



تم سے

(ڈائجسٹ ناول)

ناولز کلب
از سلم نبیلہ ابر راجب



”اصل میں ماما کو بازار جانا تھا تو میں نہیں گئی۔
ویسے بھی بڑھالی کچھ خاص نہیں ہو رہی تو سوچا آج
چھٹی مار لیتے ہیں۔“

”اوہ اچھا بھابھی بازار گئی ہیں کس کے ساتھ؟“ اس
نے پوچھا۔

”ماما دادو کے ساتھ گئی ہیں۔ ہو سکتا ہے بڑی خالہ
بھی ساتھ ہوں کیونکہ انہوں نے بھی کہا تھا۔“ لائیبہ
نے تفصیل سے بتایا۔ اس دوران دونوں اندر آگئی
تھیں۔

اسری نے گھانا کھانے کے ٹیکر کی نماز پڑھی۔ وہ ماں
کیونکہ جشن میں گریجویشن کر رہی تھی۔ اس کے

موسم اچھا خاصا گرم تھا حالانکہ مارچ کا آخری
عشرہ چل رہا تھا۔ کافی دن سے پارٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔
ورنہ ٹھیک ٹھاک خنکی ہوتی تھی مارچ میں۔

اسری اسے دروازے کے آگے گاڑی سے اتری۔
وہ اسے کالج سے لے کر آئی تھی۔ دوپٹے سے لہینہ
پوچھتے ہوئے اس نے ڈور بیل پہ ہاتھ رکھا۔ چند لمحوں
بعد اس کی بڑی سچی لائیبہ نے دروازہ کھولا۔

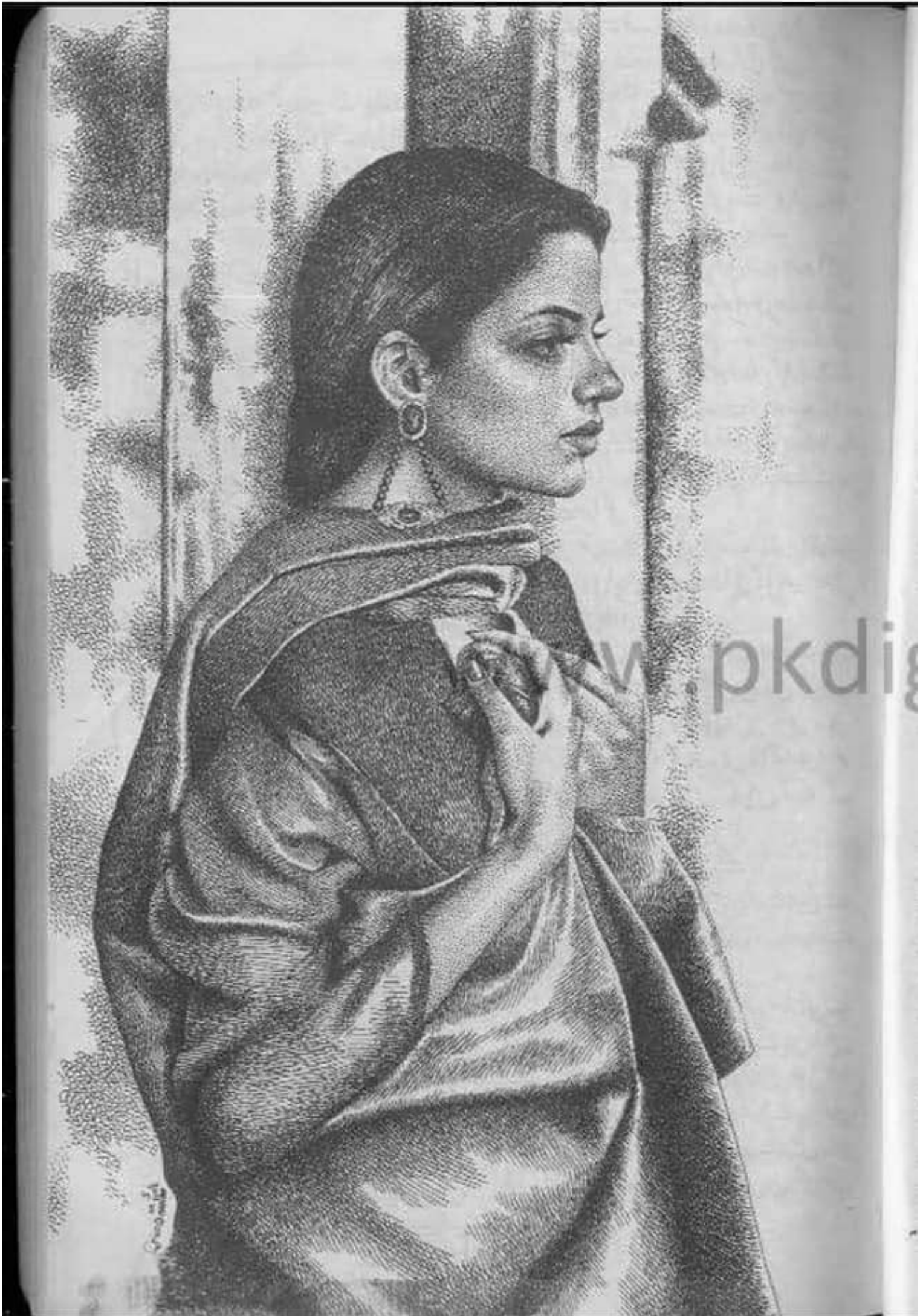
”السلام علیکم پھوپھو!“ اس نے فوراً سلام کیا۔
لہجہ بھی خوشگوار تھا جس پہ اسری نے اسے غور سے
دیکھا اور سلام کا جواب دیا۔
”وعلیکم السلام آج تم کالج نہیں گئیں؟“

تاریخ

بڑے دو بھائی اور ایک بہن تھی، تینوں شادی شدہ
تھے۔ اسری سب سے چھوٹی تھی اور گھر والوں کی
خوب خوب محبت بھی سمیٹ رہی تھی براسی محبت نے
اسے اعتماد سے کسی حد تک محروم کر دیا تھا۔ وہ مردوں تو
مردوں تیز طرار لڑکیوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
کر بات نہ کر سکتی تھی۔ عجیب بوکھلائی حرکتیں کرتی
تھی جس پہ اس کا ریکارڈ بھی لگتا۔

کچھ لوگوں کے وہ بہت قریب تھی جن میں اس کے
گھر والے اور فرینڈز شامل تھے ان کے ساتھ اس کا
رویہ بے تکلفی اور اپنائیت کا رنگ لے ہوئے تھا۔ اگر
گھر میں اسے کوئی شرارتیں کرتے دیکھ لیتا تو یقین نہ
کرنا کہ یہ وہی لوگوں کی بھیڑ میں ڈری سہمی اسری ہے۔





بھابھی لائیبہ ازم اور رحمان کے ساتھ اپنے میکے جا چکی تھیں۔ دو دن بعد بھابھی کے بھائی ارمغان کی شادی کی ڈیٹ فکس ہونا تھی۔ ادھر اسرئی بہت بور ہو رہی تھی سب کے جانے کے بعد گھر بہت ویران سا لگنا شروع ہو گیا تھا۔ تب ہی تیور بھائی رات کو اپنی فیملی کے ساتھ آگئے۔ وہ باب کے سلسلے میں کراچی میں دیوبند کی سیت مٹیم تھے جب چھٹی ملتی تو گھر کا چکر لگا لیتے۔ تیور بھائی ایک ملٹی پلینل کمپنی میں بہت اچھی پوسٹ پر کام کر رہے تھے۔ ان کی کراچی پوسٹنگ ہوئی تو ترقی کے آرڈر بھی آگئے اسرئی کو دکھ کے ساتھ خوشی بھی تھی۔

اب وہ تیور بھائی کی آمد پر بڑی دیر سے کچن میں کھسی ہوئی تھی۔ وہ دیر دن کی چھٹی پہ آئے ہوئے تھے اس کی خوشی دینا تھی۔

دوسرے دن امی اور بھائی اور بھابھی کے ساتھ وہ بھی بڑی بھابھی کے میکے گئی جہاں بڑی رونق لگی ہوئی تھی۔ میااد کے بعد باقاعدہ طور پر شادی کی تقریبات کا آغاز ہوا۔

ادھر کلام اور مصروفیت بہت زیادہ تھی رومانہ کے اصرار پر امی نے اسرئی کو ادھر ہی چھوڑ دیا۔ گھر سے ایک رات بھی وہ باہر نہیں رہی تھی۔ اب پورے ایک ہفتے کے لیے امی نے ادھر بھابھی کے میکے میں رکنے کا آرڈر دیا تھا۔ اس کی شکل دیکھنے والی ہو رہی تھی۔ امی نے چلتے چلتے کافی نصیحتیں کیں۔

"ہو بھی کلام ہو دیکھتی نہ رہتا کرواؤ۔ ہمارے خاندان میں کوئی بھی خوشی تھی ہو رومانہ بڑھ بڑھ کر کلام کرتی ہے۔ اب اس کے بھائی کی شادی ہے تو تم بھی پوری خوش دلی سے حصہ لیتا۔ گھر کی اور میری نظر نہ کرنا ویسے بھی صدف اور تیور میرے پاس ہیں۔"

انہوں نے چھوٹی بہو اور بیٹے کا نام لیا تو وہ کھنکھن سر ہلا کر رہ گئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے یہاں شادی ختم

ہونے تک رکھنا تھا۔ لائیبہ اور ازم دونوں خوش تھے کیونکہ اسرئی سے دونوں بہت پیار کرتی تھیں۔

منندی کے فنکشن کا اہتمام گھر کے وسیع پیمانے پر کھلے حصے میں کیا گیا تھا۔ باہر سے کافی زیادہ مہمان بلوائے گئے تھے۔ رومانہ بھابھی کی امی نے اسے بہت سی خواتین سے بھی ملوایا جن میں سے کسی ایک کا نام بھی اس کے حافظے میں محفوظ نہیں رہ سکا۔

یہاں پیاری اور اسمارٹ سی طوبی اسے بہت اچھی لگی تھی جس کی شادی کو ابھی کچھ ماہ ہی ہوئے تھے۔ طوبی کے شوہر ولید ارمغان بھائی کے کولیگ تھے پور لاہور سے ٹرانسفر ہو کر جہاں ہی میں اسلام آباد آئے تھے یہاں آئے ہوئے انہیں چند دن ہی ہوئے تھے۔ ولید اور طوبی کی لومینج تھی۔ ارمغان بھائی کے پاس ہوئے اتنے سارے مہمانوں میں طوبی اسے بہت اچھی طرح سے مبرا لگی تھی۔

پوری تقریب میں اسرئی اسی کے ساتھ ساتھ رہی۔ طوبی بھی اپنی اپنی سہارا سے اسے اپنی فیملی اور سسرال کے بارے میں بتاتی رہی۔

ولیمہ کا فنکشن بہت براہتمام منگوا دیا تھا۔ وہ ایک طرف کھڑی دو لہا دلہن کا فوٹو سیشن دیکھ رہی تھی جب اسے قریب سے طوبی کی آواز آئی۔

"ارے! تم یہاں کھڑی ہو۔ میں خود اٹھواؤ ہی ادھر ادھر ڈھونڈ رہی تھی۔" وہ اس کے پاس آ کے رک گئی۔

"آپ کیوں ڈھونڈ رہی تھیں مجھے؟"

"ادھر تو نامیرے ساتھ تمہیں اپنے بھائی سے ملوایاں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ارمغان اور رومانہ کے پاس اسٹیج پہ پہنچ گئی۔

"یہ ہیں میرے بھائی معاذ حسن اور معاذ! یہ ہے اسرئی رومانہ بھابھی کی نند۔" ارمغان کے پاس وہیں سائینڈ پہ بیٹھا وہ خوش شکل اور دراز قد نوجوان طوبی کا بڑا بھائی تھا۔ اس طرح اچانک تعارف کروانے پر اسرئی ہونق نظر آنے لگی۔ معاذ نے منڈب لہجے میں رسمی طور پر اس کا حال احوال پوچھا۔ اتنے میں ولید بھی طوبی

کے پاس پہنچ گیا۔ لگے ہاتھوں اس کا بھی تعارف ہو گیا
یہ اشفاق کی ہی بات تھی کہ اتنے دنوں میں پہلی بار آج
اسرئی نے طوبی کے شوہر کو دیکھا تھا۔ دل میں وہ
مرعوب بھی ہوئی۔ ولید نے بھی بڑی گہری نظروں سے
اس کا جائزہ لیا جس پہ اندر ہی اندر وہ بڑی جڑ بڑ بھی ہوئی۔

ولید کے بعد رومان بھا بھی اسے اپنے ساتھ ہی لے
گئیں۔ طوبی اور ولید بھی ادھر ہی تھے۔ رات کپ
شب کی محفل تھی۔ رومان بھا بھی کی ساری فیملی موجود
تھی۔ ولید ایک سے ایک لطیفہ سنارہا تھا ہے ہنس ہنس
کر اسرئی کے پیٹ میں درد ہونے لگا۔ پھر شاعری کا دور
چلا اور مغان نے فیض احمد فیض کے چند اشعار سنائے۔
"ہماری پھوپھی بھی شاعری کرتی ہیں۔" لائیبہ نے
بڑے پیار سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے
بھانڈا اچھوڑا۔

"اور رنبلی!" یہ ولید تھا۔

"کمال ہے تم نے بتایا ہی نہیں۔" یہ طوبی تھی۔
"آپ سنائے نا۔ اپنی شاعری کے خزانے میں سے
کچھ۔" ولید پر استیقا نگاہیں اس پہ گاڑے جینا تھا۔
پھر سب نے اسے یوں گھیرا کہ وہ گھبرا ہی تو گئی اور
جلدی جلدی کچھ اشعار گوش گزار کیے۔

اس کے چہرے کی طرف دیکھا کرنا
اور جب کمرے وہ اظہار تو سما کرنا
بیمار کی برسات میں گھبرائے رہنا
اور جدائی کے خیال سے لرزا کرنا
مجھے آج بھی یاد آتا ہے ہر رات میں
بھینکتی سڑکوں میں گھوما کرنا!

