

نقابِ روپ از قلم رُميشه زرين



نقابِ روپ

ناولز کلب
از قلم رُميشه زرين



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

نقشب روپ از قلم رُميشه زرين

اگر آپ ميں لکھنے کي صلاحيت هے اور آپ اپنا لکھا هوا دنيا تک پہنچانا چاهتے هين، مگر آپ کے پاس کوئي ذريعہ نهين هے۔۔ تو هم سے رابطہ کریں۔

هماري ٹيم آپ کو قدم قدم پر رہنمائي فراهم کرے گی اور آپ کي لکھی ہوئی تحريرو دنيا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا هوا ناول، افسانہ، شاعري، ناولٹ، کالم يا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاهتے هين تو اپنا مسوده همين ورڈ فائل يا ٹيکسٹ فارم ميں ميل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ همارے فيس بک، انسٹا پیج اور واٹس ايپ کے ذريعے بھی هم سے رابطہ کر سکتے هين۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

نقابِ روپ از قلمِ رُميشه زرين

نقابِ روپ

از قلم

www.novelsclubb.com

رُميشه زرين

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

السلام علیکم

نقابِ روپ میرا پہلا ناول ہے جسے میں نے 16 سال کی عمر میں بصد شوق لکھا۔
کچھ مصروفیات کی وجہ سے میں اسے منظرِ عام پر نہیں لاپائی لیکن اب جبکہ میں یہ مکمل کر چکی
ہوں تو خواہش رکھتی ہوں کہ جو بھی اسے پڑھے اس ناول سے کچھ نا کچھ سیکھے۔ ایک نصیحت ہے
ان کیلئے جو اسے لینا چاہیں۔

نوٹ: اس ناول میں لکھنے والے تمام کردار فرضی ہیں۔

www.novelsclubb.com رُمیشہ زریں

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

اسکی آنکھ ایک جھٹکے سے کھلی تھی اور ساتھ ہی وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا وہ اپنے کمرے میں ہی موجود تھی۔ شند لمحے لگے اسے اپنے حواس بحال کرنے میں پھر اسے اپنے ایسے اٹھنے کی وجہ سمجھ آگئی۔ باہر سے اس کی مامی اس کا مسلسل دروازہ بجارہی تھی اور ساتھ میں اسے آوازیں بھی لگا رہی تھی۔ وہ اتنی جلدی اٹھانے پر تھوڑا پریشان ہوتی ڈوپٹہ درست کرتی ہوئی اٹھی عجیب ساحلیہ تھا اس کا اس وقت پٹیا لہ شلو اور سادہ پنک فرائک میں ملبوس وہ تھکی تھکی سی دروازے کی طرف بڑھی۔

جی

وہ تو خوابوں میں تھی ایک خوبصورت باغ میں۔ اور اس باغ میں وہ چل رہی تھی تتلیاں ہی تتلیاں اڑ رہی تھیں، دائیں ہاتھ کی طرف ایک بہت خوبصورت نہر تھی کہ وہ مبہوت ہو گئی تھی۔ دفعتاً اس کے سامنے بالکل سامنے ایک تتلی آئی تھی اور اسے دیکھتے ہوئے وہ خود کو اس کی تعریف کرنے سے روک نہیں پائی تھی۔

شاید قدرت نے سارے رنگ ہی اس تتلی میں بھر دئے تھے۔ قدرت نے بڑی خوبصورتی سے اسے بنایا تھا۔ شاید اس کی خود کی طرح ہاں وہ خود بھی تو بہت خوبصورت اور معصوم تھی بالکل بھولی بھالی سی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

لیکن وقت اکثر ایسی چال چلتا ہے نہ حسن دیکھتا ہے نہ عمر بس وہ کر گزرتا ہے جو اسے کرنا ہوتا ہے۔

اس تتلی کو چھونے کی خواہش اس کے دل میں جاگی تھی۔ اپنی خواہش پر عمل کرتے ہوئے اس کے ہاتھ لگاتے ہی وہ تتلی بے رنگ ہو گئی تھی اور ساتھ وہ جو مسکرا کر سارے منظر میں گم تھی اس کی مسکراہٹ بھی غائب ہو گئی اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سوچتی عجیب شور سے سارا منظر جیسے تحلیل ہو گیا تھا ایسے جیسے کچھ تھا ہی نہیں کبھی اور اس نے اپنے آپ کو کمرے میں پایا۔ وہ سر جھٹک کر دروازہ کھولنے لگی کہ زندگی میں اور بھی سوچنے کیلئے تھا اس میں یہ رنگ سے بے رنگ تتلی کو سوچنا پھر کبھی۔

"شبانہ" مامی حسبِ معمول تیوریاں چڑھائے اسے آنکھوں سے نکلنے کا ارادہ رکھتی تھیں۔ وہ سر جھکا گئی۔

جانتی تھی وجہ کوئی بھی ہو بے وجہ اسے کچھ نا کچھ سننا ہی پڑے گا۔ اس کی مامی اسے تیز نظروں سے گھور رہی تھیں بالآخر وہ پھٹ پڑیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"تم ابھی تک پڑی سو رہی ہو بھئی کچھ لحاظ ہوتا ہے کچھ شرم ہوتی ہے کہ آج ماموں کو جلدی جانا ہے تو میں اٹھ ہی جاؤں ہیں۔ لیکن نہیں بھئی مہارانی کو فرصت کہاں ہے اپنی نیندیں پوری کرنے سے۔ یہ نہیں ہوا کہ ماموں کو ناشتہ بنا کر دے دوں ویسے تو بڑی بنی پھرتی ہو ماموں کی بھانجہ نہ ہو تو۔ لیکن بھئی تم کیوں احساس کرو گی تم میں تو احساس نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ تمہیں تو بس اپنے کھانے پینے سونے سے ہی فرصت نہیں ہے ہو نہہ۔ کوئی ایسے ہی احساس کر لیتا ہے کہ ماموں ہیں میرے اتنے مہنگائی کے زمانے میں مجھے پال رہے ہیں اور اچھے سے اچھا رکھ رہے ہیں لیکن نہیں بھئی تم تو بس۔۔۔۔۔"

وہ ہاتھ نچانچا کر بولنے پر آئیں تو کہتی ہی چلی گئیں۔

ان کی یہ ساری باتیں وہ خاموشی سے سن رہی تھی اور اپنے آنسو اندر ہی اندر اُتار رہی تھی۔ اور کر بھی کیا سکی تھی۔ یہ تو اب روز کا ہی معمول تھا کہ وہ اسے ایسے ہی سنایا کرتی تھیں چھوٹی سے چھوٹی بات پر چاہے اس کی غلطی ہو یا نہ ہو۔

اور وہ سر جھکا کر سنتی رہتی چاہے اس کا قصور ہو یا نہ ہو کسی مجرم کی طرح۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اب مامی سے کوئی پوچھتا اگر آج ماموں جان جلدی چلے گئے ہیں اور آج ان کا موڈ نہیں تھا خود سے ماموں جان کو ناشتہ دینے کا تو اس میں اس بے چاری کا کیا قصور تھا۔

مامی موٹلی سارے کام ماموں کے خود ہی کرتی تھیں لیکن غالباً ماموں نے آج اس کے حوالے سے کوئی بات کی ہوگی جو وہ اتنی بھڑک اٹھی تھیں۔

"میں ناشتہ بنانے چلی جاتی ہوں مامی جان بس میں فریش ہو کر آئی" وہ اپنے ازلی نرم انداز میں بولی تھی جو اس کا خاصہ تھا۔ ٹھہر ٹھہر کر، آواز بہت پیاری تھی اس کی جیسے کوئی بچہ بولتا تھا اور کانوں میں اترتا ہوا ساز۔

وہ اندر قدم بڑھانے ہی لگی تھی فریش ہونے کی غرض سے کہ اس کا بازو مامی کی گرفت میں آیا تھا اور وہ اسے ایسے ہی باہر کھینچ چکی تھیں۔

پتا نہیں کس بات کا طیش تھا جو وہ اس پر اتار رہی تھیں اور وہ کراہتی ان کے ساتھ کھنچتی چلی گئی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"نہیں تمہیں میں کام چور نظر آتی ہوں ایسا کر کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو کہ میں کچھ نہیں کرتی ارے تم سے زیادہ کچھ کر سکتی ہوں میں۔ خیر میں تو تمہیں احساس دلانے کیلئے سب کہتی ہوں کہ کچھ تمیز سیکھو تم بڑوں کا ادب کرو ان کے کام آؤ لیکن بھی تمہیں تو لگا میں تو کام چور ہوں کہاں سے تمہیں کام چور نظر آتی ہوں میں۔ حد ہے بھئی میں تو تمہیں تمیز سکھا رہی ہوں اور تم ہو کہ مجھ پہ ہی چڑھی جا رہی ہو مجھے ہی غلط سمجھ رہی ہو، بھلائی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا ہے تم نابالکل اپنی ماں پر گئی ہو بہت بولتے ہیں نا تمہارے ماموں کہ میری جان سے عزیز بہن کی بیٹی بالکل میری بہن جیسی ہے ہاں تو اب سمجھ آیا مجھے تم اپنی ماں پر گئی ہو گئی بالکل۔۔۔۔۔"

وہ نان اسٹاپ بولتی ہی چلی گئیں یہ بھی دھیان نہ رہا کہ کیسے اس معصوم کا بازو کسی بے حس انسان کی طرح دبوچ رکھا ہے اور اس پر اس کی ماں کو ایسے بولنا۔

وہ آنسوؤں بھری ڈارک براؤن آنکھوں سے انہیں دُکھ سے دیکھتی رہی

"مامی پلیز میری مری ہوئی ماں کے بارے میں کچھ نہ کہیں پلیز آپ مجھے کچھ بھی کہہ لیں
پلیز۔۔۔۔۔"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اپنی ماں کے ذکر پر تڑپ ہی تو اٹھی تھی وہ اس کا دل چاہا کہ وہ زور زور سے روئے کیا کہہ رہی تھیں وہ کسی مرے ہوئے کو بھی نہیں بخشتی تھیں کیا وہ اپنی ماں کو جانتی نہ تھی۔
لیکن ایسا اس کی خام خیالی ہی تھی کہ اس کی اتنی ادب سے گزارش پر وہ اسے یا اس کی مری ہوئی ماں کو بخش دیتیں۔

"ہمارا کھاتی ہے اور ہمیں ہی ٹوک رہی ہے تیری اتنی اوقات اور اتنی ہمت کہ ہمیں کچھ کہہ سکے ارے تجھے تیرے سگوں نے جب نہیں رکھا تھا تا تب میں تھی جس نے تجھے اپنی اس چھت تلے رکھا تھا میں تھی جس نے تجھے کھانا دیا تھا ورنہ کہاں جاتی تو ارے منحوس ہے تو پتا نہیں کن گناہوں کی سزا ہے جو جب سے آئی سے تب سے اس گھر کا سکون لے گئی ہے"

وہ جیسے اور غصے سے پاگل ہوتی چیننے لگی تھیں گھر میں اس وقت ماموں نہیں تھے ورنہ وہ ایسی جرات ان کی موجودگی میں کبھی نہ کرتیں۔

لیکن مامی کے شور کی آواز سن کر عمیمہ آپی ضرور دندنا تاتی ہوئی سیڑھیاں اترتی ہوئی آئی تھیں۔

چھوٹی شرٹ کے ساتھ بغیر ڈوپٹے کے بال کھولے ہوئے وہ نیندوں میں شاید ڈسٹرب ہوئی تھیں اور تیوریاں چڑھی تھیں۔

"کیا تماشا لگایا ہوا ہے یہ اس ٹائم صبح صبح گھر میں"

وہ پوچھ تو اپنی ماں سے رہی تھیں لیکن ایک خطرناک گھوری سے اسے نوازنا نہیں بھولی تھیں۔

"یہ بس چڑیا کے پر نکل آئے ہیں اسے ہی دیکھ لو تمہاری ماں سے کیسے زبان چلا رہی ہے" مامی اپنی بیٹی کی طرف پیار سے اور اسے غصے سے دیکھتے ہوئی بولی تھیں۔

اور ساتھ ہی اسے پیچھے کمرے میں دھکیلا تھا۔
www.novelsclubb.com
اور وہ ان دونوں کے سامنے مجرموں کی طرح سر جھکا کر آنسوؤں بہا رہی تھی۔

"کیا ڈرامہ ہے یار ماما مجھے تو سمجھ ہی نہیں آتی یہ ہمارے گھر میں کر کیا رہی ہے یارا تنے سارے لوگ ہیں جو بے چاری لڑکیوں کو رکھنے کیلئے تیار ہوتے ہیں آپ نے اسے وہاں کیوں نہیں

بھیجا۔"

نقابِ روپ از قلمِ رُمشہ زریں

وہ اسے روتے دیکھ کر مزے لیتی ہوئی بولی تھیں۔

"ارے ارے تمہارے بابا مجھے ابھی اجازت دیں اور یہ اگلے منٹ اس گھر میں نظر ہی نہ آئے
لیکن ہمارے ایسے نصیب کہاں ڈھیٹ ہے یہ چھوڑو تم اپنا موڈ خراب نہ کرو چلو آ جاؤ اور تم
جلدی آؤ اپنا ڈرامہ بند کرو اور میری بیٹی کو ناشتہ بنا کر دو"۔

وہ دونوں وہاں ایسے بات کر رہی تھیں جیسے کسی چیز کی بات ہو رہی ہو سامنے والے کی قدر، کوئی
عزت ہی نہیں تھی۔

www.novelsclubb.com

مامی اعمیمہ آپی کو پیار سے پچکار سے کہہ کر اسے بری طرح کچن میں آنے کا حکم دے کر وہاں سے
چلی گئیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ جلدی سے آنسو صاف کر کے فریش ہو کر کپڑے تبدیل کر کے کچن میں پہنچی تھی۔ جہاں رات کا سارا کام بکھرا پڑا تھا۔ وہ گہری سانس بھر کر چائے چولہے ہر چڑھا کر پہلی فرصت میں صفائی پر لگی۔

پانچ منٹ میں اس نے کچن سمیٹا تھا اب باری تھی برتن دھونے کی ساتھ ساتھ وہ چولہے پر بھی ایک نظر ڈال لیتی تھی۔

برتن دھو کر اس نے عمیمہ آپی کا ملک شیک بنایا تھا اور اپنے لئے چائے اور ٹوسٹ لیکر ناشتہ کرنے بیٹھی تھی کہ فریش فریش سی عمیمہ آپی کی کچن میں تشریف آوری ہوئی تھی۔

شارٹ شرٹ پر ٹائٹ پینٹ کھلے بال اور میک اپ میں وہ کہیں جانے کیلئے بالکل تیار تھیں۔

"ارے واہ محترمہ المیرا صاحبہ میں باہر انتظار کر رہی ہوں اور یہاں مہارانی صاحبہ اپنا ناشتہ کر رہی ہیں واہ واہ ادھر اپنا ناشتہ چھوڑو اور مجھے دو پہلے" وہ نخوت سے حکم سنا کر اسٹائل سے کرسی پر بیٹھ کر موبائل میں مصروف ہو گئیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ تو انہیں دیکھ کر پہلے ہی کھڑی ہو چکی تھی اپنی جگہ سے اور ناشتہ چھوڑ کر فوراً ان کے حکم کی تعمیل پر وہ ان کیلئے ملک شیک نکالنے لگی تھی۔

اس نے جلدی جلدی ملک شیک جگ سے نکال کر ان کے سامنے رکھا۔
جو کہ انہوں نے اس پر ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر اٹھایا تھا۔
اور گھونٹ گھونٹ اسے پینے لگی تھیں۔

المیرا بھی ان کے سامنے رکھی کر سی پر بیٹھی تھی کہ اعمیہ اکاموڈ خراب ہوا تھا۔

"سنو" ابرو اٹھا کر اشارہ دیا گیا۔
www.novelsclubb.com

"جی" وہ ذرا حیرت سے کہنے لگی۔

"یہ کیا بیٹھ گئی ہو میرے سامنے آرام سے جاو میری ماں کو ناشتہ کون دے گا"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ اسے فوراً ٹوک گئیں حالانکہ وہ جانتی تھیں کہ اسے اب دیر ہو جائے گی۔

اور المیرا کے مطابق مامی جان اب سوچکی ہو گئی ورنہ وہ اس ٹائم بھی اس کے سر پر مسلط رہتیں۔

"مامی جان تو سو رہی ہو گئی اعمیرہ آپی"۔

وہ تھوڑا حیران سا بولی تھی

"ہونہہ بس موقع چاہیے ہے تمہیں کام نہ کرنے کا سارا موڈ خراب کر دیا میرا ویسے ہی" وہ اسے سنا کر یہ جاوہ جاہو چکی تھیں۔

www.novelsclubb.com

وہ گہری سانس بھر کر جلدی جلدی ناشتہ مکمل کرنے لگی کہ اب اسے بہت دیر ہونے والی تھی۔

جیسے تیسے وہ ناشتہ ختم کر کے اٹھی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

کمرے میں آکر فوراً سے پہلے کمرہ سمیٹا تھا کمرہ تھا بھی کیا ایک سنگل الماری ایک سنگل بیڈ اور سائیڈ ڈرار بس۔

اس گھر میں بہترین سے بہترین کمرے موجود تھے لیکن اسے یہی ایک کچن کے برابر والا کمرہ ہی دیا گیا تھا جو کہ پہلے سٹور ہوا کرتا تھا۔

کمرہ سمیٹ کر کے اس نے ہاتھ روم کا رخ کیا تھا جو کہ اٹیچ ہی موجود تھا جلدی سے فریش ہو کر اس نے کپڑے تبدیل کئے کہ ان کپڑوں پر جلدی جلدی کے چکر میں ملک شیک تھوڑا چھلک پڑا تھا۔

www.novelsclubb.com

وائٹ فرائیڈ پاجامے میں ملبوس اس کا حلیہ بہت ہی سادہ تھا۔

جلدی جلدی بال جوڑے میں لپیٹ کر اس نے اسکارف سر پر سلیقے سے اوڑھا اور چادر پہن کر آنکھوں میں کاجل ڈال کر وہ بالکل تیار تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

اس کی آنکھیں براون رنگ کی تھیں پر کشش، وہ بہت خوبصورت نہیں تھی لیکن کوئی بات تھی اس میں جو اسے مختلف بناتی تھی سب سے، آنکھوں میں تو خیر ایک الگ ہی اداسی رہتی تھی۔

ایک آخری نظر شیشے میں اپنے آپ پر ڈال کر وہ پلٹی ہی تھی کہ اس کا فون بجنے لگا اپنے سائیڈ ٹیبل سے فون اٹھا کر اس نے جس کا نام دیکھا تھا وہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر گیا تھا۔

"عریشہ کالنگ" دیکھ کر اسے جیسے سکون ملا تھا اور آنکھیں بھی جیسے مسکرانے لگی تھیں۔

"السلام علیکم"

فوراً سے پہلے کال ریسیو کر کے اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلامتی بھیجی تھی لیکن مسکراہٹ والا لہجہ تھا۔

جو کہ شاید سامنے والی بھی محسوس کر گئی تھی تبھی وہ بھی مسکرائی تھی۔

"وعلیکم السلام"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

عریشہ نے بھی بہت پیار سے جواب دیا تھا لیکن انداز میں خفگی تھی۔

"محترمہ میں بس گھر سے نکلنے لگی ہوں"

وہ اسکی ناراضگی فیل کر چکی تھی کیونکہ دونوں ایک دوسرے کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

"ارے واہ آپ تو ہمارے انداز بھی پہچانتی ہیں"

فون کے دوسری طرف عریشہ کھلکھلاتی ہوئی کہنے لگی۔

www.novelsclubb.com

"ارے کیا تم دونوں یہ شروع ہو گئی ہو اسے کہو جلدی آئے" فون کے دوسری طرف یقیناً

عمائمہ موجود تھی جو کہ عریشہ کو ٹوک رہی تھی۔ المیرا ہنس دی۔

"بس میں آتی ہوں پانچ منٹ میں" المیرا نے کہہ کر کال

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ڈسکنیکٹ کی اور اتنے میں گھر سے نکل کر فٹ پاتھ پر اتر آئی کالج چونکہ گھر کے قریب تھا تو اسے کسی سواری کی ضرورت نہ تھی وہ پیدل ہی سفر کر لیا کرتی تھی۔

صبح کی تازہ تازہ ہوا اس کا موڈ خوشگوار کر چکی تھی۔ وہ فٹ پاتھ پر سکون سے چل رہی تھی۔

کہ اسے وہ نظر آگئیں جو آٹھ روز یہاں واک پر آیا کرتی تھیں۔ وہ بہت ہنس مکھ آنٹی تھیں اور اپنے بچے نہ ہونے کی وجہ سے وہ بچوں سے زیادہ اٹیج تھیں اور ان کا کہنا تھا المیر امیرے لئے میری اپنی بچی ہے۔

وہ انہیں مسکرا کر سلام کر کے آگے بڑھ آئی کہ تھوڑی دیر بعد ہی اسے وہ بزرگ انکل دکھے تھے جو کہ تسبیح ہاتھ میں لیکر آہستہ آہستہ چلتے آرہے تھے۔

وہ روزانہ ہی اسے یہاں کبھی گھر کے پاس میں ہی مل جاتے تھے۔

"جیتی رہو خوش رہو"

وہ اسے ہمیشہ کی طرح دعا دیکر آگے بڑھ چکے تھے۔

وہ بھی مسکراتی ہوئی آگے چلتی گئی کہ سامنے ہی اس کا کالج گیٹ موجود تھا۔

چوکیدار بابا کو سلام کرتے ہی اس نے کالج کے اندر قدم رکھا تھا کہ وہ دونوں اسے دور سے ہی نظر آگئی تھیں یقیناً وہ اس کا انتظار کر رہی تھیں المیرا نے دونوں کو دور سے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور ان دونوں کی نظریں بھی شاید دروازے پر جمی تھیں کہ وہ اس کے پاس چلتی ہوئی آئیں۔

اریشہ چھپاک سے اس کے گلے لگی تھی اس کا چہرہ جیسے کھل چکا تھا۔

"اف ایسا لگ رہا ہے میں کافی دن کی بچھڑی ہوئی ہوں"

وہ ایشہ کا انداز دیکھ کر شرارتاً کہنے لگی ساتھ اس نے امانمہ سے بھی ہاتھ ملا یا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اب میں تمہاری سب سے بہترین دوست ہوں تو کیا میں الگ طریقے سے نہیں ملونگی باقی کسی اور سے تو تم نے ایسے ملنا نہیں ہے"

وہ بھی اسے دو بدوا ترا کر کہنے لگی اور عمامہ کو آنکھوں سے اشارہ بھی کیا تھا۔

"ہاں بھی دیکھو اب تم تو ہمیں گلے لگاتی نہیں ہو تو ہمیں تھوڑی محبت جھاڑنی پڑے گی نا"

امامہ بھی اس کی شرارت بھانپ چکی تھی اس کا ساتھ دیتے ہوئی کہنے لگی۔

www.novelsclubb.com

"ہائیں!! میں نے ایسا کب کہا یا تم دونوں ہی تو میری سب سے بہترین دوست ہو اور ہمیشہ تم ہی رہو گی نا تم دونوں تو سیریس ہی ہو گئیں"

المیرار وہاں سے انداز میں کہنے لگی اسے کہاں برداشت تھا ایسے اپنی دوستوں کا خفا ہو جانا ان دونوں کے علاوہ تھا ہی کون اسکا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس کا کہنا تھا انسان جیسا ہونا اسے ویسا ہی ہر جگہ ہونا چاہیے یہ کیا جہاں گئے جیسا ماحول دیکھا وہی طریقہ اپنالیا۔

اس کی بات کافی حد تک درست بھی تھی کیونکہ وہ خود اپنے نظریے سے اپنے آپ کو دیکھ کر بات کہتی تھی اپنی جگہ اس کی ڈریسنگ میں، سنگت میں کوئی خرابی نہیں تھی وہ لیٹ نائٹ باہر رہنے کو ترجیح نہیں دیتی تھی ڈوپٹہ اپنے سر پر رکھتی تھی اس کی کافی باتیں المیرہ سے مشابہت رکھتی تھی تقریباً تقریباً وہ المیرہ جیسی ہی تھی لیکن رکیں المیرہ جیسی کیوں حالات تو دونوں کے مختلف تھے نہ ارے نہیں آپ کو کیسے پتا حالات کار کیں ذرا۔

ہاں تو حالات کی بات آتے ہی المیرہ ان تینوں دوستوں میں سب سے مظلوم ثابت ہوتی تھی کیونکہ وہ اپنے ماں باپ سے دور تھی اتنی دور کہ وہاں پہنچنا ممکن نہیں تھا اللہ کے حکم کے علاوہ۔

المیرہ خود بھی ایک اچھے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی لیکن وہ سب اس کا تو نہیں تھا ناخیر! المیرہ کے ماموں ارشد بزنس مین تھے اور کافی اچھا کپڑوں کا کاروبار سنبھال رکھا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

گھر بھی اچھی سوسائٹی میں موجود تھا۔

دو منزلہ عمارت جو کسی کی بھی توجہ اپنی طرف مبذول کروالے۔ وہ گھر بلاشبہ بہت خوبصورت تھا کہ سب اسے ایک بارپلٹ کر ضرور دیکھتے تھے۔

مین ڈور جو کہ لان میں کھلتا تھا اندر آ تو پتھروں کی روش بنی تھی اور لان دائیں بائیں پھیلا تھا۔ لان کی دیواروں کے ساتھ ساتھ کیاریاں لگی تھیں اور ساتھ ہی الگ الگ قسم کے پودے لگے تھے بڑے چھوٹے ہر قسم کے جنہیں دیکھ کر انسان کا موڈ خوشگوار ہو جائے۔

لان کے بیچ و بیچ ایک ٹیبل اور ساتھ میں کرسیاں بھی پڑی تھیں جو کہ بہت اعلیٰ قسم کی تھیں گھر کی ہر شیز قیمتی تھی جو کہ اپنی قیمت خود بتاتی تھی۔

پتھروں کی روش پہ چلتے جائیں تو۔۔۔۔۔۔ ایک منٹ گیراج!

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

گیراج باہر ہی لان کے سائیڈ پر واقع تھا جس کے لئے الگ سے روش بنی تھی آہ الگ روش الگ طریقے ان امیروں کے چونچلے۔

خیر ہم روش پہ آگے چلتے جائیں تو سامنے ہی دروازہ تھا اسے دھکیل دیں اندر جاتے ہی بڑا سا ہال نما کچھ بنا تھا جہاں صوفے لگے تھے جسے لاونج کہا جاسکتا ہے اور اس کے دائیں ہاتھ پر ایک منقش دروازہ تھا جس میں مہمانوں کے بیٹھنے کیلئے وہاں بھی صوفے موجود تھے پورے گھر کو براون اور لائٹ سکن کالر سے رنگا ہوا تھا شاید اس گھر کے مکینوں کو یہ رنگ بہت زیادہ پسند تھا، فرش پر خوبصورت ڈیزائن کے ماربل لگے تھے کہ چلنے میں ہی انسان کو مزہ آجائے ہاں سیدھے ہاتھ کی طرف جائیں تو راہداری سی بنی تھی جس میں اندر جا کر بہت بڑا کمرے نما کچن موجود تھا کمرے نما کچن سے پہلے ہی ڈائننگ ایریا تھا (کچن اور ڈائننگ ایریا کو الگ کرنے والی دیوار شیشے کی بنی تھی) کچن کے اندر بھی ایک ٹیبل تھی جس کے ارد گرد چھ کرسیاں موجود تھیں کچن میں بھی براون ہی رنگ کے کیمبنٹ بنے تھے جدید طرز پر بناوہ خوبصورت سا بنگلہ واقعی بہت خوبصورت تھا۔

کچن سے باہر کی طرف تھوڑا دائیں سائیڈ آئیں تو ایک کمرہ تھا جو کہ بند تھا لیکن لگتا تھا کافی عجیب سا پرانا کمرہ جبکہ دروازہ تو اس کا بھی پیارا تھا۔ خیر ڈائننگ ایریا سے باہر آجائیں تو سامنے ہی

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

سیڑھیاں جاتی تھیں جن پہ براون ہی کارپیٹ بچھا تھا اس پہ چڑھتے جاو تو لائن سے ہی کمرے بنے تھے جو کہ مامی کے بچوں کیلئے تھے۔ سب کمروں کے نیچے ہی (سیڑھیوں سے نیچے) سیم ایسی ہی ترتیب سے ایسے ہی کمرے نیچے بھی بنے تھے، جن میں سے ایک ماموں ارشد اور شبانہ مامی کا تھا، باقی گیسٹ رومز تھے۔

"آج کا دن تو بھی بڑا ٹف تھا میں تو تھک گئی ہوں بہت زیادہ ہی
اف "دونوں دھپ سے آکر اس کے دائیں بائیں صوفے ہر گری تھیں کہ وہ اچھل کر رہ گئی۔

غالباً کالج کی چھٹی کا ٹائم ہو چکا تھا۔ اور تمام ٹیچرز اس وقت کالج سے گھر جانے کیلئے اپنا اپنا سامان سمیٹ رہی تھیں۔
www.novelsclubb.com

تو ایسے میں کسی کا بھی دھیان ان تینوں پر نہیں تھا۔

عمائمہ اور ایشہ دونوں کھی کھی کرنے لگیں۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

"تم دونوں سکون سے انسانوں والی حرکتیں نہیں کر سکتیں؟"

وہ تیوری چڑھائے پوچھنے لگی۔

"محترمہ بس بس ہم بچے نہیں ہیں جو آپ ہمیں یوں سبق سکھائیں گی آپ بس اپنے نیومیٹرک سولو کریں الحیرہ میں دماغ کھپائیں"

عمائمہ اسے دیکھتے ہوئے طنزیہ مسکراہٹ سجا کر بولی تھی۔

اس کی بات ہر اریشہ نے اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

کیونکہ وہ جانتی تھی بات بڑی غلط ہو گئی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ہیں ہیں میرے سبجیکٹ کے بارے میں خبردار کسی نے کچھ کہا ہے میں چھوڑوں گی نہیں کسی کو بھی ہاں میرا میتھ بہت دلچسپ ہے اور بس ایسا لگتا ہے اسے سولو کرتے ہی جاو کرتے ہی جاو تمہیں کیا پتا میتھ کی اہمیت ہو نہہ"

المیر اس کی بات سن کر تیورا کر اس کی طرف گھومی تھی اور اپنے سبجیکٹ کی حمایت شروع کر دی تھی۔

اور یہ بات تو وہ دونوں جانتی تھیں کہ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے المیرا کو میتھ کے حساب کیلئے اگر آدھی رات کو بھی اٹھایا جاتا تو وہ خوشی خوشی راضی ہو جاتی۔

"ارے ارے پہلے پکڑ تو کو لیکن ایک بات ہے تم تو دوست کو مارنے پر آگئی ہو تمہارے سبجیکٹ کے بارے میں تھوڑا سا کچھ بول کیا دیا میں نے، سچ ہی تو کہا ہے۔"

وہ اس کے ایسے ری ایکشن پر مصنوعی دکھ سے بولی تھی آخری بات دل میں کہی۔

اس دوران اریشہ موبائل میں مصروف ہو چکی تھی اس کا ان باتوں کی طرف دھیان نہیں تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اور تم کیا موبائل میں مصروف ہو چلو چلتے ہیں دوست دوست نارہا ایک سبجیکٹ کیا بیچ میں آگیا ہائے کیسا زمانہ آگیا ہے"

عمائمہ اسے بازو سے پکڑ کر بولی تھی اور دونوں مسکراہٹ چھپا کر باہر نکل گئیں۔
آگے پتا تھا دونوں کو کیا ہونے والا ہے۔

