

وصل عشق از قلم عاثة كلثوم



وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

وصلِ عشق

از قلم
عائشہ کلثوم

www.novelsclubb.com

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

قسط نمبر: 4

چوہدری حویلی

اسلام علیکم! گھر میں داخل ہوتے ہی سامنے صوفے پر بیٹھی دادی کو سلام کیا امیرہ نے۔

وعلیکم سلام!“خیریت ہے آج یہ جوڑا آگے پیچھے آ رہا ساتھ نہیں آئی تم اور بختاور؟”۔

دادی جان وہ میں گاڑی سے بیگ نکال رہی تھی اور بختاور اندر بھاگ گئی بس اس لیے کھڑے کھڑے ہی جواب دیا۔
www.novelsclubb.com

بیگ نکلنے میں اتنا وقت خیر جاؤ منہ ہاتھ دھو کر کچھ کھا لو۔“۔

جی دادی جان میں اپنے روم میں جا رہی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

بختاور کی بچی — “کیوں کال کی تم نے ابراہیم بھائی کو؟” امیرہ دانت پیس کر کہتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی لیکن سامنے خالی کمرہ اس کا منہ چڑھا رہا تھا ضرور ماما کے پلو میں جا کر چھپ گئی ہوگی کمینہ بغیر ادھر ادھر دیکھے غصے سے بیگ سامنے پڑے کاؤچ پر پٹھا اور واشروم میں گھس گئی۔ جبکہ دروازہ بند ہونے کی آواز پر پردہ کے پیچھے چھپی بختاور نے باہر نکلتے اپنی جان خلاصی پر شکر ادا کیا۔

ہائے یہ تو آدم خور بنی ہوئی ہے نکل چل بختاور یہاں سے اس سے پہلے اس کا نشانہ تو بنے۔

خان حویلی
www.novelsclubb.com

السلام و علیکم! نوال نے ہال میں داخل ہوتے ہی سلام کیا۔
و علیکم السلام نوال آپنی! آج آپ لیٹ کیوں ہوگی آپ؟ ہال میں بیٹھی اسراء نے گھڑی کی جانب دیکھتے ہوئے نوال سے سوال کیا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

ویسے ہی آج خان بابالیٹ آئے تھے اس لیے، تم سناؤ تمہارا ٹیسٹ کیسا ہوا؟۔
اچھا ہو گیا آپ چل کر فریش ہو جائیں مینے نوڈلز بنوائے ہیں ماما جانی سے آپ کے
روم میں لے کر آتی ہوں۔

واہ! چلو پھر جلدی آجانا میرے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں سیڑھیوں کی طرف
بڑھتے ہوئے نوال نے کہا۔

آپی میں آجاؤں؟ دونوں ہاتھوں میں نوڈلز کی پلیٹیں پکڑے دروازے میں کھڑی
اسراء نے اندر آنے کی اجازت چاہی۔

ہاں آجاو اجازت ملتی ہی وہ ہاتھوں میں نوڈلز کے باؤل پکڑے نوال کے روم میں
داخل ہوگی

“آپی آپ سی اک بات پوچھوں؟“ اسراء نے ہچکچاتے ہوئے نوال سے کہا۔

ہاں ہاں پوچھو کیا بات ہے نوال نے مگن سے انداز میں نوڈلز کھاتے ہوئے پوچھا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

وہ جو میری کلاس فیلوز ہیں حور لوگ آپ مجھے ان لوگوں سے بات کرنے سے کیوں منع کرتی ہیں؟ اسراء نے ڈرتے ڈرتے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے پوچھا جبکہ اس کا سوال سن کر نوال کا نوڈلز کھاتا ہاتھ رک گیا۔

اسراء تم ابھی چھوٹی ہو کتنی بار تم سے کہا ہے کہ اس ٹوپک پر بات مت کیا کرو تمہیں اک بار بات سمجھ نہیں آتی نوال نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

ایم سوری آپنی آئندہ ایسا نہیں ہوگا اس نے معصومیت سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔
-- میری جان اب اداس تو نہیں ہو ادگر آوا بھی تم چھوٹی ہو جب بری ہو جاو گی تو بتنا دوں گی اسراء گلے لگاتے ہوئے کہا۔ لیکن پھر بھی اسراء کے دل میں یہ سوال ضرور موجود تھا۔

شاہ خویلی

شاہ خویلی میں تمام لوگ اس وقت دسترخوان پر موجود تھے شاہ خویلی کا اصول تھا کہ رات کا کھانا دسترخوان پر بیٹھ کر سب کی موجودگی میں کھایا جاتا تھا۔ دسترخوان

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

پر اس وقت سب لوگ موجود تھے سوائے امل کے کیونکہ ہمیشہ کی طرح امل ابھی بھی لیٹ تھی اور مریم بیگم کھانا لگانے کے ساتھ ساتھ اس کو آوازیں بھی دے رہی تھیں۔

