

خالص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان



حصص الفتیں از قلم عاتھ سلیمان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

خالص الفتیر از قلم عائشہ سلیمان

خالص الفتیر

از قلم

www.novelsclubb.com

عائشہ سلیمان

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

السلام علیکم یہ میرا پہلا ناول ہے اور یہ اس کا تیسرا چیپٹر ہے۔ میں اس سے پہلے دو اقساط دے چکی ہوں اگر آپ نے وہ نہیں پڑھیں تو جا کر پڑھ لیں تاکہ آپ کو کہانی کے کرداروں کا اچھے سے اندازہ ہو جائے۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ اس کہانی کو لکھنے کا مقصد سمجھیں گے۔ اور اسے دوسروں تک پھیلائیں گے۔

شکریہ۔

CHAPTER NO 3

www.novelsclubb.com

صبح سویرے کا وقت تھا۔ سورج آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ مئی کا مہینہ تھا۔ اسلام آباد میں ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔ موسم کبھی گرم ہو جاتا تو کبھی ٹھنڈی ہوائیں چلنے لگتیں۔ اسی طرح اگر ہم خان ولا کے اندر کے مناظر دیکھیں تو صبح سویرے سناٹا چھایا ہوا تھا۔ کچن میں ناشتے

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کی تیاری چل رہی تھی۔ جبکہ دانیال خان معمول کے مطابق اخبار پڑھنے میں مصروف تھے۔ زایان اپنے کمرے میں یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ جبکہ امل ہاشم خان ابھی تک خواب و خرگوش کے مزے لوٹ رہی تھی۔ سب کچھ معمول کے مطابق ہو رہا تھا کہ اچانک پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز آئی۔ سبھی یکدم چونک گئے کہ اتنی صبح صبح کون آگیا۔ اچانک گاڑی سے ایک نوجوان نکلتا ہوا نظر آیا۔ حذیفہ دو دن پہلے ہی لاہور گیا تھا تو اس کے آنے کے امکانات تو نہیں تھے اور نہ ہی یہ اس کی گاڑی کا ہارن تھا۔ دانیال خان نے ملازم کو اندر بلا یا کہ پوچھا جائے کہ اس وقت کون آیا ہے؟ مگر ملازم کے پیچھے ہی ایک نوجوان لکڑی کے دروازے سے لاؤنج میں داخل ہوتا ہوا نظر آیا۔

السلام علیکم! کیسے ہیں انکل؟ نوجوان نے بڑی خوش دلی سے سلام کر کے حال احوال پوچھا۔
www.novelsclubb.com
وعلیکم السلام! ارے باسل تم۔۔؟ پاکستان کب آئے؟ انہوں نے خوشگوار حیرت سے پوچھا اور اس سے بغل گیر ہوئے۔

بس کل رات کو ہی پہنچا ہوں میرا تو ارادہ تھا رات کو ہی چکر لگالوں لیکن پھر میں نے سوچا کافی دیر ہو گئی ہے تو مناسب نہیں لگتا۔ باسل نے انہیں احترام سے جواب دیا۔

اتنے میں رافعہ بیگم کچن سے نکلتی ہوئی نظر آئیں اور ان کا رد عمل بھی دانیال خان سے کم نہ تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

باسل کی جوں ہی ان پر نظنے پڑی وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ان کی طرف بڑھا۔

اسلام علیکم خالہ کیسی ہیں؟ وہ محبت سے کہتا ان کے گلے ملا۔

ارے میری جان تم کب آئے پاکستان آپ نے بھی مجھے نہیں بتایا؟ وہ حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثرات سے کہہ رہی تھیں۔

ممی کو بھی نہیں پتا تھا میں نے سوچا آپ سب کو سر پر اُزدیا جائے۔۔ وہ صوفے پر دو بارہ بیٹھتے ہوئے بتا رہا تھا۔

بہت اچھا کیا بس اب جلدی سے اپنی پڑھائی مکمل کرو اور ادھر ہی آ جاؤ۔ آپا بھی اکیلی ہوتی ہیں صنم بھی آتی رہتی ہے۔۔ مگر شادی شدہ بیٹیاں اس طرح خیال تھوڑی رکھ سکتی ہیں جس طرح بیٹے رکھ سکتے ہیں۔۔ وہ اسے سمجھا رہی تھی کہ وہ مستقل طور پر پاکستان آ جائے۔ صنم اور باسل دونوں ان کی بہن شمیم کے بچے تھے۔ باسل چونکہ اپنی پڑھائی کے سلسلے میں اٹلی گیا ہوا تھا اور اس کی بڑی بہن صنم شادی شدہ تھی ان کے والد ذوالفقار صاحب کا انتقال پانچ سال قبل ہی ہو گیا تھا رافعہ بیگم نے تو کئی بار انہیں منانا چاہا کہ وہ ہمارے ساتھ رہیں مگر وہ اس پر راضی نہ تھیں۔ اور ملازموں پر کتنا بھروسہ کیا جا سکتا تھا؟

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

جی خالہ بس یہ آخری سال ہے پھر انشاء اللہ میں پاکستان ہی رہوں گا۔ اس نے ان کی پوری بات سننے کے جواب میں تحمل سے کہا۔

ابھی کوئی اور بات ہوتی کہ اچانک زایان سیرٹھیوں سے نیچے آتا ہوا دکھائی دیا۔ اس کی ابھی تک باسل پر نظر نہیں پڑی تھی مگر باسل کی نظر اس پر پڑ چکی تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا زایان اور باسل ہم عمر تھے تو ان کی دوستی بھی کافی گہری تھی۔ وہ اپنے دھیان میں موبائل پکڑے ہوئے نیچے آ رہا تھا کہ ایک دم سے اس کی نظر باسل پر پڑی اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ تم؟ تم کب آئے؟ وہ بے یقینی کی کیفیت میں اس سے سوال کر رہا تھا۔

باسل اس کی حیرانی پر مسکرا دیا اور جواباً کہا کل رات کو ہی آیا ہوں۔ اس نے اس سے گلے ملتے ہوئے کہا۔

www.novelsclubb.com

کچھ ہی دیر میں باتوں کا سلسلہ جاری رہا پھر سب ناشتے کے لیے بیٹھنے لگے تو دانیال خان نے امل کا پوچھا تو رافعہ بیگم نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا کہ آج اس کی یونیورسٹی کے فنکشن کی وجہ سے کوئی چھٹی ہے جس کی وجہ سے وہ لیٹ اٹھے گی آپ ناشتہ شروع کریں۔

