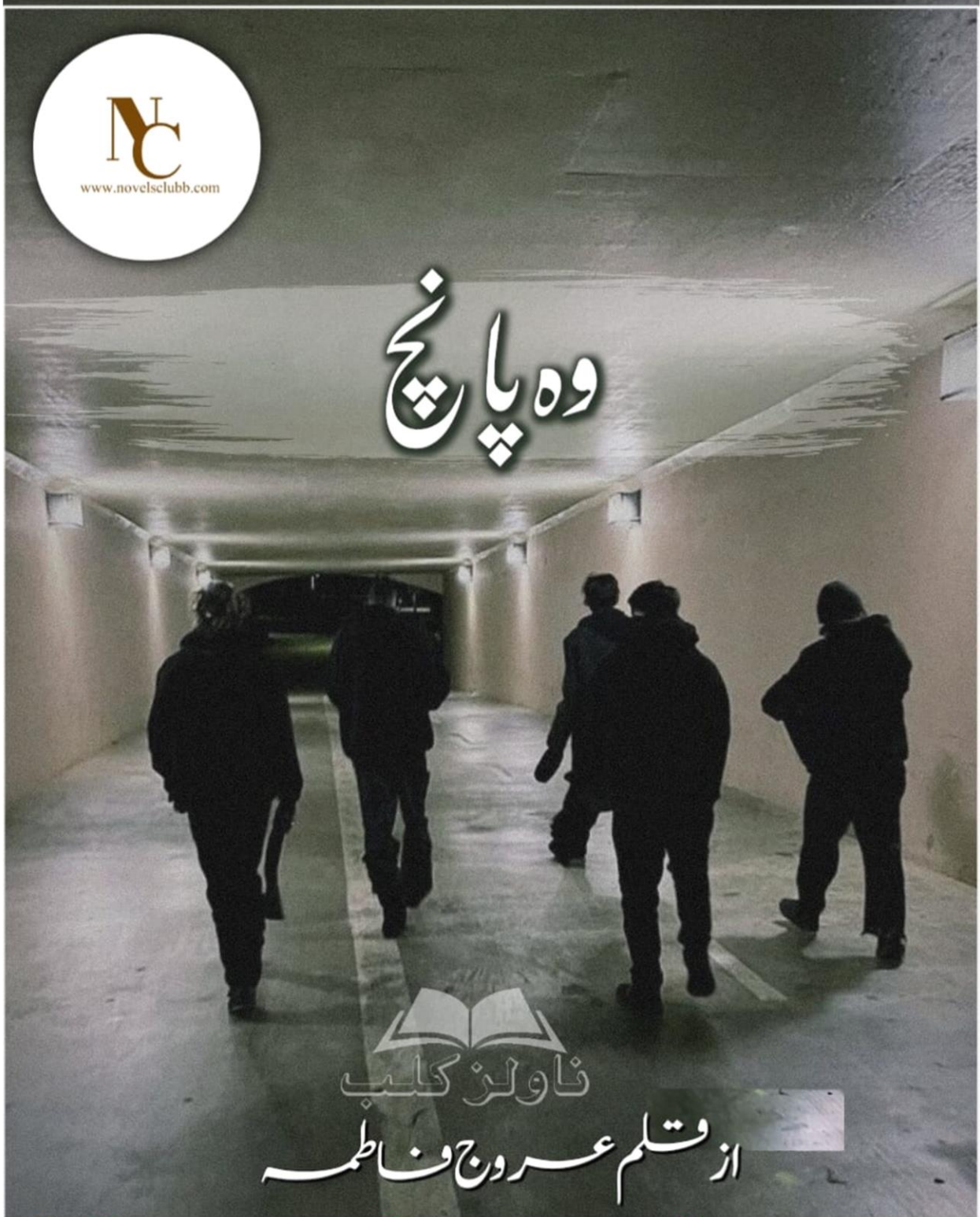


وہ پانچ از قلم عروج و ناطم



وہ پانچ



ناولز کلب
از قلم عروج و ناطم



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

وہ پانچ

از قلم

www.novelsclubb.com
عروج فاطمہ

رات کا نہ جانے کونسا پہر تھا وہ کھڑکی کے آگے کھڑی دور فلک پر چمکتے چاند کو دیکھ رہی تھی چاند بھی اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اتنی ٹھنڈ میں بھی وہ بنا کسی گرم کپڑو کے ننگے پاؤں کھڑی یک ٹک چاند کو دیکھ رہی تھی وہ وہاں ہوتے ہوئے بھی وہاں موجود نہیں تھی اچانک تیز ہوا سے کھڑکی کا ایک پٹ زور سے دیوار سے ٹکرایا جس سے وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی اسنے گردن موڑ کر پیچھے لیٹی اپنی روم میٹ کو دیکھا جو آواز پر ذرا سا کسمسائی اور پھر کروٹ بدل کر سو گئی وہ خاموشی سے چلتی ہوئی بیڈ تک آئی بیڈ کے سائیڈ ٹیبل سے سلپنگ پلس لی پانی کی مدد سے اسے ہلک سے نیچے اتارا اور لیٹ گئی وہ جانتی تھی نیند تو اسے پھر بھی نہیں آنی.....

سڈ نو نو نو پلیس میں تمہاری فرینڈ ہونہ تم اتنی ٹھنڈ میں مجھ پر ایسا ظلم کرو گے۔۔۔ ٹینا بھاگتے ہوئے مسلسل چلا رہی تھی۔۔۔ سڈ اسکے پیچھے پانی سے بھرے غبارے لئے اسے پکڑنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہا تھا۔۔۔ ایک غبارہ اسنے ٹینا کو مارا مگر وہ بیچ گئی۔۔۔ ٹینا سامنے سے آتے راہول کے پیچھے چھپ کر اپنا سانس بہال کرنے لگی سڈ بھی وہی رک اسکی تقلید کرنے لگا۔۔۔ رادیکھو نہ یہ کیا کر رہا ہیں۔۔۔ ٹینا معصوم سی شکل بنائے بولی۔۔۔ میں نے کیا کیا یہ جو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تم نے ابھی میرے ساتھ کیا اسی کا بدلہ لے رہا ہوں۔۔۔۔۔ سڈ نے اپنی شرٹ کی اور اشارہ کرتے کہا جو پوری بھیگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ میں اتنے آرام سے وہاں بیٹھا تم سب کا ویٹ کر رہا تھا اور تم نے یہ کر دیا میں کہہ رہا ہوں عزت سے باہر آ جاؤ ورنہ۔۔۔۔۔ سڈ نے انگلی اٹھائے اسے تشبیہ کرتے کہا۔۔۔۔۔ ورنہ کیا میں ڈرتی نہیں ہوں تم سے آؤ مارو مجھے پر پہلے پکڑو لو۔۔۔۔۔ ٹینا سے انگوٹھا دکھائے مزید سلگا گئی۔۔۔۔۔ سڈ عرصے سے اسکی اور بڑھا۔۔۔۔۔ کیا یار ایک کمزور لڑکی سے بدلہ لے رہے ہو۔۔۔۔۔ راہول جو خاموش کھڑا انکی تکرار سن رہا تھا سڈ کو روکتے مزے سے بولا۔۔۔۔۔ کون کمزور میں کوئی کمزور و مزور نہیں ہوں۔۔۔۔۔ ٹینا سڈ کو چھوڑا راہول کو چمٹ گئی۔۔۔۔۔ اچھا تو پھر سڈ کمزور ہو گا جو ایک لڑکی کے ہاتھوں ذلیل ہو رہا ہیں کیوں سڈ۔۔۔۔۔ راہول نے معصومیت سے کہہ کر سڈ کی اور دیکھا۔۔۔۔۔ میں کوئی کمزور نہیں ہوں۔۔۔۔۔ سڈ سینہ اکڑاے بولا۔۔۔۔۔ وہ تو میرا دھیان نہیں تھا اسی لئے یہ ہو اور نہ اسے بتاتا۔۔۔۔۔ سڈ نے خونخوار نظروں سے ٹینا کو گورتے کہا۔۔۔۔۔ کیا بتاتے تم پچھلے آدھے گھنٹے سے تم اسے پکڑنے کی کوشش کر رہے ہو اور یہ ہیں جو ہاتھ ہی نہیں آرہی چھی چھی سڈ تم سے ایک لڑکی نہیں پکڑی جا رہی۔۔۔۔۔ راہول نے تاسف سے سر ہلایا۔۔۔۔۔ مرد بنو سڈ مرد۔۔۔۔۔ راہول نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھے مضبوط لہجے میں کہا۔۔۔۔۔ تمہیں میں مرد نہیں لگتا۔۔۔۔۔ سڈ صدمے سے بولا۔۔۔۔۔ ٹینا نے بمشکل اپنی ہنسی دبائی۔۔۔۔۔ راہول کو بھی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ان دونوں کو تپانے میں مزہ آتا تھا اور اب بھی وہ اپنا داؤ کھیل چکا تھا۔۔۔ میں نے ایسا نہیں کہا میں تو بس یہ کہہ رہا تھا تم ایک لڑکے ہو کر ایک لڑکی کو نہیں پکڑ پارہے۔۔۔ راہول نے معصومیت کی آخری حد کو چھوتے کہا۔۔۔ بانی داوے میں ذرا اے جے کو ڈھونڈ لو۔۔۔ راہول ہاتھ جھاڑتا وہاں سے نکل گیا۔۔۔ سڈ نے راہول کے جاتے ہی ٹینا پر اٹیک کیا۔۔۔ ٹینا بروقت نیچے جھکی پانی سے بھرا غبارہ پیچھے سے آتے اکتے کی شرٹ پر لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے اسکی ساری شرٹ بھیک گئی۔۔۔ یہ کیا کیا تم نے۔۔۔ اکتے نے صدمے سے اپنی شرٹ کو دیکھتے کہا۔۔۔ وہ میں تو ٹینا کو۔۔۔ سڈ نے ٹینا کی اور اشارہ کیا مگر یہ کیا ٹینا اکتے کے غبارا لگتے ہی وہاں سے رن ہو چکی تھی۔۔۔ اسے ٹینا پر ڈھیر و غصہ آیا۔۔۔ سوری۔۔۔ سڈ نے بتی سی نکالتے کہا اور وہاں سے تیزی سے بھاگا تھوڑی دیر پہلے والا سین اب دوبارہ شروع ہو چکا تھا پر اس بار بھاگنے والا سڈ اور پکڑنے والا اکتے تھا۔۔۔۔۔ کیا یار تم یہاں ہو میں تمہیں کب سے ڈھونڈ رہا ہوں۔۔۔۔۔ راہول جو کب سے عروج کو ڈھونڈ رہا تھا آخر اسے لائبریری میں ملی۔۔۔ تمہیں پتا تو ہیں اگر میں کلاس یہ کینیٹین میں نہ ملوں تو لائبریری میں ہوتی ہوں۔۔۔ عروج نے دھیمی سی آواز میں مسکرا کر کہا۔۔۔ ہاں یار بھول گیا تھا چلو کینیٹین میں چلے۔۔۔ باقی سب پوہنچ گئے۔۔۔ عروج نے بک واپس رینک میں رکھتے پوچھا۔۔۔۔۔ ہاں سب وہی ہیں بس تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ راہول نے آگے چلتے

