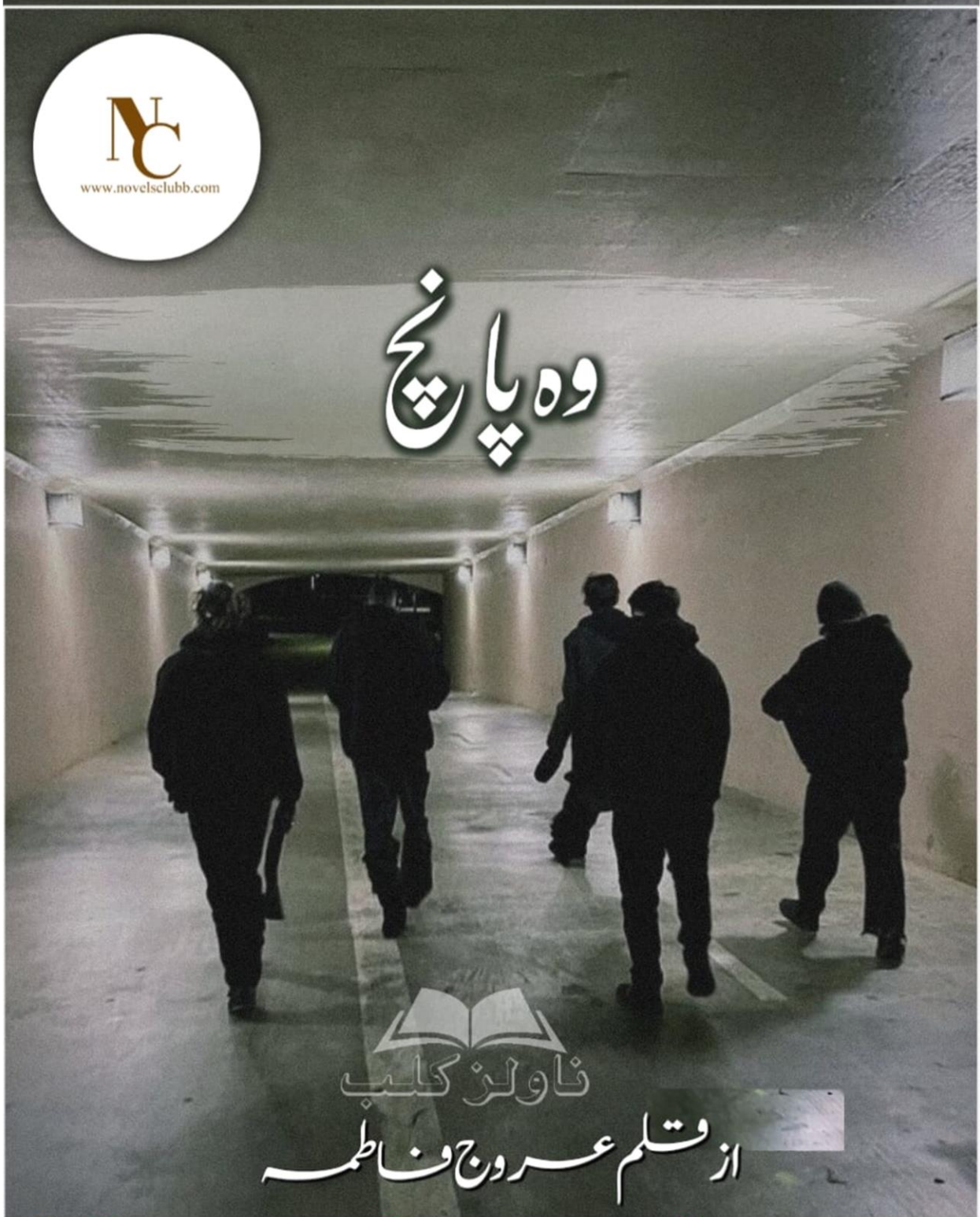


وہ پانچ از قلم عروج و ناطم



وہ پانچ



ناولز کلب

از قلم عروج و ناطم



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

وہ پانچ

از قلم

www.novelsclubb.com
عروج فاطمہ

"اے جے اٹھ جاؤ یار ہمیں جانا بھی ہیں"

ٹینا مسلسل عروج کو ہلاتی اسے اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

ٹینا یار سونے دو تھوڑی دیر تک چلے جائینگے"، عروج نے کروٹ بدلتے کہا۔

اے جے اٹھ جاؤ ورنہ میں بی جان کو فون کر کے کہو گی تم ہمیں یہاں گھما نہیں رہی بلکہ اپنی نیند

پوری کر رہی ہو۔ ٹینا نے دھمکی دی "خدا کا خوف کرو لڑکی"، عروج فوراً سیدھی ہوئی۔۔ اچھا

ٹھیک ہیں چلتے ہیں پر پہلے تم ان تینوں کو تو اٹھا لو۔ عروج نے اس کا دھیان تینوں کی طرف کیا،

ہاں میں تو بھول گئی تم ریڈی ہو جاؤ تب تک میں انہیں اٹھا کر آتی ہوں؛

ٹینا جست لگا کر بیڈ سے اٹھی۔

عروج نے اس کی بات پر اپنی جمائی روکتے سر ہلا دیا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ٹینا دروازے کی اور جاتی مڑی۔" اے جے اگر تم دوبارہ سوئی نہ تو انڈیا میں رضا انکل کو بھی فون
، "کردو گی

ٹینا نے انگلی اٹھائے اسے تنبیہ کیا۔

، "اچھا نہیں سوتی اب جاؤ

عروج جو اسے دروازے کی طرف جاتا دیکھ دوبارہ سونے کی تیاری میں تھی اس کی دھمکی پر
فورن سیدھے ہوتی بولی "ٹینا کے روم سے جاتے ہی عروج گہرا سانس لیکرا اٹھی اور فریش ہونے
کے لئے واش روم میں چلی گئی۔

ٹینا پہلے سڈ کے کمرے میں آئی جو لمبی تانے مزے سے سو رہا تھا۔

سڈ ویک اپ "،، ٹینا اس کے سر پر پوہنچ کر چلائی۔ کیا مسئلہ ہیں؟؟۔ ٹینا کو دیکھ سڈ نے نہ گواری
سے کہا۔

"سڈ اٹھو ہمیں گھومنے جانا ہیں اٹھو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ٹینا نے اس کے اوپر سے بلینکٹ کھینچا۔ ٹینا صبح صبح دماغ خراب مت کرو اور نکلویہاں سے "، ٹینا کو کڑی نظروں سے گھورتے سڈ دوبارہ نیند کی وادی میں اتر گیا! ٹینا بھی سوچ ہی رہی تھی کیا کرے "جب اس کی نظر ٹیبل پر پڑے جگ پر پڑی ایک شیطانی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا اناشہ کیا پانی سے بھرا جگ اٹھا کر وہ سڈ کے سرہانے آئی۔ ایک، دو، تین "، تین تک گنتے ہی ٹینا نے جگ سڈ پر انڈیلا اور بھاگتی ہوئی دروازے تک آئی۔ سڈ جو مزے سے گرم گرم بستر میں سویا تھا اس اچانک افتاد پر ہڑبڑا کر اٹھا۔ جسم پر پھلتے ٹھنڈے پانی سے بے اختیار اس نے جھر جھری لی۔ ٹینا دروازے میں کھڑی اس کی حالت سے لطف لے رہی تھی۔"

"، سڈ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا

کہاں تھانہ شرافت سے اٹھ جاؤ مگر تم نہیں مانے خیر اب اٹھ کر ریڈی ہو جاؤ ہمیں نکلنا بھی ہے۔۔ ایک ادا سے کہتی ٹینا یہ جاوہ جا

سڈ بعد میں بدلہ لینے کا سوچتا اٹھ کر فریش ہونے چلا گیا۔

ٹینا اب راہول اور اکشے کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا رہی تھی۔

کیا مسئلہ ہے؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اکشے نے دروازہ کھولتے جھنجھلا کر کہا۔

لوجی ایک تو سب کے پاس ایک ہی سوال ہیں کیا مسئلہ ہیں؟۔

ٹینا نے اندر آتے اکشے کی نکل اتاری۔

اتنی صبح صبح کیا لینے آئی ہو؟

اکشے نے کڑی نظرو سے اسے گھورا۔

تم دونوں کو اٹھانے چلو جلدی تیار ہو جاؤ پھر ہمیں گھومنے بھی جانا ہیں۔ ٹینا حکم چلاتی پاس پڑے

صوفے پر بیٹھ گئی۔ اکشے اسے اور اس کی بات کو ایسے اگنور کرتا بیڈ پر لیٹا جیسے وہ وہاں ہیں ہی

نہیں۔ اس کے ایسا کرنے پر ٹینا جل بھن گئی۔۔۔ رااٹھو ہمیں گھومنے جانا ہیں۔ ٹینا اکشے کو اگنور

کرتی راہول کو اٹھانے لگی "راہول نے بمشکل آنکھیں کھول کر ٹینا کو دیکھا جو تیار شیار سی اس کے

سر پر کھڑی اسے آواز لگا رہی تھی۔۔

"ٹین سونے دے اگر اتنا ہی سیر کا شوق ہیں تو اکیلی نکل جا

راہول بو، بجل آواز میں کہتا دوبارہ سو گیا۔

"یہ ٹین کسے بولا کتنی بار کہاں ہیں میرا نام مت بگاڑا کرو ٹینا نام ہیں میرا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

، "ٹینا اس کے کان کے قریب جھک کر چلائی

، "راہول ٹس سے مس ناہوا

شرافت سے اٹھ جاؤ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

ٹینا وارن کرتی بولی۔

تم سے برا کوئی ہیں بھی نہیں اب نکلوں یہاں سے؛

"جو اب اکشے کی طرف سے آیا تھا

لگتا ہیں تم لوگوں کے ساتھ بھی وہی کرنا پڑیگا جو سڈ کے ساتھ کیا۔

، "ٹینا کے چہرے پر شرارت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی

www.novelsclubb.com

پانی کا جگ اٹھا کر اب وہ دونوں کے سرو پر کھڑی تھی۔ اور پہلے کی طرح ہی سارا جگ دونوں پر

انڈیل کر بھاگ کر کمرے سے نکلی۔۔

ابے! "اکشے ہڑبڑا کر اٹھا۔

ٹین میں تمہیں چھوڑو نگا نہیں۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ٹینا کے کانوں میں راہول کی غصے سے بھری آواز ٹکرائی،،

ٹینا اپنی مسکراہٹ چھپاتی اپنے کمرے میں آگئی۔

"عروج تیار ہو کر شیشے کے آگے کھڑی تھی

اٹھ گئے تینوں؟

"عروج نے ٹینا کے اندر داخل ہونے پر سرسری سا پوچھا

میں اٹھاؤ اور نہ اٹھے ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ ٹینا نے ایک ادا سے کہا۔

تم نے کوئی مستی تو نہیں کی؟؟

www.novelsclubb.com

عروج نے مشکوک نظروں سے اسے گھورا۔

ٹینا اپنی ہمتی سی دکھاتی واشروم میں گھس گئی۔

"مار کھاؤ گی کسی دن تینوں کے ہاتھوں

عروج نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔

"دیکھا جائیگا"

، "ٹینا نے اندر سے ہی آواز لگائی۔ عروج نے مسکرا کر سردائیں بائیں ہلایا

: فضل انہیں نار ان کی غار میں لایا تھا

اے جے یہ کیا لکھا ہیں؟

اکشے نے غار کے باہر نسب بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔

یہاں شہزادہ سیف الملوک اور پری بدی الجمال کے بارے میں لکھا ہیں۔

"عروج نے بورڈ پر نظرے دوڑائے کہا

عروج کی بات پر تینوں کو کل کی کہانی یاد آئی،،

www.novelsclubb.com

سڈ پہلے ہی اندر جا چکا تھا۔

فضل چچا آپ کل کوئی کہانی سنارہے تھے؟

چاروں کو دوبارہ کہانی جاننے کا تجسس ہوا۔

"ہاں جی پر ام کل کہاں پر تھا؟۔ فضل نے سوچتے ہوئے کہا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

"آپ جو تشریح پر تھے"۔ اکتے نے جٹ کہا۔

نہیں ہم ریاضت پر تھے۔ "ٹینا بولی۔

فضل چچا آپ غسل پر تھے"۔ عروج نے مسکرا کر کہا۔

ہاں مڑا ہم غسل پر تھا...! فضل نے یاد آنے پر جھٹ کہا۔

! پر ہم آپ سب کو کہانی ایک شرط پر سنائیگا

کیسی شرط؟؟ چاروں نے جھٹ کہا۔

یہی کے آپ میں سے کوئی بھی ہم کو کہانی میں ٹوکے گانے۔۔

"آپ فکر مت کرے ٹوکنے والا یہاں ہیں ہی نہیں

www.novelsclubb.com

عروج نے بے فکری سے کہا کیونکی سڈ غار کے اندر تھا۔

: چلو ٹھیک ہیں ہم سناتا ہیں چلو

فضل ساتھ ساتھ چلتا بولا۔ چاروں اس کے پیچھے پیچھے غار میں داخل ہو رہے تھے۔ شروع میں

،، "غار کافی تنگ تھی جس سے ایک وقت میں ایک ہی انسان گزر سکتا تھا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

پر یاں کسی آدم زاد کی موجودگی بھانپنے بغیر اپنی اپنی پوشاکیں تہہ کر کے جھیل کنارے رکھ کر
: جھیل میں اتر گئی

