

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی



اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں
• ورڈ فائل
• ٹیکسٹ فارم
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اشکوں کے موتی

از قلم

www.novelsclubb.com

اقصیٰ علی

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وہ کالج کے اندر داخل ہوئی تو سدرہ پہلے سے ہی وہاں موجود تھی۔۔

سدرہ اُسکے پاس آئی اور اُسے جانچ کر دیکھا۔۔ اور بولی۔۔ "اوہ اوہ آج تو ماڈرن لڑکی لگ رہی ہو" "ایسے ہی رہا کرو۔۔ اتنا بڑا چادر کا تھان اچھا نہیں لگتا۔۔

دیکھا میں بھی ایک ماڈرن لڑکی ہو تمہاری طرح میں تمہارے جیسی ہی بنو گی دیکھنا تم۔ "حور" نے سدرہ کو فوراً جواب دیا اور آگے چلنے لگی۔

نہیں نہیں تم میرے جیسی کہاں بن سکتی ہو۔ میں تو پارٹیز میں بھی جاتی ہوں۔ لڑکوں سی بھی "دوستی کرتی ہوں۔

حور نے اُسکی سب باتوں پر دھیان دیا لیکن اسکی آخری بات اُسکے سمجھ میں نہیں آئی تو وہ آگے چلی گئی۔

www.novelsclubb.com

سدرہ پیچھے شیطانی ہنسی ہنسی سے اُسے آگے جاتا دیکھ فوراً اُس کے پیچھے بھاگی اور آواز لگائی "حور یار جانی رُو کو بھی "

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

بھاگتے بھاگتے سدرہ کی سانس پھول گی جیسے دیکھ حور اسکی طرف آئی اور گویا ہوئی، "یار سوری
"میں بس مذاق کر رہی تھی۔"

ارے کوئی بات نہیں تم تو میری بیسٹ فرینڈ ہو۔ "سدرہ نے جوش سے کہا"

یہ سن کر حور کو بہت اچھا لگا، اور آگے بڑھ کر اُسے سدرہ کو گلے لگا لیا۔ سدرہ نے بھی اپنی دونوں
بازو اُس کے گرد تنگ کر دیئے۔

لیکچر لینے کی بعد دونوں کینیٹین میں بیٹھی ہوئی تھی۔

"سدرہ نے آواز لگائی "چھوٹے دو چائے سمو سے اور آلو والی چاٹ لانا۔"

لایا باجی جی۔"

حور تمہیں پتہ ہے تم بہت خوبصورت ہو۔ تم فیشن والے کپڑے پہنا کرو، حسین لگو گی اور یہ "

کیا لپسٹک تو لگایا کرو۔ "سدرہ نے حور کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا

سدرہ مجھے تو آتی ہی نہیں لپسٹک لگانا۔ مجھے شوق نہیں ہے۔ فیشن والے کپڑے اچھے لگتے ہیں "

۔ لیکن میں نہیں پہنتی۔ "حور نے اداس لہجے میں کہا

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

کیوں نہیں پہنتی شوق ہے۔ تمہارا پہنا کرو۔ ایک ہی زندگی ہے انجوائے کرو میں تمہیں " لپسٹک لگانا سکھاؤں۔ بولو بلکہ ایک منٹ میرے پاس ہے۔ " سدر رانے اتنا بول کر اپنے بیگ کی طرف ہاتھ بڑھایا

"نہیں نہیں سدرہ میں نہیں لگاؤں گی ماما انٹیں گی۔"

حور چپ ہوں کر بیٹھو۔ "اُس نے حور کو چپ کروایا اور اپنے بیگ سے لپسٹک نکال کر اس کی طرف بڑھی

اور آگے بڑھ کر اسکے نرم ملائم ہونٹوں پر لپسٹک لگائیں

اپنا کام مکمل کرنے کے بعد اس نے حور کو شیشہ ہاتھ میں تھمایا۔

دیکھو میری پیاری لٹل گرل۔ تم صرف اس میں ہی قیامت ڈھا رہی ہو۔ سوچو فیشن کے کپڑوں میں کتنی حسین لگو گی۔ "سدر رانے حور کی خوبصورتی کے قصیدے پڑھے۔

حور یک ٹک صرف اسکی باتیں سن رہی تھی۔

سدرہ مجھے بھی شوق ہے فیشن کے کپڑے پہننے کا لیکن ماما نہیں پہننے دیں گی۔ وہ کہتی ہیں لڑکیاں " پردے میں ہی اچھی لگتی ہیں میں کیا کروں۔ " اس نے ادا سی سے کہا

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

چھوڑو یار اج کل کون سنتا ہے امیوں کی۔۔ تم چھپکے سے پہن لینا نہیں پتہ بھی نہیں چلے گا " "سدرانے حور کے کندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

لیکن سدرہ ماما نہیں دیکھ رہی اللہ تعالیٰ تو دیکھ رہا ہے نا"۔ حور نے کنفیوز ہوتے ہوئے کہا "

