

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری



داستانِ نیلم

ناولز کلب
از قلم منت چوہدری



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

داستانِ نیلم

از قلم

www.novelsclubb.com

منت چوہدری

قسط نمبر 1:

کہانی ہے کینیڈا میں مقیم سالوں سے اپنوں کا ہجر برداشت کرتے لوگوں کی۔ کہانی ہے بچپن سے عشق کی منزلوں کو چھوتی وادیِ نیلم کی شہزادی کی۔ کہانی ہے کشمیر کی خوبصورت وادی میں دفن اُن بھیانک رازوں کی، جن کے کھل جانے سے کسی کی پوری زندگی سراب لگنے لگے۔ کہانی ہے وادیِ نیلم کے بادشاہ کی جسے اپنی وادی سے عشق تھا۔ کہانی ہے کسی کے بدلتے جنون کی۔

www.novelsclubb.com

"کل ہی کی کہانی ہے

کوئی برسوں پرانی ہے

یوں کہنے کو کی ہیں احباب مرے

مگر ہیں کہاں یہی بڑی حیرانی ہے"

ماضی :

"اگر ہم تمہاری آج تک ہر ضد پوری کرتے آئے ہیں، تو اس بات کا ہر گز یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہاری یہ ناجائز ضد بھی پوری کی جائے۔!" اس وقت ہال نما کمرے میں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ جب ایک کرخت آواز نے خاموشی توڑی۔

"تو ٹھیک ہے پھر، مجھے نہیں لگتا کہ میرا اب یہاں رُکنا جائز ہے....." بامشکل خود پر ضبط کرتے وہ دھاڑا تھا۔

"تو شوق سے جاؤ اور مڑ کر دوبارہ کبھی اس حویلی میں قدم بھی مت رکھنا... " اونچی مگر سخت آواز میں فیصلہ سنایا گیا۔

یقیناً یہ فیصلہ آنے والے وقت میں کسی کے لیے بھی خوش آئند ثابت نہیں ہونے والا تھا۔

فجر ہونے میں ابھی کچھ وقت تھا۔

ایسے میں ایک وجود سجدے میں گرا اپنے رب سے ہمکلام تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"یا اللہ، اے میرے پاک پروردگار، تُو رحیم ہے، تُو کریم ہے، تُو رحمن ہے (بے شک). یا میرے رب بے شک تُو دلوں کو خوب جاننے والا ہے. میرے بھی دل کا حال جاننے والے مجھے وہ عطا کر دے جس کی خواہش مجھے بچپن سے ہے، مجھے وہ عطا کر دے جس کی محبت اب عشق کی منزلوں کو چھو چکی ہے. میرے رب تُو بے شک پاک ہے اور پاکی کو پسند کرتا ہے. میرے عشق کو پاک کر دے میرے رب اُسے میرا محرم بنا دے. اُسے مجھ تک پہنچا دے جو مجھ سے میلوں دور ہے. بے شک تُو ہر چیز پر قادر ہے میرے مولا..."

وہ سجدے میں گری اپنے رب سے راز و نیاز کر رہی تھی. اُسکے گرتے آنسو جائے نماز کو بھگو رہے تھے. اُس کی دُعاؤں اور گرتے آنسوؤں میں صرف ایک انسان کے لیے تڑپ تھی جس کا ہجر وہ بچپن سے کاٹتی آرہی تھی.

www.novelsclubb.com

لیکن جس کے لیے وہ تڑپ رہی تھی اُسکے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کسی کا عشق ہے اور اِس قدر قیمتی ہے کہ کوئی اُسے اپنے رب سے تڑپ کر مانگتا ہے.

آزاد جموں کشمیر کا شمالی حصہ ہمالیہ کے نچلے حصے کو گھیرے ہوئے ہے. زر خیز، سبزہ و پہاڑی وادیاں اِس کی خوبصورتی کو بڑھاتی ہیں. یہ منظر ہے کشمیر کی خوبصورت اور دلکش وادی نیلم کا

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

جسے جنت کا ٹکڑا بھی کہا جاتا ہے۔ شاندار قدرتی خوبصورتی، دلکش نظارے، شور مچاتے دریائے نیلم کے دونوں اطراف بلند و بالا پہاڑیاں، سرسبز و شاداب جنگلات، دلفریب نہریں اور دلکش ماحول وادی کو خواب ناک بناتے ہیں۔

مارچ کی آمد تھی جس کی وجہ سے وادی نیلم میں بارشوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ رات میں ہوئی بارش کی وجہ سے صبح معمول سے زیادہ ٹھنڈی تھی۔ ایسے میں وادی نیلم کے وسط میں کھڑی وہ "حسین حویلی" اپنی مثال آپ تھی۔

"تخمینہ! ناشتہ لگوادو آغا جان آتے ہی ہوں گے، اور تمہیں پتہ ہے نہ انہیں دیر پسند نہیں.. "راحت بیگم نے کچن میں قدم رکھتے ہی تخمینہ بیگم سے کہا۔

"جی بھابھی بس لگوا ہی رہی ہوں.. "تخمینہ بیگم نے شائستگی سے جواب دیا اور ساتھ کھڑی ملازمہ کو ناشتہ لگانے کا اشارہ کیا۔

ویسے تو ناشتہ اور کھانا گھر کی عورتیں ہی بناتی تھیں، لیکن کل رات سے راحت بیگم کی طبیعت کچھ ناساز تھی۔ اس لیے تخمینہ بیگم ملازمہ کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کر رہی تھیں۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"اسلام علیکم!" آغا جان نے عدیل صاحب کے ہمراہ ڈائنگ روم میں داخل ہوتے بلند آواز سلام کیا۔

"ابھی تک کوئی آیا کیوں نہیں ناشتہ کے لیے؟" عدیل صاحب نے کرسی گھسیٹتے ہوئے راحت بیگم سے سوال کیا۔

"بس آتے ہی ہوں گے بچے... " راحت بیگم نے آغا جان کی طرف ناشتہ بڑھاتے ہوئے اُنہ آغاہ کیا۔

"میں تو یہاں ہوں چاچو...!" اس آواز پر سب کی نظر سیڑھیوں کی طرف گئی۔

سیڑھیوں پر کھڑی جامنی رنگ کی سادہ سی قمیز شلوار پہنے، ساتھ ہم رنگ دوپٹہ اوڑھے، کمر سے نیچے تک آتے کالے گھنے بالوں کی چوٹی بنائے، سفید دودھیارنگت، کالی سیاہ آنکھیں، ناک میں پہنی نوزپن، گلابی ہونٹ، بھرے بھرے گال اُس پر اُسکا ٹھہرہ انداز وہ بے تحاشہ حسین تھی۔ وہ "زمرہ وجدان حسین" تھی۔

"ارے زمرہ بیٹا آ جاؤ ناشتہ کرو، پھر آج ہم بھی تمہارے ساتھ ہاسپٹل جائیں گے.. " آغا جان نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اُسے بلایا جو کہ سیڑھیوں اترتی اب قریب آچکی تھی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"جی آغا جان!" وہ مسکراتی ہوئی راحت بیگم کے ساتھ والی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

"مارے گئے مارے گئے آج تو میں بہت لیٹ ہو گئی... " ابھی سب خاموشی سے ناشتہ کر ہی رہے تھے جب کوئی آندھی طوفان بنا وہاں پہنچا۔

وہ کالج یونیفارم میں ملبوس، بھورے بالوں کی چوٹی بنائے، تیز تیز سیڑھیاں اترتی دھپ سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

"بیٹا جی رات کو جلدی سو جایا کرو تا کہ صبح ایسے لیٹ نہ ہوتی پھر و...!" "تحمینہ بیگم جو کچن سے نکل رہی تھیں اپنی صاحبزادی کی حرکت پر اُسے ٹوکا اور ساتھ ہی ساتھ سخت گھوری سے بھی نوازا۔

"بابا آپ سمجھائیں اپنی بیگم کو کہ کبھی تو مجھے بخش دیا کریں ویسے بھی مجھے دیر ہو رہی ہے.. " وہ جو جلدی جلدی ناشتہ کر رہی تھی اپنے باپ کی طرف دیکھتی بے چارگی سے بولی۔ خطرہ تھا کہ کہیں لمبا لیکچر نہ سننا پڑ جائے۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"ارے ہاں بیگم مت ڈانٹو اسے ساری رات جاگ کر پڑھائی کرتی رہتی ہے اس لیے دیر ہو جاتی ہے... " عدیل صاحب بھی اپنی بیوی کی گھوریوں کو نظر انداز کرتے فوراً سے بیٹی کی حمایت میں بولے۔

"جی جی ساری رات لاریب میڈم نیٹفلکس پر آن لائن کلاسز لیتی ہیں، یقیناً، بہت ہی محنتی ہے بھی..... " جواب ڈاننگ ہال کے دروازے میں کھڑے شخص نے دیا۔

اس آواز پر سب نے اپنی مسکراہٹ روکی۔ سامنے کھڑا شخص اُسکی ہر حرکت سے واقف جو تھا اور اسی چیز پر وہ اُس سے چڑتی تھی۔

"اور جو خود ساری رات چھت پر بیٹھ کر سوئے لگاتے ہیں...!" لاریب نے یہ بات اُسے دیکھ کر دل میں بولی۔ جو کہ پولیس کی وردی میں ملبوس اب زمرہ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

"جلدی ناشتہ کرو تھانے جاتے ہوئے تمہیں کالج چھوڑ دوں.. " ناشتہ اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

جب کہ اُسکے لاپرواہ انداز پر لاریب نے بے چارگی سی شکل بنا کر زمرہ کی طرف دیکھا۔ زمرہ سمجھ گئی تھی کہ اس مسکین چڑیا کو اب مدد کی ضرورت ہے۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"ارے عیسیٰ رہنے دو میں چھوڑ دوں گی اسے کالج میں بھی بس جا ہی رہی ہوں... "زمرہ نے مسکراہٹ روکتے عیسیٰ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں تمہارے ساتھ آغا جان جا رہے ہیں اور چاچو کو بھی ضروری کام سے جانا ہے... "عیسیٰ نے صاف انکار کیا اور انکار بھی ایسا کہ کوئی سوال ہی نہ کر سکے۔