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

کہا۔۔۔ عروج چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اسکے پیچھے چل رہی تھی۔۔۔ وہ کینیٹین پوہنچے تو سامنے ہی وہ تینوں بیٹھے نظر آئے۔۔۔ ہیلو گائیز۔۔۔ عروج نے بلند آواز میں کہا اور چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔۔۔ راہول بھی ساتھ ہی چیئر پر بیٹھ گیا۔۔۔ کہا تھی یار تمہیں پتا ہیں نہ اس وقت سب کو کینیٹین میں ہونا چاہیے۔۔۔ ٹینا نے خفگی سے کہا۔۔۔ سوری یار لا سیریری میں ٹائم کا پتا ہی نہیں چلا۔۔۔ عروج نے اسکے پھولے گال کھینچتے محبت سے کہا۔۔۔ چھوڑو ٹینا تمہیں پتا تو ہیں جب یہ لا سیریری میں ہو تو اسے وقت کی کہا ہوش رہتی ہیں۔۔۔ اکشنے نے شرارت سے کہا۔۔۔ پتا نہیں اتنا پڑھ کیسے لیتی ہیں ہم سے تو نہیں ہوتا۔۔۔ سڈ نے بے اختیار جھر جھری لی۔۔۔ سب مسکرا دیے۔۔۔ اچھا چھوڑو یہ بتاؤ کوئی نئی تازی۔۔۔ عروج نے روز کا جملہ دوہرایا۔۔۔ پاکستان بی جان سے بات کرتے وہ انکا ایک جملہ باخوبی سیکھ گئی تھی جسے بولنا اسکا روز کا معمول تھا۔۔۔ نئی تازی سے یاد آیا کل ڈیڈ نے گھر میں ایک چھوٹی سی پارٹی رکھی ہیں اور تم سب کو آنا ہیں۔۔۔ راہول نے یاد آنے پر بتایا۔۔۔ واہ کس خوشی میں۔۔۔ ٹینا نے چہک کر پوچھا۔۔۔ اسے پارٹیس اٹینڈ کرنا بہت پسند تھا۔۔۔ ڈیڈ نے ایک نیا کیس جیتا ہیں اسی کی خوشی میں۔۔۔ راہول نے بے زاری سے بتایا۔۔۔ ویسے راتمہارے ڈیڈ کے لوء رہونے کا ایک فائدہ تو ہیں جب بھی وہ کوئی بھی کیس جیتتے ہیں تو پارٹی ضرور دیتے ہیں۔۔۔ ٹینا کی آواز میں خوشی تھی۔۔۔ ویسے راجب تم بھی لوء ربن جاؤ گے تو ایسے ہی پارٹی دیا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

کرو گے نہ۔۔۔ ٹینا نے آنکھیں مٹکاتے پوچھا۔۔۔ تمہیں کس نے کہا میں لوہے بنو نگا میں تو ایک سکسیس فل بسنس مین بنو گا بلکل رضا نکل کی طرح۔۔۔ راہول گردن اکڑتا بولا۔۔۔ اپنے بابا کے نام پر عروج کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی جسکے اکشے نے ایک قہقہہ لگایا۔۔۔ کیا مسئلہ ہیں میں نے کوئی جوک نہیں مارا جو تم یوں ہنس رہے ہو۔۔۔ راہول تپ کر بولا۔۔۔ جوک سے کم بھی نہیں ہیں یہ تمہارے وہ کھڑوس ڈیڈ ہونے دینگے تب نہ انہوں نے تو قسم کھا رکھی ہیں تمہیں لوہے بنا کر چھوڑینگے یا میری مانو تو لوہے بن جاؤ کم از کم ہمیں ایسی پارٹیس تو دیکھنے کو ملیں گی۔۔۔ اکشے نے ٹینا کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے قہقہہ لگایا۔۔۔ اور جب سڈ پولیس والا بن جائے گا تب تو تم دونوں کا کاروبار بھی خوب چلیگا۔۔۔ ٹینا نے بھی اپنا حصہ ڈالا۔۔۔ اوئے تمہیں کس نے کہا میں پولیس میں جاؤنگا اور یہ ہمارا کاروبار مطلب۔۔۔ سڈ نے کچھ غصے اور کچھ نہ سمجھی سے پوچھا۔۔۔ اب دیکھو نہ سڈ جب تم پولیس والے اور راہول لوہے بن جائے گا تو تم کیس لالا کر راہول کو دینا اور یہ انھے حل کر کے جو پیسے کمایگا انھے آدھا آدھا بانٹ لینا سیلری الگ سے اور دوسری کمائی الگ سے اس طرح تمہارا کاروبار خوب چلیگا۔۔۔ ٹینا مزے سے کہتی اپنی بات کے آخر میں دوبارہ ہنس پڑھی۔۔۔ دونوں یہ یوں ہنسنا اور انکا مذاق اڑانا راہول اور سڈ کو مزید تپا گیا۔۔۔ زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہیں اگر تم لوگوں کے گھر والے تم دونوں پر پریشر لائیز نہیں ہیں اسکا مطلب یہ نہیں تم دوسرو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

کا مذاق اڑاؤ۔۔۔ راہول کڑھ کر بولا۔۔۔۔۔ ویسے را آئیڈیا اچھا تو ہیں۔۔۔۔۔ کب سے خاموش بیٹھی عروج نے شرارت سے کہا۔۔۔۔۔ اے جے کیا تم بھی۔۔۔ راہول نے حیرت سے کہا۔۔۔۔۔ ریلیکس را میں تو مذاق کر رہی تھی تم تو سیریس ہی ہو گئے۔۔۔۔۔ عروج ایک دم سنجیدہ ہوئی۔۔۔۔۔ وٹ ایور میں چلا کچھ لینے کسی کو کچھ چاہیے تو بتا دو۔۔۔۔۔ راہول کرسی سے اٹھتا بولا۔۔۔۔۔ سب نے اپنا اپنا آرڈر بتایا۔۔۔۔۔ راہول جانے لگا جب سڈ نے اسے روکا۔۔۔۔۔ رو کو میں بھی چلتا ہوں ورنہ یہ لوگ میرا دماغ کھا جائینگے۔۔۔۔۔ سڈ ایک خونخوار نظر ان پر ڈالتا راہول کے ساتھ ہی چلا گیا۔۔۔۔۔ پیچھے دونوں کے نہ روکنے والے قہقہے شروع ہو گئے۔۔۔۔۔ جبکہ عروج صرف مسکرا کر رہ گئی۔۔۔۔۔

رضامیر انڈیا کے ایک بہت بڑے بسنس مین تھے اور اے جے یعنی عروج انکی اک لوتی اولاد تھی رضامیر ایک حساس طبیعت کے مالک تھے عروج بھی انکی ہی کاپی تھی جہاں رضامیر کے ہوتے رہتے وہی عروج رضامیر کے کوئی نام سے بھی آشنا interview پر tv آے دن نہیں تھا وہ شروع سے ہی سادہ زندگی گزارتی آئی کوئی نہیں جانتا تھا رضامیر کی بیٹی کا اصلی نام کیا ہیں وہ دکھتی کیسی ہیں رضامیر پیار سے اسے پری کہتے تھے اور وہ تھی بھی پریوں جیسی خوبصورت نرم دل اسکے پاس رب کی دی ہوئی ہر چیز تھی بس وہ ایک چیز سے محروم تھی

وہ پانچ از قلم عروج و ناطقہ

رضامیر جب پہلی بار انڈیا آئے تب انکی ملاقات سرلہ سے ہوئی ملاقات محبت میں بدلی مگر سرلہ کے پیرینٹس نے ایک شرط رکھی کے اگر رضامیر انڈیا ہی سیٹل ہو جائے تبھی وہ اپنی بیٹی کا نکاح ان سے کریں گے رضامیر نے شرط سن ہامی بھر لی افضل میر جو کے رضامیر کے والد تھے وہ ان سے ناراض ہو گے رضامیر انکے سب سے چھوٹے اور لاڈلے بیٹے تھے وہ انھے خود سے دور نہیں کرنا چاہتے تھے مگر رضامیر کی ضد کے آگے ہار گئے اور یوں انکی سرلہ سے شادی ہو گئی مگر بعض دفع انسان اپنی محبت کو پا کر بھی کھو دیتا ہیں رضامیر کے ساتھ بھی یہی ہوا جس دن عروج اس دنیا میں آئی اسی دن سرلہ نے اس دنیا سے منہ موڑ لیا ایک قیامت ٹوٹی تھی رضامیر پر ابھی تو انکی خوشیوں کی شروعات ہوئی تھی اور ابھی سب ختم ہو گیا پر زخم چاہے جتنا بھی گہرا کیوں نہ ہو ایک نہ ایک دن بھر ہی جاتا ہیں رضامیر کا زخم بھی بھر گیا اور اسکی سب سے بڑی وجہ عروج تھی انکی زندگی انکی سرلہ کی آخری نشانی سرلہ کے جانے کے بعد ایک بار پھر افضل میر اور انکی زوجہ نے انھے پاکستان واپس آنے کا کہا مگر انہوں نے صاف انکار کر دیا وہ اس جگہ کو چھوڑ نہ نہیں چاہتے تھے جہاں انکی اور سرلہ کی یادیں تھی افضل میر نے بہت زور دیا مگر رضامیر نہیں مانے انہوں نے ایک آخری کوشش کی رضامیر کو دوسری شادی کا کہا مگر ہر بار کی طرح انہوں نے منع کر دیا آخر تھک ہار کر وہ خاموش ہو گئے رضامیر عروج کی پرورش اکیلے نہیں کر سکتے تھے سرلہ کی موت کے بعد سرلہ کے گھر والوں نے عروج کو منحوس کا لقب دیکر ہر تعلق توڑ لیا رضامیر کو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- اچھا اب نہیں کرتی یہ بتاؤ اپنی بی جان سے کب ملنے آرہی ہو۔۔۔۔ بی جان نے بات بدلی
--- میں بہت یاد کر رہی ہو تمہیں کتنے سال ہو گئے ہیں تمہاری شکل دیکھے جیتے جی ملنے
آ جاؤ زندگی کا کیا بھروسہ۔۔۔ بی جان افسردگی سے کہتی دوبارہ بات وہی لے گئی۔۔۔ بی جان
پھر مرنے کی باتیں کرینگے تو میں کبھی نہیں آؤنگی آپسے ملنے۔۔۔ عروج نے دھمکی دی
--- ارے نہیں نہیں میں تو بس ایسے ہی کہہ رہی تھی۔۔۔ بی جان فورن بات سنبھالتی بولی
--- رضا سے کہا تھا تمہیں لے آئے بولا بی جان کام میں بڑی ہوں بھلا ماں سے بھی زیادہ
ضروری کوئی کام ہوتا ہے۔۔۔۔ اب بی جان کی باری تھی خفا ہونے کی۔۔۔ بی جان میں نے
ایسا تو نہیں کہا میں نے کہا تھا ابھی تھوڑا کام زیادہ ہیں ابھی فورن نہیں آسکتا ابھی تھوڑا وقت
لگے گا۔۔۔ رضا میر نے ماں کی ناراضگی دیکھتے اپنی صفائی دی۔۔۔۔ ماں سے زیادہ کیا ضروری
کام ہے کتنے سال ہو گئے تمہاری شکل دیکھے کہا بھی تھا واپس آ جاؤ مگر تم نہیں مانے آخری بار
اپنے باپ کی میت پر شکل دکھائی تھی اپنی۔۔۔ بی جان کی بات کرتے کرتے آواز بھرا گئی
--- بی جان کیا فائدہ پرانی باتوں کو دوہرانے کا اور آپ روئے تو مت اچھا میں عروج کو بھیج
دونگا آپکے پاس۔۔۔ رضا میر نے ماں کا دل رکھنے کے لئے حامی بھر لی۔۔۔ ٹھیک ہیں تم اسے
ہی بھیج دو اسے دیکھ کر ہی اپنی آنکھوں کی پیاس بجالو گی۔۔۔ بی جان نے آنکھیں پونچتے کہا
--- ٹھیک ہیں بی جان میں اسے بھیج دوں گا اب آپ نے زیادہ ٹینشن نہیں لینی ورنہ آپکی طبیعت