لٹل گرل یہ دنیا ہے یہاں سب کچھ کرتے ہیں۔ یہاں جینے کے لیے آئے ہیں۔ چار دن کی " زندگی آرام سے جیتتے ہیں۔ "سدرہ نے اس کی باتوں کو اگنور کرتے ہوئے کہا۔

لیکن حور ماما کہتی ہیں دنیا میں ہم آخرت کی تیاری کے لیے آئے ہیں۔ "اس نے پھر سے سدرہ " سے سوال کیا۔

حور میں کہتی ہوں نا تم میرے جیسی نہیں بن سکتی۔ تم کبھی بھی ایک ماڈرن لڑکی نہیں بن سکتی " ہو۔ "اب کی بار سدرہ نے جھنجلا تے ہوئے جواب دیا۔

اچھا اچھا سدرہ ناراض مت ہو میں تمہارے جیسے ہی بنوں گی میں ایک ماڈرن لڑکی بنوں " گی۔ "اب کی بار حور نے پریشانی سے کہا۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

دیکھو اور یہ پردہ کرنا یہ سب کرنا یہ پرانے زمانے کی عورتیں کرتی تھی۔ تم پرانے زمانے کی " عورت نہیں ہو۔ تم اس زمانے کی لڑکی ہو۔ تمہیں کیا ضرورت ہے پردہ کرنے کی۔ " سدرہ نے اب کی بار کافی نرمی سے اسے سمجھایا

تم سہی کہہ رہی ہو۔ میں پرانے زمانے کی لڑکی نہیں ہوں۔ مجھے پرانے زمانے کی لڑکیوں کی " طرح نہیں ہوں۔ بننا مجھے پردہ نہیں کرنا۔ " اب کی بار حور نے سدرہ کی باتوں سے امپریس ہوتے ہوئے خوشی سے کہا۔

یہ ہوئی نامیری گڈ گرل والی بات تم ہو ہی اتنی پیاری میری لٹل گرل۔ " سدرہ نے اب کی بار " کافی نرمی سے اس کے ہاتھوں کو چوما اور جوش سے کہا

سدرہ تمہیں پتہ ہے۔ تم میری بیسٹ فرینڈ ہو۔ تم سب سے خاص ہو۔ " حور نے محبت سے " سدرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

ویسے حور آج تم اس صرف لپسٹک میں ہی قیامت لگ رہی ہو۔ تو سوچو ماڈرن کپڑے، میک اپ، ہیئر سٹائل، کرواؤ گی تو کتنی خوبصورت لگو گی۔" اب کی بار سدرہ نے پھر سے اس کی تعریف کی

حور نے اس اس کی بات پر سر اثبات میں سر ہلایا۔

حور جب کالج سے آئی تھی حسینہ بیگم ڈرائنگ روم میں صوفے پر براجمان تھی السلام علیکم ماما جانی۔ "حوران کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی"

وعلیکم السلام حور العین "حسینہ بیگم نے صرف اسے جواب دیا اور کچھ نہ بولی۔"

اُس نے اپنی ماں کا ادا اس چہرہ دیکھا تو اُسے دل میں ایک عجیب سی ہوک اٹھی۔

کیا ہوا ہے ماما آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ "حسینہ بیگم کے ادا اس چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔"

نہیں بیٹا بس آج جو آپ نے کیا اُسے مجھے تکلیف ہوئی ہے۔ "اب کی بار ان کی آواز بھیگی تھی"

ماما ٹھیک ہے۔ میں نے غلط کیا بھائی جان کے ساتھ لیکن انہی نے مجھ پر ہر وقت روک ٹوک نہیں"

کرنی چاہئے۔ میرا نہیں دل تو میں چادر اوڑھ کر کیوں جاؤ۔ "اس نے سنجیدگی سے کہا۔ یہ بول کر

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اُس نے اپنی ماں کو دیکھا جن کے چہرے پر ایک رنگ جا رہا تھا ایک آ رہا تھا۔ وہ بہت غور سے حسینہ بیگم کے تاثرات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

حورا لعین بیٹا۔ "اب کی بار حسینہ بیگم بولی"

آپکو ایک مثال دو۔ "انہوں نے نرم لہجے میں اسے سمجھانے کے لیے کچھ کہا"

جی ماما بولے۔ "اب کی بار حوران کے چہرے کے تاثرات نہیں پڑھ پائی تھی"

جب آپ اپنی کوئی چیز کھانے کی ریپر سے نکالتی ہیں اور اُسے چھوڑ دیتی ہیں تو کیا اس پر گند نہیں لگتا۔ اب چاہے وہ ٹافی یا کچھ بھی ہو۔؟" یہ بول کر انہوں نے حور کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا جیسے پوچھ رہی ہو کی بتاؤ کچھ۔