زمرہ نے بھی لاریب کو دیکھتے ہوئے کندھے اچکائے جیسے کہہ رہی ہو کہ اب میں کچھ نہیں کر سکتی۔

"مجھڑ کہیں کا.. "لاریب اپنی بے بسی پر دانت کچکچاتے ہوئے ہمیشہ کی طرح بڑبڑائی۔

اب جب تک ناشتہ نہیں ہو جاتا تب تک عیسیٰ صاحب لاریب کی گھوریوں کی زد میں رہنے والے تھے۔

www.novelsclubb.com

یہ منظر ہے کینیڈا کے کیپیٹل اوٹاوا کا جہاں ہلکی ہلکی دھوپ نکلتی لوگوں کو اک نئی صبح کی نوید سنا رہی تھی۔ یہ اوٹاوا شہر کا مشہور پارک تھا، جس کے درمیان میں ایک خوبصورت تالاب تھا۔ تالاب کا پانی بالکل صاف شفاف اور نیلا تھا۔ اس تالاب کے گرد ایک خوبصورت ٹریک بنایا گیا

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

تھا۔ ٹریک کے اطراف میں خوبصورت ہری بھری گھاس اور لمبے چوڑے درخت تھے۔ ہر جگہ کچھ فاصلہ چھوڑ کر لوگوں کے بیٹھنے کے لیے بیچ رکھے گئے تھے۔

ایسے میں وہ بلیک ٹریک سوٹ میں ملبوس، ہائی پونی ٹیل کیے جس میں سے کچھ آوارہ لٹیں چہرے کو چھوتیں، پانچ فٹ چار انچ قد، گندمی رنگت، تیکھے نین نکوش، ہیزل براؤن مگر چمکتی آنکھیں، گھنی پلکیں، گلابی ہونٹ، کھڑی مغرور ناک، بلاشبہ وہ بے حد دلکش تھی اور اُس پر اُس کالا پرواہ انداز لوگوں کو اُس کی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ لیکن وہ ٹھہری صدا کی لاپرواہ طبیعت کی مالک اُسے نافرقتا پڑتا تھا اور نہ ہی پڑنا تھا۔

وہ ٹریک پر بھاگتی جا رہی تھی کہ اچانک وہ رُکی اور اُسکی آنکھیں معمول سے زیادہ چمکیں جسے کہ کسی شکاری کی اپنے شکار کو دیکھ کر چمکتی ہیں، یعنی اُسے اپنا شکار نظر آچکا تھا۔

وہ دھیرے دھیرے آگے کی طرف بڑھی اور سب سے پہلے بیچ کے ساتھ بندھے کتے کی رسی کھولی اور پھر اپنے شکار کی طرف چل دی جو کہ اُسکی طرف پشت کیے بیچ سے تقریباً پانچ قدموں کی دوری پر کھڑا تھا۔

"ہائے پارٹنر...!" اُسکا کندھا تھپتھپا کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"زوی..!!" مقابل نے فوراً مڑتے ہوئے چونک کر پکارا۔

"بیٹ آف لک پارٹنر...!!" معمول سے زیادہ چمکتی آنکھیں اور گہری مسکراہٹ۔

مسکراتے ہوئے اُسکے دائیں گال پر ڈمپل پڑتا تھا۔

"کس لیے..؟" معاذ کو آس پاس خطرے کی گنتیاں سنائی دینے لگیں۔

کیونکہ سامنے "زویاشازم حسین" تھی۔ اور جب وہ بلاوجہ مسکراتی تھی تو لوگوں کی شامت آتی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتا زویا پیچھے کی جانب قدم لینے لگی۔ اچانک زویا نے اُس سوئے ہوئے کتے کی دُم پر زوردار پاؤں مارا جس کی رسی کچھ دیر پہلے کھولی تھی اور خود ایک سیکنڈ سے بھی پہلے درخت کے پیچھے چھپ گئی۔ وہ کتا جس کا رخ معاذ کی جانب تھا اٹھ کر اُسے خونخوار نظروں سے گھورنے لگا۔

یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ معاذ کو کچھ سمجھنے کا موقع ہی نہ ملا۔ اس سے پہلے کہ وہ کتا معاذ کو کاٹا اُس نے وہاں سے سرپیٹ دوڑ لگائی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"ابے ابے ابے ابے ابے ابے آدم خور کتے بس کر کیوں بھگار ہا ہے ابے ابے ابے... وہ تیز رفتار سے بھاگتا جا رہا تھا، جب اُس کتے کو رکتے نہ دیکھ معاذ بے بسی سے چیخا۔

لیکن شاید کتے کو اپنے لیے آدم خور کا لفظ اچھا نہیں لگا اور وہ اور زور سے بھونکتا ہوا اُس کے پیچھے بھاگتا جا رہا تھا۔

دونوں کی میرا تھون ریس پورا پارک انجوائے کر رہا تھا۔ معاذ اُسکے تیور دیکھتا سا منے پڑے بیچ پر لپک کر چڑھا۔

"دیکھ یار! مرد بن کر سوچ، تجھے گمراہ کیا گیا ہے میں نے تیری دُم پر پاؤں نہیں رکھا، کیونکہ جیسے مرد کی دُم پر پاؤں صرف عورت رکھ سکتی ہے ویسے ہی کتے کی دُم پر بھی..!" وہ بیچ پر چڑھا اُس کو ہاتھ نچانچا کر ایسے سمجھا رہا تھا جیسے وہ کوئی انسان ہو اور اُسے اُس کی بات سمجھ آرہی ہو۔

لیکن کتا اُسکو بیچ پر چڑھا دیکھ کر اور زور سے بھونکنے لگا۔

"اچھا اٹھیک ہے سارا مسئلہ تیری دُم کا ہے نا تو ایک ڈیل کرتے ہیں تیری دُم ہی بدلوا دیتے ہیں..!" اُس نے ایک اور تجویز پیش کی۔

لیکن کتا اُس کی بات نظر انداز کرتا اب بیچ پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"کہاں پھنسا دیا! زویہ میسی...! زویہ میسی...! یار آکر چاہے ایک پیچ مار لے.. پلیز سوری.. لیکن اس آدم خور کتے سے بچالے...." اپنا کوئی بھی حربہ استعمال نہ ہوتے دیکھ کر اُس نے تھک ہار کر زویا کو پکارنا شروع کیا۔

جاننا تھا جب تک وہ نہیں چاہے گی تب تک اس کتے سے جان نہیں چھوٹے گی اور نہ ہی کوئی اُسکی مدد کو آئے گا۔

اُس کا کہنا تھا کہ زویا کے اشارہ کرتے ہی اُسکے گارڈز نے کتے کو ہینڈل کرتے وہاں سے ہٹایا۔ زویا خود چلتی ہوئی پیچ کے سامنے آکر رُکی۔ معاذ بھی فوراً سے اپنی جان بخشی پر پیچ سے چھلانگ لگاتا اُتر اور اُسکے سامنے جا کھڑا ہوا۔

"تھینک..... آہ....." اس سے پہلے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کرتا ایک زوردار مگہ اُسکے ناک پر پڑا جس پر وہ گرا ہٹھا۔

"برو کو کیوں بتایا؟ کہ ہم دونوں کلب گئے تھے وہ بھی لڑائی کرنے.. " سینے پر ہاتھ باندھتی، پوچھتی ہوئی اب وہ مطمئن نظر آرہی تھی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

وہ جو سمجھ رہا تھا کہ اب تک وہ بھول چکی ہوگی۔ اسی لیے تین دن سے اُس کا سامنا نہیں کر رہا تھا لیکن وہ زویا شازم حسین تھی غداری نہیں بھولتی تھی۔

"ایسا ہی ایک پنچ اُس نے بھی مار کر پوچھا تھا اس لیے بتایا... " معاذ جو اپنی ناک پر ہاتھ رکھے کراہ رہا تھا۔ زویا کے پوچھنے پر دانت پیس کر جواب دیا۔

دونوں بہن بھائی عجیب تھے ایک بتانے پر مارتی تھی اور دوسرا نہ بتانے پر۔

"صرف ایک..؟" زویا نے آبرو اچکائی۔

"ہاں تو اب تیرے تین چار پنچ کھا لیتا ہوں اس کا یہ مطلب نہیں کہ اُس کے بھ....." اس سے پہلے کہ وہ اپنی معصومیت کا ڈنک بجاتا زویا نے بات کاٹ دی۔

"اچھا اچھا ٹھیک ہے اس بار بخش رہی ہوں لیکن آئندہ اتنی آسانی سے نہیں بخشوں گی... " اُننگی اٹھا کر وارن کرتی وہ آگے کی طرف بڑھ گی۔

وہ ایسی ہی تھی اپنی سنانے والی۔

"پندرہ منٹ کتا پیچھے لگا کر کتے کی طرح بھگا یا اور ناک بھی سجاد دی اور ابھی آسانی سے بخش

دیا.... " معاذ اپنی ناک پر ہاتھ رکھتا دہائی دیتا اُس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

"حسین انٹرپرائزز" کشمیر کے سب سے بڑے شہر مظفر آباد کے وسط میں کھڑی یہ اونچی عمارت اپنی شان آپ تھی۔ حسین انٹرپرائزز کا شمار پاکستان کی ٹاپ بزنس کمپنیز میں ہوتا تھا۔ یہ کمپنی کشمیر کی تمام بزنس کمپنیز میں سے پہلے نمبر پر تھی۔ اور آج کل انٹرنیشنل لیول پر بھی کافی فینس تھی۔ اس کمپنی کا مالک پانچویں فلور پر بنے اپنے شاندار آفس میں اپنی سحر انگیز شخصیت کے ساتھ براجمان تھا۔

"کم ان..!!" اس شاندار کمرے میں خوبصورت مگر رعب دار آواز گونجی۔

"سر..! سب میٹنگز ختم ہیں اب اگلے ایک ہفتے تک کوئی میٹنگ نہیں ہے.. " دروازہ کھلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا اور کوئی بھی تہمید باندھے بغیر کام کی بات کی۔

"ٹھیک ہے! خان سے بولو گاڑی تیار رکھے... " وہ جو شیشے کی دیوار کے پاس کھڑا باہر دیکھ رہا تھا اپنے سیکریٹری کی جانب مڑتا ہوا بولا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

