

خالص الفتیں از قلم عائشہ سلیمان



حصص الفتیں از قلم عاتھ سلیمان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

خالص الفتیر از قلم عائشہ سلیمان

خالص الفتیر

از قلم

www.novelsclubb.com
عائشہ سلیمان

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

السلام علیکم یہ میرا پہلا ناول ہے اور یہ اس کا تیسرا چیپٹر ہے۔ میں اس سے پہلے دو اقساط دے چکی ہوں اگر آپ نے وہ نہیں پڑھیں تو جا کر پڑھ لیں تاکہ آپ کو کہانی کے کرداروں کا اچھے سے اندازہ ہو جائے۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ اس کہانی کو لکھنے کا مقصد سمجھیں گے۔ اور اسے دوسروں تک پھیلائیں گے۔

شکریہ۔

Chapter no 4

www.novelsclubb.com

ارے شاہنواز تم یہاں؟ وہ حیرت سے گنگ اپنے سامنے کھڑے اس پینتیس سالہ بھرپور مرد سے سوال کر رہی تھی۔

ہاں میں یہاں کیوں اچھا نہیں لگا کیا؟ شاہنواز نے اس کے چہرے کو جانچا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ایسی کوئی بات نہیں۔۔ ریحام نے بھرپور مسکراہٹ سے کہا مگر دونوں ہی جانتے تھے مسکراہٹ کتنی مصنوعی ہے۔

وہ لوگوں سے بات کرتے ہوئے ایسے ہی مصنوعی مسکراتی تھی کیونکہ اصل مسکراہٹ تو جیسے کہیں کھو گئی تھی۔۔ اور پھر لوگ تو آپ کے لیے صرف مصنوعی سا ہی مسکرا سکتے ہیں۔۔

خیر یہاں کیسے آنا ہوا؟ ریحام نے آخر کار دماغ میں آنے والا سوال پوچھ ہی لیا۔

فیمیلی سے ملنے آیا تھا مگر یہاں کے اونر سے میری بہت اچھی واقفیت ہے تو انہوں نے مجھے بھی انوائٹ کر لیا۔۔ وہ براہ راست اس کو دیکھتا ہوا تفصیلاً اگاہ کر رہا تھا۔

اچھا چلو میں تو اونر سے مل کر نکلنے لگی تھی مجھے دیر ہو رہی ہے پھر ملیں گے۔۔ اس نے نکلنا چاہا۔ شیور پھر ملیں گے۔۔ شاہنواز نے کہا اور راستہ چھوڑ دیا۔

ریحام ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ سر خم کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

شاہنواز امیر سے وہ لندن میں اپنی پڑھائی کے تیسرے سال میں کسی نوکری کے سلسلے میں ملی تھی اور وہاں سے ان کی جان پہچان ہو گئی البتہ ریحام بس ایک حد تک ہی سلام دعا رکھتی تھی مگر زیادہ خوش اخلاقی شاہنواز کی طرف سے تھی جو وہ دوستوں کی طرح ملے تھے۔۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ریحام وہاں کے اونر سے ملتی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

البتہ دو آنکھوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ اور وہ آنکھوں سے واقف تھی کہ کوئی اسے اپنی نظروں کے حصار میں رکھے ہوئے ہے مگر اب تک یہ نہ جان پائی تھی کہ وہ کون ہے؟

کہاں ہو اس وقت؟ حذیفہ نے بڑی محبت سے استفسار کیا۔

کہاں ہونا ہے آفس سے گھر جا رہی ہوں۔۔۔ ریحام نے تھکاوٹ سے بھرپور جواب دیا۔

راستے میں ہو؟ سوالیہ انداز

www.novelsclubb.com

ظاہر سی بات ہے۔۔۔ ریحام نے کہہ کر گاڑی کا ٹرن لیا۔

کہاں تک پہنچی ہو؟ پھر سے سوالیہ انداز

ابھی تو نکلی ہوں ساتھ ہی تمہارا فون آ گیا۔۔۔ ریحام نے تفصیلاً اگاہ کیا

اچھا پھر ایسا کروادھر آ جاؤ گھر، حذیفہ نے چہک کر کہا

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

تمہارا دماغ خراب ہے یا بھنگ پی لی ہے؟ رات کے سوا سات بجے میں تمہارے گھر آؤں اور وہ بھی جہاں تم اکیلے ہو ملازم کیا سوچیں گے گھر والے کیا سوچیں گے میں سب کو کیا کہوں گی، ریحام نے اسے ڈھکے چھپے الفاظ میں سمجھانا چاہا۔

اوہو ملازم ہیں ہی کتنے مالی دوپہر تک چلا جاتا ہے اور ملازمہ شام پانچ بجے تک چلی جاتی ہے بچا چوکیدار اس کو چھوڑو تم، حذیفہ نے اسے ٹالنا چاہا

پھر بھی حذیفہ، وہ ہچکچائی

تم آ جاؤ بریانی بنی ہے، اس نے لالچ کا تیر چلایا جو کہ ٹھیک نشانے پر لگا تھا۔
لیکن۔۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

مرضی ہے تمہاری، اس نے کہہ کر فون بند کر دیا جانتا تھا کہ وہ ضرور آئے گی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں حذیفہ کے گھر کے لاؤنج میں بیٹھے بریانی کے انصاف کرتے کرتے خوب قہقہے لگا رہے تھے۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

واہ یار کیا بریانی ہے۔۔ ایسی بریانی کھائے ہوئے عرصہ ہو گیا ہے۔۔ یہ وہ جملہ تھا جو وہ تقریباً ہر نوالے کے بعد ہی بول رہی تھی۔

بس کرو ریحام ہر نوالے کے ساتھ ایک ہی جملہ چلو تمہیں تعریف کرنی ہے تو جملہ تو بدل لو۔۔ حذیفہ نے حسب عادت اسے چھیڑا۔

نہیں تمہیں کوئی مسئلہ ہے اگر ہے بھی تو جاؤ ڈاکٹر کے پاس علاج کراؤ۔۔ ریحام نے لاپرواہی سے کہا

مگر وہ اس وقت حذیفہ کا چہرہ نہیں دیکھ رہی تھی اگر دیکھ لیتی تو یقیناً اپنے جملے پر غور کرتی کہ آخر ایسا کیا بول دیا تھا اس نے جو حذیفہ کا چہرہ اس قدر سنجیدہ ہو گیا تھا۔

جلدی کرو پھر گھر بھی جانا ہے تمہیں۔۔ حذیفہ نے سنجیدگی سے کہا

زیادہ جلدی نہیں تمہیں مجھے نکالنے کی؟ طنز کا تیر مارنے میں تو ماہر تھی وہ۔۔

حذیفہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں لاپرواہی تھی۔ حذیفہ نے گہرا سانس بھرا۔ وہ تھوڑی نہ جانتی تھی انجانے میں وہ ایک لفظ سے اس کے زخم ہرے کر چکی تھی۔

اچھا بس کرو کتنا کھاؤ گئی۔۔ وہ کہاں باز آنے والا تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

منظر دھندلایا اور حریفہ نے گہری سانس بھری یہ وہ آخری شام تھی جب وہ ایسے ایک ساتھ دل کھول کر ہنسے تھے۔۔