"ارے رکو یار میرا وہ مطلب نہیں تھا تم غلط سمجھی ہو ایم سو سوری کیا ایک سبجیکٹ کیلئے تم سے لڑوں گی اچھا مذاق کر رہی تھی میں"
وہ ان کے پیچھے فوراً اپنا سامان اٹھا کر لپکی تھی کہ وہ دونوں کافی اسپید میں نکلی تھیں۔

www.novelsclubb.com

"ہاں ہاں بس میں سمجھ گئی دوست دوست نارہا میرا کوئی نہیں ہے ہائے اللہ" عمائمہ کی دہائیاں
اب تک جاری تھیں۔

اریشہ اب ان سب سے بور ہونے لگی تھی اسی لئے اسے آنکھیں دکھائیں۔

نقابِ روپ از قلم ریشہ زریں

"اچھانا آئندہ نہیں کہوں گی پلیز مجھ سے ناراض مت ہو دیکھو یارا اتنی سی بات کا بُرمانا گئی ہو یار ایشہ اسے کہو نامان جائے"

وہ بالآخر ان تک پہنچی تھی اور ہانپتے ہوئے کہنے لگی آخر میں ایشہ کی بھی منت کر ڈالی کہ کچھ بھی تھا اسے یہ سبجیکٹ اپنی دوستوں سے زیادہ عزیز نہیں تھا۔

"چلو معاف کیا کیا یاد کرو گی کس سخی سے پالا پڑا ہے" عمامہ کا اپنی ہنسی روکنے کے چکر میں منہ لال ہو رہا تھا کہ اب المیرا کو دیکھ کر کوئی بھی کہہ سکتا تھا پچی رونے والی ہے۔

"عمامہ چلو بس بہت ہو گیا اب ننگ نہ کرو اسے تم بہت ہے آج کیلئے اور تم بھی کیا اس کی باتوں کو سیریس لے رہی ہو تم جانتی نہیں ہو اسے مذاق کا شوق ہے اچھا اب۔۔۔"

"ہا ہا ہا ہا اوقف المیرا منہ دیکھو اپنا یار کیا تھا حد ہو گئی تم کتنی کیوٹ ہو میں مذاق کر رہی تھی سیریسلی تمہیں میرے فیس سے پتا نہیں چلا ہا ہا ہا" ایشہ کی بات کے درمیان میں ہی عمامہ کا قہقہہ ابلا تھا اور اس کا راز فاش کر گیا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اور المیر ایچاری اب تک ہونقوں کی طرح منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔
اور جب اسے پتا چلا تو کالج میں اب المیر اچھے پیچھے اور عمامہ آگے آگے تھی۔

اور اریشہ اپنے سر پر ہاتھ مارتی ہوئی دونوں کے پیچھے بھاگی تھی۔

یہ تھی ان تینوں کی دوستی ان میں سب سے زیادہ پاگل المیر کو عمامہ بناتی تھی اور وہ بے چاری
ہمیشہ اس کی چال میں آجاتی تھی۔

اریشہ تھوڑی الگ نیچر کی تھی اللہ جانے کیسے پھر بھی ان تینوں کی دوستی ہو گئی تھی۔

تینوں ایسے ہی ہنسی خوشی مسکراتے ہوئے کالج کے داخلی دروازے کی طرف بڑھی تھیں جہاں
آج وہ پھر کھڑا شاید نہیں یقیناً اس کا انتظار کر رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

وہ تینوں ٹھٹھک کر رکی تھیں کہ وہ آج پھر اسے دیکھ کر ہاتھ ہلاتا ہوا المیر کی طرف بڑھا تھا۔

دراصل وہ المیر کے ماموں کا بیٹا تھا جو کہ تھوڑے ہی وقت پہلے باہر سے تعلیم حاصل کر کے اب

لوٹا تھا افضیل بھائی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

المیرا کے ماموں کا سب سے بڑا بیٹا اس سے چھوٹی عمیمہ آپنی تھیں جو کہ نہایت نالائق تھیں کہ انہیں کبھی پڑھائی میں دلچسپی نہیں رہی تھی وہ بہت بولڈ لڑکی تھیں سب کو جوتے کی نوک پر رکھنے والی کسی کو اپنے آگے کچھ نہ سمجھنے والی۔

لیٹ نائٹ پارٹیز میں رہنا میل فرینڈز کے ساتھ رات دیر دیر تک ساتھ رہنا بس یہی ان کی زندگی تھی (ساتھ اپنے آپ کو گروم بھی رکھنا)
عمیمہ آپنی کے بعد آتے ہیں عامر صاحب نہایت چیپ گھٹیا نیچر کے جو لڑکیوں سے دوستی کرنا اپنا فخر سمجھتے ہیں۔ عامر سب سے چھوٹا تھا لیکن پھر بھی المیرا سے بڑا ہی تھا اور کافی چیپ گھٹیا حرکتیں کیا کرتا تھا کہ المیرا ازبچ ہو جاتی تھی۔

لیکن یہ صاحب بہادر جنہیں شاید اپنی امی کی باتوں کی کوئی پرواہ نہیں تھی کیونکہ مامی زیادہ اپنے بچوں سے بات کرنے کی اجازت اسے دیتی نہیں تھیں ان کا کیا ہے وہ تو اسے ملازمہ کے طور پر بھی گھر میں نہ رکھیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

یہ صاحب بہادر بیٹا فضیل صاحب یاد رہے نام میں ف پر پیش ہے۔
آجکل اس کے آگے پیچھے گھومنے لگے تھے المیرا کے منع اور اگنور کرنے کے باوجود۔

لیکن شاید وہ بھی ڈھیٹ ہڈی تھا اچھا خاصا سنجیدہ انسان پتا نہیں کیا مسئلہ تھا اس کے ساتھ بس
گھورتا ہی رہتا تھا۔

"بیغیرت انسان پتا نہیں کب پیچھا چھوڑے گا ان کے لاڈلے سپوت کے کر توت پتا چل جائیں نا
تمہاری مامی کو پھر بھی تمہیں ہی کہیں گی وہ"

اسے قریب آتے ہوئے دیکھ کر عمامہ بہت آہستہ دانت پیستے ہوئے کہنے لگی پتا نہیں اسے بلا وجہ
ہی برا لگتا تھا اس کا یہ کزن۔

"اوہو تم تو چپ ہی کرو یا کتنی اچھی بات ہے کوئی تو ہے نا اس کی فکر کرنے والا اچھا بس بعد میں
بحث ہوگی"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اریشہ اسے ٹوک کر کہنے لگی لیکن المیرا کو منہ کھولتے دیکھ کر ٹوک گئی کہ فضیل صاحب تینوں سے تھوڑے فاصلے پر رک گئے تھے۔

"السلام علیکم" بہت کی خشگوار موڈ میں سلام کیا گیا تھا انداز ایسا تھا کہ سامنے والا مسکرانے پر مجبور ہو جائے۔

لیکن عمامہ کا منہ بگڑا تھا۔

"وعلیکم السلام بھائی آپ یہاں کیا کر رہے ہیں میں گھر آنے ہی والی تھی" المیرا تھوڑی شرمندہ سی بولی تھی اسے اچھا نہیں لگتا تھا اس کا روز روزیوں یہاں آنا لیکن کیا کر سکتی تھی وہ جب سے آیا تھا تب سے ہی ایسا تھا کسی کو منہ نہ لگانا اور اسے ایسے ٹریٹ کرنا۔

"ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں چلو گھر چلتے ہیں میری پیاری کزن ایسے پیدل اکیلے جائے مجھے اچھا نہیں لگتا"

اس کے بھائی اور روز کے سوال دہرانے پر اسے طیش تو آیا لیکن وہ پی گیا۔

"ہونہہ روز کا ایک ہی سوال اور ایک ہی جواب" عمامہ جل کر صرف سوچ کر رہ گئی۔

"چلو آو گھر چھوڑ دوں تمہیں" وہ اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر کہنے لگا۔

"جی" المیرا کو ناچار کہنا ہڑا کہ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا اور وہ کالج میں کوئی تماشہ نہیں چاہتی تھی گھر میں نہیں لیکن کالج میں وہ ایک بہتر میٹھس کی ٹیچر جانی جاتی تھی جو کہ بائیس سال کی عمر میں ہی یہاں کالج میں اپنی قابلیت پر پڑھا رہی تھی۔

اسے ماموں پر بوجھ بننا پسند نہیں تھا۔

فضیل گاڑی کافرنت ڈور کھول کر اس کے آنے کا ویٹ کرنے لگا۔

اریشہ کو یہ دیکھ کر شرارت سو جھی اور اس کے کان میں جھک کر کہنے لگی "جائیے بھائی صاحب ویٹ کر رہے ہیں آپکا شہزادی صاحبہ۔۔"

اس کی بات آگے جانے سے پہلے ہی پڑنے والی کہنی اسے خاموش کروا چکی تھی۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

"اف ظالم" اریشہ کی دہائیاں تھیں۔

عمائمہ اس کی حالت دیکھ کر ہنس پڑی۔

"اللہ حافظ" وہ مسکراہٹ چھپاتی ہوئی دونوں کو الوداع کرتے ہوئے گاڑی کی طرف قدم بڑھانے لگی۔ اور مجبور آفرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"ڈیٹ مبارک ہو" دفعتاً گاڑی کی خاموشی میں المیرا کے نو بائیل کی نوٹیفیکیشن ٹون بج کے اسے اریشہ کا یہ میسج دے گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

وہ ایسا واہیات میسج پڑھ کر بوکھلا کر موبائل ہی آف کر گئی کہ کہیں فضیل کہ نظر نہ پڑ جائے کیا سوچے گا وہ اس کے بارے میں۔

لیکن وہ کیا جانے اس کی ایک ایک موومنٹ پر اس کی نظر تھی۔

گاڑی سڑک پر متوازن چل رہی تھی۔ پتا نہیں سفر اتنا طویل کیوں لگ رہا تھا۔

اسکی بڑی بڑی آنکھیں دیکھ کر ایسی معصومیت پر اس کی ہنسی نکل گئی۔ کہ اس کے نرم گال کھینچ کر وہ کہنے لگا۔

وہ اس کے گال کھینچنے پر ہوش کی دنیا میں آئی تھی اور کرنٹ کھا کر روازے سے لگی تھی۔ ماتھے پر بل ڈال کر اس نے اسے دیکھا تھا (گھورا تھا) اور بغیر کچھ کہے گاڑی سے باہر نکل گئی تھی کہ گاڑی گھر کے قریب رک گئی تھی۔

بھاگتے ہوئے اس کا سامنا اتفاق سے کسی سے بھی نہیں ہوا تھا اپنے کمرے میں جا کر دم لیا تھا اس نے۔

www.novelsclubb.com

وہ دروازے سے لگ کر گہرے گہرے سانس لینے لگی جو بھاگنے کی وجہ سے پھول گیا تھا۔ ایشہ کی باتیں اس کے دماغ میں چل رہی تھیں۔ وہ الجھ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اسے اس کی یہ حرکت بالکل پسند نہیں آئی تھی لیکن یہ کوئی واہیات انسان نہیں تھا یا شاید اس کا قصور نہیں تھا مامی کی تربیت ہی ایسی تھی اور کچھ وہ باہر سے پڑھ کر آیا تھا۔

نقابِ روپ از قلم رُیشہ زریں

اریشہ سے اس کی دوستی کو کچھ وقت ہی ہوا تھا لیکن وہ بہترین دوست تھی۔ المیرا جب یہاں آئی تھی تب بی ایس سی کے ایگزام ہو رہے تھے ایگزام نہ دینے کی وجہ سے اس کا ایک سال ضائع ہوا تھا تب اس کی ملاقات ایشہ سے ہوئی تھی۔

اور ایسے ہی ان کی دوستی کی شروعات ہوئی تھی۔ کہ ایشہ نے اسے دوبارہ ایگزام دینے کیلئے قائل کیا تھا۔

عمائمہ کو وہ پہلے سے بھی اس لئے جانتی تھی کہ وہ المیرا کے بابا کے دوست کی بیٹی تھی۔ لیکن ملاقات سے دوستی اسی شہر میں بدلی تھی۔

اریشہ اور عمائمہ گھر بھی آیا کرتی تھیں اور مامی تب تک المیرا کی جان بخش دیا کرتی تھیں۔

اور ان دونوں سے ایسے بات کرتی تھیں جیسے ان سے زیادہ شیریں اس دنیا میں کوئی ہے ہی نہیں۔

لیکن خاک ہومامی کی ساری نزاکت واداکاری پر کہ وہ دونوں تو پہلے ہی سب جانتی تھیں۔

اریشہ کی نسبت عمامہ مامی سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی اریشہ کی تو مامی سے بھی بنتی تھی اس لڑکی کو سب کا دل جیتنا آتا تھا یہاں تک کہ عمیمہ آپی بھی کبھی کبھی سرسری سا سلام کر دیا کرتی تھیں لیکن اریشہ ان کے اس سلام کا جواب اتنے اچھے سے دیتی کہ جیسے کوئی بہت بڑی بات ہے۔

"اوہو آج تو دیر ہو گئی آتے آتے" المیرا کی نظر گھڑی پر پڑی تھی اور اس کا چہرہ سفید پڑا تھا۔ وہ آج آدھا گھنٹہ لیٹ تھی کیوں کب کیسے جیسے سوالوں کے سوچنے کا ٹائم اس کے پاس تھا نہیں۔

سو با تھر روم میں فریش ہونے کی غرض سے جا کر بند ہوئی تھی۔

جب وہ فریش ہو کر باہر آئی تو اس نے سادہ ٹراؤزر کے ساتھ پنک فرائی پہنی تھی ڈو پیٹہ جلدی جلدی سکیٹے سے سر پر اوڑھا تھا۔ تھکن سے اس کا برا حال تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اسے بھوک بھی لگی تھی اور اب اسے کچن کا رخ بھی کرنا تھا۔ تاکہ اپنے لئے اور سب کیلئے گھر میں روٹیاں پکا سکے۔ گھر کا کھانا بنانے کیلئے گھر میں ایک کک موجود تھیں لیکن المیرا کے ہاتھ میں جو ذائقہ موجود تھا وہ کھانے والے کی بھوک کو جگا دیا کرتا تھا۔

اسے ہر ڈش بنانی آتی تھی اکثر وہ مامی کو بنانا کر کھلایا کرتی تھی لیکن منحوس مامی جو ایک لفظ تعریف میں کہہ دیں بس خاموشی سے کھالیا کرتی تھیں۔ اور جب انہوں نے خاموشی سے کھالیا تو اس کا مطلب تھا ڈش پاس ہے۔

یاں تعریف کرتے ہوئے تو ان کا حسین تھو بڑا ٹوٹ جائے گا۔

"تم آگئیں مجھے بھوک لگی ہے چلو جلدی سے کھانا دو مجھے" وہ کچن میں آئی تھی کہ وہ فضیل پتا نہیں کہاں سے جن کی طرح اس کے سامنے نمودار ہوا تھا کہ وہ اچھل کر رہ گئی۔

اچھلتی بھی کیوں ناگھر میں ملازموں کے علاوہ اور کوئی موجود تھا نہیں وہ دیکھ کر آئی تھی۔

اور وہ اس طریقے سے اسے کیسے کہہ رہے تھے۔

"ارے ایسے مت دیکھا کرو اپنی پیاری پیاری آنکھوں سے مجھے پتا ہے میں نہایت ہینڈ سم ہوں
لیکن کیا تم سالم بندہ ہی نکل جاؤ گی؟"

وہ اسے خود کو گھورتا پا کر شوخی سے کہنے لگا۔

اس لڑکی میں ایسی کشش تھی کوئی بھی انسان آسانی سے اس کی طرف کھنچ جاتا تھا۔ اور پھر وہ بلا
کی معصوم بندی۔

وہ ان کی بات پر سٹیٹا کر اپنی نظریں ہٹا گئی تھی لیکن تھوڑی پریشانی بھی تھی گھر میں کوئی تھا نہیں
اور ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ یہ دوپہر کے وقت یہاں گھر موجود تھا اور نہ تو ماموں کے ساتھ ہی
ہوتا تھا۔

"جی میں دیتی ہوں کھانا"

سب خیالوں کو جھٹک کر وہ چولہے کے پاس پہنچنے لگی۔

"ارے" اچانک اسے بریک لگانے پڑے کہ وہ سامنے آیا تھا اب کے المیرا کے ماتھے پر بل پڑے تھے پتا نہیں کیا چاہتا تھا یہ فضول انسان اس سے۔

"تم بہت تھکی ہوئی ہو ایسا کرو یہاں بیٹھو میں تمہیں آج داگریٹ فضیل کے ہاتھ سے روٹیاں بنا کر کھلاتا ہوں کیا یاد کرو گی لیکن خبردار جو میرے خوبصورت نقشوں پر ہنسی ہو تم" وہ اس کی احتیاط بھانپ گیا تھا اس لئے اس دفعہ ہاتھ لگانے سے اس نے خود گریز کیا۔

وہ اسے بولنے کے ساتھ ساتھ چیئر پر بٹھا چکا تھا اشارے سے۔

اور خود چلتے ہوئے فریج سے آٹا نکال کر تو اچولے پر رکھ کر آگ جلائی تھی۔
بیلن سامنے ہی رکھا تھا تو اسے ڈھونڈنے میں کوئی مشکل نہیں ہوئی تھی۔

اب آہستہ آہستہ پیڑے بنانے شروع کئے تھے۔

چار پیڑے بنانے کے بعد اس نے روٹی بیلی تھی اور بڑی مشکل سے توے پر ڈالی تھی۔
اور سانس ایسے خارج کیا جیسے بہت بڑا محاذ سر کر لیا ہو

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ایک سحر تھا جو المیرا کو دکھاتا تھا فضیل کا نہیں اپنی کیئر کرنے کا اسے بے اختیار اپنی ماما یاد آئی تھیں۔ کہ آنکھوں میں آنسو آئے تھے جو اس نے رگڑ ڈالے اور انہوں وہ کسی کے سامنے ایسی کمزور پڑ کر روتی نہیں تھی (ہاں المیرا میڈم آپ شاید ماما کو بھول رہی ہیں)۔ بالکل نہیں وہ کمزور نہیں تھی ڈرپوک تھی۔

اور فضیل کو دیکھنے لگی ایک لمحے اس کا دل چاہا کہ اسے منع کر دے لیکن اس بگڑے انسان کے موڈ کا کچھ بھی پتا نہیں تھا غصے کا تو اتنا تیز تھا کہ ایک مرتبہ کام والی نے غلطی سے بلو کی جگہ یلو شرٹ پریس کر دی تھی اس کو ان صاحب نے کھری کھری تو سنائی ہی تھیں لیکن ایک دو فریمز بھی توڑے تھے گھر کے اور لاڈ صاحب کو کوئی کہنے والا شاید تھا نہیں۔ موڈ کا وہ ایسا ہی تھا کب کسی کو دھو دے پتا نہیں چلتا تھا۔

www.novelsclubb.com

اور وہ یہ رسک اپنی جان پر نہیں لے سکتی تھی اگر گھر میں کوئی ہوتا تو بات ہی اور تھی۔

لیکن المیرا کو یہ ٹینشن الگ تھی کہ اگر ماما کو پتا چل گیا تو کیا ہو گا وہ تو اسے کچا چبا جائیں گی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اہم اہم کھانا حاضر ہے" ان خیالوں کی دنیا سے اسے برتنوں کی آواز نے نکالا تھا ایک نظر روٹی پر اس نے ڈالی

"ہا ہا ہا یہ کیا ہے" روٹی پر نظر پڑتے ہی اس کی ہنسی چھوٹ گئی تھی پتا نہیں کیسے اس نے وہ تکتون چو کور کونسی شپ تھی کہ اس جیسی میتھ کی ٹیچر بھی یہ بتا نہیں سکتی تھی ہنسی کا فوارہ پھوٹا تھا۔ اور اس بے چارے اپنے کزن صاحب کی شکل دیکھ کر اسے اور ہنسی آئی تھی جو واقعی اسے بے چارگی سے دیکھ رہے تھے۔

وہ اسے ہنستے دیکھ کر مبہوت ہوا تھا کیا کھنکتی ہوئی ہنسی ہے۔
اور اسے گھور کر سالن نکال کر ٹیبل پر رکھا تھا۔

وہ انہیں زندگی میں پہلی بار ایسے کام کرتے دیکھ رہی تھی وہ بھی اپنے لئے کنڈیشن تو ایسی تھی کہ وہ غش کھانے والی ہو گئی۔ جو انسان پانی اٹھ کے پینا اپنی توہین سمجھتا ہے وہ کسی کی کیا خدمت کرے گا لیکن چلو کسی کو تو اس کا خیال آیا۔ المیرا کے ماموں کو بھی کو کنگ آتی تھی جب کبھی ان کا اچھا موڈ ہوتا تھا تو بہت کچھ کھلایا کرتے تھے وہ اپنے ہاتھ کا بنا ہوا۔

وہ خود اب سامنے آکر بیٹھا تھا۔

وہ فوراً سیدھی ہو گئی اور کھانا اپنے لئے نکالا۔

"تم مجھ سے ڈرتی ہو؟" وہ اسے دیکھ کر سوال کرنے لگا۔

"آپ کو کیا ضرورت تھی میں خود کر لیتی یہ سب" اس کا سوال نظر انداز کر کے میڈم اپنی ہی کہنے لگیں وہ اس کی ایسی احتیاط پر مسکرا دیا وہ الگ تھی بالکل الگ تبھی تو وہ اس کی طرف ایسے متوجہ ہوا تھا۔ وہ اچھے سے سمجھتا تھا اس کی عادت یہ بھی جانتا تھا وہ لڑکوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتی ہے۔ لیکن وہ بھی ڈھیٹ تھا نا اپنے معاملے میں کیا کرتا۔

www.novelsclubb.com

"دیکھو لڑکی میرا شکر یہ ادا کرو کہ یہ چھپے ہوئے ممالک کے نقشے بنا کر تمہیں پیش کیے ہیں ورنہ یہ کام تو سراسر پاکستانی ایجنٹس کا ہوتا ہے اور تم ہو کہ مجھے ڈیگریٹ کر رہی ہو" وہ بات کو مذاق کا رنگ دے گیا مقصد اسے خود سے فرینک کرنا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ ریشہ زریں

یہ بھی اریشہ کا اثر تھا کہ وہ اس وقت اس کے سامنے بیٹھی تھی ورنہ تو کب کی کمرے میں بند ہو چکی ہوتی۔ اس کا کہنا تھا کہ جب کوئی گھر میں سے تمہاری پرواہ کر ہی رہا ہے تو اب کیا مسئلہ ہے اچھا ہے اس انسان کی اتنی اہمیت ہے گھر میں ہو سکتا ہے اس کی وجہ سے تمہیں بھی مل جائے۔ المیر اس کی بات سن کی کنفیوز ہو گئی تھی وہ یہ سب نہیں چاہتی تھی بھلے فضیل اس کے گھر میں ہی رہتا تھا لیکن اسے کسی پر بھی یقین نہیں تھا۔ لیکن اریشہ کی بات بھی کچھ حد تک درست تھی۔

لیکن پھر دوسری طرف عمامہ کاری ایکشن بھی وہ نہیں بھولی تھی۔

وہ ان دونوں کی بات سن کر بھڑک گئی تھی۔ اس کاری ایکشن سمجھ سے باہر تھا کچھ تھا جو غلط تھا لیکن اسے سمجھ نہیں آتا تھا کیا۔

اریشہ کا خیال بالکل صاف تھا کہ وہ شاید فضیل کو پسند کرتی ہے اس لئے اس کا ایساری ایکشن ہے۔ لیکن اسے یہ بات بھی سمجھ نہیں آتی تھی اگر ایسا کچھ تھا تو اسے دوستوں سے شیئر کرنا تھا۔

"شاید اس کی انا آڑے آتی ہے اپنے آپ کیلئے یہ بہت اچھی ہے نا اس لئے اسے یہ سب برا لگتا ہو اچھا تمہیں یہ سب سوچنے کی ضرورت نہیں ہے جب وہ سیٹ ہو گی تب ہم اس سے پوچھ لیں

نقابِ روپ از قلمِ رُمشہ زریں

گے " اسے ان سب باتوں پر پریشان دیکھ کر ایشہ نے ہی مشورہ دیا تھا غصہ تو ایشہ کو بھی آیا تھا عمامہ کی حرکت پر جس طرح وہ اٹھ کر گئی تھی لیکن وہ المیرا کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ایک وجہ غصے کی یہ بھی تھی کہ وہ المیرا کے لئے فضیل کو سوچتی تھی لیکن کون جانے کیا قسمت کا کھیل کیا نصیب میں لکھا ہوتا ہے۔

عمامہ سے اس نے جب نیکسٹ ڈے پوچھا تو ایشہ نے اپنا سر پیٹ ڈالا تھا کیونکہ یہ بات ایسے نہیں ہونی تھی المیرا کو کون سمجھائے۔ خیر اب تو ہو گیا جو ہونا تھا لیکن عمامہ نے جو ہنگامہ کھڑا کیا تھا اس بات پر کہ دونوں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے تب جا کر وہ تھوڑی ٹھنڈی ہوئی تھی۔

www.novelsclubb.com

"تم مجھے ایسا سمجھتے ہو" وہ روہا نسی ہی ہو گئی تھی۔

یہ ان کی دوستی کے پیریڈ میں پہلی لڑائی تھی۔

"ارے نہیں نہیں میرا دماغ خراب تھا جو اپنی اتنی پیاری دوست پر ایسے شک کیا"

المیرانے اسے اپنے ساتھ لگا کر منایا تھا تو جا کر وہ مان بھی گئی تھی۔ ایسا صرف المیرا کو لگا تھا کیونکہ وہ کافی دن تک کالج آتی رہی تھی اس کی آنکھیں سو جی ہوتی تھیں جیسے بہت روتی رہی ہو اس سے بہت پوچھا لیکن اسے نے انفیکشن کہہ کر ٹال دیا۔

المیرانے وجہ جب اریشہ سے جانی چاہی تو اس نے بھی کندھے اچکا کر لال علمی کا اظہار کیا تھا بہر حال المیرا ایسی صورت حال سے نہایت پریشان ہو گئی تھی۔

تھوڑے دن بعد عمامہ خود ہی صحیح ہو گئی تھی۔ کہ آنکھیں اس کی لال تو نہیں تھیں پہلے کی طرح لیکن سو جن اب بھی ان میں موجود تھی۔

www.novelsclubb.com

"شکر ہے میری دوست کی طبیعت کچھ تو ٹھیک ہوئی ورنہ مجھے تو لگا تھا ایسی کونسی خفگی ہو گئی دوستوں سے جو ایسا ہی ہو گیا اس نے "اریشہ کچھ طنزاً کہنے لگی تھی کیونکہ المیرا کی طرح اسے یقین نہیں آیا تھا عمامہ پر بات ضرور کچھ اور تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ہاہا ہا ہا رے نہیں یہ تو ہماری چڑیا ہے پتا نہیں کیا ہوا تھا اسے چلو اب بتاؤ کیا ہوا تھا کیوں منہ لٹکا ہوا تھا تنے دنوں سے"

المیرا نے اس سے پیار سے پوچھا۔

"کچھ نہیں یار بس پریشان تھی میں وہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی نا اس وجہ سے اور میں ایسی ہی ہو جاتی ہوں تھوڑی سڑوسی"

عمائمہ اس کا اتنا چھارویہ دیکھ کر شاید کچھ شرمندگی سے کہنے لگی۔
المیرا سمجھ گئی اسے اپنے رویے کا احساس ہے۔

"اور مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا بھی کوئی بھی پریشانی ہوا کرے تو بتایا کرو نا جیسے اریشہ بتاتی ہے ایسے ہی مجھے اور اڑو کو پریشان کیا تم نے لیکن آئندہ بتانا ہے ٹھیک؟"

اریشہ تو اپنی تعریف سن کے ہی کھل اٹھی تھی۔ عمائمہ نے بھی اس سے جھٹ پٹ وعدہ کیا تھا کہ آئندہ پریشانی وہ ضرور شیئر کرے گی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

لیکن ابھی بھی کوئی بات تھی کچھ غلط تھا اس سب میں کوئی نقصان جیسے یہ سب بڑے نقصان کا سائرن ہو کیا پتا۔ مستقبل کس کو پتا ہوتا ہے۔
لیکن اس خطرے کی بو کو کون پہچانے الامان۔

"تمہاری ہنسی بہت خوبصورت ہے" اسے وہ شاید بے ساختگی میں کہہ گیا۔
وہ جو اپنے خیالوں میں گم تھی اس کی بات پر چونک کر اپنے ارد گرد اور اسے دیکھنے لگی پھر اسے یاد آیا وہ کچن میں ہے۔

لیکن اس کی بات سے وہ سناٹے میں رہ گئی کیونکہ فضیل کافی نفیس طبیعت کا انسان تھا ایسے کسی لڑکی کو یوں کہہ دینا عجیب تھا۔

اسے اب اس کا رویہ پریشان کر رہا تھا عجیب بندہ تھا، اسے چڑھو رہی تھی نہیں پسند تھا کسی لڑکے کا کچھ بھی کہہ دینا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

المیرانے نظر انداز کر کے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ارے یار شکر ہے تم یہیں مل گئیں چلو میرے لئے کھانا نکال دو"

اتنے میں ہی عامر موبائل میں مصروف کچن میں داخل ہوا اس کے آفیشل حلیے کو دیکھ کر لگتا تھا جیسے وہ آفس سے آیا ہو۔

"جی ابھی بنا دیتی ہوں" المیرا اس کے حکم پر کسی جن کی طرح شلیف تک پہنچی تھی۔

فضیل اس کے اٹھنے پر جی بھر کر بد مزہ ہوا۔
www.novelsclubb.com

اس کی جیسے بھوک مرچکی تھی۔ اس نے کھانے سے ہی ہاتھ روک لیا۔

المیرا جلدی جلدی روٹیاں بیلنے لگی تھی لیکن وہ بہت انکمفرٹیبل محسوس کر رہی تھی کیونکہ اسے اپنی پیٹھ جلتی محسوس ہو رہی تھی۔

روٹی تو بے پر ڈالتے ہوئے اس نے ذرا سا چہرہ موڑ کر دیکھا تھا اور دھک سے رہ گئی کہ دونوں بھائی اسے نہارنے میں مصروف تھے۔

عامر کی نظروں میں ہمیشہ کی طرح ناپسندیدگی اور جانے کیا کچھ برا تھا لیکن دوسرے کی نظروں میں کچھ اور تھا کچھ الگ کہ وہ گھبرا کر بس جلدی یہاں سے نکلنا چاہتی تھی۔

سالن نکال کر اس نے عامر کے سامنے رکھا تھا اور ایک نظر ڈانٹنگ ٹیبل پر ڈال کر وہ جیسے بھاگتی ہوئی کمرے میں جانے کے لیے مڑی تھی۔

اسے سب کچھ برا لگ رہا تھا اور ایک خوف بھی تھا وہ گھر میں اکیلی تھی اور دو مرد ہی گھر میں موجود تھے لیکن مرد بھی کوئی ایسے نہیں تھے جن سے اسے حوصلہ رہتا اس کا کونفیڈینس اب جیسے ختم ہو رہا تھا۔ بس یہاں سے نکلنا جیسے اس کے لیے سب کچھ تھا۔

"اس کو آئندہ ایسے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے اپنی نظریں قابو میں رکھا کرو"

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

فضیل عامر سے کہہ رہا تھا اور وہ وہیں کچن کے دروازے پر جمی رہ گئی۔

کیا اس کے دل کی بات اللہ نے سن لی تھی؟

کہ ایک مرد کو محافظ جیسا بنادیا تھا آہ بابا کے بعد پہلی مرتبہ کسی نے اس کے لیے کچھ کہا تھا اس کے حق میں نہیں تو اس کے لیے ہی کچھ کہا تھا لیکن وہ وہاں رکنا نہیں چاہتی تھی پر اب اس کی چال میں کوئی تیزی نہیں تھی اس میں جیسے ان کہا تشکر کا احساس تھا اور اب وہ ڈر بھی نہیں تھا۔