کچھ دیر میں وہ اپنے آفس سے باہر نکلتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ مغرور چال چلتا، اپنی سحرانگیز شخصیت لیے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اُسکے نکلنے ہی کی نظریں اُسکی طرف اٹھیں۔ کچھ کی نظریں پلٹنا بھول گئیں اور کچھ کی نظریں اُسکی شخصیت کی طاب نالاتے ہوئے جھک گئیں۔ ہر نظر میں ستائش تھی۔

چھ فٹ دو انچ قد، شہد رنگ بال جو کہ پیشانی پر ہلکے سے بکھرے تھے، سرخ و سفید رنگت، ہیزل گرین مگر گہری آنکھیں، بے داغ پیشانی، کھڑی مغرور ناک، ہلکی بیرڈ اور مونچھوں تکے عنابی لب، بلیک کُرتا شلوار پر سفید شال اوڑھے وہ کسی ریاست کا بادشاہ ہی معلوم ہوتا تھا۔

وہ جدھر سے گزرتا تھا لوگوں کی نظریں دور تک اُس کا پیچھا کرتی تھیں۔ وہ جہاں بھی قدم رکھتا اپنا سحر چھوڑ دیتا تھا۔

www.novelsclubb.com

وہ چلتا ہوا عمارت سے باہر آیا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ ڈرائونگ سیٹ پر بیٹھا خان اُسکے حکم کا منتظر تھا۔

"چھوٹے کی یونیورسٹی چلو..!" رعب دار مگر خوبصورت آواز میں حکم سنایا گیا۔

حکم سنانے کی دیر تھی کہ گاڑی آگے کی طرف بڑھ گئی۔

"آگے آکر بیٹھو تمہارا سرکاری ملازم نہیں ہوں میں.. " وہ بیک سیٹ کا دروازہ کھولتی بیٹھنے ہی والی تھی جب اُس نے جلا بھنا طنز کیا۔

لاریب پیر پختی فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولتی بیٹھ گئی۔

"ملازم تو ہیں، میرے نہیں سرکار کے..!" گاڑی کا دروازہ زور سے بند کرتے ہوئے اُسکے طنز کا جلا بھنا جواب دیا۔

وہ بھی لاریب تھی پیچھے کیسے رہتی اندر تو ماں کی وجہ سے چُپ تھی اب تو بول سکتی تھی۔

"سرکاری ملازم میں ہوں، گاڑی سرکاری نہیں ہے میری اپنی ذاتی ہے اس لیے زرا آرام سے... " عیسیٰ نے اپنے سینے پر شہادت کی اُن گلی رکھتے ہوئے واضح کیا اور ساتھ ہی اپنی سخت نظروں سے وارن بھی کیا۔

لاریب نے جواب میں صرف ایک لمبا اور گہرا سانس بھرا اور چُپ کر کے بیٹھ گئی۔

"اب چلیں بھی میں لیٹ ہو رہی ہوں.. " کافی لمحے گزرنے کے بعد بھی جب گاڑی نہ چلی تو لاریب جھنجھلا کر بولی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"او وہیلوو.. میں نے پہلے بھی بولا کہ تمہارا ملازم نہیں ہوں حکم مت چلاؤ اور یہ پہلے چادر ٹھیک کر کے سر پر لو ایسے میں نہیں لے کر جا رہا...." عیسیٰ جو اُسے گھور رہا تھا، اُسکی بات پر سخت تیوری چڑھاتا اُنکی سے اُسکی کالی چادر کی طرف اشارہ کر گیا، جو کہ سر کی بجائے کاندھوں پر تھی۔ لاریب جو منہ کھولے عیسیٰ کی بات سُن رہی تھی اُسکی چادر والی بات پر پہلے تو کڑے تیوروں سے اُسے گھورا لیکن پھر جلدی سے چادر اپنے سر پر اوڑھی جو وہ جلدی جلدی میں کاندھوں پر ڈال آئی تھی۔ ایک تو غلطی بھی خود کی تھی دوسرا اس وقت عیسیٰ سے مزید بحث کر کے لیٹ نہیں ہونا چاہتی تھی۔

"اور یہ رات کو نیٹفلکس پر ایسی کونسی سیریز دیکھ رہی تھی؟ جو تم لیٹ ہوگی آج پھر...!" گاڑی حویلی سے باہر سڑک پر لاتے عیسیٰ نے سوال کیا۔

"میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ نے رات کو چھت پر بیٹھ کر کتنے سوتے لگائے..؟" اُس نے بھی دو بدو سوال کیا۔

"نہیں پوچھا تو پوچھ لو میں نے کونسا منع کیا ہے... "عیسیٰ نے لاپرواہی سے سڑک کی دائیں جانب گاڑی گھماتے ہوئے جواب دیا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"جی نہیں مجھے کوی شوک نہیں ہے.. "ناک سکوڑ کر بولتی ہوئی وہ اس وقت عیسیٰ کو بہت کیوٹ لگی۔

"اچھا ہوا کہ شوک نہیں ہے کیونکہ میں نے گنتی بھی نہیں کی... "انداز شرارتی تھا۔

"ظاہر ہے نشی، نشہ کرتے وقت گنتی کرنے کی ہوش میں جو نہیں ہوتا... "وینڈو سے باہر دیکھتے ہوئے بڑ بڑائی۔ اگر اُسکے سامنے بول دیتی تو آج کی صدی میں کالج کی بجائے تھانے پہنچتی۔

"کیا بڑ بڑا رہی ہو چھپکلی ذرا اونچا بولو... "اُسے گھوری سے نوازتا، گاڑی کی سپیڈ سلو کر گیا۔

"آپ کو تو کچھ نہیں کہا اور پلینرز جلدی کریں میں لیٹ ہوگی ہوں... "گاڑی کی سپیڈ سلو ہونے پر اب آخر کار وہ چڑ کر بولی۔

وہ پہلے سے ہی جلی بھنی بیٹھی تھی کیونکہ اس کی وجہ سے ماں نے کالج آنے سے پہلے اچھی خاصی کلاس لی تھی نیٹفلیکس کے ٹوپک پر اور اب وہ تنگ کرنے میں کوی قصر نہیں چھوڑ رہا تھا۔

"لگتا ہے آج چچی نے زیادہ کلاس لگادی... "اسکے چڑچڑے انداز پر گاڑی کالج کے سامنے روکتا شرارتی انداز میں بولا۔

جانے اس چڑیا کو تنگ کر کے اسے کونسا سکون ملتا تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

وہ ایک سخت گھوری اُسے ڈالتی فوراً گاڑی سے باہر نکلی اور گاڑی کا دروازہ زور سے بند کرتی کالج کی طرف بڑھ گئی۔ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا جب بھی وہ اُسے چھوڑنے آتا تھا خوب چڑاتا تھا۔ اور اسی وجہ سے وہ عیسیٰ کے ساتھ نہیں آنا چاہتی تھیم

"میری چڑیا..!" اُکی پشت کو دیکھتا گہری مُسکراہٹ لیے بولا۔

عیسیٰ اُسکے کالج میں انٹر ہونے تک وہیں کھڑا رہا اور اُسکے جانے کے بعد گاڑی زن سے بھگالے گیا۔

وہ ہاتھ میں پانی کی بوتل پکڑے شان سے چلتی اپنے عالیشان گھر کے سامنے رُکی تو گاڑی نے فوراً سے اُسکے لیے گیٹ کھولا اور اُسکے پیچھے پیچھے اُسکے گاڑی کے ہمراہ معاذ بھی داخل ہوا۔

یہ گھر بہت بڑا تو نہیں تھا لیکن چھوٹا بھی نہیں تھا۔ وائٹ کلر کا یہ چھوٹا سا سپیس بہت پُر تعیش تھا۔

"یار زویٰ ناک بھی پھوڑدی اب تو بات کر لے.. " اُسے ابھی تک اپنی ناک زخمی ہونے کا غم کھائے جا رہا تھا اوپر سے وہ اُس سے بات بھی نہیں کر رہی تھی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"معاذ! کین یو پلیز جسٹ شٹ آپ....." زویا معاذ کی طرف مڑتی ایک دم بیزاری سے ہلکی آواز میں چیخی۔

وہ پہلے ہی اپنے گارڈز کی وجہ سے بے زار تھی، جنہیں اُسکے ڈیڈ نے منع کرنے کے باوجود پھر سے اُسکے پیچھے بھیج دیا تھا اور اوپر سے یہ اس کا بچپن کا دوست سر کھار ہا تھا۔

"دفع ہو نہیں تو نا سہی ابھی جا کر مسز شازم کو بتاتا ہوں کہ مجھ معصوم پر آج پھر تشدد ہوا ہے... " اچانک سے اُسکے تیور بدلے تھے۔

زویا نے اُسے سرتاپاؤں دیکھا بلیک ٹراؤزر پر بلیوٹی شرٹ پہنے، پانچھ فٹ اسات انچ قد، کلین شیو، صاف رنگت، گلابی ہونٹ، بے داغ پیشانی، بڑی بڑی آنکھیں ہلکے گھٹنگھرا لے کالے بال وہ کافی اٹریکیٹو نظر آتا "معاذ یوسف" تھا۔

لیکن اس وقت زویا کا دل کیا اس کا گلابا دے جو اپنی اوقات میں آچکا تھا۔ اگر وہ اس کا اکلوتا بچپن کا دوست نہ ہوتا تو اب تک ایسا کر بھی دیتی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"اگر تم نے اندر جا کر کوئی بکو اس کی تو سب کو بتادوں گی کہ تم ڈرنک کرتے ہو...!" وہ وارن کرتی اندر کی طرف بڑھ گی کیونکہ جانتی تھی، اب چاہے موت آجاتی لیکن معاز اپنا منہ نہیں کھولے گا۔

"ڈیڈ اپنے پھر اپنے چچوں کو میرے پیچھے بھیج دیا.. "وہ اندرونی راہداری سے گنہرتی سیدھا دائیں جانب بنے ڈائنگ ہال میں داخل ہوتی، اپنی کمر پر ہاتھ رکھتی انتہائی بے زاری اور پھولی ہوئی سانس کے ساتھ سے بولی۔