حورا لعین جو بہت غور سے اُنکی بات سن رہی تھی پوری بات سن کر ٹپٹپاگی۔

"لیکن ماما میں تو کبھی بھی دوپٹے کی بغیر نہیں گی۔ آج بھی بس چادر نہیں تھی۔ دوپٹا تو تھا نا۔"

وہ سمجھ گئی تھی کی حسینہ بیگم اُسے یہ مثال کیوں دے رہی تھی۔

بیٹا دوپٹا لینے اور خود کو ڈھانپنے میں فرق ہوتا ہے۔ "کیا دوپٹا آپکا پورا جسم کور کرتا ہے؟.. نہیں"

"پھر۔"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

حور العین اب انکی بات پر دھیان نہیں دے رہی تھی بلکہ وہ سدرہ کے کہے گئے الفاظوں میں اُبجھی ہوئی تھی۔ یہ سحر جب ٹوٹا جب زوہان نے اندر آتے ہوئے سلام کیا۔

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ ماما جانی۔ "اُس نے آکر اپنی ماں کو سلام کیا اور انکے ہاتھ پر بوسا دیا۔"
وعلیکم السلام ورحمة اللہ وبرکاتہ۔ "حسینہ بیگم نے اداسی سے اسے جواب دیا"

"اِسے اپنی ماں کچھ پریشان سی لگی تو اُس نے پوچھا "کیا ہوا ہے ماما۔"

یہ بول کر اُس نے ہاتھ بڑھا کر ماتھے کو چھوا اور ٹیمپر پچر چیک کیا اور نفی میں سر ہلایا۔

ماما آپ کو فیور ہے چلے ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔ یہ بول کر وہ ہاتھ بڑھاتا ہے۔ انہی اٹھانے کے لئے تو وہ اس سے لپٹ کر زوردار آواز میں رونے لگتی ہیں۔

حور العین اور زوہان پٹپٹا جاتے ہیں اس اچانک لمحے میں کہ آخر انہیں ہوا کیا ہے۔

حور العین اٹھتی ہے اور ماما کی پاس جاتی ہے اور انکے

آنسو صاف کرتے ہے۔

ماما آئی ایم سوری میں بھائی کو بھی سوری بول دوں گی۔ آپ روئے نہیں میں چادر بھی لوگی اور "
بھائی سے کبھی ایسے بات بھی نہیں کروں گی۔ آئی پروس آپ روئے نہیں۔ پلیز " اتنا بول کر

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وہ اپنے بھائی کے گلے سے لگتی ہے "بھائی جان۔ اب نہیں کرونگی نہ آئندہ معاف کر دے پلیز مجھے نہیں بنا مجھے ماڈرن لڑکی نہیں بنا۔" وہ سسکیوں سے رو رہی ہوتی ہے اور معافی مانگ رہی ہوتی ہے۔

زوہان ماں اور اپنی لاڈلی بہن کو دیکھتا ہے اسکی ریل کی ہڈی میں سنسناہٹ ہوتی ہے۔ وہ خود پر قابو پتہ ہے اور گویا ہوتا ہے۔

ماما جانی اور حور بچے دیکھے دونوں میرے طرف بس بہت رو لیا اب کوئی نہیں روئے گا بس "وہ" یہ بول کر ایک ہاتھ سے اپنی ماں کے آنسو صاف کرتا ہے دوسرے ہاتھ سے حور کے۔

بس اب نہیں رونا ماما آپ نے حور نادان ہے ابھی۔ مجھے یقین ہے وہ کبھی کسی غلط راستے پر نہیں چلے گی۔ اور حور میرے جان بہنے تو بھائیوں کا مان ہوتی ہیں۔ ایسے معافی نہیں مانگتی سر کا تاج ہوتی ہیں۔ آپ تو اپنے بھائی کی شہزادی ہوں، میرے زندگی ہو، میرے بچے تم میری اولاد جیسی ہو، اور مجھے فخر ہے۔ اپنی شہزادی پر۔

وہ یہ بول کر اسکی پیشانی پر بوسا دیتا اور اُسے گلے لگاتا ہے وہ سسک کر رونے لگتی ہے

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

بھائی جان آپ میری جان ہیں شکریہ۔ "وہ محبت سے اپنی جان سے پیارے بھائی کو دیکھتی ہے"

حسینہ بیگم ان دونوں کو گلے لگے ہوئے دیکھ کر دل میں الٹا شکر ادا کرتے ہیں۔

مجھے بھی کوئی پوچھ لو۔" وہ ناراض ہو کر کہتی ہیں۔ "

دونوں ایک دم اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہیں اور بے سکتا تہقہ لگاتے ہیں۔

"چلے ماما جانی ڈاکٹر کہ پاس زوحان انہیں پیار سے کندھوں سے تھام کر کہتا ہے۔"

نہیں بیٹا میں ٹھیک ہوں۔ "حسینہ بیگم اُسے پیار سے دیکھ کر کہتی ہیں"

نہیں چلے ماما اور ہاں بھائی جان ہم واپسی میں ریستوران بھی جائینگے۔ "اب کی بار حور جوشی سے" کہتی ہے