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

۔۔۔۔۔ جی عروج۔۔۔۔۔ وہ نظرے جھکائے ہی اس بار تھوڑا زور سے بولی۔۔۔۔۔ ہا ہا ہا ہا ایک دم وہاں کھڑے سبھی کا قہقہہ بلند ہوا۔۔۔۔۔ عروج نے نہ سمجھی سے نظرے اٹھا کر انھے دیکھا وہ سب ایسے ہنس رہے تھے جیسے اسنے کوئی لطیفہ سنا دیا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کیسا نام ہے۔۔۔۔۔ پیچھے کھڑے ایک لڑکے نے کہا۔۔۔۔۔ تم لوگوں نے کبھی سنا یہ نام۔۔۔۔۔ زین نے ہنستے ہوئے اسکا مذاق اڑایا۔۔۔۔۔ عروج جو پہلے نہ سمجھی سے انکے چہرہ کو دیکھ رہی تھی یہ جان کر کے وہ سب اسکے نام کا مذاق بنا رہے ہیں غصے سے انھے گھورنے لگی۔۔۔۔۔ لگتا ہیں مارکیٹ میں کوئی نیا نام آیا ہیں۔۔۔۔۔ زین نے اپنی گینگ سے کہا جس پر سبکے قہقہے دوبارہ شروع ہو گئے۔۔۔۔۔ عروج ضبط سے خود پر کنٹرول کیے کھڑی تھی۔۔۔۔۔ ایسے کیا دیکھ رہی ہو غصہ آ رہا ہیں مارو گی مجھے لومارو۔۔۔۔۔ زین نے اپنا چہرہ اسکے آگے کئے اسکا مذاق اڑایا۔۔۔۔۔ عروج مسلسل اسے گھور رہی تھی۔۔۔۔۔ اوہ میں تو ڈر گیا۔۔۔۔۔ زین مسنوعی ہاتھ اٹھاتا ڈرنے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔۔۔۔۔ ایک بار پھر اسکی گینگ کے قہقہے بلند ہوئے۔۔۔۔۔ پہلے کبھی اس کالج میں نظر نہیں آئی۔۔۔۔۔ زین جو خود آج چھ مہینے کی سسپینشن کے بعد کالج آیا تھا سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔ پہلے تو میں نے بھی آپکو کبھی اس کالج میں نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ عروج نے آنکھیں تیر چھی کئے دو ٹوک کہا۔۔۔۔۔ بہت زبان چلتی ہیں تمہاری لگتا ہیں ابھی مجھے جانتی نہیں ہو۔۔۔۔۔ وہ لفظوں پر زور دیتا بولا۔۔۔۔۔ مجھے آپکو جاننے کا کوئی شوق بھی نہیں ہیں میں یہاں پڑنے آتی ہوں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

آپ جیسے لوگوں کو جاننے نہیں۔۔۔ عروج نے بھی اسی کے لہجے میں جواب دیا۔۔۔ ایک لمحے کو اسنے اسکی ہمت کو داد دی جو اسکے سامنے زین عباسی کے سامنے اسے دو ٹوک جواب دے رہی تھی۔۔۔ تم جیسے لوگوں سے مطلب میں زین عباسی تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ سے اس طرح بات کرنے کی۔۔۔ آنکھوں میں سرخی لئے وہ چلایا تھا۔۔۔ بلکل اسی طرح جس طرح ابھی اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر میرے نام کا مذاق بنایا۔۔۔ وہ بھی غصے سے بولی۔۔۔ مجھ سے بد تمیزی کا انجام تو تمہیں بھگتنا ہوگا۔۔۔ شہادت کی انگلی اٹھائے وہ دراشتگی سے بولا تھا۔۔۔ کون کیا بھگتے گا یہ وقت بتائے گا اب میں جاؤں۔۔۔ اپنی بات کے آخر میں عروج اجازت طلب نظر سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔ نکلو یہا سے لیکن یاد رکھنا۔۔۔ وہ مزید کچھ کہنے لگا لیکن عروج اسکی اجازت ملتے ہی اپنے قدم آگے بڑا چکی تھی۔۔۔ دیکھ لو نگا تمہیں۔۔۔ اسکی پشت کو دیکھتے وہ بڑبڑایا تھا۔۔۔ زین نے مڑ کر اپنی گینگ کو دیکھا جو اپنی ہنسی چھپانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔۔۔ عروج جسکا ارادہ اب کلاس میں جانے کا بلکل نہیں تھا کالج کی بیک سائیڈ پر آکر بیچ پر بیٹھ گئی۔۔۔ مجھے اس سے یوں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔۔ اپنا سر ہاتھوں میں گرائے اب وہ افسوس کر رہی تھی۔۔۔ پر اسنے میرے نام کا مذاق بنایا کتنے پیار سے بابا نے میرا یہ نام رکھا تھا۔۔۔ دوسری سوچ کے آتے ہی اسکی آنکھیں نم ہوئی۔۔۔ بابا اپنے میرا نام عروج کیوں رکھا سب میرے اس نام کا مذاق بناتے ہے

