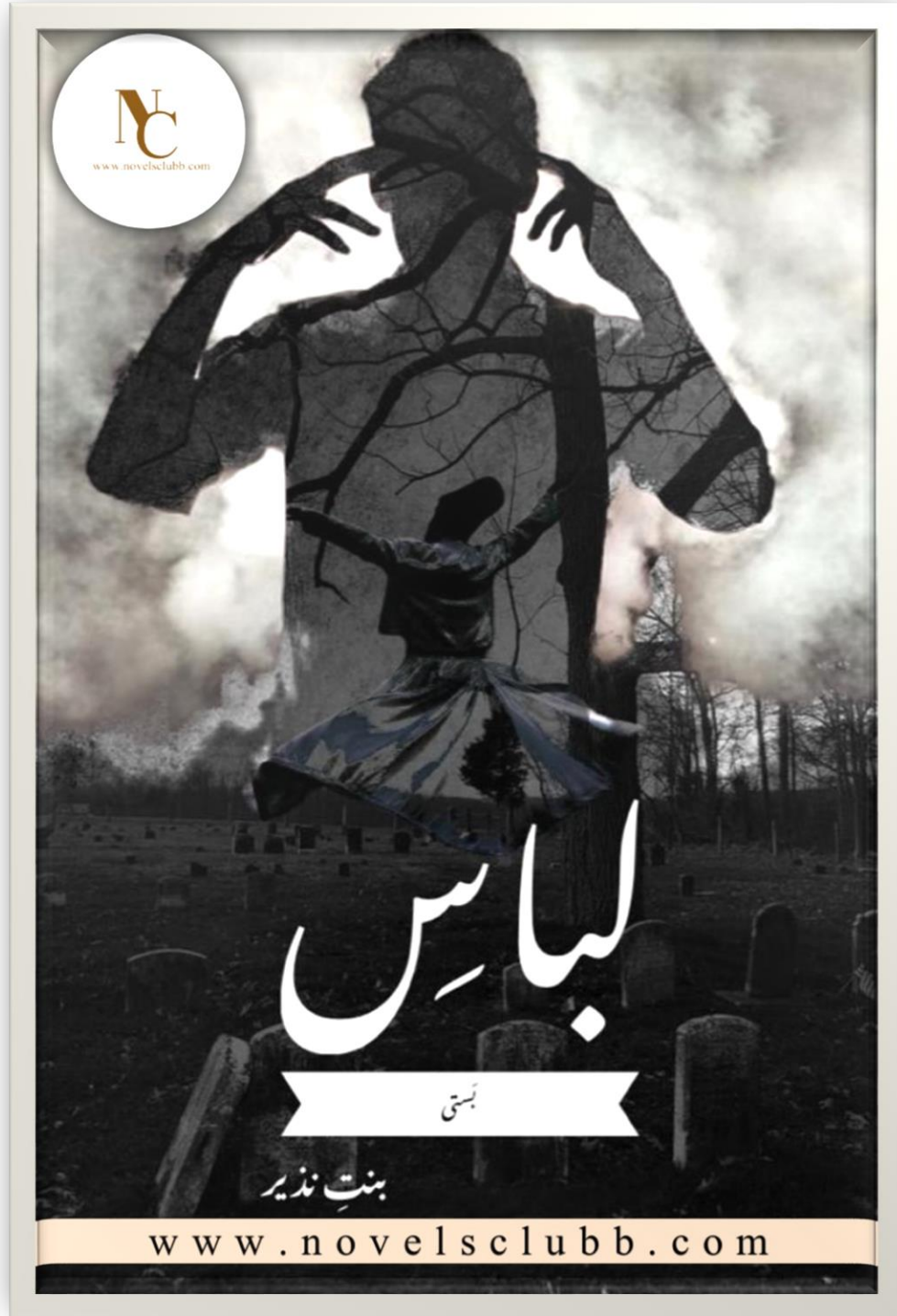


لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM  
WWW.NOVELSCLUBB.COM

# لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

لباسِ بستی

از قلم  
ایمان نذیر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”جسم ہماری روح کا لباسِ بستی ہے“

(ایمان نذیر کے قلم سے)

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

# لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

پیش لفظ:

لباسِ بستی ایک سفر نامہ ہے معراج کے اس سفر کا جب وہ اپنے دل کی گہرائیوں میں اپنے خود کو تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسکی راہ میں عقائد کے تنازعات، شبہات کی شب تہائی، اور سوالات کی بارش آتی لیکن وہ جذبات سے بھرپور ابن آدم اپنی منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا کہ ایک دن اسے اپنی راہ میں ایک خوبصورت روشنی کی شمع نظر آئی، اس روشنی کی مصنوعیت اور پیار نے معراج کو مغروریت سے نکال کر ایک نئی راہ کی طرف گامزن کیا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اور اس شمع کا نام تھا آیت، ایک دنیاوی اور روحانی دنیا کا وہ پیل جس نے معراج کی راہ کو اپنی دانائی اور تجربات سے روشن کیا۔ وہ شمع خود تو بجھ گی مگر معراج کی راہ کو روشن کر گئی۔

یہ کہانی ہے ان گمراہ بندوں کی جنہے اللہ رب العزت ہدایت بخشا ہے اور اپنا محبوب بنا لیتا ہے۔

یہ کہانی ہے آزمائشوں پر شکوہ کرنے والوں کی جنہے اللہ رب العزت تحمل بخشا ہے اور صابریں بنا دیتا ہے۔

یہ کہانی ہے خزاں کی ان ٹوٹی کلیوں کی جنہے اللہ رب العزت بہار بخشا ہے اور پھول بنا دیتا ہے۔

یہ کہانی ہے آیت اور معراج کی جنہے اللہ رب العزت ایک دوسرے کا ساتھ بخشا ہے اور ہمسفر بنا دیتا ہے۔

# لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

"اور بے شک وہ جسے چاہے ہدایت دے" (القرآن)

\*\*\*\*\*



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

باب نمبر: ۰۴

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

زندگی کے سفر میں کبھی ابراہیم بننا پڑ جائے،

اپنے پیاروں، خوابوں اور ارمانوں کو قربان کرنا پڑ جائے۔

عزم و وفا کی داستان لکھنی پڑ جائے،

رب کی راہ میں ہر چیز نچھاور کرنی پڑ جائے۔

ابراہیم کی طرح تم نے بھی،

اپنے دل کی گہرائیوں سے ایمان کا مظاہرہ کرنا ہے۔

قربانی کی روح کو سمجھ کر،

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اپنے خوابوں کو اللہ کے سپرد کرنا ہے۔

یہی قربانی کا درس ہے،

اور یہی محبت کا معیار۔

ابراہیم بن کر،



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

تمہیں اپنی زندگی کو رب کی رضا کے سانچے میں ڈھالنا ہے۔

ابراہیم کی طرح تم نے بھی،

قربانی کے بعد، یقین اور امید کی شمع جلانی ہے۔

کہ وہ رب ہے، زم زم ضرور عطا کرتا ہے۔

... ♥♥♥ ...

دروازہ کھلنے کی آواز پر آیت نے سر اٹھایا تو کسی کے سیاہ چمکتے بوٹ نظر آئے، نظریں

اٹھیں تو لوٹنا ہی بھول گئیں، آیت کو لگا وہ اگلا سانس نہیں لے سکے گی، اسے اپنی

روح فنا ہوتی محسوس ہوئی۔ آج وقت اسے پھر سترہ سال پیچھے لے گیا تھا.... وہی

بے بسی، وہی خوف و ہراس کی کیفیت۔ اب باقاعدہ اسکے جسم پر کپکپی طاری ہونے

لگی۔ آوازیں گڈمڈ ہو رہی تھیں۔ نو وارد نے قدم آگے بڑھائے..... ایک..... دو

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

زور سے بجلی کڑکی اور وقت کی قید میں سترہ سال پیچھے چلی گئی۔

وہ چیختی چلاتی اپنی ماں کو جگار ہی تھی، ہاتھ خون آلود اور یہ بے رحم بارش آیت کا سب کچھ بہا کر لے گئی۔ وہ اکیلی تھی، وہ احساس کہ اب کوئی نہیں آئے گا سے بچانے..... وہ اکیلی ہو گئی ہے۔ اور اسکے غم سے بے فکر بارش اب بھی ترتر برس کر اس کو مکمل بھگو چکی تھی۔ کندھے تک آتے بھورے بال گردن سے چپک گئے تھے۔

اس کے چار سواندھیرا تھا کہ بجلی ایک بار پھر کڑکی اور سارا آسمان نیلی روشنی سے روشن ہوا تو اس نے دیکھا کوئی ہیولہ سا ابھرا ہے.... کوئی تھا جو اسکے سامنے آکھڑا ہوا۔

حال میں سفر کرو تو سڑکیں بالکل خشک تھیں، بارش صرف آیت کی دنیا میں برس رہی تھی۔ خوف سے کانوں پر ہاتھ رکھے وہ پیچھے کی جانب ہٹنے لگی، نو وارد اس کے خوف سے لطف اندوز ہوتا اس کی طرف قدم بڑھا رہا تھا۔

...♡♡♡...

سیڑھیاں چڑھتے وہ بلا آخر تیسرے کمرے کے سامنے تھا۔ دروازہ کھلا تو اندھیرے نے اس کا استقبال کیا۔ کمرے میں چند موم بتیاں اسکو مدھم سا روشن کئے ہوئے تھیں۔ اطراف کا جائزہ لیتے معراج کو احساس ہوا کہ کمرے میں وہ اکیلا نہیں تھا کوئی اور نفس بھی سانس لے رہا ہے۔

دیوار پر ہاتھ مار کر سوئچ کو ٹٹولتے اسکی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں..... کچھ غلط ہونے کا احساس دل میں ہچکولے لینے لگا کہ یکا یک وہ نفس اسے اپنے قریب آتا محسوس ہوا... اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ سے وہ پہچان گیا تھا کہ وہ زمی روح کوئی لڑکی ہے۔ ہیلز کی ٹک ٹک اب قریب آتی سنائی دینے لگی کہ اس کا ہاتھ سوئچ پر لگا اور سارا کمرہ روشن ہو گیا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

تنے تاثرات کے ساتھ معراج پلٹا اور اس لڑکی کو دیکھا جو قابل اعتراض لباس میں یہاں موجود تھی، آنکھوں پر ہاتھ رکھے وہ قدرے جھکی ہوئی تھی۔ ایک دم سے تیز روشنی سے شاید اسکی آنکھیں چندھیا گئی تھیں۔

ایک لمحے کا توقف ہوا اور اس لڑکی نے سر اٹھا کر دیکھا، سرمئی آنکھیں، ریشم کی طرح سیدھے بال، اس کا دل چاہا ایک بار وہ ان بالوں کو چھو کر دیکھے۔ سیاہ شلووار قمیض پر سکن شال گلے میں ڈالے وہ اپنے پورے قد کے ساتھ اسکے سامنے کھڑا تھا۔

”خاتون!... کون ہیں آپ؟“ ہاتھ کمر کے پیچھے باندھے اب وہ اس سے مخاطب تھا، نظریں ہنوز اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔

وہ اسکے حسن کے سحر سے نکلی تو اسکی آواز لے ڈوبی... خوبصورت گھمبیر آواز، وہ گلوکار ہوتا تو لوگ دور دور سے اسے سننے آتے۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”کچھ پوچھ رہا ہوں میں..... لیواٹ (رہنے دو)۔“ کہتے وہ رکا نہیں من من قدم بھرتا باہر نکل گیا اور پیچھے کھڑی نگین اب تک اس کے سحر میں تھی۔ اس نے آج تک اس سے زیادہ خوبصورت مرد نہیں دیکھا تھا.... لوگ اسکے ساتھ وقت گزارنے کے لئے بھاری بھاری رقم ادا کرتے تھے وہ جسے حسن کی دیوی کہا جاتا تھا، بھوری غزال آنکھیں، خوبصورت نقوش پر کھڑی ناک اور سیاہ لمبے بال، اس پر ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر وہ شخص کیسے چلا گیا؟ وہ اسے نظر انداز کر کے اپنا اسیر بنا گیا تھا۔

”وہ ساحر تھا..... باخدا وہ ساحر تھا۔“

اپنے چہرے کو تھپتھپاتی نگین وہیں بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائے نیچے فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔

...♡♡♡...

