

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی



اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں
• ورڈ فائل
• ٹیکسٹ فارم
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اشکوں کے موتی

از قلم

www.novelsclubb.com

اقصیٰ علی

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

صبح صبح سورج سر پر تھا۔ شدید گرمی کا عالم جو لائی کا مہینہ تھا۔ حسینہ بی اُسے کالج کے لیے اٹھا رہی تھی۔

اٹھ جاؤ حور فجر بھی نہیں پڑی آپ نے اب کالج کے لیے بھی دیر ہو جائے گی۔ میں جا رہی ہوں میز پر ناشتا لگانے آجانا، ورنہ اب میں چپل لیکر آؤ گی آپ کے پاس کیوں کہ لاتو کے بھوت "باتوں سے نہیں مانتے۔"

خاندان علی خان اور حسینہ علی کے دوہی بچے تھے۔ "حور علی اور زوہان علی"۔ علی خان تین بہن بھائی تھے۔ زینب، علی اور عالیان خان۔

یہ جب چھوٹے سے تھے تو آمنہ بی اور ارشد صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے۔ اُس وقت علی کی عمر چھ برس اور زینب کی عمر صرف نو برس تھی۔ جب کہ عالیان سولہ برس کے تھے۔ والدین کے رخصت ہونے کے بعد عالیان صاحب نے اپنے بہن بھائیوں کی پرورش اپنی پھوپھو کے ساتھ مل کر کی۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

نگہت اُنکی پھوپھو تھی، جو دلوجان سے اپنے بھائی کے بچوں سے محبت کرتی تھی۔ اُنہوں نے ان کی پرورش کی اور اپنی ساری زندگی اپنے بھائی کے بچوں پر لگادی۔۔ لیکن موت سے کسی کو کون بچا سکتا ہے۔۔ جب زینب کی شادی ہوئی اُس کے چند مہینے بعد پھوپھو والدہ کو پیاری ہو گئی۔۔ پھر عالیان صاحب نے شادی کر لی علشہ بیگم سے۔

وہ کافی نرم تربیت، اچھے اخلاق اور اچھے دل کی نیک لڑکی تھی اُنہوں نے پھر ان کے گھر اور علی کو سمجھالا لیکن وہ خود اولاد کی نعمت سے محروم رہیں۔۔ زینب کو والد نے دو جڑواں بیٹوں سے نوازا تھا پھر علشہ بیگم نے علی کی شادی کا فیصلہ کیا اور بائیس سال کی عمر میں علی کی شادی حسینہ سے ہوئی اور پھر بھائی کو اچانک کراچی سے باہر جانا پڑا اور وہ وہیں پنجاب میں رہن پذیر ہو گئے اور زینب اپنے شوہر شہریار خان کے ساتھ ترکی چلی گئی۔

شادی کی چند عرصے بعد والد نے حسینہ اور علی کو زوہان جیسے خوبصورت بیٹے جیسی نعمت سے نوازا اور اس کے چار سال بعد بیٹی جیسی رحمت سے۔

زوہان ایک قرآن حافظ اور نیک لڑکا ہے جس کی رنگت سفید ہے اور آنکھیں سیاہ رنگ کی۔ وہ ایک اچھے اور خوبصورت اخلاق کا مالک ہے اور حورالعین اُس کے بلکل الگ تھلگ۔۔ وہ ایک پیاری سی خوبصورت سی لڑکی ہے۔۔ لمبے کمر تک آتے بال سفید رنگ، کالی آنکھیں وہ مکمل کسی

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

خوبصورت سی گڑیا کی طرح نازک سی تھی۔ رنگ ان دونوں بہن بھائیوں کو ماں سے وراثت میں ملا تھا اور ان کا چھوٹا سا خوبصورت سا گھر جس میں ایک خوبصورت سی بیٹھک اور تین کمرے تھے اور کھلا ہوا صحن جہاں باغیچہ تھا وہ ایک چھوٹا خوبصورت سا ایک محل نما گھر تھا جس کو حسینہ بیگم نے بہت نفاست سے سجایا تھا۔

حسینہ بیگم ایک قرآن حافظ تھی اور بہت نیک خاتون بھی۔

حور العین بیٹے، بابا کب سے بولا رہے ہیں آپکو۔۔ آج ہی پہلا دن ہے اور آج ہی آپ دیر سے "جائے گی۔۔ کتنی غلط بات ہے"

