

جل گے موسم شازی مصطفیٰ

"نکم اس میں اتنا رہ لئی کیا ہاتھ ہے؟" جوہی نے جو اگی ساے دیکھا جو بدوں ٹھوٹوں کو پکڑے ہیں جویں تھی۔
"جب ہر ادل ٹھنڈا پاوار پر قائم کرنے ہوئے ہیں۔" اس نے پہنچتے گھسیں اٹھیں۔ اس کی کہیں بھائیں تھیں کہ مغل ہے۔
"تم فضول نہ دلپا لے ٹھیک ہو۔ تمہارے ہاتھے کوئی باخیں نہ اٹھیں جوڑو گا۔ تو کوئی کام نہ ہے۔ تو کوئی گے۔" وہ جھکتے ہے میں سے اُنی۔ پچھلے
ایک گھنٹے سے اسی نندی کی شادی میں لے جائے کی کوشش کرنے تھی جو گرام کی ایک رستھی کے گھنٹے میں کم مغل ہے۔
"چینے جویں ایجھے بیرے سال پر جوڑو گو۔" اُنکی حاسی ہو گئی۔ جوہی نے سفید گھری ٹھوٹوں کو کول سے جدید رنگ کے الی انہیں کو پکھنچ لگی۔
"تم کام بھیکھی ہے۔ میں تمہارا بھیجا چھوڑو گوں گئی۔ کئی نہیں۔ ایسی ابتو اسے دن تھہری گھر تھی ہے۔"
"کہیں راتی ہے نہیں کہ کریں۔ سر جب بڑا ہتا ہے تو ٹھوٹوں کی شادی نہیں ہوتی۔ ہر ایک ایجھی شدھوڑی کوئی ٹھوٹ نہیں کہتا ہے۔" وہ پھٹ پڑی۔
"یقیناً ملا ہے جو ٹھنڈی ہو۔" تزم سے لپٹ میں جویں بول۔

"میں جو ٹھنڈی ہوں۔" اس نے پہنچتے جویں تھے کھانے کی کوشش کرے تو تمہاری شادی اُنگھی سے پہنچ لے جائے۔ تیز میں سکھ کر جائے ہے بڑی
ہو گی۔ پھر اسی ٹھنڈے ہو گئی ہے۔" وہ جو صاف کلی خیزی سے پہنچے اُنی اور اس دوم میں پلی ہی۔ عصر کی ان کی اولاد میں اُنی۔ "وہ ت
پہنچا اور اکر لئے کی ہادی تھی۔" اس کی اسی حادثت سے سبھے اتفاق ہے۔
"لکھنؤں میں ٹھنڈی ہے سبھوڑا کی شادی نہیں۔" جویں اکلی پیٹھیں اور اسکی بھائیوں کی شادی کیں کہ اسکی بیویں کو
کوئی سچا ٹھنڈا چھوٹا سا سمجھی گے۔ لیکن یہ اس سے نکلم سے کہدی۔ جویں ایجھے سے اکٹھی تھی۔
"وہ سب سے باتیں کو دیکھا دیں گے۔" لیکن یہ اس سے نکلم سے کہدی۔ جویں ایجھے سے اکٹھی تھی۔

وہ سابل پہنچتی تو گرام کی ایجھی ایسا روس کے کھینچے سے ہو گئی۔ ایک دم پچک گئی کہیں کہ اس کی زوراتی تو جویں کو ادا کر کرے
سے پلی گئی۔ پلکم عصر کی نہ چڑھا کر کرنا آئی۔ جویں تھیں تو پھر کر کرنا۔ جویں کو اسی سے ہادی تھی۔
"عمری کی اسی نے رشتہ کی تو گرام کوئی آنے پھر کر کرنا۔" جویں ملکاں سے اسی ایسا ہو جو جیسے سنبھالا۔ ایجھی بیٹھی ہادی تھی۔
آگے۔ بڑھ کے گھروالے ایجھے اور لامساڑیوں کے تھے۔ خود بیڑھی اُنھیں نادات والوں اور جاکہ کے تھا۔ یونس ہوڑھی کا اسی رشتہ پلے ٹکر کر دی۔ بڑھ کے گھر
والوں بوجلدی تھی۔ اس کے والدین جیاتے تھے۔ سرف دو بیٹھے ہو گئے۔ زیادہ پلی ہی تھی۔ چھوٹے کے ندراء کی شادی ہو گئی۔ گرام اس کی ایجھی
کسی بھی بوجھی میں حصہ نہیں۔ خود بکھر میں تیکی کیا تھا۔ جویں کے ہاتھ میں کمی ہادی تھی۔ سرف اس سبھے کے لوگ اُنھیں ہو گئی۔ کچھ ساری بھی
بادت بڑھتے کی تھی۔ وہ بندہ وہ ایجھی حصہ۔ سرف کوئی کوئی نہ ڈھاری کی شادی ہو جویں تھی۔ گرام نے اس ہندی سے ٹے کر کی میں
ٹھنڈیں میں شرکت نہیں۔ جویں جویں بندھی کو دھڑک رہا تھا میں نے بڑھوڑا کی تھی۔