"اسلام علیکم...! صبح بخیر....."، وائٹ ٹراؤزر اسٹریٹ پہنے، سفید گلابی رنگت لیے وہ بوڑھے مگر ہینڈ سم سے "شازم سرفراز حسین" تھے۔

"وا..وا علیکم اسلام... "شرمندگی سے جواب دیتی اپنے باپ کے ساتھ والی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ اپنی بیزاری میں سلام لینا بھول ہی گئی تھی۔

بھلے ہی وہ بچپن سے کینیڈا میں رہتی آئی تھی لیکن اُسکے مام ڈیڈ نے کبھی اپنے بچوں کو مزہب یا اپنے طور طریقوں سے محروم نہیں رکھا تھا۔

"جوس ختم کریں پہلے آپ... "جوس کا گلاس اُسکی طرف بڑھاتے شفقت سے گویا ہوئے۔

"بٹ ڈیڈ....." اُس نے احتجاج کرنا چاہا۔

"نو پرنسز پہلے جو س....." اُسی کے انداز میں کہتے جو س کا گلاس اُسکے چہرے کی طرف کیا۔ جسے وہ پکڑ کر ایک ہی سانس میں پی گئی۔ یہ ایک طرح سے اُسکا غصہ ٹھنڈا کرنے کا طریقہ تھا۔

"ہائے اللہ زویا! تم نے پھر سے مارا ہے بچے کو....." ابھی وہ کچھ کہتی کہ اُسکی نظر سامنے کھڑی اپنی مام پر گئی، جو کہ شا کڈ انداز میں زویا کے پیچھے کھڑے بچے کو دیکھ رہی تھیں۔ جبکہ اُنکا بچہ زویا کے پیچھے اپنی ناک پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔

"کتنی ڈوز دی؟" شا زم صاحب نے رازدانہ انداز میں پوچھا۔

"فلحال صرف ایک اگر منہ کھولے گا تو....." رازدانہ انداز میں بتاتی، آخر میں ہونٹوں کو گول شیپ دیتی جملہ ادھورا چھوڑ گئی۔

"زویا میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں کیوں مارا ہے اسے؟" باپ بیٹی کو رازا و نیاز کرتے دیکھ سخت تیوروں سے پوچھا گیا۔

"فار گاڈ سیک مام! آپ اپنے بچے سے ہی پوچھ لیں کہ کیا ہوا ہے.. "لفظ 'بچے' پر ذور دیتی دانت پیس کر بولی۔ اُسکی مام کو یہ بچہ بہت عزیز تھا۔

داستانِ نسیم از قلم منت چوہدری

"ارے مسز شازم کچھ بھی نہیں ہوا، آپ کو تو پتہ ہے نہ کہ میں کتنا ہینڈ سم ہوں تو بس آج ایک لڑکی پڑگی پیچھے، بس اسی سے جان چھڑواتا بھاگ رہا تھا کہ میرا پاؤں پھسلا اور میں گر گیا اور میری ناک زخمی ہوگی...." وہ ایسے بول رہا تھا جیسے یہ سب واقع ہی سچ ہو اور اُسکے پیچھے کتا نہیں کوئی حسین دوشیزہ بھاگ رہی تھی۔

جبکہ لفظ ہینڈ سم پر زویا نے کانوں کو ہاتھ لگائے اور لڑکی والے واقع پر اُسنے بامشکل مسکراہٹ روکی اگر ماں کو پتہ چل جاتا کہ اُن کے بچے کے پیچھے لڑکی نہیں کتا لگایا گیا تھا تو شاید زویا آج گھر سے باہر ہوتی۔

"اچھا بیٹا مجھے لگا یہ زویا کو پھر ہاتھ پیر چلانے کا دورہ پڑا ہے.. " وہ ایک بار پھر زویا کو نشانے پر لے آئیں تھیں۔ جبکہ اس بار معاز اور شازم صاحب دونوں نے مسکراہٹ روکی تھی۔

"مام آپ اگر چاہتی ہیں کہ میں آپکے بچے کا ناک نہ پھوڑوں... تو پلزز جائیں جا کر میرے لیے ایک پیارہ سا آملیٹ بنادیں...." وہ دانت پیستی اس وقت اپنے باپ کے سامنے اپنی ماں کو دھمکا رہی تھی۔

"نہیں مسز شازم آپ پلزز آملیٹ بنادیں میں دوبارہ زخمی نہیں ہونا چاہتا... " سب سے پہلے مظلوم انسان نے اپنی ناک پر ہاتھ رکھتے ڈہائی دی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"دیکھ رہے ہیں آپ مجھے دھمکی دے رہی ہے، سمجھالیں اسے...." صوبیہ بیگم کی توپوں کا رخ اب شازم صاحب کی طرف تھا، کیونکہ لاڈلی بھی انہی کی تھی۔

"ارے ہاں ہاں میں سمجھاتا ہوں نہ....." شازم صاحب بوکھلاتے ہوئے بولے۔

"پرنسز خبردار.... اگر اپنی ماں کو دھمکی دی تو...." شازم صاحب نے زویا کی طرف رخ کرتے، با مشکل آواز کو رعب دار بناتے ہوئے انتہائی نرم انداز میں خبردار کیا۔

زویا دونوں ہاتھوں میں چہرہ گراتی انتہائی معصوم انداز میں اپنے باپ کو دیکھنے لگی۔

"یہ کام آج تک میں نہیں کر پایا.. آپ نے کیسے کر لیا بیٹا... " زویا کی ناک کو ہلکا سا کھینچتے انہوں نے شرارتی انداز میں اپنا جملہ مکمل کیا۔ اور پھر دونوں باپ بیٹی کھل کر ہنس دیے۔

انکی بیٹی ان کے لیے اس حد تک عزیز تھی کہ وہ چاہ کر بھی کبھی اس سے سخت انداز میں بات کرنا تو دور اسکی طرف سخت نظر بھی نہیں ڈال سکتے تھے۔

"ماشا اللہ! آپ نے سمجھا لیا اپنی پرنسز کو اور سمجھ گئی وہ...." مسز شازم غصے سے کہتیں کیچن کی طرف بڑھ گئیں۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اگلے آدھے گھنٹے میں وہ اپنے تھانے پہنچ چکا تھا۔ ویسے تو حویلی سے یہاں تک کا سفر ایک گھنٹے کا تھا مگر اگر ڈرائیو تیز کی جائے تو صرف آدھا گھنٹا لگتا تھا یہاں پہنچنے میں۔

27 سالہ مرد، کالی شرٹ کے ساتھ خاکی پینٹ پہنے جو کہ اُسکی وردی تھی، چھ فٹ سے نکلتا قد، کالی آنکھیں سُرخ و سفید رنگت، جیل سے سیٹ کیے گئے کالے گھنے بال، ماتھے کے دائیں کنارے پر لگا چھوٹا سا کٹہر، ہلکے گلابی ہونٹ جن کا رنگ سگریٹ پینے کی وجہ سے ڈھل گیا تھا، کلیں شیو کے ساتھ کالی گھنی مگر تھوڑی لمبی مونچھیں جنکی سب سے بڑی دشمن اُسکی چڑیا ہی تھی۔ وہ انسپیکٹر "عیسیٰ وجدان حسین" تھا، جسکے انڈر نیلم وادی کے ساتھ آس پاس کے ڈسٹرکٹ بھی شامل تھے۔

اُسکی گاڑی کے ہارن کی آواز سُنتے ہی اندر آفراتفری مچ گئی۔ کیونکہ عیسیٰ وجدان حسین ایک سخت مزاج آفیسر تھا۔ وہ حویلی میں جتنا غیر سنجیدہ تھا باہر اتنا ہی سنجیدہ اور سرد مزاج تھا، اپنے کام میں کوتاہی اُسے زرا بھی پسند نہیں تھی۔

اُسکے اندر داخل ہونے تک سب کچھ واپس اپنی حالت میں آچکا تھا۔ جو کہ اُسکے آنے سے پہلے بگڑا ہوا تھا۔ جو لوگ اپنی جگہوں پر نہیں تھے وہ اب اپنی اپنی نشستیں سمجھا لچکے تھے۔ اُس نے ایک سنجیدہ نظر پورے تھانے پر گھمایا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"کل والے ایکسیڈینٹ کیس کی فائل میرے آفس میں لے کر آؤ فوراً۔" حولد ار کو سنجیدگی سے
تھکم سُناتا اپنے آفس میں گم ہو گیا۔

صبح داداجان ہاسپٹل کا معائنہ کرنے کے بعد کچھ ہدایات دیتے جا چکے تھے۔ خود وہ سارا دن
پیشنٹس میں مصروف رہی تھی۔ اب شام کا وقت ہو رہا تھا، وہ ہاسپٹل کاراؤنڈ لگانے کے بعد
سٹاف کو ہدایت دیتی اپنے روم میں آچکی تھی۔

ڈاکٹر بننا اُسکا بچپن کا خواب تھا اور جب وہ اپنے علاقوں میں ہوتے حادثوں سے زخمی لوگوں کو
دیکھتی تو اُسے دکھ ہوتا۔ وادی نیلم بلاشبہ بہت خوبصورت تھی۔ لیکن کبھی کبھی یہ جگہ بہت زیادہ
خطرناک ثابت ہوتی، خصوصاً سردیوں میں ہوتی بارشوں، برف باری اور لینڈ سلائیڈنگ کی وجہ
سے بہت سے راستے بہت خطرناک ہو جاتے، جس کی وجہ سے بہت سے بھیانک حادثات پیش
آتے۔ ویسے تو ہر جگہ چھوٹے موٹے کلینک موجود تھے، لیکن لوگوں کو یہاں جدید طرز کا
ہاسپٹل نہ ہونے کی وجہ سے بہت دشواری کا سامنہ کرنا پڑتا۔ کسی خطرناک حادثے یا بیماری کی
صورت میں انہیں شہر لے جایا جاتا جو کہ یہاں سے تقریباً تین گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ کچھ

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

مریض تو پہنچنے سے پہلے ہی دم توڑ دیتے اور کچھ کو وقت پر علانِ جنہ ہونے کی وجہ سے شدید تکلیف برداشت کرنا پڑتی۔