فضل چچا یہ پوشاک کسے کہتے ہیں؟؟

اکشے اپنے ہی دھیان میں کہتا غار کے اندر داخل ہوا مگر جب نظر اسے گھورتے سب ہی پر پڑی تو
"سر پر ہاتھ پھیرتا شرمندہ سا ہو گیا

وہ میں بھول گیا تھا۔

وہ شرمندگی سے کہتا ادھر ادھر نظر دوڑانے لگا۔

جاؤ ہم نہیں سنا تا مڑا آپ لوگ تو بار بار ٹوکتاے۔

www.novelsclubb.com

فضل ناراضگی سے بولا،

معذرت فضل چچا اب نہیں بولیگا۔

عروج نے فوراً معذرت کی اور کڑی نظروں سے اکشے کو گھورا۔

یہ کیا کر رہے ہوں؟

راہول نے اکشے کو موبائل ریکارڈنگ پر لگاتے دیکھ پوچھا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سب ریکارڈ کرتے ہیں جو سمجھ نہیں آیا وہ بعد میں اے جے سے ہندی میں سمجھ لینگے۔ اکشن نے سرگوشی بھرے انداز میں کہا۔

"سڈغار میں گھومنے کے ساتھ ساتھ تصویریں بھی بنا رہا تھا

فضل چچا آپ بتائے نہ"، عروج نے بے چینی سے کہا۔

شہزادہ سیف الملوک نے پری بدی الجہمال کی پوشاک اٹھا کر چھپا دی لیکن اسی اثنا میں پریوں کی نظر اس پر پڑ گئی اور وہ جھیل سے نکل کر اپنا اپنا لباس پہنے ہو میں پرواز کر گئی، جب پری نے شہزادے سے اپنا لباس طلب کیا تو شہزادے نے اس سے شادی کی شرط رکھی پہلے تو پری انکار کرتی رہی مگر جب شہزادے نے اسے اپنی ریاضت کے بارے میں بتایا تو پری رضامند ہو جاتی ہیں دوسری طرف پری پر عاشق دیو کو اس بات کا پتا چلا اور وہ آگ بگولہ ہو کر ان دونوں کو قتل کرنے کے ارادے سے اپنی غار سے نکل کر جھیل کی طرف روانہ ہو گیا پری کو جب اس بات کا پتا چلا تو وہ شہزادے کو لیکر وادی نار ان کی طرف نکل گئی دیو جھیل پر پوہنچ کر اس کا بن توڑ دیتا ہیں جس سے وادی میں سیلاب آ جاتا آ گیا شہزادہ اور پری سیلاب سے بچنے کے لئے اس غار میں پناہ لیتے ہیں، کچھ مقامی لوگوں کا عقیدہ ہے کہ پری اور شہزادہ آج بھی اس غار میں زندہ ہیں یہ بات حقیقت سے زیادہ افسانہ ہی سہی لیکن اس سے انکار نہیں کے غار تو کیا پوری وادی کاغان میں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

جیپ اور سینکڑو ہو ٹلنز کے جنریٹر سے ڈیزل جلنے کی بو کے باوجود اب بھی پری بدی الجمال کے جسم کی خوشبو اور شہزادہ سیف الملوک کی سانسوں کی مہک پوری وادی کی ہواؤں میں رچی بسی ہیں:

فضل اپنی بات مکمل کر کے خاموش ہو گیا "چاروں ہونک بنے اسے دیکھ رہے تھے۔ فضل چچا، "آئی کانٹ بلیو ایسی سٹوری اصلی بھی ہوتی ہیں

عروج نے حیرت اور بے یقینی سے کہا۔ میڈم جی اب اس کہانی میں کتنا حقیقت ہیں یہ تو اللہ ہی، 'جانتا ہیں مگر صدیوں سے لوگ یہ کہانی سنتا اور سناتا آ رہا ہیں

فضل چچا آپ کو پتا ہیں کہانی سناتے وقت آپ کی اردو بالکل ٹھیک تھی اور کہانی سناتے ہی پہلے جیسی ہو گئی۔

www.novelsclubb.com

عروج کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

بس میڈم جی آج تک ہم نے بہت سے لوگوں کو یہ کہانی سنایا ہے اور اب جب بھی ہمارے منہ سے کہانی نکلتا ہے تو ہمارا اردو خود بہ خود ٹھیک ہو جاتا ہے۔

"فضل کی بات پر چاروں مسکرائے

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

فضل چچا گھوفا تو اچھی ہیں مگر آپ نے یہ نہیں بتایا آپ ہمیں یہاں کیوں لائیں ہیں؟؟ سڈان کی طرف آتا اپنی ہی روں میں بولا۔

چاروں تیر چھی نظروں سے اسے گھورنے لگے۔

کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟۔ سڈ خوا مخواہ ہی پزل ہوا۔

مڑا تمہارا یہ دوست بہت خپاتا ہیں اس سے پہلے یہ ہمارا دماغ کھائے چلو ہم آپ کو اور جگہ دکھاتا ہیں۔

! فضل تیزی سے غار سے نکلا

پچھے ہی چاروں اپنی ہنسی دباتے آگے بڑے جبکہ سڈ بیچارہ سچویشن کو سمجھنے کی کوشش کرتا ان کے پیچھے ہی چل دیا۔ سبھی مال روڈ پر سیاہوں کے درمیان جگہ بناتے آگے بڑھ رہے تھے آس پاس بنے ہو سٹلنز سے آتی رنگ برنگے کھانوں کی خوشبو ان کے نتھنوں سے ٹکراتی ان کے پیٹ میں ہل چل پیدا کر رہی تھی۔ ٹینا عروج کا ہاتھ تھامے ایک دکان میں لے آئی۔ اے جے وہ دیکھو کتنا پیارا ڈریس ہیں "ٹینا نے دکان کے باہر ٹنگے ایک خوبصورت سے سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔۔ سوٹ پر جگہ جگہ شیشے کا کام ہوا تھارنگ برنگا مقامی عورتوں کے کپڑوں جیسا وہ سوٹ

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

واقعی بہت خوبصورت تھا۔ چلو نہ لیتے ہیں"۔ ٹینا سے گھسیٹتی دکان میں لے آئی۔ تم بات

کرونا "ٹینا نے عروج کے کان میں سرگوشی کی۔۔ بھائی یہ مقامی عورتوں والا سوٹ

دکھانا! عروج نے ایک نوجوان کو مخاطب کرتے سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔۔ بی بی جی یہ پٹھانی

سوٹ ہیں"۔ نوجوان نے سوٹ اتارتے کہا۔ پٹھانی سوٹ؟؟

ایسے کپڑے پٹھانی عورتیں پہنتی ہیں۔ نوجوان نے سوٹ عروج کو تھمایا۔

واہ سو بیوٹیفل: ٹینا نے شیشوں پر ہاتھ پھیرتے کہا۔

عروج کی ستائش بھری نظر سے بھی سوٹ پر ہی تھی۔

بی بی جی آپ ٹرائی بھی کر سکتی ہیں"۔ اس کی پسندگی دیکھ دکان دار نے کہا، اس طرف چینجنگ

روم ہیں دکان دار نے ایک طرف اشارہ کیا ٹینا عروج سے سوٹ لیکر چینجنگ روم کی طرف بڑ

گئی۔ عروج نے سرسری سی نظر دکان پر گھمائی جب اس کی نظر ایک خوبصورت ستاری والی چادر

پر پڑی۔

، "بھائی یہ دکھائیں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

نوجوان نے فوراً چادر اتار کر اسے پکڑائی۔ چادر پر ہاتھ پھیرتے اس کے لبوں پر پیاری سی مسکان در آئی۔ ایسی دو اور ہیں؟؟ سعدیہ بی کے ساتھ بی جان اور نبیلہ کا خیال آتے ہی اس نے دکان دار سے پوچھا۔

جی جی بی بی جی مل جائیگی۔۔

دکان دار پھرتی سے چادرے نکالنے لگا۔

چادر پیک کر کے اس نے عروج کو پکڑائی ہی تھی جب ٹینا چینگ کر کے وہاں آئی! کامدار سوٹ کے ساتھ ہم رنگ کیپ سر پر ٹیکائے وہ سہج سہج کر قدم اٹھاتی عروج تک آئی۔ کیپ سے نکلتے اس کے گنگریا لے بال اور نکھری نکھری رنگت میں وہ ایک پٹھانی ہی معلوم ہو رہی تھی: کیسی لگ رہی ہوں میں؟۔ ٹینا نے کمر پر ہاتھ رکھے ایک ادا سے پوچھا۔

بہت خوبصورت بی بی جی ایسا لگ رہا ہیں جیسے یہ سوٹ خاص آپ کے لئے ہی بنایا گیا ہو،،

جواب نوجوان کی طرف سے آیا تھا۔ جہاں اس کی تعریف پر ٹینا کھل گئی وہی عروج نے ترچھی نظروں سے نوجوان کو گھورا۔ نوجوان اس کی گھوری پر فوراً سیدھا ہوا۔ بل پے کر کے وہ ایک

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ہاتھ میں ٹینا کے سوٹ کے ساتھ چادر والا بیگ پکڑے جبکہ دوسرے ہاتھ میں ٹینا کا ہاتھ پکڑے تیز تیز چلنے لگی۔

فضل سمیت تینوں لڑکے ایک ہوٹل میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

یار یہ دونوں لڑکیاں کہا رہ گئی؟

اکشے نے فکر مندی سے کہا۔۔ صاحب جی ہم جا کر دیکھتا ہیں، فضل اپنا کپ ٹیبل پر رکھتا دونوں کی تلاش میں نکل گیا۔

یار یہ جو لڑکیاں ہیں نہ یہ جب بھی کوئی دکان دیکھتی ہیں تو انہیں شوپنگ کا خیال آجاتا ہے اور ایسے ایکسائیٹڈ ہوتی ہیں جیسی زندگی میں پہلی بار شوپنگ کر رہی ہوں "راہول جھنجھلا کر کہا۔

ہاں اور لڑکے تو جیسے شوپنگ کرتے ہی نہیں؛

سڈ نے میٹھا میٹھا طنز کیا۔

اشارہ اس کے ساتھ والی چیئر پر پڑے شوپنگ بیگز کی طرف تھا۔

اوائے ہوئے تو تو بڑی سائیڈ لے رہا ہے ان کی "راہول نے ان کا دھیان بھٹکانے کی کوشش کی۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تو بات نہ گھوما یہ بتا یہ سب کس کے لئے ہیں؟؟

سڈ اس کی چالاکی سمجھتا شکی انداز میں بولا۔

! اس کی بات پر راہول گڑ بڑا گیا

اس سے پہلے وہ کچھ کہتا نہیں دور سے ہی عروج اور ٹینا آتی دکھائی دی "لو آگئی" راہول نے جھٹ کہا۔۔ اکشے اور سڈ نے بیک وقت دونوں کی طرف دیکھا: ٹینا کو دیکھ کر سڈ کے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی وہ مبہوت سا ٹینا کو دیکھنے لگا۔ گائز کیسی لگ رہی ہوں میں؟! ٹینا نے پاس آتے ایک ادا سے پوچھا۔ سڈ بنا پلک جھپکائے اسے دیکھ رہا تھا "۔ واہ واہ ایسا لگ رہا ہیں جیسے پرستان کی کوئی پری راستہ بھول کر یہاں آگئی ہو۔ اکشے اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا اس کی تعریف کے پل باندھنے لگا۔ اپنی تعریف پر ٹینا نے ایک ادا سے اپنے بال پیچھے کئے، عروج مسکراتی ہوئی چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔۔ ٹینا کہیں سے جلنے کی بو نہیں آرہی؟۔ اکشے نے ایک ہاتھ اس کے کندھے پر رکھے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا

جلنے کی نہیں مجھے تو یہ کسی ٹرانس میں لگ رہا ہیں"۔ راہول نے حیرت سے سڈ کا کندھا ہلایا۔ سڈ فورن ہوش میں آتا نجل سا ہو گیا، کہاں گم ہو؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

راہول نے اس کے چہرے کے آگے چٹکی بجائی۔۔ تیرے سامنے ہی بیٹھا ہوں اندھا ہو گیا ہیں کیا؟ سڈ اپنی کیفیت چھپاتا کاٹ دار انداز میں بولا۔ مجھے تو کہیں اور ہی لگ رہا تھا۔ راہول کی بات سمجھتے سب کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی جبکہ ٹینا خواہ مخوہ ہی پزل ہو رہی تھی "اکشے ہاتھ ہٹاؤ

یاریہ پاکستان ہیں انڈیا نہیں سب لوگ دیکھ رہے ہیں۔ اکشے جو کب سے ٹینا کے کندھے پر دوستانہ ہاتھ رکھے کھڑا تھا عروج کی بات پر آس پاس دیکھتا ہاتھ ہٹا گیا کیونکی واقعی لوگ انہیں دیکھ رہے تھے۔ یہ کیا تم لوگوں نے اتنی جلدی شوپنگ بھی کر لی؟ عروج نے چیئر پر پڑے شوپنگ بیگز دیکھ حیرت سے کہا۔ ہم نے نہیں صرف راہول نے اور پتا ہیں اس میں صرف لیڈیز سامان ہیں میں نے خود دیکھا تھا اسے لپسٹک لیتے"۔ سڈ نے خالص زنانیوں والے انداز میں کہا۔ سب نے ایک ساتھ مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ایسا کچھ نہیں ہیں اس میں عنایہ کا سامان ہیں (راہول نے اپنی چھوٹی بہن کا نام لیا)

