

خان جھنۇ کی طرف

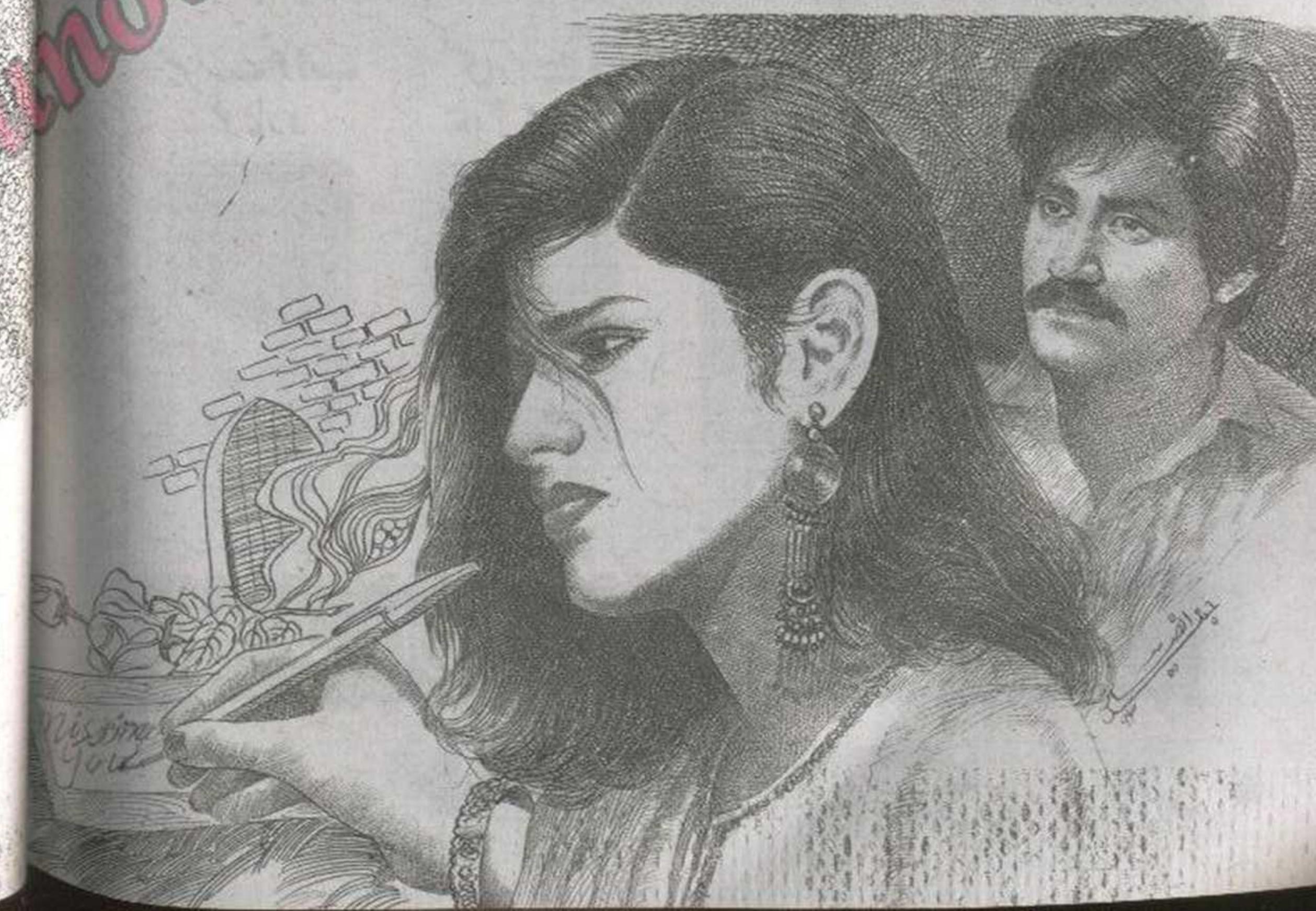
ہمارے بس میں ہوتی جو زخم دل کی جھلک
ہم آئینے کو بھی اپنی طرح رلا دیتے!
ہمیں بھی جو روشنیوں پر دسترس ہوتی
بھی چراغِ جلتے، بھی بجھا دیتے!
”ہمارے بس میں ہوتی جو زخم دل کی جھلک۔“

اف کتنا درد تھا اس شخص کے لمحے میں، آخر آج اس درد کو الفاظ کی صورت دے والی آپ نے زرار ارسلان ہلکو رے لیتا دکھائی دیتا تھا۔ آج الفاظ کی شکل میں ڈھل کر اپنا اضطراب آشکار کر گیا۔

مشارب نے شام میں ہونے والی پارٹی کا وہ منظریاد کرتے ہوئے سوچا پھر گلاس وال کے اس پار ویکھنے اضطراب میں پہنچا ہوا ہر ایک انداز مشارت کو اکثر ہی گلی۔ جہاں بارش کی بوندیں کن من کرتی لان کی

ہوئی آرہی تھی اس شخص کی اواس آنکھیں اور دمشرب کر دیا کرتا تھا۔ لیکن آج شام ڈاکٹر زرار

مکمل ناول



شارب کا پورا بدن پسند سے شرابور ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے کب آنسو رواں ہوئے اسے بتانہ چل سکا اور پھر وہ دبے باول اس شکست خورہ شخص کے کرے سے نکل آئی تھی۔ پیشے لان سے آئی تیز میوزک کی آواز اسے زہر لگ رہی تھی۔ زرار ارسلان کے آنسو اور سکیلیں اپنے کرے میں آئنے کے بعد بھی شراب کی ساعتوں میں گونج رہی تھیں۔ بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے دونوں گھٹنوں پر اپنی پیشانی نکلا کہ وہ ایک بدم پھوٹ پھوٹ کر روپڑی تھی۔

زارالله کے غم پر اس کا حاس ساول پھٹا جا رہا تھا۔ اس سارے عرصے میں پہلی بار اسے حرا آپی پر

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

ساری بھول ہماری تھی	رات جیں	300/-
اوے پرواجن	رات جیں	300/-
ایک میں اور ایک تم	خیز طریقہ	350/-
بڑا آدمی	سمیر قریشی	350/-
دیک زدہ محبت	مائسر اکرم چھپدہری	300/-
کسی راستے کی تلاش میں	بیونہ خورشید علی	350/-
ہستی کا آہنگ	ثمرہ بخاری	300/-
دل مووم کادیا	سائزہ رضا	300/-
سما چھین لیں آپنے	فیض سعید	300/-
ستارہ شام	آندریا پاش	500/-
محض	تمہرا احمد	300/-
دست کوڑہ گر	فوزیہ یاسین	750/-

پذیری ڈاک مکوانے کے لئے

ملکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

جانے میں مصروف تھیں۔ ”شارب! تم ذرا دادی کے کرے سے کینڈلز اور شانہنہ وغیرہ کے پیکنیس تو انحالاً۔“ بڑے سے تحال میں سے مندی نکال کر بن سے بھی پلیٹ میں منتقل کرتے ہوئے منال نے اس سے کہا۔ وہ ”ادی کے میں بھی آئی“ کہتی وہیں سے پٹٹ گئی تک رجب دادی کے کرے سے مظاہب چیزیں اخانے کے بعد وہ باہر نکل رہی تھی تو ہجاؤ تکیے سے تیک لگائے بیٹھی دادی جان نے اسے نیا حکم دے والا تھا۔

”شارب! ازر ازر ار کو تو بھیجا میرے پاس!“

”بھی بھتر دادی جان“ اس نے سعادت مندی کا مناظر ہو کرتے جھٹ سے سر بلادیا تھا اور منال کو موم بتیاں پکڑانے کے بعد وہ زرارالله کے کرے میں پہنچی تو ساکست رہ گئی۔

کرے کے بیچوں بیچ قالیں پر گھٹنوں کے بل پیشے وہ عمل خود فراموشی کے عالم میں اللہ تعالیٰ سے مخاطب تھے۔ شکوہ کر رہے تھے۔ کیوں اے افس! ایں میرے ساتھ ہی کیوں بھیش ایسا ہوتا ہے؟ میرے نصیب کا تارہ ہی کیوں بھیش ثوٹ کر خاک میں جاتتا ہے۔

”یہ اوسی یہ اضطراب میرے لیے ہی کہل؟“ پہلے

”میں دیکھی کی سرحدوں پر گھرا تھا۔ میں نے بھی تو حرآ کو ہی چھا تھا۔ تمام ترشدتوں کے ساتھ میں نے اس کا ساتھ ماننا تھا۔

”مگر ہوا کیا؟ ملا کیا؟“ میرے ہر دعا یہ گال چلی گئی، مکھرا دیا اس نے مجھے بے سامنے۔ میرا سر جھکا دیا اس نے ہر نگاہ طنزیہ انداز میں ہی طرف احتیت ہے۔ میری شخصیت کا غور، میرا سارا دفتر حاشاہ کے انکار نے خاک میں ملا دیا۔

دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں میں سر کے بال جکڑے دے پوری شدت سے کھد رہے تھے۔

”تمہیں پتا بھی ہے ان کا۔ وہ تو چھیاں لے کر کل ہی پہنچ رہے ہیں۔“ وہ شروع ہو گئی تو شارب اس کے اندماز پر پڑی تھی۔ ”افو۔“ زدارک کر سانس تو لے لیا کرو مجھے پتا ہے رو میل کا۔ میں سمجھا لوں گی۔ کیا کروں مجبوری ہے ڈاکٹر بننے کے لیے قربانی تو دینی پڑتی ہے تا۔“ ”ہاں بالکل کیوں نہیں۔“ اسری نے غصے سے کہہ کر کال کاٹ دی تھی اور وہ وجہ سے سروں میں پس دی۔

جس دن اس نے قصر سلطان میں قدم رکھا تھا اس رات حرا آپی کی مندی تھی۔ قصر سلطان کی رونقیں رکھنے سے بتعلق رکھتی تھیں۔ ہاں۔ اسری اور شارب پچھے زیادہ ہی پر جوش نظر آرہی تھیں کیوں کہ یہاں نے شعور میں خاندان میں ہونے والی پہلی شادی تھی۔ سو مندی کے فنکشن کے لیے اپنی باتی مینوں

کرکن کی طرح شارب سلطان بھی خوب ہی لگا کرتیار ہوئی تھی۔ اس کے لیے شاپنگ مانی کی تھی چونکہ وہ بینی کی پسند جانتی تھیں، سویں ہی وجہ تھی شارب کو اپنے لیے خریدی ہوئی ان کی ہر چیز پسند آئی تھی اور اس وقت بھی وہ ہمارے لائے گئے سفید غزالہ سوٹ میں نیس سی جیوری کے ساتھ کلائیوں میں دھیر ساری چوڑیاں چڑھائے بے حد معصوم و خوب صورت لگ رہی تھی۔

”اوہ ہو! یہ آج واثق فیری قصر شاہ کا رستہ کے بھول گئی؟“ وہ سیر ہیاں اتر کر جیسے ہی پیچے آئی۔ رو میل نے اس کا رست روک لیا۔ وہ صرف اس کا کرکن ہی نہیں پیسٹ فرینڈ بھی تھا۔ اس کے تعریف کرنے پر وہ کھل کر مسکرائی۔

”مختنک یو مسٹرزن!“ اس نے مسکراتے ہوئے کما اور آگے بڑھ گئی تھی۔ جبکہ اس کی اس درجے بے نیازی پر رو میل اس کی پشت کو تکڑاہ گیا تھا۔

ماما کی رشتہ دار خواتین سے مٹے کے بعد وہ منال اور اسری اکی طرف آگئی تھیں جو اس وقت مندی کی پہنیں

ارسان نے اپنی بر تھڈے پارٹی میں وہ غزل گنگنا کر اسے ایک نئے اضطراب سے آشنا کر دیا تھا۔ زرار شاہ کے بیچ میں چھپے درد نے اس کو وہ رات یا ولادی تھی۔ جس نے آج سے سات سال پلے شارب سلطان کو زرار ارسلان کے کرب سے آگاہ کیا تھا۔

ان دونوں دی کی (چاند کامیڈی یک کالج) کی استہوڑت تھی۔ جب خاندان میں مجاز بھائی اور حرا آپی کی شادی کا ہنگامہ چاگ اتحاد تھا یہ اطلاء اسری نے فون پر شارب کو دی تھی اور وہ حیران رہ گئی تھی۔ ”بٹ اسری! حرا آپی تو زرارالله سے انگی جعلیں تا۔؟“

”ارے۔ تمہیں نہیں پتا!“ اسری اس کی بے خوبی پر پڑی۔ ”سو مندی کے فنکشن کے لیے اپنی باتی مینوں ”حرا آپی معاذالله میں اشتر میٹ تھیں اور انہوں نے پچھلے دونوں خود کشی کی کوشش کی تھی تا جس کی وجہ سے دادی جان اور بڑے بیباو غیرہ کو اپنا برسوں پر انافیصلہ بدن پڑا۔“

”اوونیہ بات سے۔ یار کمال ہے۔ اتنا کچھ ہو گیا اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں۔“ اس نے شکوہ کیا۔ ”سوری مشی! اصل میں حالات ایسے تھے کہ تمہیں فون پر کیا بتاتی میں کہ کیا ہوا ہے!“ اسری نے معدورت خواہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“ اس نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔ ”پھر تم کب آرہی ہو؟“ اسری نے پر جوش لجے میں استفار کیا۔