ارے بھابھی بچی ہے آجاتی ہے خدیجہ بیگم نے انہیں شانت کرتے ہوئے کہا۔
جب کہا ہے کہ رات کا کھانا سب ساتھ میں کھائیں گے اور اس طرح کھانے کو انتظار بھی نہیں کروانا چاہیے پر مجال ہے جو یہ لڑکی کسی بات کا اثر لے لے۔ یہ سب شاہ جی آپ کے لاڈ پیار کا نتیجہ ہے۔ زبیدہ بیگم نے غصہ کرتے ہوئے کہا جبکہ ہال میں داخل ہوتی امل ان کی بات سن کر دبا دبا مسکرا دی۔

میری بیوٹی کیوئن، آپ کیوں غصہ کر رہی ہیں؟ آپ کو نہیں پتا کہ مہمانے خصوصی پاکستان میں ہمیشہ تھوڑا لیٹ آتے ہیں۔ ”کیوں میرے پرنس چارمنگ میں سہی کہ رہی ہوں نا؟“ اس نے زبیدہ بیگم کے گلے میں بازو ڈالتے ان کے ماتھے پر بوسا لیتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی آدام شاہ سے سوال کر ڈالا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

استغفر اللہ! تم جیسے لوگوں کی وجہ سے ہمارا ملک گھائے میں چل رہا امل کے سر پر پیچھے سے چیت لگاتے ہوئے دنا بولی۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں، ”کھانے کو بسم اللہ، کام کو استغفر اللہ“، کرسی پر بیٹھی وردانے ان کو شرم دلانی چاہی۔ اس کا مطلب کیا ہے ویسے؟ امل اور دنا ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولیں۔ روخان ذرا بتانا اس کا کیا مطلب ہوتا ہے وردانے توپ کاروح روحانی کی طرف کیا جواب پنے فون میں مصروف ہے۔ اس سے پہلے کہ روحان وردا کی بات کے جواب میں کچھ کہتا اس سے پہلے ہی دنا بول پڑی میں بتاتی ہوں۔ ہاں ہاں بتاؤ روحان نے دنا کے بولنے پر شکر کیا۔ جبکہ اب سب ان کی گفتگو انجوائے کر رہے تھے اور خدیجہ بیگم اور مریم بیگم باقی کے لوازمات کچن سے لا کر دسترخوان پر رکھ رہی تھیں

ویسے وردا کا محاورہ تو ہمارے نواب زادے ہارون شاہ پرفٹ بیٹھتا روہان کو ڈرائنگ ہال میں آتے دیکھ آدم شاہ بولے۔

کونسا محاورہ؟ نا سمجھی سے روہان نے پوچھا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

کھانے کو بسم اللہ، کام کو استغفر اللہ، دنا اور امل ایک ساتھ محاورہ دھراتے ہوئے
،، بولیں۔

مطلب؟ روہان نے دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

مطلب یہ ہے کہ ،، کام چور، حرام خور ،، آدم شاہ مطلب بتاتے ہوئے بولے۔ جس
پر سب کا قہقہہ ہال میں گونجاہر روہان بے شرموں کی طرح کرسی پر بیٹھا کھانا
کھانے میں مصروف ہو گیا۔

تم کیوں دانت نکال رہی ہو؟ یہ محاورہ آپ نے پہلے تمہاری ہی شان میں بولا تھا
روحان کی بات پر امل منہ بنا لیا

میری بیٹی کو تنگ کرنے کی ضرورت نہیں چل توں اٹھ گدھے ادھر سے میری بیٹی
یہاں میرے پاس بیٹھے گی شاہ نے اپنی پاس بیٹھے روحان کو اٹھاتے ہوئے کہا
اور امل کو اپنے ساتھ بیٹھا لیا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

روحان کی انسلٹ پر امل اور دنا پھر ہنسنے لگیں، ”تم دونوں کے دانت آج اندر کیوں
”نہیں روک رہے؟“

جبکہ وردا کے سیریس موڈ کو دیکھ کر دسترخوان پرینگ پارٹی مکمل خاموش ہو چکی
تھی۔

یہ میری بیوٹی کیونین کو بس مجھے ہی ڈانٹتا تھا امل کی زبان پر پھر سے کھجلی ہوئی لیکن
اس کی یہ آواز بامشکل اپنی سماعت پر پہنچ پائی۔

دادا جان میری آتے ہوئے لالا سے بات ہو رہی تھی وہ اک دو دن میں آرہے ہیں“
وردہ نے دسترخوان پر بیٹھتے ہوئے سب کو آگاہ کیا۔“

کیااااا! لالا آرہے ہیں امل اک دم پر جوش آواز میں چلائی۔

جبکہ وردا نے امل کے زور سے چلانے پر اسے اک زبردست گھوری سے نوازہ لیکن
یہاں پر وا کسے تھی کیونکہ آگے بھی امل شاہ تھی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

واہ! آپنی لالاکب آرہے ہیں؟ میں نے تو ان سے اتنا کچھ مگوانا ہے سب سے پہلے تو میں ان سے اک پر شین بلی مگو اوں گی اسے اپنے ساتھ سلاؤں گی اس کے کپڑے لوں گی چھوٹے چھوٹے اور۔۔