انہوں نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کچھ ہی دیر میں دانیال خان اور زایان اپنے اپنے کاموں کے لیے روانہ ہو گئے۔ اب باسل رافعہ بیگم کے ساتھ ہلکی پھلکی باتوں میں مصروف تھا۔

خالہ یہ آپ کی بیٹی کب اٹھے گی مجھے آئے ہوئے دو گھنٹے ہو چکے ہیں اور اگر میں ملے بغیر چلا گیا تو اس کا بھی ایک الگ محاذ کھڑا کر دے گی۔۔ اس کی دہائی پر وہ بے اختیار مسکرائیں۔

تم ایک کام کرو تم اسے جگاؤ میں تب تک اس کا ناشتہ تیار کرتی ہوں۔۔ وہ اسے کہتی خود کچن کی طرف روانہ ہو گئیں۔

باسل بیچارہ شرمندہ سا ہو گیا مگر پھر اٹھ کر امل کی کمرے کی طرف چلا گیا۔

www.novelsclubb.com

اگر شہر لاہور کی طرف بڑھیں تو ہر کوئی اپنے اپنے کام میں مصروف نظر آتا ہے۔ سڑکوں پر چہل پہل تھی، سورج پورے آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ گرمی کی آمد آمد تھی۔ اسی طرح اگر ہم حذیفہ کے آفس میں جائیں تو وہاں کا منظر کچھ یوں تھا کہ حذیفہ اس وقت اپنے آفس میں موجود تھا خلاف معمول آج کام تھوڑا زیادہ تھا تو وہ ڈٹ کر پوری دلجمعی سے کام کر رہا تھا۔ ریحام

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اور اس کے درمیان دو دن پہلے ہونے والی گفتگو کے بعد اب تک خاموشی تھی۔ دونوں کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہو رہا تھا مگر کیا واقعی؟ ان دونوں کی اس دن کے بعد کوئی ملاقات یا بات چیت نہیں ہوئی تھی۔

ابھی حذیفہ لیپ ٹاپ پر کام کر ہی رہا تھا کہ اچانک اس کا فون بجا۔

اس نے فون کی سکریں پر ابھرتے نام کو پڑھا اور کان سے لگا لیا۔

ہیلو السلام علیکم بھائی! کیسے ہیں آپ؟ آپ کو کچھ پتہ ہے یہاں کیا ہو رہا ہے؟ زایان اپنی عادت کے مطابق فون اٹھاتے ساتھ ہی شروع ہو چکا تھا۔

وعلیکم السلام۔۔ صبر کیا کروا گلے کو جواب دینے دیا کرو پھر بات کیا کرو۔۔ حذیفہ زایان کو اس بات پر کئی دفعہ ٹوک چکا تھا مجال ہے جو یہ لڑکاسن لے۔

اب بتاؤ کیا ہو رہا ہے وہاں جو مجھے نہیں معلوم؟ وہ اسے سمجھانے کے بعد آخر میں سوال کر رہا تھا۔

حناص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

آپ کو پتہ ہے کل رات باسل پاکستان آیا تھا آج صبح ہی صبح ہم سب سے ملنے آیا تھا۔ اب وہ محلے کی عورتوں کی طرح خبریں پہنچا رہا تھا۔ اس کے پیٹ میں بات نہیں ٹکتی تھی جب تک وہ حذیفہ کو بتانہ لے۔

اچھا مجھے تو نہیں پتا۔؟ حذیفہ نے حیرت سے نکلتے ہوئے لیپ ٹاپ کو بند کرتے ہوئے کرسی کی پشت سے سر ٹکاتے ہوئے کہا

اوہو اس نے سر پر اُزدیا ہے سب کو ہمیں بھی نہیں پتا تھا۔ زایان اسے ایک ایک چیز کے بارے میں جب تک نہیں بتائے گا اس کی روح کو چین نہیں آئے گا۔

اچھا چلو ویسے تو میں بہت بزی ہوں اس ویک لیکن پھر بھی دیکھتا ہوں چکر لگاؤں۔۔ حذیفہ نے عام سے انداز میں اسے تفصیلاً آگاہ کیا۔

بھائی وہ آپ سب مجھ پہ چھوڑ دیں رات کو تفصیل سے بات کریں گے پھر میں آپ کو اس کا حل بتاؤں گا۔۔ پتہ نہیں کیا چل رہا تھا زایان کے دماغ میں جو ابھی اسے تفصیلاً بات کر کے حل بتانا تھا۔

ٹھیک ہے اللہ حافظ میں کام کر رہا ہوں۔۔ حذیفہ نے بات کے اختتام میں کہا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

او کے اللہ حافظ۔۔ زایان نے کہتے ساتھ کال کاٹ دی۔

باسل امل اس کے کمرے میں داخل ہوا تو میڈم ابھی تک مزے سے نیند پوری کر رہی تھیں۔ یہ ایک کشادہ اور ہوادار کمرہ تھا جس کے دائیں سائیڈ پر جھولا جبکہ بائیں سائیڈ پر بالکنی اور بالکنی کے ساتھ ہی باتھ روم اور ڈریسنگ ٹیبل کا دروازہ تھا فرش پر کالین بچھا ہوا تھا اور کمرے کے وسط میں بیڈ تھا جس پر امل میڈم دنیا سے بے خبر سو رہی تھیں۔

باسل کی نظر اس پر پڑی تو بے اختیار مسکرایا وہ نائٹ سوٹ میں چادر پیٹ تک ڈھانپے تکیے کو ایک بازو میں رکھے اوندھے منہ سو رہی تھی۔ وہ گول مٹول چہرے اور مناسب قد والی لڑکی اسے بے تحاشا خوبصورت لگتی تھی۔ ابھی وہ اسے دیکھنے میں ہی مصروف تھا کہ اچانک اس کی آنکھوں میں شرارت ابھری۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا بیڈ کی طرف بڑھا اور امل کے قریب پہنچتے ہی اس کی ناک کو اپنی انگلی میں بھر کے ہولے سے دبایا۔ امل جو کچی نیند میں تھی ہڑبڑا کر اٹھ گئی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کون ہے ماما کون ہے؟ وہ منہ سے چیخ نما بے ربط جملے بولتی باسل کو قہقا لگا کر ہنسنے پر مجبور کر گئی۔