(علی صاحب) "بس کرے بیگم اب صبح صبح آپ ہماری لاڈلی کو ڈانٹ رہی ہیں۔۔ آجائے بابا کی جان"

www.novelsclubb.com

"آئی بابا جان.. بس ایک منٹ آگئی۔۔ آپ کی بیگم تو ڈانٹتی رہتی ہیں مجھے۔۔"

"بری بات بیٹا ماں ہے آپ کی۔۔ صحیح کے لیے بولتی ہیں۔"

اچھا.. اچھا معافی اماں حضور۔۔"

"چلے اب جائیں آپ لوگ اللہ حافظ"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

"السلامت بیگم... السلامت ماما"

".. زوہان بیٹا آپ یونیورسٹی نہیں جارہے؟"

نہیں ماما جان آج بخار ہے اور پھر سر میں بھی تکلیف ہے۔۔"

"بیٹا آپ نے دوائی لی؟۔۔"

نہیں ماما جان۔۔"

حسینہ زوہان کے برابر میں بیٹھتی ہے اور اُسکا سر اپنی گود میں رکھ کر دبانے لگتی ہے۔۔

"نہیں ماما جان رہنے دے آپ۔۔ اچھا نہیں لگتا آپ میری خدمت کرے۔"

۔۔ بیٹا ابھی آپ بیس سال کے ہوئے ہیں لیکن میرے لیے ہمیشہ ایک چھوٹے بچے ہی رہے گے"

۔۔ اچھا چلے ناشتا کریں اور دوائی لے آجائے شاباش۔"



اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

یہ منظر ہے ایک خوبصورت حویلی کا جہاں ہانیہ بیگم اور فاروق صاحب تھے۔ اُنکی ایک خوبصورت فیملی تھی جس میں انکے چار بچے تھے۔ والد نے انہیں چار نعمتوں سے نوازا۔

سب سے بڑا عبد الہادی اس سے دو سال چھوٹا عمر اور دو جڑواں ریان اور زاریاں جو شرارتوں میں سب سے آگے تھے۔

عبد الہادی ایک قرآن حافظ تھا۔ سیاہ آنکھیں، گندمی رنگ اور ایک اچھے اخلاق کا مالک ایک پرکشش لڑکا تھا۔ جو تیس سال کا تھا اور عمر اس سے دو سال چھوٹا اور وہ بھی ایک قرآن حافظ۔۔۔ اچھا لڑکا تھا جو ابھی اکیس کا تھا لیکن ریان اور زاریاں صرف شرارتوں میں ہی آگے تھے سب کے دلوں کی جان تھے۔ لیکن اپنے بڑے بھائی کی زندگی تھے اور دونوں ہی عمر سے بہت ڈرتے تھے۔

www.novelsclubb.com

ہانیہ بیگم بہت نفیس خاتون تھی اور فاروق صاحب بھی ایک اچھے انسان لیکن غصے کے تھوڑے تیز تھے۔۔۔ مگر اپنے بچوں اور بیوی پر جان دیتے تھے۔

ہانیہ بیگم اپنے گھر کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی اور اپنے پانچوں بھائیوں کی جان تھی۔ لیکن وہ شادی ہو کر پاکستان آگئی اور بھائی اور خاندان کینیڈا میں تھے۔ وہ ایک کینیڈا میں رہنے والی لڑکی تھی لیکن وہاں بھی اپنے مذہب سے دور نہیں ہوئی بلکہ وہاں انہوں نے ہمیشہ اپنے دین کو فوقیت

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

دی۔۔ "اللہ جیسے چاہے، جسے چاہے اسلام کی محبتِ دل میں ڈال دے" ایسا ہی تھا ہانیہ بیگم کے ساتھ وہ ایک باحیا اور باکردار عورت تھی۔ پھر اللہ نے انسان سے وعدہ کیا ہے کہ وہ جیسا ہوگا اُسکا ہمسفر بھی ویسے ہی ہوگا۔ اللہ نے انکے نصیب میں فاروق صاحب جیسے نیک انسان کا ساتھ لکھا تھا۔ اُنکی شادی ہو گئی۔ اور وہ لوگ پاکستان آ گئے۔۔ جب کہ فاروق صاحب کے خاندان میں انکے والدین اور بہنے تھی۔ والد حفیظ صاحب اور اُنکی زوجہ صبا تھی اور تین بہنیں مسکان، فائزہ اور فائقہ تھی اور تینوں شادی شدہ تھی۔ اللہ نے تینوں کو اولاد سی نوازا تھا۔

فاروق صاحب سب سے چھوٹے تھے شادی کے کچھ سال بعد ہی اللہ نے اُنہیں بھی اولاد سی نوازا۔

