

دلکش و نریب از قلم احسن نعیم



احسن نعیم

# دلکش و نریب

ہیانور  
Creation

ناولز کلاب



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

# NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔  
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں  
• ورڈ فائل  
• ٹیکسٹ فارم  
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

دلکش و نریب

از قلم

احسن نعیم  
www.novelsclubb.com

"کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟"

فرسٹ ایئر کے دوسرے دن سویرا ٹیچر کے انتظار میں اکیلی آخری کرسی پہ بیٹھی تھی کہ اک لڑکی نے اس سے آکر پوچھا۔ سویرا نے اس کی طرف دیکھا۔ درمیانے قد کی لڑکی بھوری آنکھیں سفید رنگ آنکھوں میں کاجل لگائے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ہر ایک کی طرح۔ سویرا کو بھی وہ دلکش معلوم ہوئی۔

تو آپ میرے سے کیوں پوچھ رہی ہیں یہ۔" سویرا نے اس کی جانب خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ظاہر سی بات ہے آپ کے ساتھ کرسی پڑی ہے ہو سکتا آپ کی کسی دوست کے لیے رکھی ہو۔" لڑکی نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

www.novelsclubb.com

میری کوئی دوست نہیں ہے۔ میں کسی سے دوستی نہیں کرتی "اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا۔

جی میں آپ کو صبح سے دیکھ رہی ہوں آپ اکیلی خاموش بیٹھی ہیں۔ کسی سے بات تک نہیں کی آپ نے۔

"؟ کیا میرے سے دوستی کریں گی

دیکھیں مجھے دوستی کرنی نہیں آتی۔ پہلے بھی سکول میں لڑکیاں دوستی کرنا چاہتی تھیں مگر پھر "

"۔ ان کو مایوسی ہی ہوئی۔ آپ کو بھی برا لگے گا جب آپ کو واپس سے دوستی نہیں ملے گی

آپ وہ مجھ پہ چھوڑ دیں مجھے برا نہیں لگے گا۔ لیکن مجھے بتانا پسند کریں گی کہ ایسا کیوں "

ہے؟" لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا

نہیں ! "اس نے ٹیچر کے احترام میں کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ لڑکی بھی ٹیچر کے لیے "

۔ کھڑی ہو گئی

سارا پیریڈ دونوں کے مابین خاموشی رہی۔ لڑکی ایک نظر اس پر بھی ڈال لیتی جو سارا پیریڈ بجھی

۔ بجھی سی بیٹھی رہی۔ چھٹی کے وقت نکلتے ہوئے لڑکی نے کہا

"؟ میں نام بتانا تو بھول گئی۔ میرا نام زینب ہے اور تمہارا نام کیا ہے "

۔ سویرا نے کنکھیوں سے اسے دیکھا اور مڑنے سے پہلے کہا

۔ سویرا "اور دوسری طرف مڑ گئی"

۔ زینب اس کو جاتا دیکھتی رہی اور پھر اپنے گھر کی جانب مڑ گئی

گھر میں داخل ہوتے ہی اس کو عام دنوں کی نسبت کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ جس طرف سے آوازیں آرہی تھیں اس کی طرف قدم بڑھائے۔ قریب پہنچ کر آواز واضح ہوئی تو اس کی خالہ کی آواز تھی۔ اس نے واپس قدم اپنے کمرے کی جانب بڑھا دیے اور کمرے میں آکر بیگ لاپرواہی سے بستر پر اچھال کر ایسے ہی لیٹ گئی۔ اس کی سب سے بری عادت ہر وقت خیالوں میں گم رہنا تھا۔ جس میں ابھی جی وہ گم تھی۔ دن ہو یا رات ہر وقت خیالوں میں کھوئی رہتی۔ لیکن قصور اس کا بھی نہ تھا۔ جس کے پاس کوئی نہ وہ اپنے خیالوں کو ہی دوست بناتا ہے۔ گھر کے کام کاج میں اسے قطعاً دلچسپی نہ تھی۔ اسکول کے وقت بھی یہی حالات تھے۔ ہر وقت ڈھیلی پڑی رہتی۔ نہ کوئی دوست، نہ رفیق۔ کوئی بھی نہیں تھا۔ جب بھی کوئی دوستی کرنا چاہتی، سویرا اس کو ذرا لفظ نہ کرواتی اور دوستی قائم نہ ہو سکتی۔ گھر میں بھی اس کی زندگی کچھ ایسی ہی تھی۔ گھر میں والدہ والد ایک بھائی اور ایک بہن موجود تھے مگر گو کہ اس کے کبھی خوشگوار مراسم نہ تھے۔ اس کی سستی اور کاہلی کی وجہ سے اس کی ماں اس کو لعنت ملامت کرتی تھیں مگر اس پر کوئی اثر نہ ہوتا۔ اس کو خود سمجھ نہ آتا اس کے ساتھ مسئلہ کیا ہے اگر کوئی اس کے

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

بارے بات کرتا تو دل پہ لے کر سوچتی اور کڑھتی رہتی۔ گھر میں اگر کسی کو اس سے پیار تھا تو وہ اس کے والد تھے جو اس کا خیال اور فکر کرتے تھے

آج بھی وہ خیالوں میں گم تھی کہ امی نے آکر اس کو جنجھورا۔ سویرا خالی نظروں سے انھیں دیکھنے لگی۔

کھانا نہیں کھانا؟ اٹھو منہ ہاتھ دھو اور جلدی سے آؤ۔ تمہاری خالہ آئی ہوئی ہیں پاک پتن سے "۔ ان سے آکر ملو۔ اور یہ منحوسیت بھری شکل نہ لانا تیار ہو کر آنا

اس کی امی سخت لہجے میں کہہ کر چلی گئیں۔ سویرا اسی طرح بیٹھی پھر خیالوں میں گم ہو گئی۔ دس۔ منٹ بعد اس کے خیالوں کا تسلسل ٹوٹا تو گہری سانس لے کر باتھ روم میں گھس گئی

www.novelsclubb.com

اگلے روز بھی کالج میں زینب سویرا کے ساتھ بیٹھی تھی اور اس کو کھوج رہی تھی۔ بریک میں زینب نے سویرا سے پوچھا تھا

"تم ادا اس کیوں رہتی ہو؟ تمہارا کسی چیز کا دل نہیں کرتا"

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

دل ان کا کرتا ہے جن کے پاس دل ہو میرے پاس نہیں "سویرا نے جذبات سے عاری لہجے"  
میں کہا تھا

"مگر دل تو سب کے پاس ہوتا ہے"

نہیں اس دنیا میں یہ رواج نہیں ہے۔ بہت سے لوگ دل رکھتے ہوئے بھی دل کا معنی نہیں  
جانتے۔ وہ اپنے پتھر دل سے نرم دل کو زخمی کر دیتے ہیں اس دنیا میں رہنے کیلئے ایک ہی اصول  
ہے جو دل رکھے اس کے لیے دل رکھو اور جو پتھر رکھے اس کے لیے پتھر۔ مگر کچھ لوگ میری  
طرح دل کو ہی مار لیتے ہیں اور یہ بہتر ہوتا ہے۔ "زینب اس کو حیرت سے دیکھتی رہی

"تو تم نے اپنے دل کو کیوں مار دیا؟ دل تو بہت اچھی چیز ہوتی ہے"

دل صرف ان لوگوں کے لیے ہی اچھا ہوتا ہے جن کے پاس دل کو سنبھالنے والے اور دل سے  
محبت کرتے والے ہوتے ہیں۔ جن کے پاس کوئی نہیں ہوتا ان کے لیے دل بھی کوئی معنی نہیں  
رکھتا

