

سابق وفاقی وزیر کے بھتیجے اور ایم این اے سید مصطفیٰ ہاشمی کے بیٹے سمیت بااثر گھرانوں کے چشم و چراغ کی ٹائٹ کلب میں فاؤنڈنگ!
 کلب کی انتظامیہ نے بروقت کارروائی کرتے ہوئے لڑکی کے اغوا کی کوشش ناکام بنا کر ملزم گرفتار کروا دیے معاملے کو دبانے کے لیے ملزمان کے اہل خانہ کے اعلیٰ حکام سے رابطہ۔
 ہیڈ لائن پڑھ کر سید مصطفیٰ ہاشمی نے اخبار اپنی مٹھی میں بچھین لیا۔
 ”تمہارا چہیتا کسی دن پاگل کر دے گا مجھے، تنگ آ گیا ہوں میں اس کی ان حرکتوں سے پتہ نہیں تمہارا لاڈلا میرے کس گناہ کی سزا ثابت ہوا ہے۔“ وہ ایک ماتھ

ذہن

سید چہیتا کے گلاب روئے

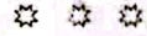
کر کے بچھے جمائے اور دوسرے ہاتھ میں موبائل لیے بے چینی سے نکل رہے تھے چہرے پر فکر کی پرچھائیاں نمایاں ہو رہی تھیں۔
 ”یہ مت بھولیں کہ میرا چہیتا اور لاڈلا آپ کا بھی کچھ لگا ہے۔“ نکلت بیگم کا جلا کتنا انداز ان کے غصے میں مزید تیزی لے آیا۔
 ”میری تو براہم ہے کہ وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے۔“
 ”مصطفیٰ یہ وقت اس فضول بحث کا نہیں ہے آپ نے آئی جی سے بات کی یا نہیں؟“
 ”کیا بات کروں میں آئی جی سے جانتی ہو کہ وہ کتنا اکٹھے شخص ہے کسی کو خاطر میں نہیں لانا۔“
 ”تو آپ ہوم سیکرٹری سے بات کریں آخر آپ کی

پی آر کس دن کام آئے گی؟“
 ”تمہارے کئے سے پہلے ہی میں نے سفیان آفاق سے رابطے کی کوشش کی تھی مگر ابھی وہ آفس نہیں پہنچا دوبارہ نمبر ملتا ہوں شاید مل جائے۔“ مصطفیٰ ہاشمی نے ایک بار پھر موبائل سے رابطہ کیا۔ تو اس بار انہیں انتظار نہیں کرنا تھا۔
 ”ہیلو آفاق صاحب! کیسے مزاج ہیں جناب کے؟“
 ارے صاحب یاد تو انہیں کیا جاتا ہے جنہیں انسان بھول جائے اور آپ کوئی بھولنے والی چیز تو ہیں نہیں ہااا۔
 باتیں آپ خوب کرتے ہیں کسی دن ہمیں بھی میزبانی کا موقع دیں یادگار بنا دیں گے ان لمحوں کو۔

اوں آفاق صاحب لڑکی کے اغوا کا معاملہ تھا لیکن میں آپ کو نصیحت دلاتا ہوں تیور کا اس اغوا سے کوئی تعلق نہیں ہے اگر آپ مہربانی کر دیں تو۔۔۔“
 اگلے ہی لمحے سید مصطفیٰ ہاشمی کے چہرے پر مسکراہٹ دور آئی۔
 ”بہت شکریہ جناب کسی دن ہمارے غریب خانے کو بھی رونق بخشیں۔ اہاا۔۔۔“
 ایک بھر پور تہقہہ لگاتے ہوئے انہوں نے رخ موڑ لیا۔
 ”بھئی آپ ملیں تو سہی مل بیٹھ کر کوئی پروگرام طے کر لیں گے اؤ کے آفاق صاحب تیور کے آتے ہی میں آپ سے دوبارہ کونٹیکٹ کروں گا۔“ موبائل آف



کرنے کے بعد وہ پلٹے تو نکت بیگم انہی کی منتظر تھیں۔
 ”کیا کہا ہوم پیکر تیری نے؟“
 ”کہا کیا ہے؟ آجائے گا شام تک تمہارا لاڈلا کہے
 کیسے فضول لوگوں کی خوشامد کرنا پڑتی ہے مجھے کچھ
 احساس نہیں ہے تمہاں بیٹے کو گھر میں بیٹھے بٹھائے
 سب کچھ جھولی میں آگرا تا ہے اسی لیے یہ بے نیازی
 ہے۔“
 ”مصطفیٰ ہاشمی موبائل نیبل یہ پھینکنے کے بعد
 صوفے پہ آ بیٹھے جیسے برسوں کی تنگن سے نڈھال ہو
 رہے ہوں۔“
 ”مصطفیٰ پلینز کول ڈاؤن جو ہونا تھا وہ ہو چکا بلا وجہ
 غصہ کریں گے تو ٹی بی شوٹ کر جائے گا۔“ نکت بیگم
 نے رمان سے ان کا شانہ تھکا۔
 ”مجھے تو لگتا ہے تیمور کی حرکتیں مجھے خود کو شوٹ
 کرنے پر مجبور کر دیں گی۔“
 ”ریلیکس مصطفیٰ اتنا غصہ ٹھیک نہیں ہے میں
 آپ کے لیے سو فٹ ڈرنک منگوائی ہوں۔“ نکت
 بیگم دھیسے لہجے میں انہیں تسلی دے کر اٹھ گئیں اور
 مصطفیٰ ہاشمی نے اپنا سر صوفے کی پشت پہ گرا دیا تھا۔



”ایمان میری بیٹی دیکھ دن چڑھ رہا ہے اب اٹھ جا
 اور نماز پڑھ لے۔“
 اس نے کسمسا کر کبل اوڑھنا چاہا لیکن رانی بی
 نے ایک جھٹکے سے کبل بچھین لیا۔
 ”دن چڑھے تک سوئی ہوئی لڑکیاں بھلا اچھی لگتی
 ہیں۔“
 ”بے جی ایک تو اس حویلی کا سٹم میری سمجھ سے
 باہر ہے نیند چاہے پوری ہونے ہو مگر اٹھنا صبح پہلی اذان
 کے ساتھ ہے۔“
 ”نہ میری بیٹی ایسے نہیں کہتے صبح سویرے اٹھنا بھی
 عبادت میں شامل ہے پر میں بھی کیا کروں ہر روز مجھے
 چگانے کے لیے یہ بات دہرائی ہوں۔ لیکن تیری عقل
 بھی سمجھنے والی نہیں اب میو کو ہی دیکھ لے ایک آواز
 دل تو اٹھ کر بیٹھ جاتی ہے پر مجھے چگانا تو دنیا کا سب سے

مشکل کام ہے اسی لیے کہتی ہوں سدھر جا گلے گھر
 جائے گی تو مشکل ہوگی۔“
 رانی بی نے اس کے بستری سلوٹیں درست کرتے
 ہوئے رمان سے کہا۔
 ”بے جی سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ مجھے
 میرال کے ساتھ کمپیئر مت کیا کریں وہ قادر ہاشمی کی
 بیٹی ہے۔“
 ”نہ پڑتا غور اچھا نہیں ہوتا انسان منہ کے بل گر
 پڑتا ہے۔“
 ”بے جی اس میں غور کیا؟ میں نے تو صرف
 حقیقت بیان کی ہے۔“ ایمان ہل سمیٹ کر وائش
 روم کی طرف بڑھ گئی تھی جبکہ رانی بی دھندلی آنکھوں
 کے ساتھ اس کے کمرے سے باہر نکل آئیں۔ باب
 کا کردار بدنامی کا طوق بن کر میرال کے گلے میں آ پڑا تھا
 رانی بی طول ہی سوچتی ہوئی ہال کمرے میں آئیں تو وہ
 نماز سے فارغ ہو کر جاء نماز تہ کر رہی تھی۔
 ”سلام بے جی۔“
 ”وعلیکم اسلام دھیسے میری تو آج کچھ طبیعت ٹھیک
 نہیں ہے اچھو ڈیرے سے دودھ لے آئے تو نوری
 سے کہہ دینا وہ دودھ کاڑھ دے گی۔“
 ”کیا ہوا بے جی آپ کی طبیعت کو؟“
 ”نہی دھیسے ہونا کیا ہے یہ مرن جوگی سر کا درد تو میری
 جان ہی نہیں چھوڑتا۔“
 ”بے جی کہے جان چھوڑے گا یہ مائیکرین کا درد
 جب آپ باقاعدگی سے میڈیسن ہی نہیں لیں گی۔“
 میرال نے شاکی لہجے میں سرزنش کی۔
 ”میرو دھیسے صبح پوچھ تو میں شہری ڈاکٹر کی دی ہوئی
 وڈی وڈی (بڑی بڑی) گولیاں کھا کھا کر تنگ آ گئی ہوں
 تیرے بابا صاحب سے کتنی بار کہا ہے کہ مجھے دریا
 والے بابے کے پاس لے جائیں شاید دم درد سے کچھ
 آرام آجائے پر ہر وار یہ کہہ کر ٹال دیتے ہیں کہ
 میرے پاس ایسے فضول کاموں کے لیے وقت نہیں
 ہے اب بتاؤ بھلا یہ کوئی خدا خواستہ فضول کام ہے؟“
 میرال ان کے لہجے بے اختیار مسکرائی۔
 ”بے جی آپ بھی حد کرتی ہیں سارا گاؤں جانتا ہے

دوالے بابے کو کوئی علم نہیں ہے اس کے پاس
 یہی باتیں تو میڈیسن کھایا کریں بالکل ٹھیک ہو
 جائیں گی۔“
 ”اللہ تیری زبان مبارک کرے تو کہتی ہے تو شہری
 ڈاکٹر کی دی گولیاں بھی آزمائیں گی۔“
 انہوں نے میرال کو محبت سے بھینچ لیا تو اس کا دل
 ٹھکر سے بھر گیا۔
 ”بے جی ماں کو تو میں نے کبھی دیکھا ہی نہیں مجھے
 ہاں لگتا ہے جیسے وہ بھی آپ جیسی ہی ہو گی خالص
 محبت کے خیر سے گذر ہی ہوئی۔“
 ”بس دھیسے اس کی تو نہ ہی پوچھ سلطانہ کی قسمت
 میں سکھ تو تھا ہی نہیں قادر نے اسے کبھی خوشی کا ایک
 لمبھی نصیب نہیں ہونے دیا تھا جتنی دیر اس نے قادر
 کے ساتھ زندگی گزارا کلتھی ہی رہی پر قادر نے نشے
 اور بونے کی لت نہ چھوڑی۔ تو ابھی ایک سال کی بھی
 نہیں تھی جب اس بد بخت نے سلطانہ جیسی پاکیزہ
 لڑکی جوئے میں ہار دی مجھے جنم تلے کو تو کچھ خبری نہ ہوئی
 اور اس نے خود کو نیلائی سے بچانے کے لیے خود کو
 لگا لگا کر ختم کر لیا۔ اب ہاں شیطان صفت شخص
 نے سلطانہ کو حرام موت مرنے پر مجبور کر دیا اس کی
 وصیت تھی کہ میری بیٹی کی پرورش میری ماں جائی
 لے اپنی بہن کی موت کا تم تو ساری عمر میرے سینے
 میں دفن رہے گا قادر کو جیل ہو گئی تھی اور میں نے
 کچھ اپنے سینے سے لگایا تو خدا نے میری گود ہری کر دی
 اب ایمان پیدا ہوئی تو جانتی ہے تو ایک سال کی تھی
 مارا دن اس سوئی حویلی میں تیری پازیب کے ٹھکرو
 میں نہیں کیا کرتے تھے اور مجھے ایسا لگتا جیسے میری
 مانی زندگی میں خوشیوں کی جھنکار گونج اٹھی ہو میرو میں
 نے تجھے جنم نہیں دیا پر تو مجھے ایمان سے زیادہ پیاری
 ہے۔“ رانی بی کی بھرائی ہوئی آواز پہ میرال ان کے سینے
 لگی سسک پڑی۔



مید مصطفیٰ ہاشمی صبح ڈائننگ نیبل پر آئے تو تیمور
 نے فریش سوٹ میں ناشتا کر رہا تھا وہ تیمور پہ ایک قہر آلود

نگاہ ڈالتے ہوئے چیخو کھیل کر بیٹھے تو نکت بیگم نے
 کن آنکھیوں سے ان کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔
 ”چائے بناؤں آپ کے لیے؟“
 ”ہاں۔“ انہوں نے مختصر جواب دیا اور اخبار پر
 نظریں دوڑانے لگے جبکہ توجہ سامنے بیٹھے تیمور پر
 مرکوز تھی۔
 ”مئی ڈنر یہ میرا انتظار مت کیجئے گا رات واپسی پہ
 مجھے دیر ہو سکتی ہے۔“ تیمور نے خالی پیالی چائے سے
 بھرتے ہوئے اعلان دی۔
 ”نہی الجھال تم کہیں نہیں جا رہے یہاں بیٹھو اور مجھے
 بتاؤ کہ وہ لڑکی کون تھی۔“ مصطفیٰ ہاشمی نے کات دار
 آواز میں کہا تو وہ معصومیت کے سابقہ ریکارڈ توڑتے
 ہوئے بولا۔
 ”بیبا آپ کس لڑکی کی بات کر رہے ہیں؟“
 ”میں اس لڑکی کی بات کر رہا ہوں جسے کل رات
 ہائٹ کلب میں تم لوگوں نے کڈنیپ کرنے کی کوشش
 کی تھی۔“
 ”اوہ تو آپ مومی کی بات کر رہے ہیں۔“ تیمور کا
 اطمینان مصطفیٰ ہاشمی کو اور بھی تپا گیا۔
 ”جی ہاں میں اسی مومی کی بات کر رہا ہوں۔“
 ”کم آن بیبا یہ سب کیو اس ہے ہم لوگوں نے اسے
 کڈنیپ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی کل رات
 سنی نے کچھ زیادہ ہی پی رکھی تھی اور مومی اس کی گرل
 فرینڈ رہ چکی ہے کلب میں اسے کسی اور کے ساتھ دیکھ
 کر وہ نشے میں بہکنے لگا تھا اس اتنی ہی بات تھی اور
 پریس والوں نے مرچ مسالا لگا کر اس خبر کو بھرپور کوریج
 دی۔“
 ”تم اپنی یہ رٹی رٹائی بکواس بند کرو اور مجھے سیدھی
 طرح بتاؤ اصل چکر کیا تھا۔“
 ”بیبا آخر آپ میری بات کا یقین کیوں نہیں کرتے؟“
 تیمور نے قدرے بلند آواز میں احتجاج کیا۔
 ”تم مجھ سے اتنے جھوٹ بول سکے ہو کہ اب مجھے
 تمہاری کسی بات کا یقین نہیں آتا تم کیا سمجھتے ہو؟ اپنی
 اس فضول گفتگو سے مجھے مطمئن کر لو گے یہ ہاں میں
 نے دھوپ میں سفید نہیں کیے سب جانتا ہوں میں کہ

تم آج کل کن چکروں میں بڑے ہوئے ہو۔
 ”تو پھر آپ انوشی کیشن کر کے اپنا وقت کیوں برباد کر رہے ہیں۔“ تیمور کی بات سن کر ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”دیکھ لیا گت بیگم تم نے یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“
 ”مصطفیٰ آپ بھی حد کرتے ہیں کیا پولیس والوں کی طرح تقیث پہ اتر آئے ہیں۔“ گت بیگم نے انہیں ٹوکا۔

”تمہارا یہ لاڈلا میرے لیے درد سوزن چکا ہے ابھی ایک ہفتہ پہلے ماموں کے فلیٹ پہ پولیس نے اسے ان آوارہ لڑکوں کے ساتھ رت جگا مناتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے پوچھو اس سے یہ آخر چاہتا کیا ہے؟“
 ”یاما میں اس وقت چاہتا ہوں کہ آپ مجھے سکون سے ناکھڑا کر لیتے دس۔“ تیمور نے ٹوسٹ پہ چیز لگا کر باٹ لیتے ہوئے پرسکون لہجے میں کہا۔

”خدا کے لیے تیمور میری عزت خاک میں مت ملاؤ اس معاشرے میں میرا ایک مقام ہے تمہاری ان حرکتوں کی وجہ سے لوگ مجھے متعصب نظروں سے دیکھتے ہیں۔“ مصطفیٰ ہاشمی کے لہجے میں عجیب بے بسی تھی تیمور نے پہلی بار اپنی توجہ مبذول کی۔

”میں نے ایسا کیا کروا ہے؟“
 ”یہ سوال اگر تم خود سے کرو تو خاصا معقول جواب ملے گا تمہیں۔“

مصطفیٰ ہاشمی نے اچھٹے سے تیمور کو دیکھا تھا جواب قدرے سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔

”پاپا پلیز لیو دس ٹاٹک میں اس وقت ان فضول قسم کے سوالات میں الجھتا نہیں چاہتا۔“

”لیکن تمہارے یہ کروت میری ساکھ تباہ کر رہے ہیں یہ دیکھو فرنٹ بیچ پہ اس خبر کو پریس والوں نے کس طرح اپنی لائٹ کیا ہے۔“

مصطفیٰ ہاشمی نے اخبار تیمور کے سامنے پھینک دیا۔

”یاما یہ سب پریس والوں کی ڈرامے بازی ہیں آپ انہیں کچھ دے دلا کر ان کا منہ بند کیوں نہیں کر دیتے؟“

”میں کس کس کا منہ بند کروں؟ تمہارے اسکینڈل نے مجھے سراسٹھانے کے قابل نہیں چھوڑا تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ تم میری پریشانیوں میں اضافہ کرنے کی بجائے اپنی ایکٹوٹیو کو بولو میں اب تمہارے کسی نان پریس رویے کو انورڈ نہیں کر سکتا سمجھے تم۔“
 مصطفیٰ ہاشمی نے چائے کی پیالی ٹیبل پہ پختے ہوئے گہا آخری وار تنگ دی تو سامنے بیٹھا تیمور جڑ بڑسا ہو گیا۔
 ”تیمور بیٹا سوری کرو اپنے پیلا۔“ گت بیگم نے معاملے کی نزاکت سمجھتے ہوئے اسے سرزنش کی تو وہ ہتھ سے ہی اٹھ گیا۔

”مئی میں کوئی چار سالہ بچہ نہیں ہوں کہ آپ مجھے ہر دو سرے لٹے سوری اور تھینکس کہتا سکھائیں سخت چیز ہے مجھے ان لفظوں سے جا رہا ہوں میں انتظار مت کیجئے گا میرا۔“ وہ چیخ بر دھکیل کر تن فن کرنا باہر نکل گیا تھا۔

”مصطفیٰ آپ بھی پال کی کھال اتارنے لگتے ہیں جوان اولاد کے ساتھ اتنا سخت رویہ اختیار کرنا کہاں کی عقل مند ہے۔“

”عقل مند تو تمہاں بیٹا ہو ایک میں ہی احمق ہوں جو تمہارے لاڈلے کے اٹلے سیدھے کروت برواشت کر رہا ہوں وہ بھی مبرو تحمل کے ساتھ۔“ اب کے گت بیگم نے اپنا سر تھام لیا تھا۔



سکوت تم کوئی بات بولو
 کہو کہ کوئی گلشن ہے اندر
 گلشن کہ جیسے لیوں پہ کوئی حمارے جرا ”ہتھیالیاں اور دیوچ لے لے کے سارے موسم

کہو کہ ماریک کو ٹھری جو بچھے چراغوں کی بے بسی سے کسی ہوئی ہے کسی رہے گی
 سکوت تم کوئی بات بولو
 کہو کہ جو لفظ کہہ نہ پائے تمام تر ان کسی۔ کہاں کی خلتیں، خلتیں گی وہ کیفیت جو کسی سدھالے ہوئے پرندے کے بند بچرے میں لوٹ آنے پہ چینی ہے

کہو کہ یہ ساری مسکراہٹ، یہ گیت، یہ بخت اور داری یہ شان و شوکت مکالم کی بیرونی تختیوں تک ہے اور نہ دل کی ہر اک بغاوت ہر اک تک و دو تو اپنے اوپر ہی تختیوں تک ہے

ہر تک و دو
 ہر اک مسافت
 ہر اک ریاضت
 سکوت تم کوئی بات بولو اور یہ بھید کھولو

فنائیں تو آج بھی خاموش تھیں سکوت نے تو آج ہی اپنی چپ نہ توڑی تھی کوئی بھید کوئی خوشی اس کی نظر نہیں تھی لیکن پورے زرد چولا اوڑھ رہے تھے لڑاں کی چر مرہٹ او اس شام کو اوھورے پن کا زخم دیتی ہوئی کسی قدر سفاک لگ رہی تھی وہ مست دیر سے بولی کے پائیں باغ میں بیٹھی خود کو صحراؤں کی ٹوشیوں میں سفر کرتے محسوس کر رہی تھی، پیشہ کی طرح آج بھی وہ خود یہ پڑنے والے سرد ہوا کے ٹوشیوں کو روک نہیں سکتی تھی ایک نہ مندمل ہونے والی خلتیں اور طویل مسافت کا ساتھ تھا جو اسے اکثر بولی کے کرون سے بچھنے لگتا۔

”باکاش اب نے ماں جان پہ کیے ظلم سے پہلے یہ مریج لیا ہوتا کہ عمل کا رد عمل کس طرح سرمان کر آن کھڑا ہوتا ہے۔“ میرال نے سکوت کے دامن میں رندھی ہوئی آواز کا شکوہ ڈالا تو فضا میں سرگوشیاں کرنے لگیں اسے یوں لگا جیسے وہ اس کی بے بسی پہ مسکرائی ہوں۔

”بھئی حد ہو گئی غیر ذمہ داری کی میں تمہیں پوری بولی میں ڈھونڈ رہی ہوں اور تم یہاں تنگی بچھنے کی طرح ایستادہ ہو۔“ عقب سے ایمان اسے نکارتی ہوئی آ رہی تھی اس نے انگلیوں کی پوروں سے آنکھوں میں پلٹے جنووں کو سمیٹ لیا۔

”بے جی تمہیں یاد کر رہی ہیں۔“
 ”ایمی تم چلو میں آ رہی ہوں۔“

”جی نہیں تم ابھی میرے ساتھ چل رہی ہو۔“
 ایمان نے عقب سے آکر اسے شانوں سے تھام کراٹھا ”اور نہ تم ایک بھکی ہوئی روح کا لہاہہ اوڑھ کر یہاں

ٹھلنے لگو گی۔“ ایمان نے مسکراتے ہوئے اس کے او اس چہرے کو دیکھا تھا۔
 ”اچھا مجھے ایک بات تو بتاؤ تمہیں اس حویلی میں کس چیز کی کمی ہے کیوں اتنی او اس اور کم سم رہتی ہو؟“
 میرال چند ٹانھیں اسے کوئی بھی جواب نہیں دے پائی تھی پھر جیسے اس کے اندر کی خاموشی چیخ اٹھی۔

”ایمان یہاں کی میرے بدن کو نہیں ہے اس میں سانس لیتی ہوئی زندگی کو بے بسی بھی بچھے یوں لگتا ہے میرے بدن میں دھڑکتی زندگی کہیں کھو گئی ہے مجھے اپنی زندگی کہیں دکھائی نہیں دیتی لیا کا حوالہ میرے لیے ایک نئی بن گیا ہے نظر ملاؤں تو شاید ایک بل بھی جی نہیں سکوں گی اور اگر نظرس چراؤں تو یوں لگتا ہے ڈھروں نگاہیں مجھ سے ہنسی ہیں کے بتاؤں کہ یہ بوجھل زندگی ماں کی گود کے لیے ترس جاتی ہے لیا کی شفقت پانے کے لیے بے چین ہو جاتی ہے۔“

”میرال مت سوچا کرو ان باتوں کو جانتی ہو بے جی اور بیبا تمہیں کتنا چاہتے ہیں۔“

”یہ ان کی محبتوں کی پناہ گاہ ہی تو ہے جو مجھے زمانے کے سرد گرم سے بچائے ہوئے ہے ورنہ معاشرہ ایک بد کردار شخص کی بیٹی کو کب جینے دیتا۔“ میرال کی ساکت نگاہیں سامنے فوارے کے کنارے پر بیٹھی ہوئی چیزوں پہ مرکوز تھیں جو محتاط نظروں سے اوجھر اوجھر دیکھتی ہوئی اپنی پیاس بجھا رہی تھیں۔

”اس سے پہلے کہ تم مزید سنجیدگی نہ آتو چلو میرے ساتھ۔“ ایمان نے اسے بازو سے تھام لیا تھا۔

یہاں اس وسیع و عریض حویلی میں اس نے اپنی زندگی کے بائیس برس گزارے تھے جہاں متاگے روپ میں بے جی موجود تھیں اور باپ کی شکل میں بابا صاحب اس کا سارا تھے ناجائے کیوں پھر جلی اس آنگن کے لیے تڑپ اٹھتا جہاں اس کی ماں نے دلن بن کر قدم رکھا تھا جہاں اس کی ماں کی ممتاساس لٹی ہو گی جہاں اس کی چوڑیوں کی کھٹک جیتی ہوگی۔

کچھ جذبے کچھ منہ زور خواہشیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں وہ بھی اپنے اندر اٹھنے والی منہ زور خواہشوں کو روک نہیں پاتی تھی۔

ایمان اب بھی اس کا بازو تھامے ہوئے تھی جب وہ دونوں لمبی سی راہداری عبور کرنے کے بعد اندر آئیں تو بے جی تخت پوش پہ گاؤ جیسے کے سہارے تیم دراز تھیں اور نوری ان کا سر دیا رہی تھی۔

”بے جی سمجھائیے اپنی چیتھی کو پامیں باغ میں برگد کے درخت تلے مت بیٹھا کرے کوئی جن دن عاشق ہو گیا تو اتنی جلدی جان نہیں چھوڑے گا۔“ ایمان نے مصنوعی حلقے سے میرال کو دیکھا جبکہ رانی بی نظیر سے اٹھ بیٹھیں۔

”میرا دھرا آ میرے پاس۔“ وہ نگاہیں جھکائے ان کے قریب آ بیٹھی۔

”دھمے مجھے بتا کیا بات ہے۔“ انہوں نے میرال کا چہرہ اپنے بوڑھے ہاتھوں میں تھام لیا میرال کے جمیل سے نیوں میں پانی تیر رہا تھا۔

”بے جی مجھے ماں جان کی بہت یاد آ رہی ہے۔“ اس کی رندھی ہوئی آواز سن کر رانی بی کے دل میں اک ہوک سی اٹھی۔

”بھئی نہ ہو تو بھلا۔“ رانی بی نے پیار سے اسے گلے لگایا۔

میوزک کے بے ہنگم شور سے بیڈ روم کے دروازے پر کڑے تھے اسٹیویشن کا ہٹ سونگ فلم ولیم کے ساتھ کانوں کے پردے پھاڑنے کو تھا۔

گھمت بیگم نے اس کے بیڈ روم میں قدم رکھا تو سگریٹ کے دھوئیں اور تمباکو کی مخصوص مہک نے انہیں سانس روکنے پر مجبور کیا۔

”ارے می آپ؟“ تیمور جو انہماک سے چیخنیفو لوز کا پوسٹرو پوار پہ چپکارا تھا انہیں دروازے میں شش دینچ میں کھڑا دیکھ کر گھٹک گیا۔

”تیمور اس دھوم دھڑکے کو بند کر دیجھے تم سے بات کرنا ہے۔“ تیمور نے ریوٹ اٹھا کر آواز بند کی۔

”ممی اگر کوئی بات تھی تو آپ نے مجھے بلا لیا ہوتا۔“

”کوئی بات نہیں میری جان یہاں آؤ میرے پاس۔“ تیمور ان کے قریب بیٹھا تو وہ یونسی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”تیمور بیٹا کیوں کرتے ہو ایسا جانتے ہو تمہارے پاپا کتنے ٹینس رہنے لگے ہیں۔“ انہوں نے نرمی سے سبھلایا۔

”تو یوں کہیں کہ آپ میرے پاس پاپا کی وکالت کرنے آئی ہیں۔“

”بات وکالت کی نہیں ہے بیٹا میں تمہیں صرف سبھانا چاہتی ہوں کہ تمہارے نان سیریس ایٹی ٹی سے تمہارے پاپا کی ساکھ متاثر ہو رہی ہے۔“

”میری وجہ سے؟ ممی کم از کم آپ تو یہ مت کہنا کریں کبھی پوچھا ہے آپ نے پاپا سے وہ آفیشل طور پر بہانہ بنا کر کہاں جاتے ہیں ہر سال ہمیں یورپ کے ٹور پر بھیج کر وہ یہاں نما کیوں رہ جاتے ہیں رات گئے اس گھر میں اعلیٰ حکام کے لیے محفلیں کر کے ہمیں ذرا پارٹی کا نام دے کر وہ کے بے وقوف بناتے ہیں کبھی پوچھا ہے آپ نے پاپا سے کہ ان کے پاس ہمارے لیے وقت کیوں نہیں ہے؟

ممی کیا آپ جانتی ہیں کہ کل صبح ناشتے کی میز پر سے میری ملاقات کتنے ہفتے کے بعد ہوئی ہے والد کی بچوں کے لیے رول ماڈل کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن پاپا کو میں کس روپ میں دیکھ کر پروان چڑھا ہوں؟ کبھی سوچا ہے آپ نے کیا وہ مجھے اس تسکین سے روک سکتے ہیں جو وہ اب تک حاصل کرتے رہے ہیں ہمارے ایلٹ طبقے کی جو اخلاقی قدروں میں تغیر آچکا ہے اسے ہم میں سے کوئی دور نہیں کر سکتا ہم سب ایک دوسرے کی آنکھوں میں دھول جھونک رہے ہیں لہذا ایک دوسرے پہ تنقید کا حق نہ مجھے ہے نہ آپ کو۔“

گھمت بیگم کو ایک لمحہ لگا تھا وہاں سے اٹھنے میں۔

”تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے لیکن ایک بات ذہن میں رکھ لو بھائی صاحب ایمان کو لے کر لاؤ رہے ہیں وہ یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے رہی ہے اور یہیں ہمارے ہاں قیام کرے گی تم اس کی موجودگی میں

”کیسی کوئی حرکت نہیں کروگے۔“ گھمت بیگم اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہاں رکی نہیں تھیں تیمور نے کش اٹھا کر دیوار پہ دے مارا۔

”تہذیبی صرف مجھ میں آئی چاہیے اور میرا پاپا ہا ہے کھلم کھلا عیاشی کرتا پچھرے مانے قث جو میرے ہی میں آئے گا وہ میں کروں گا۔“ اس نے ہنسی سے اسے دوبارہ ریوٹ اٹھا کر اسٹیرو آن کر دیا۔



”ایمان ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ میرال ساری سے اس کے کپڑے نکال کر سوٹ کیس میں رکھ رہی تھی۔

”کیا بات؟“ ایمان اپنے ڈاکو منٹس پہ نگاہ دوڑاتے ہوئے سرسری سے لہجے میں بولی تو میرال دوبارہ تہ کرتی ہوئی اس کے قریب چلی آئی۔

”ممی کہ پاپا صاحب نے تمہیں یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے کی اجازت کیسے دے دی۔“

”زمانہ بدل گیا ہے میرو۔“

”مگر اس حوالی کے عقائد و نظریات تو وہی ہیں۔“

”میرا پاپا ایک پڑھے لکھے اور روشن خیال شخص ہیں وہ تعلیم کی اہمیت سے واقف ہیں ان علاقوں میں انہیں یونسی تو باوجودی نہیں کہا جاتا۔“ ایمان کے لہجے میں مرتضیٰ ہاشمی کے لیے فخر و انبساط تھا۔

میرال ہنسی ”یوں کہتاں پاپا صاحب تمہاری بات ٹال ہی نہیں سکتے۔“

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو پاپا مجھ سے پیار بھی تو بہت کرتے ہیں بے جی بتاتی ہیں میرا چہرہ زنت پچھو سے مشابہت رکھتا ہے اور پاپا کو پچھو سے بہت پیار تھا سنا ہے زنت پچھو کو کسی سے محبت ہو گئی تھی اور اسی کے ساتھ وہ رات کی تاریکی میں کہیں بھاگ گئی تھیں۔“

”شش۔۔۔ آہستہ بولو بے جی نے یہ ذکر سن لیا تو ساری حوالی ان کی آواز سے لرز جائے گی۔“ میرال نے اس کے لبوں پہ انگلی رکھ کر اسے آہستہ بولنے کی

تلقین کی۔

”چھوڑو میرو میں تو کہتی ہوں یہ محبت وغیرو نری جمل خواری ہے بس۔“

میرال کے حلق سے بے ساختہ قہقہہ اٹل پڑا۔

”تم نے کوئی محبت کی ہے؟“

”فکر نہ کرو میں کبھی محبت کروں گی بھی نہیں۔“

ایمان نے تمام ڈاکو منٹس اکٹھے کر کے شو لڈریک میں رکھ لیے۔

”حق لڑکی محبت کے لیے کسی پلاننگ کی ضرورت نہیں ہوتی یہ تو بس ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے استانی جی تم کہتی ہو تو مان لیتی ہوں۔“