شام میں اس کی آنکھ پر شور سے کھلی تھی آہ کہاں اس کی زندگی میں سکون سے اٹھنا۔

دروازہ دھڑ دھڑایا جا رہا تھا عمیمہ آپی تھیں، مندی مندی آنکھوں سے اس نے دوپٹہ سر پر اسکاف کی صورت باندھتے ہوئے گھڑی دیکھی تھی اور یہاں ہماری میرو کی آنکھیں پٹ سے کھلی تھی۔

کیونکہ گھڑی شام کے چھ بجے کا وقت بتا رہی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"یا خدا میں اتنی دیر کیسے سو گئی" اسے رات کا کھانا بنانا تھا اور وہ چھ بجے تک سو گئی۔

جلدی جلدی بستر سے اٹھ کر وہ دروازے تک پہنچی۔

متوقع ڈانٹ کے لیے اپنے آپ کو تیار کر کے اس نے دروازہ کھولا اور سامنے ہی وہ اسے نظروں سے بھسم کر دینے کا ارادہ رکھتی تھیں۔

"تم کہیں کی مہرانی ہو جو اتنی دیر تک سوتی رہی ہو ہاں" وہ پیشانی پہ بل ڈال کے لفظوں کے تیر چلانے شروع ہوئیں۔

"وہ ابھی پتہ نہیں کیسے آنکھ لگ گئی" اس نے کچھ من منا کر ڈرتے ہوئے کہنا چاہا نظریں ابھی تک جھکی ہوئی تھی۔

شاید ان کا موڈ بہت اچھا تھا تبھی انہوں نے ابھی تک اس پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"تمہارے وہ مرے ہوئے ابانے یہاں ملازم نہیں لارکھے جاؤ اور کھانا بناؤ جا کر اور ہاں یہ اپنا تھوڑا تمبو جیسا ہے (اسکارف) اس کو سنبھال لینا کسی دن آگ میں لگ گیا نا ہمارے ہی گلے پڑو گی" وہ تو کہہ کر چلی گئیں۔

لوگوں کو پتہ بھی نہیں چلتا اور لفظوں سے مار دیتے ہیں۔

لیکن یہاں سب جانتے تھے اس کے اپنے بابا سے محبت اپنے بابا کے ذکر پر یا تو وہ خوش ہوتی تھی یا وہ بہت روتی تھی اب بھی اس کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔

لیکن کوئی اس کے آنسو ہی تو نہیں دیکھتا تھا یہ لوگ تو مرنے والوں کو بھی نہیں بخشتے تھے آہ۔

فریش ہونے مڑی تھی کہ وہ اچانک کہاں سے نکل کر آیا تھا اور اس کا ہاتھ تھام کر روکا تھا وہ کرنٹ کھا کر بدک کر دور ہوئی تھی جیسے کسی انکارے نے چھو لیا ہو۔

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

اب کے اسکا دماغ گھوما تھا اور دل کیا تھا سامنے والے کو دور کھ کر لگا دے لیکن یہی ہمت تو اس میں نہیں تھی۔

آنکھوں میں بے یقینی اور ماتھے پر بل ڈال کر اس نے اسے گھورا تھا آنسو اب بھی صاف نہیں کئے تھے (عادت تھی ان کی)۔

"آرام سے میں ہوں میرو" وہ اس کا ایساری ایکشن دیکھ کر تھوڑا محتاط کہنے لگا وہ اس کی آنکھوں میں اپنے لئے بے یقینی انورڈ نہیں کر سکتا تھا بالکل بھی نہیں۔

وہ دو قدم اور دور ہوئی تھی اسے یوں کسی غیر مرد کی اٹینشن کی عادت نہیں تھی نہ ہی خواہش لیکن یہ کبھی تو اتنا اچھا بنتا تھا اور کبھی اس کو بہت برا فیل کروانا تھا جیسے ابھی کروا رہا تھا کیا فضول انسان تھا۔

اسے یوں کسی غیر مرد نے نہیں چھوا تھا وہ اسکا ر ف تھوڑا اور درست کر کے جانے کیلئے مڑی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"تم روئی کیوں ہو میرا صرف یہ پوچھنا چاہ رہا تھا سوری ہاتھ پکڑنا برا لگا رہتا سوری میرا مقصد تمہیں ڈرانا نہیں تھا"

وہ جیسے اس کی آنکھوں کو پڑ رہا تھا واقعی اس کی بے یقینی اسے کسی صورت برداشت نہیں تھی کہ وہ شہزادہ جیسا اس سے گھبرا کر معذرت کر گیا۔

اور یہ میرا کو آج کے دن لگنے والا دوسرا جھٹکا تھا وہ اسے حیرت سے ٹکڑ ٹکڑ دیکھنے لگی۔

کہ آیا اس کے کانوں نے صحیح سنا ہے کیونکہ فضیل اور معافی گھر میں اور دنیا میں قیامت نہ آجاتی۔

www.novelsclubb.com

"تمہاری جیسی آنکھوں والے اگر ساحل پر آئیں تو لہریں شور مچادیں لو آج سمندر ڈوب گیا لو آج سمندر ڈوب گیا"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس کی حیرت سے پھیلی آنکھوں کو دیکھ کر اس نے یہ بات دل میں کہی تھی کہ اب اس کا خوف دیکھ کر منہ پہ کہنے کی ہمت نہیں تھی۔

اور یہ ایک بے خود عمل تھا جو اس سے ہوا تھا۔

ویسے ان آنکھوں میں ڈوبنے سے انکار کون کرتا یقیناً کوئی نہیں۔

"کچھ نہیں اور آپ مجھے ایسے نہیں دیکھیں برائے مہربانی تھوڑا فاصلہ رکھا کریں"

وہ کہہ ہی گئی اپنے دل کی بات اور جیسے خود حیران ہوئی اپنی جرات پر لیکن اسے خوف محسوس نہیں ہوا بالکل بھی نہیں۔

www.novelsclubb.com

اس نے یہ بات کہہ تو دی لیکن لہجہ سخت نہیں ہوا تھا کہ ہماری میر و کالہجہ سخت ہوتا نہیں تھا۔

اور یہی تو بات تھی کہ وہ عام لڑکی نہیں تھی کہ خود پر کسی کی نظروں کو ستائش سمجھ کر قبول کر لیتی۔

نقابِ روپ از قلم ریشہ زریں

"رویا نہیں کرو میرا آنسو ان آنکھوں کے لیے بنے نہیں ہیں" بس یہ چند الفاظ اور وہ کہہ کر چلا گیا تھا۔

المیرا کو ایسی باتیں اڑیکٹ نہیں کرتی تھیں اور یہ جملہ تو اسے اریشہ کہتی ہی رہتی تھی لیکن کسی مرد سے یہ سب اس نے پہلی بار سنا تھا۔

اریشہ کی یاد نے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ خود بخود بکھیری تھی۔ کیا منظر تھا آنکھوں میں آنسو اور پیاری مسکراہٹ ایسی معصومیت آہ۔
لیکن غضب ہو کہ ماں یہ مسکراہٹ دیکھ چکی تھیں۔

www.novelsclubb.com

وہ فریش ہو کر کچن کی طرف بڑھی تھی کہ اب اسے کھانا بنانا تھا۔
"پکوڑے تلو بارش کا موسم ہے" امیمہ اپنی نے اسے دیکھ کر موبائل میں مصروف ہی حکم دیا تھا۔

اور وہ بارش کا سن کر غم بھول کر جیسے کچن میں بھاگی۔ آہ بارش کی دیوانی ہماری میرو۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ سب کے لیے عمیمہ بی کی فرمائش پر پکوڑے تل رہی تھی۔ اور وہ لاؤنج میں بیٹھ کر انتظار کر رہی تھی۔

اتنے میں اس کی مامی چکن کا دروازے دھڑام سے کھولتی ہوئی اندر آئی تھی۔ (شاید کسی جنات سے واسطہ رہا ہو گا انکا کبھی)۔

ایسی خوفناک دھاڑ کی آواز سے دروازہ کھلا تھا کہ وہ دہل کر رہ گئی۔ اسے اپنی شامت بغیر دیکھے بھی نظر آئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کر کے اس نے اپنی کوئی غلطی ڈھونڈنی چاہی تھی لیکن کوئی غلطی بھی اس کی نظروں سے نہیں گزری تھی وہ آنکھیں میچ گئی۔

www.novelsclubb.com

اور صرف وہی کیا امیمہ آپنی بھی ایک لمحے کے لیے موبائل سے نظریں ہٹا کر چکن کی طرف دیکھنے لگی تھیں۔

لیکن صرف ایک لمحے کے لیے سر جھٹک کر مسکراتے ہوئے وہ دوبارہ موبائل میں مصروف ہو گئی تھیں کہ یہ تقریباً روز کا معمول تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

المیرا کی ٹانگوں نے پہلے ہی کپکپانا شروع کیا تھا کہ سائنس کہتی ہے جب ہمارا جسم کسی چیز کا عادی ہو جائے تو وہ اسے پہچان لیتا ہے۔
" سمجھتی کیا ہو تم خود کو ہاں "

وہ ایک دم ہی چلا کر اس کے سر پر پہنچی تھیں۔ کہ ایسی چیخ سن کر عمیمہ آپنی مزے سے اٹھ کر کچن کی طرف بڑھی تھیں انہیں اب یہ سب دیکھ کر مزہ آنے والا تھا مفت کا چٹخارے دار ڈرامہ۔

اور المیرا کے جیسے کان کے پردے پھٹے تھے ایسی ان کی آواز سن کر۔ اس نے انہیں التجائی نظروں سے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

اس کی آنکھوں میں التجا کے ساتھ خوف بھی تھا کہ اسے وہ دن آج بھی یاد تھا جب اس سے آٹے کا ڈبہ گرا تھا وہ بھی تب جب عامر اسے غلیظ نظروں سے گھور رہا تھا اور جیسے ہی وہ شرارت سے گلاس اٹھانے بڑھا تھا جو کہ المیرا کے پیچھے ہی رکھا تھا وہاں سے گھبرا کر جانے کے لیے مڑی تھی اور پلٹنے سے اس کا ہاتھ ڈبے سے لگا تھا اور وہ زمین بوس ہوا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اور تب مامی نے اس کا ہاتھ مروڑا تھا اور اسے بہت برے طریقے سے باور کروایا تھا آئندہ اس کی کسی غلطی کی معافی نہیں ہے وہ یہ بات کس کو بتاتی کس سے شیئر کرتی کون اس کی مدد کرتا یہ بالکل تب کی بات تھی جب وہ مامی کے گھر شفٹ ہوئی تھی اور ان کا روپ دیکھ کر وہ بہت زیادہ خوفزدہ رہتی تھی۔

"تمہیں ہم پال رہے ہیں تمہارا بوجھ برداشت کر رہے ہیں اور تم نے نقصان کر دیا ہمارا ارے ہاں تم سے کہاں برداشت ہو اہو گا میرا سونا بھی تو جا کر سوئی تھی میں " وہ اس کا ہاتھ مروڑے کہہ رہی تھیں اور اس کے بے تحاشہ آنسو بہہ رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

"کاش وہ ان ظالم لوگوں سے پوچھ سکتی کہاں وہ انہیں تنگ کرتی تھی ارے وہ تو کسی بھی چیز پہ اف نہیں کرتی تھی۔

کیسا تنگ اور کب تنگ کیا؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"بولو کیا چاہتی ہو لڑکی کیوں اپنی خراب اداؤں اور اچھی حرکتوں پر اتر آئی ہو میرے گھر میں قبضہ جمانا چاہتی ہو؟" وہ پوچھ نہیں رہی تھیں وہ اسے باور کروا رہی تھیں کچھ۔

عمیرہ آپنی اب سلیب کے ساتھ ٹیک لگا کر تماشہ دیکھ رہی تھیں۔

"سی مامی میرا ہاتھ" مامی نے اور زور دیا تھا اس کے ہاتھ پر جو وہ اتنی دیر سے مروڑے ہوئے تھیں، اس کے ہاتھ میں تکلیف کی لہراٹھی تھی پتا نہیں ٹوٹا کیوں نہیں تھا!
درد اب ہاتھ سے جسم میں سرایت کرتا جا رہا تھا۔

"تو اس درد میں پڑی رہ دھیان میں رکھ کہ اپنا گھر تجھے ہڑپنے نہیں دوں گی میں اور تو ایسی منحوس پکوڑے بھی سارے جلا دیے آئے ہائے کونسا ایسا منحوس دن تھا جب تجھ جیسی کو گھر رکھنے کی اجازت دی میں نے"

انہوں نے درد کی پرواہ کیے بغیر اس کا ہاتھ اور مروڑا تھا کہ اس کی اب چیخ نکلی تھی۔

"آہ مامی آپ کیا کہہ رہے ہیں میرے۔۔۔۔۔ کچھ۔۔۔۔۔"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"چٹاخ چٹاخ چٹاخ" اس کے الفاظوں کو تھپڑوں کی گونج نے دبا دیا تھا اور وہ بس انہیں دیکھتی رہ گئی تھی، کان سائیں سائیں کرنے لگے تھے۔

"ہونہہ بنتی ہے ہمارے سامنے معصوم" انہیں شاید رحم آیا تھا یا ان کا سانس پھولا تھا کہ وہ اس کا ہاتھ بری طرح جھڑک کر عمیمہ کو اپنے ساتھ لئے کچن سے نکلتی چلی گئیں۔

اور وہ وہیں کھڑی تھی ہاتھ کو دیکھتے ہوئے جو کہ بری طرح سرخ ہو رہا تھا آنسو لڑیوں کی صورت بہ رہے تھے۔

"آہ کاش میری قسمت میں بھی سکون آجائے" دل سے آہ نکلی تھی کہ عرش تک گئی تھی، جو شاید قبول ہو چکی تھی یا ہونے والی تھی واللہ عالم۔

وہ شاید کچن میں چیخ کی آواز سن کر آیا تھا اتنا تو اسے معلوم تھا گھر میں ایسی تکلیف میں ڈوبی چیخ کس کی ہوتی تھیں لیکن کبھی اس نے اسٹینڈ نہیں لیا تھا آہ کاش۔۔۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"کیا ہوا ہے تمہیں" فضیل ماتھے پر بل ڈالے پوچھنے لگا چہرے سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

المیرہ خالی خالی نظروں سے چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر اس کے سائیڈ سے ہو کر کچن سے نکلتی چلی گئی۔

کمرے میں آکر وہ واشروم میں گھسی تھی۔

تھوڑی دیر بعد باہر آئی تو کمرے کی دیواروں نے دیکھا آنسو تھے یا وضو کا پانی چہرہ بھیگا ہوا اور سرخ تھا شاید وہ وضو کے درمیان بھی روتی رہی تھی۔

آستینیں کلائیوں پر برابر کر کے ڈوپٹہ سر پر اچھے سے سیٹ کر کے جائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے کھڑی ہوئی تھی ایسے کہ جسم ہچکیاں بندھنے سے مسلسل کانپ رہا تھا اور آنسو بہے جا رہے تھے عبارتیں پڑھنے میں اسے دقت ہوئی تھی۔

سلام پھیر کر وہ سجدے میں جھکی تھی اور خاموش آنسو اس نے بہائے تھے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"میر تو بہت بہادر ہے نامیر اچھے اللہ پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا اور کبھی غلط راستے کی طرف قدم نہ بڑھانا اور نہ نقصان اٹھاؤ گی اور میری میر تو بہت سمجھدار ہے نا"

بابا کے مسکراتے الفاظ کانوں میں گونجنے لگے اور اس کا جسم جیسے اور لرزنے لگا تھا لیکن اس نے آواز کو دوبار کھا تھا۔

"اللہ تعالیٰ میری مدد کریں میں نے کسی کا کیا بگاڑا ہے میری ماما نے کسی کا کیا بگاڑا ہے اور بابا نے۔۔۔۔ وہ تو بہت اچھے۔۔۔۔ تھے نا ان کو آپ نے لے لیا مجھ سے آپ۔۔۔۔ کو پتا ہے نا ماما میرے ساتھ ایسا کیوں کرتی ہیں۔۔۔۔ اللہ کچھ بھی کریں میری اس اذیت سے جان چھڑادیں میرا۔۔۔۔ صبر ٹوٹ رہا ہے بس کریں اللہ میں تھک گئی ہوں۔۔۔۔ مجھے بس سکون چاہیے اللہ۔۔۔۔" وہ اور بھی کچھ کہہ رہی تھی لیکن سرگوشیوں میں آواز ظاہر نہیں ہوتی تھی شاید اب وہ اللہ سے شکوہ کر رہی تھی اور ماما کی شکایت لگا رہی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ کافی دیر تک ایسے ہی روتی رہی اپنی قسمت پر۔ وہ ایسے شکوے کرتی نہیں تھی لیکن بس اب جیسے صبر ٹوٹنے لگا تھا اب بس لگتا تھا کچھ بھی کر گزرے لیکن۔۔۔۔ بابا کی باتیں جیسے اسے روکے رکھتی تھیں۔

کبھی کبھی اسے لگتا شاید بابا نے اس کا کل دیکھا ہوا تھا جو وہ اسے ایسے سکھا کر چلے گئے سب کچھ۔
آہ۔ (مستقبل کو اللہ کے سوا کون جان سکا ہے)

اسے اپنے آپ تک سے شکوہ تھا اب کہ وہ کیوں تھی اس دنیا میں جو اسے یہ سب برداشت کرنا پڑتا تھا۔ وہ سمجھتی تھی سب سمجھتی تھی کیوں مامی ایسا سلوک رکھتی ہیں انہیں حسد تھا اس سے وہ ہر چیز میں پرفیکٹ لڑکی تھی ہر چیز میں پرفیکٹ اسے عام لڑکیوں کی طرح ہار سنگھار کی قطعی ضرورت نہیں تھی۔

اور جب کچھ پروپوزل والے جو کہ عمیمہ آپنی کو پسند کرنے کے لیے آئے تھے اسے پسند کر کے چلے گئے تو ان کا غصے کا گراف تب سے کچھ اور بڑھ گیا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

بلاشبہ عمیمہ کو بھی اس سے یہی مسئلے ہوں لیکن اس نے کبھی اسے کھل کر کچھ کہا نہیں تھا (المیرا کو ذلیل کرنا تو عام بات تھی) بس وہ اس سے ایسے سلوک پر خوش ہوتی تھی۔ جیسے اسے ڈھیروں سکون میسر آتا ہو۔

"ہیلو" خیالوں اور رونے سے اسے فون کی بیل نے چونکایا تھا۔ جائے نماز سے اٹھ کر بیڈ پر سے اس نے موبائل اٹھایا۔
اسے پتا تھا کس کی کال ہے رونا اب بھی نہیں رکاتا تھا۔

"ہیلو" اور جیسے وہ رونے کی برسات پھر شروع ہوئی تھی ہاتھ میں بھی تکلیف تھی۔

www.novelsclubb.com

بیڈ کے ساتھ ساتھ زمین پر وہ بیٹھتی چلی گئی۔ جو اس وقت فون پر موجود تھی اس کے سامنے اسے اپنے آنسو روکنے کی ضرورت ہی نہیں تھی جیسے دونوں ساتھی تھیں سہیلی تھیں پکی۔
جیسے دونوں ایک دوسرے کو سمجھتی ہوں تسلی دینا جانتی ہوں۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

"میر و تم کیوں رو رہی ہو؟" ایشہ اس کی آواز سنتی بولی تھی کہ شاید فون کی دوسری طرف وہ پریشان ہوئی۔

"میری قسمت میں رونا ہی تو لکھا ہے"

وہ تلخی سے کہنے لگی "وہ ایسی تھی تو نہیں بات بہ بات شکوہ کرنے والی یہ میر و کو کیا ہوا تھا؟

"ارے میری دوست میری جان ایسا کیوں کہہ رہی ہو مجھے بتاؤ کس نے کیا کہا ہے کیا ہوا ہے میں ابھی اپنی میر و کا مسئلہ حل کرتی ہوں"

www.novelsclubb.com

وہ اسے پیار سے پچھارتے ہوئے کہنے لگی۔

"میں بس۔۔۔۔۔ المیرا نے اسے الف سے یے تک ساری کہانی سنائی تھی۔
اب آنسو کچھ تھمے تھے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

دل کا درد کچھ کم ہوا تھا کہ وہ اپنے آپ کو زیادہ نہیں تھوڑا بہت کمپوزڈ کر چکی تھی۔

"المیرا تم بھی بلا وجہ پریشان ہو رہی ہو تم فضیل کے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں تم اس کی سپورٹ لے لو نا تم نے ہی تو بتایا تھا اس کی کتنی اہمیت ہے گھر میں سوچو اگر تمہیں وہ اہمیت ملنا شروع ہو جائے تو تمہاری قسمت کتنی بدل جائے گی"

وہ اس کی پوری بات سن کر تحمل سے سمجھانے لگی۔

کہ اب اپنی اس پیاری دوست کے دکھ دیکھے نہیں جاتے تھے۔

www.novelsclubb.com

"لیکن میں ایسے کیسے مجھے ان کا رویہ سمجھ نہیں آتا تم جانتی تو ہو۔۔۔۔۔" وہ اس کی بات سن کر کہنے لگی لیکن ایشہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ارے ایک انسان تمہاری طرف ہاتھ بڑھا رہا ہے اور تمہیں اس کے بارے میں ضرور سوچنا چاہیے تمہاری زندگی سنور جائے گی"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اریشہ کچھ غصے سے اسے ٹوک گئی۔ ایشہ کا غصہ بجا تھا کیونکہ وہ المیرا کے مقابل بیٹھ کر مامی کو جواب دینے اور ماموں کو سب سچ بتانے کا بہت مرتبہ کہہ چکی تھی۔ لیکن ہماری المیرا افففففف!

"اچھا ٹھیک ہے میں ہوں نا پریشان نہ ہو اور مجھے یقین ہے تم نے کھانا نہیں کھایا ہو گا چلو جاؤ شہباز کھانا کھاؤ اور کچھ دیر آرام کرو ٹھیک ہے نا اور تمہاری اس مامی کا اب کوئی حل نکالتے ہیں اس عورت نے تو تمہارا جینا حرام ہی کر دیا ہے" اس کی خاموشی کو محسوس کر کے ایشہ اسے تسلی دینے لگے۔

"افف میں اپنے رونے میں کھانے کو تو بھول ہی گئی میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں بہت کام ہیں ٹھیک؟"

اسے جیسے کام کا یاد آ کر کرنٹ لگا تھا جلدی سے فرش سے اٹھی تھی اور کال کٹ کی تھی۔

اور کام اس کے منتظر تھے۔

اپنے کھانے کا ہوش نہیں تھا۔

اگلی صبح کالج کیلئے تیار ہو کر ناشتہ بنانا اور پھر کالج کیلئے نکلنا سب کچھ معمول پر تھا اگر فضیل کی گاڑی اس کے سامنے نہ رکتی۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے"

وہ اچھل کر دو قدم دور ہوئی تھی ورنہ آج اوپر چلی ہی جاتی۔
آہ انسان کتنا بھی مرنا چاہے لیکن موت کو دیکھ کر ایک قدم دور ضرور ہوتا ہے۔

اسے غصہ آیا تھا گاڑی دیکھ کر نہیں بس کل کاسب کچھ یاد کر کے کیسے اس انسان کی وجہ سے اس کے ساتھ جو ہوا تھا۔

ہماری میر و کو کب سے فرق پڑنے لگا شاید ایشہ کا دیا کا فنڈینس تھا کہ وہ اسے بول گئی۔

"آ جاؤ شاہ جلدی" اس کے ایسے غصے کے اظہار پر اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی اور ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر وہ دروازہ کھول گیا آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

اور وہ خاموشی سے کار میں بیٹھ گئی تھی کہ اس ڈھیٹ انسان کو منع کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا اور اگر مامی دیکھ لیتیں تو۔ الامان

گاڑی میں خاموشی تھی، اور دھیمی رفتار سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

"یہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟" یہ خاموشی تب ٹوٹی جب وہ کالج کراس کر کے گاڑی آگے بڑھالے گیا۔

المیرا گھبرائی تھی کتنا بھی کال فڈینس اسے کوئی دے دیتا لیکن ایسے کسی لڑکے کے ساتھ جانا اس کیلئے غیر متوقع تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"بس ابھی پتا چل جائے گا" جتنی بے چینی سے اس نے پوچھا تھا جواب اتنے ہی سکون سے آیا تھا۔

"لیکن میرا لُج ٹائم ہے یہ اور میں ایسے کسی۔۔۔"

سکون سے بیٹھی رہو کچھ دیر میرو مجھ پر بھروسہ ہے نامیں کبھی کچھ ایسا نہیں کروں گا جو تمہاری تکلیف کا باعث ہو"

وہ ایک دم اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اتنے مان اور یقین سے بولا کہ المیرا کچھ کہہ ہی نہیں پائی۔

www.novelsclubb.com

"بتاؤ ویسے یقین ہے مجھ پر"

وہ اس کے خاموش ہونے پر کہنے لگا کتنی خواہش تھی اس کی یہ لڑکی اس سے آرام سے بے جھجک بات کیا کرے لیکن ہائے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"آپ میرے ماموں کے بیٹے ہیں مجھے پتا ہے آپ کبھی کچھ غلط نہیں کریں گے" بس اتنا کہنا ہی کافی تھا وہ گہری سانس بھر کر جیسے پر سکون ہو گیا۔

المیر اتنا تو جانتی تھی انسان ضدی اور ڈھیٹ تھا لیکن اس کی عزت کرتا تھا اور المیرا کو عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا۔ اچھا تھا کچھ دیر وہ کسی ایسے انسان کے ساتھ رہتی جو اسے اچھا فیل کرواتا تھا، جو جانتا تھا عزت کیسے کرنی ہے۔

گاڑی سی ویو کے پاس رکتے دیکھ کر وہ تھوڑا ہچکچائی تھی کہ وہ گاڑی روک کر فرنٹ سیٹ کا ڈور اوپن کئے کھڑا تھا۔

www.novelsclubb.com

"آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں"

کار سے باہر آتے ہوئے اس نے پوچھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"چلو تو سہی ایک تو سوال بہت کرتی ہو"

وہ کچھ جھنجھلا یا تھا لیکن مسکراہٹ کے ساتھ وہ آگے بڑھ آیا۔

المیر اس کے پیچھے چھوٹے چھوٹے قدم بڑھانے لگی۔

موسم بہت اچھا تھا ہوائیں چل رہی تھیں، موڈ خوشگوار ہوا تھا اس کا۔
بالآخر وہ رکا تھا۔ اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تاکہ اسے اپنے برابر کھڑا کر سکے۔

وہ اتنی عزت پر سرشار ہوئی تھی تھوڑا جھجھکتے ہوئے اس کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے گئی۔

www.novelsclubb.com

وہ گہری مسکراہٹ سے اسے اپنے برابر تھوڑے فاصلے پر کھڑا کر گیا۔

"میں تمہیں یہاں اس لئے لایا ہوں کہ گھر میں تم جانتی ہو ابھی بات نہیں ہو سکے گی تمہارے

ڈر کی وجہ سے، میں تھوڑے عرصے کیلئے باہر جا رہا ہوں"

وہ اسے بتانے لگا (یہ بات غالباً می کو بھی نہیں پتا تھی)۔

"لیکن آپ تھوڑا عرصہ پہلے ہی تو آئے ہیں نا"

اسے تھوڑی دیر تک تو سمجھ ہی نہیں آیا کیسار یسپونس دے۔ کیا جو اتنے دن سے اسے عزت کسی کی طرف سے مل رہی تھی وہ ختم ہو جائے گی؟ وہ انگلیاں چٹخا کر سوچنے لگی۔

شاید عورت ذات ہوتی ہی ایسی ہے ذرا سی توجہ ملی اور وہ اسی طرف کھنچی چلی جاتی ہے۔

"ہاہا تمہیں یاد ہے کیا میں کب آیا ہوں؟"

www.novelsclubb.com

وہ کچھ شوخ ہوا، مقصد محض بات کو بڑھانا تھا۔

"نہیں۔۔۔ مطلب ہاں میں گھر میں ہی رہتی ہوں تو مجھے پتا ہے"

وہ تھوڑا سٹپٹائی وہ چالاک انسان واقعی چالاک تھا اسے اس کے سوالوں میں پھنسا رہا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اچھا چلو مان لیادرا اصل میرا گھومنے کا پلان ہے دوستوں کے ساتھ پاکستان میں گھوم کر میں بور ہو گیا ہوں بس اس لئے سوچا تم سے تفصیلی ملاقات بھی ہو جائے میں تمہیں لیکر جانا چاہتا تھا لیکن ایسا ممکن نہیں"

وہ اب سیریس ہوا تھا جیسے آہ بھر کر کہنے لگا

ہاتھ اس جب ہی چھوڑ چکا تھا جب اسے اپنے پاس کھڑا کیا تھا۔

جاننا تھا میری کی نیچر اسے یہ سب پسند نہیں تھا

www.novelsclubb.com

"لیکن میں کیوں جاتی آپ کے ساتھ"

سوال کرتے ہوئے بھی جیسے اسے برا لگا تھا۔ کبھی کبھی اسے فضیل کی باتیں یوں ہی پریشان کرتی تھیں۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

"ارے کچھ غلط مت سمجھنا خبردار میری تمہاری بہت عزت کرتا ہوں میں، بس خوبصورت نظارے تمہارے ساتھ دیکھنے کا دل خواہاں ہے"

وہ جیسے اس کی آنکھیں پڑھ رہا تھا جان گیا تھا اس کے ذہن کو یہ بات بری لگی ہوگی لیکن کوئی غلط فہمی اپنے اور میرے کے بیچ برداشت نہیں تھی اسے۔
آخری بات دل پر ہاتھ رکھ کر کہی تھی۔

کیا انداز تھا۔

کہاں کہا گیا تھا

www.novelsclubb.com

سمندر جیسے خاموش ہوا تھا

پرندے جیسے ان کے سر پہ سے گزرے تھے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اور المیرا اتنی توجہ پر مبہوت ہوئی تھی۔

کوئی تھا جو اسے اہمیت دیتا تھا نہ صرف گھر میں بلکہ زندگی میں وہ بھی اتنی۔۔
جو شخص اپنی فیملی کے ساتھ کسی ٹور پہ جانا پسند نہیں کرتا تھا وہ اس کے ساتھ حسینِ نظارے
دیکھنے کا خواہش مند تھا۔

المیرا نے سر جھکایا تھا سمجھ نہیں آیا تھا کیا کہے وہ اپنے اللہ کا شکر ادا کر گئی تھی ہاں اسے فضول نہیں
بنایا تھا کوئی تھا جو اس کی پرواہ کرتا تھا۔

اور یہ سب کچھ اریشہ کی وجہ سے ممکن ہو سکا تھا اگر وہ اسے کانفڈینس نہیں دیتی تو وہ کبھی اس کے
ساتھ یہاں تک نہ آتی۔
آہ اس کی پیاری دوست۔

زندگی اچانک سے حسین لگنے لگی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اسے یہاں اکیلے عجیب بھی لگ رہا تھا لیکن وہ اکیلے تو نہیں تھے، صبح صبح ریش نہ ہونے کے برابر تھا اس لئے وہ لوگ بہت آسانی سے یہاں کھڑے تھے صرف اکا دکا لوگ ہی تھے جو شاید دوستوں کو لیکر نکل پڑے تھے ایک اسکول کے چند اسٹوڈنٹس بھی ٹرپ پر یہاں موجود تھے جن کا اریجنمنٹ ٹینٹ لگا کر کیا تھا۔

لوگ خوش باش ہی یہاں گھوم رہے تھے۔

کچھ کپل بھی تھے ہنستے مسکراتے ہوئے۔

"میرا دل چاہتا ہے تم سے ڈھیر ساری باتیں کروں"

"کیا بات کرنی ہے آپکو"

"بہت ساری کبھی نہ ختم ہونے والی"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس کی مسکراہٹ برقرار تھی جیسے وہ کتنے لمحے جی رہا تھا اس کے ساتھ۔

"جی کہیں لیکن ہمیں گھر چلنا چاہیے"

وہ جیسے تیار تھی سننے کیلئے لیکن ہچکچاہٹ اب بھی تھی۔

"اباں آپ کا مشورہ بھی سر آنکھوں پر لیکن مجھے پہلے اپنا کانٹیکٹ نمبر تو دو"
وہ جیسے دل و جاں سے اس کی بات ماننے پر تیار تھا۔

"تمہارا نمبر لینا کوئی بڑی بات نہیں میرے لئے، لیکن تمہاری اجازت بہت اہمیت رکھتی ہے
میرو"

وہ ضروری بات اس تک پہنچا گیا۔

"اب ہمیں واقعی گھر چلنا چاہیے"

اسے اب گھبراہٹ ہونے لگی تھی اتنی ہوا میں بھی حسین موسم عجیب لگنے لگا تھا آہ ہماری میرو کا کانفڈینس ابھی بھی کم ہی تھا آہ ایشہ سے ٹریننگ کی زیادہ ضرورت ہے!