بچپن سے ایسے واقعات کو دیکھتے اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ بڑی ہو کر ایک قابلِ ڈاکٹر بنے گی اور اپنے گاؤں میں ایک بہترین ہاسپٹل بنائے گی۔ اسی لیئے پچھلے تین سالوں سے وہ یہاں اپنی حویلی سے ایک گھنٹے کی دوری پر بنے ہاسپٹل میں یہ فرائض انجام دے رہی تھی۔ اس ہاسپٹل کو بنانے میں اُس کے لالہ نے دن رات محنت کی تھی اپنے گاؤں کے لوگوں کے لیئے، جہاں ہر قسم کا جو نیئر اور سینئر سٹاف موجود تھا۔ 24 گھنٹے کی ایمر جنسی سروس، اور ہر قسم کی ضروریات اس ہاسپٹل میں موجود تھیں تاکہ گاؤں کے لوگوں کو یا پھر مسافروں کو کسی بھی قسم کی تکلیف کا سامنہ نہ کرنا پڑے۔ ہاسپٹل کا سارا نظام زیادہ تر عیسیٰ یا عدیل صاحب ہی دیکھتے تھے لیکن کبھی کبھی آغا جان بھی ہر چیز کا معائنہ کر لیتے۔

وہ اپنے آفس میں بیٹھی ایک کیس کی فائل ریڈ کر رہی تھی جسکی سر جری اگلے ہفتے تھی، اسکے بعد وہ گھر جانے والی تھی۔

"آجائیں....!" دروازہ ناک ہو تو اندر آنے کی اجازت دی گی۔

داستانِ نسیم از قلم منت چوہدری

"آپ یہاں ہیں... میں آپ کو پورے ہاسپٹل میں ڈھونڈ رہا تھا.. "سامنے ایک ستائیس سالہ نوجوان نمودار ہوا۔

بلیوپینٹ پر گرین شرٹ پہنے، ہاتھوں میں وائٹ ڈاکٹر کوٹ پکڑے، گلے میں سٹیٹھو سکوپ لٹکائے، ماتھے پر بکھرے بال، صاف رنگت۔ وہ ایک خوبرونوجوان تھا۔

"اور آپ مجھے کیوں ڈھونڈ رہے تھے ڈاکٹر ریاض؟" کالی آنکھوں والی شہزادی اس وقت صبح والے حُلے میں ہی تھی لیکن اس وقت آنکھوں میں تھکن صاف نظر آرہی تھی۔

"کیونکہ آپ صبح سے مجھے نظر ہی نہیں آئیں اسی لیے.. " وہ سامنے پڑی کرسی پر بیٹھتا شوخ انداز میں بولا۔

"شاید آپ بھول رہے ہیں کہ صبح آغا جان کے ساتھ ہاسپٹل کے دروازے پر آپ نے ہی ریسیو کیا تھا... " سرسری سی نظر اُس پر ڈالتی دوبارہ فائل ریڈ کرنے لگی۔

"جی مادام! میں نے ہی ریسیو کیا تھا لیکن اُسکے بعد تو آپ پھر گم ہو گئیں نہ.. ویسے آج کل آپ مجھ سے چھپتی پھر رہی ہیں، جہاں جاتا ہوں وہاں سے غائب ہو جاتی ہیں... " سامنے والا شاید کچھ زیادہ ہی خوش مزاج تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"اور آپ جو پچھلے کچھ دنوں سے اتنا ویر ڈبیہو کر رہے ہیں، پہلے تو ایسے نہیں تھے...!" وہ اپنا سامان اٹھاتی سنجیدگی سے بولی۔

"کیونکہ.. پہلے مجھے یہ خوبصورت الہام بھی نہیں ہوا تھا.. "اُسکے چاند جیسے دکتے چہرے کو دیکھ کر گھمبیر آواز میں بولا۔

زمرہ کے حرکت کرتے ہاتھ رُک گئے۔ ریاض کی آنکھوں میں لکھی تحریر پڑھ کر اُس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ ہاں وہ سمجھ گی تھی وہ کیسے نہ سمجھتی اُسکی آنکھوں میں چمکتا وہ جزبہ جس سے وہ گنہر چھٹی تھی۔

"بہتر ہو گا کہ آپ اس خوبصورت الہام سے نکل آئیے... اکثر خوبصورت چیزیں سراب ہوا کرتی ہیں... "اُسکی نظروں کی چمک کو نظر انداز کرتی سنجیدگی سے بولی اور اپنی چیزیں اٹھاتی باہر کی طرف راہ لی۔

"لیکن محبتِ سراب نہیں ہوتی اُمرہ وجدان حسین' یہ تو ایک خوبصورت سفر ہے جس کی دو منزلیں ہوتی ہیں ایک صبر اور دوسری شکر..!" اُسی بھی وہ دروازے سے باہر نکلتی کہ وہ سنجیدگی سے اُسکی پشت کو دیکھتا مخاطب ہوا۔

"محبت کی تیسری منزل بھی ہوتی ہے اور وہ ہے ہجر!"..

اُسکے لہجے میں برسوں کا ہجر بول رہا تھا۔ وہ کہتی باہر نکلتی چلی گی اور وہ پیچھے تنہا سوچتا رہ گیا۔

"ایس ایچ بیلڈرز" اوٹاوا کی اس مشہور اور شاندار کمپنی کا شمار کینیڈا کی ٹوپ ٹین بزنس کمپنیز میں

ہوتا تھا۔ شازم حسین نے بارہ سال کی محنت کے بعد اس کمپنی کو پروان چڑھایا تھا اور اب اس

کمپنی کو پچھلے چھ سال سے اونچے مقام تک پہنچانے والا انکا بیٹا "آلمیر شازم حسین" تھا۔

اس وقت وہ اپنے آفس میں بیٹھالیسٹوپ پر کچھ ٹائپ کر رہا تھا جب کوئی ناک کرتا بغیر اجازت کے اندر داخل ہوا۔

"واٹ آر یو ڈو سینگ ہیئر؟ (تم یہاں کیا کر رہی ہو)" دروازے پر کھڑے وجود کو دیکھتے ہوئے

بھاری آواز میں سوال کیا گیا۔

"آم ہئر ٹومیک آڈیل ویدیو! (میں تم سے یہاں ایک ڈیل کرنے آئی ہوں)" وہ نزاکت سے

چلتی ہوئی اُسکے سامنے پڑی دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھتی اُسے گہری نظروں سے دیکھتی

بولی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اُسے ایک نظر پورے آفس پر گھمائی جس کی تھیم وائٹ اور دیواریں کانچ کی تھیں۔ کانچ کی دیواروں سے باہر کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔ آمنے سامنے اونچی پُر تعیش بلڈنگز اور گہرے نیلے آسمان پر چمکتی دھوپ منظر کو مکمل کر رہی تھی۔

"وتیج کانسٹاف ڈیل؟ (کس قسم کی ڈیل)" وہ جو ریوالونگ چیئر پر بیٹھا تھا ایک آبرو اچکا کر پوچھا۔

دونوں کے درمیان شیشے کا میز حائل تھا۔

"آئی ویل میک شورڈیٹ ڈیڈول ایگری ٹومیک آمو سک انسٹاف کلب۔۔! (میں یہ ممکن بناؤں گی کہ ڈیڈ کلب کی جگہ مسجد بنانے پر راضی ہو جائیں گے)" اُگرسی سے کھڑی ہوتی ٹیبل پر دونوں ہاتھ جماتی مسکرا کر بولی۔ نظریں صرف اُس وجہ مرد کے چہرے پر ٹکی تھیں۔

"وائے وڈیوڈوڈیٹ؟ (تم ایسا کیوں کرو گی)" دو انگلیاں لبوں پر جمائے سوال کیا۔ اُس کا چہرہ کسی بھی قسم کے تاثر سے عاری تھا۔

بلیک تھری پیس پہنے، سُرخ و سفید رنگت، ڈارک براؤن ویران آنکھیں، گھنی پلکیں، ہلکی سیرڈ، گلابی ہونٹ، بائیں کان میں پہنا بلیک چھوٹا سا سٹون، وہ بے حد وجہ تھا۔ وہ گرلز فینس تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

لوگ اُسے "اے ایس ایچ (ASH)" کہہ کر پکارتے تھے۔ اُسکا شمار کینیڈا کے ٹوپ بزنس میمنز میں ہوتا تھا۔

"آئی ویل ڈو دیٹ فور آس، فور می اینڈ یو (یہ سب میں ہمارے لیئے کروں گی، تمہارے اور میرے لیئے)" لیزا بولتی ہوئی بائیں طرف سے اُسکی چیئر کے بالکل قریب آتی بے باکی سے آنکھ و نک کر گئی۔

المیر اُسکی طرف چیئر گھماتا اُسے خاموش نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ اُس لڑکی کی باتوں اور نظروں کا مفہوم اچھے سے سمجھ گیا تھا۔ المیر کیسے نہ سمجھتا، وہ نظروں کی زبان اچھے سے سمجھتا تھا۔ لیکن وہ ٹھنڈے مزاج کا آدمی تھا جلدی ریٹنگشن نہیں دیتا تھا۔

"یو اینڈ آئی، ٹو گیدر آلون (تم اور میں، اکٹھے، تنہا)" لیزا اُسکی طرف جھکتی کوٹ پر اپنی اُنگلی ٹریس کرتی بے باکی سے بولی۔

وہ سیلو لیس ریڈ ٹوپ پر وائٹ تنگ پینٹ پہنے، بالوں کو دائیں کندھے پر کھلا چھوڑے، ہیوی میک آپ کیے بے باک ہلیے میں کسی کو بھی بہکا سکتی تھی۔ مگر سامنے المیر تھا، وہ اپنی حد و اچھے سے جانتا تھا اور اُنہی میں رہنا پسند کرتا تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اس سے پہلے کہ وہ کوی ریٹنگیشن دیتا دھاڑ سے دروازہ کھلا اور کوی آندھی طوفان بنا اندر آیا۔ وہ فوراً سے اُس سے دور ہٹی اور آنے والے کو حیران نظروں سے دیکھنے لگی۔

"اسلام علیکم"