”تو اب تم میرا مذاق اڑاؤ گی؟“ میرال نے روہائے لہجے میں پوچھا۔

”بھئی میں کیوں تمہارا مذاق اڑاؤں گی آخر بارہ جماعتیں پاس ہو گاؤں کے اسکول میں استانی لگ سکتی ہو اور جہاں تک بات سے گرجویشن کی تو وہ کبھی کبھی نہ کبھی مکمل ہو ہی جائے گا۔“

”تھنا چاہے بے وقوف بناؤ اتنا دور جا رہی ہو اب میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“

”ارے یار تم تو واقعی سیریس ہو گئی ہو۔“ ایمان نے بے اختیار اس کے شانوں پر اپنا بازو پھیلا دیا۔

”آئی سویر میں تمہیں تنگ کر رہی تھی۔“

”یہ فریضہ تم لاؤ اور جا کر انجام دینا تیمور کبھی یور نہیں ہو گا۔“ میرال نے بھی اوجھا چکایا۔

”یہ درمیان میں تیمور کا ذکر کہاں سے آ گیا؟“ ایمان جھنجھلائی تھی۔

”اس کا ذکر تو سب سے پہلے آئے گا آخر ہمارے ہونے والے دو لہما بھائی جو تھمرے۔“

”میرو کی بچی ان فضول باتوں کو چھوڑو اور جلدی سے یہ کپڑے سوٹ کیس میں رکھو کپڑوں کا ڈھیر تو جوں کا توں دھرا رکھا ہے۔“ میرال اس کی جھنجھلاہٹ سے محظوظ ہو رہی تھی۔

”ارے لڑکیو تمہارا کام ختم ہوا یا نہیں ساری تیاری ابھی کر لینا کل سفر کے لیے دیر سویر ہو گئی تو

تمہارے بابا بواجہ کی تکرار شروع کر دیں گے۔
میرال نے رائی بی کو مطمئن کیا۔
”بے جی آپ کھانا لگوائیں ہم دونوں ابھی آرہی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پتر میں چھ مہو سے کتنی ہوں وہ اتنی دیر میں کھانا لگالی ہے پر جلدی آجانا تیرے بابا تو آج صبح سے اپنے کمرے میں بند ہیں اللہ جانے انہیں کیا ہو جاتا ہے سارا سارا دن کچھ کھائے ہیے بغیر اپنے کمرے میں بڑے رہتے ہیں۔“
”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ ایمان کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بہر حال میں دیکھتی ہوں بابا کو۔“ ایمان اپنے کمرے سے نکل کر تیز تیز قدموں سے فاصلہ کم کرتے ہوئے بند دروازے کے سامنے لٹکے بھڑکی اور اس نے آہستگی سے ہینڈل گھمادیا تھوڑا سا دروازہ کھول کر اندر بھاٹکا تو مرتضیٰ ہاشمی اضطرابی کیفیت میں ایڑی چیرنے پر جھول رہے تھے ایمان کے دروازہ کھولنے پر مکمل تاریکی میں روشنی کی ایک تیز لکیر نے انہیں آنکھیں بند کر لینے پر مجبور کر دیا تھا۔

ایمان مختار انداز میں قدم اٹھاتی ان کے قدموں میں آئینہ۔
”بابا کیا بات ہے آپ اتنی تاریکی میں کیوں بیٹھے ہیں؟“
مرتضیٰ ہاشمی نے آنکھیں کھول دیں۔

وہی آواز وہی آنکھیں وہی محبت سے لبرز لہجہ وہ حیرانگی سے اس کا چہرہ تکتے لگے ان کے لہجے میں خوف تھا بے یقینی تھی۔
”تنت۔۔۔ تم یہاں کیوں آئی ہو؟ جج۔۔۔ جاؤ چلی جاؤ۔“

”بابا کیا ہو گیا ہے آپ کو ادھر دیکھیں میں ایمان ہوں آپ کی بیٹی۔“
مرتضیٰ ہاشمی کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا اور پسینے کے قطرے ان کے ماتھے پر چمک رہے تھے۔
”نن نہیں تم جھوٹ بولتی ہو تم زہنی ہو۔“ ان

کی آواز ان کا ساتھ نہیں دے رہی تھی ایمان ان کی حالت دیکھ کر رو دی۔
”بابا سمجھائیں خود کو اور بھول جائیں نہ منت پچھو کو۔“

”نہ اسے نہ بھولنا وہ دیکھو اب مسکرا رہی ہے مگر ابھی تو وہ رو رہی تھی میں جج کہہ رہا ہوں وہ ابھی یہیں تھی میرے پاس یہاں۔ اس جگہ مہو میں نے اسے نہیں مارا۔“ وہ خوف کی شدید کیفیت میں بے ربط انداز میں بول رہے تھے ایمان نے غلٹ میں ان کی میڈیشن نکالتے ہوئے بے جی کو پکارا تھا ان پر Anxiety کا ٹیک ہوا تھا۔

”مصطفیٰ میں دیکھ رہی ہوں آپ کھانا نہیں کھا رہے۔“
”سلیڈنگ پلزلینے کے باوجود میں ساری رات سو نہیں سکا۔“
”آپ بھی تو چھوٹی چھوٹی باتوں کو خود پے سوار کر لیتے ہیں۔“

”میرے فرما رہا بیٹے نے میری نیندیں حرام کر دی ہیں۔“
”پلزلینے مصطفیٰ اب چھوڑ دیں ناں اس قہے کو آئی برا اس آئندہ آپ کو تیمور سے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔“

”یہ جملہ ہر تیسرے دن دہراتے ہوئے تم تھکتی نہیں ہو؟“
”بیٹا بھی تو آپ کا ہے میرے کہنے سننے میں نہیں ہے۔“

”یعنی یہ قصور بھی میرا ہے۔“ مصطفیٰ ہاشمی زیر لب مسکرائے۔
”آپ بھی تو کسی سے کم نہیں ہیں۔“
تگت بیگم کی حقل انہیں بننے پر مجبور کر گئی۔
”بائی داوے آج کل تم نے کسے میری جاسوسی پر معمور کیا ہوا ہے۔“

”میں تو جیسے آپ کو جانتی ہی نہیں ہوں ناں۔“
”کیا جانتی ہو تم میرے بارے میں کچھ مجھے بھی تو خبر ہو۔“

”بس بس میری زبان مت کھلوائیں۔“
”کمال ہے یعنی میں ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جا رہا ہوں اور تم مجھے اس جگہ کئے انداز سے روانہ کر رہی ہو؟“
”آپ کا کیا خیال ہے کہ میں آپ کو گانا گا کر الوداع کروں۔“

”آئی تھنک کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“ ان کے انداز پر تگت بیگم کے ہونٹوں پر عود آنے والی مسکراہٹ بہت بے ساختہ تھی۔
”اے کسکسکو زوی بیبا جانے سے پہلے میرا ایک کام کرتے جائیں۔“ تیمور ابھی ڈانٹنگ ہال میں داخل ہوا تھا۔

”کیسا کام؟“
”کچھ خاص نہیں ہے سوائے اس کے۔“ وہ ایک لمبے کور کا میز اکاؤنٹ خالی ہو گیا ہے اگر آپ کچھ رقم ڈانسر کروا دیتے تو مجھے آسانی ہو جاتی۔“
”اکاؤنٹ خالی ہو گیا ہے اور وہ بھی اتنی جلدی؟ ابھی پچھلے مہینے میں نے دو لاکھ جمع کروائے تھے وہ کہاں گئے۔“

”بیبا وہ تو تقریباً اسی ہفتے خرچ ہو گئے تھے۔“
”یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ کہاں خرچ ہو گئے۔“
”تو اب آپ مجھ سے حساب کتاب کریں گے؟“ تیمور نے جواب دینے کی بجائے الٹا ان پر سوال داغ دیا۔

”کیوں نہ کروں میں حساب کتاب حرام کمال نہیں ہے میرا۔“
”کسی کا حق کھانا حرام کھانا ہے یہ تو سنا ہو گا آپ نے۔“
”ڈاٹ ٹان معنیس کیا بکواس کر رہے ہو تم؟“
”آپ اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ میں اس وقت کیا بکواس کر رہا ہوں۔“

”سٹ اپ اینڈ گٹ لاسٹ۔“ مصطفیٰ ہاشمی بلند آواز میں دھاڑے۔
”گول ڈاؤن بیبا میں ابھی چلا جاؤں گا مگر آپ میرا پر اہم سولو کر دیں مجھے رقم کی اشد ضرورت ہے۔“
”فی الحال تمہیں دینے کے لیے کچھ نہیں ہے میرے پاس۔“

”ٹھیک ہے مت دیں یہ جو گاڑی ہے ناں میرے پاس آپ کو آج اسی وقت آگے گھسنے کے اندر اندر رینج گرنہ دکھائی تو میرا نام بھی تیمور ہاشمی نہیں۔“
”کو تیمور میری بات سنو بیبا کہاں جا رہے ہو جو کچھ چاہیے تم مجھ سے لو تیمور میری بات سنو۔“ تگت بیگم اس کے پیچھے لپکیں مگر وہ گاڑی ریورس کر کے گیٹ عبور کر چکا تھا۔ وہ تھکے قدموں سے واپس لوٹ آئیں۔

”اس ناکارہ سے تو بہتر تھا کہ میں بے اولاد ہی رہتا جنم بنا کر رکھ دی ہے اس لڑکے نے میری زندگی۔“
مصطفیٰ ہاشمی غصے میں چلا رہے تھے۔
”آپ نے بھی غصہ ناک پہ دھرا ہوتا ہے ہر وقت ڈانٹ ڈپٹ اب وہ بچہ نہیں ہے جوان بیٹے کے ساتھ اتنا سخت رویہ روارہیں گے تو تمہارے جاہل گے۔“

”میں اب بھی تنہا ہوں میرے کسی دکھ سکھ کو اس نے کبھی شیئر نہیں کیا اس سے بڑی تنہائی میرے لیے اور کیا ہوگی۔ جوانی تو ہم پہ بھی آئی تھی۔ لیکن تمہارے لاڈلے نے تو آسمان سر پہ اٹھا رکھا ہے۔“
”میرا لاڈلا آپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔“
”اس اکلوتے نے میری جان عذاب میں ڈال رکھی ہے تم بھائی صاحب کا نمبر ملاؤ میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات کریں گے آپ اس وقت ان سے؟“
”تگت بیگم میں اس وقت جو کہہ رہا ہوں تم صرف وہ کرو۔“

ان کی تنبیہ پر تگت بیگم ٹیلی فون کارنر کی طرف چلی آئیں۔
جوابی سے ایمان نے کال ریسیو کی تھی۔

”ہاں ایمان بیٹا میں بات کر رہی ہوں تمہاری چاچی

کیسی ہو بیٹا؟ میں تو تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ کیا بھائی صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کب سے؟“ انہوں نے گفتگو سے مصطفیٰ ہاشمی کو دیکھا۔ ”تو بیٹا تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا اب کیسی طبیعت ہے ان کی نہیں اگر وہ سو رہے ہیں تو انہیں ڈسٹرب مت کرو بھابھو کیسی ہیں گاؤں میں سب خیریت ہے نا؟ اور وہ کیوٹ سی لڑکی کیا نام ہے اس کا ہاں میرال کیسی ہے؟

میرال سب خیریت ہے بیٹا تمہارے چاچا ابھی اسلام آباد جانے کے لیے روانہ ہو رہے ہیں بس جانو لائف بہت بڑی ہو گئی ہے تم آجاؤ گی تو میری پوریت بھی دور ہو جائے گی۔ بھابھو کو سلام کہنا میں شام کو دوبارہ رنگ کروں گی اوکے بیٹا ٹھیک کیتر۔“

ریسیور رکھ کر وہ مصطفیٰ ہاشمی کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”ایمان بتا رہی تھی کہ بھائی صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے سو رہے تھے۔“

”تم نے پوچھا نہیں کیا ہوا ہے انہیں؟“

”ہونا کیا ہے وہی Anxiety براہم ہے ایمان بتا رہی تھی اعصابی تناؤ، تشویش اور مسلسل خوف سے انکڑا انہی کا انٹیک ہوا تھا۔ ایمان انہیں میڈیسن دے دی ہے اب پہلے سے کچھ بہتر ہیں اس کیفیت میں وہ دو دن اسٹریس میں مبتلا رہے ہیں۔ ہائی گاڈ انہیں اس خوف سے نکالنے کے لیے کسی سائیکالوجسٹ کی اشد ضرورت ہے مصطفیٰ آپ بھائی صاحب کو پہلے بھی تو کتنے ہی سائیکالوجسٹ کے پاس لے جا چکے ہیں مگر ان کی کیفیت کسی صورت نارتھ نہیں ہو رہی شاید انہوں نے زہنت کی وفات کو خود پہ سوار کر لیا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو اس شدید نوعیت کے حادثے نے ان کے ذہن پر کچھ ایسے تاثرات ثبت کیے ہیں کہ وہ لاشعوری طور پر ان کے اثر سے نکل نہیں پا رہے۔“

”پتہ نہیں بھابھو کے دل پہ کیا گزر رہی ہو گی آپ کو

بھی تو وقت نہیں ملتا کہ ہم گاؤں سے ہی ہو آئیں کتنا عرصہ ہو گیا ہے ہمیں گاؤں گئے ہوئے۔“ نکمت بیگم نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”میں اسلام آباد سے ہو آؤں تو گاؤں بھی چلے جائیں گے تم ذرا میرا سوٹ کیس وغیرہ گاڑی میں رکھو دو اور ہاں شام میں جو ملی فون کر کے بھائی صاحب کی خیریت پوچھ لیتا۔“ مصطفیٰ انہیں یاد دلا کر بیڈ روم کی طرف بڑھ گئے تھے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آنکھوں کی رم جم کم ہو جاتی ہے لیکن دل میں برسنے والا دکھ زیادہ ہو جاتا ہے مرتضیٰ ہاشمی بھی اسی دکھ اور اسی کیفیت سے گزر رہے تھے وہ اپنی عزیز اڑجال بہن کے قتل کو ابھی تک بھولے نہیں تھے پہلے زہنت کی یاد میں آنکھیں برسائی کرتی تھیں مگر اب یہ غم ان کے سینے میں طوفان بارود بنا رہا تھا اور وہ حقیقی کیفیت کا شکار ہو جاتے تھے نفسیاتی ماہرین Anxiety پر ابھی کم کی وجہ جاننے سے قاصر تھے سکون اور ادویات اور سائیکو تھراپی جیسے عمل بھی بے سود ثابت ہوئے تھے۔ بظاہر جو بچہ سب کی سمجھ میں آ رہی تھی وہ زہنت کی موت ہی تھی جو ان کے ذہن پر ثبت ہو چکی تھی اور اس بھیانک حادثے سے متعلق خواب و خیال انہیں سونے نہیں دیتے تھے زہنت کا خون میں لت پت وجود مرتضیٰ ہاشمی کو گھبراہٹ، خوف اور تشویش کی شدید کیفیت میں مبتلا کر دیتا اور وہ اہل خانہ سے بھی کترانے لگتے اب بھی وہ مسلسل تین دن سے اپنے کمرے میں بند تھے اگرچہ صحت اب پہلے سے بہتر محسوس ہو رہی تھی۔

”بیابا کیسے ہیں آپ؟“ ایمان سوپ کا باؤل لیے ان کے کمرے میں چلی آئی۔

”مجھے کیا ہونا ہے؟ دیکھو میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے ایمان کے ساتھ ساتھ خود کو بھی دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔

”بیابا دیکھیں میں نے آپ کے لیے کیا بنایا ہے؟

جلدی سے یہ سوپ لی کر تائیں کہ میں نے کیا بنایا ہے۔“ ایمان نے پچھ بھر کے ان کے لبوں سے لگایا۔

”بہت اچھا ہے۔“ مرتضیٰ ہاشمی نے محبت سے اسے دیکھا۔ اس کے بعد انہوں نے کوئی بات نہیں کی تھی بس چپ چاپ سوپ پیتے رہے ایمان دیکھ رہی تھی وہ ذہنی طور پر میرال نہیں تھے ایمان آہستہ سے باہر نکل گئی تھی۔

شام کے سائے تاریکیوں میں ڈھل رہے تھے اور صبح صادق کے وقت انہیں گاؤں سے لاہور روانہ ہونا تھا اس کی ساری تیاری مکمل تھی میرال نے اس کی ضرورت کی ہر شے سوٹ کیس میں رکھ دی تھی اسی لیے ایمان مطمئن تھی۔

رات در سے سونے کے باوجود صبح خلاف توقع بے بی کو اسے جگانا نہیں پڑا تھا۔ نماز سے فارغ ہو کر اس نے کپڑے تبدیل کیے اور ایک بار پھر اپنے شو لڈر بیگ میں ضروری کاغذات دیکھنے لگی کوئی چیز نہ گئی ہو۔

”تم بھی حد کرتی ہو امی یہ جو بھی بار تم اپنا بیگ نڈل رہی ہو۔“ میرال نے اسے ایک بار پھر کاغذات کی جانچ پڑتال کرتے ہوئے دیکھ کر ٹوکا۔

”یار دیکھ لینے میں کیا حرج ہے اگر کچھ رہ گیا تو مسئلہ بن جائے گا وہاں۔ اور ایڈیشن فارم جمع کروانے کی آخری تاریخ پورس ہے اب تم ہی بتاؤ فکر تو ہے ناں مجھے۔“

لینڈ کروزر میں سارا سامان رکھا جا چکا تھا۔ اور وہ بے بی سے لپٹی ہو رہی تھی۔

”نہ میری بچی دل چھوٹا نہ کر تیرا چاچا اور چاچی تیرا بڑا خیال رکھیں گے۔“

”اب اس جذباتی سین کو ختم ہو جانا چاہیے۔“ مرتضیٰ ہاشمی نے بے زاری سے رسٹ وریج پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا تو ایمان میرال سے لپٹ گئی۔

”امی میں تمہیں بہت مس کروں گی یہ جو ملی بہت سونی ہو جائے گی۔“ اس کی آنکھوں میں چمکتے آنسو ایمان نے اپنی پوروں سے صاف کیے۔

”میں تمہیں روز فون کیا کروں گی۔ وعدہ!“

میرال نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا تو ایمان بھی ہنس پڑی پکا وعدہ۔“

ایمان بے بی کی دعاؤں اور میرال کی محبتیں سمیٹی ہوئی پچھلی نشست پہ مرتضیٰ ہاشمی کے ساتھ آ بیٹھی حاکم دین نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال رکھی تھی ان کے بیٹھے ہی گاڑی گاڑا لگی نشست پہ آن بیٹھا اور گاڑی چل پڑی۔

تیسویں دن سے گھر نہیں آیا نکمت بیگم بے حد پریشان تھیں بظاہر وہ ایمان اور مرتضیٰ ہاشمی کی خستہ تھیں مگر وہ ایمان تیسویں کی طرف تھا وہ جب سے لڑکر نکلا تھا اس کے بعد سے اس نے اپنی کوئی خیر خبر نہیں دی تھی۔

”بی بی جی گاؤں سے بڑے صاحب اور ایمان بی بی آئی ہیں۔“

”تو میرال کھڑی میرا نہ کیا تک رہی ہو جلدی سے انہیں اندر لے کر آؤ اور ہاں خان بابا سے کہو جی کچھ اچھا سا بنا لیں۔“ ملازمہ جس تیزی سے اندر آئی تھی اسی تیزی سے سرہلا کرپٹ گئی۔

نکمت بیگم نے بے اختیار ساڑھی کا پلو درست کرنے کے بعد سر پہ پھیلا لیا۔

”مسلم بھائی صاحب۔“

”و علیکم السلام جیتی رہو۔“

”ارے ایمان میری جان کیسی ہو۔ کیا رنگ روپ نکالا ہے خدا نظر بد سے بچائے۔“

نکمت بیگم نے سمنی سنائی سی ایمان کو خود سے بھینچ لیا۔

”بھائی صاحب آپ کھڑے کیوں ہیں بیٹھ ہیے نا اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ کل بھابھو سے فون پہ میری بات ہوئی تھی۔ بہت فکر مند تھیں۔“

”وہ تو بس یونہی پریشان ہو جاتی ہے بھلا مجھے کیا ہونا ہے۔“

”بھائی صاحب آپ بھابھو کو بھی ساتھ لے آتے

کتنا ہی عرصہ ہو گیا ہے ان سے ملے ہوئے۔ گتت بیگم ایمان کو اپنے بانو میں لیے قریبی صوفی نے آ بیٹھیں۔

”تمہاری بھالیوں نے گاؤں سے کچھ چیزیں بھجوائی ہیں حاکم دین گاڑی سے نکال رہا ہے۔“
 ”بھالی صاحب اس تکلف کی کیا ضرورت تھی میرے لیے تو ایمان کا آجانا ہی باعث خوشی ہے۔“
 گتت بیگم نے زیر لب مسکراتے ہوئے ایمان کو دیکھا۔

”ایمان بیٹا دیکھا تمہاری چاچی کو تم سے کتنی محبت ہے۔“
 ”جی ہاں۔“ وہ بھی ہولے سے مسکرائی۔
 ”محبت کیوں نہ ہو ایمان تو ہے ہی میری بیٹی کیوں

بھالی صاحب۔“
 ”بے شک۔“ مرتضیٰ ہاشمی نے تائید کی۔

گتت بیگم گیسٹ روم میں ان کا سامان رکھوا چکی تھیں۔ ایمان فریش ہو کر دوبارہ چاچی کے پاس آن موجود ہوئی اور مرتضیٰ تھوڑی دیر سستانے کی غرض سے لیٹ گئے تھے۔ دوپہر کے کھانے پہ گتت بیگم نے خاصا اہتمام کروا رکھا تھا۔

”میرا شہزادہ گھر میں نہیں ہے تو یوں لگ رہا ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”بھالی صاحب ہم تو اس لڑکے کی حرکتوں سے سخت عاجز ہیں مصطفیٰ کی پریشانی کسی صورت کم نہیں ہوتی آپ ہی تیمور کو کچھ سمجھائیے گا ہماری تو وہ سنتا ہی نہیں ہے۔“ ڈاکٹنگ ٹیمبل یہ گتت بیگم شاک کی ہو رہی تھیں اور ایمان کا ذہن الجھ رہا تھا۔

”کیوں پریشان ہوتے ہو تم دونوں ابھی بچہ ہے خود بخود ٹھیک ہو جائے گا مصطفیٰ اس عمر میں تھا تو اس نے پورے خاندان کو وخت ڈال رکھا تھا۔ بیٹا بھی تو اسی کا ہے کچھ تاثر ہونا ہی تھا۔“

”بھالی صاحب میں تو ان باپ بیٹے کے درمیان شہل ناک بنی ہوئی ہوں۔“

”پریشان ہونے سے مسائل حل نہیں ہوتے

مصطفیٰ کو بھی اپنے اندر لچک پیدا کرنی ہوگی۔ جب بچے چھوٹے ہوتے ہیں وہ خود بخود والدین کی عزت کرتے ہیں جبکہ جوان اولاد سے عزت کروانا پڑتا ہے۔“

”یہی تو میں مصطفیٰ کو سمجھاتی ہوں مگر وہ تو کہتے ہیں میں صحیح ہوں اور باقی سب غلط ہیں۔“ مرتضیٰ ہاشمی نے بے اختیار تفرقہ لگایا وہ اپنے چھوٹے بھالی کی اس عادت سے واقف تھے۔

”ایمان بیٹا تم نے تو کچھ نہیں کھایا۔ یہ ڈش زالی کرو۔“

ایمان نے جھجک کر تھوڑا سا چکن اپنی پلیٹ میں ڈال لیا ایک لخت فون کی تیل نے ان کی توجہ مبذول کی۔

”مصطفیٰ کا فون ہو گا۔ انہیں معلوم تھا کہ آج آپ آنے والے ہیں۔ ایکسکیوزی میں دیکھتی ہوں۔“ گتت بیگم ساڑھی کا پلو سنبھالتی ہوئی اٹھ گئیں۔

”ہیلوجی میں مسز گتت مصطفیٰ بات کر رہی ہوں۔ کیا۔۔۔ تم تیمور تو ٹھیک ہے ناں؟ آ۔۔۔ آپ مجھے بتائیں وہ اس وقت کہاں ہے کس ہاسپتال میں ہے۔۔۔“ وہ بدحواسی میں با آواز بلند بول رہی تھیں۔ ایمان اور مرتضیٰ ہاشمی بھی کھانا چھوڑ کر لاؤنج میں آ بیٹھے تھے۔

”کیا بات ہے گتت؟ تیمور تو خیریت سے ہے ا

”خدا کرے بھالی صاحب کہ وہ خیریت سے ہو اس کے دوست ماموں کا ہاسپتال سے فون تھا تیمور اور اس کے دوست کا ایکسپینڈنٹ ہو گیا ہے۔“ ان کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

”چلو میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں خدا بہتر کرے گا ایمان بیٹا تم اپنی چاچی کو سنبھالو میں حاکم سے کہتا ہوں جلدی سے گاڑی نکالے۔“

جب وہ ہاسپتال پہنچے تو پرائیویٹ رومز کے وینڈنگ لاؤنج میں تیمور کے دوست موجود تھے ماموں نے انہیں

روم نمبر بتادیا تھا۔
 ”تیمور میری جان یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں کوئی فریکچر تو نہیں ہوا۔“
 ”تمہی سب ٹھیک ہے کچھ نہیں ہوا مجھے اللہ سنی کو کلنی چو میں آئی ہیں وہ ابھی آئی سی یو سے منتقل ہوا ہے۔“

”میری دعا میں تمہارے ساتھ تھیں شکر کرو زیادہ چو نہیں نہیں آئیں ورنہ اس حادثے کی خبر سن کر مین تو روح ہی فنا ہو گئی تھی۔“ گتت بیگم دیوانہ وار اس کے چہرے اور ہاتھوں پر ہار کر رہی تھیں۔

”مہی اس اوکے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تیمور نے سنبھل کر اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوہ میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ باتوں میں کچھ یاد ہی نہیں رہا ایمان بھی میرے ساتھ آئی ہے۔“ انہوں نے اپنے عقب میں کھڑی ایمان کو شانوں سے تھام کر اس کے سامنے لاکھڑا کیا۔

”ہیلو ایمان کیسی ہو؟ تیمور کا انداز رسمی تھا۔

”فائن اب آپ کیسے ہیں؟“ ایمان کی طرف سے بھی رسمی جملے کا تبادلہ ہوا۔

”یقیناً بہتر ہوں مگر مہی بلا وجہ ٹینس ہو رہی ہیں تم ہی انہیں کچھ سمجھاؤ۔۔۔ مہی آپ کے ساتھ کون آیا ہے؟“

”بھالی صاحب ہی ہمیں یہاں لائے ہیں ابھی باہر ماموں کے پاس کھڑے تھے۔“

”دور پاپا۔“
 ”وہ کھڑے نہیں ہیں۔“

گتت بیگم کے بتانے پر تیمور نے ایک طویل سانس لیا۔

”تھینکس گاڈ ورنہ ہاسپتال میں وہ ایک نہ ختم آنے والی تقریر کر رہے ہوتے۔“ گتت بیگم نے اسے خستہ نظروں سے دیکھتے ہوئے ایمان کی ہمدردی کا احساس دلایا تھا۔

انگلے چند دنوں میں اسے ہاسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ اسلام آباد سے واپسی پر مصطفیٰ ہاشمی تیمور کی

ایک نئی پرائیویٹ کری ایٹ کرنے سے حسب سابق سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھے اور اس کا برلا انظار وہ بڑے بھائی سے کر رہے تھے۔
 ”بھالی صاحب پلیز آپ اسے گاؤں لے جائیں ورنہ اس کی وجہ سے میرا نمبر بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔“

”یار کیا ہو گیا ہے تجھے؟ تیرے روئے نے اسے باغی بنا دیا ہے۔ زیادہ سختی کرے گا تو وہ کوئی اور قدم اٹھا بیٹھے گا احتجاج کے طور پر اس نے گاڑی بیچ دی کل کو کچھ اور بھی بیچ سکتا ہے۔“

”بھالی صاحب آپ نہیں جانتے ڈھیٹ بن چکا ہے میری کسی بات کا اثر نہیں ہوتا اس پر بھالی میں اس کا

دل نہیں لگتا اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں تعلیم دلوانے کی کوشش کی مگر مشکل اس لڑکے نے گریجویشن کیا زمینوں سے اسے کوئی سروکار نہیں ہے فیکٹری یہ نہیں جانتا سیاست اسے یوں بھی پسند نہیں ہے۔ سارا دن ان آوارہ لڑکوں کے ساتھ گزارتا ہے۔ بھلے کچھ مت کرے لیکن ایک اچھا انسان تو بن کر دکھاسکتا ہے مگر نہیں ہے لڑکا کچھ خارج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔“

”ٹھیک ہے مصطفیٰ تم کہتے ہو تو میں تیمور کو اپنے ساتھ گاؤں لے جاتا ہوں تم بھی اپنے لیے جسے میں شفقت لاؤ۔ تالی ایک ہاتھ سے نہیں جھتی۔ مجھے تو اس نے کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔“

سید مرتضیٰ انہیں بھی سمجھا رہے تھے۔ شام کو انہیں گاؤں روانہ ہونا تھا۔ مگر تیمور کسی صورت گاؤں نہیں جانا چاہتا تھا۔

”تاؤ جی میں گاؤں جا کر کیا کروں گا؟ میں تو وہاں ایک دن بھی نہیں گزار سکتا۔“

”تیمور بیٹا تم ایک بار چلو تو سہی وہاں اتنی بڑی برادری ہے گاؤں کے گاؤں اپنی ملکیت ہیں اور آج کل تو وہاں شکار بھی بہت ملتا ہے اسی بہانے تمہارا یہ شغل بھی پورا ہو جائے گا۔“ انہوں نے تیمور کو قائل کرنے کی بھرپور سعی کی۔

”آئی پراس ماؤجی میں گاؤں ضرور آوں گا مگر کچھ دنوں کے بعد۔“

”بیٹا جیسی تمہاری مرضی مگر تمہیں یہ یاد رہنا چاہیے کہ تمہارے ماؤ تمہارے شکر رہیں گے۔“

انمول نے تیور کا شانہ تھپکا۔

”میری یادداشت پاپا کی طرح کمزور نہیں ہے۔“

تیور کی بات پر مرتضیٰ قہقہے سے شام کو وہ گاؤں کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔



آج آخری تاریخ تھی اور اسے ہر حال میں ایڈیشن فارم جمع کروانے تھے۔

”میری بیٹا کیوں پریشان ہوتی ہو تمہارے چاچا صرف ایک فون کریں گے اور کام ہو جائے گا۔“

”نہیں چاچا جتنے چھوٹے سے کام کے لیے چاچا کو زحمت دینا ٹھیک نہیں۔ میں خود جا کر ایڈیشن فارم جمع کروا دوں گی۔ اور پھر یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ ریگور کلاسز کب شروع ہوں گی۔“

”بیٹا جیسے تم چاہو۔ اگر تیور کھرہ ہو تا تو وہ تمہیں لے جاتا، ہر حال میں نے ڈرائیور سے کہہ دیا ہے جب تک تم فارم جمع کرواؤ گی وہ باہر کھڑا رہے گا۔“

ایڈیشن فارم جمع کروانے کی آخری تاریخ تھی ایمان اتنی لمبی لائن دیکھ کر خاصی پریشان ہو رہی تھی۔ اوپر سے موسم کی ستم ظریفی کہ سیاہ بادل تیز ہوا کے ساتھ ساتھ منڈلا رہے تھے۔ بس ابھی برسے کہ برسے اور فارم جمع کروانے والی لائن تھی کہ ریگور وہی تھی۔ وہ ٹھنسی ہوئی لائن میں پچھلے ڈبڑھ کھٹنے سے کھڑی تھی اسی لیے اب سخت کوفت ہو رہی تھی۔ ایک دم پیچھے سے زور دار دھکا دیا گیا اور ایمان گرتے گرتے بنی۔

”پلیز آپ تھوڑا آگے ہو جائیں۔“ ایمان منمنائی۔

”محترمہ اور کتنا آگے ہو جاؤں۔“ اس نے انتہائی بد تمیزی سے کہا۔

”لو کیوں سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کیا؟“ آگے کھڑے ایک لڑکے نے پلٹ کر دیکھا۔

”اوپے تو بیچ میں ٹانگ اڑانے والا کون ہے چاچا لگا ہے کیا؟“ ریڈ شرٹ والا لڑکا بڑی ہوشیاری سے بولا تھا۔

”یہ تو میں تمہیں ابھی بتاتا ہوں۔“ اگلے ہی لمحے زایان اسے گریبان سے پکڑ کر لائن سے باہر لے آیا۔ بہت سے اسٹوڈنٹس بیچ پھاؤ کروانے کے لیے ارد گرد جمع ہو رہے تھے۔

”آپ پلیز جائیں یہاں سے اور یہ فارم مجھے دس میں اپنی گزن کے ساتھ آپ کا فارم بھی جمع کروا دوں گا۔“ علی نے جگت میں اس کے ہاتھ سے فارم لینے چاہے۔