اچھا اگر عنایہ کا سامان ہیں تو دکھاتے کیوں نہیں؟ سڈ نے ہاتھ بڑھا کر بیگ اٹھانے چاہے جب راہول نے تیر کی تیزی سے بیگ جھپٹے۔ دیکھا میں نے کہا تھا نہ کچھ تو دال میں کالا ہیں۔ راہول "کی حرکت پر سڈ نے جھٹ کہا

! اچھا جو بھی ہیں جاؤ چائے لاؤ بہت طلب ہو رہی ہیں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

عروج کو چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

عروج کی بات پر سڈ راہول کو چھوڑتا چائے کا کہنے لگا۔

فضل چچا کہا رہ گئے؟

"وہ کار میں سامان رکھنے گئے ہیں میں نے کہا بھی تھا رہنے دے پر وہ مانے ہی نہیں

عروج نے کہا۔" تبھی راہول کا موبائل بجا جسے پہلے تو اس نے اگنور کیا مگر مسلسل رنگ ہونے

"کی وجہ سے وہ شوپنگ بیگز بغل میں اڑتا ایک طرف جا کر فون سننے لگا

"تو نے ایک بات نوٹ کی؟ سڈ نے راہول پر نظرے ٹیکائے اکشے کے کان میں سرگوشی کی

،" ہاں کر لی تجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہیں

www.novelsclubb.com

:اکشے نے بات ہی ختم کر دی

پتا نہیں کوئی میری بات سیریس کیوں نہیں لیتا۔ سڈ بڑبڑاتا عروج کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"یار بڑی بھوک لگی ہیں کچھ کھانے کا انتقال کرو

سڈ نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے کہا۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

استغفر اللہ سڈ انتقال نہیں انتظام"، عروج نے صدمے سے کہ کر چائے کا کپ لبوں کو لگایا جو ابھی ابھی ایک چھوٹا بچہ دیکر گیا تھا۔

: فضل چچا آجائے پھر کرتے ہیں آرڈر

راہول واپس چیئر پر بیٹھتا بولا۔۔ مال روڈ پر جگہ جگہ برف کے ڈھیر لگے تھے ہر طرف خوبصورتی کا سماں تھا۔ دور کہیں سے عصر کی اذانوں کی آواز آنے لگی۔ میٹھی میٹھی اذانوں کی آواز سب کو ایک الگ ہی سرور دے رہی تھی عروج سمیت سبھی بہت غور سے اذان سن رہے تھے

(حال)

آج اس کا کالج جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ کافی دیر سے بیڈ پر بلا وجہ لیٹی مختلف سوچوں میں " جکڑی رہی آخر تھک ہار کر عروج منہ ہاتھ دھو کر کمرے سے باہر نکلی۔۔ عدن صوفے پر بیٹھی کسی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی عدن کی نظر عروج پر پڑی اس نے بک بند کر کے صوفے پر رکھ دی "، اسلام و علیکم"۔ عروج سلام کرتی صوفے کی ایک سائڈ پر ٹک گئی۔ و علیکم اسلام"، عدن نے مسکرا کر جواب دیا۔۔

کیسی طبیعت ہیں تمہاری؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ٹھیک ہوں "عروج نظرے چراتی بولی۔

عدن نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا ایک ہی رات میں وہ برسوں کی بیمار لگ رہی تھی۔

، "کچھ دیر یونہی دونوں میں خاموشی چھائی رہی جب عدن کی آواز نے اس خاموشی کو توڑا

عروج میں تم سے یہ نہیں پوچھو گی کے کل رات کیا ہوا تھا تم ایسا ریٹیکٹ کیوں کر رہی تھی مجھے
صرف یہ جاننا ہے تمہاری زندگی میں ایسا کیا ہوا تھا جو تمہیں سونے کے لئے سلیپنگ پلزلینی پڑتی
ہیں؟؟ عدن نے انتہائی سنجیدگی کے عالم میں پوچھا۔

! عروج کارنگ لمحوں میں متغیر ہوا

دیکھوں میں اپنی آدمی سے زیادہ زندگی گزار چکی ہوں اور تھوڑے بہت انسانوں کے چہرے
بھی پڑھ لیتی ہوں اور پہلے ہی دن تمہیں دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہاری زندگی میں کچھ تو
ایسا ہوا ہے جس نے تمہیں انہلر اور سلیپنگ پلزر پر لگا دیا،

عدن کی بات پر عروج خاموش رہی۔ کافی دیر اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد عدن دوبارہ
بولی۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تم صرف میری کرائے دار نہیں بلکہ میرے بچے جیسی ہو میں تمہاری ہمدرد ہوں تم مجھے اپنے دکھ بتا سکتی ہیں۔ عدن نے نرمی سے کہہ کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

آپ کے چہرے پر یہ نور کیسا؟؟؟

بجائے اس کے سوالوں کا جواب دینے کے عروج نے اپنا ہی سوال داغا تھا۔

میرے چہرے پر نور؟؟؟ عدن نے تعجب سے اس کا جملہ دوہرایا۔

ہاں مجھے آپ کے چہرے پر ایک نور ساد کھائی دیتا ہیں میں جب جب آپ کو دیکھتی ہوں میرا نظر ہٹانے کو دل نہیں کرتا مجھے بھی ایسا نور چاہیے کیسے ملیگ؟۔ وہ چھوٹے بچوں کی طرح بولی۔

www.novelsclubb.com "عدن ہلکا سا مسکرائی

تمہیں کیوں چاہیے ایسا نور؟؟؟ عدن نے اس کی بات کو مذاق میں ڈالتے پوچھا۔

تاکہ کوئی مجھے کافر نہ کہے مجھے بے حیا دھوکے باز نہ کہے مجھے دیکھتے ہی وہ جان جائے کہ میں مسلمان ہوں میں بری لڑکی نہیں اچھی لڑکی ہوں! وہ ہزیاتی انداز میں بولی۔ عدن بے یقین سی بیٹھی اسے دیکھ رہی تھی عدن کو پہلی بار اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہوا؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

مل سکتا ہیں ایسا نور؟؟ وہ آنکھوں میں امید لئے عدن کو دیکھ رہی تھی۔

مل سکتا ہیں،"

کیسے؟؟ عدن کی بات پر اس کی آنکھوں میں ایک چمک در آئی۔"

جب تم تہجد پڑھو گی جب تم کسی کو دکھانے کے لئے نیکی نہیں کرو گی جب تم اپنے رب کے ،"قریب ہو گی تب تمہیں کو یہ نور ملیگا

رب کے قریب کیسے ہوتے ہیں؟؟

اللہ کے قریب ہونے کا سب سے آسان راستہ تہجد ہے جب تم اپنے رب کے لئے اپنی نیند کی قربانی دو گی تب تب وہ تمہیں ملیگا۔

www.novelsclubb.com

"آپ بہت اچھی باتیں کرتی ہیں

عدن کے رکنے پر عروج مسکرا کر بولی۔

اس کی بات پر عدن بھی آسودگی سے مسکرائی مگر اس کی اگلی بات سے عدن کی مسکراہٹ سمٹی تھی:

"یقین نہیں آتا آپ انڈیا میں رہ کے بھی اتنی اچھی باتیں کر لیتی ہیں؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

وہ اپنے ہی دھیان میں بولی۔

انڈیا میں رہ کر؟؟

عدن نے تعجب سے اس کا کہا جملہ دوہرایا۔

تمہیں لگتا ہے اسلام کا تعلق ملک سے ہیں؟

عدن حیرت کی اتھاگہرائوں میں تھی۔

!نہ۔۔ نہیں۔۔ مر۔۔ میرا مطلب

عروج کی آواز لڑکھرائی۔

تمہیں کیا لگتا ہے پاکستان میں رہنے والا ہر شخص مسلمان ہے انڈیا میں رہنے والا ہر شخص کافر ہے؟

اسرائیل میں سب کافر رہتے ہیں فلسطین میں سب مسلمان ہیں؟؟

،" بلکل نہیں ہر ملک میں ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں یہ دنیاں ہماری ہیں ہم ہر جگہ پر ہیں

"، تم اس ملک کی بات کرتی ہو پوری یہ دنیا ہماری ہیں"

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

!"عدن کی بات کے ساتھ ایک اور جملہ اس کے کانوں سے ٹکرایا تھا

کیا مکہ میں سب مسلمان تھے کیا مصر میں سب کافر تھے کیا مدینہ میں سب مسلمان تھے کیا بنی اسرائیل میں سب کافر تھے؟؟؟

کیا ابو جہل انڈیا میں تھا، نہیں وہ اس سرزمین پر رہتا تھا جہاں ہمارے پیارے نبی کے قدم

، "مبارک ہر روز پڑتے تھے جہاں کی ہواؤں میں ان کی خوشبو بستی تھی

کیا حضرت یوسف مصر کے بادشاہ نہیں تھے؟

کیا حضرت نوح کی قوم تباہ نہیں ہوئی تھی، حضرت موسیٰ فرون کے محل میں پلے وہاں بڑے

ہوئے تو کیا انہوں نے اللہ کو چھوڑ کر فرون کو اپنا خدا بنا لیا؟، کیا فرون کی بیوی آسیہ اللہ کو نہیں

مانتی تھی، کیا حضرت نوح کا بیٹا جہنمی

نہیں تھا؟؟؟

!کیا ان کے ایمان کا تعلق ملکوں سے تھا نہیں ان کے ایمان کا تعلق اللہ سے تھا دین سے تھا

یہ انڈیا اور پاکستان کی لڑائی اسلام پر نہیں ہیں اگر اسلام پر لڑائی ہیں تو وہ فلسطین اور اسرائیل کے

نتیجے ہیں!

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

کیا امریکا میں مسلمان نہیں ہیں؟ کیا ایچٹ میں مسلمان نہیں رہتے، کیا ساؤتھ افریقہ میں مسلمان نہیں بستے، کیا دوسرے ملکوں میں اسلام کی بے ہرمتی نہیں ہوتی؟

یہ سب انسان کے ایمان پر ہیں کہ وہ اللہ کو کتنا مانتا ہے اپنے دین سے کتنی محبت کرتا ہے اگر اس کا ایمان مضبوط ہے تو پھر چاہے وہ انڈیا میں رہے یا کسی مندر کے اندر اس کا بسیرا ہو وہ اللہ کے حضور ہی جھکے گا وہ اللہ اور اس کے رسول سے ہی محبت کریگا نہ کہ مندر میں رکھے بتوں کو ماننا شروع کر دیگا۔

اور جس کا ایمان کمزور ہو وہ پھر چاہے پاکستان میں رہے یا مکہ میں وہ گناہ کریگا اللہ کے احکامات کو جھٹلائے گا یہ سب انسان کے ایمان پر ہیں ملکوں پر نہیں ڈاکٹر ڈاکر نائیک یہ بھی تو انڈیا میں ہی رہتے ہیں آج تک انہوں نے کتنے لوگوں کو مسلمان کیا کیا انڈیا میں رہ کر ان کا اسلام کمزور ہو گیا کیا وہ مسلمانوں کو کافر کرنے لگے نہیں بلکہ انہیں انسان کا ایمان مضبوط ہونا چاہیے اسلامی ملک میں رہنے والی عورت نے قرآن کی بے حرمتی نہیں کی تھی، کیا وہ اسلامی ملک میں نہیں رہتی تھی، یہ سب ملکوں سے نہیں ہوتا خود انسان کے اندر ہوتا ہے اس کا ایمان،،
عدن کی سانس پھول چکی تھی وہ رک کر لمبے لمبے سانس لینے لگی۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

عروج سے شرمندگی کے مارے سر ہی نہیں اٹھایا جا رہا تھا اس نے کبھی اس بارے میں نہیں سوچا، رضامیر سے کئے کئے سوال کا جواب آج اسے مل گیا تھا:

کافی دیر دونوں کے درمیان خاموشی رہی۔

عدن اس کی شرمندگی بھانپ چکی تھی اسی لئے بات بدلتی بولی۔

تم نے جو پوچھا وہ میں نے بتا دیا اب تم وہ بتاؤ جو میں نے پوچھا تھا؟

عروج نے سر اٹھا کر اس عظیم عورت کو دیکھا تھا جو اپنے رب کے قریب تھی۔

اس کی آنکھوں میں آنسو جمللانے لگے۔

اس کے بعد اس نے جو عدن کو بتایا اس کے آنسوؤں کے ساتھ وقفے وقفے سے عدن کے آنسو

www.novelsclubb.com

: بھی بہنے لگے

(ماضی)

مال روڈ سے واپس آ کر سب ہی اپنے کمروں میں مزے سے سو رہے تھے جب رات کے کسی

پہر عروج کی آنکھ کھلی۔ وہ کسمسا کر دوبارہ سونے لگی جب اس کے کانوں سے کسی قسم کی

پھسپھساہٹ ٹکرائی۔ عروج نے ساتھ لیٹی ٹینا پر نظر ڈالی جو کبیل منہ تک تانے سو رہی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تھی۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی "آواز ابھی بھی آرہی" اس نے کمرے میں چاروں اور نظرے دوڑائی مگر ان کے سوا وہاں کوئی نہیں تھا۔ کہیں شہزادہ اور پری کی روح تو نہیں؟۔ خیال آتے ہی عروج بستر میں دبک گئی۔ ایک خوف نے اسے گھیر لیا۔