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

خوف سے کانوں پر ہاتھ رکھے وہ پیچھے کی جانب ہٹنے لگی، آنکھیں خوف سے باہر آ  
نے لگیں، کپکپاہٹ لمحہ بہ لمحہ دل کی رفتار کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی، نووارد اس  
کے خوف سے لطف اندوز ہوتا اس کی طرف قدم بڑھا رہا تھا۔ نارنجی سلک کی  
شرٹ کے آدھے بٹن کھولے ہوئے تھے، جن سے لٹکتی سلور چین نظر آرہی تھی  
۔ اسے خوف سے دیکھتے آیت مزید پیچھے کو ہوئی کہ پیچھے پڑے ٹیبل سے ٹکراتے وہ  
رک گئی، اب کوئی راہ فرار نہیں بچی تھی۔ وہ آگے قدم بڑھاتا رہا، اب صرف کچھ  
قدم کا فاصلہ بچا تھا دونوں کے درمیان۔

کمینگی سے اسے دیکھتا وہ مسلسل مسکرا رہا تھا، صاف ظاہر تھا وہ نشے میں ہے اور آیت  
کو آج پہلی دفعہ کوئی مسکراتا شخص زہر لگا تھا۔

”مجھے تھپڑ مارا تھا تم نے..... زیشان جعفر کو؟“ وہ گردن پیچھے پھینک کر ہنسنے لگا،  
کھوکھلی ہنسی۔

”کیا کہا تھا تم نے ہاں؟“ کان کے کنارے پر ہاتھ رکھتے وہ اسکی جانب جھکا۔ آیت کا ہاتھ اپنی کمر کے پیچھے ٹیبل پر کسی چیز کی تلاش میں تھا۔

”کسی لڑکی کا دوپٹہ.....“ سوچنے کا وقفہ لیا پر الفاظ یاد نہ آئے، ”واٹ ربلش“ (what rubbish) اس نے نحوست سے سر جھٹکا اور اپنی بکو اس جاری رکھی، ”کہاں ہے تمہارا وہ سٹوپڈ دوپٹہ آج.....“ اس کے منہ سے حرام مادے کی بو آنے لگی تھی، آیت کی گرفت پیچھے پڑے گلڈان پر سخت ہوئی۔

”اب میں...“ وہ مزید آگے آیا اس سے پہلے وہ ایک قدم اور آگے بڑھاتا آیت نے پوری قوت کے ساتھ وہ گلڈان اس کے سر پر دے مارا، وہ کراہ کر پیچھے ہٹا اور ہاتھ سر پر رکھا، وہ اسے کچھ کہتا کہ ہاتھ خون سے لبریز ہو گیا، ایک لمحے کے لئے آیت کو اپنی جان نکلتی محسوس ہوئی مگر ٹوٹے گلڈان کا ٹکڑا اٹھائے کھڑی رہی، جسم پر کپکپاہٹ اب بھی طاری تھی۔ زیشان آگے بڑھتا کہ اسے اپنا سر بھاری ہوتا محسوس ہوا۔ درد شدت اپنا ہاتھ تھا.... وہ لڑکھڑاتا نیچے گرا اور ایک لمحے کا توقف کئے بغیر

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

آیت نے گلدان کا ٹکڑا پھینکا اور دروازے کی جانب بھاگی، دروازہ لاک نہیں تھا کیونکہ زیشان اندر آیا تھا (چلو کچھ تو فائدہ ہوا اسکے آنے کا) کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے ناب گھمایا اور دروازہ کھل گیا، بغیر پیچھے دیکھے وہ باہر نکلی۔

راہداری میں چار سے پانچ دروازے تھے اور نیچے سے لاؤڈ میوزک کی آوازیں آ رہی تھیں، سامنے ایک ہیولہ سا ابھرا، ”کیا سکھایا میں نے آپ کو.... جب ڈر لگے تو کیا کرتے ہیں۔“ متورم آنکھوں سے اس نے ہاں میں سر ہلایا اور زیر لب ”سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ“ پڑھنے لگی اور ساتھ تیز تیز قدم اٹھاتی آگے بڑھی، اسے یاد تھا جب ڈر لگے تو کیا کرنا ہے اللہ سے مدد مانگ کر اس پر توکل کرنا ہے قدموں سے زیادہ دھڑکنوں کی رفتار تیز تھی۔

آگے بھاگتے ہوئے اس نے پیچھے مڑ کر ایک نظر پانچویں دروازے کو دیکھا..... اگر اسے ہوش آگیا.... وہ باہر آگیا تو؟.... کہ ایک زوردار تصادم کے ساتھ وہ کسی سے ٹکرائی، اس سے پہلے وہ گرتی نو وارد نے بروقت تھام لیا، اس اچانک تصادم پر آیت



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

نے اسکی شال مٹھی میں جکڑ لی۔ پیچھے مڑنے کے باعث وہ سامنے دروازہ کھول کر باہر نکلتے شخص کو نہیں دیکھ پائی تھی۔

”دیکھ کر...“ اگلے ہی پل اسکے سارے الفاظ دم توڑ گئے، وہ اسے دیکھے گیا، بنا پلک جھپکے بغیر سانس لئے۔

”ہالہ!“ وہ زیر لب بڑبڑایا اور اس آواز کو تو آیت لاؤڈ میوزک میں کیا لاکھوں آوازوں کے شور میں بھی پہچان سکتی تھی۔

”معراج!“ فیروزی لانگ قمیض میں ملبوس لڑکی نے سر اٹھایا، بھوری آنکھیں ان سر مئی آنکھوں سے ٹکرائیں اور ایک پل کے لئے ساری دنیا تھم گئی۔

ان آنکھوں میں شناسائی کی رمت تھی، چاہت تھی، عقیدت تھی، کیا نہیں تھا ان سر مئی آنکھوں میں آیت کے لئے؟

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

سارے منظر ایک فلم کی طرح ذہن پر چلنے لگے..... ریلوے ٹریک پر خود کشی کے لئے جانا..... ایک لڑکی کا ملنا..... اسکا بار بار پیچھے دیکھنا..... ارادہ ترک کر کے اسے بچانا..... اسکا ہاتھ پکڑ کر بھاگنا..... اسکا زخمی ہونا اور ان پر مرہم لگانا..... گاڑی میں بیٹھنا..... سفر..... اسکا چلے جانا..... اور جا کر بھی معراج کے دل سے نہ جانا.....

معراج نے اب تک اس کے بازو تھامے ہوئے تھے اور آیت کی گرفت اسکی شمال پر مضبوط تر ہو چکی تھی۔

معراج نے نرمی کے ساتھ اسکے ہاتھ اپنی شمال سے ہٹائے اور گلے سے شمال اتار کر اسکے کندھوں پر ڈال دی، یوں کہ اسکا وجود کور ہو گیا جس کو آیت نے کندھے سے ہٹا کر سر پر بڑی چادر کی طرح اوڑھ لیا۔ اسکے اس عمل پر وہ سر جھکا کر مسکرا دیا۔

پیچھے لاؤڈ میوزک اب بھی زور و شور سے بج رہا تھا۔

آیت نے پیچھے مڑ کر ایک مرتبہ پھر دروازے کو دیکھا، خوف اب بھی دل میں دھڑک رہا تھا۔

May I ...? ”اس نے ہاتھ کی ہتھیلی آگے بڑھائی۔ آیت اب بھی نا سمجھی سے کبھی اس کو دیکھ رہی تھی کبھی اپنے پیچھے دروازے کو، وہ خطرے میں تھی اس وقت، معراج مزید انتظار نہیں کر سکتا تھا، آگے بڑھ کر اسکی کلائی تھامی، ”سوری، تیسری دفعہ پکا پوچھ کر ہاتھ تھاموں گا۔“ شال میں مقید اسکی کلائی اب اس کے ہاتھ میں تھی اور اسے لئے وہ راہداری تک آیا اور سیڑھیاں اترنے لگا۔ معراج کے ہمراہ سیڑھیاں اترتے اس نے ایک دفعہ بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا، اسکی گرفت میں نرمی تھی، تحفظ تھا، اب آیت کو زیشان کے اٹھنے کا ڈر تھا نہ پیچھے آنے کا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ سیڑھیاں اترتے نیچے آئے، ہال میں اب بھی کسی کو اپنا ہوش نہیں تھا۔ ڈانس کرتے، ڈر گز لیتے وہ لوگ آیت کو عجیب سی بے چینی میں مبتلا کر رہے تھے۔ معراج کی گرفت اب بھی اسکی کلائی پر مضبوط تھی، اسے ان لوگوں کی بھیڑ سے نکالتا وہ باہر لے آیا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اندر کے برعکس باہر موسم خوشگوار تھا، مغرب کی آمد سے سورج ڈھل رہا تھا۔ سارا آسمان نارنجی رنگ میں ڈوب رہا تھا، جیسے کسی نے فلٹر لگا دیا ہو۔

آگے چلتے معراج نے آیت کار کنا محسوس کیا تو پیچھے مڑ کر دیکھا، اس کے چہرے پر تکلیف صاف عیاں تھی، اس کا سر درد سے نفی میں ہلنے لگا، معراج کی گرفت ڈھیلی پڑی اور اس نے اسکا ہاتھ چھوڑ دیا، وہ آگے آیا تو آیت زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ معراج اسکے قریب پنچوں کے بل بیٹھا، نرمی سے اسکے بازو سہلائے۔

”کچھ نہیں ہوگا..... ایوری تھنگ از فائن۔“ وہ مسلسل نفی میں سر ہلار ہی تھی۔

”کچھ نہیں ہو ہالہ.... لک ہیر (look here)۔“ سڑک پر اکاد کا گاڑیاں تھی، پرندے بھی اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

”میں ہوں نا ادھر... میری طرف دیکھو۔“ بالوں کی چند لٹیں سرک کر چادر سے باہر آگئی تھیں، جن کو پیچھے کرتے معراج نے نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا، ”کچھ بھی نہیں ہوگا..... میں ادھر ہو تمہارے پاس۔“

اسے پینک اٹیک ہو رہا تھا، وہ خوف سے کانپتی، نفی میں سر ہلاتی اپنے کانوں کو زور سے دبا رہی تھی، جیسے کوئی ان سنی آواز اسکے کانوں کے پردے پھاڑ رہی ہو۔

معراج نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا، ”سب ٹھیک ہے..... کچھ بھی نہیں ہوا۔“ وہ نرمی سے اسکے بال سہلا رہا تھا، چادر اب سرک کر کندھوں پر آچکی تھی۔

سورج معراج کی پیٹھ کے پیچھے غروب ہونے لگا اور شام کے سائے گہرے ہونے لگے۔ سڑک سنسان پڑنے لگی، پرندے بھی اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے، ایسے میں وہ اب بھی فٹ پاتھ پر سٹریٹ لائٹس کی روشنی تلے اس کے بال سہلاتا اسے نارمل کرنے کی تیگ و دو میں تھا۔

”وہ سب کچھ وقتی تھا..... گزر چکا ہے۔“ آیت کے آنسو اب تک اسکی شرٹ بھگو چکے تھے، وہ آنسو صرف اسکے دل کے مقام پر نہیں، دل پر گر رہے تھے، جسے معراج بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”ہالہ!“ اسکے وجود میں کوئی حرکت نہ پا کر معراج نے اسے شانوں سے تھام کر خود سے الگ کیا تو وہ واپس اسکے سینے سے آٹکرائی..... وہ تو کب سے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکی تھی۔

...♡♡♡...

