





نورِ آشنائی از قلم درنایاب



# نورِ آشنائی

ناولز کلب  
از قلم درنایاب

  :novelsclubb  :read with laiba  03257121842

# نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نورِ آشنائی

از قلم  
NC

www.novelsclubb.com

درنایاب

”کچھ اس طرح سے یارت میں منتشر ہوا ہوں

میری راکھ ہے کہیں پر میرا دل کہیں جلا ہے

میں خود میری حقیقت سے آشنا نہیں ہوں

میں راز ہوں کہیں کا یہ راز اب کھلا ہے“

احمد بن راشد)



آج اس کلاسٹ پیپر تھا۔ وہ ایگزام ہال سے نکلنے کے بعد روبا کے ساتھ کینیٹین کے ساتھ والے پارک کے ساتھ بنی اونچی روش پر پارک کی جانب پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی۔ آج اس نے سیاہ رنگ کا بہت ہی سہیل سا پاؤں کو چھوتا فراک پہنا ہوا تھا۔ سیاہ مخملی شال کندھے پر ایک طرف لی ہوئی تھی۔ آج وہ جو گرز کی بجائے سیاہ، سیلز پہنے ہوئے تھی اور اس کے بھورے سلکی بال ہمیشہ

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کی طرح کھلے تھے۔ اس سمپل سے ڈریس میں بھی وہ بہت پیاری اور معصوم لگ رہی تھی۔ وہ ایک درمیانے درجے کی مسلمان تھی، نمازیں بھی کبھی کبھار پڑھ لیتی تھی لیکن وہ اپنی خوبصورتی پر کسی قسم کا کپڑا و ماٹرن نہیں کرتی تھی، اپنی خوبصورتی کو چھپا کر رکھنا یہ خیال ہی اسے ہمیشہ آکر ڈلگتا تھا، وہ یونیورسٹی خوب اچھے سے تیار ہو کر آنا اپنا حق سمجھتی تھی۔ جس طرح اس کا ظاہر خوبصورت تھا اسی طرح اس کا باطن بھی خوبصورت تھا، وہ اپنے دل میں کسی کے لیے بغض نہ رکھتی تھی لیکن اس میں صرف ایک کمی تھی اور وہ کمی شاید اللہ سے دوری تھی!

یونی میں اس کا آخری دن تھا لیکن اس کے باوجود وہ آج جلدی گھر جانا چاہتی تھی۔ اسے اپنے ماما بابا کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا تھا، ان کی فلائٹ میں صرف دو دن رہ گئے تھے لیکن روپی کے اصرار پر وہ کچھ دیر کے لیے کینیٹین چلی آئی۔

"اریجہ؟؟"

وہ آج بھی شاید اسی دن کے واقعے میں کھوئی ہوئی تھی جب روپی نے اسے کہنی مار کر ہوش دلایا۔ اس نے چونک کر روپی کو سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"پچھے دیکھو وہ لڑکا براؤن جیکٹ میں۔۔"

روپی نے بغیر دیکھے اس لڑکے کی جانب اشارہ کیا جو ان کے پیچھے کینیٹین میں ایک کرسی پر بیٹھا ان دونوں کی طرف مسلسل گھورتے ہوئے سامنے بیٹھے لڑکے کو جیسے کچھ سمجھا رہا تھا۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

(ویسے تو وہ خوش شکل تھا لیکن اس کا حلیہ کسی غنڈے سے کم نہ تھا، اس کی جیکٹ کے نیچے جو شرٹ نظر آرہی تھی اس کے گریبان کے اوپری دو بٹن اس ختنکی بھرے ماحول میں بھی کھلے تھے، ہاتھوں میں بینڈز اور برسلیٹز کی بھرمار تھی، ایک کان میں بالی، منہ میں ہمیشہ کی طرح ایک چیونگم، جینز کے ساتھ وائٹ جو گرز پرانے لیکن اچھی حالت میں تھے، کوئی بھی بتا سکتا تھا کہ اس کا تعلق ایک مڈل کلاس فیملی سے ہے لیکن مسئلہ مڈل کلاس فیملی نہیں بلکہ اس کا حلیہ تھا جو صاف بتا رہا تھا کہ اس کی صحبت اور عادات و اطوار کس طرح کے ہیں!!)