”وراصل ان دونوں اسٹڈیز کا بست بڑا ہو گیا ہے اس لیے شاید شادی سے ایک دوں پلے ہی پہنچ پاؤں گی۔“

”کیا! شارب کی پنجی ایسی کہہ رہی ہو۔؟ رو میل لالہ تو یہ سن کر ہی تمہارے پیچے لاڑکانہ پہنچ جائیں گے

غفر آیا تھا۔ جو اپنی خوشی کے حوصلے کے لیے اک
خونس کو اس قدر انہت میں جھاکر بچلے گھس۔
”وہ فطرہ“ بے حد حساس لڑکی ہمیچ پھینپھن سے
دوسروں کی تکلیف پر ترب اٹھنے والی مشارب کے
ساتھ اب اس کے اپنے نیا زامنہ تو ان کے غیر
کس طرح دشمنی بوجھن سے لے کر اب تک
محروم ہوں کا شکار ہوتے اور ہے بخت۔
اپنی ماں کے اس دن سے ملے جانے کے بعد سوتی
مال اور سوتیے بھائی رہوں کی نیزتوں کا شکار ہوتے
آئے تھے مشارب کو زار اسکے پسندیدکہ ہو رہا تھا
اس کا دکھنے سیں باہت سکتی تھیں۔ ایک تعمیر کا فرق تھا
اور پھر زدار ارسلان کا روپ اپنے تمام ارتقیت ساتھ
بیٹھ سے عی لیا وہ ساتھ۔ جس کی وجہ سے بھی
مشارب کی ان سے بے تکلفانہ انداز میں باہت
بھوی خیلی۔

”اوکے تو ایک منٹ یہیں بیٹھ کوئی میں شیب
الله سے ان کی کھنڈی کی چالی لے کر آتا ہو۔“ یہ
لے ہوئے دھب لالہ کی علاش میں چل ملا تو وہ
ویس پر کھنڈی ہوں اس کا انتظار کرتے گئی۔ لیکن
صرف چند منٹ بعد ہی وہ کھنڈی سے واپس آیا تھا۔
”کیا ہوا لالہ نے چالی میں دیا؟“ مشارب نے
اس کا اڑا چڑا لوکی کر سوال کیا تھا۔
”تمیں۔“ رو میل کا چند سو قدم
”کیوں؟“ کیوں میں دی؟“ اس کے لمحہ میں
جھٹ گئی۔
”تمارے لالہ صاحب یہاں پر ہوں گے تو وہ
گے ناگاڑی کی چالی۔ وہ کب کے اپنی کاؤنٹی لے آز
یہاں سے نکل چکے ہیں کوئی کوئی زار صاحب نے غار کا
وزرا کیا ہے۔“

”خیبت، خصی، آج رہا آپی کی ہونے والی ہے اور
آنسو آپ بماری ہیں۔ میرے خدا یا جر اکیا ہے۔“
”وہ میل کا جھنگڑہ ہیسا بڑا کھا تھا۔“
”اُس اُوکے رو میل“ اس نے اس کا اشتغال کی
کرنا چاہا اور میں یہ اپنی سکر مطمئن ہو گئی ہمی
جھٹ سے آنسو پر چھتی مشارب کو دھکا تو وہ زوٹھے
کر شیب لالہ اس وقت زار اسکے پاس تھے۔
”چلو مشارب! ایں چاچوں کی گاڑی میں یہیں بھروسہ
آتا ہو۔“ رو میل نے سوچنے میں گھری مشارب

سلطان کا باتھ تھام لیا تو وہ اس کے ساتھ ہوئی۔
”اُرے! مشارب تم کہاں تھیں اور یہ تمیرے
مصوم بھال کو لے کر کہاں قابو ہونے کے پھر
کہ کاشتہ بت جو ہی سے ٹے لیا۔ لائیں میں واپس
ہوتے ہی اس کی پہلی نظر اور کاپ پہنچی تھی۔
اندازش اس کو پہنچنے احترا۔
”باقر کا! شعبہ اللہ کہاں ہیں؟“ ”اُس نے
ہا۔“ رو میل بک کی بات سن کر جس راگر
شارب خاصے سنجیدہ موہن میں تھی۔ اس نے مکرا
بھی نہ سکی۔
”لوے یہ مشی کی فکل پر بارہ کوئی نہ رہے ہیں
خیریت ہے نہ؟“ میل نے اس کی سنجیدی کو فٹ کرتے
ہوئے نوکا تھا۔
”ایک جو غلی میل اس کے سر میں درد ہے۔“ جو
اب مشارب کے بجائے رو میل کی طرف سے کیا
تھا۔

”اوکے۔ ایک کپ چائے بنادیں میرے لیے اور
ہاں کوئی پین کلر بھی چائے کے ساتھ ضور لا لیے گا۔
میرا سرور دے پھٹا جائیا ہے۔“ جو بمانا ہاں روکل
کے سامنے جھوٹ موت میں تراش پیغمبھر کی دعویٰ ہو
گیا تھا اسی کے سر میں واقعی بست شدید دردی اور
اٹھ رہی تھی۔
”بھی بی بی! دو گھنے ہو گئے ہیں ان کو گے ہوئے۔
اب تو آنے والے ہوں گے۔“

”اوکے۔ ایک کپ چائے بنادیں میرے لیے اور
ہاں کوئی پین کلر بھی چائے کے ساتھ ضور لا لیے گا۔
میرا سرور دے پھٹا جائیا ہے۔“ جو بمانا ہاں روکل
کے سامنے جھوٹ موت میں تراش پیغمبھر کی دعویٰ ہو
گیا تھا اسی کے سر میں واقعی بست شدید دردی اور
اٹھ رہی تھی۔

”اف بیرا سر۔“ خود طلی الگیوں سے اپنی پیشانی
سلاتا ہوئے اس نے سرعت سے پیرھیاں میں
کیس اور اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ بھاری پکڑوں
سے خود کو آزاد کرنے کے بعد اس نے ایک لٹکا

”اوکے۔ ہاں بیا! اسی بھی حلینے ہیں“ وہ فوراً اس
کی جانب متوجہ ہوا۔ پھر میل اور اسری کو خالب
کر کے بیرونی آنکھی کے پاس آکر کھنڈی ہو گئی۔ کھنڈی کے
شارب شدت سے شیب لالہ کی آمدی دھھر گئی۔

”تم توں عالم اور آنکھی کو تباہیا یہشی کی طبیعت
تھیک نہیں۔ میں اس نے اسے قصر سلطان پیچھوئے
میں قصر سلطان میں معاشرہ کی بارات داطل ہوئی
تھی۔ مخفی چند منشوں میں ہی پھولوں کی بارش اور
موسوی کمرے کی رہشوں کی ندیشی آکر قصر سلطان کا
لالاں پا کیک سکن احترا۔ ہر سمت رنگ برائے انچل
کی طبیعت کے پیش نظر اسری نے حصت سے سرماں
بھالی کو اطمینان دیا اور نوں تیز قدموں سے پچتے ہوئے
پار کنک ایریا کی طرف آگئے۔ رو میل اسے دیا

سے آتا کر کرکی سے بہت گئی تھی۔

بیٹھ کر اون سے نیک ناگار آنکھیں موندیتے ہوئے

اس نے شدت سے خندکی خداہیں کی تھی۔ تب دہ

ستارے اس کی بند آنکھوں سے فوت کر خاروں کو

نمی کر گئے تھے۔ اسے رہہ کر زاراللہ کی قفر ستاری

تھی یقیناً ان کی حالت منید بخوبی ہوئی تب ہی انہیں

ایمث کر لیا کیا وہ کا۔ اس نے حنفیتے سوچا تھا۔

اکلی صبح مشارب کی لارڈی کے لیے فلاٹ تھی

اس لیے رات کو کھانے سے فارغ ہونے کے بعد دوی

چان کو خدا حافظ کرنے کے قابل ہوئی تھی جس کو محسوس

کرتے ہوئے زرار شاہ کے اب تھی سے سکرا شے

مکروہ بولے پکھنے نہیں تھے۔ بت اچانک روایہ چان کی

حکومت اپنے میں ساکت تھی مشارب پر تھی۔

تب اس نے پورے چاروں بعد دہیں زرار شاہ سان

کو دیکھا تھا۔ سرسری رنگ کے کاننے سے سوٹ میں

سفید شال کندھوں پر لیے سخن آنکھوں کے ساتھ وہ

خیز کامیٹ۔ ولدی چان کے پنک کے بالکل قریب

لٹکنوں کے میں بیٹھے ہوئے تھے۔

مشارب کے قدم دیہلی چوکت پر جمگئے تھے اور

آنکھوں کی سخن تیزی سے لیتی ہوئی تھی تھی۔

جھنکے سے دہاں سے پلت جانا پاہتی تھی سر زرار

ارسانان کی لرزتی تو اونے اس کے پاؤں میں زخم ڈال

دی تھی۔

"میں ہار گیا دلو۔ میں ہار گیا۔ وہ مجھے ہمیشہ یہ ش

کے لیے پھر و کہلی تھی۔ میں ہار گیا۔ نکل کی تھی میں زندگی سے

وادو! آپ کے زرار کو حکم اکٹھا کی تھی۔

"میں۔ میں یہ انتہ نہیں سپاؤں گا وادو! میں مر

جاوں گا۔"

"زار میرے بیٹے۔ خود کو سنبھالو۔ مجھے اس

طرح انتہ مت ہو۔" ولادی نے اچھائیے انداز میں کما

پسلے ہی اسٹریڈ کا کافی حسن چوچکا کیے۔ "اس نے بتایا ا

وادی چان سکراتے ہوئے کیا ہوئیں۔

"ہاں میری چان! خوب دل کا آپ رضاخوار کا یا ب

و دیڑا حاپ۔ ختم تھوڑی ہوئی ہے میری چان۔

قریب بیٹھے زرار ارسان کی جانب بیٹھا جا ہو۔ بھیکی پلیں

جھکائے جائے کیا کار بیٹ پڑھوئے رہے تھے۔
کوئی تعویض ہو رو بنا کا
میرے بیچھے مجت پڑ گئی ہے



اور یوں وہ زرار اللہ کی وجہ سے اپنے بیل میں
ڈھیوں اوسیاں سیٹھے لاڑکانہ والیں پلیں کی تھی۔ اور
پھر بیل آنے کے حصہ چڑھا بیدھیت اسے اسری کی
زبانی معلوم ہوا تھا کہ زرار شاہ اسے اسٹریڈی غرض سے
انہن بوانہ ہو چکے ہیں اور یوں سے والیں لوٹے کے
بعد ان کا رواہ و اوایا جان کا تیز کر کے پر ایمث اپنال
دار الشفا بسنانے کا تھا۔ زرار ارسان کا روانہ چان کر
مارب کو بے حد خوشی ہوئی تھی اور اس نے بھی اسی
پھر مکمل ہونے کے بعد وہیں جا ب کرنے کا فیصلہ کر
لیتی اوسی اور وہیں سچرے پر چھملا اضطراب مشارب کو
آن بھی بے چین کر رہا تھا۔

اور پھر وقت کی کاڑی اتنی تیزی سے آکے بڑھتی تھی

تھی کہ اگر بھی وہ بچھے بیٹ کر بھیتی تو گزرے ہوئے
ساوں پر تھی وقت کی بڑی تسدیک ہے جیز ان رو جاتی۔ جس
سال وہ اپنی اسٹریڈ کیلئے کہاں جا ب کر رہی تھی
اسی سال زرار ارسلان کی انہیں وہ ارسانیوں کو نجات
پھر پاستان آنے کے فوراً سعید اسون نے اپنے بیان
کے مطابق دار الشفا کو سنبھال لیا تھا۔ اور پھر سرجن
وہ ارسان کے ساتھ پیش لیں کی کوئی ظاہری ہو جاتی
جس وہ ارسان کی توجہ بھتی تھے اس کے خورتے ہوئے پیشے
کے عرصے میں دار الشفا کو شرکے مشور پا ساتھ
اچتا ہے صرف میں لا کھڑا کیا تھا۔ اپنی باوس جا ب
کمل رچنے سے بعد سلطان شاہ سے اجازت لے کر

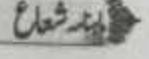
مارب سے جی دار الشفا بوانہ کر لیا تھا۔ جبکہ
وہ مل ارسان قواب شانہ مشیکل کا جس سے قائم

کمل کرنے کے بعد میرے اسی کے حوصلے کے لیے اس
بیوں ملک روشن ہو چکا تھا۔ اسی مددان جیسے ملٹان

کو بھی اتنی پسند کی اڑی مل گئی تھی۔ جس سے علی اور
جانے کے بعد عقیرب دشمنی کا رواہ وہ تھے۔

یعنی اسی کے بعد اگلی پار زرار سر کے ساتھ رہ اکثر زرار
خیز اور اسی کے ایم اے انکش کے بعد بحالی و
کھیز کہہ دیا تھا۔ خاندان میں ہی وہ لوں کی نیشنیں ملے