کچھ لمحے بعد بھی آواز نہیں رکی۔" آخر اپنے ڈر کو سائیڈ پر رکھتی وہ اٹھی اور بنا چیل پہنے ہی آواز کی سمت چل دی آواز باہر سے آرہی تھی اس نے دروازے سے کان لگا کر آواز پر غور کیا آواز راہول کی تھی۔ را اس وقت کس سے بات کر رہا ہیں؟ عروج کو حیرت کے ساتھ تجسس بھی ہوا اس نے دروازہ کھول کر ہلکا سا سر باہر نکالا "راہول ساتھ والے دروازے سے ٹیک لگائے کھڑا فون پر کسی سے بات کر رہا تھا اس کی پشت عروج کی طرف تھی جس کی وجہ سے راہول اسے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ عروج پوری کی پوری باہر نکل آئی "اب وہ بالکل اس کے پیچھے کھڑی اس کی باتیں سن رہی تھی۔"

بے بی میری بات تو سنو میں نے بتایا نہ سارا دن دوستوں کے ساتھ تھا اسی لئے تم سے بات نہیں! ہو پائی ان کے سامنے تم سے بات نہیں کر سکتا تھا بے بی ٹرائی ٹوانڈر سٹینڈ پلیز

"عروج کو شدید قسم کا شوک لگا

:راہول کی گرل فرینڈ ہیں

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

وہ حیرت اور صدمے سے منہ کھولے اس کی پشت دیکھ رہی تھی۔۔

کیا کروں بے بی جب دیکھو میرے دوست چپکے رہتے ہیں سب ایک نمبر کے چپکو ہیں ایک منٹ
،، "بھی اکیلا نہیں چھوڑتے میں تو خود پریشان ہو گیا ہوں آئی ایم سوری بے بی آئی مس یوں
راہول کی گرل فرینڈ شاید اس سے ناراض تھی۔ راہول کے منہ سے اپنے لئے چپکو کا لفظ سن
عروج کا غصہ سا تو آسمان پر پونہنچ گیا مگر پھر کچھ سوچ کر اطمینان سے سینے پر بازو باندھ کر
"دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی

"! آئی لویو ٹو بے بی میرا بس چلے تو میں خود اڑ کر تمہا

راہول کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے جب وہ پلٹا اور سامنے عروج کو مسکراتا کھڑا پایا۔

www.novelsclubb.com
عروج کو سامنے دیکھ راہول کے پیروں تلے زمین نکل گئی۔۔

ڈیڈ میں آپ سے بعد میں بات کرتا ہوں۔۔ راہول نے یک دم سنجیدہ ہوتے کہ کر فون کاٹ کر
جیب میں رکھ لیا۔

عروج اس کی ڈھیٹائی پر غش غش کرتی اسے دیکھ رہی تھی۔

"ڈیڈ؟ وہ صدمے سے بولی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ہاں تو تمہیں کیا لگتا ہے میں رات کے اس وقت کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا؟۔

اس کی آواز میں بھرپور اعتماد تھا۔

اچھا تو اپنے ڈیڈ کو آئی لو یو مس یو کر رہے تھے؟؟ عروج آنکھیں مٹکاتی معصومیت سے بولی۔

"مطلب تم نے سب سن لیا؟۔ اس کی سنجیدگی اب بھی قائم تھی

جی جی جنابِ عالی میں نے سب سن لیا"، عروج نے پراسرار مسکراہٹ سے کہا۔

یا کسی کو مت بتانا" راہول لمحوں اس کے پیروں میں گرا۔

نہیں بتاتی مگر اگر تم ہمیں چپکونہ کہتے ہماری برائی نہ کرتے تب مگر اب تم کر چکے ہو تو، اپنی بات

کو ادھورا چھوڑتی عروج اسے بہت کچھ باور کروا گئی۔۔

www.novelsclubb.com

اے جے پلیز...! راہول نے دنیا جہاں کی معصومیت چہرے پر سجائے التجا کی۔

سوری را میں اپنے دوستوں سے جھوٹ نہیں بول سکتی تمہاری طرح" عروج طنز کرتی سب سے

پہلے سڈ کے کمرے کی جانب بڑی۔۔ راہول گھٹنوں کے بل بیٹھا آنے والی مصیبت کے لئے خود

کو تیار کر رہا تھا"۔۔ راہول کارپٹ پر مجرموں کی طرح بیٹھا تھا جبکہ باقی چاروں صوفوں پر آلتی

پالتی مارے اسے گھور رہے تھے۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

راہول کی گرل فرینڈ کا سنتے ہی سب چھلانگے لگاتے عروج کے کمرے میں دوڑے تھے۔" یار
"ایسے تو مت دیکھو

راہول ان کے یوں گھورنے سے زچ ہوتا بولا۔

میں نے پہلے ہی کہا تھا دال میں کچھ کالا ہیں۔ سڈ نے جھٹ کہا۔"

کب سے چل رہا ہیں یہ سب؟

پہلا سوال۔

"دو مہینوں سے

کہاں ملے تھے؟؟

www.novelsclubb.com

دوسرا سوال۔

"کلب میں

نام کیا ہیں؟؟؟

تیسرا سوال۔

”لیلیٰ“

ہمیں کیوں نہیں بتایا؟

چوتھا سوال۔

، ”میں نے سوچا انڈیا واپس جا کر بتا دوں گا

وہ مجرموں کی طرح بولا۔

جھوٹ دو مہینوں سے نہیں بتایا یہ تو اے جے نے دیکھ لیا اور نہ تمہارا کیا پتا دو سالوں تک نہ بتاتے۔

، ”ٹینا پھنکاری

www.novelsclubb.com

صبح والی شوپنگ بھی اسی کے لئے تھی؟ سڈ نے مشکوک نظروں سے گھورتے پوچھا۔

ہاں ”وہ مختصر بولا۔

شرم نہیں آئی جھوٹ بولتے ہوئے؟؟

ٹینا کمر پر ہاتھ رکھتی لڑا کا انداز میں بولی۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

نہیں،" میرا مطلب میں بتانے ہی والا تھا۔

راہول نے شرافت سے بات بدلی۔

کیسی دکھتی ہیں؟

عروج نے اشتیاق سے پوچھا۔

"آف کورس خوبصورت ہیں

راہول نے سینہ اکڑے کہا۔

،" فوٹوں دکھاؤ،

ٹینا نے ہاتھ راہول کی اور بڑھایا۔

www.novelsclubb.com

راہول نے جیب سے موبائل نکالا اور تصویر لگا کر ٹینا کو تھما دیا؛

ہمم، دکھتی تو اچھی ہیں۔

ٹینا نے احسان کرنے والے انداز میں کہا اور موبائل سڈ کو تھما دیا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تم تو کلب میں ہمارے ساتھ ہی جاتے تھے نہ پھر اتنی خوبصورت لڑکی ہمیں کیوں نہیں دکھائی
دی؟

سڈ نے لیلیٰ کی فوٹو دیکھ غش غش کرتے کہاں۔

نظر لگانی ہیں کیا؟۔

راہول نے موبائل جھپٹنا چاہا جب عروج نے پکڑ لیا۔

، "مجھے تو دیکھنے دو

! تصویر پر نظر پڑتے ہی عروج چونکی تھی "

کسی نے بھی اس کا چونکنا نوٹس نہیں کیا۔

www.novelsclubb.com

رہتی کہاں ہیں؟؟ عروج نے موبائل واپس کرتے سنجیدگی سے پوچھا۔

"یو کے میں

کیا؟ ٹینا حیران ہوئی۔

ایسے حیران کیوں ہو رہی ہو؟۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

راہول نے موبائل واپس جیب میں ڈالتے پوچھا۔

اگر یہ یو کے رہتی ہیں تو تم اس سے کلب میں کیسے ملے؟

ٹینا کے بیوقوفانہ سوال پر راہول کا من کیا اپنا سر پیٹ لے۔

کچھ مہینوں کے لئے اندھا آئی ہیں۔" راہول نے اس کی عقل پر ماتم کرتے کہا۔

مجھے سمجھ نہیں آرہی اتنی خوبصورت لڑکی کو تم میں دکھا کیا؟۔ سڈ کی سوئی وہی اٹکی تھی۔۔ کیوں

مجھ میں کیا برائی ہیں؟ راہول نے جل کر کہا۔

،" برائی تو کوئی نہیں ہیں مگر اچھائی بھی کہا ہیں

سڈ نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا۔

www.novelsclubb.com

خیر جو بھی ہیں پہلے ہم سے ملو! اگر ہم نے پاس کی تبھی تمہاری لو سٹوری آگے بڑے گی

ورنہ! اکتشے نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک آنکھ ونک کی۔

ورنہ کیا؟ راہول نے تشویش سے پوچھا۔

ورنہ بھول جانا اور کیا۔"

عروج نے کندھے اچکائے لاپرواہی سے کہا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

کیا مطلب بھول جانا آئی لوہر۔۔ راہول ان کی بات پر کرنٹ کھا کر بولا۔

یہ سب تمہارا مسلہ ہیں اگر ہم نے لڑکی پاس کی تبھی تمہاری لوسٹوری آگے بڑے گی ورنہ بھول جانا" اکشے مزے سے بولا۔۔

تم لوگوں کی بھی اگر کوئی ایسی ویسی بات ہیں تو بات دو؟

عروج نے انگلی اٹھائے دونوں سے پوچھا۔

"میرے پاس ان فضول کاموں کے لئے ٹائم نہیں ہیں

سڈ نے لاپرواہی سے کہا۔

میرے لئے تو لڑکی تم ہی ڈھونڈو گی۔۔

www.novelsclubb.com

اکشے نے بھی شرافت سے کہا۔

"چلو سب اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ ہمیں صبح گھومنے بھی جانا ہیں

راہول کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ٹینا نے اعلانیہ کہا۔۔

سڈ اور اکشے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر ایک الوداع نظر راہول پر ڈالتے روم سے نکل گئے۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

راہول سکتے کی کیفیت میں کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔

ہیلو تمہیں کیا الگ سے انویٹیشن دینا پڑیگا نکلویہاں سے، بلکہ، میں خود ہی باہر تک چھوڑ کر آتی ہوں"

ٹینا اس کا ہاتھ پکڑتی باہر لائی۔

"گڈ نائٹ را"

ایک جلا دینے والی مسکراہٹ اس کی اور اچھالی اور راہول کے منہ پر ہی دروازہ زور سے بند کر دیا۔ راہول ہکا بکا کھڑا رہ گیا۔ اکشے سڈ کے روم میں سونے چلا گیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا اگر آج وہ راہول کے ساتھ کمرے میں سوتا تو راہول پکا اس کا جینا حرام کرتا۔ عروج بیڈ پر لیٹی مسلسل سوچوں کے حصار میں تھی اس کے چہرے پر الجھن کے ساتھ پریشانی صاف دیکھی جاسکتی تھی نار ان کاغان میں ان کا ٹور صرف تین دن کا تھا۔ آج کے دن وہ سب نار ان کی مشہور مشہور " جگہوں پر گھومے دریاے کنہار کی رافٹنگ لالازار نوری ٹاپ جیسی جگہوں کے ٹور کئے آگئے ٹریکنگ پوائنٹ بھی تھے مگر ان کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کل صبح انہیں واپسی کے لئے بھی نکلنا تھا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اے جے ہم اور دن یہاں نہیں رہ سکتے؟ ٹینا نے ادا سی سے پوچھا۔

ٹینا ہمیں واپس جانا ہیں ہم صرف پندرہ دن کی چھوٹیوں پر پاکستان آئے ہیں اور ہمیں ابھی اور بھی جگہ دیکھنی ہیں اگر سبھی دن یہی گزار دیئے پھر تم کہو گی میں نے پاکستان نہیں دکھایا اسی لئے، "چپ چاپ اپنا سامان پیک کر لو

عروج نے اسے آنکھیں دکھاتے کہا۔

ٹینا منہ بسور کر سامان پیک کرنے لگی۔۔

یہ بھی ہیں ابھی اور جگہ بھی تو دیکھنی ہیں "سڈ نے عروج کی تائید کی۔ اگر تم نہیں جانا چاہتی تو یہی رہ لو ہم چلے جاتے ہیں جب تمہارا من بھر جائے تب آ جانا واپس تب تک ہم دوسری جگہ گھوم لینگے۔

www.novelsclubb.com

سڈ نے مزے سے کہا۔۔

کیوں بھئی میں کیوں رہوں یہاں میں بھی ساتھ ہی چلوں گی میرے بغیر دیکھو گے پاکستان؟ ٹینا نے آنکھیں دکھاتے کہا۔

خود ہی تو کہہ رہی تھی من نہیں بھرا؟ سڈ نے معصومیت سے کہا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تھوڑی دیر پہلے اپنا بھی یہی من تھا اور اب ایک دم بدل گئے "ٹینا نے غصے سے کشن اٹھا کر سڈ کو مارا جسے اس نے بروقت کچھ کیا۔ اب ایک ہی بات کے پیچھے نہ پڑ جاؤ جاؤ جا کر سامان پیک کرو "ہمیں صبح صبح ہی نکلنا ہیں۔ عروج نے انہیں ڈپتا

گڈنائٹ ٹین کے دے "، راہول ٹینا کو چڑاتا تیزی سے روم سے نکل گیا۔ پیچھے ٹینا سے من ہی من میں جواب دیتی دروازہ لاک کر کے بیڈ پر لیٹ گئی۔

عروج گہری نیند میں تھی جب اس کا موبائل بجا۔؟

، "ہیلو"

اس نے بنا نمبر دیکھے ہی موبائل کان کو لگا کر بوجھل آواز میں کہا۔

!... اے بے پ... پلیز... م... مجھے بچالو... وہ لوگ میرے پیچھے پڑے ہیں

سپیکر سے ایک نسوانی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

کون؟ عروج نے نہ سمجھی سے بمشکل اپنی آنکھیں کھولی۔۔۔

اے بے مجھے بچالو۔۔۔ دوسری طرف ایک ہی جواب تھا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

عروج نے ایک نظر موبائل کی سکرین پر جگمگاتے نمبر پر ڈالی ٹینا کا نمبر دیکھ اس کی نیند بھک سے اڑ گئی!

