبولنس کو کال کرو۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

- وہ غرار ہاتھا۔۔ کسی کو فون کر رہا تھا۔۔
- اسائشہ بیگم رور ہی تھی۔۔ اور مصباح بیگم۔ خاموش تھی۔۔
- علاقہ کو اپنے ساتھ لگائے۔۔ وہ خالی خالی نظروں سے سب دیکھ رہی تھی۔۔

• ** _____ **

• #Episode یار از قلم اریب شیخ • 10

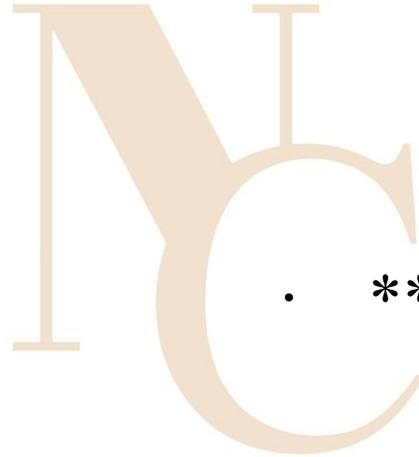
• وقت کا کام تھا گزرنا۔۔ وقت تو گزر ہی جاتا ہے۔۔

• وقت کسی کے لیے کہاں رکتا ہے۔۔

- دنیا کی سب سے قیمتی مرہم وقت ہوتا ہے۔۔ وقت زخموں کو بھر دیتا ہے۔۔ کیا۔۔
- واقعی؟ بھر دیتا ہے تو اس کے نشان کا کیا۔؟

خیال یار از قلم اریب شیخ

جو باقی رہ جاتا ہے۔ اور پھر وہ نشان ہر بار نئے سرے سے افیت کی وجہ بنتے ہیں۔ نشان ہی تو اصل افیت ہوتی ہے۔ وہ نشان ہی تو اپ کو ان تخ حقیقت یادوں کو دوبارہ سوچنے پر مجبور کرتا ہے۔ اہا۔۔۔۔۔ یہ وقت۔۔۔۔۔ نشان۔۔۔۔۔ مرہم۔۔۔۔۔ افیت۔۔۔۔۔ پر جو بھی ہے زندگی تو پھر گزارنی پڑتی ہے۔



www.novelsclubb.com

- اس واقعے کو ایک مہینہ گزر چکا تھا۔
- سب نارمل ہو چکے تھے۔ کافی حد تک الایقہ بھی۔ سب اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔
- الایقہ کو ہو اسپتال پہنچانے کے بعد پتہ چلا کہ اسے برین ہیمرج ہوتے ہوتے بچا۔ اگر تھوڑی دیر ہو جاتی تو کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ صدمہ ہی اتنا تھا۔ ایمن اس کی بہترین دوست۔ کالج کی وہ واحد ساتھی۔ اور پھر اس کا قتل۔۔۔ اور علاقہ تو پھر نازک دل ڈر جانے والی۔ جیا اور عصرہ

خیال یار از قلم اریب شیخ

بھی کافی بار اس سے ملنے گھرا چکی تھی۔ • اب وہ نارمل تھی یا۔۔۔ نارمل نظر آنے کی کوشش میں • بھٹک رہی تھی۔۔

• اس نے دوبارہ کالج سٹارٹ کر دیا تھا۔ سب کے منع کرنے کے باوجود۔ مگر سمسٹر کے اینڈ میں نہ جانا اس کے گریڈز

خراب کرنے کے لیے کافی تھے۔ ایسے واقعات تو ہوتے رہتے ہیں۔۔۔ دو دن۔۔۔ لوگ دو دن یاد رکھتے ہیں پھر سب بھول جاتے ہیں۔

اس وقت سب لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جیا اور عصرہ اسے مل کر گئی تھی۔ ایسے میں اصدا صاحب نے بات کی تمہید باندھی۔ وہ الایقہ سے مخاطب تھے۔ تمہاری وہ دوست جیا۔۔۔ سعید صاحب کی بیٹی ہے نا؟ الایقہ نے ایک نظر سب پر دوڑائی۔

• پھر اس بات میں سر ہلائی۔ اسائنمنٹ بیگم خاموش تھی۔ • جیسے جانتی ہو وہ کیا بات کرنے جا رہے ہیں پر خیر چپ تو کوئی اور بھی تھا۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• سعید صاحب میرے بہت اچھے بزنس پارٹنر اور انویسٹر ہیں۔ انہوں نے پھر سے اپنی بات طویل کی۔ سب ان کی جانب متوجہ تھے۔ • میں اپ سے کچھ بات کرنا چاہ رہا تھا۔ انہوں نے اجازت چاہی۔ • یہ ان کا خاصہ نہ تھا مگر یار یہ جو بات منوانے کے لیے جتن کرنے پڑتے ہیں۔۔۔۔۔ اہا۔۔۔۔۔ میں نے الحاق اور جیا کی بات پکی کر دی ہے۔ • میرے ذہن میں بات بہت پہلے سے تھی مگر علاقہ کی وجہ سے میں نے مناسب نہ سمجھا۔ • سعید صاحب سے میرے بہت پرانے تعلقات ہیں۔ اور وہ۔۔۔۔۔ بھی الحاق کو اپنا داماد بنانا چاہتے ہیں۔ • اب تو جیا علاقہ کی دوست • بھی نکل ای۔

• تو آپ سب لوگ تو اسے جانتے ہیں۔ اسد صاحب نے جلدی سے اپنی بات مکمل کی۔۔۔۔۔

• • جبکہ ایک بار پھر سب گھر والوں کا رخ الحاق کی جانب تھا۔

• وہ تو جیسے وہاں ہو کر بھی وہاں نہ تھا۔ وہ خاموش رہا اور پھر اسی خاموشی کے ساتھ ایک نظر سب پر ڈال کر باہر

• کی طرف روانہ ہو گیا۔ گو یار ضامن دی دی گئی۔۔۔۔۔

**

**

خیال یار از قلم اریب شیخ

مگر اس کے اندر جواش فشاں پھٹ رہا تھا اسے قابو کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ ماؤف ذہن کے ساتھ سنسان سڑک پر بلاوجہ گاڑی دوڑانے لگا۔ پھر یکدم گاری کو بریک لگاے وہ باہر نکلا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔

- وہ گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ پھر وہ چیخنے لگا۔ زور زور سے۔۔۔ کہ وہاں موجود ہرزی روح کانپے لگی۔ پھر وہ مرد۔۔۔۔۔۔ وہ مرد رونے لگا۔۔۔۔۔۔ زور زور سے۔۔۔۔۔۔ رونے لگا۔۔ کسی کی پرواہ کیے بغیر وہ شخص سر ہاتھوں میں گرائے وہ رو رہا تھا۔
- وہ اپنے عشق میں شراکت داری کرنے جا رہا تھا۔، ساری زندگی جس شخص کے ساتھ گزارنے کا سوچا ہو