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- سات سالہ عروج نے خفگی سے کہا۔۔۔۔۔ رضامیر نے محبت سے اسے دیکھا جو منہ پھولائے اٹھے ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ رضامیر بے اختیار مسکراے۔۔۔۔۔ عروج کا مطلب ہیں بلندی ترکی کامیابی اور میں اپنی بیٹی کو اسکے نام کی طرح دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ رضامیر نے اسے پاس بیٹھائے کہا۔۔۔۔۔ مطلب بابا۔۔۔۔۔ وہ نہ سمجھی سے بولی۔۔۔۔۔ مطلب میری جان جب تم بڑی ہو کر ڈاکٹر بنو گی اپنی ماں کا خواب پورا کرو گی تب اپنے نام کی طرح ہی ترقی حاصل کرو گی کامیاب ہو کر بلندی پر جاؤ گی اور ایک بہت کامیاب ڈاکٹر بنو گی۔۔۔۔۔ رضامیر نے رسان سے کہا۔۔۔۔۔ او وا اچھا۔۔۔۔۔ عروج نے سمجھتے زور سے سر ہلایا۔۔۔۔۔ رضامیر کو اس پر ڈھیر و پیار آیا۔۔۔۔۔ اب جب کبھی بھی کوئی تمہارے نام کا مذاق اڑائے تو اسے نظر انداز کرنا ہمیں ہر کسی کی بات کو دل پر نہیں لینا چاہیے جو بھی کچھ بھی کہے اسے نظر انداز کرو ہم لوگوں کا منہ نہیں بند کر سکتے۔۔۔۔۔ رضامیر نے محبت سے اسے سمجھایا۔۔۔۔۔ اس دن سے عروج نے یہ بات اپنے دماغ میں بیٹھالی کوئی بھی کچھ بھی کہتا وہ نظر انداز کرتی۔۔۔۔۔ مگر آج وہ ایسا نہ کر پائی آج وہ اپنی زبان نہ روک پائی۔۔۔۔۔ شاید اب وہ اپنے بابا کی پری دوستوں کی اے جے نہیں تھی اب وہ صرف عروج تھی۔۔۔۔۔ ایک آنسوں خاموشی سے اسکی آنکھ سے نکل کر اسکی گال پر بہہ گیا۔۔۔۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اگلے دن سب راہول کے گھر پر موجود تھے۔۔۔ عروج نے بلیک کلر کا گھٹنوں تک آتا فراک پہنا تھا بالوں کو سلیکے سے ایک طرف ڈالے وہ وہاں موجود سب سے خوبصورت اور الگ لگ رہی تھی۔۔۔ وہاں موجود زیادہ تر لڑکیوں نے ویسٹرن ڈریس پہنی تھی خود ٹینا بھی ون پیس پہنے اپنے گنگریا لے بالوں کو کھلا چھوڑے عروج سے باتوں میں مصروف تھی۔۔۔ ایک طرف خاص شراب کا انتظام کیا گیا تھا عروج نے اس طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا وہ ایسی پارٹیز میں نہیں آتی تھی آج بھی وہ راہول کا دل رکھنے کے لئے آئی تھی۔۔۔ راہول کے ڈیڈ مسٹرا گروال اپنے دوستوں سے ملنے میں مصروف تھے اسی لئے عروج اور ٹینا ہاتھوں میں پھولوں کا بکے لئے انکے فری ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔ جب سڈ دونوں کی طرف آیا۔۔۔ اے جے یو لوکنگ بیوٹیفل۔۔۔ سڈ ٹینا کو نظر انداز کرتا عروج کی تعریف کرنے لگا۔۔۔ تھنک یو۔۔۔۔۔ عروج اپنی تعریف پر کھل کر مسکرائی۔۔۔ اور میں کیسی لگ رہی ہوں۔۔۔ اپنے گنگریا لے بالوں کو جھٹکے سے پیچھے کرتی ٹینا نے ایک ادا سے پوچھا۔۔۔ سڈ نے عروج سے نظرے ہٹا کر اوپر نیچے سے اسے دیکھا۔۔۔ ٹینا نے جو ون پیس پہنا تھا اس میں اسکا سارا جسم ڈھکا تھا سوائے ایک ٹانگ کے جو گھٹنوں سے اوپر تک برہنہ تھی۔۔۔۔۔ باقی سب تو ٹھیک ہیں مگر۔۔۔ سڈ ٹھوڈی پر ہاتھ ٹیکائے پر سوچ انداز میں بولا۔۔۔ یہ ایک لیگ پیس دکھانے کی کیا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ضرورت تھی۔۔۔ سڈ نے اسکی برہنہ ٹانگ کی طرف اشارہ کرتے سنجیدگی سے کہا۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔
۔۔۔ جہاں ٹینا صدمے سر چلائی۔۔۔ وہی عروج نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی امڈ آنے والی ہنسی کا
گلہ گونٹا۔۔۔۔۔ ٹینا کٹر پارٹیس میں ایسی ہی ڈریسنگ کرتی تھی مگر سڈ نے کل والا بدلہ بھی لینا تھا
۔۔۔۔۔ تمہیں دکھائی نہیں دیتا اسے فیشن کہتے ہیں۔۔۔۔۔ ٹینا دے دے دے غصے سے چلائی
۔۔۔۔۔ توبہ ہے ایسے فیشن کی۔۔۔ سڈ نے کانوں کو ہاتھ لگائے کہا۔۔۔۔۔ عروج کو دیکھ لو کتنی
خوبصورت لگ رہی ہیں تھوڑی فیشن سینس اس سے ہی لے لو۔۔۔۔۔ سڈ اسے ازگار اوپر بیٹھاتا
مزے سے بولا۔۔۔۔۔ بکو اس بند کرو کمینے انسان۔۔۔۔۔ ٹینا غصے سے پاگل ہوتی بولی۔۔۔۔۔ بکو اس تو
نہیں کر رہا حقیرت بتا رہا ہوں۔۔۔۔۔ سڈ حقیرت نہیں حقیقت۔۔۔۔۔ عروج نے اسکا جملہ
درست کیا۔۔۔۔۔ ہاں وہی وہی۔۔۔۔۔ سڈ بات ہو میں اڑاتا بولا۔۔۔۔۔ جب اردو آتی نہیں تو بولتے
کیوں ہو۔۔۔۔۔ ٹینا نے اسے چڑھاتے کہا۔۔۔۔۔ نہیں آتی تو کیا ہوا سیکھ لو ننگا۔۔۔۔۔ سڈ نے کالر
جھاڑتے کہا۔۔۔۔۔ اس سے پہلے عروج مزید انکی بحث سنتی اسے راہول کے ڈیڈ دکھائی دیے جو
اکیلے کھڑے تھے۔۔۔۔۔ عروج انھے لڑتا چھوڑ مسٹر اگروال کی طرف چل دی۔۔۔۔۔ ہیلو
انکل مینی مینی کانگریز چولیشنز.... عروج نے مسکرا کر بکے انکی طرف بڑایا۔۔۔۔۔ مسٹر اگروال
نے ایک نظر عروج کو دیکھ بکے کو دیکھا پھر پاس سے گزرتے ویٹر کو آواز دی۔۔۔۔۔ یس سر
۔۔۔۔۔ ویٹر پاس آتا مودب سا بولا۔۔۔۔۔ یہ بکے لو اور اسے جا کر ڈسٹن میں ڈال دو۔۔۔۔۔ عروج کی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

مسکراہٹ سمٹی۔۔۔ ویٹر عروج کے ہاتھ سے بکے لیتا ایک طرف چلا گیا۔۔۔ عروج نہ سمجھی سے اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ پتا نہیں راہول بھی کیسے کیسے لوگوں کو پارٹی میں بلا لیتا ہے۔۔۔ مسٹر اگروال نے ایک نفرت بھری نظر عروج پر ڈالتے کہا۔۔۔ عروج کا چہرہ ہتک سے لال ہو گیا۔۔۔ میں نے کتنی بار راہول کو کہا ہے تم سے دور رہے اور تم جیسے سارے لوگوں سے بھی۔۔۔ میرے جیسے لوگوں سے مطلب۔۔۔ عروج نے نہ سمجھی سے پوچھا۔۔۔ تم جیسے دھوکے باز لوگوں سے۔۔۔ مسٹر اگروال اپنے منہ سے زہرا گلتے بولے۔۔۔ نفرت ہیں مجھے تم لوگوں سے۔۔۔ وجہ۔۔۔ عروج نے خود پر ضبط کرتے پوچھا۔۔۔ سالوں پہلے تم لوگوں کو یہاں سے باہر پھینکا تھا مگر نہیں تم لوگوں کو تو شوق ہیں دوسروں کے دیس میں ڈیرا ڈالنے کا۔۔۔ انہوں نے حقارت سے کہا۔۔۔ بٹوارے کے وقت جہاں بہت سے مسلم پاکستان گئے تھے وہی بہت سے یہاں بھی رہ گئے تھے تو اس حساب سے یہاں پہلے ہی بہت مسلم ہے اور یہ صرف آپکا نہیں ان مسلم لوگوں کا بھی ملک ہیں۔۔۔ عروج نے بھرپور اعتماد سے کہا۔۔۔ یہ صرف ہمارا دیس ہیں۔۔۔ مسٹر اگروال دبے دبے غصے سے چلائے۔۔۔ تم جیسے گھٹیا لوگ۔۔۔ مسٹر اگروال مزید زہرا گلنے لگے جب عروج نے انکی بات کاٹی۔۔۔ بس انکل بہت ہو گیا آپ راہول کے ڈیڈ ہیں اسی لئے میں آپکا لحاظ کر رہی ہو نہیں تو۔۔۔ نہیں تو کیا۔۔۔ مسٹر اگروال اسکی بات کاٹتے چبا کر بولے۔۔۔ میرے گھر

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

میں کھڑی ہو کر میرے سامنے زبان چلا رہی ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے اس سے پہلے میں۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ کانگریجو لیشنس انکل مسٹر اگروال کی بات سنیج میں ہی رہ گئی جب ٹیناسڈ راہول اور اکشے وہاں آگئے۔۔۔۔۔ ٹینا نے اپنا بکے آگے کئے خوشدلی سے کہا۔۔۔۔۔ اوو تھنک یو۔۔۔۔۔ مسٹر اگروال نے مسکرا کر بکے تھامتے کہا۔۔۔۔۔ کانگریجو لیشنس ڈیڈ۔۔۔۔۔ راہول آگے بڑکرا نکلے گلے لگا۔۔۔۔۔ تھنک یومائی سن۔۔۔۔۔ مسٹر اگروال سب سے مبارک باد لے رہے تھے

۔۔۔۔۔ عروج ایک طرف کھڑی خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔۔ تمہیں کیا ہوا۔۔۔۔۔ ٹینا نے اسکا سرخ چہرہ دیکھ فکر مندی سے پوچھا۔۔۔۔۔ نہیں کچھ نہیں۔۔۔۔۔ وہ زبردستی مسکرائی۔۔۔۔۔ مگر آنکھیں اسکے چہرے کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔۔۔۔۔ آریو او کے نہ۔۔۔۔۔ راہول نے اسکے چہرے پر نظرے ٹیکائے پوچھا۔۔۔۔۔ آئی ایم فائن راہول وہ ڈیڈ کا فون آیا تھا دادی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو مجھے جانا ہوگا۔۔۔۔۔ عروج نے نظرے چرائے جھوٹ بولا۔۔۔۔۔ راہول کے ڈیڈ اپنے کسی دوسرے گیسٹ کی طرف جا چکے تھے۔۔۔۔۔ جھوٹ مت بولو اے جے بتاؤ کیا بات ہیں۔۔۔۔۔ راہول جانتا تھا اگر سعدیہ بی کی طبیعت خراب ہوتی تب بھی وہ عروج کو نہیں بتاتے کیونکہ وہ چھوٹی چھوٹی بات پر ٹینیشن لیتی تھی۔۔۔۔۔ راہول بتایا نہ بی جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہیں۔۔۔۔۔ عروج خود پر ضبط کرتی بولی۔۔۔۔۔ اسکا دم گھٹ رہا تھا وہاں وہ جلد سے جلد وہاں سے جانا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ اچھا ٹھیک ہیں میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- راہول آگے بڑھتا بولا۔۔۔۔۔ نور میں خود چلی جاؤنگی۔۔۔۔۔ عروج بنا انکا جواب سنے تیزی سے باہر کی جانب بڑی۔۔۔۔۔ اسے کیا ہوا۔۔۔۔۔ ٹینا نے اسکی پشت پر نظرے ٹیکائے اکشے سے پوچھا جس نے ٹینا کے سوال کے جواب میں کندھے اچکائے۔۔۔۔۔ میں دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔ راہول بھی تیزی سے اسکے پیچھے گیا۔۔۔۔۔ اے جے سنو۔۔۔۔۔ راہول نے اسے پیچھے سے آواز دی۔

۔۔۔۔۔ عروج جو اپنی گاڑی کا دروازہ کھول رہی تھی راہول کی پکار پر وہی رک گئی۔۔۔۔۔ تمہیں ڈیڈ نے کچھ کہا ہیں کیا۔۔۔۔۔ راہول نے جانچتی نظر سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ نور انہوں نے کچھ نہیں کہا میں نے بتایا نادادی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہیں اسی لئے جارہی ہوں۔۔۔۔۔ عروج نے زبردستی مسکراتے کہا۔۔۔۔۔ اچھا ٹھیک ہیں پوہنچ کر کال کرنا۔۔۔۔۔ راہول نے مزید سوال ترک کرتے کار کا دروازہ کھولتے کہا۔۔۔۔۔ عروج سر ہلاتی کار میں بیٹھ کر کارزن سے بھگا کر آگے بڑھ گئی۔۔۔۔۔ راہول کار کے او جل ہونے تک وہی کھڑا رہا۔۔۔۔۔ وہ عروج اور اپنے ڈیڈ کی باتیں سن چکا تھا۔۔۔۔۔