اس نے تیزی سے سائیڈ لیمپ آن کر کے ٹینا کو دیکھا مگر وہاں خالی بستر اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔
ٹینا کہاں ہو تم؟؟ اس کی آواز میں پریشانی تھی۔

اے بے میں رستہ بھٹک گئی وہ لوگ میرے پیچھے لگے ہیں میں یہاں جھاڑیوں میں چھپی ہوں
!... اے بے پلیز مجھے بچالو

ٹینا کی خوف سے کانپتی آواز سنتے ہی عروج تیزی سے کمبل سائیڈ پر پھینکتی بستر سے اٹھی کہاں ہو
تم کون لوگ تمہارے پیچھے لگے ہیں؟

www.novelsclubb.com

عروج کمرے سے باہر نکلتی پریشانی سے بولی۔

میں واک کرنے کے لئے روم سے نکلی اور رستہ بھٹک گئی وہ دو لڑکے ہیں وہ میرا پیچھا کر رہے ہیں
"ٹینا روتے ہوئے بولی

یہ کون سا وقت ہیں واک کرنے کا ڈیمڈ؟؟ عروج پریشانی کے ساتھ دبے دبے غصے سے
چلائی "دوسری طرف ٹینا کے رونے میں مزید تیزی آگئی۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ٹینا ڈونٹ پینک تم وہی رہو اور مجھے بتاؤ وہ کونسی جگہ ہیں؟۔ عروج نے اپنا لہجہ ہموار رکھتے پوچھا اور ساتھ ساتھ راہول کے کمرے کا دروازہ بھی کھٹکھٹا رہی تھی۔

"یہ ایک سنسان روڈ ہیں

ٹینا نے سہمے کہا۔۔

ایک کام کرو تم مجھے اپنی لوکیشن بھیجو جلدی"، عروج نے عقلمندی کا مزاحہ کرتے کہا۔

!... راہول دروازہ کھول کر مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا

اے جے وہ لوگ آگئے پلیز۔۔

ٹینا کی بات سنیچ میں ہی تھی جب فون کٹ گیا۔۔

www.novelsclubb.com

: عروج ہیلو ہیلو کرتی ہی رہ گئی

اے جے کیا ہوا؟ راہول نے اس کا پریشان چہرہ دیکھ کر مندی سے پوچھا۔

وہ ٹینا وہ واک کرنے گئی تھی، دو لڑکے، وہ جھاڑیاں۔

عروج بوکھلائی سی بڑبڑا رہی تھی۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تبھی اس کا فون بلنک ہوا۔

رائینا کی لوکیشن۔

عروج نے چمکتی سکرین پر دیکھتے فورن کہا۔

"راوہ مصیبت میں ہیں چلو

عروج اس کا کندھا ہلاتی پریشانی سے بولی۔

"... اے جے ریلیکس تم ان دونوں کو اٹھاؤ تب تک میں کار کی چابی لیکر آتا ہوں

راہول نے اسے دلا سادیتے کہا۔

نوراہول ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہیں پلیز جلدی کرو۔

www.novelsclubb.com

وہ رو دینے کو تھی۔

اوکے میں ابھی آیا۔

راہول فورن کار کی چابی لیکر لینے چلا گیا۔

دونوں اس وقت گاڑی میں بیٹھے ٹینا کی بھیجی گئی لوکیشن کی طرف بڑھے تھے۔

"راہول جلدی کرو

عروج کی مری مری آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی ہوٹل سے نکل کر وہ کئی بار ٹینا کا نمبر ملا چکی تھی رنگ جاتی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔ لمحہ لمحہ عروج کی جان ہلک کو آرہی تھی۔۔

لوکیشن والی جگہ سے دو منٹ کی دوری پر پوہنچ کر یک دم گاڑی کی ہیڈلائٹس اوف ہو گئی۔
راہول یہ کیا ہوا؟۔ عروج نے گھبرا کر پوچھا۔۔

شاید لائٹس خراب ہو گئی ہیں تم پریشان مت ہو۔ راہول نے اس کے ڈرے ڈرے چہرے پر
"نظر ڈالے دلا سادیتے کہا

ایسے کیسے خراب ہو گئی؟؟

www.novelsclubb.com

ڈرے مارے اس کا دل سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا۔۔

اور کتنی دور ہیں؟ راہول نے اس کا دھیان بھٹکانے کے لئے پوچھا۔

!۔۔۔۔۔ بس یہی پاس ہی ہیں

عروج نے سکرین پر نظر ڈالے ہکلاتے کہا۔

گاڑی ایک سنسان سڑک کے اطراف میں کھڑی تھی۔

، "چلو پیدل چلتے ہیں

راہول نے سیٹ بیلٹ کھولتے کہا۔

"عروج بھی فورن نیچے اتری

چار و اور گپ اندھیرا تھا،

"عروج نے موبائل کی لائٹ جلائی چاہی جب راہول نے اس کا موبائل پکڑا

لاؤ لو کیشن دکھاؤ، چلو اس طرف" راہول اس کا ہاتھ پکڑے ایک طرف چلنے لگا۔

پانچ منٹ تک پیدل چلنے کے بعد بھی انہیں ٹینا کہیں دکھائی نہیں دی۔

"!راہول لو کیشن

www.novelsclubb.com

اس سے پہلے عروج کچھ کہتی ایک دم تیز روشنی اس کی آنکھوں سے ٹکرائی جس کی وجہ سے اس

نے گھبرا کر فورن اپنی آنکھیں بند کی۔

، "ہیپی بر تھڈے تو یو پیپی بر تھڈے تو یو پیپی بر تھڈے اے جے

!چاروں کی ملی جلی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی جس پر اس نے حیرانی سے اپنی آنکھوں کھولی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سامنے ٹینا سڈا کشتے مسکراتے چہرے لئے کھڑے تھے ان کے پیچھے ہی جگہ کو خوبصورتی سے سجایا گیا تھا درختوں پر رنگ برنگی لائینٹیس لگائی گئی تھی جس سے چاروں اور روشنی کے ساتھ خوبصورتی کا سہا بندھا تھا۔ درختوں کے بیچوں بیچ ایک ٹیبل پر چاکلیٹ کیک رکھا تھا جس پر خوبصورتی سے بیسی برتھڈے اے جے لکھا تھا۔

عروج آنکھیں پھاڑے سارا منظر دیکھ رہی تھی،

بیسی برتھڈے "راہول بھی چلتا ان کے ساتھ جا کر کھڑا ہو گیا۔"

کیسا گاسپر انز؟۔ سڈ نے منہ کے دونوں اطراف ہاتھ رکھ کر زور سے کہا جس سے اس کی آواز "پورے جنگل میں گونج گئی۔ عروج جو حیرانی سے سارا منظر دیکھ رہی تھی ایک دم غصے میں آگئی

ایسے کوئی سرپر انز دیتا ہیں جان نکال دی تھی تم لوگوں نے میری پتاہیں میں کتنا پریشان ہو گئی

!... تھی تم لوگوں کو تو کوئی پرواہ ہی نہیں

وہ نون اسٹاپ ان پر برس رہی تھی جس کی تاب نہ لاتے چاروں نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

شرم آنی چاہیے تم لوگوں کو ایسا"۔ وہ جو بول رہی تھی ان کے کانوں پر ہاتھ رکھنے پر چپ ہو کر منہ موڑ گئی جس کا مطلب صاف تھا وہ ناراض ہیں۔

اس کی ناراضگی پر راہول نے ٹینا کو اشارہ کیا جس کو سمجھتی وہ عروج کے پاس آکر اس کے گرد " بازو پھیلانے لاڈ سے بولی

ہیپی بر تھڈے اے جے سوری معاف کر دو مجھے پتا ہیں تمہیں برا لگا پر ہم تمہیں بیسٹ سرپرائز دینا چاہتے تھے اسی لئے ایسا کیا سو سوری۔

ٹینا اس سے دور ہو کر دونوں کان پکڑ کر بولی۔۔

جس پر عروج نے خفگی سے اسے گھورا۔

جانتی ہو جان نکل گئی تھی میری کتنا ڈر گئی تھی میں پتا ہیں؟" وہ اب چھوٹے بچوں کی طرح بولتی رو دینے کو تھی۔

یہ سب سڈ کا آئیڈیا تھا اس نے کہا تھا اے جے نے ہمیں سرپرائز ہم اسے دینگے یہ سب اس کا آئیڈیا تھا۔ ٹینا معصومیت سے کہتی سا راملبہ سڈ پر ڈال گئی،،

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

جس پر جس صدمے سے منہ کھولے اسے دیکھ رہا تھا۔ عروج نے خونخوار نظروں سے سڈ کو گھورا۔

جس پر سڈ نے گڑبڑا کر فون اپنی تردید کی۔

جھوٹ بول رہی ہیں اے جے یہ ہم سب کا پلان تھا تم نے دیکھا نہیں اسی نے فون کر کے تمہیں یہاں بلا یا تھا؟

شرم آنی چاہیے تم سب کو۔ عروج نے باری باری سب کو گھوری سے نوازا۔
! جس پر سب ڈھٹائی سے مسکرا دیئے

یہ سر پرانز تمہیں ساری زندگی یاد رہیگا" راہول نے اس کے غصیلے چہرے کی ایک تصویر لیتے کہا۔
www.novelsclubb.com

ہر بار ایسا دل دہلا دینے والا سر پرانز دینا ضروری ہوتا ہے؟

عروج مسنوی خفگی سے بولی۔

اچھا نہ سوری آؤ اب کیک کاٹے۔

ٹینا سے گھسیٹتی کیک تک لائی۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ہیپی برتھڈے کے شور میں عروج نے کیک کاٹا۔۔ رات کے اس پہر پورے جنگل میں ان کی "آوازے گونج رہی تھی

یہ لو اے جے میری طرف سے تمہارے برتھڈے کا آج تک کا سب سے مہنگا اور آخری گفٹ"۔ راہول نے ایک چھوٹی سی ڈبی عروج کو تھمائی۔ آخری کیوں؟ سڈ نے حیرت سے کہا اس کے ساتھ سب ہی حیران تھے! بھئی اب میں گرل فرینڈ والا ہو گیا ہوں میرا اتنا بجٹ نہیں جو گرل فرینڈ کے ساتھ دوستوں کو بھی گفٹ دوں۔ راہول نے جتانے والے انداز میں کہا جس پر عروج نے اسے آنکھیں دکھائی۔

اے جے یہ تو اچھا ہو گیا اب ہمارے پیسے بھی بچ جائینگے۔

* اکشے نے مزے سے کہا

وہ کیسے؟ ٹینا حیرت سے بولی۔۔

اگر راہول ہمیں برتھڈے گفٹ نہیں دیکتا تو ہم بھی نہیں دینگے اس طرح ہر سال ہمارے پیسے بچ جائینگے"۔

اکشے نے نئی منطق نکالی۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

، "تم لوگ کیوں نہیں دوگے تمہارے پاس گرل فرینڈ تھوڑی ہیں

راہول نے جھٹ کہا۔

لیکن ہمارے پاس دوست ہیں۔

سڈ نے کہہ کر اکتھے کا ہاتھ، اکتھے نے ٹینا، اور ٹینا نے عروج کا ہاتھ پکڑ لیا، اب سب ایک قطار میں

ہاتھ پکڑے کھڑے تھے۔

میں بھی تو تمہارا دوست ہوں۔"

راہول صدمے میں بولا۔

"لیکن آدھے گرل فرینڈ والے

www.novelsclubb.com

عروج نے اسے یاد دلایا۔

تو؟ وہ قدرے حیرانی سے بولا۔"

تو کیا اگر تم نہیں دوگے تو ہم بھی نہیں دینگے بس بات ختم: چاروں نے ایک زبان ہو کر اپنا فیصلہ

سنایا۔ راہول سر جھٹک کر بولا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اے جے یہ تو غریب ہیں مگر تم اتنے امیر باپ کی اکلوتی بیٹی ہو ایک گفٹ سے تمہارا کیا نقصان ہوگا؟۔

راہول نے مسکین سی شکل بنائی۔"

! یہ غریب کون ہیں میرا باپ پولیس کمیشنر ہیں

! میرے ڈیڈی ڈاکٹر ہیں

! اور میرا باپ بزنس مین ہیں

تینوں باری باری بولے۔

،" یہ سب تمہارے باپ ہیں تم نہیں

www.novelsclubb.com

راہول نے جلانے والی مسکراہٹ سے کہا۔

"تم بھی اپنے باپ کا ہی کھاتے ہو

سڈ نے حساب برابر کیا۔

!... گائز سب اپنے باپ کا ہی کھاتے ہیں اب جھگڑا چھوڑو

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ان کو لڑنے کی تیاری میں دیکھ عروج نے بات ختم کرتے کہا۔