"ہاں تو پھر۔۔؟؟" اس نے ایک نظر اس لڑکے پر ڈال کر دوبارہ رخ پھیرتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

"یار! تم نے نوٹس نہیں کیا؟ وہ لڑکا کافی دنوں سے ہمیں فالو کر رہا ہے۔"

روبانٹھ نے ڈرے ڈرے انداز میں سرگوشی کی۔

"پتہ ہے مجھے! یہ ایگزامز سے بھی پہلے کی بات ہے، یہ لڑکاتب بھی ہمارا پیچھا کرتا تھا۔ اس دن شاید تم نہیں آئی تھی جب میں ایسے ہی کینیٹین میں اکیلی بیٹھی تھی تب یہ میرے پاس آیا اور فضول بکواس کرنے لگا کہ آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں، آپ بہت خوبصورت ہیں، آپ کے جیسا میں نے پوری یونی میں کوئی نہیں دیکھا۔۔۔ اف اور پتہ نہیں کیا کیا!!"

اس نے دور گھاس پر نظریں جماتے ہوئے کوفت بھرے لہجے میں بتایا۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"کیا؟؟؟ یار۔۔ اتنا کچھ ہو گیا اور تم آج بتا رہی ہو؟! اریحہ یار تم مجھے ہمیشہ ایسے ہی شاک کرتی ہو۔۔ تم نے اپنے بابا کو بتایا؟؟؟"

وہ پہلے حیران ہوئی، پھر خفا اور اب وہ فکر مند نظر آرہی تھی۔

"یار! میں نے سوچا کہ تمہیں کیوں پریشان کرنا، ان جیسے لڑکوں کو ہینڈل کرنا مجھے بہت اچھے سے آتا ہے اور میں نے بابا کو اس لیے نہیں بتایا خواہ مخواہ اس بیچارے کی تو ہڈی پسلی ایک کروادینی تھی بابا نے اور ویسے بھی میں نے اسی دن اس کا منہ توڑ دیا تھا اس کی بکو اس سننے کے بعد۔۔!!"

اس نے اطمینان سے وضاحت دی۔

"تو۔۔ تم نے۔۔ کیا کیا پھر؟؟؟"

روباشہ ششدر سی آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔

"کچھ نہیں! بس ایک زوردار تھپڑ رسید کیا اس کے منہ پر۔"

اس نے ایک پھول اپنی انگلیوں میں گھماتے ہوئے اسی اطمینان سے کہا۔

"کیا؟؟؟؟ اوہ گاڈ۔۔ یہ تم نے کیا کر دیا یاااا؟؟!!"

وہ سر پکڑتے ہوئے پریشانی اور فکر مندی کی ملی جلی کیفیت میں بولی۔

"تم اتنا پریشان کیوں ہو رہی ہو؟"

اب کی بار اریحہ نے اس کے تاثرات دیکھتے ہوئے نا سمجھی سے استفسار کیا۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"یار تمہیں نہیں پتہ ایسے لڑکے پیچھا نہیں چھوڑتے اور اپنا بدلہ لینے کے لیے کچھ بھی کرتے ہیں، تبھی وہ ہمیں یوں گھور رہا ہے، مجھے تو لگتا ہے وہ کچھ برا کرنے والا ہے، بہت برا!!" اس نے سہمتے ہوئے انکشاف کیا۔

"کچھ نہیں ہوتا! تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ اتنے دن گزر گئے ہیں اس نے ایسا کچھ نہیں کیا نا؟ اب بھی کچھ نہیں ہوگا، تم پریشان مت ہو۔

وہ ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے اسے ریلیکس کرنے لگی۔

"اللہ کرے یار ایسا ہی ہو لیکن پھر بھی تم کہیں بھی جاؤ تو اپنے بابا یا ڈرائیور کے ساتھ جانا۔ اوکے؟؟"

"اوکے میری جان! ڈونٹ وری اب پلیز ٹاپک چلیج کرو مجھے سخت کوفت ہو رہی ہے۔ میں تو اس کو اگنور کر رہی ہوں، تم بھی کرو۔"

وہ نرمی سے کہہ کر ایک بار پھر دور گھاس کی جانب دیکھنے لگی۔

"اوکے! ویسے یہ بتاؤ ابھی کچھ دیر پہلے تم کیا سوچ رہی تھی؟؟"