وہ ایک محل نما حویلی میں اپنے والدین اور اپنی بیوی بچوں کی ساتھ رہتے تھے۔۔ جس میں سات کمرے اور ایک بیٹھک تھی اور باغیچہ، صحن اور یہ دو فلور کی حویلی تھی ایک فلور میں سب رہتے تھے البتہ ایک اُنہوں نے اپنے بیٹوں کے لیے بنوار کھات۔۔ کہ برخوردار کبھی شادی کرے گے تو اپنے گھر ہی میں رہن پذیر ہو گے۔



اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

یہ منظر تھا صبح فجر اذان کا۔۔ وہ اٹھا غسل خانے گیا

سفید رنگ کے کرتا شلوار میں وضو کر کے باہر آیا اور مسجد کی طرف روانہ ہو گیا۔۔ جا کر اُس نے نماز پڑھی اور قرآن پاک کی تلاوت کی۔۔ وہ تلاوت کر رہا تھا اور رو رہا تھا اتنے میں قاری محمد آئے اور اُسکے پاس بیٹھ گئے اور خاموشی سے اس کی تلاوت اور سسکیاں سن رہے تھے جب وہ فارغ ہوا تھا قاری محمد سے مصافحہ کیا اور اُنکی خیریت معلوم کی۔

اور قاری محمد نے کہا۔۔ "بیٹے کیوں روتے ہو؟" تو عبد الہادی نے کہا۔۔

قاری صاحب اللہ تعالیٰ قرآن پاک کے ذریعہ ہم سے بات کرتا ہے تو میرا دل بھر آتا ہے میں "سوچتا ہوں کہ ہم اتنے غافل کیوں ہیں؟۔۔ اُس نے ہمیں ہر مسئلے، ہر بیماری، ہر دکھ کی شفادی ہیں اس قرآن پاک میں۔۔ لیکن ہم لوگ اسے گھر پر صرف اپنے پاس رکھتے ہیں۔۔ اس سے اپنے مسئلے کا حل کیوں نہیں نکالتے؟ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔۔ قاری صاحب مجھے لگتا ہے اگر میں کبھی اللہ سے دور ہو گیا نہ تو مجھے موت آجائے گی۔۔ کیوں کہ میں کوئی دن ایسا نہیں گزرنا چاہتا جس میں نماز نہ ہو، قرآن پاک کی تلاوت نہ ہو، اللہ سبحان و تعالیٰ سے گفتگو نہ ہو، مجھے زندگی میں ہدایت چاہئے"۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

عبدالہادی نے آنسوؤں صاف کئے اور دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ سے دعا کی۔۔

" یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک "

" اے دلوں کو پھیرنے والے! تو میرے دل کو اپنے دین کر ثابت قدم رکھ "

! آمین یا رب العالمین

" قاری صاحب نے بھی ہاتھ اٹھا کا آمین کہا اور اس کے ماتھے پر بوسا دیا۔۔

" اللہ نے تم سے راضی ہو بیٹے اور تم جیسا بیٹا ہر کسی کو نصیب کرے آمین یا رب العالمین۔۔

www.novelsclubb.com

وہ کالج کے اندر داخل ہوئی تو سامنے سے اتنی ایک لڑکی سے اسکی ٹکڑ ہو گئی۔۔

تم دیکھ کر نہیں چل سکتی "؟"

" ارے آئی ایم سوری وہ۔۔ وہ بس جلدی جلدی میں غلطی سے ٹکڑ ہو گئی۔۔ "

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

"اچھا اچھا ارے تم تو اتنی چھوٹی ہو پھر کالج کیسے لٹل گرل؟"

"میں نہیں... نہیں میں پورے ستر کی ہوئی ہوں۔"

"اچھا اچھا میں پورے انیس کی" اُس نے ہاتھ آگے کرا حور نے ہاتھ تھام لیا۔"

میرا نام حور العین ہے آپکا؟" اُس نے اُس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا اور کہا"

"میرا نام سدرہ ہے کیا تم مجھ سے دوستی کرو گی؟"

۔ میں۔۔ جی۔۔ جی" حور نے اثبات میں سر ہلایا"