کے ساتھ بھی عمل نہ کیا تھی۔



نیند بھری آنکھوں کو بھی مکمل سے واکرستے ہوئے
چڑا ری سے بچا۔
”ایٹھ تری! بھی تو ہمارے ساتھ بھی وقت گزار
لیا کرو؟“ دنوں نے اس کی سچائی کی۔
”اکی دن ہی تباہ پھی کا اس بن بھی آرام
شیں کریں دیتی۔“ وہ غصے سے بوتی بستری اٹھ کر
بیٹھ گئی جس سوچوں اسی کی مالکتی کی خوبی دی۔
اور پھر تمدن آؤچے ہٹے میں مارکٹ میں جس
پکرے اور جو لری وغیرہ خریدنے کے بعد مٹاں اور
اسری کو کامیابی کی شاپ رخصوف پھوڑ کر وہ
قریب بکالی طرف آئی۔

یہی شے اس کا معمول رہا تاکہ شاپنگ کے بعد
وہ اپنے لے ایک کتاب ضور خریدا کرتی۔ اس وقت
بھی اس نے اپنے سادجہ کی کتاب ”یہ تمہل گھنے دے
وہ خریدی۔“ پھر کوئی شرط ملے کرنے کے بعد وہ اپنے
کی تھی کہ گلاس دوڑھوں کرو اکثر اس کے ساتھ
ڈاکٹر رجا اور ڈاکٹر آسف شاپ میں اٹھ ہوئے۔
”ارے ڈاکٹر مشارب آپ یہاں پر ہو نظر
ڑتے ہی ڈاکٹر رجا نے خوش گوار بھی ہیں اسٹارب کیا
شد ڈاکٹر اسپب اور ڈاکٹر آسف بھی اس کی طرف دیکھ
کر سکر لی تھیں۔

”یقیناً آپ بھی زرار کے لے پر تھے پر پریش
خریدنے کی اولی مارکٹ۔“

”بر تھے پر پریش؟ زرار سر کے لیے؟“
شارب نے کاٹھوت دیں کی نرم لمحے میں اٹھاتے
محل بھت کے بعد وہ اس کے پاس سے اگر بہار
لکھ لگی۔ پھر قدرے جوان ہوتے ہوئے ان تینوں
کی طرف دیکھ۔

”کل ڈاکٹر زرار کا بر تھے ہے؟ آپ کو نہیں
معلوم؟“ ڈاکٹر کے کرہ پٹا کر دیئی۔
”میں وہی دراصل مجھے معلوم تو چاکر شایدی میں
میں بھول گئی۔“ کچھ نہ سے اندھیں اس نے
کہا۔
”میں کچھ یا تھا۔
”اف او کیا میمت ہے یار؟“ شارب نے

کھنڈ کافی لکھ لگ بھی تھی۔
”یہی ڈاکٹر، آپ بھی کوہا پلا دیں۔“ پلیز ”زار
نے اس سے کاملا۔
”تی سر۔“ مشارب سن کر قدرے جوان ہوئی
تھی۔

”ہو آر یو لٹل فرینڈ...؟“ مشارب نے بھنی کے
چہرے پر ایک پیار بھری لفڑا لتے ہوئے پوچھا۔
”اکی ایم فان بیٹ آپ نے اتنی دیر کیں کہ
وی میں کس سے آپ کاٹ کر رہا تھا۔“ بھنی اس کو
دیکھ کر محل اٹھا۔

”ڈیکھو سوچ فرینڈ! آپ کو تو چاہے کہ آپ کی
دوس تھی اپنی ہے۔ سب ہی لوگ اس کے باہم
سے دو الیمان پسند کرتے ہیں۔ ابھی میں مزشہان کووا
پارہی تھی اس کے تھوڑی یہ دیر ہوئی۔“

چھر جب وہ بھنی کو دوڑا پلانے کے بعد وارثہ سے باہر
کل ہی تھی زرار اسنان نے اچانک سے پکار لیا۔
”آپ کے۔“ غافل آنکھوں میں انتہے والی
استقبابی اڑیں بنت نہیں تھیں۔ وہ ان آنکھوں
میں حیرت کے رنگ پر کر سکرائے اور ان کے اب
دھیرے سے ملے تھے۔

”ولی ڈن ڈاکٹر مشارب آپ والیک ڈسوارڈ ڈاکٹر
کے روپ میں دیکھ کر بہت اچھاں اور اپنے
کے آنکھے بھی آپ اس طرز سے اپنے پتے سے
غلام ہونے کا ثبوت دیں کی نرم لمحے میں اٹھاتے
محل بھت کے بعد وہ اس کے پاس سے اگر بہار
لکھ لگی۔ پھر قدرے جوان ہوتے ہوئے ان تینوں
کی طرف دیکھ۔

”کل ڈاکٹر زرار کا بر تھے ہے؟ آپ کو نہیں
معلوم؟“ ڈاکٹر کے کرہ پٹا کر دیئی۔
”میں وہی دراصل مجھے معلوم تو چاکر شایدی میں
میں بھول گئی۔“ کچھ نہ سے اندھیں اس نے
کہا۔
”میں کچھ یا تھا۔
”اف او کیا میمت ہے یار؟“ شارب نے

لیتے ہوئے ڈاکٹر اس بے احتساب کیا تھا۔
جسکے ڈاکٹر جا سے گھوڑ کر دی گئی اور بھر خود کے
زیرہ سر۔“ کی رہ لگائے رکھتی۔
اپنال میں ڈاکٹر مشارب اور ڈاکٹر زرار کے رشتے
سے قضاہ اکثر اربی واقع تھے اس بات کا کسی
اور کو علم نہیں تھا ایک توہ دنوں اسچال اپنی اپنی
کاڑیوں میں آتے تھے توہ اس ان کے چکر زوالی کوئی
وارثہ سے باہر نکل گئی۔ ڈاکٹر زرار اسنان کی آنکھوں
بے لفڑی بھی نظریں نہیں آتی تھیں۔ اب ڈاکٹر
کو دارالشفاء میں نظریں اپنے باتا دے زائد
استفساری نظریوں سے ڈاکٹر مشارب کو رکھا توہ فس
پڑا۔ ڈاکٹر نے کی خاطر دو رات بخت کر دیا۔

”یار میرے ہمیں اس توہ دراصل تھا۔“ پتھر
ڈاکٹر مشارب سلطان نے دارالشفاء کے مریضوں پر بڑا
سکراپلے چھکھو گئی۔ نہیں کام بھرنا نظر آتا۔
ویں آنی پی وار لاکی مزشہان سے لے کر چڑھنے
وارثہ کی بھنی اور دیاں تک ڈاکٹر مشارب سے باہم
سے ہی میڈیسین پیٹھیں۔ کوئی کنکریہ انہیں بھت
کے ساتھ اپنے سیرس بھی خان میں محلی رہتی
ہیں اس لے گئے تھے پر کافی تھی جسکی ساری سیرس
جیسا ہوا جاتا ہے۔“ ڈاکٹر مشارب صحنی یونہاری نیڈ
ہونے کے ساتھ زرار شاد کا قریب دوست ہی تھا
اس نے بھنے ہوئے ان کو ساری روپ اپنالی۔

”اوہ!“ ڈاکٹر جانے نہ ہوتے ہوئے قریب
کھڑے ڈاکٹر اسپب کی جانش کھا جو دو توہ بالتوں کو
انہیں پہنچا دھے خاموش کر دیا تو اکابر اپنے
”دیکھ رہے ہیں ہاڑا ڈاکٹر آپ! بھنی کتناشدی ہو رہا
ہے؟“

”وہ اذانت فرمیں ہے!“ اگر آپ جو دوں ہیں کے
تو پھر تھیک کئے ہوں گے؟“ پیٹ میسری کے مریض کا
حال دریافت کرنے کے بعد ڈاکٹر زرار نے سکراتے
ہوئے بھنی سے کہا۔ وہ کل شام ہی یہوں ملک سے
والپس لوئے تھے اور اس وقت دارالشفاء کے راؤنڈ پر
گھر لی ہوئی مشارب اندر رواضہ ہوئی۔
نکل ہوئے تھے ڈاکٹر رجا اور ڈاکٹر اسپب دو توہ اس
کے ساتھ تھے۔

”سرا آپ۔“ نے پایا تھا۔“ مشارب سلطان کی
لرزتی آوازان کی سمعت سے مکرانی توہ سپرے سے
ٹھاٹھا کھو فوراً اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
شید رنگ کے اشائقی سوچ جس کی بھی شرہ
ہوئے تھی نے کہا توہ ڈاکٹر اسپب سکراپلے
”چھر کس کے باہم سے ہیں؟“ ڈاکٹر جا کے
کالوں کی جعلی اپنی ناٹک پشت پر ڈالے۔ وہ کچھ فاسٹے
جل ہوتے چرس کو اپنی شوچ نکلوں کی گرفت میں

خود پر مرکوز مشارب شاہ کی نگاہوں کی تیزی کو
محسوں کرتے ہوئے انہوں نے اپنا جھکا سر اخليا تھا اور
اس کو ظرورتے ہی ایک حدم غص پرے رونے کی وجہ
سے آجھوں پر لامسکار اور کاہل پھیل چکا تھا۔ جس
کے تینجے میں مشارب کے گلابی رخساروں پر سیاہ
لکڑیوں کی بنی ٹھیک

”کیا بات ہے سر؟ آپ ہم کیا رہے ہیں؟“
انہیں نہست دیکھ کر مشارب نے مخصوصیت سے
استفسار کیا تھا۔

”تھہنگ!“ اس کے استفسار پر بمشکل اپنی ہنسی
روکتے ابھی وہ انتہائی کمپائے تھے کہ ”دقعتاً“ ان کا سل
فون نہیں تھا۔
”ایکس کیوڑی!“ مشارب سے مhydrat کر کے وہ
کال سننے لگے۔
”یکوڈیا یار۔“

”قصر شاہ میں ہوں۔ وہ میں اپنا سکل اور والٹ لیتا
بھول کر تھا“ ہاں، بس وہی لینے کے لیے تیا تھا۔ لوکے
اپنی تکل رہا ہوں۔“

”شیعہ کافون تھا“ لکھ جو نہ والابے، ”آئی
تھہنگ!“ میں بھی اب لکھنا جاہے۔“

شیعہ سلطان سے بات کرنے کے بعد وہ اپنا سل
آٹ کر کے یہ رجھوں سے اٹھتے ہوئے پولے۔
اس کے چھرے را بھرنے والے تکلیف کے آثار
احن نہیں اور وہ اچھتے کہ انہوں نے سارا دینے
کے لیے پی اھیاری اپنا باہتھ اس کی جانب پر جاویا
جسے جگلی نگاہ سیست مشارب سلطان نے تمام لیا اور
انھ کر کھنڈی ہو گئی زردار ارسلان کے پریقوم کی منک
لے ہاںوں کو ائے حصار میں لے لیا تھا۔ مشارب نے
لرزتی پلکیں اخماڑکاران کی جانب رکھا تو اسے ہی دیکھ
رہے تھے۔

نظروں کے قسلام پر زردار شاہ نے مکرا کر اس کا
انتہی جھوڑ دیا تھا۔

”لیو فرٹ!“ گھنے بالوں میں الکیاں چلاتے
ہوئے انہوں نے سما تھا اور تباہ مشارب سلطان نے

لے ہوئی سے واپس قصر سلطان آتا پڑا تھا اپنا والٹ
اور سل اٹھاتے ہوئے پلٹھن رہے تھے جب کسی
توالی تھی نے انسیں چوٹ نکالیا۔ وہ لے لئے ڈگ بھرتے
اپنے کمرے سے باہر آئے مشارب کم خنوں کے بل
یہ رجھوں پر میٹھی رو ری تھی۔

”ایا ہوا!“ زردار ارسلان تھیقدم اٹھاتے اس کے
قرب پہنچ
شارب نے بھیکل پلکیں اخماڑکو جھوڑت سے ان
کی طرف دیکھ لے چکا تھا کہ اپنی زخمی کافی سامنے
کردی گئی۔

”اوہ! جو ہوت کے لگ گئی؟“ مشارب کی خون میں
ترتہ کافی دیکھ کر مختصر لبے میں کہتے ہو اس کے قریب
تی سرچوں پر میٹھے گئے۔

زردار شاہ تو اپنے قرب بیٹھا کیکو کرو اپنے ہوت
کافی گئی۔ آنواب بھی اس کی آنکھوں سے بہ
رسخت۔

”جسچ رکھتے ظا۔“ وہ اس کی کافی قائم کر رہا تھا
جاہنہ لینے کے پڑھنے کو درے بیرہم لجے میں اس کو ڈالنا
تھا۔

”کیا آنکھیں بد کر کے ٹھل رہی تھیں۔“ کام از کم
پیڑھیاں اترتے وقت تو آنکھوں کو اخماڑکتھی۔“
ٹھل سے تو بے دوقوف ہیں ابی علومنیں بھی ساری بے
دوقوف والی ہیں۔“ اس کی کافی سے کافی کے ٹھل سے
لکھ لئے ہوئے وہ سلسیل ڈالت رہے تھے۔

وہ سرچوں کے خاموش میٹھی انسیں بولا ہوا سن رہی
تھی۔ اپنے بے اس نہیں کا یہ اپنا سیست بھر انداز اسے
اچھا لکھ باتھا۔