سارا راستہ راہول کے ڈیڈ کی باتیں سوچتے کٹا۔۔۔۔۔ گھر پوہنچ کر بھی وہ سیدھا اپنے کمرے میں گئی۔۔۔۔۔ رضامیر اور سعدیہ بی نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔۔۔۔۔ یہ پہلی بار تھا وہ گھر آئے اور سلام نہ کرے۔۔۔۔۔ سعدیہ بی سب خیریت پری کو کیا ہوا۔۔۔۔۔ رضامیر نے تشویش

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سے پوچھا۔۔۔ پتا نہیں شاید تھک گئی ہو گی میں جا کر دیکھتی ہوں۔۔۔ سعدیہ بی نے انھے تسلی دی۔۔۔ فرش ہونے کے بعد وہ بیڈ پر بیٹھی مسلسل مسٹرا گروال کی باتیں سوچ رہی تھی۔۔۔ آجاؤ۔۔۔ عروج نے دروازے پر ہوتی دستک پر بلند آواز میں کہا۔۔۔ سعدیہ بی دروازہ کھول کر اندر آئی۔۔۔ دادی آپ۔۔۔ اسے لگا کوئی ملازمہ ہو گی مگر سعدیہ بی کو دیکھ اسے حیرت ہوئی۔۔۔ کیوں نہیں آسکتی۔۔۔ سعدیہ بی نے مصنوعی خفگی سے کہا۔۔۔ ایسی بات نہیں ہیں دادی آپ سیڑیوں سے اوپر کیوں آئی مجھے بلا لیتی۔۔۔ عروج نے انھے بیڈ پر بیٹھاتے محبت سے کہا۔۔۔ تم جو یوں بنا ملے اوپر آگئی تو سوچا وہی جا کر مل لوں۔۔۔ سعدیہ بی نے اتنے پیار سے کہا عروج شرمندہ سی ہو کر انکی گود میں سر رکھے لیٹ گئی۔۔۔ سعدیہ بی نے پیار سے اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔۔۔ کیا ہوا ہیں میری بچی کو کسی نے کچھ کہا ہیں کیا۔۔۔ سعدیہ بی نے بنا کسی لگی پٹی کے بغیر پوچھا۔۔۔ دادی کیا ہم لوگ دھوکے باز اور بے وفا ہوتے ہیں۔۔۔ عروج نے کھوئے سے انداز میں کہا۔۔۔ ایسا کس نے کہا۔۔۔ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔۔۔ دادی بتائے نہ۔۔۔ عروج انکا سوال نظر انداز کرتی بولی۔۔۔ نہیں بچے اس دنیا میں کوئی بھی دودھ کا دھلا نہیں ہوتا۔۔۔ مطلب دادی۔۔۔ عروج نے نہ سمجھی سے کہا۔۔۔ مطلب ہم مسلمان دھوکے باز نہیں ہوتے اور یہ بھی سچ ہیں ہم میں بہت سے دھوکے باز بھی ہوتے ہیں۔۔۔ سعدیہ بی کی بات پر وہ الجھ گئی۔۔۔ اس دنیا میں ہر طرح کے لوگ

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ہوتے ہیں اچھے بھی اور برے بھی جو اچھے لوگ ہوتے ہیں وہ کسی کے ساتھ برا نہیں کرتے نہ ہی کسی کو دھوکہ دیتے ہیں اور نہ ہی کسی کا دل توڑتے ہیں اور جو برے لوگ ہوتے ہیں وہ دھوکہ بھی دیتے ہیں اور دل بھی توڑتے ہیں۔۔۔۔۔ سعدیہ بی نے ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا

پر دادی کیا صرف مسلمان ہی ایسے ہوتے ہیں

نہیں صرف مسلم ہی نہیں ہر ذات کے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں

نہیں دادی انہوں نے کہا صرف ہم مسلم ہی ایسے ہوتے ہیں

دیکھو میری بچی جب سے اسلام اس دنیا میں آیا ہے تب سے مسلمانوں کو بہت سی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا ہے یہ جو غیر مسلم لوگ ہیں وہ ہمیشہ سے ہی اسلام کے بارے میں غلط باتیں پھیلاتے ہیں تو کیا ہم ویسے ہو جائینگے جسے وہ کہتے ہیں نہیں نہ۔۔۔۔۔ سعدیہ بی نے بہت سادگی سے اسے سمجھایا۔۔۔۔۔ عروج نے سمجھ کر سر ہلادیا۔۔۔۔۔ اب بتاؤ تمہیں یہ باتیں کس نے کہیں سعدیہ بی نے اپنی بات کے آخر میں پوچھا۔۔۔۔۔ دادی اگر میں نے انکا نام بتا دیا تو پردہ تو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

نکلے۔۔۔ پیچھے عروج جسکا بریک فاسٹ کا کوئی ارادہ نہیں تھا جلدی سے اپنا بیگ اٹھائے سعدیہ بی کی پیشانی چومتی باہر دوڑی۔۔۔ ارے ناشتہ تو کرتی جاؤ۔۔۔ سعدیہ بی نے پیچھے سے ہی آواز لگائی۔۔۔ دادی کینٹین سے کر لوں گی اگر لیٹ ہوئی تو وہ چارو میری جان لے لینگے اللہ حافظ۔۔۔ وہ بنا مڑے تیزی سے کہتی گھر کی دہلیز پار کر گئی۔۔۔ سعدیہ بی نے مسکرا کر سردائیں بائیں ہلایا۔۔۔ کالج پوہنچ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی اپنی مخصوص جگہ کی اور جا رہی تھی جہاں وہ روز اکٹھے ہو کر مل کر کلاس میں جاتے۔۔۔ ابھی بھی وہ تیز تیز چلتی بے دھیانی میں کسی سے ٹکرائی۔۔۔ اس سے پہلے وہ سوری بولتی سامنے کھڑے شخص کی شکل دیکھ اسکی تیوری چڑھ گئی۔۔۔ اتنی صبح صبح کہا جانے کی جلدی ہیں جانے من۔۔۔ سامنے کھڑا شخص کمینگی سے بولا۔۔۔ پیچھے ہی اسکے آوارا دوست بھی تھے۔۔۔ تم سے مطلب۔۔۔ عروج نے ناگواری سے بھنوںے سکڑتے کہا۔۔۔ اسکی بات پر سب کے قہقہے بلند ہوئے۔۔۔ روکی اس کالج کا سب سے عیاش اور آوارہ لڑکا تھا۔۔۔ اسے جب بھی موقع ملتا وہ عروج کو پریشان کرتا۔۔۔ اور آج بھی اسے عروج کی بد قسمتی کہو یارو کی کی خوش قسمتی جو ان دونوں کا آمناسا منا ہوا۔۔۔ میں نے کوئی جوک نہیں سنایا جو تم یوں ہنس رہے ہو۔۔۔ عروج نے عرصے سے کہا۔۔۔ ہٹو میرے راستے سے صبح صبح موڈ خراب کر دیا۔۔۔ وہ کہہ کر جانے لگی جب روکی سے اسکا راستہ روکا۔۔۔ تمہاری ٹکڑی ہوئی ہیں بنا سوری بولے نہیں جانے دوں گا۔۔۔ روکی نے معنی خیزی سے کہا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- میں نے کہا میرا راستہ چھوڑو۔۔۔ وہ اسکی غلیظ نظر کو خود پر محسوس کرتی ضبط سے بولی
--- روکی اسکی بات کا جواب دیئے بغیر اسکی اور بڑا۔۔۔ روکی دور رہو مجھ سے۔۔۔ عروج
انگی اٹھائے کانپتی آواز میں اسے تنبیہ کرتی بولی۔۔۔ ارے میری جان گھبرا کیوں رہی ہو کھا
تھوڑی نہ جاؤنگا۔۔۔ روکی آگے کو جھکتا کمینگی سے بولا۔۔۔ دور رہو ورنہ... ورنہ کیا روکی
نے اسکا ہاتھ پکڑے کہا۔۔۔ چھوڑو میرا ہاتھ۔۔۔ عروج ایک دم بوکھلا کر چلائی
۔۔۔ راہداری میں اکادکلا سٹوڈنٹ ہی تھے۔۔۔ میں نے کہا چھوڑو میرا ہاتھ۔۔۔ وہ چلا کر اپنا
ہاتھ آزاد کروانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔۔۔ روکی اور اسکے دوست اسکی حالت سے
لطف لیتے تمہقہ لگا رہے تھے۔۔۔ بے بسی سے وہ رونے لگی۔۔۔ روکی نے ایک دم اسکا ہاتھ
چھوڑا۔۔۔ عروج بدک کر پیچھے ہوئی۔۔۔ روکی کی نظر پیچھے سے آتے راہول پر پڑھ چکی
تھی۔۔۔ جو یقیناً عروج کی طرح ہی لیٹ کالج آیا تھا۔۔۔ اسکے چلنے کی رفتار اور اسکے چہرے پر
چھائے غصے کے آثار یہ بتا رہے تھے کہ وہ سب کچھ دیکھ چکا ہیں۔۔۔ پاس آتے ہی وہ روکی پر
جھپٹا اور پے درپے کئی وار اسکے چہرے پر کئے۔۔۔ عروج جو پہلے ہی گھبرائی کھڑی تھی مزید گھبرا
کر دیوار سے ٹیک لگا گئی آنسوؤں اسکے گال بھگیور ہے تھے اور وہ خوفزدہ نظر سے راہول کو دیکھ
رہی تھی۔۔۔ ہمت کیسے ہوئی اسے ہاتھ لگانے کی۔۔۔ ایک پنچ اسکے منہ پر مارتا وہ چلایا
تھا۔۔۔ روکی بھی برابر کاروائی کرتا اس پر وار کر رہا تھا۔۔۔ ہاتھ کیسے لگایا سے۔۔۔ راہول