"سدرہ نے کہا" اچھا چلو چلتے ہیں کلاس میں

وہ سدرہ کے ساتھ کلاس میں اندر چلی گئی۔

www.novelsclubb.com



اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وہ جب سے کالج سے آئی تھی اپنی ماما کے ساتھ بیٹھی اپنی نئی دوست سدرہ کی باتے بتائے جارہی تھی۔۔ "اچھا ماما آپکو پتہ ہے سدرہ نے مجھے بتایا ج کل بہت زیادہ فیشن والی کپڑے ہوتے ہیں؟" اُس نے یہ سوال جان کے اپنی ماما سے کیا تھا اُس نے یہ کہہ کر اُنکی طرف ابھرا اٹھا کر آڈھی آڈھی نظر سے دیکھا۔۔

"حورا لعین آپکو پتہ ہے اللہ کیسی لڑکیوں کو پسند کرتے ہیں؟"

جو پردہ کرتی ہیں.. اللہ کے حکم کو مانتی ہیں.. جو جب باہر نکلتی ہیں تو خود کو اچھے سی کور کر کے " نکلتی ہیں تاکہ کسی غیر محرم کی نظر اُن کی جسم تک نہ جائے

جب ہم نے خود کو کور کیا ہوتے ہے نہ نہ تو کوئی غیر محرم ہمارے جسم کو نہیں دیکھ سکتا کیونکہ " ہم نے خود کو کور کیا ہوتا ہے ہم نے اللہ کا حکم ماننا ہوتا ہے۔۔ اور بیٹا ایک مومن مسلمان اپنے اللہ کی حکم سے کیسے انکار می ہو سکتا ہے "۔۔

" تو کیا وہ مومن ہے؟"

نہیں نہ جو انکار ہو وہ مومن نہیں ہے بیٹا۔۔ جب ایک مسلمان عورت کے سر پر دوپٹا ہوتا ہے " نہ تو فرشتے اُسکی حفاظت کرتے ہیں۔۔ وہ بیٹیاں جو سخت گرمی کے عالم میں بھی شرعی پردہ کرتی

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

ہیں تو بیٹا وہ پسینہ نہیں بلکہ اسکا حکم دیکھتی ہیں۔۔ وہ اسکا حکم کی پیروی کرتی ہیں اسلئے اس سے
"بے حد محبت کا ارادہ فرماتا ہے اور اُن سے خوش ہوتا ہے۔۔۔"

"اچھا ماما ٹھیک ہے۔۔"

حورا العین یاد رکھنا میرے بچے لڑکی جب گھر سے باہر نکلتی ہے نہ تو.. باپ کی عزت کی چادر "
اوڑھ کر نکلتی ہے۔۔"

جی جی ماما جانی اب بھوک لگ رہی ہے کھانا تو دے دیں۔۔ میں آئی فریش ہو کر۔۔ وہ یہ بول "
کر بھاگتی ہوئی اپنے روم میں چلی گئی لیکن حسینہ بیگم سوچ میں پڑ گئی کہ کیا یہ لڑکی سدرہ حور کو
غلط سیکھا رہی ہے؟۔۔"

اچانک سے زوہان کی آواز سے حسینہ بیگم کا سکتہ ٹوٹا۔۔
www.novelsclubb.com

ماما۔۔ ماما جان کہاں ہیں آپ؟ حسینہ بیگم پیچھے کی طرف موڑی اور کہا "یہیں ہو بیٹا آپ کی "
"طبیعت کیسی ہے

".. الحمد للہ رب العالمین ماما میں ٹھیک ہو"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وہ آج براؤن رنگ کے کرتا شلوار میں ملبوس تھا اُس کے بال ماتھے پر بکھرے ہے تھی اور اور وہ حسین شہزادہ لگ رہا تھا۔۔

"ماما جان حور نظر نہیں آرہی کہاں ہے وہ؟"

حسینہ بیگم چائے کپو میں ڈال رہی تھی انہوں نے چائے کی پتیلی ایک طرف رکھ کر زوہان کو دیکھا

بیٹا حور اوپر اپنے کمرے میں فرش ہونے لگی ہے آپ بیٹھو یہ چائے اور بسکٹ کھاؤ ابھی بخار ہے " روٹی نہیں کھانا"۔۔ زوہان نے اپنی ماں کو دیکھا اور اُنکی پیشانی پر بوسا دیا۔۔

کیا ہو رہا ہے ہے بھائی میری ماما ہیں وہ "پچھے سے حور کی آواز سے ایک دم دونوں کا تہقہ ہوا میں " گونجا۔۔

یہ بیٹا جی میری ماما ہے آپ سے پہلے۔۔ آپ کو تو ہم ویسے بھی کچرے سے لائے تھے کیوں ماما " جان۔۔