"بہت خوب!" یہ آواز ولید کی تھی۔ سب اس کی
طرف دیکھ رہے تھے وہ گھبرا گئی خود کو مرکز نگاہ بننے لگا۔
"پھوپھیو! آپ تو ہمیں رستم ہیں۔" انا اس کے
پاس آگے بیٹھ گئی۔

"مجھے آپ کو سننا بہت اچھا لگا ہے۔"

اس نے کھلے لہجوں میں اس کو سراہا تو ایک بار پھر وہ
نروس ہو گئی۔

رات آہستہ آہستہ بیت رہی تھی۔ ولید نے پایا
مجھے شاہ کا کلام سنایا تو وہ حیران رہ گئی کہ بظاہر اتنا لاڈلوان
اور سوڈا بوڈا طوبی کا شوہر درست تلفظ کے ساتھ ایک
صوفی شاعر کا کلام بھی سناسکتا ہے۔

وہ جب گھر آ رہی تھی تو طوبی نے بھی رخصت
ہوتے وقت اسے اپنے گھر آنے کی پرزور دعوت دی
تھی پھر ایک دو دن بعد وہ ولید کے ساتھ ملنے بھی آئی
تھی اگلا شوم بیگم کو بھی طوبی بہت اچھی لگی تھی۔



لائیبہ کے پیچ زخم ہوئے تو وہ اپنے نخیال پٹی گئی
اب اسرئی بھی فارغ تھی۔ ایسے عالم میں جب وہ بڑی
بے زاری سے نی دی کے آگے بیٹھی ہوئی تھی کہ طوبی
کی طرف سے درس کا بلاوا آیا۔

جب امی اور بھابھی کے ساتھ وہ طوبی کے گھر پہنچی تو
طوبی بہت خوش ہوئی بہت پیار سے ملی۔ ان کا گھر بہت
خوب صورت تھا۔ انتظام بہت کمرے میں تھا۔ کھانے
اور خوش گہوڑوں میں لگ گئیں۔ اسرئی ایک کونے میں
الگ تھلک بیٹھی گئی ولید کی نظراں پر پڑ گئی تو وہ اس
کے پاس چلا آیا۔

"اوہو یہی ہیں آپ مس شاعرو! ولید کا لہجہ بہت
خوش گوار تھا۔ اس نے اسرئی کا نام لینے کے بجائے
"مس شاعرو" کہا تھا۔ وہ حسب عادت گھبرا گئی
"ٹھیک ہوں۔" خواہ مخواہ وہ درست کرنے لگی۔

"وہ تو نظر آ رہا ہے۔" سفید وہ پٹے کے بالے میں
اسرئی کا گندی چہرہ دک رہا تھا۔ طوبی اپنی مہمانوں کے
ساتھ گئی ہوئی تھی۔ عورتیں آہستہ آہستہ جانے
لگیں۔ اسرئی ولید کے پاس سے ہٹ آئی تو طوبی نے
پکڑ لیا۔ ارے اسرئی! تو مہیس اپنا گھر دکھاؤں۔" وہ
جوں ہی طوبی کی ہم راہی میں آگے بڑھی تو سیل فون
گنگناٹے لگا۔ طوبی نے فون کر کے کان سے لگا لیا۔ وہ
کمرے میں رکھی چیزوں کو بغور دیکھنے لگی اور بے خیالی
میں چلتے چلتے وہ سرے کمرے میں آگئی۔ طوبی تو فون پہ
گئی ہوئی تھی۔ سامنے صوفے پہ بیٹھی اس دراز قد

محبوب نظر لوہوں۔ نظر روتے ہی اس کے قدم رک
 گئے۔ طوبی بھی روتے روتے پیچھے آ رہی تھی۔
 "ارے معاذ! تم یہاں بیٹھے ہو اسری کو گھری دکھا
 "۔
 طوبی نے چند سیکنڈز کے لیے فون کلن سے ہٹایا تھا
 معاذ سے کہہ کر وہ بارہ باتوں میں لگ گئی۔ معاذ نے
 ہاتھ میں پکڑا میگزین نیچے رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
 "آئیے آپ کو گھر لے آؤں۔" معاذ کا لہجہ اکھڑا اکھڑا
 سا تھا۔ اسری کی حالت جانے رفتن نہ پائے تاکہ فون بول
 تھی۔ وہ پور ڈری سکی سی یہ لڑکی اسے ایک آنکھ
 نہیں بھائی تھی۔ خواہ تو وہ ہاتھ موڑتی نہ تو اسری کی
 اسری اسے بالکل توجہ کے لائق نہیں لگی تھی۔ وہ
 صے مرے انداز میں اس کے پیچھے آ رہی تھی۔
 گیلری سے گزرتے ہوئے معاذ ایک دروازے کے
 آگے اچانک رکا تو اسری جو اپنی دھن میں اس کے
 پیچھے آ رہی تھی ٹپے آرام سے اس کے کندھے سے
 جا ٹھرتی۔

تھرتے۔ "معاذ اسے وہیں چھوڑ کر خود نکل گیا۔
 اسری اس کے گئے الفاظ پر غور کرنے لگی۔ طوبی اس
 بھائی اسے کئی مہینوں اور خودی نہ لگا تھا۔
 "اسری کہاں ہے؟" طوبی نے معاذ کو اکیسے کتے
 دیکھ کر پوچھا۔
 "وہ مختصرہ۔ اوپر کھڑی کانپ رہی ہیں۔ مجھے ان کے
 اور نروس چپ لڑکیاں یا لکڑی پسند نہیں ہیں۔ حد ہو گی
 ہے۔ میں اتنا خوف ناک ہرگز نہیں کہ مجھے دیکھ کر
 جا نکلیں کانپنے لگیں۔"
 "ارے وہ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف ہے۔
 بیٹوں سے کوسوں دور جہاں تک بات ہے نروس
 ہونے کی تو آئی ہمارے تھیں کہ اسری کیس زیادہ آئی
 جاتی نہیں ہے۔ شاید اس لیے تمہیں ایسا لگا ہو۔"
 طوبی نے اس کی بھرپور روکالت کی جس پر وہ حیران رہ
 گیا۔



"یہ لی ڈی لاؤنچ ہے ساتھ بندہ روم ہے اور سامنے
 گیٹ روم ہے۔" معاذ اس کی گھبراہٹ بھٹاپ گیا تھا
 اس دوران میں پہلی بار اس کے لبوں پہ نا محسوس سی
 مسکراہٹ آئی۔ اس نے پیچھے مڑتے ہوئے رک کر
 غور سے شاید یہ کیفیت لوٹ کی تھی کہ یہ مختصرہ از حد
 نروس ہیں۔
 "آپ کیا کرتی ہیں اور آپ کا پورا نام کیا ہے؟"
 "میں ماں کیو لی ککشن میں گریجویٹ تھیں گے پیچھ
 وے چکی ہوں اور اسری نام ہے میرا اسری جمن!"
 اس نے جمن پہ بیلا دروے کر کہا۔
 "آگے کیا ارادہ ہے آپ کا؟" معاذ نے پہلی بار
 اسے غور سے دیکھا۔
 "ماسٹرنگ کولہ کی ماں کیو بی کیشن میں۔" وہ اپنے
 تئیں بڑی صحت سے بول رہی تھی۔
 "اللہ خیر کرے۔" معاذ نے طنز کیا تھا۔ وہ سمجھ ہی
 نہیں سکی۔
 "میں نے آپ کو گھر دکھا دیا ہے اب میری ڈیوٹی

اسری کا رزلٹ کوٹ ہوا تو اس نے ماسٹرنگ میں
 ایڈمیشن لے لیا۔ اس دوران طوبی سے ان کے سارے
 گھروالوں کا تعلق بہت گہرا ہو گیا تھا۔ وہ اکثر گاڑی لے
 کر آجاتی اور سارا دن اوہری کلثوم بیگم اور رومان
 بھابھی کے پاس گزار دیتی۔
 اس روز بھی وہ اوہری تھی۔ کلثوم بیگم نے اسے
 روک لیا تھا کھانے پہ۔ بڑی جینی شہلا بھی آئی ہوئی
 تھی۔ بے تکلفی سے باتیں ہو رہی تھیں جب اچانک
 ہی پیٹھے پیٹھے کلثوم بیگم نے اپنا سینہ پکڑ لیا۔ ان کا رنگ
 خطر ناک حد تک زرد پڑ گیا تھا طوبی نے شہلا کے ساتھ
 مل کر ماں کو سیدھا کیا۔ طوبی اس دوران جا کر جلدی
 سے پانی لے آئی اور پلانے کی کوشش کی پھر ہونٹوں
 کے دونوں کناروں سے پانی باہر نکل گیا۔
 "آئی کو ہسپتال لے جانا چاہیے۔" طوبی گھبرا رہی
 تھی۔ رومان بھابھی احسن کو فون کر چکی تھیں۔ احسن
 ماں کا سن کروں منٹ میں پہنچ گئے۔ کلثوم بیگم کو فوراً
 ایمر جنسی میں لے جایا گیا۔ اسری یونیورسٹی میں تھی

روٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- ۱۲ کرتے ہوئے ہاتھوں کو روکتا ہے۔
- ۱۲ لے ہال آکاتا ہے۔
- ۱۲ ہاتھوں کو چھوڑا اور چھوڑا کرتا ہے۔
- ۱۲ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ۱۲ بیرونی استعمال کیا جا سکتا ہے۔

سوہنی ہیرائل قیمت = 70/- روپے

12 لڑائیوں کا مرکب ہے اور اس کی تھری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھری مقدار میں چھوڑا ہے یہ ہاتھوں کی دوسرے طرف سے دستاویز ہیں کہ اپنی میں دھکی لڑا جا سکتا ہے ایک ہال کی قیمت صرف = 70/- روپے ہے دوسرے چھوڑا ہے اسے آواز بھیج کر مٹا پارسل سے منگوا لیں ہر مٹری سے منگوانے والے ملی آوازوں سے سب سے بھلائی۔

1 ہال کے لئے = 90/- روپے
2 ہاتھوں کے لئے = 160/- روپے
3 ہاتھوں کے لئے = 240/- روپے

نوٹ: اس میں ایک طرف سے ہاتھ ہارے شامل ہیں۔

سوہنی ہیرائل کے لئے ہار ایل

روٹی بکس 53 اور گریب ساریٹ ایکٹ فور ماہانہ سے ہاتھ لڑا کر اپنی آئی لڑنے والے ہاتھ سوہنی ہیرائل میں جن سے حاصل کریں

روٹی بکس 53 اور گریب ساریٹ ایکٹ فور ماہانہ سے ہاتھ لڑا کر اپنی کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 اور ہاتھ لڑا کر اپنی

فون نمبر 2735021

اسے خیر ہی نہیں تھی کہ پیچھے اپنی کی یہ حالت ہے۔
دو گھنٹے بعد ڈاکٹرز نے بتایا کہ کلثوم بیگم کو ہالی بلڈ
پر مشرکی وجہ سے فلج کا ایک ہوا ہے اور ان کی حالت
سیریس ہے۔ وہ کوما میں ہیں۔

اسرئی کو شام کو پتلا چلا کر ای ہسپتال میں ہیں۔ اس
کی حالت تو سنتے ہی غیر ہو گئی۔ ابو کی وفات کے بعد وہ
بہت حساس ہو گئی تھی اور ای ہی اس کے لیے سب
کچھ تھیں۔ اس نازک وقت میں سارے رشتہ دار
آگے تھے۔ رات کو تیمور بھی پہنچ گیا بلوہی اور ولید کے
ساتھ معاذ بھی اسپتال آیا تھا۔

اسرئی کی آنکھیں سرخ ناک سوہنی ہوئی گردو پیش
سے بیگانہ نظر آ رہی تھی۔ ایک لختہ کے لیے اسے
ہمدردی سی محسوس ہوئی۔ وہ تو احسن اور تیمور سے
باتیں کرتا رہا۔ البتہ ولید اسرئی کے پاس آ گیا جس کے
آنسو رکھی نہیں رہے تھے۔

”اسرئی آپ ایسے مت روئیں آئی ٹھیک ہو
جائیں گی دعا کریں لن کے لیے اس وقت دعا ہی کی
ضرورت ہے۔“ ولید کا لہجہ ہمدردی اور خلوص سے
بھرا ہوا تھا۔ اسرئی کے آنسو خود بخود رک گئے۔

اسے اب احساس ہوا کہ یوں گردو پیش سے
بے گانہ ہو کر رونا دھونا اچھا نہیں ہے۔ اس نے سفید چادر
کے پلو سے اپنی آنکھیں صاف کیں۔ ولید اب تنگ
وہیں کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ اسرئی شہلا اور رومانہ
بھابھی کی طرف چلی آئی۔

احسن کو ڈاکٹرز نے اندر بلایا تو اس کے پیچھے تیمور بھی
چلا گیا۔ اسرئی سائیڈ پہ تھی۔ وہ پاس گئی تو احسن بھائی
نے فوراً ”ولید کو آواز دی۔“

”بھائی! کیا بات ہے ڈاکٹرز نے کیوں بلایا تھا آپ کو؟“
فکر مندی اس کے لہجے سے عیاں تھی ”کچھ نہیں۔
کچھ میڈیسن کا کما ہے وہ ابھی لانا ہوں گی تم یوں کر
طوبی اور معاذ کے ساتھ گھر جاؤ میں کہتا ہوں جاتے
ہوئے تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔ گھر میں بھی تو کسی کا
ہونا ضروری ہے۔“ احسن بھائی نے اس سے نظر جدا
کر معاذ کو آواز دی ہو ولید اور ارمان کے پاس کھڑا

لے چھوڑ گئیں۔ اتنی محبت کرنے والی میں کے دل سے
دھڑکنے والا چھوڑ دیا تھا وہ ممتا بھری آنکھیں بے نور ہوئی
تھیں۔ اسرئی احسن بھائی کے گلے لگ کر پھوٹ
پھوٹ کر روئی۔



کلاٹوم بیگم کو اس دنیا سے رخصت ہوئے اور وہ
چلے تھے۔ سب ہی آہستہ آہستہ غم کے اس دھچکے سے
سنبھل چکے تھے سوائے اسرئی کے۔

شہلا آئی آئیں تو ہر ممکن تسلی دیتیں اور اس کا غم
پانٹنے کی کوشش کرتیں۔ وہ زیادہ دن ادھر رک بھی
نہیں سکتی تھیں اپنے گھر بار اور بچوں والی جگہیں پھر ان
کی سانس کو بھی روز روز میکے جانا اور زیادہ قیام پسند
نہیں تھا۔ اسرئی نوٹ کر رہی تھی کہ امی کی وفات کے
بعد رومانہ بھابھی کا رویہ کچھ کچھ بدل گیا ہے۔ پہلے وہ ہر
بات میں اس کا خیال رکھتی تھیں اب اس توجہ کم ہو
گئی تھی۔

کلاٹوم بیگم کی وفات کے بعد گھر میں تبدیلیاں بھی
نظر آنے لگیں۔ پہلے صفائی کرنے والی لڑکی آئی تھی جو
جزوقتی ملازمہ تھی۔ ماسی رحمت کچن کے کاموں تک
محدود تھی۔ اب رومانہ نے ماسی رحمت کو نکال کر ایک
اور عورت کو رکھ لیا تھا جس کے ساتھ اس کامیاب بیٹی
اور ایک دس سال کا لڑکا بھی تھا۔ اس پورے کنبے کو
گیٹ سے ہٹ کر دوسری سائڈ پہ بنے دو کمرے دے
دیے گئے۔ یعنی اب ان کا قیام ادھر ہی تھا۔

سارے گھر کا فرنیچر تبدیل کیا گیا خود رومانہ بھابھی
نے بل کٹوا لیے اب انہوں نے باقاعدگی سے پارا جانا
شروع کر دیا تھا۔ اصل میں رومانہ کی پہلی سسرال کی
نسبت خوش حال اور آزد خیال تھی۔ مگر تو یہیں بھی
کوئی نہیں تھی۔ احسان کا اچھا خاصا لانا کاروبار تھا۔ شہر
کے اچھے علاقے میں خوب صورت گھر تھا مگر مغان
بھائی کی شادی سے پہلے رومانہ کو کبھی کسی چیز کا احساس
تک نہ تھا۔ لیکن ان کی بھابھی روحنہ نے جانے ان
کی کون کون سی ٹائیڈ عمر میوں کو جگا دیا تھا۔ وہ جب

تھا اسرئی شکوہ کنٹن لگا ہوں سے انہیں دیکھ کر رو گئی
مگر پلٹ کر کچھ کہہ نہ سکی۔

دل میں ہزاروں دوسوں سے لے وہ گاڑی کے کھلے
دروازے سے اندر بیٹھی تھی۔ طوبی فرنٹ سیٹ پہ
معلقہ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ سارا راستہ وہ تسلی اور
دلا سے کی باتیں کرتی رہی۔ اسرئی کے آنسو پھر رواں
ہو گئے۔ معلقہ کی نظریک مر سے اس پہ پڑی تو اسے
افسوس سا ہوا۔