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اسے زمین پر گرا چکا تھا ساتھ ہی ساتھ اس پر وار کرتا چلا رہا تھا۔۔۔۔۔ روکی کے دوستوں نے اسے دور کرنے کی کوشش کی مگر وہ اپنے حواس میں کہا تھا۔۔۔۔۔ راہول چھوڑ دو اسے۔۔۔۔۔ عروج ہمت کرتی بولی۔۔۔۔۔ مگر شاید راہول نے اسکی بات نہیں سنی۔۔۔۔۔ آس پاس کافی سٹوڈنٹ جمع ہو کر انکا تماشا دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ کیا ہورہا ہیں یہا۔۔۔۔۔ ایک دھاڑ پر راہول کے ہاتھ روکے۔۔۔۔۔ پروفیسر سرخ آنکھوں سے دونوں کو گھور رہے تھے۔۔۔۔۔ میں نے کہا کیا ہورہا ہیں ہے یہاں یہ کالج ہیں یا کوئی چڑیا گھر۔۔۔۔۔ پروفیسر دوبارہ دھاڑے۔۔۔۔۔ راہول اور روکی شرافت سے کھڑے ہو چکے تھے۔۔۔۔۔ پروفیسر نے ایک نظر روتی ہوئی عروج پر ڈالی۔۔۔۔۔ سر اس سے پوچھے اس نے اے جے کے ساتھ مس بی ہو کیا ہیں۔۔۔۔۔ راہول نے لال انکار آنکھیں روکی پر گاڑے کہا۔۔۔۔۔ سر یہ جھوٹ بول رہا ہیں۔۔۔۔۔ روکی نے فورن ہونا دفاع کیا۔۔۔۔۔ آفس میں آؤ تم دونوں میرے اور تم بھی آخر میں پروفیسر نے عروج سے کہا اور وہا کھڑی بھیڑ کو جانے کا کہہ کر دندناتے اپنے آفس چلے گئے۔۔۔۔۔ مجھ پر ہاتھ اٹھانا تمہیں بہت مہنگا پڑیگا۔۔۔۔۔ روکی نے منہ سے خون تھوکتے کہا۔۔۔۔۔ لیٹس سی۔۔۔۔۔ راہول اسے کھلا چیلنگ کرتا عروج کا ہاتھ پکڑ کر پروفیسر کے آفس کی اور چل دیا۔۔۔۔۔ بہت غلط کیا تم نے بہت غلط انجام تو بھگتتا پڑے گا۔۔۔۔۔ خود سے بڑبڑاتا وہ بھی پروفیسر کے آفس کی طرف بڑ گیا۔۔۔۔۔ تم بتاؤ عروج کیا ہوا تھا وہاں۔۔۔۔۔ وہ

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تینوں پروفیسر کے آفس میں مجرموں کی طرح سر جھکائے کھڑے تھے جب پروفیسر نے نرمی سے عروج سے پوچھا۔۔۔ جس پر اسے روتے ہوئے سب کچھ پروفیسر کے گوش گزارا۔۔۔۔۔ سر یہ جھوٹ بول رہی ہیں اس نے میرے ساتھ بد تمیزی کی تھی۔۔۔۔۔ روکی نے فوراً اپنا دفاع کرنا چاہا۔۔۔۔۔ تم چپ رہو میں جانتا ہوں تم کتنے پارسا ہو۔۔۔۔۔ پروفیسر نے کڑی نظری سے اسے گھورتے طنز کیا۔۔۔۔۔ روکی خاموشی سے سر جھکائے کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ عروج کالج کی سب سے ہونہار سٹوڈنٹ تھی اور پروفیسر اسے بہت اچھے سے جانتے تھے۔۔۔۔۔ روکی سوری بولو عروج سے۔۔۔۔۔ پر سر میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ سوری بولو۔۔۔۔۔ پروفیسر نے لفظ پر زور دیتے کہا۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ وہ احسان کرنے والے انداز میں بولا۔۔۔۔۔ عروج نے نفرت سے اپنا چہرہ موڑ لیا۔۔۔۔۔ عروج میں تم سے ایکسکوز کرتا ہوں میرے کالج میں تمہارے ساتھ ایسا ہی ہو ہوا۔۔۔۔۔ پروفیسر نے شرمندگی سے کہا،۔۔۔۔۔ نو سر۔۔۔۔۔ عروج فوراً بولی۔۔۔۔۔ اور تم دونوں ایگزیمس ہیں اسی لئے چھوڑ رہا ہوا گرد و بارہ ایسی غلطی کی یا تم دونوں کے خلاف کمپلین ملی تو سسپینڈ کر دو نگانڈر سٹینڈ۔۔۔۔۔ پروفیسر نے اونچی آواز میں کہا۔۔۔۔۔ یس سر۔۔۔۔۔ دونوں ایک ساتھ چلائے۔۔۔۔۔ اب جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ راہول نے عروج کا ہاتھ پکڑا اور زہر الود نظر روکی پر ڈالتا باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ روکی بھی ہتک سے لال چہرہ لئے پیچھے ہی پروفیسر کے آفس سے نکلا۔۔۔۔۔ اے جے چپ کر جاؤ یار اور کتنا روں گی۔۔۔۔۔ عروج پروفیسر کے آفس

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سے آنے کے بعد مسلسل روئے جا رہی تھی اور ٹینا سے چپ کروانے میں ہلکان ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ہمت کیسے ہوئی اسکی ہاتھ لگانے کی۔۔۔۔۔ سڈ غصے سے بڑ بڑایا۔۔۔۔۔ جب سے انھے پتا چلا تھا تب سے دونوں غصے سے پرے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ اسے اتنی ڈھیل دینی ہی نہیں چاہیے تھی۔۔۔۔۔ اکشے بھی غصے سے چلاتا مسلسل چکر کاٹ رہا تھا دونوں کا بس نہیں چل رہا تھا روکی کا منہ توڑ دے۔۔۔۔۔ اے جے چپ کر جاؤ یا رونے سے کیا ہوگا۔۔۔۔۔ ٹینا جو کب سے اسے چپ کروا رہی تھی ایک کوشش اور کرتی بولی۔۔۔۔۔ اسنے میرا ہاتھ پکڑا گھن آرہی ہے مجھے خود سے۔۔۔۔۔ وہ مزید تیزی سے رونے لگی۔۔۔۔۔ اے جے بھول جاؤ اس بات کو کیوں خود کو ہرٹ کر رہی ہو۔۔۔۔۔ ٹینا نے اسے سمجھایا۔۔۔۔۔ کیسے بھول جاؤ اس گھٹیا انسان نے میرا ہاتھ پکڑا۔۔۔۔۔ عروج غصے سے بولی۔۔۔۔۔ اچھا چلو میں تمہارا ہاتھ ڈیٹول سے دھو دیتا ہوں سارے جراسیم چلے جائینگے۔۔۔۔۔ اکشے نے اسکا موڈ ٹھیک کرنے کے لئے شرارت سے کہا۔۔۔۔۔ جس پر عروج روتے روتے ہنس دی۔۔۔۔۔ چلو شکر ہیں تم ہنسی تو سہی۔۔۔۔۔ اسے ہنستا دیکھ ٹینا نے تشکر بھرا سانس خارج کیا۔۔۔۔۔ ظالموں ادھر بھی دیکھ لو تمہارے چکر میں کیا حالت ہو گئی ہیں میری۔۔۔۔۔ راہول جو کب سے ایک طرف بیٹھانکی باتیں سن رہا تھا سسکتا بولا۔۔۔۔۔ ہاں تو تمہیں کس نے کہا تھا ہیر و بننے کو۔۔۔۔۔ عروج بھی اپنا موڈ تھیک کرتی شرارت سے بولی۔۔۔۔۔ احسان فراموش تمہارے چکر میں یہ حالت کر لی اور تم یہاں بیٹھی مجھے ہی غلط کہہ رہی ہو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- راہول نے اپنے چہرے کی طرف اشارہ کرتے دہائی دی۔۔۔۔۔ جہاں اسکی آنکھ پر نیل پڑنے کے ساتھ ساتھ اسکا جبر ا بھی ہلکا سا سوج چکا تھا۔۔۔۔۔ میں نے کہا تھا ایسا کرنے کو۔۔۔۔۔ عروج نے آنکھیں مٹکاتے شرارت سے کہا۔۔۔۔۔ مروت سب تم جیسے دوستوں سے دشمن اچھے۔۔۔۔۔ وہ جل کر بولتا جانے لگا جب عروج نے اسکا راستہ روکا۔۔۔۔۔ راہول نے مسنوعی ناراضگی سے چہرہ پھیرا۔۔۔۔۔ تھنک یو اینڈ سوری۔۔۔۔۔ عروج نے لاڈ سے دونوں کان پکڑے کہا۔۔۔۔۔ راہول مسکرایا۔۔۔۔۔ دوستی میں تو تھنک یو نو سوری لیکن پھر بھی ایکسپٹ کیا۔۔۔۔۔ راہول جتانے والے انداز میں بولا۔۔۔۔۔ عروج سمیت سبھی مسکرا دیے

کالج سے واپس آ کر وہ فریش ہو کر اپنے ایک عدد سنگل بیڈ پر بیٹھ گئی تھوڑی ہی دیر میں اسے کام پر جانا تھا۔۔۔۔۔ اسکی روم میٹ اپنے بستر میں دبک کر سوچکی تھی۔۔۔۔۔ جب سے وہ ہو سٹل آئی تھی روز اسکا یہی معمول دیکھتی۔۔۔۔۔ چند لمحے یونہی اسکی پرسکون نیند پر رشک کرتی اپنے دماغ میں آئی سبھی سوچوں کو جھٹک کر وہ اپنا بیگ چیک کرنے لگی۔۔۔۔۔ ضروری سامان بیگ میں رکھتی جب اسکی نظر ایک چیز پر پڑی ایک تلخ مسکراہٹ نے اسکے چہرے کا طواف کیا۔۔۔۔۔ انہلر کو ہاتھ میں تھامے ایک بار پھر وہ ماضی کی سوچوں میں غرق ہو گئی۔۔۔۔۔ انہلر کو واپس بیگ میں رکھ کر اسنے ایک آخری نظر اپنی روم میٹ پر ڈالی اور روم سے نکل گئی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- راہداری بالکل خالی تھی شاید سبھی لڑکیاں اپنے کمروں میں تھی۔۔۔۔ کاؤنٹر پر پڑے سپر پر اپنی غیر حاضری کے سائن کرتی وہ ہو سٹل سے نکل گئی۔۔۔ اب اس کا رخ بس سٹاپ کی اور تھا۔۔۔۔ آسمان پر گہرے بادل چھائے تھے یقیناً بارش آنے والی تھی۔۔۔۔ اسنے قدموں کی رفتار مزید بڑھالی بارش کسی بھی وقت ہو سکتی تھی۔۔۔۔ بس اسٹاپ پر پوہنچ کر اسنے ادھر ادھر نظرے دوڑائی چارواور گہرا سناٹا تھا۔۔۔۔ عروج نے گھڑی پر ٹائم دیکھا بس کے آنے میں ابھی دس منٹ باقی تھے۔۔۔۔ اللہ اگر بارش آگئی تو۔۔۔۔ بس سٹینڈ کی ٹوٹی چھت کو دیکھ اسکی حالت خراب ہوئی۔۔۔۔ یا اللہ بس جلدی آجائے۔۔۔۔ ابھی وہ دعا کر ہی رہی تھی کے ہلکی ہلکی بوند اباری شروع ہوگئی۔۔۔۔ عروج کی حالت مزید خراب ہوگئی۔۔۔۔ اسکے پاس کوئی چھاتا بھی نہیں تھا جس سے وہ اپنا بچاؤ کرتی۔۔۔۔ اگر بارش تیز ہو جاتی تو وہ پوری بھیگ جاتی۔۔۔۔ یک دم ہلکی ہلکی بوند اباری بارش میں بدلی۔۔۔۔ عروج گھبراگئی۔۔۔۔ چھٹ ٹپکنے لگی۔۔۔۔ عروج ایک طرف سمٹ کر کھڑی ہوگئی۔۔۔۔ بس ابھی تک نہیں آئی تھی۔۔۔۔ ٹھنڈ سے اسکے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔۔۔۔ اچانک ایک خوبصورت کار اسکے سامنے آخر کی۔۔۔۔ عروج نے خوفزدہ آنکھوں سے کار کو دیکھا۔۔۔۔ ایک تو سنسان روڈ اوپر سے برستی بارش اسکی پہلے ہی حالت خراب تھی اور اب یہ سامنے کھڑی کار اسکی حالت مزید خراب کر گئی۔۔۔۔ شیشے سے زین عباسی کی ایک جھلک دکھائی دی جو اسے دیکھ مسکرا کر ہاتھ ہلانے لگا۔۔۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