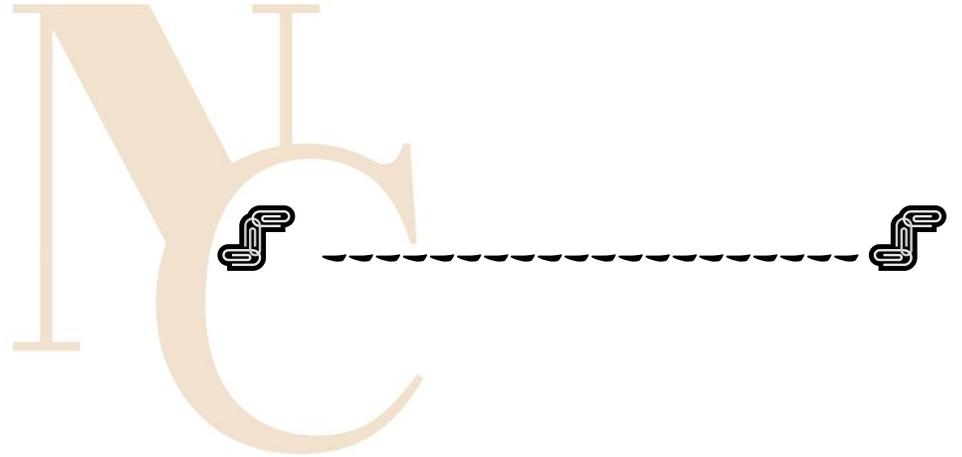
حور نے روندی شکل بنا کر اپنی اماں کو دیکھا۔۔

.. "ماما جان دیکھے بھی تنگ کر رہے ہیں"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

.. اچھا۔۔ اچھا "حسینہ بیگم نے کہا چلو دونوں ڈائینگ ٹیبل پر بیٹھو اب شاباش "

حور آج کالے رنگ کی جوڑے میں بغیر کسی میک اپ کے کمر میں جھولتی ہوئی اسکی چھٹیاں اور لال رنگ کے دوپٹے میں ایک خوبصورت سی کانچ کی گرڈیا لگ رہ تھی۔۔ تینوں ڈائینگ میں بیٹھے تھے اور کھانا نوش فرما رہے تھے ساتھ ساتھ ہلکی پھلکی سی حور اور زوہان کی نوک جھوک اور پیار بھی تھا۔۔



یہ منظر ہے حفیظ صاحب کی حویلی کا جہاں انکی جان سے پیاری بیگم بیٹا اور پوتے بہورہتے تھے۔۔

حفیظ صاحب اٹھے اور آواز لگائی۔ "رایان... زاریان تم دونوں نے چیل پھر چھپا دی ہے بتمیزو

اپنے بوڑھے دادا جان کو اتنا تنگ کیوں کرتے ہو شرم تو ہے نہیں تم دونوں میں... کہاں ہو

"... رایان..... زاریاں کہاں ہو؟"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اُنکی آواز سن کر دادی جان باہر آئی اور کہا۔ "کیا ہو گیا ہے حفیظ صاحب آپ کیوں ہمارے معصوم پوتو کو ڈانٹ رہے ہیں۔۔" وہ دونوں شیطان بھی دادی جان کی حمایت کی آواز سن کر باہر آگئے۔۔ رایان نے کہا "جی دادا جان اپنے بلایا۔۔ دونوں دادی کی سامنے معصوم بن گئے ہم پڑھائی کر رہے تھے"۔۔ یہ بول کر ایک نظر دادا کو دیکھا اور مسکرا نے لگے۔۔

دیکھا حفیظ صاحب میں نے کہا نہ کے میرے معصوم بچے کہاں کچھ کرتے ہیں "اُنہوں نے یہ " کہہ کر اپنی شرارتی بچوں کو دیکھا۔۔ "جی دادا جان آپ دیکھے چیل وہیں ہوگی "دادا جان نے یہ سن کر کمرے کی طرف روانہ ہو گئے

دادی جان رایان زاریاں یہ بول کر انکے گلے لگ گئے اور انہی چومنے لگے۔

"شرم کرو میرے ایک عدد شوہر کو بیوقوف بناتے ہو تم دونوں"

".. ارے دادی جانی "