بس امل اتنا کچھ کافی ہے اور اب چپ کر کے کھانا کھا اور انے امل کو وارن کرنے کے انداز سے کہا جس پر امل خاموشی سے بیسے بچوں کی طرح بیٹھ گی۔

یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے خوشی کے مارے خدیجہ بیگم کی آنکھوں میں نمی اتری آخر پانچ سال بعد ان کا بیٹا واپس آرہا تھا۔ جبکہ باقی سب بڑوں کا حال بھی کچھ ویسا ہی تھا۔

www.novelsclubb.com

چوہدری حویلی

السلام و علیکم باباجان! کیسے ہیں آپ؟ خفصہ بیگم نے ہال میں داخل ہوتے اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

و علیکم سلام! سنا میرا بھاؤ کی حال چال اے تے توں اکیلی چلی آئی اے امران پتر نہیں آیا؟ چوہدری رحمت نے حفصہ بیگم کے سر پر ہاتھ پھیرتے اپنے مخصوص پنجابی انداز میں ان سے ان کے شوہر کے متعلق پوچھا۔ چوہدری رحمت ان باپوں میں سے تھے جنہوں نے اپنی اک بیٹی کی سزا دوسری بیٹیوں کو کبھی نہیں دی تھی۔

اباجان وہ ہی آئے تھے مجھے چھوڑنے انہیں اپنے اک دوست سے ملنا تھا اس لیے گیٹ سے ہی چلے گئے حفصہ بیگم نے دھیمے انداز میں جواب دیا۔

اچھاتے میری بچی کیتھے آنوں وی نی کا کے آئی؟ چوہدری رحمت نے حورین کے بارے میں پوچھا۔

www.novelsclubb.com

اباجان میں تو یہاں پاس میں ہسپتال ایک عورت کا پتا کرنے آئی تھی اور عمر آن کو بھی کام تھا تو میں نے عمران سے کہا وہ مجھے یہاں چھوڑ جائے اور واپسی پر لے جائے میں نے سوچا آپ سے اور امی سے مل لو۔

پزنگا کیتا۔۔ آسما پتر، علیہ پتر آویکھوں حفصہ آئی جے اپنی بہوں کو آواز دی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

اسلام علیکم! کیا حال ہے؟ کچن سے آسماء اور علیہ باہر آئیں۔

و علیکم سلام الحمد للہ ٹھیک آپ دونوں کا کیا حال ہے اسر بچوں کا کیا حال ہے؟

سب ٹھیک ہے شکر ہے تم نے بھی شکل دیکھائی اپنی تم تو میکے کا راستہ ہی بھول گئی ہو
آسماء نے شکوہ کیا۔

اڑے نہیں بھا بھی بس مصروفیات ہی اتنی ہیں وقت ہی نہیں ملتا ابھی دن کو بازار گی
تھی گھر آئی تو پتا چلا رقصانہ کی امی کا ایکسٹینٹ ہو اتوان کا پتا کرنے آئی ہوئی تھی اور
عمر آن کو کام تھا تو میں سوچا تب تک آپ سب سے مل لیتی۔

بہت اچھا کیا! بیٹھوں کیا لاؤ تمہارے لیے؟ علیہ اٹھتے ہوئے کہا۔

بھا بھی ایک گلاس پانی کا دے۔

اڑے ایسے کیسے تم لوگ بیٹھوں میں چائے لاتی ہوں اور ساتھ کھانے کے لیے بھی

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

بھا بھی آسید آپی کہاں ہیں؟ یہاں وہاں نظر گھماتے ہوئے خفصہ پوچھا۔
اپنے کمرے میں ہوگی آسید کا نام سنتے ہی آسماء ایسا منہ بنایا جیسے کڑوا بادام چبا لیا ہو۔
اچھا امی کے کمرے میں چل کر بیٹھتے ہیں صوفہ سے اٹھتے ہوئے خفصہ کہا۔

آسٹریلیا

میٹنگ ایریا

ہائے ایوریون صوبے میں اور شمشیر میٹنگ ایریا میں داخل ہوتے ہی سب کو ہائے کیا۔
کیا پتا چلا وہ ریسر کون تھے؟ اور وہ قتل، پول نے اپنی انگریزی زبان میں صوبے میں
اور شمشیر سے پوچھا۔
www.novelsclubb.com

وولف کروہاری سوچ سے بھی زیادہ تیز ہیں ان لوگوں نے اپنے پیچھے کوئی سراخ
نہیں چھوڑا، وہ لوگ فل پروف پلیننگ کے ساتھ آئے تھے، پر پھر بھی یہ فائل تیار

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

کی ہے ہم نے اس سے کچھ مدد تو ملے گی، شمشیر سامنے سکرین پر کچھ تصویرے چلاتے ہوئے انگریزی میں بولا۔