”اس لڑکی کا دل کتنا چھوٹا سا ہے۔“ اس نے
سوچا۔ اس سے پہلے اتفاق نہیں ہوا تھا کسی چھوٹی موٹی
چاپ نبوس لڑکی دیکھنے کا جو رومانہ نگاہ سے فوراً ہی
سمٹ جائے اس کا آج تک جن جن لڑکیوں سے واسطہ
پڑا تھا ان میں سے کوئی بھی چھوٹی موٹی چاپ نہیں
تھی۔

اس نے عورت کے بہت سے روپ دیکھے تھے پھر
اسرئی تو جیسے سب سے جدا تھی۔

معلقہ نے کالے رنگ کے آہنی گیٹ کے سامنے
گاڑی روکی تو اسرئی چونک کر اپنے خیالوں سے باہر آئی۔
اس نے ان دونوں کو رسوا بھی اندر آنے کو نہیں کہا
اور خود اتر کر چلی گئی۔ طوبی نے تاسف سے اسے
دیکھا۔



رات کے دو بج چکے تھے۔ پر اسے نیند نہیں آرہی
تھی۔ عجیب سی بے چینی تھی۔ اسرئی دروازہ کھول کر
باہر آئی۔ دل پہتہ نہیں کیوں گداز ہوا جا رہا تھا۔ رومانہ
بھابھی اور شہلا آئی دونوں سو رہی تھیں ایک اسے ہی
چین نہیں تھا۔ اس بے چینی کی وجہ بھی اسے فجر کی نماز
اداوار کرنے کے بعد سمجھ میں آئی۔ احسن اور تیمور
بھائی کلاٹوم بیگم کا بے جان لاش لے کر گھر واپس آئے۔

اسرئی کو نہیں یقین آ رہا تھا کہ امی اب اس دنیا میں
نہیں ہیں وہ کبھی بیمار بھی نہیں ہوئی تھیں۔ بس
اچانک سی بیماری کا سامنا بنا اور وہ اس دنیا کو ہی ہمیشہ کے

”میں ابھی ڈرائیور کے ساتھ اسری کو بھجواتی ہوں۔“

جب گاڑی سے اتر رہی تھی عین ان کے پیچھے ایک اور گاڑی بھی آرکی۔ ڈرائیور تک سیٹ سے طوطی کا بھائی دروازہ کھول کر نیچے اتر رہا تھا۔ اسری کے احساسات عجیب سے ہو گئے۔ زمان نے معاذ کو سلام کیا۔ اس نے سن گھا سزا تار کر غور سے اسری کی طرف دیکھا۔

”السلام علیکم!“ معاذ نے سلام کرنے میں پھل کی۔ اس دوران چونکہ اریٹ کھول چکا تھا۔ معاذ اس کے ساتھ اندر رہا۔

طوطی ان دونوں کو اکٹھے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی۔
”واہ یہ چاند اور سورج آج ایک ساتھ کیسے نکل آئے؟“ وہ اسی محبت اور گرم جوشی سے ملی جو اس کی شخصیت کا خاصا تھا۔

”یہ سورج کی تو خیر ٹھیک ہے یہ چاند کون ہے؟“ اسری کی گھبراہٹ نے معاذ کی شرارتوں کو آج راہ دکھا ہی دی۔ طوطی ہنس پڑی۔

”آپ کی یونیورسٹی کیسی جا رہی ہے؟ ہالولڈ ڈرنک پیتے ہوئے اس کی مخاطب اسری تھی۔ ”جی ابھی ہی جا رہی ہے۔“ اس کی نگاہیں گود میں رکھے ہاتھوں پر تھیں۔
”میں حیران ہوتا ہوں کہ آپ یونیورسٹی کیسے پہنچ گئیں۔“

وہ الجھ سی گئی ”کیوں کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ آپ اتنا ڈرتی ہیں وہاں تو بہت سے لڑکے ہوتے ہیں۔“ وہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے پوری سنجیدگی سے کہہ رہا تھا ”میرے سامنے آپ کا یہ حال ہے وہاں کیا ہوتا ہو گا؟“
وہ جیسے اسے اندر تک پڑھ رہا تھا۔ ”جی نہیں میں آپ سے ڈرتی تو نہیں ہوں۔“ اس نے شدد سے معاذ کو بھٹلایا۔

”واقعی آپ مجھ سے نہیں ڈرتیں۔“

”جی نہیں۔“ وہ مضبوطی سے بولی۔ اسے پتہ چل گیا تھا کہ معاذ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔ ”اگر ایسی بات

بھی میکے جاتیں روہینہ منت نئے مشورے دیتی۔
”آئی کیا آپ پینڈو ہوں کی طرح گھر کے کام خود کرتی ہیں؟“ آپ کی سانس مجھے بہت چالاک عورت لگتی ہیں سارا کچھ ویسے بیٹھی ہیں اور آپ خند میں کر کے مری جا رہی ہیں۔ آخر احسن بھائی کی اتنی ادنیٰ کہاں جانی ہے ساری ماں بہنوں کو کھلا دیتے ہوں گے۔ آپ حساب رکھیں نا اور ہاں کل وقتی ملازمہ رکھ لیں۔ اپنی طرف بھی توجہ دیں۔ سپارر کا چکر لگا لیا کریں اتنی فریٹس لگ ہوگی آپ کی کیونکہ جوان بچوں کی ماں آپ لگتی ہی نہیں ہیں۔“ روہینہ کی اور ایسی ہی کتنی باتیں تھیں جس سے ان کی سوجھوں میں تبدیلی کا آغاز ہو گیا تھا۔

طوطی کا فون آیا تھا۔

”السلام علیکم آئی کیسی ہیں؟“

”ارے بات نہ کرو مجھ سے اتنے دن ہو گئے ہیں تم سے اتنا نہ ہو سکا کہ فون پہ ہی سہی میری خیریت پوچھ لو۔“ اس کے لہجے میں از حد ناراضی تھی۔ اسری چپ کی چپ رہ گئی۔ واقعی اس کا شکوہ بجا تھا۔

”آئی کیا بات ہے آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”ارے طبیعت کو مارو گولی۔ مجھے ڈاکٹر نے خوش خبری سنائی ہے اور اسی خوشخبری نے طبیعت خراب کی ہوئی ہے۔“ طوطی بھی زیادہ دیر غصہ نہ دکھا سکی اور اب اپنے مخصوص ہنستے کھلکھلاتے انداز میں اسے بتا رہی تھی۔ اسری کو شرم سی آئی۔ ”یہ تو ابھی بات ہے۔“
وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی تب ہی بھا بھی نے ریسیور اس سے لے لیا اور طوطی کو اس بارے میں احتیاطی تدابیر بتانے لگیں۔ ”آؤں گی تمہاری طرف جلد ہی۔“ انہوں نے بار بار اصرار پہ طوطی کو یقین دلایا۔ ”اچھا اسری سے کہیں وہ آج چکر لگا لے سچ میں ممانگو بہت مس کر رہی ہوں۔ کوئی بسن ہی ہوتی اسری جیسی۔“ رضوی کے انداز میں بچوں ایسی معصومیت بھی روانہ مسکرائیں۔

نہیں تھا کہ اس کی زندگی میں یہ وقت بھی آئے گا۔
 دوبارہ بچن میں آگئی۔ احساسات پہ یکدم برف سے
 بڑی تھی جس کی وجہ جاننے سے وہ خود بھی قاصر تھی۔
 شہلا اور عاقب کھانا کھائے بغیر ہی چلے گئے۔ جس کی
 وجہ سے معاملے کی سنگینی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔



شہلا آبی اپنی ساس اور بڑی نند کے ساتھ ابھی
 ابھی آئی تھیں۔ شہلا آبی کی ساس زرنہ خاتون سے
 بڑے غور سے اسری کا جائزہ لیا تھا۔ ان کے لہجے سے
 کرنے والے انداز سے وہ اندر ہی اندر مخالف سی ہوئی

”کتنا عرصہ باقی سے تمہاری پڑھائی مکمل ہونے میں
 بالکل تھانید ارا نہ لوجہ تھا آج سے پہلے انہوں نے
 اس طرح سوال نہیں پوچھے تھے۔“

”جی تقریباً دو سال۔“ اس نے جواب بڑی فرما
 برواری سے دیا۔

”ہونہ!“ انہوں نے ہنکارا بھرا اور دل ہی دل میں
 کچھ حساب کرنے لگیں۔ تب ہی رومنا بھا بھی آ
 گئیں تو انہوں نے اسری کو ہمانے سے وہاں سے اٹھا
 دیا۔

”کیسی ہیں آپ آنٹی! آج کدھر ہمارے غریب
 خانے کا راستہ بھول پڑی ہیں۔“ رومنا نے شدید آئیں
 لہجہ میں طنز کیا تھا۔ یہ وہ بھی ہارمانے والی نہیں تھیں۔

”میں نے سوچا آج خود ہی جاؤں اور پوچھوں تو کسی
 ہمارے انجم میں کیا خرابی ہے۔ اچھی خاصی جا ب ہے۔
 ٹھیک تھا کہ ننخواہ سے اوپر کی آمدنی اس کے علاوہ
 ہے۔ ارے لوگ خود لڑنی والے ہو کر اپنے منہ سے
 میرے انجم کے لیے رشتے کی بات کرتے ہیں پر مجھے
 اسری ہی پسند ہے۔ یہ تم بچی سے باپ کے بعد ماں کا سلیہ
 بھی سر سے اٹھ گیا ہے۔ بھالی اپنے اپنے گھر کے ہیں
 اور سچ کہوں تو اس حال میں بسن بوجھ ہی لگتی ہے۔
 میرے انجم نے خود اپنے منہ سے اسری کا نام لیا ہے
 ورنہ اس کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔“ زرنہ

ہے تو آپ ذرا ایک منٹ کے لیے میری طرف دیکھیں
 وہ پوری سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ادھر اسری کی
 سادہ کیفیت لوٹ آئی تھی ”میں وہ کھوں طوطی آئی کیا
 کر رہی ہیں؟“ وہ وہاں سے اٹھ گئی تو معاذ نہیں پڑا ہی
 تکی۔ ”عجیب ہوتی ہیں محترمہ۔“ اس نے خود کلامی کی۔



فضا میں عجیب سی بے رونقی اور بے رنگی پھیلی
 ہوئی لگ رہی تھی۔ زبان کیاریوں سے جڑی بوٹیاں اور
 تے وغیرہ صاف کر رہا تھا۔ اسری پاس ہی کین کی کرسی
 چھٹی ہوئی تھی۔ ہاتھوں کے پالے میں چھ انکائے وہ
 عکسی اور ہی جمان میں پکٹی ہوئی لگ رہی تھی گزشتہ
 تین چار روز سے گھر کی فضا میں عجیب سا تھکا آ گیا تھا۔

بچتے کو تیمور بھائی بھا بھی اور بچوں کے ساتھ آئے
 تھے۔ ان کے ہیڈ آفس نے ان کو کنیڈا کی برانچ میں
 ٹرانسفر کر دیا تھا۔ اگلے بچتے ان کی فلائٹ بھی اسی سلسلے
 میں وہ ان سب سے ملنے آئے تھے۔ اسری سدا کے
 نازک دل کی مالک رو پڑی تھی۔ ”ارے یا گل میں کوئی
 بیٹھ کے لیے جا رہا ہوں ملنے آتا رہوں گا میرا سب
 کچھ تو ادھر ہی ہے۔“ انہوں نے اسری کو ساتھ لگا لیا
 تھا۔

شہلا بھی آئی ہوئی تھی اپنے شوہر عاقب کے
 ساتھ۔ اسری بچن میں آئی جہاں بقیے کھانا اکلنے
 میں لگی ہوئی تھی۔ اسری کچھ دیر بعد دوبارہ اندر گئی تو
 مائل کشیدہ تھا۔ رومنا بھا بھی کے چہرے پر تنفر تھا کچھ
 ایسا ہی حال احسن بھائی کا تھا جبکہ شہلا آبی کا منہ اترا
 اترا سا تھا عاقب طے میں تھا۔

”ہمارے خاندان کا دستور ہے ہم ایک گھر میں دو
 بیٹیاں نہیں دیتے“ اسری ابھی پڑھ رہی ہے۔ عمر پڑی
 ہے شادی کے لیے وقت آنے پر دیکھا جائے گا جو اس
 کے نصیب میں ہو گا مل جائے گا۔“ رومنا نے سنبھل
 کر حتی الامکان نرم لہجے میں اپنے مفروضہ واضح کیا تھا۔
 اسری وہیں کھڑی رہ گئی۔ یہ تو اس نے سوچا ہی

خاتون کا انداز ایسا تھا جیسے ان کی سات پشتوں پہ احسان کر رہی ہوں۔ رومانہ کے تو ٹکڑوں میں لگی اور سر پر بھی انہوں نے بمشکل اندرونی غیظ و غضب پہ قابو پایا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں واقعی انجم کے لیے لڑکیوں کی گمی نہیں ہے پر اسری ابھی پڑھ رہی ہے پھر دونوں کی عمر میں بارہ پندرہ سال کا فرق ہے۔“

”ارے بارہ پندرہ سال کا فرق کچھ معنی نہیں رکھتا، ویسے بھی عورت ایک دو بچوں کی ماں بن کر برابر کی لگتی ہے۔“

”احسن کا ابھی ارادہ نہیں ہے جب اسری تعلیم مکمل کر لے گی تو دیکھا جائے گا۔“ رومانہ نے سمولت سے زریںہ خاتون کو ٹالا۔

”تو پھر منگنی بلکہ نکاح کر لیتے ہیں۔“ زریںہ خاتون کی بیٹی جمیلہ نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

”میں اس موضوع پہ احسن سے تفصیلی بات کر چکی ہوں۔ وہ کہتے ہیں اسری کی پڑھائی خاصی نف ہے دوران تعلیم منگنی یا نکاح اس کی پڑھائی پہ اچھا اثر نہیں ڈالے گی ویسے بھی ہمارے ہاں ایک گھر میں دو بیٹیاں نہیں دیتے۔“ رومانہ کے دو نوک جواب نے ان ماں بیٹی کو قدرے مایوس کر دیا۔

شہلا اس دوران خاموش تماشا کی طرح بیٹھی رہی تھی۔ اس کی ذرا بھی مرضی نہیں تھی کہ اسری اس کی دیورانی بن کر آئے پر سسرال والوں کے آگے وہ سبجور تھی۔

انجم انکم نیکس آفس میں جا ب کر رہا تھا زمانہ طالب علمی سے ہی لڑکیوں میں اس کی دلچسپی کسی سے بھی نہ تھی چھٹی نہیں تھی اس کے بے شمار افسانے تھے جو سب کے سب ناکام ہی ہوئے تھے۔ اب نہ جانے اس ساریں زیادہ قیصور کس کا تھا دوبار خاندان میں منگنی ہو کے یہ پروت چکی تھی وہ بھاری ڈیل ڈول کی وجہ سے اپنی عمر ہے سے بڑھ ہی نظر آتا تھا۔ اسری اس کے سامنے بالکل گڑبڑ یا گئی تھی حساس اور معصوم۔ ذرا ذرا سی بات یہ رو زریںہ والی جبکہ انجم کی بد مزاجی اور غصے سے سارا گھر

خائف رہتا تھا۔ آنے سے پہلے کتنی شدت سے دعا کی تھی کہ اور اس کی ساس کا ارادہ کہیں اور بن جائے۔



وہ گھر واپس آئیں تو انجم بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا تھا۔

”امی کیا صورت حال ہے۔ انہوں نے منگنی کی کوئی تاریخ دی ہے۔“ وہ شہلا اور جمیلہ کا لحاظ کیے بغیر بے مالی سے پوچھنے لگا۔