صبح سویرے کا وقت تھا سورج اپنا دیدار کروا رہا تھا۔ اسلام آباد کی ہوائیں اور موسم خوشگوار تھا اور کہتے ہیں جب موسم خوشگوار ہو تو انسان کا موڈ بھی خوشگوار ہو جاتا ہے اسی طرح آج اسلام آباد کے شہریوں کا موڈ بڑا خوشگوار تھا۔ خان ولایت میں نظر ڈالیں تو وہی خوبصورت دن کا آغاز ہو رہا تھا۔ آج گھر میں معمول سے زیادہ چہل پہل تھی کیونکہ حریفہ کل رات ہی واپس لوٹا تھا۔ ابھی بیٹھے سب خوش گوار ماحول میں ناشتہ ہی کر رہے تھے کہ اٹل کا فون بجا۔ باسل کا نمبر دیکھ کر وہ ایک معذرت خواہانہ نظر ڈال کر وہاں سے اٹھ گئی۔ باقی سب بیٹھے آرام سے ناشتہ کرتے رہے۔ ریحام کو کیوں نہیں لائے ساتھ؟ رافعہ بیگم نے چائے کی پیالی میں چائے انڈیلتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

مجھے یاد نہیں رہا اس سے پوچھنا جلدی میں آیا تھا باسل کی وجہ سے۔۔ حذیفہ نے بھرپور کوشش کی کہ اس کا لہجہ اور اس کے تاثرات نارمل رہیں۔

چلو کوئی بات نہیں ہم خود اپنی بیٹی کو بلوا لیتے ہیں۔ دانیال خان نے بڑی محبت سے کہا ہو سکتا ہے بابا وہ نہ آئے۔۔

کیوں؟ زایان کب تک خاموش رہ سکتا تھا۔

کیس چل رہا ہے نا اس کا ویسے میری اس بارے میں سے کوئی بات نہیں ہوئی اس سے، حذیفہ نے پین کیک کا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے سر سری سا کہا

چلو دیکھتے ہیں اس چیز کو بھی تم اس سے بات کر لو نا اگر وہ بڑی ہے تو پھر اس بار ہم چلے جائیں گے اپنی بیٹی سے ملنے، رافعہ بیگم کے لہجے میں بہو کے لیے مٹھاس ہی مٹھاس تھی۔

حذیفہ کا دل براہ واجب وہ ان کے بیٹے کو کچھ نہیں سمجھتی تھی تو پھر انہیں کیا سمجھتی ہوگی، اس نے دل میں سوچا۔

جی ٹھیک ہے۔۔ بددلی سے کہہ کر وہ جو س کا کلاس ہلک میں انڈیلنے لگا۔

حذیفہ نے ریحام سے بات کی تو اس نے آنے کی حامی بھر لی مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کس دن آئے گی سو اس نے گھر والوں کو اطلاع کر دی مگر ریحام نے پہلی دفعہ اس کے لہجے کو سرد مہری سے بھرپور اور اپنائیت سے خالی محسوس کیا تھا۔ دوسری طرف ریحام شہریار مرزا اور رقیہ بیگم منع کرنے کے باوجود جا رہی تھی انہوں نے منع کیا تو اس میں بھی ریحام نے سنادی کہ وہ خود نہیں جا رہی بلکہ اس کے ساس سسر نے اسے خود بلایا ہے اور اگر وہ اپنی مرضی سے بھی جانا چاہیں تو وہ اسے روک نہیں سکتے۔

www.novelsclubb.com

ارے بڑی آپ کب آئے، آٹھ نو سال کی وہ بچی جو کھانا کھانے باہر آرہی تھی لاؤنج میں بیٹھے اپنے بڑی کو دیکھ کر چیخ پڑی۔

لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھا وہ بھرپور مرد سامنے اس بچی کو دیکھ کر بے تحاشہ خوش ہوا اور اپنے بازو وا کیے جن میں وہ آسمائی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اب وہ مرد اس بچی کا ماتھا چوم رہا تھا، کیسا ہے میرا بیٹا؟ محبت سے لبریز لہجا

ارے میں تو بالکل ٹھیک بڑی، میرے گفٹس تو لائے ہیں نا؟ اپنی خیر خیریت بتاتے ساتھ ہی اسے اپنے تحائف کی فکر پڑ گئی تھی۔ کیونکہ جانتی تھی ایک وہی ہے اس کے لیے۔۔

بالکل میں اپنی گڑیا کے لیے لایا ہوں گفٹس، اس نے بچی کے بال سنوارتے محبت سے کہا

اچھا میرے چھوٹے کارٹون کہاں ہیں؟ مرد نے خالی لاؤنج کو دیکھتے کہا

ماما ساتھ نا نو گھر گئے ہیں، بچی نے اسے جواب دیا البتہ اس کا چہرہ اس سوال پر مرجھا گیا تھا۔

تو آپ کیوں نہیں گئی؟ اس مرد نے براہ راست اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی اداسی کی وجہ جانتی چاہی۔

میں تو سکول تھی نا مجھے لیٹ چھٹی ہوتی ہے اس لیے ماما ان دونوں کو لے کر چلی گئیں۔ بچی نے وضاحت دی۔

اچھا آپ بتاؤ پاپا کہاں ہیں؟

اسلام آباد گئے ہیں۔۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

بڈی پا پاروز روز کہیں چلے جاتے ہیں اب میرے ساتھ نہیں کھیلتے اور ماما صرف ان دونوں (چھوٹے بہن بھائی) کے ساتھ ہی لگی رہتیں، بچی کی آواز بھرا گئی۔

ارے چاچو ہیں نہ اپنی بیٹی کے لیے، چھوڑو سب کو ہم دونوں ہی کافی ہیں، اس مرد نے بچی کو پچکارا البتہ اس کو اپنا دل خون ہوتا ہوا نظر آیا اور اپنے بھائی بھابھی پر انتہا کا غصہ آیا کہ وہ بچی کے لیے ہفتے میں ایک دن کا بھی وقت نہیں نکال سکتے۔

بچے پیار اور وقت کے ہی بھوکے ہوتے ہیں۔

چاچو آپ تو اتنی دیر بعد آتے ہو، اتنا وقت کون لگاتا بڈی؟ آنکھوں میں آنسو اور زبان سے شکوہ آیا۔

بیٹا آپ کو تو پتہ ہے میں آرمی میں ہوں وہ اتنی جلدی چھٹی نہیں دیتے، مرد بچی کے آنسوؤں کے آگے بے بس ہو رہا تھا۔

اچھا ٹھیک ہے رونا بند کرو سب سے پہلے اپنے گفٹس دیکھ لوں پھر ہم دونوں کھانا کھانے جائیں گے باہر اور شاپنگ کرنے جائیں گے۔ اس نے پیار سے بچی کو پچکارا۔

ٹھیک ہے چلیں بچی خوشی خوشی راضی ہو گئی کیونکہ یہی تو تھے اس کے ہمدرد اس کے دوست۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ریحام نے گہری سانس بھری اور اپنی آنکھوں کی نمی کو اپنے اندر ہی اتارا۔

وہ اس وقت جہاز میں بیٹھی کھڑکی سے پار نظرے دیکھتی اور سوچوں میں اپنے چاچو کو یاد کر رہی تھی۔۔

زینیا کا آج پہلا امتحان تھا۔ وہ امتحان دے کر پارکنگ میں آگئی تاکہ اپنی گاڑی نکال سکے۔ یونیورسٹی کی پارکنگ میں اس قدر چہل پہل تھی کہ گھٹن ہونا شروع ہو گئی تھی ابھی اس نے گاڑی کے دروازے پر ہاتھ ہی رکھا تھا کہ پیچھے سے کوئی اسے مخاطب کرتا ہوا اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہی لڑکا کھڑا تھا جو بتیمیز لڑکی کے ساتھ کھڑا تھا۔ اس نے بیزاری سے دیکھا کیونکہ اس وقت وہ بس گھر جانا چاہتی تھی۔