بھاری گھمبیر آواز میں سلام کیا گیا، جس کا سب نے شائستگی سے جواب دیا۔ کالی شلووار قمیز پر وائٹ شال اوڑھے، ماتھے پر ہلکے بکھرے شہدرنگ بال، وہ شاہانہ چال چلتا مردان خانے میں داخل ہوا۔

"ایس ٹیل می وائے ڈیووانٹ ٹومیٹ می؟ (ہاں بتاؤ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے)" اگریسی پر بیٹھتے وہ بغیر ادھر ادھر کی بات کیے سامنے بیٹھے ایک انگریز سے مخاطب ہوا۔

وہ ایسا ہی تھا نا تو اُسے غیر ضروری بات کرنا پسند تھا اور نا ہی سُننا۔

اُسکے سامنے دائیں بائیں دو تخت پڑے تھے جنہیں میرون مخملی کپڑے سے سجایا گیا تھا اور اُن میں سے دائیں تخت پر ایک انگریز اور اُسکے دو ساتھی بیٹھے تھے۔ اُس پاس اُسکے اپنے آدمی اسلحہ لیے کھڑے تھے۔ جبکہ بائیں طرف اسجد تھا جو انہیں ملوانے لایا تھا۔ جس جگہ وہ لوگ رہتے تھے وہاں

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اکثر فورن ٹورسٹس سیر و تفریح کے لیے آتے تھے اور انہیں بہت اچھا ٹریٹ بھی کیا جاتا تھا لیکن کبھی کسی نے اس سے ملنے پر اتنا سراسر نہیں کیا تھا۔

"مائے بوس ہیز سینٹ می ہیسر... ہی وانٹ ٹو میک آ بار کلب ان دس ویلی... (میرے باس نے مجھے یہاں بھیجا ہے.. وہ اس وادی میں ایک بار کلب بنانا چاہتا ہے)" وہ انگریز بھی شاید اسی انتظار میں تھا اسی لیے بغیر لگی لپٹی کے سیدھا مدعے کی بات کی۔

اُسکی بات سُنتے ہی ہیزل گرین آنکھوں میں سختی ڈر آئی۔ اُسکے چہرے کے تنے نقوش سے صاف واضح ہو رہا تھا کہ اُسے سامنے والے کی بات پسند نہیں آئی۔

جبکہ اسجد نے اُس کے بدلتے تیور دیکھ تھوک نِگلا۔ شاید نہیں یقیناً وہ ان انگریزوں کو یہاں لا کر بُرا پھنسا تھا۔

www.novelsclubb.com

"دس از نوٹ پاسیبل (یہ ہرگز ممکن نہیں)" وہ ایک دم سخت آواز میں کہتا اُٹھ کھڑا ہوا۔

"انتھنگ از امپاسیبل فار ہم.. اینڈ دس از نوٹ یور ٹیری ٹیل می دا ماؤنٹ آر آئی ویل ٹالک ٹو دا پرائم منسٹر آف کشمیر (اُس کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں... اور یہ تمہارا علاقہ نہیں ہے قیمت

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

بتاؤ ورنہ میں کشمیر کے وزیر اعظم سے بات کروں) "اُس انگریز کو بات پوری ہونے سے پہلے ہی انکار پسند نہ آیا اسی لیے انتہائی کروفر سے چیخا۔

شاید وہ جانتا نہیں تھا کہ سامنے کون ہے نہیں توہر گز ایسی بات نہ کرتا۔

"دِس ازمائے ٹیریٹری اینڈ آئی ایم داکنگ آف دِس ویلی... نوون ہیز دا کرتج ٹو ٹیک اوے مائے ٹیریٹری فروم می.. (یہ میرا علاقہ ہے اور میں اس وادی کا بادشاہ ہوں... کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ مجھ سے میری وادی چھین سکے)" وہ جو جانے کو مڑا تھا اُسکی بات سُنتا جھٹ سے پلٹا اور اُس انگریز کو گردن سے دبوچتا پوری شدت سے دھاڑا تھا۔

وہ کیسے سُن لیتا ایسی بات وہاں کھڑا ہر فرد جانتا تھا کہ اُسے اپنی وادی سے عشق تھا۔ وہ اس وادی کے لیے اپنا سب کچھ لٹا سکتا تھا۔ وہ بے رحم نہیں تھا لیکن اپنی وادی کے معاملے میں وہ رحم دل بھی نہیں تھا۔

"گو اینڈ ٹیل یور بوس دیٹ آئی کین میک ایور یتھنگ ایمپا سیبل فور ہم (جاؤ اپنے بوس کو بتاؤ کہ میں اُسکے لیے ہر چیز ناممکن بنا سکتا ہوں)" اُسکی گردن چھوڑتا سختی سے باور کروا چکا تھا۔

سامنے والے کی آنکھوں میں چھلکتا جنون اُس انگریز کو خوف میں مبتلا کر گیا تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"خان! ان سب کو عزت سے رخصت کر دو یہاں سے اور اسجد آئندہ میں یہ سب ہرگز برداشت نہیں کروں گا، مہمان ہونے کی وجہ سے بخش رہا ہوں ورنہ اگلی بار میری مہمان نوازی کچھ مختلف ہوگی.. " سرد آواز سے باور کروانا وہ مردان خانے سے نکلتا چلا گیا۔

وہ وادی نیلم کا سردار تھا۔ "سردار عالم وجدان حسین"، اپنے گاؤں کا سردار ہونے کے ساتھ ساتھ وہ وادی نیلم کے تمام گاؤں کا سربراہ تھا۔ اگر وہ کہتا تھا کہ وہ وادی نیلم کا بادشاہ تھا تو وہ واقع وادی نیلم کا بادشاہ تھا۔ اُسے اپنی وادی سے عشق تھا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا لیکن اپنی وادی پر کسی کی حکمرانی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں تک کہ کشمیر کے وزیر اعظم کے پاس بھی وادی نیلم کے اختیارات نہ تھے۔ وہ اپنی وادی کو لیکر جنونی تھا۔ لیکن شاید عنقریب اُسکا جنون بدلنے والا تھا۔ اُسکی جنگ خود کے ہی جنون سے ہونے والی تھی۔

www.novelsclubb.com

وائٹ شرٹ پر وائٹ پینٹ کے ساتھ بلیو لانگ کاٹ پہنے، بلیک، سیلز، بھورے کمر تک آتے بالوں کو کھلا چھوڑے، ہیزل براؤن آنکھیں، میک اپ کے نام پر مسکارہ اور گلوں لگائے کسی کو بھی زیر کر دینے والی پرسنلیٹی، وہ زویا تھی۔ جبکہ اُسکے پیچھے گھنگھرے بالوں والا بلا تھا جس کی بڑی آنکھیں اندر کا منظر دیکھ کر اور بڑی ہوگی تھیں۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اب منظر کچھ یوں تھا کہ دروازے کے درمیان میں زویا کھڑی تھی جس کا چہرہ کسی بھی قسم کے تاثر سے عاری تھا اور اُسکے پیچھے معاذ حیران آنکھوں کے ساتھ بڑا سا منہ کھولے ہاتھ میں لیپ ٹاپ پکڑے کھڑا تھا۔

"اوہ گاڈ ڈڈ... یہ میری گندہ گار آنکھوں نے کیا دیکھ لیا.. "سب سے پہلے معاذ کو ہوش آیا۔ وہ فوراً سے دُہائی دیتا اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ گیا، جیسے اُس سے زیادہ شریف دُنیا میں کوئی پایا ہی نا گیا ہو۔ زویا قدم قدم چلتی نظروں کا فوکس ایک وجود پر کیئے اُس کے سامنے آنکھڑی ہوئی۔

جبکہ المیراب سینے پر بازو باندھے چیر کی پشت سے ٹیک لگا گیا تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ہوئے واقعہ سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ معاذ بھی فوراً سے اندر آتا ٹیبل پر لیپ ٹاپ رکھتا المیر کے نزدیک کُرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

www.novelsclubb.com

"وَن... ٹو... تھر...." لیزا جو زویا کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی چہرے پر زور دار پہنچ لگنے سے لڑکھڑاتی زمین پر گری۔

وہ زویا تھی وہ جلدی ریگکشن نہیں دیتی تھی وہ اچانک ریگکشن دیتی تھی۔ یہ سب اُس نے اپنے بھائی سے ہی تو سیکھا تھا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"کیا یار زوی گنتی تو پوری ہونے دیتی... " معاز اپنی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھتا انتہی سائی معصوم انداز میں بولا۔ جبکہ المیر نے اُسے مصنوعی گھوری اے نوازا۔

"نیور ایور ڈیر ٹوگیٹ کلوز ٹومائے برادر.. (میرے بھائی کے قریب آنے کی ہمت کبھی مت کرنا)" قہر برساتی نظروں سے دیکھتی اُسکی طرف جھکتی ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔

اُسے نہیں پسند تھا کہ اُسکے بھائی کے نزدیک کوئی بھی ایسی ویسی غلیظ لڑکی آئے۔ وہ اُسے ہمیشہ سے ایسی لڑکیوں سے پروٹیکٹ کرتی آئی تھی۔

"یو بلڈی شیج....." لیزا ذلت اور اہانت کے احساس سے چیختی کھڑی ہوئی۔

"او تیری! یہ ایک اور کھائے گی.. " معاز المیر کے کان میں سرگوشی کرتا بولا۔

"کنفرم کھائے گی.. " وہ جو لبوں پر دو انگلیاں جمائے اپنی بلی کو دیکھ رہا تھا سرگوشی نما آواز میں

بولا۔

"آئی ایم نوٹ آنج... یو آر آنج بیکوز یو آر سکریمینگ لائک آنج (میں نہیں)** تم ہو.. کینکہ تم

ہی ک** کی طرح چیخ رہی ہو)" ایک ہاتھ سے اُسکے بالوں کو دو بچے دوسرے سے اُسکے

جبرے کو دو بچے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا گیا۔

داستانِ نسیم از قلم منت چوہدری

زویا کی گرفت اتنی سخت تھی کہ لیزا چاہ کر بھی خود کو آزاد نہیں کروا پارہی تھی۔

"گوائنڈ ٹیل یور ڈیڈیٹ ناؤ آئی ویل ڈیل وِ دِہم، ان مائے اون وے (جاؤ اور جا کہ بتادو اپنے باپ کو کہ اب میں اُس سے ڈیل کروں گی وہ بھی اپنے طریقے سے)" اُسی پوزیشن میں اُسکو دبوچے باور کروایا گیا۔