انہوں نے اپنے کمرے سے فرش ایسہ باس
ٹھکوانا یا تھا۔

کافیں کو ٹھل میں بھکو کر کے اس کا فرم مل کر
لگے۔ مشارب نے کافی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھ
تھا۔ غدر رنگ کے کلف شدہ کافیں کے لواز میں
شوار قیصیں میں کاف فولڈ کے ساتھ خوشبو میں بے
اس لئے سہت جو ڈرم لگ رہے تھے۔

تمہوس لیجے میں لا کرنے کے بعد وہ سالہ منقطع کر کیا تھا۔
شارب نے ہاتھ میں پکڑا سلہ فون بینر پر اچھا دعا اور دنوں ہاتھوں میں چوپ چھپا کر رہی تھی۔
”رسیل ارسلان بیٹھیں جسیں یہے ہاتھ ک شارب سلطان تمہے بھی محبت میں کر سکتی۔
کوئی نکلے اس کی اوری لگنے کے لیکر رکھا ہے۔“
ذیوب رسیل نے امورے سے مقابل ہوتے بیرہائی
میں اپنے بھائی کی جانب بھائے تھے۔
”منال پر بیٹے میں لبریج ٹھک میں آری ہوں۔“
شارب نے تیز آواز میں ادا۔
”سوری اسی نے ما آواترند کامیج ہے جسیاں طے کر لی پوری میں کھنی معاشر شاہ کی کازی میں جائیں گے۔
پیٹ کھلنے اور بند ہونے کی آواز شارب تک بھی آئی تھی۔
”غدار لڑکی۔“ اس نے کھولتے دماغ کے ساتھ کہا
چھری سوچ کر مطمئن ہوئی کہ تیار ہونے کے بعد شیع للہ کو میسح کر کے دین سے گزری مٹکا لے گی۔
”نائب پیدا۔“ تیار ہونے کے بعد وہ قوم آئنے میں اپنا انکر دیکھتے ہوئے مکرا اخنی تھی۔ نفاس کے ساتھ کی تھے میک اپ نے اس کی محیت کو بھی چوٹ کا دینے والا کھار بخش والا تھا۔
”دوسپے کے کل میث کرتی ہے پہنچے گئی تھی کہ اچانک نکاپ پوزیوں کے ریک سک گئی اور پھر فروڑا سوت کی، ہم رنگ پوزیوں کا سیست نکال کر ایسی کلائی میں سجالیا پھر پلت کر دینی پر رکھا پانی سلہ فون اخليا۔
پیر مصیاں اترنے کے ساتھ ساتھ وہ شیع للہ کے قبیر مسیح ناٹپ کر رہی تھی۔ تب — اچانک شاید اونچی تبلی وجد اسے اس کاپاکوں پھلا تھا اور سنبھلتے سنبھلتے اس کاپاکوں نیک سے جا گلرا یا اور اس کی ساری چوریوں نوٹ کر پیر مصیوں پر بکھر جی ہیں۔
— تکلیف کی شدت سے اس کی جیکل گئی تھی۔
وہ جو اپنا سلہ فون اور والٹ بھول گئے تھے اس

فیر محسوس انداز میں اپنے قدم آگے پر جانے کے
بعدے زرار ارسلان کے قد میں کے ساتھ مالے
ش

بڑی گلٹ میں دکھائی دے رہے تھے اپنے قرب
کھنچنے توں کو بخوبی ابتدے کرنا گئے کہ بد
وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

"مشارب لبر اصل ایک پتھی میں مجھے فوری طور
آپرین کرنا پڑتا ہے یعنی تو اکثر ارب اس وقت
شیعہ شاہ کے شاہی کے پنگائے سرو بڑے کے
اپنال میں موجود نہیں ہیں اور وہ اکثر قدر اور اکثر جا
بھی پھٹی پر ہیں۔ سو آپ مجھے ساتھ آئیے گیں۔"
تمہمانہ انداز میں اسے حمایت کے بعد پہلے
شادی کے تیرے روایتی شیعہ سلطان اپنی نئی
تو نیل و بن کو ساتھ لے ہیں مونٹانے کے لیے
کرنے کوئی چارہ ناقہ۔ مگر فرش وہ غرفہ نہیں ہے ایسا
اس سے رو روانی نہیں کی جاسکتی۔ اسی کی وجہ
کے تباہ یقینی اس کا آرام نہیں تھا۔ سو اس لئے
لوٹ کے تو مشارب نے بھی اپنی تمام توجہ دیتے
وار اخفاک مریضوں کی طرف منتقل کر لی۔ وہ خودو
بے حد مسوف رہتے گئی تھی کہ بارہ وادیں اسی قدر
صوفیت کے اس کاوسیں کاوسیں۔ بھارہ دسمیں کی تھیں
کی طرف چلا جاتا تو انہوں کے ساتھ اس کے مل
میں سراغنا لگتے۔

اسی بڑوزہ اپنے آپ کو بست بکھرا ہوا محسوس کر
تباہ سندھر جھے دیں کاچی ہی تارک ایسی تقریباً
دو روز ہوئی زرارے قرب کی گئی۔
گواں بن کے بعد رو میں کافلن دیوارہ نہیں آیا تھا۔
ڈاکٹر۔ ڈاکٹر کی طبیعت اپنے طول و فتح نے
کی؟ ڈاکٹر پلیز آپ۔ آپ اسے پھاٹکے میں اس
مشارب کو چونکا دیا تھا یہ رو میں ارسلان کو بستہ
اچھی طرح سے جاتی تھی۔ وہ پچھے بٹے واہوں میں
سے ہر گز میں تھا اور اس روز اس نے جو کچھ فون پر
مشارب سے کہا تھا۔ وہ اس کے رہ مکمل ارسلان کی خاموشی کی
ٹوفان کا پیش فہم تکریبی گئی۔

وہ ان کے واہوں پکڑ کر رونے لگی۔
زرار اسلام کی اس حرکت پر جیسے کہ نہ کہا تھا
دے رہا تھا۔ ایسے میں رو میں ارسلان کی خاموشی کی
زیبی اور ختم ہونے کے بعد وہ اسی بارے میں
سوچتی اپنے کرے سے گزاری کی چالی اخبار کیا رہی۔
"اکیکو یہی مشارب۔ سوت قدموں سے
بیہر لکھتی مشارب زرار ارسلان کی پکار پر رک گئی۔
"یہ سڑا اسی نتے سوالیہ لگاہوں سے ان کی طرف دکھا
آجائے۔"

جو اس سے دس گیارہ قدموں کے قاصے پر کھڑے
مجھے لجھے میں تسلی دینے کے بعد انہوں نے اپنا

تھی۔ مجھے اس دنیا میں صرف بسکنس کھانے کے
لیے ہی آئی ہو۔ خود پر مرکود کی کمی لگاہوں کی
تھیں لگی تھی جو نہت قدموں سے پٹھنے کرنے کی
ساتھ دیکھا۔ اور جیسے من کے اندر میں جو بسکنس
کے حل میں پھنس گیا تھا۔

"سو۔ ری۔ ایم۔ سوری۔" ایک ایک کراس
نے معدودت کی تھی۔

"اے غصب کر رہی ہیں آپ سوری تو مجھے کہا
چاہے آخر میں نے آپ جو کھانے میں وہ سب کیا
ہے۔ ہوتھوں کی تراش میں ابھرے والی بے ساخت
مکراہٹ کو دیکھتے ہوئے وہ نرمی سے کوہا ہوئے پھر
ساتھ رکھ کر بول میں سے آخری بہت اخاکر جائے
میں دوڑنے لگا۔

مشارب سلطان اپنی مکراہٹ پچھائے کی خاطر
سر جھکائی تھی۔

"ڈاکٹر پلیز اسے پھاٹکے۔" میں اس سے بت
محبت کرتی ہوں" میں اس کے بغیر میں اسکی
لڑکی کا۔ سکلتا لیج سماں میں کوچنا تو اک تنخ
سکراہت ڈاکٹر زرار کے چھرے کا چالہ کر لیا۔
"وادرے محبت تیرے ڈھونگکے!"

جانے اور اکتنی دیرہ کر کی پیٹ سے نیک لگائے
لے اپنے اندر چھڑی سوچوں سے جگ کرتے رہتے۔ اک
ان کے قبب ماؤں سی آواز ابھری ہوتی۔

وہی ہوا تھا جس کا اسے ڈر تھا۔ دیوار غیر میں چیختے
رو میں ارسلان نے اپنے پونل بھیج کر اس کی زندگی
میں طوفان کھڑا کر دیا تھا۔ ارسلان شاہ نے بڑی چاہت
کے ساتھ سلطان صاحب سے مشارب کا رشتہ مانگا
تھا۔ اپنی بھالی کی اعتماد پر ہے سکھا تھا۔ وہ بھالی کی
خواہش سن کر کھل اٹھ۔

بیوں بھی ڈاکی طور پر اسیں رو میں بہت پسند تھا۔
یہی کے روشن مستقبل کو دیکھتے ہوئے انہوں نے فوڑا۔
رسلان شاہ کے ساتھ اپنی رضا مندی ظاہر کر دی گئی
اور مطمکن ہو گئے تھے۔ میراں کا اطمینان اس وقت بھر
کر دیا گیا۔

جب راقدہ بیکم ان کی شریک حیات نے مشارب
کے انکاری خبر اپنیں سنائی تھی۔
اوور آل کی پاکت میں سے یہیں یہ عدوں کا باب ہوں
تکالا اور سامنے پیٹھے حصہ کے تاثرات کی رو را کے بغیر
بیکٹ چاہئے میں ڈبو ڈبو رکھتے گئی۔ زراثت، جنت
شادی سے انکار کر رہی ہے۔" بے حد غصب ناک
جو اس طرح بسکنس کے ساتھ انصاف کر رہی

"مشارب کے انکار کی وجہ کیا ہے؟" سارا قصہ
تعلیٰ سے شنے کے بعد آخر میں انہوں نے انتخاب کیا
تمہارے تھے جنہاً کر رکھے۔
سلطان صاحب کو ارسلان شاہ کو جواب دننا پڑا تھا
جنہیں کے انتخاب کے انکار کو درجتے ہوئے ان کا سر
جگ کیا تھا۔ ارسلان شاہ مزاجاً "سچ جو واقع ہوئے
تحت اس لے اس وقت بھی بجائے اس معاملے کو ادا کا
منصب بنانے کے انہوں نے خاموشی اختیار کری تھی۔
محیر انکار من کرو میں شاخاموش نہیں رہ سکاتے۔
بیبا! مشارب سلطان نے مجھے ریجھٹ کر کے
اچھا میں کیا۔ اس نے شادی سے انکار کر کے ہو
ٹھاکر یہ مرے من پارا ہے اس کی جلن میں زندگی
بھر گھوسی کرتا ہوں گا۔ آپ اسے بتا دیجئے گا
وہ میں ارسلان والیں آیا ہے۔"

"اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ ورنہ تو وہ بھی تمہاری ہی
کزن ہے۔ اتنا وقت کزر جانے کے بعد تم سدھرے ہو
جو وہ مدد ہے کہ تھے۔ قسم سلطان کی خصائص ان دونوں
عیوب ہی ہے۔ جنی چلتی ہوئی تھی۔ تھر کے تمام فردی
اس سٹے کو لے کرے مدد شرب ہو رہے تھے
صرف ایک زردار ارسلان ہی تھے جو قصر سلطان میں
رو نہ ہوئے والے ان نامہ اتفاق معاملات سے مکر
بے خرستے ان کو توب بھی پانی پیدا نہ کر دیکھ ایڈ
والے روز کلب میں شیعیب سلطان کی خاصی اور
محلل غائب مافی کو عرس کرنے ہوئے پوکتے ہوئے
رو نہ ہوئے والے ان نامہ اتفاق معاملات سے مکر
کیا ہے۔

"یا ر زردار بلوے ایک بیات ہے۔" شیعیب بوان
کی آنکھوں میں چھکتی گئی نہ دیکھ پیدا تھا۔ اپنے کسی
خیال کے تحت بولا۔
"میں نے نوٹ کیا ہے مشارب تمہاری بت
ہوت کرنی ہے۔ تم اسے سمجھا کر دیکھ لو۔ کیا یاد
وکھائی دے رہے ہو۔" مکر سلاکت ہوئے زردار
بے لفظ سر کو کچھ کھینچتے ہوئے ادا یا تو زردار ارسلان تم
آنکھوں کے ساتھ مٹرا کر دیکھے۔
اپنامیں شیخ رکنے لگا۔

وہ میں کے پروپول کے بارے میں من امداد ہے
وہ گھٹے ایک تھی جس کے باوجود وہ ان تمام
معاملات سے کس قدر لا علم تھا۔ وہ میں ان ہمہ میں
تھا؟ اور کسی نے اسیں بتائے کی زدت بھی بواران کی
نہیں اڑی جعلی حسیں۔ مکر ان چیزیں ہی مماثل ہیں گذ

تھی۔ بوان کے منہ سے منٹا چاہتا ہوں وہی سب ہو
آپ نے اپنی ماں کے سامنے کہا تھا۔ "وہ شرم سے سر
جھکا کی تھی۔"

"سلطان! میں کیا کہ سختی ہوں میں تو خود جران
بیبا میں۔ میں وہ۔" بھیکل لٹاہی کسپالی پھر
جگ کر غاموش ہو گئی۔
"آپ شادی میں کرتا چاہتا تھا فقط یہ کتنا چاہ رہی
ہیں تھا؟" "بیبا۔ آپ پلیز مجھے بھینتی کی کوشش کریں۔"
ایک دم ہی چلنے اسے کیا ہوا اک اسکے پرہے کران کے
پیٹ سے سر کا کروپڑی تھی۔