"اوکے اوکے رلیکس چلتے ہیں"

وہ گاڑی کی طرف بڑھا تھا اسے لیکر موبائل بھی اس سے لے لیا تھا اب خود ہی نمبر بھی فیڈ کر دیا تھا۔

بار بار نظر گھما کر اس کو بھی دیکھتا تھا جسے گھبراہٹ بہت زیادہ ہو رہی تھی شاید اسکارف کی وجہ سے۔

www.novelsclubb.com

"میرو چاہو تو اسکارف اتار لو پھر بس ایسے ہی سر پر لے لینا"

وہ اسے مشورہ دینے لگا نہیں جانتا تھا اپنے پیروں پر کلہاڑی ماری ہے۔

"کیوں"

وہ تڑخ کر پوچھنے لگی اور خود بھی اپنے لہجے پر حیران ہوئی۔ لیکن حیرانی صرف ایک لمحے کی ہی تھی۔

کسی نے اس کے اسکارف کے بارے میں بولا تو بولا کیسے؟

"میں تو ایسے ہی کہ رہا ہوں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی"

وہ حیرت سے وضاحت دینے لگا اسے سمجھ نہیں آئی تھی جیسے اس کے رویے کی۔
"طبیعت کیسی بھی ہو میں اپنا اسکارف کسی صورت نہیں اتاروں گی کبھی نہیں"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر ایک ایک لفظ چبا کر بولی تھی۔

اور اسے جیسے جھٹکے لگے تھے حیرانگی کے ایسا کیا اسکارف کرنا کہ طبیعت کا ہی خیال نہ ہو؟

لیکن میرو کے آگے وہ بول نہیں سکتا تھا اس لئے خود کو کمپوزڈ کر گیا۔

"او کے او کے سوری چلو گھر چھوڑ دوں وہاں آرام کرنا اور کالج جانے کی آج ضرورت نہیں ہے
ٹھیک"

دروازہ کھولے وہ اسے بتانے لگا۔

وہ جیسے اب شرمندہ ہوئی تھی اپنے لہجے پر کیا ضرورت تھی اتنی سختی سے کہنے کی افف کیا سوچا
ہوگا اس نے کتنی احسان فراموش ہوں میں افف میروافف!

وہ بیٹھتے ہوئے سوچنے لگی۔ اور آنکھیں میچ گئی۔

گاڑی میں جیسے آتے ہوئے خاموشی تھی ویسے ابھی بھی قائم تھی اب کہ بس شرمندگی کی
خاموشی زیادہ تھی۔

جسے فضیل محسوس کر گیا۔

"اچھا بتاؤ کیا لاؤں میں تمہارے لئے"

اسے جیسے براہی نہیں لگا تھا۔

وہ اسے ایسے دیکھنے لگی جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔

www.novelsclubb.com

"مطلب"

وہ جانتی تھی مامی کو پتالگا اس کا قیمہ بنا دیں گی واقعی اور کچھ پتا نہیں واقعی بنا بھی دیتیں۔

"اپنی مامی کی ٹینشن نہ لو انہیں سنبھالنا میرا کام ہے تم کفر ٹیبل ہو؟"

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

اس نے اس کی سوچ بھی پڑھ لی تھی۔

اب کی المیرا کو اس سے خوف آیا تھا۔ کیسا انسان تھا یہ۔

"نہیں مجھے کچھ نہیں چاہیے شکر یہ آپکا"

"لیکن ایسے کیسے کچھ تو لانا پڑے گا نا"

وہ بضد ہوا۔۔۔

"نہیں دیکھیں یہ اچھی بات نہیں"

اور اس بات پر جیسے وہ مسکرایا تھا۔

"آہاں چلو میں خود دیکھ لوں گا"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

البتہ وہ مسکراہٹ چھپا گیا میر و کو انکفر ٹیبل نہیں کرنا تھا۔

اسے گھر ڈراپ کر کے وہ گاڑی واپس بھگالے گیا۔

المیرانے سر پر جیسے ہاتھ مارا تھا اسے ابھی اندر جا کر ایشہ کو بھی بتانا تھا وہ کتنا پریشان ہو رہی ہوگی ایسے چھٹی کرنے پر اور مامی کو بھی۔ آہ

ابھی دن باقی تھا تھا کادینے والامامی کے ناختم ہونے والے طعنوں کا۔

www.novelsclubb.com

"اوائے ہوئے" اگلے دن جب وہ کالج پہنچی تو ایشہ نے اسے زور سے گلے لگایا تھا۔ وہ چہک رہی تھی سچ میں چہک رہی تھی اپنی دوست کیلئے۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

البتہ عمامہ کا موڈ جیسے آف ہوا تھا یہ المیرا نے بھی محسوس کیا۔

"یہ سب ٹھیک نہیں ہے"

نوٹ تو اس کا رویہ اریشہ نے بھی کیا تھا لیکن وہ اگنور کر گئی
اس کا ماننا تھا کہ جو آپ کی خوشیوں میں خوش نہیں ہو سکتا اسے اگنور کیا جائے۔

وہ جو اتنے وقت سے خاموش دونوں دوستوں کی باتیں سن رہی تھی آج چپ نہیں رہ پائی۔

المیرا اپنی باتیں سنانے کے بعد اس کا ایسا رسپانس دیکھ کر حیران ہوئی۔

"عمامہ کیا مطلب کیا ٹھیک نہیں ہے؟"

المیرا کو واقعتاً سمجھ نہیں آیا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"نخبے لگتا ہے المیر ایہ اس واقعے سے اب تک باہر نہیں آئی ہے دیکھو ہر کوئی ایک جیسا نہیں ہوتا اگر تمہارے منگیترنے تمہیں چیٹ کیا تو اس میں اس کی کیا غلطی ہے؟ ہر کوئی ایک جیسا نہیں ہوتا" عمامہ "

اریشہ اس کی بات سن کر اور المیر کا چہرہ دیکھ کر کچھ چھتے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

عمامہ کی بات اپنے چچا کے بیٹے سے فلسڈ تھی اور تھوڑے ٹائم پہلے بہت اچھی منگنی کی رسم ادا کرنے کا سسرالیوں کی طرف سے دباؤ تھا۔ لڑکے نے ایک مرتبہ تو عمامہ سے اکیلے میں ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی لیکن عمامہ کی طرف سے انکار ہی ملا تھا کہ اسے یہ سب پسند نہیں۔

www.novelsclubb.com

"صرف محرم ہی دوسرے محرم سے اکیلے میں ملاقات کر سکتا ہے چاہے تمہارے بھائی کی نیت میں کوئی کھوٹ نہ ہو لیکن میں اپنے بابا کی عزت ہوں اور اپنا کردار مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے معذرت کے ساتھ میں تمہارے بھائی سے اکیلے میں نہیں مل سکتی"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

عمائمہ نے سنتے ہی سیف کی بہن سے بہت مہذب طریقے سے نرم لہجے میں معذرت کر لی تھی جو اپنے بھائی کا پیغام اس تک لیکر آئی تھی۔

سیف کی بہن اریشہ کی بہت اچھی اسکول فرینڈ بھی تھی۔

سیف کی بہن نے جب یہ بات اپنے بھائی کو جا کر بتائی تو وہ عمائمہ کی ایسی باتیں سنتے ہوئے اس کی پارسائی پر قہقہے لگانے لگا تھا کہ دیکھتا ہوں کتنی پارسائی ہے اس لڑکی میں۔

اور جیسے تمسخر اڑاتا اپنے دوست کے پاس چلا گیا تھا۔

(یہ تمسخر یہ الفاظ تو سب صرف اپنی بے عزتی چھپانے کیلئے جیسے پردہ تھے اسکے لئے دراصل اسکی انا کو یہ بات گوارہ نہیں تھی کہ سیف جس پر دنیا کی لڑکیاں مرتی تھیں ایک عام سی تمبولیٹنے والی اسے انکار کر گئی)

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"یہ زیادہ پارسا بننے والی لڑکیاں دو نمبر ہوتی ہیں اس نے سراسر تجھے نیچا دکھانے کیلئے ایسا کہا ہے چاہر ہی ہوگی کہ تو اس کے آگے پیچھے گھومے ورنہ آجکل کے زمانے میں ایسی لڑکیاں اب نہیں ہوتیں میرے بھائی"

سیف کے دوست عامی نے اسے جیسے حقیقت کا آئینہ دکھایا تھا۔

جس کو سن کر اس نے جیسے کمینہ مسکراہٹ سے عامی کو دیکھا تھا آنکھوں میں چمک آئی تھی جیسے کچھ سوچ کر بیٹھا ہو۔

اور دونوں دوست قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔
www.novelsclubb.com

اگلے دن بچپن کی منگنی وہ توڑ بھی آیا تھا۔

عمائمہ کے گھر والوں کو اور خاص کر اسے ایک شاک سا لگا تھا کہ کس بناء پر یہ منگنی توڑی گئی ہے؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ظاہر ہے طرح طرح کے سوالات ہونے تھے جو کہ صرف لڑکی ذات کیلئے رہ جانے تھے۔

عمائمہ کے پیرنٹس نے جب سیف سے پوچھا تو اس نے صاف صاف کہا تھا کہ "ایسی لڑکیاں دو نمبر اور خراب ہوتی ہیں اور اس دن میرے منہ پر انکار کر کے اس نے میری بے عزتی کی تھی شکر کریں میں نے غصے میں آکر کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا آئی بڑی پارسا بننے والی اب سنبھالے اپنے تمبو میں یہ رشتے باندھ کے اور یاد رکھیں آپ کی بیٹی کوئی ایسی حرکت کر کے بیٹھی ہے جس کی وجہ سے یہ ایسے چھپتی پھرتی ہے ورنہ کیا ضرورت ایسے کترانے کی"

وہ ایسے تیز آواز میں انہیں کے گھر میں انہیں سنا کر گیا تھا کہ عمائمہ اپنے کمرے کے دروازے پر کھڑی یہ سب سن کر زمین بوس ہوئی تھی۔

www.novelsclubb.com

کہ جس کردار کو اتنا سنبھال سنبھال کر رکھا اور کوئی ایسے ہی منہ اٹھا کر اسے دو کوڑی کا کر کے چلا گیا وہ بھی اتنے گھٹیا الزام۔

کافی ٹائم تک اسے ہوش نہیں آیا تھا کہ ڈاکٹر ز کا کہنا تھا کسی چیز کا انہوں نے گہرا صدمہ لیا ہے۔

اور جس کا شک تھا وہی ہوا تھا کہ عمامہ کانروس بریک ڈاؤن
----- یہ ایسی خبر تھی کہ جس سے اس کے پیرنٹس جیسے بے حال ہوئے تھے اکلوتی اولاد
تھی سینے سے لگا کر پالا تھا کیسے نہ جان ہتھیلی میں آتی۔

حال ---

"تم یہ کیسی باتیں کر رہی ہو میں تو اس واقعے کو یاد بھی نہیں کرتی اور تم اس طریقے سے بات کو
کہاں سے کہاں جوڑ رہی ہو ایشہ"

www.novelsclubb.com

عمامہ 'ایشہ' کی بات سن کر جیسے بے یقینی کی کیفیت میں کہنے لگی۔

کچھ بھی تھا آج بھی وہ واقعہ اس کیلئے کسی نائٹ میسر سے کم نہیں تھا عمامہ کا منہ سرخ ہوا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ارے اس کا مطلب تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔۔۔ اچھا چھوڑو یہ باتیں اور یہ دیکھو کالج میں ایگزامز ہونے والے ہیں اور۔۔۔۔۔"

المیرا معاملے کو بگڑتے دیکھ کر بات سنبھالنے کی غرض سے دونوں کا دھیان بٹانے لگی۔

"المیرا دیکھو یا راجو کچھ بھی ہے صحیح نہیں ہے۔۔۔۔۔"

عمائمہ اس کی بات کاٹ کر کچھ کہنے لگی کہ اریشہ ایک ہاتھ سے المیرا کو اور دوسرے ہاتھ سے عمائمہ کو بھی کھڑا کر کے اپنے قدم کینیٹین کی طرف بڑھا چکی تھی۔

www.novelsclubb.com

"ان باتوں کو چھوڑو آؤ کینیٹین چلتے ہیں بہت بھوک لگی ہے یہ فالتو باتیں ہوتی رہیں گی"

وہ دونوں کو کینیٹین کی طرف لے جاتی ہوئی کہنے لگی کہ المیرا! سکی بات سن کر ہنس پڑی جبکہ عمائمہ اپنے لب بھینچ گئی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس کا دل چاہ رہا کچھ بھی کر کے اس کا منہ تھپڑوں سے لال کر دے جو اس کی باتوں کو غیر اہم کہہ رہی تھی۔

وہ بس دونوں کو ساتھ ہنستے دیکھ کر آہ بھر کے رہ گئی۔

"ارے میری بیٹی کدھر غائب ہو اپنے ماموں کو دکھی ہی نہیں اتنے دن سے"

ارشاد ماموں المیرا کو ڈرائنگ روم میں آتے دیکھ کر پوچھنے لگے۔ ان کے لہجے میں اس کیلئے محبت مان کیا کچھ نہیں تھا۔

وہ فضیل کے میسج پر کہ ماموں آج گھر ہیں ڈرائنگ روم میں یہاں آئی تھی۔

اسے گھر میں بلا ضرورت اجازت نہیں تھی نکلنے کی مامی کی طرف سے اس لئے اسے پتا ہی نہیں چلتا تھا ماموں کا اسے ٹائمنگ اچھے

سے پتا تھی ان کے گھر آنے کی لیکن وہ جیسے ہی باہر نکلتی تھی مامی کی زہریلی نظریں اسے واپس کمرے میں بند ہونے پر مجبور کر دیتی تھیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

آج فضیل کی وجہ سے کہ فیملی میں بیٹھوان سے باتیں کرو زیادہ نہیں تو ماموں سے ہی کر لو۔۔۔ ایسی کچھ باتیں سن کر کمرے سے نکلی تھی پتا نہیں اس بندے کو گھر میں نہ ہوتی ہوئے بھی کیسے سب پتا تھا!

وہ ماموں کے پاس مسکراتی ہوئی جا بیٹھی۔ جیسے آج وہ کھل اٹھی تھی۔

لیکن یہ مسکراہٹ صرف چند پل کی تھی کہ مامی اس کے بالکل سامنے آ کر بیٹھی تھیں۔

"ماموں آپ چائے پیئیں گے؟"

وہ مامی کی نظروں کو اگنور کرنے کی بھرپور کوشش کرتے ہوئے پوچھنے لگی جو کہ ایک مشکل کام تھا لیکن اسے اندازہ ہونا ممکن نہیں تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ماموں کو المیرا کے ہاتھ کی چائے بہت پسند تھی بقول انکے اس میں سے ان کی نرین (المیرا کی ماں) کے ہاتھ کا ذائقہ تھا۔

"بالکل پیسے گے لیکن میری بیٹی ابھی میرے پاس بیٹھے گی"

وہ محبت سے کہنے لگے انہیں اپنی یہ اکلوتی بھانجی ان کی لاڈلی بہن کی آخری نشانی بہت عزیز تھی۔

"ارے ماما بھانجی میں اتنا پیار"

عمیرہ آپی اچانک کہیں سے نمودار ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ بظاہر مسکراتی ہوئی کہنے لگیں لیکن المیرا کو ان کا طنز پتا تھا۔

وہ مسکراتی ہوئی اپنے بابا کے دوسری سائیڈ آ بیٹھیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ہاں بھی ماشا اللہ کہو ویسے میں خوش نصیب ہوں میری اتنی اچھی سیٹیاں ہیں دونوں ایک جیسی عزیز ہیں مجھے"

وہ دونوں کو دائیں بائیں بیٹھے دیکھ کر محبت سے کہنے لگے۔

"نو نوڈیڈ آپ مجھے اپنی اس سوکالڈ پر دہ داری آئی مین بھانجی کے ساتھ نہ لگایا کریں میں الگ ہوں نابالکل"

وہ ان کی بات سن کر جیسے ہتھے سے اکھڑی تھی لیکن آواز تھوڑی نیچی رکھ کر کہنے لگی۔
المیر اکا سر جھک چکا تھا۔

www.novelsclubb.com

"ارے میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی مذاق تھا ہا ہا آپ سب تو سیریس ہی ہو گئے ایسا بھی کیا کہہ دیا ہر انسان میں اپنی خوبیاں ہوتی ہیں اور ہر انسان الگ ہوتا ہے"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ سناٹا محسوس کر کے شاید بات سنبھالنے کی غرض سے کہنے لگیں لیکن انہیں سکون مل گیا تھا ماموں کی بھانجی کا سر جھکا دیکھ کر جو کہ اس کی دشمن تھی۔

ہاں وہ معصوم اس کی دشمن ہی تو تھی اس سے زیادہ قابل اور پیاری یہاں تک کے جو مہمان آتا اس کی تعریفیں۔۔۔۔۔

اس کو ان سب سے تو نہیں ہاں البتہ اس کی خوبصورتی اور اپنی خوبصورتی سے غرض پڑا تھا جبکہ المیرا خوبصورت نہیں تھی لیکن وہ پتا نہیں کیوں پھر بھی جل کر راکھ ہو جاتی تھیں جب بھی اپنا موازنہ کرتی تھیں میرو سے۔

www.novelsclubb.com

ابھی بھی اس نے ایک نظریں کو دیکھ کر آنکھ دبائی تھی اور ڈیڈ کو بائے بولتی ہوئی نکلتی چلی گئی۔

"اچھا میرا بچہ یہ تو بتاؤ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں میری بیٹی کو؟"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ماموں نے اسکے ایسے ہتک آمیز رویے پر لب بھینچ لئے تھے لیکن اسے بعد میں سمجھانے کا سوچتے المیر اسے کہنے لگے۔

المیر اکو ایسے سوال پر جیسے خود پر ہنسی آئی تھی اس کے پاس اس کا جواب تھا لیکن۔۔۔
"نہیں ماموں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے"

وہ سب باتوں کو دبا کر مسکراتی ہوئی کہنے لگی کچھ بھی تھا اپنی وجہ سے ماموں کا وہ دل نہیں دکھا سکتی تھی (ہاں جیسے باقی سب کا تو یہی دکھاتی تھی)

دل تو چاہا تھا چیخ کر کہہ دے ہاں ماموں مجھے ضرورت ہے عزت کی ان سب سے کہیں مجھے حقارت سے نہ دیکھا کریں، ان سب سے کہیں مجھ سے حقارت سے بات نہ کیا کریں، میں بھی انسان ہوں 'ماموں ان سے کہیں مجھے جانور نہ سمجھا کریں' بس اور کچھ نہیں چاہیئے۔

لیکن وہ یہ سب کہہ نہیں سکتی تھی ماموں کے بہت احسانات تھے اس پر اسے اپنے ماموں کی محبت پر کوئی شک نہیں تھا لیکن وہ کیا کرتی اگر وہ سب مکر جاتے ایک ہو جاتے تو؟ کون کہتا اس

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

کے حق میں کچھ اور اگر ماموں اس کا یقین بھی کر لیتے تو اس سب کے بعد گھر کا ماحول کیسا ہو جاتا نہیں بالکل نہیں وہ ایسا نہیں کرنے والی۔

المیرا کے ماما بابا کی ڈیپتھ ایک حادثاتی موت تھی، وہ کسی شادی کو اٹینڈ کرنے شہر سے باہر گئے تھے اور راستے میں ایکسڈنٹ کی وجہ سے راستے میں ہی دونوں دم توڑ گئے۔

المیرا پر جیسے وہ دن رات قیامت بن کر ٹوٹے تھے۔

کیسی شہزادیوں والی زندگی میں جیسے اندھیرا آ گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

کافی ٹائم تک تو اسے پینک اٹیک رہے تھے کہ اس کی طبیعت سنبھلتے نہ سنبھلتی تھی۔

اس کے تایا جو اس سے محبت کرتے تھے اس کی ایسی حالت سے بہت پریشان رہنے لگے تھے۔

پھر آہستہ آہستہ المیرا کی طبیعت ان کی بھرپور توجہ سے جیسے صحیح ہونے لگی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ماموں بھی ہفتے میں ایک مرتبہ چکر لگالیا کرتے تھے کہ ان کا دکھ بھی بہت بڑا تھا۔ اپنی لاڈلی بہن کو کھویا تھا انہوں نے۔

ان سب واقعات کے دو، تین مہینے بعد المیرا کو برے حالات کا تعارف ہوا تھا۔ وہ کیسے۔۔۔۔۔

تائی اس سے کھنچی کھنچی رہتی تھیں جو کہ اس پر جان چھڑکا کرتی تھیں۔

اس کے کزنز بھی اس سے جیسے دور ہو گئے تھے حالانکہ اسے وجہ بالکل سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

تائی نے اس پر بالکل جیسا مامی کا اب سلوک تھا وہی کرنا شروع کر دیا تھا ان کا بھی یہی کہنا تھا کہ یہ بوجھ ہے ہم پر ہم اس کی ذمہ داری اب نہیں اٹھائیں گے اسے کہیں بھی بھیجیں لیکن یہاں سے دفغان کریں۔

اور تائی مامی کی طرح یہ سب چھپ کر نہیں کرتی تھیں وہ کھلے عام تاپا کے سامنے سب کہا کرتی تھیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

یہ کیسا روپ المیرا دیکھ رہی تھی کیا رشتے ایسے بھی ہوتے ہیں؟

اگر ایسے ہوتے ہیں تو پھر وہ کیا تھا جو اس نے اتنے سالوں دیکھا تھا؟

وہ کیا تھا جو اس نے اتنے سالوں محسوس کیا تھا؟

کیا چہروں پر نقاب ایسا ہوتا ہے؟

اور کون سا بوجھ اسے تائی کہا کرتی تھیں، اس کے بابا کی پر اپرٹی تھی اس کے بابا کا کاروبار تھا جس میں تھرٹی پرسنٹ اس کے تایا حصے دار تھے اور اب سارا کاروبار ہی جیسے تایا کے ہاتھ میں آ گیا

تھا۔۔۔۔

تائی کو صرف یہ ڈر تھا کہ یہ سب کچھ ہاتھ سے نہ نکل جائے، نئی نئی زیادہ دولت ان کے ہاتھ لگی تھی اگر یہ ہاتھ سے چلی گئی تو؟

اگر المیر اپنا حق لینے کھڑی ہو گئی تو؟

اسی خوف کے تحت وہ اسی کے حق پر اس پر ظلم شروع کر گئی تھیں۔
اور تباہی جیسے اپنی فیملی کے آگے بے بس تھے۔

وہ ایک مظلوم بچی کی مدد نہیں کر سکے تھے اور سب کچھ خاموش تماشائی کی طرح دیکھتے اور سنتے رہتے تھے۔

وہ بھی جیسے پیسوں کی لالچ اور اپنی فیملی کیلئے خاموش تھے اور بالکل سپاٹ چہرے کے ساتھ سب کچھ دیکھتے اور سنتے تھے۔

جب یہ سارے حالات ماموں کو پتا چلے تھے تو وہ المیرا کو بغیر دیر کئے یہاں اپنے پاس لے آئے تھے، جھگڑنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا پر اپنی دیکھی جاتی ابھی اس بچی کی حفاظت اور سکون بہت ضروری تھا ان کیلئے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ویسے بھی شبانہ بیگم خود المیرا سے اپنے بچوں کی طرح محبت کرتی تھیں۔۔۔ جیسے المیرا سے وہ ملتی تھیں اور المیرا بھی تو ان سے بہت محبت کرتی تھی جب بھی آنامی سے فرمائشیں کر کے کھانا بنوانا ان کیلئے مہرں گا سے مہنگا گفٹ لانا جیسے المیرا سب کچھ ان پر لٹا دینا چاہتی اور مامی بھی اس کی ہر بات مانتی تھیں اس کے بالکل اپنے بچوں کی طرح لاڈ اٹھاتی تھیں۔

باقی ارشد صاحب کو ایک اور تسلی اپنی بیٹی کی طرف سے بھی تھی کہ وہ بھی المیرا کا خیال رکھا کرتی تھی بالکل اپنی بہنوں کی طرح۔

لیکن ارشد صاحب کو سالوں بعد بھی اس خوش فہمی سے نکلنے کا کوئی راستہ نہ ملا تھا کہ المیرا نے انہیں کبھی کچھ بتایا ہی نہیں تھا۔

اصل امتحان اس کا یہاں مامی کے گھر آ کر شروع ہوا تھا۔

نقشبِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ گھر جو ماما بابا کے ہوتے ہوئے ماموں کا ہوا کرتا تھا یہاں مامی نے باور کروادیا تھا کہ یہ کس کا گھر ہے۔

المیرا پہلے دن ہی اپنے سامان کے ساتھ ان کا رویہ کھنچا کھنچا محسوس کر رہی تھی مامی کے ماتھے پر جو بل تھے وہ انہیں پہلی بار دیکھ رہی تھی۔

اور اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”شاید مامی کا موڈ آف ہو“

www.novelsclubb.com

وہ اپنے آپ کو کہہ کر تسلیاں دیتی۔

ماموں جب اسے یہاں لائے تھے تو مامی نے اسے اپنے ساتھ جیسے لپٹا لیا تھا اور اسے ایسے چوما تھا جیسے وہ ان کی کل کائنات ہو لیکن ماموں کے جاتے ہی اسے ایسے خود سے دور ہٹایا تھا جیسے وہ کوئی نجس چیز ہو دنیا میں۔

الميراتب بهي كچھ سمجھ نهين پائي تھي۔

اور اب اسے يهاں بيٺے بيٺے بهي دو گھنٺے هونے كو آئے تھے ليكن مامي اسے كچھ كهے بغير بس گھورتى هونى اٺھ كر چلي گئي تھين۔

وہ اب تھك چكي تھي ليكن ايڪ عجيب جھجھك اسے پہلي مرتبہ اس گھر ميں محسوس هونى تھي۔

اور پھر عميمہ آبي بهي ابھي اسے ديڪھ كر گئي تھين وہ بهي نظر انداز كر گئين بالكل۔

www.novelsclubb.com

بالآخر مامي ہار سنگھار كر كے واپس آتى دكھائى ديس۔ وہ كهين جانے كى تياري ميں لگتي تھين۔

المير اكو اب بهي جھجھك تھي پتا نهين كيوں؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

“تم آج سے وہ جو بچن والا کمرہ ہے وہاں رہو گی اور ہاں زیادہ گھر میں گھومنے کی کوشش شروع نہ کرنا یہ میرا گھر ہے جتنا کہا جائے صرف اتنا ہی کرنا ورنہ میری بات نہ ماننے کی صورت میں تمہاری چمڑی ادھیڑنے میں 'میں گریز نہیں کروں گی' اس نے پہلی بار یہ الفاظ یہ لہجہ یہ انداز مامی کے منہ سے سنا تھا۔

کیا مامی کوئی مذاق کر رہی تھیں؟

وہ اسے کیسے مخاطب کر رہی تھیں، کیا اس سے کوئی غلطی ہوئی تھی... لیکن وہ تو آئی ہی ابھی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

اور جس کمرے میں جانے کا وہ اسے کہہ رہی تھیں وہ تو اسٹور روم تھا نا۔۔۔۔۔ جہاں ماں گھر کا کاٹھ کباڑ پڑا رہتا تھا، وہ وہاں کیوں جائے؟

“مامی جان لیکن وہاں تو کاٹھ کباڑ ہے میں وہاں کیسے رہوں گی میں وہیں چلی جاتی ہوں نا جہاں پہلے رہا کرتی تھی جب بھی آتی تھی”

وہ جیسے جیسے بولتی گئی مامی کے غصے کا گراف بڑھاتی گئی لیکن اسے یہ بات ابھی پتا نہیں تھی۔

"تیری اتنی مجال تو مجھ سے زبان لڑائے اور میرے حکم کے خلاف کچھ کہے، جتنا کہا جاتا ہے اتنا کر اور ہاں وہیں رہے گی تو اب سے اور ماموں کو بھی خود ہی بتانا کہ وہ کمر اتونے اپنی مرضی سے سلیکٹ کیا ہے زیادہ بڑبڑ کی ان کے سامنے تو دیکھنا میں تیرا کیا حال کرتی ہوں۔۔۔۔۔ آج سے تیری حیثیت یہاں ایک کمی کمین نو کر کی جیسی ہوگی بڑی ٹھاٹھ باٹھ سے آیا کرتی تھی نا اپنی اس منحوس ماں کے ساتھ۔۔۔۔۔"

ہائے شکر وہ مر گئی اب مجھے کم از کم اس نائٹک میں اپنی انرجی ویسٹ تو نہیں کرنی پڑے گی نا۔۔۔۔۔ چل اب جا یہاں سے میری شکل نہ دیکھ، ہاں اتنا کر دیا ہے میں نے وہ کمرہ تھوڑا سیٹ کروا دیا ہے اور نئی چیزیں بھی رکھوائی ہیں اب اتنا تو کر سکتی ہوں میں۔۔۔۔۔"

وہ بولتی چلی گئیں اور جیسے ہر پردہ اپنے چہرے سے اتارتی چلی گئیں۔۔۔۔۔ المیرا کو پہلے تو سمجھ ہی نہ آئیں ان کی باتیں، اور جب سمجھ آئیں تو وہ بت بن کر رہ گئی۔۔۔۔۔

“مامی کیا آپ ناراض ہیں مجھ سے؟”

وہ جیسے آخری امید کے تحت ڈرتے ڈرتے پوچھنے لگی، مامی تو دوست تھیں اسکی کیا وہ بھی تائی کی طرح ہو جائیں گی۔ المیرا کو بس یہ ڈر تھا کہ اب مامی بھی تائی کی طرح نہ ہو جائیں۔

اس وقت یہ سوچتے ہوئے المیرا کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ تائی سے زیادہ خطرناک ثابت ہونے والی تھیں اس کے لئے۔

اور ہو سکتا ہے مامی کی کوئی ناراضگی اس سے نہ صحیح ماما سے ہو گئی ہو۔ بڑی بھونڈی بات تھی لیکن وہ جیسے ایک امید رکھنا چاہتی تھی۔ ایسی بچی بھی نہیں تھی وہ کہ سمجھ نہ پاتی سب کچھ۔

“تم ہو کون جو میں تم سے مذاق کروں گی کہا ہے ناکہ نوکر ہو تم آج سے میرے لئے تم اور تمہاری ماں دونوں نے میرے گھر کا سکون برباد کیا ہوا تھا۔۔۔ تمہارے ماموں کی زبان پر جیسے تم دونوں چپک کر رہ گئی تھیں ہنہ ماں تو اللہ کو پیاری ہو گئی اب تمہاری لیکن۔۔۔ تم جیسے ایک مصیبت کے طور پر اب میرے گھر میں ہی آگئی ہو”

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ جیسے سارا زہر باہر ہی نکال گئیں۔

یہ کیسی نفرت تھی؟

کیسے نقاب تھے؟

"مامی ہم تو دوست تھے نا" وہ آنکھوں میں دکھ 'درد' کرب 'افیت پتا نہیں کیا کیا بھر کر کہنے لگی
آنسو بھی بہ رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

"دوست؟ ہا ہا ہا کونسے دوست بھئی کیا دے سکتی ہو اب تم مجھے ہاں؟ کیا پہلے کی طرح وہ تمہاری
ماں مجھے کچھ لا کر دے رہی ہے؟ کیا تم کچھ دو گی؟ نہیں نا کیسی دوستی ارے پیسہ تو میرے پاس
بھی بہت ہے لیکن چلو کوئی بات نہیں میں رکھ رہی ہوں نہ تمہیں اپنے گھر میں۔۔۔۔۔ اسی
تعلق کے صدقے تمہیں میں کھانا دوں گی اور بھی چیزیں اگر میرا دل چاہا تو۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ہم پر بوجھ بننے کی ضرورت نہیں ہے کوئی جاب وغیرہ کرنا تم اور اب میرا سر نہ کھاؤ نہ میرا موڈ خراب کرو چلو شکل گم کرو۔۔۔ ساجدہ۔۔۔ ساجدہ"

وہ اسے سب سنا کر اب ملازمہ کو آواز دینے لگی تھی۔

اور المیرا یہ سب دیکھ اور سن کر مرنے والی ہو گئی۔۔

“اسے لے کر جاؤ یہاں سے اور ہاں کچن والا کمرہ اسے دے دینا اس کے علاوہ اگر یہ کبھی مجھے کمرے سے باہر ایسے نظر آئی تو اچھا نہیں ہوگا"

www.novelsclubb.com

وہ اسے سخت ہدایات سناتیں گھر سے نکلتی چلی گئیں۔

یہ دیکھے بغیر کہ ایک یتیم معصوم بچی پر کیا کیا ظلم ڈھا گئی ہیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اور یہ سب صرف شروعات تھی المیر اکیلے المیر اکو اب اندازہ ہو رہا تھا دنیا کیا حال کرتی ہے ماں باپ کے بعد۔

ان سب کے بعد المیر واقعی مامی کی ہدایت کے مطابق کمرے سے بلا ضرورت نہیں نکلی تھی۔

ماموں اگر بلا لیتے تو وہ آجاتی تھی لیکن مامی کی دھمکی پر اب یہ بھی کم کر دیا تھا۔

بالآخر اس نے یہ سب دیکھ دیکھ کر جا ب کرنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن پہلے اس کی گریجویشن ہونی ضروری تھی جو اس نے ماموں سے کہہ کر یہاں مانگریشن کروا کر مکمل کی تھی۔

www.novelsclubb.com

اور حیرت انگیز طور پر مامی نے اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔

اور اس کے تھوڑے عرصے کی پڑھائی کو سکون سے مکمل ہونے دیا، انہیں شاید پتا تھا یہ سب مکمل کرنے کے بعد، وہ جا ب اسٹارٹ کر ہی دیتی تو اپنا خرچہ بھی خود ہی اٹھاتی اور مامی کو اس کی قابلیت پر ناچاہتے ہوئے بھی یقین تھا۔

ماموں نے اس کے آرام کی وجہ سے اسے منع کرنے کی کوشش کی تھی لیکن المیرا نے مامی کی وجہ سے انہیں قائل کر ہی لیا تھا۔

زندگی میں جیسے اس کے تھوڑا سکون آگیا تھا اس کا مائنڈ بھی ڈائورٹ ہو گیا تھا۔۔۔ جہاں سے اس نے گریجویشن مکمل کیا تھا وہیں اسے اس کی قابلیت کی وجہ سے اپائنٹ کر لیا گیا تھا۔

جہاں پر عمامہ بھی صرف شوق کی وجہ سے یہاں موجود تھی۔

المیرا کو جا ب ملی تو ملی اسے جیسے سکون کے ساتھ، دوستی بھی بہترین مل گئی تھی۔۔۔۔۔
سارے معاملات تو اس کے سامنے تھے

ماموں کے اتنے احسانات تھے اس کی ذات پر وہ کیسے اس کے خاندان سے نکال کر یہاں لے کر آئے تھے اور ان کی نیت تو صاف تھی نا یہاں اس کے ساتھ جو بھی ہوتا۔۔۔۔۔

حال۔۔۔

تھوڑی دیر ان سے بات کرنے کے بعد وہ نیند کا بہانا کر کے ان کے پاس سے اٹھ آئی۔

کھانا وہ کھا چکی تھی اسے یاد آیا ریشہ اور اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی اس نے اسے کال ملانی چاہی کہ فضیل کا میسج بلنک کیا۔

اس کے دل میں فضیل کیلئے کوئی غلط انٹینشن نہیں تھی لیکن وہ باقیوں کی نسبت اس کی دل سے عزت کرنے لگی تھی۔

www.novelsclubb.com

اس کی اب میسجز پر فضیل سے بات ہو جاتی تھی یہ پہلا ایسا نمبر تھا کسی مرد کا اس کے فون میں جو ماموں کے نمبر کے بعد سیو تھا۔

بابا کی تو خیر بات ہی پھر الگ تھی نا!