" رایان نے کہاں "اگر ہم دادا جان کو تنگ نہ کرے تو ہمارا دن نہیں گزرتا نہ اچھا

صبر کرو ابھی بولتی ہو تمہارے دادا کو "یہ بول کر وہ جانے ہی لگتی ہیں کہ پیچھے سی عمر کی آواز اتنی " ہے جسے سن کر رایان زاریاں کی ڈر سے زبان تالو سے لگ جاتی ہے۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اسلام و علیکم دادی جان... یہ کہہ کر عمر اپنا سر دادی کے آگے جھکا دیتا ہے۔۔ دادی پیار سی " اُسکے سر پر محبت اور شفقت سے ہاتھ پھیرتی ہیں۔۔

جی دادی وہ کچھ کہنے ہی والا ہوتا ہے کہ اچانک سی رایان زاریاں کہتے ہے۔۔۔

اسلام و علیکم بھائی جان " .. وہ سلام کا جواب دیتا ہے اور دادی سے کہتا ہے کچھ کیا ہے دادی جان " ان دونوں نہ ایک کڑی نگاہ دونوں پر ڈالتا ہے جو معصومیت کی سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے نیچے " نظر کیے ہوتے ہیں " نہیں بیٹا کچھ نہیں کیا ان دونوں نے۔۔

یہ کہہ کر عمر دادی کو کہتا ہے " چلے دادی نیچے چلتے ہیں " اور انکا ہاتھ تھام کر نیچے جانے لگتا ہے۔۔ رایان زاریاں دوڑ کر اپنے بڑے بھائی عبدالہادی کے کمرے میں جاتے ہیں۔۔ جیسے ہی دروازے کھولتے ہیں وہ فریش ہو کر باہر آ رہا ہوتا ہے واشر و م سے نکلتا ہے اور ان دو اپنی جانوں کو دیکھتا ہے۔۔

وہ دونوں اُسے سلام کرتے ہیں وہ سلام کا جواب دیتا ہے اور کہتا ہے " لگتا ہے صبح کوئی عمر .. سے ڈانٹ کھا کر آئیں ہیں۔۔ کیوں تنگ کرتے ہو بچوں

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وہ دونوں یہ سن کر اپنے بھائی کے گلے لگ جاتے ہیں اور کہتے ہیں "بھائی جان ہمیں پتہ ہیں نہ آپ ہمارے ساتھ ہیں اس لئے تنگ کرتے ہیں۔۔۔"

"بری بات بچوں دادا جان بڑے ہیں آپ انہیں تنگ کرو گے تو اللہ آپ سے ناراض ہو گا نہ"

"اچھا بھائی جان سوری اب نہیں کرے گے"

"ماشاء اللہ"

بے ساختہ عبد الہادی کی زبان سی نکلتا ہے اور ان دونوں کا قہقہہ ہوا میں گونجتا ہے وہ آگے بڑھ کر ایک ایک کی پیشانی پر بوسا دیتا ہے اور کہتا ہے کہ۔۔۔

اللہ تم دونوں کو سلامت رکھے میری جان۔۔۔ آمین یارب العالمین "اچھا چلو نیچے چلتے ہیں"

www.novelsclubb.com

"ناشتے کے لئے"

یہ انکی روز کی عادت تھی صبح دادا کو تنگ کرنا دادی سے حمایت لینا اور عمر سے۔۔۔

ڈانٹ کھانا پھر اپنے دلوں جان سے عزیز بھائی کے پاس جانا اور پھر ناشتا کے لئے ساتھ نیچے جانا

"۔۔۔ بیٹا عبد الہادی میں آپکو ہی بلانے آرہی تھی۔۔۔"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

عبدالہادی نے اپنی ماں کو سلام کیا اور سر نیچے جھکایا.. ہانیہ بیگم نے اُسکے سر پر محبت اور شفقت سے ہاتھ پھیرا اور سلام کا جواب دیا۔

رایان زاریاں نے بھی اپنی ماں کو سلام کیا اور کہا

"امی جان ہمیں بھی ایسے پیار کر لیا کرے کبھی۔۔"

ارے میرے لاڈلے بیٹوں آپ پر تو آپکی ماما جان قربان میرے بیٹوں۔۔ یہ بول کر اُنہونے " رایان اور زاریاں کی سر پر ہاتھ پھیرا اور دعا دی۔

اچھا چلے بچوں آجائیں دادا جان بولا رہے ہیں آپ لوگو کو۔۔"

وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئے تینوں نے سب کو سلام۔۔

www.novelsclubb.com
- کیا البتہ عبدالہادی نے پہلے دادا جان دادی اور ابو سے سلام کر کے اُنکی ہاتھ چومے اور اپنی جگہ پر براجمان ہوا۔۔

رایان زاریاں کی تو آواز ہی نہیں نکلتی کیوں کہ اُنکی بالکل سامنے عمر بیٹھا ہوا تھا

اس لیئے دونوں بغیر کسی شرارت کے سکون سے ناشتہ کیا

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

سب نے مل کر ناشتا کیا اور دن کا آغاز کیا۔ "اسلام و علیکم اما جان زوہاں نے اپنی۔ ماما کو سلام کیا

..