--- عروج نے ناگوار نظر سے اسے دیکھا ڈر کی جگہ غصے نے لے لی۔۔۔ لفٹ چاہیے
--- اسکی حالت سے لطف اندوز ہوتے زین نے مزے سے کہا۔۔۔ جو تھر تھر کرتی کھڑی
کانپ رہی تھی۔۔ آنکھوں پر لگا چشمہ دھندلا گیا۔۔ جسے اپنے ڈپٹے کی مدد سے صاف کرتی
ماٹھے پر تیوری چڑائے اس طرف دیکھنے لگی جہاں سے بس آنی تھی۔۔۔ بس ابھی تک نہیں آئی
تھی پل پل ٹپکتی چھت اسکے کپڑے بگور ہی تھی۔۔۔ دس منٹ گزر چکے تھے مگر بس نہیں
آئی زین کی کار بھی وہی کھڑی تھی۔۔۔ اب سہی معنوں میں اسکی حالت بگڑنے لگی۔۔۔ کسی
کو لفٹ چاہئے تو آ جاؤ میں یہاں زیادہ دیر کھڑا نہیں رہوں گا۔۔۔ جتانے والے انداز میں کہتا وہ
عروج کو تنپہ گیا۔۔۔ میں نے کہا ہیں کھڑا رہنے کو۔۔۔ عروج غصے سے بڑ بڑائی۔۔۔ اگر یہ
بھی چلا گیا تو بس بھی نہیں آئی۔۔۔ ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی جب گاڑی سٹارٹ ہونے کی آواز
اسکے کانوں سے ٹکرائی۔۔۔ اسنے بے اختیار نظرے گاڑی کی اور موڑی۔۔۔ جہاں کار جانے
کے لئے تیار کھڑی تھی۔۔۔ یا اللہ میں کیا کرو۔۔۔ دونوں ہاتھوں کو آپس میں مس کرتی
وہ مسلسل بڑ بڑا رہی تھی۔۔۔ کپڑے کافی حد تک بھیگ چکے تھے۔۔۔ اگر یہ چلا گیا تو۔
--- اس سے آگے وہ سوچ نہیں پائی اور تیزی سے کار کی اور بڑی۔۔۔ کار کے قریب پوہنچ
کر وہ دوبارہ رک گئی۔۔۔ زین نے ایک نظر اسے دیکھا اور دروازہ کھول دیا عروج تیزی سے کار
میں بیٹھی کار میں بیٹھ کر سیٹ سے ٹیک لگا کر وہ آنکھیں موند گئی۔۔۔ کار میں چلتے ہیٹر سے

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اسے ڈھیروں سکون ملا۔۔۔۔۔ زین نے بہت غور سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ بارش سے بھیگا چشمہ ٹھنڈ سے سرخ ہوتی ناک اور گال۔۔۔۔۔ بالوں کی گیلی موٹی موٹی لٹے اسکے چہرے پر بکھری پڑی تھی۔۔۔۔۔ چند لمبے وہ بھی مہوت سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ جلد ہی اپنی پوزیشن سمجھتے اسنے کار جھٹکے سے آگے بڑھائی۔۔۔۔۔ جس سے سکون سے آنکھیں موندے بیٹھی عروج ڈیش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔۔۔۔۔ ایک خونخوار نظر اسنے زین پر ڈالی۔۔۔۔۔ ایک تو تمہیں لفٹ دی اوپر سے تھنکس بولنے کی بجائے یوں گھور رہی ہو۔۔۔۔۔ زین نے شرافت کا لبادا اوڑھے کہا۔۔۔۔۔ میں نے نہیں کہا تھا لفٹ دو خود ہی زبردستی لفٹ دینے پر تلے تھے۔۔۔۔۔ عروج نے اپنا چشمہ صاف کرتے غصے سے کہا۔۔۔۔۔ کتنی احسان فراموش ہو تم ایک تمہیں لفٹ دی اوپر سے مجھ پر ہی غصہ دکھا رہی ہو۔۔۔۔۔ زین نے اسکے انداز پر حیرانی سے کہا۔۔۔۔۔ ایک میں کسی کا احسان نہیں لیتی اور اگر لے بھی لوں تو زیادہ دیر اپنے پاس نہیں رکھتی لوٹا دیتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ بھی جتانے والے انداز میں کہتی باہر دیکھنے لگی جہاں اب بارش مزید تیزی سے برس رہی تھی۔۔۔۔۔ تمہارے پاس کار ہیں جو تم مجھے لفٹ دو اور اپنا احسان لوٹاؤ۔۔۔۔۔ زین نے اسکا مذاق اڑاتے کہا۔۔۔۔۔ اگر کار نہیں ہیں تو کسی اور طرح تمہارا احسان چکا دو نگا۔۔۔۔۔ اسنے برستی بارش پر نگاہے جمائے کہا۔۔۔۔۔ کافی دیر کار میں خاموشی چھا گئی۔۔۔۔۔ اب بتاؤ گی بھی کہا جانا ہیں یا یوں نوابوں کی طرح بیٹھی رہو گی۔۔۔۔۔ زین نے اسکے یوں پر سکون سے انداز میں بیٹھنے پر طنز کیا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

حصہ لیتے کہا۔۔۔ پانچوں اس وقت کیفے ٹیریا میں بیٹھے تھے۔۔۔ جب سے ہمیں یاد ہیں ہمیشہ ٹاپ پوسیشن تم ہی لاتی ہو ہماری باری تو آتی نہیں تو پھر فائدہ اتنا پڑنے کا۔۔۔ ٹینا کی بات پر عروج کا من کیا اپنا سر پھوڑ لے۔۔۔ اچھا چھوڑو ایک کپ چائے لاؤ۔۔۔ عروج نے جان چھڑاتے کہا۔۔۔

ابھی تو پی۔۔۔ راہول نے حیرت سے کہا۔

تو ایک کپ اور نہیں پی سکتی کیا۔۔۔ عروج نے آئی برواٹھائے پوچھا۔۔۔ اور ویسے بھی مجھ سے یہ کڑوی کافی نہیں پی جاتی تم لوگوں کی طرح۔۔۔ عروج نے برا سہ منہ بنائے کہا۔۔۔ اسکی نظر میں کافی پینے سے اچھا تھا بندہ زہر پی لے۔۔۔ عروج کو کافی بلکل پسند نہیں تھی۔۔۔ کیسے پی لیتے ہو تم لوگ یہ۔۔۔ اسنے کافی کے کپ کو دیکھ ناک چڑھائے

پوچھا۔۔۔ دنیا جہاں کی ساری چائے تو تم پی جاتی ہو اب ہم بچارے کافی نہیں پیے تو کیا پیے۔۔۔ اکشنے نے اسے چڑھاتے کہا۔۔۔ لا کر دینی ہیں تو دو ورنہ بھاڑ میں جاؤ۔۔۔ عروج نے ناراضگی سے کہا۔۔۔ اچھا اچھا لاتا ہوں ناراض تو نہ ہو۔۔۔ راہول نے فورن کہا اور چائے لینے چلا گیا۔۔۔ اور سناؤ کوئی نئی تازی۔۔۔ عروج نے چائے سے لطف اندوز ہوتے

پوچھا۔۔۔ اس بار گھومنے کہا جانا ہیں۔۔۔ ٹینا نے یاد آنے پر چہک کر پوچھا۔۔۔ اس بار بھانگڑ فورٹ چلتے ہیں سناہیں وہاں جن بھوت ہوتے ہیں۔۔۔ سڈ نے پراسرار انداز میں کہا۔۔۔ ہاں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اور تمہیں وہاں تمہارے بہن بھائیوں کے پاس چھوڑ آئیگی۔۔۔۔ ٹینا نے زبان دیکھائے کہا۔۔۔ جس پر سڈ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔۔۔ باقی تینوں نے بمشکل اپنی ہنسی چھپائی۔۔۔ میں تو کہتی ہوں اس بار لندن یا یو کے چلتے ہیں وہاں پر سنو فال ہوگی بہت مزہ آئیگا۔۔۔ ٹینا چھوٹے بچوں کی طرح خوش ہوتی بولی۔۔۔ ہاں وہاں تمہارے جیسی لیگ پیس دکھاتی لڑکیاں ہونگی بہت مزہ آئیگا۔۔۔ سڈ نے بھی اسکی نکل اتاری۔۔۔ ٹینا کے سوا باقی سب کا قبضہ گونجا۔۔۔۔۔ ٹینا منہ کھولنے والی ہی تھی جب عروج تیزی سے بولی۔۔۔ میں نے پہلے ہی ڈیسا نڈ کر لیا ہیں اس بار چھٹیوں پر کہا جانا ہے۔۔۔۔۔

کہا جانا ہے۔۔۔

چارو نے ایک ساتھ پوچھا۔۔۔

پاکستان۔۔۔۔

مختصر کہ کر عروج چارو کا چہرہ دیکھنے لگی جو تھوڑے کنفیوز دکھائی دے رہے تھے۔۔۔ اچھا نہیں ہیں سب کے چہرہ کا جائزہ لیتی عروج نے حیرانی سے کہا۔۔۔ نہیں ایسی بات نہیں ہیں پر پاکستان میں اچھی گھومنے والی جگہ تو ہیں نہ۔۔۔ ٹینا نے تھوڑا تذبذب ہوتے پوچھا۔۔۔ پاکستان کو اتنا ہلکے میں نہ لو وہاں بہت پیاری پیاری جگہ ہیں۔۔۔ عروج نے مزے سے بتایا۔۔۔ اچھا پھر ڈن ہیں ہم پاکستان جائیگی۔۔۔۔ عروج نے اپنا ہاتھ آگے کئے چارو کو جانچتی نظروں سے دیکھا۔۔۔