ایمان گھبرا کر اسے فارم تمہا کر تیز قدموں سے گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پتہ نہیں وہاں اور کتنی دیر تک ہنگامہ برپا رہا تھا۔ مگر اس نئی آنکھوں والے نے خوب درگت بنائی تھی مقابل لڑکے کی۔



پہلے دن یونیورسٹی جاتے ہوئے وہ بہت آکسائیڈ ہو رہی تھی۔ ڈرائیور اسے چھوڑ آیا تھا گاؤں کے ماحول اور حویلی کی اونچی دیواروں سے نکل کر ایک دم سے آزادی کا احساس ہو رہا تھا۔

افرا تقری کا عالم تھا، کہیں راڈریوں میں گروپ بنائے اسٹوڈنٹس کسی اہم ایٹو پیڈ سیشن کرتے ہوئے۔ کہیں مدھر ہنسی کا ساز اور کہیں کبھیسیر آواز کا طلسم۔ وہ اشتیاق بھری نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی اپنی فائل سینے سے لگائے کلاس روم کی طرف جا رہی تھی۔

”ارے آپ اور یہاں؟“ وہ جو کوئی بھی تھا کسی ستون کی اوٹ سے نکل کر اس کے راستے میں اتنی اچانک وارد ہوا تھا کہ ایمان اس سے ٹکراتے ٹکراتے بنی جبکہ وہ شخص چرے پہ خباث لیے اپنے دونوں بازو پھیلائے کچھ اس انداز سے کھڑا تھا کہ وہ جسم کرسمس کی تھی۔

”بچ۔۔۔ جی فرمائے۔۔۔ آپ ہیں کون؟“ اس کے گہرائے انداز پر اس شخص کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”کمال ہے اتنی جلدی، بھول گئیں ابھی رات کو ہم انوں نے اکٹھے ڈنر کیا تھا۔ وہ بھی تمہارے فیورٹ ریستوران میں۔“

”میں مسٹر آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے میں آپ کو باہل نہیں جانتی۔“ ایمان نے نو آؤد کھانہ ماؤ سرپٹ اڑا لگادی۔ کلاس شروع ہوئے دس پندرہ منٹ ہو چکے تھے ایمان کو اپنی پوزیشن خاصی آگورڈ لگ رہی تھی اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”میں نے آپ کی ان سر؟“ اس کی منمنائش پر پروفیسر صاحب کی آواز کو یک لخت بریک لگ گیا۔

”بس کم ان۔“ گرج دار آواز میں اجازت دی گئی وہ لڑتے قدموں سے ایک خالی نشست پر آئی تھی۔

”اسٹینڈ اپ آپ کو بیٹھنے کی اجازت کس نے دی ہے؟“ پروفیسر صاحب نے اسے چشمے کی اوٹ سے گھورا وہ سر اسیجھی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی وہی سما ہوا انداز وہی دھواں ہوتا چہرو اس سے پہلے کہ وہ اپنی گھبراہٹ پہ قابو پائی پروفیسر صاحب نے سوال داغ لیا۔

”کیا نام ہے آپ کا؟“

”س۔۔۔ سر مجھے ایمان کہتے ہیں۔“

”کون لڑکے یا لڑکیاں؟“ پروفیسر صاحب کے استفسار پر کلاس میں دلی ہنسی گونجی۔

”ڈسپلن پلیز۔“ ان کی بلند آواز پر ایک بار پھر سکوت چھا گیا۔

”ہاں تو میں ایمان کیا آپ جانتی ہیں کہ لیکچر شروع ہونے کتنی دیر ہو چکی ہے؟“

وہ خود کو کلاس روم کی بجائے احتساب پورہ کے اہل میں کھڑی محسوس کر رہی تھی۔

”پندرہ منٹ پورے پندرہ منٹ کا لیکچر آپ مس کر رہی ہیں آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہم یہاں وقت ضائع کرنے کی بجائے آپ جیسے نااہل اور غیر ذمہ دار

اسٹوڈنٹس سے مدد گھمانے کے لیے آتے ہیں آپ نے یونیورسٹی کو سمجھ کیا رکھا ہے؟ محض ایک پبلک پوائنٹ کہ جب جی چاہا چلے آئے۔ پوری کلاس کی موجودگی میں پہلے ہی دن اتنی توہین اتنی ذلت وہ اپنے تمام تر حوصلوں کو پس پشت ڈالے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو رہی اس کی اس حرکت پر یقیناً پروفیسر صاحب بوکھلا گئے۔

”میں ایمان پلیز خاموش ہو جائیے میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا پلیز ٹرائی ٹو ایڈر اسٹینڈی۔“

پروفیسر صاحب ڈاس سے ہٹ چکے تھے۔

”بے زایان۔۔۔ جلدی نکل پروفیسر اسد گیلانی اسی طرف آرہے ہیں۔“ علی نے دروازے سے منہ نکال کر اطلاع دی تو زایان جگت میں سر سے وگ اور واٹر موز چھین اتارنے لگا فرٹ ایئر کے اسٹوڈنٹس کو فاسٹل والے پچھلے بیس منٹ سے بے وقوف بنا رہے تھے۔ یہ صورت حال کم از کم نئے آنے والوں کے لیے خاصی حیران کن تھی ایمان تو جیسے گنگ ہو گئی تھی۔

اور دونوں نے کیٹین کلاس کیا۔

”یار علی ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”ہمیں نہیں صرف ہمیں۔“

علی نے ٹن پیک سے ایک بڑا سا گھونٹ بھر کر زایان کی طرف اشارہ کیا۔

”اور مجھے یہ اناسید ہا مشورہ کس نے دیا تھا؟“

”یقیناً میں نے۔۔۔“ علی نے سینڈوچ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”یہ سب تیری وجہ سے ہوا ہے۔“

”بلے بھئی بلے ڈانٹ تو رہا تھا اس پینڈو کو اور قصور میرا نکال رہا ہے۔“

”یار وہ تو سینئر ہونے کے ناتے جسٹ فار انجوائے منٹ تھا میری جان میں نے تجھے پروفیسر اسد گیلانی کا گٹ اپ اپنانے کو کہا تھا کسی ہلا کو خال کا نہیں، علی نے پلٹ میں پچھا ہوا آخری سینڈوچ بھی اٹھا لیا۔

”وہ احمق لڑکی کیسے بچوں کی طرح رو رہی تھی۔“

ذایان نے اسے یاد دلایا تھا۔
 ”وہ احمق لوگ وہی تھی ایڈیشن فارم والی۔“
 ”رنگی۔“ ذایان نے حیران نظروں سے علی کو دیکھا۔

”تو اور کیا تم تو اس لڑکے کی ٹھکانی میں مصروف تھے اور میں نے ہی اس کا ایڈیشن فارم لائبرے کے فارم کے ساتھ جمع کروایا تھا۔“
 ”بارہ تو مشکل سے ہی احمق لگتی ہے کوئی بھی اسے آسانی سے بے وقوف بنا سکتا ہے۔“
 ”تو میری جان تم کیوں بلاوجہ فکرمند ہو رہے ہو؟“
 علی نے اسے نڈلا۔

”مجھے کیا ضرورت بڑی ہے الٹی سیدھی فکریں پالنے کی میں تو سوچ رہا تھا کہ اگر وہ نہیں مل جائے تو اس سے الٹا کھینچ کر لوں۔“
 ”وہ دیکھ سائے۔“ علی نے اسے اشارہ کیا۔ ذایان نے علی کی نظروں کا تعاقب کیا۔
 ”یہ تو وہی ہے اور لائبرے کے ساتھ۔“

لائبرے جو علی کی فرسٹ کزن ہونے کے ساتھ ساتھ علی کی منگیتر بھی تھی ایمان کے ساتھ کبھی خالی نیل کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑا رہی تھی۔ علی نے ہاتھ بلند کر کے اس کی توجہ مبذول کروائی۔
 چند ہی لمحوں میں لائبرے ایمان کا ہاتھ تھامے ان کی نیل پہ چلی آئی۔

”ہائے ذایان بھائی کیسے ہیں آپ ہر سوں پولو کلب میں آپ کا بیچ دیکھا تھا۔ سچ میں تو صرف آپ کو دیکھنے لگی تھی۔“
 ”اہم اہم مہرولت بھی یہاں موجود ہیں۔“ علی نے جیلسی ہوتے ہوئے توجہ دلائی۔

”میں تم سے نہیں ذایان بھائی سے ہی ملنے آئی ہوں۔ سب سے پہلے میں تعارف کروا دوں ایمان ان سے ملو یہ ہیں فائل کے بڑے لائق فائق اسٹوڈینٹس اور پولو نیشنل ٹیم کے بہترین کھلاڑی ایمان آفریدی، علی کے بہت اچھے دوست ہیں اور میرے منہ بولے بھائی۔“ نیلی آنکھوں اور سرخ و

سفید رنگت والا وہ اونچا سا لوجوان وہی تھا ایمان کے ماتھے پر آنے والی ناگوار کی لکیر بہت واضح تھی۔
 ”یہ وہی ہیں نا جو اس دن ہمیں بے وقوف بنا گئے تھے۔“

”محترمہ فورور کانڈ انفریشن کہ بنی بنائی کو مزید نہیں بنایا جاتا؟ اپنی دے اگر آپ نے اس چھوٹی سی شرارت کو اتنا سیریس لیا ہے تو میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ آپ لوگ انجوائے کریں۔“
 ”علی کلاس کا وقت ہو رہا ہے۔“ ذایان نے رسٹ وراچ دیکھ کر علی کو اٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ دونوں اپنی فائلز اٹھا کر باہر نکل گئے۔

پھر ایسا اکثر ہونے لگا کبھی راپڈاریوں میں کبھی ڈیپارٹمنٹ کی سیریسوں پر کبھی ٹینٹین میں کبھی لائبریری میں اور کبھی اسپورٹس ہال میں اس کا سامنا ذایان آفریدی سے ہونے لگا جو اپنے نام کا پرتو چاند کی طرح روشن اور خوب صورت تھا۔ لڑکیاں اس پر فدا تھیں تو بجا تھیں وہ تھا ایسا ہر کسی کو اپنا کر دیدہ بنائینے والا۔

”لائبرے تم نے میرا بیگ تو نہیں دیکھا۔“ وہ فکر مندی سے گراؤنڈ میں نوٹس بناتی لائبرے سے پوچھ رہی تھی۔
 ”مجھے کیا معلوم میں نے تو آج پہلی کلاس انٹینڈنسی نہیں کی تھی۔“

”ہائی گاڈ کہاں ڈھونڈوں؟“ وہ رو دینے والے انداز میں لائبرے کے پاس آئی تھی۔
 ”یہی تم جی تو لا پرواہی کی حد کرتی ہو لگ گیا ہو گا کسی ضرورت مند کے ہاتھ۔“

”یار اب ڈراؤ تو نہیں بہت اہم نوٹس تھے میرے بیگ میں اور تم تو جانتی ہو کہ اگلے ہفتے مجھے اپنا اسائنمنٹ جمع کروانا ہے۔“ آنسو پلکوں کی باڑھ توڑ چکے تھے۔
 ”سلی گمل سب کی نظریں تم پر ہیں یہ کیا تم بچوں

کی طرح روننا شروع کر دیتی ہو ڈونٹ وری مل جائے گا بیگ بھی تم نے آخری بار کہاں رکھا تھا؟“
 ”پتہ نہیں مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا۔ جلدی سے کوئی حل بناؤ مجھے بیگ میں موجود روپوں کی اتنی فکر نہیں ہے۔“

”میرے پاس اللہ دین کا چراغ تھوڑی ہے۔ جسے حاضر کر کے تمہاری ہر مشکل آسان کر دوں۔“
 ”لائبرے پلیز یار کچھ کرو میں اس وقت سخت ڈپریشن ہوں۔ میری ساری محنت پر پانی پھر جائے گا۔“
 ”اس اوکے تم یہ ٹوے بہانا بند کرو میں علی سے بات کرتی ہوں شاید تمہاری اسائنمنٹ کے لیے کوئی ریفرنس مل جائے۔“

”یہ کسے پکارا جا رہا ہے۔“ وہ کسی جن کی طرح اچانک تامل ہوا تھا۔
 ”شیطان کو یاد کر رہے تھے وہ تمہارے روپ میں حاضر ہو چکا ہے۔“ لائبرے کی بات پر ذایان کے ساتھ علی بھی کھیلنے انداز میں مسکرایا تھا۔

”آج تو مطلع صاف ہے پھر یہاں کیوں بوند باندی ہو رہی ہے۔“ ذایان نے اس کی آنکھوں میں چمکتے موتیوں کو دیکھ کر شرر لہجے میں دریافت کیا۔
 ”دراصل ایمان کا بیگ بعد اہم نوٹس کے گم ہو گیا ہے اسی کی یاد میں آنسو بہائے جا رہے تھے۔“

”ویری سڈ یہ تو بہت برا ہوا۔ مس ایمان اپنی چیزوں کی حفاظت کرنا سیکھیے۔ آپ کے پاس نوٹس کی فونو کالی تو ہوگی۔ مزید ایک فائل بنوائیں۔“
 ”ذایان بھائی یہی تو پراہم ہے ایمان نے نوٹس کی فونو کالی نہیں کروائی۔“
 لائبرے نے ایمان کو کھورا۔

”میں نے سارے نوٹس اکٹھے کر کے اسی لیے تو بیگ میں رکھے تھے کہ صبح آتے ہی فونو اسٹیٹ کروالوں کی گم۔“
 ”ایمان چیئر اپ آپ کو صبح نوٹس مل جائیں گے۔“

”پلو تمہارا مسئلہ تو حل ہوا۔“ لائبرے نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ اب ہمیں کچھ کھلاؤ پلاؤ گی یا یونہی نرختلے کا ارادہ ہے۔
 ”آپ لوگ جانا چاہیں تو جائیں ہم دونوں کینٹین سے آرہے ہیں۔“ ذایان نے سہولت سے معذرت کر لی تھی۔

صبح جب اس نے اپنے ڈیپارٹمنٹ میں قدم رکھا تو ذایان ستون سے ٹیک لگائے اسی کا منتظر تھا۔
 ”ایمان اپنے آنسوؤں کو کسی اچھے لمحے کے لیے سنبھال رکھیے یہ اتنے بے مہول نہیں کہ آپ انہیں چھوٹی چھوٹی آنسوؤں میں بہائیں۔“ نوٹس تھماتے ہوئے کچھ خاص تھا اس کے لہجے میں اس کی آنکھوں میں جسے نظر انداز کرنا ایمان کے لیے بہت مشکل تھا۔



آسمان تو آج بھی نیلا تھا۔ ہوا میں تو آج بھی شوخ نہیں تھیں وہی چہرے اور وہی باتیں تھیں پھر اسے آج اپنا آپ بیدلا ہوا کیوں لگ رہا تھا؟ وہ کیوں اپنے اندر ایک عجیب سی سرشاری محسوس کر رہی تھی؟ اسے کیوں موسم میں ڈھیروں رنگ نظر آرہے تھے اسے کیوں فضاؤں میں ان کے گیتوں کا مدھر ساز سنائی دے رہا تھا۔

رات نیل لیمپ کی روشنی میں اس نے بہت احتیاط سے نوٹس کھولے تو ذایان کی خوب صورت رائٹنگ میں امجد اسلام امجد کی نظم کا کچھ حصہ درج تھا وہ کتنی ہی دلیر نوٹس یہ نظریں جمائے ایک بے مایہ لمحے کی زندگی آئی ہوئی تھی۔

”کیا محض کسی کا اچھا لگنا محبت ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا مگر جواب نفی میں ملا تھا پھر محبت کیا ہے؟ وہ الجھ گئی۔
 کسی کی ذات کو برکھے بغیر ہی سوچنا۔
 بے خواب راتوں کو کسی مہمان کے سپرد کر دینا۔

کسی ان دیکھے سنے کی دید آنکھوں میں سجالیے۔
تجنی دھوپ کے صحر میں کسی کی ٹھنڈی یاد کا پائل
برنے تک سوچتے رہتا اٹھتے رہتا اور جاتے رہتا ہی
محبت ہے تو یہ محبت ایمان کی سوچ کے درپوں یہ دلی
دلی ہنسی کی پائل بجاتی خوابوں کی جھیل میں اپنا عکس
انار کرنے جزیوں سے آشنا دے رہی تھی۔
سب کچھ تو طے شدہ تھا پھر اس کا نفس اتنا کمزور
کیوں پڑ گیا تھا؟

بے بسی کی انتہا تو محبت کا پہلا قدم تھی اور فاصلے
مٹانے کے لیے پہلا قدم اٹھانا بہت ضروری ہوتا ہے
وہ تو خود طے شدہ فیصلوں کی زنجیروں میں جکڑی
ہوئی تھی پھر محبت نے اپنی ہنسی کی پائل کیوں بجائی تھی
؟ ان دیکھے سپنوں کی دید اس کی آنکھوں میں کیوں سما گئی
تھی۔ نئے جذبوں نے آشنا دے کر اس کے خالی
دل میں شمعیں کیوں جلائی تھیں۔

اس کیوں کا جواب ایمان کو نہیں سے نہ ملا۔ وہ
کئی دن تک سوچتی رہی خود سے لڑی رہی اٹھتی رہی
مگر سمجھ کی ڈوری کا کوئی سرا بھی ہاتھ نہ آیا۔
اس کی اسائنمنٹ مکمل ہو گئی تھی لیکن ذہن بہت
الجھ گیا تھا نکتہ بیگم اس کی کیفیت کو جانچ رہی تھیں
جب ہی تو صبح شام کے میز پر پوچھ رہی تھیں۔
”ایمان میں دیکھ رہی ہوں آج کل تم کسی الجھن کا
شکار ہو کھانے میں تمہاری دلچسپی نہ ہونے کے برابر
ہے اور یونورٹی بھی نہیں جا رہی۔ سارا دن یونٹی
کمرے میں بند رہتی ہو۔ کیا بات ہے بیٹا مجھے بتاؤ
یہاں کوئی براہم تو نہیں ہے ناں؟“

نکتہ بیگم نے چائے بنا کر کپ ایمان کی طرف
برہمایا۔

”نہیں چاچی ایسی تو کوئی بات نہیں ہے وہ آج کل
اپنا اسائنمنٹ مکمل کر رہی ہوں اسی کی فکر کھائے جا
رہی ہے۔“ وہ کچھ گڑبڑا سی گئی۔

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا مگر یوں ہر وقت کتابوں میں سر
دیے رہنا بھی تو اچھا نہیں۔ کس گھوما پھرا کر یہ تیمور
بھی۔ مجال ہے جو کبھی گھر میں ننگ جائے میں آج ہی

اس کے کان کھینچتی ہوں۔ اگر وہ کس لے کر نہیں
جاتا تو کم از کم تمہیں ڈرا تو ننگ تو کھا سکتا ہے۔“
نکتہ بیگم تیمور سے سخت تاللا نظر آ رہی تھیں
ایمان خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی خانہ سال خالی
برتن سمیٹ رہا تھا۔ جب تیمور جلالت میں داخل ہوا۔
”یہاں کیا صبح ہی صبح گول میز کا نفرنس ہو رہی ہے
۔۔۔ تیمور نے اور ججوس سے بھر اگلا اس لگے ہی لے
خالی کر کے ایمان کی حیرت میں اضافہ کیا۔
”تیمور کہاں جا رہے ہو؟“

”مئی مجھے در ہو رہی ہے واپسی پر بات ہوگی۔“
”تیمور تم ہی اگلا کس نہیں جا رہے۔“ نکتہ بیگم
نے اس کے ہاتھ سے ہائیک کی چالی چھین لی۔
”پلیز مئی میں نے کسی فریڈ کو جیم میں ٹائم دے رکھا
ہے۔“

”جانتی ہوں میں تم نے کسے ٹائم دے رکھا ہے۔“
”مئی اگر آپ جانتی ہیں تو اپنے لیچر کا سلسلہ
موقوف کر دیں میں پندرہ منٹ لیٹ ہو چکا ہوں۔
بقول آپ کے وقت کی قدر کرنی چاہیے۔“ ایمان کی
موجودگی میں نکتہ بیگم کو خاصی سبکی ہو رہی تھی۔
”بھاڑ میں جاؤ میری بلا سے۔“ اسپورٹس ہوئی
ہائی یا ہر نکل گئیں۔
”تیمور کیوں تنگ کرتے ہو تم۔ جانتے ہو کتنا دکھ
ہو تاہو گا نہیں۔“

”دکھ تو مجھے بھی اس وقت ہوتا تھا جب مئی اور پاپا
مجھے آیا کے حوالے کر کے خود کسی ڈنر پارٹی میں چلے
جایا کرتے تھے۔ جانتی ہو رات کو آیا کے خراٹے
خوف بن کر مجھے سونے نہیں دیا کرتے تھے۔ اور میں
ساری رات تکیے میں منہ دے کر اپنی سسکیاں دیا کرتا
تھا۔ تم نہیں سمجھو گی ایمان یہ مئی اور پاپا کے اس عمل
کا رد عمل ہے جو۔ اپنی دے مجھے در ہو رہی ہے۔“
تیمور جس جلالت میں آیا تھا اسی تیزی سے جا بھی چکا تھا
اور وہ بیٹھی سیدھا ہوس کے وحشت زدہ ماحول میں پروان
چڑھنے والے اگلوتے سپوت کی کھری ہوئی شخصیت پر

کف افسوس مل رہی تھی۔



انف اس بارش کو بھی آج ہی برساتا تھا۔ اس نے
تقریباً بھاگتے ہوئے اپنا بیگ دوپٹے میں چھپا کر بے
دلی سے سوچا تھا اسے ہر حال میں آج یہ اسائنمنٹ جمع
کر دینا تھا ورنہ اس خراب موسم میں گھر سے نکلنے کی
زحمت وہ کبھی نہ کرتی۔

تانیہ اور لائبہ دونوں ہی غیر حاضر تھیں وہ بھی سوچ
رہی تھی کہ اسائنمنٹ جمع کروا کر واپس چلی جائے سیاہ
بادلوں کے ٹکڑے آسمان کی وسعتوں کو اپنی پیٹ میں
لے رہے تھے۔

”بیلا ایمان کیسی ہیں آپ؟“
اسٹوڈنٹس کلاسز سے نکل رہے تھے جب اسے
عقب سے انوس کی آواز نے پکارا تھا۔

”آپ کو کیسی لگتی ہوں؟“ اس کا جی چاہا کہ وہ زلیان
پرے پوچھے لیکن اس کی سوچ اظہار کرنے سے قاصر
تھی۔

”اتنے دنوں سے آپ کو دیکھا نہیں تو یوں لگتا ہے
جیسے وقت تنہم گریا ہو۔ ایک ایک لمحہ اتنا طویل ہو سکتا
ہے میں نے یہ بھی نہیں سوچا تھا۔“ وہ اس کے ساتھ
ساتھ چل رہا تھا۔

”آپ کو میرا انتظار تھا۔“ اس نے بے یقینی سے
پلکیں اٹھائیں۔

”انتظار کیا ہوتا ہے جانتی ہو تم؟“ زلیان نے اس
کے سہل کھڑے پر نجی حیران آنکھوں میں حیرت
دیکھی۔

”م۔ میں چلتی ہوں بارش تیز ہو رہی ہے۔“
”اور جو میرے من کی سوچی دھرتی تمہارے اقرار

کی بوندوں کو ترس رہی ہے؟“ وہ سینے پر ہاتھ پڑھنے
ہوئے کبھی لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ اس کے کھلے اظہار
پر ایمان لنگ ہو گئی تھی۔ پاپا اور بے جی کا مان تھا چاچا
اور چاچی کی والمانہ محبت میں جیسے ہوئے رشے کا تقاضا
تھا جسے وہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی وہ عجیب کشمکش

میں مبتلا تھی۔

”ایمان زندگی محبت کے بغیر بہت بے رنگ ہے
جب سے تمہیں دیکھا ہے یوں لگتا ہے جیسے۔“ اس
کی دوہمی آواز کا طلسم ایمان کو واپس کھینچ لایا۔
”زلیان یہ ممکن نہیں ہے۔“ اس نے بات کا نٹے
ہوئے رخ موڑ لیا۔

”مگر کیوں؟“ وہ تیزی سے اس کے مقابل آیا۔
”میں انگیجمنٹ ہوں۔“

وہ بہت دیر تک کچھ کہہ نہیں سکا تھا۔
”صرف ایک بات جانتا چاہتا ہوں اس انگیجمنٹ
میں تمہاری رضامندی شامل ہے؟“

”میری رضامندی سے کیا ہوتا ہے؟ ہمارے ہاں
لڑکیوں کی رضامندی نہیں پوچھی جاتی بیٹھ بکریوں کی
طرح انہیں کھونٹے سے باندھ دیا جاتا ہے۔“

”ایمان یہ تو سراسر ظلم ہے جو تم اپنے ساتھ ہی
نہیں بلکہ میرے ساتھ بھی کرو گی۔ کیا تمہیں ان
آنکھوں میں محبت کا کوئی عکس نظر نہیں آتا؟“ ایمان
نے ایک پل کے لیے نظریں اٹھائیں اس کی نیلی

آنکھوں میں اضطراب ہلکورے لے رہا تھا۔
”زلیان میں ایک ایسی فیملی سے تعلق رکھتی ہوں
جہاں لڑکیوں کی زندگی کا ایک ایک لمحہ طے شدہ ہوتا
ہے کچھ نہیں ہے میرے اختیار میں۔“ دکھ سے اس
کی آواز لرز گئی۔

”تم عاقل و بالغ ہو اپنی زندگی کا فیصلہ کر سکتی ہو آخر
کب تک طے شدہ فیصلوں کی بھینٹ چڑھتی رہو گی
۔۔۔ ایمان مجھے صرف اتنا معلوم ہے میں تمہیں کبھی
بھول نہیں یاؤں گا۔ لیکن تم خود اپنے آپ کو سزا
دے رہی ہو گے دھوکا دو گی تم؟ مجھے اپنے سنگیر تو کیا خود
کو؟“

بارش بہت تیز ہو گئی تھی باہر بھی اور اس کے اندر
بھی اس سے پہلے کہ وہ مزید اسے قائل کرنا ایمان
آنکھوں میں اتنی ہی کو چھپاتے ہوئے بولی۔

”باہر ڈرا میور میرا انتظار کر رہا ہو گا۔“
”اور مجھے تمہارا کب تک انتظار کرنا ہو گا۔“ اس

نے ذلیان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔
 ”ایمان مرضی ہاشمی تمہیں حاصل کرنا میری
 مجبوری بن گئی ہے میں دیکھا ہوں تم تک مجھ سے
 نظریں چرائی ہو۔“ اس کے جانے کے بعد ذلیان نے
 بڑھاتے ہوئے سر جھٹک دیا تھا۔

”مئی میں کچھ دنوں کے لیے تاؤ جی کے پاس گاؤں
 جانا چاہتا ہوں۔“ تیمور نے گویا اطلاع دی۔
 ”یہ اتنی اچانک گاؤں جانے کا پروگرام کیسے بنا لیا تم
 نے؟“

”تمت بیگم ڈرننگ کے سامنے بیٹھی چہرے پہ نائٹ
 کریم لگا رہی تھیں۔“

”مئی آپ جانتی تو ہیں کہ میرے پروگرامز بنتے
 ہوئے دیر نہیں لگتی۔ آپ بس پاپا سے کہیں میں نے
 شوروم میں ایک سی جے سیون جیب پسند کر لی ہے اس
 کی پے منٹ کر دیں میں اسی جیب میں گاؤں جانا چاہتا
 ہوں۔“

”ڈونٹ دری میری جان تم نے کہا اور سمجھو
 تمہارے پاپا نے مان لیا۔“

”تو گرٹ مئی۔“ تیمور نے انہیں شانوں سے
 تھام کر ہٹا ڈالا۔

”جب وہ سوکراٹھا تو پورچ میں ریڈ کلر کی نیو ماڈل
 جیب اس کی خوشی میں اضانے کے لیے موجود تھی
 مصطفیٰ ہاشمی اور نکت بیگم قدرے مطمئن ہو گئے تھے
 ایمان کو تیمور کے جانے کا کلم ہوا تو وہ بلا جھجک اس کے
 بیڈروم میں چلی آئی۔“

”تیمور چلا جی بتا رہی تھیں تم گاؤں جا رہے ہو۔“
 وہ سی ڈیز اٹھی کر رہا تھا ”ہاں کل صبح جانے کا ارادہ
 ہے۔“

”تیمور تمہیں اگر گاؤں جانا تھا تو کم از کم جانے سے
 ایک آدھ دن پہلے مجھے بتا دیا ہوتا میں میرال کے لیے
 کچھ بیجوادتی۔“

”وہ تو تم اب بھی بیجوا سکتی ہو۔“

”تو پھر اگر تم فاسغ ہو تو پیلز میرے ساتھ لہٹی تک
 چلو۔ میں میرال کے لیے کچھ ڈرنسز بیجوادوں ورنہ وہ
 تو کبھی مجھ سے فرمائش نہیں کرے گی۔ تیمور تم چل
 رہے ہو نا۔ میرے ساتھ۔“

”بھئی ظاہر ہے پاپا کی لاڈلی بیٹی کا حکم تو ماننا ہی
 پڑے گا مگر میری بھی ایک شرط ہے۔“ تیمور نے والد
 اور کی چین اٹھالی۔

”کیسی شرط؟“

”مئی کہ ڈرائیونگ تم کرو گی۔“
 ”تو یہ کرو مجھ سے تمہاری جیب کبھی نہیں چلے
 گی۔“

”مئی کی گاڑی کس دن کام آئے گی۔“
 ”مگر تیمور میں نے ابھی کھلیٹ ڈرائیونگ سیکھی
 ہی کب ہے۔“

”تم گاڑی چلاؤ گی تو سیکھو گی ناں۔ اور ویسے بھی
 میں تمہارے ساتھ ہوں۔ کچھ نہیں ہو گا۔“

”تم بس مرواؤ گے مجھے۔“
 ”میں جو جھٹکے دوہنتے سے تمہارے ساتھ مانگ کھا
 رہا ہوں یوں جھکو کہ آج تمہارا امتحان لیا جا رہا ہے
 نمبر میں اپنی مرضی سے دوں گا۔“

”چلیں دیکھتے ہیں میں اس امتحان میں کہاں تک
 کامیابی حاصل کرتی ہوں۔“ ایمان نے ڈرتے ڈرتے
 ڈرائیونگ سیٹ تو سنبھال لی تھی مگر اسے یوں لگ رہا
 تھا جیسے سامنے سے آنے والی ہر گاڑی اسے پھلنے کے
 لیے آ رہی ہو۔

”مئی تم جب تک اپنے جواس قابو میں نہیں رکھو
 گی تب تک تم ڈرائیونگ نہیں کر سکتیں۔“ تمام
 راستے وہ ایمان کو چھوٹی چھوٹی ہدایات دیتا رہا۔ جب
 گاڑی اس نے بوتیک شاپ کے باہر لگائی تو تیمور نے
 سکھ کا ساس لیا۔

”یہ ایڈو سخر سفر مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔“ اس کا انداز
 متبسم و شہر تھا۔

”اب واپسی یہ گاڑی تم چلاؤ گے۔“ ایمان نے
 اسے باور کرایا کیونکہ وہ سخت شرمندہ ہو رہی تھی۔

”یقیناً میں ہی چلاؤں گا کیونکہ میں ابھی موت کے
 رشتے کو زحمت نہیں دینا چاہتا۔“ تیمور اس پہ طنزیہ
 مسکراہٹ اچھال کر میل کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔
 ایمان نے میرال کے لیے دو تین سوٹ پیک کروا
 لیے۔

”مئی اتنے آؤٹ آف فیشن ڈرنسز خرید رہی ہو؟
 تمہاری فضول چوائس کا اندازہ مجھے آج ہو رہا ہے۔“
 ایمان نے کرنا پاجامہ پیک کروایا تو تیمور نے اپنی
 ناواری کا اظہار کر ہی ڈالا۔

”تم نہیں جانتے میری چوائس ایسی ہی ہے۔“
 ”پھر تو اسے سوسال پہلے پیدا ہونا چاہیے تھا۔“
 ”ڈونٹ لی اسٹوڈنٹ تیمور۔ اس جیسی ٹیس لڑکی
 تمہیں پوری دنیا میں نظر نہیں آئے گی۔“ ایمان نے
 اسے ڈنڈا۔

”پھر تو موصوفہ سے ملنا ہی پڑے گا۔“ اس نے
 دجیسے سے لہجے میں کہا تھا اسی لیے ایمان اس کا جملہ
 نہیں سن سکی تھی واپسی پہ تیمور نے گاڑی ایک آئس
 کریم پارلر کے سامنے روک لی۔

”تیمور رات کے گیارہ بج رہے ہیں ہمیں فوراً گھر
 جانا چاہیے۔“

”تم آج بھی اس فرسودہ ماحول سے باہر نہیں نکل
 سکیں یا راجوائے کرنا سیکھو یہ گاؤں نہیں شہر ہے یہاں
 راتیں جاگتی ہیں لوگ جتنا کھاتے ہیں اس سے ڈبل
 خرچ کرتے ہیں۔“

”کیا میں تمہاری اس تقریر کی وجہ جان سکتی ہوں
 ۔“ ایمان نے تیکھے لہجے میں پوچھا تھا۔