”ارے! ذرا دم تو لینے دو یہ کیا آتے ہی شروع ہو گئے۔“ زریںہ نے تیز نگاہوں سے اسے گھورا تو وہ بے چارہ اکھسیا سا سا ہو گیا۔

شہلا کپڑے بدلنے چلی گئی تو زریںہ نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔

”میں نے تو کہا تھا منگنی ابھی کر لیتے ہیں۔ شادی تعلیم مکمل ہونے پر کر لیں گے پر وہ رومانہ تمہیں مانی۔ اس کی نیت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔“ زریںہ نے بتایا۔

”اور یہ کتنی شہلا وہاں چپ سا دھمے بیٹھی رہی۔ ساری بات میں نے ہی کی۔“

”کیئن اماں! اسری ہی اس گھر میں تمہاری بہو بن کر آئے گی۔“

”تو پھر جاؤ اسری کو اٹھا کر لے آؤ وہ تو راضی نہیں ہیں۔“ زریںہ خاتون کو تاؤ آ گیا۔

”اماں ایسے نہ کہیں۔ میں اسے اٹھا کے بھی لا سکتا ہوں۔“ زریںہ خاتون نے چھپتی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ ڈھپلا سا پڑ گیا۔

”مجھے تو لگتا ہے رومانہ کی نیت میں فتور ہے۔ آخر اتنا بڑا اور قیمتی گھر کلثوم اسری کے نام کر کے گئی ہے۔ اسے دکھ تو ہو گا کہ ساری زندگی خدمت وہ کرتی رہی اور نام سب کچھ اسری کے ہو گیا۔“

”اماں! آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ مجھے بھی ایسے ہی لگتا ہے اس سے پہلے کہ کچھ ہو جائے آپ کچھ عرصہ ٹھہر کے دوبارہ جائیں اور اس بار منگنی یا نکاح کی تاریخ لے

کر رہی آئیں۔ مجھے اسرئی کی پر بھائی سے کوئی غرض نہیں ہے کون سا نوکری کروالی ہے پہلے ہی وہ نازک سی ہے۔" انجم کے خیال میں اسرئی کا سر لیا گیا تو لہجہ میں بھی تڑی آگنی بندینہ خاتون دوبارہ اسے گھورا جیسے کہہ رہی ہوں۔ ابھی وہ اس گھر میں تکی نہیں ہے اور تمہیں اس کا کتنا خیال ہے۔"

"بس شادی ہونے کی دیر ہے۔ میں گھر اپنے نام کروا لوں گا۔" انجم کے ارادے ابھی سے بڑے جارحانہ تھے۔

"ہاں اسرئی ویسے بھی دیوی لڑکی ہے۔ بڑے آرام سے مان جائے گی۔ ویسے بھی شادی کے بعد لڑکی کی ہر چیز شوہر کی ہو جاتی ہے۔ کچھ گھر بھی تمہارا ہوا۔" بندینہ خاتون بیٹے سے سوتی صدمہ متعلق تھیں۔

"ہاں اہل! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ بس کچھ روز بعد جاتا اور جواب لے کر ہی آتا اور نہ شہلا بھابھی کو اپنے میکے میں ہی بیٹھتا پڑے گا۔" انجم سفاکی سے بولا۔

"ارے واو یہ سامنے کی بات میرے ذہن میں کیوں نہیں آتی۔ اب دیکھتی ہوں۔ کیسے انکار کرتی ہے رومان! کسی خیال سے زور نہ خاتون کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں۔"



اسرئی یونیورسٹی سے آنے کے بعد لیٹی ہوئی تھی کھانا کھانے کو بھی دل نہیں کر رہا تھا۔ شام ہو گئی تھی جب لائیبہ نے آکے کمرے کی لائٹ جلائی۔

"پہچھو جانی اٹھ جائیں۔" اس نے اسرئی کا بازو ہلایا تو وہ ہانپ کر بیٹھ گئی۔

"میں سو تو نہیں رہی تھی۔" وہ کسل مندی سے بولی۔

"پھر خواب کیوں رہی ہوں گی۔ شہلا پھوپھو کے دیور کے ہے نا یہی بات۔"

وہ اسے پھینچ رہی تھی۔ اسرئی کا رنگ ایک لحظے کے لیے زرد ہوا۔ گزشتہ تین روز سے وہ اس خیال سے

پہچھا چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"پھوپھو کیا ہوا میری بات بری لگ گئی ہے میں تو ایسے ہی تنگ کر رہی تھی اور نہ یہ انجم اکل مجھے ہاٹل بھی پسند نہیں ہیں۔ آپ کے ساتھ تو کوئی ہمارا سا ہوا ہی سوٹ کرے گا جس کو میں فخر سے اپنے فریڈ سے ملوا سکوں جیسے وہ طوبی آپا کے بھائی ہیں نامعنا۔ جس کی بات پہ اسرئی اندر تک مسل گئی۔

"لائیبہ پلیز جیسے تنگ نہ کریو۔" کتنے آرام سے اس کی بڑی بات آسانی سے کہہ گئی تھی یہ جلنے بغیر کہ اسرئی کے دل پہ کیا کیا قیامت گزر گئی ہے۔

"پھوپھو! یہ نہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ اتنی دیر

چپ سی رہتی ہیں۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد کمرے میں بند ہو جاتی ہیں۔ کچھ بتاتی بھی تو نہیں ہیں

آپ۔" لائیبہ کے دل سوز لہجے سے اس کی محبت بھانگ رہی تھی۔ اسرئی کی آنکھوں سے آنسو چمک

بڑنے کو بے تاب ہو گئے اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی۔ ممانے اسے آواز دی تو وہ چلی گئی۔ اسرئی کو

نت نئے سوچوں کے گرداب میں چھوڑ کر۔

آنکھوں سے گرنا تمکین پانی اس کے گل بھگتا چلا گیا۔ بھلا وہ کیوں اتنا سوچ رہی تھی۔ صرف ایک

احساس ہی تو تھا ان پھوپھو اس۔

جب سے گھر میں شہلا آئی کے دیور انجم والا سلسلہ

چلا تھا تب سے وہ ٹینشن میں تھی۔ پھر اس سلسلے میں بھابھی اور بھائی کے درمیان آنے روز بحث و مباحثہ

بھی کون سا ڈھکا پھینچا تھا۔ اوپر سے بھابھی کی سرور مری اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ ٹھوم بیگم کی زندگی میں ایسا

نہیں تھا وہ لائیبہ اور انما کی طرح اس کا خیال رکھتی تھیں۔ ایسا کون سا خفا تھا جس نے ان کے رشتے میں

دراڑ ڈال دی تھی۔



رومان بھابھی نے بھائی اور بھابھی کی دعوت کی تھی۔ اسی لیے اسرئی بھی یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔ رومان خود کچن میں بلقیس کے ساتھ کھانا بنانے میں مدد کر رہی

تھیں۔ اسرئی سلاہ کے لیے سبزیاں کاٹ رہی تھی۔ گوشت اور قیمہ اس نے پہلے ہی دھو کر رکھ دیا تھا۔ کپڑے بدل کر اس نے ڈائمنگ نیپل پہ برتن سیٹ کر دیے اور گل و دان میں تازہ پھول سجائیے ہر چیز صاف ستھری اور ترتیب سے تھی۔

ڈور بیل پہ اسرئی نے ہی دروازہ کھولا تو دو گاڑیاں کے بعد دیگرے داخل ہوئیں۔ ایک میں طوبی ولید اور طوبی کی ماما تھیں جبکہ دوسرے میں ارمخان اور روحینہ تھے۔ اسرئی فرودا فرودا سب سے ملی۔

”ماما یہ ہے اسرئی جس کا ذکر کیا تھا میں نے۔“ طوبی کے نر اشتیاق انداز پہ طاہرہ بیگم نے غور سے اسے دیکھا اور اس کے ساتھ یہ بوسہ ثبت کیا۔

باتیں کرتے کرتے اسرئی انہیں اپنی ہمراہی میں ڈرائنگ روم میں لائی۔ روانہ بھابھی پنچن بلقیس کے سپرد کر کے خود سب کے پاس آگئی تھیں۔

وہ بھی طوبی کی ماما سے پہلی بار ملی تھیں۔ ان کے انداز میں ایسی شفقت اور اپنائیت تھی جس نے تصویریں دیر میں ہی ان سب کو اسرئی سمیت گرویدہ کر لیا۔ روانہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”اسرئی! تم پنچن میں جاؤ اور بلقیس کو دیکھو ذرا۔“ وہ دوبارہ آئی سے باتیں کرنے لگیں۔

معاذ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ کھانا تقریباً تیار تھا۔ ولید اور احسن فون کر چکے تھے۔ اس نے بتایا کہ اسے آفس سے نکلنے ہوئے ذرا دیر ہو گئی ہے وہ چھینج کر کے بس آ رہا ہے۔

رومانہ نے اسرئی سے کہا کہ وہ کباب فرمائی کر لے۔ باقی سب چیزیں تیار تھیں۔ اتنے میں معاذ بھی آ گیا۔

رومانہ نے بلقیس سے اس کے لیے ہوس لانے کو کہا کہ چونکہ موسم میں ابھی بھی خوشگوار سی حدت موجود تھی۔

بلقیس نے جوں ہی ٹرے اس کے آگے کی ہاتھ نکھنے سے وہ اس کی ہوس معاذ کے کپڑوں پہ گر گیا۔ بچھاری بلقیس کا رنگ حق ہو گیا۔ رومانہ فیسے میں آکر کچھ کہنے ہی لگی تھیں کہ معاذ نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”بھابھی! نقلی سے میرا ہاتھ لگا اور ہوس گرا ہے۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے میں جا کے دھو لیتا ہوں۔“ بلقیس نے ممنون لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں احسن کی کوئی شرٹ دے دوں۔ بلقیس یہ دھو کے استری کر دے گی۔“

”ارے میں بھابھی! اس مجھے ہاتھ روم دیکھا ہے!“

”جاؤ بلقیس! ان کو لے جاؤ۔“

”جی اچھا۔“ وہ سعادت سے سر ہلاتے ہوئے اسے ساتھ لے آئی۔

”آپ مجھے شرٹ اتار دیں میں دھو کے سکھا کے ابھی استری کر دیتی ہوں۔“

”یہ لو مگر جلدی ہا ہے مجھے۔“ معاذ نے شرٹ اتار کر اسے دے دی۔

بلقیس شرٹ لے کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ معاذ صوفے پہ بیٹھ گیا۔ سامنے بجلی پہ میگزین بڑے ہوئے تھے اس نے ایک اٹھا کر ورق گردانی شروع کر دی۔ یہ اسرئی کا کمر تھا۔

اندر بیٹھے سب خوش گپیں کر رہے تھے بھابھی نے کھانا لگانے کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں کہا تھا اس لیے اسرئی نے سوچا فارغ وقت میں عشاء کی نماز ہی پڑھ لے۔ وہ کی سوچتے ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہوئی تھی کہ دوسرا قدم اٹھانے سے پہلے ہی گویا وہیں جم سی گئی۔

معاذ کو اس نے ابھی دیکھا تھا اور وہ بھی اپنے کمرے میں اس حال میں کہ وہ شرٹ کے بغیر بڑے آرام سے بیٹھا میگزین دیکھ رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ پستی معاذ سے دیکھ چکا تھا۔

”السلام علیکم۔ آپ نے تو خیریت پوچھنی نہیں ہے۔ میں ہی پہل کر لوں۔“ اس کے لہجے میں نا محسوس سی شرارت تھی۔

”سابق جی! میں نے شرٹ دھو کر مشین میں ڈال دی ہے۔ ابھی پانچ منٹ میں استری کرتی ہوں۔“

بلقیس دوپٹے کے پلو سے ہاتھ پوچھتی ہاتھ روم سے باہر

آئی۔
”کمال ہے سلام کا جواب بھی نہیں دیتی ہیں آپ
ہمیں آپ کے ہاں مسلمانوں سے ایسا ہی سلوک کیا جاتا
ہے۔“

”وہیکم السلام!“ اسریٰ کو اسے اس حال میں پا کر
شرم آگئی تھی۔ وہ اس کی طرف سے نگاہیں موڑ کر
بیٹھی تھی۔ بیٹھیں شرٹ لے کر استری کرنے چلی گئی
تھی۔ معاذ نے میگزین رکھ دیا۔ اب وہ عمل طور پر اس
کی نگاہوں کے حصار میں تھی اس کی نگاہوں کے
ارتکاز کو محسوس کر کے اسریٰ کی ہتھیاریاں بھیگ
گئیں۔

”ایک بات تو بتائیں۔ آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں۔
میں کوئی قوم خور ہوں جو آپ کا خون پی جاؤں گا۔“
”اف۔“ اسریٰ کو یوں لگا ابھی اس کا دل پسلیاں
توڑ گیا ہر آجائے گا۔

اس کے ماتھے پر جنبی قطرے ابھر آئے تھے۔
بیٹھیں معاذ کی شرٹ لڈائی تو اس نے شکر کیا۔

”نہ جانے کیوں اس زور آور شخص کے سامنے میری
زبان گنگ ہو جاتی ہے۔ کوئی کھا تھوڑی جائے گا۔“
فصیحے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر
دوبارہ کچن میں آگئی اب اس کا ارادہ مسلمانوں کے
جانے کے بعد عشاء کی نماز پڑھنے کا تھا۔

”بہت اچھی بچی ہے اسریٰ طوبی کا جب بھی فون
آتا ہے اس کی تعریف کرتی ہے مجھے اتنا شوق تھا اسریٰ
کو دیکھنے کا۔ یہ خواہش بھی آج پوری ہو گئی ہے ماشاء
اللہ بہت سعادت مند ہے اسریٰ اللہ نصیب اچھے
کرے اس کے کہیں بات طے تو نہیں کی ہے ابھی اس
کی۔“ طاہرہ بیگم کا رخ روانہ اور احسن بھائی کی طرف
تھا۔

”نہیں ابھی تو نہیں کی ہے پڑھ رہی ہے نا۔“
”اچھا اچھا مجھے تو اسریٰ بہت پسند آتی ہے۔“ وہ
اس کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔ روحینہ کی نگاہ
میں ایک لمحے کے لیے بے چینی سی ابھری۔
”معاذ بھائی! آپ نے کل آئی کو لے کر ہماری

طرف اتنا سے ممانا شوق ہے آئی سے ملنے کا۔“

”کیوں نہیں بھابھی! میں نے کر آ جاؤں گا۔“
”آئی! آپ بھی معاذ بھائی کے لیے کوئی لڑکی
دیکھیں نا دوست تو شادی کے بندھن میں بندھ چکے
ہیں۔ ان کی باری بھی آئی چاہیے۔“

روحینہ کا اشارہ ولید اور ارمغان کی طرف تھا۔
”اسی سال لکن شاہد معاذ کی شادی بھی ہو جائے گی

”کیوں آپ نے لڑکی پسند کر لی ہے۔“

”تقریباً۔“ طاہرہ بیگم کا جواب مبہم سا تھا۔
روحینہ کا منہ اتر گیا۔ اصل میں اسے بھی معاذ بہت

پسند تھا۔ روحینہ کی پھوٹی۔ سن شہاء بہت لاڈلی اور نیک
چڑھی تھی اسے کوئی پسند ہی نہیں آتا تھا ہر رشتے میں
کیزے نکل کر رد کرتی تھی۔ ارمغان بھائی کی شادی
میں اس نے معاذ کو دیکھا تھا تو وہ اسے بہت اچھا لگا تھا۔