بات بھی کیا ہوتی تھی میسجز ہی وہ کیا کرتا تھا یہ بس ہوں ہاں کے جوابات ہی دیا کرتی تھی۔

آہ ہماری میرو!

فضیل کو جواب دے کر وہ گروپ میسجز چیک کرنے لگی کہ ایشہ کا میسج آیا تھا سب چھوڑ کر وہ ایشہ کی چیٹ آن کر چکی تھی۔

"ہم تو کیا بات ہوئی فضیل سے"

پورے دن کی رواداد جاننے کے بعد اس کا سوال حاضر تھا۔

"کچھ خاص نہیں بس تم نے مجھے کہا تھا نا کہ میں غور کروں وہ کیسے میری عزت کرتا ہے کیسے میری فکر کرتا ہے ہاں تم سچ کہہ رہی تھیں واقعی وہ ایسا کرتا ہے"

المیرا جیسے اپنی دوست کے اندازے پر پر جوش سی سکون سے اسے بتانے لگی۔

"ہا ہا میرا تمہیں اندازہ کیسے ہوا؟"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ماموں مجھے یاد کر رہے تھے وہ شاید فون پہ بات کر رہے تھے انہوں نے بات کرنے کے بعد مجھے میسج کیا کہ میں باہر جاؤں ماموں کے پاس میں نے مامی کا کہا تو کہنے لگے کچھ نہیں ہوتا میں گئی اور صرف ان کی وجہ سے اتنے ٹائم بعد ماموں کے ساتھ ٹائم اسپینڈ کر پائی "اس کے لہجے میں سچی خوشی تھی بچوں جیسی وہ ماموں سے محبت کرتی تھی یقیناً ان کے ساتھ ٹائم اسپینڈ کرنا چاہتی تھی لیکن یہ مامی !!"

"پتا ہے اریشہ وہ کسی کی ایسے ہیلپ نہیں کرتے بتا رہے تھے مجھے۔۔۔۔۔ کہنے لگے لیکن میں تمہاری ہیلپ کرتا ہوں مجھے پتا ہے تم بابا سے محبت کرتی ہو اس لئے بھیجا تمہیں میں نے 'وہ واقعی اہمیت دیتے ہیں بہت زیادہ عزت کرتے ہیں' وہ خوش تھی یقیناً۔"

"ارے واہ پیاری میرو مطلب میری باتوں کا تم پر گہرا اثر ہوتا ہے"

اریشہ سامنے سے شرارت سے کہنے لگی۔

"ہاں پیاری تمہاری ہی تو ہوتا ہے"

وہ جیسے اس کی شرارت سمجھ گئی۔

"اچھا میرے دوست آئے ہیں بعد میں بات ہوتی ہے"

اس کو وائس میسج سینڈ کر کے ایشہ آفلائن ہو چکی تھی۔

اس کی ایسی جلد بازی پر وہ ہنس کر رہ گئی۔

ایشہ کی چیٹ ہٹانے کے بعد اسے پتا چلا عمامہ کافی دیر سے اسے میسجز کر رہی تھی غالباً میسجز بلنک ہوئے ہونگے لیکن ایشہ سے بات کرتے ہوئے میرو کو کہاں کچھ نظر آتا تھا۔

آہ یہ دوستی!

"مجھے تم سے بات کرنی ہے المیرا یہ جو کچھ بھی ہے صحیح نہیں ہے میرو"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

تمام میسجز انہیں الفاظ پر تھے۔

وہ سارے میسجز دھیان سے پڑھ کر افسوس کر کے رہ گئی۔

اریشہ نے اسے کالج میں جیسا کہا تھا ویسا ہوا تھا وہ اسے میسج کر کے پتا نہیں کیا کرنے کی کوشش کر رہی تھی یقیناً وہ اپنے ٹراما سے باہر نہیں آئی تھی ابھی تک۔

وہ افسوس سے سوچنے لگی اور اسے دو تین تسلی والے میسجز کر کے آفلائن ہو گئی۔
آج وہ خوش تھی بہت خوش۔

www.novelsclubb.com

اگلے کچھ دنوں میں فضیل گھر واپس آچکا تھا
اور اس دوران وہ اسکی خیریت روزانہ معلوم کرتا رہا تھا یہاں تک کہ مامی کہ رویے کے بارے
میں بھی پوچھا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اور اس سب میں المیرا کا بہت سا تھد دینے والی اس کی دوست تھی۔

"دیکھو میرو تم بہت خوش نصیب ہو اتنا اچھا بندہ تمہاری طرف مائل ہو رہا ہے اور تم اس طرح اس کو ٹھکراؤ گی اس کا دل ٹوٹے گا یہ اچھی بات نہیں ہو گی تم سوچو اس بارے میں دھیان سے"

وہ ان باتوں سے اس کے دماغ میں جو تھوڑی بہت ہچکچاہٹ تھی وہ بھی نکال چکی تھی۔

"آ جاؤ چلو بیٹھو" وہ اب لوٹ چکا تھا تو جیسے روٹین کے مطابق گاڑی کا ڈور میرو کے سامنے اوپن کیے کھڑا تھا چہرے پر وہی ہشاش بشاش مسکراہٹ تھی ابلو شرٹ بلیک پینٹ میں پہنے ہوئے ہمیشہ کی طرح فریش لگ رہا تھا۔

میرو خوشی خوشی چلتی اس کی گاڑی میں آکر بیٹھی عمامہ کو دیکھ کر بھی اریشہ بتا سکتی تھی وہ اندر تک سلگ چکی ہے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

لیکن اس سے زیادہ دیر سلگنا شاید برداشت نہیں ہوا تھا اس لئے وہاں سے واک آؤٹ کر گئی وہ اور زیادہ یہ سب نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اریشہ طنزیہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے دونوں کو جاتے دیکھتی رہی پھر جیسے افسوس کرتے ہوئے اپنے لینے آئے دوست سفیان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر خود بھی نکلتی چلی گئی۔

"آج لُنج باہر کریں"

فضیل جیسے اس سے معمول کے مطابق باتیں کر رہا تھا لیکن یہ سوال غیر متوقع تھا لیکن اس بھی حیران کن جواب میرو کی طرف سے تھا۔

"گھر میں سب کیا سوچیں گے؟"

وہ انگلیاں چٹختی ہوئی جیسے کنفیوژ تھی فضیل کے چہرے پر جاندار مسکراہٹ کھینچ لائی وہ خوش ہوا تھا کہ میرو اس کے ساتھ کمفر ٹیبل ہے اس نے خود کا کوئی جواز نہیں دیا تھا اور گھر والوں کو ہینڈل کرنا فضیل کیلئے مشکل تھا کیا؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ارے کوئی کیوں کچھ سوچے گا تم میرے ساتھ ہو ر لیکس رہو باقی میں ہوں نا کوئی کچھ کہے گا
میں دیکھ لوں گا"

وہ اسے تسلی بخش جواب دے کر ایک ریسٹورانٹ کے آگے گاڑی روک چکا تھا۔

دونوں باہر آئے تھے 'اگر میرا ایک مرتبہ بھی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھ لیتی کہ کہاں آئے
ہیں وہ شاید گاڑی سے اترتی بھی نہیں۔

ریسٹورانٹ کو دیکھ کر اس کے قدم تھمے تھے۔

www.novelsclubb.com

وہ یہاں نہیں آتی تھی کبھی نہیں آتی تھی کیونکہ اس کے بابا کی یاد ہمیشہ یہاں آکر جیسے اور بڑھ
جاتی تھی۔

المیرا ہمیشہ اپنے بابا کے ساتھ یہاں آیا کرتی تھی یہ ان کا فیورٹ ریسٹورانٹ تھا، آہستہ آہستہ
میرو کا بھی بنتا گیا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

یہاں دونوں خوب ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزار کر ہلا گلا کر کے یادیں بنا کر جاتے تھے کہ ریسٹورانٹ اونر بھی اچھے سے دونوں کو جانتا تھا۔

اس کو یاد تھا سب یاد تھا 'بابا کی باتیں' 'بابا کا مذاق' 'بابا کی خوشی' 'ان کا مان' نصیحتیں سب کچھ۔

اسے یاد تھا صاحب صاحب بہت نصیحتیں کیا کرتے تھے اور اکثر وہ چڑ جاتی تھی "یار بابا کیا آپ بھی نامیں کونسا کہیں جا رہی ہوں آپ یہیں تو ہونگے کوئی مسئلہ ہو گا میں آپ سے پوچھ لیا کروں گی نا"

وہ جیسے یہ بات چڑ کر کہتی تھی اور ان کا ہمیشہ اس بات پر قہقہہ گونجتا تھا۔

دو نصیحتیں وہ بہت زیادہ اپنی جان سے پیاری بیٹی کو کیا کرتے تھے

"کبھی کسی کو دھوکا نہ دینا میرا"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ بس سنا کرتی تھی ان کی باتیں۔

"میرا پتا ہے میری بیٹی بہت معصوم ہے ایک بات یاد رکھنا ہمارے ارد گرد ہر کوئی ہم سے مخلص نہیں ہوتا بعض دفعہ ہم خود بھی خود سے مخلص نہیں ہوتے کوشش کرنا کسی کمزور لمحے کو خود پر حاوی نہ ہونے دو" وہ اسے بہت محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے اسے یاد تھا آخری دفعہ اس ریسٹورانٹ میں آنا اور آنسکریم کھاتے ہوئے اس کا یہ سب سننا جیسے وہ سب سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

مما بھی دونوں کے پاس ہی بیٹھی تھیں اور اپنے شوہر کو گھور رہی تھیں جیسے انہیں منع کر رہی ہوں آخر ایسی چھوٹی بچی کو ایسی باتوں کی کیا سمجھ جو کہ انہیں خود سمجھ نہیں آتی تھیں۔

www.novelsclubb.com

وہ ان کی نظریں دیکھ کر مسکرا دئے اور جیسے آنکھیں جھپک کر تسلی دی۔

اچانک منظر بدلا تھا اس کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے اب اس جگہ کوئی نہیں تھا کوئی ہنسی نہیں تھی 'مما نہیں تھیں' بابا نہیں تھے 'وہ خوشی بھی نہیں تھی' کچھ بھی تو نہیں تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

آج وہ ٹیبل خالی تھی اس پر کوئی کیوں نہیں بیٹھا تھا؟ کوئی بیٹھ جاتا تو شاید اتنی تکلیف نہ ہوتی۔

آنسو ٹپ آنکھوں سے برسنا شروع ہوئے تھے۔ آہ بابا کہاں کہاں یاد آتے تھے کیوں وہ ایسے چھوڑ کر چلے گئے؟

فضیل کچھ کہہ رہا تھا اسے نہیں سنائی دیا وہ پتا نہیں کہاں تھی 'یہاں تھی یا یہاں ہو کر بھی یہاں نہیں تھی۔

فضیل جیسے کچھ بتاتے بتاتے پلٹا اس کی نظر اس کے آنسوؤں سے ترچہرے پر پڑی تھی وہ ایک دم گھبرا گیا جیسے۔

www.novelsclubb.com

"میرا کیا ہوا ہے؟"

اسے سمجھ نہیں آیا یہ سیکنڈز میں کیا ہوا تھا ابھی تو ٹھیک تھی یہ!

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ اسے آوازیں لگا رہا تھا کچھ پوچھ رہا تھا میرو؟ اس نے جیسے اسے ہاتھ لگایا وہ ایک دم جھٹکے سے حال میں واپس آئی تھی اور نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی جیسے سمجھ نہ آتا ہو کیا ہو رہا ہو۔

"مجھے گھر جانا ہے" وہ جیسے سرگوشی میں التجا سے کہنے لگی کوئی دیکھتا تو اس گڑیا کی آنکھوں سے آنسو پونچھ دیتا۔

"پہلے مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے"

وہ اس پر بغیر غصہ ہوئے دوبارہ پوچھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"مجھے۔۔۔ یہاں بابا۔۔۔ ہچکی۔۔۔ بابا کی یاد آتی ہے۔۔۔ وہ بہت زیادہ یاد۔۔۔ ہچکی۔۔۔ آتے ہیں پلیر یہاں سے چلیں نا"

وہ جیسے اٹک اٹک کر بچوں کی طرح التجا کرتی ہوئی کہہ رہی تھی کس کا دل نہ دکھتا ایسے انداز پر۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

فضیل کے جیسے ہاتھ پاؤں پھولے تھے اسے ایسے پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھ۔

وہ اسے فوراً لیکر گاڑی میں بیٹھا تھا کہ اگر کوئی دیکھتا تو مسئلہ بن جاتا۔

"ٹھیک ہے ہم یہاں نہیں جا رہے بالکل نہیں جا رہے بس اب رونا بند کرو"

وہ جیسے دکھی ہوا تھا میرو کو ایسے دیکھ کر پیشانی سہلاتا ہوا خود بھی ریلکس ہونے کی کوشش میں تھا۔

وہ جیسے اب تھوڑا ریلکس تھی ہچکیاں اب بھی جاری تھیں لیکن اب وہ رونا رک گیا تھا ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ ایسے اتنی جلدی المیرا کا رونا رک گیا۔

"شاباش آنسو صاف کرو میرو"

وہ اس کے آنسو بھی اب صاف کروا گیا تھا جیسے میرو کوئی روباوٹ ہو اور وہ اسے آرڈر دینے والا جیسے کہتا جاتا تھا وہ کرتی جاتی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اب یہ پیاری گڑیا جیسی بچی مسکرائے گی ٹھیک؟"

وہ جیسے بچوں کے انداز سے بولا تھا میر و کونا چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

"چلو ہم کہیں اور چلتے ہیں"

وہ اسے اب کافی حد تک رلیکس دیکھ کر گاڑی آگے بڑھا چکا تھا کہ وہ بھی تسلی سے آنکھیں موند کر سر سیٹ کی پشت سے ٹکا گئی۔

ایک لمبی ڈرائیو کے بعد آیسکریم کھاتے ہوئے وہ گھر آئے تھے۔

وہ فریش ہونے کی غرض سے کمرے کی طرف بڑھی ہی تھی تاکہ نماز پڑھ کر اب گھر کا کام دیکھ سکے کہ اس کے بال مامی کی گرفت میں آئے تھے وہ بلبلا کر رہ گئی رونے کی وجہ سے اس کے سر میں پہلے ہی درد تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اے لڑکی کیا بھول گئیں تم کیا کھائیں گے ہم ہاں اتنی دیر میں آئی ہو کہاں تھی اتنی دیر سے بول"

وہ اسے بالوں سے پکڑ کر ایسے ہی غرائی تھیں اس کے منہ پر آہ مامی کو اس پر رحم کیوں نہیں آتا تھا۔

اسے اب فضیل کے ساتھ جانے پر پچھتاوا ہونے لگا تھا وہ گئی ہی کیوں کیا وہ بھول گئی تھی اسے ٹائم پر سب کچھ کرنا ہوتا ہے 'یہ بھول وہ کیسے کر گئی۔

"مامی میں بھول گئی۔۔ غلطی ہو گئی پلیز۔"

ڈرتے ڈرتے اس نے چند الفاظ منہ سے نکالے تھے کہ پڑنے والے دو تھپڑ اس کا پہلے سے درد سے پھٹتا سر سن کر گئے۔

واقعتاً اس کے آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا تھا۔

یہ تو مامی نے بالوں سے پکڑا ہوا تھا ورنہ وہ زمین بوس ہوتی ابھی۔

اور یہ تھپڑ مامی کی طرف سے نہیں عمیمہ آپ کی طرف سے تھا جو تن فن کرتی ہوئی کمرے کی طرف آئی تھیں۔

"تجھے میں نے کچھ عرصہ پہلے بھی سمجھایا تھا کہ مجھے وقت پر کھانا چاہیے ہوتا ہے تجھے اس وقت سمجھ نہیں آئی تھی بہت ڈھیٹ ہے تو بھئی جاہل لڑکی"

وہ اسے دو تھپڑ لگا کر غمیض و غضب سے سرخ پڑتیں خود جاہلوں کی طرح چیخ چلا رہی تھیں جیسے۔۔۔۔۔ کہیں سے نہیں لگتا تھا وہ ایک میچیور یونیورسٹی میں پڑھنے والی لڑکی ہیں۔

اس میں بس اتنی ہی ہمت تھی دھان پان سی میر و بس ہوش کھو دینے کو تھی کہ مامی اس کے بالوں پر گرفت ہلکی کر کے اسے کمرے میں جیسے پھینک گئیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

دونوں موڈ خراب لیکر اپنا غصہ اس یتیم پر نکال کر اظلم کر کے عظیم بنتی ہوئی جا چکی تھیں۔

اصل غصہ صرف ایک بات کا تھا کہ ماموں کے دوست کے بیٹے کا پرنسپل آیا تھا جو کہ بہت اچھا تھا میرا کو وہ لوگ پسند بھی کر گئے تھے شاید دعوت میں آئے تھے تب اور یہ بات مامی اور عمیمہ آپنی سے برداشت نہیں ہوئی تھی کہ یہ دو کوڑی کی لڑکی جس کی گھر میں ملازموں سے بدتر حالت ہے ایسے کیسے کہیں اچھے گھرانے میں جائے گی اس لئے مامی خود ہی منع کر چکی تھیں اس رشتے سے جس کا ماموں اور المیرا کو پتا ہی نہیں تھا۔ اور وہ یہی غصہ آج اس پر اس کی ذرا سی غلطی سے نکلا تھا۔

عمیمہ آپنی کا اب موڈ کچھ فریش دیکھا جاسکتا تھا کہ وہ ہینڈ ز فری کانوں میں ٹھونسٹی ہوئی کچھ گنگنا کر کمرے کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

وہ رات تک ایسے ہی فرش پر بے یار و مددگار پڑی رہی تھی مامی نے جب سے کمرے میں جیسے پھینکا تھا وہ ویسے ہی اپنے ہوش گنوا چکی تھی اس لئے فرش پر ڈھیر ہوتی چلی گئی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

تھوڑا ہوش آیا تو اس نے آنکھیں کھولنی چاہیں جن میں جلن کے احساس نے اسے جگایا تھوڑا۔

سر درد سے پھٹ رہا تھا اسکا اس نے اٹھنا چاہا لیکن جیسے جسم جواب دے چکا تھا اسے یاد تھا آخری احساس اس کے کسی سخت چیز پر گرنے کا تھا جو کہ یقیناً فرس تھا اور اب وہ جیسے کسی نرم چیز پر تھی اس نے آنکھوں کو جھپک جھپک کر صحیح طرح دیکھنا چاہا دائیں طرف ایک مرد کا ہیولہ تھا تھوڑا منظر واضح ہوا تو ماموں اس کے سر ہانے بیٹھے تھے۔

اس نے مسکرانے کی کوشش کی لیکن مشکل ثابت ہوا۔

www.novelsclubb.com

"میرے بچے کی ایسی حالت کیوں؟"

وہ جیسے تکلیف میں پوچھ رہے تھے۔۔۔۔۔ اور ان کے ایسے سوال پر میرو کا جیسے دل بھرا آیا وہ سوال۔۔۔۔۔ اسے رلا گیا۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

رونے کی وجہ تکلیف نہیں تھی وہ الفاظ تھے اور ایسے موقعے پر تھے جو اسے تکلیف سے دوچار کر گئے۔

بابا بھی ایسے ہی بالکل ایسے ہی پوچھا کرتے تھے۔

"میرے بیٹے کی ایسی حالت کیوں بھئی؟"

صحیب صاحب نے بڑی خفگی سے اور کچھ دکھ سے اپنی سترہ سالہ بیٹی سے سوال کیا جو اس وقت بستر میں لیٹی تھی اور انہیں مسکرا مسکرا کر دیکھ رہی تھی جیسے منانے کی کوشش میں ہو۔

www.novelsclubb.com

"بابا بس چکر آگئے اور میں گر گئی"

وہ جیسے اب انہیں مناتے ہوئے کہہ رہی تھی جانتی تھی وجہ پتا چلی تو ڈانٹیں گے اچھا خاصہ۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"ہاں بھی طبیعت کیوں نہ خراب ہو آپ نے بالکل بگاڑ کر رکھ دیا ہے کوئی سبزی نہیں کھاتی ہیں یہ محترمہ رات کو بھی پکائی تھی تو ناراض ہو کر ایسے ہی سو گئیں اور صبح بغیر ناشتے کے کالج پھر یہ تو ہونا ہی تھا نا"

ماما کمرے میں آتے ہوئے اب بابا کو ڈیٹیل بتا رہی تھیں اور میرا نہیں گھور رہی تھی۔۔۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی ماما؟

بابا نے نظر میرا اور ایک اپنی بیگم کی جانب ڈالی پھر دھیرے سے مسکرا دئے۔

"سب کچھ اللہ تعالیٰ کی نعمت ہوتی ہے بچے! ہمیں سب کچھ کھانا چاہیے اللہ نے یہ سب ہمارے لئے ہی تو بنایا ہے۔۔۔۔۔ اگر ہم ہی ناشکری دکھائیں گے تو یہ کیا بات ہوگی پھر؟"

اب وہ اسے پیار سے سمجھا رہے تھے اور وہ ہمیشہ کی طرح خاموشی اور دھیان سے سن رہی تھی۔

آخر میں ہمیشہ کی طرح اسے نصیحت کرتے میڈیسن دے کر کھانا کھلا کر جانے کیلئے اٹھے تھے "

میر و اعتبار کرنا بالکل کرنا اچھے انسان پر لیکن اپنی آنکھیں اچھے برے کیلئے بھی کھول کر رکھنا"

وہی آخری نصیحت جو ہر بات میں وہ کہتے تھے اب تو میر و کو جیسے یاد ہو چکی تھی۔

اسے یاد تھا اس کی ملاقات عمامہ سے بچپن میں ہوئی تھی وہ اسے بہت اچھی لگی تھی صحیب صاحب کے کسی دوست کی بیٹی تھی وہ۔

پھر وہ چند ملاقات تھوڑی ہی رہیں کہ وہ شفٹ ہو چکے تھے کہیں اور اب جا کر پھر اس کی ملاقات ہوئی تھی اس شہر میں کالج میں اور وہ پہلے کی طرح دوست بن چکی تھیں لیکن اب بیچ میں کچھ تھا پتا نہیں کیا آ رہا تھا کہ دونوں کی دوستی کو خراب کر رہا تھا۔

منظر بدلا تھا اب وہ کمرہ بھی نہیں تھا نہ بابا نصیحت کر رہے تھے نہ بابا سرہانے بیٹھے تھے اب ماموں اسے پریشانی سے دیکھ رہے تھے اور وہ ان کے گھر میں موجود تھی۔

"ماموں بس کچھ نہیں چکر آگئے تھے تھوڑے"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ ماموں کو تسلی دینے کیلئے جیسے تھوڑا مسکرا کر بولی۔۔۔ یقیناً ماموں اسکے کمرے میں آئے ہونگے اور اسے ایسے دیکھا ہوگا تو۔۔۔۔۔ باقی معاملات اس نے خود سمجھ لئے تھے۔ کیونکہ مامی تو کسی صورت ایسے ماموں کو پتہ نہ چلنے دیتیں۔

"تو ماموں کی بیٹی کچھ کھایا پیا کرونا ایسے ہی تو مجھے کمزور نہیں لگ رہیں"

ماموں جیسے کچھ خفا ہوتے اس کے سر پر ہاتھ پھر کر کہنے لگے۔

"جی ماموں"

www.novelsclubb.com

اب آنکھیں اور کھلی رکھنا دشوار ہو رہا تھا، جلن پھر سے ہونے لگی تھی، وہ آنکھیں پھر سے موند گئی۔

"میڈیسن لو پھر سونا ایسے نہیں سونا المیر میں آپ کیلئے دودھ بھجوا رہا ہوں"

وہ اسے آنکھیں بند کرتے دیکھ کر ٹوک گئے اور کمرے سے جاتے ہوئے ملازم کو آواز لگا کر میڈیسن اور دودھ منگوا کر اس کو جب تک المیرا نے ختم نہ کیا وہ وہیں ٹھہرے رہے۔

پھر اسے اپنے دھیان رکھنے کی خاص تاکید کر کے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔

وہ اب جب تنہائی میں تھوڑا اپنے آپ کو محسوس کر پائی تو جیسے پھر سے پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی

کیا قصور تھا اسکا؟ کیا بگاڑا تھا اس نے اپنی مامی یا کسی اور کا کیوں ایسی ذلت اس کے حصے میں آئی تھی؟ کیا ایشہ صحیح کہتی تھی یہ سب اس کی بیوقوفیوں کا نتیجہ تھا! وہ واقعی بیوقوف تھی یا یہ سب صرف قسمت تھی؟ المیرا آج جیسے اس بات کا جواب چاہتی تھی لیکن ہمت ہی نہیں تھی۔

وہ سوچتی جاتی لیکن کوئی فائدہ نہ پاتی۔

"کاش میں مر جاؤں"

یہ ایک ایسی بدترین دعا تھی جو اس نے پہلی مرتبہ اپنے لئے مانگی تھی۔

کوئی عام انسان بھی یہاں ایسی تکلیف اور ذلت برداشت نہ کرتا جیسی وہ سالوں سے کر رہی تھی
المیرا تو پھر بھی ایک بہت کمزور اور کم ہمت لڑکی تھی رشتوں اور اعتبار کے معاملے
میں۔۔۔۔۔

اسے کوئی حل کیوں نظر نہیں۔۔۔۔۔ اس سوچ کے ساتھ جیسے الفاظ، آنسو اور سانس تھما تھا
اسکا۔

www.novelsclubb.com

فضیل کا چہرہ اس کی آنکھوں کے آگے لہرایا تھا۔

کیا واقعی اس کی عزت کرنے والا کوئی نہیں تھا؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

کیا واقعی اسے سب ہی ذلیل کرتے تھے؟

کیا واقعی وہ کسی کی زندگی میں اہمیت نہیں رکھتی تھی؟

کیا واقعی وہ اتنی ارزاں تھی؟

ایک ایک سوال اس کے ذہن میں آتا اور فضیل کی شکل میں اسے جیسے نفی میں جواب دیتا جاتا۔

آنسو آہستہ آہستہ اب تھمنا شروع ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

"تم ایسی نہیں ہو میری جیسی اپنے آپ کو سمجھتی ہو اپنے چاہنے والوں سے پوچھو کتنی اہمیت ہے

تمہاری ان کی نظروں میں"

اسے یاد تھا فضیل نے کبھی اسے میسج پر کہا تھا 'اور وہ کافی دیر ایسے ہی بیٹھے بیٹھے اس میسج کو پڑھے گئی تھی۔

کیا وہ واقعی اہمیت کے قابل تھی؟

اب شاید وہ اس بات کا جواب دے سکتی تھی۔

ذہن تھوڑا پر سکون ہوا تھا۔

"وہ تم سے محبت کرتا ہے کیا تمہیں نہیں دکھتا تمہیں شادی کے بعد بہت خوش رکھے گا کیا تمہیں نہیں دکھتا؟"

www.novelsclubb.com

اریشہ کی باتیں اس کے ذہن سے ٹکرائی تھیں اور جیسے وہ پر سکون ہوتی چلی گئی تھی۔

ہاں وہ واقعی ایسا کرتا تھا کہ وہ گھنٹوں اس کے بارے میں سوچ سکتی تھی، وہ واقعی اس سے محبت کرتا تھا کبھی کہا نہیں تھا اس نے لیکن وہ اندھی نہیں تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