- جس شخص کو چاہا ہو۔۔۔ جیسے دور جانے سے روح کانپ جائے اس کے برابر میں کسی دوسرے شخص کو لے آنے سے تکلیف تو ہوتی ہے نا۔

- وہ ٹوٹ رہا تھا۔۔۔ بکھر رہا تھا۔ ایسے میں وہاں ایک درخت کے پیچھے سے کوئی گزرا۔۔۔
- کالی چادر سے کھود کو ڈھانپنے ایک سایہ سا گزرا۔۔۔ ہو میں ایک دم ارتعاش پیدا ہوا
- پھر۔۔۔ وہاں ایک دم سے جیسے سب رک گیا۔ اب تو وہ مرد بھی خشک انکھیں لیے وہاں سے اٹھا۔ اپنی گاڑی کی طرف قدم بڑھائے۔ اسے زندگی گزارنی تھی۔۔۔ اس کے پاس اور

خیال یار از قلم اریب شیخ

چارہ ہی کیا تھا۔ • زندگی جینے اور زندگی گزارنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ • کسی اپنے کے لیے۔۔۔ کسی بہت اپنے کی گئی التجا کے واسطے۔۔۔ اسے زندگی گزارنی تھی۔

اور پھر۔۔۔ پھر زندگی نے کہا کسی کے شوق پورے ہونے دیے ہیں؟ دور ٹہرا ہلال چاند بھی اس شخص کو جاتا دیکھ تلخی سے گویا ہوا۔

یار ** _____ **

• #Episode از قلم اریب شیخ • 11 •

• اس بچی کو کب ہوش ائے گا شاہ • صاحب

• مسز شاہ منزہ کے مشین میں جکڑے وجود کو دیکھتے سوال کر رہی تھی۔

• انشاء اللہ جلد ہی اجائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔

• دھوئیں کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی ہے اور کچھ چوٹے گہری ہیں۔ ٹریٹمنٹ چل رہا ہے۔

• جلدی سے صحت یاب ہو جائے گی۔ • مسز شاہ کی آنکھوں میں اک آس تھی۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

- اب میں اسے اپنے پاس رکھوں گیسز شاہ نے بلا تردید اچانک ذہن میں ائی بات کی۔
- مسٹر شاہ نے نہ سمجھی سے اپنی زوجہ کو دیکھا۔
- مجھے ایسا لگتا ہے کہ جسے اللہ تعالیٰ نے مجھے میری بیٹی واپس کر دی ہے
- میں اب اسے کسی بھی حالت میں خود سے دور نہیں کروں گی۔ دیکھے تو کتنی پیاری بچی ہے۔ یہ بالکل ہماری بیٹی کی طرح۔

اج سے یہ میری بیٹی ہوگی۔ وہ جیسے ہزینا ہوئی اپنی بات دہرا رہی تھی اور مسٹر شاہ تو بس اپنی زوجہ کو بے بسی سے دیکھ رہے تھے۔

اچانک مسز شاہ کو کچھ کھٹکا، منزہ کی انگلیوں میں حرکت ہو رہی تھی۔

- وہ بچی ہوش میں ارہی تھی۔ اب اس وی ای پی وارڈ میں بھگدر مچ چکی تھی۔
- ڈاکٹرز ارہے تھے، جارہے تھے۔ کچھ لوگ بچی کا معائنہ کرنے میں مصروف تھے۔ وہ وجود اپنی قسمت کے فیصلے سے بے خبر بے سرھ لیٹا ہوا تھا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

* *

*

• عنوان سردار حویلی داخل ہوا تھا۔ • سب سے پہلے اس کی نظر صوفے پر گم سم بیٹھی الا لقعہ پر پڑی۔ • اس کی آنکھوں سے جیسے اشک رواتھے۔

• وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔ • ایمین کے واقعے کے بعد وہ ذرا چپ ہو گئی تھی۔

• پھر بھی سب کی وجہ سے بہت حد تک بہتر ہو چکی تھی۔ مگر کبھی سب کے سامنے اس طرح رونا عوان کو سمجھ نہ آیا۔ • اس نے نظر انداز کرنا چاہا مگر لاکھ کوشش کے باوجود وہ ایسا نہ کر سکا۔

www.novelsclubb.com

آخر کار دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ الا لقعہ کے پاس آ گیا۔ صوفے پہ کچھ فاصلے پر وہ الا لقعہ کے ساتھ ہی براجمان ہو گیا۔

نظر الا لقعہ کے چہرے پر سجائے جیسے آج وہ اس کے تمام نقش کو حفظ کرنا چاہ رہا تھا۔

• اپنے چہرے پر نظروں کی تپش محسوس کرتی الا لقعہ نے جیسے ہی نظروں کا رخ بدلا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• عوان کو خود کو ایسے تکتہ پا کر وہ تو جیسے بوکھلا گی۔

- کہ کچھ یاد کرتے انسو پھر سے دگا دینے انکھوں سے گالوں پر لڑکھ گئے۔ جبکہ عوان تو اس
- کی انکھوں میں انسو دیکھ ہی ترپ گیا۔ کیا ہوا ہے؟
- عوان نے خود پر قابو باتیں نرمی سے استغفار کیا۔ • الا لقعہ بنا جواب دیے رخ موڑ گئی۔

• الا لقعہ۔۔۔۔

- عوان نے اتنی نرمی سے پکارا کہ الا لقعہ کے دل کی دھڑکنوں میں یکدم تیزی آگئی۔ اسے
- عوان کا اتنا نرم رویہ سمجھ نہ آیا۔
- اتنی سرد مہری سے پکارنے والا شخص اتنی نرمی سے مخاطب کر رہا تھا۔
- عوان بھی تو تھک گیا تھا، خود کو دھوکہ دیتے۔۔۔ خود سے لڑتے۔۔۔ لڑتے۔
- تم رو رہی ہو اور مجھے لگتا ہے کہ میں کچھ سمجھ نہیں پارہا۔ کیا تم مجھے یہ نہیں بتا سکتی کہ کیا

بات ہے؟

میں۔۔۔۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

عوان نے ایک لمحے کا وقف کیا۔ میں تمہاری پریشانیوں میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔

عوان اپنی بات کہہ چکا تھا، جب کہ الائقہ کا دل تو جیسے دھڑکنا بھول گیا۔

• عوان نے نرمی سے الائقہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

• وہ چاہ کر بھی اس کا ہاتھ نہ جھٹک سکی۔ میں۔۔۔۔ میں بھائی کی وجہ سے پریشان ہوں۔

• • عوان نے اس کی بات پر نہ سمجھی سے اس کی طرف دیکھا۔

• وہ جیا اپنی سے شادی پر رضامندی تو دے چکے ہے مگر منزا اپنی کی یادوں کی وجہ سے بہت

• تکلیف میں ہیں۔ وہ بالکل خوش نہیں ہے۔

• وہ تکلیف میں ہے۔ میں ان کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔

www.novelsclubb.com

• الائقہ اتنا کہہ کے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

• وہ چاہ کر بھی عوان سے کچھ چھپا نہیں پائی۔ جبکہ عوان کے پاس تسلی دینے تک کے الفاظ نہ

• تھے۔

•

•

خیال یار از قلم اریب شیخ

• یار * _____ *

• Episode # از قلم اریبہ 12 •

• اپ یہاں پر پھر سے کیا کر رہے ہیں؟ اپ کو منع کیا تھا نا یہاں انے سے۔

جیا اور عصرہ ابھی افس سے گھر داخل ہوئی تھی کہ سامنے بیٹھے قیصر صاحب کو دیکھ کر جیا بپھر گئی۔ جبکہ عصرہ خاموشی سے ان کے چہرے تکنے میں مصروف تھی۔

تمیز سے بات کرو لڑکی۔

• ہم یہاں تم سے نہیں بلکہ اپنی بھتیجی سے ملنے آئے ہیں۔ اس سے پہلے جیا کچھ بولتی عصرہ

• نے اسے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ • چار و ناچار اسے خاموش ہونا پڑا۔

www.novelsclubb.com

• جی کہیے کیسے انا ہوا۔ • اس نے تھوڑی نرمی سے سوال کیا

• ہم نے تمہیں بہت نرمی سے سمجھایا۔ • دیکھو عصرہ۔۔۔۔۔ اب تک ہم خاموش تھے

• مگر تم لوگوں نے کیس فائل کر کے اچھا نہیں کیا۔

• وہ میری جائیداد ہے۔ میری مرضی • کیا اچھا نہیں کیا؟ • عصرہ ایک دم ہی چیخ پڑی۔

• میں اسے جب مرضی استعمال کروں۔ • جیسے مرضی استعمال کروں۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- یہ میری مرضی ہے کہ میں اس کا کیا کرتی ہوں۔ اور جائیداد پر قبضہ کیا ہوا ہے آپ نے۔
- میں تو صرف آپ سے اپنا حق لینا چاہ رہی ہوں۔ اسرا نے اپنے حق پر زور دیا۔
- وہ میرے بھائی کی جائیداد ہے۔
- قیصر صاحب یکدم دھاڑے۔
- وہ میرے باپ کی جائیداد ہے۔ میں ان کی بیٹی ہوں وہ میرا حق ہے۔
- عصر نے بھی دو بدو جواب دیا۔
- اس کی بات پر وہ زور سے ہنسنے۔۔۔ اور پھر ہنستے چلے گئے۔۔ باپ۔۔ بیٹی۔ اہا
- گڈ میرے خیال سے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ ان کا لہجہ تمسخرانہ تھا۔
- تم ان کی بیٹی نہیں تم ان کی لے پالک بیٹی ہو۔ انہوں نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔
- جبکہ عصرہ تو زخمی مسکراہٹ لیے انہیں دیکھتی رہ گئی۔
- پھر بھی وہ اپنی تمام جائیداد قانونی طور پر اپنی اس لے پالک بیٹی کو دے کر گئے ہیں۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- اس کی بات پر قیصر صاحب تو پھر سے کس کر رو گئے۔ دیکھنا تم۔۔۔ کیسے میں تم سے سب چھینتا ہوں۔

بس کسی طرح تم اپنی حفاظت کر لینا۔ تاکہ یہ جائیداد حاصل کر سکو۔
وہ انگلی اٹھا کر گویا ہوئے۔

یہ دھمکی تھی۔۔۔۔۔ جیانیے بات میں حصہ لینا ضروری سمجھا۔

- وہ کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے تنفن کرتے نکل گئے۔

- جبکہ عصرہ ایک بار پھر ٹوٹ گئی۔ اور جیا۔۔۔۔۔ اب اس کی بس تھی اس نے سوچ لیا تھا
www.novelsclubb.com
• اسے کیا کرنا ہے۔۔

• ** _____ **

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

- عصرہ فیصل شاہ اور اسیہ بیگم کی لے پالک بیٹی تھی۔ ان دونوں کی شادی کو پانچ سال گزر گئے۔ تھے مگر اولاد نہ تھی۔

- مگر اللہ تعالیٰ کے کرم سے انہوں نے عصرہ کو پالیا۔ لیکن عصرہ کو ایڈاپٹ کرنے کے کچھ عرصے میں ہی فیصل صاحب کی ڈیبتھ ہو گئی۔

- خاندان والوں نے اسے سبز قدم قرار دے دیا عصرہ یہ بات شروع سے جانتی تھی۔ اور یہ بات اسے سب سے زیادہ ازیت سے دوچار کرتی تھی۔

• ** _____ **

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

تم کیوں کر رہے ہو یہ سب تمہاری وجہ سے سب کی تکلیف بڑھ رہی ہے۔ عوان نے الحاق کو دیکھتے بے بسی سے کہا۔ جب کہ الحاق تو ایسے جیسے کچھ سنا نہ ہو۔

الحاق میں تم سے بات کر رہا ہوں۔

• زندگی میں ہمیشہ وہ سب کچھ نہیں ملتا جو ہم نے چاہا ہو۔ • بہت سی چیزوں کو پا کر بہت چیزوں کو کھونا بھی پڑتا ہے۔

• کچھ کھونے کے بعد صبر کے ساتھ مووان کرنے کا نام ہی زندگی ہے۔

• تم۔۔۔۔۔ تمہاری شادی ہونے والی ہے خود کو سنبھالو۔

• عوان نے جیسے کچھ جتنا چاہا۔

• میں نہیں چاہتا کہ کسی کے ساتھ بھی نہ انصافی ہو۔

• منزہ ہمارے بیچ نہیں ہے۔ وہ جاچکی ہے۔ سمجھ لو اس بات کو۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• عنوان خود پر قابو پاتے زخمی لہجے میں بات کرتا۔۔۔ جانے ہی لگا تھا کہ • الحاق کی بات نے
• جیسے اس کے قدم وہیں زمین پر جکڑ لیے۔۔