جی۔۔ چہرے اور لہجے دونوں میں بیزاری تھی۔

یہ میری گاڑی ہے، زایان کو جیسے اس کی عقل پر شبہ ہو ایک تو اس کی گاڑی چوری کرنے لگی تھی اوپر سے کیا ایڈیٹیوڈ تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

جی؟ زینیا کو ابھی تک اس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

جی، زایان نے بھی اسی طرح کہا

اور آپ کے پاس کیا ثبوت ہے؟ زینیا نے ہنھویں اچکا کر پوچھا۔

آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، ابھی زایان کچھ کہتا کہ اچانک زینیا کی نظر گاڑی کی نمبر پلیٹ پر پڑی تو ایک دم گڑ بڑا گئی کیونکہ یہ تو اس کی گاڑی کا نمبر ہی نہیں تھا۔

او آئی ایم سوری۔۔ ذرا جلدی میں تھی تو دیکھ نہیں سکی ایکچولی میری گاڑی کا بھی یہی کلر اور ماڈل ہے۔

کوئی بات نہیں ہو جاتا ہے، زایان نے اسے شرمندہ ہونے سے بچایا۔

ابھی زینیا زایان میں سے کوئی کچھ کہتا کہ اچانک ایک لڑکا پیچھے سے زایان کی گردان لگاتے ہوئے آیا۔

زایان زایان۔۔ وہ لڑکا تقریباً بھاگتے ہوئے اس کے پاس آ رہا تھا۔

کیا ہو گیا؟ زایان نے اس کی اتنی ہڑ بڑی مچانے پر بے ساختہ پوچھا۔

حاصل الفتیں از قلم عاتث سلیمان

مجھے تم سے کچھ بات کرنی تھی، لڑکے نے اب جلدی سے کہا۔ شاید یہ اس کی عادت تھی کہ وہ ایسے ہی بات کرتا تھا۔

او۔۔ زینیا آپ یہاں؟ لڑکا اب زینیا سے مخاطب ہوا جو دونوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔
جی وہ مجھے لگا یہ میری گاڑی ہے،

او اچھا خیر اس سے ملو یہ میرا دوست ہے زایان اور زایان یہ زینیا ہے میں صرف ان کو نام تک ہی جانتا ہوں۔ ایک دفعہ ان سے ہیڈاف ڈیپارٹمنٹ میں سرسری سے ملاقات ہوئی تھی۔۔ لڑکے نے زایان کے تاثرات دیکھتے ہوئے سے وضاحت دی۔

اچھا اب میں چلتی ہوں تھینک یو، زینیا نے اب یہاں سے نکلنا چاہا کیونکہ وہ جتنی بیزار تھی اتنا ہی اسے یہاں پر ٹائم ویسٹ کرنا پڑا۔
www.novelsclubb.com

زایان اور اس لڑکے نے راستہ چھوڑ دیا۔

یہ وہی ہے نا جس کا ثنا سے جھگڑا ہوا تھا؟ زایان کنفرم کرنا چاہا۔
ہاں ہاں وہی ہے۔۔

اچھا، زایان نے اس کی پشت دیکھتے ہوئے کہا۔

زیان ابھی گھر کے گیٹ پر پہنچا ہی تھا کہ اسے لگا جیسے بھا بھی (ریحام) کیب سے نکل رہی ہیں۔ وہ فوراً سے گاڑی سے اتر کر اس کی طرف بڑھا تھا کہ اس کا سامان اٹھالے۔

السلام علیکم بھا بھی، کیسی ہیں آپ بھائی نہیں آئے آپ کو لینے؟

کال کی تھی اس کا نمبر نہیں لگ رہا تھا تو سوچا خود ہی آ جاؤں، ریحام نے نارمل لہجے میں کہا تو آپ گھر کال کر لیتی ہیں یا مجھے کر لیتیں،

چلو اب تو میں آگئی ہوں نا چلو اندر چلتے ہیں، کہتے ساتھ وہ دونوں اندر کی جانب بڑھے۔

www.novelsclubb.com

السلام علیکم! اندر داخل ہوتے ساتھ ہی ریحام نے سلام کیا۔

لاؤنج میں بیٹھے رافعہ بیگم اور دانیال خان بڑی محبت سے اس سے ملے،

بیٹھو بیٹا۔ ہمیں تو لگا کہ ایک دو دن تک آؤ گی، رافعہ بیگم نے خوش دلی سے کہا

وہ بس مسکرا کر رہ گئی،

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

امل باسل کے ساتھ گئی ہے اور حذیفہ ذرا باہر نکلا ہے تم فریش ہو جاؤ پھر میں کھانا لگواتی ہوں تب تک وہ لوگ بھی آجائیں گے۔

چلیں ٹھیک ہے پھر میں فریش ہو لیتی ہوں آپ کھانا لگوا دیں مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔۔۔ ریحام نے صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا

یا اللہ میرے نصیب میں ماں باپ کا ساتھ کیوں نہیں لکھا؟ باپ ہمیشہ کے لیے چھوڑ گیا تو ماں۔۔۔ اس کے آگے اس سے بولا نہیں گیا دل پھٹنے کے قریب آ گیا وہ ہر بار کی طرح آج بھی بری طرح ٹوٹ رہا تھا اور پھر انسان تو تنہائی میں ہی اپنا آپ رب کے سامنے ظاہر کرتا ہے۔

اسامہ۔۔۔ وہ جو نماز پر بیٹھا اپنے رب سے گفتگو کر رہا تھا اس میں خلل موسیٰ کی آواز نے ڈالا۔

ہاں بولو، وہ نماز سے اٹھ کھڑا ہوا

میں گھر جانا چاہتا ہوں تم ساتھ چلو گے۔۔۔ موسیٰ نے اس کے چہرے کے تاثرات کو مد نظر رکھتے

ہوئے کہا

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ہاں میں چلوں گا اور اس بار تو عباس انکل کہہ رہے تھے کہ گاؤں بھی جانا ہے۔۔ اب وہ اپنا فون اٹھا کر کوئی میلز چیک کر رہا تھا۔

ہاں تو بس تیاری کر لو پھر، اپنے آفس سے تم نے چھٹی لے لی۔۔؟

نہیں آج جاؤں گا نا تو لے آؤں گا ویسے تین سے چار دن کافی ہوں گے؟ اس نے جواب دیتے ہوئے آخر میں موسیٰ سے پوچھا۔

صرف تین چار دن؟ یار میں تو تھک گیا ہوں اس ہاسٹل سے اب چلتے ہیں نا گھر ہی۔۔

بس انشاء اللہ دو تین مہینے تک میں کوئی اپارٹمنٹ رینٹ پہ لے لوں گا فحالیٰ ابھی جا بئی ہے تو مجھے ذرا معاملات کو ہینڈل کرنا ہے، اسامہ ابھی بھی موبائل میں میلز چیک کرتے ہوئے

لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔
www.novelsclubb.com

کیا مطلب اب تم ہمارے ساتھ نہیں رہو گے؟ موسیٰ نے بے یقینی سے پوچھا۔

تو یہ باتیں تمہیں الریڈی پتہ تھی اس میں اتنا اور ری ایکٹ کرنے والی کون سی بات ہے، وہی ازلی

لاپرواہی

حنا لصل الفلئفن از قلم عائل سللمان

مگر مجھے تو لگا تم مذاق کر رہے ہو، موسیٰ اب تک بے یقین تھا وہ دونوں ہمیشہ ساتھ رہے تھے ایک ہی گھر میں پلے بڑھے تھے اب ایک دم سے وہ چلا جائے گا تو وہ بہت زیادہ اکیلا ہو جاتا ہے۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی بابا تم سے خود ہی بات کر لیں گے۔