امل کی نظر باسل کے ہنستے ہوئے چہرے پر پڑی تو پہلے تو وہ غائب دماغی سے اسے دیکھتی رہی پھر

ایک دم چیخ پڑی "تم!" "باسل تم کب آئے۔ وہ حیرانی سے اس سے سوال کر رہی تھی مگر پھر

اچانک اس کی کچھ دیر پہلے کی گئی حرکت یاد آئی تو اس پر چڑھ دوڑی۔

اور تم نے میرا ناک کیوں دبایا میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔ وہ کہتے ساتھ اس پر جھپٹی۔

ارے ارے لڑکی شرم کرو شوہر ہوں تمہارا۔ وہ اپنا بچاؤ کرتے ہوئے ڈرامیٹک انداز میں کہہ رہا

تھا۔

ہنہ۔۔ آئے بڑے شوہر۔۔ امل نے ہنکار بھرا اور بیڈ سے نیچے اتری۔

اچھا چلو سوری نہ میں دو گھنٹوں سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں تم اٹھ کر ہی نہیں دے رہی

تھی۔۔ وہ التجا سا انداز میں کہتا سے بازو سے پکڑ کر گلے لگا گیا۔

آئے بڑے سوری کرنے والے کب آئے ہو اور مجھے بتایا کیوں نہیں؟ وہ بظاہر نارمل انداز میں

پوچھ رہی تھی مگر آنکھوں میں خونخوار تاثیر تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

سچ میں یار کل رات کو ہی آیا ہوں اور صبح صبح تم سے ملنے آ گیا۔ وہ ڈرنے کی ناکام ایکٹنگ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

امل اس کے تاثرات دیکھتے ہوئے ہنس پڑی اور پھر گویا ہوئی "تم کبھی نہیں سدھر سکتے۔"

اسے ہنستے دیکھ کر باسل بھی مطمئن ہو گیا اور اب وہ دونوں ہنستے مسکراتے اپنی ہی باتوں میں مگن ہو چکے تھے۔

باسل امل کی خالہ کا بیٹا تھا تو اس وجہ سے ان کی بچپن سے ہی کافی دوستی تھی وہ امل سے صرف تین سال ہی بڑا تھا ان کی آپس میں لگتی بہت تھی اور ایک دوسرے کے بغیر گزارا بھی نہیں تھا۔ اور یہ دوستی کب محبت میں تبدیل ہوئی انہیں اندازہ ہی نہیں ہوا دو سال قبل باسل نے اپنی یہ خواہش اپنی والدہ شمیم کے ساتھ شیمیر کی تو وہ تو جیسے تیار بیٹھی تھیں فوراً ہی رشتہ لے کر پہنچ گئیں اور پھر اسی طرح امل کی رضامندی جاننے کے بعد ان دونوں کو ایک بندھن میں باندھ دیا گیا۔ رخصتی امل اور باسل کی پڑھائی مکمل ہونے پر ہونا قرار پائی تھی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

دوپہر کے دو بجے کا وقت تھا اسلام آباد کے ایک مشہور و معروف علاقے میں داخل ہوں تو یہاں بڑے بڑے خوبصورت گھر نمایاں تھے جس میں سے ایک نفیس اور عالی شان گھر میں وہ وجود اپنے کمرے میں بیٹھا ایک تصویر پر نم آنکھوں سے ہاتھ پھیر رہا تھا۔ کئی پچھتاوے تھے کئی تکالیف تھی ذہن میں ابھرتے اپنے کیے گناہ جن سے وہ وجود نظر چرا گیا۔ مگر پچھتاوے کیا ہی کر سکتے ہیں یہ بڑے جان لیوا ہوتے ہیں یہ صرف ان کے حصے میں آتے ہیں جنہیں اللہ پر یقین نہ ہو۔ ابھی وہ بیٹھانم آنکھوں سے اپنی پیاس بجھانے میں مصروف تھا کہ اچانک اس کے نمبر پر ایک کال آتی دکھائی تھی اس نے گہرا سانس بھرا اور فون کان سے لگایا۔

کیا ہوا۔۔ اس وجود نے فون کان سے لگاتے ساتھ ہی سوال کیا۔

کچھ خاص نہیں بس یہ بتانے کے لیے فون کیا تھا کہ ابھی تک کوئی سوراخ ہاتھ نہیں لگا۔۔ فون کے پار اس وجود نے اطلاع کی۔

اس اطلاع کو سننے کے بعد تصویر ہاتھ میں لیے بیٹھے وجود نے کچھ بھی کہے بغیر فون بند کر دیا اور آنکھیں موند کر گہری سانس بھری اور کئی پچھتاوے اسے اپنی زد میں لے گئے۔

کیا فائدہ ہے اس سے پچھتاووں کا جب انسان اپنے گناہوں سے باز نہ آئے پھر سے وہی گناہ دہرائے۔ غلطی وہ ہوتی ہے جو انسان ایک دفعہ کرتا ہے جو بار بار کیا جائے وہ گناہ کہلاتا ہے۔

شہر لاہور میں ابھی سورج غروب ہونے میں ایک ادھ گھنٹہ باقی تھا۔ وقت پوری تیز رفتاری سے گزر رہا تھا۔ اس وقت شہریار مرزا کے آفس میں داخل ہو تو ہر کوئی اپنے اپنے کام میں مصروف اور مگن نظر آتا تھا۔ یہ ایک خوبصورت اور جدید طرز کا بنایا ہوا شاندار قسم کا آفس تھا جس میں ہر قسم کی لگزری پائی جاتی تھی۔ اسی طرح اگر ہم اسامہ کی طرف بڑھیں تو اس وقت وہ کام میں مگن دکھائی دیتا تھا کہ ایک دم سے ایک لڑکی اسے شہریار مرزا کے آفس کی طرف بڑھتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

جی آپ کون؟ اور یہاں کیا کر رہی ہیں؟ اسامہ نے سوالیہ نظروں سے اس لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