• وہ بے یقینی سے پلٹا۔ • کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟

اس کی اواز میں حیرت تھی۔ بلا کی حیرت۔

منزہ زندہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اس نے الحاق کے کہے الفاظ دہرائے۔

• الحاق کے لہجے میں یقین تھا۔ • بلا کا یقین۔

• مگر اس کے لہجے میں کچھ اور بھی تھا۔

www.novelsclubb.com

• کچھ کھودینے کا ڈر۔ • کچھ پا کر کھودینے کا ڈر۔

• یار **

• از قلم اریب شیخ

• Episode #13

خیال یار از قلم اریب شیخ

- تم ایسا کیسے کہہ سکتے ہو تمہیں اتنا یقین کیوں ہے۔
- عوان یکدم بپھر الحاق کا گریبان پکڑ بیٹھا۔ • بولو الحاق۔۔۔۔۔ منزہ زندہ ہے۔
- عوان الحاق کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کر رہا تھا۔
- اور وہ اس کی آنکھیں دیکھ جیسے ماضی میں کھو گیا۔
- بابا ج اپ ہمیں افس میں چاکلیٹ بھی کھلائیں گے۔ اور فرائیز بھی۔
- منزہ اپنا سر سے حیدر صاحب کی گود میں چڑھے خواہش کر رہی تھی۔ اور حیدر صاحب مسکرا کر سر خم کرتے جا رہے تھے۔
- ابھی وہ دخی دروازے پر ہی پہنچے تھے کہ۔۔۔۔۔ مامو۔۔۔۔۔ الحاق کی آواز پہ وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ • مامو اپ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔ اور منزہ بھی آپکے ساتھ۔
- الحاق ابھی ایکسٹرا کلاسز لے کے گھر داخل ہوا تھا۔ • میں بابا ساتھ ان کے افس جا رہی ہوں۔ • منزہ مسکرا کر الحاق کو بتانے لگی۔
- یہ آپ کے ہاتھ میں کیا ہے؟

خیال یار از قلم اریب شیخ

- اس سے پہلے الحاق جواب دیتا حیدر صاحب کے ایک اور سوال پر مسکرا اٹھا۔
- اور پر جوش ہو کر ایک پینڈٹ ان کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔
- وہ وہ لال رنگ کا سنہری نگینوں سے بنا ایک خوبصورت بیضوی شکل کا پینڈٹ تھا۔
- اس طرز سے بنایا گیا تھا کہ کھولنے پر اس میں ایک تصویر نصب کی گئی تھی۔ ایک ہنسی کی تصویر۔۔۔۔
- یہ میں منزو کے لیے لایا ہوں۔ پچھلی بار مال جانے پر منزو کو بہت پسند آیا تھا۔ اور پھر میں نے ہو بہو اس کے جیسا خود بنوایا ہے۔
- اور اس پر ہم سب کی تصویر بھی لگائی ہے۔ یہ دیکھیں۔۔۔۔۔ الحاق بہت خوش نظر رہا تھا۔ پینڈٹ دیکھتے حیدر صاحب نے اس کی پسند کو واقعی سراہا۔
- میں یہ پہنوں گی۔۔ منزو نے پینڈٹ کو دیکھتے اشتیاق سے سوال کیا۔
- جی منزو ہی تمہارے لیے ہیں۔ میں پہنادوں۔۔۔
- الحاق نے حیدر صاحب سے کچھ ہنچکا ہٹ سے سوال کیا۔ جبکہ حیدر صاحب صرف مسکرا کے رہ گئے۔ الحاق نے اگے بڑھ کر وہ خوبصورت پینڈٹ منزو کے گلے کی زینت بنایا۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• اس سے میں کبھی بھی نہیں اتاروں گی۔ وہ بہت خوش تھی۔

• ہاں نہ منزا سے کبھی بھی نہ اتارنا۔

• سب مسکرا رہے تھے۔

• خوش تھے۔

• منظر نے یکدم ایک پلٹا کھایا۔

• یادوں میں ایک بھیانک منظر نے جگالی۔

وہ اپنے باپ کے ساتھ انویسٹیگیشن روم میں کھڑا سامنے ٹیبل پہ پڑی چیزوں کو دیکھ رہا تھا۔

وہاں میز پر جلا ہوا موبائل، جلے ہوئے کپڑے کے ٹکڑے، منزا کے ہاتھ میں پہنی ہوئی ننھی

سے انگوٹھیاں، جو جگہ جگہ کالک لگنے کی وجہ سے اپنی چمک کھو بیٹھی تھی۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ سب

• چیزیں اپ کو گاڑی میں لاشوں کے ساتھ ملی ہیں۔۔۔۔

• الحاق نے جیسے تصدیق چاہی۔

• انسپیکٹر نے اس بات میں سر ہلایا۔ بس یہی چیزیں ہے؟

خیال یار از قلم اریب شیخ

- جی جی بس یہی چیزیں ہے۔ یقین کریں ایک ٹکا اور نہیں ملا۔۔
- پولیس انسپیکٹر جیسے اس کے سوالوں سے بیزار ہو رہا تھا۔
- اور پھر اس کی آنکھوں میں ایک تاثر ابھڑا۔۔ امید کا تاثر۔۔۔۔
- معامنہ پر پڑنے والے مکے نے اسے حال میں لاپٹکا۔
- تم جانتے تھے اور تم نے مجھ سے یہ بات چھپائی۔۔ کیوں۔۔۔۔؟
- عوان نے ایک اور مکا جرنے کے لیے اپنی مٹھی بنائی تھی جیسے الحاق بیچ راہ میں ہی روک گیا
- www.novelsclubb.com
- مجھے لگتا تھا کہ تم بھی میری باتوں پر غور نہیں کرو گے۔ تم بھی اسے میرا وہم کہو گے۔
- تم بھی۔۔۔۔ سے کیا مراد ہے۔ • الہاق ابھی اسے کچھ اور بتا رہا تھا۔ مگر وہ تو اس کے۔۔۔۔ بھی۔۔۔۔ پہ غور کرتا رہ گیا۔
- بابا۔۔ میں نے ان کو بتایا تھا۔ مگر انہوں نے کوئی ایکشن ہی نہیں لیا۔ ایک دم مجھے دھتکار دیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