جہاں تک ہمیں انفرمیشن ملی ہے یہ بانک ریسرچ آسٹریلیا کے ہی شہری ہیں اور اس پورے وقت ان لوگوں نے اپنے چہرے سے ہلکیٹ نہیں اتارا، افسر جارج اور افسر الوی نے خود جا کر ان لڑکوں سے پوچھ گچھ کی ہے، صوبعیل ٹیبیل کے گرد چکر لگاتے ہوئے انگریزی میں بولا۔

بلکل ہم نے جا کر انویسٹگیشن کی ہیں وہ لڑکے منگلاہ کے رہنے والے عام لڑکے ہیں اس سے پہلے بھی ان کا کریمنل ریکارڈ ہے وہ یہی ہے کہ بانک ریسنگ کرتے ہوئے ایکسیڈینٹ یا چھوٹی موٹی ہاتھ پائی، جارج ٹیبیل پر پول کے سامنے فائل کھولتے ہوئے بولا۔

یہ رہیں تصویرے ان چاروں لڑکوں کی، شمشیر سکرین پر ان لڑکوں کی تصویرے چلاتا ہوا بولا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

وہ لوگ بہت شاتر کریمینلز ہیں، جہاں سے ہم لوگ سوچنا ختم کرتے ہیں وہاں سے وہ لوگ سوچنا شروع کرتے ہیں مکتبی خوشیاری سے سب بدل دیا ان لوگوں نے پول فائلز کو دیکھتا ہوا بولا۔

ان سب چیزوں میں ایک چیز کا من ہے بغور دیکھا جائے تو ابھی تک وولف کرنے جتنے بھی کرائم کی مے ان سب کو مد نظر رکھ کر اگر دیکھا جائے تو جہاں کرائم ہوتا وہاں وولف کرو ہوتا، پرسنل ریسورسز سے پتا چلا کچھ ہی عرصے میں بہت بڑی سمگلنگ ہونے والی ہے اور ٹارگٹ پر ہیں یہ دو ملک؛ پاکستان اور دو بی اینڈ آئی ایم ڈیم شور ان کا اگلا ٹھیکانہ ان دونوں ملکوں میں سے کوئی ایک ہونا، صوبہ بھیل چیر پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اس ساری صورت حال کو دیکھتے ہوئے افسر الوی اور افسر جارج پاکستان جائے گئے اور افسر شمشیر اور افسر صوبہ بھیل آپ دونوں دو بی اینڈ آئی ایم گئے اور آپ لوگوں کی سیٹ بک کروا کر آپ چاروں کو میل کر دی جائے گی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

سر آفیسر صوبہ بعلیل اور شمشیر حیدر پاکستان چلے جاتے اور آفیسر الوی اور میں دہی
کیونکہ آفیسر صوبہ بعلیل اور شمشیر کے پاکستان میں گھر بھی ہے تو ان کو رہنے کا بھی
مسئلہ نہیں ہوگا اور وہ اپنی فیملیز سے بھی مل گے۔

آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں آفیسر ز؟ پول نے صوبہ بعلیل اور شمشیر کی رائے جاننا
چاہی۔

ہمیں کوئی مسئلہ نہیں ہم پاکستان جائے یا وہاں کیونکہ ہم نے جہاں بھی جانا ہم نے
اپنی ڈیوٹی سرانجام دینی ہے صوبہ بعلیل بغور الوی اور جارج کو دیکھتا ہوا بولا۔

ٹھیک ہے پھر۔۔ میٹنگ یہی ختم ہوتی ہے گڈ لک بوائز؛ آفیسر صوبہ بعلیل آپ یہی
روکے مجھے اکیلے میں آپ سے بات کرنی ہے، پول چیر سے اٹھتے ہوئے بولا۔

یس سر، صوبہ بعلیل پول کے سامنے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

صوبہ بعلبیل تم یہ بات جانتے ہو کہ سب اس بات کے خلاف تھے کہ یہ کیس ایک
مسلمان افسر کو دیا جائے پر میں نے سب کی مخالفت کر کے تمہیں یہ کیس دیا
کیونکہ مجھے اپنے ڈیپارٹمنٹ میں سب سے زیادہ یقین تم پر ہے، میرا یہ یقین ٹوٹے
نہیں، پول صوبہ بعلبیل کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

سر میں آپ کا یقین ٹوٹنے نہیں دوں گا۔

گڈ لک مائے بوائے، پول صوبہ بعلبیل کو گلے لگاتے ہوئے بولا۔

پاکستان

نوال تم نے اسائنمنٹ تیار کر لی؟ یونیورسٹی میں نوال کے ساتھ کلاس کی طرف

جاتے ہوئے دنا پوچھا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

نہیں یار کہا کوئی کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا مجھے تو اور اوپر سے سوسائٹی کی ممبر زبن کے غلطی کر دی ہم نے اب آج سیمینار کی تیاری کرنی ہے ابھی میسج آیا عنایہ کا کہ سر حامد کے آفس کے باہر آجائے۔

مطلب آج پھر گھر لیٹ جانا پڑے گا۔

ہاں کیا مصیبت ہے یار اگلے سمسٹر نہیں بننا میں نے سوسائٹی کا ممبر چلوں ابھی سر کے آفس چلے۔