کیا اب سب ٹھیک ہو جائے گا اگر میں اس کا بڑھا ہوا ہاتھ وہ تھام لوں نڈر ہو کر؟

کیا اسے ایسا کر لینا چاہیے؟

باتوں، حقیقتوں اور حالات کے مطابق "میرا سہارا اب آپ ہی ہیں فضیل" ایسی ہزاروں سوچیں اس وقت اس کے ذہن پر سوار تھیں اور سوچتے سوچتے وہ نیند میں اترتی ہی چلی گئی۔

www.novelsclubb.com

صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ ایک فیصلہ لے چکی تھی۔

فضیل سے تمام معاملات ڈسکس کرنے کا۔۔۔۔۔ وہی تھا جو اسے ان تمام ظلم سے بچا سکتا تھا اس کا دوست نہیں شاید ساتھی یا پتا نہیں وہ اس چیز کو فالحال کوئی نام دینے سے قاصر تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

المیرانے محسوس کیا سر میں درد ہنوز ویسا ہی تھا میڈیسن لینے کے باوجود بھی۔

دکھتے سر کو تھام کر وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر آئی تھی اور کچن کا رخ کیا تھا، ماموں اس ٹائم گھر ہی تھے تو انہیں بھی اپنے ہاتھ کا ناشتہ کروا کر ان کے ساتھ بیٹھ کر تھوڑی بات چیت کی جس میں ماموں نے اس کی طبیعت کا بھی پوچھا تھا اور پھر وہ آفس کیلئے نکل گئے۔ جیسے انہیں اب تسلی ہو گئی تھی ورنہ کل وہ بہت پریشان تھے المیرا کو لیکر۔

اب وہ اپنا ناشتہ تیار کرنے لگی تھی جلدی جلدی ہاتھ چلاتے ہوئے وہ جیسے کرسی کھینچنے کی آواز پر مڑی تھی۔

www.novelsclubb.com

پچھے ہی وہ نک سکا سا تیار اپنی پرسنیلٹی کے ساتھ آفس جانے کیلئے ٹیبل پر بیٹھا موبائل چلانے میں مصروف تھا۔

المیرا سے ایک نظر دیکھ کر کام میں پھر مصروف ہو چکی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

بالآخر موبائل سے نظریں ہٹا کر فضیل نے اسے دیکھا تھا وہ ادھر سے ادھر سامان بھی ساتھ ساتھ سمیٹ رہی تھی۔

ہلکے بلیو کلر کی فرائیڈ میں ملبوس چوڑی دارپاجامے کے ساتھ میچنگ حجاب ویر کئے وہ ہمیشہ کی طرح کسی کی بھی نظریں ٹھہرا سکتی تھی کم از کم جو اسے دیکھتا اس کا یہی اندازہ تھا۔

المیرا کو انور کو مناسب کیلئے ہی مشکل ثابت ہوتا ہوگا اس بات پر وہ دل سے یقین رکھتا تھا۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟"

www.novelsclubb.com

اس کی آنکھیں دیکھ کر جیسے وہ کچھ ٹھٹھکا تھا۔

"آپ کے گھر والے رہنے دیتے ہیں کیا؟"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ الٹا اس سے سوال کر گئی۔ اس کا بالکل ارادہ نہیں تھا ایسا کچھ زبان پر لانے کا لیکن بس وہ نکل گیا منہ سے جس کی اسے بھی توقع نہیں تھی۔ تمام معاملات فضیل سے شیر کرنا ایک طرف لیکن اتنی جلدی کرنا اس سب کیلئے وہ تیار نہیں تھی جیسے، اور خود بھی اپنے جواب پر حیران رہ گئی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ رخ موڑ گئی۔

"کیا ہوا ہے ادھر دیکھو"

وہ اٹھ کر اب تھوڑا فاصلے پر کھڑا ہوا تھا اس سے۔

المیرا کو لہجے میں صاف بے چینی دکھی۔

"کچھ نہیں"

وہ اب کیا کیا بتاتی اس لئے فالحال معاملے کو ختم کرنا مناسب سمجھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

فضیل نے اس کا موڈ دیکھ کر زیادہ سوال نہیں کئے وہ جیسے اسکی اس خواہش کا بھی احترام کر گیا۔

جیسے میر و کفر ٹیبل رہے۔

المیر اب ناشتہ ٹیبل پر لگا رہی تھی۔

فضیل نے غور کیا وہ دو افراد کا ناشتہ تھا بے ساختہ مسکراہٹ اس کے چہرے پر آگئی۔

المیر کا چہرہ آہستہ آہستہ سرخ ہوتا جا رہا تھا اب شاید بخار بڑھ رہا تھا تھوڑا بہت تو تھا ہی۔

www.novelsclubb.com

"یہ دوائی لو"

وہ اسکا چہرہ دیکھتا رہا اور پھر میڈیسن اس کے سامنے لار کھی۔ بن کہے وہ کیسے سمجھ گیا کہ اسے بخار ہے؟

"میں ٹھیک ہوں"

وہ اسے اب سامنے بیٹھے دیکھ کر تھوڑا جھجک کر بولی۔ کچھ بھی تھا وہ اکیلی تھی ایسے کچن میں وہ کمفر ٹیبل نہیں رہ سکتی تھی کتنی بھی بے تکلفی آجاتی درمیان۔

"اسے ابھی کھاؤ شاباش مجھ سے کیسی ناراضگی یار میں نے کیا کیا ہے؟"

وہ اس کے دوائی نہ کھانے اور سمٹ کر بیٹھنے پر ٹوک گیا۔

اس نے زیادہ بحث مناسب نہ سمجھی اور خاموشی سے ٹیبلٹ اٹھا کر پانی سے نگل لی۔

ساتھ ساتھ وہ ناشتہ کرتے ہوئے ایک نظر اسے بھی دیکھتا تھا جو اب اپنا ناشتہ ختم کر چکی تھی اور اٹھنے کی تیاری میں تھی اب یقیناً وہ کالج جاتی۔

وہ تب تک اسے دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی۔

یہ لڑکی اپنی پتا نہیں کیسی کشش رکھتی تھی کیسے کھینچتی تھی اپنی طرف وہ سوچتا ہی رہ گیا۔

"تمہارا منہ کیوں لال ہے؟"

عمائمہ اس کا ہاتھ تھام کر کہنے لگی۔ اس ٹائم وہ کالج میں کینیٹین میں موجود تھی۔

"کچھ نہیں ہلکا سا بخار اور سردی ہے" وہ ٹالنے والے انداز میں کہہ کر کافی پینے لگی۔

دونوں کینیٹین میں دیوار کے ساتھ والی ٹیبل پر موجود تھیں جہاں کھڑکی سے باہر کا نظارہ آرام سے دیکھا جاسکتا تھا اور المیرا کافی پیتے ہوئے اس وقت وہی کر رہی تھی ساتھ ساتھ عمائمہ کے کسی سوال کا ہوں ہاں میں جواب بھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

آج اریشہ کالج نہیں آئی تھی اور وہ بورہور ہی تھی۔

پہلے ایسی بوریت اسے اریشہ کے چھٹی کرنے پر اتنی نہیں ہوتی تھی جیسی بیزاریت والی کیفیت سے وہ اس وقت کزر رہی تھی ورنہ عمامہ بھی تو ساتھ موجود تھی نا۔

لیکن عمامہ کے مشکوک رویے نے ان کی دوستی میں جیسے کچھ کر دیا تھا۔

عمامہ اسے دیکھ کر تلخی سے مسکرائی۔

عمامہ کو وہ بیمار لگی تھی لیکن زیادہ پوچھنا بھی اس نے مناسب نہیں سمجھا۔

صبح اریشہ کو غیر حاضر دیکھ کر اس کا موڈ شاید تب سے زیادہ خراب تھا کہ وہ عمامہ سے رسمی سلام کے بعد اندر بڑھ گئی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

المیرا کے ایسے رویے نے اسے ہرٹ تو بہت کیا تھا لیکن وہ کیا کر سکتی تھی بے بسی کے احساس سے اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔

اور اب جب وہ بریک ٹائم میں کینیٹین آئی تھی تو وہ اسے اکیلے بیٹھی دکھی تھی، کافی ہاتھ میں لیکر اپنی سوچوں میں گم۔

اور اب عمامہ اس کے ساتھ بیٹھی تھی کافی دیر سے لیکن اسے فیل ہوا جیسے وہ المیرا سے نہیں خود سے بات کر رہی ہو۔ یاز بردستی بات کر رہی ہو جو کہ اس کے سوالوں کا جواب ٹال مٹول کر کے دے رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

عمامہ کافی دیر سے المیرا کو اور المیرا کھڑکی سے باہر دنیا کو دیکھنے میں مصروف تھی۔

دفعاً المیرا کو عمامہ کی نظریں خود پر پا کر خود کو کمپوز کرنا پڑا۔

"تمہیں کیا ہوا"

المیرا نے اب عمامہ کا چہرہ دیکھا تھا جو کہ بالکل المیرا جیسا ہی ہو رہا تھا جیسا کل رات اسکا تھا۔

عمامہ کے دل میں تو آیا بہت کچھ کہہ دے لیکن۔۔۔

عمامہ کو دیکھ کر بھی کوئی بتا سکتا تھا کہ وہ بہت روئی تھی یا بہت زیادہ بیمار تھی۔

آنکھیں لال اور ناک لال ہو رہی تھی اسکی بھی۔

"مجھے، میری طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے"

المیرا کی نسبت اس نے ٹھیک جواب دیا تھا اسے۔

عمامہ کا ماننا تھا کہ سامنے والا جیسے بھی بات کرے بس برداشت اور صبر سے اسے جواب دینا ہے

اور بتانا ہے کہ جیسے آپ بات کر رہے ہیں وہ آپ کا طریقہ ہے آپکی تربیت ہے 'میں آپ کی

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

طرح کم ظرف نہیں اور نہ میری تربیت ایسی ہے کہ میں سامنے والے کو ایسے ہی جواب دوں
ہاں یہ مشکل کام ہے لیکن ناممکن نہیں۔

المیرا سے دیکھ کر رہ گئی اور اس کے پچھلے رویوں کو سوچنے لگی کیوں وہ اتنی عجیب ہو گئی تھی کبھی
بہت اچھی کبھی اتنی نرم کبھی بہت تلخ، کیا ہوا تھا ایسا یقیناً وہ کچھ چھپا رہی تھی۔

المیرا نے غور کیا وہ صرف زیادہ فضیل کے ذکر پر اریٹھ ہوتی تھی اور زور و شور سے بحث کرتی
تھی۔

اتنی کہ المیرا کو اپنے پوائنٹ پر اریٹھ کے اشارے پر خاموش ہونا پڑتا تھا۔

"مجھے لگتا ہے وہ تم سے جلنے لگی ہے"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ایک جھماکے کی طرح ایشہ کی بات اس کے ذہن میں آئی تھی جب اس نے عمامہ کا اتنا عجیب بیہودہ دیکھتے ہوئے ایشہ سے مشورہ مانگا تھا اور اس نے بنا کسی دقت سے، آسانی سے لمحے کا انتظار کیے بغیر یہ جواب دیا تھا۔

اور المیرا جیسے کنفیوز ہو گئی تھی لیکن وہ ایشہ کی کسی بات کو ٹالتی نہیں تھی تو اسے بعد میں اس پر غور کرنے کا سوچا تھا

اور اب عمامہ کے سامنے بیٹھے ہوئے وہ یہ سوچ رہی تھی کہ یہ اندازہ فضول بالکل ں میں تھا لیکن اگر یہ سو فیصد درست نکل آتا تو کیا وہ کسی پر اعتبار کر پائے گی کبھی؟ کیا عمامہ کے چہرے پر بھی رشتوں کی طرح کوئی نقاب ہے؟

www.novelsclubb.com

کیا عمامہ اسے نقصان پہنچا سکتی ہے؟

اور کتنا اور کس حد تک؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

یہ ایسے سوالات تھے جہاں پر المیرا جیسے بے بس ہوتی تھی اور کتنے چہرے دیکھنے باقی تھے اب اس کیلئے لیکن دوست کا دھوکا تو ایسا دھوکا ہوتا ہے انسان پھر سنبھل نہیں پتا، منٹوں میں بکھر جاتا ہے۔

کیا وہ اب دوستی پر بھی اعتماد نہ کرے؟

لیکن ہو سکتا ہے سب کچھ ٹھیک ہو جائے بات کوئی اور ہو۔

سمجھ نہیں آتا تھا کیا کرے کیا نہ کرے؟

www.novelsclubb.com

یہ پہلی مرتبہ ہوا تھا المیرا کے ساتھ کہ وہ دوست کو لیکر پریشان تھی دوستی کو لیکر ٹینسڈ تھی کیا واقعی اس کی ایسی اچھی دوست اسے دھوکا دے سکتی تھی؟

اس سے جل سکتی تھی؟

حسد کر سکتی تھی؟

اس پوائنٹ پر آکر جیسے وہ بے بس تھی کوئی ہاں یا ناں کا جواب نہیں ابھرتا تھا ذہن میں۔

المیرا کو ابھی یہ نہیں پتا تھا کہ اس کے اندازے ٹھیک ثابت ہونے والے تھے یا غلط لیکن وہ خدشات میں پڑنے والی پہلی سیڑھی تھی جس پر وہ چڑھ چکی تھی۔۔۔ اب یہ خدشات اسے سچائی کا سامنا کروا کر مضبوط بناتے یا منہ کے بل گراتے یہ تو وقت نے ہی بتانا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

کالج گیٹ سے باہر نکلتے ہی اسے وہ باہر کھڑا نظر آیا تھا بالکل معمول کی طرح اس نے المیرا کو دیکھ کر اسمائل پاس کی تھی اور ڈور کھولا تھا۔

اف یہ انسان کیوں اتنا ٹائم لگا کر دھوپ میں اس کیلئے کھڑا ہوتا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ کبھی کبھی سوچتی تھی کہ اتنی محبت کیوں کرتا تھا وہ اس سے کیوں اتنی اہمیت دیتا تھا اسے؟

لیکن اس کا جواب بہت سے جوابوں کی طرح اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ بھی ایک سائل پاس کر کے نرم تاثر کے ساتھ گاڑی میں سیٹ سنبھال کر بیٹھ گئی تھی۔

فضیل بھی گاڑی میں آکر بیٹھا تھا اور گاڑی سڑک پر دوڑائی اس نے اس دوران اس کے چہرے کو دیکھا تھا لیکن وہاں اب وہ صبح والی سرخی موجود نہیں تھی جو اس کے بخار میں ہونے کا پتہ دیتی جیسے وہ گہری سانس بھر کر پرسکون ہوا۔

المیرا بھی جیسے عمامہ کی پریشانی بھول چکی تھی اور ریلیکس ہو کر بیٹھی تھی۔

"میں سوچ رہا ہوں زندگی میں آگے بڑھا جائے"

فضیل کی آواز نے خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ جو سکون سے باہر سڑک پر بھاگتے مناظر دیکھنے میں محو تھی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ یقیناً اسے اس بات کا مطلب سمجھ نہیں آیا تھا۔

اور اس کے ایسے دیکھنے پر اس نے اپنی مسکراہٹ بڑی مشکل سے روکی تھی۔

وہ اتنی معصوم صورت کی تھی اور جب ایسے معصومیت سے نا سمجھی سے دیکھتی تھی تو۔۔۔

"مطلب"

"شادی کی بات کر رہا ہوں اپنی"

www.novelsclubb.com

اس نے گھمانے پھرانے کے بجائے اب ڈائریکٹ کہا گھر بھی آچکا تھا وہ گاڑی روک کر اب پوری طرح اس کی طرف رخ کیے کہہ رہا تھا۔

آنکھوں میں کچھ تھا جیسے وہ منتظر ہوالمیر اس سے پوچھے کچھ بھی پوچھے، لیکن پوچھے جیسے ایک ان کہی خواہش تھی وہ خوش تھا بہت خوش اس نے اپنا پیغام اس تک پہنچا دیا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

آج جیسے کوئی بڑا معرکہ سر کر لیا ہو۔

المیر اس کی کوئی دوسری بات سنے بغیر گاڑی سے نکلتی چلی گئی اور کمرے میں آکر ہی اس نے دم لیا۔

اسے یقین نہیں آرہا تھا کیا یہ سب اتنا آسان تھا؟

یہ ابھی ابھی جو اس نے سنا تھا کیا سب سچ تھا؟

کیا اس کی دعائیں رنگ لے آئی تھیں اتنی جلدی!

اسے جیسے یقین نہیں آرہا تھا۔

فضیل اس کے ایسے ری ایکشن پر جاندار مسکراہٹ کے ساتھ گاڑی نکالتا چلا گیا آج جیسے اس کیلئے خوشی کا دن تھا کوئی اس کی آنکھوں کو دیکھ کر بھی بتا سکتا تھا۔

وہ خوش تھا بہت خوش۔

المیرا کے چہرے پر بالآخر مسکراہٹ آئی تھی اسے یہ سب ایشہ کو بتانا تھا اس کے سارے دکھ درد اور خوشیوں کی وہ ایک ایسی ساتھی تھی جسے یہ سب بتانا ضروری تھا نہیں بتاتی تو جیسے سب ادھورا رہ جاتا۔

وہ فریش ہونے کا ارادہ ملتوی کر کے فون اٹھائے ایشہ کو کال ملا گئی تھی اور خوشی اتنی تھی کہ وہ یہ بھول چکی تھی اسے ایشہ سے آج کی غیر حاضری پر ناراض رہنا تھا۔

فضیل نے پہلی مرتبہ ایسے شادی کا ذکر نہیں کیا تھا بس اتنے کھلے الفاظوں میں آج کہا تھا۔

"تمہیں پتا ہے میرا انسان کونسا ہے اپنے پسندیدہ انسان سے شادی کرنی چاہیے تاکہ زندگی خوبصورت گزرے جیسے کہ ہر کسی کے پاس ایک انسان ضرور ہوتا ہے جیسے تم پسندیدہ ہو میری اس طرح"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"اب میرو جیسا ہر کوئی تھوڑی ہے میرے لئے، کیا میں پر کسی کو ایسے ٹائم دیتا ہوں کیا؟ تم اہم ہو میرے لئے بہت"

وہ اکثر اس طرح کہا کرتا تھا۔

"آج کیوں نہیں آئیں تم؟"

المیرا نے چھوٹے ہی اس سے پوچھا۔

"میرا دل ننھس چاہ رہا تھا بس سستی سی آرہی تھی اس لئے"

وہ جواب میں محبت سے کہنے لگی اس نے المیرا کی آواز میں خوشی محسوس کر لی تھی جو کہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ کا باعث بنی۔

"مجھے مس کر رہی تھیں کیا تم؟"

اریشہ کہنے لگی۔

"ہاں کیا تھانا اور پتا ہے کیا، آج میں بہت خوش ہوں"

المیرا سے بتانے لگی وہ جیسے ہواؤں میں تھی۔

"اھا وہ کیسے؟"

سامنے سے سوال آیا وہ اس کی خوشی تو جانتی تھی لیکن یقیناً اب اس کے پیچھے کی وجہ جاننا چاہ رہی تھی۔

اور المیرا کو اچانک یاد آیا تھا کہ اسے تو کھانا تیار کرنا ہے جا کر ابھی وہ گھبرا گئی تھی جیسے۔

"اریشہ میری جان مجھے تو کھانا بنانا ہے میں بعد میں بات کروں؟"

وہ ہچکچاتی ہوئی پوچھ رہی تھی اور ایسا پیارا انداز تھا اسکا کہ کون اسے اجازت نہ دیتا۔

"ہاں ہاں جاؤ بعد میں بتا دینا نوپر اہلم"

اریشہ اس کی ہچکچاہٹ چٹکیوں میں دور کر گئی۔

"اوکے"

فون بند کر کے وہ فریش ہو کر کچن میں پہنچی تھی۔

کھانا تیار کر کے وہ مامی کو اطلاع دینے جاہی رہی تھی کہ ان سے اسکا سامنا قسمت نے خود
کر وادیا۔

"کھانا تیار ہو گیا؟"

وہ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھتی ہوئی تحقیر سے بولی تھیں جیسے بات کرنا بھی اپنی بے عزتی سمجھی ہو۔

"جی مامی"

اسے اس لہجے کو سنتے ہوئے اب تو کافی وقت ہو گیا تھا لیکن وہی تکلیف ہوئی تھی۔

"ہم لوگ اسلام آباد جا رہے ہیں۔۔ شادی ہے تمام گھر والے انوائٹڈ ہیں تو گھر والوں میں اب تم کو کاؤنٹ کون کرے اس لئے میں اور میری بیٹی جا رہے ہیں تمہارے ماموں کا کچھ کنفرم نہیں ہے باقی بچے میرے دو بیٹے تو وہ دونوں یہیں رکھیں گے ان کی خدمت اور کھانے میں کوئی کمی نہیں آنی چاہیے باقی گھر کے لئے ملازم ہیں تم پر ایسی کوئی خاص ذمہ داری نہیں ہے ان کو کوئی پریشانی نہیں ہونی چاہیے ورنہ تم تو مجھے جانتی ہی ہو"

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

طنزیہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر وہ جیسے پہلے اسے اس کی اوقات یاد دلاتے دلاتے دھمکانا نہیں بھولی تھیں۔

المیرا سر ہلا کر رہ گئی۔

وہ اسے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں۔

اسے ان کے جانے پر پریشانی نہیں ہوئی تھی لیکن بس ایک یہ عامر کا گھر میں رکنا اسے ٹیز کرتا رہتا۔

www.novelsclubb.com

لیکن اسے فضیل کی موجودگی میں تھوڑی تسلی رہے گی۔

ویسے بھی دونوں بھائی پورا دن گھر میں موجود نہیں ہوتے تھے جو اسے کسی گھبراہٹ کا سامنا کرنا پڑتا اس لئے وہ پرسکون تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُیشہ زریں

وہ کھانا کھا کر واپس کمرے میں آئی تھی اور ایشہ سے پھر بات کرنے لگی تھی آج تو اسے کوئی تھکن بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی جیسے۔

اب جیسے ساری پریشانیاں ختم ہونے والی تھیں۔

“میری جان میں تمہیں بتا نہیں سکتی میں کتنا خوش ہوں میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا یہ سب ہوگا اور ایسے ہوگا کیا اتنی آسانی سے بھی سب ہو سکتا ہے میں سب سے پہلے یہ خوشی تم سے شیئر کرنا چاہتی تھی”

وہ جیسے خوشی سنبھال نہس پار ہی تھی۔

”بہت خوش ہو اب تم؟“

اریشہ نے اس کے ایسے انداز پر پوچھا تھا۔

“بہت بہت زیادہ میری اذیتیں اب جیسے ختم ہو جائیں گی میں خوش رہوں گی کوئی مجھے ذلیل نہیں کرے گا کوئی نہیں دھتکارے گا نہ مجھ پر ہاتھ اٹھایا جائے گا انوکروں سے بدتر سلوک نہیں کیا جائے گا اور سب سے بڑی بات مجھے عزت دی جائے گی۔“

وہ جیسے کسی ٹرانس کی کیفیت میں ایک ایک چیز اسے گنوا تی گئی۔

نقابِ روپ از قلم رُمشہ زریں

تم خوش ہو بس پھر میں بھی خوش ہوں بس سکون سے رہو تم لیکن ابھی ایسی اتاؤلی نہ ہو ایسا نہ ہو کسی کو پتا چل جائے "

وہ اسے ٹوک گئی۔

“اوکے اوکے ٹھیک ہے ”

المیرا نے فوراً سے ہامی بھری تھی۔

اریشہ نے دل میں اعتراف کیا تھا واقعی بہت معصوم دوست تھی اسکی یہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہونے والی۔

لیکن اریشہ کو کوئی بتانا یہ کوئی چھوٹی بات نہیں تھی عورت کیلئے عزت سے بڑھ کر شاید ہی کچھ ہوتا ہو اور المیرا کو یہ بات پتا تھی اس کی اہمیت کا بھی اندازہ تھا اسے۔

“تم بھی آرام کرو اب میں بھی کھانا کھا لوں ” اریشہ اس سے تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد فون رکھ چکی تھی۔

اور المیرا جیسے شکر کا سانس بھر گئی۔

اب وہ نماز پڑھنے کیلئے وضو بنا رہی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

نماز وہ باقاعدگی سے ادا کیا کرتی تھی یہ عادت اس میں اپنے بابا سے آئی تھی۔ عیب صاحب بھی باقاعدگی سے نماز ادا کیا کرتے تھے۔

نماز پڑھ کر وہ قرآن لیکر بیٹھی تھی اور پھر کافی دیر تک تلاوت کرتے رہنے کے بعد تھوڑا آرام کرنے لیٹی تھی کہ شام کو پھر کام اس کے منتظر رہتے۔

رات کے کھانے کی تیاری کے ساتھ ساتھ وہ کچن بھی سمیٹ رہی تھی، جلدی جلدی ہاتھ چلاتے ہوئے اس نے پہلے گندے برتنوں کو سنک میں جمع کیا تھا اور انہیں دھو کر سکھانے کیلئے رکھے پھر اس نے سلیب صاف کیا تھا اب بچا تھا برتنوں کو ترتیب سے رکھنا۔

برتنوں کو ترتیب سے رکھ کر اس نے چاولوں کو دم دیا تھا اور تھوڑا سا نس لیا ہی تھا کہ فضیل کچن میں داخل ہوا، ہمیشہ کی طرح اسے ایسے کام میں لگن دیکھ کر اس کے چہرے پر وہی مسکراہٹ آئی تھی جو اسے دیکھ کر آتی تھی۔

وہ جیسے اس کا موڈ فریشر تھی۔

آہٹ پر المیرا نے اسے مڑ کر دیکھا تھا وہ آفس سے آ رہا تھا غالباً حلیے سے تو یہی ظاہر تھا، ایک ہاتھ میں کوٹ لئے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کئے وہ جیسے تھکا ہوا رف حلیے میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

”السلام علیکم“ اس نے اس کے دیکھنے پر سلامتی بھیجی۔

وہ ایسے سلام کا عادی نہیں تھا لیکن المیرا سے ایک کام اس نے یہ سیکھ لیا تھا۔

”وعلیکم السلام“

وہ کچھ جھجک کر جواب دے گئی گھر میں پھر سے اس وقت شاید ملازموں کے علاوہ کوئی نہیں تھا ممانی اسلام آباد جا چکی تھی عمیمہ آپ کے ساتھ اور ماموں کا اسے ابھی کنفرم نہیں تھا کہ وہ آفس تھے یا وہ بھی جا چکے تھے۔

کتنی بھی جھجک توڑنے کی فضیل نے کوشش کی تھی المیرا کی۔۔۔۔۔ اپنے ساتھ کمفر ٹیبیل کرنے کی بھی لیکن یہ ایک شرم و حیا اس کی جیسے گھٹی میں شامل تھی یا شاید تربیت میں المیرا یہ تو خود نہیں بتا سکتی تھی۔

www.novelsclubb.com

اسے لگا تھا وہ بہت سکون سے ہو گی لیکن جو بھی تھا فضیل تھا تو ایک غیر مرد ہی نا۔

زیادہ سوچنے سے بہتر اس نے کھانا نکالنا سمجھا تھا ابھی فضیل فریش ہو کر آتا پھر ہی اس نے کھانا کھانا تھا۔

اور وہ لاڈ صاحب ڈائریکٹ کچن میں ضرور المیرا کا دیدار کرنے ہی تشریف لائے تھے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ اچانک سے صبح والا میٹر گھسیٹ کر لایا تھا کہ المیرا حیران رہ گئی اسے امید نہیں تھی کہ وہ دوبارہ ایسے ڈائریکٹ اسے یہ کہے گا۔

لیکن اب اس کے پاس سننے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا افسوس کیا مسئلہ تھا یہ نیا۔

وہ جیسے سر جھکا کر کھانے لگی ایسا لگتا تھا کوئی گناہ کر رہی ہو فضیل کو سن کر۔

”مجھے ایک صاف ستھری پیاری سی لڑکی ملی ہے“

اب وہ اسے دیکھ کر کہنے لگا۔

وہ فوراً کھڑی ہو گئی تھی کیونکہ عامر کچن میں داخل ہوا تھا وہ شاید کافی دیر سے گھر آچکا تھا اور اب فریش فریش سا کچن میں آیا تھا۔

اسے مناسب نہیں لگا تھا ایسے عامر کے سامنے فضیل کے ساتھ بیٹھنے پر پتا نہیں وہ کیا سوچتا اس کے بارے میں اب۔ لیکن یہ کوئی پہلی مرتبہ تو نہیں تھا ایسے!

وہ اسے گھورتا ہوا اس کی چھوڑی ہوئی جگہ پر بیٹھا تھا یہ جیسے ایک اشارہ تھا کھانا لانے کا۔

فضیل جی بھر کر بد مزہ ہوا۔

اسے اپنے بھائی کی یہاں ایسے موجودگی بڑی کھلی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اور زیادہ غصہ اسے المیر پر بھی آیا تھا کیا تھا وہ یہاں بیٹھی رہتی اس کے سامنے تھوڑی دیر اور وہ اپنے ہی بھائی کو گھور کر رہ گیا۔

المیر نے فوراً ٹھنڈے چاولوں کا ڈش اٹھایا تھا ساتھ میں اپنی چاولوں کی پلیٹ بھی اور پلیٹ سلیب پہ رکھنے کے بعد اس نے گرم کھانا اس کے سامنے رکھا تھا۔

عامر کی نظریں اس پر سے کبھی ہٹتی ہی نہیں تھیں اور اسے اس کی ایسی نظروں سے کراہیت آتی تھی۔

فضیل نے جب یہ نوٹس کیا اس کا اپنا بھائی ہی اسے ایسے گھورے جا رہا ہے اس کا جیسے خون کھولا تھا پارہ ہائی ہوا تھا۔

“اپنی نظریں کنٹرول میں رکھو ورنہ ہاتھ پہ نکال کے رکھ دوں گا” وہ دو انگلیوں سے ٹیبل بجا کر اسے اپنی طرف متوجہ کر گیا اور جب بولا تو جیسے آواز اور انداز دونوں میں وارننگ تھی۔

“بھائی میں تو بس۔۔۔۔۔”

وہ بھائی کا ایسا انداز دیکھ کر تھوڑا گھگھکیا گیا اور فوراً کھانے پر توجہ مرکوز کرنی ضروری سمجھی۔

المیر اوہاں جیسے کوئی خوبصورت نظارہ دیکھ رہی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

کیا اس کی آنکھوں نے جو دیکھا وہ سچ تھا؟

کیا اس کے کانوں نے جو سنا وہ سچ تھا؟

وہ جیسے بے یقینی کی کیفیت میں گھری تھی!

اس نے اپنے مالک کا شکر ادا کیا تھا ایک یہ مسئلہ اس کو بڑا پریشان رکھتا تھا ایسی نظروں کو اپنے وجود پر برداشت کرنا اور کسی کا کچھ نہ کہنا۔

آج پھر کسی نے کچھ کہا تھا وہ ایمو شنل کیسے نہ ہوتی۔

اپنے لئے کھانا نکال کر ٹرے میں رکھ کر وہ کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

اور وہاں آکر جیسے اس نے سکون کا سانس لیا تھا اف غیر مردوں کے بیچ اتنی عجیب سی گھٹن کیوں ہوتی رہی اسے!