خیال یار ***

• Episode # از قلم اریب شیخ 14 •

- سعید مینشن میں نکاح کی تیاری زور و شور سے ہو رہی تھی۔
- سعید صاحب نے جب سے جیا کی رضامندی کا پوچھا تھا۔ اسے تو جیسے یقین ہی نہیں ا رہا تھا۔
- یعنی مسٹر بد تمیز۔ اور وہ۔۔۔۔۔
- یہ سوچ کر ہی اس کے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ نے اپنی چھپ دکھائی۔
- کہیں نہ کہیں اس کے دل کے ایک کونے میں الحاق کے لیے پسندیدگی موجود تھی۔ جو
- سعید صاحب شروع دن سے ہی بھانپ گئے تھے۔
- دو الحاق سے پہلے مل چکی تھی۔ اقرابیکم بھی اس رشتے سے بہت خوش تھی۔
- اور عصرہ۔۔۔ وہ تو پھولے ہی نہیں سہا رہی تھی۔ اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس کی جان عزیز زروست رخصت ہو رہی تھی۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

دودن میں نکاح تھا۔

ہر کوئی بہت مصروف تھا۔

• اصر صاحب کی خواہش پر سب ان فائن ہو رہا تھا۔

• ایسے میں جیانیئے کے سامنے کھڑی اپنے برائیدل ڈریس کو خود سے لگایے سوچوں میں گم تھی۔

• دروازے کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز پر اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔

• کن سوچوں میں گم ہو۔

www.novelsclubb.com

• عصرہ ہاتھ میں جیولری باکس پکڑے کمرے میں داخل ہوئی۔

• جیا کچھ بھی کہے بغیر آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گئی۔ • میں یہ کر تو پاؤں گی نہ۔۔۔

• ایک امید کے تحت سوال کیا گیا۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

- عصرہ اس وقت صرف اس کو تسلی کے سوا کچھ نہ دے سکی۔۔
- وہ جانتی تھی کہ۔۔۔
- وہ جو کرنے جا رہی ہے وہ اسان نہیں تھا۔ بہت مشکل تھا۔۔۔
- اور وہ بھی تب جب مقابل اپنے ہو۔۔۔

*

*

• کیا تمہیں یقین ہے ناالحاق کہ ہمیں وہ یہی ملیں گے۔

• مجھے یقین تو نہیں۔۔ امید ہے۔۔

• عمر نے تو مجھے یہی کا پتہ دیا تھا۔

• الحاق اور عوان ریسپشن کی طرف بڑھے۔

• ڈاکٹر علی کا کیمین کس طرف ہے؟..

• اپ غالباً مسٹر الحاق ہے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• ریسیٹنٹ کو جیسے ان کے آنے کی خبر پہلے سے تھی۔

جی۔۔

• اب ان کا رخ ڈاکٹر علی کے کیمین کی طرف تھا۔۔

• کیا آپ کو پورا یقین ہے؟

دونوں نے ہم آواز ہو کر بے تابی سے پوچھا۔

یہ سوال وہ کئی دسویں دفعہ پوچھ چکے تھے۔

جی مسٹر۔۔ میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہی بچی ہے۔

• آج سے پورے 15 سال پہلے ایک کپل ائے تھے اس کو بچی کو لے کر۔ اس بچی کو کچھ

• چوٹیں آئی تھی۔ اور آگ کی وجہ سے اس کے چہرے پر جلنے کے نشان بھی موجود تھے۔

• وہ کپل اس بچی کی سرجری کروانا چاہتے تھے۔

• میں نے خود اس بچی کے سرجری کی تھی۔

• پھر بھی آپ اتنے اعتماد سے کیسے کہہ سکتے ہیں؟ وہ ابھی بھی ب یقین تھے۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- مجھے کیس اچھی طرح سے یاد ہے۔
- کیونکہ یہ بہت کو مپلیکیٹڈ تھا۔
- اور اس کیس کی وجہ سے میری پروموشن ہوئی تھی۔
- تو آپ کے پاس یقیناً سر جری کے بعد کی تصویریں بھی ہوں گی۔
- اب کی بارڈاکٹر کے چہرے کا رنگ متغیر ہوا۔ • دراصل۔۔
- کیا۔۔ الحاق نے بے تابی سے پوچھا۔
- کچھ تصویریں لی تھی۔۔ مگر وہ فائل جس میں سارا پیپر ورک تھا۔
- وہ غائب ہو گئی۔۔
- کیا مطلب غائب ہو گئی۔۔
- میں نے بہت ڈھونڈا۔۔ لیکن وہ نہیں ملی۔ • کیا مطلب نہیں ملی۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

مطلب یہ کہ سر۔۔14 سال پہلے برانچ کی شفٹنگ میں وہ فائل کھو گئی۔ اور یہ نارمل بات ہے۔۔ اور پرائیویٹ ادارہ ہونے کی وجہ سے کوئی رول نہیں ہے جس کے تحت کوئی سزا ہو۔ اس بات کے بابت آپ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔۔

• اس کی بات سن کر الحاق تو بیچوتا بکھا کے رہ گیا۔

• عوان اور الحاق ایک نظر ڈاکٹر علی پہ ڈال کر باہر نکل گئے۔

• جبکہ ڈاکٹر علی کی سانس میں سانس آئی۔

• دیکھتے ہی دیکھتے اٹیچڈ روم سے ایک وجود باہر آیا۔

• اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔۔

www.novelsclubb.com

• اور آنکھوں میں چمک۔۔

فائل کے کور کے اوپر واضح الفاظ میں کچھ درج کیا گیا تھا۔

کیس نمبر 804۔۔۔ پیشینٹ نیم۔۔۔ منرہ۔۔۔

• منرہ شاہ۔۔۔۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- اب وہ وجود اپنے قدم ڈاکٹر کی طرف بڑھا رہا تھا۔
- جبکہ مقابلے کے چہرے پر ڈر واضح تھا۔
- میں نے ویسے ہی کیا جیسے اپ نے کہا تھا۔
- میں نے وہ فائل اپ کو دے دی۔۔
- اور۔۔ اور وکیل صاحب کو بھی بھیج دیا۔ میں نے انہیں وہی کہا جو اپ نے کہنے کو کہا تھا۔
-
-
- اس لیے وہ ثبوت میرے حوالے کر دیں۔۔ ڈاکٹر علی نے اس وجود کی آنکھوں میں
- دیکھتے ڈرتے ڈرتے استغفار کیا۔
- یہ رہے وہ ثبوت۔۔ جو یہ ثابت کرتے ہیں کہ تم اپنی بیوی پر چیٹ کر رہی تھے۔
- بہت شکریہ۔۔ ڈاکٹر مقابل کے ہاتھ سے جھٹ سے وہ یو ایس بی پکڑے بہت مطمئن
- نظر ارہا تھا۔
- جبکہ اس وجود کے چہرے پر ایک شاندار مسکراہٹ تھی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