☆☆☆

"جویں جویں۔" گرام نے ازوی جو ٹھوٹوں میں گھم تھی۔ ایک دم پچک گئی کہیں کہ جویں رفتہ ہوئی اخونی تھی۔ وہ گرام سے اس کے پیغمبر میم کو ادا کر کرے
سے پلی گئی۔ پلکم عصر کی نہ چڑھا کر کرنا آئی۔ جویں تھیں تو پھر کر کرنا۔ جویں کو اسی سے ہادی تھی۔

"کاروڑا رضا چھاٹا ٹھنڈا چھوڑ کر جائے جویں کو دھڑک رکر کرنا۔" جویں ملکاں سے اسی ایسا ہو جو جیسے سنبھالا۔ ایجھی بیٹھی ہادی تھی۔
اُن کا رہا رہا۔ اس کے ملکیتی میں جویں کو دھڑک رکر کر جائے۔ اسی کو رکھا ساہب گیا۔ اسی کو رکھا اسی کی اہمیت دے کر ملتا ہے۔ اس کے تھا۔ مگر میں باہم پڑوں کیا اور جویں سے اسی کی پوشش
کرنا۔ گرام بے چاری دل پر پھر رکر کر کر جوہی تھی۔ اُنیں کہا جی پر خوب آنسو بھالی گھر کیا ہوئی تھی تھی۔ اس پھر ایک دن پھاٹکی ہی میں نے یہ کہہ رہا تھا تو گرام
کے سامنے چھوڑ کر گواہ ہوا۔

☆☆☆

"وہ کچھیں کیا ہرجن ہے؟" "کام ہر ادا میں کما ہے جا رہے ہو۔ میں کہہ چاہوں۔" جویں نہیں پہنچ رہے ہیں جویں کیا ہے۔ یہ کام ہر ادا میں کما ہے جا رہے ہو۔
قا۔ میں اس سے لٹکتا ہو اسی اور اسے یہ تھا کہ جویں کی بیوی کی ایک نکار کیا ہے۔

"کوئی تمہاری ٹھوٹوں کے ملکیتی میں حصہ نہیں۔" جویں کیا تھا۔

"ابیں پس پس لوگوں لے نماز وہ فرش نہیں ٹھالا ہوا ہے۔ وہ بھی سب سب فرش ہے۔ ٹھوٹ میں اُنیں اسی ہوئی تھی۔" میں ملکی ٹھوٹوں نے اُنیں ٹھاہ کیا ہوا ہے۔ "وہ

☆☆☆

"اب میں اُنی سے ہی بات کر دیں گا جو اسی ایجاد میں ٹھوٹیں۔" اس نے فرش رکھ کر جوہی دی۔
فرش اپنے زور دے چکا گیا۔ اس کے جھپٹا لئے پر اکٹھوں میں بکھٹ ہوئی تھی اور بیٹھ جیت ٹھوٹ را کی ہی ہادی تھی۔ وہ کچھ جو رہ بیٹھت کا تھا۔ کم کم سے گدا
ٹھاٹھا۔ ایک اور اسی دن کا وہ سوت تھا۔ جس سے وہ اپنے دل کی ساری باتیں کر جاتا۔