بس اب تھوڑے ٹائم بعد اس کے یہ سارے دکھ ساری حقارت سب کچھ ختم ہو جائے گی اور اگر ختم نہ بھی ہوئی تو اسے اتنا یقین تھا کہ کم ضرور ہو جاتی۔

ہاں اسے یقین تھا اب اسے یہ بھی اندازہ تھا کہ شادی کو لیکر تھوڑی بہت پریشانیاں آئیں گی شاید معاملات اتنے آسان نہ ہوں۔ لیکن اسے دوسری طرف یہ تسلی تھی کہ فضیل سب سنبھال

المیرا کو ہنسی آئی۔

المیرا جانتی تھی اسکی دلچسپی بالکل بھی بزنس کی طرف نہیں تھی ویسے تو ٹیچنگ کی طرف بھی نہیں تھی وہ صرف ایک ڈیپارٹمنٹ سنبھالے ہوئے تھی کالج میں صرف اور صرف المیرا کے ساتھ کی وجہ سے یہ بات اس نے خود اسے بتائی تھی۔

اور اب یقیناً اس کے بابا کی خواہش کی وجہ سے ہی وہ دوبارہ ان کے ساتھ گئی تھی اور میٹنگز اور ان تمام بزنس ڈیکنگ سے تنگ آگئی تھی۔

"دیکھو پھر سے مجھے بلا یا جا رہا ہے ذرا جو یہ لوگ مجھے میری دوست سے بات کرنے دیں"

وہ فون پر ابھی بھی جھنجھلائی ہوئی کہہ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

ضرور وہ بھی المیرا سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن یہ مصروفیات۔

"ارے کوئی بات نہیں آرام سے بات کریں گے ابھی تم کام کر لو جو بھی ہیں"۔ المیرا نے سہولت والا مشورہ دیا تھا۔

اور ایشہ نے جیسے سکون کا سانس لیا تھا اور نہ اسے لگا تھا المیرا اس سے ناراض ہوگی یا اور کچھ۔۔۔

لیکن وہ یہ تو بھول ہی رہی تھی ہماری میرو کو ناراض کب ہونا آتا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

الوداعی کلمات کہہ کر وہ فون کاٹ گئی اور المیرا جیسے پر سکون سی ہو گئی۔

آجکل ویسے ہی زندگی بڑی پر سکون گزر رہی تھی ماموں ایک مرتبہ واپس یہاں آگئے تھے ضروری کام کی وجہ سے لیکن وہ دوبارہ اب اسلام آباد میں ہی تھے۔

وہ ویسے بھی اب بس سکون میں تھی۔

نہ اسے دھتکارنے والا یہاں کوئی موجود تھا۔۔۔

نہ اس کی بے عزتی کرنے والا کوئی موجود تھا۔۔۔

نہ ہی اسے ذلیل کرنے والا کوئی یہاں تھا۔۔۔

نہ ہی اس پر ہاتھ اٹھانے والا کوئی یہاں تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

اور سب سے بڑا مسئلہ اور ڈرا سے عامر کا تھا جسے چٹکیوں میں فضیل نے جیسے شروع ہونے سے پہلے ہی ختم کر دیا تھا۔

فضیل اسے اپنے ساتھ پیچھے لگ کے اسے دو تین مرتبہ آؤٹنگ پر بھی لیکر گیا تھا اور وہ جیسے بہت خوبصورت دن گزار رہی تھی۔

نہ کسی چیز کا ڈرنہ ہی ٹینشن وہ جیسے آزاد تھی اب کوئی زنجیر اس کے پاؤں میں نہیں تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس تھوڑے عرصے میں زندگی اسے آسان لگنے لگی تھی اب جیسے سب ٹھیک ہو رہا تھا۔

بس ایک عجیب بات یہ ہوئی تھی کہ عمامہ اسے ریگولر کال کرنے لگی تھی، اس کی خیریت کیلئے اس نے محسوس کیا تھا اب بھی وہ کچھ نا کچھ چھپا رہی تھی۔ ایسا بھی کیا تھا جو عمامہ اب تک شیئر نہیں کر پائی تھی جبکہ اس نے سب کچھ بالائے طاق رکھتے ہوئے بہت مرتبہ پوچھا بھی تھا اس سے لیکن ہر بار وہی جواب کہ کچھ نہیں تمہیں غلط فہمی ہے۔۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں کہہ کر وہ ٹال دیتی تھی۔

اب المیرا اتنی بھی بچی نہیں تھی جو ایسی باتوں کو لہجوں، اور انداز کونہ سمجھتی بس اس نے پھر کریدنا چھوڑ دیا تھا۔

اس سے نارملی بات کر کے اس کی خیریت پوچھ کر وہ فون رکھ دیتی تھی۔

اریشہ کی باتیں جیسے اب واقعی سچ ہوتی دکھ رہی تھیں عمامہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر غصہ ہونے لگی تھی فضیل کے ذکر پر ویسے ہی چڑنا اور وہی رد عمل دینا اب المیرا کے لئے جیسے ایک ریڈالرٹ بنتا جا رہا تھا۔

پتا نہیں ایسا کیا مسئلہ تھا عمامہ کے ساتھ لیکن اگر وہی تھا جیسے اریشہ کا خیال تھا تو بہت تکلیف دہ تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

دوستی بہت تکلیف دہ اور بہت خوبصورت چیز ہے!

دوستی تکلیف بھی دیتی ہے تب۔۔۔۔ جب دوست آپکے پاس نہ ہو اور آپکو اس چیز کا احساس ہو کہ ہاں اب ہم ساتھ نہیں۔۔۔۔۔ کاش ہم ساتھ ہوتے تو کیسا ہوتا نا۔۔۔۔۔ اسے بھول جائیں ایسا ممکن شاید نہیں ہوتا کیونکہ انسان کے پاس کچھ ہونہ ہو یادیں بڑی اچھی کوالٹی میں موجود ہوتی ہیں اس دوست کی۔۔۔ کبھی کہیں سے وہ گزرتے ہوئے یاد آئے گا۔۔

کبھی کسی کو کسی دوست کے ساتھ دیکھ کر وہ یاد آئے گا۔۔۔۔۔

کبھی کسی کی کوئی بات ماضی میں دھکیل کر لے جائے گی۔۔۔۔۔

کبھی روتے روتے ایسی بات یاد آئے گی کہ ہنسا جائے گی۔۔۔۔۔

کبھی ہنستے ہنستے یادیں آنکھوں میں آنسو بھرا لائیں گی۔۔۔۔۔

زندگی ویسی دوبارہ نہیں ہو سکتی جیسی دوست کے ہوتے ہوئے تھی

اور اس پر یہ خیال کہ کیا میں اکیلی یا اکیلا ہی اس تکلیف میں مبتلا ہوں؟ کیا اسے اب میری یاد نہیں آتی؟ کیوں نہیں آتی؟ کیا اتنا غیر ضروری تھا سب؟ کیا اتنا آسان تھا سب بھلا دینا؟

اور ایسی سوچیں انسان کو پھر کہیں کا نہیں چھوڑتیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

دوستی کا ٹوٹ جانا، ختم ہو جانا ایک جان لیوا چیز ہے!

کیا عمامہ اور اس کی دوستی بھی ایسے ختم ہونے والی تھی المیرا کو ان تکلیفوں کا تو اندازہ نہیں تھا جو دوستی ٹوٹنے پر ہوتی لیکن اسے تھوڑا بہت اندازہ اس چیز کا ضرور تھا کہ جب کوئی اپنا ایسے دھوکا کر جائے اور دغا دے جائے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔

عمامہ اس کی ایک اچھی دوست ہے وہ خود کو یقین دلانے کی ایک اور کوشش جاری رکھے ہوئے تھی۔

کل مامی نے بھی واپس آ جانا تھا اپنے وہی رویے کے ساتھ اس کی زندگی کو ویسے ہی جہنم بنانے مامی کی ٹینشن بھی کل سے شروع تھی اور یہ عمامہ کا میٹر الگ ایک دم اس کا دل بوجھل ہوا تھا۔ وہ سست قدموں سے کچن سے باہر نکلنے لگی۔

"ارے آج جانا نہیں تمہیں میرے بھائی کے ساتھ؟"

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اسے کچن کے دروازے میں ہی رکنا پڑا عامر اس کا راستہ روکے کھڑا تھا، اس کی پوزیشن سے لگتا تھا جیسے وہ بڑے پرسکون انداز میں یہاں اس کا انتظار کرتے ہوئے ہی کھڑا تھا، اور اس سے چھتے ہوئے لہجے میں سوال کر رہا تھا

اسے یقیناً بھائی کا بھی خوف تھا دل میں اس لئے وہ اسے اکیلے پا کر کچن میں نہیں آیا تھا ایسا المیرا کا خیال تھا۔

وہ اس سوال پر اور ایسے انداز پر ٹھٹھک گئی۔

“آپ کو اس چیز سے مسئلہ نہیں ہونا چاہیے” وہ اس سے زیادہ چھتے لہجے میں کہنے لگی۔

یہ کانفیڈینس اس کو فضیل کی وجہ سے آیا تھا اس لئے ایسے اس کے منہ پر جواب دے گئی۔

“اوہ چڑیا کے پر نکل آئے ہیں کس بل سارے نکالنے پڑیں گے لگتا ہے” وہ شروع میں ہنستا ہوا اور آخر میں جیسے دانت پیستے ہوئے بولا تھا اسے عامر سے اچانک ہی خوف آیا تھا اس نے محسوس کیا گھر میں کوئی نہیں تھا ارد گرد اس نے دیکھا ملازم بھی نہیں تھے۔

یہ ہمیشہ اکیلی ہی گھر میں کیوں رہ جاتی تھی!!

وہ جیسے اس کی طرف بڑھا وہ اس کی پہنچ سے فوراً دور ہوئی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

عامر کو کہاں برداشت ہوا تھا اسکا ایسے انور کرنا وہ گھر کا ایسا بگڑا ہوا لڑکا تھا جس کیلئے کچھ بھی برا نہیں ہوتا تھا اس کے مطابق سب جائز تھا زندگی ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں کے مترادف اسے اپنی خواہشات دبا کر نہیں گزارنا چاہیئے اور وہ اپنی اس بات پر بھرپور طریقے سے عمل کرتا تھا۔

اور اب جب المیر اس کے ہاتھ سے ایسے نکل رہی تھی اس کے کنٹرول سے باہر ہو رہی تھی اس سے ڈر نہیں رہی تھی جیسے اس کا غصہ ساتویں آسمان کو چھونے لگا تھا المیر نے بڑی غلطی کر دی تھی اسے ایسے نڈر انداز میں جواب دے کر۔

اور تو اور شاید اس کا خیال یہ بھی تھا کہ وہ اس کے بھائی کو بھی قابو کر چکی تھی وہ بھائی جس نے کبھی اسے ڈانٹا تک نہیں کچھ بھی نہیں کہا کسی چیز کیلئے منع نہیں کیا بلکہ جتنے بھی معاملات میں بابا کو منانا ہوتا تھا وہ کام فضیل کیا کرتا تھا۔

اور اس لڑکی کی وجہ سے صرف اس منحوس کی وجہ سے بھائی نے اسے کسی چیز کیلئے منع کیا تھا، وہ بھی اس لہجے میں۔۔۔۔۔ اس پر پیٹرول کا کام اس المیر کے چہرے کا سکون کر گیا تھا۔

اسے اس لڑکی میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا جو اپنے آپ کو ایک تمبو میں رکھتی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

اسے بس اس کی اس معصومیت، پارسائی اور یہ چھپنے سے چڑھتی عامر اسے کمی کمین نوکر سے بھی نیچے کا درجہ دیتا تھا اس کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ اس جاہل اجڈ پاگل لڑکی کو گھر سے اٹھا کر باہر پھینک دے۔

عامر کو بہت اچھے سے یاد تھا جب اس نے پہلی بار اس کا ہاتھ پکڑا تھا اور اسے باقی لڑکیوں کی طرح گرل فرینڈ بننے کی پیشکش کی تھی اور اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی تھی جب اس لڑکی نے اسے اتنی کھری کھری سنائی تھیں اور اپنی پارسائی کے گن گائے تھے۔

تب عامر کو ایسی ہتک اور ریجیکشن پہلی بار ملی تھی کہ وہ غصے میں آکر اس کا بازو پورا مروڑ گیا تھا۔ وہ درد کی تکلیف سے چیخنی تھی کہ گھر میں موجود افراد لان کی طرف آئے تھے جہاں وہ دونوں موجود تھے اور اتنے میں ہی اس نے دوسرے ہاتھ سے عامر کو گھما کر تھپڑ مارا تھا کہ سب لوگ سناٹے میں رہ گئے تھے۔

یہ ابھی تھوڑے عرصہ پہلے کی ہی بات تھی اور عامر اسے کافی بار دوستی کی پیشکش کر رہا تھا جسے وہ نظر انداز کر جاتی تھی لیکن آج اس نے اس کا ہاتھ پکڑنے کی غلطی کی تھی اور مصیبت کو دعوت دی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

وہ اسے ہمیشہ محرم اور نامحرم کا درس بھی دینا شروع کر دیتی تھی جس سے عامر کو اور بیزاریت ہوتی تھی لیکن اس کا سوال وہ ایسے ہی نظر انداز کرتی رہی تھی۔

ماموں نے بہت غصے سے عامر کو کھری کھری سنائی تھیں وہ جیسے معاملے کو جان گئے تھے اور المیرا کو اندر بھیجا تھا۔

پھر کافی دیر تک وہ اسے خوب سنانے اور دھمکیاں لگانے کے بعد المیرا سے معذرت بھی کر کے گئے تھے جس میں المیرا نے انہیں اتنی بڑی بات نہیں ہے کہہ کر بات ختم کر دی تھی۔

عامر کی پاکٹ منی بھی ایک مہینہ تک بند تھی اور نہ ہی اسے آفس سے کوئی پیسے ملنے تھے۔ یہ اس کی سزا تھی۔

اور المیرا کی کبختی یہاں سے اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔

وہ تب تو چپ کر گیا تھا کسی کے سامنے بھی کچھ نہیں کرتا تھا بلکہ ماموں کے سامنے تو وہ ایسا میٹھا لہجہ بناتا تھا کہ کسی کو شک ہی گزرے یہ معصوم بچہ کسی کا کیا بگاڑ سکتا ہے یہ تو بالکل المیرا کا بھائی ہے۔

لیکن وہ اسے تنگ کرنا شروع کر چکا تھا جب بھی اسے موقع ملتا اس کے ڈوپٹے کو اس کی ڈریسنگ کو تنقید کا نشانہ بنانا کبھی کبھی کہنا۔۔۔ کبھی کبھی اور اس کی آنکھوں میں ایسا تاثر اب تھا کہ المیرا

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

خوف زدہ رہنے لگی تھی اس سے۔ المیرا یہ بات اچھے سے جانتی تھی عامر اس سے شدید نفرت کرتا تھا اور وہ بہت خراب انسان تھا کچھ بھی کر سکتا تھا۔

کم از کم المیرا کو اپنے اس اندازے پر پورا یقین تھا اور یہ بات بالکل درست تھی۔

اس وقت بھی اس کی آنکھوں سے جیسے چنگاریاں نکل رہی تھیں اسے وہ تھپڑ یاد آیا تھا کیسے اس دو ٹکے کی لڑکی نے اس کے گھر والوں کے سامنے مارا تھا اور کوئی کچھ نہیں کر سکا تھا بلکہ اپنے باپ کی نظروں میں وہ صرف اس لڑکی کی وجہ سے مجرم بنا رہا تھا اور وہ اسے زندگی میں پہلی بار ایسے سنا گئے تھے۔

پتا نہیں اس کے ہر برے واقعے کے پیچھے المیرا ہی کیوں نکلتی تھی اور اب بس اسکی بس ہوئی تھی جیسے۔

www.novelsclubb.com

اس نے قسم اٹھائی تھی کہ اس سے بدلہ تو لے کر رہے گا کبھی بھی موقع ملا اور شاید اب اسے بھائی کے ساتھ ہنستے مسکراتے سکون سے دیکھ کر وہ اندر ہی اندر سلگتا تھا اور اب جیسے اسے ایک گولڈن چانس ملا تھا آج جیسے قسمت عامر کے حق میں تھی۔

المیرا اب بے حد خوفزدہ ہو کر بھاگنے کی تیاری میں تھی لیکن خوف جیسے اس کے فیصلہ کرنے کی قوت پر حاوی تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

“ہاہاہاہا ہارے چڑیا کس کو بیوقوف بنا رہی ہے میں آنکھوں کی جگہ کنچے ڈال کر نہیں گھومتا ہوں سب دیکھتا ہوں کیا کرتی پھر رہی ہے تو اور مجھے اب یہ ڈھونگ کر کے دکھا رہی ہے ہاں۔۔۔۔۔ میرے بھائی کے ساتھ گھومتے ہوئے اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے تجھے کچھ نہیں ہوتا تب محرم نامحرم کا فرق نظر نہیں آتا”

وہ جیسے اس پر حقیقت کا تیزاب سر پر انڈیل گیا تھا۔

“تجھے پتا ہے میں تیرے ساتھ کیا کروں گا یہ جو تیرا حسین چہرہ ہے نا جس سے تو سب کو اپنے دام میں پکھنسناتی ہے اور سب کی فیورٹ بن کر انہیں انگلیوں پر نچاتی ہے۔۔۔۔۔ اسے جلاؤں گا پہلے وہ بھی تیزاب سے ہاہاہا نہ رہے گا چہرہ نہ کسی کو تکلیف ہوگی ہے نا”

وہ اس کے کان میں الفاظ نہیں سنیے انڈیل رہا تھا جیسے۔

وہ اس کی گرفت میں ہل بھی نہیں پارہی تھی اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔

اتنے میں جیسے اسے دور سے کوئی آواز آئی تھی ایک مرتبہ۔۔۔۔۔ دوپرتبہ ہاں اس نے پہچانا تھا وہ ڈور بیل کی آواز تھی گھر میں اسے بجانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی دروازہ کھلا ہی رہتا تھا اور اس کی دیکھ بھال کیلئے گارڈ باہر موجود ہوتا تھا تو کیا دروازہ بھی بند تھا؟

سب سے بڑا سوال دروازے پر کون تھا؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس نے شدت سے دعا مانگی تھی کہ فضیل وہاں موجود ہو کاش وہی ہو کاش۔

عامر کی گرفت ڈور بیل کی آواز پر تھوڑی ڈھیلی ہوئی تھی اور وہ اپنی پوری جان لگا کر اسے دھکا دے کر اس کی گرفت سے نکلی تھی۔

“اپنے پیچھے اسے عامر کے قہقہوں کی آواز آئی تھی وہ اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔

المیرا کو جیسے جھٹکا لگا تھا وہ کیوں پیچھے نہیں آ رہا تھا اسے یہ سوال نہیں سوچنا چاہیے تھا لیکن پھر بھی جیسے اس کے برین نے اسے ریڈ سگنل دیا تھا۔

اسے کچھ کلک ہوا تھا ذہن میں اور وہ ایسی سچویشن میں اور ڈری تھی۔

کیا ہوا گر باہر کوئی دوسرا ہوا؟

www.novelsclubb.com

کوئی عامر کا دوست یا ساتھی ہوا تو؟

“رک جاؤ سوچو ذرا اگر میرے دوست باہر ہوئے تو ہا ہا ہا“

کیا وہ اس کا ذہن پڑھ رہا تھا یا وہ اونچا سوچ رہی تھی یا وہی سچ تھا۔

المیرا کے ہاتھ پیر سن ہو گئے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

“میر و مشکل وقت انسان پر ہمیشہ نہیں رہتا بس اس کا عرصہ تھوڑا طویل ہو سکتا ہے۔ لیکن انسان کو بس اپنے رب پر یقین رکھنا ہے کہ وہ ذات جب موجود ہے تو یہ حالات کیا چیز ہیں اور ہمت 'حوصلے' صبر سے کام لینا ہے اور اپنی بصیرت استعمال کرتے ہوئے سمجھداری دکھانی ہے۔”

یہ بابا کیسے کیسے یاد آتے تھے؟

کیا بابا کی بات اس وقت کیلئے تھی؟

وہ وہیں کھڑے کھڑے آنکھیں بند کر کے درود شریف اور قرآنی آیات کا ورد کرنے لگی تھی اور ارد گرد چیزوں کو زہن میں لانے لگی جو اس کے کام آسکے۔

اللہ پر توکل انسان تب کرے گا جب اس نے محنت بھی کی ہو جنہیں اپنی پرواہ نہیں ہوتی اپنی دعاؤں کی پرواہ نہیں ہوتی کیا اللہ پھر ان کے کسی کام کی پرواہ کرے گا؟

دفعتاً سے خیال آیا وہ جہاں کھڑی تھی وہاں صوفہ موجود تھا اور صوفے کے بالکل قریب ٹیبل پر ہی تو وہ بھاری شوپیس رکھا ہوا تھا۔

کچھ نا کچھ کر کے وہ اس سائیکو سے اپنے آپ کو بچا ہی سکتی تھی

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس کا کیا بھروسہ تھا واقعی اس کا چہرہ جلا دیتا تو؟

گھنٹی مسلسل بج رہی تھی وہ اس کو نظر انداز کر کے ٹیبل کی طرف بھاگی تھی اور وہاں سے شوپیس اٹھا کر اس کا رخ عامر کی طرف کر گئی۔

عامر جو اسکے ایسے رکنے اور پھر آنکھیں بند کرنے پر منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے دیکھ رہا تھا اسے بھاگتے ہوئے دیکھ کر اس تک چل کر گیا۔

وہ پتا نہیں کیوں اتنے سکون میں تھا۔

”میں مار دوں گی تمہیں میرے قریب مت آنا“ وہ چلا کر جیسے اسے وارن کر رہی تھی عامر کی ہنسی چھوٹ گئی۔

کیا مکروہ ہنسی تھی۔ وہ اس کے ایسے چیخنے اور کپکپاتے ہاتھ میں شوپیس جو کہ بھاری تھا اور گھوڑے کی شکل کا تھا اسکی طرف تھامنے پر جیسے محفوظ ہوا تھا۔

وہ اس کی طرف اب قدم بڑھانے لگا۔

المیرا کو جو تھوڑا بہت کانفڈینس شوپیس پکڑنے پر آیا تھا وہ جیسے اب اس کو قدم بڑھاتے دیکھ کر ختم ہونے لگا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

کیا وہ واقعی رکنے والا نہیں تھا۔ آنسو مسلسل اسکی آنکھوں سے بہہ رہے تھے جنہیں پونچھنے کا اس کے پاس ٹائم بالکل نہیں تھا۔

“دیکھو میں تمہارے سر پر ماروں گی یہ، کیوں اپنی ماں سے ایک بیٹا چھیننا چاہتے ہو مجھے مجبور مت کرو عامر خدا کا واسطہ ”

وہ اب جیسے اس سے منتیں کرنے لگی تھی عامر کو پھر ہنسی آئی وہ یقیناً ساری سچویشن سے محفوظ ہو رہا تھا اور اسے مزہ بھی آرہا تھا۔

وہ اب اور قدم بڑھانے لگا تھا بالکل سلوموشن میں جیسے اس کے پاس اس کو تیزاب سے جلانے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں تھا دنیا میں وہ تو سیٹ تھا بہت۔

المیر اس کے قدم اور اٹھتے دیکھ کر اب پیچھے قدم لینا شروع ہو چکی تھی۔

لیکن اسے رکننا پڑا المیر کی آنکھیں جیسے حیرت کی زیادتی اور خوف سے کچھ بڑی ہوئی تھیں۔

اس کی براؤن کانچ آنکھوں میں خوف کوئی بھی آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا وہ یہاں سے غائب ہو جائے یا کم از کم اس سائیکو کو یہاں سے غائب کر دے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

عامر نے اپنے فون کو پاکٹ سے نکال کر جیسے ایک نظر دیکھا پھر کمبلی مسکراہٹ سے اس نے اپنا حلیہ بگاڑنا شروع کیا تھا۔

اسے بال اور اپنے کپڑے بگاڑتا ہوا دیکھ کر المیرا کو وہ کوئی جنونی پاگل لگا تھا۔

وہ اب اسے اپنے جنون اور پاگل پن میں مصروف دیکھ کر بغیر کچھ سوچے باہر کی طرف بھاگی تھی۔

جو ہوتا دیکھا جانا تھا۔

لیکن وہ آواز سے رک گئی تھی وہ آواز کیسی آواز تھی ہاں جانی پہچانی سی تھی "ماموں"۔

ارشاد صاحب اور پوری فیملی کافی دیر سے بیل اور دروازہ بجاتے رہے تھے انہیں عامر کی طبیعت خرابی اور المیرا کے عجیب رویے کے بارے میں پتا چلا تھا جس کا عامر نے انہیں انفارم کیا تھا وہ جیسے پریشان تھا بہت ایسا نہیں فیل ہوا اور وہ بھاگے چلے آئے تھے جیسے۔

لیکن اندر سے آوازیں چیخ مچتے سن کر ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا وہ کچھ پریشان ہو کر سب کو لیکر بیک ڈور سے اندر آئے تھے اور یہاں کے حالات دیکھ کر وہ حیران و پریشان تھے دفعتاً انہوں نے المیرا کو آواز دی تھی جو کہ ان کی طرف پلٹ کر بھاگ کر آئی تھی اور ان کے گلے لگنے کیلئے جیسے آگے بڑھی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

لیکن بیچ میں پڑنے والے تھپڑ نے اسے وہیں روک دیا تھا۔

اور وہ تھپڑ اسے کسی اور نے نہیں عامر نے مارا تھا۔

“عامر یہ کیا بے ہودگی ہے۔۔۔۔۔” ارشد صاحب نے جیسے دھاڑ کر کہا تھا ایک مرتبہ تو عامر بھی ہل گیا لیکن چہرے سے ذرا ظاہر نہ ہونے دیا اس نے کچھ۔۔

ارشد صاحب المیرا کو اپنی آغوش میں چھپا گئے انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا یہاں ہو کیا رہا تھا اور اوپر سے عامر کے تھپڑ نے ان کے جیسے غصے کو ہوا دی تھی۔

ارشد صاحب کے غصے سے تو المیرا خود خائف تھی ماموں کا غصہ بہت خراب تھا۔

“بابا بھی آپ بے ہودگی کہہ رہے ہیں ارے اس کی حالت دیکھیں کیسے بن سنور کر گھوم رہی ہے ویسے تو ڈوپٹہ سر سے نہیں اترتا اسکے اور اب جب میں گھر میں اکیلا ہوں تو یہ کیسے میرے آگے پیچھے گھوم رہی ہے کیسا مرد سمجھا ہے اس نے مجھے ہاں پوچھیں اس سے ”

وہ آج پہلی بار ارشد صاحب کے سامنے آواز اونچی کر پایا تھا لیکن جیسے اسکی آواز میں ایک درد تھا جیسے اسے افسوس ہو رہا ہو یہ کیسا روپ تھا اسکا المیرا اس کے ایسے انداز کو سن کر ششدر تھی اور ایسی باتیں۔۔۔۔۔ وہ کہاں تیار تھی اس نے تو کاجل کے سوا کچھ نہیں لگایا ہوا تھا آنکھوں میں۔

اور یہ کیسی باتیں کر رہا تھا

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

کیا کہہ رہا تھا عامر؟

کیا ہو رہا تھا؟

کیوں ہو رہا تھا؟

“ارے بابا میں بتاتا ہوں آپکو یہ مجھے اپنی طرف متوجہ کرتی پھرتی ہے ہمیشہ سے اور پچھلی مرتبہ بھی اس نے ہی مجھے آفر کی تھی دوستی کی اور جب میں نے اسے سخت سنائیں تو یہ بد تمیزی پر اتر آئی جس کی وجہ سے میں نے اس پر سختی کی لیکن یہ پھر اپنا کھیل اٹا جاتا دیکھ کر چیخنے لگی اور سارا ملبہ اس نے مجھ پر گرا دیا اور آپ نے بعد میں مجھ پر ہاتھ بھی اٹھایا تھا بابا۔۔۔ زندگی میں پہلی مرتبہ وہ بھی اسکی وجہ سے لیکن میں۔۔۔ آپکی محبت میں اور اسکے لڑکی ہونے پر خاموش رہا بابا” وہ کچھ وقفہ رک رک کر جیسی درد بھری آواز میں کہہ رہا تھا ارشد صاحب جیسے بے یقین ہو رہے تھے، وہ کیا کوئی بھی ہوتا تو ایسے ہی بے یقین ہوتا۔

المیرا کو معاملات سے خوف آیا تھا کیوں آیا تھا؟

کیا خوف صحیح تھا؟

المیرا نے ماموں پر گرفت سخت کی تھی اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا جیسے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی اس نقاب میں چھپتے شخص کا کیا کرے کیا نہ کرے جو لوگوں کے درمیان اس پرانگی اٹھا رہا تھا اور اسے روکنے والا کوئی نہ تھا! اس نے نہیں دیکھا تھا کون کون گھر میں کھڑا تھا بس اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اب رسوا ہو گئی تھی۔

آنسو مسلسل اسکی آنکھوں سے بہ رہے تھے۔

گھر میں جیسے سناٹا سا چھا گیا تھا کوئی کچھ نہیں کہہ رہا تھا

سانس لینے کی بھی جیسے آوازیں آتی تھیں۔

عامر کا کوئی چہرہ دیکھ کر بھی بتا سکتا تھا وہ اب رونے والا ہے کیا چہرے پر شرمندگی سجائی ہوئی تھی اس نے۔

وہ کوئی فلم انڈسٹری میں کام کیوں نہیں ڈھونڈتا تھا؟ بہت ترقی کرے گا!

ماموں کی گرفت اس کے گرد جیسے کچھ کم ہوئی تھی اور المیرا کے خوف میں اضافہ ہوا تھا کیا وہ اسے چھوڑ رہے تھے؟

وہ کیا کرتے اس کے ساتھ؟

اب کیا ہونا تھا؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ کچھ نہیں سوچ رہی تھی اسے بس محسوس ہوا تھا تو ماموں کی اپنے گرد ڈھیلی گرفت۔۔۔۔۔

اس نے ایک نظر گھما کر سب کو دیکھا تھا اور دفعتاً اس کی نظر رکی تھی۔

ایسے وہ گنگ نہیں رہ سکتی تھی اسے کچھ کرنا تھا ورنہ یہ دنیا تو اسے نوچ کر کھا جاتی۔

“بیٹا جب ہم حالات اور وقت کو دیکھ کر کچھ کرتے ہیں فیصلہ لیتے ہیں یاری ایکٹ کرتے ہیں تو

وہی بہتر ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جو اپنے لئے نہیں بولتا اس کا مطلب اپنے لئے کچھ نہیں کر سکتا تو

سو چو ذرا دنیا اس کا کیا حال کر سکتی ہے! انسان کو پہلے خود سے محبت کرنی ہے اس کی عزت کرنی

ہے وہ جیسا ہے وہ جو ہے!”