"ناؤ ٹیک یور ڈرٹی آئز اینڈ گیٹ آؤٹ آف ہسیر (اب اپنی غلیظ نظریں لیتی دفع ہو جاؤ یہاں سے)" زویا نے بات پوری کرتے اُسے ایک ہی جھٹکے میں آزاد کر دیا۔

ایک تو اُسے پہلے ہی اُسکے باپ پر غصہ تھا اوپر سے اُس باپ کی بیٹی کو اپنے بھائی کے نزدیک دیکھ کر میسٹر گھوم گیا تھا۔

"آئی ویل ریونڈ یوز وی آئی ول میک یور لائف آہیل (میں تمہیں برباد کر دوں گی زویا میں تمہاری زندگی جہنم بنا دوں گی)" لیزا اُس سے دور ہٹتی اپنا حلیہ درست کرتی کروفر سے چیخی تھی۔

"اینڈ آئی ول نوٹ سپیریو (اور میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا)" المیر ایک ہی جست میں لیزا تک پہنچتا سرد آواز میں باور کروانا اُسے پکڑ کے آفس سے باہر نکال چکا تھا۔ وہ اپنی بہن پر سخت الفاظ تو کیا سخت نظر بھی برداشت نہیں کرتا تھا۔

داستانِ نسیم از قلم منت چوہدری

"ہائے میری میراہ... بولا تھانہ خود کی خوبصورتی کو چھپا کر رکھوا بھی پڑگئے تھے نہ لینے کے دینے... "وہ جیسے ہی مرثا معاذ نے اُسکے گلے میں باہیں ڈال لیں اور بالکل کسی فلاپ ہیرؤین کی طرح ڈائیلاگ بولا۔

ایک یہی موقع ہوتا تھا المیر کو چڑانے کا اور وہ موقع معاز ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا، اور تو اور اُسنے المیر کا نام میراہ بھی اسی لی مئے رکھا تھا۔

"اوپرے ہٹو تم تو... "المیر نے چڑتے اُسے پیچھے کیا۔

بلاشبہ وہ گھٹنگھرا لے بالوں والا بلاچلتا پھرتا ڈراما تھا۔ اگر کوئی اُن دونوں بہن بھائی سے پوچھتا کہ کینیڈا کا بیسٹ ڈرامہ کون ہے تو وہ دونوں معاز کو اُسکے سامنے بٹھا دیتے۔

"میری بلی کو زیادہ غصہ آگیا کیا آج.. "اپنی بہن کے پاس جانا اُس کو اپنے حصار میں لیتا نرمی سے پوچھ رہا تھا۔

"غصہ... میرا دل کر رہا تھا اُس کا سر پھاڑ دوں اُسکی ہمت کیسے ہوئی آپکے قریب بھی آنے کی... "وہ جو معاز کی حرکت کی وجہ سے مسکرا رہی تھی، اُس منظر کو یاد کرتی پھر سے ماتھے پر تیوریاں چڑھاتی ہوئی بولی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"ویسے پہلی بہن دیکھی ہے جو بھائی کی عزت کو بچاتی پھر رہی ہے... قسم سے زویٰ اگر تم وقت پر نہ پہنچتی تو میرا ہا ب تک بیٹھی اپنی عزت کو رو رہی ہوتی... " معاذ ایک بار پھر شروع ہو چکا تھا۔

واقعہ دُنیا کی اکلوتی بہن تھی جو اپنے بھائی کی عزت کو لڑکیوں سے بچاتی تھی۔

"شٹ اپ پیپ" دونوں بہن بھائی ایک ساتھ چیخے تھے۔

ایسا نہیں تھا کہ المیر ایک کمزور مرد تھا، لیکن وہ اپنی شاندار وجاہت لیے لڑکیوں میں اس قدر مقبول تھا کہ اُسے ایسی سیچو ویشنز کی عادت تھی اور وہ ٹھنڈے طریقے سے اُنہیں ہینڈل کرتا تھا۔ لیکن اگر زویا کے سامنے کوئی ایسی حرکت کرتا تھا تو وہ فساد مچا دیتی تھی۔ اُسے نہیں پسند تھا کہ اُسکے بھائی کے نزدیک کوئی بھی غلیظ لڑکی آئے۔

حُسنِ حویلی پر شام اپنے پر پھیلا چکی تھی۔ عالم دوپہر تک گاؤں پہنچ گیا تھا لیکن یہاں آتے ہی پتہ چلا کہ کوئی اُسکا منتظر ہے تو اُس نے پہلے مردان خانے جانا مناسب سمجھا، کیونکہ اُسے مہمانوں کو

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

انتظار کروانا پسند نہیں تھا۔ حویلی میں بھی شاید سب اپنے اپنے کمروں میں آرام کر رہے تھے جو اُسکے آنے پر چہل پہل نہیں ہوئی ورنہ اب تک تو ہزار بلاوے اچکے ہوتے۔

وہ مردان خانے سے نکلتا حویلی میں داخل ہو رہا تھا جب اُسکی نظر پورچ میں کھڑے اُس وجود پر پڑی۔

وائٹ شرٹ پر بلیو جیکٹ اور بلیک پینٹ پہنے، سٹائلش ہیئر کٹ بال، ہلکی بیئر ڈ، صاف رنگت، عنابی لب، شرارتی آنکھیں جو اس وقت بھی چمک رہی تھیں، وہ آیان تھا "آیان عدیل حسین" حویلی کا سب سے چھوٹا وارث۔

"تم اب تک اندر کیوں نہیں گئے؟" اُسے یہاں کھڑے دیکھ عالم نے پوچھا۔

شہر سے وہ اسے ذبردستی اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔

"میں سوچ رہا تھا ساتھ ہی گھر پر ویش کریں... "سوال کا جواب انتہائی شائستگی سے دیا جو کہ اُسکی شخصیت کا خاصہ ہر گز نہیں تھا۔ جبکہ اس کے انداز پر عالم نے ایک آبرو اچکائی۔

"اب ارے لالہ اگر میں آپکے بغیر اندر چلا جاتا تو پھر بھی واپس آپکے ساتھ ہی پر ویش ہونا تھا... "آیان نے عالم کے انداز پر فوراً سے وضاحت پیش کی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"سیدھے طریقے سے بولونہ چھوٹے کہ میرے بغیر اندر جاتے تمہیں اپنا دکھ سنانے کا موقع نہیں ملے گا.." عالم نے اپنی ہیزل گرین آنکھیں چھوٹی کرتے اُسے دیکھا۔

کہہ تو وہ ٹھیک رہا تھا اگر اندر اکیلا چلا جاتا تو سب نے عالم کے بارے میں پوچھ پوچھ کر ہلکان کر دینا تھا اور وہ جو عالم کی شکایت بڑی ماں سے لگانے کی پلاننگ کر چکا تھا فیل ہو جاتی۔

"جب آپ کو سب پتہ ہے تو پھر چلیں.... اب تو ٹانگوں نے بھی جواب دے دیا ہے...." وہ بے زاری سے کہتا خود کو معصوم دکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

عالم تاسف سے سر ہلاتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

آج آیان کے ماسٹرز کے فائنل سمیسٹر کا آخری پیپر تھا اور دو دن بعد فیئر ویل۔ اس دوران آیان کا اپنے فیلوز کے ساتھ فُل مستی کرنے اور گھومنے کا پلان تھا۔ جسے عالم نے ناکام بنا دیا۔ وہ اپنا پیپر دے کے ابھی باہر نکلا ہی تھا کہ سامنے خان کو کھڑا پایا جس نے عالم کے آنے اور انتظار کرنے کی اطلاع دی اور بس پھر اگر عالم نے کہہ دیا کہ وہ آج ہی واپس گاؤں جائے گا تو اس کا مطلب جائے گا۔

داستانِ نسیم از قلم منت چوہدری

وہ دونوں جیسے ہی حویلی میں داخل ہوئے آیان نے اپنا ریڈیو سٹارٹ کر دیا۔ وہ بتانا چاہ رہا تھا کہ حویلی کا چھوٹا شیطان واپس آچکا ہے۔

"حویلی والو وووو..... باہر رر نکلووو..... کدھر رچھپ کر بیٹھے ہو سب..... دیکھو حویلی کے دو چشمو چراغ واپس آئے ہیں... " وہ چلا چلا کر کہتا عالم کو اس وقت سخت زہر لگ رہا تھا۔ لوگ اپنے گھر کا چین اور سکون ہوتے ہیں لیکن وہ حویلی والوں کا چین و سکون برباد کرنے کے لیے کافی تھا۔

"ہم کوئی جنگ جیت کر نہیں آئے، جو یوں تم چلا چلا کر مالِ غنیمت کا اعلان کر رہے ہو.... " عالم نے سخت بے زاری سے اُسے ٹوکا۔ اس وقت وجہ چہرے پر سخت تھکن کے تاثرات تھے۔

"میرے لیے ماسٹر ز کا فائنل کسی جنگ سے کم نہیں اور مالِ غنیمت اکٹھا کرنے سے پہلے ہی آپ مجھے وہاں سے اٹھالائے ہیں.. " پہلی بات جوش سے جبکہ دوسری بات آنکھیں گھما کر بولی۔

"اچھا ہوا اٹھالا یا وہ مالِ غنیمت نہیں مالِ عیاشی تھا اور تمہیں ایسی فضول عیاشیاں آج تک کرنے دی ہیں جو اب کرنے دیتا.. " اس بار ذرا سخت لہجے میں باور کروایا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