"وہ ایک زردار کیا ہمارے لیے کم تھا۔ جو بھی بھی اس
کے نقش قدم میں پہلی باری ہے۔ میں آج راستا اس سے
خوبیات کر دیں گا۔"

"بیبا آپ؟" وہ سونے کی تیاری کر رہی تھی
جب ہلکی سوچ کے بعد بیبا اس کے کمرے میں
پوچھا تھا۔ مشارب نے اسے اس دلوں تے کلکتے
ہوئے سر جھکا لیا اور جب بولی تو تھی کی کارگر اس
کے لہجے چھک رہا تھا۔

"بیبا! مجھے لگتا ہے میں آپ پر ماما پر اعتماد
اللہ پر بوجہ میں چکی ہوں۔ میں آپ جلد سے جلد سے
کندھوں سے اماں کر پھینک رہا تھا جسے ہیں۔" بلکہ
میلانگ کے اس انداز پر وہ اس دیکھ کر رکھتے تھے۔

"لیکن اگر آپ نے زندگی اسے اس فیصلے کو
میرے اوپر مسلط کرنے کی کوشش کی تو تمیں مل دیجیے ہی۔
آپ کی مشارب بھر کر رہا جائے گی۔" مرحومے کی بیبا
کے مراجعے گی۔ "ڈوچے بے میں اپنی بات کمل کر
یوں۔"

"آپ نے اپنی ماں کے سامنے جاتی تھی اور اس
استخبار میں پچھی سر مری نے مشارب کے جنم میں
مشنی کی دوڑا دیکھی۔ چہرے کا رنگ اڑکیا اور تھیلیاں
پیٹ سے بھک کیں۔ اسی نے بکبی خواب میں بھی
قیمتی سوچا تھا کہ زندگی کے کی موڑ پر اسے یہاں بیبا کے
سامنے جواب دہونا ہے۔"

"میں اس غلاموں سے مطعن نہیں ہوں مشارب
اس کے بعد میں سے لے کر رادی جان، شیعیب

ن کرو۔ ”زیرا بخود کو پور کرتے ہوئے انسوں نے
بزرگ تھوڑا خجل پھر جانے دل میں کیا سائل کر صوف پر
رکھی شال اخالی اور کندھوں پر دال کر یا ہر آگئے
پاہر ستائی پھیلا ہوا تھا۔ وہ بے آواز قد مول سے بلے
ہوئے ہاں ہر لالا میں نکل آئے تھے اور لالاں میں آتھی
زدار کے قدم جم کر کے تھے بیک شال اوڑھے ہوئے
لالاں کی سیڑھوں پر بیٹھی روری تھی۔ وقت وقته سے
اس کی سکلیں لالاں کی خاموش فناشیں ابھری اور
دھرم ہو جاتی تھیں۔

شارب کی دل دل سکیں کی آواز سن کر وہ بے
جنین سے ہو رکے بردھے آئے پھر آنکھی سے اس کے
قریب آکر سیڑھوں پر بیٹھ گئے
وہ ان کی موجودگی سے بے خبر جانے بیٹھی آنسو
ہبائے جاری ہی دھعنما۔ ”ہوا کے سرو جھوٹے نے
چل بیچھے جو ہبی کے بجھتے پر اگر بک کی تھی۔

چاند پر سے نکلا ہتا کرہہ سانستے والی دیوار پر گئے وال
کلاک کی طرف رکھنے لگے۔ جہاں رات کے ڈھالنے
ربے تھے۔ رت جگوں سے سوچی آنکھیں وال
کلاک سے ہٹ کر اب بیڑے پاٹیں طرف سانیدھ
نیل جل بیچھے کاروں اس کے باہم سے یا پھر باہم کو جانے
لگے۔ اس رات اس پر ہاتھ اٹھانے کے بعد زار اس
سے خٹکھٹھتے اور یہ مفتر کرنا چاہتے تھے۔

شارب تھیجے ان کے سانستے آئے کی حم کھا
سیاہ رنگ کی جیزیرت اور یعنی کلکی شرٹ میں
گرے شال کندھوں پر والے اس سے کچھ فاٹے پر
بیٹھے اس نکاہوں سے اس کو دیکھ رہے تھے۔
زار کو اس وقت والی پارک کو تھر کیے مشارب
کی آنکھوں میں استحکام گاہا تقدیم کر دے رہے تھے۔

لپٹے روم میں بند ہو جاتی۔ رنج و جب زدار دیوار
ہبھپل جانے لئے تو وہ ناشیتی کی جملہ رکھ دیتھوں ہوئی۔
وزار ارسلان رنج ہو کر جاتے۔ هل شام کو مشارب
اور اکثر رجا کا تھنگ کارڈ کرہہ اس کے سر کر
تک کے تھے۔ مگر پھر اک گیب سی جیگ کے ملنے پر
مجوہ کر دیا۔ اسون نے وہ کارڈ مازوں کے ہاتھوں
شارب کے کرے میں پہنچا۔ اسکا تھار خود مفتر سے
ہو کر واپس اپنے کرے میں آتھے تھے۔ اس وقت بھی
میں آئے تھے۔ حکماں وقت اپنی اس خواہش کو پاک
انوں نے اپنا ہاتھ مشارب کے سر رکھ دیا تھا۔

زدار ارسلان کے باہم کا بھاری لس اپنے سر پر
محسوں کرتے اس کے آنسوؤں میں بچھوڑنگی تھی
آنکھوں سے کوسوں دور تھی تھی۔
”رت جھکے“ تھار امقدار ہیں زدار ارسلان یوں
دو ٹھی نیزد کو ناشیتی کی کوش میں خود کو مزید مفتر سے
لایتھ دھمکے میں کووا ہوئے۔

آخری وار بر زدار شاہ کا بدل کسی دُخھی پر غصے کی طرح
پھر پھر کر رہا تھا۔ بیکنی پلیس بھک کر رہا پڑھے کے
سائیڈ تھلی پر جسے سوہنی کے بیٹھے کو دیتھے وہ کے
وقت جعل دیاں رہتا ہے
دل ہے کہ ائمہ اوس رہتا ہے
تم تو غم دے کر بھول جاتے ہو
بمح کو احساں کا پاس رہتا ہے



”شارب پبلی ایس کاڑہ نہ اس صاحب نے آپ کے
لیے پاہے“ وہ اپنے کرے میں بھی ایف ایم من
ری تھی جب کاروں ہاتھوں میں قلات ٹھلے ہوں یا میں
لکی۔

شارب نے استحکام نکاہوں سے عابدہ کی طرف
کچھ ہوتے کاروں اس کے باہم سے یا پھر باہم کو جانے
لگا۔ کب رو ہوا جعل کر دیکھنے لگی۔ کارڈ پر لامسی
عمرات پڑھ رہا۔ رساں پرے انتیار اپنا خوش بھی کو
ٹھانست کی تھے۔ بھی تھی کشاہ زار نے اس دن کے
نیڈے شرمندی محosoں نے ہے اس کی طرف
سوری کا کارڈ بھیجا ہے۔ جبکہ۔ کاروں کا اسٹریب اور
ڈائرنر جاک شادی کا ٹھوٹ نہ سکا۔

”میں کوں سا شادی یہ جاہوں گی ہو موصوف زدار
صاحب نے اسے میری طرف جھوٹے کی زحمت کی
کاں ہاتھ رکھ کر وہ ساکت کر دی رہ گئی تھی۔

”یکو اس بند کو اور نکل جاؤ میرے کرے سے۔“
اسے چھپنے والے کے بعد زار نے یا میں ہاتھ میں خدا
سیل فون دیوار پر دے مارا تھا۔ مشارب پھلی تھی اپنی
دی۔

”شاہی سب لوگ آپ کی طرح ہی رہی ایک
کرتے ہوں گے جب ان کی دھنی رک۔ ہاتھ رکھا
شعر نکشنا ہاتھ۔
پچھے تو ہوا بھی سوچی تھے۔“

لے اپنی چھپتی نکاہوں کے حصاءں لیتھے ہوئے اس
نے طنکا آخی تھے۔ جیسا قاعداً پھر ہوا رکی تھیں تھی۔
الفاظ کیا تھے، زہر میں بچھے تھے۔ جوان کی بیچ
میں بیوست ہو کر رہ گئے۔ مشارب سلطان کے اس

"خود کو جانے کی بھتی ہیں؟" مشارب نے ان کی پہلی موتیں کا بے حد نیس ساکام کی آیا تھا۔ اسی شرارت سے اڑتے یاول کو باقاعدے بچھے ہوئے اس کی کافی میں پری کاچ کی سلوچ ہر ٹیکن اٹھیں۔

اس جلتگی زاری ٹک سے گھومنہ اسکرن سے لگا، ہنا کر اس کی طرف بکھنے لگے۔ نظروں کے تھام پر مشارب دلکشی سے مکاری تھی۔ جو لپا"

ایک لپا ساتھم اس کی جانب اچھال کر دیا۔ اور تباہ کی طرف موجود ہو گئے تھے۔

شارب خاخونی کھڑکی سے باہر کیتے گئے۔ گاڑی سکلن پر رکی تو زاری سے میڈک ستم بھی آت کر دیا۔

"جل گزے ہیں یورے! خود تو ایک لفڑی بھی تعریف نہیں کی۔ دس آر کراچا اس کی بھی بولتی نہ کر دی۔ ان کے میوزک پلیس آف کرن پر مشارب نے ٹھل کر سوچا تھا۔

"صاحب اے بچے نا۔ تانہ پھول کے گئے ہیں!" وہ پتوہنا ساچھا ہاتھوں میں پھولوں کے لکن اخراجے زاری شاہ سے اصرار کر رہا تھا۔ مشارب رخ پھیر کر پہنچی طرف رکھتے گئی۔

"صاحب اے بچے نا؟" اس پہنچنے پر اصرار کیا۔

"کیا رہماں میں چائیں میں کیا کروں گا ان کا؟" "صاحب ایکم صاحب کو دیجئے گا تو وہ خوش ہو جائیں گے۔"

"سو مویش۔" مشارب کو بے اختیار اس پہنچ پر بیمار آئنے لگا۔

"کتنے کے ہیں؟" میساں سمجھتے ہوئے زارے آرے خان صاحب تو بیری تعریف اپنے تک پہنچا۔ وہ خاخونہ خوش قسم ہوئی اور کن اپنے سے اسے برادر پہنچھ کی طرف دیکھا تھا جو وہ اسکرن پر نظریں جعلے گاڑی زاری کرتے ہوئے اس سے خاصے بنیاز نظر آرہے تھے۔

بیک کلر کی ساؤمی جس کے پارے واث ایڈ نکل موتیں کا بے حد نیس ساکام کی آیا تھا۔ اسی کن کرسے نیچے آتے یاول کے ساتھ آنکھوں میں ہیوں کی ہی پچک والے بیچ نیس لگائے فناست کے ساتھ کے لئے میک اپ اور ناک سی جیوڑی میں مشارب سلطان اس وقت زاری اسلاں کے ہوٹ اڑا گئی تھی۔

سل فون کان سے لگائے وہ بیا پک جبکے ساکت کھڑے اے نکرے ہے تھے۔ اور تباہ کی سائنس ٹھاول کی زندگی بہتی ہی فاتحان اندراز سے مکاری تھی اور اس مکراہٹ کی دلکشی نے بت بنے کھڑے زار کو ہیسے کی خواب سے جوکہ الاتھا۔

"لیس کو خواہیں میں اوٹھے کے فرو ایڈ زدار نے سل فون کان سے ہٹاتے ہوئے اس سے کہا تھا اور پہنچ کر رکاں کے لئے فرشتہ دار کوواہ کیجئے تھے۔ ایک فاتحان مکراہٹ نے مشارب کے بیوں کو جھوپلے۔ تھک اس وقت ان کے سل میں مسج نوں کی گئی۔

شارب سے پہنچنے کے بعد انہوں نے فرشتہ دور بند کیا اور خود کی آگوڑا سکھتے پہنچ گئے یوں پکھی اور بعد رات کے اسی ہر چین ان پر بیک پر لوٹے ساہ ماڑکل کی سڑک پر ہماں تھیں۔

مروان ٹھاون اور لیڈر پر یہ تم کی ہی جی ساکتے کا ویلی اور دہلی فشا اپنے حصار میں لے رکھا۔ اس کا ویلی اور دہلی میت خیز خاموشی کو توڑنے کی خاطر زاری شاہ پر جھکار سیوڑک پلیس آن کر دیا اور اس کے ساتھ ہی میتے اس من قتل خان لکھا اٹھے تھے۔

فیصلہ ہے بکی بات تھا۔

حسن والد میں تیرائیں تھیں۔

"ارے خان صاحب تو بیری تعریف اپنے تک ...!" وہ خاخونہ خوش قسم ہوئی اور کن اپنے سے اسے برادر پہنچھ کی طرف دیکھا تھا جو وہ اسکرن پر نظریں جعلے گاڑی زاری کرتے ہوئے اس سے خاصے بنیاز نظر آرہے تھے۔