روحینہ کو بھی معاذ پسند آیا تھا وہ چاہتی تھی کہ کسی
طرح یہ رشتہ ہو جائے۔ اب آئی طاہرہ بھی آئی ہوئی
تھیں وہ شہاء سے مل لیتیں تو وہ انہیں ضرور پسند آتی
کیونکہ وہ خوب صورتی میں بے مثال تھی۔

ارمغان کے ساتھ بھی اس کا ایسے ہی فیئر چلا تھا
جس کے نتیجے میں دونوں کی شادی ہو گئی تھی۔

پر روانہ آئی کی منہ کی بار بار تعریف نے اسے کسی
خطرے کا احساس دلایا تھا۔ کھانے کے بعد طوبی ولید
اور معاذ طاہرہ کے ساتھ چلے گئے۔

روحینہ بیٹھی رہی۔ ارمغان اور احسن باتیں کر
رہے تھے۔

”آئی! اسریٰ کے رشتے کی کہیں بات کی ہے یا
نہیں؟“ وہ روانہ کو لے کر الگ جگہ بیٹھ گئی۔

”ارے نہیں۔ ابھی نہیں تو ایسے میری بڑی منہ
شہلا کی ساں اپنے چھوٹے بیٹے اجم کارشتہ لائی ہیں
اسریٰ کے لیے۔“

”پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“ اس کے انداز میں
اتنی بے تلبی تھی کہ روانہ چونک گئی۔ ”جواب کیا دینا
سے شہلا کی سار، ہر وہ مصافحہ انکار بھی نہیں کر سکتے

بلکہ کافی حد تک روانہ قائل بھی ہو گئی تھیں۔



اسری سر عرفان کی گلاس لے کر باہر نکل گئی۔ وہ اسماہ سے باتیں کر رہی تھی جب اسری اپنے قریب بھائی پھانسی آواز سن کر پیچھے کی سمت مڑی۔ انجم خود شگوار منکر اہٹ چمکے۔ سچے کھڑا تھا۔

”السلام علیکم۔ کیا حال ہے اسری! سوچا آج تم سے مل لوں بہت دن ہو گئے ہیں نا تمہیں دیکھے ہوئے۔“

وہ جنم جنم کی بے تکلفی سے بول رہا تھا۔ اسماہ کبھی اسے اور کبھی انجم کی طرف دیکھ رہی تھی کیونکہ اسری نے کبھی ذکر نہیں کیا تھا اور سامنے کھڑے شخص کی نگاہ کا رنگ جدا سا تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں بالکل اور شہلا آئی کیسی ہیں۔ سنی ٹھیک ہے۔“ اسری نے بہت مشکل سے خود قابو پاتے ہوئے یہ جملے ادا کیے۔

”سب ٹھیک ہیں میرا حال تو تم نے پوچھا ہی نہیں۔“

”چلو اسماہ! کلاس کا وقت ہو گیا ہے۔“ میں کلاس میں جا رہی ہوں اللہ حافظ میری طرف سے سب کو سلام کہیے گا۔“ پھر اسماہ سے بھی پہلے اس نے قدم آگے بڑھا دیے۔

انجم وہیں کھڑا سے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ”اسری بی بی! بہت غم آ گیا ہے تم میں ٹانگ کے راستے نکل پا رہے ہیں۔“ اسے اسری کا تویہ ایک آنکھ نہیں بھلایا تھا۔ حالانکہ اسے بارے میں اس نے بالکل نہیں سوچا تھا کہ اس طرح یونیورسٹی جا کے اسری سے ملنے۔ وہ کیا کچھ سوچ اور محسوس کر سکتی ہے۔

لیکچر کے دوران بھی اسری کا دھیان انجم کی یونیورسٹی آمد کی طرف تھا۔



”شہلا آئی! انجم بھائی آج یونیورسٹی آئے تھے۔ مجھے اچھا نہیں لگا۔ آپ ان سے کہہ دیں کہ وہ آئندہ

لیکن احسن بالکل راضی نہیں ہیں۔ سچ پوچھو تو مجھے بھی انجم پسند نہیں ہے اسری انہی حساس لڑکی ہے۔“ کچھ بھی سہی اسری ان کے ہاتھوں میں بڑی ہولی تھی۔ اگرچہ جب سے انہیں پتہ چلا تھا کہ کلثوم بیگم نے یہ گھر جس میں وہ رہ رہے ہیں اسری کے نام کر دیا ہے تب سے ان کے رویے میں خاصی سرد مہری آگئی تھی۔ انجم کا رشتہ جب اسری کے لیے آیا تو سب سے پہلے مخالفت انہوں نے ہی کی تھی۔

”آئی! ماما بھی شہلا کے لیے پریشان ہیں۔ اسے کوئی لڑکا پسند ہی نہیں آتا ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ معاذ بھی اچھا لڑکا ہے اگر آئی کو شہلا پسند آجائے تو۔“

”روحی! تم نے بڑے دور کی سوچی ہے۔ ویسے طوبی کی باتوں سے لگتا ہے کہ اسے اسری بہت پسند ہے اگرچہ کوئی باقاعدہ بات چیت تو نہیں ہوئی ہے پر اس کے رویے سے ایسا ہی لگتا ہے۔“ روانہ نے اسے بتا دیا تو حسد کی ایک لہر اسے شربورسی کر گئی۔

”ویسے معاذ بھائی اور آپ کی نند کا کوئی جوڑ بنتا نہیں ہے۔ معاذ بھائی کے ساتھ کوئی آپ ٹوڈیٹ لڑکی لڑکی ہونی چاہیے جو قدم سے قدم ملا کر ان کے ساتھ چل سکے۔ اسری تو اس معاملے میں زیرو ہے چار لوگوں کے سامنے اس کی آواز ہی نہیں نکلتی ہے۔“ روحینہ نے مبالغے کی انتہا کر دی۔

”آپ جلد از جلد اسری کی شادی کر کے اس کو بھل کو سر سے اتار دیں اور لائف انجوائے کریں ویسے آپ کی ساس نے یہ گھر اسری کے نام کر کے اچھا نہیں کیا ہے۔“

روحینہ نے پھر ان کی دکھتی رگ چھیننی تو انہیں نئے سرے سے تکلیف ہوئی۔

”توور بھائی تو مزے سے اس کو آپ کے سپرد کر کے کنیڈا چلے گئے ہیں یعنی اپنا بوجھ بھی بڑے بھائی اور بھابھی پہ ڈال گئے ہیں۔ میں کہتی ہوں فون کر کے کہیں کہ اسری کو اپنے پاس بلوائیں۔ آخر وہ صرف آپ کی ہی تو ذمہ داری نہیں ہے نا۔“

وہ روانہ کو پھر اپنے ذہب پہ لا رہی تھی۔ کچھ کچھ

لوں پہ نہیں کہاں رہ گیا ہے۔ "وہ انجم کے پاس سے اٹھ آئی۔"



رومانہ بھابھی کی بہن کومل کی شادی کی تقریب شروع ہو چکی تھی۔

صبح سے باپل کی مچی ہوئی تھی۔ لڑکیوں اپنی تیاری کے سلسلے میں ہلکان ہوئی جا رہی تھیں۔ حالانکہ شہر کی فنکشن تھا پر وہ ڈابھی سے گئی ہوئی تھی۔ اور کومل جس کی شادی تھی مزے سے سو رہی تھی۔ رومانہ کے تیسری بار جگانے پہ وہ بڑی مشکل سے اٹھی۔ کومل نے اسری کو پار لڑ ساتھ جانے کو کہا تھا۔

"تم تجھی کپڑے پہن لو نا واپسی پہ تا تم کہاں ہو گا تمہارے پاس تیار ہونے کا۔ ہم سیدھے ہل میں جائیں گے۔" کومل نے اسری کو عام کپڑوں میں پھرتے دیکھ کر مشورہ دیا جو اس کے دل کو لگا۔

کومل کی ایک کزن نے ان دونوں کو پار لڑ راپ کیا۔

خود تیار ہونے کے بعد کومل نے زبردستی اسری کا بھی میک اپ کروایا۔ تیار ہونے کے بعد اس نے اپنا آپ دیکھا تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ خود ہی ہے۔ نقش اس کے ویسے بھی دیکھے تھے اب پوری تیاری کے بعد بہت اچھی لگ رہی تھی۔

ولید انہیں لینے آیا تھا۔ کراچی سے وہ رات ہی لوٹا تھا۔ ارمن خان نے ہی اس سے کہا تھا کہ کومل کو پار لڑ سے لے آؤ۔ ارمن خان مہمانوں کے ساتھ اور دیگر انتظامات میں بری طرح مصروف تھا۔ کومل کا چہرہ تو چادر میں چھپا ہوا تھا پر اس کے ساتھ یقیناً "اسری" تھی۔ ہراساں اور حساس سی لڑکی جو پوری طرح کھل کر اپنے جذبات کا اظہار بھی نہ کر سکتی تھی۔ وہ اکثر اوقات اسری اور طوبی کا موازنہ کرتا تھا۔ پتہ نہیں اسری میں ایسی کیا بات تھی کہ گزشتہ کچھ عرصے سے وہ اپنے دل کو بے بس سا محسوس کرنے لگا تھا۔

حالانکہ طوبی کے ساتھ اس کی محبت کی شادی تھی۔

اس طرح یونیورسٹی نہ آئیں۔ "اسری فون پہ اچھی خاصی فیسے میں تھی۔"

"کیا انجم بھائی یونیورسٹی آئے تھے؟" شسلا کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

"جی ہاں آئے تھے سب ہی تو کہہ رہی ہوں انہیں منع کریں۔"

"تم فون بند کرو انجم بھائی اپنے کمرے میں ہیں میں جا کے پوچھتی ہوں۔" شسلا اسری کی باتوں سے ابھری تھی۔ ریسیور کھیلنے پہ ڈال کر وہ باہر نکلی۔

انجم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ بیوی دیکھ رہا تھا۔ جہاں ایک ڈانسرفن کے ہاتھ پر اپنے جسم کی نمائش کر رہی تھی۔

اسے دیکھ کر انجم نے جھیل بدل دیا۔
"آئیں بھابھی! آج کیسے میرے کمرے کا راستہ بھول گئی ہیں۔" خلاف عادت اس کا لہجہ نرم تھا ورنہ تو اکثر وہ فیسے میں ہی رہتا۔

"انجم بھائی آپ اسری سے ملنے اس کی یونیورسٹی گئے تھے؟" شسلا نے صاف صاف بات کی۔ انجم نے جو اچھا نشانہ اپنے کانے جیسے کہہ رہا ہو۔ "اوہ اچھا! تو آپ کو بھی پتہ چل گیا ہے۔"

"جی کیا تھا میں۔" وہ بڑی شرافت سے ہوا۔
"انجم بھائی! اسری کا فون آیا تھا آئندہ آپ ایسے مت کریں کیونکہ وہ ان باتوں کو پسند نہیں کرتی۔"

"اس کے پسند کرنے یا نہ کرنے سے کیا ہوتا ہے وہ میری منگیتیر ہے۔ کوئی غیر تو نہیں اگر میں اس سے ملنے چلا گیا تو کوئی قیامت آئی طوفان آ گیا یا کسی کا نقصان ہو گیا۔" انجم نے غصے سے کہا۔ شسلا اس کی دھمکانی پہ حیران رہ گئی۔

"بھابھی! آپ فکر نہ کریں کبھی کبھی دل کرتا ہے اسے دیکھنے کا۔" ہنسی عمر میں یہ عاشقانہ انداز شسلا کا دل خاک کر گیا۔

"بھابھی! کیا بات سے آپ چپ کیوں ہیں؟" انجم نے بھی اس کی خاموشی محسوس کر لی تھی۔

"کچھ بھی نہیں ویسے ہی اچھا میں ذرا سنی کو دیکھ

دیکھ رہا تھا۔ آج وہ بے پناہ اچھی لگ رہی تھی۔ اتنی زیادہ کہ اسے طوطی سے شادی کرنے پہ بچپن سے ہوا لگا۔

”کیوں میں نے اتنی جلدی کی تھی؟ اس کا انتظار کریں نا۔“ وہ تاسف سے خود سے بولا۔

گومل کے ہونٹ کھینچتے ہی سب دہسن دیکھنے کے لیے دوڑ پڑے۔ دلہن وہ پہلے کے لیے ہٹانے کے لیے سٹیج پر نکل کر چلنے کو چکے۔ دلہن تھیں۔ اسرئی بھی اترنے کی کوشش میں کسی سے لگرائی تھی وہ جو کوئی بھی تھا اس نے اسرئی کو تھام کر گرنے سے روکا تھا۔ اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ معاذ تھا۔ اس اچھا لگنے والا تھام پو اس کی آنکھوں میں شوخ سی تپک لگائی تھی تو اسرئی کا چہرہ کھنار ہو گیا۔ نوپس میں تمام تر موانع و جباہتیں سمیٹے وہ بے پناہ ہنسا۔ نظر اور سحر انگریز لگ رہا تھا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہیں مس چھوٹی موٹی! اس کے بعد وہ نہ جانے کیسے وہاں سے جگہ بنا کر بھاگی تھی۔ ولید کی نظریں اسرئی پر ہی تو کس تھیں۔ وہ نسبتاً الگ تھلک سی ہو گئے تھیں۔ طوطی اور وہ دونوں اس کے سامنے تھیں اور وہ ہار ہارنے سے سر سے سوچ کے کڑھ رہا تھا۔ موازنہ کر رہا تھا۔

روحینہ نے شاہ کو لگا ہوں میں اشارہ کیا کہ معاذ سامنے ہے۔ اس کے پاس جاؤ۔ وہ خراشاں خراشاں چلتی اس کے پاس جا کر۔

”بہت رش ہے لوہر میں تو کبھی ایسی گئی ہوں اتنے سارے مہمان ہیں۔“ اس نے خود ہی بات کا آغاز کیا۔ ”ہوں یہ تو ہے ار مغان نے کافی کٹنے کٹنے والوں کو انوائٹ کیا ہے پھر شادیوں میں ایسا تو ہوتا ہے۔“ وہ وہ سری یا شاید تیسری بار ار مغان کی سالی سے مل رہا تھا۔ وہ اسے بڑی نازک مزاج لگی تھی۔

”ویسے لگتا نہیں ہے کہ آپ پولیس میں ہوں گے۔ جب آپ نے مجھے بتایا کہ آپ انسپل سروس میں ہیں تو مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کیونکہ میرے ذہن میں پولیس کا جو ایجنڈا ہے آپ اس سے بالکل بیچ نہیں

خود اسرئی کی بہت زیادہ تعریفیں کرتی کہ پھر ایک روز جب اس نے بتایا کہ وہ اسرئی کو معاذ بھائی کی دلہن کے روپ میں دیکھتی ہے تو تب ولید کا دل عجیب سا ہوا گیا تھا کہ جیسے طوطی نے اس کی بہداشت سے زیادہ بات کر دی ہے۔ حسد کی ایک لہر نے اسے شہرہ پور سا کر دیا تھا۔ جب تک طوطی کے ساتھ اس کی شادی نہیں ہوئی تھی تو اسے اپنا ٹیڈیل لگتی تھی اب اسرئی اسے اپنے ٹیڈیل کے قریب ترین لگتی تھی۔ طوطی نذر اور منہ پھٹ گئی۔ کبھی بیکاس کی خوبی تھی۔ اب ولید کو اسرئی کی کم کوئی اور خود اعتمادی سے محروم شخصیت بھانسنے لگی تھی۔ خود ہی ولید کی توجہ طوطی پر سے کمزور ہو چکی تھی۔ پہلے تو طوطی سمجھتی ہی نہ سکی کہ اب اسے بھی لگتا تھا کہ ولید کے پیار میں ہی آئی ہے۔ وہ پہلے جیسا نہیں رہا ہے۔ اب کچھ روز سے تو وہ اسے ابھی سامنے لگا تھا۔ اس بات پہ دونوں میں پہلی بار لڑائی ہوئی طوطی تو ناہور جاری تھی ناراض ہو کر۔ پھر خود ہی ممالور بھائیوں کا خیال کر کے رک گئی کہ خواہ مخواہ پریشان ہوں گے۔ اسے تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ولید کیوں ایسا ہو گیا ہے۔ وہ جو محبت کے اتنے بڑے عرصے کرتا تھا کیوں بدل گیا ہے۔