میرے پاس اتنا وقت نہیں کہ میں آپ کو اپنا تعارف کرواتی رہوں یہاں کسی سے بھی پوچھ لیں۔۔ وہ سرد تاثر سے کہتی آفس کے اندر داخل ہو چکی تھی اور وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ وہ اس قدر متاثر کن شخصیت کی مالک تھی کہ وہ اس کے آگے نہ کوئی جملہ کہہ پایا اور نہ ہی اسے روک پایا۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جن کی شخصیت بہت پر اثر ہوتی ہے اسامہ نے سنا تھا مگر آج دیکھ بھی

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

لیا۔ وہ ابھی یہ سوچنے میں ہی مصروف تھا کہ اچانک ایک ورکر اس کے ساتھ آکھڑا ہوا جو پہلے دور کھڑا اس کی حرکات دیکھ رہا تھا۔

یہ کون تھی؟ اس نے آفس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ورکر سے پوچھا۔

مرزا صاحب کی صاحبزادی ہیں۔۔ ورکر نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے نارمل انداز میں جواب دیا۔

تم ابھی نئے ہو اس لیے شاید تمہیں معلوم نہیں ہے یہ مرزا صاحب کی سب سے بڑی صاحبزادی ہیں جو کہ وکیل ہیں "ریحام مرزا"۔۔ ورکر نے اسے تفصیلاً آگاہ کیا اور آگے بڑھ گیا۔ اسامہ بھی اپنے کیبن کی جانب بڑھ گیا مگر وہ ابھی تک ریحام کی شخصیت کے اثر میں تھا۔ کچھ لوگ بڑی پر اثر شخصیت کے حامل ہوتے ہیں۔

ریحام آفس میں داخل ہوئی تو شہریار مرزا سامنے ہی کرسی پر بیٹھے ادھر سے ادھر جھول رہے تھے۔ آفس میں داخل ہوں تو آفس کے وسط میں آفس ٹیبل ہیڈ چیئر اور کلائنٹ چیئر موجود

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

تھیں دائیں طرف ایک اور کمرہ کھلتا تھا آفس کے بائیں طرف باتھ روم کا دروازہ تھا جبکہ دوسری طرف گلاس ونڈو لگی ہوئی تھی جس کے اوپر پردے برابر تھے۔

جی مرزا صاحب آپ نے مجھے کس لیے بلوایا ہے۔۔۔ ریحام نے اندر داخل ہوتے ساتھ گہری سنجیدگی اور آنکھوں میں سرد تاثر لیے سوال کیا۔

وہ انہیں باپ کہہ کر نہیں پکارتی تھی۔۔۔ کیوں نہیں پکارتی تھی اس کی کئی وجوہات تھیں۔۔۔ بیٹھو میں بتاتا ہوں۔۔۔ شہریار مرزانے نارمل انداز میں اس کی بات کو نظر انداز کر کے اپنی بات کہی۔

چند لمحے اس نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔۔۔ انہوں نے بات کرنے کے لیے تمہید باندھی۔

کہیں میں سن رہی ہوں آپ کی ضروری بات۔۔۔ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے گہری سنجیدگی اور ایک ایک لفظ پر زور دیتے کہا۔

میں چاہتا ہوں کہ تم درانی کے خلاف کیس نہ لڑو۔۔۔ انہوں نے سہولت سے اپنی بات کا آغاز کیا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

وہ چند لمحے ان کے چہرے کو دیکھتی رہی اور اپنے چہرے پر کوئی بھی تاثر لانے سے خود کو باز رکھتی رہی اور پھر طنز یا گویا ہوئی اور آپ کو اس وقت کیوں لگتا ہے کہ میں آپ کی بات مان لوں گی۔
ابھی مرزا صاحب اس کو کوئی جواب دیتے کہ ساتھ ہی دروازے پر دستک ہوئی انہوں نے دستک دینے والے کو اجازت دی۔

اندر داخل ہونے والا اسامہ تھا۔

ریحام اس کے اندر آنے پر اپنا فون نکال کر اس میں مگن ہو گئی۔ اسامہ نے ایک فائل مرزا صاحب کی طرف بڑھائے اور سائن کے لیے کہا۔ جب تک مرزا صاحب سائن کر رہے تھے اسامہ نے ایک نظر فون میں مگن بیٹھی ریحام کا جائزہ لیا۔ وہ اس وقت گرے پینٹ کوٹ کے ساتھ کالی سلک کی شرٹ زیب تن کیے ہوئے تھی گہرے بھورے بالوں کے کرلز کیے پیروں میں معمول کے مطابق کالی ہیل پہنے مناسب میک اپ کیے چہرے کے تیکھے نقوش اور مغرور شخصیت سے اسے کوئی ماڈل ہی لگی۔ شاید اس کا باڈی لک اور قد ہی ایسا تھا کہ وہ کوئی ماڈل لگتی تھی۔

شہریار مرزا کے پکارنے پر اس نے ریحام سے نظر ہٹائی اور ان سے فائل پکڑتا کمرے سے نکل گیا مگر جاتے جاتے اس کے کانوں میں ریحام کہ یہ الفاظ پڑھے تھے۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

"ریحام اپنے فیصلے خود کرتی ہے اس کا اختیار وہ کسی کو نہیں دیتی۔"

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور آفس سے نکلتی چلی گئی۔

پچھے مرزا صاحب نے انہیں ایسی ہی نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں نا فرمان۔

صبح سویرے کا وقت تھا سورج اپنا دیدار کروا رہا تھا۔ آج جمعرات کا دن تھا۔ معمول کے مطابق سب لوگ اپنے اپنے کاموں کے لیے رواں دواں تھے۔ اسی طرح اگر شہر اسلام آباد میں نظر ڈالیں تو یہاں کی یونیورسٹی میں معمول کے مطابق قدرے کم چہل پہل تھی کیونکہ امتحان نزدیک تھے اور زیادہ تر سٹوڈنٹس گھر رہ کر ہی پڑھائی کرنے کو ترجیح دیتے ہیں اور جو آتے تھے وہ صرف ٹائم پاس کرنے یا اپنی مستی میں مگن رہنے کے لیے ہی آتے تھے۔ اسی طرح اگر ہم گراؤنڈ میں ایک بیچ پر نظر ڈالیں تو زینیا بیزار سی بیٹھی تھی۔

کاش سر کو ہم پر کچھ ترس آتا۔ وہ قدرے بیزار لہجے میں منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