"مشارب اس رات آپ کے ساتھ ہو مس بی بیو کے سامنے کرو۔ اس کے لئے اگر اس وقت مغدرت کوں تو قریڈا؟" زاری چند نظروں کے لئے جو بھری لئے کی تھیں کے بغیر اس نے کہا تو مشارب کے لئے پھر لگائی تھیں کہ مکاری تھی۔

"تو میں یہ مغدرت قبول نہیں کوں گی۔" ایک نظروں سے اسے سامنے پہنچی کلیں تھیں کوئتے رہے کی بے رثی محسوس کر کے خفتے سے مکاری تھی۔

مشارب نے کن الحبس سے اواس آنکھوں کے ساتھ سکراتے اس خاخونی بانی دیکھا تھا۔ پھر قدرت زوٹے پرے بولی تھی۔

"تھیک یو۔" زاری اسلاں کے مٹھیوں پا تھا کہ اس محسوس کرستہ لکاشی سے مکاری تھی۔

اور جب بیک کمیری چانہ میں مشارب سلطان کے سکراتے چھرے کو اپنی نظروں نیں ارفت میں لے کر ہی مکراہٹے تھے۔

نچھے بانی مغدرت نہیں ہے۔ تھنے چار روز آیا تھا وہ مکراہٹ اور سوری اب کر رہے ہیں۔ اس نے اپنے لئے تو پنجھوہی تباہ کر دیا تھا کہ وہ کیا کسی ہی بھروسے کیا تھا وہ مکراہٹ کیلئے تھے۔

انہیں بہتاد کو کہ مشارب کے چھرے پر وہ شنی تھی تھی۔ بہر حال پہنچ بھی تھا مشارب کو سامنے پہنچنے کی خصوصیت اور جو اس کے لئے اقتدار ایک فاتحان مکراہٹ نے مشارب کے بیوں کو جھوپلے۔ تھک اس وقت ان کے سل میں مسج نوں کی گئی۔

"مشارب سلطان! ام ایکہ مت مشکل ایکی ہو۔" تھیک یو سر۔ اس بھرے پر اس نے مکراہٹ کی خصوصیت اور جو اور جب بول دیج شوچ تھا۔

"ویے ایک بات ہے سراپا بھی کچھ کم مشکل بیگات میں سل اخھیا اور مسیح پر منے کی۔ زاری اس کا مسیح تھا۔ وہ تیچے گاڑی کے بیا کھڑے اس کا انظار کر رہے تھے۔ ان دوتوں کو آج ڈاکٹر جا اور ڈاکٹر اس بکی شادی میں جانا تھا۔

ایک مرتب پھر خود کو آئینے میں بھرور نظروں سے دیکھنے کے بعد وہ ساری گی کاپلو سجناتی اونچی میں کی سیندل کے ساتھ ایتیاٹ سے ٹھیک نیچے آئی تھی۔

بیک ذریت میں سلیتے سے پل ایک طرف جائے وہ اپنی بیک پر اپو کے قبیب کھڑے کی کے ساتھ فون پر بات کر رہے تھے جو کمیری قبیب مک سانوں سے عکاری تھی وہ پونک کرے۔

وہ دھیرے سے اپنے دل کی بات کہ تھی۔ تب زار اس کی بات پر سرخکار کر کے تھے مشارب نے ایک بے چین لگا ان کے بھتے ہوئے سر دالی

247 2015 ہند شاعر مٹی

"اوے نہیں۔" وہ ایک دم سے ان کی بات کاٹ گئی۔ اس مل جو آپ نہیں شرمدہ کر رہے ہیں۔

سوری تو مجھے کہنا چاہیے میں نے آپ کو ہر بت کیا تھا۔ وہ دھیرے سے اپنے دل کی بات کہ تھی۔ تب زار اس کی بات پر سرخکار کر کے تھے مشارب

اور جیسے ہی اس پر نظر پڑی پاک، ہسپتا بھول گئے۔

246 2015 ہند شاعر مٹی

بیان آرہاتا جا: جس کیلئے مکاراہٹ مشارک کو بے حد عزیز
محی اور جو بھی آنکھوں کے ساتھ تحریرتے ہوئے
بس تکش افڑ آتا تھا۔
اس رات انگریز کی شادی اٹھنے کے بعد
رات چار بجے کی فٹاٹ سے زرار لوک سینما کے
سلسلے میں شرستے باہر جا پڑا تھا۔ اس نے مشارک پر
گزرنے والی اس قیامت سے وہ بے خبر تھے۔
مکاراہٹ والی رات مدار نے بتایا تھا کہ پورے ایک
ماں کے بعدہ غصہ قصر سلطان اوت لیا ہے۔
پیر خبر سن کر وہ مدار کا چڑھنے لگی۔ مشارک بیٹھ
بیٹھ کے لیے کسی اور کی ہوتے جا رہی تھی یہ اطلاع
خنے کے بعد زرار کے تاثرات کیا تھے۔ وہ یہ جانتا
چاہتی تھی۔ مگر اس غصہ کے مل کی پات جانتا اتنا
آسان کہاں تھا یہ سوچتے ہوئے اس کی آنکھیں
بھیگ کر رہی تھیں۔

بنا کی گئی اسی دن زیر مسکن قتلہ پر چھوٹے کے بعد رو سلیں اسے والپن قسر سلطان لے کیا تھد وہ اپنے خیال میں مختار بمقام سلطان والپن لے آیا تھد اپنے یہ رو سلیں کی جعلی حیثیتی اسی دن اس کے ساتھ مشارب کی لاش آئی تھی اور پہلے اسی کے بعد سب کو رو سلیں اسلام کی مرضی کے طبق ملکے ہاتھ میں احتلاز اور سلطان صاحب نے اس کے بے حد امداد کرنے پر سلطان شاہ سے دیوارہ مشارب کا راستہ مانع تھا اور ایسا پہنچنے والے تجھ سلطان صاحب کے کتنے پر مشارب سے اس کی مریضی پہنچنے آئی تو مشارب سے اس پار فربیں بیداری سے اپنا سرمهکارا تھا۔ کونکاں اس سکھاس اس کے علاوہ کوئی اور راستہ میں تھا۔ مشارب کے سارے کی دیر تھی قصر سلطان سے ورد وار چیز تکل اُنھے رو سلیں ایک ماہ کے اندر شادی آئی کے وہیں انہیں جانا چاہتا تھا اس وجہ سے سب کو بہت بجلدے کے لیے چل گئے جسے بھی شکر کا ساری لیا تھا جو جنگی بلیں ذرا کمی اور کوئا شخص اسی اور رو سلیں کی جائیدادیتے کی۔ جو اس کے بروہ کر ساختے تھیں پر رکھا ویکٹ اخبار

بچھے لگا۔ پھر بولا تو اس کا الجھ طنزی کری لیے ہوا
تھا۔
”کیوں ستاری ہو یا۔ تھمارا یہ مت بھرا دی پ
مجھے پڑت کر رہا ہے۔ تم تو بس شد کرنی گئی دھانی
اچھی لگی ہو۔ سو پہنچنے تاکہ سہاتھ جو کراپے
رو میں کو شرم دیتے گو۔“
”رو میں اتم بچھتا وگے۔ اور بت پچھتا وگے۔“
رو میں کی اس درج کی تکنیک پر وہ بھڑک رکھی۔
ہوتیں میں دبے سرکت کو آٹا کا شعلہ دھاتے
ہوتے ہو اس کی باتیں زور سے پھاٹا۔
تمیں جو کچھ تاریخ ہوں۔
اس زخم کا کوئی مردم نہیں ہے۔
”مشاراب صادی آپ کو جاہ کر جتنا پچھتا ڈکا ہوں
وہی ہم بھر کے لے کلی ہے۔“
شکست کا شیل ہے ہوئے وہ بولا تو مشاراب کے
آنکو اور اسی تینی سے بخت لگے۔ میری اٹک اس
وقت خلک ہوئے تھے جب رو میں کی گاڑی ایک
پرے سے پھٹک کر گیت کے اندر واپل ہوئے کے بعد
رک گئی تھی۔
”پھر موئی اب شواہ نہیں باہر نکلدے۔“ فی الحالی سیٹ
چھوڑ کر اس کی طرف کیا تھا۔ پھر فرشتہ دوڑھیں کر
اسے باہر کھیا اور اسی طرح گھسیتے ہوئے وہ اسے ایک
بال نما کمرے میں لے آیا تھا۔ جمل پر رو میں کے چار
دوستوں کے ساتھ ساتھ قاضی صاحب بھی موجود
تھے۔ اندر آئنے کے بعد رو میں نے مشاراب کو صوف
پر عکلیں دیا اور پلٹ کر قاضی سے مخاطب ہوا۔

"بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ" میں کوئی ترتیب نہیں
کیا گیا۔ اس کے ساتھ وہیں ملکے معاشر کو اپنے پاؤں تے
نہیں چکتی محسوس ہوتی تھی کہ وہ سن جو یہ ملنے کے
ساتھ کلر ملر و مل شاہ کا چوری کر رہی تھی۔
بھال فاتحانہ سکراہٹ کارپس جاری تھا۔

رو میل کے بارے تھے تب ساکت کھڑے اور اسلام شاہ نے آگے بیدھ کر ایک نور دار چمپز اس کے منہ پر سوارا تھا۔

"اگر تم نے ایک لفظ بھی اور کاموں میں جیسی شوٹ کر دیں گا۔ ابھی اور اسی وقت قصر سلطان سے کافی جاتا۔ ان کا الجھ بے چک تھا۔ وہ بخیر جو گئے میں پر ہے۔"

پھر اسی طرح بنتے ہوئے زبردستی میں بولا تھا۔

"چلا جاؤں گا۔" چلا جاؤں گا قصر سلطان سے تو یہاں پہنچنے کا شرط ملک پجوڑ اُر جلا جاؤں گا۔ گمراہ حلب اچھا تھا۔

زدار پھرے انداز میں سیڑھیوں سے اتر کر اس کے ساتھ پلانا تھا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں رو میل کا گریبان تھا تھا۔

"کام ڈاؤن لیک پر اور کام ڈاؤن۔" رو میل اپنا گریبان ان کے ہاتھوں سے پھرا تھے ہوئے طنزیہ انداز میں ہاتھ تھا۔ پھر زردار شاہ کے چڑے کو اپنی جھبٹ کا ہموں کے حصار میں لیتے ہوئے بولا۔

"میں جانتا ہا۔ کب اپنے تعارف کے لیے خودی

"شارب سلطان! تم نے مجھ پر یعنی کٹ کر کو جو چمپز میں نہ پرمارا تھا۔ آج اسے ان تین الفاظ کی صورت میں جیسیں لوٹا رہا ہوں۔ میں رو میل اور اسلام بھائی ہوش و حواس مشارب سلطان کو۔"

"رو میل۔ پیغام۔ پیغام۔ جنم۔ قلم مت کرو۔ میری بیوں مر جائے کی۔ پل کے الفاظ ابھی رو میل کے درمیں تھے جب شیعہ سلطان نے آگے بیدھ کر دیا۔ کہہ توں پر بھا رکھ دیا۔"

"وہ اس امکنگی کے قبضے میں تھے۔ قصر سلطان کے تمام افراد وقت ساکت کھڑے رو میل کو دکھرے تھے جو شیعہ شاہ کی اس حرکت پر لوح بر کیتے تھے۔ تم ساکی تھا۔"

لیے پر مشارب کا بیل چلا تھا تھا نئے اور وہ اس میں سما جائے اسے ظفری جو کہتے تھے۔ وہ سردار کی آنکھیں جھٹ سے پھٹ میں ہے تین انداز میں سراہنے تکمل جر گیا۔

"مشارب سلطان میں جیسی طلاق رہتا ہوں۔"

"کیا ہوا؟" شاہزاد ہو گئے یا خوشی کی وجہ سے توت ملا جاتا ہو۔

"رو میل خوار ایک اور لفظ آگے مت کرنا۔" کوئی اتنی سلب ہو گئی مسٹر زرار صاحب۔؟" تختی سے

"اپ کو یہ جان کر جنت ہو گئی کہ یہ ڈائری جو اس وقت ہماری سمنزی کو میں رہی ہے۔ اس میں انہوں نے اوس آنکھوں والے جس شخص کی محبت کے راگ الائپے ہیں۔ وہ شخص میں یعنی رو میل اور اسلام پر ہرگز نہیں۔"

"رو میل! گھنٹا انسان تمداری۔" جڑات کیسے ہوئی کہ تم مشارب جیسی مخصوص لڑکی کے کوارر پچھڑ اچھا تھا۔

چکناک کے بعد۔" یہ کہتے ہوئے وہ ایک بیکھڑے زدار پھرے انداز میں سیڑھیوں سے اتر کر اس کے ساتھ پلانا تھا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں رو میل کا گریبان تھا۔

"کام ڈاؤن لیک پر اور کام ڈاؤن۔" رو میل اپنا گریبان ان کے ہاتھوں سے پھرا تھے ہوئے طنزیہ انداز میں ہاتھ تھا۔ پھر زردار شاہ کے چڑے کو اپنی جھبٹ کا ہموں کے حصار میں لیتے ہوئے بولا۔

آکے یو جیسیں کے جھنے کے جھنے اپ کا ہاتم یعنی کی ضورت نہیں پڑے کی۔ اشتوہری کافی ہے۔" وہ مکاری سے پہلے