ٹھیک ہے بچے چلو چلے۔ "اب کی بار زوحان بڑی محبت سے کہتا ہے"

اچھا ماما میں آئی اپنی چادر اور آپکا عبایا لیکر وہ بھاگ کر جاتی ہے اور واپسی میں خود کو اچھی سے

دوپٹا سر پر اور شال خود سے لپیٹ کر آتی ہے۔ "یہ دیکھ کر زوحان اور حسینہ بیگم ایک دوسرے کو

دیکھتے ہیں

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

حسینہ بیگم اپنا عبا یا پہنتی ہیں۔ نقاب کرتی ہیں اور سب باہر کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔۔

عبدالہادی شاہ آج بلورنگ کے کرتا شلواری میں ملبوس اور ہمیشہ کی طرح شانوپر شال ڈالے ہوئے کسی ریاست کا شہزادہ لگ رہا تھا۔۔

وہ سب سے پہلے اٹھایہ آدھی رات کا وقت تھا اٹھا۔ غسل خانے جا کر کپڑے تبدیل کئے بلورنگ کا کرتا شلواری پہنا اور وضو کر کے باہر آیا اور جائے نماز پر تہجد پڑھنے کی لیا کھڑا ہو گیا۔

(اُس کی نماز بہت آہستہ ہوتی تھی اس کی ایک ایک حرکت واضح ہوتی تھی وہ بہت تسلی سی نماز پڑھتا تھا اور سکون سے) اُس نے نماز ادا کی اور دعا کی لئے ہاتھ اٹھائے اور اللہ سے کہا۔

یا رب العالمین اس دو جہانوں کہ رب اس دنیا کو وجود میں لانے والے رب۔ اے رب "

ذوالجلال والا کرام۔ تو کریم ہے، رحیم ہے، رحمان ہے، مولا ہم سب کو نیک ہدایت دے۔ یا اللہ

تعالیٰ ہمیں قبر کے عذاب سے بچا۔ " یہ بول کر اسکی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کر کے اُسکے دعا

والے ہاتھوں پر گرنے لگے۔

" اللهم اجرني من النار "

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

" اللہم اجرنی من النار

" اللہم اجرنی من النار "

" یارب العزت میں تجھ سے دعا کرتا میرے والدین کو لمبی صحت والی زندگی دے "

" ربی ارحمہما کما ربیانی صغیرہ "

" ربی ارحمہما کما ربیانی صغیرہ "

ربی ارحمہما کما ربیانی صغیرہ " اور کچھ دیر بیٹھ کر اُس نے اللہ سے بہت سی دعائیں کی اور اٹھ گیا کچھ " دیر ہی رہ گئے تھی بس فجر میں۔

اُس نے ہمیشہ کی طرح آج بھی نماز کی بعد اپنے لئے ناشتا بنانا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے کیچن میں آیا اور پہلے چائے بنائی۔ وہ چائے کا دیوانہ تھا، ہمیشہ سے اسے چائے بہت پسند تھی۔ وہ تہجد کے بعد ہلکا پھلکا ناشتہ کرتا تھا۔ اور پھر مسجد کے لیے روانہ ہوتا تھا۔ یہ اس کے روز کا معمول تھا۔ اس نے اپنے لیے چائے بنائی اور ڈبل روٹی کے ساتھ نکالی۔ اپنے کمرے میں آکر ناشتہ کیا۔ اور پھر آذان سے دس منٹ پہلے مسجد پہنچ گیا۔ مسجد پہنچ کر اس نے نماز ادا کی۔ کچھ دیر وہیں بیٹھ کر قرآن پاک کی تلاوت کی۔ گھر کو روانہ ہوا اور تلاوت مسجد میں ہی کیا کرتا تھا

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

یہ اس کی بچپن کی عادت تھی۔ وہ کبھی بھی اپنی ذات سے کسی بھی انسان ہو یا جانور وہ کبھی کسی کو تکلیف نہیں پہنچاتا تھا۔

وہ گھر آیا تو عمر بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ کیونکہ عمر بھی صبح فجر میں اس کے ساتھ جاتا تھا۔ دونوں بھائی اندر آئے۔ دادو سے ملے اور ان سے پیار لیا اور اپنے اپنے کمروں میں واپس چلے گئے۔ کیونکہ انہیں اب ناشتے کی ٹیبل پر ساڑھے اٹھ بجے آنا تھا۔ ان کے گھر میں ہر چیز کا ایک وقت ہوتا تھا۔ چاہے وہ کھانے کا ہو یا کسی بھی چیز کا یہ اصول ان کے دادا نے بنائے تھے بچپن سے ہی وہ انہیں فالو کرتے آئے تھے۔