روبی کا سوال اتنا اچانک تھا کہ وہ اپنی چوری پکڑے جانے پر گڑبڑ اسی گئی۔

"آ۔۔ نہیں تو۔۔ کچھ خاص نہیں۔" اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔

"مجھے پتہ ہے، تم اسی لڑکے کے بارے میں سوچ رہی ہونا جس نے تمہیں اس دن لفٹ دی



## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھی؟؟؟" وہ اندازہ لگاتے ہوئے چمکی۔

"اوفار گاڈ سیک روہی! آج اس واقعے کو آٹھ دن گزر گئے ہیں اور تم ہر روز اسے ایسے یاد کرتی ہو جیسے وہ تمہارے تایا جی کا بیٹا ہو! وہ ایک اجنبی تھا بس اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں!" وہ بات ماننے کی بجائے جل کر بولی۔

"میں یاد کرتی ہوں یا تم؟؟؟"

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے آنکھیں چھوٹی کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں کیا یاد میں نے! بس؟؟؟ اور میں نے دعا بھی کی ہے کہ اللہ مجھے اس لڑکے سے دوبارہ ملوائے تو میں اسے بتاؤں کہ اریحہ کیا چیز ہے۔"

وہ بے اختیار ہی وہ سب بول گئی جو وہ سوچ رہی تھی۔

"اوووہ۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ ہاؤ سویٹ یار!" وہ محظوظ ہوئی۔ اریحہ نے اسے تیز نظروں سے گھورا لیکن اس نے بغیر اثر لیے اپنی بات جاری رکھی۔

"لیکن یار اگر تم نے دعا کر کے اس سے ملنے کی خواہش کر ہی لی ہے تو پلیز اس معصوم کو کچھ مت کہنا۔" وہ معصومیت سے آنکھیں ٹپٹپاتے ہوئے بولی۔

اب وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب یہ الفاظ اس کے منہ سے بنا سوچے سمجھے نکلے تھے۔

"کیوں نہ کچھ کہوں؟؟؟ اور تمہیں وہ معصوم کیوں لگ رہا ہے؟" وہ چڑ کر بولی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"او ہویار! وہ معصوم ہی ہوانا جو کسی نامحرم کے ساتھ بیٹھنا تک۔۔"

"ہونہہ معصوم! وہ تو بہت ایسی ٹیوڈ میں لگ رہا تھا۔"

اس نے روبی کی بات کاٹتے ہوئے ناک سے مکھی اڑائی۔

"اچھا ریجہ! مجھے ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ۔۔ تمہاری جیسی لڑکی جس کے سامنے اگر

کوئی کچھ کہہ لے تو وہ بچ کر جائے گا کہاں؟! میں حیران ہوں کہ تم اس لڑکے کے سامنے کچھ

بول کیوں نہ پائی؟"

کچھ لمحوں کے توقف کے بعد روبائشہ نے سوچتے ہوئے ابرو اچکا کر استفسار کیا۔

اس سوال پر وہ گنگ سی ہو کر اسے دیکھنے لگی کہ جو بات وہ خود سوچ رہی تھی وہ روبی نے بھی

نوٹ کر لی۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں، اس دن بس پیپر کی ٹینشن تھی نہیں تو بتا دیتی میں اسے!" اس نے

اپنے لہجے کو حد درجہ نارمل کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

"یار رہنے دو بس تم تو، ویسے۔۔ ایک اور بات پوچھوں؟"

"پوچھو!" اب وہ بیزاریت کی انتہا پر تھی۔

"یہی کہ۔۔ کہیں وہ لڑکا شادی شدہ تو نہیں جو وہ کسی نامحرم کے ساتھ بیٹھنا بھی پسند نہیں

کرتا؟!" وہ متحسّس سی بولی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنا یاب

"انتہائی کوئی فضول سوال کیا تم نے، اب مجھے کیا پتہ؟! تم۔۔ تم مجھ سے یہ سب کیوں پوچھ رہی ہو؟" اسے روپی کی اس بات پر تھوڑی حیرت تو ہوئی تھی لیکن اس نے بظاہر خود کو نارمل رکھتے ہوئے بیزاریت ظاہر کی اور کتابیں سنبھالتے ہوئے کھڑی ہوئی جس کا صاف مطلب تھا کہ اب وہ مزید بحث سے بچنا چاہتی ہے۔