”ناکہ تم میرے ساتھ آؤ گے کریم کھا سکو۔“
 تیمور نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”اگر میرا موڈ نہ ہوتا۔“
 ”تو میں زبردستی کا حق رکھتا ہوں۔“ ایمان اس
 کے جملے سے اندر ہی اندر تڑپ و تاب کھا کر رہ گئی۔ مزید
 موڈ تب خراب ہوا جب وہ تیمور کے مقابل بیٹھی بے
 دلی سے آؤ گے کریم کھا رہی تھی۔ اور ذلیان اسے دیکھ
 کر تیزی سے چہرہ کھیل کر باہر نکل گیا تھا۔ ایمان کی

متوحش نظروں نے دور تک اسے دیکھا تھا۔

تیمور کی جیب سڑک سے اتر کر کچے راستوں پہ آئی
 تو دھول اور غبار کے مرغولے سے اڑنے لگے۔ اس
 نے جیب کی رفتار بڑھا دی۔

سنہری اینٹوں والی جوہلی دور ہی سے اپنی شان و
 شوکت کا پتہ دے رہی تھی۔ سروسوں کے کھیت و دیکھ
 کر یوں گماں ہوتا جیسے گاؤں کی کسی خیار نے اپنا زرد
 آنچل پھیلا دیا ہو کھیتوں میں ہماری کام کر رہے تھے۔
 پیپل کے درخت تلے بیٹھا چرواہا جیب کو دیکھ کر اپنی
 بکریوں کے ریوڑ کو راستے سے ہٹانے لگا۔

پگڈنڈی پہ سینت سینت کر قدم رکھتی ہوئی
 عورتیں جو کھانا لے کر کھیتوں کی طرف جا رہی تھیں
 اپنے دوپٹوں سے چہرے ڈھانپ کر غور سے جیب میں
 بیٹھے شخص کو پہچاننے کی کوشش کر رہی تھیں مگر دھول
 اڑاتی جیب آگے بڑھ گئی تھی جوہلی کا بڑا سا آہنی گیٹ
 کھول دیا گیا تھا۔ اس کی جیب جوہلی میں داخل
 ہوئی۔ پورچ میں اسے مرضی ہاشمی حاکم دین کے
 ساتھ نظر آئے۔ برآمدے میں رائی بی کی جھٹک بھی
 دکھائی دی۔ تیمور کے ہونٹ مسکرائے۔

”سلام تاؤ جی کیسے ہیں آپ؟“ تیموران سے گلے
 ملتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”تمہارے آنے سے لگتا ہے بالکل ٹھیک ہو جاؤں
 گا۔“

”یہ ہوئی نایاب تالی ماں کہاں ہیں۔“
 ”میں صدقے جاؤں میرا پتر آج کتنے ورے (سال)
 کے بعد یہاں آیا ہے۔ میری ایک بات سن لے میں
 اب تجھے اتنی جلدی نہیں جانے دوں گی۔“

”تالی ماں آپ کا حکم سر آکھوں پر۔“ رائی بی نے
 اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر خوب پیار
 کیا۔

”اؤنیک بخت کیا سارا دن میںیں دالان میں
 گزارنے کا ارادہ ہے اتنی دور سے سفر کر کے آ رہا ہے۔“

مرتضی ہاشمی نے انہیں ٹوکا۔

”چل پتیرہ بتا کیاجیے گا چائے یا ٹھنڈا۔“

”تائی ماں اپنے ہاتھوں سے کچھ بھی بنا کر پلا دیں میں فریش ہو جاؤں گا۔“

رائی بی نے اس کے کندھے پر ہلکی سی چپت لگائی اور پکن کی طرف بڑھ گئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ آم کا جوس لیے موجود تھیں۔

”پتیر میں نے تیرے لیے کمرہ سیٹ کروا دیا ہے جتنی دیر میں کھانا بنتا ہے تو بھی آرام کر لے۔“

”ہاں بیٹا تمہاری تائی ٹھیک کہہ رہی ہیں تم فریش ہو جاؤ میں جب تک دیوان خانے سے ہو آؤں۔“

ساتھ والے گاؤں کا ششی چوہدری اصغر کا پیغام لے کر آیا ہوا ہے۔

”تاؤ بی بی الخالی میں ایک ڈیڑھ گھنٹہ بھر پور نیند لوں گا البتہ کھانا آپ میرے ساتھ کھا میں گے۔“

”کیوں نہیں بیٹا میں تھوڑی دیر میں آ رہا ہوں۔“

مرتضی ہاشمی دیوان خانے کی جانب بڑھ گئے۔ تو وہ بھی تائی ماں کے بتائے ہوئے کمرے کی طرف چلا آیا۔

اس کی اچانک آمد پر بیڈ شیٹ کی سلو میں درست کرتی میرال نے گھبرا کر سرخ موڑا تھا۔

سلو نے کھڑے۔ جی گری سیاہ آنکھوں میں عجیب ککھش تھی اس کی مخرومی انگلیوں نے پٹیا سے نکلی

آوارہ زلفوں کو جلدی سے کان کے پیچھے اڑسا اور باہر نکلنے کے لیے قدم بڑھا دیے پائل نے مدھر سا زبجا کر

تیمور کے ساکت وجود کو حرکت دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا مگر وہ جاچکی تھی اس پہ پہلی بار یہ حقیقت آشکار

ہوئی تھی کہ آنکھیں صرف دیکھتی ہی نہیں بولتی بھی ہیں تھوڑی دیر پہلے تک آنے والی نیند کا غلبہ غالب ہو

گیا تھا تیمور چہچہ کے بغیر ہی بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ جو کوئی بھی تھی اسے دوبارہ دیکھنے کی ہمت کم نہیں ہو رہی تھی

اور سوچیں تھیں کہ گڈنڈ ہو رہی تھیں وقت گزرنے کا احساس اس وقت ہوا جب دروازے پر ہلکی سی دستک

ہوئی جس کا مطلب یہ تھا کہ کھانا لگ چکا ہے اس نے جلدی سے واش روم میں جا کر اپنے چہرے پر پانی کے

چھینے مار کر خود کو فریش کرنے کی کوشش کی۔ ٹاول سے چہرہ خشک کرنے کے بعد وہ باہر آ گیا ڈاکٹنگ ہال میں مرتضی ہاشمی پہلے سے موجود تھے تائی ماں بھی سرخ پلاؤ کی ڈش ٹیبل پر رکھ کر بیٹھ چکی تھیں۔

”تیمور بیٹا تمہاری نیند پوری ہوئی یا نہیں۔“

”کہاں تاؤ جی ایک لمحے کے لیے بھی آنکھ نہیں لگی۔“

”کیوں بیٹا تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”کچھ دیر پہلے تک تو ٹھیک تھا۔“

”میرے پتیر کو لگتا ہے میری نظر لگ گئی ہے۔“

رائی بی نے اپنی فکر مندی ظاہر کی۔

”تائی ماں آپ بھی سدا کی بھولی ہیں محبت کرنے والوں کی نظر نہیں لگا کرتی کیوں تاؤ جی۔“

”مرتضی ہاشمی تائیدی انداز میں مسکرائے۔“

”چل پتیر کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ تیمور نے ٹیبل پر نگاہ دوڑائی۔“

”تائی ماں آپ نے اتنا کچھ بولا کیا کون کھائے گا یہ سب؟“

چاول اپنی پلیٹ میں نکالتے ہوئے وہ بولا۔

”پتیر سارے کھانے میرال نے اپنی مگرانی میں بنوائے ہیں۔ میرو دھیے کہاں ہو بھائی گے لیے کباب لاؤ۔“

”ہی لائی ہے جی۔“

ایک مترنم سی آواز جالی کے سفید پردوں کے عقب سے سنائی دی اور پائل کا مدھر سا زاس کے ہر قدم کے ساتھ خاموش فضا میں ایک دھیمسا گیت بن کر بج اٹھا

تیمور لاشعوری طور پر ایک بار پھر تھم گیا نظروں نے بے اختیار اسے دیکھنے کی خواہش کر ڈالی۔

سفید چوڑی دار پا جاے اور پرنٹڈ انگر کے پے بڑا سا سفید دوپٹہ سر تک پھیلائے وہی تھی۔

اس نے پلیٹ تیمور کے سامنے رکھی تو کلائیوں میں بڑی سفید کالج کی چوڑیاں بج اٹھیں۔ تیمور نے نظروں کا زاویہ بدلا لہجی بسی مخرومی انگلیوں کی پوروں پر لگی مہندی کے رنگ نے اس کے ہاتھوں کو مزید خوب صورتی بخش رکھی تھی۔

”میرال بیٹا بیٹھو کھانا نہیں کھاؤ گی۔“

مرتضی ہاشمی کی آواز نے طلسم کو توڑا تو وہ بھی سنبھل کر کھانا کھانے لگا۔

”نہیں بیٹا صاحب آپ لوگ کھائیں مجھے بھوک نہیں ہے۔“

وہ جیسے لہجے میں کہہ کر واپس پلٹ گئی۔

تیمور نے ایک بار پھر نظریں اٹھائیں۔

اس کی گہری سیاہ چوٹی میں کہیں کہیں موتیوں کے پھول اٹکے ہوئے تھے۔ خوبصورت منظر ایک بار پھر بدل گیا تھا۔

”تیمور پتیر تم نے تو کچھ بھی نہیں کھایا دیکھ تو ساری چیزیں بونٹی پڑی ہیں۔“

”تائی ماں بالکل بھی متنجاش نہیں ہے۔ تیمور کو ان کا انداز بہت اچھا لگا۔“

کھانے کے بعد سید مرتضی اسے اپنے ساتھ گول کمرے میں لے آئے ایزی چیئر پر دھیرے دھیرے جھولتے ہوئے تیمور ان کی باتوں کا جواب غائب دماغی سے دے رہا تھا۔

”تمہاری تائی بھی جانے کس کام میں ابھی ہوئی ہیں میں جا کر دیکھتا ہوں ابھی تک چائے نہیں بنی۔“

مرتضی ہاشمی چھڑی بے دیاؤ ڈال کر اٹھے۔

”پتیر نہیں اسے دیکھ کر میرے دل کی کیفیت کیوں بدل جاتی ہے۔“

تیمور ان کے جانے کے بعد خود کلائی کے انداز میں بولا اور کچھ لمحے بونٹی خاموشی کی نذر ہو گئے دفعتاً اس خاموشی کو پائل کی مدھم آواز نے توڑ دیا۔

”چائے۔“ اس نے پیالی بڑھائی۔

”تھنکس۔“ تیمور نے بھاپ اڑاتی چائے کی پیالی اس کے ہاتھ سے لے لی۔ وہ واپس پلٹ رہی تھی۔

”معنی پلینز۔“

تیمور کے ہونٹوں کی جنبش نے اسے رکنے پہ مجبور کیا۔

”ایمان نے آپ کے لیے کچھ کفٹنس بھجوائے تھے آپ کو کیسے لگے؟“ تیمور نے گفتگو کا جو ڈھونڈا۔

”مجھے اس کے بھجوائے کفٹنس سے زیادہ اس محبت نے متاثر کیا جس نے ایمان کو میرے لیے کچھ خریدنے پہ مجبور کیا، آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو آپ بلا تکلف کہہ سکتے ہیں۔“

تیمور نے چائے کی پیالی لیوں سے لگائی۔ مگر ساعت بہت دیر تک اس کے جاتے قدموں کی آواز سنتی رہی تھی۔

سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں سواں کے شرم میں کچھ دن گھم کے دیکھتے ہیں

سنا ہے بولے تو باتوں سے پھول جھڑتے ہیں یہ بات ہے تو چلو بات کر کے دیکھتے ہیں

”مجھے کیوں ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ برسوں سے کہیں میرے اندر آباد تھی اور۔ اور آج وہ میرال کے روپ میں میرے سامنے آئی ہو۔“

تیمور یہ جان گیا تھا وہ بلاوجہ گاؤں نہیں آیا ایک میٹھی سی سوچ اس کے لبوں کا احاطہ کر گئی تھی۔



خزاں کے ستارے ہوئے درختوں کی زرد ٹہنیاں ہرا چولا پن رہی تھیں صبح کاؤب کا احساس چرند پرند کو رب تعالیٰ کی حمد و ثناء پر اکسار ہا تھا۔

مشرق کی سمت آسمان کی وسعتوں پر نارجنی رنگ کی ہلکی ہلکی لکیریں سورج طلوع ہونے کا پتہ دے رہی تھیں۔

وہ ان لکیروں کو پھیلتا ہوا دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ درختوں کی تنی ہوئی چادر کی اوٹ سے ایک زرد اور سرخ رنگ کا گولاسا نمودار ہوا اور پھر اس گولے کی چمکدار کرنوں نے پورے آسمان کو اپنی پلیٹ میں لیے لیا طلوع سورج کا نظارہ بھی عجیب دکھائی دیا۔

تعالیٰ کی اس نشانی کو دیکھتا رہا۔

”صاحب ناشتا لگ گیا ہے۔“ کسی ملازم نے دستک دے کر اپنا روٹین کا جملہ دہرایا اور واپس لوٹ گئی۔ تیمور سلیڈنگ ڈورس میں ہی چلا آیا میرال نوری کے ساتھ ناشتے کے

لوانات سجا رہی تھی۔ مرتضیٰ ہاشمی اخبار کے مطالعے میں غرق تھے جبکہ رانی بی ابھی شاید کچن میں مصروف تھیں۔

”گڈ مارننگ تاؤ جی۔“ اس نے فریش لہجے میں بیٹھے ہوئے کہا تو مرتضیٰ ہاشمی نے اخبار ایک طرف رکھ دیا۔

”بینارات کیسی گزری؟ آئی مین تمہاری نیند پوری ہوئی؟“

”کہاں تاؤ جی گاؤں آکر تو مجھے لگتا ہے میری نیند ہی اڑ گئی ہو۔“ اس نے اچھی سی نگاہ میرال پہ ڈالی۔

پلکے سے سبز کائن کے سوٹ میں اس کی گندی رنگت دک رہی تھی۔ شمار آلود آنکھوں کی لمبی گھٹی پلکوں نے رخساروں پہ سایہ ڈال رکھا تھا۔ اس نے بے شکل نظریں ہٹائیں۔

”کیوں بیٹا کیا بات ہے اگر بیڈ روم میں تمہیں ٹھیک طرح سے نیند نہیں آ رہی تو میں تمہاری تالی سے کہہ کر تمہارا کمرہ چھینچ کر دیتا ہوں حویلی میں بیڈ روم کی کمی نہیں ہے۔“

”نہیں تاؤ جی میں نے تو یونہی کہہ دیا تھا ابھی کل ہی تو آیا ہوں یہاں رہوں گا تو عادت بھی ہو جائے گی۔“

”یہ ہوئی بات ایسے میں نے حاکم سے کہہ دیا ہے وہ تمہارے لیے آج شکار کا تمام بندوبست کر دے گا۔“

”تاؤ جی آپ فی الحال ایسا کوئی پروگرام نہ بنائیں میں ابھی گاؤں کی خوب صورتی کو بھرپور طریقے سے محسوس کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کی نگاہوں نے ایک بار پھر میرال کا طواف کیا تھا مگر اب اس نے ڈائمنگ ہال سے نکلنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

”تیور بیٹا تم ناشا کر میں فارم ہاؤس جا رہا ہوں تم بھی فارغ ہو کر وہیں آجانا۔“

”تاؤ جی آپ کا ڈائمنڈ ہورس کیسا ہے۔“

”یار جب تم اس رانیڈنگ کرو گے تو مزہ دہیالا ہو جائے گا رات مصطفیٰ کا فون آیا تھا کہہ رہا تھا کہ وہ یہ

گھوڑا ہوم سکیڑی کو گنٹ میں دینا چاہتا ہے۔“

”تاؤ جی یہ آپ کا وہی گھوڑا ہے نا جو آپ گزشتہ برس آسٹریلیا سے منگوا لیا تھا۔“

”دور رہ کر بھی سب خبر رکھتے ہو۔“ مرتضیٰ ہاشمی نے اس کی یادداشت کو سراہا۔

”بیٹا تم فیکٹری کیوں نہیں سنبھال لیتے۔“

”بیٹا مجھے کسی قابل نہیں سمجھتے۔“

”نہیں بیٹا ایسی بات نہیں ہے مصطفیٰ چاہتا ہے کہ تم ذمہ داری کا ثبوت دو وقت کا گھوڑا بہت بے لگام ہوا ہے ہر کسی کے ہاتھ نہیں آتا۔ والدین تو یہی چاہتے ہیں کہ ان کے بچے ایک کامیاب زندگی گزاریں۔ بیٹا تم ماشاء اللہ نوجوان ہو اور بیٹے تو باپ کے بازو ہوتے ہیں مصطفیٰ کو تمہارے سارے کی ضرورت ہے۔“

”تاؤ جی آپ کو ایک سیاست دان کی طرح قائل کرنے کا فن آتا ہے آپ دوبارہ سیاست میں کیوں نہیں آجاتے حالانکہ آپ گورنمنٹ کی آفر بھی ہو چکی ہے۔“ تیور نے بڑی خوب صورتی سے گفتگو کا سرف موڑتے ہوئے کہا۔

”میری جان سیاست دان سیاست سے نکل کر بھی سیاست سے الگ نہیں ہو سکتا لیکن اب بدل اچھا ہو گیا ہے تھک گیا ہوں کسی حاصل کی خواہش نہیں رہی ذہن گزرے ہوئے کل کو بھول جانا چاہتا ہے کاش بھولنا آسان ہو تا تو آج بڑھنے والا دل کا بوجھ اتنا زیادہ نہ ہوتا۔“ چھتری کے سہارے کھڑے سید مرتضیٰ ہاشمی اسے بہت کمزور اور برسوں کے بیمار دکھائی دیے۔

”تاؤ آپ تھکنے کی باتیں مت کیا کریں میں ہوں نا آپ کا بیٹا۔“ تیور نے ان کے ہاتھوں پہ اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے اپنا ہاتھ سے لسی دی۔

”خوش رہو بیٹا تمہارے آنے سے میں خود کو ایک تناور درخت کی طرح مضبوط محسوس کر رہا ہوں۔“ انہوں نے نم آنکھوں سے تیور کو دکھا۔

فارم ہاؤس میں دن بہت اچھا گزرا تھا تیور نے خوب رانیڈنگ کا شوق پورا کیا تھا۔ دوپہر کا کھانا اس نے وہیں تاؤ کے ساتھ کھا لیا تھا۔ اصطبل میں

گھوڑوں کی دیکھ بھال کے لیے الگ سے نوکرتے انہیں مرتضیٰ ہاشمی گاہے بگاہے ہدایات دے رہے تھے۔

”تیور کیا خیال ہے واپس حویلی جانا چاہیے یا تم ابھی رکنا چاہتے ہو۔“

”تاؤ واپس چلتے ہیں تالی ماں انتظار کر رہی ہوں گی۔“

تیور نے گھوڑے کی ٹیل قریب کھڑے ملازم کو

تھمائی۔

سلونی شام چپکے چپکے اپنے بازو پھیلا رہی تھی اور سورج کی کرنیں سمت گر مغرب کی گود میں چھینے کو بے تاب ہو رہی تھیں زرق کی تلاش میں نکلے ہوئے برندے واپسی کے لیے برتول رہے تھے گاؤں کی کھلی فضاؤں میں سانس لینے کا احساس بہت فرحت انگیز تھا ایسے میں دور کہیں سے سنائی دیتی ہوئی بچی کی آواز میں عجیب سی کشش محسوس ہو رہی تھی۔

فارم ہاؤس سے حویلی تک کاراستہ محض دس منٹ کا تھا جاتے سورج کی چھٹی کرنوں نے حویلی پہ سہری آئینل پھیلا رکھا تھا درختوں کے گھنے جھنڈ پہ چڑیاں شور مچاتی ہوئی یہاں سے وہاں اڑتی دکھائی دے رہی تھیں۔ تیور نے زندگی کو جاگتے اور سوتے ہوئے پہلی بار دیکھا تھا۔ گاڑی ڈرائیو سے ہو کر پورج میں رک گئی۔

دالان میں میرال نے جلدی سے ہارڈی اور اپنی بل میکانڈ کے ٹائل سینٹے۔

”سلام بابا صاحب۔“

”و علیکم سلام بھی کیا پڑھا جا رہا تھا۔“

”وہ بابا صاحب ایمان اپنی کچھ کتابیں میں چھوڑ گئی تھی فراغت میں آج کل وہ کتابیں زیر مطالعہ ہیں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے اگر مزید کتابوں کی ضرورت ہو تو میرے کمرے کی بک ریک حاضر ہے۔“

”تھینک یو بابا صاحب آپ بیٹھے میں چائے بنا کر ابھی لاتی۔“

”جیسی رہو بیٹا۔ جو تم نے مجھے اپنے ہاتھ کی چائے پینے کی عادت ڈال رکھی ہے تمہارے جانے کے بعد تو

تمہارے بابا مشکل میں پڑ جائیں گے۔“ مرتضیٰ ہاشمی نے شفقت بھرا ہاتھ اس کے سر پہ رکھا۔

”میں بھلا آپ کو چھوڑ کر کہاں جاؤں گی؟“

”بیٹا جب چیزوں کے پر نکل آئیں تو انہیں گھونسلہ چھوڑنا پڑتا ہے۔“

”بابا صاحب آپ ایسی باتیں مت کیا کریں میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ تیور اس کے نروٹھے سے انداز کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”آگیا میرا پتر۔“ رانی بی نے آگے بڑھ کر تیور کے کندھے پہ پار دیا۔

”ٹیک بخت تیور کے علاوہ بھی یہاں کوئی کھڑا ہے۔“ مرتضیٰ ہاشمی کے احتجاجی بیٹھے تیور ہنسا۔

”لو بھلا آپ کو کون بھول سکتا ہے۔“ رانی بی کی ساؤگی پہ میرال مسکراتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”تیور بیٹا تم کچھ دیر آرام کرو تمہاری چائے میں تمہارے بیڈ روم میں بھجوا دوں گا۔“ سید مرتضیٰ نے قریبی صوفے پہ بیٹھے ہوئے رسالے سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ ہر چیز سلیتے سے رکھی گئی تھی حالانکہ صبح جب وہ فارم ہاؤس جانے کے لیے نکلا تھا تو کمرے میں اس کی شرتس، موزے اور شووز اوھر اوھر بکھرے ہوئے تھے گلڈان میں سجے تازہ پھولوں کی منگ پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی تیور نے شاور لینے کے بعد چھینچ کیا اور بیڈ پہ بیٹھ کر بیک سے سی ڈیز نکالنے لگا۔ بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر سی ڈیز رکھنے کے بعد اس نے دوبارہ بیک الماری میں رکھ دیا دفعتاً اس کے پاؤں سے کوئی چیز مس ہوئی۔

تیور نے جھک کر دیکھا تو وہ میرال کی پائل تھی اس کے ہونٹ ایک نامعلوم سی خوشی سے مسکرائے تھے۔

”تو کیا وہ کچھ دیر پہلے یہاں موجود تھی؟“ اس کی بے ساختہ نگاہوں نے گلڈان میں سجے تازہ پھولوں کو دیکھا۔

میں تیرگی میں محبت کی اک کہانی ہوں کوئی چراغ سا عنوان میری تلاش میں ہے

دروازے پہ ہلکی سی دستک ہوئی۔

”میں کم آن۔“

میرال ہاتھوں میں چھوٹی سی ٹرے لے کر اندر آئی۔

”بابا صاحب نے کہا کہ آپ کی چائے آپ کو

کمرے میں ہی دے آؤں۔“ اس نے احتیاط سے

ٹرے پھیل پ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے یہ یہاں کیسے؟“ تیمور کی ہتھیلی پہ اپنی پائسل

دیکھ کر وہ حیران سی آگے بڑھ آئی۔

”مجھے پتہ ہی نہیں چلا اور یہ یہاں گر گئی۔“ میرال

نے اس کی ہتھیلی سے پائل اٹھانا چاہی۔ مگر اگلے لمحے

اس کا ہاتھ تیمور کی گرم ہتھیلی میں تھا میرال نے

دھڑکتے دل کے ساتھ اپنا ہاتھ کھینچنا چاہا لیکن اس کی

گرفت خاصی مضبوط تھی۔

”تمہارے ہاتھوں پہ سجا ہوا مندی کا یہ رنگ کتنا

اچھا لگتا ہے اور یہ کلائیوں میں سچی ہوئی چوڑیاں دیکھ کر

میراجی چاہتا ہے کہ۔“ اس سے پہلے میرال کے ہاتھ

پہ اس کے ہونٹ اپنا احساس چھوڑتے اس نے پوری

قوت سے اپنا ہاتھ کھینچنا اور تقریباً بھاگتی ہوئی دروازہ

کھول کر باہر نکل گئی حواس معطل ہو رہے تھے اور دل

کی تیز ہوئی دھڑکن سے سانسیں بے ترتیب ہو رہی

تھیں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ابھی تھوڑی دیر

پہلے رونما ہونے والے اس کچے لمحے کو کیا سمجھے؟

رات کے کھانے اور صبح ناشتے پہ اس نے ڈانٹنگ

ہال میں جانے سے گریز کیا تھا۔ جب تک وہ فارم

ہاؤس روانہ نہیں ہو گیا میرال باہر نہیں آئی تھی مرتضیٰ

باہمی کی طبیعت نامناسب تھی وہ آج حویلی میں ہی تھے۔

صبح سے شام ہوتے دیر ہی کتنی لگتی ہے مصروفیت

نے وقت گزرنے کا احساس نہیں دلایا تھا۔

تیمور جب فارم ہاؤس سے واپس آیا تو حویلی میں

سانا سا چھایا ہوا تھا۔

”ہیلو ایوری باڈی۔“ اس نے قدرے بلند آواز میں

یکارا جواب نثار دیا تیمور نے آہستگی سے مرتضیٰ ہاشمی

کے کمرے میں جھانکا وہ شاید میڈیٹیشن لے کر آرام کر

رہے تھے۔ اس نے تاؤچی کو ڈسٹرب کرنا مناسب

نہیں سمجھا تھا گول کمرے میں ایزی چیئر پہ جھولتی ہوئی

میرال کوئی کتاب پڑھ رہی تھی وہ بنا دستک دیے ہی

اندر آ گیا۔

”گھر میں چھائی ہوئی خاموشی کی وجہ جان سکتا

ہوں۔“

تیمور نے قریبی چیئر سنبھالتے ہوئے اسے بھرپور

نظروں سے دیکھا میرال کو سنبھل کر اٹھنے میں ایک

لمحے سے زیادہ نہیں لگا تھا۔

”آپ کو دستک دے کر اندر آنا چاہیے تھا۔“

شانوں پہ دوپٹہ پھیلاتے ہوئے اس نے تاؤاری کا

اظہار کیا۔

”سوری۔۔۔ اگر آپ کو برا لگا تو میں معذرت

چاہتا ہوں مائی ماں نظر نہیں آ رہیں۔۔۔؟“ اس نے اپنی

خفت مٹانے کو پوچھا۔

”بے جی تو درگاہ شریف پہ گئی ہیں وہ ہر جمعرات کی

شام وہاں جا کر چراغ جلائی ہیں۔“ اس نے دیکھے بغیر

جواب دیا۔

”بابی داوے چراغ جلانے سے کیا ہوتا ہے۔“

تیمور نے گفتگو کو طول دیا۔

”بے جی نے کوئی منت مانی تھی اس کے پورے

ہونے کے بعد وہ تب سے درگاہ شریف پہ چراغ جلائی

ہیں۔“

”دیری انٹرنیٹنگ! اگر میں کچھ مانگتا چاہوں تو کیا

میری دلی مراد پوری ہوگی؟“

”مانگنے کا دارو مدار نیت پر ہوتا ہے نیت صاف ہو تو

سننے والا دینے میں دیر نہیں لگاتا۔“

کتاب چیئر پہ رکھ کر وہ جانے کے لیے پلٹی۔

”ہیکسکیوڑی کیا مجھے اسٹونگ سی چائے مل

سکتی ہے۔“ تیمور نے اس کے جانے کے بعد کتاب

اٹھالی۔ وہ اس کی لگائی ہوئی نشانی سے پڑھنے لگا۔

تیرے حسن کی ہے جو دلکشی

تیرے لب کے جو گلاب ہیں

میرے خواب ہیں

میرے خواب ہیں میری زندگی

میں جو آرزو کے سفر میں ہوں

نہ نظر میں ہوں نہ خبر میں ہوں

کئے کس طرح یہ سفر میرا

میں ہوں منزلوں سے پرے کیسے

کسی دشت میں کسی دور میں

تیری راہ کی اڑی گرد میں

مجھے بخش دو وہ کراتیں

جو ہیں شکر میرے خواب کی

وہ روہم میں نظم کو قدرے بلند آواز میں پڑھ رہا تھا

جب کسی نے عقب سے کتاب تیمور کے ہاتھ سے

پھین لی۔

اسے میرال کا یہ بے ساختہ پن اچھا لگا۔

”آپ مجھے مستند شریف زادے سرکوں پہ

شرارتیں کر کے راہ چلتی لڑکیوں کو متاثر تو کر سکتے ہیں

مگر ان کتابوں میں جیسے جذبوں کی کہانیاں سمجھنا آپ

کے بس کی بات نہیں۔“

اس کے طنزیہ انداز پہ تیمور نے ایک زوردار تہقیر

لگایا۔

”چائے بہت اچھی ہے۔ آپ کے لمبے میں چھپے

ہوئے طنز کی طرح۔“ تیمور نے اسے زچ کرتے ہوئے

کہا تھا۔

اگلے چند دنوں میں اس کے پاؤں پائسل کے حصار

سے آزاد تھے اس نے اپنی کلائیوں سے چوڑیاں اتار

دیں اور تیمور سے سامنا کرنے پہ کترانے لگی۔



اپنے آپ سے مسلسل لڑتے رہنا اتنا آسان نہیں

ہو تا اس کا اور اک ایمان کو ہو چکا تھا۔

وہ ذالیان کی آنکھوں میں بھری الجھن دیکھ رہی تھی

عموس کر رہی تھی مگر بعض اوقات حالات سے

نظرس چرا لیتا ہی بہتر ہوتا ہے وہ بھی نظرس چرا کر

انجان بن گئی تھی۔

لیکن جوں جوں فائنل والوں کی فینو ویل پارٹی

قریب آ رہی تھی اس کے اندر کی سہ تپنی بڑھ رہی

تھی۔

وہ چلا گیا تو ہواؤں میں ان کے گیت کون لگسے گا وہ

خود سے پوچھتی۔

وہ چلا گیا تو صداؤں میں جھیلے لفظوں کا رنگ کون

بھرے گا؟ دل کا سونا آگن جیج پڑتا۔ وہ دھوکا نہیں

دے سکتی تھی نہ تیمور ہاشمی کو اور نہ ذالیان آفریدی کو۔

اس کے اندر کی ڈری سہمی ہوئی حویلی کے اونچے در

و دیوار میں سانس لینے والی لڑکی ایک دم سے بہت

مضبوط ہو گئی تھی۔

”ہیلو کس کے خیالوں میں کھوئی ہوئی ہو؟“ لائبہ

اس کے ساتھ میزبھیوں پہ آ بیٹھی۔

”سراسر گیلانی کی کلاس کب شروع ہو رہی ہے

؟“ ایمان نے خالی نظروں سے لائبہ کے حیران چہرے کو

دیکھا۔

”مائی ڈیر سوٹ ہارٹ سراسر گیلانی کی کلاس آف

ہوئے پورے دس منٹ ہو چکے ہیں۔“

”کمال ہے مجھے پتہ ہی نہیں چلا اور وقت گزر گیا۔“

”تم مرانے سے باہر نکلیں تو تمہیں یاد رہتا کہ آج کا

لیکچر کتنا اہم تھا جو تم مس کر چکی ہو۔ ایسی جگہ بتاؤ

اسٹڈی میں تمہاری عدم دلچسپی کی کیا وجہ ہے؟“

”کک۔ کوئی وجہ نہیں ہے۔“

ایمان نے اپنی فائل اٹھائی اور بیگ کندھے پہ منتقل

کیا۔

”مگر تم اپنے اس کمزور لمبے سے مجھے مطمئن کرنے

کی کوشش کرو گی تو سنو یہ ایک ناکام کوشش ہو گی۔“

لائبہ نے اسے کلائی سے تھام کر دوبارہ اپنے پاس بیٹھا

لیا تھا۔ یہاں بیٹھو اور مجھے بتاؤ کہ کیا میں تمہارے اعتماد

پہ اب بھی پوری نہیں اترتی۔؟“

لائبہ کی اپنائیت سے اس کی آنکھوں میں نمی سی اتر

آئی اس نے ایمان کو چپ کروانے کی کوشش نہیں کی

تھی جب وہ خوب رو چلی تو نشو اس کی جانب بڑھایا دل

کا بوجھ قدرے کم ہوا تھا۔

”اب مجھے اصل بات بتاؤ۔“ ایمان نے بیٹھی

آنکھوں سے لائے کو دیکھا۔

”مجھے محبت ہو گئی ہے۔“

”ہاؤ فنی! کب کیوں کیسے؟“

”لائبہ میں بہت سیریس ہوں۔“

”گہرا ہے تمہاری حالت دیکھ کر۔“

”تم نے تم پوچھو گی نہیں کہ وہ کون ہے۔“

”مجھے پوچھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے علی نے مجھے سب بتا دیا ہے۔“