آنکھیں کھلیں تو اس نے خود کو کسی کمرے میں پایا، سفید دیواریں، کھڑکی پر لٹکتا سفید پردہ، جو باہر سے آتی روشنی کو اندر آنے سے روک رہا تھا، پھر بھی کمرہ روشنی میں نہ پایا ہوا تھا۔ اس نے گردن موڑ کر دائیں جانب دیکھا، کوئی منہ پر کوٹ رکھے سو رہا تھا، اس کے بس گھنگریا لے بال نظر آرہے تھے۔

نتھنوں سے دوائیوں کی بو ٹکرائی تو آیت نے ڈرپ میں مقید ہاتھ اٹھایا، وہ یقیناً ہسپتال میں تھی۔

سرخ و سفید رنگت اب زرد پڑ چکی تھی، آنکھوں کے گرد ہلکے گہرے ہونے لگے اور جسم کے ساتھ ساتھ بھوری آنکھوں میں تکان نمایاں تھی۔ ہاتھوں پر زور ڈالتی اٹھ بیٹھی تو درد کی ایک لہر جسم میں اٹھی جس پر رات کے سارے منظر ایک فلم کی طرح سامنے چلنے لگے۔

وہ غلط گاڑی میں بیٹھ گئی تھی، پھر نجانے معراج کہاں سے آگیا، وہ وہاں سے نکلی معراج ساتھ تھا پھر کیا ہوا تھا..... وہ کیسے یہاں آئی؟..... اور معراج..... معراج کہاں تھا؟ باقی سارے سوالوں کو پس پشت ڈالتے اس نے گردن بائیں جانب موڑی، صوفے پر سویا آدمی اب جاگ چکا۔

چہرے پر سے کوٹ ہٹاتا وہ اٹھا، آیت نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں اب بھی سرخی تھی، گھنگریا لے بال بکھر کر ماتھے پر آرہے تھے۔ وہ اس وقت ایش گرے ڈریس پیٹ کے ساتھ وائٹ شرٹ پہنے ہوا تھا، جو کل نفاست سے ٹک ان کی گئی

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

تھی اب نکل کر پینٹ سے باہر آچکی تھی۔ وہ اب تک کل والے حلیے میں تھا، ہاں  
البتہ کل والی تیاری اور نفاست، وہ خوشی کہیں نظر نہیں آرہی تھی۔

اور ہاں قدم قدم چلتا بیڈ تک آیا، وہ کل والی فیروزی قمیض میں ملبوس تھی، سر پر  
بلیک کلر کا سکارف بندھا تھا۔ اور ہاں نے اس کی ڈرپ چیک کی جو کہ اب ختم ہونے  
کے قریب تھی۔ ڈرپ چیک کرتا وہ اب اس کے پاس بیڈ کے کنارے پر ہی بیٹھ گیا

"طبیعت کیسی ہے اب؟" وہی نرم لہجہ، جس پر آیت نے محض ہاں میں سر ہلایا۔

دروازہ کھلا تو نرس آتی دکھائی دی، اس نے کوئی فائل تھام رکھی تھی جسے اور ہاں  
نے آگے بڑھ کر اس سے لے لیا۔ وہ نرس اب اسے بتا رہی تھی کہ اسکی رپورٹس  
ٹھیک آئی ہیں، ڈرپ ختم ہونے پر وہ گھر جاسکتی ہے۔ اور ہاں ان رپورٹس کو سائیڈ  
ٹیبل پر رکھتا واپس بیڈ پر آ بیٹھا۔

ہدایت دیتی وہ چلی گئی، دروازہ بند ہوا اور کمرے میں پھر سے خاموشی چھا گئی۔



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”مجھے.... کیا ہوا تھا.... اور ہاں؟“ خاموشی ختم ہو گئی، شیفون کے پردے سے آتی دھوپ کی کرنیں اب اس کے چہرے سے ٹکرانے لگیں۔

”تمہارا اکسیڈنٹ ہوا تھا.... کوئی چوٹ تو نہیں آئی پر تم شاید شاک سے بیہوش ہو گئی تھی، بی بی بھی کافی لو تھا، پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ سنجیدہ تاثر لئے وہ اسے بتا رہا تھا۔

”آیت....؟“ اسے گم سم بیٹھا دیکھ کر وہ بولا جس پر وہ اپنی سوچوں سے نکلی۔

”ہ.... ہاں.... ٹھیک ہے۔“ بے ربط الفاظ۔

”تم ٹھیک ہو؟“ پریشانی سے آگے ہو کر اس نے بیڈ پر ہاتھ رکھا۔

”اور ہاں! میں ٹھیک ہوں، تمہارے سامنے ہوں۔“

”میرے سامنے ہی تو نہیں ہو تم آیت..... تم ابھی تک PTSD کا شکار ہو..... تم ماضی میں ہو آیت۔“ وہ کہنا چاہتا تھا مگر آواز کہیں دب گئی اور اس نے محض ہاں میں سر ہلا دیا۔

”میں ڈسچارج پیپر ز بنواتا ہوں پھر ہم گھر چلتے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”بابا..... دادی..... انہیں نہیں پتہ؟“ کسی خیال کے تحت وہ بولی۔

اور ہان نے مڑ کر اسے دیکھا، ”نانو کو میں نے ہی منع کیا تھا آنے سے ویسے ہی پریشان ہو جاتیں اور ماموں کو صبح ہی گھر بھیجا ہے، وہ جانے کو تیار ہی نہیں تھے، ساری رات وہ ادھر ہی بیٹھے رہے ہیں تمہارے پاس۔“ ہاتھ سے بیڈ کی جانب اشارہ کیا جہاں وہ کچھ لمحے پہلے بیٹھا تھا۔

”میں نے..... انھیں..... سب کو..... پریشان کر دیا۔“ آنسو باہر نکلنے کو تیار تھے،

دادی کتنا روئی ہو گی نا... اور بابا... وہ بھی نہیں سوئے میری وجہ سے۔“ آنسو اب

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

گال پر لڑکھ گئے تھے۔ ہاتھوں کو مسلتے وہ کبھی آنسو صاف کرتی تو کبھی پھر سے انگلیاں مروڑنے لگتی۔

اور ہاں واپس آ کر بیٹھا اور نرمی سے اسے مخاطب کیا، ”آیت! ادھر دیکھو۔“  
وہ جو سر جھکائے رونے میں مشغول تھی، اپنی نم پلکوں کے جھالر کو اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اب سب ٹھیک ہو چکا ہے گڑیا..... تم ٹھیک ہو تو ہم سب ٹھیک ہیں، اوکے؟“  
نرمی سے اسے سمجھانے لگا۔

”وہ سب بہت خوش ہونگے تمہیں صحیح دیکھ کر۔“ اس نے ہاں میں سر ہلایا۔ ”چلو  
اب یہ آنسو صاف کرو..... (یہ میرے دل کو بھگوتے ہیں)..... میں ڈسچارج  
پیپرز بنواتا ہوں۔“ آیت نے جھٹ سے اپنے آنسو صاف کر کے ہاں میں سر ہلایا،  
گڈ گرل۔“ وہ زیر لب مسکراتا باہر نکل گیا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

پچھے کمرے کی ان سفید دیواروں کے وسط میں بیٹھی آیت کسی سوچ میں گم پڑ گئی۔  
”معراج کہاں تھا؟“

اور ہسپتال کے اس کمرے سے دور سپورٹس کلب میں بنے سوئمنگ پول میں تیرتا  
معراج بس ایک ہی سوچ میں گم تھا..... ”وہ کیسی ہوگی؟“

... ♥♥♥...

”ہالہ!“ اسکے وجود میں کوئی حرکت نہ پا کر معراج نے اسے شانوں سے تھام کر خود  
سے الگ کیا تو وہ واپس اسکے سینے سے آٹکرائی..... وہ تو کب سے ہوش و حواس سے  
بیگانہ ہو چکی تھی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اسے گاڑی میں بٹھاتے معراج نے سیٹ بیلٹ باندھی اور گاڑی ہسپتال کی جانب بڑھادی۔ ساری سپیڈ لمٹس کر اس کرتا معراج شدید اضطراب کی حالت میں کبھی آیت کو دیکھتا تو کبھی نبض تھام کر اسکی دھڑکنوں کو چیک کرتا۔

چہرے پر اضطراب صاف نمایاں ہونے لگا، ماتھے پر ٹھنڈے پسینے نمودار ہوئے، وہ معراج درانی آج اپنی ماں کے علاوہ پہلی دفعہ کسی اور عورت کے لئے پریشان ہوا تھا

پچیس منٹ کا فاصلہ دس منٹ میں طے کرتے اب تک تو اس پر اوور سپیڈنگ کے ایک دو چالان تو ہو جانے تھے، مگر اسے روکتا کون....؟ وہ معروف بیر سٹر شمس درانی کا بیٹا معراج درانی جو تھا، روکنے کی ہمت کون کرتا؟

ہسپتال پہنچتے ہی اس نے سٹرچر منگوا کر آیت کے ہوش سے بیگانہ وجود کو اس پر ڈالتے نرس کے ہمراہ اندر لے جا رہا تھا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

وہ پاگلوں کی طرح کبھی نرس کو آہستہ چلنے پر جھڑکتا اور تیز تیز خود سٹر پیجر کو آگے کی طرف دھکیلتا، تو کبھی ڈاکٹر کو آواز دیتا اور ساتھ ساتھ آیت کا ہاتھ سہلاتا اور نبض چیک کرتا۔

”ڈاکٹر باسط!..... ڈاکٹر باسط کو بلاؤ، کہاں ہیں وہ؟..... ڈاکٹر باسط!“

شور کی آواز سے ڈاکٹر باسط عجلت میں اپنے کیبن سے نکلے، گلے میں سٹیٹھو سکوپ سیٹ کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتے ایمر جنسی وارڈ کی جانب بڑھے، جہاں آیت کو بیڈ پر شفٹ کیا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر باسط ایک ادھیڑ عمر تجربہ کار ڈاکٹر تھے۔

بالوں میں سفید چاندی اتر آئی تھی۔ ڈریس شرٹ پر سفید کوٹ پہنے وہ آگے بڑھے اور آیت کے دل کی رفتار چیک کی، پھر آنکھیں کھول کے پوکٹ ٹارچ سے ان کا معائنہ کیا، پھر ہاتھ بڑھا کر نبض چیک کی اور نرس کو ہدایت کرتے سیاہ شلوار قمیض میں ملبوس معراج کی جانب مڑے، جو اب بھی پریشان تاثر لئے انہیں ہی دیکھ رہا تھا

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

۔ ریشم سے سیاہ بال اب گر کر ماتھے پر آرہے تھے۔ بھوری شمال اب بھوری آنکھوں والی کے گرد لپٹی تھی، جوان سب سے بیگانہ بیڈ پر پڑی تھی۔

”معراج بیٹا! آپ میرے ساتھ اندر آئیں۔“ کہتے وہ اپنے کیبن کی جانب بڑھ گئے اور معراج بھی ایک نظر آیت کو دیکھتا ان کی تقلید میں چل پڑا۔

وہ دونوں اب ایک دوسرے کے آمنے سامنے ڈاکٹر باسط کے آفس میں بیٹھے دکھائی دے رہے تھے۔

”میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ وہ لڑکی کون ہے، کیونکہ میں جانتا ہوں معراج کا کوئی عمل غیر ضروری نہیں ہوتا۔“ سنجیدگی سے بات کرتے انہوں نے اپنی کہنیاں ٹیبل پر جمائیں۔

”وہ.... دوست..... ہے میری۔“

”میں نے کہاں نامیں نہیں پوچھوں گا۔“ اس کو مکمل اگنور کرتے وہ دراز کھول کر جھکے اور کوئی فائل نکالی۔

”وہ... ٹھیک.... تو ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے یا نہیں.... اسکی رپورٹ میں اسکے باپ کو دے دوں گا، پہلے تمہاری رپورٹ تمہارے باپ کو دوں۔“

”جی...؟“ اس کے حیرت سے دیکھنے پر ڈاکٹر باسٹ نے رپورٹ اسکے سامنے رکھی، جس کو اٹھا کر وہ دیکھنے لگا حالانکہ سمجھ کچھ بھی نہیں آتا تھا۔

”یہ تمہاری MRI کی رپورٹ ہے۔“

”میری....؟“

”جب اپنا سر کھول کر میرے ہسپتال کے بیڈ پر پڑ گئے تھے تب MRI بھی کروائی تھی ڈاکٹر نے، اسی نے دی ہے یہ مجھے۔“



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”جی۔“ نجل ساہوتا وہ رپورٹس کھولے اسکے لفظوں کی گنتی کرنے لگا.... ایک  
... دو... تین۔

”شمس کے ساتھ اپنے تعلقات درست کر لو لڑکے..... بوڑھا ہو رہا ہے وہ۔“  
نظریں اب بھی ہنوز رپورٹس پر تھیں.... سات... آٹھ... نو۔

”کچھ عرصہ تو سکون سے رہنے دو.... ایک عمر کاٹی ہے اس نے تمہاری بے رخی  
میں۔“ وہ اب آخری سطر کے الفاظ گن رہا تھا..... بیس.... اکیس.... بائیس۔  
”سن رہے ہو تم..... ادھر لاؤ یہ۔“ اس کے ہاتھ سے رپورٹس کھینچیں، دو صفحات  
پر مشتمل رپورٹس میں پورے پچیس الفاظ لکھے تھے.... معراج نے سوچا۔

”پچھلے جنم میں ڈاکٹر تھے نا تم جو اتنے غور سے یہ پڑھ رہے ہو۔“

(میں کوئی کرپشن کرتا تھا پچھلے جنم میں، جو ڈاکٹر ہوتا.... ہونہہ) ان کا جھڑکنا بھی  
معراج کے کسی کام نہ آیا۔

”اب اگر میں تمہارے باپ کو یہ بتاؤں کہ تم کسی لڑکی کو میرے ہسپتال لے کر آئے ہو تو؟“

”اسے بیچ میں مت لائیں یار.... میں سن رہا ہوں تو مجھے سنائیں، میری غلطیوں پر سنائیں..... پر بات کا رخ اسکی طرف نہ پھیریں..... وہ موضوع گفتگو بنے یہ میں برداشت نہیں کروں گا۔“ اسکے تاثرات تن گئے اور نہ چاہتے ہوئے بھی آواز سخت ہو گئی۔

”اب میں تم سے پوچھوں گا.... وہ لڑکی کون ہے معراج؟“ اسکے بدلتے تاثرات کو بغور دیکھتے وہ بولے۔

”اور اب میں نہیں بتاؤں گا۔“ بے نیازی سے کہتا وہ اٹھا اور پیچھے پڑے صوفے پر لیٹنے کے انداز میں بیٹھ گیا اور نظریں سامنے لگی پینٹنگ پر مرکوز کر لیں۔

”کون ہے وہ؟.... تمہاری دوست؟.... دوست کی بہن؟.... یا کوئی پرانی کلاس فیلو؟“ ٹھوڑی پرہاتھ رکھتے پر سوچ انداز میں بولے۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”کہانا اب میں نہیں بتاؤں گا۔“ وہ اب تک ان دو گھوڑوں کی پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا جس میں وہ گھوڑے دوڑتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”بتائے گا تو تمہارا باپ بھی لڑکے۔“ وہ اٹھ کر اس کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئے اور معراج کی نظروں کے زاویے سے پینٹنگ کو دیکھا، تیز ہوا اور گھوڑے کی رفتار کو اس کے اڑتے بالوں سے ظاہر کر کے اسے پینٹ کیا گیا تھا ”پرفیکٹ“ معراج نے دل ہی دل میں مصور کو سراہا۔

”یا پھر میں یوں کہوں کہ.....“ ڈرامائی وقفہ۔

”تم خود ہی نہیں جانتے وہ لڑکی کون ہے۔“ معراج کے تاثرات یکدم بدل گئے وہ سیدھا ہو کر بیٹھا اسے اس پینٹنگ سمیت سارا کمرہ ہی منحوس لگا، بالکل اچھا پینٹ نہیں کیا تھا مصور نے..... ہک ہاہ!