اس کی نظروں کا رخ دروازے کی جانب تھا۔ اچانک وہاں ایک چنگارتی آواز گونجی۔

ڈاکٹر کارنگ تو اپنی بیوی کو وہاں دیکھتے ہی پل میں زرد ہوا۔

• اور مقابل اب اشتیاق سے وہاں کے نظارے کو ملاحظہ کرتے ہوئے وہاں سے باہر نکلی۔

• ماسک کے اندر اس کے عنابی لب شاطرانا مسکراہٹ میں ڈھلے۔

• اس کی سبز آنکھوں میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی۔

www.novelsclubb.com

• خیال یار.... to be continue

• از قلم اریب شیخ۔۔

• Episode # 15

• ان سے دور رہنا۔۔۔۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- جی۔۔۔ جی۔۔۔ ان دونوں جلدی سے اس بات میں سر ہلایا۔ ان کے چہرے پر ڈروا ضح تھا۔ وہ دیکھنے میں ادھیر عمر کا جوڑا معلوم ہو رہا تھا۔
- جو ہاتھ ہلا ہلا کر اپنے رسیوں سے بندھے وجود کو آزاد کرنے کی جدوجہد میں گرھے ہوئے تھے۔
- اسندہ اگر تم لوگوں میں سے کسی نے بھی میڈم کو دھمکی دی۔ یا انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔۔۔ تو یاد رکھنا اس بار تو زندہ ہو۔۔۔ اسندہ رحم کے امید نہ رکھنا۔۔۔
- ہمیں معاف کر دو۔۔۔ اسندہ ہم سے کچھ کہنا تو دور اسے دیکھیں گے بھی نہیں۔۔۔ بلکہ ہم اس کو کبھی بھی اپنی شکل نہیں دکھائیں گے۔۔۔
- پلیز۔۔۔۔۔
- یاد رکھنا ورنہ بے موت مارے جاؤ گے۔۔۔ اس آدمی نے برہمی سے کہا۔۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- ہاتھ کھولو ان دونوں کے۔۔۔ اور بہت عزت سے انہیں ان کے گھر چھوڑ کر آؤ۔۔۔
- اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ جی۔۔ سب نے سر جھکایا اور اپنے قدم اس
- جوڑے کی طرف بڑھائیں۔۔۔
- اٹھو یہاں سے فوراً۔۔۔ اس کے ساتھیوں نے کرک انداز اپنایا۔۔۔
- ہاں۔۔۔ ہاں اٹھ رہے ہیں۔۔۔ قیصر صاحب کی اواز خوف کے مارے ہکلا رہی تھی
- میں تھی۔۔۔ اور ان کی بیگم تو گنگ چہرہ لیے سب کچھ سمجھنے کی کوشش
- اس آدمی نے اپنی جیب سے موبائل نکالا۔۔۔ کسی کو جیسے فون ملایا۔۔۔ جو
- دوسری بیل پر ہی اٹھالیا گیا۔۔۔
- جی۔ جی۔۔۔ کام ہو گیا۔۔۔ جی۔ جی اب وہ کبھی میڈم کو تنگ کرنے کا سوچے گے بھی
- نہیں۔

اچانک اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ جیسے فون کے مقابل اس سے سر اربا ہو۔ کوئی انعام

** سے نوازا گیا ہو۔ **

خیال یار از قلم اریب شیخ

- کب سے ایسے ہی بیٹھے ہو الحاق۔۔ نیچے مہمان آنے شروع ہو چکے ہیں بیٹے۔۔ کم اون بیٹا
- پلیز۔۔۔ ان کے لہجے میں التجا تھی۔ جبکہ الحاق کی آنکھوں میں شکوے۔۔
- آسیہ بیگم تو اپنے بیٹے کی آنکھوں میں شکوے پڑھتے نظرے چرانے پر مجبور ہو گئی۔ مجھے
- معاف کر دینا بیٹا۔۔ ہو سکے تو اپنی ماں معاف کر دینا۔۔
- وہ الحاق کے سر ہانے بیٹھی ہاتھ جوڑ کر رونے لگی۔
- جبکہ الحاق تو اپنی ماں کو ایسے دیکھ کر تڑپ ہی گیا۔ ماں اپ کی غلطی نہیں ہے۔ آسیہ بیگم نے
- درشتگی سے بات کاٹی۔
- میری ہی غلطی ہے۔۔۔
- یہ میری وجہ سے ہی ہو رہا ہے۔ اگر میں شروع سے ہی تم لوگوں کے لیے سٹینڈ لیتی تو آج
- تم لوگ کی زندگی ایسی نہ ہوتی۔۔
- پھر کیسی ہوتی۔۔۔ الحاق نے کچھ اچھنبے سے سوال کیا۔۔
- اس پر آسیہ بیگم وہ کچھ بول ناپائی۔ کم از۔۔ کم اس سے تو بہتر ہوتی۔۔ انہوں نے ایک
- بار پھر نظریں چڑا کر جواب دیا۔۔ ابھی وہ اس سے پہلے کوئی جواب دیتا۔۔ الہاق الا لاقہ کو

خیال یار از قلم اریب شیخ

اپنے روم میں اتے دیکھ خاموش ہو گیا۔ اور اسیہ بیگم انسوں ضبط کیے نیچے کی طرف روانہ ہو گئی۔۔۔ بھائی اپ کی شیروانی۔۔

الائقہ نے اپنے انے کی وجہ بتانا ضروری سمجھا۔۔ الحاق نے ایک نظر شیروانی اور دوسری نظر الاائقہ کے اداس چہرے کو دیکھ اسے اپنے حصار میں لیا۔۔۔ وہ بنا وقت کا توقف کیے اپنے بھائی کے حصار میں ای۔ ایک تحفظ بھرے احساس نے جیسے اسے اپنے گھیرے میں لیا۔۔۔ اپ اتنے مایوس کیوں ہو گئے ہیں بھائی۔۔۔ الحاق کو کم از کم الاائقہ سے سوال کی امید نہ تھی۔

کیا۔۔۔۔۔ اپ زندگی سے مایوس کیوں ہو گئے ہیں۔۔۔ یہ زندگی۔۔۔۔۔ کیا ہے یہ زندگی۔۔۔ ایک کھیل۔۔۔۔۔ الاائقہ نے میکانکی انداز میں جواب دیا۔۔۔

کھیل۔۔۔۔۔ ہم۔ الحاق نے جیسے بات ہو میں اوڑائی۔ زندگی ایک آزمائش۔۔۔۔۔ ایک کھیل ہے۔۔۔ اور ہم اس کھیل کے اہم کردار۔۔۔۔۔ الاائقہ نے مسکرا کر جواب دیا۔ اور الحاق جیسے کچھ سمجھ رہا ہو۔ اور غم۔۔۔۔۔ وہ لاشعوری طور پر الاائقہ سے سوال کر رہا تھا۔۔۔ پتا نہیں کیوں پر وہ کر رہا تھا۔ غم۔۔۔۔۔ الاائقہ کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ غم۔۔۔۔۔ رقیب۔۔۔۔۔ زندگی کے کھیل میں دوسری پارٹی۔۔۔ کسی کھیل میں اگر رقیب نہ ہو تو کس کے ساتھ کھیل کھیلیں۔۔۔۔۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• رقیب کے بغیر کبھی کھینے میں مزہ آیا ہے؟.....