”کیا ہے؟“

”یہی کہ ذایان اور تم۔“

”لائبہ میں کیا کروں؟ ایک طرف بابا کی خواہش

طے شدہ فیصلے کی طرح میری سانسیں روک رہی ہے

اور دوسری طرف ذایان کی محبت مجھے بغاوت پہ اکسا

رہی ہے۔“

وہ بہت بے بس لگ رہی تھی۔

”تمہارا دل کیا کہتا ہے؟“

”لائبہ میں صرف اتنا جانتی ہوں تیمور میرے لیے

کبھی سوٹ اینبل نہیں ہوگا۔“

”تو پھر وہی کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے مگر ایک بات

ہے کہ آنے والا وقت تمہارے لیے اتنا آسان نہیں ہو

گا۔“ لائبہ نے ساتھ اسے مطلع کیا تھا۔

”لائبہ تم نے سنا نہیں کہ کچھ پانے کے لیے کچھ

کھونا بھی پڑتا ہے۔ میں بابا کے گئے ہوئے غلط فیصلے

کی بھینٹ نہیں چڑھوں گی۔ اتنی ہمت تو ہے مجھ میں

کہ میں اپنا حق مانگ سکوں۔“

”کیا اتنی بہادر ہو؟“ لائبہ نے اپنائیت سے اس کی

ٹھوڑی کو چھوا۔

”پہلے نہیں تھی اب ہو گئی ہوں۔“ اس نے مسکرا

کر کہا۔

”تھہنکس گاؤں تمہارے چہرے پر خوشی کی کوئی تو

کرن پھولی اور نہ میں تو تمہاری یہ شکل دیکھ کر تنگ

آگئی تھی۔“

”مفضل مت بولو میں بہت ڈپریشن تھی۔“

”اور اب۔۔۔؟“

”اب خاصی فریش ہوں۔“ ایمان اس کے انداز

مفنگو پہ مسکرائی۔

”یہاں بیٹھے کا کیا قائمہ کینٹین چلتے ہیں۔“ لائبہ

نے اسے بازو سے تھام کر جلدی سے اٹھا دیا۔

”ذایان سے تمہاری بات ہوئی یا نہیں۔“ کینٹین

میں لائبہ نے اس سے پوچھا۔

”کہاں بھی وہ تو آج کل یونیورسٹی بھی کم آ رہا ہے

اس دن رات کو اس نے آس کر میپارلر میں مجھے تیمور

کے ساتھ دیکھ لیا تھا تب سے شاید خفا ہے۔“

”وہ سبحان اللہ تمہارا بھی جواب نہیں جی چاہ رہا

ہے کہ دل بھر کر تمہاری کم عقلی کا ماتم کروں جس کی

خاطر ساری دنیا سے لڑنے کی تیار ہو رہی ہے اس

سے ابھی تک کوئی بات ہی نہیں کی۔“

”اتنے دن سے وہ آیا ہی کب ہے۔“

”میری جان ابھی بیس منٹ پہلے میں نے ذایان

بھائی کو اسپورٹس ہال میں دیکھا تھا۔“

”میں دیکھتی ہوں کہیں وہ چلا تو نہیں گیا؟ ایمان

عجلت میں چیخ پڑی پھر ڈکڑاٹھ گئی لائبہ اس کی جلد بازی پہ

دیر تک مسکرائی رہی تھی۔

ذایان اسپورٹس ہال سے ابھی نکلا تھا اس کے قدم

تیزی سے کیپس کے مین دروازے کی جانب اٹھ

رہے تھے۔

”ذایان رکو میری بات سنو۔“ ایمان نے تقریباً

اس کے پیچھے بھاگتے ہوئے پکارا تو وہ غیر محسوس انداز

میں ٹھہر گیا۔

”خفا ہو مجھ سے۔۔۔؟“

”مجھے خفا ہونے کا حق ہی کب ہے میں ہونا کون

ہوں تم سے خفا ہونے والا۔“ لائبہ مارا ناز تھا۔

”پلیز ذایان اب ایسے تو مت کہو۔“

”تو اور کیا کہوں تالیماں بجاؤں خوشی کا اظہار کروں

کہ تمہیں رات کے گیارہ بجے تیمور کے ساتھ دیکھ کر

مجھے بہت اچھا لگا تھا۔“

”تیمور نے زبردستی گاڑی روک لی تھی آئی سوئیر

میری خوشی شامل نہیں تھی۔“ اس کے التجائیہ لہجے پہ

ذایان نے اسے کمری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”تمہیں ہوا بھی چھو کر گزرے تو مجھے اچھا نہیں

لگے گا۔“

”انتا چاہتے ہو مجھے؟“

”کوئی شک ہے کیا۔“ ذایان نے اس کی آنکھوں

میں جھانکا۔

”تم مجھے اپنی ماما سے کب ملو رہے ہو؟“ ایمان

نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا تھا۔

”وہ میرے علاوہ کسی سے نہیں ملتیں۔“ ذایان

کی نظر اس اب کی غیر مرئی قطعے مرکوز تھیں۔

”مگر کون۔۔۔؟“ ایمان کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”ہر کیوں کا جواب دینا ضروری نہیں ہوتا وہ آئی

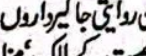
اگر افراسیاب لالہ کے پاس سٹڈی نہ گئی ہوتی تو میں

تمہیں ان سے ملواتا۔“ اس کے دیکھے انداز پہ ایمان

نے خاموشی اختیار کرنا ہی بہتر سمجھا تھا۔

وقت پلٹ رہا تھا ماضی کے اوراق ایک بار پھر تیز ہوا

سے منتشر ہو رہے تھے۔



سید شفقت ہاشمی اپنے علاقے کے بہت بڑے

جاگیردار تھے لیکن روایتی جاگیرداروں سے قطعی مختلف

بردار اور حلیم شخصیت کے مالک، مزاج کے بادشاہ تھے

ہر خاص و عام شخص کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے، پورے

علاقے میں ان جیسا سخی نہیں تھا جو ملی سے ملحقہ مسافر

خانے میں دو وقت لنگر پکاتا اور ہر آنے والے

والے مسافروں اور ضرورت مندوں میں کھانا تقسیم کیا

جاتا۔ لیکن فلان نے جب ان کی ٹانگوں کو مفلوج کیا تو وہ

خود کو محتاج سمجھنے لگے زمین و جاندار کے تمام معاملات

ان کے بڑے بیٹے سید مرٹضی ہاشمی نے سنبھال لیے

سیاست میں قدم رکھا تو باپ کی نیک نامی خوب کام آئی

سید شفقت کی عزت و ناموس کی بدولت وہ اپنے

علاقے سے بھاری اکثریت سے الیکشن جیت کر ایم پی

اے منتخب ہوئے۔

کامیابی کے زینے پہ پہلا قدم رکھنے کے بعد

کامیابیوں کے در کھلتے ہی چلے گئے اور وہ وقت بھی آ گیا

جب انہیں وفاقی وزارت کا عہدہ مل گیا ان سے

چھوٹے سید مصطفیٰ ان دونوں لندن میں میٹم تھے نہنت

دونوں بھائیوں سے چھوٹی بھی ماں کے انتقال کے بعد

باپ کی لاڈلی اور بھائیوں کی چھٹی نہنت گاؤں کے

قریبی شہر سے گریجویشن مکمل کر چکی تھی اس نے جب

بابا سے مزید تعلیم حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی تو

سید شفقت نے بغیر کسی روک ٹوک کے بیٹی کو لاہور

یونیورسٹی میں ایڈمیشن دلوا دیا۔

سید مرٹضی روشن خیال ہونے کے باوجود، بن کو

مزید تعلیم دلوانے کے حق میں نہ تھے خیر جیسے میسے وہ

راضی ہوئے تو نہنت اپنے خواب کی تکمیل کے لیے

لاہور آگئی گوکہ یونیورسٹی کے ہاسٹل میں رہنا ایک

رہنمائی زادی کے لیے اتنا آسان نہیں تھا جس نے

آنکھ کھولتے ہی اپنے آس پاس آسانشوں کے انبار

دیکھے تھے مگر وہ ان سب سے بے نیاز ہو کر اپنی تعلیم

میں مصروف تھی فرسٹ سمسٹر میں اس نے پورے

ڈیپارٹمنٹ میں ٹاپ کیا اس کے گروپ میں بشال

زریاب آفریدی سے کلاس فیلو زوالی دوستی تو بھی ہی مگر

جانے کب محبت اس دوستی میں شامل ہو گئی تھی

نہنت جانتی تھی کہ ان کا ملاپ کبھی ممکن نہیں ہوگا

اس کے باوجود محبت خوب صورت خواہشوں میں ڈھل

کر دل کی دہلیزوں پہ پھیل گئی انجانے میں چپ چاپ

بالکل خاموشی سے اور اس شدت کا اندازہ انہیں تب

ہوا جب یونیورسٹی میں ان کے آخری دن تھے۔

زندگی میں بہت سے موسم آتے ہیں اور لوٹ

جاتے ہیں محبت ایک ایسا موسم ہے جو کسی کی عکس میں

ڈوبی نگاہیں بن کر ٹھہر جائے تو کچھ کھونے یا چھن جانے

کا احساس مٹ جاتا ہے۔

زریاب آفریدی کا دنیا میں اپنی بیوہ، بن و شہ گل کے

سوا کوئی نہیں تھا وہی ان کی رازدار بھی تھیں وہ بھائی کی

محبت کی شدت سے واقف تھیں۔ نہنت کا ایم اے

مکمل ہوا تو وہ بہت سی خوشیاں پانے کی خواہش لیے

واپس گاؤں چلی آئی ادھر زریاب کا اصرار بڑھ رہا تھا

وشرہ گل بھائی کی محبت کے لیے ڈرتے ڈرتے حویلی میں رشتہ لے کر چلی گئیں حویلی میں تو جیسے بھونچال آگیا تھا آج تک کسی غیر خاندان کی جرات نہیں ہوئی تھی کہ وہ حویلی میں رشتہ کی بات کرتے سید مرتضیٰ نے وشرہ گل اور ان کے شوہر کو بے عزت کر کے حویلی سے نکال دیا اور نہنت کے حویلی سے نکلنے پہ پابندی لگا دی۔

خواہشیں مٹھی سے ریت کے زروں کی طرح پھسل گئیں خاندان بھر میں نہنت کے جوڑ کا کوئی رشتہ نہیں تھا جس کے ساتھ فوراً نکاح کے بول بھال دیے جاتے سید شفقت ہاشمی لاڈلی بیٹی کی حالت دیکھ کر طول تھے بیٹی کسی ویران کھنڈر کی طرح دکھائی دینے لگی تو انہوں نے دے لفظوں میں سید مرتضیٰ سے زریاب کے رشتہ پر غور کرنے کی گزارش کی لیکن مرتضیٰ ہاشمی خاندانی زہن و جائیداد کا بوزارہ نہیں چاہتے تھے اس مسئلے کا فوری طور پر ایک ہی حل اخذ کیا گیا وہ حل یہ تھا کہ نہنت کا قرآن یہ حق بخشا دیا جائے عام لفظوں میں اس کی شادی قرآن سے طے کر دی گئی جائیداد میں اس کا حصہ ہتھیانے کے لیے نہنت اس نام نہادر رسم کی زد میں آچکی تھی۔

خاندان بھر میں اس رسم کو ادا کرنے کے لیے دعوت نامے جاری کر دیے گئے روحانیت کی گدی کو وراشت میں سنبھالنے کے لیے اس کے حقوق کو پامال کر دیا گیا وہ خاندان کی پہلی لڑکی نہیں تھی ایسی بہت سی مثالیں موجود تھیں لڑکیوں کو قربانی کا بکر بنا کر ان سے مذہبی، سماجی اور اخلاقی حق چھین لیا جاتا اور ان کا حق قرآن پہ بخشا دیا جاتا تھا۔

اس رسم کی بھینٹ چڑھنے میں نہنت کے پاس ابھی تین دن باقی تھے جب سید مرتضیٰ کو اپنے آپیشیل کام کے لیے اچانک شہر سے باہر جانا پڑ گیا پوری حویلی کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا اس صورتحال میں نہنت انکار دیا۔ لوٹ رہی تھی سید شفقت بے بسی سے بیٹی کا ماتشا دیکھ رہے تھے نہنت کو باپ کی حد درجہ خاموشی شاک ہی بنا رہی تھی۔ اب چپ رہنا اس کی بروداشت سے

باہر تھا۔

”بیابا میں آپ کی بیٹی ہوں میری سرپرستی کرنا آپ کا فرض ہے آپ سب کچھ دیکھ کر بھی اتنے انجان کیوں بن رہے ہیں؟“

زریاب نے عزت کے ساتھ میرا ہاتھ مانگا تھا بھائی نے انہیں بے عزت کر کے نکال دیا آپ خاموش رہے پھر انہوں نے میرے حویلی سے نکلنے پہ پابندی لگا دی آپ تب بھی نہیں بولے اور۔۔۔ اور اب وہ ایک نام نہادر رسم سے مجھے زندگی بھر کے لیے پابند بنا رہے ہیں کچھ بولے بیابا اب تو کچھ کہیے مجھے آپ کے سارے کی ضرورت ہے آپ کی خاموشی مجھے کوئی جذباتی قدم اٹھانے پہ مجبور کر دے گی زندگی سے اپنی خوشیاں کشید کرنا میرا مذہبی، سماجی، اخلاقی اور قانونی حق ہے بیابا مجھے آپ کا ساتھ چاہیے ورنہ آپ کی بیٹی جیتے جی مر جائے گی۔“

نہنت بہت دیر تک ان کے بیڑ کی پابندی پہ بیٹھی روتی رہی۔

”چپ ہو جاؤ بیٹی میں تمہاری خوشیوں کو پامال نہیں ہونے دوں گا۔“ سید شفقت نے مستحکم انداز میں بیٹی کے سر پہ ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا اور اس رات کی تاریکی میں خفیہ طور پر زریاب آفریدی کو حویلی بلوایا گیا اور گاؤں کے امام مسجد نے دونوں کا نکاح پڑھوا دیا۔ سید شفقت نے اپنے رازدار ملازمین کے ذریعے ان دونوں کو گاڑی میں بحفاظت صبح ہونے سے پہلے لاہور بھجوا دیا۔ یہ ساری کارروائی اتنی رازداری سے ہوئی کہ کسی کو کاتوں کان خبر تک نہ ہوئی۔ دن چڑھا تو پوری حویلی میں کھرام ہوا ہو گیا نہنت کہیں نہیں تھی مرتضیٰ ہاشمی واپس آئے تو زخمی شہر کی طرح پھر گئے۔

نہنت کو با زریاب کو انانان کی عزت و انانکا مسئلہ بن گیا تھا ان کی ہڈ دھری کی بدولت یہ معاملہ تھا نے پھری تک جا پہنچا۔ سید مرتضیٰ نے زریاب کے خلاف اغوا کی ایف آئی آر کوائمی تو پولیس جگہ جگہ زریاب کی گرفتاری کے لیے چھاپے مارنے لگی۔ سید مرتضیٰ کے اثر و رسوخ کی بدولت بلا آخر نہنت کو زریاب کی

حراست سے با زریاب کو الیا گیا اور زریاب آفریدی کو انوا کے کیس میں جیل بھیج دیا گیا۔ پیشی پہ نہنت اور زریاب کو عدالت میں پیش ہونا تھا۔

سید مرتضیٰ نہنت پہ دباؤ ڈال رہے تھے کہ وہ عدالت میں زریاب کے خلاف بیان دے تو اس کی جان بخشی ہو سکتی ہے ورنہ اسے حویلی کے تارک تہہ خانے میں موت کی فینڈ سلا دیا جائے گا اور کسی کو خبر تک نہ ہوگی۔

زریاب کی زندگی تو پہلے ہی خطرات سے دوچار تھی نہنت کا ذہن اس کشمکش میں اور بھی الجھ گیا تھا وہ کوئی بھی ایک فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی سید مرتضیٰ مطمئن تھے کہ نہنت ان کی عزت کی لالچ رنگے کی مقررہ پیشی پہ جب اسے اپنا بیان ریکارڈ کروانے کے لیے عدالت لایا گیا تو زریاب پولیس کی تحویل میں پہلے سے ہی موجود تھا زریاب کی حالت دیکھ کر نہنت کی آنکھیں دھندلا گئی تھیں کیا نہیں تھا زریاب کی آنکھوں میں۔

اگر وہ زریاب کے خلاف بیان دے دیتی تو پھر بھی اس کی زندگی خوشیوں سے عاری ہوتی اور تمام عمر کے لیے خاندان اس کا سوشل بائیکاٹ کر دیتا۔ برابادی تو دونوں صورتوں میں تھی۔

کہرہ عدالت میں چھائی خاموشی میں ٹائپ رائٹر کی ٹنگ ٹنگ گونج رہی تھی اور سید مرتضیٰ کی عقلمانی نگاہیں گھبرائی ہوئی نہنت کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ کبھی بھائی کو دیکھتی اور کبھی عدالت کے کٹھرے میں کھڑے زریاب کو دیکھتی دل سے نرم جذبوں کی صدا میں بلند ہو رہی تھیں صبح ہونا جسم خوابوں کی وہیلنیرہ خیمہ زن تھا زریاب کی محبت بھری آنکھوں نے اس کا جھکا ہوا سر ایک لذت اور اٹھایا تھا اور اس کے کپکپاتے ہونٹ سچ بیان کرنے لگے اس نے زریاب کے حق میں بیان دیا تھا۔

احساس تو ہیں سے سید مرتضیٰ کے اندر شعلے بھڑکنے لگے۔ عدالت نے زریاب اور نہنت کے حق میں فیصلہ سنا دیا۔ نہنت نے اپنے سچ کی بدولت زریاب آفریدی کو پالیا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ

سچ کی کڑواہٹ اس کی زندگی کو ازیت ناک بنا دے گی۔



زندگی بہت سکون سے گزر رہی تھی زریاب اور نہنت کی زندگی میں سیاسی پناہ لے کر وہاں رہائش اختیار کر چکے تھے بیٹی کی پیدائش پہ وہ بیک وقت خوش بھی تھی اور افسردہ بھی چھڑے ہوئے رشتوں کا غم آرزوؤں کو روگ لگا رہا تھا۔

بے کلی زیادہ بڑھ جاتی تو وہ سید شفقت سے فون پہ بات کر لیتی۔

”بیابا آپ کی جدائی میرے آنسو خشک نہیں ہونے دیتی بھائی کو سمجھائیں کہ سب کچھ بھول کر مجھے معاف کر دیں مجھے جائیداد سے کچھ نہیں چاہیے بس وہ مجھتیں سمجھے واپس لوٹا دیں جو کبھی مجھ پہ سلبہ فلن تھیں آپ کی زہنی بہت تناسے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی تو دوسری طرف ایک لمبی خاموشی چھا جاتی۔

”بیابا آپ سن رہے ہیں ناں؟“ وہ بے یقینی سے پوچھتی۔

”ہاں بیٹی تمہارے بیابا سن رہے ہیں میں کوشش کر رہا ہوں تمہاری بھابھو بھی مرتضیٰ پہ دباؤ ڈال رہی ہے کہ وہ تمہیں معاف کر دے زخم ابھی نازہ ہے بھرنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔ تم پریشان مت ہونا تمہارے بیابا ہیں ناں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

سید شفقت کے دلا سے یہ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ جاتی تھی۔

”پتہ نہیں سب کچھ کیسے ٹھیک ہو گا۔“ وہ متشکری سوچتی ہی رہ جاتی نہنت کا بیابا بٹلنے پھرنے لگا تھا زریاب نہنت کو ہر ممکن طور پر خوش رکھنے کی کوشش کرنا ٹکریاب اور بھائیوں کی جدائی نے اس کی مسکراہٹ چھین لی تھی۔

سید شفقت کی حالت سننے کی بجائے بگڑتی جا رہی تھی آخری وقت میں نہنت کا نام ان کی زبان پہ چلتا رہا۔ چار سال سے وہ بیٹی کی شکل دیکھنے کے لیے ترس رہے تھے۔

سید شفقت کی وفات کی اطلاع ان کے خاص ملازم نے چوری جیسے زینت کو دی تو وہ سارے خطرے خطرے بالائے طاق رکھ کر پہلی فلائٹ سے پاکستان آگئی۔ حویلی پہنچی تو مرتضیٰ ہاشمی نے زینت کو مرے ہوئے باب کا منہ بھی نہ دیکھنے دیا۔ وہ روٹی چینی چلائی ہاتھ جوڑ کر مرتضیٰ ہاشمی کے سامنے گڑگڑاتی رہی پر ان کا پتھر دل موم نہ ہوا۔ اسے باب کا آخری دیدار کروائے بغیر حویلی سے باہر نکال دیا گیا پورے خاندان نے یہ جذباتی منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا کسی کے لبوں نے اس ظلم کے خلاف زبان نہ کھولی۔

سید شفقت کی موت نے اسے ایک جاہل چپ لگا دی اس کی آنکھیں اپنی بد نصیبی پہ ہمہ وقت رویا کرتیں جسے باب کا آخری دیدار بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ درحقیقت جب انسان سرکشی پر اترتا ہے تو وہ اپنے آپ کو دنیا کی سب سے بلند تر ہستی سمجھنے لگتا ہے غرور و تکبر اور سرکشی کی ہوا دل میں بھرنے سے وہ کسی طاقت کو اپنے سے بالاتر نہیں سمجھتا وہ اپنے آپ کو غیر جواب دہ سمجھ کر جو قبر کا دیوتا اور ظلم و فساد کا مجسمہ بن جاتا ہے۔

انسان اپنے اصل کو بھول جائے تو دل سے خوف خدا بھی نکل جاتا ہے وہ آکوہ دلوں کو اپنا مسکن نہیں بناتا سید مرتضیٰ ہاشمی اپنی آخرت کو بھول چکے تھے ان کی بے حسی گزرتے گئے کو سفاک بنائی رہی وقت تو گزر ہی جاتا ہے چاہے وہ جیسا بھی ہو سو وقت عمروں میں پانچ برس کا اضافہ کر کے گزر گیا۔ یہ پانچ برس کس قدر اذیت ناک تھے زینت، حویلی، واقف بھی ان پانچ برسوں کے ایک ایک پل سے۔

زینت دوبارہ دیار غیر میں جانے پہ راضی نہیں تھی لہذا زریاب نے ہمیں کسی فرم میں جا ب کر لی۔ گزر بسر ہو رہی تھی۔ اس کا بیٹا اب اسکول جانے لگا تھا۔ گھر بھر کالا ڈالا اپنی چھو چھو میں تو جان بھی اس کی۔

وہ دن زینت کی دعاؤں کی قبولیت کا تھا جب مصطفیٰ ہاشمی نے نگہت سمیت اس کے چھوٹے سے آنگن میں قدم رکھا تھا۔ خوشی سے زینتی کا انگ انگ جھوم

اٹھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی بے پایاں خوشی کا اظہار کس طرح کرے بس روئے جاری تھی۔ اس کا ہنسا بیٹا زریاب کی گود میں بیٹھے ہوئے بھی ماں کو اور کبھی اجنبی مہمانوں کو دکھاتا۔

”زینتی میری بہن چپ ہو جاؤ۔ جو کچھ بھی ہو ا میں زیادہ تو نہیں جانتا بس بھول جاؤ۔ میں نے بابا کی وفات آنے کی پوری کوشش کی مگر فلائٹ ہی نہ ملی۔ بابا کے قتل والے دن صبح پاکستان پہنچا تو کچھ باتیں معلوم ہوئیں۔ مجھے ذاتی طور پر بہت دکھ ہے کہ بھالی صاحب نے تمہیں بابا کا آخری دیدار نہیں کرنے دیا۔ بہر حال میں اسی دکھ کا دوا کر نے آیا ہوں گو کہ مجھے بہت پہلے تمہارے پاس آ جانا چاہیے تھا لیکن خود خدا منظور ہو جس لمحے کو خدا نے خوشی کے لیے سنبھل رکھا ہو وہ وقت سے پہلے کب ملتا ہے بھائی صاحب سے تفصیلی بات چیت ہوئی ہے میں نے سمجھا ہے۔

انہیں۔ شاید انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا جس پر چاہتے ہیں کہ تم دونوں ان سے آکر ملو وہ بہت شرمندہ تھے اپنے کیے پر اسی لیے یہاں نہیں آسکے۔ وہ بڑے ہیں اور تم چھوٹی ہو۔ بیوں کی عزت واجب ہوتی ہے۔ میری بات سمجھ رہی ہو زینتی؟“ سید مصطفیٰ نے بہن کے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔ تو ان کی اپنائیت پہ اسے الفاظ نہیں مل رہے تھے وہ فقط سر ہلا گئی تھی۔

”جی بھائی اب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں اور زریاب کل ہی گاؤں آ جاؤں گے۔“ زینت نے دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے زینتی یہ تمہارا بیٹا ہے ماشاء اللہ کتنا کیوٹ ہے۔“ نگہت جو خاصی دیر سے خاموش تھیں زریاب کی گود میں بیٹھے ہوئے بچے کو دیکھ کر اپنائیت سے بولیں۔

”اوسر آؤ بیٹا آپ تو بہت پیارے ہیں۔“ سید مصطفیٰ نے محبت سے ہاتھ بوسا کرتے ہوئے گود میں اٹھایا تھا جو باب کی گود سے نکلنے کے بعد خوش نہیں لگ رہا تھا۔

کسی اپنے کے آنے سے زینت کے دل کا بوجھ کم ہوا

کہا تھا اس کی دعائیں رائیگاں نہیں گئی تھیں۔ اس کی کوکھ میں بیٹے والا تھا وجود اس کے لیے کتنی ہی خوشیاں سمیٹ لیا تھا۔ سید مصطفیٰ اور نگہت کے جانے کے بعد بھی وہ ایک سرشاری کی کیفیت میں جھلا تھی۔ وہ ساری رات اس نے خود بھی جاگ کر گزاری اور زریاب کو بھی جگائے رکھا۔

صبح بیٹے کو اس کی پیچھو کے پاس چھوڑ کر وہ دونوں گاؤں روانہ ہو گئے۔ گھٹلی کلیوں جیسی مسکراہٹ راستوں اور منظروں کو سونپ کر دلوں میں گرم جذبوں کی چمک لیے فاصلوں کو چاہتوں کے رس بھرے ملائم لہس دے کر وہ اپنی کوٹھی ہوئی محبتوں کو پانے کے لیے سخت بے چین تھی اسے گاؤں تک کا سفر کبھی اتنا لمبا نہیں لگا تھا۔

زریاب نے گاڑی چلاتے ہوئے رخ موڑ کر زینت کو دیکھا تھا جس کے ہونٹوں پہ پھولوں کی ملائم تمپوں جیسی مسکراہٹ کھل رہی تھی۔

”زینتی اب تو تم خوش ہو ناں؟“

”بہت زریاب آج میں بہت خوش ہوں میری خوشیاں آج مکمل ہو جائیں گی بھائی اور بھابھو سے ملنے کے بعد ہم بابا کی قبر پر بھی جائیں گے وہ بھی خوش ہوں گے ہاں؟“ زینت تمناؤں کی فرست بتا رہی تھی اور زریاب اس کے معصوم انداز پہ مسکرا رہا تھا۔

حویلی میں ان کی توقعات سے بڑھ کر ان کا استقبال ہوا تھا۔ اس ملن رت نے ساری کدورتیں دھو ڈالیں سید مرتضیٰ بار بار بہن سے معافی کی درخواست کر رہے تھے اور زینت ہمیشہ ان کے انداز پہ شرمندہ ہو جاتی رو آگئی سے قبل وہ زریاب کے ساتھ اپنے آبائی قبرستان بھی گئی جہاں بابا کی قبر پر اپنے آخری آنسو بہانے کے بعد اس کا من ہلکا بھلا کا ہو گیا تھا۔

سورج اپنی مسافت طے کر رہا تھا۔ وہ دونوں امیروں محبتیں سمیٹ کر واپسی کے لیے روانہ ہونے لگے تو سب نے انہیں کچھ دن اور حویلی میں رکھنے کی دعوت دی مگر زینت کو بیٹے کی فکر کھانے جاری تھی جو

رات کو اس سے لپٹ کر سونے کا عادی تھا۔ گاؤں سے شہر تک کا فاصلہ خاصا لمبا تھا لاہور پہنچتے پہنچتے انہیں رات ہو چکی تھی۔ چوک سے ٹرن لے کر جب زریاب نے گاڑی اپنی کالونی کے راستے ڈالی تو زینت بول اٹھی۔

”ابھی کہاں جا رہے ہیں پہلے آپا کی طرف سے ذاتی کو تو لے لیں۔“

”رات کے دس بج رہے ہیں اس وقت تو وہ سوچکے ہوں گے۔“ زریاب نے سمجھانا چاہا تھا۔

”آپ جانتے تو ہیں کہ ذاتی میرے بغیر نہیں سوتا اور پھر بھی کہہ رہے ہیں۔“

”خیر زینت تو آپ کے بغیر ہمیں بھی نہیں آتی۔“ زریاب نے جھک کر قدرے شرر انداز میں کہا تو وہ جھینب گئی۔

”کچھ شرم کریں اور گاڑی دیکھ کر چلائیں یہاں کے ڈرائیورز سے آپ بخوبی واقف ہیں کہ بیٹائی سے محروم ہوتے ہیں۔ ذرہ آنکھ جھپکی اور بندہ گیا۔“

”اچھا ہے ساتھ جس کے اور ساتھ مرس گے۔“

”خدا نہ کرے یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ زینت نے دہل کر سینے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

”بھئی زینت! تمہارا مذاق کرا رہا تھا۔“

”پلیز ایسے ہولناک مذاق مت کیا کریں۔ کچھ گھڑیاں قبولیت کی بھی ہوتی ہیں۔“

”اوسے یار یہ دیکھو میں کانوں کو ہاتھ لگا تا ہوں اب تو خوش ہو جاؤ۔“

”زریاب ہم پہلے آپا کی طرف چلے تو اچھا تھا۔“

گٹ واکر دیا چھوٹے سے گیراج میں بمشکل گاڑی سالی تھی زریاب نے گاڑی کو لاک لگایا اتنے میں نہنت بھی گیس بند کر چکی تھی۔

”اف سارے گھر میں کس قدر اندھیرا ہو رہا ہے۔“ نہنت نے برآمدے کی لائٹ آن کی اور زریاب کے ساتھ لاؤنج میں قدم رکھا تو اسے عجیب سی حیرت ہوئی۔ لاؤنج کا دروازہ تو اس نے خود لاک کیا تھا جبکہ اس وقت دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر گھب اندھیرا تھا اس نے غیر محسوس انداز میں زریاب کا بازو تھام لیا۔

زریاب نے پوچھا کہ پتھر ٹول کر لائٹ آن کر دی۔
”خبردار کوئی اپنی جگہ سے نہ ملے۔“
تاریکی میں کھاتے لگائے چار مسلخ افراد نے بیک وقت چٹل ٹان لیے نہنت کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

”بی بی یہ جو تھوڑا بہت زیور پہن رکھا ہے فوراً اتار دو۔“

”مم میں ابھی اتارتی ہوں۔“ وہ کانپتے ہاتھوں سے زیور اتارنے لگی۔
”اوتے جیب چیک کر اس کی۔“ ایک ڈاکو نے دوسرے کو اشارہ کیا۔

”استادیہ تو ہم سے بھی گیا گزرا نکلا۔“
دوسرے ڈاکو نے زریاب کی جیب سے برآمد ہونے والے واحد ایک ہزار کے نوٹ کو مسلخ استاد کے سامنے پیش کیا۔

”میری جان ہمارے لیے یہ گاڑی ہی بہت ہے جس پر یہ ابھی آئے ہیں۔“

”نہیں پلیز یہ گاڑی کسی کی امانت ہے صبح مجھے ہر حال میں یہ واپس کرنی ہے تم لوگ جو چاہو لے جا سکتے ہو۔“ زریاب کے بے ساختہ انداز پر مسلخ ڈاکوؤں کا استاد حائل۔

”اوتے بک بک نہ کر۔ اور سیدھی طرح سے گاڑی کی چابی ہمارے حوالے کر دو نہ۔“
”ورنہ کیا کرو گے تم۔“ زریاب کے اندر کاروائی پٹھان جوش میں آچکا تھا۔

”میری جان صبح ساری دنیا اخباروں میں پڑھے گی۔“ وہ چاروں ایک ساتھ تہقہہ بار ہوئے۔

اس خوب صورت دن کی رات بہت بھیانک تھی تاریکی نے کس قدر خاموشی سے خون کے چھینے اپنے دامن میں سمیٹ لیے تھے چاروں مسلخ افراد کی ایک ساتھ فائرنگ سے زریاب آفریدی کا مسخ شدہ چہرہ پہچان کے قابل بھی نہ رہا نہنت کی کونکھ میں سانس لینا تھا وہ خود اس کی سانسوں کے ساتھ دم توڑ گیا۔