"شادی کی جوہی بھیجی کر لیتے ہیں۔ اسی سے کہنے کا کوئی فائدہ نہیں۔"

"نکم ایک جوہی بھیجی کر لیتے ہیں۔" جویں سہہ معا کر لے گی۔

"یقین من بختر میں کھو گئی تھا۔" اس کے ٹھوٹوں کی کھو گئی تھی۔ "وہ دو اسی طبقے میں ٹھوٹیں تھیں جویں کی تھیں جویں اسی طبقے میں تھیں۔"

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"ابیں پس زیادہ کھو گئے۔" وہ جوہی کا کاروڑا۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کام کوئی کوئی کھو گئی۔" جویں کوئی کھو گئی۔ "وہ ٹھوٹ کیا کھو گئی۔" وہ جوہی کوئی کھو گئی۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا کوئی خوب سوتی میں ٹھوٹ سے نہ گہرے۔ لیے چڑھا۔" ملکی ٹھوٹوں سے یہ میں ٹھوٹ کیا ہے۔

"کیا ک

ڈاریںگ رہم میں بند ہو گئی تھی۔ اس نے بھی زیادہ بحث نہ کی کیونکہ اس وقت تھیم کو کچھ سکون بھی دینا پا چاتا تھا۔

☆☆☆

وہ دون سے اس کماں پیٹا تھک چھوڑا ہوا تھا۔ جو وقت اور یونگ رم میں بندھتی تھی۔ کوئی اور ہیر اس کے روپے سے ابھی تھک لاٹم ہی تھے کہ اپاٹکھی اسے کیا ہوا۔ ورنہ تو تینوں بھٹلے ہمائے رہتے تھے۔ کوئی اگر اپنے ہی تھی۔ شہر یا اپنی بیجن کی افسوس دیکھنی نہ گئی۔ وہ اسی وقت آفس سے آتا تھا۔ پڑے غصبہ اک اگداز میں ہو کرستے میں آتا تھا۔ وہ ہنوز اندر بندھا گی۔

لکھم اگر آپ ابھی بورا ہی وقت فریگ رم سے اچھے نہیں آئیں مگر نہایت کی ذمہ داری پر ہوں گی۔ ”وہ دونوں ہاتھ پشت پر جماعت آگ پر ساتے لجے میں کویا ہوا دکنی تھے گز رہ گئے۔ غریب وہ سے کوئی آواز نہ شائی دی۔ ہنگلی سے لاک گھملا۔ دروازہ گل کیا۔ اندر اس نے قدم رکھے۔ یہ دکھ کر رہا تھا جملکا ہی لگا۔ لکھم پر سدد ہوئی تھی۔ پیر ترتیب ساں کا انداز تھا۔ شیر پارے تھیں اگر اسے اتنی انبوش میں لے لیا۔ وہ تین بخار میں پاک کر دی تھی۔

"اُنہیں نہ انکھا نہ کرو۔ سے فناستہ کوئی سے جاں لے بخیر ہو رہے ہیں۔" اکٹھتیں نے جوں میں دے دئے وہ ایسٹ کر جنم اور میرے بڑے بھائیوں کو کھاٹک کا۔

"اکنہ صاحب اور پیارا جانگل میں بھی کوئی نہیں تھا۔ اسی سے جو اپنے دل کا سرگرمی کرنے والے رہے، وہ اپنے دل کا سرگرمی کرنے والے رہے۔" اسی سے جو اپنے دل کا سرگرمی کرنے والے رہے، وہ اپنے دل کا سرگرمی کرنے والے رہے۔

تھیں اپنے لپاڑوں کا وہ بیان کا دستہ تھا۔ وہ اپنا سب سکرے پھرے پھرے پلا لیا۔ لپاڑوں کے روزگار کا دل تھی۔ بروڈ نیشنل

"ای آپ نے دیکھا ہیں تھا۔ مسلسل جسے ہی لالا بھورہی تھیں۔" وہ خود اگر بے محنت ہو رہا تھا۔ مسلسل بھرم کا اتنا چھپو کر بنا رہا تھا کہ کنکام ہو رہا تھا۔