اس سے پہلے کہ روبائشہ کچھ اور بولتی ان کی کلاس فیلو زان سے ملنے آچکی تھیں۔ وہ سب روپی اور اس کے ساتھ اپنے آخری دن کی تصویریں بنانے لگیں، بظاہر تو وہ سب کے ساتھ تصویریں بنا رہی تھی لیکن اس کا دماغ وہی روپی کی بات پر اٹک گیا تھا اور وہ خود حیران تھی کہ وہ یہ سب کیوں سوچ رہی ہے؟! اس کی بلا سے چاہے کوئی شادی شدہ ہو یا نہ ہو، اس نے ان سب سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے ڈرائیور کو کال ملائی اور ایک آخری بار سب کو الوداعی کلمات کہتی ہوئی مین گیٹ کی جانب بڑھ گئی جہاں ڈرائیور اس کا انتظار کر رہا تھا۔



"دیکھ را حیل اب بھی رک جا، چھوڑ جانے دے یار، ایسے واقعات تو پیش آتے رہتے ہیں، وہ بڑے باپ کی بیٹی ہے، اگر تو نے اسے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو خود ہی پھنس جائے گا۔" عامر نے اپنے دوست را حیل کو سمجھانے کی ناکام کوشش کی کیونکہ اس کی آنکھوں سے صاف

## نورِ آشنائی از قلم درنا یاب

ظاہر تھا کہ انتقام کی آگ اس کے اندر کس قدر بھڑک رہی ہے۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا مسلسل سامنے کھڑی سفید کار کو گھور رہا تھا۔

"عامر تو مجھے مت بتائیں نے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں! اگر تو میرا ساتھ نہیں دینا چاہتا تو صاف بتا دے، میں یہ اکیلا بھی کر سکتا ہوں۔"

راحیل نے بغیر اس کی جانب دیکھے (جو ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا) نہایت اکھڑے لہجے میں کہا۔

"نہیں یار! ایسی بات نہیں ہے لیکن توں کرنا کیا چاہتا ہے، میری سمجھ سے باہر ہے۔" عامر نے اس کا ساتھ دینے میں ہی عافیت جانی اور آگے کی کاروائی پوچھی۔

"ابھی تو صرف اس کا پیچھا کریں گے دیکھتے ہیں اس کے۔۔۔"

"لیکن یار وہ تو اپنے ڈرائیور کے ساتھ ہی آتی جاتی ہے اور اب بھی اس کا ڈرائیور اس کے ساتھ ہے۔"

اس نے اس کی بات کاٹتے ہوئے گویا اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

"تو میری پوری بات سننے گا؟؟؟" وہ اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔

"اچھا چل بتا۔" عامر نے بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا۔

"سن! ہم اس کے گھر تک اس کا پیچھا کریں گے، میں نے اس کی فیملی کے متعلق مکمل معلومات

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نکلوالی ہیں، اس کا کوئی بھائی نہیں ہے، اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد ہے اور دو دن بعد اس کے مام ڈیڈ کی سعودیہ کی فلائٹ ہے (یہاں وہ مسکرایا) اس کے بعد ہم کوئی ایسی سچویشن پیدا کر دیں گے کہ وہ اپنے بل (گھر) سے اکیلی باہر نکلنے پر مجبور ہو جائے گی اور پھر ہم اسے کسی سنسان جگہ پر لے جا کر اس کا کام تمام کر دیں گے۔"

وہ سامنے دیکھتے ہوئے بڑے آرام سے اپنا پلان بتا رہا تھا لیکن آخری بات پر اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"کیا؟؟؟ توں۔۔۔ توں اسے مار دے گا؟!" وہ تھوک نگلتے ہوئے بمشکل بول پایا تھا۔

"اوں ہوں۔۔۔!!" اس نے خباثت سے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

"تو پھر؟!" عامر کی حیرانگی نا سمجھی میں بدلی۔

"بس ابھی تو صرف اس کا پیچھا کروں گا اور اس پر گہری نظر رکھتے ہوئے اس کی روٹین جاننے کی

کوشش کروں گا اور پھر موقع ملتے ہی اس کا وہ حشر کروں گا کہ وہ یہ اچھی طرح جان جائے گی

"راہیل فاروقی پر ہاتھ اٹھانے کا کیا انجام ہوتا ہے!"