بظاہر ہڈیوں کی واردات کے دوران مزاحمت پہ قتل ہونے والے کسی کے انتقام کا بدلہ تھے۔ اس دوہرے قتل کی واردات کو بڑی خوب صورتی سے ڈیپٹی کا نام دے دیا گیا جو ملی والوں کے لیے نہنت کی دوائی جدیدی کا صدمہ بہت بڑا تھا۔



آج صبح سے ہی کن من ہو رہی تھی اپنے کمرے میں دیک کر موبوڑ دیکھنے کے باوجود اس کی بورت دور نہیں ہو پارہی تھی۔ جو ملی ہونوڑ ایک عجیب اور براسرار سے سالے کی زد میں تھی۔ سنی اور ماموں سے ٹولن پہ لمبی گپ شپ لگانے کے بعد وہ باہر آیا تو اچھا خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا وہ ایک لمبی بتالی لے کر چکن میں چلا آیا کھانوں کی خوشبو نے اس کی بھوک کو چکا دیا تھا۔

”چوہدری حمید کے بیٹے کے دعوت و لیمہ پہ کچھ زیادہ دیر نہیں کر دی تالی ماں اور تاؤ جی نے۔“ میرال کو چکن میں تھما دیکھ کر وہ اندر چلا آیا۔

”نزدیک گئے ہیں آنے میں کچھ دیر تو لگے گی ہی۔“ میرال نے گوشت دیکھی میں ڈالتے ہوئے بے تاثر انداز میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے فی الحال جو ملی میں ہم دونوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔“ میرال کو ایک دم اپنے آس پاس خطرے کی گھنٹیاں سنائی دیں۔

”نہیں اتنے ڈھیر سارے نوکر ہیں۔“ اس نے اپنے خوفزدہ لمحے کا پوچھتا ہونے جواب دیا تھا۔
”مگر میرے حکم کے غلام!“

میرال کو تیمور کی آواز اپنے بہت قریب سنائی دی۔ اس نے بدک کر خود کو تیمور کی گرفت سے آزاد کیا تو کینٹ سے جا نکرائی۔

”تم اتنی خوفزدہ کیوں ہو رہی ہو؟ کھا نہیں جاؤں گا میں تمہیں۔“ وہ ایک بار پھر آگے بڑھا۔

”مجھے کوزر لڑکی سمجھنا بھی مت ورنہ۔۔۔“
”کیا ورنہ؟“ تیمور کو اس کے جارحانہ انداز پہ ہنسی آ رہی تھی۔

میرال نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر کینٹ سے سبزی کاٹنے والی چھری اٹھالی۔

”میرے قریب مت آؤ۔“ چھری کے دستے پہ اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کرتے ہوئے وہ دو ٹوک انداز میں چچی اس کے لمبے کی مضبوطی بتا رہی تھی کہ وہ کچھ بھی کر گزرے گی۔ تیمور نے وہاں سے نکلنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

میرال جو اتنی دیر سے خود کو حوصلہ دے رہی تھی اس کے جانے کے بعد کینٹ سے سرٹکا کر رونے لگی۔

تیمور کے آنے سے اس کی زندگی عذاب میں بڑھی تھی اس کی آنکھ میں گندگی کے چھینٹے تو اس نے پہلے دن ہی دیکھ لیے تھے اسی لیے وہ محتاط ہو گئی تھی لیکن وہ اس حد تک گر سکتا تھا اس کا اندازہ نہیں تھا میرال کو۔

اسے ایمان کی قسمت پہ رونا آ رہا تھا جس کی نسبت تیمور جیسے بکر دار شخص سے ملے ہو چکی تھی۔

میرال اگر ڈسٹرب تھی تو وہ رات تیمور کے لیے بھی جانے کا باعث تھی۔ مسلسل اسموکنگ کرتے ہوئے زندگی میں پہلی بار کسی لڑکی کو اتنی فرصت سے سوچنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

نظرس اپنی تھیلی پہ پڑی میرال کی پائل پہ جمی ہوئی تھیں۔

”اسے میں خود تمہارے پاؤں میں سجاؤں گا اپنی استحقاق بھری محبت کے ساتھ۔“ لیلوں نے سرگوشی کی اور تیمور نے خود کو بیڈ پہ گرا دیا۔ ایک خوب صورت سے احساس نے اسے اپنے حصار میں لے

رکھا تھا رات جاننے کے باعث اس نے سارا دن سو کر گزارا۔

سید مرتضیٰ ہاشمی حاکم دین کے ساتھ ڈیرے پہ جا چکے تھے یہ ان کے معمولات تھے جب ان کی طبیعت ذرا بہتر ہوتی وہ جو ملی میں نہیں نکلتے تھے انہیں جو ملی کی اونچی اونچی دیواروں میں اپنا سانس گھٹاتا ہوا محسوس ہوتا۔

نہنت کی آہوں کی بازگشت انہیں کھلی فضا میں نکلنے پہ مجبور کر دیتی تھی یہ ان پہ عذاب تھا خدا کا نازل کردہ کہ ان کے اپنے ہی اعضاء ان کے وجود سے کٹ جانا چاہتے تھے۔ ہانسی کا خوف گزشتہ بیس برس سے ان کے ایک ایک لمبے کو چھٹا رہا تھا۔

سورج کی کرنیں چھن چھن کر اس کے کمرے میں آ رہی تھیں اچھا خاصا دن چڑھ آیا تھا فریش ہونے کے بعد اس نے پیسج کیا بیل بنائے اور تالی ماں سے ملنے ان کے کمرے میں چلا آیا رانی تو اسے کہیں نظر نہ آئیں البتہ میرال وہاں ضرور موجود تھی جو بے جی کے دھلے ہوئے کپڑے بڑی ترتیب سے الماری میں رکھ رہی تھی۔

تیمور پہ نظر پڑتے ہی اس کے ماتھے پہ تیوریاں چڑھ گئیں۔

”کیا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟ کیا پر اہلم ہے آپ کا؟“ میرال نے زچ ہو کر ہاتھ میں تھامے دھلے ہوئے کپڑے قریب کر سی پہ پھینک دیے تھے۔

”تم۔۔۔ صرف تم ہو میرا پر اہلم جس نے میری راتوں کی نیندیں ادر۔“

”پلیز تیمور صاحب چلے جائیں یہاں سے مجھے میری ہی نظروں میں ذیل مت کریں خدا کے لیے مجھ سے میرا یہ آسرامت چھیننے آپ ایمان کے حوالے سے میرے لیے بہت معتبر تھے لیکن آپ کی غلیظ فطرت نے مجھے نظرس اٹھانے کے قابل بھی نہیں چھوڑا۔“ بولتے ہوئے اس کی آواز رندھ گئی۔ تیمور کو شرمندگی کے احساس نے گھیر لیا۔

”میرال آئی سویر میں نے کبھی تمہارے بارے

میں برا نہیں سوچا۔

”اس کا عملی مظاہرہ تو میں کل رات دیکھ ہی چکی ہوں۔“ اس کے لہجے کی کٹ تیور کو بے چین کر گئی تھی۔

”ہائے گاؤ کل رات میں بری نیت سے وہاں نہیں آیا تھا۔“ میں تو۔۔۔ صرف تمہاری ایکشن دیکھنا چاہتا تھا۔“

اور اس کوشش میں آپ کی اصلیت مجھ پہ کھل گئی سوچے تیور صاحب اگر سوچوں کے چرے ہوتے تو آپ کا چہرہ کتنا بد صورت ہوتا۔“ میرال کے لہجے میں بے نواز نفرت تھی۔ وہ تیزی سے اس کے پاس سے گزر کر باہر نکل گئی جبکہ اس کے جملے کی بازگشت نے تیور کے قدم جکڑ لیے تھے وہ اٹنے بیروں واپس اپنے کمرے میں گیا اور جلدی سے اپنی تمام چیزیں بیگ میں ٹھونسنے لگا۔

”میں اب یہاں ایک منٹ نہیں رکوں گا سمجھتی کیا ہے یہ خود کو میں تو جیسے اس کی نظر میں کوئی لپٹا لگاؤ کو بد معاش ہوں بھاڑ میں جائے یہ محبت اسے سیدھا نہ کیا تو میرا نام بھی سید تیور ہاشمی نہیں۔“ بیگ میں وہ ایک ایک چیز جگلت میں ٹھونکتے ہوئے مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔

رات کھانے پہ اس نے تالی ماں اور تاؤ جی کو اپنے واپسی کے پروگرام سے آگاہ کر دیا تھا وہ کسی بھی صورت اسے جانے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔

”پتہ مجھے ایک بات تو بتا صبح تک تو نے جانے کا نام بھی نہیں لیا تھا پر اب اتنی چھٹی تو اڑ کر لاہور پہنچ جانا چاہتا ہے نہ تجھے یہاں مسئلہ کیا ہے۔“

”تالی ماں میں اگلے ہفتے پھر آ جاؤں گا۔ اتنے دن تو رہ لیے ہیں آپ کے پاس اور دیکھئے میرا وزن بھی آپ کے بنائے ہوئے کسی کھانے کھا کھا کر کتنا بڑھ گیا ہے۔ مجھے لاہور جا کر فوراً ”جم جو ائن“ کرنا ہے کچھ دن اور یہاں رہا تو مٹھکا بن جاؤں گا۔“

”تو کرو بات اب تو پھر مجھ سے ٹول (ڈانق) کرنے لگ پڑا ہے۔“ رانی بی کی ساتھ طبیعت پہ وہ مسکرا رہا

تھا۔

”میری توبہ تالی ماں میری ایسی مجال کہ میں آپ سے مذاق کروں کیوں تاؤ جی آپ بھی تو کچھ بولیں نا۔“ وہ تو ٹھیک ہے بیٹا پر پھر بھی تمہارے یہاں آئے سے ہمارا دل بھی بھل گیا تھا تم چلے جاؤ گے تو پھر وہی فرصت ہی فرصت۔“

”تاؤ آئی پر اس میں آتا جاتا رہوں گا آپ نما نہیں ہیں آپ کا بیٹا آپ کے ساتھ ہے۔“ تیور نے یگانگت سے سید مرتضیٰ کے جھروں بھرے ہاتھوں پہ اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دہی تو وہ خاموشی سے سر جھکا گئے تھے۔

کھانا سرو کرتی ہوئی میرال پہ اس نے ایک نگاہ غلا بھی نہیں ڈالی تھی۔

صبح کی سپیدی پھوٹ رہی تھی جب وہ حویلی سے لاہور جانے کے لیے نکلا تھا جاتے سے دل نے ایک بار اسے دیکھنے کی خواہش کی تھی جسے تیور نے رد کرتے ہوئے جیب آگے بڑھادی مصلحہ دل کی دہلیز پہ تیور کی محبت میرال کی بے رحم چپ میں گھری کسی شور سے بھی زیادہ پر شور تھی۔

فضائیں ہلکی ہلکی خنکی کا احساس تھا۔

”پتہ نہیں دو ہفتے اتنی جلدی کیسے گزر گئے تھے۔“ اس نے گردن گھما کر سر سبز گھٹوں کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔

گاؤں آتے ہوئے اس کے ذہن میں کوئی فکر کوئی واہمہ نہیں تھا مگر اب یوں گماں ہو رہا تھا جیسے ذہن خدشات سے بھر گیا ہو میرال کے الفاظ نے اسے بری طرح سے پتہ پڑا تھا۔

”اتنی بے اعتنائی؟ بے وقوف لڑکی میں نے تمہارے بارے میں کبھی غلط نہیں سوچا تھا مگر میری بے مابوں نے تمہیں۔۔۔ کتنا غلط سوچنے پہ مجبور کر دیا ہے وہ گاؤ یہ میں کیا فضول کیوں کرتا رہا ہوں اس کے سامنے۔“ انہی سوچوں کو سلجھاتے ہوئے وہ خود بھی الجھ رہا تھا کبھی اسے میرال پہ غصہ آتا اور کبھی وہ خود سے لڑنے لگتا۔ دل جہاں کھو جائے وہاں سے واپسی کا سفر بہت

اواس ہوتا ہے چھن جانے کی جھین چین نہیں لینے رہتی اور جنہیں آپ چاہتے ہوں ان کی آنکھوں میں ابھرنے والی بے اعتنائی کی ایک لکیر بھی بہت ازیت دیتی ہے میرال کی آنکھوں میں جو نفرت اس نے دیکھی تھی اس کو سنا بہت مشکل تھا۔

واپس آکر اس نے خود کو پھر سے سوشل سرگرمیوں میں مصروف کر لیا تھا مگر وہ سلو نے کھڑے بے تکی ہوئی سیاہ آنکھیں جن میں زندگی کے کتنے ہی رنگ کجباتھے اس کے ہمراہ رہتی تھیں۔

رات وہ نگہت بیگم کی گود میں سر رکھے گاؤں کی ڈھیروں باتیں شیر کر رہا تھا جنہیں سن کر وہ مسکرا رہی تھیں۔

”مئی تالی ماں نے میرا اتنا خیال رکھا کہ کچھ مت پوچھیں وہ اتنی بھولی ہیں کہ ان کی ہر بات پہ قہقہہ لگانے کوئی چاہتا تھا۔“

”بھابھو ہیں ہی بہت اچھی۔۔۔ جب ایمان پیدا ہوئی تھی تو انہوں نے دونوں بھائیوں کی محبت کو مضبوط بنانے کے لیے ایمان کو ہماری جھولی میں ڈال دیا تھا۔“

”مئی اگر میں آپ سے کچھ مانگوں تو کیا آپ مجھے وہ دیں گی؟“

”کیوں نہیں میری جان میں نے یا تمہارے پیانے آج تک تمہاری کسی خواہش کو رد نہیں کیا۔“ انہوں نے بیٹے کے بال سنوارتے ہوئے کہا تھا۔ ”کیا چاہیے میرے بیٹے کو؟“

”جی میں۔۔۔ میں اپنی محبت کو اپنانا چاہتا ہوں وہ صرف میری بن کر رہے میں نے کبھی کسی کے لیے اتنی شدت محسوس نہیں کی۔“

”تیور میں خود تم سے ایمان کے سلسلے میں بات کرنے والی تھی ابھی تو اس کے فائنل سیشن میں بہت وقت ہے شادی کے بعد کھلیٹ کرنی رہے گی تمہارا کیا خیال ہے؟“

”مئی وہ ایمان نہیں ہے میں اس کی بات نہیں کر رہا

ہوں۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”مئی کہ آپ ایمان کو بوہانے کا خیال دل سے نکال دیں۔“

”تیور تم جانتے ہو کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ نگہت بیگم پہ حیرت کا پھاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔

”مئی ایمان کے علاوہ بھی اس دنیا میں بہت سی لڑکیاں ہیں۔“

”ہوں گی لیکن ایمان کی نسبت بچپن سے تمہارے ساتھ طے ہے۔“

”یعنی میری خوشیوں سے آپ کو کوئی سروکار نہیں ہے۔“ تیور خود کلامی کے انداز میں بولا تھا۔

”کیوں نہیں میری جان تمہاری خوشیوں کے لیے ہی تو یہ سب کچھ کر رہی ہوں گھر کی بچی گھڑی میں رہے گی۔“ نگہت بیگم نے اسے پیار سے سمجھانا چاہا۔

”مئی آپ کتنی آسانی سے کہہ رہی ہیں۔ محبت میں کسی اور سے کرتا ہوں اور شادی کی اور سے کر لوں۔ امپائل می میں یہ دو غلط پالیسی بھی نہیں اپنائیں گا میں اس وقت صرف اپنی بات کر رہا ہوں فرض کریں ایمان اگر اس رشتے پر راضی نہ ہوئی تو۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ اور ہمیں اس کی رائے جاننے سے کوئی سروکار نہیں ہے کیونکہ ہماری فیملی میں لڑکیوں سے شادی بیاہ کے معاملات میں رضامندی نہیں لی جاتی۔“

”مئی میں اور ایمان کبھی ایک دوسرے کے ساتھ ایڈجسٹ نہیں ہو سکیں گے۔“

”تیور یہ تمہارا وہم ہے ایسا کچھ نہیں ہو گا تم بلا وجہ ڈپریشن ہو رہے ہو۔“

”مئی آپ کیسی ماں ہیں آپ کو میری فیملی گھڑ سے کوئی سروکار نہیں ہے؟“ دکھ سے اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی بچپن سے لے کر اب تک اس کو ہنسی سے ہنسی چیزیں دلا کر سید مصطفیٰ اور نگہت بیگم اپنے تئیں مطمئن ہو جایا کرتے تھے کہ وہ اپنے حقوق مکمل طور پہ ادا کر رہے ہیں انہیں بیٹے کے احساسات سے کوئی

سروکار نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ باقی ہو گیا تھا۔ اسے خوشی ہوتی تھی سید مصطفیٰ کو اذیت دے کر۔ وہ مسکرایا کرتا تھا مگر چار لوگوں میں زچ کر کے اس کے اندر اترتی ہوئی تھانیاں پھر بھی کم نہیں ہوتی تھیں اس کے ہونٹوں پہ پھوٹنے والی مسکراہٹ خالص نہیں ہوتی تھی۔ مگر آج مئی کی بے حس نے اسے بہت دکھ دیا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ گھر چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے کہیں چلا جائے جہاں اس کی خوشی سے کسی کو کوئی سروکار نہیں تھا جہاں اس کے احساسات کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ ایسی جگہ آپ صرف خود کو برباد کر سکتے ہیں اپنی ذات کا سراپ کو کہیں نہیں ملتا آپ کو صرف طے شدہ راستوں پہ چلنا ہوتا ہے آپ نہ چاہیں تب بھی۔

سارا دن اس نے گھر سے باہر گزارا تھا شام کو وہ چیخ کرنے کے لیے گھر آیا تو ایمان اپنی فرینڈز کے ساتھ کہیں باہر جاری تھی سید مصطفیٰ اور نکمت بیگم کسی کلب میں منعقدہ تقریب میں الوائیڈ تھے سید ہاؤس میں حسب معمول خاموشی تھی۔ شاور لے کر چیخ کرنے کے بعد وہ گھر سے نکل رہا تھا جب گیٹ پہ سید مرتضیٰ کی لینڈ کروزر آن رکی تھی۔ تاؤ جی اور اپنی اچانک وہ بھی بغیر ہتائے تیور کو سخت حیرت ہو رہی تھی۔ گاڑی آہنی گیٹ کھول چکا تھا۔

”اسلام علیکم تاؤ جی! ارے تائی ماں آپ اور ہمارے ہاں آج آپ نے کیسے فرصت نکال لی۔“ تیور تاؤ سے ملنے کے بعد رانی کی طرف آیا۔

”اللہ تجھے خوش رکھے پتر فرصت ہی فرصت ہے،“ تیور نے کن آنکھوں سے مرتضیٰ ہانسی کو دیکھا جو خلاف معمول بہت خاموش اور متشکر دکھائی دے رہے تھے۔

”تیور بیٹا ایمان کہاں ہے؟“

”تاؤ جی وہ تو اپنی فرینڈز کے ساتھ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کہیں گئی ہے۔“

”تمہاری ماں نے اسے روکا نہیں۔“

”مئی گھر میں نہیں تھیں۔“ تیور کو لگ رہا تھا ان کی اچانک آمد بلا وجہ نہیں تھی۔

”اور مصطفیٰ کہاں ہے؟“

”مئی انہی کے ساتھ کہیں الوائیڈ تھیں۔“ تیور ان کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔

”تاؤ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”بیٹا طبیعت ٹھیک نہ بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے تم ایمان سے رابطہ کر کہ وہ فوراً گھر پہنچے۔“

”اوکے تاؤ جی آپ بیٹھیں تو ہنسی میں ابھی اس سے کونٹیکٹ کرنا ہوں۔“ تیور نے مئی میا سے موبائل پہ رابطہ کر کے انہیں تاؤ اور تائی ماں کی آمد سے آگاہ کر دیا تھا البتہ ایمان سے رابطہ نہیں ہو پارہا تھا۔ اس کا موبائل رابطہ نہ ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں نکمت بیگم اور سید مصطفیٰ آ پہنچے تھے۔

”ارے بھائی صاحب آپ۔“ سید مصطفیٰ نے بغل گیر ہونے کے لیے بازو پھیلائے۔

”مصطفیٰ مجھے لگتا ہے کسی دن میرا یہ بے جان وجود بھی میرے حوصلے کے ساتھ ڈھے جائے گا۔“

”بھائی صاحب آپ ایسی ہاؤس کی باتیں مت کیا کریں آپ تو ہمارے لیے کتنی چھاؤں کی طرح ہیں ہمیں تو آپ سے حوصلہ لینا ہے۔“

”اور بھابھو آپ سنا نہیں کیسی ہیں؟“

”بس مصطفیٰ زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں۔“

”بھابھو خیر تو ہے بھائی صاحب اور آپ مجھے خاصے پریشان لگ رہے ہیں۔“

”کیا بتائیں مصطفیٰ ہم تو اپنی ہی نظروں میں گر گئے ہیں۔“ اپنے دوپٹے کے پلو سے آنکھیں خشک کرتے ہوئے رانی بی آبدیدہ ہو گئی تھیں اسی اثناء میں ایمان داخل ہوئی تو بابا اور بے جی کو دیکھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”کہاں تیں تم؟“ سید مرتضیٰ کا تفتیشی انداز اس کا خون خشک کرنے کے لیے کافی تھا۔

”بب۔۔۔ بابا وہ نیو کیمپس میں کتاب میلے کی لرائٹ گئی ہوئی تھی آج آخری دن تھا میں وہیں گئی تھی اپنی فرینڈز کے ساتھ۔“

”یہ ذلیان کون ہے؟“

ان کا دوسرا سوال سن کر تو اس کی روح فنا ہو گئی تھی۔

”کون ذلیان؟“

”بھو اس بند کر لو اور میرے سوال کا جواب دو۔“ وہ بلند آواز میں چلائے۔ سب کی نظریں اس کے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔

”مم۔۔۔ میں کسی ذلیان کو نہیں جانتی۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”جھوٹ بولتی ہو تم اس نے خود فون پہ مجھے بتایا ہے کہ تم اس کے ساتھ۔“

”ہاں۔۔۔ ہاں میں اس کے ساتھ کورٹ میرج کر چکی ہوں۔“ ایمان کا اعتراف تازیانے کی طرح سید مرتضیٰ کو لگا اور وہ ریت کی دیوار کی طرح صوفے پہ گر گئے۔ سید مصطفیٰ اور نکمت بیگم کے لیے یہ صورتحال بہت حیرت انگیز تھی۔

”بی مران جو کچھ غرق جانچے تھے ذرا حیا نہ آئی تھے ذرا ہماری عزت کا خیال نہ آیا۔ موت بڑے جھجہ پہ اس بڑھاپے میں ہمیں ذلیل کر کے منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا تو نے۔“ رانی بی روتے ہوئے مسلسل اسے لعن طعن کر رہی تھیں۔

سید مرتضیٰ کے جسم سے کسی نے جان کھینچ لی تھی ان کا پورا جسم ٹھنڈے پینے سے تر ہو رہا تھا۔

نارنج اپنے آپ کو ہزار ہی تھی وقت نے مرتضیٰ ہاشمی کو ذلالت کے اسی دور اپنے پہ لاکھڑا کیا تھا زینت کی سسکیاں آج تسخیرانہ ہنسی میں بدل گئی تھیں۔

”تیور جاؤ پانی لاؤ۔۔۔ بھائی صاحب خود کو سنبھالیں۔“ سید مصطفیٰ نے آگے بڑھ کر ان کا شانہ تھپکایا۔

”ایمان تمہیں ڈوب مرنا چاہیے سارے خاندان کی عزت تم نے واؤ پہ لگا دی۔ غضب خدا کا کیسے

ہماری آنکھوں میں دھول جھونک کر یہ کھیل کھیلتی رہی ہو ایک لمحے کے لیے بھی تم نے یہ نہیں سوچا کہ تمہارے اس فیصلے کے نتیجے میں کیا کچھ ہو سکتا ہے۔“

نکمت بیگم بھی جلال میں آئی ہوئی تھیں۔

”مگر مجھے اپنی زندگی کا راستہ اپنی مرضی سے چننے کا اختیار دیا جاتا تو شاید ایسا بھی نہ ہوتا۔ جو چہرے نہیں آسانی سے حاصل نہ ہوں وہ ہمیں چھیننی پڑتی ہیں۔“

ایمان اور تیور کے احساسات ایک جیسے تھے۔ لیکن ایمان لڑکی ہونے کے باوجود ایک بولڈ قدم اٹھا چکی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں تمہیں اب بھی معاف کر سکتا ہوں تم اس سے طلاق لے لو۔۔۔“ سید مرتضیٰ کو خود اپنی آواز کسی گہری کھالی سے آتی سنائی دی۔

”یہ ایسا کبھی نہیں ہو گا چاہے میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔“

”شٹ اپ ایمان بند کرو اپنی یہ بکواس۔ اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ دیکھ نہیں رہی ہو کہ بھائی صاحب کی طبیعت کس قدر خراب ہو رہی ہے۔“ اب کے سید مصطفیٰ دھاڑے تو وہ ڈرائیونگ روم سے باہر نکل گئی۔

”تیور دیکھو یہ کہیں باہر نہیں نکلے پائے۔“ انہوں نے تیور کو تنبیہ کی اور خود موبائل پہ ڈاکٹر سمیل راجہ سے کونٹیکٹ کرنے لگے۔ نکمت بیگم رانی بی کو تسلی دے رہی تھیں۔

”بھائی صاحب آنکھیں کھولیں ہوش میں آئیں۔“

سید مصطفیٰ موبائل آف کرنے کے بعد ایک بار پھر بھائی کی طرف لپکے جن کا جسم اب خوف کی وجہ سے جھٹکے کھا رہا تھا ان پہ وقفے وقفے سے Anxiety کے دورے بڑھ رہے تھے۔ نفسیاتی امراض کے ماہر ڈاکٹر سمیل راجہ ان کا تفصیلی معائنہ کرنے کے بعد سید مصطفیٰ سے مخاطب ہوئے۔

”میں مرتضیٰ صاحب کو یہ ادویات چند ہفتہ لے لیے استعمال کروا رہا ہوں انہیں آسٹوئیں کی رم جھم دیکھ

کلینک ایڈمٹ کروادیں۔“
ڈاکٹر سہیل راجہ نفسیات پہ ایک لمبا لیکچر دے کر پیشہ ورانہ انداز میں تسلی دے رہے تھے۔
”بھابھو فکر مت کریں بھائی صاحب ٹھیک ہو جائیں گے اور چند گھنٹوں میں ہمیں ہوش بھی آجائے گا آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔“
”کیسے آرام کروں مصطفیٰ جب اولاد منہ پہ کالک مل دے تو ڈوب مرنے کو دل چاہتا ہے۔ کیا کروں میں اس لڑکی کے ساتھ۔“

”بھابھو بھائی صاحب کی طبیعت بہتر ہونے دس پھر اس مسئلے کا حل بھی نکال لیں گے۔ نکتہ تم بھابھو کو اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ میں یہیں ہوں بھائی صاحب کے پاس۔“
”چلیں بھابھو آئیں میرے ساتھ اور تھوڑی دیر آرام کر لیں۔“
”نکتہ کیسا سکون کیسا آرام؟ ہمیں تو اس لڑکی نے زندہ درگور کر دیا ہے۔“ رانی بی مسلسل رو رہی تھیں۔

تیور ڈاکٹر سہیل کو رخصت کرنے کے بعد اندر آیا تو ایمان لاڈلج کی میڑھیوں میں سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس نے آہستگی سے ایمان کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔
”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

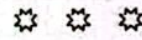
”تیور اگر میں سب کچھ بابا کو بتا دیتی تو کیا وہ میری شادی ڈایان سے ہو جانے دیتے۔ نہیں تیور ایسا کبھی نہیں ہو تا میں نے بھی یہ کبھی نہیں چاہا تھا کہ بابا میرا دیا ہوا یہ صدمہ سستے گھر میں مجبور بھی اگر ایسا نہ کرتی تو مجھے زبردستی تمہارے ساتھ منسوب کر دیا جاتا میں اپنے ساتھ ساتھ تمہیں دھوکے میں نہیں رکھ سکتی تھی۔ تیور بعض اوقات تقدیر ہم سے ایسے فیصلے کروا لیتی ہے جنہیں سوچنا بھی ہم گناہ سمجھتے ہیں میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ۔“

وہ اپنے گھنٹوں میں سر دے رو پڑی۔
”یوں نہ کہ اعتماد کی قابل ہوں۔ پلیز بابا مجھے پہلے ہی کہیں کی ہے۔“ ہونے بول رہی تھی اور

تیور اسے تسلی کے دو بول بھی نہیں بول سکا تھا۔
وہ رات اس نے وہیں بیڑھیوں پہ بیٹھ کر روئے ہوئے گزار دی تھی سید مرتضیٰ کی حالت مڈن سٹن لینے کے باوجود سنبھل نہیں پاری تھی۔ صبح کے چھ بجے تھے جب مصطفیٰ گاڑی میں ڈاکٹر سہیل کے کلینک روانہ ہوئے تھے رانی بی اور نکتہ بیگم بھی ان کے ہمراہ تھیں۔ وہ تیور کو ایمان کے متعلق ہدایات دے کر جا چکے تھے۔

”پتہ نہیں اب کیا ہو گا۔“ تیور نے اپنا سر صونے کی پشت سے ڈکایا۔
”تیور بابا ٹھیک ہو جائیں گے نا۔ تم مجھے بابا کے پاس لے جاؤ۔ ورنہ یہاں میرا دم گھٹ جائے گا۔“
”ایمان تمہارا دل غ تو ٹھیک ہے سب لوگ کتنے ڈر لیں ہیں تائی ماں تمہیں دیکھ کر وہیں کلینک میں شروع ہو جائیں گی۔ تماشہ دکھانا ہے کیا لوگوں کو۔“ تیور نے سخت لہجے میں اسے نوکاتوہ چپ چاپ بیٹھ کر آنسو بہانے لگی۔

”اب یہ رونانا چھوڑو اور تاؤ کی صحت کے لیے دعا کرو۔“ تیور اسے سر زلزل کر تا ہوا اٹھ گیا تھا وہ واش روم میں تھا جب اس نے پورج میں گاڑی اشارت ہونے کی آواز سنی تھی جتنی دیر میں وہ باہر آیا تھا ایمان نکتہ بیگم کی ہنڈا سٹی لے کر جا چکی تھی اس لڑکی کے ساتھ بہت برا ہونے والا ہے۔ تیور نے غصے سے مٹھیاں بھیج کر سوچا تھا۔



ڈاکٹر سہیل کے کلینک جانے کی بجائے وہ سیدھی ڈایان کے فلیٹ آئی جہاں رنگ میں گاڑی کو لاک لگا کر وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگی دو سری منزل پہ اس کا فلیٹ تھا ایمان نے ڈور تیل پہ انگلی تھما دی۔
ڈایان نے آنکھیں ملے ہوئے دروازہ کھولا۔
”تم اور اس وقت؟“ ڈایان نے اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔

”مجھے مایید کر کے تم نے بابا کو یہ کیوں بتایا کہ میں تم

سے کورٹ میں ج کر چکی ہوں۔ جانتے ہو بابا کی طبیعت کتنی خراب ہے۔“ ڈایان دروازہ بند کر کے آچکا تھا۔
”میں تمہارے باپ کو سبق سکھانا چاہتا تھا۔“
”ڈایان تم میرے بابا کی توہین کر رہے ہو۔“ ایمان بلند آواز میں چلائی۔

”ممت چلاؤ یہ تمہارے باپ کی حویلی نہیں ہے۔“
ڈایان نے اپنے مضبوط ہاتھ سے اس کے چہرے کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنے اتنے قریب کر لیا کہ ڈایان کی سانس اس کے چہرے پہ پڑنے لگیں۔ تکلیف سے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”تمہارے باپ سے میں نے اتنی ہی شدت سے نفرت کی ہے جتنی شدت سے میں نے اپنی ماں سے محبت کی ہے۔“ ڈایان نے اپنا ہاتھ اس کے چہرے سے ہٹا لیا تھا وہ سسپی ہوئی نظروں سے اس اجنبی ڈایان کو دیکھ رہی تھی۔

”ادھر آؤ اور اس تصویر کو غور سے دیکھو۔ یہ عورت میری ماں ہے جسے تم سب زہنت کہتے ہو۔“
ڈایان اب اس کو کلائی سے پکڑ کر کارنر اسٹینڈ تک لے آیا تھا جہاں زہنت اور زریاب کی چند ہنسی مسکراتی تصویریں سجی ہوئی تھیں وہ چٹھی نگاہوں سے کبھی تصویروں کو اور کبھی ڈایان کو دیکھ رہی تھی۔
”یہ عورت تمہارے باپ کی بہن تھی جسے اس نے بڑے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت قتل کروا دیا تھا۔“

”نہیں یہ جھوٹ ہے میرے بابا کبھی ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کبھی تم نے اپنے باپ سے پوچھا ہے کہ اسے انکڑاٹھنی کے دورے کیوں پڑتے ہیں۔ احساس جرم ہے جو اسے بے چین رکھتا ہے۔“
”پلیز ڈایان اتنا کڑا بیج مت بولو مر جاؤں گی میں۔“
ایمان نے اپنے لرزتے ہاتھ اس کے کندھے پہ رکھے۔