”میں واقعی ہی نہیں جانتا وہ کون ہے..... یہ (دل پر انگلی رکھی) نادان ضد کرتا ہے اسکی جیسے برسوں سے جانتا ہوا ہے۔“ وہ کسی ٹرانس میں کہے جا رہا تھا اور کمرے کی ہر شے کان بن گئی۔

”آج دوسری دفعہ دیکھا ہے اسے، مگر یوں لگتا ہے جیسے سالوں سے وابستگی ہو..... وہ روتی ہے تو اسکے آنسو میرے دل پر اترتے ہیں..... زخم اسے آتے ہیں تو روح میری چھلنی ہو جاتی ہے..... وہ سامنے آتی ہے تو سب بھول جاتا ہے، یاد رہتی ہیں تو بس اسکی بھوری ساحر آنکھیں۔“ باسط نے گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ کسی خیال میں گم، کمنیاں گھٹنوں پر رکھے ہاتھوں کو باہم جوڑ کر ان پر نظریں مرکوز کئے اپنا حال دل سنار ہاتھا۔

”یوں لگتا ہے جیسے اسکا اور میرا بہت پرانا سا تھ ہے..... شاید عالم ارواح کا، کیونکہ اس دنیا میں، میں نہیں جانتا وہ میری کون ہے۔“

”محبت۔“

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

معراج نے مڑ کر ڈاکٹر باسط کو نا سمجھی سے دیکھا۔

”محبت.... وہ تمہاری محبت ہے معراج۔“ اور اس انکشاف پر معراج کی دنیا ٹھہر گئی

، وہ جو اپنے دل کی ان سنی کر رہا تھا آج وہی بات کسی اور کے منہ سے سن رہا

تھا.... ہونہہ پاگل کہیں کا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ابھی تو میں ایک دو دفعہ ہی ملا ہوں اس سے۔“ وہ ان کمفر ٹیبل

ساہو بیٹھا، ”اتنی جلدی تھوڑی ہو جاتی ہے محبت۔“

”کیوں برخوردار تم نے وہ انگریزی کا فقرہ نہیں سنا..... love at first

sight“ محظوظ سا تاثر لئے بولے۔

”بڑھا پا آپ کے دماغ پر چڑھ رہا ہے۔“

”اپنے بوڑھا ہونے کی فکر کرو، میری عمر ہی کیا ہے، صرف پچاس سال... ہونہہ۔

“براہی منالیا انکل نے تو۔“

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”پچاس سال کے ساتھ 'صرف' لگاتے ہوئے شرم تو نہ آئی ہوگی..... ان سفید بالوں کا ہی بھرم رکھ لیتے کچھ۔“ وہ کہاں باز آنے والے تھا۔

”اسے ڈھلتی جوانی کہتے ہیں، بڑھاپا نہیں..... ویسے بھی اس عمر میں بھی میں تم سے زیادہ فٹ اینڈ ہینڈ سم ہوں۔“ وہ ابھی کوئی جواب دیتا کہ ایک نرس اندر آئی، ڈاکٹر باسط سے کچھ کہتی واپس چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی معراج بھی اٹھا اور دروازے کو کھولنے کے لئے ناب پر ہاتھ رکھا، مگر ڈاکٹر باسط کی اگلی بات پر اسکے قدم زنجیر ہو گئے اور ناب پر رکھا ہاتھ ناب پر ہی رہ گیا۔

”اسے پینک اٹیک آیا تھا..... وہ PTSD کا شکار ہے۔“

... ♥♥♥...

سنڈے مورنگنگز کی عام روٹین، دیر سے اٹھو، ناشتہ کرو اور باہر نکل جاؤ۔ ایسی ہی کوئی صبح جعفر کیانی کے بنگلے میں اتری تھی۔ دسمبر کی سرد ہواؤں کے ہنگم میں صبح

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

کی روشنی بنگلے کے اندر داخل ہوئی اور لاؤنج سے راستہ بناتی سیڑھیوں سے گزرتی بالائی فلور کے کمرے تک جا پہنچی۔ کمرے کا منظر واضح ہوا، شاہانہ کمرہ، جیسے بادشاہوں کی خواب گاہیں ہوتی ہیں، مخملی قالین، سفید اور گولڈن کے امتزاج سے بنے صوفے، بیڈ کے اوپر لگی ننھے غزال کی پینٹنگ اور کمرے کے وسط پر پڑے شاہی بیڈ پر اوندھے منہ سویا وہ شہزادہ، جس کا بخت فقیروں سے بدتر تھا، کیونکہ فقیر آزاد ہوتے ہیں اور وہ شہزادہ سونے کے پنجرے میں قید تھا۔

اوندھے منہ لیٹے وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر سو رہا تھا اور دیر تک سونے کا ارادہ رکھتا تھا، مگر ہائے! بلکہ جو پال رکھا تھا نادان نے۔ سوزو کے ہوتے ہوئے عالیان جعفر لمبی نیند سونے ایسے ممکن تھا بھلا؟

ذرا سے کھلے دروازے کو مزید دھکیلتے سوزو اندر داخل ہوا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا بیڈ تک پہنچا، پھر رک کر اوپر دیکھا، ایک قدم پیچھے ہوا اور جھٹ سے بیڈ کے اوپر چھلانگ لگادی اور اپنے ابا حضور کے بالوں کو چھیڑا پھر اس کے قریب کان کی لو

## لباسِ بستی از قلم ایمان ندیر

کو چاٹا، جس پر عالیان نے نیند میں کسمسا کر اسے پیچھے ہٹایا اور کروٹ بدل لی، جس پر سوزو بھی اس کے اوپر سے گزرتا دوسری کروٹ ہو گیا اور ”میاؤں.... میاؤں۔“ کی رٹ لگادی۔

عالیان نے بند آنکھوں کے ساتھ اسکی کمر کو سہلایا، پھر اسے اپنے پاس لٹا کر اپنے حصار میں لے لیا مگر اسکی 'میاؤں میاؤں' ہنوز جاری تھی۔ کوفت سے عالیان نے بلاخر اپنی آنکھیں کھولیں اور ایک بے بس سی نظر اس دوانچ کے بلے پر ڈالی جو معصوم سی آنکھیں نکالے اسکے جاگتے ہی بیڈ سے اتر اور بھاگ کر دروازے تک پہنچا، پھر رک کر پیچھے دیکھا۔ نیوی بلوٹر اوڑر شرٹ میں ملبوس عالیان بیڈ سے اتر کر سیلپرز میں پاؤں ڈالتا جھنجلاہٹ سے بولا، ”آرہا ہوں..... آرہا ہوں۔“ پھر جو نہی وہ آگے بڑھا تو سوزو بھی خوشی سے دم ہلاتا آگے بھاگا، اب منظر کچھ یوں تھا کہ سوزو آگے چلتا اور عالیان اس کے پیچھے سیڑھیاں اترتا۔ سوزو تھوڑا سا آگے جاتا پھر پیچھے مڑ کر ایک نظر عالیان کو دیکھتا کہ وہ واقع آرہا ہے یا نہیں، یہاں تک کہ وہ کچن کے



پاس پڑے سوزو کے فوڈ باؤل تک پہنچے۔ اپنی منزل تک پہنچ کر خوشی سے دم ہلاتا سوزو عالیان کو دیکھ رہا تھا، جس نے کیبنٹ سے کھانا نکالا اور جھک کر اسکے باول میں ڈالا اور آلتی پالتی مارتا عالیان بھی وہیں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور گھڑی پر وقت دیکھا جو صبح کے نو بج رہی تھی۔

”پتا نہیں کونسی منحوس گھڑی تھی جب تمہیں صبح جلدی کھانا کھانے کی عادت ڈال دی تھی۔“ دیوار کے ساتھ سر لگائے وہ آنکھیں موند گیا اور ساتھ سوزو بڑے مزے کے ساتھ اپنا ناشتہ انجوائے کر رہا تھا۔

سوزو کھانا کھا چکا تو وہاں سے چلا گیا، اسکے جاتے ہی عالیان بھی گھٹنوں پر ہاتھ رکھتا اٹھا اور آنکھیں مسلتا سیڑھیوں کی جانب بڑھا، ارادہ دوبارہ سونے کا تھا۔ قدم پہلی سیڑھی پر رکھا اور نظر بھٹک کر لاؤنج میں پڑے صوفے پر گئی، وہ قدم واپس لیتا صوفے تک پہنچا، جہاں ذیشان آڑھتا ترچھا لیٹا تھا، سر ڈھلک کر نیچے کوہور ہا تھا۔ عالیان نے پہلے افسوس سے اسکی حالت دیکھی اور اسکے کمرے سے کنبل اٹھالیا،

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اسے ٹیبل پر رکھتے وہ آگے آیا تاکہ اسے سیدھا کر کے لیٹا سکے مگر اس سے آنے والی حرام مادے کی بو سے اس نے کوفت سے ناک پر ہاتھ رکھا۔ آج وہ پھر نشے کی حالت میں گھر آیا تھا۔

اب تک عالیان کو اسکی ان حرکتوں کی عادت ہو چکی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر اسکے سر کے نیچے ہاتھ رکھ کر سیٹ کیا مگر اگلے ہی پل اسکی آنکھیں حیرت سی کھل گئیں، نیند بھک سے اڑی۔ اس نے ہاتھ اپنے سامنے کیا، آنکھیں مسلتے اسے بغور دیکھا، بار بار دیکھا، پھر اس جگہ کو دیکھا جہاں زیشان نے سر رکھا تھا۔ اسے اپنے ہاتھوں میں کپکپاہٹ محسوس ہوئی، وہاں خون تھا..... سرخ خون کے دھبے اسکی جان نکالنے کے لئے کافی تھے۔ اس نے فوراً زیشان کو جھنجھوڑا، ”بھائی!..... بھائی اٹھیں، آنکھیں کھولیں۔“ جو اب ندارد، عالیان نے اسکا سر اٹھا کر گود میں رکھا، اسکے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ ”بھائی یار کیا مزاق ہے اٹھیں..... آنکھیں کھولیں

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

یار کیوں ڈرار ہے ہیں مجھے۔“ اسکی آواز رندھ گئی، اب وہ چیخ چیخ کر ملازم کو گاڑی نکلنے کا کہہ رہا تھا، پھر ایک منٹ کی بھی تاخیر کئے بغیر وہ اسے ہسپتال لے گیا۔ وہاں پہنچتے ہی زیشان کو سٹرپچر پر ڈالا گیا، نرس کے ہمراہ اسے ایمر جنسی روم میں لے جایا جا رہا تھا۔

ڈسچارج پیپر زبنتے ہی آیت اور اورہان باہر نکلے، کوریڈور سے گزرتے آیت کی سرسری سی نظر سٹرپچر پر لیٹے وجود پر پڑی، وہ چہرہ تو نہ دیکھ سکی مگر وہ نارنجی سلک شرٹ کچھ دیکھی دیکھی سی تھی، کلب کا منظر پھر سے ابھرنے لگا تو آیت نے سر جھٹکا وہ اورہان کو کل کا کوئی تاثر نہیں دینا چاہتی تھی۔ تمام سوچوں کو جھٹکتی وہ اورہان کی تقلید میں قدم بڑھانے لگی یہاں تک کہ وہ ہسپتال سے نکلتے گاڑی میں بیٹھ گئے۔

... ♥♥♥ ...