اور اس بات کے بعد ہی زینب نے اور دلچسپی لینا شروع کی تھی

\*\*\*\*\*



## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

مجھے آپ لوگوں نے میری زندگی جینے دینی ہے یا نہیں؟ آخر چاہتے کیا ہیں آپ لوگ؟ "آج" پھر ہمیشہ کی طرح جھگڑا شروع ہوا تھا۔ ہر مہینے دو بار تو یہ جھگڑا ہوتا تھا۔ ابھی سے تین ہفتے پہلے بھی ایک جھگڑا ہوا تھا اور یہ اس مہینے کا دوسرا جھگڑا تھا جو ظہیر عباس کا گھر والوں کے ساتھ ہوا تھا۔ ظہیر عباس کے ایک بھائی قطر میں رہائش پزیر تھے اور ماں باپ اور بہن اسلام آباد میں رہائش پزیر تھے۔ آج کے جھگڑے کا موضوع بھی ہمیشہ کی طرح وہی تھا۔ ظہیر عباس کی آزادی کا۔ عباس صاحب اور شائستہ بیگم کی بے جا روک ٹوک نے یہ دن دکھائے تھے۔ ظہیر کی ہر بات میں نقطہ چینی کرنا اس کی خواہشات کا قتل کرنا اور اس کی خوشی میں شریک نہ ہونا، عباس صاحب اور شائستہ بیگم کا خاصہ تھا۔ ماں باپ کے لیے یہ تھا کہ وہ ظہیر کی بہتری کے لیے ہر بات کہتے ہیں مگر ظہیر کو اس سب سے چڑھتی

ظہیر تم آخر چاہتے کیا ہو؟ ہم تمہیں چھوڑ دیں؟ تمہاری پرواہ نہ کریں؟ "ظہیر کی والدہ نے"۔ اس کے اونچا بولنے پر کہا

پرواہ آپ مجھے میری خوشی سے محروم رکھ کر کرتے ہیں کیا؟ اگر میں دوسرا گھر لینا چاہتا ہوں تو"۔ اس میں آپ کو کیا مسئلہ ہے اپنا کمار ہا آپ لوگ کیوں روک رہے ہیں مجھے

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

بیٹا جب یہ گھر ہے تو دوسرا گھر کیوں لینا ہے ہمیں اب اس وقت چھوڑ کر جاؤ گے تم؟ "اس کی" ماں نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا۔

تو آپ لوگ مجھے ادھر رہ کر بھی تو نہیں جینے دے رہے نہ امی۔ جہاں کہیں جانے لگتا ہوں " آپ لوگ روک ٹوک کرنے لگتے ہیں۔ امی اب میں بچہ نہیں ہوں اکیس سال کا ہو چکا ہوں۔ " ظہیر نے اپنا لہجہ دھیمہ کرتے ہوئے کہا۔

تو اکیس سال کے ہو گئے ہو اس کا مطلب ہے جو کرنا چاہو گے وہ کرو گے؟ "عباس صاحب نے" بھی مداخلت کی۔

میں کیا کرنا چاہتا ہوں؟ جب بھی اگر کہیں گھومنے کا ارادہ بنتا آپ لوگ منع کر دیتے ہیں میں " نے اپنی گاڑی لے لی ہے وہ چلاتا ہوں نہیں تو آپ مجھے اپنی گاڑی بھی نہ چلانے دیتے ہیں گھر میں "رہ کر مریض بن گیا ہوں راتوں کی نیند نہیں آتی مجھے

"تو ہمیں بھی سمجھنے کی کوشش کرو تمہارے بھلے کے لیے ہی کہتے ہیں "

مجھے گھومنے پھرنے سے روکنا بھلے کی بات ہے؟ سب میرے ساتھ کے کیا کیا نہیں کر رہے " اور ایک میں۔ "اس نے غصے میں بات ادھوری چھوڑ دی۔ گھر کے دروازے سے زینب اندر

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

داخل ہوئی اور سب کے چہرے دیکھ کر صورتحال کی سنجیدگی بھانپ لی۔ ظہیر اٹھ کر اپنے میں چلا گیا اور ماں باپ اس کو جاتا دیکھتے رہے پھر گردن موڑ کر زینب کو دیکھ کر آہ بھر کر رہ گئے۔ زینب عباس صاحب کے بھائی کی بیٹی تھی، ظہیر سمیر اور سمیرین کی چچا زاد بہن تھی۔ عباس صاحب اور اسد صاحب کا گھر ایک ہی گلی میں تھا اس لیے زینب چچا چچی اور سمیرین سے ملنے دوسرے تیسرے دن آتی رہتی تھی اس کو چچا چچی اور ظہیر بھائی کے درمیان جھگڑے کا بھی اچھے سے پتا تھا۔

چاچی آپ فکر نہ کریں میں ظہیر بھائی کو دیکھتی ہوں۔ "زینب نے چچی کو دلا سا دیتے ہوئے کہا" اور ظہیر کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

\*\*\*\*\*

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دستک دی۔ اندر سے جواب نہ آیا۔ اس نے دوسری بار دستک دی اور جواب کے انتظار میں ہونٹ کاٹنے لگی۔ کچھ دیر کے بعد ظہیر کی آواز آئی۔

"کون ہے"

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

میں ہوں ظہیر بھائی زینب۔ دروازہ کھولیں "زینب نے فوری طور پر کہا۔ چند سیکنڈز کے بعد۔ دروازہ کھل گیا۔ ظہیر بیڈ پہ بیٹھ گیا لیکن زینب کمرے میں ہی ٹہلنے لگی

" ! ظہیر بھائی اگر آپ برانہ مانیں تو ایک بات کہوں "

۔ زینب نے ٹہلتے ہوئے کچھ سوچ کر کہا

۔ بولو " ظہیر نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا "

ظہیر ہمیشہ سے ہی زینب کو اپنی چھوٹی بہن سمجھتا تھا اور بالکل ویسا ہی رویہ رکھتا تھا جو بہنوں کا حق ہوتا ہے۔ اسی لیے اس نے زینب کے لیے دروازہ کھول دیا اگر کوئی اور ہوتا تو کبھی دروازہ نہ کھولتا

دیکھیں ظہیر بھائی میں ساری بات جانتی ہوں جو آپ کے اور چچا چچی کے درمیان ہے۔ مانتی " ہوں کہ چچا چچی غلط کرتے ہیں ان کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ آپ بڑے ہو گئے ہیں۔ اب ان کو روک ٹوک نہیں کرنی چاہیے۔ آپ کا حق ہے کہ اب آپ جو چاہیں کریں۔ مگر دیکھیں وہ آپ کے ماں باپ ہیں۔ انھیں آپ کی فکر ہے وہ اس دور کے نہیں ہیں۔ وہ پہلے زمانے کے ہیں جہاں

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

یہ روک ٹوک لازمی سمجھی جاتی تھی۔ آپ سمجھ رہے ہیں نہ میری بات؟ "زینب نے یکدم رک کر پوچھا۔ ظہیر نے سر ہلادیا۔ زینب نے ٹہلتے ہوئے ایک بار پھر کہنا شروع کیا

چچا چچی کو یہ نہیں اندازہ کہ زمانہ بدل گیا ہے۔ اب ان کی یہ روک ٹوک بچوں کو مشتعل کر دیتی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ جو کہہ رہے بھلے کے لیے کہہ رہے

لیکن آپ کا اس طرح گھر چھوڑنا قطعی مناسب نہیں ہے اب جبکہ میں یہ سب کچھ جانتی ہوں تو آپ کو مجھ پر یقین ہے تو ہم مل کر اس سب کا حل نکالیں گے۔ یوں گھر چھوڑنا مسئلے کا حل نہیں ہے۔" زینب نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا

تم میری بہن ہو اور مجھے تم پہ یقین ہے۔ تبھی تم مجھے یہ سب کہہ رہی ہو۔ مگر زینب مجھے بتاؤ میں کیا کروں کب سے یہ برداشت کر رہا۔ انھوں نے مجھے اس وقت موبائل نہیں لینے دیا جس عمر میں ہرنچے کے پاس موبائل تھا۔ بائیک انھوں نے مجھے یونی سے پہلے چلانے نہیں دیا۔ یونی کے ٹرپ پر کبھی جانے نہیں دیا۔ جس کی وجہ سے میرا لگ مزاک بنا تھا۔ ابھی اگر میں آن لائن کمانہ رہا ہوتا تو آج شاید میں گاڑی بھی نہ چلا سکتا ہوتا۔ میں والدین کی نافرمانی نہیں کرنا چاہتا مگر میں کیا کروں ! " ظہیر نے تیز تنفس کے ساتھ کہا اور اپنے بالوں کو جکڑ کر لمبے سانس لینے لگا۔ زینب اپنی جگہ سے اٹھی اور بیڈ کے سائیڈ ٹیبل سے گلاس میں پانی انڈیل کر کر ظہیر کے