اس نے سرخ آنکھوں سے سامنے دیکھا جہاں سفید کار میں اریجہ بیٹھتی ہوئی نظر آرہی تھی۔

وہ مسلسل اریجہ کو اپنی نظروں کے حصار میں لیے ہوئے تھا اور اگلے ہی پل اسے ایسے ہی

گھورتے ہوئے گاڑی سٹارٹ کی اور اس کی گاڑی کے تعاقب میں لگا دی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"یار!! ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ اگر تو نے یہ سب کرنا ہی تھا تو اتنے دن انتظار کس چیز کا کیا؟؟؟" عامر کے تجسس نے اسے خاموش نہ رہنے دیا۔

"تو تجھے کیا لگتا ہے میں اتنے دنوں سے سکون میں بیٹھا رہا ہوں گا؟!"

ایک سنجیدہ نگاہ اس پر ڈالی پھر چہرہ سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

"ساری معلومات اکٹھی کرنے کے بعد میں کسی ایسے موقعے کی تلاش میں تھا کہ کب یہ میرے ہاتھ لگے اور کب میں اسے دبوچ لوں!"

یہ کہتے ہی اس کی رگیں تن گئیں اور سٹیئرنگ وہیل پر اس کی گرفت سخت ہو گئی۔

عامر نے اس کا یہ روپ پہلی بار دیکھا تھا اس کے بعد سارے راستے پھر اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔ کچھ ہی دیر میں سفید گاڑی ایک عالیشان بنگلے کے سامنے رکی۔ ڈرائیور جلدی سے

ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور فوراً پچھلا دروازہ کھولا جہاں سے وہ اپنی کتابیں اور

بیگ سنبھالتے ہوئے باہر نکلی اور کچھ ہی لمحوں میں اس کا خوبصورت سراپا گیٹ عبور کر کے

داخلی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ راہیل کی عقابانی نظروں نے منظر سے غائب ہو جانے تک

اس حسن کی ملکہ کا پیچھا کیا تھا۔ اس کی گاڑی اریجہ کی کار سے اتنی دور کھڑی تھی کہ وہ اسے با

آسانی دیکھ سکتا تھا لیکن اریجہ کو اس بات کی بھنک بھی نہ پڑی کہ کوئی اس پر کس قدر سخت نظر

رکھے ہوئے ہے۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

(راہیل اریجہ کا یونیورسٹی فیلو تھا، وہ ایک بہت ہی لوفر، آوارہ اور دل پھینک لڑکوں میں سے ایک تھا، ہاں! وہی لڑکے جو ہر تیسری لڑکی پر اپنا یہ کمزور سادل ہار بیٹھتے ہیں ایسے لڑکے واقعی میں ترس کھانے کے قابل ہیں لیکن خیر ابھی راہیل کی بات کر لیتے ہیں۔۔۔) وہ اریجہ کی خوبصورتی کی وجہ سے اس پر فدا ہو چکا تھا، ہاں وہی والا فدا جو ہر تیسری لڑکی پر ہوا جاتا ہے اور جب اس نے اپنے دوستوں کے چیلنج پر اریجہ کو سب کے سامنے مسکراتے ہوئے اپنے دل کا حال سنایا تو اریجہ نے بھی بغیر کسی کا لحاظ کئے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ رسید کر دیا اور اب وہ اپنی اسی سوکالڈ محبت کو بھلا کر اپنے دوستوں میں ہونے والی اس بے عزتی کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔)

"عامر اب تو جا، میں خود اس پر نظر رکھوں گا، میں نہیں چاہوں گا خوا مخواہ تو میری وجہ سے پھنس جائے لیکن ہاں جب تیری ضرورت پڑی تو تجھے آنا ہوگا۔ اوکے؟؟"

اس نے عالیشان سفید محل پر نظر دوڑاتے ہوئے ساتھ بیٹھے عامر کو سنجیدگی سے ہدایت کی۔

"ہاں ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا لیکن کب؟؟"

اس کی بات سن کر عامر نے شکر کا سانس خارج کیا۔

"بس جب بھی کال کروں گا تو تم آ جانا باقی کی پلاننگ فون پر بتاؤں گا۔"