تینوں راہول کو گھوری سے نوازتے عروج کی طرف دیکھنے لگے جو اب راہول کا دیاگٹ کھول
"رہی تھی

واہ۔۔ عروج نے ہاتھ میں پکڑی چین کو سٹائش بھری نظروں سے دیکھا۔۔

باریک سی چین پر اے کا خوبصورت سالیٹر جھول رہا تھا جس پر چھوٹے چھوٹے ڈائمنڈ لگے
تھے۔

واہ کنگلے انسان تیرے پاس اتنے پیسے کہاں سے آئے؟

سڈ نے لیٹر پر لگے قیمتی ڈائمنڈ دیکھ حیرت سے کہا۔

www.novelsclubb.com

،، "کنگلا ہوگا تو میرا باپ دہلی کا بہت بڑا وکیل ہیں

تیرا باپ ہیں تو نہیں اور اگر اسے پتا چلا نہ تو یہاں پاکستان میں اتنے پیسے اڑا رہا ہیں تو وہ تجھے اپنی
جائیداد سے عاق کر دیں گے۔۔

تو اس کی فکر مت کر تو نہیں بتائیگا تو انہیں پتا نہیں چلیگا۔

"راہول جل کر بولا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

، "اچھا چھوڑو بحث تھنکس رایہ بہت پیارا ہیں

عروج نے مسکرا کر کہا۔

دوستی میں نو تھنکس نو سوری مگر پھر بھی اکیسٹ کیا۔

راہول نے جتانے والے انداز میں کہا۔

"جس پر راہول سمیت سب ہی مسکرا دیئے۔" یہ لاکٹ ہمیشہ اپنے پاس رکھنا

راہول نے لاکٹ کی پن کھول کر ٹینا کو پکڑا یا جسے اس نے عروج کی سراہی دار گردن میں پہنا دیا۔

... راہول کی بات پر عروج دلوں جان سے مسکرائی تھی

www.novelsclubb.com

باقی تینوں نے بھی اپنے اپنے خریدے گفٹ عروج کو دیئے۔ ہوٹل واپس آکر عروج نے مل کر

سب کی پیکنگ کروائی سر پر اتر دینے کے چکر میں تینوں نے اپنی پیکنگ ادھوری چھوڑ دی جسے

واپس آکر عروج نے مکمل کیا تھا۔ پانچوں کاؤنٹر پر کھڑے چیک آؤٹ کر رہے تھے جب فضل

"وہاں آیا

، "اسلام و علیکم

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

فضل نے پاس آکر مودب سا سلام کیا۔۔

واعلیکم اسلام، فضل چچا اچھا ہوا آپ آگئے آپ کی پیمینٹ بھی کرنی تھی۔

"عروج نے بیگ سے ایک لفافہ نکالا

ارے کوئی بات نئی ہم کو یقین تھا آپ ہمارا پیسا نہیں کھائیگا۔

فضل نے مذاقاً کہا۔ جس پر پانچوں مسکرا دیئے۔

آپ کی پیمینٹ...! عروج نے لفافہ فضل کی طرف بڑھایا۔

"یہ تو بہت زیادہ ہیں؟"

فضل نے بھرے بھرے لفافے کو ہاتھ میں پکڑے حیرت سے کہا۔۔

کوئی زیادہ نہیں ہیں آپ رکھے۔" راہول نے مسکرا کر کہا۔۔

نہ مڑا یہ ہمارا پیمینٹ سے زیادہ ہیں ہم نہیں لیگ۔

فضل نے ہچکچاتے لفافہ واپس موڑا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

فضل چچا آپ نے ہمیں اتنا اچھا گائیڈ کیا تین دن تک سڈ کو برداشت کیا یہ تو کچھ بھی نہیں آپ کو تو آسکر ملنا چاہیے۔۔

عروج نے مزاقا کہا۔۔

پر پھر بھی یہ تو بوت زیادہ اے؟

پلیزر رکھ لیں "اکشے نے التجا کرتے فضل کا بڑھا ہاتھ واپس موڑا۔

بہت شکریہ "فضل نے مسکرا کر لفافہ اپنی جیکٹ کی جیب میں ڈالا۔

اور یہ ہم سب کی طرف سے ایک چھوٹا سا گفٹ۔ راہول نے ایک شوپنگ بیگ فضل کے آگے کرتے کہا۔

www.novelsclubb.com

ان سب کا کیا ضرورت تھا؟؟؟ فضل پزل ہوتا بولا۔

"فضل چچا آپ سے مل کر بہت اچھا لگا پلیزر رکھے

ٹینا نے معصوم سی شکل بنائے کہا "، یہ تو ایک غریب کا عادت بگاڑ رہا ہیں آپ لوگ "فضل

شوپنگ بیگ پکڑتے ہچکچاتے بولا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

آپ لوگ تو خواجہ مجھے شرمندہ کر رہا ہیں؟" شرمندگی کیسی فضل چچا یہ تو ہمارا پیار ہیں۔۔۔ راہول فضل کے گلے لگتا بولا۔ راہول کے بعد سڈ اور اکتے بھی فضل سے گلے ملے۔ ارے ہم تو بس ایسے ہی بول رہا تھا۔ فضل نے ٹینا اور عروج کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھ کر ڈھیروں دعائیں دی۔ سفر ایک بار دوبارہ شروع ہو گیا۔ کار سڈ ڈرائیو کر رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ ٹینا کو جلا دینے والے ایکسپریشن دیتا۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ٹینا اس کے ایکسپریشن دیکھ رہی تھی۔

واپسی کے سفر پر سب نے بدل بدل کر ڈرائیونگ کی۔ ناران سے اسلام آباد کا سفر کبھی ناران کی خوبصورتی کی باتیں کرتے کٹا تو کبھی فضل کبھی شہزادہ اور پری کی باتیں کرتے کٹا "ہنسی خوشی باتیں کرتے وہ اسلام آباد کی حدود میں داخل ہو چکے تھے۔۔۔"

"ناران کی نسبت اسلام آباد کا موسم گرم تھا سب نے کار کے شیشے گرا دیئے رات کے سایہ چاروں اور پھیل چکا تھا جب ان کی واپسی اجمل ہیں منشن میں ہوئی۔! سب سے ملتے ملتے پانچوں تھکن کی وجہ سے جلد ہی اپنے کمروں میں چلے گئے"

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

"صبح ناشتے کے بعد عروج نے گھر والوں کے لئے خریدے گفٹ انہیں دیئے

اس وقت لاؤنج میں بی جان کے ساتھ سڈ اور عروج بیٹھے تھے۔۔

عروج بیٹا اقرانے آپ سب کو اپنے ہاں لاہور بلا یا ہیں اور آپ سب کو جانا ہیں؟۔

بی جان نے اپنی اکلوتی بیٹی کا پیغام اسے دیا۔

بی جان پھوپھو خود یہاں کیوں نہیں آئی؟

عروج ان سے چپکتی لاڈ سے بولی۔

بیٹا وہ چاہتی تھی آپ سب اس کے پاس وہاں آئیں تاکہ ان کا گاؤں بھی دیکھ لو۔

بی جان نے اس کے سر میں ہاتھ پھیرتے پیار سے کہا۔

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہیں بی جان اس بہانے ہم لاہور بھی دیکھ لینگے۔۔

عروج اپنی رضامندی دیتی بولی

سڈ بیٹا آپ کا ٹوٹر کیسا رہا؟

"بی جان سڈ کی طرف متوجہ ہوئی

بہت اچھا تھا بی جان ہم سب نے وہاں بہت انجوائے کیا۔

سڈ نے مسکرا کر جواب دیا۔

آپ کو یہاں کی سقافت (ریسن سہن) پسند آیا ہوگا؟

بی جان کی بات پر سڈ نے راہول کی بات دماغ میں رکھتے مسکرا کر سر ہلا دیا۔

"بی جان اس کے سر ہلانے پر مسکرائی

، "بی جان کو مسکراتا دیکھ سڈ چوڑا ہو کر بیٹھ گیا

انڈیا پاکستان کو اپنا عدد (دشمن) مانتے ہیں کیا آپ بھی ایسا ہی مانتے ہیں؟؟

www.novelsclubb.com

بی جان نے افسردگی سے پوچھا؟

"سڈ نے دوبارہ مسکرا کر سر ہلا دیا

بی جان اس کے سر ہلانے پر عروج کی طرف دیکھنے لگی جو خود سڈ کی بات پر گڑ بڑا گئی۔

"سڈ بی جان پوچھ رہی ہیں کیا تم پاکستان کو اپنا دشمن مانتے ہو؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

عروج نے لفظ پر زور دیتے آنکھیں دکھا کر پوچھا۔

"سڈ جو بیٹھا مسکرا رہا تھا ایک دم گڑ بڑا گیا

نہ۔۔۔ نہیں ایسی ب۔۔۔ بات نہیں ہیں بی جان وی لو پاکستان"۔

سڈ ہکلاتا بولا۔۔

پتا نہیں یہ نفرت کہاں سے آگئی ورنہ ایک زمانہ تھا سب ایک ساتھ امن و سکون سے رہتے تھے جب میں چھوٹی تھی تب میرے اماں اب مجھے انڈیا کی کہانی سنایا کرتے تھے وہ وہاں کیسے رہتے تھے کہاں رہتے تھے کیسے انہیں اپنا گھر بار چھوڑ کر پاکستان آنا پڑا کیسے وہاں کے لوگوں نے انہیں وہاں سے نکالا کتنا خون بہا تھا ان سب میں سوچا تھا ملک الگ ہو جائینگے تو یہ خون خرابہ رک جائیگا مگر! ۱۰۰۰ بھی یہ سب ویسا ہی ہیں

بی جان نے قدرے افسردگی سے کہا۔

بی جان کی بات پر سڈ اور عروج بھی افسردہ ہو گئے۔ بی جان آپ چلینگے ہمارے ساتھ؟

عروج نے ان کا دھیان بھٹکا یا۔۔

"نہیں بیٹا میں سفر نہیں کر سکتی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

بی جان کی بات پر عروج نے سمجھتے سر ہلا دیا۔

! دو دن وہاں رہ کر پانچوں لاہور کے لئے روانہ ہو گئے

"اے جے تم مجھے فواد خان سے ملواؤ گی؟ ٹینا نے چہک کر پوچھا

تمہیں کس نے کہاں فواد خان لاہور میں رہتا ہیں؟

عروج نے حیرت سے پوچھا۔

میں نے سنا تھا یا تم بتاؤ ملواؤ گی نہ؟

ہاں جیسے فواد خان تمہارے انتظار میں بیٹھا ہو گا کے کب انڈیا سے مس لیگ پیس آئیگی اور میں

"اس سے ملوں

www.novelsclubb.com

سڈ نے اسے چڑاتے کہاں۔۔

تمہیں کیا مسلا ہیں؟۔

ٹینا پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

"مجھے تو کوئی مسلا میں تو یو نہیں کہہ رہا تھا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سڈ نے اس کے کڑے تیور دیکھ معصومیت سے کندھے اچکائے۔۔

شام کے سائے پھلتے ہی پانچوں ایک خوبصورت حویلی پونہچے۔

حویلی کے باہر پہلے ہی اقرار اپنے شوہر سمیت ان کے ویلکم کے لئے کھڑی تھی۔

پانچوں ستائش بھری نظروں سے حویلی کو دیکھ رہے تھے۔

عروج پہلی بار اپنی پھوپھو کے ہاں آئی تھی۔

"سب سے ملتے ملتے عروج سمیت پانچوں جھینپے جھینپے اندر آئے

حویلی اندر سے بھی اتنی ہی شاندار تھی حویلی دیکھتے ہی پانچوں کی تھکن ختم ہو گئی سب کو حویلی دیکھنے کا تجسس ہوا۔

www.novelsclubb.com

"کھانے کے بعد پانچوں نے مل کر حویلی دیکھی

، "اگلی صبح سب نے گاؤں دیکھنے کی فرمائش کی

اقرانے اپنے چھوٹے بیٹے کو ان کے ساتھ بھیج دیا۔

پانچوں گاؤں کی سیر کرتے کھیتوں میں آگئے۔ کچی پکی پگڈنڈی پر چلنے کے ساتھ ٹینا گرتی پڑتی

"سب کی تصویریں بھی بنا رہی تھی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

چاروں اور لہلہاتے کھیت بھیڑ بکریوں کی ملی جلی آوازیں پھولوں کی خوشبو کے ساتھ ملی مٹی کی خوشبو پانچوں مسرور سے گھوم رہے تھے۔

آج سے پہلے کسی نے بھی ایسا خوبصورت منظر نہیں دیکھا تھا۔ ہمارے گاؤں میں میلا لگا ہیں اگر "آپ سب جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کو لے جاسکتا ہوں؟" ان کی پسندگی دیکھ تیمور نے پیشکش کی۔

"جی تیمور بھائی ہم ضرور جائینگے آج سے پہلے ہم نے کبھی میلا نہیں دیکھا عروج نے چہک کر کہا۔

تیمور انہیں گاڑی میں بیٹھائے میلا دکھانے لے جا رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