یزدانی ہاؤس کے مکینوں پر صبح ادا اس اتری تھی، شبِ خوابی کے شکار وہ لوگ بس اپنی بیٹی کی سلامتی مانگ رہے تھے۔

رات کو اور ہان کو ہسپتال سے کال آئی تھی کسی ایمر جنسی پیشینٹ کی آمد کی، وہ قریب کے تقریباً سبھی ہسپتالوں میں اپنا نمبر لکھوا آیا تھا، اسی لئے اسے اطلاع کے لئے فون کیا گیا۔ آیت کے مل جانے پر اس نے سب سے پہلے گھر خبر سنائی کہ وہ ٹھیک ہے مگر پریشانی کے مارے یزدانی صاحب کو اسے دیکھے بغیر سکون کہاں ملنا تھا فوراً گاڑی نکالتے ہسپتال جا پہنچے اور ساری رات اس کے پاس بیٹھے کبھی اسکا ہاتھ چومتے تو کبھی پیشانی یہاں تک کہ صبح کا سورج طلوع ہو گیا۔

منظر کو اگر یزدانی ہاؤس کی جانب لے کر جائیں تو وہاں بھی حال کچھ الگ نہیں تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی قدسیہ بیگم ہاتھ میں تسبیح تھامے ایک منٹ کے لئے بھی غافل نہیں ہوئیں، ہر پل وہ اپنی گڑیا کی سلامتی مانگتی رہیں اور آیت کے تکیے کو خود میں

## لبس بستی از قلم ایمان نذیر

بھینچے تحریم کی سسکیاں اسکے کمرے میں گونج رہی تھیں۔ وہ کبھی اسکی جگہ پر ہاتھ پھیرتی تو کبھی موبائل میں اسکی اور اپنی تصاویر دیکھنے لگتی۔

غم کی یہ شام لمبی تھی مگر گزر ہی گئی اور بلا آخر آیت نے اور ہان کے ہمراہ گھر میں قدم رکھا۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ سامنے کھڑے اپنے بابا کے سینے سے لگ گئی، آنکھوں سے آنسو اپنا راستہ بناتے گال پر لڑکھ گئے، اسے ایسے روتا دیکھ کر تحریم کی بھی سرخ آنکھیں دوبارہ نم ہو گئیں۔

”میں بہت ڈر..... گئی تھی بابا۔“ وہ مسلسل اسکی پیٹھ سہلا رہے تھے، پاس کھڑی قدسیہ بیگم نم آنکھوں کے ساتھ نجانے کیا کیا پڑھ کر اس پر پھونک رہی تھیں، پھر ملازمہ کو آواز دے کر آیت کا صدقہ دیا۔

”لبس میرا بچہ اب سب ٹھیک ہو گیا ہے..... اب رونا نہیں، آپ کو پتا ہے نا آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ نرمی سے اسکے گال سہلاتے یزدانی صاحب نے اسکی پیشانی چومی تو قدسیہ بیگم آگے بڑھیں اور اسکے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے

میں تھاما، پھر اسکے ہاتھ چومے، انکی آنکھیں سیر نہیں ہو رہی تھیں اسے دیکھ دیکھ کر

”آیت! جا کر اب ریٹ کرو تھوڑا..... رضیہ آپ اسکے لئے فریش جو س بھجوا دیں اوپر۔“ اور ہان نے پہلی بات آیت سے جبکہ دوسری پاس کھڑی ملازمہ سے کہی۔

”ہاں میری بچی جاؤ، اب ریٹ کرو اپنے کمرے میں۔“ اور ہان کی تائید کرتے قدسیہ بیگم بھی بولیں۔ کسی کی فون کال اٹینڈ کرتے یزدانی صاحب باہر جا چکے تھے جبکہ تحریم آیت کو لئے اسکے کمرے میں چلی گئی۔

”میں کھانا بنواتی ہوں، کسی نے کچھ نہیں کھایا کل سے... پھر میری بچی بھی نجانے کب سے بھوکی ہے۔“ اور ہان کچھ بولنے لگا کہ اسکی رنگ ٹون بجی، جیب سے فون نکالتے اس نے دیکھا ”معراج کالنگ“ لکھا نظر آ رہا تھا۔

”میں یہ سن کر آتا ہوں۔“ کہتے ہی وہ لاؤنج کے ساتھ بنے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا اور پیچھے قدسیہ بیگم کچن میں قدم رکھتیں اب ملازمہ کو ہدایت دیتی نظر آ رہی تھیں۔

”مل سکتے ہیں آج ہم؟“ بغیر کسی تمہید کے معراج نے اپنا مدعا بیان کیا۔  
”نہیں آج تو مشکل ہے.... گھر میں ایک ایمر جنسی ہو گئی تھی، کل ملیں؟“  
”اٹس اوکے... کوئی مسئلہ نہیں۔“ سوئمنگ کلب سے نکلتے اب وہ اپنی گاڑی کی جانب جانے لگا۔

”سب خیریت ہے؟“ وہ بیڈ پر بیٹھتا ٹانگ ہلاتا خود کو سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں دیکھ رہا تھا۔

”پتا نہیں..... کچھ بتانا تھا تمہیں۔“ گاڑی سٹارٹ کرتے اس نے فون سپیکر پر لگا کر پیسنجر سیٹ پر رکھ دیا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”میں سن رہا ہوں بولو۔“

”نہیں ایسے نہیں مل کر بتاؤں گا۔“ سیاہ مر سیڈیزاب پارکنگ لاٹ سے نکل رہی تھی۔

”سب ٹھیک ہے نامعراج؟“

”ہاں ٹھیک ہے تم فکر نہ کرو..... تمہارے گھر سب ٹھیک ہے؟ کیا ہوا تھا؟“

”ہاں بس طبعیت خراب ہو گئی تھی کزن کی اور کوئی مسئلہ نہیں ہے... اس فائن ناؤ“

”شیور؟“ گاڑی اب مین روڈ پر آ گئی تھی۔

”یس مین۔“ آنکھیں جھپکتے بولا جیسے وہ سامنے ہو اور اسے تسلی دے رہا ہو۔

”چلو ٹھیک ہے پھر کل بات ہوتی ہے.... خیال رکھنا سب کا۔“

”میں غافل ہو سکتا ہوں بھلا۔“



”ہاں یہ تو ہے۔“ دونوں کا ہتھہ بے ساختہ تھا اور پھر کال بند ہو گئی۔

کال بند کرتے اور ہان نے فون بیڈ پر اچھالا اور خود بائیں جانب بنی وارڈروب سے کپڑے نکالتا واشروم میں بند ہو گیا اور باہر شاور سے پانی گرنے کی آوازیں آنے لگیں اور کچھ ہی دیر میں وہ بالوں میں تولیہ رگڑتا، برگنڈی براؤن شرٹ کے ساتھ ٹراؤزر پہنے فریش سا باہر نکلا۔

بالوں کو خشک کرتے وہ ساتھ آئیے میں اپنا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ شبِ خوابی کی شکار بھوری آنکھوں میں سرخ لکیر کی ڈوری بنی تھی۔ آخری دفعہ تولیہ گردن کے اوپر سے رگڑتے بیڈ پر پھینکا اور بالوں پر ہاتھ پھیرا تو گھنگریا لے نم بال ماتھے سے آٹکرائے۔ بیڈ سے موبائل اٹھا کر وقت دیکھتا وہ باہر لاؤنج میں آ گیا جہاں قدسیہ بیگم کے ساتھ تحریم کھانا لگوا رہی تھی۔ سربراہی کرسی پر بیٹھے یزدانی صاحب آج کچھ خاموش سے تھے۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”آیت نہیں آئی؟ طبعیت ٹھیک ہے اسکی؟“ اپنی کرسی کھینچتے اس نے پوچھا، لہجے میں فکر کا عنصر صاف نمایاں تھا۔

”نہیں وہ اپنے کمرے میں ہیں کھانا تھوڑی دیر تک ہی کھائیں گی۔“ کہتی تحریم اسکے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی، ہاں میں سر ہلاتا اور ہان اپنی پلیٹ میں چاول نکالنے لگا۔

”تھوڑا وقت لگے گا سے نارمل ہونے میں، اب سب اپنی نارمل روٹینز پر آ جاؤ، تم لوگوں کو پریشان دیکھ کر وہ بھی پریشان ہو جائے گی۔“ برہمی سے کہتے یزدانی صاحب نے اپنا کھانا شروع کر دیا۔

www.novelsclubb.com

... ♥♥♥ ...

”چوٹ گہری نہیں تھی، پٹی کر دی ہے ڈاکٹر نے اب بس گھر نکلنے لگے ہیں۔“  
موبائل کو کندھے اور کان کے بیچ میں کرتے اس نے ٹراؤزر کی جیب سے والٹ  
نکالا اور کارڈ آگے بڑھا دیا۔

”ہوش دس پندرہ منٹ تک آگیا تھا اور ویسے بھی چوٹ کی وجہ سے بیہوش نہیں ہوا  
وہ۔“ کوفت سے سر جھٹکے اس نے موبائل اب ہاتھ سے پکڑ کر گردن سیدھی کر لی  
۔ کارڈ مشین پر پاسور ڈڈالتے اس نے ریسپنسنٹ کو دیا، ہسپتال کے ریسپنشن پر  
معمول کی گہما گہمی تھی۔

”تھینک یو۔“ کارڈ اور بل کی رسید لیتے وہ واپس ای آر (Emergency  
Room) کی جانب بڑھا۔

نیوی بلو کلر کا ٹراؤزر شرٹ پہنے، بکھرے بال لئے، راہداری سے گزرتے اب وہ  
دوبارہ فون کے پار شخص کی جانب متوجہ تھا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور میں اس میں سما جاؤں، جب ڈاکٹر نے مجھ سے بولا کہ بھائی نشے میں ہے اس لئے ہوش میں نہیں ہے۔“ سخت بے زاریت سے کہتا ہاں نما ER میں داخل ہوا، جہاں دونوں طرف قطار میں بیڈ لگے ہوئے تھے۔

”لکی چارم! آجائیں یاد پاکستان، چھوڑ دیں ضد... بہت اکیلا ہوں میں یہاں۔“

”پاکستان مجھے راس نہیں آتا عالیان۔“ مقابل کی وہی وضاحت۔

”ضروری تو نہیں ہر بار ایسا ہو..... جو حقیقت عیاں ہونی تھی ہو گئی، اب چھوڑ دیں ضد۔“

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”آئی تو تھی پچھلے سال، یاد نہیں کیسے دل توڑ کر بھیجا تھا تمہارے پاکستان نے۔“

عالیان نے لب بھینختے زمین کو گھورا، شاید وہ اب پھٹ جائے اور ان تلخ یادوں سے کنار امل جائے۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”جو قیامت ہم پر ٹوٹنی تھی ٹوٹ گئی.... آجائیں۔“ ہال کے وسط میں کھڑا، نظریں جھکائے وہ بے بس سا بچہ معلوم ہو رہا تھا۔ بیڈ نمبر چھ پر ڈرپ ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھا، سر پر سفید پٹی کئے زیشان بھی اب اسے ہی دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا وہ کس سے بات کر رہا ہے۔ صرف ایک شخص سے ہی بات کرتے اسکی یہ کیفیت ہوتی تھی، اسکے لکی چارم سے۔

”کیا پتا کوئی اور قیامت میری منتظر، میری تاک لگائے بیٹھی ہو۔“ عالیان نے سر اٹھایا تو نظریں زیشان سے جا ملیں، وہ آنکھیں بول رہی تھیں، وہ کہہ رہی تھیں کہ عالیان وہ نہیں آئے گی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور عالیان کے لکی چارم نے آنے سے انکار دیا، رابطہ ٹوٹ گیا اور عالیان کرچیاں سمیٹتے زیشان تک آیا، جس کے بائیں ہاتھ پر لگی ڈرپ نرس اتار رہی تھی۔

ڈرپ اترتے ہی زیشان اٹھ کھڑا ہوا، عالیان کا کندھا تھپتھپاتا ER سے باہر نکلتا چلا گیا۔ سیاہ آنکھوں والا لڑکا بھی پلٹا اور وہاں سے باہر نکل گیا۔ شاید اسکا مکتوب بھی

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اسکی آنکھوں کی طرح سیاہ تھا..... وہ سیاہ جس میں کوئی دوسرا رنگ نہیں سما سکتا تھا  
اگر سماتا تو وہ بھی سیاہ بن جاتا..... سیاہ اندھیرا تھا..... سیاہ خوف کا رنگ تھا  
..... سیاہ اکیلا پن تھا، وہ اکیلا پن جو اس سیاہ آنکھوں کے مکتوب میں تھا۔

...