اس نے سرسری سے انداز میں جواب دیا۔

"اوکے!" یہ کہتے ہی وہ باہر نکل گیا اور اپنے گھر کی جانب روانہ ہو گیا۔



"کیا ہوا امی؟ آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں؟ کس کا فون تھا؟؟؟"

اس نے کمرے کی چوکھٹ میں کھڑے تشویش سے پوچھا (وہ ان کے کمرے کے پاس سے گزر رہی تھی کہ یکنخت ہی اس کی نظر ادھ کھلے دروازے سے ان پر پڑی جو بیڈ پر بیٹھیں، موبائل فون ہاتھ میں تھامے کافی غصے میں لگ رہی تھیں جیسے ابھی ابھی ان کی کسی سے کال پر بات ہوئی ہو۔)

"تیرے ابا کا!"

ساجدہ تائی نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے دے دے غصے میں بتایا۔

"ہمم تو؟؟؟ کیا کہہ دیا ابانے ایسا جو آپ اتنا غصے میں ہیں؟!"

وہ گہرا سانس لیتے ہوئے ان کے ساتھ بیڈ پر بیٹھی۔

"ارے کہنا کیا ہے، یہ جو تیرے چچا چچی ہیں نا، نجانے کیا سمجھتے ہیں خود کو؟!"

وہ بنا اس کی طرف دیکھے کڑوے لہجے میں بولیں۔

"مطلب؟؟؟" وہ انہیں نا سمجھی سے دیکھنے لگی۔

"تیرے چچا نے تیرے ابا کی دکان پر آکر انہیں اپنی غلامی کا حکم دیا ہے، ضرور تیری چچی نے کان



بھرے ہوں گے۔"

"امی آپ کہنا کیا چاہ رہی ہیں؟ صاف صاف بتائیں نا؟!"

اس بار اس نے جھنجھلاتے ہوئے پوچھا۔

"ارے ہمیں تو دو وقت کی روٹی بھی بڑی مشکل سے نصیب ہوتی ہے اور وہ محترمہ اپنے خاوند کے ساتھ عمرے پر جا رہی ہے۔" وہ بڑی نخوت سے بولیں۔

"کیا؟؟؟ چچا چچی عمرے پر جا رہے ہیں؟؟؟" اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

"ہاں! منحوس کہیں کے! پتہ نہیں کہاں سے آگئے ہماری زندگیوں میں، ارے ہم جیسے لوگ عمرے پر نہیں جاسکتے تو ہمیں بتا کر ہمارا دل کیوں جلاتے ہیں؟"

ان کا غصہ کسی قدر کم نہ ہو رہا تھا۔

"چھوڑیں امی! ہمارے نصیب میں کہاں یہ خوشیاں! جن لوگوں کے پاس بہت پیسے ہوتے ہیں نا وہ سب کر سکتے ہیں۔"

بجائے انہیں سمجھانے کے وہ ان کے اندر جلتی حسد کی آگ کو اور بھڑکانے لگی۔

"اچھا یہ بتائیں کیا کہا چچا نے ابا سے؟"

"یہی کہ جتنے دن میں سعودیہ جا رہا ہوں، میرے آفس کا کام سنبھال لینا۔"

ان کے لہجے کی کڑواہٹ برقرار تھی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"تو پھر؟ ابا نے کیا کہا؟" اس نے بے صبری سے پوچھا۔

"صاف انکار کر دیا!"

"بالکل ٹھیک کیا ابا نے، ساری زندگی تو ہمیں پوچھتا کہ نہیں اب جب خود کو ضرورت ہے تو آ

گئے ابا کے پاس۔ ہو نہہ!"

اس نے بھی اپنے اندر کی آگ باہر نکالنی ضروری سمجھی۔

"تجھے پتہ ہے منال پہلے تو میں تیرے ابا کو کہنے لگی تھی کہ تیرے چچا کو فون کر کے کہہ دیں کہ

وہ راضی ہیں لیکن پھر یہ سوچتے ہوئے رک گئی کہ کیا فائدہ ایسی حکمرانی کا جو چند دنوں کی ہو، مزہ

تو تب آتا ناجب ہمیں کچھ ملتا بھی، ہم کیا ان کے حکم کے غلام ہیں؟!"