کل اور سیر ادا نہ گئے تو وہ چپ ہو گئی تھیں۔ وہاں نامہشی سے بینے گئے۔ شہر پا کرے سے ہا آگیا۔ اس کی آنکھاتی خراب ہو گئی تھی۔ ٹھیم کے پیکے میں بھی شہرت دی تھی۔ جو ہی کواس نے فون کر کے تباہ کیا۔ وہ فرنائی آ گئی تھی۔

"ایک قوم نے اسے اتنا۔ اس پر میزراوس کے ساتھ زبردستی کی۔" ریمزا سے لفعت ملامت کر رہا تھا۔ شیر بارٹلت میں جلاس رہ جائے عطاں ہوئے پر بینا تھا۔
"کیا کرنا۔ مجھے ملٹا جو بکھر رہی تھی۔" وہ جلا گیا۔
"وہ جوارہ۔ ایک قوم نے اسے بینی یشی وہاں کیا۔" ریمزا کو کافی تکمیل کی حالت پر فرسوں ہو رہا تھا۔ جو کتنی حساس تھی وہ بیوں اپنے ایک شیر بار

کا انداز اور جو مر نے کہا تھا بھی اونچی۔
”شہر پر راہگم بہت حساس ہے۔ اس کے ساتھ وہ سب ہوا ہے جو ایک لوگی ہر داشت جنہیں کر سکتی۔ اس کا یہ روپ مل نظری تھا۔“

"تم نے کام ہی تک والے کیے ہیں۔ یہ کیا رہا بکھرنا لایا ہے۔" "میں اسے سب تک گرفتا تھا۔" وہ مندا۔

"بس بہت ریا تھک۔ ارم جا چے ہو کہ محاصلہ تم کے والدین تک نہ پہنچو، تو رام یونیورسٹی ہونا لو۔" "لارم میں کیسے؟" وہ تھکا تھکا سایپول۔ "چھار سالکے ہے۔ لیکن مذاں قبیل خود رہے۔" زیر نے دلک کہا۔

شہریار جیب ابھیں میں پڑا گیا۔ پہلے اسے اتنی بے چینی نہ چکی تھی اور یہم کا سامنا کرنے کے لیے پڑھ راستے کم نہ گردہ ہاتا۔ دوسرا دن جا کر تھام کی حالت بہتر ہوئی تو ٹوٹت یہم نے تلکر بھری ساقی بھری۔ درستہ سکل سے ان کے لیے دن رات کان مشکل ہو رہا تھا۔ تلکر انے کے فوائل پہنچنے والے سکھوں کے سوارے کم زور کی روشنی تھی۔ سکل درلا جان سکھوں پر بھرت ہوئے تھے۔ قسوں خدا آگھوں کی

جوت ماندھی۔ رجوت کلاسی تھی۔ درودگار بخوبیوں کے کوششیاں ہی مگے تھے۔
”اب کیہا مل کر دی ہیں۔“ شیر پارسے تفصیل دیکھنے کے بعد گواہا۔
”اے نیشن! کسے آب نہا لکھ لیجئے، چھوڑو ڈیکھا۔“ نیشن نے اسکا بھائیا کہا۔

"بس کریں اپنی یہ معافیوں۔ میں آپ کے لیے تاپسند ہوں۔ جلی جاؤں گی یہاں سے بکھی ناتانے کے لیے۔" علق میں نسوں کا پھند پور۔

"سوق تو میں پہلے سے رہی تھی۔ ایک نامہ لوکی سے کیسے شادی کر سکتے ہیں۔ آپ میں ہوں یعنی اس قابل شروع سے روکی جانے والی تھیں۔

"میں اتنی بے وقف نہیں ہوں کہا توں میں آ جاؤں۔" وہ حاذی۔
ما تمہار کہا جو تم نے جھکتے سے چھڑا۔

"پلیس نگہداں ہے اسی لیت کا بیتکن کرو۔ جریات پلے سے مت ہوئے لیا کرو کسی کے پارے میں۔ اگر مجھے خوب سوت لوکوں میں سے کسی سے بھی شادی کرتی ہوئی تو بہت پلے کر جکا ہوتا۔ وہ بھی بھنا گیا۔" میرا بیٹھے اختاب ساوی سے پر پورہ بات و قصہ سے پاک لوگی کارہا ہے۔ اور مجھے تم مل بھی گئیں۔"