- زندگی میں غم ضروری ہوتے ہیں۔۔۔ ورنہ غم کے بغیر زندگی کیسے جی جاسکتی ہے۔۔۔
- زندگی کا اصل مقصد کیسے پورا ہو سکتا ہے۔

غم کے بغیر لائف بورنگ ہو جائے گی۔۔۔ نہ

- آپ اتنی بڑی کب سے ہو گئی گڑیا۔۔۔ جب قسمت آپ کو جگہ جگہ ٹھو کریں لگائے۔۔۔ تو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ آپ کو کوئی اعلیٰ سبق دینا چاہ رہی ہے۔۔۔ اور جب آپ وہ سبق سیکھ لیتے ہیں نا
- تو سمجھ لے کہ آپ بڑے ہو گئے ہیں۔۔۔ بس میں نے انجانے میں کچھ نصیحتیں پکڑ لی۔۔۔
- سب آپ کا نیچے انتظار کر رہے ہیں۔

www.novelsclubb.com

• اجائیں۔۔۔ اور ہاں بھائی۔۔۔۔۔

- الائقہ ایک دم پلٹی۔۔۔ الحاق کی گہری مگر اذیت بھری نظریں اسی کی جانب تھی۔۔۔۔۔
- اللہ تعالیٰ کسی کو اس کی وسعت سے زیادہ نہیں ازماتا۔۔۔ زندگی سے گلے شکوے کرنے کے بجائے ان کو فیس کریں۔۔۔۔۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• وہ چلی گئی۔۔۔ اور الحاق ابھی بھی کسی غیر معمولی کی نقطے کو تکنے میں مصروف تھا۔

• ** _____ **

• جب لڑکھڑائے تھے قدم زندگی میں۔۔۔ 

• تب میں سمجھا۔۔۔

• زندگی جینے کو خیالِ یار کافی ہیں 

• از قلم اریب () www.novelsclubb.com

• خیالِ یار ** _____ **

از قلم اریب شیخ

Episode # 16

خیال یار از قلم اریب شیخ

- سر۔۔۔ سر یہ ای میل آئی ہے۔۔۔ انسپیکٹر علی نے اپنے ہیڈ کو پرنٹ شدہ ہر کاغذ دکھائے۔۔
- یہ ای میل۔۔۔ ہیڈ کی آنکھیں تحریر سے پھیلی۔
- فوراً۔۔ فوراً۔۔ لمبٹ ایس کو اطلاع کرو۔
- اور اگلے دس منٹ میں کانفرنس روم
- میں مجھے سب ملے۔
- اب ہر طرف پولیس اسٹیشن میں اس ای
- میل کی وجہ سے افراتفری تھی۔
- سعید منشن کو کسی دلہن کی طرح ** * * * * *
- سے سجایا گیا تھا۔ ہر طرف گہما گم
- تھی۔ کوئی کہا جا رہا تھا۔۔۔ تو کوئی کیا
- کام کر رہا تھا۔
- برات کے پہنچنے میں بس تھوڑی ہی دیر تھی۔۔۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- ایسے میں عصرہ گلابی رنگ کی
- خوبصورت لائنگ فرائ میں جس پر ہلکے
- سنہری رنگ کی بوٹیوں کا کام ہوا تھا
- ہلکے سے میک اپ میں کندھے پر خوبصورتی اور نفاست سے دوپٹہ سٹ • کیے آنکھوں میں دنیا جہاں کی خوشیلیے نظر آرہی تھی۔۔ ہاتھ میں گجرے پکڑے جیا کے کمرے میں جیسے ہیدا خل ہوئی۔۔ جیا سامنے ہی دلہن بنی اپنی سبز آنکھوں میں کاجل کی لکیر کو گہری کے خوبصورتی سے مسکرا رہی تھی۔
- جیا گہرے لال رنگ کا لہنگا جو کہ سبز
- اور سبزی سنہری نگینوں سے سجاتا تھا
- زیب تن کیے ہوئے تھی۔
- مناسب سامیک اپ کیے گہری سرخ رنگ
- کی لپسٹک لگائے نفیس سی نتھ پہن

www.novelsclubb.com

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• جو بار بار اس کے عنابی لبوں کو چھوتی خوبصورت سا منظر پیش کر رہی تھی۔ وہ حسن و دلکش کی خوبصورت مثال ہی تو معلوم ہو رہی تھی۔ تمہارے گجرے۔۔ جیا کو دیکھتے اس کی آنکھوں میں نمی

• سی گھلی تھی۔ تھی بھی تو وہ اس کی دوست، بہن

• سا تھی جو اب کسی اور کے حق میں شامل ہو رہی تھی۔ پہنادو۔۔۔

• جیانے سونے کے کنگن پہنے اپنی سفید

• کلائیوں کو عصرہ کے اگے ڈھائی۔ وہ عصرہ کو گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جیسے کچھ جاننا چاہ رہی ہو۔ اور عصرہ ان گجروں کو اس کی کلائیوں

www.novelsclubb.com

کی زینت بنانے میں مصروف تھی۔

یکایک اس سے اپنی نظروں کا رخ جیا

کی جانب کیا اس کی آنکھوں میں سوال پڑھ کر اس نے اپنے ہونٹوں کو جنبش دی

• صرف دو گھنٹے۔۔۔۔ اس کی آواز سرگوشی سی تھی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

- دونوں کے چہروں پر بیک وقت
- مسکراہٹ آئی۔۔ نیچے برات آنے کا شور مچ چکا تھا
- یہ کوئی چال بھی تو ہو سکتی ہے۔
- ایجنٹ اے کی اواز اس کا نفرنس روم
- میں گونجی۔ ہمیں کنفرم تو نہیں ہے۔ کیا پتہ یہ • شخص اے کے ہ ہی نا۔ • اب کی بار
- اینسپیکٹر علی کی اواز نے
- سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔
- اگر یہ سچ ہے تو مجھے تو یقین ہی نہیں ارہا کہ۔۔۔
- اے کے جس کریمنل کو پچھلے 15 سالوں سے ہم ڈھونڈ رہے ہیں وہ کب • سے ہماری
- نظروں کے سامنے تھا۔
- ہمارے ساتھ ہمارے بیچ شامل تھا۔
- کیا یہ واقعی سچ ہے۔ اگر یہ ای میل ٹھیک نہ ہوئی تو۔۔ • بھیجنے والے نے اپنے کوئی شناخت
- بھیتو ظاہر نہیں کی۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