ہاں چلوں نوال اور دنابا تیں کرتی ہوئی سر کے آفس کے باہر پہنچیں۔

اسلام علیکم! ہاں بولو عنایہ تمہارا میسج آیا تھا عنایہ کے پاس آتے نوال بولی جو کاپی میں بنائی ناموں کی لسٹ چیک کر رہی تھی۔

وعلیکم سلام! شکر ہے اللہ کا کہ تم لوگ آئے ہوئے ہو، میں نے جب گروپ میں میسج کیا تھا کہ کل یونیورسٹی سب آئے بہت سے کام ہیں تو سب چھوٹی کر کے بیٹھ گے

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

ہیں اب ہماری سوسائٹی کے صرف تین ممبر آئے ہوئے ہیں تم دونوں اور میں اب ہمیں ہی سارا کام کرنا ہوگا، اب تم دونوں میری بات سنو مجھے ابھی جانا ہے یہ ساری چیزوں کا ریجنٹ کرنا ہے تو میں باہر کا کام کر لیتی ہوں تم دونوں یونیورسٹی کے اندر ہال کا سارا کام کرو گے، یہ لوڈ آری اس میں سارا کچھ ترتیب سے لکھ دیا میں نے نوال کو ڈائری پکراتے ہوئے کہا اور جانے لگی۔

ایک منٹ عنایہ مہمان خاص بزنس مین پر سیمینار تولاء والوں کا ہے ڈائری پر لکھے نام دیکھ کر نا سمجھی سے نوال کہا۔

یار سیمینار لاء اور بی بی آئے والوں دونوں کا ہے اور اس لیے بہت اونچے گیٹ آنے ہیں اس لیے پلیز سب سمجھا لیں تم دونوں اب اور تم دونوں ٹینشن نہیں لو بی بی آئے کے سٹوڈینٹ بھی ہو گے تم لوگوں کی مدد کے لیے اپنی بات مکمل کر کے تیزی سے عنایہ نکل گی۔

چلوں بل کر دیکھے ہال دنا تھکے ہارے لہجے میں بولی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

ظالموں کہاں ہوں سب فون کان پر لگائے کار میں بیٹھا الماس نے فون کی دوسری طرف گروپ کال پر عمار، روحان اور ارزم سے سوال کیا۔

یار عاکف کے کالج میں کام تھا تو میں آج نہیں آسکتا ارزم نے جواب دیا۔

اور عمار صاحب کی آج ویسے ہی نیت خراب تھی وہ اپنی محبوبہ (نیند) کو پورا کیے بغیر کیسے آسکتا الماس نے عمار کے نا آنے کا جواز خود ہی بتا دیا۔

نہیں یار کل رات کو تم لوگوں نے فارم ہاؤس پر اتنا کیٹ جگا کے رکھا اب ہمت نہیں نیند پوری کیے بغیر یونیورسٹی آؤں تم لوگوں کو پتا تو ہے نیند کے معاملے میں نو کپیر و مائز عمار نے جواب دے کر کال کٹ کر دی۔

شاہ تو کہاں ہے؟ الماس نے روحان سے پوچھا۔

کینے میں بیٹھا تیسرا کپ کافی کاپی رہا ہوں کبخت، بغیر توں اگر آج نہیں تھا آنا تو مجھے بھی بتا دیتے روحان کا بس نہیں تھا چل رہا فون میں سے نکل کر ان کو مارے۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

یارِ خوصلہ رکھ میں یونیورسٹی کے پارکنگ میں ہوں تو وہی بیٹھ میں آتا ہوں کیفے۔
ہاں بھائی کیسے ہو؟ بلیک شرٹ، بلیک پینٹ، بلیک شوز اور جل کے ساٹھ بال سیٹ
کیے ہوئے، دائیں ہاتھ میں بلیک ہی گھڑی پہنے ہوئے الماس کسی شہزادے سے کم
نہیں تھا لگ رہا۔

میں تو ٹھیک ہوں تو نہیں لگ رہا روحان چیر سے اٹھتا ہوا الماس کے بغل گیر ہوا۔
کیوں! مجھے کیا ہوا؟ الماس نے ن سبھی سے روحان کی طرف دیکھا جو وائٹ شرٹ
اور بلیو جینز میں تھا۔

آج کالی آتما کیوں بنا ہوا، ”کسی کے ساتھ میچنگ تو نہیں کی؟“ الماس کے پیچھے کیفے
میں آتی نوال کو دیکھا جو فل بلیک عبا یہ اور بلیک نقاب میں دنا کے ساتھ اسی طرف
آ رہی تھی آنکھوں کے اشارے کے ساتھ ہونٹوں پر دھیمی مسکراہٹ لاتے ہوئے
روحان نے الماس کو چھیڑا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

روحان کی بات پر الماس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو بلیک عبایہ میں نوال کو دیکھ کر
روحان کی بات کا مفہوم سمجھ گیا۔