یہ فجر کا وقت تھا جب وہ مسجد سے واپس گھر میں آیا تو ہمیشہ کی طرح اسکی ماما اسکا انتظار کر رہی تھی

و علیکم السلام بیٹے آگئے آپ یہ لے آپکا ناشتا "زوہان کی عادت تھی وہ نماز پڑھ کر گھراتا تو کچھ ہلکا"

پھلکا ناشتا کرتا تھا وہ آج کریم رنگ کے کرتا شلوار میں ملبوس تھا۔۔ کالے رنگ کی ٹوپی پہنے

ہوئے وایک وجیہہ لڑکالگ رہا تھا۔۔

ایک رعب دار شخصیت کا مالک تھا۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اُسے ناشتا کیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا اُسے وضو کیا اور جائے نماز بیچھا کر قرآن شریف کی تلاوت کر رہا تھا۔ اُسے قرآن حفظ تھا لیکن وہ کہتا تھا کہی کوئی غلطی نہ ہو جائے اسی لیے وہ دیکھ کر بھی پڑتا تھا اور سکون سے تلاوت کرتا تھا۔

تلاوت کرنے کی بعد اُسے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور اللہ سے دعا کی اور کہا۔

اللہ تو رحمان ہے رحیم ہے اللہ تو نے مجھے ہر چیز سے نواز ہے بس اللہ مجھے وہ لڑکی شریک " حیات کی شکل میں نصیب کر دے اللہ۔ میں اُس وقت صرف اٹھارہ سال کا تھا جب مجھے محبت کا مطلب بھی نہیں پتہ تھا۔ اللہ جب سے وہ میرے دل کی رانی ہے اللہ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں ایک غیر محرم کی محبت میں ایسے گرفتار ہو جاؤ گا۔ اللہ تو میرے دل کی حالت جانتا ہیں نہ۔۔ اللہ جب سے دیکھا ہیں نہ جب سے کبھی بھی کسی اور کا تصور بھی نہیں کیا اللہ میرے محبت پاکیزہ ہے اللہ میں نہیں جانتا وہ کہاں رہتی ہے کیا نام ہے کچھ بھی نہیں سب صرف تجھ پر ہے " اللہ میرے مدد کر مجھے میرے دین پر ثابت قدم رہنے کی توفیق دے آمین۔۔

یہ کہ کر اُسے اپنے آنسوؤں سے بھیگا ہوا چہرہ صاف کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔



(آج سے دو سال پہلے)۔۔۔

جب زوہان گاڑی سے اتر اتو سامنے سے اتی ہوئی دو لڑکیوں سے اُس کی ٹکڑ ہو گئی اور ایک لڑکی کے ہاتھ سے سارا سامان گر گیا۔۔۔ زوہان نے اس لڑکی کو دیکھا۔۔۔ وہ حجاب کیے ہوئے تھی۔۔۔ ڈری ہوئی سہمی سی وہ بالکل چھوٹی سی حسین گڑیا لگ رہی تھی۔۔۔ زوہان نے سارا سامان اٹھا کر اُسکے ہاتھ میں دیا اور کہا۔۔۔

آئی ایم سوری"۔۔۔ وہ بنا کچھ کہے زوہان کی طرف دیکھا تو زوہان کو اسکی آنکھوں سے الگ سی " کیفیت لگی وہ جلدی جلدی قدم بڑھا کر وہاں سے چلی گئی اور زوہان اسکی پشت کو دیکھتا رہا پیچھے (سے عمر کی آواز سے زوہان کا سکتہ ٹوٹا زوہان چلو یار آ جاؤ

(اس دن زوہان گھر آیا تو بس اُسی کی بارے میں سوچتا رہا اور آہستہ آہستہ اُسے اس لڑکی کی آنکھوں سے عشق ہو گیا اور وہ اسے دعاؤں میں اللہ سے مانگنے لگا اُس نے اُسے ڈھونڈا تھا لیکن وہ

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اُسے نہیں ملی آخر میں اُسے سارا معاملہ الیڈپر چھوڑا اور توکل کر لیا کہ وہ اُسے نصیب میں ضرور لکھے گا)۔۔۔۔