ڈن۔۔۔

چارو نے اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ پر رکھا۔۔۔ سب خوش تھے سوائے راہول کے۔۔۔ لیکن یار کیا ڈیڈ مانگے۔۔۔ مسٹر اگروال عروج کو پہلے ہی پسند نہیں کرتے تھے اور راہول کو اسکے ساتھ پاکستان جانے دیتے کبھی نہیں۔۔۔ اس میں کونسی بڑی بات ہیں تمہارے ڈیڈ نے تمہیں کہا لویر بن جاؤ تم بن گئے نہیں نہ تو ایسے ہی اگر وہ تمہیں پاکستان جانے سے روکیں گے تو تم رک جاؤ گے کیا۔۔۔ اکشے نے پتے کی بات کہیں۔۔۔ اور اگر پھر بھی نہ مانے تو تم رک جانا ہم اکیلے چلے جائیگے کیوں گا نر۔۔۔ اکشے نے راہول سے چھپا کر سب کو آنکھ و نک کی۔۔۔ جس پر سب نے ایک ساتھ یس کہا۔۔۔ تم لوگ میرے بغیر دہلی سے باہر جا کر دکھاؤ پاکستان تو بہت دور کی بات ہیں۔۔۔ راہول نے اکڑ کر کہا۔۔۔ یہ اکڑ اپنے ڈیڈ کو دکھانا ہمیں نہیں۔۔۔ سڈ نے چیلنجنگ بھرے انداز میں کہا۔۔۔ ڈیڈ سے پر میشن لیکر ہی آؤنگا دیکھ لینا یہ چیلنج ہیں میرا۔۔۔۔۔ راہول نے فرضی کالر جھاڑتے کہا۔۔۔ اے جے ویزا میں کوئی پرو بلم تو نہیں ہوگی۔۔۔ ٹینا نے پوچھا۔۔۔ نہیں اگر ہوئی بھی تو ڈیڈ دیکھ لینگے تم لوگ بس تیاری کرو چھٹیاں ہوتے ہی ہم چلے پاکستان۔۔۔ عروج نے ہاتھ کا جہاز بناتے پر جوش انداز میں کہا۔۔۔ جس پر سب کا نار ا گونجا۔۔۔ اتنی دیر میں ویٹر بل لے آیا۔۔۔ لاؤ میں دیتا ہوں بل۔۔۔ راہول نے کہتے ساتھ ہاتھ بڑھا کر بل اٹھانا چاہا جسے سڈ نے اٹھا لیا۔۔۔ تم کیوں میں کرونگا بل پے۔۔۔ سڈ نے بل پر

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

نظرے دوڑائی۔۔۔ جب اکشے نے بل اچک لیا۔۔۔ تم لوگ کیوں میں کرتا ہوں بل پے
۔۔۔ نواکشے میں کرتی ہوں بل پے۔۔۔ عروج نے کہا۔۔۔ ارے تم کیوں میں کر دیتی ہوں
۔۔۔ ٹینا بھی میدان میں اتری۔۔۔ پہلے میں نے کہا تھا بل پے کرنے کو۔۔۔ راہول نے
کڑے تیور سے انھے گھورتے کہا۔۔۔ لاسٹ ٹائم تم نے کیا تھا اب میری باری ہیں
۔۔۔ اکشے نے کہ کر بل پکڑنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی ٹینا نے بل چھین لیا۔۔۔ میں کرونگی بل
پے۔۔۔ ویٹر ہونق بنا انھے ایک دوسرے سے بل چھینتا دیکھ رہا تھا۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی میں
کرونگی بل پے۔۔۔ عروج نے بل پکڑنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی سڈ نے بل اچک لیا۔۔۔ دس
از چیپنگ سڈ۔۔۔ ٹینا نے انگلی دکھائے کہا۔۔۔ آس پاس کے لوگ بھی حیرانی سے انھے بل
پر جھگڑتا دیکھ رہے تھے۔۔۔ پانچوں ایک دوسرے سے بل چھینتے مسلسل جھگڑ رہے تھے
۔۔۔ گائز دیکھو پہلے میں نے کہا تھا۔۔۔ راہول نے کہتے ساتھ ٹینا کے ہاتھ سے بل
کھنیچا۔۔۔ آدھا بل ٹینا کے ہاتھ میں ہی رہ گیا اور آدھا راہول کے ہاتھ میں
آگیا۔۔۔ اب کر لو بل پے۔۔۔ عروج نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے کہا
۔۔۔ دونوں ہونق بنے بیٹھے اپنے ہاتھ میں پکڑے بل کو دیکھ رہے تھے۔۔۔ ویٹر الگ پریشان
کھڑا تھا۔۔۔ جب سڈ جس نے پہلے ہی بل دیکھ لیا تھا پیسے نکال کر سیدھا ویٹر کے ہاتھ میں
پکڑائے۔۔۔ دس از چیپنگ۔۔۔ چارونے ایک ساتھ کہا۔۔۔ چپ کر کے چلو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سے وہاں سے چلی آئی۔۔۔۔ کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی وہ اپنا کام کر رہی تھی جب اسکی نظر سامنے ٹیبل پر پڑی۔۔۔ وہ پانچ ہی تو تھے بلکل انکے جیسے ویسے ہی ہنستے مسکراتے باتیں کرتے۔۔۔۔ انھے دیکھتے ایک بار پھر وہ ماضی کی سوچوں میں کھو گئی۔۔۔۔ وہ ایسا کھوئی کے سامنے سے آتے زین کو بھی نہ دیکھ پائی۔۔۔۔ زین نے پاس آ کر اسکے چہرے کے آگے چٹکی بجائی جس سے وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹی۔۔۔۔ زین کو سامنے دیکھ ایک دم اسے شرمندگی سے آگیرا۔۔۔ کیا دیکھ رہی ہو ہمارے کھانے کو نظر لگانی ہیں اگر چاہیے تو مانگ لو یوں آنکھیں پھاڑ کر نظر لگانے کی کیا ضرورت ہیں۔۔۔۔ زین طنزیہ کہتا اسکے تن بدن میں آگ لگا گیا۔۔۔۔ لمحوں پہلے ہوئی شرمندگی غصے میں بدل گئی۔۔۔۔ میں تمہارے کھانے کو کیوں دیکھو گی۔۔۔۔ عروج نے دے دے غصے سے کہا۔۔۔۔ اچھا تو پھر مجھے دیکھ رہی ہو گی اب اتنا ہینڈ سم لڑکا دیکھ کوئی بھی ہوش کھو سکتا ہیں۔۔۔۔ وہ اکڑ کر بولا۔۔۔۔ ہو نہہ ہینڈ سم اور تم۔۔۔۔ عروج استہزایا ہنسی۔۔۔۔ کیوں تمہیں میں ہینڈ سم نہیں لگتا۔۔۔۔ بھوری آنکھیں اسی پر گاڑے پوچھنے لگا۔۔۔۔ بلکل نہیں۔۔۔۔ وہ نظرے پھیرتی بولی۔۔۔۔ اسکی تو ایک ہی وجہ ہو سکتی ہیں۔۔۔۔ کاؤنٹر پر کوہنی ٹیکائے اسنے پر سوچ انداز میں کہا۔۔۔۔ اور وہ کیا ہیں۔۔۔۔ یہی کے تمہارا یہ چشمہ خراب ہو چکا ہیں اسے بدل لو۔۔۔۔ اسکی بات پر عروج نے بے اختیار اپنے چشمے کو چھوا۔۔۔۔ زین اسے دیکھ مسکرا رہا تھا۔۔۔۔ عروج نے غصے سے مٹھیاں بیچلی۔۔۔۔ زین ایک ڈیولش سائل پاس کرتا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

واپس جا کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔۔۔ عروج ابھی ایک دوسری ٹیبل پر کھانا سرو کر کے آئی ہی تھی جب دوبارہ ویٹر کی صدا گونجی۔۔۔ عروج نے بے اختیار اس پاس دیکھا جہاں سبھی ویٹر کہیں نہ کہیں بزی تھے ایک ٹھنڈی آہ بھرتی مجبوری میں دوبارہ اسے زین کے پاس جانا پڑا۔۔۔ یس سر۔۔۔ پھر سے وہی مودبانہ انداز۔۔۔ بل۔۔۔ مصروف سے انداز میں کہا گیا۔۔۔ ویٹر کے ساتھ بل کی آواز بھی لگا دیتا۔۔۔ وہ خود سے بڑ بڑاتی واپس بل لینے چلی گئی۔۔۔ یور بل سر۔۔۔ عروج نے بل لا کر ٹیبل پر رکھا۔۔۔ بل پے کر کے زین اپنی گینگ کے ساتھ اٹھا۔ عروج پیسے لیکر واپس جانے لگی جب زین کی آواز پر رکی۔۔۔ میں تو کچھ بھول ہی گیا۔۔۔ چہرے پر مسکراہٹ سجائے زین اسکے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ عروج نے سوالیہ نظرو سے اسے دیکھا۔۔۔ زین نے جیکٹ کی جیب سے پچاس کا ایک نوٹ نکال کر اسکی اور بڑھایا۔۔۔ تمہاری ٹپ۔۔۔ نو تھنکس سر میں ٹپ نہیں لیتی۔۔۔ بہت ضبط سے اسنے ایہ جملہ کہا۔۔۔ اگر تمہیں کم لگ رہی ہیں تو بتا دو میں زیادہ دے دیتا ہوں۔۔۔ زین نے تھوڑا آگے کو جھکتے بہ ظاہر مسکرا کر کہا۔۔۔ مگر اسکی آنکھوں میں غرور صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔ میں نے کہا نہ سر میں ٹپ نہیں لیتی۔۔۔ اس بار وہ چاہ کر بھی اپنا لہجہ نارمل نہ رکھ پائی۔۔۔ ٹپ تو تمہیں لینا پڑے گی۔۔۔ چیلنج انداز میں کہتا وہ اسے سلگا گیا۔۔۔ اگر نہیں لی تو کیا کریں گے۔۔۔ وہ غرائی تھی۔۔۔ میں تمہارے میجر کو بلا کر کہو نگا تم نے میرے ساتھ بد تمیزی کی ہیں اور آئی