سب سٹوڈنٹس چھٹی کر کے اپنی تیاری میں لگن تھے ایک ان کے سر نے ہی سب کو یونیورسٹی بلا لیا تھا۔ اس کا موڈ سخت اوف تھا۔

ابھی وہ بیٹھے برے برے منہ ہی بنا رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر یونیورسٹی کے داخلی دروازے کی طرف اٹھیں جہاں سے زایان داخل ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر زینیا نے ایسا منہ بنایا جیسے کڑوا بادام کھا لیا ہو۔

اسے یاد تھا جس لڑکی نے اس کے ساتھ چند دن پہلے جھگڑا کیا تھا۔ یہ اکثر اسی کے ساتھ پایا جاتا تھا اتنی بد تمیز لڑکی کے ساتھ پایا جانے والا لڑکا بھی یقیناً بہت بد تمیز ہو گا اسے یقین تھا۔ ابھی وہ دیکھ ہی رہی تھی کہ اچانک زایان نے خود پر کسی کی نظریں محسوس کر کے اپنی نظریں اٹھائیں تو اس لڑکی کو خود کو دیکھتا پایا جس سے ثنا کی اس دن اچھا خاصہ جھگڑا ہوا تھا۔ زینیا نے اسے خود کی طرف پاتا دیکھ کر اپنے نظروں کا ارتقا بدل لیا اور خود کو سرزش کی کہ آخر کیا ضرورت تھی ایسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے کی۔

زایان نے اس کو دیکھا اور پھر کندھے اچکا کر کینیٹین کی طرف بڑھ گیا۔

زینیا تو اس سے آتے ساتھ کینیٹین کی طرف جاتے دیکھ کر ہی سمجھ گئی ضرور یہ کوئی بہت بڑا پیٹو ہے جو آتے ساتھ ہی کینیٹین میں گھس گیا ہے۔

دروازے پر ہونے والی دستک سے وہ جو آنکھیں موندے کر سی پر بیٹھا جھول رہا تھا خاصا ڈسٹرب
ہوا اور دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔ یہ ایک کھنڈر نما فیکٹری تھی جس کے
کمرے میں وہ بیٹھا حرام مشروب کو اپنے حلق میں انڈیل رہا تھا جگہ جگہ باڈی گارڈز اور گنڈے
موجود تھے۔

تم یہاں بیٹھے اپنے نشے میں لگے ہوئے ہو اور وہاں وہ وکیل ہمارے خلاف ثبوت پر ثبوت اکٹھے
کرتی جا رہی ہے۔۔ اندر آنے والا شخص کوفت سے اسے دیکھتے پھنکارا۔

اندر داخل ہونے والا کوئی لگ بھگ تیس سے پینتیس سالہ مرد تھا اور وہ جس شخص سے مخاطب
تھا وہ لگ بھگ چالیس سے پینتالیس کی عمر کا شخص تھا۔

تم پریشان کیوں ہوتے ہو اس کے باپ کو کہہ دیا ہے میں نے سنبھال لے گا وہ سب کچھ۔۔ وہ
بے فکر انداز میں اسے مطمئن کر رہا تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

وہ اپنے باپ کو انکار کر چکی ہے اگر یقین نہ آئے تو بے شک اس کو فون کر کے پتہ کر لو۔۔۔ سامنے کھڑا شخص طنزیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے غرایا۔

اس کے اتنے پر یقین لہجے پر اس نے اپنا فون اٹھایا نمبر ملا یا فون اٹھانے پر وہ کال اٹھانے والے سے مخاطب ہوا۔

کیا ہو امیرے کام کا مرزا صاحب۔۔؟ وہ پر اسرار لہجے میں کہہ رہا تھا۔

میں نے اس سے بات کی تھی مگر وہ نہیں مانی۔۔ انہوں نے تحمل سے جواب دیا

کیا مطلب نہیں مانی تمہیں اسے منانے کا نہیں کہا تھا حکم دینے کا کہا تھا۔۔ وہ تنفر سے پھنکارا۔

وہ اپنے فیصلے خود لینا چاہتی ہے میں صرف اسے سمجھا سکتا تھا یہ سرزش کر سکتا تھا اگے میری بات کو ماننا یا نہ ماننا اس کے اختیار میں تھا۔۔ مرزا صاحب نے اپنی پیشانی مسلتے جواب دیا۔

ٹھیک ہے پھر اب جو میں کروں گا تم اس کے لیے مجھے روک نہیں سکتے مرزا۔۔ کچھ تھا اس کے لہجے میں کہ مرزا صاحب فون کے اس پار چونکے۔

کیا بکواس ہے۔۔ یاد رکھنا درانی وہ میری بیٹی ہے میں اس پر ایک نظر بھی برداشت نہیں کروں گا۔۔ مرزا صاحب سرد لہجے میں غرائے۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ان کے درمیان جتنی بھی تلخیاں تھیں۔ ریحام سے وہ بہت محبت کرتے تھے وہ ان کی بیٹی تھی ان کی عزت ان کا مان وہ ان سے دور بھی ہو گئی تو کیا ہوا تھی تو ان کی ہی اولاد ناوہ ان کی پہلی اولاد تھی سب سے زیادہ لاڈلی اور پہلی اولاد تو ہوتی ہی بہت عزیز ہے پہلی اولاد پہلا احساس وہ بات ہی الگ ہوتی ہے اور پھر پہلی چیز تو ہمیشہ پہلی ہی رہتی ہے چاہے وہ پہلا غم ہو پہلی تکلیف یا پہلی خوشی۔۔۔

یہ تو دیکھیں گے مرزا کہ جیت آخر کس کے ہاتھ میں لکھی ہے۔۔ اس کا انداز بہت چیلنجنگ تھا۔

سامنے کھڑا وجود جو کہ تماشائی بنا نہیں دیکھ رہا تھا اب ان کے اس انداز پر انہیں آنکھوں سے داد دیے بغیر نہ رہ سکا۔

www.novelsclubb.com

اور تم بھی دیکھنا جیت تو میری بیٹی کے ہی حصے میں آئے گی۔۔ ان کے لہجے میں ایک مان تھا ایک غرور ایک فخر جو ہر ایک باپ کے لہجے میں ہوتا ہے۔

وہ ڈھٹائی سے قہقہا لگا اٹھا اور ہنستے ہنستے فون کاٹ دیا۔

کیا کہا تھا میں نے۔۔ سامنے کھڑے وجود نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے کچھ جتلا دیا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