اسرئی نے سارا دے کر گومل کو گاڑی میں بٹھایا۔ وہ بھی ہوئی تھی تب ولید نے اس کی شاخ کل ایسے نازک سراپے کو بڑے غور سے دیکھا سرخ کپڑوں میں وہ غضب اٹھاری تھی۔ نہایت مناسب سرخ بیڑی پٹی آنکھیں ہو کسی انجانے خوف سے اکثر جھٹی رہتی تھی ولید کے خیالوں میں طوطی کا سراپا لہرایا۔ بے ذوق اور بھدا وہ تخلیق کے عمل سے گزر رہی تھی۔ عداوت ولید کی اہل بچوں کے حق میں نہیں تھا یہ طوطی کا شوق تھا۔

ولید آئے روز پارٹیز اور فنکشن اینڈ کرتا تھا جب سے طوطی کا جسم بھدا اور بے ذوق ہونا شروع ہوا تھا ولید نے اسے ساتھ لے جانا چھوڑ دیا تھا۔

اسرئی گومل کو بٹھا کر خود ہی بیٹھ گئی۔ تب اس نے ولید سے حال احوال پوچھا۔ وہ بیک مرر سے پیچھے ہی

کرتے۔ "وہ صاف گوئی سے اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔"

"ہاں شاید آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اور کیا مصوفیات ہیں آپ کی؟"

"میں ایم پی اے کر رہی ہوں۔ فائنل سمسٹر ہے میرا اور بس فرینڈز ہیں میں ہوں لانگ ڈرائیو ہے اور آپ کی کیا پلین ہے؟" وہ لب قدرے بے تکلفی سے بولی۔ "میری کچھ خاص پلینز نہیں ہیں بس جاب میں بڑی ہونا ہوں اگر وقت مل جائے تو مطالعہ کر لیتا ہوں یا گاڑی لے کر نکل جاتا ہوں۔"

"تجارت کے سوالات ختم ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔ وہ اب وہاں سے ہٹا چاہ رہا تھا۔ روحینہ سائڈ پے کھڑی دونوں کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔"

"ایک سو زی میری کل آگئی ہے۔" معاذ کا سیل فون گنگنا یا تو وہ معذرت کر کے باہر آیا۔

"بہت خوب صورت ہیں روحینہ کب بنوائے ہیں۔" رومان نے سونے کے خوب صورت کنگن ہاتھ میں پکڑے ہوئے تھے۔

"بس کل ہی ملائی ہوں۔" "آرڈر پہ بنوائے ہیں کیا کافی وزنی ہیں؟" رومان نے دل ہی دل میں ان کے وزن کا اندازہ لگایا۔

"نہیں آپلی آرڈر پہ نہیں بنوائے۔ بس دیکھے تو پسند آگے سولے لیے آپ کو کیسے لگے آپلی! روحینہ بغور اس کے تاثرات نوٹ کر رہی تھی۔

"رنگی بہت خوب صورت ہیں اتنا یونیک اسٹائل سے جانا لگے۔ بھاری جیولری سے جیسے سدا کی ہے پھر یہ بہت زیادہ بہت ہیں۔"

"میں نے آپ کے لیے ہی لیے ہیں۔" "کیا؟" رومان ایک لحظے کے لیے حیران ہو گیا۔ "ہی ہاں آپ کے لیے ہیں یہ۔" اس نے یسین دلایا تو رومان نے پھر انہیں ہاتھ میں لے کر دیکھا۔

"تھیک یو روحینہ! رومان نے پیار سے اس کا

کھل چوم لیا۔ وہ رشتے میں چھوٹی بھابھی لگتی تھی اور اس کے لیے اتنے خوب صورت اور منگے سونے کے کنگن لیے تھے سو پیار آتا تو لازمی تھا۔ روحینہ کے لیے اس کے دل سے پیار امینڈا پڑ رہا تھا جس کا تہوں نے واضح اظہار کیا۔ روحینہ نے بڑے چاہ سے تینوں کنگن کا سیٹ ان کے دائیں ہاتھ کی کالی میں پھینکا۔

ممانے بھی دیکھا تو سر ہلکا کہ بہت خوب صورت ہیں۔ ہونے بیٹی کو کنگن دیے تھے ایک دم ہی روحینہ کا مقام ان کی نظر میں بڑھ گیا تھا۔ اس نے گل ساس کے لیے بھی شاپنگ کی تھی۔

روحینہ نے باتوں باتوں میں انجم کے رشتے کے متعلق پوچھا تو رومان نے نفی میں سر ہلایا "نہیں تو اصل میں احسن کو یہ رشتہ ذرا بھی پسند نہیں ہے۔ لاپٹی لوگ ہیں۔ ان کی نظر اسری کے نام ہونے والے مکان پر ہے پھر انجم اسری سے اچھا خاصا بڑا ہے۔ اب پھینک بھی تو نہیں سکتے تاڑکی کی ذات ہے۔ گل کو کچھ ہوا تو الزام بھائی اور بھابھی پہ آئے گا۔ اس لیے ہم خاموش ہیں۔" رومان نے پوری تفصیل بتائی۔

"ٹھیک کہتی ہیں آپ لڑکیوں کا معاملہ بڑا تازک ہوتا ہے اب ممانے بھی شام کے لیے بہت پریشان ہیں۔ کوئی ڈھنگ کا رشتہ ملتا ہی نہیں ہے اور جو پوچھ لیا آتے ہیں۔ وہ ایویں سے ہوتے ہیں۔ اب تو دل کی شادی میں ممانے معاذ بھائی کو دیکھا تو وہ انہیں بہت اچھے لگے کہنے لگیں کاش شام کے لیے معاذ جیسا لڑکا مل جائے تو کتنا اچھا ہو۔" وہ آہستہ آہستہ خاموش طریقے سے مطلب کی بات کی طرف آ رہی تھی۔

"کہتی تو تم ٹھیک ہو جی! معاذ بہت اچھا لڑکا کھا بھلا لڑکا ہے۔ خاندانی ہے۔ اچھی پوسٹ پہ کام کر رہا ہے طاہرہ بیگم بھی اس کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی ہیں۔ طوبی نے ذکر کیا تھا کہ کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔" روحینہ کی ساس نے بھی آنگٹوں میں حصہ لیا۔

"ممانے آپ کے سامنے ہے۔ خوب بھارت ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے اور خاندان آپ کے سامنے ہے اگر شام اور معاذ کا رشتہ ہو جائے تو۔" آخری جملہ ادا

ی تھا اور اب وہ مطمئن بھی تھی۔



اسرائی کی پھٹی تھی۔ لائیب اپنی دوست کی طرف مٹی
تھی اور ہا بھی ازا کے ساتھ کومل کی طرف ہمیں نہب
طوبی آبی کانون آیا۔

اسرائی ڈیشن بھائی کی بات کہی ہو گئی ہے اور اس
میں شادی ہے میں نے سوچا یہ خوشخبری سب سے
پہلے تمہیں سنائوں۔ خوشی طوبی کے کنبے سے چھلکی ہا
رہی تھی۔ اسرائی نے خلوص سے مبارک دی۔

تم شادی کے لیے کپڑے وغیرہ بنوانا شروع کرو
ساتھ لے کر آؤ گی تمہیں شاید معاذ بھائی کا بھی فیصلہ
کرنا پڑ جائے۔

آخر میں طوبی شوخ ہو گی تو اسرائی کا دل کسی انجانے
خیال سے دھڑک اٹھا۔ کچھ رسمی سی ادھر ادھر کی باتیں
کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔ سارا دھیان
طوبی کے ایک جملے میں اٹک کر رہ گیا تھا۔



لائیب کی سالگرہ تھی۔ پہلے وہ ساوگی سے ہی گھر میں
یک کات کر خوش ہو جاتی تھی پھر اس بار روحینہ بھی
نے انتظامات اپنے ذمے لیے تھے۔ وہ بہت زیادہ دلچسپی
لے رہی تھی جس پر روانہ خوش ہو رہی تھیں۔

مہمانوں کی لسٹ روحینہ کے مشورے سے بنی۔ معاذ
اور اس کی فیملی کو بلوانے کا آئیڈیا بھی اسی کا تھا۔ طوبی
لاہور میں بھائی کی شادی کی شاپنگ میں مصروف تھی وہ
اور طاہرہ بیگم دونوں کیسے آسکتی تھیں لہذا حذرت کر
لی۔ معاذ بھی بڑی تھا اس کا اتانہ آنا غیر یقینی ہی تھا۔
بسر حال روحینہ نے اپنی طرف سے زور پورا لگایا تھا۔

سالگرہ پہ شملہ کے ساتھ ساتھ اس کی ساس اور
انجم بھی آئے تھے۔ انجم کو سالگرہ سے زیادہ اسرائی میں
دلچسپی تھی اس لیے وہ بھی خاص طور پہ آیا تھا۔

انجم کی نگاہیں اسرائی کا ہی طواف کر رہی تھیں۔
روحینہ کو معاذ کا انتظار تھا پھر وہ نہیں آیا۔ ماہوسی کے
عالم میں اس نے لائیب کو ایک کانٹے کا کہا۔

کرتے کرتے اس کے لیے میں پچھتاہٹ سی آگئی تھی
جیسے اس نے مشکل سے یہ بات کہنے کی ہمت کی ہو۔
"تجربہ تو اچھی ہے تمہاری ہے۔" روانہ نے بات
کرتے کرتے ہلکے اور حور اپہوڑ دیا اور کسی گہری سوجھ
میں ڈوب گئیں جیسے کسی فیصلے پہ چننے کی کوشش کر
رہی ہوں۔

"ہوڑی تو دونوں کی ٹوب گئے گی پھر معاذ اور مغلان
بھائی کا دست بھی ہے میں کرتی ہوں کچھ۔ آئی اور
طوبی سے بات کر کے ان کی رائے جاننے کی کوشش
کرنے کی۔" روانہ کا جواب موصولہ افرا تھا روحینہ کا چہرہ
کھل اٹھا۔ اس نے اندرونی مسرت پہ ہنسنے کا پواتے
ہوئے روانہ کے ہاتھ پکڑ لیے۔

"اور آئی تھیں کب یو تھیں ک سوچو کہ آپ یہ کلام
کریں گی۔ ممانگی تو نہیں ہی بنی ذات کی وجہ سے
اڑی ہوئی ہیں آپ کو تو پتہ ہی ہے کہ بیٹی کی کتنی ذمہ
ہوتی ہے۔ اپنا رشتہ آئے تو ہماری فکر بھی کم
ہو۔" روحینہ کا انداز جذباتی تھا۔

"ارے روحینہ کیسی باتیں کرتی ہو۔ اس میں
شکریہ کی کیا بات ہے شاہ میرے لیے کومل کی طرح ہے؟
وہ پورے خلوص سے کہہ رہی تھی۔ روحینہ کے
چہرے پہ اطمینان نظر آ رہا تھا۔

طوبی کے ہر رانداز سے اسرائی کے لیے جو خلوص
چھلک رہا تھا وہ بہت کم عرصے میں اس نے محسوس کر
لیا تھا۔ مگر آج کھل کر مند سے سب کچھ کہہ ڈالا تھا
کیونکہ اسے پتا تھا کہ عورتوں کے ذریعے بات اچھے
طریقے سے آگے بڑھ سکتی ہے۔ اس لیے اس نے
سونے کے نکلن کا مڑکا اور ٹوب صورت سیٹ
رومانہ کی نذر کیا تھا۔ طوبی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ
بہت جلد اسرائی کا رشتہ نکالے گی۔ روانہ اسرائی کی
ہا بھی تھیں یقیناً انجم کے مقابلے پہ معاذ کا رشتہ بہت
بہتر ہے تھا۔ احسن بھائی بھی ہیں کہہ دیتے اس نے پہلے
ہی حفاظتی بند باندھ دیا تھا۔ اسے خلوص بھی تھا کہ یہ نہ
ہو روانہ کا جھکاؤ اسرائی کی طرف ہو جائے۔ اس لیے
طوبی کے کچھ بھی کرنے سے پہلے اس نے یہ سب تو کرنا

اسری قدرے الگ تھلگ سی کھڑی تھی انجم اپنی
پیٹ اٹھائے اس کے پاس پہنچ گیا۔
"ایگرام کب ہیں تمہارے؟" وہ بڑے رعب سے

بولے۔
"ابھی کچھ پتہ نہیں ہے۔" اس نے جان چھڑانی
چاہی۔

"بہر حال جب بھی ہوں۔ اس کے بعد شادی کے
لے تیار رہتا۔ اب میں اور انتظار نہیں کر سکتا۔"
روحینہ کو اس طرف آنادیکھ کر وہ دوبارہ پیلے والی جگہ
چلا گیا۔ روحینہ اسی کی طرف دیکھتی آرہی تھی اور اسی
کے پاس جا کر رکی۔

اسری مبہم سے خدشوں سے سنبھلتی انما کے بلانے
اس کی طرف بڑھ گئی۔ روحینہ بڑی لگاوت اور
مخلوص سے انجم سے حال احوال پوچھنے لگی وہ حیران
ہوا۔

"اوہ۔ مجھے تو آپ بہت اچھے لگے ہیں جب بھی
اچھی ہے پھر نہ جانے احسن بھائی کو کیا ہے۔"
بولتے بولتے وہ خاموش ہو گئی تو انجم کو بے چینی ہونے
لگی۔

"آپ چپ کیوں ہو گئی ہیں؟" انجم کا اضطراب
اس کے کچھ سے ظاہر ہو رہا تھا۔
"آپ جتنی جلدی ممکن ہو، ممکن وغیرہ کروالیں
کیونکہ کچھ اور لوگ بھی انٹرنلڈ ہیں۔"

یہ کہہ کر وہ وہاں رکی نہیں۔ ادھر انجم سخت پتھان
میں جھٹکا ہو گیا تھا۔ روحینہ نے بات ہی ایسی کر دی تھی۔



یونیورسٹی میں تھی۔ کلاسز نہیں ہو رہی تھیں اس
لے آگیا کہ وہ اپنی کافیلڈ کیا۔ آہستہ قدموں سے چلتی وہ
خوبصورت راہداری سے باہر آئی تو انجم نے نظر پڑی وہ اسی
طرف آ رہا تھا اور اس نے اسری کو دیکھ بھی گیا تھا اس
کی چہل میں تیزی اور اضطراب تھا۔ اسری کو کسی
انمولی کا احساس ہوا۔

"چلو میرے ساتھ بہت ضروری بات کرنی ہے۔"
اس کے تیور جارحانہ تھے۔ اسری نے بمشکل اپنے
دھڑو دھڑاتے دل پہ قابو پایا اور قدرے ہمت کا مظاہرہ
کیا۔

"میں کہیں نہیں جا رہی آپ کے ساتھ جو بات
کرنی ہے ادھر کر لیں انجم بھائی!"