اسلام علیکم! اتنے میں دنا اور نوال ان دونوں کے ٹیبیل کے پاس آ کر سلام کیا اور دنا
تو کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

وعلیکم سلام! روحان اور الماس نے ایک ساتھ سلام کا جواب دیا، الماس تو باقاعدہ
اب اپنے فون میں مصروف ہو گیا تھا۔

بیٹھ جاؤں نوال تم بھی دنانے نوال کو بیٹھنے کا کہا۔

نہیں میں ایسے ہی ٹھیک ہوں، نظر اٹھا کر کرسی کی طرف دیکھا جو الماس کی کرسی
کے ساتھ پری ہوئی تو نوال نے ایسے کھرے رہنا زیادہ پسند کیا۔

بھائی دس ہزار روپے دے مجھے دنانے روحان سے پیسے مانگے کیونکہ غلطی سے آج
نوال اپنا پرس گھر بول آئی تھی اور دنا پیسے لانا بول گی تھی اور ابھی ان کو بیس ہزار کی

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

ضرورت تھی تو دونوں نے سوچا دنا کے بھائی سے لے لیتے بعد میں واپس کر دے گے۔

بہناں میرے پاس کونسی نوٹ چھاپنے کی مشین نظر آرہی ہے جو تم روز مجھ سے پیسے مانگنے آجاتی ہو روحان نے برے آدب سے دنا سے کہا۔

مذاق کر رہے ہیں دنا نے ہنستے ہوئے کہا۔

شروع کس نے کیا تھا چلوں بھاگوں یہاں سے میرے پاس نہیں ہیں روحان اب اپنی چائے پینے میں مصروف ہو گیا۔

یہ تو اپنی بہن کو نہیں دے رہا مجھے کیا دے گا نوال نے منہ میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

بھائی دے بھی دے ہمیں ضرورت ہے میرا اور نوال کا پرس گھر راہ گیا ورنہ آپ سے کبھی نہ مانگتی۔

جس دن تم پرس لاؤ بھی اس دن بھی تم مجھ سے ہی مانگتی بول گی ہو یا یاد کرواؤں۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

اچھانا دے بھی دے میرے پیارے بھائی نہیں؟ دنانے معصوم شکل بنائی۔

ایسی شکل بنا کر کسی چوک میں بیٹھ جاو تو لوگ تمہیں اچھا خاصا چندا دے جائے۔

بھائی اپنی بہن کو کوئی ایسے کہتا الماس بھائی آپ ہی بتاوا گر آپ سے امیرہ پیسے مانگے

تو آپ ایسے کہے گے، آپ امیرہ کو بھی چھوڑے اگر آپ سے نوال پیسے مانگے تو

آپ منع کرے گے؟ دنا آپ ی سپیڈ میں بولتی چلی گی۔

میں کیوں اس سے پیسے مانگنے لگی میں نر بھی رہی ہوں تو اس سے مدد نالو الماس کو

آنکھیں دیکھاتی ہوئی نوال بولی۔

ہاں اور میں تو جیسے انا بیل تمہاری مدد کرنے کے لیے پہلی صف میں کھڑا ہوں

الماس نے بھی چہرہ اوپر کیے نوال کی کالی آنکھوں کو اپنی ہیزل آنکھوں سے گزرتا

ہوا بولا۔

تم سمجھتے کیا ہو خود کو؟ ہاتھوں کی مٹھیاں بند کرتے ہوئے نوال چلائی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

ایک ہنڈسم اور ڈیسنٹ انسان الماس مسکرا کر نوال کو مزید چہرہ ہاتا ہوا بولا۔
اچھا بس بس لڑنا مت دونوں یہ لو دس ہزار دنا کیفے میں سب کو اپنی طرف متوجہ
ہوتے دیکھ اپنی جیب سے دس ہزار نکالتے ہوئے روحان نے لڑائی ختم کروانا
چاہی۔

نوال تم۔۔۔۔

چلو یہاں سے دنا الماس کو گھورتے ہوئے نوال نے دنا کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی سے
اٹھایا۔

اچھا کور کو۔۔ بھائی آج ہم لیٹ ہو جائے گے توجہ میں فری ہوگی تو آپ کو کال
کر لوں گی اوکے بائے۔

تم دونوں بچوں کی طرح کہی بھی شروع ہو جاتے ہو لڑنا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

ویسے ہی مجھے دیکھ کر مرچے چبالیتی ہے خیر چھوڑ تو بتا آج نہیہا نظر نہیں آرہی پورے کینے میں نظر گھماتے ہوئے الماس نے روحان کو چھیڑا۔

استغفرُ اللہ! کالی زبان والے کمینے کچھ اچھا نہیں تھا بول سکتا نہیہا اور اس کی دوستوں کو کینے کے اندر داخل ہوتے دیکھ روحان ان سے بچنے کے لیے نیچے جھک گیا۔