پریشان مت ہو سب سنبھال لیں گے ہے تو وہ ایک عورت ہی نا۔۔۔ درانی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گھٹیا پن سے آنکھ دبا کر معنی خیزی سے بات کی۔

تصحیح کرو وہ ایک مضبوط عورت ہے اور مضبوط عورتیں کسی کے سامنے نہیں جھکا کرتی۔۔۔ اس نے درانی اس کو بہت کچھ باور کروایا۔

درانی نے نظریں چرائیں۔۔۔

اوائے کیا کر رہی ہے چڑیل۔۔۔ وہ جو منہ بنا کر بیٹھی بار بار وقت دیکھ رہی تھی اور ساتھ ساتھ فون استعمال کرتے ہوئے باسل کا انتظار کر رہی تھی زایان کی بات پر تپ اٹھی۔

تم۔۔۔ تم خود ہو گے جن، بھوت، سڑے ہوئے کریلے، بھنڈی کے منہ والے۔۔۔ چڑ کر اپنا بدلہ اتارا۔

ہیں۔۔۔ موٹو تیری زبان کو کیا ہو گیا ہے پہلے تو صرف تیری شکل سڑی ہوئی تھی اب تیری زبان بھی سڑ گئی ہے۔۔۔ زایان کون سا باز آنے والا تھا۔

السلام علیکم!

وہ جو کچھ بولنے ہی والی تھی باسل کی آواز سن کر اس کی طرف گھومی اور خونخوار نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

وہ تینوں اس وقت لاؤنج میں موجود تھے لاؤنج میں ان تینوں کے علاوہ اس وقت کوئی بھی موجود نہ تھا۔

اب آرہے ہو؟ اس کی طرف گھومتے بھنویں اچکا کر سوال کیا۔

یار وہ رستے میں ٹریفک اتنا تھا۔ اس نے سر کھجا کر وضاحت پیش کرنی چاہی۔

اوائے باسی ڈبل روٹی میں بھی ابھی باہر سے ہی آرہا ہوں کوئی رش و ش نہیں تھا میری بہن کو چوننا نہ لگا۔ زایان جو ادھر ہی کھڑا تھا اپنی زبان کو لگام کیسے دیتا۔

زایان کی اس گل افشانی پر باسل اسے تیکھی نظروں سے دیکھنے لگا۔

دیکھ دیکھ کیسے تیرے بھائی کو گھور رہا ہے۔۔ زایان اسے تنگ کرنے کی خاطر امل کو کسایا۔

وہ جو پہلے ہی اس پر تپی بیٹھی تھی اسے ایک نئی وجہ مل گئی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

آنکھیں نیچے کرو خیردار جو میرے بھائی کو آنکھیں دکھائی آنکھیں نکال لوں گی تمہاری۔۔ امل
باسل کو گھورتے ہوئے بولی۔

اس کے انداز پر اور اس پر تضاد باسل کی شکل دیکھ کر زایان نے بڑی مشکل سے اپنی اٹڈ آنے والی
ہنسی کو دبایا۔

باسل نے مسکین سی شکل بنا کر اس کی طرف دیکھا۔ اچھانا یا راب ہو گیا لیٹ جلدی کرو تم بہت
چلتے ہیں ہم دونوں۔۔ وہ زایان کو دیکھتے ہوئے جتلانے والے انداز میں امل سے کہہ رہا تھا کیونکہ
وہ جانتا تھا وہ دونوں کہیں جائیں اور زایان بیچ میں کباب کی ہڈی نہ بنے ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا۔ اب
اس نے اپنا کسی طرح تو بدلا لینا تھا نا۔ ایسا نہیں تھا کہ اسے باسل پر یقین نہیں تھا مگر وہ جان
بوجھ کر باسل کو تنگ کرنے کے لیے اس طرح کی حرکتیں کرتا تھا۔

مگر وہ ابھی تک کھڑی اسے گھور رہی تھی۔۔ باسل کو خود پر ترس آیا اب وہ زایان کے سامنے اس
سے معافی مانگتا تو وہ اسے تنگ کرتا رہتا۔

بالآخر زایان کو ہی اس کی مسکین شکل دیکھ کر ترس آیا۔۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

چل موٹو اس بار معاف کر دے بیچارے کو۔۔ زایان نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے پچکارا۔

چلو۔۔ زایان کا ہاتھ ہٹاتے پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔

اور میں؟ زایان نے معصوم سی شکل بنا کر کہا۔

آ جاو تم بھی۔۔ وہ اسے کہتی باہر نکلی اور گاڑی میں اگلی سیٹ پر براجمان ہوئی۔

باسل نے خونخوار نظروں سے اسے دیکھا تو وہ اسے منہ چڑاتا باہر نکل گیا۔

باسل تاسف سے اسے دیکھتا باہر روانہ ہوا اب اس کو لے کر جانے کے علاوہ کوئی آپشن نہیں تھا۔

www.novelsclubb.com

چاچو آپ کے جانے کے بعد آپ کی یہ بیٹی بہت اکیلی ہو گئی ہے۔۔۔ وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے دل میں ان سے مخاطب تھی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

مشی بھی مجھے چھوڑ کر چلی گئی چاچو۔۔۔ وہ رات بہت عزیت ناک تھی چاچو۔۔۔ کاش آپ آج ہوتے تو میں آج ان حالات میں نہ ہوتی۔۔۔ اس کی بند آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔۔۔ اس نے خود کو سرزش کرتے اپنے آنسو صاف کیے اور سر دسانس اندر کھینچا۔

السلام۔۔ فریال جو اندر ہی آرہی تھی اسے خاموشی سے آنکھیں موندے بیٹھ کر پریشان ہوئی۔
ریحام اس کی آواز سن کر سیدھی ہو کر بیٹھی اور مسکرا کر اسے دیکھا مگر اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہ دے سکیں۔

مشال کو یاد کر رہی تھی؟ اس نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
وہ مجھے بھولی ہی کب تھی۔۔ اس نے اسے دیکھے بغیر جواب دیا۔