آئی ایم سوا ایکس ایٹڈ،

ٹینا چھوٹے بچوں کی طرح خوش ہوتی بولی۔

اس کی ایکس ایٹمنٹ پر سبھی مسکرا دیئے۔

دور سے ہی انہیں میلا دکھائی دینے لگا۔

کاررکتے ہی پانچوں بے صبری سے گاڑی سے اترے۔

"چاروں اور بے انتہا کارش تھا

جگہ جگہ کھانے پینے کی چیزوں کی ریھڑیاں لگی تھی۔

سب احتیاط سے چلتے آگے بڑھے تھے۔

جگہ جگہ بڑے بچوں کا کارش تھا۔

ایک جگہ رک کر انہوں نے بندر کا کرتب دیکھا۔ تیمور نے انہیں ساتھ ساتھ رہنے کے لئے کہا

تھا۔ تیمور کو وہاں اپنا ایک دوست مل گیا وہ انہیں دس منٹ میں آنے کا کہہ کر اپنے دوست کے

ساتھ بھیڑ میں گم ہو گیا "چلتے چلتے عروج ٹینا کو لیکر ایک سٹال کے پاس چلی گئی۔

تینوں لڑکے اس بات سے بے خبر اپنی ہی روں میں آگے بڑھے تھے۔

www.novelsclubb.com

عروج اور ٹینا سٹال پر لگی مختلف چیزیں دیکھنے لگی۔

"یہ لوجی پھر غائب ہو گئی دونوں

راہول ایک جگہ رک گیا۔

باقی دونوں بھی رک کر پیچھے دیکھنے لگے جہاں رش میں عروج اور ٹینا کا کہیں اتا پتہ نہیں تھا۔

یہ دونوں کہا گئی ساتھ ہی تو چل رہی تھی؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اکشے نے فکر مندی سے پوچھا۔

تینوں ایک طرف رک کر ان کا انتظار کرنے لگے۔

یار یہاں تو بہت گرمی ہیں۔"

راہول نے سورج سے بچنے کے لئے پیشانی کے آگے ہاتھ رکھ لئے۔

یہ تمور کہاں رہ گیا؟

سڈ نے رش میں نظرے دوڑائی۔

تمور نہیں تیمور نام ہیں اس کا۔" اکشے نے پیشانی پر آیا پسینہ صاف کرتے کہا۔

جو بھی ہیں یہاں گرمی سے برا حال ہیں اور ان تینوں کا پتا ہی نہیں،،

www.novelsclubb.com

سڈ نے گرمی سے جھنجھلا کر کہا۔

"نار ان کی ٹھنڈ کے مزے لئے تھے اب ذرا گرمی کے بھی لے لو

اکشے نے مزاقا کہا۔

تینوں ٹائم پاس کرنے کے لئے ارد گرد نظرے دوڑانے لگے۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

دور دور تک تینوں کا کوئی ناموں نشان نہیں تھا۔

یہ کیا لکھا ہیں؟؟

اکشے نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔

!... پتا نہیں

راہول نے دکان کے باہر لگے بورڈ کو دیکھتے کہا۔

تینوں غور سے لکھی تحریر کو دیکھتے پڑھنے کی کوشش کرنے لگے۔

تمہیں سمجھ آیا کیا لکھا ہیں؟؟

راہول نے اکشے سے پوچھا۔

www.novelsclubb.com

"اکشے نے نفی میں سر ہلادیا

،"دونوں نے ساتھ کھڑے سڈ کی اور دیکھا

یار لسی کی سمجھ آرہی ہے مگر آگے کیا لکھا ہیں؟۔

ان کے اپنی طرف دیکھنے پر سڈ نے تھوڑی پر ہاتھ ٹکائے کہا۔

بنگ، آلی، لسی۔

"سڈ نے پڑھنے کی کوشش کی

،" اے یار مجھے سمجھ آ گیا

سڈ نے تالی بجائی۔۔

کیا لکھا ہیں؟؟؟

دونوں نے تجسس سے پوچھا۔

"یہ لکھا ہیں بنگالی لسی

وہاٹ بنگالی لسی؟

www.novelsclubb.com

دونوں نے بے یقینی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

لیکن بنگالی لسی پاکستان میں کہاں سے آگئی؟

اکتے شدید حیرت میں بولا۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

اس میں کونسی بڑی بات ہیں انڈیا میں بھی پاکستانی فوڈ ملتا ہیں اور یہاں بھی تو انڈین فوڈ ملتا ہوگا
"نہ؟"

سڈ نے مسلا سلجھاتے کہا۔۔

: نہیں مجھے نہیں لگتا

راہول نے نفی میں سر ہلایا۔۔

! اچھا تو کسی سے پوچھ لیتے ہیں

سڈ نے پاس سے گزرتے ایک آدمی کو روکا۔

آدمی آنکھوں میں سوال لئے تینوں کو دیکھنے لگا۔

www.novelsclubb.com

یہ یہاں کیا لکھا ہیں؟

"سڈ نے بورڈ کی طرف اشارہ کیا

آدمی نے تینوں کو سر تا پاؤں دیکھا۔

(شکل تو تپڑے لکھے لگدے او ایناوی نی پڑنے اوند)

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

شکل سے تو پڑے لکھے لگتے ہو اتنا بھی پڑھنے نہیں آتا؟

آدمی نے خالص پنجابی میں کہا۔

تینوں حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ "کسی کو بھی اس کی سمجھ نہیں آئی۔

"یہاں کیا لکھا ہے ہمیں اردو نہیں آتی؟

سڈ نے دوبارہ کوشش کی۔

آدمی نے پہلے حیرت سے انہیں دیکھا۔

!... بانگ آلی لسی

پھر اردو پنجابی میں ملے جلے الفاظ کہتا آگے بڑ گیا۔

www.novelsclubb.com

"دیکھا میں نے کہا تھا نہ بنگالی لسی لکھا ہے

سڈ اپنی بات کے سہمی ہونے پر سینہ پھولائے بولا۔

چلو ٹرائی کرتے ہیں ویسے بھی بہت پیاس لگی ہیں،

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سڈ دکان میں داخل ہو گیا پیچھے ہی دونوں بھی حیرت اور نہ سمجھی کی ملی جلی کیفیت لئے دکان میں داخل ہوئے۔

"اندر داخل ہو کر تینوں کر سیوں پر بیٹھ گئے

دکان دار نے انہیں دیکھ کر تین سٹیل کے لسی سے بھرے گلاس لا کر ٹیبل پر رکھ دئے۔

تینوں نے ایک ایک اٹھا کر منہ سے لگالیا "لسی نے جیسے ان کے اندر اے سی لگا دیا ہو لسی پیتے ہی تینوں کے سینے ٹھنڈے ہو گئے۔۔

"واہ یار مزہ آ گیا

اکشے نے گلاس منہ سے ہٹا کر ٹیبل پر رکھا۔

www.novelsclubb.com

چلو اور منگواتے ہیں۔"

، اسڈ نے تین گلاس اور منگوا لیے پھر یکے بعد دیگر انہوں نے کئی گلاس لسی کے پیئے

دکان دار حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا جو بنگ ایسے پی رہے تھے جیسے صدیوں کے تر سے ہوں۔

آخری گلاس پر تینوں کو اپنا سر گھومتا محسوس ہوا

راہول نے اٹھنے کی کوشش کی جب لڑکھڑا کر کرسی پر گرا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

"اگر سی پر گرتے ہی راہول کے منہ سے ایک قہقہہ بلند ہوا

اس کے قہقہوں میں سڈ اور اکتے کے قہقہے بھی شامل ہو گئے۔۔

تینوں ایک دوسرے کے کندھے پر ہاتھ رکھے پاگلوں کی طرح ہنس رہے تھے،

تینوں کو اپنی کیفیت سمجھ نہیں آرہی تھی وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس رہے تھے۔

تینوں ایک دوسرے کا سہارا لیکر کرسیوں سے اٹھے اور ایک دوسرے کو تھام کر دکان سے باہر

نکلے۔۔

!اوصاحب جی میرا بل؟

پچھے دکان دار آوازیں دیتا رہ گیا مگر وہ ہوش میں ہوتے تو سنتے۔

www.novelsclubb.com

آتے جاتے لوگ انہیں پاگلوں کی طرح ہنستے دیکھ رہے تھے۔

تینوں لوگوں کی نظرے خود پر محسوس کر سکتے تھے۔۔

ابے کیا پلا دیا ہمیں؟؟

اکتے نے ہنستے سڈ کا گریبان پکڑا۔

"مجھے خود نہیں پتا

سڈ نے قہقہہ لگاتے اس کا ہاتھ ہٹایا۔

تینوں ایک دوسرے کے سہارے سے آگے بڑھے تھے

آتے جاتے لوگ انہیں عجیب سی نظروں سے گھورتے

! تینوں دل ہی دل میں شرمندہ ہو رہے تھے

"سالے مجھے ٹھیک ہونے دے تیری خبر میں لونگا

راہول نے ہنستے ہوئے سڈ کو تنبیہ کیا۔

سامنے سے آتی عروج اور ٹینا نے انہیں حیرت سے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

عروج اور ٹینا کو دیکھتے تینوں کو ڈھارس ہوئی "ان کے پیچھے ہی تیمور بھی تھا۔ کیا ہوا ایسے کیوں ہنس

رہے ہوں؟

عروج نے کڑی نظروں سے انہیں گھورتے پوچھا۔

"پتا نہیں اس سڈ نے ہمیں کیا پلا دیا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

راہول نے کمر پر ہاتھ رکھتے کہا۔

تینوں کی آنکھیں پانیوں سے لہ لہ بھری تھی۔

، مجھے لگتا ہے انہوں نے کوئی بنگ ونگ پی ہیں

" تیمور نے ان کی حالت سمجھتے کہا۔ بنگ پر تینوں ہنستے ہنستے چونکے

کیا بنگ؟؟ ٹینا حیرانی سے بولی۔

" ہاں یہاں میلوں میں بنگ عام ہوتی ہیں

تیمور نے کندھے اچکائے کہا۔

" تم لوگوں نے بنگ پی ہیں الو کے پٹھوں کیا ضرورت تھی بنگ پینے کی گدھے کہیں کے؟

www.novelsclubb.com

عروج غصے اور شرمندگی سے ان پر برسی۔

" ہم نے نہیں پی اس نے زبردستی پلائی

دونوں نے انگلی کارخ سڈ کی طرف کیا۔

ہم نے بنگالی لسی پی تھی بس۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

سڈ نے اپنی صفائی دیتے کہا۔

پاکستان میں بنگالی لسی کہاں سے آگئی؟ عروج لفظ پر زور دیتی بولی۔ ٹینا ہاتھ میں پکڑے
کیمرے سے ان کی ویڈیو بنا رہی تھی۔ چلو یہاں سے سب دیکھ رہے ہیں۔۔ عروج نے تیمور کی
"مدد سے انہیں تھاما

، "صاحب جی میرے پیسے تادیو

دکان دار ہانپتا ہوا ان کے پیچھے رکا۔

تم لوگوں نے پیسے بھی نہیں دیئے۔

عروج غصے سے بولی۔۔

www.novelsclubb.com

"نینوں کا چہرہ ہنسنے کے ساتھ شرمندگی کی وجہ سے لال ہو رہا تھا

"کوئی بات نہیں میں دے دیتا ہوں

تیمور نے جیب سے پیسے نکال کر دکان دار کو دیئے جس پر دکان دار شکر یہ کرتا واپس چلا گیا۔۔

عروج نے تیمور کی مدد سے انہیں گاڑی میں بٹھایا۔

نینوں نون اسٹاپ ہنس رہے تھے۔ پوری گاڑی میں ان کی ہنسی گونج رہی تھی

وہ پانچ از قلم عروج و ناطقہ

ٹینا اور تیمور بھی اپنی ہنسی چھپانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے ہنس ہنس کرتیوں کی پسلیاں درد کرنے لگی۔

انہیں اس حالت میں گھریجانا ٹھیک نہیں ہوگا "عروج نے شرمندگی اور پریشانی سے کہا۔
کوئی بات نہیں ہم انہیں پچھلے دروازے سے اندر لے جائینگے کسی کو پتا نہیں چلیگا... تیمور نے اس کی شرمندگی بھانپتے کہا۔

اور ان کی ہنسی؟

ٹینا نے کہا جو خود ان کی حالت سے محفوظ ہوتی ویڈیو بنا رہی تھی۔

ایک منٹ "تیمور ایک جگہ گاڑی روک کر اتر گیا، دو منٹ بعد واپسی پر اس کے ہاتھ میں نمونہ تھے۔

www.novelsclubb.com

یہ لوہے انہیں کھلا دو شاید کوئی فرق پڑ جائے۔

تیمور نے نمونہ عروج کو تھما کر گاڑی سٹارٹ کی۔

عروج نے نمونہ کو دے دیئے۔

ٹینا نے ایک ایک نمونہ کے منہ میں ڈال دیا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

کھٹے نمو کھاتے ہی تینوں کے چہروں کے زاویے بگڑے سڈ نے نمو باہر اگلنے کی کوشش کی ٹینا نے جلدی سے اس کے منہ کے آگے ہاتھ رکھا۔

،"اسے کھاؤ ورنہ چلتی گاڑی سے باہر پھینک دوں گی

ٹینا درشتگی سے بولی۔

سڈ نے مجبوراً نمو ہلک سے نیچے اتارا نمو سے ان کی حالت کچھ سنبھلی۔

"حویلی پو ہنچنے تک تینوں کے منہ سے وقفے وقفے سے ہنسی کا فوارا پھوٹتا

حویلی کے پچھلے گیٹ پر گاڑی روک کر عروج نے تیمور کی مدد سے تینوں کو باری باری کمرے