♡♡♡...

تقریباً دو گھنٹے کی مسافت کے بعد معراج اپنی مطلوبہ لوکیشن پر پہنچا اور گاڑی سائیڈ  
پر پارک کرتے نیچے اترا۔ کالی شلوار قمیض کی جگہ اب بلیک شرٹ نے لے لی تھی،  
جس پر موسم کی مناسبت سے نیلی جینز کی جیکٹ تھی، جس کا کالر سفید کھال نما تھا  
۔ سر مئی آنکھوں پر گلاسز پہنتا وہ آگے بڑھا جہاں آج کا نسرٹ ہونا تھا۔ کھلے میدان

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

کے آگے بنا سٹیج، اونچے اونچے ڈیکز اور پارٹی لائٹس، یقیناً کانسٹریٹ دیر تک رہنا تھا  
اسی لئے رات کو مصنوعی روشنی کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔

معراج نے آگے بڑھ کر ایک لڑکے کا کندھا تھپتھپا کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا  
جو گٹار میں کوئی دھن بجانے میں محو تھا۔

”آہ! میں بہت نروس ہوں معراج، پہلا کانسٹریٹ ہے میرا۔“ پھٹی جینز پر بھوری  
لیڈر کی جیکٹ میں ملبوس لڑکے نے سراٹھایا۔

”ہر چیز کا ایک فرسٹ ٹائم ہوتا ہے۔“ اس کے پاس بیٹھتے وہ بولا اور نظر ارد گرد  
دوڑائی، ابھی صرف انتظامیہ اور دوست آئے تھے جو سارا انتظام دیکھ رہے تھے۔  
کانسٹریٹ چار بجے کے بعد تھا جس کو ابھی تین گھنٹے باقی تھے۔

”چلو تم پریکٹس کرو روک سٹار، میں باقیوں کو دیکھتا ہوں۔“ اسکے شانے پر ہاتھ  
رکھتا وہ اٹھ کھڑا ہوا جس پر گٹار تھامے شخص نے محض ہاں میں سر ہلایا اور کوئی  
دھن بجانے لگا۔

... ♥♥♥ ...

چند ہی نوالے کھاتے انکا دل بھر گیا تو نیپکین سے ہاتھ صاف کرتے وہ اٹھے اور کچن سے ٹرے اٹھا کر واپس ڈائننگ ٹیبل تک آئے، پانی کا گلاس بھرا اور پلیٹ میں چاول نکالنے لگے۔

ٹیبل پر موجود ہر شخص انہیں ہی دیکھ رہا تھا، تحریم نے آگے بڑھ کر پلیٹ تھامنے چاہی،

”بابا میں ڈال دیتی ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا تو وہ واپس پیچھے ہوتے اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔ کھانے کی ٹرے تھامے یزدانی صاحب سیرٹھیاں چڑھتے ہوئے آیت کے کمرے کے باہر رکے، پھر ٹرے کو ایک ہاتھ میں پکڑتے دوسرے سے دروازہ ناک کیا تو آیت کی کمزور سی ”آجائیں“ کی آواز پر آہستہ سے دروازہ کھولتے اندر آئے تو نیم اندھیرے نے انکا استقبال کیا، کمرے میں واحد



روشنی بالکونی سے آتی ہلکی سی سورج کی کرن تھی جو اب بادلوں کی اوٹ میں چھپ چکا تھا۔

کھانے کی ٹرے ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے انہوں نے پہلے لائٹس آن کیں، جس پر آیت اٹھ بیٹھی، ”بابا آپ..... مجھے بلا لیا ہوتا۔“ وہ ٹرے لیتے اس تک آئے۔

”بس دل کر رہا تھا آج اپنی بیٹی سے باتیں کرنے کا۔“ کہتے انہوں نے چاولوں کا چچ بھر اور آیت کی طرف بڑھایا جس پر اس نے بغیر کسی مزاحمت کے کھا لیا۔

”جانتی ہو جب زینی ناراض ہوتی تو کیا کرتی تھی؟“ آیت نے نفی میں سر ہلایا اور وہ اگلا چچ بھرتے اسے کھلانے لگے۔

”کیا کرتی تھیں ماما؟“ اگلا نوالہ آیت کی طرف بڑھایا۔

”اسی طرح خود کو کمرے میں بند کر لیتی تھی۔“

”پر میں تو...“ اسکی بات کاٹتے انھوں نے اپنی بات جاری رکھی، ”اور کھانا بھی نہیں کھاتی تھی۔“ آیت نے انہیں دیکھا۔ ہمیشہ وہ زینب کے ذکر سے اجتناب برتتے تھے، انکا ذکر انہیں بے چین کرتا تھا، انکے زخم ہرے کر دیتا تھا مگر آج..... آج وہ خود اپنی زینب کا ذکر کر رہی تھے۔

”پھر جب تک میں اسے اسی طرح (چاولوں سے بھرا چنچ آیت کو کھلایا) خود نہیں کھلاتا تھا، وہ کھانے کو ہاتھ نہیں لگاتی تھی..... بہت ضدی تھی۔“ سر جھکا کر وہ ذرا سا مسکرائے، اسکی یادیں حسین تھیں۔

”اور اسکی دیکھا دیکھی آپ بھی کھانا چھوڑ دیتی، کہ بابا مجھے بھی کھلائیں۔“ آیت کی آنکھیں اب نم ہو رہی تھیں اور ہونٹوں پر افسردہ سی مسکراہٹ لئے وہ اپنے بابا کو ہی دیکھ رہی تھی۔

”میں زینب کا ذکر اسی لئے نہیں کرتا کیونکہ وہ تو مجھے چھوڑ کر کبھی گئی ہی نہیں۔“ وہ اب پلیٹ میں چنچ ہلانے لگے، ”وہ آپکی صورت میں ہمیشہ میرے پاس ہے۔“

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”گرم پانی کی لکیر آیت کی آنکھ سے راستہ بناتی رخسار پر آگئی، ”وہی ضد، وہی عادات..... وہی بولنے کا دھیمانداز۔“ آیت کے آنسوؤں میں روانی آگئی۔

ٹرے کو سائیڈ پر کرتے انہوں نے آیت کا چہرہ اہا تھوں کے پیالے میں تھاما اور انگھوٹے سے اسکے آنسو صاف کئے۔

”آپ جانتی ہیں آپ نے یہ آنکھیں بھی زینبی سے لی ہیں.... ان پر ظلم مت کریں، ان آنکھوں میں آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ وہ اپنے بابا کے سینے سے لگ کر زار و قطار رونے لگی۔ اس حصار میں ٹھنڈک تھی، سکون تھا، تحفظ تھا۔ یزدانی صاحب نے اسے اپنا بوجھ ہلکا کرنے دیا، ابھی اسکے باپ کا کندھا میسر تھا اسے۔ آنسوؤں میں

www.novelsclubb.com

ٹھہراؤ آیا تو پیچھے ہٹی، پھر نرمی سے یزدانی صاحب نے اسکے بال سہلائے، ”کس سے ناراض ہے میرا بچہ؟ خود سے یا قسمت سے؟“ آیت نے نفی میں سر ہلایا اور آنسو صاف کئے۔

”زندگی کے سفر میں ایک بار ضرور ابراہیم بننا پڑتا ہے آیت۔“ انکے لہجے کا ٹھہراؤ برقرار تھا، ”میرے لئے زینب، اسماعیل تھی..... جس پر مجھے اللہ کی رضا پر صبر کرنا تھا۔“ ایک ابراہیم آج اپنی کہانی سن رہا تھا، ”مشکل تھا، کٹھن تھا۔ میں کتنا عرصہ اسکے لکھے مکتوب پر شکوے کرتا رہا..... صبر تھا کہ آہی نہیں رہا تھا۔“ آنسو خشک ہو گئے، ہر کہانی کا ایک ابراہیم تھا اور ہر ابراہیم کی اپنی کہانی، وہ خاموش ہو گئے۔

”پھر جب اسکی رضا میں، میں نے اپنے اسماعیل کو جانے دیا تو مجھے صبر آ گیا۔“ انہوں نے آیت کے گال پر ہاتھ رکھا، ”صرف صبر ہی نہیں، آپکی صورت میں اللہ نے مجھے زم زم بھی عطا کیا۔“ باہر عصر کی اذانیں گونجنے لگیں اور شام آہستہ آہستہ ڈھلنے لگی۔ ”آزمائشیں ہمارا مکتوب ہیں، ان پر شکوہ نہیں کرنا..... اللہ سے صبر مانگنا میرا بچہ، وہ اپنے سامنے اٹھے ہاتھوں کو خالی نہیں لوٹاتا، وہ تمہیں تمہارے حصے

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

کازم ز م ضرور عطا کرے گا۔“ باہر احمی علی الفلاح کی گونج کانوں میں رس گھول رہی تھی، بشر کو کامیابی کی طرف بلا یا جا رہا تھا۔

”اٹھو شتاباش، نماز پڑھو..... دلوں کا سکون اسکے ذکر میں ہی رکھا ہے۔“ اسکے سر پر ہاتھ رکھتے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ آیت نے سراٹھا کر انہیں دیکھا، تشکر بھری نگاہ، ”تھینک یو بابا۔“

”میری پیاری بیٹی!“ مسکرا کر اس کے سر پر بوسہ دیتے وہ کمرے سے باہر چلے گئے اور خود کو بستر سے آزاد کرتی آیت وضو کی نیت سے واشروم کی جانب بڑھی، یہ اپنے رب کی طرف لوٹنے کا وقت تھا۔

www.novelsclubb.com

... ♥♥♥ ...

کانسرٹ اپنے عروج پر تھا، دو تین سنگرز تھے جو باری باری گانا گاتے اپنا ذوق دکھاتے اور دوسو لوگوں کا مجہمہ انہیں سن کر سراہتا، ہوٹنگ کرتا۔ اس سلسلے میں

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

کب ظہر سے عصر اور عصر سے مغرب آپہنچی احساس ہی نہیں ہوا۔ آذان کی آواز قریبی مسجد میں بلند ہوئی تو کسی کے کہنے پر میوزک میں دو منٹ کی بریک لی گئی اور پھر زور و شور سے وہی تماشاشروع ہو گیا۔

ہر گانے کے بعد audience سے کوئی ایک بندہ اسٹیج پر آتا اور گانے پر اپنی رائے دیتا گلوکار کو سراہتا اور سارا میدان تالیوں سے گونج اٹھتا۔ ایک اور گانے کی پرفارمنس کے بعد معراج نے مانگ اٹھایا، ”اب کون آنا چاہتا ہے اسٹیج پر..... anyone؟“ اور مجمعے کی سائیڈ سے ایک نوجوان آتا نظر آیا سکن شلوار قمیض، بازو کے کف مڑے ہوئے اور خوبصورت نقوش کے ساتھ صاف پُراطمینان چہرے پر ہلکی سی بیروڈ، وہ دیکھنے سے لگ بھگ بائیس تیس سال کا لگ رہا تھا۔ معراج کو پہلی نظر میں وہ بہت اٹریکٹ کیا، مگر وہ اس حلیے میں کانسرٹ آیا تھا یہ بات معراج کو کچھ عجیب سی لگی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

وہ معراج تک پہنچا تو معراج نے اسے مانگ تھمایا۔ وہ لڑکا مانگ تھا متاسفانہ کی جانب مڑا پھر ایک نظر مجمعے کو دیکھا اور بولنا شروع کیا، سب اس کے تعریفی الفاظ کے انتظار میں اس کی طرف متوجہ تھے۔

”میں ابھی ادھر ہی ساتھ والی مسجد سے مغرب کی نماز پڑھ کر آ رہا ہوں۔“ ہاتھ کے اشارے سے مسجد کے مینار کی جانب اشارہ کیا، معراج نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اسکو تو یہ تک معلوم نہ تھا کہ کچھ منٹ پہلے ہونے والی آذان مغرب کی تھی۔

”آپ لوگوں کے اس گانے کی آواز مسجد تک آرہی ہے اور میں یہاں آپ لوگوں کا شکریہ ادا کرنے آیا ہوں۔“ سب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“