یار وہ سب کچھ تمہاری وجہ سے نہیں ہوا تم سب چیزوں کو بھول کیوں نہیں جاتی وہ صرف ایک حادثہ تھا اور حادثے تو سب کی زندگیوں میں ہی ہوتے ہیں۔۔ فریال نے اسے نرمی سے سمجھانے کی کوشش کی وہ کبھی بھی اسے اس طرح سے پریشان نہیں دیکھ سکتی تھی۔

چھوڑو ان باتوں کو۔۔ اس نے سر جھٹکتے جواب دیا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اتنے میں ریحام کا فون بجاریحام کے ساتھ ساتھ فریال کی نظر بھی موبائل پر پڑی جہاں حذیفہ کا نمبر جگمگا رہا تھا مگر ریحام نے فون سائلنٹ پر ڈال دیا۔

کیا ہوا بات کیوں نہیں کر رہی؟ ناراضگی چل رہی ہے؟ فریال نے تفسیسی انداز میں بخھویں اچکا کر پوچھا۔

نہیں ریحام نے سنجیدگی سے جواب دے کر نظریں چرائیں۔

تو پھر کیا میری وجہ سے فون نہیں اٹھا رہی؟ اب اس نے شوخ انداز میں پوچھا۔

اونو۔۔ ریحام نے نفی میں سر ہلایا۔

تو پھر؟ فریال سنجیدگی سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے جو بالکل سپاٹ تھے۔

تو پھر کیا جب میرا دل چاہے گا میں بات کر لوں گی۔۔ سنجیدگی اب بھی برقرار تھی۔

تو پھر اس سب کا کیا مطلب لوں میں یہ تم دونوں کی پسند کی شادی ہے نا اور پھر ایسا وہ مجھے کچھ

سمجھ نہیں آرہا ہے تم دونوں کو دیکھ کر ایسے لگتا ہے جیسے زبردستی کسی نے شادی کروادی جتنی

مرضی جھوٹی مسکراہٹیں تم سب کے سامنے دکھا لو مگر مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔۔ اب

اسے صحیح معنوں میں غصہ آیا تھا آخر مسئلہ کیا تھا دونوں کے ساتھ؟

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے یہ شادی صرف باہمی رضامندی کے ساتھ ہوئی ہے یہ کوئی لو میرج نہیں ہے۔۔ حذیفہ کا میں کچھ نہیں کہہ سکتی مگر مجھے اس سے کبھی بھی محبت نہیں تھی ہاں وہ ایک اچھا انسان ہے اور مجھے ایک اچھے انسان کے ساتھ ہی شادی کرنی تھی صرف اسی لیے میں اس کے نکاح میں ہوں۔۔ وہ سنجیدگی سے اس کی غلط فہمی دور کر گئی۔

یہ ابھی صرف باہمی رضامندی کی شادی تھی تو تم نے اتنی ضد کی ہے انکل سے؟ وو ابھی تک حیران پریشان اس کا منہ دیکھ رہی تھی۔

حذیفہ جو کسی کام کے سلسلے میں اس کے پاس کوئی کیس لے کر آیا تھا اندر جانے ہی والا تھا کہ اندر سے آنے والی آوازوں کو سنتے رک گیا اور یہ الفاظ اس نے سنتے ہی اپنے حواسوں پر قابو پایا اس کا دل جیسے تھم سا گیا اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اپنی اتنی پرسنل بات کسی کے سامنے کر دے گی۔ اس کا دل واقعی بہت ادا اس ہوا مگر پھر اس سے اپنے دل کو سمجھایا اور خاموشی سے ہلکا سا دروازہ ناک کرتا اندر کی جانب بڑھ گیا۔۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں آپ کی زندگی میں جنہیں معاف کرنے کے لیے آپ کا دل ہر وقت تیار رہتا ہے۔۔

ہمارا دل تجھ پہ اس قدر قربان ہے

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کہ تیری ہر خطا ہنس کے ٹال دیتا ہے

فریال جو کچھ کہنے ہی والی تھی دروازہ کھلنے کی آواز پر مڑ کر دیکھا اس کے ساتھ ریحام نے بھی اپنی نظریں اٹھائیں اور اندر آنے والے کو دیکھا تو وہ دونوں اپنی اپنی جگہ حیران رہ گئیں۔

فریال تیزی سے سلام کرتی ہے باہر کی جانب بڑھ گئی جبکہ ریحام نے بمشکل خود پر قابو پایا۔

تم۔۔ تم خیریت یہاں پر؟ اپنے حواسوں کو قابو کرنے کی کوشش میں وہ ہکلائی۔

ہاں کیس ڈسکس کرنا تھا اپنے دوست کے رشتہ دار کا۔ اس نے کہا ہے میں تم سے بات کروں

اگر تم اس طرح کا کیس لے سکتی ہو تو وہ تم سے خود آ کر ملے گا۔ اس نے سنجیدگی سے اسے

جواب دیا البتہ اس کے چہرے کی طرف ایک دفعہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ اور یہی بات ریحام کو

پریشان کر رہی تھی کیونکہ وہ ہمیشہ اس سے بہت خوش دلی سے ملتا تھا ایسے اگنورنس کہاں دیکھی

تھی اس کی۔۔

تو کیا تم اس کو سیکرٹری ہو؟ اس نے بظاہر سنجیدگی سے اس پر طنز کیا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

وہ پشاور رہتا ہے اسی لیے مجھے کہا کہ میں تم سے بات کروں۔ تم کیس لے سکتی ہو تب بھی وہ لاہور آئے گا ورنہ کسی اور وکیل سے بات کرے گا۔ اس کا چہرہ کسی بھی تاثر سے پاک تھا اور اسے نظر ملانے بغیر کسی غیر مری نقطے پر نظر جمائے جواب دیا۔

اچھا۔۔۔ ریحام نے اس سے فائل لے لی اور چند ایک باتوں کے بعد حذیفہ وہاں سے چلا گیا مگر جب تک وہ وہاں رہا اس نے ایک نظر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا اور یہ بات ریحام کو بری طرح کھلی تھی۔