"بھائی نہیں ہوں میں تمہارا۔ آئندہ تمہاری زبان
سے بھائی کا لفظ نہ سنوں اور یہ معاملہ کچھ کب سے چل
رہا ہے۔" انجم کے لفظ لفظ سے آگ نکل رہی تھی۔
وہ سن ہو گئی اور سمجھ میں نہ آنے والے انداز سے
اسے سننے لگی۔

"نہیں کرنے والا وہ تم سے شادی۔ اتنا بڑا فیصلہ ہے
نہ کبھی اس کے گھر والے آئیں گے تمہارا رشتہ کینے
اس لیے اپنی اوقات میں رہو۔ اہل آئیں گی کل۔
میں نے تمہارے لیے یہ انگوٹھی بنا ہے۔ چپ چاپ
ہاں کر دینا اپنے بھائی کے سامنے ورنہ تم اچھی طرح
جانتی ہو۔"

انجم کا لہجہ بہت سفاک تھا۔ اس نے چپ میں ہاتھ
ڈالا خوب صورت ٹمپلیس کیس میں ہانک سی انگوٹھی
جکڑ گاری تھی۔ اس کا بے جان سا ہاتھ تمام کے انجم
نے وہ انگوٹھی اسے پہنا دی۔

وہ جس طرح آیا تھا چلا گیا۔ اسری کو حیرت تھی کہ
وہ اتنی جارحانہ تیور سمیت آیا تھا پر اتنے آرام سے چلا
گیا۔

گھر واپس آ کر کتنی دیر تک خاموش بیٹھی رہی۔ اس
وقت بڑی شدت سے کسی ہمدرد کے کندھے کی
ضرورت محسوس ہو رہی تھی اور یہ ہمدرد کون ہو سکتا
تھا طوبی! اس کے ذہن میں طوبی آئی کا نام آیا۔ وہ انما کو
بتا کر ڈرا سیور کے ساتھ طوبی کی طرف چلی گئی۔

بیل کی آواز اندر تک جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد
گیٹ کھل گیا۔ ولید بھائی کا چہرہ سامنے آیا۔
"ارے اسری! آپ ہیں۔" ولید کا دل خوشی سے
بھر گیا۔

"اندر آؤ۔" اس نے پورا کیٹ کھول دیا۔ اس کے

پاس سے گزر کر وہ اندر آئی۔ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”طوبی آئی نظر نہیں آ رہی ہیں۔“ صوفے پہ بیٹھتے ہی اس نے فوراً پوچھا۔

”ارے آجائیں گی تمہاری طوبی آئی بھی، کبھی ہمارے بارے میں بھی پوچھ لیا کرو۔“ مگر اس وقت تھیں ہی یاد کر رہا تھا اور تم آئیں۔ اس وقت کچھ اور بھی مانگتا تو مل جاتا۔ ”ولید بھائی کالجیہ انداز اور الفاظ سب کچھ ہی تو بدلا ہوا تھا۔“ ”آئی کہاں ہیں؟“ وہ بولی تو اسے اپنا لہجہ اور آواز اجنبی ہی لگی۔

”اسری! میں کیا کہہ رہا ہوں۔ کب سے اکیلے میں بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ تم مجھے بت اچھی لگنے لگی ہو، شاید مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے جیسے طوبی سے ہو گئی تھی۔ میں اسے منالوں گا۔ تم بس میری محبت قبول کر لو۔“

ولید اس کی طرف بڑھا تو وہ تیر کی طرح دروازے کی طرف لپکی اور رکے بغیر آگے بڑھتی گئی گیٹ کالا ک جٹا کر اس نے باہر قدم رکھا۔

”ارے اسری روکو تو۔ سنو تو میں مذاق کر رہا تھا۔ طوبی لاہور میں ہی ہے۔ کچھ کہانی کے جاؤ۔ واپس آ جاؤ اس اوٹلی جو کسا سری ا“

اس کی سماعتیں تو جیسے پھر کی ہو گئی تھیں کوئی آواز نہیں آ رہی تھی جیسے وہ چھوٹوں کے شہر میں آئی ہے۔ جہاں آئینے ٹوٹے ہی تو ہیں۔

رکشے والے نے آنسو ضبط کرتی اس انجان لڑکی کو مطلوبہ مقام پہ اتار دیا۔ گیٹ سے اندر داخل ہو کر وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی۔

غائب و مافی کے عالم میں اس نے طوبی آئی کا نمبر ملا یا۔ دل اس وقت درد کی شدت سے پھٹا جا رہا تھا کوئی تو ایسا ہوتا جسے وہ یہ سب کہہ سکتی۔

”ہیلو!“ یہ آواز طوبی کی ہرگز نہیں تھی، سروانہ بھیج کر ہی بھاری دل کے تار ہلاتی یہ آواز طوبی کی ہوتی نہیں سکتی تھی کیا اس سے نمبر ملانے میں کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی تھی۔

”ہی آپ کون؟ طوبی آئی کہاں ہیں؟“

”وہ تو مارکیٹ گئی ہیں اور سیل فون کھربھول گئی ہیں میں معذرت کر رہا ہوں۔“ وہ سری طرف سے ہوا کے دوش پہ آتی لرزتی کانپتی اس آواز کو بالکل بھی نہیں پہچان پایا تھا۔ معاذ سمجھا کہ دوبارہ اس کی کال ہے سو نمبر دیکھے بغیر کال ریسیو کر لی۔ میں میں مم مم اسری ہوں۔“ یہ جاننے کے بعد کہ وہ سری طرف معذرت ہے اس کی حالت اور بھی قابل رحم ہو گئی تھی۔

”اوہ اچھا آپ ہیں۔ خیریت تو ہے۔ آپ کی آواز کو کیا ہوا ہے؟“ بس اس کے یہ کہنے کی دیر تھی اسری کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔

”آپ مجھ سے شادی کریں گے؟“ پھر آنسوؤں سے سسکیوں، ہنچکیوں کے ساتھ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی زبان سے نکلتے رہے۔ پونہ روشی میں پیش آنے والا واقعہ بھابھی کا بدلہ رو یہ، آج کل کا جارحانہ انداز، شہلا آئی کے حالات، اس دل فگار کیفیت میں وہ سب کچھ کھتی چلی گئی۔

سیل فون آف کر کے اس نے دور اچھال دیا اور پھر گھنٹوں پہ سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

آج اس نے یہ کیا کر دیا تھا اپنے ہاتھوں اپنا بھرم کھو دیا تھا۔ اپنی انا کو بیلام کر دیا تھا، اس شخص کے سامنے جس کے انداز میں اس کے لیے مسخر ہونا تھا، اسے توجہ کے قابل گردانتا ہی نہیں تھا آج اس کے سامنے اس نے کیسے کہہ دیا کہ مجھ سے شادی کر لیں۔ کاش یہ سب کہنے سے پہلے اس کی زبان کٹ جاتی۔ یہ سب تو پہلے سوچنے کی بات تھی اب تو تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا سامنے طاہرہ آئی طوبی کے ساتھ ایک اسمارٹ سا لڑکا بھی تھا۔ نقوش میں طوبی کی جھلک تھی یقیناً۔ یہ اس کا چھوٹا بھائی روشن تھا۔ شب بیداری کی نماز آنکھیں بڑے بے چین انداز میں آنے والے مسلمانوں کی طرف اٹھی تھی۔ طاہرہ آئی نے بڑی محبت سے اسے گلے لگایا تھا طوبی شرارتی انداز سے اسے دیکھ رہی

مما اور روحیند بھابھی بھی آگئی تھیں۔ ارمنخان بھائی
بھی آفس سے نکل آئے تھے۔ روحیند کا چہرہ اترا اترا
ساتھا جیسے غبارے میں سے ساری ہوا نکل چکی ہو۔

لاٹہ اور کومل دونوں اسرئی کا ایک ایک ہاتھ پکڑے
مندری لگا رہی تھی۔ احسن بھائی کہہ گئے تھے اسرئی کو
جلدی ڈرائنگ روم میں لے آؤ۔ جلدی میں ہی سہی
گھرانہوں نے اپنی طرف سے اسرئی کو تیار کر دیا تھا۔

ڈرائنگ روم میں سب اس کے انتظار میں تھے۔
اسرئی کی مووی انگلیوں میں دبا چین بھی لرز رہا تھا جب
اس نے نکلنا ہے۔ پیڑھے میڑھے سے دستخط کیے۔
پھر اس کے بعد وہ جو دھواں دھار روٹی تو وہاں موجود
سارے لوگ ہی پریشان ہو گئے۔

”تو یہ یہ محترمہ کتنا روٹی ہیں“ احسن بھائی کے
اندھے سے گلی اسرئی کو دیکھ کر معاذ منہ ہی منہ میں
بڑا بڑایا تو کومل اس کی طرف جھک کر گویا ہوئی۔

”بھائی اسرئی کہتی ہے کہ رونا مشرقی روایت ہے اور ولین
جب تک خوب روئے نہیں ولین نہیں لگتی ہے۔“
سب کی موجودگی کے خیال سے معاذ نے اپنے
پرسانتہ امنڈتے قمیصے کا گلابڑی مشکل سے گھونٹا تھا۔

رومانہ اور احسن بہت پر سکون تھے۔ ایک اہم
فرض ادا ہو گیا تھا۔

نکلج کے بعد شہلا کی سرال فون کر کے اسرئی کے
نکلج کے بارے میں بتایا تو زرنہ بیگم نے حسب توقع
خوب شور کیا اور شہلا کو مکے بٹھانے کی دھمکی دی۔
انہیں پتا تھا زرنہ بیگم اور انجم انتقام کوئی نہ کوئی کار
روائی کر سکتے ہیں۔ تب ہی تو انہوں نے نکلج ہو جانے
کے بعد انہیں یہ خبر سنائی تھی۔ رومانہ نے انہیں بتا دیا
تھا کہ انجم اسرئی کی پونڈر شی کیا ہے۔ اسے دھمکیاں
دی تھیں۔ اور انکو بھی بھی دی تھی۔



معاذ کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ جملہ اس نے اسرئی
کے منہ سے سنا ہے پلیز مجھ سے شہادی کر لیں اس کے
بعد اس کی بے ربط باتیں ادھورے جملے جو اپنی جگہ

تھی۔ ”چھپی رستم ہو پوری۔ چکے چکے میرے بھائی کے
دل کو چڑایا۔ کل شاید روحیند بھابھی نے معاذ بھائی کو
بتایا کہ انجم کے گھر والے آئیں گے تمہارا ہاتھ مانتے
تب سے ان کی حالت دیکھنے والی ہے۔ بس نہیں چل
رہا تھا کہ صبح ہو اور ہم تمہارے گھر آئیں سو ہم آ گئے۔
میری بھی اپنی خواہش تھی کہ تم میری بھابھی بنو مگر میں
یہ بھی چاہتی تھی کہ معاذ بھائی اپنے منہ سے ہمیں خود
اقتدار کریں اور دیکھ لو میری خواہش کل غیر متوقع طور
پر پوری ہو گئی ہے۔“ طوبی اس کے کان میں
سرگوشیاں کر رہی تھی۔

وہ ہنسی ایک ایک کی شکل دیکھ رہی تھی تب وہ
اسٹارٹ سائز کا بھی آگے آیا ”ایک نظر اوھر بھی ہم
بھی پڑے ہیں راہوں میں۔ بھابھی! مجھے ڈیشان کہتے
ہیں۔“ معاذ کی طرف تو بھی شوخ لگ رہا تھا۔ اسرئی نے
بڑی مشکل سے سلام کیا۔

رومانہ بھابھی نے احسن کو فون کرنے کے بعد اپنے
میکے والوں کو بھی اطلاع دے دی۔ سب سے پہلے کومل
آئی۔ جو کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔ طاہرہ آنٹی کی فرمائش اور
خواہش نے رومانہ کے ہاتھ پیر پھلا دیے تھے۔ معاذ
بھی آیا تھا۔ اسرئی بس ایک نظر ہی اس کی طرف دیکھ
سکی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت سنجیدگی اور ٹھہراؤ تھا
نوش تنے تنے سے لگ رہے تھے جیسے زبردستی لایا گیا
ہو۔ وہ جو کچھ اس کے چہرے پر دیکھنا چاہتی تھی نہیں
بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسرئی کے دل نے ایک پیٹ
پس کر دی۔ وہ لمحوں میں معاذ کی تہ تک پہنچ چکی
تھی۔ یعنی معاذ اس کے لیے قربانی دے رہا تھا خوشی سے
یہ کلم نہیں کر رہا تھا اس میں اس کی اپنی مرضی اور
خواہش کو دخل نہیں تھا۔ اسرئی کے آنسوؤں اور
الجوں سے وہ پھسل گیا تھا۔



کومل رضا کے ساتھ جا کر بھٹ پٹ مندری
چوڑیاں اور ایک فینسی سوٹ لے آئی تھی۔ رومانہ کی

کھل گئے تھے۔ اس بڑی طرح وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی جیسے ریزہ ریزہ ہو گئی ہو۔ معاذ نے اس لیے فیصلہ کر لیا۔ اسری نے اسے میٹھا سمجھ کر وہ اطلب کی تھی اپنے زخموں کا مرہم لگانا تھا۔

طوبی جب تک بازار سے لوٹتی اس نے سب کو کھ پٹان کر لیا تھا۔ پھر ماما اور طوبی کے سامنے اس نے سب کچھ کہہ دیا جو سوچ رکھا تھا۔

”انجم نے اسے دھمکی دی ہے کہ اگر تمہاری طرف سے انکار ہوا تو میں زبردستی اٹھوا لوں گا۔ مجھے اسری اچھی لگتی ہے۔ اب جو کرتا ہے جلدی کرتا ہے بلکہ انجم کے گھر والے وہیں رک جائیں۔“

اس نے بڑے مضبوط لہجے میں کہا تو طوبی کا دل خوشی سے معمور ہو گیا۔

”ماما! دکھ میں گنتی تھی ماماں کہ بھائی اسری کو نا پسند کریں نہیں سکتے وہ ہے ہی ایسی۔“ اچھی بات ہے اب کل ہمیں جانا پڑے گا۔ آخر بھائی کی خوشی کا سوال ہے۔“

طوبی کے انداز میں بات کی سنگینی کے باوجود محسوس کی جانے والی شرارت تھی۔ مگر ظاہرہ بیگم اتنی جلدی کے خیال سے چنگنی رہی تھیں پر یہاں سوال لاڈلے بیٹے کی خوشی کا تھا سو انہوں نے خاندان والوں کو بھی جس پشت ڈال دیا تھا۔



ذیشان کی شادی میں تھوڑے دن رہ گئے تھے۔ احسن بھائی نے ظاہرہ بیگم سے اسری کی رخصتی کے لیے کچھ وقت مانگا تھا۔ وہاں گئی تھیں تو ایسے بھی انہوں نے معاذ کے اچانک نکاح کے بارے میں سارے رشتہ داروں کے سامنے کچھ نہ کچھ کہنا تھا انہیں مطمئن کرنا تھا ورنہ وہیں کو منانا تھا اس کے لیے کچھ وقت عرصہ تو درکار تھا۔ پھر طوبی کی ڈیوری بھی نزدیک تھی۔

بینک کی نکاح کی خبر سن کر شہلا اندر رہی اندر تڑپ گئی تھی۔ ہاں ایک خوشی اور سکون بھی تھا کہ اسری کا نکاح اچھے شخص کے ساتھ ہوا۔

امید تھی کہ عاقب نے اس پر زور نہ دیکھ کے کئے میں آکر جو پابندی لگائی ہے ایک دن وہ بھی ہٹ جائے گی کیونکہ احسن بھائی اور بھائی نے فون کر کے کافی تسلی دی تھی پھر جس گھر کی وجہ سے اتنا کچھ ہوا تھا احسن بھائی نے اس کا حل بھی سوچ لیا تھا مگر شہلا کے لاپچی سسرال کا منہ ہمیشہ کے لیے بند کیا جائے۔