ایک افسوس بھری نظر ان پر ڈالتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا نکلے کانسرٹ کی بنائی حدود سے باہر نکل گیا اور پیچھے سناٹا چھا گیا، موت سا سناٹا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”اٹس اوکے گائیز..... یہ مذہبی لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں، دوسروں کو جج کرنے والے۔“ کراؤڈ میں ایک بار پھر شور مچ گیا اور سنگرنے مانک تھام کر گانا شروع کر دیا مگر ایک شخص تھا جو اب بیزار ہو گیا تھا اور وہ معراج درانی تھا۔ کچھ لمحے کے لئے اسے اس جگہ سے کوفت محسوس ہوئی پھر وہ اسٹیج سے اترتا باہر جانے لگا۔

”معراج! کیا ہو گیا ہے یار۔“ پیچھے سے آواز لگائی گئی۔

”بس میرا دل نہیں رہا اب، تم لوگ انجوائے کرو۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا اور پیچھے سے وہ لوگ آوازیں دیتے ہی رہ گئے۔

گاڑی میں بیٹھے معراج نے اپنی جیکٹ اتاری اور ضبط سے آنکھیں میچتے گہرا سانس لیا پھر گاڑی سٹارٹ کرتا وہ اس جگہ سے دور نکل گیا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“

اس نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“

ماتھے پر ٹھنڈے پسینے نمودار ہونے لگے۔ وہ الفاظ کسی آسیب کی طرح اس کے ساتھ چمٹ گئے تھے۔ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ گھر پہنچا۔ گھڑی کے ہندسوں پر اب رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے اس نے ہاتھ میں پکڑی جیکٹ دیوان پر پھینکی اور موبائل بیڈ پر اچھالتے وہ واشروم میں کپڑوں سمیت شاور کے نیچے کھڑا ہو گیا۔

ٹھنڈا تخی پانی بھی اسکے اندر کی آگ کو بجھانے میں ناکام ثابت ہو رہا تھا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“

شاور سے نکلتا وہ وارڈروب کی جانب بڑھا اور آرام دہ ٹراؤزر نکالتا چیخ کرنے لگا اور بالوں کو خشک کئے بغیر وہ بیڈ پر گرنے کے انداز سے لیٹا، نظریں اس بند پنکھے پر مرکوز تھیں۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“

کیا وہ برائی کی اس حد تک چلا گیا تھا کہ اسکی وجہ سے دوسروں کی نمازیں تباہ ہونے لگیں؟ اس نے ایسا تو کبھی نہ چاہا تھا، وہ اتنا برا تو نہیں تھا۔

انہیں سوچوں میں اسے وہ بھوری آنکھیں نظر آئیں، اسکی دی گئی مثال کو سر پر لپیٹی بھوری آنکھیں۔ کیا وہ حجاب کرنے لگی تھی؟ اسکی آنکھوں میں حیا تھی، کل بھی اور دو سال پہلے بھی، شاید معراج کی طرح وقت اس کے ساتھ بھی اچھا نہیں رہا۔

”اسے پینک اٹیک آیا تھا..... وہ PTSD کا شکار ہے۔“ ڈاکٹر باسط کے ساتھ کل ہونے والی ملاقات یاد آئی۔

”اسے ماضی کے فلیش بیکس آتے ہیں، وہ موو آن نہیں کر پار ہی۔“ معراج ان کے پاس واپس آ بیٹھا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”اسے تھیراپی کی ضرورت ہے، ورنہ یہ وقت کے ساتھ ساتھ زیادہ severe ہو جائے گا۔“

”کتنا... severe.... ہو سکتا ہے؟“ اسے اپنی آواز کسی خلا سے آتی محسوس ہوئی۔

”اتنا کہ وہ ماضی اور حال میں فرق نہیں کر سکے گی۔“ معراج کے سارے الفاظ ختم ہو گئے۔

”معراج ایسا کیا ہوا ہے ابھی جو وہ اس حالت میں ہے۔“ انہوں نے برہمی سے پوچھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”میں نہیں جانتا..... میں نہیں جانتا۔“ وہ میکانکی انداز میں سر ہلارہا تھا۔

”کچھ تو ہوا ہے معراج، جو ٹراما ٹریگر ہوا ہے..... وہ کہاں تھی معراج؟“

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”وہ مجھے.... وہاں ملی تھی، ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے کسی کا ڈر ہے، کوئی اسکے پیچھے ہے..... وہ خوفزدہ تھی۔“

”کہاں معراج..... کہاں ملی تھی وہ تمہیں؟“ بغور اسکے بدلتے تاثرات کو دیکھتے وہ بولے۔

”کہاں.....“ جھٹ سے اس کے زہن میں کچھ کلک ہو اوہ فوراً وہاں سے اٹھتا دروازے کی جانب بڑھا، پھر پیچھے مڑ کر ڈاکٹر باسط کو دیکھا، ”اسکو ہوش آتے ہی اسکے گھر والوں سے کنٹیکٹ کریں اور پلینز انہیں کچھ مت بتائیے گا۔“

”پھر وہ پوچھیں گے کہ ہماری بیٹی یہاں کیسے آئی تو کیا جواب دوں گا میں؟ ہاں؟“

آئیر وزا اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا جس پر معراج گردن دائیں جانب گراتا اکتاہٹ سے بولا، ”کچھ بھی کہہ دینا یا..... کہہ دیجئے گا کہ ایکسیڈنٹ ہو تھا، ایمر جنسی میں کوئی آدمی لے آیا تھا۔“ کہتا وہ باہر نکل گیا ریسپشن پر جاتے اس نے اپنا کارڈ رکھا۔

”یہ جو ابھی پیشینٹ آئی تھی میرے ساتھ ان کے چار جز۔“

”او کے سر میں بل چیک کرتی ہوں انکا۔“ پرو فیشنل انداز میں کہتی وہ سامنے کمپیوٹر پر اسکا ڈیٹا چیک کرنے لگی۔

”اور کائینڈلی انکو ایک اسکارف پہنا کرو وہ شمال سائیڈ پر کر دیں۔“ وہ جانے کے لئے مڑا تو ریسپشنسٹ نے اسے آواز دی، ”سر...؟“

”اسکارف کی پیمینٹ کارڈ سے لے لیں۔“ وہ واپس مڑا تو دوبارہ پکار پر پلٹا، ”میں ذرا جلدی میں ہوں پلیز۔“

”سر وہ آپکی شمال اور کارڈ؟“

”ڈاکٹر باسط کے آفس میں رکھ دیں۔“ کہتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا اور سڑکوں پر وہ سیاہ مرسیڈیز جس سپیڈ سے آئی تھی اسی سپیڈ سے جاتی نظر آئی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اسی کلب کے سامنے گاڑی روکتے معراج غصے سے باہر نکلا، زور سے دروازہ مارتا اندر کی جانب بڑھا اور پارٹی لائٹس میں ارد گرد نظر دوڑاتے اسے وہ بلا آخر نظر آ گیا، نشے میں دھت ایک دوسرے کی باہوں میں جھولتے لڑکے لڑکیوں کے درمیان صوفے پر بیٹھا۔

اس تک پہنچتے معراج نے گردن سے دپوچ کر کھڑا کیا، سر مٹی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں اور گڑ بڑا کر معراج کو دیکھ کر نشے میں بھی اس کے ہوش لوٹ آئے، ”معراج... آج کیا ہوا... ہے۔“

”اس لڑکی کو یہاں لانے کی جرت کیسے ہوئی تمہاری۔“ غصے میں گرجتی آواز سے اسکے اوسان خطا ہو گئے۔

”کون..... لڑکی..... نگلین.... وہ طوائف ہے، خود آئی تھی۔“ ہرکلاتا وہ بولا کیونکہ معراج کے پاس اس نے نگلین کو ہی بھیجا تھا کیا معلوم تھا اتنی گڑ بڑ ہو جائے گی

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”اسکی بات نہیں کر رہا میں.... وہ معصوم جسے تم خود لائے تھے۔“ اسکی آنکھوں سے الاؤدہک رہے تھے جو سامنے والے کو راکھ کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔

”میں..... نہیں جانتا۔“ اسکو گریبان سے کھینچتے وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اوپر پہنچتے ہی اسے زور سے زمین پر پٹخا جس پر وہ سسک کر رہ گیا۔

”دیہیں کہیں تھی وہ.... بتاؤ اب کون لایا تھا اسے اگر تم نہیں لائے تھے تو۔“ آواز لمحہ بہ لمحہ گرج دار ہوتی جا رہی تھی۔

اس نے خوف سے راہداری میں بنے تینوں کمروں کو دیکھا، تیسرے کمرے کے علاوہ پہلے میں زیشان تھا اور کوئی نہیں آیا تھا آج، ”یہ.... یہاں۔“ کاپٹی آواز کے ساتھ اس نے پہلے کمرے کی جانب اشارہ کیا، ”زیش آیا تھا بس۔“

”زیش کون؟“

”میں نہیں جانتا اسے.... وہ بس کبھی کبھی آتا ہے اور اسی کمرے میں رکتا ہے۔“

لمحے کا توقف کئے بغیر معراج اس کمرے میں گیا۔ بیڈ کے سامنے قالین پر کانچ کے بکھرے ٹکڑے پڑے تھے اور آدھا ٹوٹا گلدان بھی وہیں تھا، اس نے جھک کر اسے اٹھایا وہاں خون تھا، پھر قالین پر غور سے دیکھا وہاں بھی دھبے واضح ہونے لگے، وہ اٹھنے لگا کہ نظر بیڈ کے نیچے گئی وہاں کوئی کپڑا تھا۔ معراج نے آگے بڑھ کر وہ کپڑا کھینچا تو وہ نکلتا چلا گیا، وہ سفید اور فیروزی کے امتزاج کا دوپٹہ تھا۔ اسے پکڑتا معراج اٹھا اور ہاتھ پر باندھنے کی صورت میں اپنے بائیں ہاتھ پر لپیٹا اور باہر نکل آیا۔ ایک سخت نظر اس آدمی پر ڈالی اور کلب سے باہر نکل گیا۔

رات کے اندھیرے اب گہرے ہو چکے تھے۔ اسلام آباد کی سڑکوں پر سٹریٹ پولز پر مصنوعی روشنیاں جل اٹھی تھیں اور ان روشنیوں کے بیچ روڈ پر چلتی سیاہ مرسیڈیز میں بیٹھے معراج نے وقت دیکھا 'بارہ بج کر دس منٹ' اور ڈاکٹر باسط سے اسکی خیریت معلوم کرتا گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسکے گھر والے آچکے تھے اس کے پاس تھے، اب معراج ہالہ کے لئے مطمئن تھا۔



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

گھر میں داخل ہوتے ہمیشہ کی طرح خاموشی نے اسکا استقبال کیا۔ قدم قدم چلتا وہ پچن تک گیا اور پانی کی بوتل منہ سے لگاتے اپنی پیاس بجھائی اور کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ اسکی چال میں اب سستی تھی۔

دروازہ کھولتے وہی سیاہ کمر اسکا منتظر تھا، آگے بڑھتے وہ واک ان کلوزٹ میں گیا اور وارڈروب کھولتے بہت احتیاط سے اس دوپٹے کو تہہ کرتے رکھا اور آکر بیڈ پر لیٹ گیا۔

کل کا منظر ماضی کی کتابوں میں قید ہوتا ہوا میں تحلیل ہو گیا اور آج پھر وہ یونہی نم بالوں کے ساتھ بیڈ پر لیٹا معراج اٹھا اور وارڈروب سے وہ دوپٹہ نکالتا بیڈ تک آ گیا، اس دوپٹے کو چہرے تک لاتے اسکی خوشبو محسوس کرنا چاہی، مگر حیا دار لڑکیاں خوشبو لگا کر نہیں نکلتیں، اس لئے اس دوپٹے میں خوشبو نہیں اسکے لمس کا احساس تھا، عقیدت سے اپنے لبوں سے لگاتے معراج نے فون اٹھایا، نونج رہے تھے

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

مطلب وہ جاگ رہا تھا، نہ بھی جاگتا تو بھی اسے معراج کے لئے جاگنا پڑتا، دوستی میں  
نہیں ضروری نہیں ہوتی، دوست ضروری ہوتا ہے۔