مغرب کا وقت گزر چکا تھا۔ رات کا اندھیرا ہر جگہ پھیل رہا تھا۔ یہاں ریحام اپنی گاڑی لے کر آفس سے گھر کی طرف روانہ کی وہ اپنی گاڑی خود ہی ڈرائیو کرتی تھی اسے گاڑی ڈرائیو کرنے میں بہت مہارت تھی وہ لندن میں اکثر ریسنگ مقابلے میں بھی حصہ لے چکی تھی۔ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سوچوں میں ساتھ ساتھ الجھی ہوئی تھی کہ سوچوں کا ارتقا ایک دم سے آنے والی فون کال نے توڑا اس نے نمبر دیکھا کوئی غیر شناسہ نمبر تھا پہلے وہ کاٹنے لگی مگر پھر کچھ سوچتے ہوئے اس نے کال اٹھالی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

جی کون؟ فون کان سے لگائے وہ سنجیدگی سے مخاطب ہوئی۔

کیسی ہیں مس ریحام؟ دوسری جانب وجود مسکراتی آواز میں مخاطب ہوا؟

آواز سنتے ہی وہ پہچان چکی تھی کہ دوسرے جانب کون ہے۔

میں اگر ٹھیک نہیں بھی ہوں گی تو آپ کو نہیں بتاؤں گی مسٹر درانی۔۔۔ اس کا لہجہ برف کی مانند ٹھنڈا تھا۔

دوسری جانب عرفان درانی نے اس کی ہمت کو داد دی۔

کیا بات ہے آئی ایم امپریسڈ۔۔۔ آپ کی پرسنلٹی میں کچھ تو ہے ایسا مس مرزا کہ ہر کوئی آپ کا دیوانہ ہے۔۔۔ وہ بغیر لحاظ کیے اپنے منہ سے غلاظت بک رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
میرے خیال سے آپ کو ڈوز کی ضرورت ہے۔۔۔ اور یقیناً آپ جانتے ہوں گے میں کس ڈوز کی بات کر رہی ہوں؟ وہ ڈھکے چھپے الفاظ میں سے بہت کچھ باور کروا رہی تھی۔

ارے آپ تو دھمکیاں دینے پر اتر آئی ہیں۔۔۔ وہ گھٹیا پن سے قہقہا لگا اٹھا۔

میں دھمکیاں نہیں دیتی عمل کر گزرتی ہوں سو آئندہ بی کیئر فل مسٹر درانی۔۔۔ اس کے لہجے میں ایک آنچ سی تھی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کہتے ساتھ اس نے فون کھٹاک سے بند کر دیا اور سرد تاثر سے فون کو دیکھا۔

سورج کا اجالا ہر طرف پھیلا تو خوبصورت اور کھلکھلاتی روشنیوں سے بھرپور صبح آنگن میں اتری۔ آج ہفتے کا دن تھا معمول کی طرح سڑکوں پر چہل پہل تھی۔ آج ریحام کو ایک یونیورسٹی فنکشن کے لیے جانا تھا جہاں پر وہ ایک چیف گیسٹ کے طور پر انوائٹڈ تھی تو بس وہ اپنے کمرے میں بیٹھی اسی کی تیاری کر رہی تھی آج اسے آفس نہیں جانا تھا۔ کورٹ بھی بند تھا لہذا وہاں بھی کوئی کام نہیں نکلتا تھا اس نے ہفتے کا دن ہی اس کام کے لیے سلیکٹ کیا تھا۔

اس وقت وہ اپنے کمرے میں وارڈروپ سے مختلف کپڑے نکال کر انہیں چیک کر رہی تھی کہ اسے کیا پہننا چاہیے پہلے وہ سوچ رہی تھی کہ ایسٹن پہن لے پھر کہہ رہی تھی ویسٹرن پہن لے اس کا دماغ بری طرح سے گھوما ہوا تھا مگر کرنی تو اسے اپنی ہی مرضی تھی۔

لہذا اس نے ایک کالا پینٹ کوٹ اٹھایا اس کے ساتھ کالی ڈریس شرٹ پیروں کے لیے آج مختلف کرنے کے لیے اس نے سکین رنگ کی ہیلز نکالیں۔ اس کے ساتھ ہلکا سا میک اپ اور

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

مناسب سی ہلکی سی چین اور کانوں میں ہلکے سے ہو پس پہنتے وہ تیار تھی خود کو آئینے میں دیکھ کر سراہا۔ ایک تو اس کا قد ویسے ہی اتنا اچھا تھا اوپر سے وہ سیلز پہن لیتی تو مناسب قد کے مردوں سے بھی اونچی لگتی۔۔

اپنا سامان اٹھایا اور نیچے کی طرف بڑھی۔۔

کیا کر رہے ہو یہاں؟ وہ جو اپنی گاڑی میں بیٹھنے لگا تھا نہیں اپنے سر پہ سوار ہوتے دیکھ کر پوچھے بنا نہ رہ سکا۔

باس نے کہا ہے آپ کے ساتھ رہنا ہے آج آپ ان سے ملیں گے۔۔ سامنے والا کھسیانہ سا ہو کر جواب دینے لگا۔

معلوم ہے مجھے اب جاؤ یہاں سے مجھے تم لوگوں کی حفاظت کی ضرورت نہیں۔۔ وہ ٹھنڈے ٹھار لہجے میں اس کی عقل ٹھکانے لگا گیا۔

حنا لصل الفلئى از قلم عاآه سللمان

مگر سر وه۔۔۔ اس نے تھوك نكلتے كچھ كهنا چاها مگر سامنے والے كے سر تا اثر دلكه كر خاموشى اءءيار كرلى۔

مجه سكهائى كے اب به۔۔ وه هنكار بهر تا كاڑى نكال لے كىا۔۔

ءذلفه نے جب سے وه الفاظ رىجام كے منه سے سنے تھے وه يقىن نهى كر پارها تھا كه وه اس كے اور اپنے درمىان كى باء اءنى آسانى سے كسى سے كر سكلى هے۔۔ مگر باء صرف اءنى هى نهى تھى وه پرىشان ان كى پچھلى ملاقات كى وهه سے بهى تھا آء وه اس سلسله مىں اس سے باء بهى كرنا چاھتا تھا مگر به سب سن كر اس كى همت هى نهى پڑى۔۔ وه چاھتا تھا كه ان كے درمىان سب كلىئر هو جائے مگر شاىء قسمت كو كچھ اور هى منظور تھا بهى كچھ آءما ءشىں تھىں جو ان كے لىے لكھى تھى۔۔ اب وه اس دن كے بارے مىں سوچ رها تھا جب ان كے درمىان سے كئى رازوں سے پردے اٹھے تھے۔۔