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

سامنے کیا۔ ظہیر نے سر اٹھا کر زینب کو دیکھا جو گلاس تھامے کھڑی تھی۔ ظہیر نے گلاس لے کر منہ سے لگایا اور ایک سانس میں پی گیا۔ زینب واپس اپنی جگہ جا کر بیٹھ گئی۔ ظہیر کے سر اٹھانے پر اس نے کہا

آپ مجھ پہ یقین کریں اور وہ کریں جو کہوں گی تو سارا معاملہ حل ہو جائے گا۔ آپ کو مجھ پہ "اعتبار ہے نا"۔ زینب نے آگے ہوتے ہوئے کہا

زینی اگر مجھے تم پہ یقین نہ ہوتا تو تمہیں یہ سب بتاتا؟ تمہیں پتا ہے تم مجھے بہنوں سے زیادہ "عزیز ہو

ٹھیک ہے تو سنیں پھر۔ ہم نے مل کر چاچو چاچی کو سمجھانا ہے۔ انکو آپ نے ہر کام کرنے سے "پہلے بتانا ہے۔ انہیں سمجھانا ہے کہ آپ کے دور میں اور ان کے دور میں فرق ہے

زینی تمہیں کیا لگتا ہے میں انہیں نہیں سمجھاتا؟ تمہیں پتا ہے ابو کچھ دنوں پہلے میری شادی "اپنے دوست کی بیٹی سے کر رہے تھے۔ زینی بلیومی، وہ بات اتنی مشکل سے ختم ہوئی ہے۔ سمیر بھائی اور ہماری چھ گھنٹے بات ہوئی ہے میرے پاس سکرین سٹائٹس بھی ہیں۔ آج کل ماں باپ کی پسند سے شادی کرنے والا دور ہے۔ میں ان کی مرضی سے شادی کر بھی لیتا اگر وہ مجھ

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

سے رائے پوچھتے مجھے اس بارے کچھ بتاتے۔ لیکن انھوں نے صرف بتایا تھا کہ میری شادی تہہ کر رہے۔ ایسے میں کیسے شادی کر لیتا؟" ظہیر نے بیڈ سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

کیا یہ سب بھی ہوا ہے؟ واقعی چاچو چاچی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن ایسے تو نہیں چلے گا۔"

اب جو میں کہتی ہوں وہ کریں انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" زینب ظہیر کو سمجھانے لگی۔

لیکن زینب مجھے ایک دم غصہ آجاتا ہے۔ یہ سب میں جانتا ہوں مگر مجھ سے ہوتا نہیں"

ہے۔" ظہیر نے ٹہلتے ہوئے سنا اور پھر کہنے لگا

تو آپ اپنے نفس پر قابو پانے کی کوشش کریں۔ جو کام آپ کا نفس کہہ رہا ہو اس کے الٹ"

کریں۔ مشکل کام ہے لیکن کرنے سے ہی ہوگا۔ روز ہر وقت اپنے نفس سے لڑیں آپ کو غصہ آئے آپ خاموش ہو جائیں۔ آپ نے وہ واقعہ نہیں سنا کہ

www.novelsclubb.com

اور واقعہ کچھ یوں تھا

ایک دفعہ حضرت علی کفار کے ساتھ لڑ رہے تھے کہ ایک کافر کے سینے میں تلوار کھوپنے لگے"

تھے تو اس نے آپ کے مبارک چہرے پر تھوک پھینک دیا تھا۔ آپ نے تلوار ہٹالی اور گہرا

سانس لے کر آگے بڑھ گئے

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

- کافر ہکا بکارہ گیا۔ وہ بھاگ کر پیچھے گیا اور وجہ پوچھی۔ آپ نے فرمایا

"مجھے تم پر غصہ آ گیا تھا"

"؟ تو آپ مجھے مار دیتے" کافر نے حیرانی سے پوچھا۔ "مارا کیوں نہیں"

- آپ نے فرمایا

جب تم نے میرے چہرے پہ تھوک پھینکی تو مجھے غصہ۔ میری انا ابھری اور اس نے انتقام لینا " چاہا۔ لیکن اگر میں تمہیں ابھی مار دوں گا تو میں اپنے نفس کی پیروی کر رہا ہوں گا جو یقیناً بڑی خطا ہوگی۔"

www.novelsclubb.com

تو نفس کی بات ہر گز نہ مانیں اور اس پر قابو پانے کی کوشش کریں۔ اگر آپ دونوں ایسی ہی جھگڑتے رہے تو کوئی فائدہ نہیں ہو گا کسی ایک کو سمجھانا ہو گا۔ اور آپ نے ماں باپ کو پیار سے سمجھانا ہے کیونکہ جس کا جو حق ہے وہ اسے ملنا چاہیے۔ اور یہ آپ کو ہی کرنا ہو گا۔ "زینب نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا





## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

چاہیے تو کچھ نہیں بس آپ کو اپنی ایک دوست کے بارے بتانا ہے لیکن ابھی نہیں پہلے آپ " اپنے مسئلوں سے فارغ ہو جائیں پھر۔ ابھی میں جا رہی بہت دیر ہو گئی۔ امی نے ڈانٹنا ہے " زینب - تقریباً بھاگتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ ظہیر مسکرا کر موبائل پر آئے میسجز دیکھنے لگا

\*\*\*\*\*

وہ دونوں کالج کے گراؤنڈ میں بیٹھی سموسے کھا رہی تھیں۔ کھلے آسمان تلے کالج کے لان میں بارش کے موسم میں سموسے کھانے کا الگ لطف آرہا تھا۔ چاروں طرف پھول کھلے تھے۔ لڑکیاں ٹولیوں کی صورت میں ادھر ادھر بیٹھی بے فکری کے عالم میں کچھ کھا رہی تھیں زینب تم نے مس رباب کا لیکچر نوٹ کیا ہے " سویرا نے سموسہ کھاتے ہوئے زینب سے " پوچھا۔ دو ہفتے میں زینب اور سویرا کے درمیان تکلف کی دیوار چھٹ چکی تھی۔ اب سویرا کبھی کبھار زینب سے کسی موضوع پہ بات کر لیتی۔ یہ سب بھی زینب کی بدولت ہی ہوا تھا۔ شروع کے دنوں میں زینب کو سویرا میں پتا نہیں کیا گیا تھا کہ اس نے سوچا اس کے ساتھ جو مسائل ہیں وہ ضرور حل کرے گی۔ شروع میں ہی زینب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ سویرا کا ماضی کوئی سفید سلیٹ نہیں ہے مگر ابھی زینب سویرا سے کچھ بھی پوچھنے کی پوزیشن میں نہ تھی

"ہاں کیا ہے تمہیں چاہیے"

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

- ہاں دے دینا بھی اگر مس ہو گیا تو بعد میں مشکل ہوگی۔ "سویرا کے چہرے پہ سکون تھا"

آج تم اچھے موڈ میں لگ رہی ہو۔ مجھے اچھا لگ رہا ہے کیا بات ہے؟ "زینب نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا

ہاں کیونکہ دو ہفتے بعد میری آپنی کا نکاح ہے میں خوش ہوں۔ لیکن میں جانتی ہوں یہ دنیا خوش رہنے نہیں دیتی۔ میرے گھر والے یقیناً میرا موڈ خراب کریں گے۔ "سویرا نے بھی ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا

ایسے نہیں کہتے۔ گھر والے ہیں تمہارے وہ کیوں تمہیں خوش نہیں دیکھنا چاہیں گے اور تم موڈ خراب نہ کرنا۔ خود کو خود خوش رکھنے کی عادت ڈالو۔ ہر وقت خوش رہا کرو۔ یہ باہر کی دنیا کی باتوں کو سنجیدہ نہ لیا کرو۔ بس ہر وقت اپنے دل کو پر سکون رکھو۔ لوگوں کی باتوں کو دل پہ نہ لیا کرو۔ "سویرا ایک ٹک زینب کو دیکھنے لگی