”یہ سچ ہے ایمان مرتضیٰ ہاشمی کہ تم سے کورٹ میں ج کرنا میری مجبوری تھی کیونکہ میں تمہارے باپ

کی تھی ہوئی گردن جھکا کر ناچا ہاتا تھا۔“
”صرف مجبوری۔“
ایمان نے کھوکھلے لہجے میں اس کے لفظ دہرائے جیسے اپنی ساعت پہ شبہ ہوا ہو۔
”ہاں صرف مجبوری۔“
وہ کتنے ہی لمحے ڈایان کے چہرے کو کھوجتی رہی تھی

۔
”اور وہ تمہاری محبت؟“
”مجھے تم سے کبھی محبت نہیں تھی اور نہ کبھی ہوگی۔ سن لو میں تمہیں کبھی طلاق نہیں دوں گا۔ تم ساری عمر اپنے باپ کی حویلی میں اس کی نظروں کے سامنے عبرت بن کر رہو گی اور وہ شخص تمہیں دیکھ دیکھ کر روز مرا کرے گا۔“

ڈایان کے تلخ جملوں نے اسے بہت بلند ہی سے دھکا دیا تھا اور اس کی عزت نفس منہ کے بل گر گئی تھی۔ وہ باپ جس کے منہ سے ایمان نے کبھی سخت الفاظ نہیں سنے تھے وہ قاتل تھا اپنی جیتی بہن اور بہنوئی کا۔ اور تیسرا وجود وہ بھی جان تھی جو زہنت کی کوکھ میں پنپ رہی تھی۔

اس کے سارے حوصلے پست ہو گئے۔ وہ ایک قاتل کی بیٹی تھی اور متوکلین کے وارث کی بیوی۔ اسے اپنے ہی وجود سے گمن آ رہی تھی اس نے جس حاصل کے لیے واپسی کی سب کشتیاں جلا دی تھیں وہ حاصل اب ایک تلخ حقیقت کا روپ دھارے اس کے سامنے تھا۔

”اب بتاؤ کیا کروں میں تمہارے ساتھ۔“
اخباروں میں شہ سرخیاں لگوادوں کہ سابق وفاقی وزیر کی بیٹی نے گھر سے فرار ہو کر اپنے کلاس فیلو سے کورٹ میں ج کر لی۔“
ڈایان کی بے رحم نظریں اس کے زرد ہوتے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔
”پلیز ڈایان ایسا کچھ مت کرنا ایمان نے گڑ گڑاتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”تمہاری آنکھوں میں یہ آنسوؤں کی رم جھم دیکھ

کر مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔“ ذایان نے اس کا ہنسیا چہو اپنے دونوں ہاتھوں میں شام کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”کاش میں تمہاری ان باتوں کو سننے سے پہلے مر جاتی ذایان میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی تم نے میرے جذباتوں کو مار دیا ہے میرے احساسات سے کھیل کر کیا ملا ہے تمہیں یہ جھوٹی خوشی یہ مصنوعی مسکراہٹ پیلا کے لیے کی سزا تھی سونہ کر تم کچھ نہیں پاؤ گے تم نے اس لڑکی کو کھو دیا ہے جس نے تمہاری محبت میں اپنا آپ بھی داؤ پر لگا دیا تھا تم نے میرے پاکیزہ جذباتوں کے بدلے میں دھوکے کے جو زخم دیے ہیں وہ کبھی نہیں بھرس گے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی ذایان کبھی نہیں۔“

دل اب ایک لمحہ بھی رکنا اس کے لیے محال تھا اس کے سارے خواب تو اس کے سامنے ہی ٹوٹ گئے تھے اور ان ٹوٹے ہوئے خوابوں کی کرپیاں اس کے سارے وجود کو لہلہا کر رہی تھیں۔

سب وقت کی آزمائش تھی یہ آزمائش سید مرتضیٰ کا مقدر تھی اور اس کے وار سہ سالانہ کی مجبوری۔ یہ مجبوریاں بھی کتنی عجیب ہوتی ہیں بھی رشتوں کی صورت میں اور کبھی اپنوں کی بے بسی کی صورت میں سامنے آتی ہیں ہم انہیں سمجھانے کی بجائے بے بسی کے ہتھوڑے سے ایک ہی وار کر کے توڑ دینے کی کوشش کرتے ہیں خونی رشتوں میں بیٹی ہوتی ہے مجبوریاں نہ خود بنتی ہیں نہ خود توڑی جاسکتی ہیں یہ ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹتیں اور نہ چھوٹنے سے چھوٹ سکتی ہیں۔ بڑی دائمی ہوتی ہیں یہ مجبوریاں! ان انٹا وابستگیوں کو توڑنے کی کوشش انسان کو اپنی ہی ذات میں ختم کر دیتی ہے۔

سید مرتضیٰ بھی تو بھری دنیا میں خود کو تنہا محسوس کرتے تھے جس زمین و جانیدار کی خاطر انہوں نے اپنی بہن کو مروا دیا تھا اس کا وارث کون تھا خدا نے انہیں بیٹے کی نعمت سے محروم رکھا۔ ان سے سکون کی دولت چھین لی۔ کیا پچا تھا ان کے پاس؟ روز روز کا مرنا

’خوف اور اپنی بد اعمالیوں کا ڈر۔ بیٹی کے ہاتھوں زلت؟ بیماری کی اذیت؟ کیا تھا ان کے پاس۔ سوائے لوگوں کی ہستی نگاہوں کے جب انسان خدا سے دور ہو جائے تو سکون انسان سے دور کر دیا جاتا ہے اندیشے اور خوف ایسے شخص کے دل پہ مسلط کر دیے جاتے ہیں زندگی اپنی افاقت، معنویت اور تقدس کھو دے تو نتیجہ خوف مسلسل کے سوا کچھ نہیں ہوتا بے معنی اندیشے ایک عذاب بن کر چٹ جاتے ہیں۔ خوف کسی غلطی کسی غفلت اور کسی جرم کی یاد کا نام ہوتا ہے جو قسط و رقط موصول ہوتا رہے تو انسان کے حوصلے بھی دم توڑ دیتے ہیں۔

قدرت نے سید مرتضیٰ کی زمین والوں پہ کی ہوئی بد اعمالیوں کی سزا کا دریاچہ خود ان پہ اپنی ہی بد اعمالیوں کے خوف کی صورت میں نازل کر رکھا تھا۔ وہ چوہہ گھنٹوں سے کوما کی حالت میں تھے انہیں ہوش نہیں آ رہا تھا۔

زندگی کو ہمیشہ زندہ رکھنے کی خواہش موت سے کب بچ پاتی ہے؟

زندگی صرف ماضی اور مستقبل کے سنگم کا نام ہی تو ہے جس شخص کا ماضی گناہ سے داغ دار ہو اور مستقبل عذاب کے اندیشوں سے بھرا ہو اہو وہ شخص نہ زندگیوں میں شمار ہوتا ہے اور نہ مردوں میں سزا کو توڑنے کا ہتھیار توبہ کے سوا کچھ نہیں اور یہ ہتھیار سید مرتضیٰ سے چھین لیا گیا تھا۔ کیونکہ ان کے اعمال کا بدلہ دیا جانے والا تھا۔

ایمان کلینک پہنچی تو انہیں پرائیوٹ روم میں ایمر جنسی وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔

”یہاں کیا اب اپنے باپ کا تماشہ دیکھنے آئی ہے؟“ رانی بی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ چیخیں مار مار کر روئے۔

”بھابھو یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔“ نگہت بیگم نے انہیں سمجھایا۔

”کہاں گئی تھیں تم؟“ تیمور نے اس کے قریب آ کر درشت لہجے میں استفسار کیا۔

”خود کو ڈھونڈنے نکل تھی مگر میرے وجود کے اعضاء مجھے کہیں نہیں ملے۔“

”موصولہ رکھو اللہ نے چاہا تو آؤ جی کو کچھ نہیں ہو گا۔“

تیمور کو اس کی حالت پہ ترس آ رہا تھا۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ ابھی تک شاکڈ تھی۔ پتہ نہیں تھا اب اس کے ساتھ کون سا کھیل کھیلنے والی تھی۔

دفعہاً ایمر جنسی وارڈ کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر سہیل راجہ اسی طرف آ کر کھلی گئے۔

”مرتضیٰ صاحب ہوش میں تو آچکے ہیں لیکن۔“

”کیا لیکن ڈاکٹر صاحب کچھ تو بتائیں۔“ مصطفیٰ ہاشمی نے بے تالی سے پوچھا۔

”مرتضیٰ صاحب اپنا ذہنی توازن کھو چکے ہیں اور فالج نے ان کا پورا جسم ناکارہ بنا دیا ہے وہ اپنے جسم کو کوئی حرکت نہیں دے سکیں گے۔ زندگی کی سانسیں کتنی ہیں یہ تو اور والا ہی جانتا ہے مگر ہم اپنی طرف سے بھرپور کوشش کر رہے ہیں خدا پہ بھروسہ رکھیں۔“

سید مصطفیٰ نے خود کو دیوار کا سہارا دے کر سنبھالا۔

رانی بی کی چیخیں پورے ڈیننگ لاونڈ میں گونج رہی تھیں۔

”جب عذاب آنے کا وقت قریب ہو تو توبہ چھین لی جاتی ہے۔“ ایمان کے گرد ایک ہی جملے کی بازگشت گونج رہی تھی وہ کہاں تھی رو بھی رہی تھی کہ نہیں اسے کچھ معلوم نہیں تھا اس کا ذہن ایک ہی رات میں پے در پے آنے والے حادثے سے ماؤف ہو گیا تھا۔



سات دن سات برسوں کے برابر تھے۔ سارے چہرے اور سارے رشتے سید مرتضیٰ کے لیے اجنبی ہو چکے تھے ان کی سادگت نظر سیرا کی سے کتنی رہتیں وہ بولنے کی کوشش کرتے تو منہ سے ٹوٹے ہوئے لفظ ادا ہوتے پتہ نہیں وہ کیا سوچتے تھے اور کیا کہنا چاہتے تھے ڈاکٹر نے کہہ دیا تھا کہ وہ اب کبھی ٹھیک نہیں ہوں

گے کلینک سے ڈسچارج کروا کر سید مصطفیٰ رانی بی کے باہمی مشورے سے انہیں گاؤں لے آئے تھے۔ زمین کے معاملات کی تمام ذمہ داریاں پہلے ہی حاکم دین نے سنبھال رکھی تھیں اب مرتضیٰ ہاشمی کی دیکھ بھال بھی وہی کر رہے تھے بمشکل انہیں تلے کا سہارا دے کر کچھ کھلایا پلایا جاتا۔

نگہت بیگم اور سید مصطفیٰ ابھی حویلی میں ہی تھے وسیع حلقہ احباب رکھنے کی بدولت لوگ خیریت دریافت کرنے کے لیے آ جاتے تھے رانی بی چپ کی ہکل مارے ہمہ وقت گم سم دکھائی دیتی تھیں اور ایمان کسی بھنگی ہوئی روح کی طرح بے چین لگتی۔ ذایان سڈنی چلا گیا تھا اور اس نے ایمان سے کونٹیکٹ کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ کبھی کبھی اس کا جی چاہتا کہ وہ خود کو اس دو دھاری تلوار جیسی زندگی سے ہمیشہ کے لیے نجات دلا دے مگر میرال کا لویا ہوا حوصلہ اس کے اچھے ہوئے ذہن کے لیے ڈھارس بن جاتا۔ زندگی نے اسے بہت بھیانک سزا دکھایا تھا اسی لیے بے یقینی بڑھ گئی تھی۔

”میرال میں نے کبھی اس زندگی کی خواہش نہیں کی تھی۔“ وہ بچن میں چائے بنا رہی تھی جب ایمان اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”تنگی ہماری زندگی طے شدہ تھوڑی ہوتی ہے ہم جو چاہتے ہیں ضروری نہیں کہ ویسا ہی ہو یہ تو زندگی کے تغیرات ہیں آنے والا ہر لمحہ ایک نئے احساس سے بیدار کرنے کے لیے آتا ہے اگر زندگی میں جمود ہو تا تو ہم لوگوں کے بل بل بدلتے رویوں کو کیسے سمجھ سکتے تھے؟“ میرال نے ٹرے میں چائے کی پیالیاں سجاتے ہوئے رساں سے کہا۔

”تم کتنی سمجھدار ہو گئی ہو۔“ ایمان نے چہرے پہ زبردستی مسکراہٹ سجاتے ہوئے متحیر لہجے میں کہا اتنی دیر میں میرال فلاسٹک میں چائے بھر چکی تھی۔

”میری جان وقت کرتا ہے پرورش۔ ابھی تم نے زندگی کا صرف ایک رخ دکھا ہے وہ تمہاری توقع سے کہیں برعکس ہے اسی لیے تم اس انہونی کے ٹرائل

سے نکل نہیں پاتے ہیں۔ بے جی کو تسلی دیا کرو۔ بیابا صاحب کے پاس بیٹھا کرو، دو سروں کے دکھ میں شریک ہونے سے اپنے دل کا بوجھ کم ہو جاتا ہے۔

”میرو میں اندر سے ٹوٹ پھوٹ گئی ہوں۔ اس نے اپنے انتقام کی آگ بجھانے کے لیے میری پاکیزہ اور سچی محبت کو استعمال کیا ایک لمحہ صرف ایک لمحہ اور سب کچھ پر ایسا کر دیا۔ میری محبت اور مان بھرے رشتے کو ایک بل میں اپنے پیروں تلے روند گیا کیوں کیا اس نے ایسا کیا قصور تھا میرا یہی کہ میں مرضی ہاشمی کی بیٹی تھی؟ بیابا کے کیے ہوئے جرم کی سولی پہ اس نے مجھے کیوں قربان کیا۔ میرو والدین کے گناہوں کی سزا بچوں کو کیوں ملتی ہے۔“

”ایمان پلیر کول ڈاؤن انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا میں نے رات مصطفیٰ چاچا سے بات کی تھی۔ بس یہ مہمانوں کی آمد و رفت تھوڑی کم ہو جائے تو وہ دوشہ گل سے بات کریں گے چاچا جاتا رہے تھے کہ تیور بھائی کسی علی نامی لڑکے سے سٹڈی کے تمام کونٹیکٹ نمبرز لے آئے ہیں۔“

”مت دو مجھے جھوٹی تسلیاں میری محبت تو اب بے یقین ہو گئی ہے۔ میرو جن چیزوں کو اظہارِ کلمائی نہیں ملتا وہ بہت جلد سوکھ جاتے ہیں پھر لفظوں کی زرخیزی جذب کرنے کی ان میں استعداد نہیں رہتی۔“

”ایمان تم نے یہ نہیں سنا کہ محبت جس کھیت کی آبیاری کرے وہ کبھی نہیں سوکھتا اگر تمہاری محبت سچی ہے تو وہ ضرور آئے گا۔ خدا یہ بھروسہ رکھو۔“

اچھا چھوڑو ذواب ان باتوں کو میں چائے لے کر گول کمرے میں جا رہی ہوں۔ سب وہیں بیٹھے ہوئے ہیں تم بھی اپنی یہ روٹی شکل کے زاویے بدل کر وہیں آ جاؤ۔“ میرال نے شرارت سے کہا اور ٹرے اٹھا کر باہر نکل گئی۔



”یہ اولاد کا غم بھی بڑا عجیب ہوتا ہے دکھ میں ہو تو ماں کا کلبجہ کاٹوں پہ لوٹتا ہے کیسی جھلی بیٹی ہوئی ہے میری

بچی روز صبح اٹھ کر مرضی کے پاس چلی جاتی ہے ان کے سینے پہ سر رکھ کر روٹی ہوئی صرف ایک ہی سوال بار بار دہرائی ہے کہ بیابا آپ نے ایسا کیوں کیا۔“

مصطفیٰ اور برج پوچھ تو مجھ سے اس کی یہ حالت نہیں دیکھی جانی تو کسی طرح سے بھی گل اور ذلیان کا پتہ کرا وہ میری بچی کو اس کے ناکرہ گناہوں کی سزا کیوں دے رہا ہے۔“

”بھابھو آپ حوصلہ رکھیں سٹڈی کے تمام نمبرز میرے پاس ہیں میں آج ہی ان سے رابطہ کرتا ہوں۔ اگر مجھے اس دن ذرا سا بھی شک ہو گا تاکہ بھائی صاحب زینت اور زریاب کے ساتھ کیا کرنے والے ہیں تو میں کبھی اس رات زینت کو واپس نہ جانے دیتا۔ سوچتا ہوں تو دن بھر ہنسنے لگتا ہے کتنی خوش تھی اس دن زینت گزرا ہوا وقت سید مصطفیٰ کی آنکھوں میں لہرا رہا تھا میرال نے آسٹکی سے چائے کی ٹرے نیبل پہ رکھ دی۔“

”بھابھو شاید آپ کو میری بات بری لگے لیکن سچی ہے کہ بھائی صاحب کی سفاکی ان کے آگے آگئی ہے۔“

”درا میں کیا کوں کچھ بولوں گی تو کھنگار ٹھہروں گی میرے تو کمان میں بھی نہیں تھا کہ مرضی ہی زینت کے قابل ہیں ایمان اجز کر جو بیٹی کی دلہنیزہ آئی تھی ہے کس غم کا نام کروں مرضی کی بیماری کا ایمان کے اجز جانے کا یا شوہر کے قابل بن جانے کا۔“

رائی بی روپے میں آنسو جذب کرتے ہوئے غمگین لہجے میں بولیں۔

”بھابھو آپ کیوں بریشان ہوتی ہیں ہم جو ہیں آپ کے ساتھ۔ تقدیر میں جو غم لکھا ہوا ہے اگر ہی رہتا ہے۔ دعا کیا کریں کہ اللہ تعالیٰ بھائی صاحب یہ رحم کرے۔“

”قربیب بیٹھی ہوئی نکمت بیگم نے تسلی آمیز انداز میں ان کے ہاتھ تھام لیے۔“

”نکمت اگر یہی حالات رہے تو میں زیادہ عرصہ نہیں جی پاؤں گی۔“

”رے بھابھو کیسی باتیں کر رہی ہیں ابھی تو ان

بچوں کو آپ کی ضرورت ہے آپ کے حوصلے اور شفقت بھرے سائے کی ضرورت ہے۔ دیکھیں تو کیسی کھد اور بچی ہے ساری حویلی کا نظام سنبھال رکھا ہے میرال نے۔“

نکمت بیگم نے چائے سرو کرتی میرال پہ محبت بھری نگاہ ڈالی۔

”اللہ اس کے نصیب اچھے کرے جہاں بھی جائے گی وہ گھر سنور جائے گا بہت خدمت کی ہے اس نے میری بھی اور مرضی کی بھی۔ خدا اس کو اجر دے۔“

رائی بی کے دعا دینے پر میرال کی آنکھیں ٹھکر سے ایک سی گئیں۔

”چاچا آپ چائے میں کتنی شوگر لیں گے؟“

”میرال بیٹا زیادہ نہیں صرف دن لی اسپون۔“

ہائے کی بیانی اس نے سید مصطفیٰ کی طرف بڑھائی۔

”اور آپ۔۔۔؟“ میرال نے فلاسک سے چائے پالی میں منتقل کرتے ہوئے تیور سے پوچھا۔

”میری چائے میں صرف اپنی انگلی ہلا دو۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

میرال کے چہرے کا زاویہ ایک دم بدلا۔

”کچھ لوگ لاعلاج ہوتے ہیں۔“ اس نے بھی اسی طرح ہلکی سی آواز میں کہہ کر تیکھے انداز میں پھسکی چائے تیور کو تھمائی۔

”بشرطیکہ علاج کرنے والا تم جیسا بے حس نہ ہو۔“

میرال نے وہاں سے اٹھنے میں ہی عافیت جانی۔

شام میں وہ توری سے مہمان خانے کے تمام کمروں کی صفائی کروا رہی تھی جب رائی بی نے اسے اپنے کمرے میں بلا بھیجا میرال سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ان کے پاس چلی آئی۔

”بے جی آپ نے یاد کیا تھا مجھے۔“

”ہاں دھیمے ادھر آ میرے پاس۔“ رائی بی نے پلنگ کی پشت پہ کمر نکاتے ہوئے اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

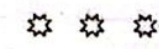
”میرو دھیمے انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ۔ تو

جانتی ہے کہ ایمان بچپن سے ہی تیور کی منگ تھی پر تقدیر کو شاید یہ ملاپ قبول نہیں تھا۔ کہاں سے کہاں کہانی جو ڈر کر رب تعالیٰ نے ذلیان کو اس کا مقدر بنا دیا مصطفیٰ میرا تیور نہیں دیوں جیسا ہے ہر اتھے برے ویلے میں وہ ہمارے کام آیا ایمان نے اپنی مرضی سے شادی کر لی تیور اس نے ہمیں جتایا نہیں پر اب اسے نہ کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں تو بھی میری بیٹی ہے مجھے تیری بھی اتنی ہی فکر ہے دھیمے بیٹیوں کو نہیں نہ کیس تو بیاہتا ہوتا ہے۔ تیور ماشاء اللہ بڑا فرماں بردار ہے ہمارا اس سے اچھا رشتہ بھلا اور کیا ہو گا۔ مصطفیٰ اور نکمت نے صبح مجھ سے بات کی تھی میں نہ نہیں کر سکی دھیمے۔“

اگر تیرے بیابا صاحب کی صحت ٹھیک ہوتی تو وہ سارے معاملات طے کرتے پر اب بتا یہ کام بھی مجھے ہی کرنے پڑیں گے۔ تجھے میرے فیصلے پر کوئی گلہ تو نہیں۔“

سب کچھ تو طے ہو چکا تھا اب وہ کیا کہتی۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنی ماں کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تھی وہ حویلی کو مزید ویرانیوں کے سپرد نہیں کر سکتی تھی بے جی کا سر نہ انداموں سے جھکا دینے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔

اسے خود کو مار کر سب کچھ بچانا تھا مصطفیٰ چاچا اور نکمت چاچی کی محبتوں کو۔ بے جی کی ماں بھری اپنائیت کو۔ اس نے اپنی چیخوں کو دبا دیا تھا اس نے کبھی نہیں چاہا تھا کہ تیور جیسا بد کردار شخص اس کا ہمسفر ہوتا۔ جانے سے پہلے مصطفیٰ ہاشمی اور نکمت بیگم نکاح کی تاریخ لے گئے تھے۔



زندگی کی مٹھی سے وقت کے ذرے پھسل رہے تھے لیکن آس کا سزا بھی باقی تھا جو اس کی سانسوں کے ساتھ سانس لے رہا تھا کتنی راتیں ایسی تھیں جو اس نے ذلیان کے لوٹ آنے کی آس میں گزار دیں کتنی ہی ویران دن خاموشی سے گزر گئے تھے۔

ہر آنے والا لمحہ اسے نئے اندیشے اور دوسوے سوہ کر گزر جاتا۔ محبت کے اس سفر میں اس نے سب کچھ بار بار تھاہا تو امید کی شمعیں بجھنے کے لیے بے یقینی کا ایک ہی جھونکا بانی تھا۔ ہر آنے والا دن ایک امید بن کر من آگن میں روشنی پھیلاتا اور شام ہوتے ہی وہ روشنی باہو سی کے اندھیروں میں سمٹ جاتی۔

کہتے ہیں تمنا اور حاصل میں بڑا فرق ہوتا ہے خوابوں اور تعبیروں میں بڑے فاصلے ہوتے ہیں اس کی تمنا کا حاصل ویسا نہیں تھا جیسا اس نے چاہا تھا اس کے خوابوں کی تعبیریں ویسی نہیں تھیں جس کے ایمان نے خواب دیکھے تھے بوگن ویلیا اور عشق بیچیاں کے پھول ہوا کے دوش پر یہاں سے وہاں بکھر رہے تھے برآمدے کے ستون سے لپٹی مٹی پلانٹ ماری کی میں کسی دیو قامت سائے کی طرح لگ رہی تھی۔ وہ بہت دیر سے برآمدے کی بیڑھیوں پہ بیٹھی تھی۔ وسیع آگن میں گلاب، موتیے اور رات کی رانی کی مہک رچی ہوئی تھی رات کے ماریک آچل یہ آب و تاب سے اپنی چاندنی بکھیرتا ہوا چاند بھی اس کی پیش و پنج کا لوہا بن چکا تھا۔

”تمہاری آنکھوں میں یہ آنسوؤں کی رم جھم دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔“
حویلی کے تاریک سکوت میں ایک لمحے کے لیے ہانچل چلی اور پھر ایک لمبی چپ!
ایمان نے غیر ارادی طور پر اپنے چہرے کو چھوا تو اس کی پوری آنسوؤں سے نم ہو گئیں۔
”ایسی رات کے اس پہر تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“
میرال نے عقب سے آکر حیرت سے پوچھا تھا۔

”میرال نے ان ہواؤں کے ہاتھوں میں اسے سندھے بیٹھے ہیں مگر کوئی جواب نہیں آتا میں نے پھولوں کی خوشبوؤں میں اس کے نام کے جذبے اندھے ہیں مگر وہ خوشبو بھی اسے واپس نہیں لاسکی میں نے اپنے آنسوؤں کے موتی ان راتوں کی تاریکیوں میں سجائے ہیں مگر اسے یہ جلتی جھتی روشنیاں بھی نظر

نہیں آتیں میں نے تو اس کی محبت میں اپنا سب کچھ پر لیا کر دیا تھا وہ کہتا تھا کہ اسے مجھ سے کبھی محبت تھی ہی نہیں اور نہ کبھی ہوگی پھر میں کیوں اس کے لوٹ آنے کی آس سنبھال رکھنا چاہتی ہوں میں کیوں اس کے انتظار کی آگ میں جل کر مرنے چاہتی ہوں۔“
”ایمان محبت محنت یا کوشش سے حاصل نہیں ہوتی یہ تو عطا ہے نصیب ہے اگر تمہارے نصیب میں یہ عطا لکھی ہے تو تمہیں ضرور ملے گی۔ لیکن صبر کے ساتھ حوصلے کے ساتھ۔“

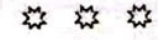
”کتنا صبر میرا کتنا حوصلہ؟ اس نے بلٹ کر میری خبر تک نہیں لی۔ اتنا فریب اتنا دھوکا کیا کوئی محبت کے نام پہ کسی کو دے سکتا ہے۔“

آنسوؤں سے ایمان کا چہرہ بھی بھگ رہا تھا۔
”جب پرندے پنجروں میں پھڑپھڑانے لگیں تو انہیں کھلا چھوڑ دینا چاہیے۔ محبت کی بھیک مانگو گی تو کچھ نہیں ملے گا اسے خود کو آزمانے دو۔ مجھے یقین ہے وہ لوٹ کر صرف تمہارے پاس آئے گا۔“

ایمان اس کی دلیل کے بعد بول نہیں پاری تھی ان کی عمروں میں فرق نہ ہونے کے برابر تھا مگر میرال کا مشاہدہ اس کی سوچ کی وسعت بہت وسیع تھی۔

”میرال تم اس رشتے سے خوش ہو کیا؟“ اس نے اچانک پوچھا تو وہ پلکیں جھکا گئی۔
”پتہ نہیں خوشی کسے کہتے ہیں۔“

”تیمور دل کا برا نہیں ہے وہ تمہیں بہت محبت دے گا۔“ ایمان نے اسے مطمئن کرنا چاہا تو وہ نال گئی۔
”چلو اندر چلتے ہیں بے جی اٹھ گئیں تو خوب ڈانٹیں گی۔“ میرال نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیا۔



سید مرتضیٰ ہاشمی کو باقاعدگی سے میڈیسن استعمال کروانی چاہتی تھیں اس کے باوجود ان کی بیماری جوں کی توں تھی ایمان کا زیادہ وقت ان کے کمرے میں گزرنے لگا تھا پاپا کی بے بسی اس کو خون کے آنسو رلایا کرتی تھی۔ رانی بی بی پہ شوہر کی بیماری کے غم کے ساتھ

ساتھ ذمہ داریوں کے بوجھ بھی آن پڑے تھے وقت تو کتنا ہی کڑا کیوں نہ ہو کتنا ہی بڑا ہے اور یہ وقت وہ جو صلے اور صبر سے ہمت سے گٹ جانے کے لیے دعائیں کیا کرتی تھیں۔

میرال کی نسبت تیمور سے ملے کرنے کا فیصلہ انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ حالات کے پیش نظر سب کچھ سادگی سے ہو رہا تھا۔ سادہ سے کپڑے سینے والی میرال نکاح کے موقع پر لائینٹ پنک اور گولڈن مغلیہ لباس میں نظر لگ جانے کی حد تک دلکش لگ رہی تھی ایمان نے اس کا میک اپ کرنا چاہا تو اس نے روک دیا۔ بگنی سی لپ اسٹک اور آنکھوں میں کاجل کی لیکر بس یہی تھا اس کا روپ سنگھار۔ رانی بی بی نے اپنے خاندانی زیورات بڑے چاؤ سے میرال کو پہنائے۔ وہ خاموش تھی بالکل۔

”بھابھو دیکھیں تو میری بیٹی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ نگہت بیگم نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”میری دھی ہے ہی پیاری اس میں بھلا کیا شک ہے آج اس کی ماں زندہ ہوتی تو اپنے ہاتھوں سے سنگن پورے کرتی۔“ ایک دم ماحول میں کمی سی اتر آئی رانی بی بی اس کے فرض سے سبکدوش ہونے پر خوش بھی تھیں اور میرال سے جدائی پر افسردہ بھی۔

”بھابھو آپ بے فکر رہیں میں میرال کو کبھی ماں کی کمی محسوس نہیں ہونے دوں گی۔“ اسی اثنا میں سید مصطفیٰ داخل ہوئے۔

”سلام بھابھو۔“

”و علیکم سلام۔“

”بھابھو نکاح میں کتنی دیر ہے کافی ٹائم ہو گیا ہے ہمیں واپس بھی پہنچنا ہے۔“ انہوں نے رست و لہج دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیرا تم مولوی صاحب کو لے آؤ یہاں سب تیاری ہے۔“ رانی بی بی کے کہنے پر ایمان میرال کا ہوش درست کرنے لگی چند ہی لمحوں میں مولوی صاحب اور دیگر لوگ بھی کمرے میں تشریف لے آئے۔
وہ اپنی زندگی کے لمحے اس شخص کے نام کر رہی تھی

جو اس کی ناپسندیدگی کی فہرست میں اول نمبر پر تھا۔ نکاح کے بعد اس کے بچے سنورے وجود کو تیمور کے ساتھ بیٹھا دیا گیا تیمور کا دوست مامون مووی میکر کو ہدایات دینے کے ساتھ ساتھ خود بھی تصویریں لے رہا تھا۔ مہمانوں کی تواضع حویلی کے روایتی انداز میں کی گئی تھی۔

شام ڈھلنے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا کہ رخصتی کا اصرار بڑھنے لگا وہ جواتے دنوں سے اپنی کیفیت پہ ضبط کیے ہوئے تھی حویلی سے رخصت ہوتے ہوئے رانی بی بی اور ایمان سے لپٹ کر خوب روئی تھی۔ بابا صاحب جو اسے باپ کی طرح عزیز تھے ان سے پیار لینے کی خواہش میرال کو ان کے کمرے تک لے آئی تھی سکیے کے سارے لئے ہوئے ساٹ چوہ اور ویران آنکھوں میں اجنبیت لیے سید مرتضیٰ ایک زندہ لاش کی طرح بے حس و حرکت پڑے تھے دیکھنے والوں کے لیے عبرت کی زندہ مثال!