آہ بابا کس وقت یاد آئے تھے کیسی باتیں یاد آئی تھیں۔

یہ بابا کی نصیحت بالکل اس کے حالات کے مطابق ہوتی تھی۔۔۔۔۔ کیوں؟

اگر وہ یہ نہ جانتی ہوتی کہ آگے حالات اللہ کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تو ضرور یہ عقیدہ رکھتی کہ

اس کے بابا نے اس کا فیوچر دیکھ رکھا ہے۔

المیرا میں جیسے انرجی آئی تھی اس نے گہرا سانس لیکر اپنے لئے کچھ کرنے کا فیصلہ لیا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ زمیشہ زریں

ابھی نہیں تو کبھی نہیں اسے اپنے حق میں بولنا تھا کچھ کرنا تھا جب اس کے حق میں بولنے والا کوئی نہیں تھا۔

اسے یقین تھا وہ جھوٹ نہیں بولتی تھی اس کی ایک کریڈیبلٹی تھی اس کی بات ایسے ہی نہیں رد کی جاتی تھی اس کی ایک عزت تھی کیا ہو امافی والے کرتے نہیں تھے لیکن اسے یقین تھا جس شخص کی کریڈیبلٹی ہوتی ہے جو اپنے کردار پر محنت کرتا ہے اس کی بات کی سچائی کا یقین کیا جاتا ہے ہمیشہ۔

“ماموں ایسا کچھ نہیں ہے یہ سب۔۔۔۔۔” اس نے بہت ہمت مجتمع کر کے بات شروع کی تھی اس کا سانس پھولا ہوا تھا جیسے پتا نہیں کتنا سفر بھاگ کے طے کر کے آئی ہو۔

کیا یہ سچ نہیں تھا اس کا سفر تو ختم ہی نہیں ہوتا تھا!

www.novelsclubb.com

اس کی بات بیچ میں ہی کاٹ دی گئی۔

“بابا یہ ایک بد کردار لڑکی ہے اپنی طرف سب کو متوجہ کرنے والی.... بابا یہ صرف ڈھونگ کرتی ہے بابا ہر چیز کا ڈھونگ یہ ہے ہی خراب ذات لڑکی ہم نے تو اس کو بڑی مشکل سے گھر میں رکھا ہوا تھا اور معاملات آپ سے چھپائے ہوئے تھے ورنہ یہ ایسی ہی ہے میں تبھی آپ کو کہتی

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

تھی اس کے ساتھ میرا نام بھی نہ لیا کریں آپ دیکھیں اس نے آپ کا بھروسہ کیسے توڑا ہے
دیکھیں اس کا حلیہ ہی دیکھ لیں "

عمیمہ آپ نے جیسے ہی بابا کا دھیان المیرا کی طرف دیکھا وہ جلدی سے بولی تھیں۔

عمیمہ آپ کا لہجہ بھی ایسا تھا کہ ان سے سچا تو دنیا میں کوئی ہے ہی نہیں۔

المیرا کیا کرتی کس کس بات کا یقین دلاتی اس کے حالات واقعی اس کے خلاف تھے۔

ڈوپٹہ سائیڈ میں پڑا ہوا تھا کہیں جو کہ عامر سے بھاگنے کے دوران کھل کر گرا تھا اور بال جوڑے
کی قید سے آزاد کھلے پڑے تھے۔

لیکن جیسے اسے ہوش تک نہیں تھا ان چیزوں کا وہ تو پتا نہیں کہاں تھی!

www.novelsclubb.com
"میری پیاری میرو تم بہادر ہو بہت بس خود کو پہچان نہیں پاتی ہو حالات انشا اللہ ٹھیک ہو جائیں
گے لیکن اگر کبھی حالات زیادہ اپنے خلاف پاؤ اور تمہیں لگے کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا تب زیادہ
ہمت اور سمجھداری سے کام لینا بس ہمت نہ ٹوٹنے دینا اپنی "

یہ پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ اسے اتنے سنگین حالات میں عمامہ کی بات یاد آئی تھی۔

کیا ہو رہا تھا یہ سب!

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس کی نظر فضیل پر پڑی تھی آنکھیں جیسے ایک نئی امید سے روشن ہوئی تھیں۔

لیکن فضیل اگر یہاں موجود تھا تو اتنی دیر سے خاموش کیوں کھڑا تھا؟

اس دن کی طرح عامر کو خاموش کیوں نہیں کروا رہا تھا کیا وہ بھی روایتی مردوں کی طرح ایسے حالات میں اپنی عورت کا ساتھ چھوڑ چکا تھا؟

اپنی عورت؟

، فضیل آپ بتائیے نہ سب کو میں ایسی نہیں ہو فضیل پلینز کچھ تو بولیں آپ چپ کیوں ہیں آپ تو مجھے جانتی ہیں نا کچھ تو بولیں "

لیکن المیرا یہ سب سوچے سمجھے بغیر اس کے پاس ایک نئی امید کا دیا لے کر بھاگی تھی اور جیسے اس سے منتیں کر رہی تھی۔ www.novelsclubb.com

کیا فضیل بھی عام مردوں کی طرح نکلا تھا؟

کیا اس نے المیرا کے لئے ایسی باتیں سن کر اپنی آنکھیں پھیر لی تھیں؟

کیا اس نے سب کچھ ختم کر دیا تھا؟

سب کچھ؟ کیا سب کچھ؟ کیا سب کچھ؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ جیسے اب تک منتوں سے اسے کہہ رہی تھی۔

“اس سے کیا پوچھتی ہو پیاری دوست میں بتاتی ہوں نا تمہارے بارے میں سب کو”

یہ آواز جیسے کسی نعمت سے کم نہیں تھی المیرا کیلئے وہ جیسے جھٹکے سے سراٹھا کر اسے دیکھنے لگی، ہاں وہی تھی اس کی طرف قدم بڑھاتی ہوئی المیرا کی جیسے امید بندھی تھی اریشہ کو اپنے سامنے دیکھ کر۔

المیرا نے جیسے شکر ادا کیا تھا۔

فضیل کیوں خاموش تھا اس سے ایسے منہ موڑے کیوں کھڑا تھا وہ کچھ نہیں سوچ پارہی تھی۔ بس وہ اپنی دوست کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ جاتا دیکھ رہی تھی اور اس کی دوست اسے سب کے بیچ میں لائی تھی، ہاں اب وہ اس کے بارے میں گواہی دے گی بالکل اسکی دوست اسے بچائے گی۔ وہ جیسے تھوڑی چھاؤں میں آئی تھی۔

دوست کسی نعمت سے کم تھوڑی تھی المیرا کیلئے۔

سسیوں کی آواز بھی کہیں گونج رہی تھی المیرا کے دماغ نے اسے پہچاننا چاہا لیکن دھیان نہیں تھا نہیں پہچان پایا۔

نقابِ روپ از قلم ریشہ زریں

لیکن اتنا ضرور پتا تھا کوئی سسک سسک کر رو رہا تھا جیسے پتا نہیں کسی کا کتنا بڑا نقصان ہو گیا ہو۔۔۔!

شاید کسی کی دنیا لٹ گئی تھی!

”انکل یہ ہے وہ لڑکی جس کے کردار کے بارے میں 'میں سب سے زیادہ جانتی ہوں آپ سب سے زیادہ اور آپ بھی یہ بات جانتے ہیں انکل میں جو کہوں گی بالکل سچ کہوں گی“

اریشہ نے اسے بیچ میں لا کر سب کے درمیان چھوڑ کر تیز آواز میں کہنا شروع کیا تھا کہ اب سسکیوں کی آواز آنا بند ہو گئی تھی۔

اگر آ بھی رہی تھی تو پہلے کب المیرا کو اس کے علاوہ کسی اور کو سننے میں دلچسپی رہی تھی جو اب رہتی۔

www.novelsclubb.com

اریشہ بالکل درست تھی ماموں سے اسکی بالکل المیرا جیسی بونڈنگ تھی۔۔۔۔۔ اریشہ کی المیرا کے گھر والوں سے ایسے بنتی تھی جیسے وہ اس کے خود کے کچھ لگتے ہوں۔

اس کی آواز اونچی تھی، اور سب اسے سن رہے تھے۔

اریشہ کے بھی اب آنسو بہنا شروع ہوئے تھے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ جب بولنا شروع ہوئی تو بولتی ہی چلی گئی۔

یہ کیا تھا؟

المیرا کا دماغ اب سن ہونے لگا تھا اس سے پہلے وہ کچھ اور بکواس اپنے منہ سے نکالتی المیرا نے ایک زنائے دار تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا۔

وہ چمٹ اس نے کسی انسان کے گال پر نہیں۔۔۔۔۔ جیسے اپنی دوستی کے اعتبار ٹوٹنے پر مارا تھا، اسے ایسے رسوا کرنے والی پر مارا تھا۔

"کیا بکواس ہے یہ" المیرا کی آواز میں چیخ نہیں تھی دھاڑ تھی جیسے، یہ اس کی جان سے پیاری دوست کیا بکواس کر رہی تھی کیوں کر رہی تھی؟

یہ کیسے کیسے نقاب اتر رہے تھے؟ www.novelsclubb.com

کتنے نقاب تھے؟ کیوں تھے؟

کیا بگاڑا تھا اس نے کسی کا؟ کیا حسد انسان کو اتنا اندھا کر دیتا ہے؟

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

ہونا ہی تھا ناب چھوڑ دو ڈھونگ کر نامان جاؤ ہم تمہیں شاید معاف کر دیں گے بہن ہو ہماری
آخر باہر تو نہیں پھینکے گے نا "عمیمہ آپنی آواز میں ایسا درد بھر کر کہہ رہی تھیں انہیں بلکہ اسے
مینٹلی ٹارچر کر رہی تھیں۔

المیرا بالکل سپاٹ کھڑی ان سب کے چہرے دیکھ رہی تھی اسے اب سمجھ آ رہا تھا سب سمجھ آ رہا
تھا کیا ہوا تھا کیوں ہوا تھا۔

یہ کھیل وہ پہلے کیوں نہ سمجھ پائی ایشہ عمیمہ کی دوستی وہ پہلے کیوں نہ دیکھ پائی!

وہ کیوں ایسی اندھی بنی رہی؟

“یہ سب جھوٹ ہے ایسا کچھ نہیں ہے”

اس کی آنکھوں کے آگے اب اندھیرا آ رہا تھا اور وہ سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی خود
کو۔۔۔۔۔ نہیں ابھی نہیں گرنا ابھی نہیں ہارنا میں اپنے بابا کی بہادر بیٹی ہوں میں کر لوں گی
سب کچھ صحیح۔

وہ بس دلا سے دیتی جا رہی تھی خود کو۔

وہ سسکیوں کی آواز پھر سے آنے لگی تھی۔ وہ آواز جیسے اب اور بڑھ گئی تھی۔

نقابِ روپ از قلم رُمیشہ زریں

اور ان سسکیوں میں کوئی جملا بھی کہا گیا تھا جو سب کا دھیان اس کی طرف کروا گیا۔

ماموں جیسے بہت ٹوٹے ہوئے دکھ رہے تھے۔

کہنے والی آواز بہت بھاری تھی لیکن سچائی تھی اس میں۔

“اریشہ خدا کا خوف کرو تم کیوں یہ سب کر رہی ہو سچ بولو پلیز اس کے کردار کے ساتھ ایسے مت کرو تم نے ہی تو اس کو اکسایا تھا سب کچھ کرنے کی طرف 'برائیوں کی طرف وہ تو بس تمہاری باتوں پر ایسے اندھا یقین کر کے جیسا تم کہتی گئیں وہ کرتی چلی گئی، تم نے ہی تو فضیل کے ساتھ رہنے کا کہا تھا اسے تم دونوں کا ہی تو پلین تھا نہ سب کچھ کرنے کا صرف ایک گیم میں تم لوگ اتنا گرگئے پر سنل دشمنی پر اتر آئے" اس سے شاید آگے بولا نہیں جا رہا تھا رورا کر اس کا گلا خراب تھا شاید۔

www.novelsclubb.com

“تمہاری پیاری دوست کے گھر ہوں جلدی آ جاؤ" عمامہ جو المیرا کی وجہ سے بہت پریشان تھی ایشہ کا مسج ملتے ہی اس کا دل بری طرح دھڑکا تھا اور وہ سارے کام چھوڑ کر گھر میں انفارم کر کے نکل آئی تھی۔

نقابِ روپ از قلم رُیشہ زریں

اریشہ کی اصلیت اسے تھوڑی ٹائم پہلے پتا چلی تھی وہ بھی تب جب وہ اور اسکے دوست کالج کے باہر ٹر تھ اور ڈیرگیم کھیل رہے تھے، عجیب بیہودہ گیم تھا اریشہ کا دھیان عمامہ کی طرف نہیں تھا ورنہ وہ یہ غلطی کبھی نہیں کرتی۔

"یار یہ لڑکی ہے اسے کوئی سیٹ کر کے دکھائے تو میں مانوں" ان کا ایک دوست المیرا کو دیکھ کر کہنے لگا تھا۔

اریشہ اور فضیل کی آنکھیں جیسے چمکی تھیں پھر شروع ہوا تھا ان کا وہ گندا اور فضول کھیل۔

فضیل کا آنا اس کو سب کہنا، اریشہ کا المیرا کو سب سمجھانا وہ سب ایک پلین تھا..... بنا بنایا پلین وہ تب ہی دونوں پر غصہ کر کے جایا کرتی تھی۔

پھر عمامہ نے یہ سب لڑائی میں اریشہ پر واضح کیا تھا کہ وہ سب جانتی ہے اور المیرا کو یہ سب بتائے گی وہ۔

جس پر اریشہ نے اسے دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے کچھ بتانے کی کوشش کی تو وہ اسے کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔

عمامہ اس کی دھمکی سے ڈر گئی تھی جتنی اریشہ کے گھر والوں کی پاور تھی عمامہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی المیرا پر خطرہ مول لینے کا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

لیکن اس نے کوشش ترک نہیں کی تھی اس نے المیرا کو اشاروں کنایوں میں بتانے کی کوشش کی تھی لیکن اریشہ یہ سب سمجھ گئی تھی اور المیرا کو ہی اس کے خلاف کرگئی اور معاملات ایسے بڑھتے چلے گئے۔

ایسے میں ان کی انا پر وار المیرا کے اس تھپڑ نے کیا تھا جو وہ عامر کو مار چکی تھی اب یہ سب ایک کھیل کے ساتھ ساتھ پر سنل بھی ہو گیا تھا۔ اور یوں یہ سب چلتا چلتا یہاں پہنچا تھا۔

اریشہ، فضیل کے گروپ کو مرنا پسند تھا لیکن کسی کھیل میں ہارنا نہیں یہ الگ نفسیاتی پن ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا پڑا تھا۔

اریشہ کے اگر خاندان کا پاور نہ بھی ہوتا وہ تب بھی اس مینٹل لڑکی کو جانتی تھی جو اتنا پیسہ ہونے کے باوجود ایک کالج میں پڑھانے آتی تھی یہ بھی کسی ڈیر کا ہی نتیجہ تھا۔

اریشہ سے اسے خوف بھی آنے لگا تھا لیکن مسئلہ یہ تھا جہاں تک اس سے ہو سکتا تھا وہ المیرا کو اس کے ساتھ ایسے چھوڑ نہیں سکتی تھی اور اس نے یہی کیا تھا کالج میں جہاں تک ہو اس نے ساتھ نبھایا!

اریشہ خود تو واہیات تھی ہی اس کے دوست اس سے زیادہ واہیات تھے اور سب کو اپنے جیسا ہی سمجھتے تھے۔

نقابِ روپ از قلم ریشہ زریں

ہاں یہ ایک اتفاق تھا سچا کہ یہ سب آپس میں خود ملے تھے پتا نہیں کیسے لیکن ایک دوسرے سے یہ جڑے ہوئے تھے تبھی عمامہ کی منگنی ٹوٹی تھی تو اس میں کسی اور کا نہیں ایشہ کا ہی ہاتھ تھا، سفیان عرف سیف اسکا بیسٹ فرینڈ تھا اور ایشہ پر آنکھیں بند کر کے یقین رکھتا تھا۔ ایشہ سے برداشت نہیں ہوئی تھی اپنے دوست کی منگنی ایسی فضول اور عجیب لڑکی کے ساتھ اس لئے اس نے اسے اس کے خلاف کرنا شروع کیا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا ایشہ کو باتیں منوانے کا فن آتا تھا۔ اس کی پارسائی کے خلاف باتیں اور سارے الفاظ وہ ایشہ کے ہی تھے جو اس نے کچھ خود اور کچھ عامی سے بھی کروایا تھا۔ اور یوں وہ کامیاب ہوئے تھے عمامہ کو ایک ٹراما دینے کیلئے اپنا گیم جیتنے کیلئے وہ کسی بھی حد تک جانے کیلئے تیار تھی جیسے۔

اور جب یہ سب باتیں عمامہ کو یقین ہو گیا تھا کہ کس کی طرف سے اور کیوں ہو رہی ہیں وہ جیسے بھاگتی ہوئی المیرا کے پاس گئی تھی اسے بتانے لیکن اسے بیچ راستے میں ہی عامی نے گردن سے دبوچ دیا تھا اور اسے اتنا ڈرایا دھمکایا تھا کہ وہ کچھ کر نہیں پائی تھی۔

ایشہ نے المیرا کو جیسے اپنے اشاروں پر نچایا ہوا تھا جیسے ایک کٹھ پتلی کی طرح اور وہ واقعی ہر بات ایسے ہی کرتی جاتی تھی جیسے وہ کہتی تھی۔

یہ سب دیکھ کر عمامہ گھنٹوں بیٹھ کر رویا کرتی تھی بے بسی سے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اریشہ اس کو پہلے ہی بتا چکی تھی المیرا تم کو اپنا دشمن سمجھے گی لیکن عمامہ نے اس چیز کی بھی پرواہ نہیں کی تھی المیرا سے بڑھ کر عزیز نہیں تھا اسے کچھ اس نے کوشش نہیں چھوڑی تھی اپنی۔

اسے سب پتا تھا سب کچھ لیکن جیسے عمامہ کے ہاتھ پاؤں بندھے پڑے تھے

کیا عمامہ کو ان سب کی طاقت پر یقین اللہ کی ذات سے زیادہ تھا؟

وہ چاہ کر بھی المیرا کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی اگر کرتی تو المیرا اور اپنے آپ دونوں کو خطرے میں ڈال دیتی جیسے اس کے واہیات دوست تھے وہ کچھ بھی کر سکتے تھے، اور اب سب اس کی آنکھوں کے سامنے جیسے بہتا جا رہا تھا آنسوؤں کی طرح۔۔۔۔۔۔ پھسلتا جا رہا تھا ریت کی طرح۔۔۔

“ہا ہا ہا دیکھو تو بول کون رہا ہے کون اس کا گواہ بن رہا ہے جس کے خود کے کردار میں شک ہے ہا ہا” عامر جیسے قہقہہ مار کر ہنسا تھا عمامہ کو ایسے بولتے دیکھ کر۔

“تم بکو اس بند رکھو اپنی جان لے کوں گی تمہاری گھٹیا انسان” وہ اس پر جھپٹی تھی کہ اسے سفیان نے پیچھے کی طرف کھینچا تھا اور ایک تھپڑ جڑا تھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

“یہ دو کوڑی کی لڑکی میرے دوست پر ہاتھ اٹھائے گی اے سمجھتی کیا ہے خود کو تجھے تو میں چھوڑ کر بیٹھا ہوں تیرے چال چلن کی وجہ سے تو کسی کے بارے میں کیا گواہی دے گی پہلے اپنی گواہی تو لے کر آ” وہ غرا کر اور پھر کمینی ہنسی ہنستے ہوئے کہنے لگا۔

اُمیرا نے چاروں طرف نظریں گھمائیں تھیں سارے لوگ یہیں موجود تھے جیسے۔۔۔۔۔ ہاں کہانی کے سارے کردار یہیں تھے وہ کچھ کیوں نہیں کر پار ہی تھی وہ آخری مرتبہ جیسے فضیل کی طرف بڑھی تھی۔

“آپ پلیز کچھ کہہ دیں دیکھیں نا کوئی میرا ساتھ نہیں دے رہا پلیز دیکھیں نامعالے کو آپ نے تو عامر کو پہلے بھی چپ کر دیا تھا نا پلیز نا۔۔۔۔۔ وہ اب چیختے ہوئے کہہ رہی تھی اس کا پورا بازو جھنجھوڑ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com
“یہ سب کچھ” وہ بولتے بولتے رکا تھا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا صرف ایک پل صرف صرف ایک پل وہ دیکھ پایا تھا پھر اس نے نظریں ہٹائی تھیں۔

“کیوں خود کو پاسدار ثابت کرنے پر تلی ہو تم المیرا تم ہی تو سب کرتی پھر رہی ہو نا اب اس میں ایساری ایکشن کیوں دینا کبھی نا کبھی تو سب کھلنا ہی تھا نا، دیکھو ہماری دوستی رہی اس بات کو تم

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

جانتی ہو اور ہماری دوستی چھپی ہوئی دوستی تھی گھر میں کسی کو پتا ہی نہیں تھی یہ بات جھٹلاؤ تم۔۔۔۔ کیا جھٹلا سکتی ہو اس بات کو؟

ہاں جیسے سب لڑکے کرتے ہیں میں نے تو وہی کیا ہم تو گھومے ہیں ڈنر، لنچ سب کیا ہے ہم نے باہر۔۔۔۔ کول ڈاؤن ایسی بھی کوئی بڑی بات نہیں ہے یہ تسلی سے سوچو اسے۔۔۔۔ اور پھر بتاؤ کیا جھوٹ ہے اس میں سے؟

وہ جیسے اس کی ذات کی دھجیاں بکھیر گیا تھا!

کیا وہ ہاں کہہ سکتی تھی؟

کیا وہ ناں کہہ سکتی تھی؟

www.novelsclubb.com کیا وہ جھوٹ تھا؟

کیا وہ سچ نہیں تھا؟

اس نے دل سے دعا کی کاش وہ اندھی بہری ہوتی تو یہ سب نہ سننا پڑتا اسے نہ دیکھنا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

“آپ نے تو شادی کا کہا تھا نا مجھے اس لئے۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ۔۔۔۔۔ اور آپ زبردستی لے کر جاتے تھے میں نے کبھی آپ کو نہیں کہا تھا” کیسی شرمندگی تھی کیسی ذلالت تھی جو اسے یہ سب بولتے ہوئے آئی تھی۔

اور ماموں کے قدم جیسے بے یقینی سے پیچھے کی طرف اٹھے تھے ان کے کندھے جھک گئے تھے وہ سب اس کے منہ سے سن کے۔ تو وہ سب سچ تھا جو یہاں ہو رہا تھا۔

“واٹ؟ میں نے تم سے شادی کا کہا؟ تم سے شادی اومانی گاڈالمیر امیر اسٹینڈرڈ اتنا لو ہے میرا ٹیسٹ اتنا خراب ہے میں تم جیسی سے شادی کا سوچتا! کیا میں نے کبھی تم سے کہا کہ میں تم سے امیرا تم سے شادی کروں گا؟”

اس نے جیسے اس کی آنکھیں کھولی تھیں یہ وہ کیا کہہ رہا تھا ہاں۔۔۔۔۔ وہ جھوٹ کیوں بول رہا تھا ایک منٹ۔۔۔۔۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔۔۔۔۔ نہ وہ باتیں گھما رہا تھا۔۔۔۔۔ تو کیا امیرا ایک ٹریپ گیم کا شکار ہوئی تھی؟ کیا وہ بھی خراب لڑکیوں کی فہرست میں شامل ہو گئی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اُمیرانے ساری باتیں واپس اپنے ذہن میں دہرانے کی کوشش کیں۔۔۔ شاڈی کا ذکر۔۔۔ وہ لانگ ڈرائیوز۔۔۔ وہ لنچ کرنا۔۔۔ ڈنر کرنا۔۔۔ ساری گفتگو۔۔۔ کیا اس نے کبھی المیرا کو یہ کہا کہ۔۔۔

واقعی فضیل نے تو اسے کبھی ایسا کچھ نہیں کہا تھا وہ تو سارے اندازے اس کے خود کے تھے؟ اگر اریشہ کے بھی تھے تو کیا اس کا ضمیر سو گیا تھا؟

نہیں شاید مر گیا تھا!

اس میں حیا کہاں گئی تھی جب وہ یہ سب کر رہی تھی؟

المیرا کو اپنے آپ سے گھن سی آئی۔

وہ بالکل صحیح کہہ رہا تھا ایسا ہی تھا ان سب میں صرف وہی ایک جھوٹ نہیں بول رہا تھا اور ایسا سچ المیرا کے لئے سننا ناممکن سا ہو رہا تھا۔

یہ المیرا کو کیوں کبھی نظر نہیں آیا کیا وہ معصوم تھی؟

نہیں اسے معصومیت نہیں حد درجہ بے وقوفی کہتے ہیں۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ اب خشک آنکھوں سے فضیل کو دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں جیسے آنسو اب خشک ہو گئے تھے کیا وہ بے حس ہو گئی تھی اب؟

اس نے مامی کو دیکھا جن کے چہرے پر ایک تمسخرانہ مسکراہٹ تھی۔

اس نے عمیرہ آپی کو دیکھا وہ جیسے پر سکون ہو کر کھڑی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے یہ ان کی برسوں کی خواہش پوری ہوئی تھی۔

اس نے اپنی جان سے پیاری دوست کو دیکھا اور اس کی آنکھیں دھندھلا گئیں اس کے چہرے پر ڈھونڈھنے سے بھی شرمندگی یا ندامت کچھ نہیں ملتی تھی، کیا وہ ایسی ہی ڈھیٹ تھی۔

اگر دوستوں کا دھوکا مارتا ہے تو وہ زندہ کیسے تھی اب تک؟

اس نے ماموں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا سب کچھ جیسے سلوموشن میں ہو رہا تھا اب، اسے اب کوئی آواز نہیں آرہی تھی 'دماغ جیسے سن ہو چکا تھا، اس نے ماموں کو چلاتے ہوئے محسوس کیا پھر ان کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے بائیں گال پر۔۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ دائیں طرف کو ہو گیا، پھر اس نے ایسا ہی دوبارہ دائیں گال پر بھی محسوس کیا اسے پتا تھا اس کے گال پر نشان چھپ گئے ہوں گے، لیکن اسے پھر بھی یہ نہیں پتا تھا۔ اس نے اب ماموں کو روتے ہوئے دیکھا۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

وہ کیسے کسی مرد کے جھانسنے میں آگئی، یہ لوگ کچھ بھی کہتے کچھ بھی کرتے اس نے ایسے کیسے موقع دیا کسی کو اپنے ساتھ کھیل کھیلنے کا؟

کیا اس کے بابا کی نصیحتیں اسے بھول گئی تھیں؟

کیا اس نے بابا کا نام خراب کر دیا تھا؟

اس سوال کے ساتھ اس کا اندر خاموش ہو گیا۔

اور یہ سوال اس میں جیسے نفرت، بے بسی، رونا سب کچھ بھر گیا خود کیلئے۔

یہ میں نے بابا کے ساتھ کیا کیا؟

ان کی نیک نامی مٹی میں ملا دی؟

www.novelsclubb.com

بابا مجھے معاف کریں گے کبھی؟ لیکن وہ تو ہیں ہی نہیں یہاں!

وہ اب باہر کی طرف قدم بڑھا رہی تھی گھر کا بیک ڈور مین روڈ کی طرف کھلتا تھا، اس کو خیال نہیں تھا اس کے پاؤں میں کچھ نہیں ہے، اسے خیال نہیں تھا اس کے سر پر ڈوپٹہ نہیں ہے اسے یہ بھی خیال نہیں تھا کہ وہ کس حال میں جا رہی ہے۔

وہ بس چلتی جا رہی تھی، وہ اب مین روڈ پر تھی، چلتی جا رہی تھی۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

"کیا بابا معاف کریں گے یہ میں نے کیا کیا؟ ایک غلطی۔۔۔۔۔ یہ میں محرم۔۔۔۔۔ ایک غلطی۔۔۔ کیسے ہو گئی۔۔۔ میں رسوا ہو گئی۔۔۔ بابا کی عزت۔۔۔۔۔ میری۔۔۔۔۔ بابا کی آواز کہیں گونجی تھی۔

جب تک عمامہ اور ارشد ماموں کو اس کے جانے کا ایسے خیال آیا تھا وہ کافی آگے نکل گئی تھی وہ دونوں پھر بھی اس کے پیچھے بھاگے تھے۔

ان دونوں کے پیچھے فضیل بھی موجود تھا پتا نہیں اب کیا دیکھنے آیا تھا؟

المیر نے ایک ہجوم کو چیتے ہوئے محسوس کیا اس نے محسوس کیا بہت ساری آوازوں کو، اس نے ادھر ادھر دیکھنے کی کوشش کی ہاں اب وہ دیکھ پارہی تھی سب لیکن۔۔۔۔۔ لوگ اسے وہاں سے ہٹنے کیلئے کہہ رہے تھے ان میں ماموں بھی تھے ان میں وہ بھی تھی اس کی دوست نہیں اس کی بچپن کی دوست اسے یاد آیا تھا، اسے کب یاد آیا تھا المیر کو ہنسی بھی آئی۔۔۔۔۔

پھر اس نے غور کیا کیوں سب اسے جیسے ہاتھ سے ہٹنے کا اشارہ دے رہے تھے اس نے اب کپڑوں پر غور کیا اپنے بالوں کو دیکھا اسے کوئی چھپنے کی جیسے جگہ نہ ملی اور پھر اس نے وہ دیکھا جس کے بعد۔۔۔۔۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس نے محسوس کیا کوئی بھاری وزن اس کے اوپر چڑھا اور یہ۔۔۔۔۔ اندھیرا گھپ
اندھیرا۔۔۔۔۔ تھوڑی روشنی۔۔۔۔۔ اندھیرا اور ایسی ہی کیفیت۔

آخری چیز جو ماموں اور عمامہ نے دیکھی وہ یہ کہ ایک ٹرک المیرا کے اوپر سے گزرا
تھا۔۔۔۔۔ وہ مین روڈ پر بالکل درمیان میں کھڑی تھی ایک تیز رفتار سے اسی طرف
آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس ٹرک کی اسپید اتنی تیز تھی کہ اگر ڈرائیور بروقت بھی بریک لگاتا تب بھی
دیر ہو چکی ہوتی۔۔۔۔۔ المیرا کو ٹرک کی ٹکر لگی شاید اس نے سمجھنے کی کوشش کی ہاتھ ادھر
ادھر مارا اور جب وہ ٹرک اس پر سے گزر گیا تو۔۔۔۔۔

ماموں اور عمامہ وہیں بیٹھے دھاڑیں مار مار کر روئے تھے ان کی ہمت نہیں تھی آگے جانے کی
لوگوں کا ایک ہجوم اس کی طرف بڑھا تھا۔

اسے محسوس ہو رہا تھا سب کچھ تھوڑا تھوڑا جیسے جان بھی نکل رہی تھی شاید روح قبض ہو رہی ہو
اس نے سوچا۔

اس نے آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ اس نے خون دیکھا بہت سارا خون اس نے
ایک رش کو بھاگتے ہوئے دیکھا اپنی طرف اور اس نے آخری چیز جو دیکھی وہ فضیل کا اس کے
پاس زمیں پر گھٹنوں کے بل گرنا اور اس کی آنکھ سے آنسو نکلنا تھے۔

نقابِ روپ از قلمِ رُمیشہ زریں

اس نے اس حالت میں بھی اس سے نفرت سے منہ موڑا تھا۔۔۔۔۔ منہ سے خون وافر مقدار میں نکل رہا تھا اسے اپنے جسم میں کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن جتنی نفرت اسے خود سے ہوئی تھی وہ بیان سے باہر تھی۔۔۔۔۔ اس نے خود کو کلمہ پڑھتے پایا اور آخری ہچکی لیکر ہمیشہ کیلئے ان ذہانت سے چمکتی ہوئی کانچ براؤن آنکھوں کو بند کر گئی۔

ختم شد

ہر کہانی کی پیپی اینڈنگ ضروری نہیں ہوتی، ہماری زندگی میں بھی کچھ اسی طرح کے واقعات ہمیں سننے کو اور دیکھنے کو ملتے ہیں وہ ایسے اور اس طرح مکمل طور پر نہیں ہوتے لیکن، کہیں نا کہیں وہ جڑے ہوتے ہیں اور پھر۔۔۔۔۔ اینڈ میں بچتی ہے صرف رسوائی۔۔۔۔۔

کچھ سوال اس کہانی کو پڑھنے کے بعد ضرور کسی نا کسی کے ذہن میں ہوں گے، اگر نہیں بھی ہیں تو میں چاہتی ہوں وہ موجود ہوں!

کیا المیرا کو اتنے دکھ کے بعد ایسی ذلت اٹھانی لازمی تھی؟

کیا عمامہ کو سب سے زیادہ یقین انسان پر تھا؟

کیا دوستی ایسے لمحوں میں ختم ہو جاتی ہے؟

نقابِ روپ از قلم رُمشہ زریں

ایسے اور بھی بہت سارے سوالات جو میں چاہتی ہوں آپ خود سوچیں اور خود ڈھونڈیں۔

امید ہے اس کہانی کو پڑھ کر سب نے کوئی نا کوئی ایک سبق تو ضرور سیکھا ہو۔ اللہ آپ سب کی حفاظت کرے اور سب کی عزتوں کو محفوظ رکھے آمین۔



www.novelsclubb.com