خبردار جو تم نے انہیں میرے خلاف کیا، اسامہ تنبیہ کرتے لہجے میں بولا بھاڑ میں جاؤ میری طرف سے۔۔ موسیٰ جو شرٹ پکڑے ہوا تھا وہی گول مول کر کے اسے منہ پردے ماری۔

موسیٰ سے بحث بکار تھی وہ جانتا تھا وہ اور عباس صاحب ایسے ہی ری ایکٹ کریں گے۔

www.novelsclubb.com

ریحام جو ابھی فریش ہو کر نکلی تھی فون کی گھنٹی بجتے دیکھ تو لیہ بیڈ پر رکھ کر فون اٹھایا۔ نمبر دیکھتے ساتھ ہی ناگواری کی ایک شدید لہر اس کے اندر ابھری۔ بکو۔۔ ریحام نے فون اٹھاتے ساتھ بولنے والے کو اس کی اوقات یاد کروائی۔

ارے آپ تو ناراض ہی ہو گئی ہیں،

حنا لفتیں از قلم عائشہ سلیمان

حد میں رہو درانی، آج اس نے صاحب لگانے کی غلطی نہیں کی تھی۔

دوسری طرف درانی گھٹیا بن سے تمقا لگا گیا۔

ریحام نے غصہ سے فون کاٹ دیا۔

تمہیں تو میں دیکھتی ہوں کہنے کے ساتھ اس نے کسی کو فون میلایا۔

میرے کام کا کیا بنا؟

کون سا والے کام میم؟

بالکل تمہیں تو میں نے اتنے کام دیے تھے اور تم نے تو کوئی بھی نہیں کیا اب تم یہی پوچھو گے نا

کون سا کام فحال درانی والے کام کا اور کل تک مجھے ان فارم کرو۔

www.novelsclubb.com

اوکے میم۔۔

کال کاٹتے ساتھ ہی اس نے دوسرا نمبر ملا یا۔

جی مہراں صاحب کیا بنا میرے کام کا؟ سنجیدگی سے سوال کیا گیا۔

جی میم بس اپ آجائیں تو آپ دیکھ کر فائل کر دیجئے گا بس ایک ہفتے کا ہی کام ہے۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ٹھیک ہے تب تک آپ سارا پیپر ورک دیکھ لیں اگر ضرورت پڑی تو ہمارے پاس الریڈی تیار ہونے چاہیے باقی ان پیپرز کو کام میں لانا ہے یا نہیں یہ میں وہاں آکر ڈیٹا کروں گی۔

اوکے میم میں دیکھ لیتا ہوں۔

ٹھیک ہے خدا حافظ۔

فون کاٹتے ساتھ ریحام نے گہری سانس بھری اور نیچے کی طرف چل دی۔

السلام علیکم! ریحام نے نیچے لاؤنج میں آتے سب کو سلام کیا جہاں تین افراد کا اضافہ ہو چکا تھا اور وہ یقیناً تین افراد باسل امل اور حذیفہ ہی تھے۔

وعلیکم السلام۔۔ حذیفہ اور باسل نے جواب دیا جبکہ امل اٹھ کر ریحام سے گلے مل رہے تھے۔

کیسی ہیں آپ بھابھی؟ باسل نے خوش دلی سے پوچھا چونکہ وہ حذیفہ اور اس کے نکاح میں شریک نہیں تھا اس لیے ان کی آج پہلی ہی ملاقات تھی البتہ ریحام اس کی بہن اور امی سے مل چکی تھی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

الحمد للہ آپ سنائیں کیسی جارہی ہے آپ کی پڑھائی؟ ریحام نے بھی خوش دلی سے ہی پوچھا۔
اچھی چل رہی ہے میں معذرت خواں ہوں آپ لوگوں کے نکاح میں شرکت نہیں کر سکا اس
وقت میرے ایگزائمز چل رہے تھے تو یہ معذرت کے طور پر یہ تحفہ قبول کریں، باسل نے ایک
تحفہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

ویسے اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی مگر شکریہ، ریحام نے کہتے ساتھ اس سے تحفہ قبول کیا۔
ارے بھابھی لے لیں بھلا گفٹ کو کون منع کرتا ہے، امل نے بات میں اپنا حصہ ڈالا۔
اب ہر کوئی تمہاری طرح تو نہیں ہوتا ناجوا تنی لمبے لسٹ دے دے منہ پھاڑ کر کہ میرے لیے یہ
بھی لے آنا یہ بھی لے آنا، زایان اس پر طنز کر رہا تھا۔

تم چپ کرو تم سے منگواتی ہوں اپنے شوہر سے ہی منگوا یا ہے نا، امل نے دانت پیتے جواب دیا۔
سب ان کی نوک جھوک پر مسکرا دیے۔

باقی سب ان کی گفتگو سن رہے تھے جبکہ رافعہ بیگم کچن میں ملازمہ کو ہدایت دے رہی تھی کہ
کھانا لگا دیا جائے۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

چلیں بھی کھانا لگ گیا ہے آجائیں۔ اتنے میں رافعہ بیگم نے سب کو کہا تو سب اٹھ کر کھانے کی میز کی طرف چل دیے۔ جبکہ وہ حذیفہ نے ریحام کو مخاطب کیا۔

تم نے آج آنا تو مجھے بتایا کیوں نہیں میں تمہیں لینے آجاتا۔ جو بھی تھا وہ اس کی ذمہ داری تھی۔ کیا تم آجاتے؟ طنزیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ریحام نے سوال کیا۔

کیا میں پہلے کبھی نہیں آیا؟ حذیفہ کو بھی غصہ آگیا اور اس کی اتنی فضول بات پر

خیر ان باتوں کو چھوڑو بعد میں بات کریں گے مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے چلو اگر تم نے کھانا ہے۔

حذیفہ کو اب اس پر غصہ آنے لگا تھا ایک تو غلطی بھی اپنی اوپر سے ایٹمیٹیوڈ۔

www.novelsclubb.com

میم وہ ابھی تک کام نہیں ہو سکا، وہ لڑکی کو ہی موقع ہی نہیں دیتی ہم کیا کریں۔۔ وہ لڑکا ہاتھ باندھے سر جھکائے اپنے سامنے بیٹھے وجود کو بتا رہا تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

لعنت ہو تم لوگوں پر ایک لڑکی کو نہیں قابو کر سکتے، دفع ہو جاؤ یہاں سے میں خود دیکھ لوں گی اس معاملے کو، وہ عورت جو کرسی پر بیٹھی تھی اس کی بات سن کر سلگ گئی۔

لڑکا بیچارہ کھسیا کر چلا گیا۔

یہ ایک تہ خانہ تھا جہاں وہ عورت بیٹھی تھی۔ ہر طرف اندھیرا اور کار کباڑ ہی پڑا تھا۔ اس عورت کو جب کوئی کام کی معلومات لینا ہوتی وہ صرف تب ہی یہاں دیکھی تھی۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ جگہ کو استعمال میں نہیں۔۔

یار مجھے سمجھ نہیں آتی میں کیا کروں۔۔ ماما پاپا کو میں نے صرف ایک ہفتے کا وقت دیا تھا اب تین ہفتے ہونے والے ہیں مگر انہوں نے میری کسی بات کو سیریس نہیں لیا یار میں تھک گئی ہوں اس زندگی سے مجھے بھی ایک نام چاہیے پتہ ہے جب ان کے باقی بچوں کے ساتھ مرزا لگتا ہے تو مجھے اتنی تکلیف ہوتی ہے کہ کاش میں بھی اپنے نام کے ساتھ مرزا لگا سکتی کتنا فرق ہے ناموں میں ریحام مرزا، ماہا مرزا، غازان مرزا اور زینیا شہریار۔ مجھے اپنا آپ کتر سا محسوس ہوتا ہے۔۔ زینیا