میں پو ہنچایا۔

www.novelsclubb.com

تینوں کو کمرے میں بند کر کے عروج نے دروازہ باہر سے لاک کر دیا۔

"اب وہ شرمندہ سی تیمور کے سامنے کھڑی تھی

... میں امی کو نہیں بتاؤنگا ڈونٹ وری اینڈ میلوں میں یہ سب چلتا رہتا ہیں

تیمور نے اس کی شرمندگی دور کرنے کے لئے دوستانہ انداز میں کہا۔

،"تھنکس تیمور بھائی

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

عروج نے سکون کا سانس خارج کیا۔۔

"ویسے تمہارے دوست ہیں بہت سویٹ

تیمور کے لہجے میں طنز تھا یا شرارت عروج نہیں سمجھی بس اس کی بات پر ہلکا سا مسکرا دی۔

"شام تک تینوں کا نشہ آدھے سے زیادہ اتر چکا تھا

"نینوں سر ہاتھوں میں گرائے گرا رہے تھے

،"سڈ سالاے کیا بول رہا تھا بنگالی لسی ابے سالاے وہ بنگ والی لسی لکھا تھا

اکشے نے سڈ کی کمر میں دموا کا جڑتے کہا۔

"سب کے سامنے شرمندہ کر کے رکھ دیا

www.novelsclubb.com

راہول بھی اس پر برسا۔۔

مجھے تھوڑی پتا تھا ایسا کچھ ہو گا اور تم دونوں ہی شرمندہ نہیں ہوئے میں بھی ہوا ہوں۔"

سڈ اپنے صفائی میں بولا۔

ہیلو بنگالیوں کیا حال ہیں؟؟

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ٹینا دروازے سے سر نکالتی مزے سے بولی۔

تینوں نے ایک ساتھ اسے دیکھا جو اب دروازہ کھولے پوری کی پوری ان کے سامنے کھڑی تھی اس کے ایک ہاتھ میں کیمرہ بھی تھا۔

! دکھائی نہیں دیتا کیا حال ہیں؟

اکٹے سر پکڑے کراہتا بولا۔

تینوں کے سر میں ٹھیسیں اٹھ رہی تھی۔

"تم لوگ اتنے بڑے کالج میں جاتے ہو مگر پڑھنے کچھ نہیں آتا؟

ٹینا طنزیہ ہنسی۔

www.novelsclubb.com

ہمیں ہندی آتی ہیں اردو نہیں اور یہ سب اس سڈ کی غلطی ہیں بڑا ہیرو بن رہا تھا بنگالی لسی لکھا

ہیں:

راہول نے سڈ کی نکل اتاری۔

"میں نے تم دونوں کو زبردستی لسی نہیں پلائی تھی جو سارا دوش مجھ پر ڈال رہے ہو

سڈ نے تپ کر کہا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

مجھے تم لوگوں کو کچھ دکھانا ہیں،،

ٹینا نے کیمرے پر ویڈیو لگا کر ان کے آگے کیا۔

ویڈیو دیکھتے تینوں شرمندگی سے پانی پانی ہو گئے۔

کیسی لگی اسے انٹرنیٹ پر ہونا چاہیے نہ؟؟

ٹینا نے آنکھیں مٹکاتے معصومیت سے پوچھا۔

!... ٹینا ڈیلیٹ کرو اسے ابھی

راہول غصے سے اٹھ کر اس کی اور بڑنے لگا جب کراہ کر دو بارہ بیڈ پر گرا۔

ریلیکس راتم لوگوں کا بنگالی لسی والا نشہ ابھی تک نہیں اترتا تم سب ریسٹ کرو تب تک میں اسے

www.novelsclubb.com

": اپلوڈ کر کے آتی ہوں

ٹینا ایک ادا سے کہتی مڑی۔۔

، "ٹینا پلیز ہماری عزت کا خیال کرو

اکشے نے التجا کرتے کہا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

تم لوگوں نے کیا اے جے کی عزت کا خیال وہ پہلی بار اپنی پھوپھو کے طرف آئی اور تم نے اسے انہی کے بیٹے کے سامنے شرمندہ کر دیا تم لوگوں کی وجہ سے ہمارا میلادیکھنے کا مزہ بھی خراب ہو گیا۔

ٹینا مڑتی درشتگی سے بولی۔۔

"کیا سوچتے ہونگے سب کیسے لوگ ہیں یہ بیوقوف کہیں کے

ٹینا انہیں کھری کھری سناتی دروازے کی طرف پلٹی پھر کچھ سوچ کر مڑی۔ میرے پاس تم! لوگوں کے لئے کچھ ہیں

کیا؟؟ تینوں نے ایک ساتھ پوچھا۔

ٹینا نے پانچوں انگلیاں کھول کر ہتھیلی کا رخ ان کی طرف کیا۔

یہ کیا ہیں؟

لعنت! وہ کہتی دروازے کے پیار گم ہو گئی۔

پچھے تینوں ایک دوسرے کا منہ دیکھ کر رہ گئے

رات تک تینوں کمرے میں بند رہے۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

نہ لپچ پر وہ موجود تھے نہ ڈنر پر اقرانے کئی بار ان کا پوچھا مگر تیمور کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر انہیں ٹال دیتا۔

رات کو عروج ان کے کمرے میں آئی اس کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی۔۔

اب کیسی طبیعت ہیں تم تینوں کی؟؟

عروج نے سپاٹ سے انداز میں پوچھا۔۔

سوری اے جے ہمیں نہیں پتا تھا کہ وہ بنگالی لسی نہیں بنگ والی لسی ہیں۔"

سڈ نے بجائے اس کے سوال کا جواب دینے کے دھیمے سے کہا۔

"طبیعت ٹھیک ہوتے ہی تیاری کر لینا کل صبح ہم واپس جا رہے ہیں

www.novelsclubb.com
عروج اس کی بات نظر انداز کرتی سنجیدگی سے کہہ کر کمرے سے نکلنے لگی جب راہول کی آواز پر رکی۔

سوری اے جے ہمیں کوئی آئیڈیا نہیں تھا ایسا ہو گا وی آر ریلی سوری واپس جانے کی ضرورت

!... نہیں ہیں

راہول نے معذرت کرتے سنجیدگی سے کہا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

خیر جو بھی ہیں ریٹ کر وتم لوگ۔

عروج بنا مڑے ہی کہتی کمرے سے نکل گئی۔

مان گئی یا نہیں؟؟

اکٹے نے دروازے پر نظرے ٹکائے سرگوشی بھرے انداز میں کہا۔

"پتا نہیں شاید مان گئی ہیں

سڈ نے اپنی رائے دی۔

دونوں نے راہول کو دیکھا۔

، "مجھے کیا دیکھ رہے ہو مجھے بھی نہیں پتا

www.novelsclubb.com

راہول نے کندھے اچکائے۔

دو دن مزید لاہور میں رہنے کے بعد پانچوں واپس اسلام آباد آگئے۔۔

ان دو دنوں میں عروج نے ان سے ضرورت کے مطابق ہی بات کی

دس دن پاکستان میں گزارنے کے بعد آج رات کی فلائٹ سے پانچوں واپس انڈیا جا رہے تھے۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

"مجھے یہ سوچ کر ہی ہول اٹھ رہے ہیں کہ تم واپس جا رہی ہو

بی جان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"بی جان آپ ایسی باتیں کرینگے تو میں آپ کو چھوڑ کر کیسے جاؤنگی؟

عروج نے ان کے گرد بانہیں پھیلائے اداسی سے کہا۔

تو مت جاؤ میرے پاس ہی رہو۔

بی جان بچوں کی طرح ضدی انداز میں بولی۔

"بی جان جانا تو پڑیگا نا پھر کبھی واپس آؤنگی اور تب بہت سارے دن آپ کے پاس رہونگی

عروج نے لاڈ سے کہا۔

www.novelsclubb.com

بی جان کو عروج کی بات سے تھوڑی ڈھارس ملی تھی۔

مجھے یقین نہیں آ رہا ہم واپس جا رہے ہیں۔

ٹینا نے اداسی سے بیگ پیک کرتے کہا۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ہم یہاں پندرہ دنوں کے لئے آئے تھے اور ابھی صرف دس دن گزرے ہیں اے جے ہمیں اتنی جلدی واپس لیکر جا رہی ہیں؟؟

سڈ کی بات پر ٹینا بپھر گئی۔

یہ سب تم لوگوں کی وجہ سے ہوا ہیں نہ لاہور میں وہ حرکت کرتے نہ اے جے ناراض ہوتی اور نہ ہی آج ہم واپس جا رہے ہوتے

پلیز تم بات کرو اے جے سے شاید وہ رک جائے "اکشے نے ٹینا سے التجا کی۔ ابھی تو ہم نے پورا پاکستان بھی نہیں دیکھا
راہول نے وہائی دیتے کہا۔

www.novelsclubb.com

پندرہ دنوں میں تم پورا پاکستان دیکھ لیتے؟

ٹینا حیرت سے بولی۔۔

ٹینا کی بات پر راہول لمبا سانس لیتا خاموش رہا کیونکہ وہ جانتا تھا پندرہ دنوں میں آدھا پاکستان بھی نہیں دیکھا جانا تھا۔

بی جان مسلسل روئے جا رہی تھی عروج کا بھی کچھ یہی حال تھا۔۔

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

باقی سب افسردہ سے کھڑے انہیں دیکھ رہے تھے۔ بی جان آپ ایسے روئینگی تو کیسے چلیگا؟۔
عروج روتے ہوئے بولی۔

، ان خود رو رہی ہو اور میرے رونے پر اعتراض ہیں

بی جان آنکھیں صاف کرتی خفگی سے بولی۔

اچھا نہیں روتی پلیز آپ چپ کر جائیں "عروج نے فوراً اپنی آنکھیں صاف کی۔

اچھا بی جان آپ زیادہ سٹریس مت لیں ورنہ آپ کی طبیعت خراب ہو جائیگی۔ آکاش نے انہیں
ساتھ لگاتے سمجھایا۔

بی جان اس کی بات پر خاموش ہو گئی۔۔

www.novelsclubb.com

"اچھا بچو جلدی چلو ہمیں نکلنا بھی ہیں

احد میر نے سب کو آواز لگائی۔۔

عروج سمیت چاروں سب سے ملتے آکاش کے پاس آئے۔

"آکاش بھائی آپ بھی کبھی آئے نہ انڈیا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

عروج آکاش سے سر پر پیار لیتی بولی۔۔

تم ایک پاک فوجی کو دشمن ملک آنے کی دعوت دے رہی ہو؟؟؟

آکاش نے سنجیدگی سے کہا۔۔

: نہیں بھائی وہ میں

عروج گڑ بڑا گئی۔

"میں مذاق کر رہا تھا گڑ یا

آکاش مسکرا کر کہتا تینوں لڑکوں سے ملنے لگا۔

عروج نے مسنوی خفگی سے اسے گھورا تھا۔

www.novelsclubb.com

، "آتے جاتے رہنا

آکاش نے راہول سے دور ہوتے مسکرا کر کہا۔ راہول سمیت دونوں نے مسکرا کر سر ہلا دیئے۔

بی جان نے پانچ ہزار کے دو دو نوٹ چاروں کے ہاتھ پر رکھے۔

"بی جان یہ کیا؟ چاروں پزل سے ہو گئے

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

ویسے تو پیار اور رشتے پیسوں کی بنیاد پر نہیں بنتے مگر پھر بھی یہ ہمارا رواج ہیں گھر آئے مہمان کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے خاص کر پہلی بار آئے مہمان کو۔"

بی جان کے لہجے میں شریں گلی تھی۔

چاروں جھینپ سے گئے۔

بی جان مجھے "، عروج نے ہتھیلی پھیلانے شرارت سے کہا۔

یہ لو تمہارے لئے بھی ہیں۔

بی جان نے دونوٹ اس کی پھیلی ہتھیلی پر رکھے۔

تھنک یو بی جان۔ عروج خوشی سے چہکتی ان کے گلی لگی۔

www.novelsclubb.com

ویسے یہ کتنے پیسے ہیں؟؟

سڈ نے دونوں نوٹ اٹھل پتھل کرتے کہا۔

راہول نے اس کی کمر پر دم موکا جڑتے اس کا دھیان دوسروں کی طرف دلایا جہاں سبھی مسکرا کر

اسے دیکھ رہے تھے۔

"سڈ خفیف سا مسکرا دیا

وہ پانچ از قلم عروج و فاطمہ

بو، بھل دل کے ساتھ گھر سے ایئر پورٹ تک کا سفر تہ ہوا۔ آکاش اور احد میرا نہیں سی اوف کرنے آئے تھے احد میر نے چند تحائف اور ڈھیر ساری دعاؤں کے ہمراہ نہیں رخصت کیا۔ واپسی کے وقت ان کا سامان پہلے سے بھی زیادہ تھا جس کی انہیں ایکسٹرا پیمنٹ کرنی پڑی۔

پانچوں واپس انڈیا جا رہے تھے مگر ان کا دل وہی پاکستان میں کہیں رہ گیا تھا۔

دور سامان میں کہیں ٹینا کے کپڑوں کے نیچے دبا وہ ٹوٹا شو پیس بھی ان کے ساتھ پاکستان سے انڈیا!... تک کا سفر تہ کر رہا تھا جسے تینوں اپنی مصروفیات میں فراموش کر چکے تھے

جاری ہے۔۔

www.novelsclubb.com