"اکی ہو پ آپ سب والوں کے ہوں گے کہ میں تھوڑی پورپلے جس اوس آنکھوں والے شخص کا ووکر رہا تھا" ڈاؤن ہے۔ "تاہل انداز میں اور یہی رو میل کے درمیں تھے۔ جب شیعہ سلطان کے قبضے میں تھے۔"

کہہ توں پر بھا رکھ دیا۔ اسی طرف ریکھنے کے لئے پر مشارب کا بیل چلا تھا تھا نئے اور وہ اس میں سما جائے اسے ظفری جو کہتے تھے۔ وہ سردار کی آنکھیں جھٹ سے پھٹ میں ہے تین انداز میں سراہنے تکمل جر گیا۔

"وہ اس امکنگی کے قبضے میں تھے۔ آنبو بھری آنکھوں کے ساتھ وہ بھی اسی طرف دیکھ رہی تھیں جسیں نظریں

لیے پر مشارب کا بیل چلا تھا تھا نئے اور وہ اس میں سما جائے اسے ظفری جو کہتے تھے۔ وہ سردار کی آنکھیں جھٹ سے پھٹ میں ہے تین انداز میں سراہنے تکمل جر گیا۔

"مشارب سلطان میں جیسی طلاق رہتا ہوں۔"

"کیا ہوا؟" شاہزاد ہو گئے یا خوشی کی وجہ سے توت ملا جاتا ہو۔

"رو میل خوار ایک اور لفظ آگے مت کرنا۔" کوئی اتنی سلب ہو گئی مسٹر زرار صاحب۔؟" تختی سے

شاہ کے چہرے بھی سر گزالتے تھے۔ خبلی کو شش میں میخیاں بچپنے شیعہ سلطان تھلما کرنے کیا تھا۔

"اس گفت کو اپنی بیوی دہن کی خدمت میں پیش کرنے سے پہلے میں اسے آپ سب کے سامنے شال کاں ہوں پر ڈالے سیڑھیوں کی ریلک تھے کہ مکھڑے زدار پر ہوئی تھی۔" یہ کہ کرو میل نے پا تھے میں جو دو یکتائی پہنچا تھے۔

اس کے ساتھ تھی کوئی پر ہٹنی بیٹھی مشارب سلطان کی آنکھیں بھی چھٹتی تھیں۔ "وہ ساکت نظریوں سے رو میل یہ سماج تھیں میوندوائی گولنکن کو والی ڈاڑھی کو دیکھ رہی تھی۔

جس میں اس نے اپنے ٹھنڈی کی ڈھانچی میں لکھ دی تھیں جو ترقی کی ساتھ یہ جس میں بھی اس کو بیانے لیا تھا۔" زدار کو سیڑھیوں پر کھڑا دیکھ کر رہا میں بڑے فدائی انداز میں کوہا ہوا تھا۔

اس کی بیات میں کی طرف اچھی تھیں جو رو میل کی نکتھی عطا کی تھیں۔ مشارب کی نظریں بھی زدار کو زور دکھاتے تھے۔ آگے کیا ہونے والا تھا۔ اس کے لیے خود کو تیار کرنے کی۔

"ارے ہماری مسز کے چہرے کا رنگ تو رونائی کا گفت کھٹکتی ہی اؤ کیا۔ میں آپ اس ڈائری کو پیچاں تو نہیں کیں" "اس کے چہرے کا رنگ اڑتا دیکھ کر وہ بڑے ہاتھ سے اسٹرے ایں جس اسی سماج پر سب کے سالیہ چوہل پر اک سرسی نکاہ دال کر رہا۔

"خواتین و حضرات! آپ کو یہ جان کر یقیناً" جیسے ہو گی کہ یہ ڈائری جو اس وقت میں مشارب کو گفت کر دیا ہوں۔ یہ اسیں کی ہے۔" رو میل نے ڈائری مشارب کی کوئی میکھی تھی۔

"رو میل! کیا یہ تیری ہے؟" اس کی اس حرکت پر اسلام شاہ خاموش نہ رہ سکتے تھے۔

"تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟" انہوں نے الگ کہہ توں کیے تو نہیں۔ سب بھاون اور کوہا ڈال کیا تھا۔ ہمیں تو شرم آئے گی تا۔ آخر مدرسی انسیں جران کر کیا۔

"بیا اسیں پانچھاب بر ایر کر دیا ہوں۔ اور پیغام بھجتے تھے۔ اس کے اس بھلے تھے اسے دھاکا کر دیا جس نے مشارب سلطان کے ساتھ ساتھ شیعہ اور اسلام

میں جنگ کا رہا تھا۔ نیرس کی رینگ تھام کر دے نیچے جھانکتے

پورے لالاں کو چاندنی کی دل کو بزندگی نے اپنے
حصار میں لے رکھا تھا۔ مشارب نے سل فون میں
وقت دیکھا۔ رات کا ڈیپزدج بج رہا تھا۔ قصر سلطان کے
لکھنیں اس وقت نیزدگی آنکھوں میں محو خواہ تھے۔
پھر سوچ کر اس نے شیخ اللہ کامبریا کل کیا پھر
ان سے بات کر کے بیباہی طبقت کے بارے میں بختنے
کے بعد مطہن کی اور کوہ ظرا خا کر چاند کو بختنے لگی۔
جو اسے دیکھ کر مکرا رہا تھا جیوبا "ایک اداں
مسکراہٹ چلتے چاندنی کی جانب اچھال کر کہ زدار شاہ کے
بارے میں سوتے ہیں۔

اپنے اور ان کے مابین نکاح کے بندھن کا خال
آتے ہی مشارب کاں تجزی سے درجنے لگا۔ بچھل
بے ترتیب ہوتی درہ کوں کو سختا تر رہ چاند سے نظر
ہٹا کر اپر پریمیں پر نظرس دوڑائے گئے۔

ہمارے پرندے پر سرس دوڑا کے ہی
لعلنا بڑے بڑا کاؤزی کے پیچے کھڑی زرار
ارسان کی بلیک پر اٹو پر نگاہ پڑتے ہی وہ جے ان وہ اُنی
ختم۔

"اے۔ یہ کب آئے دار الخطا سے؟" کوچ حیران
ساہبو کراس نے خود سے استفسار کا تھا۔
ٹھک اس وقت اس کے موبائل پر مسج ٹون
بیوی تھی۔ مسیح رسیو کرنے کے بعد وہ پڑتے

"اپ کو شادی کی بست بست مبارک ہو سز
مشارب زرار! مخلال کب کھلاری ہیں۔ زرار ہمہر"

"ہونے! پڑے آئے مبارک پار دینے والے"
 میں پڑھ کر عورتی طرح سے تپ تپ چانے خود کو
 کیا بخٹھے ہیں؟ وہی سے پڑھا مشارک اس
 وقت چوک گئی تھی جب Hogo boss کی رفتہ

مکن اس کے حوالوں کو جگہنا شروع کیا تھا۔
ہو اسے منتشر ہوتے ہالوں کو تھوڑا سے جیکے کی
رائے ملکیت وہ سرعت سے پہنچی تھی اور اس کو قش

آپ پلیز بروئے بیا کو الگا کر دتے ہے گے۔ ”رافح شاہ کو اپنا آخوند نیصلہ ساتھ ہوئے کوئی پک گولی گنجائش اس کے لئے تجھے میں موجود نہیں تھی۔ رافح شاہ تب تاکہم لوٹ گئی تھیں۔ ان کے چانے کے بعد مشارب ایک طویل ساری صفت ہوئے خود کو بارال کرنے کی کوشش کی تھی گر کشید اگلینماں و سکون ہم کی کوئی چیز اس کے مقدار میں نہیں تھی۔

تیعنی تو اچاٹک وہ پکجھ ہو گیا تھا جس نے اس کے
سکون کو ایک باعث مفترض کر رکھا۔ مشارب نے زرار
کے پروپرٹی سے انکار کر دیا ہے یہ بخشنہ کے بعد
سلطان شاہ کو بارہت ایک ہوا تھا۔ زرار اپنیں
اندھیرے میں روشنی کی کرنے محسوس ہوا تھا۔ اور
ایسے میں مشارب کا انکار سن کر وہ بڑی طرح سے نوٹ
گئے تھے۔

بیا کے بارہ ایک کی خبر مشارب پر مکمل ہن کر لیوں
تھی۔ اس وقت بیا آئیں گی یوں تھے اور وہ شیخ بالا
کے پیسے سے کی پوسٹ پوٹ کرو دی تھی۔ دارالخلافا
کے درود و اوار اس کی سکیوں سے کون اگئے تھے اور
پھر وہ سری نہیں بیا کے ہوش تھے کہ بعد ان کی
خواہش پر دارالخلافا کے لالا میں سادی کے ساتھ اس
کے پیسے تمام حقوق رزار شاہ کے ہم مردی میں
ٹالیا تھے پر سان ڈون کرنے کے بعد وہ روتی سکتی قصر
سلطان دلکش آئی تھی۔

مشسل وہی تو نے پایا اس خود کو بہت تھکا سا
محوس کر رکھ لگی۔ وہی انشاد کو اپنے کے لیے
واش دوم میں حس لگی۔ گھنٹہ بڑھنے والی سے
شادر یعنی کے بعد بینہ دوم میں واپس آگئے ہے اور
بلحائے پھر دوپٹ شانسوں پر چھیلا کر اپنا سائل انجام اور
نہیں ہے آگئی۔
چودھویں کا چاند پورے آبہ تکب کے ساتھ انہیں

سے اس کا پتہ اپنے لئے چھین لایا تھا وہ اپنے کمرے کی
چار دیواری میں مقید ہو گر رہی تھی۔ یہاں تک کہ
اس نے دارالخلافہ پر اپنا ساتھی جمیل کو حکما کا تھا۔

بیا بڑے بیا، ممای شیعہ لالہ۔ ممثال اور اسری
سبھی اس کا خیال رکھ رہے تھے، مگر ان سب کی
محبتیوں کے پار جو دو خود کو سنبھال سئیں پا رہی تھی۔
روز میں نے جس طرح اس کام تماشا بنایا تھا وہ دلکش اس
کے اندر کو مار دیا تھا۔ مشاربِ چان، ہو کر سوچتی گیا

محبت کرنے کی اتنی بیوی سرالمالکی ہے؟ جسی بیوی سرا
رد میں شامنے اسے دی جائی۔
مشارب سلطان نے تدارکات سے بست

لارکرہ محبت کی تھی۔ جس کی خوشبو کو اس نے بیٹھے
بیٹھنے میں چھائے رکھا تھا۔ مگر ہوا کیا۔ اسی پر
محبت کی خداہی سریا زار ہو گئی تھی۔ مشارب کو اپنی
مطربہ تھا۔

روہیل سے اکٹھاں روزار شاہ نے کئی نکلوں
سے اس کی جانب ویدھ خان مختار سلطان اسیل
کٹ کر رہی تھی۔ لقی جیسے ہو رہا تھا سلطان اسیل
تحا اس بوقت اس شخص کی لکھوں میں جسے اس
بات پر میں تیکی تھی پایا ہوا۔ اس دن کے بعد روز را کے
سامنے نہیں تکی تھی پایا اس میں اس شخص کا سامنا
کیا گی۔

رسے ہی اس تھیں۔ ماریں اور کہہ دوں جو رہ
گئی جب اس واقعے کے صرف پیچا ہادھ مانیا تھا۔
زدار ارسلان کے پریوقنل کے پارے میں بتایا تھا۔ تب
اس نے ایک لمحے کی بانیت کے بغیر انکار کر لاتھا۔
”و، عرض شاید ترس لاما کر جائے اپنا بنا چاہتا ہے۔ پر
مما! آپ اس کو بتا دیجئے کا کہ مشارب سلطان کو زدار
ارسلان فی بی بھیک نہیں چاہیے۔ میراں کا بیو اس
کو بودھیم۔“

”میں میری جان تم غلط سمجھ رہی ہو۔ وہ تو اپنی خوشی سے تمہارا باتھ مانگ رہا ہے۔ اس نے خود میں اسلام بھائی سے کام تھا اس سے تمہارا شہزادگان کے لیے۔“

ورنہ میں حسین ابی جایدہ اوسے عاق کر دیں گا۔“
ارسان شاہ نے آخری حریب کے طور پر آگے بڑھ کر
اسے دیکھ لی تھی۔

پروردہ ذرا بھی سمجھ لیا تھا اور یہی آسانی سے تمیزی پیدا بھی وہ الفاظ لوٹا کر کے تھے۔ جس نے مشارب سلطان کے نسلی و فارکے پر خیچ داوا لئے تھے ”میں جمیں طلاقی دتا ہوں۔۔۔ مشارب سلطان۔۔۔ وہ بے شکنی میں میں کھکھ لئی تھی۔۔۔

دہلی موبوڈ تمام اقوس کو سماں پر تھا کیا تھا۔ جبکہ اپنا حساب بے باق کرنے کے بعد وہ جس اور سلطان دہلی رکھائیں تھا۔ پٹ کر زرار شاہ کی ساخت نکالا تو اسیں جھاگتے ہوئے زبردستی انداز میں سکرا یا اور قصر سلطانی کی مددوں سے لٹھتا گیا۔