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھی اپنی دوست جو کہ ابھی کچھ دیر پہلے آئی تھی اس کے ساتھ بیٹھی اپنا دل ہلکا کر رہی تھی ایک وہی تو تھی اس کی مخلص دوست جس سے وہ اپنی ہر بات کر سکتی تھی وہ اس کے ماضی حال مستقبل بچپن ہر چیز سے واقف تھی۔ اور وہ اس کے راز رکھتی بھی تھی۔

تو تم میڈیا کو بتادو۔۔ اس کی دوست نے اسے آسان حل پیش کیا۔

نہیں میں یہ نہیں چاہتی کہ مجھے نام ملے اور میرے ماں باپ کا نام بدنام ہو، اسے ابھی ابھی انہی ماں باپ کا خیال تھا جن کے لیے بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی اس گھر میں وہ اکیلی رہتے رہتے تھک گئی تھی۔

تمہیں پتہ ہے باپ تو چلو اسلام آباد نہیں رہتا اور ماں وہ تو ادھر اس شہر میں ہوتی ہوئے بھی مجھ سے مشکل سے مہینے بعد چکر لگاتی ہے اس سب کا میں کیا سمجھوں میرے تو ماں باپ بوتے ہوئے بھی نہیں ہیں۔ میں کیا کروں مجھے خود سمجھ نہیں آتا۔ انہیں وہاں پر اپنے گھر میں اکیلے رہنا منظور ہے مگر وہ میرے ساتھ نہیں رہ سکتیں یا مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتیں کیونکہ ان پر انگلیاں اٹھیں گی۔ تو تب یہ کرنے سے پہلے کیوں نہیں سوچا انہوں نے، وہ بے حد مایوس تھی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

تم ایک کام کیوں نہیں کرتی میں نے سنا ہے تمہاری بہن وکیل ہے تم اس سے بات کرو ہو سکتا ہے وہ تمہارا کوئی حل نکال دے۔ کیونکہ وکیل تو ویسے بھی بڑے ہمدرد اور نرم دل ہوتے ہیں۔ اس کی دوست نے اسے ایک اور مشورہ پیش کیا۔

اور اگر اس نے میری بات کا یقین نہیں کیا اور کچھ غلط ہو گیا پھر، زینیا نے اپنا ڈر پیش کیا۔

کچھ نہیں ہو گا تم ایک کام کرو سارے پیپر ریڈی کرو مگر ہاں اس کے پاس اصلی پیپر نہیں لے کے جانا سارے ڈاکو منٹس جو ہیں نا اپنے ماما پاپا کی نکاح کی کاپی اور اپنی ڈی کاپی کچھ تصویریں کی ان کے ساتھ بچپن سے لے کر اب تک ٹھیک ہے اور اپنی جو برتھ سرٹیفکیٹ وغیرہ اور اپنی ڈی این اے رپورٹ یہ سب کچھ لے کر جاؤ اور اس کو دکھانا ہو سکتا ہے وہ تمہیں کوئی حل پیش کرے اگر وہ تمہاری نہیں بھی سنتی تو پھر بھی اس کو یہ تو پتہ چل جائے گا نا کہ تم اس کی بہن ہو اور اگر سب کا نہ حل نکلے تو کوئی اور حل نکال سکتے ہیں ہم۔۔

ٹھیک ہے لیکن اس سب کے لیے تو مجھے لاہور جانا پڑے گا اور ڈیڈی مجھے کبھی بھی لاہور آنے نہیں دیں گے کیونکہ انہیں بہت سارے خوف ہیں۔ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اوہو تم لاہور میں نہیں جاسکتی تم وہ تو اسلام آباد آسکتی ہے ایک کام کرتے ہیں سب سے پہلے اس سے رابطہ کرتے ہیں اور پھر اسے کہتے ہیں کہ تم سے کہو کہ تمہیں اس سے ملاقات کرنی ہے اور ہو سکتا ہے وہ کوئی حل نکال لے، اس کی دوست نے اسے ایک اور حل پیش کیا۔

یہ تو ہو سکتا ہے مگر ہمارے پاس اس کا نمبر نہیں ہے،

لڑکی نمبر نہیں ہے تو ہمارے پاس اس کی انسٹائیڈی تو ہے نا تمہیں پتہ ہے نا وہ کتنی سوشل ہے اور ویسے بھی یہ جو پبلک فگرز ہوتے ہیں تو ان کی تو کوئی نہ کوئی ائی ڈیز ہوتی ہیں اس کی بھی ہوگی ہم وہاں سے پتہ کر سکتے ہیں ہم اس سے وہاں سے کانٹیکٹ کر سکتے ہیں۔۔

ہاں یہ اچھا ہے چلو چلو اس کی آئی ڈی ڈھونڈتے ہیں۔۔ میرا فون کدھر ہے، زینیا نے کہتے ساتھ اپنا فون تلاش کرنا چاہا۔
www.novelsclubb.com

یہ پڑا ہے لڑکی باولی ہو گئی ہو۔۔ اس کی دوست نے سائیڈ سے پکڑ کے اس کو فون پکڑایا۔

اب وہ دونوں بیٹھ کر ریحام کی آئی ڈی تلاش کر رہی تھیں۔

اب اگے دیکھنا انہوں نے یہ تھا کہ وہ اس کی مدد کریں گی یہ اس کا کیاری ایکشن ہوگا۔

اسامہ اور موسیٰ گاؤں پہنچ چکے تھے۔ زامہ اپنے آفس سے اجازت لے چکا تھا۔ اس لیے عباس صاحب پہلے ہی گاؤں چلے گئے تھے جبکہ موسیٰ اور اسامہ کو ایک ساتھ جانا تھا اس لیے وہ آج پہنچے تھے۔

اب وہ دونوں ٹیکسی سے نکل رہے تھے، چلو آؤ اندر چلیں۔ موسیٰ نے اسامہ کو مخاطب کیا جو کہ حویلی کو دیکھ رہا تھا۔ یہ حویلی موسیٰ اور اس کے والد عباس صاحب کے آباؤ اجداد کی تھی۔ وہ اکثر یہاں پہ چھٹی میں آتے تھے۔ حویلی بہت شاندار نہیں تھی مگر بہت گئی گزری بھی نہیں تھی۔
ہاں چلو۔۔

اب وہ دونوں اندر داخل ہو رہے تھے جہاں عباس صاحب ان کے استقبال کے لیے کھڑے تھے اور وہ دونوں عباس صاحب سے ملے اور اندر کی طرف چل دیے۔

ابھی وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے ہی تھے کہ عباس صاحب نے ان سے گفتگو کا آغاز کیا۔

میں نے تم دونوں کو یہاں پہ کسی مقصد کے لیے بلایا ہے۔۔ انہوں نے سنجیدگی سے بات کا آغاز کیا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

وہ دونوں ان کے چہرے بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

میں جانتا ہوں یہ بات تم لوگوں سے چھپانا ہو سکتا ہے دونوں کو برا لگے مگر اگر میں ایسا نہ کرتا تو تم لوگ زندگی کی رند گینیوں میں اتنا آگے بڑھ جاتے کہ پھر مجھے تم لوگوں کو سنبھالا مشکل ہو جاتا۔ اسی لیے میں نے تم لوگوں سے یہ بات چھپائی تھی۔