روحان کے اس طرح جھکنے پر الماس پیچھے مڑا تو نہیہا اور اس کی دوستوں کو دیکھ قہقہہ لگا کر ہنسے۔۔۔ آڑے نہیہا کیسی ہو؟ نہیہا جو دوسری طرف مڑنے لگی تھی الماس کی آواز پر پیچھے مر کر دیکھا تو الماس کے ساتھ روحان کو بیٹھا دیکھ خوشی سے ان کی طرف آنے لگی۔

www.novelsclubb.com

بہت ہی کوئی کتا انسان ہے نوال ٹھیک کرتی ہے تیری کتے والی کر کے تو اسی قابل ہے تجھ سے تو بعد میں پوچھتا ہوں، نہیہا اور اس کی دوستوں کو اپنی طرف آتا دیکھ سرخ چہرہ لیے روحان کہا۔

روحان کی حالت پر الماس کا چہرہ ہنسی روکنے کی وجہ سے سرخ ہو گیا۔

آسٹریلیا

پول نے ایک ضروری بات کرنی تھی بس اس لیے روک لیا تھا۔ صوباعیل نے میٹنگ ایریے کے باہر اس کاویٹ کرتے شمشیر کی طرف کار کی چابی پھینکی جسے شمشیر نے بروقت کیچ کر لیا اور راہداری سے آگے گزرتے مین گیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس سے پہلے کہ شمشیر اس سے کوئی بات پوچھتا صوباعیل نے خود ہی جلدی سے جواب دیا۔

میں نے تم سے کچھ پوچھا؟ شمشیر نے ابرو اٹھاتے ہوئے اس سے پوچھا؟ یہ ناخالص لڑکیوں والی عادت ہوتی ہے ہر بات میں ناک گھسانے کی اور پکڑیہ چابی میں نہیں ڈرائیو کر رہا آج موڈ نہیں ہو رہا شمشیر نے واپس چابی اس کی طرف پھینکتے ہوئے اسے لتاڑا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

او کے! اس ڈرائیو کر لیتا ہوں ویسے میں نے سوچا ہو سکتا تم میں لڑکیوں والی علامات آگے ہو بس اسی لیے بتا دیا گاڑی کو آنلاک کرتے ہوئے جواب دیا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔

نہایت ہی برا جوک تھا لڑکیوں والی علامات شمشیر نے منہ میں ہی بڑبڑاتے ہوئے جواب دیا۔

خیر دفع کر اس بات کو تو اس باورچی کو کال کر بہت دن ہو گئے ہیں اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔۔۔

صوبہ عیل گاڑی کو روڈ پر ڈالتے ہوئے کہا جبکہ صالح کے لیے باورچی کا لفظ سنتے بے اختیار شمشیر کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ صالح اپنے لیے اس لقب پر کتنا چڑھتا، اس نے مسکراتے ہوئے جیب سے موبائل نکال کر صالح کو کال ملائی۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

کیسے ہیں مزاج باورچی صاحب؟ دوسری جانب سے کال پک ہونے پر اس نے اُسے اسی لقب سے مخاطب کیا جس پر حسبِ توقع صالح چڑ گیا۔

میں نے تجھ سے کتنی مرتبہ کہا ہے کہ مجھے باورچی مت کہا کرو ورنہ کسی دن تم مجھ سے اپنی زبان کٹوا لو گے ذلیل انسان صالح نے چڑتے ہوئے جواب دیا۔

مجھے تو لگتا ہے کہ تجھے یہ نام کچھ زیادہ ہی پسند ہے اسی لیے تو تم نے سب سے پہلے اسی بات پر فوکس کیا ہے اور۔۔

صالح تم کہاں ہو میں نے سوچا کہ اگر فری ہو تو ساتھ میں ڈنر کر لیتے ہیں صوبعیل نے شمشیر کونان سٹاپ بولتے دیکھ کر اس سے فون چھین کر اپنے کان سے لگاتے ہوئے صالح سے پوچھا۔

ہاں میں ریسٹورینٹ میں ہوں تم لوگ ادھر ہی آ جاؤ مل کر ڈنر کر لیتے ہیں صالح نے پر سکون ہوتے صوبعیل کو جواب دیا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

دیکھا میں نے اسے سہی کہا ہے باورچی یہ ابھی بھی اپنے کچن میں گھسا ہوا ہے شمشیر نے موبائل کی طرف منہ کرتے ہوئے اونچی آواز سے کہا تا کہ دوسری جانب موجود صالح آسانی سے اس کی بات سن لے۔

صوبعیل آتے ہوئے اس سائڈ کا منہ سلانی کرتے ہوئے اسے ساتھ لے کر آنا ورنہ جاتے ہوئے اس کے سامنے کودو دانت غائب ہوں گے صالح نے چڑ کر کہتے ہوئے کال ڈسکنیکٹ کر دی۔

یار رر یہ کتنا کمینہ ہے، جلتا ہے میری باڈی سے ذلیل انسان نے سیدھا سائڈ ہی کہہ دیا شمشیر نے اپنے بازو کو تھپتھپاتے ہوئے صدمہ لیے انداز میں کہا جبکہ اس کی بات سن کر صوبعیل مسکرا دیا۔