وہ اپنے کمرے میں آیا اور لیپ ٹاپ نکال کر اپنی شال سائیڈ پر رکھی۔ اور سکون سے لیپ ٹاپ پر کچھ کام کرنے لگا ساڑھے اٹھ تک اس نے کام کیا اور ناشتے کا ٹائم ہو گیا وہ نیچے آہی رہا تھا۔ اتنے میں زاریاں اور ریان ہمیشہ کے طرح کوئی شرارت کر کر اس کے کمرے میں بھاگتے ہوئے آئے۔

السلام علیکم بھائی جان۔ "ریان نے کہا"

زاریاں نے بھی اس کے پیچھے سلام کیا۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وعلیکم السلام اب کیا کر آئے ہیں آپ دونوں۔" عبد الہادی نے ان دونوں کی اڑی ہوئی " رنگت دیکھ کر سوال کیا

ک۔ کو۔ کو کچھ نہیں بھائی جان۔" وہ دونوں ہی یقدم سٹپٹا گئے تھے۔ " اچانک سے ہی پیچھے سے ہانیہ بیگم کی آواز آئی۔

"ریان زاریان یہ کچن میں کیا کباڑا مچایا ہے اپ دونوں نے۔"

کیونکہ پہلے ہی دونوں چپکے سے پین کیک بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ جس کی وجہ سے پورا میدہ کچن میں بکھیر دیا تھا۔ ان کی ماما دونوں پر غصہ کر رہی تھی جس سے بچ کر وہ دونوں اوپر کمرے میں آئے تھے۔

www.novelsclubb.com
بھائی آج بچالیں اب نہیں کریں گے۔" زاریان نے کہا

ابھی تو آپ لوگوں نے کر دیا آپ کو ضرورت کیا تھی کچن میں جانے کی۔" عبد الہادی نے " سنجیدہ لہجے میں کہا

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

بھائی وہ ہم پین کیک بنا رہے تھے۔ اچانک سے ہمارے ہاتھ سے آٹا تھا یا میدہ تھا وہ چھوٹ گیا " جس کی وجہ سے پورا کچن گندا ہو گیا۔ اب ماما ہمیں مارنے کے لیے ڈھونڈ رہی ہیں۔ اپ ج بچا لیں۔ " وہ کہہ ہی رہا تھا اتنے میں ان کی اماں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئی نظر آئی۔ جسے دیکھ دونوں اپنے بھائی کے پیچھے جا چھے۔

ماما چھوڑ دیں اب نہیں کریں گے بچے ہیں یہ میں ان لوگوں کو خود پین کے کھلا کر آ جاؤں " گا۔ "عبدالہادی نے اپنی ہنسی کا گلا گھونٹتے ہوئے کہا۔

ہانیہ بیگم عبدالہادی کو پرواہ کرتے دیکھ بہت خوش ہوئی لیکن چہرے کے تاثرات سخت ہی رکھے۔

عبدالہادی آپ نے بگاڑ کر رکھا ہے۔ دونوں کو سارا کچن سر پر اٹھا دیا۔ ان لوگوں نے آج تو " نہیں چھوڑوں گی۔ میں ان دونوں کو۔ " یہ بول کر وہ پیچھے سے ریان کا کان پکڑتے ہیں ریان جو بڑے مزے سے کھڑا ہوتا ہے ان کے رد عمل سے اچانک سٹیٹا جاتا ہے۔

ریان بتاؤ یہ کس کا پلان تھا پین کیک بنانے کا۔ " انہوں نے ریان سے سوال کیا "

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

ماما یہ زاریان نے کہا تھا کہ بناتے ہیں پہن کے میں تو اس کو منع کر رہا تھا، "اریان نے سارا"

قصور زاریان پر ڈالا

زاریان تو اپنا نام سن کر ہی ہکا بکا ہو گیا

اریان کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ میں نے کب کہا تمہیں کہ پین کیک بناؤ۔ تمہارے پیٹ میں "

آگ لگ رہی تھی پین کیک کھانے کی۔" زاریان نے اسے فوراً سے منہ پھٹ جواب دیا

جھوٹ مت بولو زاریان دیکھو تم نے ہی بتایا تھا پین کیک کیسے بنتا ہے۔ "اس نے فوراً سے "

جواب دیا

میں نے پین کیک کی ریسیپی بتائی تھی یہ نہیں کہا تھا کہ تم بنانے کھڑے ہو جاؤ ہائے بڑے "

شیف۔ "اس نے خفا ہوتے ہوئے کہا

ہاں میں شیف ہوں تم کیا کر لو گے میں نے ہی بنائے ہیں اب تمہیں کھلاؤں گا بھی نہیں۔"

مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے۔ آٹے کے بنے ہوئے پہن کے کھانے کا۔ "اس نے اس پر راز "

فاش کیا

وہ اٹا نہیں تھا میدہ تھا مجھے پتہ ہے۔ "اس نے سنجیدگی سے زاریان کو کہا"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اب تم دونوں چپ ہو جاؤ نہ وہ اٹا تھا نہ وہ معدہ تھا وہ بیسن تھا۔ "اب کی بارہا نیہ بیگم بولی"
وہ دونوں تو ہکا بکا ہو گئے کہ بیسن۔