- ایسے کیا دیکھ رہی ہو "زینب نے ہنستے ہوئے کہا"

کچھ نہیں۔ یہ سب جو تم کہہ رہی ہو آسان نہیں ہے۔ بہت کوشش کرتی ہوں لیکن نہیں "ہوتا

## دلکش فریب از قلم احسن نعیم

تم دل سے کوشش کرونا۔ تم دل سے نہیں چاہتی کہ تم خوش رہو۔ اصل میں اب تمہیں ایسے " رہنے کی عادت ہو گئی ہے۔ تمہیں پتا ہے سائیکولوجی کہتی ہے کہ کسی انسان کو اس وقت تک "ٹھیک نہیں کیا جاسکتا جب تک وہ خود نہ چاہے

- تم یہ سب کیسے کہہ سکتی ہو "سویرا نے اسے اچنبھے سے دیکھا"

مجھے پتا ہے ناسویرا، مجھے اچھا نہیں لگتا کہ تم سیڈ ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم نارمل لائف گزارو " "

تو میں ہی کیوں؟ اور تمہیں کیسے پتا چلا کہ مجھے کوئی مسئلہ ہے۔ "سویرا نے عجیب انداز میں " پوچھا

- یہ میں نہیں جانتی مگر مجھے پتا لگ جاتا ہے۔ "زینب نے چیزیں سمیٹتے ہوئے کہا"

"تم ٹھیک ہونا چاہتی ہو"

- ہونا چاہتی ہوں مگر نہیں ہو سکتی۔ "خاموشی کے بعد دھیمے لہجے میں جواب آیا"

ہو سکتی ہو اگر تم میری باتیں مانو اور دل سے ٹھیک ہونے کی خواہش کرو۔ میری باتیں مانو"

- گی؟ "زینب نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا"

## دلکش فریب از قلم احسن نعیم

- مگر سب بہت مشکل ہے میرے سے نہیں ہوگا "سویرا نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے کہا"  
کوشش تو کرو سب ہو جائے گا۔ بس ابھی اگلی کلاس میں چلو دیر ہو رہی تمہیں بعد میں بتاؤں"  
گی کیا کرنا ہے اور کیا نہیں "سویرا بس سر ہلا کر رہ گئی

\*\*\*\*\*

کیا بات ہے یار آج کل تو کافی خوش لگ رہا ہے۔ "کیفے ٹیریا میں وہ اور اس کا دوست ٹیبل پہ بیٹھے  
- یونیورسٹی کا برگر کھا رہے تھے۔ جب شاہزیب نے اس کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا  
ہاں میں آج کل خوش ہوں۔ میری لائف پہلے سے بہتر ہو گئی ہے اب میں ڈپریس نہیں رہتا"  
مجھے غصہ بھی کم آتا ہے۔ "ظہیر نے ڈرنک کاسپ لیتے ہوئے اپنے جگری دوست کو بتایا جو اس  
- کے حالات سے واقف تھا

بی بہت خوشی کی بات ہے زہری تجھے پتا نہیں مجھے کتنا اچھا لگ رہا اس برگر سے بھی زیادہ اچھا"  
"لگ رہا

اچھا اچھا بس کر اور برگر پہ دھیان دے۔ ظہیر نے برگر کا بائٹ لیتے ہوئے کہا۔ اتنے میں ظہیر  
- کے موبائل پہ کال آئی۔ اس نے ٹشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کال پک کی

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

ابھی اس ٹائم؟ ضروری ہے؟ کس سے؟ اچھا میں آتا ہوں "ظہیر نے موبائل رکھ کر برگر کا"  
- آخری حصہ کھایا

- کدھر جا رہا ہے بیٹھنا "شاہزیب نے گلاس جھٹکے سے نیچے کرتے ہوئے کہا"

- جلدی کھا تجھے چھوڑتا ہوا جاؤں گا۔ کالج جانا ہے بہن نے بلایا ہے"

- اچھا چل سہی مجھے ڈراپ کرتا ہوا جائیں۔ "شاہزیب بھی ہاتھ صاف کرتا ہوا اٹھ گیا"

\*\*\*\*\*

مگر میں ان سے مل کر کیا کروں گی؟ میرا ان سے کیا لینا دینا "سویرا کالج میں کھڑی آفموڈ میں کہہ  
- رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے زینب نے اپنے کزن برادر کو کال کر کے بلایا تھا

وہ بس مجھے لینے آرہے ہیں۔ تب تک تم میرے ساتھ رہو میں اکیلے کیا کروں گی۔ آج پھر"  
"تمہارا موڈ آف ہے کیا ہوا ہے

"میں نے کہا تھا نا گھر والے مجھے خوش نہیں دیکھ سکتے"

"کیا ہوا ہے اب میں نے کہا تھا نا موڈ خراب نہ کرنا"

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

آپی کے نکاح تک تو میں خوش تھی مگر کل۔۔۔۔۔ کچھ نہیں میں ٹھیک ہوں۔ "سویرا نے"  
- منہ پھیرتے ہوئے کہا جیسے آنسو کہیں اپنے اندر اتارے ہوں

سویرا یہ کیا بات ہوئی۔ اب تم مجھے نہیں بتاؤ گی۔ دیکھو مجھے بتاؤ۔ بتانے سے ہی مسئلے حل"  
ہوتے ہیں میں نے کہا تھا نہ کہ اگر تم نارمل لائف گزارنا چاہتی ہو تو میری باتیں مانو گی۔ "زینب  
- نے پیار سے سویرا کو سمجھایا

- سویرا سے اور قابو نہ پایا گیا اور آنکھوں سے دو موتی چھلک کر نیچے کی طرف بہنے لگے  
ارے سویرا تم رور رہی ہو۔ پاگل رونے کی کیا بات ہے۔ تمہیں کہا تھا رونا نہیں۔ مجھے بہت برا"  
لگتا ہے۔ اب چپ کر سب دیکھ رہے ہیں۔ بس چپ کر رونا نہیں نا "زینب نے بے چین  
ہوتے ہوئے کہا۔ سویرا نے بہت مشکل سے خود کو روکا۔ زینب نے ٹشودیا جس سے اس نے آنسو  
- صاف کیے

- اب بتاؤ کیا ہوا ہے "زینب نے سویرا کے خاموش ہونے کے بعد کہا"

- کچھ نہیں ہوا۔ سب ٹھیک ہے "سویرا نے نارمل ہونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا"

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

سب ٹھیک نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہوتا نا آج میں اپنی محنت کو ایسے ڈوبتے ہوئے نہ دیکھ رہی " ہوتی " زینب نے افسوس سے کہا

میں نے کیا تھا مجھ پہ محنت کرنا ضائع ہے میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔ تم ٹائم اور دماغ نہ ضائع کرو " مجھ پہ

محنت رائیگاں نہیں جاتی سویرا۔ اور میں جو کہتی ہوں تمہارے بھلے کے لیے ہی کہتی ہوں۔ اور " اب یہ نہ کہنا کہ میری فکر کی ضرورت نہیں، ضرورت ہے۔ تم جب ایسے زندگی سے بے زار ہوتی ہو تو مجھے بہت عجیب لگتا ہے۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے اور اندھیرے کو پسند کرتی ہو۔ سویرا ایسے زندگی نہیں گزرے گی۔ ابھی چھوٹی ہو مگر بڑے ہو کر سب مشکل ہو جائے گا۔ گھر والے اگر تمہاری فکر نہیں کرتے تو میں ان سے ملوں گی۔ دیکھتی ہوں کیا کہتے ہیں مگر اب تم نے رونا نہیں ہے یہ ادا سی مجھے تمہارے چہرے پر نہیں آنی چاہیے۔ " زینب نے سویرا کو سمجھاتے ہوئے کہا