ذیشان کے سسرال والے مندی کی رسم کر کے واپس جا چکے تھے۔ فی وی لاؤنج میں ذیشان ڈھولک بجا رہا تھا ساتھ اس کی کزنز تالیاں بجانے کا فریضہ ادا کر رہی تھیں اس نے سارے گانوں کی ٹانگیں توڑ کر رکھ دی تھیں پاس ہی صوفے پہ معاذ بیٹھا تھا۔

اسری بھی وہیں تھی۔ ذیشان نے اسری کے گریز کو محسوس کر لیا تھا تب ہی تو بڑے جوش سے اس نے لڑکیوں کو اشارہ کیا اور شروع ہو گیا۔

میں اگر سامنے آ بھی جایا کروں لازمی ہے کہ تم مجھ سے پردہ کرو۔ ”آہم آہم۔“ اس نے اسری کی بے چینی کو محسوس کر لیا تھا تب ہی تو شرارت سے کھانسا۔ اپنی شادی کے دن تمیں اب دور ہیں تم بھی تڑپا کرو میں بھی تڑپا کروں

ہو ہو ہو ہو

معاذ ان کی شرارتوں کو انجوائے کر رہا تھا۔ ”معاذ بھائی آپ ہی کچھ بولیں“ آخر ہمارے گھر بڑے بڑے مہمان آئے ہیں۔“ اس کا اشارہ اسری کی طرف تھا۔

”کہنا تو بہت کچھ ہے مگر رگڑا لگتا ہے کہ کچھ کہہ دیا تو مہمان بے ہوش ہی نہ ہو جائیں۔“ معاذ کا لہجہ سلو اور اپنائیت لیے ہوئے تھا۔ اس کی پیدائشی عرق آلود ہو گئی۔ تب ہی معاذ کے رشتے کی تالی کوھر آئیں یہاں کا تو ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔ دو لہا میاں ڈھولک بکڑے تانیں اڑا رہے تھے ان کا تو حیرت سے برا حال ہو گیا۔

”ارے کیا بے شرموں کی طرح ڈھول بجاتے رہے

ہو دو دن بعد شادی ہے مہماری چہرے کا سارا نور اڑ جائے گا۔ ایک زور دار قہقہہ بلند ہوا ڈیشان اس عزت افزائی پر کھسیا ہوا گیا اور ڈھولک چھوڑ کر اوپر حلقہ کے پاس بیٹھ گیا۔ تالی اماں بھی ادھر ہی ٹپک گئیں اور اپنے وقت کے قصے سنانے لگیں۔

ڈیشان کو چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی مٹھائی لٹا کھا کر براہِ عمل تھا دل چاہ رہا تھا گرم گرم چائے مل لے مگر اس کی بھی سنوری کزنز ان سے یہ توقع ہی نہ ہوئی تھی کہ وہ چائے بنا کر لا میں گی۔

ڈیشان بھائی! میں بنا کر لاتی ہوں۔" یہ آواز اسری

میرے لیے بھی ایک کپ میں بھی پیوں گی برے لیے بھی۔" ہر طرف سے ایک ہی آواز مری۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تب معاذ کی تالی اماں کو بھی آیا کہ ان کا بھی چائے پینے کا دل کر رہا ہے۔

"نبی! ایک کپ میرے لیے بھی بنا دینا۔" ان کے

معاذ کی ایک کزن اسری کے ساتھ جا کے کچن دکھا دیا۔ اسری خود بھی منظر سے ہٹنا چاہ رہی تھی۔

"معاذ! تم بہت خوش قسمت ہو جو ایسی خدمت گزار بیوی ملی ہے کیسی روشن پیشانی ہے۔ اچھے ہوں میں تربیت ہوئی ہے اس بچی کی۔" اس کے

معاذ نے کہا تھا۔ اسری الیکٹرک کھٹل میں چینی اور پتی ڈال رہی تھی جب دو اڑے سے قدموں کی آہٹ اندر اس

پچھلے آئی۔ اس کی گردن گھومی۔ پیچھے معاذ کھڑا تھا۔

"میرا بھی چائے پینے کو دل کر رہا تھا۔ اس لیے کچن

میں بیسالا تمہیں؟" ایک دم آپ سے تمہارے آنا وہ اس کے لیے اپنائیت کے بہت سے دروا کر گیا۔

"اب تم یوں ڈرنا اور نروس ہونا چھوڑ دو۔ تمہارے آنے سے پہلے میں یہی سوچ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے مجھے دیکھتے ہی بے ہوش ہو جاؤ۔ اب تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔" وہ جنم جنم کی بے تکلفی لیے بولا۔

"میں حیران ہوں کہ فون پہ وہ تم ہی تھیں جو کہ رہی تھیں کہ۔" باقی جملہ اس نے ادھورا چھوڑ دیا۔

"اسری میں نے اس بارے میں ماما سے کوئی بات نہیں کی بلکہ یہ کہا کہ مجھے تم بہت اچھی لگتی ہو اب دیکھ لو۔ تم میرے گھر میں ہو۔"

اس کی اتنی زیادہ توجہ پہ اسری کی آنکھیں نم سی ہو گئیں۔ وہ اس کے بارے میں کیا کچھ اٹنا سیدھا سوچتی رہی تھی اور وہ کیا نکلا تھا۔ رشتوں کا مان رکھنے والا حساس اور مضبوط مرد جو قول کا دھنی تھا۔

"تم نے بتایا نہیں کہ میں تمہیں کیسا لگا؟" وہ ایک قدم آگے بڑھ آیا۔ وہ اس کے بہت قریب کھڑا تھا۔ اتنا کہ اس کے ملبوس سے اٹھتی دل فریب منک اسری کو اپنا آپ بھلانے پہ مجبور کرنے لگی۔

یہ سچ تھا نکاح کے بندھن میں بندھنے سے پہلے معاذ نے اسے کبھی خاص نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے بزدل اور اعتماد سے عاری لڑکی تصور کرتا تھا۔ پر اب جب وہ اس کی منکوحہ بن چکی تھی تو رپ نے اس

رشتے کے توسط سے اس کے دل میں اسری کے لیے ایک خاص مقام بھی پیدا کر دیا تھا۔ رخساروں پہ سایہ فلن پلکیں ماتھے پہ بھولتی سیاہ لٹوں سمیت وہ اسے اپنے بہت قریب محسوس ہوتی۔

"اسری! میں نے تمہیں محض تمہارے کہنے پہ اپنایا تھا۔ تمہارا تڑپ تڑپ کر رونا میرے دل کو موم اور ارادے کو مضبوط کر گیا تھا۔ پر اب تم دن بہ دن میرے قریب آتی جا رہی ہو۔ میں جب رات کو بستر پہ لیٹتا ہوں تو تمہاری یاد ہمراہ ہوتی ہے۔" اس کے لہجے میں سچائی تھی۔ تب اسری اس کی طرف مڑی اپنی

"سب بہت اچھے ہیں۔" رٹا رٹایا جواب آیا۔

محسوس ہوئے۔ اپنے معمول حد ستوں پہ اسے اسی
آنے لگی۔

جب چائے لے کر وہ واپس آئی تو ڈیشن ایک بار
شروع ہو گیا۔

بڑی مشکل سے کھویا میرا دل ہے۔
تائی اماں نے گھور کر دیکھا مگر وہ باز نہ آیا۔ سب
سے آخر میں معاذ کو چائے دیتے ہوئے اس کی گھر
کی نظروں سے ملی جہاں اس کے لیے چاہت کا سرور
موجزن تھا۔ اس کے دل کو سکون کا احساس ہوا۔



مایوں کے زرد جوڑے میں ملبوس گہرے بنے
اسری بست اور اس تھی۔ خوب ہلا گلا اور رونق تھی
سب ہی آئے تھے اگر کوئی نہیں تھا تو وہ شہلا آئی تھی
اس کی ماں جاتی۔ اسے آخر تک انتظار ہی تھا کہ ابھی
آئے کی احسن بھائی بھی گئے تھے مگر ان ضدی انا پند
لوگوں نے اسے نہیں آنے دیا۔

”بی بی اجانا ہے تو ہمیشہ کے لیے جاؤ۔ واپس آنے کی
ضرورت نہیں۔“ زرنہ بیگم نے صاف جواب دیا۔
شہلا وہیں چپ ہو گئی عاقب بھی گھر نہیں تھا۔



”پھوپھو پھوپھو! انا بھائی اس کے پاس آئی تھی۔
اسری ڈر سی گئی۔

”پھوپھو بڑی پھوپھو آئی ہیں عاقب انکل سمیت۔
اس نے یہ خوشخبری سنائی ہی تھی کہ شہلا اور
عاقب خود اس کے پاس پہنچ گئے۔ اسری بھاگ کر بسن
سے لپٹی تھی۔

عاقب نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔
احساس کو چگانے کے لیے ایک لمحہ کھنی ہوتا ہے۔
کل اس کی بیٹی گڑیا کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ عاقب
سامنے بیٹھا تھا۔

”پاپا! میں گڑیا کی شادی نہیں کروں گی۔“
”کیوں بیٹا؟“ وہ آج فارغ تھا اس لیے سکون سے
منائل کی باتیں سن رہا تھا۔

بھئی بھئی پلکوں سمیت ”آپ مت اچھے ہیں۔“
”یار اتم خوشی میں بھی روتی ہو۔ دکھ میں بھی روتی
ہو۔ خدا ارادہ کو مضبوط کر دے میری بیوی ہو اب تم۔“
معاذ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے تھے۔

”اسری تم میرے گھر میں اس طرح بہت اچھی لگ
رہی ہو۔“ معاذ کی باتوں کی گرفت مضبوط ہو گئی تھی۔

اسری کے تو توتے ہی اڑ گئے۔ ”وہ چائے سب
انتظار میں ہوں گے۔“

معاذ نے ہاتھ بڑھا کر الیکٹرک کیشنل کا سوچ کچ آف کر
دیا۔

”تو کرتے رہیں انتظار یہ وقت پھر نہیں آئے گا
میں نے تمہیں حال دل بھی تو سنانا ہے کیونکہ مجھے
محبت ہو گئی ہے تم سے ہاں تم سے جو بہت روتی گھبراتی
اور ڈرتی ہے۔“ وہ اس وقت بالکل بدلا ہوا معاذ لگ رہا
تھا۔

”اف بی بی سب کچھ تو وہ اس کے منہ سے سننا چاہتی
تھی حسرت ہی تھی کہ معاذ بھی جیسے وہ اسے چپکے چپکے
چاہنے لگی ہے اس سے محبت کرے نوٹ کر چاہے
جب جب وہ یہ سب کہہ رہا تھا تو اس کا دل سینے سے
نکل کر گویا باہر بھاگنے کی تیاری میں تھا۔

”معاذ پلیز! آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ اسری کا
لال ہوتا چہرہ اس کی اندرونی کیفیت کو ظاہر کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں جا رہا ہوں مگر جب دو ماہ بعد
میرے گھر آؤ گی تو پھر یہ بات نہ کہنا۔ اب تم مہمان ہو۔
میں زیادہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتا کیونکہ ایسا نہ ہو کہ
ابھی کچھ اور کہوں اور تم۔“

وہ دانستہ بات اور صوری پھوڑ کر ہنسا۔ تاہم اسری کا
ہاتھ اب بھی اس کی پریشانی گرفت میں تھا۔ ”میں جا
رہا ہوں چائے لے کر آؤ اور پلیز یہ ڈرنا چھوڑو۔“

اس نے اسری کے پاؤں کو ہولے سے چھیڑا اور
تدرے دور ہٹ گیا۔ اسری نے دو بار وپلگ لگایا۔ معاذ
جاچکا تھا۔

اسری کو اپنے چہرے پہ رنگ ہی رنگ بکھرے

"کیا آپ نے آدھی رات کو یہی بتانے کے لیے مجھے فون کیا ہے۔"

"واہ بی واہ! معاذ کو اس کا پورا احمق لہجہ سن کر مت لطف آیا۔"

"خیر۔ یہ میں تمہیں کل بتاؤں گا کہ کس لیے فون کیا تھا۔" معاذ نے دھمکی دی مگر پہلی بار اسرہی اس کی دھمکی سے خوف زدہ نہیں ہوئی کیونکہ اسے پتہ تھا اس دھمکی میں انتظار کا کرب رہا ہوا ہے۔

"چلیں اب سو جائیں۔" وہ پکار کر بولی۔

"ہاں جی سونے لگا ہوں مگر خیند کس کا فر کو آئے گی :-"

اب انتظار ایک صبح کی دوری تک ہی تو تھا اور صبح دور کب تھی۔ اس کی زندگی کی روشن اور پیکلی صبح جو آنے ہی والی تھی۔ اسرہی فون بند کر کے آئی کے پاس لیٹ گئی۔ رات قطرہ قطرہ گزر رہی تھی اس کی زندگی کے سامنے خواب کو تعبیر میں بدلنے کے لیے۔ ایک خوب صورت تعبیر میں بدلنے کے لیے۔

"اگر میں نے اس کی شادی کر دی تو اس کا دلہنا بھی اسے میرے پاس نہیں آنے دے گا۔" عاقب بول سا گیا۔ منال میں اسے شہلا نظر آئی۔ نہیں نہیں وہ منال کے ساتھ شہلا کی طرح نہیں ہونے دے گا۔ تڑپ ہی تو اٹھاؤ اور اسی وقت شہلا کو تیار ہونے کو کہا۔ زرنہ بیگم شور کرتی رہیں پر آج اس نے کان بند کر لیے تھے مگر اب اس کے سامنے منال تھی۔ اس نے شہلا کی وجہ سے نہیں بلکہ منال کی وجہ سے یہ فیصلہ کیا تھا۔



شہلا منال سمیت اس کے کمرے میں ابھی ابھی سوئی تھی۔ صبح اسرہی کی رخصتی تھی۔ طوبی نے مایوں کی تقریب کی خودی بولہنالی تھی کیونکہ معاذ نے فون کر کے دھمکی دی تھی اگر میں نے تمہیں تقریب کے دوران روٹے دیکھا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔ سو اس نے مشکل سے آنکھوں پہ ضبط کے بندھن باندھے تھے۔

سوئی ہوئی منال کو بہار کر کے اسرہی نے وضو کیا۔ تین بجتے والے تھے ابھی کچھ گھنٹوں میں صبح ہونے والی تھی اس کی زندگی کی نئی صبح۔

نماز ادا کرنے کے بعد اس نے شکرانے کے نفل پڑھے تب ہی دعا مانگتے ہوئے آنسو اس کی پھیلی پھیلیوں سے ٹپکے مگر یہ رب کے حضور اس کے شکرانے کا اظہار تھا۔ ایسے آنسو بہانے میں تو کوئی حرج نہیں تھا۔

جانے نماز تمہے کر کے وہ کھڑکی کے پاس آگئی۔ اس نے کھڑکی کھولی تو چاند کی شریر کرنیں اندر چلی آئیں۔ وہ معاذ کے بارے میں سوچ رہی تھی جس نے اسے معجز کر دیا تھا۔ اس کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک پیاری سی مسکن اس کے لبوں پہ آگئی۔ تب ہی اس کی سبیل فون گونگیا۔ اس نے جلدی سے آن کیا کہ کیسے! اکی خیند خراب نہ ہو جائے۔

اسرہی حرف معاذ تھا "مجھے خیند نہیں آرہی ہے :-"

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

میرے ہمدرد میرے دوست

فردت اشتیاق

قیمت --- /- 250 روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار، کراچی۔