دونوں بھائی بیسن خراب کر کر آئے ہیں۔ نیچے اب اگر کچن میں نظر آئے نا تو ہاتھ توڑ دوں گی"
دونوں کے "انہوں نے سنجیدگی سے کہا اور وہاں سے چلی گئی

اب کمرے میں خاموشی کا عالم تھا اور وہ تینوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

ریان زاریان جو ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے ایک دم سے ان دونوں کا قہقہہ ہوا میں گونجا۔

آپ دونوں سدھر جائیں ورنہ میں نہیں بچاؤں گا۔" اس نے ان دونوں کو سنجیدہ لہجے میں کہا"

بھائی جان آپ ہی بچائیں گے ورنہ ہمیں کون بچائے گا۔" زاریان نے ادا سی سے کہا"

www.novelsclubb.com

چلیں نیچے چلیں ناشتہ کریں۔" اس نے دونوں کو پیار سے کہا"

وہ تینوں ہمیشہ کی طرح آج بھی ساتھ نیچے اترے ناشتے کے لیے۔ آج بھی ہمیشہ کی طرح تینوں

نے ساتھ سلام کیا اور اپنی اپنی کرسیوں پر براجمان ہو گئے۔

عبدالہادی کو آج کہیں جانا تھا۔ تو پہلے کمرے میں آیا اپنی شمال اور اپنا موبائل والٹ لیا اور نیچے

آکر سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ روانہ ہوا

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی



صبح فجر کا وقت تھا اور زوہان ہمیشہ کی طرح نماز پڑھ کر آیا تو اس کی ماما اس کا ناشتہ لگا چکی تھی۔ اس نے ناشتہ کیا اور اپنی ماما کے ساتھ براجمان ہو گیا۔

اپنی ماما سے ہلکی پھلکی باتیں کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا اور آنکھیں موند کر لیٹ گیا۔

اور صرف امنہ کا نقابی چہرہ اس کی نظروں میں تھا۔ اس کا تصور ہی سے اس کے ہونٹوں پر نرم سی مسکراہٹ

اگئی۔

غزل۔۔

www.novelsclubb.com

اسے کہنا مل جائے مجھے یہ زندگی اب ویران لگتی ہے۔۔۔

زندگی میں وہ نہیں اور بنجر دل کی یہ زمین لگتی ہے۔۔۔

زندگی حسین بھی ہے لیکن اس کے بنا کہاں لگتی ہے۔۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

وہ مل جائے تو قسمت کھلکھلا اٹھے یہ فقط التجا لگتی ہے۔۔۔

محبت راز نہیں ہے اسے کہو یہ بات ہمیں سچ لگتی ہے۔۔۔

اس سے کہو آکر بتائے اسے عشق کسی اور سے ہے ورنہ

ہمیں اس سے یکطرفہ محبت یکطرفہ کہاں لگتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

یکطرفہ ہے اس سے محبت تو یکطرفہ ہی صحیح مگر

اب تو یہ یکطرفہ محبت بھی ہمیں عشق لگتی ہے۔۔۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

✨ از قلم: خانم

وہ یہ بول کر چپ ہی ہوتا ہے۔ کہ اچانک اس کا فون بجنے لگتا ہے اس نے سائیڈ سے فون اٹھایا اور دیکھا یہ اس کا بیسٹ فرینڈ ہی تھا۔ جو صبح اسے کال کرنے کی ہمت رکھتا تھا۔

السلام علیکم خان صاحب عمر نے کہا۔

و علیکم السلام کیسے ہو۔

الحمد للہ میں ٹھیک یونیورسٹی چلنا ہے نا آج۔ "عمر نے کہا"

ہاں ہاں چلنا ہے بس نکلتے ہیں تھوڑی دیر میں۔ "زوہان نے کہا"

سہی ہے میں بس تیاری کر لیتا ہوں۔ "عمر نے سنجیدگی سے کہا"

www.novelsclubb.com

تمہیں پک کر لوں گا ٹھیک ہے "زوہان نے کہا"

ہاں سہی ہے بس آجاؤں جلدی۔ "عمر نے کہا"

شاہ صاحب آپ اپنی تیاری تو مکمل کر لیجیے۔ "زوہان نے اپنا مقہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔"

شرم کرو خان صاحب میں تو بس ویسے ہی کہہ رہا تھا تیار ہوں میں۔ "عمر نے کہا"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

ہم آ رہا ہوں۔" زوہان نے کہا

خان صاحب ایک بات بتاؤں۔ مجھے کبھی کبھی لگتا ہے۔ میں اپنی بیوی سے بات کر رہا ہوں۔" کیونکہ اتنے نخرے تو عورتیں ہی دکھاتی ہیں۔" عمر نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا

شرم کر لو شاہ صاحب مجھے لگتا ہے۔ تم میری بیوی ہو کیونکہ اتنا رعب تو بیویاں ہی جماتی ہیں۔ اب کی بار زوہان نے اس کا جملہ اسی کو لوٹایا