مجھے ایسے ہی رہنے دو۔ کوئی ضرورت نہیں میرے گھر والوں سے بات کرنے کی میں ٹھیک " ہوں "



نہیں ٹھیک ہو۔ میں کروں گی بات ان سے۔ ابھی اس ٹاپک کو ختم کرو بھائی باہر آگئے ہوں " گے چلو۔ تمہیں گھر ڈراپ کرتے ہوئے جاؤں گی

نہیں میں پیدل چلی جاؤں گی۔ تم جاؤ۔" سویرا نے زینب کے ساتھ اٹھتے ہوئے کہا

کوئی نہیں تم میرے ساتھ چل رہی ہو اور میں کچھ نہیں سنوں گی "زینب کے اصرار کے"

باوجود سویرا اس کے ساتھ نہیں گئی۔ کالج سے باہر نکلتے ہی ظہیر سامنے گاڑی لیے کھڑا

تھا۔ زینب نے الوداعی کلامات اور ہاتھ ہلایا اور گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی جبکہ سویرا پیدل ہی گھر کی طرف روانہ ہو گئی

گاڑی میں بیٹھ کر زینب نے تا صاف سے سویرا کو جاتے ہوئے دیکھا اور ظہیر کی طرف متوجہ ہو گئی

www.novelsclubb.com

\*\*\*\*\*

- یہ ہے تمہاری دوست؟ "ظہیر نے سویرا کو جاتے دیکھ کر پوچھا"

"- جی اسی سے آپ کو ملوانا تھا۔ مگر وہ اکیلی ہی چلی گئی"

- مجھ سے کیوں ملوانا تھا؟ "ظہیر نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے حیرت سے پوچھا"

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

وہ میں آپ کو پھر کبھی بتاؤں گی۔ ابھی اس سے پہلے مجھے کچھ اور کام کرنے ہیں۔ اس کے گھر " والوں سے ملنا ہے

۔ اس کے گھر والوں سے کیوں ملنا ہے؟ "ظہیر نے گاڑی موڑتے ہوئے کہا"

کیونکہ یہ ضروری ہے آپ کو میں اس کے بارے جو مجھے پتا وہ بتاتی ہوں۔ مگر آپ پہلے " آسکریم پارلر چلیں۔ "زینب نے فرمائش کی

۔ میں خود ہی وہیں لے کر جا رہا تھا۔ تم بتاؤ "ظہیر نے مسکراتے ہوئے کہا"

۔ زینب نے ظہیر کو سویرا کے بارے جتنی معلومات تھیں دے دیں جس کے بعد ظہیر نے کہا"

" ! تو اس سب کی وجہ کیا ہے؟ اتنی سی عمر میں یہ حالات۔ سٹریج"

وجہ ہی تو معلوم کرنی ہے اس کے گھر والوں سے اس سے میری دوستی ہو گئی ہے۔ اس کو صحیح

"۔ کرنے کیلئے مجھے جو کرنا پڑا کروں گی۔ چاہے مجھے آپ کی ہی ضرورت کیوں نہ ہو

۔ میری ضرورت؟ وہ کیسے؟ "ظہیر نے گردن موڑ کر سویرا کی طرف دیکھا"

۔ بعد میں بتاؤں گی ابھی آسکریم لے کر آئیں "سویرا نے دانت دکھاتے ہوئے کہا"

۔ ہاں لارہا ہوں لارہا ہوں۔ "ظہیر نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا"

آج بھی خلاف معمول گھر میں کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا اس نے دھیان دیے بغیر اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیے۔ بیڈ پہ آری تر چھی لیٹی ہوئی تھی جب اس کے ابو کے کمرے میں داخل ہوئے۔ سویرا سیدھے ہو کر بیٹھ گئی۔

بیٹا تمہارے رشتے کے لیے کچھ لوگ آئے ہیں۔ تم ذرا حلیہ بہتر کر کے ڈرائنگ روم میں " آجاؤ۔ تمہیں پتا ہے تمہاری آپنی کی منگنی بھی اسی عمر میں ہوئی تھی۔ میں چاہتا ہوں تمہاری بھی ہو جائے۔ اس سے پہلے بھی جو رشتے آئے تھے انہوں نے جواب نہیں دیا۔ بیٹا اس بار خیال رکھنا " سویرا نے اپنے سامنے بیٹھے باپ کو دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ ان کے ہاں شادی جلدی ہوتی ہے مگر اس کے لیے کوئی رشتہ نہ ملے ہو سکا تھا

جی ابو ٹھیک ہے۔ جیسا آپ کہتے ہیں ویسا ہی کروں گی مگر نتانج پر مجھے کچھ نہ کہیے گا۔ " سویرا " نے نظریں اپنے ہاتھوں پر مرکوز کرتے ہوئے کہا

ٹھیک ہے بیٹی کچھ نہیں کہوں گا۔ ابھی تیار ہو کر آجاؤ۔ " اس کے ابو نے اٹھتے ہوئے اس کے " سر پر ہاتھ رکھا اور کمرے سے نکل گئے

- سویرا آنسو اندر اتارتی ہوئی کھڑی ہو گئی

\*\*\*\*\*

آج پھر خاموش ہو۔ کلاس میں بھی گسم بیٹھی ہوئی تھی کیا بات ہے؟ "زینب نے چلتے ہوئے"

- ساتھ چلتی سویرا سے پوچھا

میرا رشتہ نہیں ہو سکا۔ وہ لوگ بھی انکار کر کے چلے گئے ہیں۔ کوئی مجھے پسند نہیں کرتا۔ سب"

- مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔ "سویرا نے جزبات سے عاری لہجے میں کہا

تمہارا رشتہ؟ تمہارا رشتہ تہہ ہو رہا تھا اور تم نے بتایا بھی نہیں؟ زینب نے بے یقینی سے سویرا"

- کی طرف دیکھا

ہاں ہمارے ہاں جلدی ہی رشتہ ہوتا۔ مگر ہمیشہ کی طرح کی میری بے قسمتی کے میرے ابو کو"

ایک بار پھر وہی سب سننا پڑا جو پہلی بار سے سنتے آئے ہیں۔ "سویرا نے طنزیہ مسکراہٹ کے

- ساتھ سر جھٹک کر کہا۔ وہ دونوں چلتے چلتے گیٹ کے قریب پہنچ گئی تھیں

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

کوئی بد قسمتی نہیں ہے تمہاری۔ تم بہت اچھی اور بہت پیاری ہو۔ وہ لوگ تمہارے قابل " نہیں تھے۔ دیکھنا تمہاری بہت اچھی جگہ شادی ہوگی۔ بس تم اب میری باتوں پہ عمل کر رہی ہو۔ " زینب نے سویرا کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا

تمہاری تو گاڑی آتی ہے تم کدھر جا رہی ہو؟ سویرا نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے " کہا۔

نہیں آج میری گاڑی نے نہیں آنا میں نے خود جانا ہے تو میں نے کہا تمہیں بھی کر چھوڑ دوں " ساتھ جائیں گیں تو سفر جلدی گزرے گا۔ " زینب سویرا کے ساتھ چلتی جا رہی تھی۔ میں کل اپنی خالہ کے گھر جا رہی ہوں۔ " سویرا نے آدھے راستے پر پہنچ کر زینب کو بتایا " اچھی بات ہے۔ اچھا ہے تم بھی کہیں جا رہی ہو۔ ویسے بھی کل سنڈے ہے تو دن اچھا گزر " جائے گا

پتا نہیں کیا ہوگا۔ " سویرا نے سر جھٹکتے ہوئے کہا "

" تم اچھا گمان رکھو گی تو سب سہی ہوگا "

ہم دیکھتے ہیں۔ " سویرا نے بنا تاثرات کے کہا "

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

- میرا گھر آگیا ہے "سویرا نے گھر کے سامنے پہنچ کر کہا"

ٹھیک ہے تم جاؤ اور خیال رکھنا کل۔ مزے کر کے آنا۔ واپسی پر اچھی خبر ملے ہو سکتا ہے۔  
- "زینب نے گھر کو اچھے سے دیکھتے ہوئے کہا"