اگر عالم اُسے وہاں چھوڑ دیتا تو وہ دوستوں کے ساتھ ساری رات باہر گنہارتا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ کسی غلط کام میں ملوس تھا اور نہ ہی اُسکے دوست ایسے تھے لیکن اُسکے کچھ فیروز اچھے نہیں تھے۔ ویسے بھی عالم کو یا گھر میں کسی کو بھی پسند نہیں تھا کہ باہر دیر تک دوستوں کے ساتھ وقت گنہارا جائے۔ عالم نہیں چاہتا تھا کہ وہ کسی بھی غلط سنگت کا حصہ ہو۔ وہ ہمیشہ سے ہی اُسے ایسے لوگوں سے دور رکھتا آیا تھا۔ ایک تو حویلی کا چھوٹا وارث اور وہ بھی سب کا لالہ، خاص طور پر عالم کا اور دوسرا نادان اور شرارتی۔ اس لیے عالم نہیں چاہتا تھا کہ وہ کسی بھی غلطی کی وجہ سے خود کو برباد کر لے۔

ابھی وہ اُسے مزید جھڑکتا کہ سب لوگ حویلی کے پچھلے باغیچے سے اندر کی طرف آتے ہوئے نظر آئے۔ شاید وہاں سب مل کر شام کی چائے پی رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

"اسلام علیکم...!" عالم نے سب کو مشترکہ سلام کیا۔

"وا علیکم اسلام! میرا شیر کب آیا؟" سب سے پہلے آغا جان اندر آتے اپنے جان سے پیارے پوتے کی طرف گرم جوشی سے بڑھے۔

"جی آغا جان بس ابھی کچھ دیر پہلے.. "عالم نے اُنکے سینے سے لگتے احترام سے جواب دیا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

جبکہ عیسیٰ بھی مُسکراتا ہوا عالم سے بغلگیر ہوا۔

"اووو.. ہیلوو!" کبھی خوشی، کبھی غم کی ری پلے چل رہی ہے کیا میں نے بھی سردار صاحب کے ساتھ ہی پرویش کیا ہے.... "وہ جو اپنی باری کا منہ کھولے انتظار کر رہا تھا، ان سب کو ایک دوسرے میں مصروف دیکھتے آخر کار مظلومیت سے چیخ پڑا۔

"ارے میرا شیطان بھی آیا ہے کیا...." سب سے پہلے آغا جان کو خیال آیا۔

"بس کر دیں آغا جان، بس کر دیں.... آج تو ظلم کی انتہا ہی ہو گئی ہے.. "وہ اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتا نہیں بس کرنے کا کہتا جا کہ خود ایک صوفے پر ٹانگیں اوپر کر کہ بیٹھ گیا۔

"اچھا ماں میں اوپر اپنے کمرے میں جا رہا ہوں آپ ایک کپ چائے بھجوادیں.. "عالم تاسف سے سر ہلاتا اپنی ماں سے کہتا اوپر کی طرف چل دیا۔ جانتا تھا آیان کا یہ ڈرامہ اب لمبا چلنا تھا۔

"میرا چھوٹا شیطان ناراض ہو گیا کیا.. ہم سب تو تمہیں بس تنگ کر رہے تھے.. "آغا جان اُسکے پاس جاتے صوفے پر اُسکے ساتھ بیٹھتے اُسے منانے لگے۔

"بس کر دیں آغا جان یہ جھوٹی تسلیاں نہ دیں آپ اور میرا دل رکھنے کے لیے تو بلکل بھی نا بولیں.. "وہ ہاتھ جھلا جھلا کر کہتا اپنے دونوں گالوں پر ہاتھ رکھ گیا۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"ارے نہیں بیٹا ایسا نہیں ہے ہم سب تمہیں واقع تنگ کر رہے تھے تمہاری آواز تو ہم نے سُن لی تھی اسی لیے تو اندر آئے تھے سب..."

راحت بیگم پاس آتیں اُسے وضاحت دینے لگیں۔ اُنہیں یہ چھوٹا شیطان بہت پیارا تھا۔

"بس رہنے دیں بڑی ماں... آپ کو تو سب پتا تھا میرے پلانز کا اور میں نے بولا بھی تھا جلدی نہیں آؤں گا.. ایک تو لالہ مجھے زبردستی لے آئے اور آپ نے اُنکے کان بھی نہ کھینچے... " اب وہ بڑی ماں کو دیکھتا دکھ سے بولا۔ کیونکہ جب جب اُسے عالم سے کسی چیز کی اجازت نہ ملتی تو وہ اُنہی کا سہارا لیتا تھا۔

"ہاں تو اچھا کیا نہ اُسے جو تمہیں لے آیا ہمارا سسر کھانے کے لیے ورنہ تم نے دوستوں کے ساتھ آوارہ گردیاں ہی کرنی تھیں... " تحمینہ بیگم اُسکے سر پر چیت رسید کرتی ہوئی کچن کا رخ کر گئیں۔ شاید وہ کچھ زیادہ ہی تنگ تھیں اپنی اس اولاد سے۔

"پہلے تو مجھے شک تھا، آج یقین ہو گیا کہ میں آپ کی سگی اولاد نہیں کہیں سے اُٹھایا ہے آپ نے مجھے... " آیان کی دُہائیاں عروں پر تھیں۔

داستانِ نسیم از قلم منت چوہدری

"ہو وہ تو تم نے سچ بول دیا آیان... ارے یار عالم کیوں اس لاؤڈ سپیکر کو اٹھالے آئے کچھ دن مزید سکون کے نکلوادیتے یار ررر.." عیسیٰ نے اپنی طرف سے افسوس کرنا ضروری سمجھا۔

"بلکل ٹھیک کہا... یا اللہ میری چیزوں کی حفاظت فرمانا، گھر کا ڈاکو واپس آ گیا ہے... " لاریب نے بھی عیسیٰ کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے دُہائی دی۔

"اوو موٹی! تم تو بس ہی کر دو، ویسے تھانیدار کی پیٹھ پیچھے مچھڑا مچھڑا لگی رہتی ہو اور اب کیسے ہاں میں ہاں ملار ہی ہو.. منافق عورت... " آیان جو عیسیٰ کو منہ کھولے دیکھ رہا تھا لاریب کی بات سننا ہتھے سے ہی اکھڑ گیا۔

"تم چھپکلی تمہاری تو میں.. اور کون کون سے القابات سے نوازتی ہو مجھے زرا بیان کرنا... " عیسیٰ کمر پر ہاتھ لگا تا لاریب سے پوچھتا اس وقت تھانیدار کم اور لڑا کا عورت زیادہ لگ رہا تھا۔

جبکہ لاریب اچانک سے کایا پلٹنے پر حق دق رہ گی۔ شاید وہ دُہائی دیتی یہ بھول گی کہ وہ اُسکا ہی بھائی ہے۔ عیسیٰ کے خلاف ہوتی ہر سازش اور کاروائی کا گواہ۔ وہ شاید باقی سب کو تو بخش دے لیکن اپنی بہن کو کبھی نہیں بخشتا۔ لاریب نے بیچارگی سے معصوم سی شکل بناتے آغا جان اور بڑی ماں کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں خود آیان کی بات پر اپنی مسکراہٹ روکے کھڑے تھے۔ ابھی عیسیٰ مزید اپنی تیوریوں سے اُسکی جان ہلکان کرتا کہ زمرہ باہر سے آتی ہوئی نظر آئی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

آیان فوراً سے لپک کر اُس تک پہنچا۔ وہ جو اپنے ہی دھیان میں چلتی آرہی تھی اس اچانک افتاد پر ایک دم سہم سی گئی۔

"بڑی ماں! آپ ہی کہتی ہیں نہ کہ لڑکیوں کو مغرب سے پہلے گھر آجانا چاہیے، تو یہ شاہی سواری اتنی لیٹ کیوں ہوگی؟" وہ زُمرہ کے ارد گرد چکر کاٹتا ہوا مشکوک انداز میں تجزیہ پیش کر گیا۔

"یہ بلا کدھر سے آگئی... یہ تو چار دن بعد آنے والا تھا نہ.. " زُمرہ اپنی ہارٹ بیٹ نارمل کرتی ناک چڑا کر بولی۔

"یہ تو آپکے لالہ کی کرم نوازی ہے شہزادی صاحبہ... میری چھوڑیں، آپ بتائیں... بڑی دیر کردی مہرباں آتے آتے.... " ایک بار پھر زُمرہ کے لیٹ آنے پر استفسار کیا۔

"ادب سے بات کرو تم سے بڑی ہوں میں اور مجھے اپنے جیسا سمجھا ہے کیا جو آوارا گردی کرتی پھروں... " وہ ہٹھہر ٹھہر کر بولتی چلتی ہوئی اب سنگل صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔

"صرف ایک سال بڑی ہو... اور بات نہ بدلویہ بتاؤ.... " آیان آنکھیں چھوٹی کرتا بولا۔

ابھی وہ اپنی بات مکمل کرتا کہ عیسیٰ نے اُسکی بات کاٹی۔

داستانِ نیلم از قلم منت چوہدری

"ابے او جاسوس کی اولاد بس کر.. جب سے آیا ہے نہ خود سانس لی ہے اور نہ ہی ہمیں لینے دی ہے... "عیسیٰ اب اُسکے ڈراموں سے تنگ آچکا تھا. شاید نہیں یقیناً وہ اپنے اگنور کیے جانے کا بدلہ لے رہا تھا.

ویسے بھی جہاں آیان عدیل حسین پایا جاتا تھا وہاں سکون ہونا ناممکن سی بات تھی.
"ہاں بیٹا جاؤ فریش ہو جاؤ پھر میں کھانا لگواتی ہوں تم سب کے لیے... "راحت بیگم بھی سب سے کہتیں کیچن کی طرف چل دیں.

"چھوٹے شیطان اب مزید کوئی بحث نہیں جاؤ جا کر آرام کرو اپنے کمرے میں.. "آغا جان بھی اب کی بار ذرا سنجیدگی سے کہتے اپنے کمرے کی طرف رخ کر گئے. جانتے تھے جب تک اس چھوٹے شیطان کے ساتھ سیریس ناہوا جائے یہ سیریس نہیں ہوتا.

"ایک منٹ ایک منٹ میرے بابا تو جاسوس نہیں ہیں.. "کافی سوچ وچار کے بعد لاریب نے آخر کا اپنا تبصرہ پیش کر ہی دیا.

"ہاہا ہاہا.. موٹی.. سہی جا رہی ہو یا رررر.. ہاہاہا" آیان لاریب کی بات سُننا ایک زوردار قہقہہ لگانا اپنے روم کی جانب چل دیا.