اور اسے کیسے پتہ کہ ہم اے کے کیس پر

کام کر رہے ہیں۔

جبکہ اس کیس کو تو ٹاپ سیکرٹ رکھ گیا تھا۔۔ یہ ای میل 100 پر سنٹ ٹھیک ہے۔۔

• اے کے یہی ہے۔۔

• سب ایجنٹس تیاری کریں۔ اگلے دو گھنٹے۔۔

• انہوں نے میز پر دو انگلیاں بجای۔

• دو گھنٹے میں ہم اے کے کو جیل کی

• سلاخوں کے پیچھے دیکھیں گے۔

www.novelsclubb.com

• ریڈ کی تیاری کریں۔ یہ کہہ کر ایجنٹ ایس وہاں ر کے نہیں • بلکہ اپنا کوٹ تھا میں کانفرنس

• روم سے

• نکلتے چلے گئے۔ مگر ہاں۔۔۔ جاتے وقت و

• کسی کو سراہنا نہ بھولے۔۔۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

• اور ان کا وہ جملہ کا نفرنس روم میں

• بیٹھے سب لوگوں نے سنا تھا۔

• آخر کار اس نے اپنے انتقام کی ابتدا کر ہی

لی۔۔۔ بہت خوب۔

• ایجنٹ اے نے ایجنٹ ایس کا بولا گیا جملہ نہ سمجھی سے دہرایا۔

• بارات پہنچ چکی تھی۔ • سردار حویلی کے مکین خوش **

تھے • مگر ان کے چہروں کی خوشی کے پیچھے دکھ کو کس نے دیکھا تھا۔

ہاں مگر مطمئن تھے امید کے دامن باندھتے ہوئے کہ اب خوشیاں سردار حویلی کا رخ کریں گی۔ مگر

www.novelsclubb.com

انے والا وقت کس نے دیکھا تھا۔

• سب ٹھیک تو ہو جائے گا نا۔ الا لقمہ نے کچھ جانتے بوجھتے عوان سے سوال کیا۔

• الا لقمہ اس وقت موو کلر کے لہنگے میں

• ملبوس بہت پیاری لگ رہی تھی۔

• ہو جائے گا سب ٹھیک۔۔۔ للہ تعالیٰ سے

خیال یار از قلم اریب شیخ

وہ سرخ عروسی لباس میں اقرار بیگم کے ہمراہ سجد حج کے قدم اٹھاتی زینے اتر ہی تھی۔ تمام سپورٹ لائٹس کا رخ جیا کی جانب تھا۔

- ایک پل کو اسے دیکھتے الہاق بھی مبہور ہو گیا تھا۔
- وقت کہیں بہت پیچھے چلا گیا۔ بہت پیچھے۔۔ وہ بھی تو لال جوڑے میں اپنی معصومیت لیے اسی طرح تیار ہوئی تھی۔ وہ کتنا خوش تھا۔ وہ منزہ کو ہمیشہ اپنے لیے ساتھ رکھ سکتا تھا۔ مگر قسمت نے کیا کھیل کھیلا تھا۔
- وہ اس کی ہو کر بھی اس کے پاس نہ تھی۔
- منٹ۔۔۔۔۔ پھول لے ائے ہونا کبر۔۔۔ 15
- اکبر جو گیارہ سال کا ایک بچہ اپنے باپ ارشد کے ساتھ سعید مینشن میں ملازمت کرتا تھا۔ اس سے استعفار کیا۔
- جی باجی۔ اس نے سر جھکا کر جواب دیا۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• اور عصرہ کو ہمیشہ کی طرح اس کی عادت سے تب چڑھی۔ کتنی دفعہ کہا ہے میں نے تمہیں
میرے • سامنے سے اپنا سر نہ جھکایا کرو۔ • تم میرے غلام نہیں ہو۔ لیکن باجی ابا کہتے ہیں کہ ہم
اپ کے

ملازم ہیں۔ ہم پر اپ کا احترام فرض ہے۔

اس میں غلامی کی کیا بات۔ اپ کا احترام کرتا ہوں اس لیے سر جھکالیتا ہوں۔ غلامی کرنے میں
• اور احترام کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ • سر غلامی میں جھکتا ہے۔

• اگر احترام کرنا چاہتے ہو تو بس نظریں

• جھکا کر بات کیا کرو۔ نہ کے سر جھکا کر۔ یہ کہ کر اس نے اپنا رخ جیا کی جانب کیا۔

www.novelsclubb.com

• منٹ۔۔۔۔۔ جیا کو پردے کی دوسری جانب بٹھایا گیا۔ 5

• الحاق اور جیا کے درمیان موتیوں کے

• پھولوں کی لڑیوں سے پردہ کیا گیا تھا۔

• سب نے اپنی نشست سے سمجھالی۔

خیال یار از قلم اریب شیخ

• ----- ورنہ نکاح میں دلہن کا نام کون غلط لیتا ہے۔۔۔ شاہ کے 2

• چہرے پر بھی مسکراہٹ تھی۔

• ----- گنتی ختم ہوئی۔ اب باری تھی دھماکے کی۔۔ 1

• عصرہ فرصت سے جیا کی کاروائی دیکھ رہی تھی۔۔

• جیا نے اپنا چہرہ عصرہ کی طرف کیا۔

• اشارہ۔۔۔۔۔ مخصوص اشارہ۔۔

• اپ کو کہنا چاہیے۔۔

• منزہ ملک ولد حیدر ملک کیا اپ کو الہاق

www.novelsclubb.com

• قریشی ولد اسد قریشی کے ساتھ باعوض دو کروڑ روپے نکاح قبول ہیں۔۔۔ اب اس کی انکھوں میں چمک تھی۔ بدلے کی چمک۔۔۔ انتقام کا تاثر۔

ایک اور دھماکہ۔۔۔۔۔ اسد قریشی عرف اے کے اپ کو پا کارمی گرنز سمگلنگ، ڈرگ

سمگلنگ، قتل اور ایمن کے اغواں، اُس پر تشدد اور بے رحمی سے مارنے کے کیس میں اپکو

پنچراست میں لیتی ہے۔۔۔ الا لفقہ نے درد سے اپنی آنکھیں میچی۔

خیالِ یار از قلم اریب شیخ

کہ ہم نے اپنوں کے ہاتھوں میں خنجر دیکھے ہیں  

•

*-----

- End of season 1....
- To be continue....

NC

www.novelsclubb.com