- ہم ٹھیک ہے "سویرا نے الوداعی ہاتھ دکھا کر گھر کی طرف قدم بڑھا دیے"

- سویرا خالہ کی طرف کب جانا ہے؟ زینب نے سویرا کو پیچھے سے آواز دے کر پوچھا

- آج دوپہر میں "سویرا نے مڑ کر جواب دیا اور گھر کے اندر چلی گئی"

\*\*\*\*\*

زینب کو شاید اکلوتے ہونے کی وجہ سے جو محبت دی گئی تھی۔ یا اس کے خون میں ہی محبت بھری تھی۔ اس کا اندازہ مشکل ہے مگر جو محبت زینب کے حصے میں آئی تھی وہ پوری کوشش کرتی تھی کہ جو محبت اسے ملی ہے وہی ہر ایک کو ملے۔ جو خوشیاں اس نے دیکھی تھیں وہ اپنے ہر قریبی کو دکھائے۔ جتنا پیار اس کے گھر والوں نے کیا تھا جو پیار اس کو کزنز کی طرف سے ملا تھا اس کا بس چلتا تو ساری محبت کسی معصوم دکھی پر نچھاور کر دیتی۔ اور جب اس نے سویرا کو محبت سے محروم

دیکھا تو اس کی زندگی میں محبت کے رنگ بھرنے کا سوچا جس کو اب پایہ تکمیل کو پہنچانے کا وقت آگیا تھا

\*\*\*\*\*

شام کو اٹھ کر وہ فوراً ظہیر کی طرف چلی گئی۔ اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بہت ضروری بات ہے جو رہ گئی تو بہت نقصان ہوگا۔ اس نے جلدی جلدی سب کو سلام کیا اور پوچھا "؟ ظہیر بھائی گھر ہی ہیں"

ان کے جواب سے پہلے ہی وہ کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ سب پیچھے آوازیں دیتے رہے مگر وہ تو کسی اور ہی دھن میں تھی۔ اس نے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور ساتھ ہی دروازہ کھول دیا۔ اندر ظہیر بیڈ پر ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔ اس کو یوں سانس پھولے دیکھ کر پہلے تو ہنسی آئی پھر اس نے کوگلاس میں پانی ڈال کر پیش کیا۔

آپ ہنس رہے ہیں اور میں اتنی ضروری بات کرنے آئی ہوں " اس نے پانی کا گلاس ایک ہی " سانس میں ختم کرتے ہوئے مصنوعی خفگی کے ساتھ کہا۔

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

اس وقت اس کا چہرہ لال ہو رہا تھا اس نے فیروزی رنگ کی شلواری کمیز کے ساتھ ہمرنگ ڈوپٹہ  
- اوڑھ رکھا تھا

- اچھا بتاؤ کیا بات ہے اتنی جلدی میں کیوں ہو؟ "ظہیر نے گلاس خالی کرنے کے بعد پوچھا"  
"آپ مجھے بتائیں آپ کو کوئی لڑکی پسند ہے"

- یہ کیسا سوال ہے اور تم کیوں پوچھ رہی ہو؟ "ظہیر کو سوال پہ ہنسی آرہی تھی"  
آپ بتائیں نا بہت ضروری ہے۔ "زینب نے لجاتی سی آواز میں بولی تو ظہیر پہلے اسے دیکھنے لگا"  
- پھر کہا

- نہیں ہے کوئی مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو۔؟ "ظہیر نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا"  
www.novelsclubb.com  
تھینک گاڈ ! اب آپ کو جو بات میں کہوں گی وہ آپ نے تحمل سے سننی ہے اور ماننا بھی"  
ہے۔ آپ کی بہن ہوں نا۔ تو یوں سمجھیں۔ میں نے بھابی ڈھونڈ لی ہے۔ "زینب نے مسکراتے  
- ہوئے کہا

- کیا مطلب ہے؟ "ظہیر نے ابرو اچکا کر کہا"



## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

مطلب یہ کہ میں نے آپ کی دلہن ڈھونڈ لی ہے۔ اور اب آپ کو ان سے ہی شادی کرنی پڑے گی۔"

تمہیں کہیں چوٹ لگی ہے یہ تو میں جانتا ہوں کہ تمہارا دماغ سرے سے نہیں ہے مگر اب تو۔۔۔ حد ہی کر دی ہے۔" ظہیر نے اس کے سر پر ہلکی سے چپت لگاتے ہوئے کہا۔

ظہیر بھائی آپ میری پوری بات سنیں۔ آپ کو میری وہ دوست یاد ہے جو اس دن آپ کو۔۔۔؟ دکھائی تھی

"سویرا کی بات کر رہی ہو تم"

ارے واہ آپ کو تو ابھی تک اس کا نام بھی یاد ہے۔ "زینب تنگ کرنے والے انداز میں مسکرا۔۔۔ رہی تھی

www.novelsclubb.com

"تم بات بتاؤ۔ آخر تمہیں اب کیا سوچھی ہے"

۔ زینب نے ظہیر بھائی کو اے ٹوزی ساری باتیں بتادیں جو اس کو پتا تھیں

۔ ہم تو اس میں شادی کی بات کہاں ہے؟ "ظہیر اب بھی وہیں پھنسا ہوا تھا"

بھائی میں چاہتی ہوں کہ آپ کی اور سویرا کی بات پکی ہو جائے۔ ویسے بھی چچا چچی تو کب سے "

"آپ کی شادی کا انتظار کر رہے ہیں تو ان کی بھی یہ خواہش پوری ہو جائے گی

ایسے نہیں ہوتا زینب۔ نہ ہم ان کے خاندان کو جانتے نہ لڑکی کو میں جانتا اور جیسا تم اسے بتا رہی "

"۔ ہوامی ابو، ایسا ممکن نہیں ہے زینب

۔ ظہیر ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور دماغ میں سوچتے ہوئے بولا

ممکن ہے۔ آپ کل میرے ساتھ اس کے گھر جا رہے ہیں اور آپ کی تسلی کل ہو جائے "

گی۔ میں نے بھی اپنی تسلی کرنی ہے اس کے فادر سے مل کر اس کے بارے میں پوچھنا ہے۔ آپ

چلیے گا اور اپنی تسلی بھی کر لیجیے گا۔ سمپل "زینب بھی پر سکون ہو گئی۔ بات پہنچ گئی تھی ظہیر تک

اور زینب جانتی تھی ظہیر اس کی بات نہیں ٹال سکتا۔ تھوڑی دیر اور بولنے پر ظہیر کل چلنے کو مان

گیا مگر اس شرط پر کہ اگر اسکی تسلی ہو گئی تو بات چلائیں گے۔ زینب نے کل صبح تیار ہونے کا کہا

۔ اور خدا حافظ کہ کر چلی گئی۔ ظہیر بیڈ سے ٹیک لگائے اس کی بات پر مسکرا رہا تھا

\*\*\*\*\*

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

اگلی صبح اتوار کے دن زینب گیارہ بجے تیار ہو چکی تھی۔ خلاف معمول اتوار کے دن گیارہ بجے اٹھتا دیکھ والد اور والدہ کامنہ حیرت سے کھلا رہ گیا تھا۔ زینب نے خلاف توقع ناشتہ بھی زیادہ اور پر جوش انداز میں کیا اس نے آج موقع کہ مناسبت سے ڈیسنٹ سوٹ پہن رکھا تھا اور میک اپ کے نام پر فیر لولی لگائی تھی۔ امی ابو کے پوچھنے پر کہا

ظہیر بھائی کے ساتھ جا رہی ہوں۔ بہت ضروری کام ہے آکر سب بتاتی ہوں " اور بھاگم بھاگ " چچا کی طرف چلی گئی۔ وہاں ظہیر بھی اٹھ چکا تھا اور وہاں کے حالات بھی ایسے ہی تھے۔ بارہ بج گئے ان کو نکلتے نکلتے۔ راستے میں ہلکی سی کل والی بات ہی دوہرائی گئی تھی۔ گھر پہنچ کر گاڑی پارک کی اور دروازہ ناک کیا۔ اندر سے پچپن کے لگ بھگ ایک بزرگ نمودار ہوئے