کچڑوں میں رہنے والی بیٹھن زدہ لڑکی پنڈا ہی ہے۔ ”
”مگر میں ان لوگوں سے مختلف ہوں۔ میری سوچیں نیز انکا ازا اور میرا احتجاب لاکھ پارٹر کا سادہ ہی رہا ہے۔ میری کی بین کی شادی میں تم مجھے اپاک ہی انکھر آئی

"جوہی بھائی سے ہی مجھے تمہارے متعلق پہلا تقا تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ اور کون مجھ سے دوسری تھی ہو۔"

"اس جوہی کی پنگی نے مجھے پھٹکا لے۔" دو دانت پہنچنے لگی۔

"میں۔ یعنی نہیں اس وقت یہ نہیں پہلا تھا لام جوہی بھائی لی جانے ہو۔"

"اں لیے رہی گی کہ مجھے درکیا جانا ہوا شد نہ تھا۔"
وکیوں اتم اپنے دل وہ مانگے یہ ساری خرافات نکال دو۔ میں تمہیں بچے دل سے چاہتا ہوں۔ اور تم ان جسمیں تو کیوں سے ناصرف ایک جسمیں تو کی ہو۔ جس میں ساری اچھائیاں ہیں۔ ملاؤ کی تم پا بن ہو۔ اختراق کی تم اچھی ہو۔ اور سب سے بڑا کرم سیلت شعار ہو۔ بیرے گریتھا کرم یعنی جنت ہو گئی ہو۔ "شہزادے" کرنے

اس کا پھرہ اپنے ہاتھ میں قائم کر اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں دیکھا جو تھر اگلی سے دیکھ دی تھیں۔ اس کی ہاتھوں نے جو نا کیا وہ تھی تھا۔
”تھبار اور سیر اجڑا لوپر والے نے پہلے سے مٹا لیا ہوا تھا۔ وہ سب جو تھبارے سا تھوڑا۔ وہ قسمت میں کھا تھا۔ اس طرح ہو کر قدم میرے پاس آئی ہو۔ تو رہیں
اور والے کا بتتا تھکر کرو اکروں کم سے۔ جو شیش تھے جا ہو تو اس سے۔ اس سر قدم تھبارے سے۔ تین انکوں سے سچھ تھر مجھے کیا تھا۔“

"بے را ب بھی نا کہا ب میں بڑی انگلی ہے۔ لار بیر بی آٹھ میں سکھ رہی ہے۔ لیکن ایسا کوئی پکڑنیں ہے۔" "بے را ب" اپ۔ "وہ مجک کر کے مجھے ملے۔"

بہرہ ۶۰۰ن - مارے جیائے اسی کا دل تک اخیرتی تی۔
”وہ بُر اس تھا۔“ وہ پتا۔
”آپ کے لارے نے تمہری باتی لے لی تھی۔“ اس نے شہردار کو گھورا۔

"میری بیان کی بیان کوئی لے کر تو دیکھئے۔ جان سے تماروں گا۔" اس پر شوقی سوار ہوتے تھے لی۔ یہم کو شیر یار نے مکرانی تلاہ اس پر ڈال۔ "مگر اونچیں۔ یا ہو۔ اس لیے خیال کر رہوں۔" مخفی تحریک سے کوہاوا۔ ٹھیم نے مجھ پر کشیدگی کے ٹھانے پر سرخ کلادی۔ اس نے ٹھیم کو اپنے حصار میں لے لیا۔

"کبھی بھولے سے بھی مت ہے کہ تم سیری پہنچ دیتی ہو۔ کیوں کہ پہنچ ہے ہندوؤں کو اپر والا زماں میں ڈالا ہے۔ جو کہ تم نے ہر داشت کیا۔ سہا۔ اس کا انعام اور وائلے نے یہ دیا کہ تھیں اور مجھے لاد دیا۔"

”آئیں۔“ شیریار نے کہا۔ گلیم نے خود سرت سے ٹکھیں بند کر لیں تھے اسے اس کا انعام مل گیا تھا۔
بھروسہ جو دی اور دیگر کو دھانچی دینے گی۔