میں اور جہانگیر بہت اچھے دوست تھے۔ میری شادی جہانگیر کی شادی سے کچھ مہینے پہلے ہی ہوئی تھی۔ اور پھر جہانگیر کی شادی تمہاری امی سے ہوئی، اب یہ بات کرتے ہوئے وہ اسامہ کے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ہم لوگ کبھی بھی ایک مڈل کلاس فیملی سے بلونگ نہیں کرتے تھے ہم دونوں کا اپنا بزنس تھا جس میں ہم دونوں ففٹی ففٹی کے پارٹنر تھے۔ موسیٰ کی امی نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا۔ مگر جہانگیر اس معاملے میں ذرا بد قسمت ثابت ہوا تھا۔ اسے بہت جلدی اندازہ ہو گیا کہ اس کی بیوی کس قسم کی خاتون ہے۔ وہ ایلٹ کلاس کی عورت تھی اور انہی کی طرح کے مزاج بھی تھے ان کے اوپر سے وہ اپنے گھر والوں کی بہت لاڈلی تھی۔ جس وجہ سے جہانگیر کو لگتا تھا کہ وقت کے ساتھ ساتھ سنبھل جائے گی مگر وہ وقت نہ آیا اور تمہاری امی کی خوشخبری انہیں مل گئی۔ یہ سب باتیں جو میں تمہیں بتا رہا ہوں یہ مت سمجھنا کہ جہانگیر مجھے سب کچھ بتاتا تھا اس نے مجھے کچھ بھی نہیں

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

بتایا یہ باتیں مجھے بہت بعد میں معلوم ہوئیں۔۔ تمہارا باپ ایک بہت اچھا انسان تھا۔ میں نے اسے کھویا ہے تو مجھے لگتا ہے کہ میں نے بہت کچھ کھو دیا۔ وہ صرف ایک اچھا انسان ہی نہیں تھا بلکہ اسے رشتے نبھانے کے اچھے سے آتے تھے۔ مگر کوئی بھی تعلق صرف ایک ہی ڈور پہ ہی چل سکتا۔ جب انہیں تمہاری ام کی خوشخبری ملی تو تمہاری امی نے بہت شور مچایا کہ انہیں ابھی اولاد نہیں چاہیے وہ اپنی زندگی کو انجوائے کرنا چاہتی ہے۔ مگر جہانگیر کو اپنی اولاد بہت عزیز تھی۔ اس نے انہیں سختی سے منع کر دیا اور دھمکی بھی دی اگر انہوں نے تمہیں کچھ کرنے کی کوشش کی تو وہ ان پر کیس کر دیں گے بلکہ نہ صرف کیس کریں گے ان کے گھر والوں کو بھی سب کچھ بتا دیں گے۔۔ جس کی وجہ سے وہ کچھ وقت کے لیے خاموش ہو گئیں۔ مگر ان دونوں کے درمیان تلخیاں بڑھنے لگی تھی۔ ان دنوں جہانگیر بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا بہت کمزور ہو گیا تھا وہ، وہ بچپن سے یتیم تھا اور بہن بھائی بھی کوئی نہیں تھا چچا نے پالا تھا اور چچا کی ہی بیٹی سے شادی کی تھی اس نے، پھر آگے اس نے اپنی محنت اور لگن سے سب کچھ حاصل کر لیا اور اس کا خاندان بھی ایلٹ کلاس ہی تھا جس کی وجہ سے جو اس کے باپ کا حصہ تھا وہ اسے ملا جس کی بنا پر اس نے میرے ساتھ بزنس سٹارٹ کیا تھا۔ اگر اب بیوی بھی چھوڑ جاتی تو چچا کا خاندان بھی اس سے الگ ہو جاتا۔ اس لیے وہ تمہارے معاملے میں زیادہ پریشان رہتا تھا کہ اگر وہ گھر میں کبھی نہ

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

موجود ہوا تو وہ اس کے پیچھے کچھ بھی تمہیں کچھ بھی کر سکتی تھی چاہے بے شک وہ تمہیں دنیا میں لے آتی خیال تو اسے ہی رکھنا تھا۔ اس سب کے پیچھے کیا وجوہات تھیں وہ نہیں جانتا تھا وہ صرف اتنا ہی جانتا تھا کہ شاید وہ ابھی اولاد نہیں چاہتی صرف اسی لیے اس طرح کی باتیں اور اس طرح کی تلخی اس کے اندر بڑھتی جا رہی ہے مگر وہ انجان تھا کہ اس کی بیوی کسی اور مرد میں انوالو ہو چکی ہے۔۔۔ یہ بات اسے تب معلوم ہوئی جب ایک دن وہ آفس سے گھر آ رہا تھا اور اس نے تمہاری امی کی ساری باتیں سن لی وہ کسی سے فون پر گفتگو کر رہی تھی۔ یہ سب سننے کے بعد اس کے اندر ہمت نہ بچی، جہانگیر کے استفسار پر اس نے ڈھٹائی سے طلاق کا مطالبہ کیا۔ جہانگیر خود بھی ایسی عورت کو نہیں رکھنا چاہتا تھا بے شک اس سے محبت کرتا تھا مگر محبت عزت سے کئی گنا عزیز تر ہوتی ہے۔ اس نے بھی عزت کو محبت پر ترجیح دی۔ اور ایک معاہدہ کیا کہ جب تک تم اس دنیا میں نہیں آجاتے وہ تمہارا خیال رکھے اور جس دن تم اس دنیا میں آگئے اسی دن وہ اسے طلاق دے دے گا۔ اور معاہدے کے مطابق سب کچھ ویسا ہی ہوا جیسے ہونا تھا جس دن تم پیدا ہوئے اسی دن میں تمہیں چھوڑ کر چلی گئی تھی اور پھر جہانگیر نے تمہیں خود سنبھالا تھا۔ یہ ایک مشکل امر تھا اس کے لیے ایک دن کے بچے کو سنبھالنا جیسے ماں کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ جسے اپنی بھوک مٹانے کے لیے بھی اپنی ماں چاہیے ہوتی ہے مگر اسے ترس نہ آیا۔ مجھے یہ سب کچھ اسی

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

دن معلوم ہوا تھا جس دن جہانگیر کو اس کی بے وفائی کا علم ہوا تھا۔ وہ اس دن بہت ٹوٹ گیا تھا وہ میرے پاس آیا تھا بہت زیادہ پریشان تھا میں نے اس سے پہلے ایسے کبھی نہیں دیکھا اور مرد واقعی ٹوٹتا ہے جب اس سے عورت دھوکہ دیتی ہے کوئی بھی مرد یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی عورت اس سے بے وفائی کرے اس کے مال اور عزت کی حفاظت نہ کرے۔ خیر اس سب کے بعد پانچ سال تک جہانگیر تمہیں اکیلا ہی سنبھالتا رہا پھر ایک دن اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اس دن ہسپتال میں وہ آخری سانسیں لے رہا تھا جب اس نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں اڈاپٹ کر لوں مگر اصل نام اور پہچان کے ساتھ۔۔۔ اس بات کا مطلب یہ تھا کہ تمہارے نام کے ساتھ جہانگیر ہی لگے گا۔ مجھے تم بہت عزیز تر تھے، ہوتے بھی کیوں نہ میرے یار کے بیٹے تھے۔ دوست بھی وہ جس نے ہر قدم پر میرا ساتھ دیا تھا۔ ہسپتال میں اس وقت اس نے مجھ سے ایک ہی بات کہی تھی کہ تمہیں کبھی یہ میں محسوس نہ ہونے دوں گا کہ تم یتیم ہو اور تمہیں آسائشوں سے بھری زندگی دینے کے بجائے ہر طرح کی زندگی جینے کا فن سکھاؤں اسی لیے میں نے تم دونوں کو ایسی زندگی دی کہ تم دونوں مضبوط بنو۔ میں نے تم لوگوں سے سب کچھ چھپایا۔ مگر آج تم دونوں اس قابل ہو کہ تم لوگ سب سنبھال سکو اسی لیے میں آج تم دونوں کو تم دونوں کی کارکردگی کا بہترین تمغہ دینا چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے تم لوگ غلط سمجھو کہ ہر چیز ہوتے ہوئے بھی تم لوگوں