رنگ جاتی رہی اور اگلے ہی پل ”ہیلو“ کی آواز آئی۔

”وہ بدل گئی ہے اور ہان۔“

”کون؟“ اسے معراج کی حالت پر شبہ ہوا۔

”میں اس سے ملا تھا، وہ پہلے جیسی نہیں ہے۔“ معراج بات کرتا بیڈ پر لیٹ گیا۔

”کون؟..... ہالہ.... تم ہالہ سے ملے ہو معراج؟“ وہ حیرت اور خوشی کے ملے

جلے تاثرات کے ساتھ بیڈ پر اٹھ بیٹھا۔  
www.novelsclubb.com

”اس نے خود کو بدل لیا ہے، وہ اتنی اچھی ہو گئی ہے کہ اب میں اچھا نہیں رہا۔“

”کیا مطلب؟“ اور ہان کی ساری خوشی جھاگ کی مانند بیٹھ گئی۔

”وہ بہت پاکیزہ ہے اور ہان، اسکی آنکھوں میں حیا دیکھی ہے میں نے.... اس نے خود کو اللہ کے لئے بدل لیا ہے۔ وہ خود کو اللہ کی رضا کے لئے ڈھانپتی ہے تو اللہ اسکا پردہ اترنے نہیں دیتا، چاہے اسے مجھ جیسا گناہگار ہی کیوں نہ بھیجنا پڑ جائے۔“ اسکا لہجہ بکھر گیا تھا جیسے اندر تک ٹوٹ گیا ہو جسکی کرچیوں کی آواز اور ہان تک کو سنائی دی۔

”معراج!“ وہ اور ہان کا بیسٹ فرینڈ تھا، اتنی آسانی سے بکھرنے نہیں دے گا وہ اسے، ”ہر کسی کی اپنی کہانی ہوتی ہے..... اسکی اپنی ہے اور تمہاری اپنی، خود کو اسکے ساتھ کمپیئر مت کرو۔“

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”تم جانتے ہو میں کون ہوں اور ہان؟“ اسکی آواز میں آج شکست تھی، ”میں وہ ہوں جسکی وجہ سے لوگوں کی نمازیں تباہ ہوتی ہیں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“ فقرہ پھر سے زہن میں گونجنے لگا۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”کس نے کی ہے یہ بکو اس تم سے۔“ آواز سے غصہ جھلک رہا تھا، فون کے پار بھی وہ محسوس کر سکتا تھا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا ہے۔

”یہ میرا آئینہ مجھ سے کہہ رہا ہے۔“ وہ اٹھ بیٹھا تو سامنے ڈریسنگ ٹیبل پر اسکا عکس نمودار ہوا، تھکی سی سر مئی آنکھیں، سترہ سال کی نفرت کا بوجھ اٹھائے وہ جھکے ہوئے کندھے۔

”آئینہ اکثر دھندلا جاتا ہے۔“ وہ اسے بکھرنے نہیں دے گا یہ طے تھا۔

”ہر آئینہ دھندلا نہیں ہوتا..... وہ وہی دکھاتا ہے جو اسکا اصل ہوتا ہے اور ایک وقت آتا ہے جب انسان کو اسکا اصل نظر آنے لگتا ہے۔“ دونوں جانب خاموشی چھا گئی، یہی تو چاہتا تھا اور ہان کہ معراج گمراہی سے نکل آئے پھر کیوں اسکا اظہار تکلیف دے رہا تھا۔ کیوں اندھیرے سے نکل کر روشنی میں چندھیاتی اسکی آنکھیں چھ رہی تھیں، کیوں اسکا دل چاہ رہا تھا اسے سیاہ دکھانے والے ہر آئینے کو توڑ کر رکھ دے۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”شاید میرے آئینے کی دھندلاہٹ ختم ہو رہی ہے اور جیسے جیسے یہ مجھے میرا عکس دکھا رہا ہے مجھے خود سے گھن آرہی ہے۔“ سر مئی آنکھیں نم ہونے لگیں اور دوسری جانب اور ہان کی بھوری آنکھیں ایک نقطے پر جم گئیں جیسے دوبارہ پلک جھپک نہیں پائیں گی۔

فون کال جاری رہی، نہ بات کرنے کی ہمت تھی نہ بند کرنے کی پھر کچھ لمحے بیتے اور ایک گھنٹے بعد لائن کٹ گئی۔

“ connection lost ”

(”انسان اور اللہ کے بیچ فرق نہیں رشتہ ڈھونڈتے ہیں۔“

”وہ رشتہ جو الف کی طرح سیدھا ہے جس کے ایک سرے پر اللہ ہے اور دوسرے پر انسان، یہ رشتہ ایک نون ہے جس کا نقطہ اللہ ہے اور اسکے گرد گھومتی انسان کی زندگی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”اگر انسان سے زندگی کے گرد گھومتے گھومتے وہ نقطہ کھوجائے، الف کا سرا چھوٹ جائے تو اللہ کیا کرے؟“

کیا اس سے وہ نقطہ کھو گیا تھا؟ کیا اس نے الف کا سرا چھوڑ دیا تھا۔

”(ڈھونڈو معراج کہاں گیا وہ احمد کا اللہ؟ وہ اب بھی یہیں ہے۔“ اس کے دل کے مقام پر شہادت کی انگلی رکھی۔)

اس نے بے ساختہ دل کے مقام پر ہاتھ رکھا مگر وہ یہاں کیسے ہو سکتا تھا بھلا؟

”تمہارے دل میں ہے، تم لاکھ انکار کرو مگر وہ یہاں بسا ہوا ہے..... بس تمہیں

ڈھونڈنا ہوگا۔“ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لفظوں کا کھیل جاری ہو گیا، وہ سوال کرتا گیا اور ماضی کے جملے جو اب لوٹاتے رہے، آوازیں گڈ مڈ ہونے لگیں، وہ سائیڈ ٹیبل تک گیا، نیند کی گولیاں نکالیں اور بغیر پانی

## لباسِ بستی از قلم ایمان ندیر

کے انہیں پھانکتا بیڈ پر اوندھے منہ لیٹ گیا نیند کی وادیوں میں اترنے سے پہلے  
آخری فقرہ گونجا،

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کی وجہ سے ہماری نماز تباہ ہو گئی۔“

... ♥♥♥...

آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھولتے تحریم اندر داخل ہو رہی تھی، بغل میں اپنے  
آدھے قد کے برابر پنک سینتھر کارٹون کاسٹف ٹوئے دبوچے بائیں ہاتھ میں ایک  
کتاب اٹھائے ہوئے تھی۔ سپینج باب کارٹون کے پرنٹ والا لیمن نائٹ سوٹ پہنے  
اس نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور آیت کے بیڈ پر آ بیٹھی۔

آیت جو کمرے میں جلتی زرد روشنی میں بیڈ پر لیٹی، آنکھوں پر بازو رکھے کن  
اکھیوں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی، یوں اپنے بیڈ پر دراز ہوتے دیکھ کر اسکی طرف  
کروٹ لیتے کہنی کے بل اٹھی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”جی...؟“ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا جس پر تحریم نے معصومانہ شکل بناتے سے دیکھا۔

”بتانا پسند فرمائیں گی کہ ملکہ عالیہ میری خواب گاہ میں کیوں تشریف لائیں ہیں؟“

”وہ ملکہ عالیہ اتنی رحم دل ہیں.... اتنی زیادہ کہ اپنا نرم گرم بستر چھوڑ کر وہ اپنی بہن کی اس سرد خلوت میں اپنی نیند اور سکون کا خیال ترک کر کے،“ ڈرامائی انداز میں آیت کی طرف دیکھا جو آئیبروز اٹھائے اسے ہی دیکھ رہی تھی

”اس لئے آئیں ہیں کیونکہ..... دادی نے بھیجا تھا۔“ پہلا جملہ لٹکا کر جبکہ دوسرا منہ بناتے بولی۔

”تحریم جاؤ میری گڑیا کو کسی چیز کی ضرورت نہ پڑے، رات کو اس کے پاس ہی سو جاؤ..... میرے گھٹنوں کا درد ہے میرے سے کہاں اٹھنے ہوتا ہے نہیں تو میں خود ہی چلی جاتی۔“ دادی کی بھرپور ایکٹنگ کرتے وہ بولی جس پر آیت نے بیڈ پر پڑا کیشن مارا، ”ڈرامے باز“ ایک دوسرے کو دیکھتیں وہ بے اختیار ہنسنے لگیں اور یو نہی ہنستے



## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

وہ بیڈ پر لیٹ گئیں۔ دونوں کی نگاہوں کا مرکز اب چھت پر لگا بند پنکھا تھا۔ کمرہ انورٹر کی بدولت پر سکون حد تک گرم تھا اور زیر و بلب کمرے کو مدھم سا زرد روشن کئے ہوئے تھا۔

”میں نے آپ کو مس کیا۔“ اسے تحریم کی مدھم سی آواز سنائی دی۔

”حالانکہ تمہیں شکرانے کے نفل پڑھنے چاہئے تھے۔“

”اور آپ کی چیزوں پر قبضہ بھی۔“ اور دونوں پھر سے ہنسنے لگیں۔

تحریم نے گردن موڑ کر ہنستی ہوئی آیت کو دیکھا، یہ ہنسی، اس نے اسے مس کیا تھا مگر اعتراف نہیں کرے گی یہ تو طے تھا... نہیں تو وہ زیادہ فری ہو جائے گی

..... ہو نہ۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان ندیر

آج کی رات یزدانی ہاؤس کے مکینوں پر حسین اتری تھی اور انکی کلکاریاں سنتا چاند بھی مسکراتا بادلوں کی اوٹ میں ہو گیا، اب انہیں اسکی چاندنی کی ضرورت نہیں تھی

رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب پیاس کی شدت سے آیت کی آنکھ کھلی، اس نے تحریم کی طرف کروٹ لی اور حیرت سے اسے پکارا، ”تحریم تم اب تک جاگ رہی ہو؟“

آیت کی خمار آلود آواز پر تحریم اپنی کتابی دنیا سے نکلی اور آیت کو جاگتا دیکھ کر اس نے بدک کر کتاب بند کی، دل کی دھڑکنوں نے رفتار پکڑ لی۔

”آ.... پی.... آپ کو کچھ چاہیے تھا؟“ کسخت دل کی تیز رفتار زبان کی لڑکھڑاہٹ سے عیاں ہو رہی تھی۔

”ہاں... پانی چاہیے تھا۔“ بغور اسکے بدلتے تاثرات کو دیکھتے وہ بولی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

”میں.... لے آتی.... ہوں۔“ جلدی سے خود پر سے کمبل ہٹایا اور بجلی کی رفتار سے نیچے اتری، کتاب اب بھی ہاتھ میں تھی۔

”ابھی لے کر آئی بس۔“ پاؤں سلپرز میں ڈالتی وہ کمرے سے باہر نکل گئی، پیچھے اسکے عجیب سے رد عمل کو سوچتے آیت سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔

”وہ ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہی تھی۔“ بڑی بہنوں کی چھٹی حس نجانے کیوں تیز ہوتی ہے.....

کمرے سے نکلتے تحریم نے گہری سانس لی اور کتاب کو اپنے سامنے کیا،

Haunting adeline '

”یا خدا یا.... کیا تھا یہ، اگر آپی پڑھ لیتی تو..... استغفار استغفار..... میں نہیں

پڑھوں گی اب یہ۔“ خود سے بڑبڑاتے اس نے کتاب آیت کے کمرے کے ساتھ

بنے اپنے روم میں رکھ دی، اب دوبارہ اسے آیت کے سامنے لے جانے کا رسک وہ

نہیں لے سکتی تھی۔

## لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

اپنا کمرہ بند کرتے تحریم سیڑھیاں اترنے لگی پھر کچن سے پانی کا جگ بھرا اور واپس سیڑھیاں عبور کرنے لگی۔ کتاب میں لکھے سارے الفاظ منظر بن کر سامنے چلنے لگے اور اسے ایک عجیب سے احساس سے دوچار کروانے لگے۔

”اف..... یہ میں نے کیا پڑھ لیا..... آئندہ نہیں کھولوں گی میں اسے۔“

جھمر جھمری لیتے اس نے خود سے وعدہ کیا اور دروازہ کھولتی کمرے میں آگئی، آیت کو آواز دی مگر وہ پانی پیے بغیر ہی دوبارہ سوچکی تھی۔ پانی اسکی سائیڈ ٹیبل پر رکھتے وہ دوسری سائیڈ آتی خود پر کمبل کرتی لیٹ گئی۔ اس ناول کے خیالات اب بھی ذہن میں کسی فلم کی طرح چل رہے تھے۔ وہ بار بار کروٹ بدلتی ان کو جھٹکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی مگر نہ تو ذہن سے وہ خیال جاتا اور نہ ہی نیند مہربان ہوتی۔ نئی تبدیلی کی یہ رات تحریم پر بھاری اتری تھی۔

تبدیلیاں خیر لاتی ہیں، یہ صرف اس کا گمان تھا کیونکہ کچھ تبدیلیاں خود میں شر کو سموائے ہوتی ہیں۔

# لباسِ بستی از قلم ایمان نذیر

... ♥♥♥ ...

(جاری ہے.....)

www.novelsclubb.com