میرال کے آنسو ان کے ہاتھوں پہ گرتے رہے وہ خالی نظروں سے کبھی میرال کو دیکھتے اور کبھی ان کے عقب میں کھڑے دیگر لوگوں کو بولنے کی کوشش کرتے تو منہ سے رال نکلتے لگتی۔

”چلو بیٹا در ہو رہی ہے۔“ نگہت بیگم نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا۔

”بھابھو ہم گاؤں آتے رہیں گے کوئی بھی مسئلہ ہو میں حاضر ہوں حاکم دین کو میں نے سمجھا دیا ہے وہ بھائی صاحب کا بھر پور خیال رکھے گا۔“

مصطفیٰ ہاشمی ملول سی رانی بی بی کو مطمئن کر رہے تھے۔

”خدا تجھے حیاتی دے دیرا تیرا دیا ہوا حوصلہ مجھے کرنے نہیں دیتا۔“

”بھابھو آپ میرال کی طرف سے بھی اطمینان رکھیں ہمارے گھر میں اسے کسی چیز کی کمی نہیں ہو گی۔“ نگہت بیگم کی تسلی پہ وہ ہولے سے سر ہلا گئیں ایمان دروازے کی اوٹ میں سب سے پیچھے کھڑی خود کو میرال کی مجرم سمجھ رہی تھی میرال کی آنکھوں میں

ارتے شکوے ایمان سے مخفی نہ تھے۔

”چھا بھابھاب ہمیں اجازت دیں۔“

”راب راکھو اور اب خیر سے جاؤ۔“

رانی نے ایک بار پھر میرال کو خود سے لپٹایا۔

خاموش راستوں کو اپنی آہیں سوئپ کر وہ ایک نئی زندگی سے نظر ملانے کی جرات تلاش رہی تھی۔

لاہور پہنچے پہنچتے رات نے اپنا تاریک لہاؤہ اونٹھ لیا تھا گھر میں مہمان نہ ہونے کے برابر تھے تھوڑی دیر کے بعد اسے نکتہ بیگم لاؤنج سے بیڈ روم میں لے آئیں۔

ڈبل بیڈ کے چاروں اطراف لٹکی موتیے اور گلاب کی آدھ کھلی کلیاں اسے رشک بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

”بیٹیا یہ گھر اور اس کی ہر چیز تمہاری ہے۔ میری ہو کے روپ میں تمہارا یہاں آنا مقدر میں لکھ دیا گیا تھا اور شاید تیسور کے جذبے بھی بہت صادق تھے۔ پھر ایمان کیسے آئی یہاں خدا نے مجھے بیٹی کی نعمت سے نہیں نوازا لیکن مجھے لگتا ہے کہ اگر میری کوئی بیٹی ہوتی تو وہ یقیناً ”تم جیسی ہوتی۔“

نکتہ بیگم نے محبت سے اس کا جھومر درست کرتے ہوئے کہا تو اس کا دل ڈولنے لگا۔

ان کے جانے کے بعد اس نے خالی نظروں سے پورے کمرے پر نگاہ ڈالی۔

”کیا ایک ہی جگہ رہ کر میری ناپسندیدگی چھپی رہ سکے گی؟“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

”معا“ کمرے کی جلد چپ کو دروازے پہ ہونے والی ہلکی سی آہٹ نے توڑ دیا۔

وہی گریڑ سنا سنا گیا ہوا حسن اس کی ہر اوڑھ اور ہر روپ کو اب تیسور سمیٹنے کا حق دار بن چکا تھا۔

”تمہیں تو بہت نفرت تھی مجھ سے پھر اس رشتے کو منافقت کی بیھشت چڑھانے کی وجہ جان سکتا ہوں میں۔“

تیسور کے استفسار کرتے انداز پہ اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔

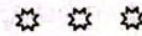
”ساری عمر جو بلی والوں کے کلکوں پہ پلنے والی ایک لاوارث لڑکی کے پاس انکار کا کوئی جواز نہیں تھا تیسور صاحب“ اس کی آواز میں یہاں دکھوں کے رنگ کتنے واضح تھے وہ اپنی جگہ پہ بن ہو گیا۔

میرال بیڈ سے اٹھی تو اس کی کلائیوں میں بچے نکتہ بیگم کے تیسور نے ایک پل کے لیے اسے ڈر روپ کی طرف جاتے دیکھا۔

تسخیر اڑاتی ہوئی پھولوں کی مہک نے اسے رات سونے نہیں دیا تھا وہ جسے اپنانے کی دل نے خواہش کی تھی اسے اپنا کر بھی اس کی نہیں تھی۔

صبح اس نے کروٹ بدلی تو واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی لائٹ کا سنی کلر کا سوٹ پہنے وہ واش روم سے شاؤر لے کر نکلی تو رات کے برعکس تیسور کو وہ فریش لگ رہی تھی۔

”مجھے اپنی حقاقتوں کا بوجھ سوئپ کر خود کتنی پرسکون لگ رہی ہے۔“ لب بھینچ کر اس نے سوچا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن نظریں نہیں کہ بار بار ڈرنے تک کے سامنے بیٹی بال سجھائی میرال پر تنگ جاتیں اس نے جھنجھاکر سائیڈ سے تکیہ اٹھایا اور منہ پہ رکھ لیا۔



ولیمے میں بہت سے اعلیٰ حکام کی شرکت نے اس تقریب کو بہت اہم بنا دیا تھا ان کے ولیمے کی تصویریں بیچ مبارک باد کے مختلف اخبارات میں چھپی ہوئی تھیں تیسور سے اس کی دوبارہ کسی بھی ٹاپک پہ بات نہیں ہوئی تھی پہلے ہی دن سے تناؤ کی چادر دونوں کے بیچ تن گئی تھی۔ شام کو وہ نکتہ بیگم کے ساتھ لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے جب انہوں نے پوچھا تھا۔

”تیسور تم نے بتایا نہیں کہ ہنی مون کے لیے تم دونوں نے یورپ کے کس ملک کا انتخاب کیا ہے؟“

میرال نے ان کی بات پہ کٹھنوز ہو کر تیسور کی طرف دیکھا۔

”مئی اب یہ تو آپ کی ہوتا سکتی ہے کہ یہ ہنی مون

کے لیے کہاں جانا چاہے گی۔“ تیسور نے لفظ ہنی مون پہ زور دے کر اسے زنج کیا۔

”ہاں تو میرال بیٹا کیا سوچا ہے تم نے؟“ انہوں نے چائے کی خالی پیالی نیبل پہ رکھتے ہوئے میرال کو مخاطب کیا۔

”چاچی میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے نظریں چراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”میرال بیٹا سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ جس طرح تیسور میرا بیٹا ہے اسی طرح تم بھی میری بیٹی جیسی ہو تم مجھے چاچی کہنے کی بجائے اگر تیسور کی طرح می کہو تو مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔“ نکتہ بیگم نے اپنا ہنست سے اسے چاچی کہنے سے ٹوک دیا۔

”بیٹی مئی۔“ اس نے تائید کی۔

”دیس اے گڈ گرل۔۔۔ تیسور تم میرال کو کہیں گھماؤ پھراؤ ابھی تمہاری شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں ایک دوسرے کو نام دو تاکہ تم دونوں میں ایک اچھی ایڈر اسٹینڈنگ ڈولپ ہو سکے۔“

”مئی آپ مجھے نہیں اپنی بہو کو سمجھائیں جس کے پاس سب گے لیے وقت ہے مگر۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”میرال بیٹا شادی کے یہی دن تو یادگار ہوتے ہیں اور یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں نہ کلون میں بندے ہیں نہ صبح سے تم نے کپڑے چننے کے ہیں خالی گلا اور سونے کلابیاں بیٹا اچھا تنگن تو نہیں دیکھنے والے کیا کہیں گے اٹھو شلباش جلدی سے فریش ہو کر تیسور کی پسند سے کوئی اچھا سا ڈریس پہنو جرت ہے مجھے کہ اب یہ چھوٹی چھوٹی باتیں مجھے تم دونوں کو سمجھانا پڑیں گی؟“

وہ سر جھکائے خاموشی سے ان کی محبت بھری حنکلی سنتی رہی ساتھ بیٹھے تیسور ہاشمی پہ اسے سخت ناؤ آ رہا تھا۔ اس وقت تو چپ رہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا لیکن بیڈ روم میں آتے ہی وہ پھٹ پڑی۔

”تم مجھے مئی کے سامنے ڈی گریڈ کر کے کیا جتاننا چاہتے ہو گھونٹے کا اتنا ہی شوق ہے تو لے جاؤ اپنے ساتھ کسی گرل فرینڈ کو۔“ مجھے تمہارے ساتھ کہیں

نہیں جانا۔“

”میرال تم نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے کیا ہوں میں تمہاری نظر میں کیا سمجھتی ہو تم مجھے۔“ تیسور نے غصے سے اس کو شانوں سے تھام کر اپنے مقابل لاکھڑا کیا۔

”محبت تو دھند کی طرح ہوتی ہے اونچے سے اونچے پہاڑ بھی اس دھند میں چھپ جاتے ہیں پھر تمہاری نفرت میری محبت کی دھند میں کیوں نہیں چھپ جاتی؟“

میرال نے آہستگی سے خود کو تیسور کی گرفت سے آزاد کر لیا اس نے تیسور کو جواب نہیں دیا تھا۔

”ویسے تو تم پہ ہر طرح کی سوٹ کرتا ہے لیکن پنک کلر میں تم پنک روز کی طرح لگتی ہو۔“

میرال نے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ محبت کی روشنی اس کی آنکھوں میں سفر کر رہی تھی اس نے سر جھٹکا اور اپنے کپڑے نکالنے لگی۔

”میں کہیں باہر جا رہا ہوں رات کو واپسی میری مرضی سے ہوگی۔“ عقب سے اسے تیسور کی آواز سنائی دی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے وہ ابھی تک نہیں آیا تھا نکتہ بیگم میرال سے باز پرس کر رہی تھیں۔

”میرال بیٹا تیسور آخر کیا کہاں ہے کچھ بتا کر دیا ہو گا۔“

”سن نہیں مئی مجھے تو انہوں نے کچھ نہیں بتایا کہ رہے تھے کہ میری واپسی تک تیسور تکس باہر چلے گئے۔“ اس نے مصلحت کے تحت جھوٹ سے کام لیا۔

”حد کر دی ہے اس لڑکے نے لاہور اہی کی میں اور تمہارے پیلا مسز ہولانی کے ہاں ڈنر پہ انواؤ ایجنڈ تھے اب تمہیں تنہا چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتی۔“

”مئی آپ میری وجہ سے اپنا پروگرام کنسل مت کریں تیسور تھوڑی دیر میں آجائیں گے۔“

”تم نے ٹریس کیا تھا ہے؟“

”مئی ان کا موبائل آف ہے۔“ اس نے ایک بار

پھر جھوٹ بولا۔

”اف خدا کیا کتنی بار کہا ہے کہ موبائل آف مت کیا کرو مگر یہ لڑکا دوسروں کو اذیت دے کر خوشی محسوس کرتا ہے۔“

ٹھیک ہے بیٹا تیمور آئے تو اس کے خوب کان کھینچا۔ تمہارے پاپا گاڑی میں میرا انتظار کر رہے ہیں۔ انہوں نے گاڑی کا ہارن سن کر کوریڈور کی طرف قدم بڑھا دیے۔ ان کے جانے کے بعد وہ بے دلی سے بیڑھیاں چڑھ کر اپنے بیڈ روم میں آگئی۔ کاؤچ پہ دھرے چند میگزین کی ورق گردانی کرنے کے بعد اس نے آٹا کر وہ میگزین ریک میں رکھ دیے اس کی پٹی نگاہیں ایک لمحے کے لیے ریک کے نچلے خانے پر جم گئیں ریک کے آخری خانے میں شاعری کی کتابیں بڑی نفاست سے سجی ہوئی تھیں۔

”آپ جیسے مستند شریف زادے سرگلوں پہ دستنگ کر کے راہ چلتی ہوئی لڑکیوں کو متاثر تو کر سکتے ہیں لیکن ان کتابوں میں چھپے جندوں کو سمجھنا آپ کے بس کی بات نہیں۔“

اس کے ذہن میں اس کا اپنا ہی کہا جملہ گونجا۔ اس نے یاری یاری سب کتابوں کو دیکھا کئی جگہ اس کی نشانیاں لگی ہوئی تھیں۔

اس نے دھندلی نگاہوں سے اپنی حنائی ہتھیالوں کو دیکھا۔ ”محبت تو دھند کی طرح ہوتی ہے اونچے سے اونچے پہاڑ بھی اس دھند میں چھپ جاتے ہیں پھر تمہاری نفرت میری محبت کی دھند میں چھپ کیوں نہیں جاتی“

اس کی سرگوشی ایک بار پھر سنائی دی۔ میرال نے سب کتابیں ریک میں سجا کر ٹیرس کا دروازہ کھول لیا اور دیر تک کھلی فضا کو اپنے گھٹن زدہ سینے میں اتارتی رہی محبت تو برستے بادل کی طرح بھی ہوتی ہے اس کی بو نہیں جس سوکھے درخت پہ گریں وہ بھی ہرے ہو جاتے ہیں وہ تو پھر تازک جندوں سے گندھی ہوئی ایک معصوم لڑکی تھی تیمور کی جیب جب پورج میں رکی تو

اس نے وقت دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ آدھی رات بیت چکی تھی اس نے ایک طویل سانس لیا اور ٹیرس کا دروازہ بند کر کے اپنی پشت دروازے سے لگا دی۔

تیمور کے ڈولتے قدم بتا رہے تھے اس نے بہت زیادہ پی رکھی تھی اسے لٹے میں دھت دیکھ کر اس کا ذہن ماؤف ہو رہا تھا۔

تیمور بیڈ روم میں آیا اور اسی حلیے میں بیڈ پہ گر گیا۔

میرال نے اپنی کپٹیوں پہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے دباؤ ڈال کر سر کو سہلایا۔

اپنی بے جان ٹانگوں کو ٹھیک کر اس کے قریب آئی جو بیڈ پہ اوندھے منہ پڑا تھا اور اس کی آدھی ٹانگیں بیڈ سے نیچے لٹک رہی تھیں۔

سب سے پہلے میرال نے اس کے شوز اتارے اور اس کے ٹخنوں پہ دونوں ہاتھ مضبوطی سے جما کر اس کا بیلنس درست کیا پھر سائیڈ سے تکیہ اٹھایا اور صوفے پہ آگئی۔

سوچیں تھیں کہ اس کا پچھا نہیں چھوڑ رہی تھیں یہ نہیں صبح کس وقت اس کی آنکھ لگی تھی۔

تیمور نے سر اٹھا کر صوفے پہ سوئی میرال کو دیکھا تو رات کا دھندلا سا کس ذہن پہ چھانے لگا۔ اس کے ہاتھوں کا نرم سانس تیمور کو اب بھی محسوس ہو رہا تھا وہ اپنے دونوں ہاتھ سر کے نیچے جما کر چھت کو گھورنے لگا۔

زندگی گزرنے لگے تو صدیاں ایک لمحے میں سمٹ جاتی ہیں نہ گزرے تو ایک لمحہ نہیں گزر سکتا سوچو تو کتنی ہی چلی جاتی ہے اور اگر سوچنے لگو تو وقت ٹھہر جاتا ہے گروٹس رک جاتی ہیں وہ سید ہاؤس میں آکر اور بھی الجھ گئی تھی کوئی نہیں تھا جس کے شانے پہ سر رکھ کر وہ دوستی اس کا تو جیسے اپنی ہی زندگی پہ کوئی حق نہیں تھا وہ بچپن ہی سے دوسروں کے تابع زندگی گزار رہی تھی اس نے اپنی زندگی کا ایک بھی لمحہ اپنی مرضی سے نہیں جیا تھا۔ ایسے میں اس کی آنکھوں میں بجنے

والے خواب ہی تو اس کے اپنے تھے جن کی تعبیر تیمور اٹھی نے جین لی تھی۔

بچپن میں اسے باپ کے بد کردار ہونے کے طعنے نے رلا لیا تھا اور یہ طعنہ اسے آج تک رلا رہا تھا۔ اس کی پاکیزہ سوچوں میں کسی بد کردار شریک سفر کا شائبہ تک نہیں تھا۔ تیمور کو اسی روپ میں دیکھ کر وہ ٹوٹ گئی تھی۔ وہ اپنی زندگی — اس دکھ کے حوالے نہیں کرنا چاہتی تھی جس کی اذیت نے میرال کو اس کی عمر سے پہلے ہی بڑا کر دیا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“

تیمور نے نرمی سے اس کے چہرے پہ چند ہکھری ہوئی زلفوں کو ہٹایا۔ تو وہ تیمور کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ بیٹھی۔

آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی کہ وہ رات بھر روتی رہی تھی۔

”کیوں پیتے ہو تم اتنی چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“

”عادی ہوں میں نہیں چھوڑ سکتا۔“ تیمور نے نظریں جراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تو ٹھیک ہے پھر مجھے چھوڑ دو۔“ میرال کے دو ٹوک انداز پہ پھر گیا۔

”کیا کہا تم نے؟“

”یہی کہ مجھے چھوڑ دو۔“

”میں آئندہ ایسی گھٹیا کواں کبھی نہ سنوں۔“ تیمور نے سختی سے تنبیہ کی تھی۔

رات بہت تیز آندھی آئی تھی درختوں کے زرو تے اور تازک شاخیں حویلی کے باغ میں ٹوٹ کر گری ہوئی تھیں۔ وہ برآمدے کی بیڑھیاں اتر آئی۔ سوکھے پتے اس کے پیروں تلے چر مر رہے تھے وہ دیر تک چلتی رہی۔

”عورت کچھ نہیں مانگتی ذلیان آفریدی! وہ صرف محبت کے سہارے زندہ رہنا چاہتی ہے۔ محبت میں دونوں طرف سے کوئی ہوتی رہے تو بات بنتی ہے ورنہ

وہ جمود کی کیفیت سے اپنی ہی ذات میں بکھرنے لگتی ہے۔ مجھے لگتا ہے میری ذات کا زہر ذہن بھی اس جمود میں کہیں گم ہو رہا ہے وہ خود کلامی کے انداز میں چلتے ہوئے بولتی جا رہی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے رفتہ رفتہ کوئی جسم سے سانس کی ڈوری کھینچ رہا ہو اسے چڑیوں کے بہت سے گھونلے زمین بوس نظر آئے رات آنے والی گرد آلود آندھی نے اچھی خاصی تباہی مچائی تھی۔

ایمان نے برگد کے گھنے درخت کے تنے سے ٹیک لگائی، آنکھوں میں ہنوز ذرا پانی تھی اس کے آس پاس خاموش فضا میں پرندوں کا شور تھا اس نے نیلے آسمان پہ تیرتے بادلوں کی ٹکڑیوں کو بے دلی سے دیکھا۔

محبت تو صرف اس نے نبھائی تھی۔ ذلیان تو بس جھوٹے الفاظ اس کے دل میں اتار کر کہیں او جھل ہو گیا تھا اس کے انمول جندوں کو آزمانے کے لیے اور اس آناٹش کو وہ مسہر رہی تھی۔ برداشت کرنے کے لیے خود کو مارنا بڑا تباہی لڑتا رہتا ہے خود سے وہ ہمت ڈھونڈ رہی تھی اس آناٹش کو سستے کی۔ خود سے لڑ کر سب کچھ برداشت کرنے کی۔

تیمور بیڈ پہ نیم پڑا ہاتھ میں کتاب لیے قدرے بلند آواز میں غزل کے اشعار پڑھ رہا تھا۔ سامنے میرال کپڑوں کو پتنگ کرنے میں مصروف تھی اور اس مصروفیت میں اس کی کلائی میں بڑے بھاری بڑا اونگٹن پار پار بن رہے تھے میرال نے ایک دم اپنی مصروفیت ترک کر دی۔

تیمور سائڈ ٹیبل کے دروازے سے سگریٹ نکال رہا تھا۔ اس کے سگریٹ سلگتے ہی پورے بیڈ روم میں تمباکو کی بدبو سی پھیل گئی۔

میرال نے آؤد کھانا تاؤ اس کے ہاتھ سے لائٹرو اور ہونٹوں میں دبا سگریٹ چھپت لیا۔

”یہ کیا کواں ہے؟“

وہ عین دھاڑا۔

”نہیں پینے دلوں گی میں تمہیں یہ زہر۔“ وہ اس

سے بلند آواز میں چلائی۔

”تم کون ہوتی ہو مجھے روکنے والی؟“

”مسٹر تیمور ہاشمی میں تمہاری گرل فرینڈ نہیں تمہاری بیوی ہوں جائز اور شرعی۔ بھگا کر نہیں لائے تھے تم مجھے نکاح کیا ہے تم نے مجھ سے تمہاری بیوی کی حیثیت سے میں تمہیں ہر ناجائز کام سے روکنے کا حق رکھتی ہوں اور مجھ سے میرا یہ حق کوئی نہیں چھین سکتا مجھے تم۔“

وہ تیمور کی شرٹ کا کارڈوں ٹھیلوں میں دیوچ کر پھرے انداز میں بولی تھی۔

”مگر یہ بات تم مجھے پہلے سمجھا چکی ہو تیس تو یقیناً“ مجھے ایکٹنگ کا سہارا نہ لیتا پڑتا۔“ تیمور کے ہونٹ نا معلوم مسکراہٹ کو چھپانے میں ناکام ہوئے جا رہے تھے۔

”تمہارا یہی روپ ہی تو مجھے دکھانا تھا۔“ میرال نے اس کے ہونٹوں کی حدت سے دیکھتے اپنے مرمرس ہاتھ کھینچنا چاہے۔

”تم بہت رہ لیے اپنے اب میرے صرف میرے ہو کے رہو۔“

تیمور کے چہرے پر محبت کی ڈھیروں روشنیاں جھلسلا رہی تھیں اس نے پہلی بار تیمور کو اتنے قریب سے دیکھا تھا۔

”تم بہت بڑے چپٹو ہو۔“ اس کے لہجے میں خنقی اور آنکھوں میں آنسوؤں کے جگنو تھے۔

”تم مجھے سنوار کیوں نہیں دیتیں؟“

تیمور نے دھیرے سے اس کی کلائیوں میں بچہ کلن بجائے۔

”میرے سنوارنے سے کیا ہوتا ہے تمہیں دگا ڈنڈے کے لیے تمہاری گرل فرینڈ زنی بہت ہیں۔“

”اب یہاں ان کا ذکر کہاں سے آگیا؟ قسم سے تمہیں روکھنے کے بعد کسی اور کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔“ اور وہ جو میں گزشتہ ایک ہفتے سے رات کو کسی لڑکی کی فون کالز ریسیو کر رہی ہوں تیمور ہیں؟ پلیز ان

سے بات کروادیں۔“ میرال کے انداز پر اس نے ہلے ساختہ قہقہہ لگایا۔

”ارے تو سب ماموں کی شرارت تھی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم مجھے بے وقوف بنا رہے تھے؟“

”بھئی نہ انے کی کیا ضرورت ہے تم لڑکیاں ہوتی ہی بے وقوف ہو۔“

”خاصا واسطہ لگتا ہے جناب کا۔“

”کبھی تھا لیکن اب نہیں ہے جانتی ہو میرال! جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تو مجھے یوں لگتا ہوا تھا جیسے کوئی مغل آرٹ کا حسین چہرہ جاگ اٹھا ہو۔ تمہاری جھجک تمہارا گریز۔ تمہارا سنا سنا سنا سا انداز مجھے بار بار تمہاری طرف متوجہ کر رہا تھا۔“

اس رات جب حویلی میں کوئی نہیں تھا میں نے تمہیں آزما یا اور مجھ پر یہ حقیقت آشکار ہوئی کہ تمہارا کردار کسی آہنی چیلن سے بھی کہیں مضبوط ہے مگر

چاہے اپنے جذبوں کی تسکین کے آگے کتنا ہی کمزور کیوں نہ ہو وہ تم جیسی مضبوط کردار کی عورت کے سارے کا مثلثی رتا ہے میرے جذبوں نے شدت سے تمہیں مانگا تھا پھر تم کیسے نہ متیں مجھے۔“

تیمور نے اسے اپنے بازو کے حصار میں لیتے ہوئے جذب سے کہا تھا۔

میرال نے اس کی محبت کا حصار توڑنے کی کوشش نہیں کی تھی آج محبت کی اس چھاؤں میں جذبوں کی پیش بھی تھی اور لفتوں کی ٹھنڈک بھی۔

جس شخص نے اس کی محبت میں خود کو بدلنے کا ارادہ کر لیا تھا پھر وہ اسے اپنی ہمراہی کیوں نہ سوتی۔

میرال کو یقین کی روشنی میں آنے والے لمحوں کا اور اک ہو رہا تھا وقت کی انگلیاں اس کے لیے دائی خوشیوں کی نوید لکھ رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

کسی نے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا تھا مگر اس نے گھٹنوں میں دیا چہرہ اٹھا کر آنے والے کو دیکھنے کی

دست نہیں کی تھی قدموں کی آواز اس کے قریب آ رہی تھی اس نے اب بھی چونک کر سر نہیں اٹھایا تھا لمبوں ہوا کہ قدموں کی آواز اس کے قریب آ کر ٹھم گئی اور اس کے مقابل بیٹھنے والے شخص نے نرمی کے لیے بناہ احساس کے ساتھ اسے جھولا۔

”ایمان تم نے مجھے پکارا تھا نا دکھو میں اپنی انا کی سب زنجیریں توڑ آیا ہوں۔“ وہ آواز کوئی واہمہ نہیں تھی زبان انہی نیلگوں آنکھوں کے سمندر میں جذبوں کا جہان آباد کیے اس کی نظروں کا منظر تھا۔

”کیوں آئے ہو اب یہاں؟“

جب سینے جل کر خاک ہو گئے جب آنکھوں میں ملنے انتظار کے سب دے بچھ گئے جب میری خوشیوں کے سارے محل رکھ ہو گئے۔ کیوں؟ کیوں آئے ہو اب حلے جاؤ یہاں سے“ وہ ہدایاتی انداز میں اسے پرے اٹھل کر اٹھ گئی۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ ایمان ہم اپنی محبت کی شروعات خالص جذبوں سے کریں گے۔ اب کوئی انتقام کوئی سمجھوتہ نہیں ہوگا۔“

”تم نے آنے میں بہت دیر کر دی جانتے ہو انتظار کیوں ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو جاتی ہیں۔“

”ان محبتوں کو یقین ہی تو بنا جاتا ہوں۔“

”ذایان تم کن محبتوں کی بات کر رہے ہو؟ تمہیں تو ہمیں مجھ سے محبت تھی ہی نہیں۔“ وہ بے رحمی سے اپنے اشکوں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتی ہوئی کھڑکی کی پاس جا رہی۔

”جھوٹ بولا تھا میں نے اپنے آپ سے بھی اور تم سے بھی، تم نہیں جانتیں ایمان میں نے بن مال باب کے کیسی زندگی گزارا ہے میری آنکھوں سے ان کے رون میں لت پت وجود کبھی او جھل نہیں ہوئے۔“

کیا قصور تھا ان کا؟ ممانے اپنے حصے کی چند لاشیوں کی خواہش ہی تو کی تھی لیکن اس جاگیر دارانہ لہام نے خون کی ہولی پھیل کر سب کچھ تباہ کر دیا حتیٰ کہ رشتوں کا تقدس مان اور پیار بھی فراموش کر دیا میری

کیفیت بہت فطری تھی ایمان۔ خود کو میری جگہ پر رکھ کر سوچو کیا میں غلط تھا؟۔۔۔ یہ سچ ہے ابھی میں نے واقعی تمہیں چاہا ہے۔ اور اس احساس کی تقویت مجھے تم سے جدا ہونے پہلی ہے زندگی کے سب رنگ محبت کے بغیر بہت پھیکے ہیں۔ میں نے اس عرصے میں خود کو بار بار آزما یا ہے اور ہر گزرنے والے لمحے نے مجھے یہی باور کروایا کہ مجھے اپنی محبت کو گزرنے وقت کی تلخیوں سے پاک کرنا ہے۔ گو کہ ماما اور بابا کے قتل کو بھولنا میرے اختیار میں نہیں مگر میں نے تمہارے والد کی حالت دیکھ کر انہیں معاف کر دیا ہے جو انسان اپنے اعمال کا نتیجہ اپنے سامنے دیکھے اس سے برا عذاب اور کیا ہوتا ہے میرا انتقام کیا معنی رکھتا ہے فیصلہ کرنے والا تو وہ اوپر والا ہے جو سب پر قادر ہے جانتا ہے دلوں کے حال تک سے واقف ہے ہر سوچ کو جانتا ہے۔

میں مرتضیٰ ہاشمی کے جھکے ہوئے سر کو مزید جھکانے کا اہل بن کر خود کو گنہگار نہیں بنا سکتا۔ اس کی باتوں کا یقین اس کے لہجے سے عیاں تھا۔

”ذایان معلوم ہے میں نے کتنی راتیں ان آنکھوں میں کات کر گزارا ہے کتنے دن تمہارے لوٹ آنے کے انتظار میں بتائے ہیں اندازہ لگا سکتے ہو میری حالت کا۔“

”میں نے تمہیں بہت دکھ دیے ہیں اور ان دکھوں کا مداوا مجھے تمہارے پاس کھینچ لایا ہے۔ ایمان تمہیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ میں وشہ آئی سے کتنی ڈانٹ کھا چکا ہوں کلن سے پڑ کر وہ مجھے تمہارے پاس لائی ہیں۔“

”وشہ آئی بھی تمہارے ساتھ آئی ہیں۔“

”تو اور کیا اب وہ ہمارے ساتھ لاہور ہی میں رہیں گی افراسیاب لالہ تو وہیں کے ہو کے رہ گئے ہیں۔ آئی اپنے وطن کی مٹی سے زیادہ دور نہیں رہ سکتیں۔ تیمور ہمیں ایگزورٹ سے سیدھا سیدھا ہاؤس لے گیا تھا ماموں اور ممانی نکمت نے ہمیں زبردستی دونوں کا ممان بنائے رکھا اور اب سیدھا یہاں آیا ہوں تمہیں اپنے

ساتھ واپس اس چھوٹے سے گھر میں لے جانے کے لیے۔

”تیور اور چاچا نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ ایمان نے اپنی حیرت کو زبان دی۔

”میں نے ہی ان سے کہا تھا وہ تمہیں ابھی کچھ نہ بتائیں میں تمہیں اچانک سربراہ بنا چاہتا تھا بابی داوے کیسا لگا تمہیں یہ سربراہ؟“ ذایان نے درمیانی فاصلہ کم کرتے ہوئے تبسم لہجے میں پوچھا۔

”بہت برا۔“ ایمان نے اس کو قریبی صوفے پہ دھکیل کر باہر نکلنا چاہا۔

”کہاں جا رہی ہو ابھی تو تمہیں دیکھ کر دل بھی نہیں بھرا۔“

”دل بھی بھر جائے گا جب میں وشہ آئی کے سامنے تمہاری شکایتیں کروں گی۔“

”فارگاڈ سیک بیوی یار یہ ظلم مت کرنا میں فی الحال زخمی نہیں ہونا چاہتا اس ہفتے پولو کلب میں ٹورنامنٹ شروع ہو رہا ہے۔“ ذایان نے عقب سے دہائی دی مگر ایمان چہرے پہ دائمی مسکراہٹ سجائے چوکھٹ عبور کر گئی تھی۔



وہ اوائل مارچ کا ایک یادگار دن تھا آسمان کی وسعتوں پہ کہیں تیرتے ہوئے سرمئی بادل اور فضا میں رچی ہوئی بہار کی معطر مہک بہت مسحور کر رہی تھی۔

پولو کلب کا سرسبز گراؤنڈ تماشائیوں سے بھرا ہوا تھا صحافی حضرات اور الیکٹرانک میڈیا کے لوگ پولو ٹورنامنٹ کے فائنل میچ کی کوریج کے لیے خاصی تعداد میں موجود تھے سید مصطفیٰ اعلیٰ حکام کے ساتھ وی آئی ٹی انکلوژر میں بیٹھے ہوئے تھے جبکہ گرین انکلوژر میں بیٹھے تیور، ایمان اور میرال آخری ہاف میں سخت

اکسائیٹڈ ہو رہے تھے۔ دونوں ٹیمیں آٹھ گول سے برابر کی پوزیشن میں تھیں۔

آخری لمحوں میں ذایان نے تیس گز سے مضبوط

شٹ لگا کر گول کیا تو گرین انکلوژر میں بیٹھے شائقین اپنی ٹیم کی فتح پر ڈھول پیٹنے لگے۔ تیور نے بھنگڑا ڈال کر ذایان کو داد دی جو فتح کی خوشی میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ تیز رفتاری سے گھوڑا گراؤنڈ میں دوڑا رہا تھا۔

کنسٹری باکس میں ان کی فتح اناؤس ہو رہی تھی۔ میرال نے اس میچ کے چند شارٹ کیمرے میں محفوظ کر لیے تھے ایمان چہرے پہ خالص اور بھرپور مسکراہٹ لے۔

بلند ہاتھوں سے بالیاں بجاتی ہوئی الیکٹرانک میڈیا کی توجہ کامرکز بنی ہوئی تھی۔ کیمرہ بار بار اس کے خوشی سے دکتے چہرے کو فوکس کر رہا تھا۔

اختتامی تقریب میں چیف منسٹر سے مین آف دی میچ کی ٹرائی وصول کرتے ہوئے صحافی حضرات ذایان کی دھڑا دھڑ تصویریں لے رہے تھے انہیں مختصر سا انٹرویو دینے کے بعد وہ فیملی ممبران کی طرف چلا آیا۔

سید مصطفیٰ نے اس کی پیشانی چوم لی اس کے شاندار کھیل نے مصطفیٰ ہاتھی کو بہت متاثر کیا تھا۔ تیور نے مبارکباد دیتے ہوئے ذایان کو اٹھا کر گھما ڈالا تھا۔

”ذایان میں بتا نہیں سکتی کہ آج میں کتنی خوش ہوں۔“ ایمان کے اظہار پر وہ ہولے سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”آج تمہاری اس خوشی میں مجھے کتنا حصہ ملے گا؟“ اس نے ایمان کے قریب آکر رازداری سے پوچھا تو اس کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی تھی کیمرہ

اب تیور کے ہاتھ میں تھا اس نے دونوں کی زندگی کا ایک یادگار لمحہ ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لینے میں تاخیر

نہیں کی تھی۔ زندگی خوشبوؤں کے سنگ نقش بناتی اپنے گہرے اور دائمی رنگ بکھیرنے کو بے تاب تھی۔