انکل سویرا گھر پر ہے؟ میں اس کی کالج کی دوست ہوں۔ " ظہیر پیچھے سے اس کو گھور رہا تھا جیسے " اسے تو پتہ ہی نہیں کہ سویرا آج گھر پر نہیں ہے

نہیں وہ گھر پر نہیں خالہ کی طرف گئی ہے ماں کے ساتھ۔ " انکل نے معزز پن اور رعب کا " مظاہرہ کرتے ہوئے کہا

انکل کیا میں آپ سے سویرا کے بارے بات کر سکتی ہوں ضروری بات ہے۔ کچھ بتانا " ہے۔ " انکل اس کی بات پر ٹھہر سے گئے۔ جیسے انھیں اس بات کا اندیشہ پہلے سے ہو

## دلکش فریب از قلم احسن نعیم

ٹھیک ہے۔ آجاؤ اندر۔ اور یہ برخوردار کون ہیں؟" ظہیر جو یہ سب پیچھے کھڑا دیکھ رہا تھا اس کے بارے پوچھا۔

"یہ میرے بھائی ہیں یہاں تک مجھے یہی لائے ہیں"

اچھا ٹھیک ہے آجاؤ۔" اور دونوں اندر انکل کی میت میں بڑھ گئے۔ گھر گوزیادہ بڑانہ تھا۔ عام " جو درمیانے لوگوں کا ہوتا ہے ویسا ہی تھا۔ تین کمرے ایک ڈرائنگ روم۔ ڈرائنگ روم میں۔ صوفہ سیٹ میز اور بک شلف تھی جس میں کچھ اعلاذوق کی کتابیں پڑی تھیں

انکل میں آپ اے سویرا کے بارے پوچھنی آئی ہوں۔ جیاوہ گھر میں بھی اسی طرح چپ رہتی " ہے۔ "زینب اور ظہیر صوفے پہ بیٹھ گئے تھے۔ انکل کچن میں جانے لگے تھے مگر دونوں نے روک دیا اور وہی بٹھالیا۔ اور زینب نے کالج میں سویرا کا رویہ بتا دیا جس پر باپ نے کھل کر بات بتادی۔

ہاں۔ اس بے چاری کے نصیب میں شاید یہی لکھا تھا۔ وہ کہتے ہیں ناکہ گھر کا ماحول ہی بچے کی " اصل تربیت گاہ ہوتا ہے تو بس اس بچی کا نصیب اس معاملے سہی نہیں ہے۔ کچھ لوگ اپنے آپ کو مشکلات میں بھی سمیٹ لیتے ہیں۔ وہ اپنا دل بچانے کا ہنر رکھتے ہیں مگر بعض لوگ اپنا دل ہی مار لیتے ہیں اور اپنے آپ کو ایک ہی خول میں مقید کر لیتے ہیں۔ اسی طرح سویرا کو بھی گھر کا

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

ماحول سہی نہ ملا۔ سویرا کی ماں شروع میں ہی رضائے الہی سے وفات پاگئی تھیں۔ اس کی نئی ماں بالکل سوتیلی ماؤں کی طرح تھی۔ کچھ خوش نصیب سوتیلے اور منہ بولوں سے وہ پالیتے ہیں جو کوئی سگا بھی نہیں دے سکتا۔ مگر بعض لوگ سوتیلوں کا ظلم بھی جھیلتے ہوئے۔ اس کی سوتیلی ماں نے اس کی تربیت اس انداز میں نہ کی جیسے میری دوسری بیٹی کی ہوئی۔ اس کا نکاح ہو گیا اور وہ اس سے بچ گئی۔ مگر اس کے لیے کوئی رشتہ دینے کو راضی نہیں ہوتا اس بچی کی تو جیسے ساری خوشیاں۔ اور مرادیں ہی مر گئی ہوں۔ مگر میں کچھ کر بھی نہیں سکتا میں دونوں طرف سے مجبور ہوں۔ سویرا کی زندگی ختم ہو چکی ہے اگر اس کا رشتہ ہو جاتا تو شاید اس کو پیار کرنے والا مل جاتا۔ اس کو ساری زندگی پیار نہیں ملا۔ جتنا مجھے اس سے شاید ہی اس کو کوئی کرتا ہو۔ مگر اس کی حالت اتنی خراب ہو چکی ہے کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ "سویرا کے والد الطاف صاحب نے ایک ایک بات کھل کر زینب کو تحمل سے بتائی کیونکہ وہ واحد لڑکی تھی جو اس کے گھر تک آئی تھی اور جس کی سویرا سے معمول سے زیادہ دوستی تھی۔ اسکول میں اس کے حالات اس کے والد کو پہنچتے رہتے۔

تھے اور وہ اس وقت سے فکر مند تھے

انکل تو آپ نے اس کو کہیں بھجوا کیوں نہیں دیا۔ مطلب ہو سٹل میں کروادیتے اگر گھر کا"

"۔ ماحول اتنا خراب تھا تو

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

یہیں پہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ میں نے اس کو ہو سٹل داخل کروایا تھا اور یہیں مجھ سے غلطی " ہوئی۔ یہ جو لوگ اپنے بچوں کو بورڈنگ میں ڈالتے ہیں یہ بچوں کے ذہنوں پر کیا اثر ڈالتا ہے اس کا اندازہ نہیں۔ بچہ اکیلے رہ کر جس کیفیت کا شکار ہوتا ہے اس کا اندازہ سویرا کو دیکھ کر لگایا جاسکتا ہے۔ ہو سٹل میں ان کو وہ نہیں ملتا جس کے وہ طلبگار ہوتے ہیں اور وہی انکی زہمی حالت خراب کرنے کا باعث بنتا ہے

ظہیر اور زینب خاموشی سے سن رہے تھے۔ کیونکہ دونوں جانتے تھے کہ باتیں دو سو فیصد درست ہیں

انگل میں آپ کی کچھ مدد کر سکتی ہوں؟ " زینب نے آگے ہوتے ہوئے کہا "

جیتتی رہو بیٹی مگر تم میری کیا مدد کر سکتی ہو؟ " انگل نے مسکرا کر کہا۔ ظہیر بالکل خاموش بیٹھا "۔ کاروائی دیکھ رہا تھا جانتا تھا کہ زینب کیا بات کرے گی

انگل اگر آپ کا شادی والا مسئلہ حل ہو جائے جو سویرا کو خوش خوش رکھے گا۔ تو کیا آپ " راضی ہیں۔؟ " زینب نے ظہیر کو دیکھتے ہوئے کہا

" بیٹی کوئی رشتہ تمہاری نظر میں ہے تو بتاؤ۔ اگر مناسب ہو تو مجھے خوشی ہوگی "

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

انکل یہ میرے چچا زاد بھائی ہیں۔ ہم دونوں آئے ہی صرف اس لیے تھے کہ آپ لڑکے کو دیکھ " لیں اور بھائی آپ سے مل لے اور گھربات کر سکیں۔ کیونکہ سویرا کو میں اپنی بھابھی بنا نا چاہتی ہوں۔ وہ ایک بہترین لڑکی ہے۔ بے شک اس کا ماضی اس کے لیے بہتر نہیں تھا مگر اس کا مستقبل بہترین ہو سکتا ہے اس کا دل اگر مر گیا ہے تو ہم زندہ کر لینگے کیونکہ مرے ہوئے لوگ "۔ واپس نہیں آتے مگر مرے ہوئے دل کو زندہ کیا جا سکتا ہے

بٹی میں تمہارے اس جذبے کو جانتا ہوں۔ اور آج میرا اس پہ اور پختہ یقین ہو گیا ہے کہ دنیا " میں اچھے لوگ آج بھی ہیں۔ تمہارے ماں باپ کو فخر ہونا چاہیے تم پر اور جہاں تک بات رہی "۔ رشتے کی تو میں برخوردار سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ تم ایسا کرو کچن میں جا کر چائے بنا لاؤ زینب سر ہلاتے ہوئے ڈرائنگ روم کے ساتھ کچن میں چلی گئی۔ دونوں کی باتوں کی آواز دھیمی سرگوشی کی طرح محسوس ہو رہی تھی۔ مگر وہ آگے کے مراحل سوچ رہی تھی۔ چائے خوشگوار موسم میں پی گئی۔ انکل بھی اپنی تسلی کر چکے تھے۔ اب بس رشتے کا انتظار تھا۔ اور ان کی بٹی بھی "۔ واپسی کے راہ پر گامزن ہو جاتی