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کو میں نے کیوں دھوکے میں رکھا اور ایک پر آسائش زندگی کیوں نہ دی۔ مگر یہ جہانگیر کا فیصلہ تھا مجھے امید ہے کہ تم دونوں ایک بات کو سمجھو گے مگر اس کا یہ فیصلہ صرف اسامہ کے لیے گیا تھا موسیٰ کے لیے یہ فیصلہ میں نے خود لیا تھا۔ عباس صاحب نے ان دونوں کے سامنے ان کی پراپرٹی کے سپرزر رکھے۔ یہ تم دونوں کا حصہ ہے سب کچھ تم لوگوں کا ہی ہے۔ وہ کہہ رہے تھے مگر آواز کانپ رہی تھی اپنے جگری یار کو یاد کر کے وہ اشک بہا رہے تھے آنکھیں نم اور آواز بھاری تھی جبکہ موسیٰ اور اسامہ بے یقین تھے اور ان دونوں کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری تھے۔

میں جانتا ہوں کہ میں نے تمہیں تمہاری ماں کے بارے میں کچھ نہیں بتایا مگر یہ میرا فیصلہ نہیں جہانگیر کا فیصلہ تھا کہ تمہیں تب تک یہ نہ بتاؤں جب تک تم سمجھدار نہ ہو جاؤ۔

بہادر بنو میرے یار۔۔ عباس صاحب اس کی پیٹھ تھپتھپاتے ہوئے اٹھ گئے انہیں اس وقت تنہائی کی ضرورت تھی۔

پیچھے موسیٰ اسامہ کو سنبھال رہا تھا تو وہ اس کے گلے لگ کر بچوں کی طرح رو رہا تھا۔

تم نے فریال سے یہ کیوں کہا کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں، وہ دونوں اس وقت حذیفہ کے کمرے میں موجود تھے اور حذیفہ سوال کر رہا تھا۔

اس کے سوال پر وہ پہلے تو گڑ بڑا گئی پھر ایک دم خود کو سنبھالتے ہوئے کہا تو؟ ریحام نے ہنسیوں اچکائی۔

تم مجھے سب کے سامنے بیٹھ کر ذلیل نہیں کر سکتی، حذیفہ کے لہجے میں کچھ تھا۔

میں تمہیں ذلیل کیوں کروں گی یہ صرف ایک جنرل سی بات ہے تم اس کو اتنا کیوں بڑھا چڑھا رہے ہو۔۔۔ وہ اس کی بات سے چڑ گئی۔

میں بات بڑھا رہا ہوں؟ تمہیں اگر مجھ سے محبت نہیں بھی ہے تو یہ بات سب کو بتانے کی کیا ضرورت ہے؟

اس کی سنجیدگی اب بھی برقرار تھی۔

مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا حذیفہ تمہاری، کیا بات کر رہے ہو؟

حذیفہ نے اس کی بات کے جواب میں اسے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

حنا لفتیں از قلم عائشہ سلیمان

کیا تمہیں مجھ پر یقین نہیں؟

نہیں۔۔ اس کے جواب پر حذیفہ اسے دیکھ کے رہ گیا۔

اور تمہیں مجھ پر یقین کیوں نہیں ہے؟

تم بہتر جانتے ہو۔۔ اب ریحام کی طرف سے طنز آیا۔

میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ وہ میں نہیں ہوں۔۔ وہ بے بسی سے کہہ رہا تھا۔

وہ اس کے اس طرح صفائی دینے پر اسے دیکھ کر رہ گئی۔ یہ شخص اسے نہیں سمجھ سکتا۔

تو مجھے یہ بتاؤ اگر یہ تصویریں سوشل میڈیا پر چلی جائیں تو کوئی تمہیں سانس لینے دے گا چین سے

بیٹھنے دے گا کیا کہے گی دنیا؟ سنجیدگی سے پوچھا گیا، سنجیدگی سے پوچھا گیا۔

www.novelsclubb.com

تم دنیا کو چھوڑو اپنی بات کرو؟ حذیفہ کی سنجیدگی بھی برقرار تھی۔

ٹھیک ہے میں نے مان لیا وہ تم نہیں ہو میرا دل ابھی بھی یہ مانتا ہے کہ وہ تم نہیں ہو مگر

دنیا۔۔؟ کیا وہ یہ سب مانے گی۔

پلیزیار اس طرح مت کرو ہم دونوں کا تعلق بہت خراب ہو رہا ہے، حذیفہ نے بے بسی سے کہا

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ٹھیک ہے میں مانتی ہوں میں غصے میں تھی پریشان بھی تھی مگر اب تم خود بتاؤ جو تصویر ہے اس کے ہاتھ لگی ہیں کیا وہ ٹھیک ہے؟

میں نہیں چاہتی تمہاری عزت پر کوئی بھی حرف آئے۔

کوئی مجھے یہ نہ کہے کہ دیکھو تمہارا شوہر کیسا ہے جبکہ میں یہ جانتی ہوں کہ وہ کیسا ہے، آخر کار ریحام نے اپنے دل کی بات کہہ ہی دی۔

حذیفہ نے اس کی بات سن کر گہری سانس بھری۔

اتنی سی بات تھی جس کو کہنے میں اس نے اتنا وقت لگایا تھا اور وہ سمجھتا رہا کہ وہ اس پر شک کر رہی ہے۔

میں جانتی ہوں تم یہی سمجھتے ہو گے کہ میں تم پر شک کر رہی ہوں مگر خود سے پوچھو کہ میں تم پر شک کر سکتی ہوں؟ ریحام نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کچھ بتایا۔

آئی ایم سوری۔ مجھے یہ نہیں سمجھنا چاہیے تھا مگر کوئی بھی انسان ہوتا وہ یہی سمجھتا کیونکہ تم نے کوئی بھی بات ٹھیک سے ایکسپلین نہیں کی تھی۔

خیر اب اس سب کو چھوڑو اور مسئلے کا کوئی حل نکالو، ریحام نے اس کی بات کو نظر انداز کیا

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

مسئلے کا حل تو نکل آیا؟ حذیفہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا

کیا مطلب؟

تمہیں مجھ پر یقین ہے یہی کافی ہے میرے لیے۔۔ حذیفہ نے کہہ کے ساتھ گہری سانس بھری اور اسے بازو سے پکڑ کر خود سے لگایا۔

ای ائی ام سوری۔۔ حالانکہ میری غلطی نہیں ہے۔۔

بالکل ساری غلطی تو میری ہے۔۔ لطیف سا طنز آیا۔

یہ طنز کرنے کا ڈپلومہ کہاں سے لیا ہے تم نے؟ حذیفہ اس کے اتنے طنز کرنے پر واقعی چڑ گیا۔