نہیں نہیں خان صاحب کیسی بات کر رہے ہیں۔ آپ بھابھی کی یاد آ رہی ہے لگ رہا ہے"۔" اس نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا

شاہ صاحب بکو اس بند کرو اور جلدی سے آ جاؤ میں آ رہا ہوں بس۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

دونوں کے ہونٹوں پہ ایک خوبصورت سی مسکان آئی

اور الودائی کلمات ادا کر کے فون رکھا۔

زوہان اور عمر ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے تھے اور ایک ہی کلاس میں تھے۔ اور دونوں ہی بہت سیمیلر تھے۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

ہمیشہ کی طرح دونوں کرتا شلواری میں ہی ملبوس تھے اور کاندھوں پر شمال ڈالی ہوئی تھی وہ کسی ریاست کے شہزادے لگ رہے تھے۔

عمر نے سفید کلر کا کرتا اور سفید کلر کی چادر شانوں پر پھیلائی ہوئی تھی۔

زوہان نے کریم کلر کا کرتا اور سفید ہی کلر کی چادر شانوں پر پھیلائی ہوئی تھی۔

دونوں ہمیشہ ہی کرتا شلواری پہنتے تھے لیکن چادر ایک جیسی ہی ہوتی تھی اگر کالی پہنتے تو دونوں ہی کالی چادر پہنتے تھے اور اگر سفید تو سفید ہی پہنتے تھے۔

وہ دونوں اپنے یونیورسٹی میں اپنی شخصیت کی وجہ سے بہت مشہور تھے۔

زوہان نے عمر کو پک کیا اور دونوں یونیورسٹی آئے۔ یونیورسٹی آکر انہوں نے اپنی کلاس لی لیکچر ختم ہونے کے بعد دونوں ظہر کی نماز کے لیے مسجد کو روانہ ہوئے۔

واپسی میں زوہان نے اسے اس کے گھر ڈراپ کر اور خود گھرا گیا۔

آج حور کالج نہیں گئی تھی۔ کیونکہ اس کا دل نہیں کر رہا تھا۔ کیونکہ سدرہ کافی دنوں سے کالج نہیں آرہی تھی۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

تو حور نے سوچا میں کیا کرو گی جا کر۔ لیکن حور سدرہ کی وجہ سے اپنی پڑھائی پر بھی فوکس نہیں کر پارہی تھی اور وہ پہلے پانچوں وقت کی نہ سہی لیکن نماز ضرور پڑھتی تھی۔ سدرہ کی وجہ سے اس نے یہ سب چھوڑ دیا تھا۔ اور اب وہ زیادہ تر سدرہ کی باتوں پر دھیان دیتی اور صرف یہ سوچتی رہتی تھی۔ کہ وہ سدرہ کی طرح کیسے بنے۔ حور یہ بھول گئی تھی کہ وہ سدرہ نہیں ہے۔ وہ حور ہے اس کی الگ پہچان ہے۔ جسے وہ بالکل بھول گئی ہے۔

آخر کیا ہوگا۔ حور کے ساتھ کیا وہ اپنی پہچان کو پہچان پائے گی دوبارہ؟

کیا حور دوبارہ سے وہی حور بن پائے گی؟

ہر دوست دوست نہیں ہوتا۔ کچھ دوست آستین کے سانپ ہوتے ہیں کیا حور سدرہ کا اصلی چہرہ

دیکھ پائے گی؟ www.novelsclubb.com

! دیکھتے ہیں کہ انجام ہوتا ہے ان کی دوستی کا

کیا حور دھوکہ کھائے گی؟



اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

یہ منظر ہے صبح کا فجر کی اذانوں کی آواز ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ ہر طرف سکون تھا۔ عبدالہادی مسجد کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔ وہاں جا کر نماز ادا کر کے قرآن پاک کی تلاوت کر رہا تھا۔ کہ اچانک اس کے سامنے ایک آیت آئی اور وہ آیت تھی۔ سورۃ الزمر کو ع 8

! ترجمہ

پھر جب آدمی کو کوئی تکلیف پہنچتی ہے۔ ہمیں بلاتا ہے پھر جب اسے ہم اپنے پاس سے کوئی نعمت عطا فرمائے کہتا ہے یہ تو مجھے ایک علم کی بدولت ملی ہے بلکہ وہ تو آزمائش ہے مگر ان میں بہتوں کو علم نہیں۔

کافی دیر تک عبدالہادی اس آیت کے ترجمے کو بہت غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اسے ایک سے دو بار دل میں دہرایا۔ اس کا مطلب سمجھا اور اچانک سے اس کی آنکھیں نم ہو گئی۔ وہ کافی دیر ایسے ہی سکتے میں بیٹھا رہا۔ جب اسے مطلب سمجھ آ گیا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ اس آیت میں کیا بتانا چاہ رہا ہے۔ اس نے اگے کی تلاوت کی اور جب اس کا سپارہ ختم ہو گیا تو اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