نکلتے وقت انکل نے زینب کے سر پر سنت شفقت رکھ کر کہا تھا

## دلکش فریب از قلم احسن نعیم

بیٹی اپنے آپ کو اسی طرح رکھنا۔ ایسے دل ہر کسی کو نہیں ملتے۔ اللہ تمہیں لمبی زندگی دے "وہ"  
اس کے ممنون تھے جس نے ان کا بوجھ ہلکا کیا تھا۔ اور وہ مانتے تھے کہ نیک اور زندہ دل لوگ آج  
بھی رہتے ہیں جو دوستی میں کسی بھی حد اور کسی بھی قربانی کو برداشت کر سکتے ہیں

۔ مگر کون جانے کہ زندہ دل لوگ زندہ رہتے بھی ہیں کہ نہیں

\*\*\*\*\*

گھر آکر جو سب سے پہلا کام دونوں نے کیا تھا وہ گھر والوں کو بتایا تھا کہ کیا معار کہ سرانجام دیا گیا  
ہے۔ زینب کے امی ابو نے تو اچھا خاصا ڈانٹا بھی تھا مگر وہ زینب ہی کیا جو کسی کو ناراض رکھ  
سکے۔ خیر کچھ ٹائم بعد ظہیر اور گھر والے باقاعدہ رشتہ لے کر سویرا کہ گھر پہنچے۔ ظہیر بھی  
مطمئن تھا اور وہ اپنے اطمینان کا اظہار زینب سے کر بھی چکا تھا کیونکہ وہ زینب سے آسانی سے  
بات کر سکتا تھا۔ زینب نے کبھی کسی کا اعتبار نہیں توڑا تھا

۔ جس دن وہ واپس آرہے تھے اسی دن ظہیر سے زینب نے کہا تھا

"؟ بھائی آپ نے سویرا کو اس دن دیکھا تھا نا کیسی لگی تھی آپ کو"



## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

مجھے وہ اس وقت بھی اچھی لگی تھی اور آگے بھی لگتی رہے گی۔ تمہارا شکر یہ کہ تم نے خود یہ "

"- کام سرانجام دیا نہیں تو مجھے کرنا پڑتا سب۔ اس کے لیے میں تمہارا شکر گزار ہوں

اور زینب نے اس کے بعد سویرا کو خوش اور نارمل رکھنے کا عہد لیا تھا۔ جس وجہ سے زینب کو

- خوشی تھی۔ سویرا کو رشتہ بھیجنے سے ایک دن پہلے کالج میں اس نے بتایا تھا

- سویرا میں تمہیں کیسی لگتی ہوں؟ "کالج سے نکلتے وقت سویرا سے پوچھا"

"- تم بہت اچھی ہو"

اور کیا ہو کہ اگر یہ اچھی لڑکی تمہیں اپنی بھابھی بنا لے؟ "زینب نے شرارت سے مسکراتے"

- ہوئے پوچھا

www.novelsclubb.com

"یہ کیا مذاق کر رہی ہو؟ مجھے اچھا نہیں لگایہ"

ارے کل چچا چچی تمہاری طرف آئیں گے تمہارا رشتہ لے کر۔ اور یوں تم میری بھابھی اور"

"- میں تمہاری نند بن جاؤں گی

سویرا یہ سب سوچتے ہوئے گھر پہنچی۔ وہ اس سب میں الجھ چکی تھی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ اس

جیسی لڑکی کے لیے بھی کبھی کوئی اچھا رشتہ آئے گا۔ مگر اس کو کوئی خوشی نہیں تھی۔ اسے کبھی

## دلکش و نریب از قلم احسن نعیم

ان چیزوں کا شوق اور تمنا ہی نہیں ہوئی تھی۔ جب محبت کی ضرورت تھی تب صرف نفرت ہی ملی تھی۔

رشتہ تہ ہو چکا تھا دو ہفتے بعد نکاح اور رخصتی تھی۔ ان دو ہفتوں میں سویرا کو لیے زینب بازار میں پھری اور شاپنگ کا کام اس کی پسند سے مکمل ہوا۔ سویرا میں تبدیلی کا عمل شروع ہو چکا تھا اس کی محبت کا خزانہ آہستہ آہستہ مل رہا تھا۔ شروع ظہیر کے ساتھ جاتے وہ جھجکتی تھی مگر زینب کی بدولت یہ بھی حل ہو گیا تھا اور باقی کی کسر ظہیر کے پیار اور توجہ نے پوری کر دی۔ شادی بہت دھوم دھام سے نہ ہوئی مگر اچھی ہو گئی۔ ولیمہ شاندار دیا گیا تھا۔ ظہیر کی والدہ سویرا کی طرف سے مطمئن نہ تھی مگر بیٹے کی خوشی میں خوش ضرور تھیں۔ شادی والے دن دونوں سب خوش تھے۔ زینب کے سمجھانے سے اور ظہیر کو آزادی دینے سے جو مثبت تبدیلیاں ہوئی تھیں اس سے دونوں خوش تھے۔ گھر میں جھگڑے نہ ہونے کے برابر تھے۔ ظہیر نے آزادی کے نام کو غلط طریقے سے استعمال نہ کیا تھا۔ جو کام یہ خود کرنا چاہتے تھے وہ زینب اور ظہیر نے مل کر کر لیا تھا۔ سویرا کے جاذب نقوش اور پارلر سے تیار ہونے کے بعد اور دلکش بنا دیا تھا۔ پہلی رات ظہیر نے اس کو محبت کا یقین دلایا تھا اور ہر طرح سے خوش رکھنے کا کہا تھا۔ مگر دل کو پگھلاتے ہوئے ٹائم لگتا ہے اور وہ ٹائم چھ مہینے جتنا طویل تھا۔ زینب اور سویرا کی دوستی اور پختہ ہو گئی۔

## دلکش فریب از قلم احسن نعیم

- اور یہاں ایک بار پھر امتحان کی گھڑی منتظر تھی

چھ مہینے بعد اچانک زینب کو بچپن میں ہونے والی سانس کی بیماری نے آلیپٹا اور رات کو دورہ پڑا۔ ہاسپٹل پہنچنے سے پہلے ہی وہ دم توڑ چکی تھی۔ اس بار بھی سویرا نے خود کو الزام دیا اور کہا مجھے جس سے محبت ہوتی ہے وہی میرا ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ شاید میں ان لوگوں میں سے " ہوں جن کے حصے میں محبت کا آنسو آتا ہے۔ " سویرا اس واقعے کے بعد دوبارہ گمسم رہنے لگی تھی ہر چیز سے ایک بار دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ مگر اس بار اس کے ساتھ اس کو محبت کرنے والا تھا۔ اس بار اس کی مشکل جلد ختم ہونے والی تھی۔ ظہیر سویرا کے ساتھ زینب کی قبر پر گیا اور فاتحہ پڑ کر دعا کی اس کو اپنی جان سے زیادہ پیار کرنے والی بہن سے نوازا گیا تھا جس نے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔ اب ظہیر اپنا فرض نبھار ہا تھا۔ قبر سے واپسی پر جانے سے پہلے اس نت سویرا سے کہا تھا کبھی کبھار اللہ ان کو جلدی واپس بلا لیتا ہے جو زندہ اور نیک دل ہوتے ہیں تاکہ ان کا پاک دل " اس بے رحم دنیا میں کچلا نہ جاسکے۔ " اور سویرا کو کندھے پر ہاتھ رکھ کر واپس ہو لیے۔ یہ تو امر ہے کہ مردہ دل زندہ ہو جاتے ہیں اگر کوئی زندہ رکھنے والا مل جائے

\*\*\*\*\*

# دلکش فریب از قلم احسن نعیم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842