حور۔۔۔۔ حور۔۔۔۔ حور۔۔۔۔

حسینہ بیگم کب سے حور کا دروازہ کھکھٹار ہی تھی اُسے کالج کے لیے جگانے آئی تھی۔۔ حور

حور کی آنکھ کھلی تو تیز تیز دروازہ بج رہا تھا وہ بھاگ کراٹھی اور دروازہ کھولا۔۔

"جیسے ہی دروازہ کھلا حسینہ بیگم نے کہا" حور! لعین بیٹا کب سی جگار ہی میں آپکو۔۔

"اچھا ماما آجائیں اندر۔۔ میں اٹھ گی"

نہیں بس میں جا رہی آپ جلدی سے فریش ہو کر نیچے او جلدی مجھے آپکو آواز نہ دینا پڑے"

www.novelsclubb.com

اشاباش۔۔

"اچھا ماما آئی۔۔"

وہ جلدی سے تیار ہو کر نیچے آئی تو دیکھا زوہان بابا ماسب بیٹھے ہوئے تھے اُسکا انتظار کر رہے تھے

وہ اندر آئی اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گی۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

" زوہان نے حور کو دیکھا اور کہا بیٹا "کیا آپ سب بھول گئی ہیں سلام دعاء؟
حور العین نے ایک نظر ماما بابا کو دیکھا اور بھائی کو دیکھ کر کہا "وہ جلدی جلدی میں بھول گئی بھائی
"جان۔۔"

" نہیں بیٹا میں دیکھ رہا ہوں آپ کا رویہ آج کل بالکل الگ ہے آئندہ خیال رکھیئے گا۔۔۔"
" اچھا بھائی۔۔"

.. حسینہ بیگم نے کافی کاگ زوہان کی آگے کیا

حور العین کو جو س دیا اور اور اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئے اور خود بھی ناشتا کرنے لگی۔۔
www.novelsclubb.com
سب ناشتا کر کے اٹھ گئے تو حور باہر کی طرف گئے تو زوہان نے آواز لگائی۔

حور بیٹا شمال کہاں ہے آپکی؟ "اُس نے آواز کو دھیما مگر رعب دار آواز میں کہا جیسے سن کر حور کافی
چڑسی گئی

"جی بھائی آج کل۔ سب لڑکیاں ایسے ہی اتی ہیں میں بھی ایسے ہی جاؤ گی۔۔"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

زوہان نے کہا.. "بیٹا سب لڑکیاں جو کمرے گی کیا آپ وہی کمرے گی نہیں نہ شاباش میرا بچہ
"شال لو۔۔۔"

"نہیں بھائی میں بھی آج کی ماڈرن لڑکی ہو سدرہ کی طرح۔۔۔"

حور نے زچ ہو کر کہا۔۔۔

حور کی بات سن کر زوہان کو بہت غصہ آیا لیکن وہ ضبط کر گیا کیوں کی وہ اس پر سختی نہیں کرنا چاہتا
تھا اسلئے خاموشی سے باہر چلا گیا بغیر کچھ کہے۔۔۔

حور یہ آپ بات کیسے کر رہی تھی "حسینہ بیگم نے کہا"

زوہان بڑے ہیں آپ سے "انہوں نے حور کو پیار سے سمجھایا۔۔۔"

www.novelsclubb.com

"اچھا ماما میں جاؤ بابا باہر گاڑی میں انتظار کر رہے ہیں"

"جائے بیٹا اللہ حافظ۔"

حسینہ بیگم جب واپس کمرے میں آئی تو آج کے واقعے کی بارے میں سوچنے لگی اور افسردہ ہو گئی
وہ غسل خانہ گی اور وضو بنا کر سفید چادر لپیٹ کر باہر آئی اور جائے نماز بیچھا کر نوافل ادا کی اور دعا
کے لیا ہاتھ اٹھائے اور اللہ سبحان و تعالیٰ سے کہا۔۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اللہ تعالیٰ تو رحیم ہے رحمان ہے تورب ذوالجلال ہے اللہ میری پریشانی حل کر دے۔۔ اللہ"
میری حورالعین ایسی تو نہیں ہے اللہ سے تو میں نے بچپن سے ہی پردے کی اہمیت بتائی ہے اللہ
ازو جل وہ آج چادر لیے بغیر گھر سے نکلی ہے تو میرا دل بند ہو رہا ہے۔۔۔ مجھے ڈر لگ رہا
ہے"۔۔۔

جاری ہے۔۔۔



www.novelsclubb.com

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842