مگر یہ بات پریشانی کی ہے حذیفہ میں یہ سب کچھ برداشت نہیں کروں گی۔

www.novelsclubb.com
اوکے دیکھ لیتے ہیں اب اس مسئلے کا بھی حل۔ حذیفہ نے اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا

اور مجھے تمہیں کچھ اور بھی بتانا ہے،

کیا؟

کوئی مجھے فالو کر رہا ہے کافی وقت سے۔۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

اور تم مجھے یہ اب بتا رہی ہو؟ حذیفہ کو اس کی لاپرواہی پر ایک دم سے غصہ آیا۔

اپنا غصہ اپنے پاس رکھو ویسے بھی میں کل جا رہی ہوں۔

کیا مطلب صرف ایک دن کے لیے آئی تھی؟ چپ کر کے بیٹھو میں نہیں جانے دوں گا تمہیں۔۔

اور جیسے میں تمہاری بات مان لوں گی؟

پتہ نہیں کون سی بیویاں ہوتی ہیں جو شوہر کے آگے چوں بھی نہیں کرتی ایک میری ہے۔۔ حذیفہ نے اسے چھیڑا۔

تو تم گونگی بیوی سے شادی کر لیتے نا مجھ سے کیوں کی ہے؟ وہ تمہارے سامنے چوں بھی نہ کرتی۔

ریحام کو کچھ وقت پہلے کچھ تصویریں موصول ہوئی تھیں جس میں حذیفہ کسی لڑکی کے ساتھ تھا

ریحام نے اس سے یہ چیز ڈسکس نہیں کی اور خود تک رکھتی رہی وہ جانتی تھی تصویریں اصل

نہیں ہیں مگر اسے بس اس بات کا غصہ تھا کہ یہ آدمی اتنا بھی نہ جان سکا کہ کوئی انسان اس کی کس

قسم کی تصویریں فوٹو شاپ کر رہا ہے کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے۔ پھر آخر کار اس رات سے گاڑی

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اس نے ناراض تھی مگر حذیفہ کو لگتا رہا کہ وہ اس پر شک کر رہی ہے۔

السلام علیکم! حذیفہ اور ریحام نے ایک ساتھ ہی نیچے آتے ساتھ انہیں سلام کیا۔ انہیں ملازمہ بتا چکی تھی کہ نیچے جمیلہ ہاشم خان آئی ہیں تو بیگم صاحبہ آپ کو نیچے لگا رہی ہیں۔
وعلیکم السلام! خیریت سے آئی ہو بیٹا، ان کی بات کے پیچھے مطلب کو کوئی اور سمجھا ہو یا نہ ہو ریحام سمجھ گئی تھی۔

ابھی کوئی کچھ کہتا کہ اس سے پہلے ہی ریحام بول پڑی۔

کیوں اپنے گھر خیریت سے نہیں آیا جاتا؟ ریحام انہی ایک ہی جملے میں سب کچھ جتا گئی۔ کسی نے کچھ سمجھا ہو یا نہ ہو جمیلہ ہاشم خان کی بات کا مطلب اچھے سے سمجھ گئی تھیں۔

باقی سب اس کے اتنے اپنائیت بھرے لہجے پر مسکرا دیے۔

ارے تم تو برا ہی مان گئی بیٹا میں تو ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔۔ جمیلہ ہاشم خان مصنوعی سا مسکرائی۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

ان کی مصنوعی مسکراہٹ کے بدلے ریحام بھی مصنوعی سا مسکرائی۔

پتہ نہیں ریحام کو ان سے اچھی وائٹس کیوں نہیں آتی تھیں۔ مگر پھر وہ خود کو ہی ڈپٹ دیتی کہ وکیل بن کر اس کا دماغ بہت شکنجی ہو گیا ہے۔

بھائی ہم لوگ کہیں چلیں؟ یہ شوشہ زایان کی طرف سے آیا تھا۔

وہ لوگ اس وقت لاؤنج میں بیٹھے تھے جبکہ جمیلہ ہاشم خان دانیال ہاشم خان اور ان کی زوجہ رافعہ بیگم اپنی ہی باتوں میں مگن تھے جبکہ رافعہ بیگم کا دھیان بچوں کی باتوں کی طرف بھی تھا۔

www.novelsclubb.com

ہاں چلو چلتے ہیں۔۔ حذیفہ نے کہا

آپ لوگ چلیں گے اس نے سب بڑوں کو مخاطب کیا۔

بڑوں کے منع کرنے پر وہ سب خود ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

میں باسل کو فون کرتی ہوں وہ ریڈی رہے، امل نے چہکتے ہوئے کہا اسے گھومنے پھرنے کا بہت شوق تھا۔

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

چھوڑو بھی ہم تو نہیں لے کے جارہے تمہارے نئے شوہر کو، زایان نے حسب عادت اسے چھیڑا۔

جب تمہاری بیوی آئے گی ناتو میں بھی یہی کہوں گی اس چڑیل کو بھی ساتھ لے کر نہیں جانا، امل کہاں ادھار رکھنے والی تھی۔

ان دونوں کی نوک جھونک سنتے سب مسکرا رہے تھے۔

چلو بھی نکلو اب کیا ادھر ہی رہنا ہے، حذیفہ نے انہیں نکلنے کو کہا جس پر وہ ایک دوسرے کا منہ چڑھاتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے پیچھے ہی حذیفہ اور ریحام بھی تھے۔

www.novelsclubb.com

اس وقت گاڑی میں وہ پانچواں بیٹھے تھے۔ ابھی ابھی وہ اچھا سا فاسٹ فوڈ اور آئس کریم کھا کر نکلے تھے۔ اور اب گاڑی میں بیٹھے گئے ہانک رہے تھے۔ حذیفہ گاڑی چلا رہا تھا تو ریحام اس کی ساتھ والی سیٹ پر براجمان تھی جبکہ پیچھے امل باسل اور زیان موجود تھے۔ ابھی وہ لوگ ہنسی مذاق کر رہے تھے کہ ریحام اپنے سوشل میڈیا اکاؤنٹس چیک کر رہی تھی کہ اچانک اسے

حاصل الفتیں از قلم عائشہ سلیمان

انسٹاگرام پر ایک میسج موصول ہو اویسے تو وہ اپنے پروفیشنل اکاؤنٹ کو چیک نہیں کرتی تھی مگر آج اس نے غلطی سے کھول ہی لیا تھا تو ساتھ ہی ایک دم سے کسی کا میسج آیا میسج کیوں کہ ابھی آیا تھا اسی لیے اس نے دبا دیا اس نے ان باکس اوپن کیا تو وہاں پر لکھا تھا کہ میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں مجھے آپ سے کچھ ڈسکس کرنا ہے آپ اسلام آباد آئی ہوئی ہیں میں بھی اسلام آباد رہتی ہوں میں لاہور نہیں آسکتی تو کیا آپ میری مدد کر سکتی ہیں۔ پہلے تو ریحام کو لگا کہ کوئی فراڈ ہوگا مگر پھر ہم نے کچھ سوچتے ہوئے اوکے کا جواب دے دیا۔ اور پھر اپنی مرضی کا پتہ اسے بتا دیا کہ وہ اس سے کہاں مل سکتا ہے یا سکتی ہے۔

بھابھی آپ کیا بورہور ہی ہیں جو ہم سے باتیں نہیں کر رہیں، زایان نے اسے فون میں گم دیکھتے ہو کہا۔

www.novelsclubb.com

ارے نہیں نہیں۔۔ ایک میسج دیکھ رہی تھی بس، تو ریحام نے فون بند کر کے سائیڈ پر رکھا اور اب ان تینوں کی نوک جھونک سن رہی تھی۔

جاری ہے۔۔۔۔۔