یہ الوی اور جارج نے ایک دم دو بیئی جانے کا فیصلہ کیوں کیا مجھے کوئی گڑ بڑ لگ رہی ہے تم پتا کروا، کیونکہ جتنی ان کو فکر ہے ہماری کہ ہم اپنی فیملی سے مل لے گے وہ

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

میں جانتا ہوں صوبعیل سنجیدہ آدھی رات کو خالی سڑک پر گاڑی دوڑاتے ہوئے
بولتا۔

ہاں مجھے بھی لگتا کہ کوئی تو مسئلہ ہے خیر میں دو بئی اپنے بندے بھیج دوں گا شمشیر
اپنے فون میں مصروف کسی کا نمبر ڈھونڈتے ہوئے بولا۔

سفید حویلی

اسلام علیکم! چوہدری حویلی کی تمام خواتین گھر میں داخل ہوتے سلام کیا۔
وعلیکم سلام! کب سے آپ کا انتظار کر رہے تھے ہم لوگ خدیجہ، حفصی اور نادیہ
بازر جانے کے لیے تیار لانچ میں داخل ہوتے سب کو دیکھ کر بولیں۔
بس ان بچیوں نے دیر کروادی بختا اور انوشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آسماء
بولی، جو کہ آتے ہی حور اور ماہا کے پاس پہنچی ہوئی تھی۔
آپ لوگ بیٹھے چائے پانی لاؤ خدیجہ کچن کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

اڑئے چھوڑو اب بازار سے ہی کچھ کھالے گے آگے ہی بہت دیر ہوگی ہے آسیہ نے اپنا ڈپٹا سہی کرتے ہوئے کہا۔

ماما ہمارے سب کے مہندی کے لیے لہنگے ہوں حور، ماہا، بختا اور انوشے ایک آواز میں بولیں۔

لڑکیوں آہستہ آواز میں بات کیا کرو کواری لڑکیاں اس طرح نہیں چلا کر بولتی آسیہ نے سب کو لتاڑا۔

اچھا ٹھیک ہے کے آئے گے نور کو کہنا تم سب کو کچھ بنا دے اور کوئی خرافاتی کام نہ کرنا خاص کر ماہا اور حور تم دونوں خفصہ نے دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

جی جی آپ جائے۔۔۔ خدا حافظ!۔

بختا اور آپ امیرہ آپ کیوں نہیں آئے؟ حور نے بختا اور سے سوال کیا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

وہ ابراہیم بھائی کے ساتھ ٹرینگ پرگی ہوئی ہے وہی سے آجائے گی یہاں۔۔۔ خیر یہ سب چھوڑوں ہماری دولہن کہاں ہے؟ ارومی کے بارے میں بختاور نے پوچھا۔
آپی اوپر اپنے کمرے میں دولہا بھائی سے بات کر رہی ہے ماہا اور حور یہ بتا کر ہنسنے لگیں۔

تم دونوں بھی نا تم ٹھیک ہے میں اوپر اس کے پاس جا رہی تم سب آپس میں باتیں کرو۔

تو ہم بھی آپ کے ساتھ آتے ہیں انوشے، ماہا اور حور ایک ساتھ بولیں۔
نہیں تم لوگ چھوٹی ہوں تم لوگ یہی رہو تم لوگ ہم عمر آپس میں باتیں کروں
بڑوں میں تم لوگوں کا کیا کام اور ہاں نور کو کہنا جو س اوپر روم میں بھیج دے
سیڑھیاں چڑھتے بغیر مڑے بختاور کہا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

چلو ہم لوگ باہر پلتے ہیں لان میں جا کر کرکٹ کھیلتے ہیں ماہانے پر جوش انداز میں
کہا۔

ہاں تم لوگ چلوں میں نور باجی کو کچھ کھانے کا کہہ کر آئی کچن کی طرف مرتے
ہوئے حور کہا۔

آآہائے میرا سر کچن کے دروازے کے ساتھ زور سے ٹکراتے ہوئے حور اپنا سر
پکڑ کر بیٹھ گی۔

ہائے! حور بی بی ٹھیک تو ہو آپ؟ نور زمین پر حور کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کا سر ملا

www.novelsclubb.com

ہائے نور یہ دروازہ بیچ میں کہا سے آگیا تھا کمبخت دیکھو خون تو نہیں نکل آیا
باجی دروازہ بیچ میں نہیں آیا آپ پیچھے دیکھ کر چل رہی تھیں نور ہنستے ہوئے جواب
دیا۔

وصل عشق از قلم عائشہ کلثوم

اب زیادہ باتیں نہیں کرو اور سب کے لیے ملک شیک اور بختا اور آپی کے لیے جو س
بنا کر اوپر ان کو دے آنا اور ہم باہر کھیل رہی ہیں ہمیں شیک باہر ہی دے دینا، نیچے
سے اٹھتے ہوئے حور نے آرڈر دیا۔

از قلم: عائشہ کلثوم

جاری ہے



www.novelsclubb.com