اس کے دہلی سے جانے کے بعد چہ ہائی وہ بت
نی کھنڈی ریتی مگر بھرپور دیوارہ اس کے درود نے
حرکت کی تھی۔ اس سے قبل کوہ چکارا کر کی ترب
کھڑے شیعہ سلطان نے آنسو پر ساتھی آنکھوں
سمیت آگے بڑھ کر اسے ابتدی باریوں میں سمیت لیا
تھا۔ لئے تھے ان گنت موتی رانیہ بیکم کی آنکھوں سے
ٹوٹ گرے تھے جبکہ سلطان صاحب ملیر پا تھو
ر کے دیوار سے جانے کے تھے اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رو
لے۔

کتنے ہیں وقت ہر زخم کا علاج ہوا کرتا ہے۔ مگر یہ
وقت مشارب سلطان کے زخموں کا علاج شہین سکا
تھا۔ اس حادثے کو گزرسے آنحضرت مالا سے زائد عرصہ
ہونے کو کیا تھا۔ مگراب تک مشارب کے وہ زخم
مندل ہو پائے تھے، جو رو سل اور سلطان اس کی
معنی پر سچا چکا تھا۔ اس رات اس کی نعمتی میں
تاریکیوں کی سیاہی گھول کر کو خود بیٹھ بیٹھ کے لے

مشارب ماتھے پر طلاق کا لئک سجائے قصر سلطان
میں تماہِ نی تھی۔ اس رات کی بد صورتی نے اس

بیوٹی بکس کا تیار کر دہ

سونی میر آئن

SOHNI HAIR OIL

- ۱۰۰۰ میلیون دلار
۲۵۰ میلیون دلار
۱۰۰ میلیون دلار
۳۰۰ میلیون دلار

تیکٹ نمبر: ۱۲۰/۷



↳ n 300x	2 لے پنڈ 2
↳ n 400x	2 لے پنڈ 3
↳ n 800x	2 لے پنڈ 8

لہجہ: اس میں اک لری اس سعیکار جو ڈال جی۔

متن آذربایجانی کم لئے همچرا پند:

پول بکس، 53-اگرچہ دیگر بکس میں ایسا جانشندی کیجی

سین خردی والد حضرات سویش پیغمبر آنل اون چگونه

می خواهیم
تعداد کتابخانه ها
را بازدید کرد.
با تشکر از
دستورالعمل
32735021

اور اسی طرح اسے اپنی سائز میں کیا گرفت
میں لے جو بڑے بڑے الجھ خود کو کمیر ہو گیا تھا۔
اگر کسی اٹ اپ نہ است اچھی لگری ہو اس طرح
غم کرتے ہوئے تمہارا یہ روپ زندہ اچل کرتا
ہے۔ ان کے کمیر لے جو بڑے سرخ گانجی گھی۔
اور اس کے بعد ہر ہی مخفی خیز خاموشی ان دنوں
کے درمیان چھا گئی۔ رات کی رلی اور Hugo کی لی
جلی ملک کو اپنی سائزوں میں اتارتے ہوئے وہ یک
نیک کلاعے اسے دیکے جا رہے تھے۔

ویجو فرش پر گھنیتی پلٹیں جھکائے جائے کیا ہو یعنی
ردی چکیاں کی تاک میں بڑی بھی سی لوگ رات کی
چاندنی میں پکھ نیا ہدی قصر کرچک رہی تھی اور
مشارب کی تاک میں تھی وہ لوگ ہی تو پھر جوز رار کی
تو جرم کامران بن افغان تھے

”میں کتاب نہ سنت تھا میرے ساتھ کھول تو دیں
مرے کے کمال سے رضاختا شروع کر دیں۔“؟“ در میان
میں بھائی خاواشی کو زاری بھاری آوانے تو اخلاق
وہ کسماں اڑاں پاچھوڑیتے گئی جہاں اوسی پر اڑاں
پکی تھی اسے پیٹی جات تکلیپا کر کہ لمحہ بھر کر ک
مکارا عتھتے چھرمزد پاہیوں پر

"ہاں سے جہاں جڑائی مجھے گھبرا دیا تھا۔ اور
میں نوٹ کر کرہ گیا تھا۔ یا پچھوپا سے شروع کر دیں
۔۔۔ جہاں جڑا شاہ کے انکار کا دکھ اپنے ہے۔ لکھئے
میں اصلن چاہا کیا تھا۔ یا پچھوپا سے؟ جس رات میں
کرنے تھیں، گھپٹ مارا تھا اور تمام رات تمہارے
آنسوں نکتے ہوئے نہیں دیا تھا۔ یا پچھوپا سے
جب۔۔۔ والکر اس بھائی شادی پر جانے سے مل ت
بیک سماں گھی میں لمبیں اکھوں میں لمبے لمبے
لکھئے ہے سامنے آتا ہے۔

اس رات مشاربے میں تمہری رات سطح پر یا
تھا۔ تھے کیا ہی فریضہ سب کرتی تھی میں اپنے سٹھنے
تھا۔ بہر حال میں یہ کہتے تھے کہی جس نے میں کھٹا کر دے
رات یہی زندگی میں آئے والی اپنی رات تھی جب
میں حراشاد کے علاوہ کسی دوسرا لڑکی کو سورج بنا چکا۔

میں اس کے خوب صورت لے اسٹیپ کٹ بال جھکا
کھارنازک سی پاشت پر بھل کر رہے گے تھے
”یوئی فل۔“ سائنس کی زیارتی سے زوار
ارسانان کے لب پلے تھے۔ سید رنگ کے کمزوراتے
شلوار قیص میں وہ دونوں پالوں اپنے ہیں۔ باندھے اس
سے کھوئی فاسٹن پر فڑے۔ سکرار ہے تھے
ایک پل کو مشارب کی وجہ کیں اس جھنس کو اپنے
روپوں کا کھتم ہی کھیں۔ لرزنی پلیں اٹھا کر اس کی
حالت دیکھا۔

جائز۔ ملک نظروں کے تصادم پر وہ مشارک کی آنکھوں میں بچک لگئی۔
”آپ بت خراب ہیں!“ دوسرے بچے پر بن سے بولی
جیسا کہتے ہوئے دلکشی سے کویا ہوا۔

اس انتظار میں رات بھر جا کا تو مت کرو۔ ”لیلی نو!“ زدار نے حثت سے اعتراف کر لی۔
کہتے ہیں لوگ مجھ سے، تم ہو بیجھی بیجھی۔ وہ ان کے یوں فوراً مان جائے پر مطمئن تھے۔ یہ کیا غصہ ہے مخفت کو رسوا تو مت کرو۔ حقیقت ہی اپنے مل کی مرید بھروس لکھتے ہی خاطر
زدار اس لساناً کا دلکش و مختاری آواز نے اسے اکھر بھروس لے رہا۔

ساخت کر دیا تھا مگر جیسے ہی وہ شعر عمل کر کے خاموش ہوئے مشارب نے دہل سے جانے کا قصد کیا اور قدم آگے کی جانب پڑھا دیے۔

”حست آشت!“ وہ ان کے پاس سے گزر کر جانے لگی، تجھے زیر اسری کا کلائی تمسل۔

"ملنے بھروسہ جانے کے لئے اپنے کام مشارکہ ملے۔ بھروسہ

اے کو تھے تک خالی تاریخ اسی کو خدا

دہلی اور اس کے اطراف میں ایک بڑا سارے اسلامی و مسیحی دینوں کا تحریر

اُس میں پہنچنے والے افراد کو اپنے ناموں سے سمجھا جائے گا۔

بپی اور جو سکے ہی وجہ سے روزگار حاصل
کرنے والے کامیاب افراد میں ستر زردار اسلام۔ میں
معمولی لوگوں سے بزرگ جیلیسیں تسلیم ہو اکتی۔ ”بڑی
سماں تک نہ سمجھ سکتی وہ اپنی حیران کرنی کیسی۔

لی۔ ”چھوڑ دیں میرا باتھ ورنہ۔“ اپنی کوشش میں ہاکم ہوتے کے بعد وہ پکر کر بولی تو وہ فرش رکھے۔ ”ورنہ کیا؟“ اگر میں نے باتھ نہیں چھوڑا تو اس کیا شور مجاہد کی۔؟“ اس کے سے ہے چرے کو اونی گفظوں برس جال جو بھی تھام شارب کلائی خاروب زار شاہ کو اس

"چھوڑ دیں میرا باتھ ورنہ۔" اپنی کوشش میں
ناکام ہونے کے بعد عده بیکر کر کوئی آتھ وہنہ رہے۔

کتابخانہ ملی اسلامیہ نامہ

عکس از کتاب *آنچه باید در مورد اسلام بدانید* نوشته علی احمدی

کے لئے ایک کام کا نام

ان اکشنات پر مشارب کی آنکھیں جرت سے پھیل گئی تھیں۔

فُحص بھی اسی محبت تھا وہ اس سفر میں تھا نہیں تھی۔ اس پر شادی مرگ بھی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔ جبکہ وہ اس کی حالت سے بے نیاز کے جا رہے تھے۔

"اس رات مشارب۔ اس رات میں نے آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پر جانے کیوں اس پل تک نہیں سوچا تھا کہ روشنی ارسلان کو رجوع گئے لئے والی خدمتی لڑکی کے میرے بارے میں کیا خیالات ہوں۔"

ای رات چار بجے کی فلات کے بعد ایک سینما کے سلسلے میں ملک سے باہر جانا پر احتساب اور وہیں شعیب نے فون کر کے تمہاری اور روشنی شادی کی اطلاع دی تھی۔ اور اس دن میرا زردست قسم کا نرس، بریک ڈاؤن ہوتے ہوئے بچا۔ یہ اسی وجہ تھی کہ مجھے دوار غیر میں ایک ماہ لگ گیا تھا۔

ان کی طبیعت کی ناسازی کا سن کر عہد تھیں بھی تھی اور جانے اسے کیا ہوا اک ایک دم سے روپری ہی۔

"ارے" اسے یوں زار و قطار ہوتے دیکھ کر وہ بوکھا کر خاموش ہو گئے تھے۔

"آپ نے بتانا بھی ضوری نہیں سمجھا، ہم میں سے کسی کو دوار غیر میں تھا اتنی انتہت سترے۔" اس نے روئے ہوئے شکوہ کیا تو وہ اسی کے انداز پر ہنس پڑے اپنی ہستے دیکھو گئے سے خورنے لگی۔

"آپ لئے خراب بچے ہیں، مجھے روتا دیکھ کر فس رہے ہیں؟" اس کی بات سن کر زدار کی ہنسی کو بریک لگ کر تھے وہ فوراً اپنے کان پکڑ کر ہو گئے۔

"سوری مسزا غلطی ہو گئی آج کے بعد آپ جناب کو روئے دیکھ کر میں بھی روئے لکھوں گا۔ تھک ہے؟" وہ ان کے مزرا کرنے پر پہلے ہی سخ پڑ چکی تھی۔ اس لیے ان کی تائید لینے پر جھٹ سے سرہلا رہا تھا۔

اس کے پیشے ہوئے انداز پر وہ منو لے کر مکرائے پھر اپنی کڑک زانی قیس کی جیب میں ہاتھ ڈال

کر انہوں نے وہ سونے کا برسٹ نکال لیا تھا جو آج شام کوہی خریدا تھا۔

چھوٹے سے گلائی کیس کو کھول کر انہوں نے ڈائمنڈ سے مرن جانکا تیرہ سلیٹ نہ لئے ہوئے اجازت طلب نہیوں سے مشارب کی جانب دیکھا تھا وہ بھی اس وقت انہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نگاہوں کے قاصد میں پر ایک بستہ بھی دلکش مسکراہٹ نے زرار ارسلان کے لیوں کو چھوٹا لیا اور پھر بڑے ہی احتیاط کے ساتھ انہوں نے ہاتھ میں تھدا بہسلیٹ مشارب ارسلان کی شہری و نازک کلائی میں پہنچا دیا تھا۔

"اسے فی الحال میری طرف سے رد عملی کا تحفہ سمجھیں۔" بہسلیٹ پہنچنے کے بعد زرار دشمن سے سرگوشی کی تو مشارب ان کی بات پر پھوٹ کر ہوتے اہم ازیں مسکرا کر رہی تھی۔

جب اس کی چلوں پر نبی دیکھ کر زدار کو یاد آیا تھا کہ آج سے سے ایک ایک ہی چاندنی رات میں ان کے گھنے نے اس لڑکی کے سارے افسوسیت لینے کی خواہش کی تھی۔ مرتباً وہ اس خواہش کو اپنے ہل میں پا گئے تھے کہونہ اس وقت زرار ارسلان ایسا لوگی حق نہیں رکھتے تھے۔

"لیکن آج وہ یہ خواہش دل میں دیا نہیں پائے تھے اور بڑے ہی استحقاق کے ساتھ ہاتھ پر بھا کر انہوں نے مشارب ارسلان کی چلوں پر چکتے تمام آنسو پانی الکیوں کی پوریں میں سمیت لیے تھے۔ کوئی کہی یہ وہ لڑکی تھی جو زرار ارسلان کے دل کے ٹوٹے شیشے جوڑنے کی خاطر اپنے ہاتھ زخمی کر دیتھی تھی۔

مشارب اس پل کھل کر ہنس پڑی تھی اور وہ کوئی نہ نہیں اس کا پاندہ اس کی پوچھت پر جو خرا تھا۔