اے اللہ تو رحیم ہے۔ اے میرے مالک تجھے تیرے رحم دلی کا واسطہ۔ مجھے ان لوگوں کی طرح گمراہ مت ہونے دینا جو صرف تجھے تکلیف میں ہی یاد کرتے ہیں۔ ورنہ تجھ سے دوری اختیار کر

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

لیتے ہیں۔ اللہ مجھے ہمیشہ نماز کی توفیق دینا۔ اے میرے رب ذوالجلال مجھے کبھی خود سے دور مت ہونے دینا اے اللہ میرے والدین کو داد ادا دی کو برکت والی زندگی دینا۔ میرے اہل خانہ سے راضی ہو جا۔ یا اللہ میں تجھے اپنے ہر خوشی ہر غم میں یاد رکھوں آمین یا الہی آمین میرے مولا۔ اور اس کے بعد اس نے اپنے اللہ سے خوب باتیں کی کافی دیر تک وہ وہیں بیٹھا رہا اور اپنے اللہ تعالیٰ سے بات کرتا رہا۔ جب اس کا دل ہلکا ہو گیا۔

تو وہ گھر کے لیے روانہ ہوا۔

ہمیشہ کی طرح جب وہ گھر میں داخل ہوا۔ تو اس کی جان سے پیاری دادی لاؤنج میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ ابھی نماز اور قرآن پاک پڑھ کر سکون سے اپنے دل و جان عزیز پوتے کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ قدم بڑھاتے ہوئے ان کے قریب آیا۔

پہلے تو عقیدت و محبت سے دادی کو سلام کیا اور ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔

شاہ کیا ہوا کچھ سوچ رہا ہے۔ میرا پوتا۔ "انہوں نے اسے سوچ میں ڈوبے ہوئے دیکھ کر کہا"

عبدالہادی جو اپنے ہی سوچ میں گم تھا۔ اچانک سے دادی کی آواز پر ان کی طرف دیکھا۔

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

دادی جان اج میں نے قرآن پاک کی ایک آیت بہت غور سے پڑھی۔ اس نے میرے زمین کو جھنجھوڑ دیا۔ دادی جان لوگ اپنے رب کو صرف تکلیف میں ہی کیوں یاد کرتے ہیں اور جب وہ تکلیف ختم ہو جاتی ہے۔ تو اسے بھول جاتے ہیں پھر وہی سب گناہ کرنے لگتے ہیں۔ "اس نے مایوسی سے کہا

شاہ بیٹا بعض لوگ اس دنیا کی رنگینیوں میں گم ہو جاتے ہیں۔ اپنا اصل بھول جاتے ہیں۔ کہ وہ " کون ہیں ان کا اصل کیا ہے۔ وہ دین سے بہت دور ہو جاتے ہیں۔ پتہ ہے اللہ ایسے لوگوں کو موقع دیتا ہے۔ کہ وہ لوٹ آئیں لیکن اگر وہ پھر بھی نہیں لوٹتے تو بے شک اللہ خوب جانتا ہے۔ نعوذ باللہ اللہ کی صفت نہیں ہے وہ غلط ہوتے ہوئے دیکھے۔ جب ہی اللہ ان لوگوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔ تاکہ وہ لوگ اس کی طرف لوٹ آئیں۔ اللہ تعالیٰ کبھی کچھ لوگوں کو خود سے دور نہیں جانے دیتا۔ اگر وہ جانے لگے تو انہیں اپنی طرف پلٹنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اور واپس بلا لیتا ہے لیکن کچھ لوگوں سے اللہ ناراض ہو جائے نا تو انہیں احساس بھی نہیں ہونے دیتا۔ وہ دنیا کی رنگینیوں میں بہت مگن ہو جاتے ہیں۔

وہ دادی جان کی بات بہت غور سے سن رہا تھا۔ جب دادی جان نے اپنی بات مکمل کر لی۔

شاہ بچے بات سمجھ آگئی میری۔ "انہوں نے سوالیہ انداز میں کہا"

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

دادی جان اپ میرے لیے دعا کیے گا۔ اللہ مجھے اپنے خاص بندوں میں شامل کرے۔ اگر میں " کبھی بھٹکنے لگ جاؤں تو مجھے واپس اپنی طرف کھینچ لے۔ " اس نے دادی کی طرف دیکھتے ہوئے التجائی انداز میں کہا

شاہ ٹھیک ہے میرے بچے میں ضرور دعا کرونگی۔ میرا شاہ میری ہر دعا میں شامل ہوتا ہے " " انہوں نے عبد الہادی کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

دادی دعا کیجئے گا میں کبھی گمراہ لوگوں میں شامل نہ ہوں۔ " اس نے دادی کے ہاتھ پیار سے " چومتے ہوئے کہا

گلی جاری ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اشکوں کے موتی از قلم اقصیٰ علی

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842