"واہ بھئی امی! بڑی سمجھدار ہو گئی ہیں آپ! بالکل ٹھیک کیا آپ نے اور ابا نے، کوئی ضرورت

نہیں ان کے کام آنے کی، ہو نہہ ہمیں کیا ملتا ان سب سے اور ویسے بھی جب میں اس

مہارانی (اریجہ) کو دیکھتی ہوں تو میرا خون کھولتا ہے اس سے اچھا تو ہم یہیں ٹھیک ہیں، میں اس

سے اتنی نفرت کرتی ہوں کہ آپ کو بتا نہیں سکتی، آپ خود سوچیں وہ بھی اپنی ماں باپ کی اکلوتی

بیٹی ہے اور میں بھی لیکن کتنی خوش قسمت ہے نا وہ جو میری ہی عمر کی ہو کر اتنے بڑے اور

عالمی شان گھر کی مالکن ہے اور میں؟! میں تو اپنے ہی گھر کی نوکرانی بن کر رہ گئی ہوں۔!!"

اس نے اپنی امی کو سراہنے کے ساتھ ساتھ اپنے دل کی بھڑاس نکالنی بھی ضروری سمجھی۔ آخری

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

بات سن کر ساجدہ تائی کی بھنویں تن گئیں۔

"ارے چپ کر! اپنے ہی گھر کے کام تجھے بوجھ لگتے ہیں؟ سارا دن تو کمرے میں پڑی رہتی ہے، اگر کبھی کبھار ماں کی مدد کر بھی دی تو وہی تجھے رونا پڑ جاتا ہے۔۔ اور جو یہ تیرے دل میں اریحہ کے لیے کڑواہٹ ہے نا یہ سب اچھے سے جانتی ہوں لیکن ناچاہتے ہوئے بھی تجھے اریحہ کے ساتھ اپنا رویہ درست رکھنا ہوگا۔ سمجھی؟!"

"پر کیوں امی؟ یہ پیار کا دکھاوا کیوں؟؟۔۔ میں نہیں کر سکتی یہ سب۔۔!"

اس نے انہیں بے یقین نظروں سے دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

"دیکھ منال! اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے، وہ اپنے ماں باپ کی طرح ہماری ان سے نفرت سے

ناواقف ہے اور ہمارے ساتھ دل سے کرتی ہے تو ہمیں بھی بس اسی کی طرح اسے پیار کے

بدلے پیار دینا ہوگا اور موقع ملتے ہی ہم اسے اپنے ہاتھوں میں لے لیں گے۔۔ سمجھ گئی؟!"

وہ بے بسی سے اسے سمجھانے کی ایک اور کوشش کرنے لگیں۔

"امی آپ کی یہ سازشی باتیں مجھے سمجھ نہیں آتیں، آپ نے جو کرنا ہے کریں لیکن پلیز مجھے ان

سب میں مت گھسیٹیں!!"

اس نے بیڈ سے اٹھتے ہوئے بڑی اکتاہٹ سے انکار کیا۔

منال! اگر میں تیری ساری باتیں مانتی ہوں نا تو تجھے بھی میری ساری باتیں ماننی ہوں گی!"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ساجدہ تائی نے اسے تشبیہ کی۔

"کوشش کروں گی!" وہ جاتے وقت ایک لمحے کے مرڑ کر انہیں دیکھتے ہوئے بولی پھر تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے باہر نکل گئی۔

پچھے ساجدہ تائی تاسف سے بس سر ہلاتی رہ گئیں۔



"ہو گئی ساری پیکنگ؟!"

خدیجہ بیگم اپنے کمرے میں باقی کے کپڑے سمیٹ کر الماری کے پٹ بند کر رہی تھیں جب اپنے عقب میں آواز سننے پر وہ کھٹکھکیں اور پلٹ کر اپنے شوہر کو دیکھا۔

"جی ہو گئی! آپ کب آئے؟" انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بس ابھی ابھی۔۔" وہ مختصر سا جواب دے کر خاموشی سے بیڈ پر آکر بیٹھ گئے۔

"کیا ہوا؟ آپ اتنے اداس کیوں لگ رہے ہیں؟"

وہ ان کے ساتھ بیٹھے ہوئے فکر مندی سے بولیں۔

انہوں نے خدیجہ بیگم پر ایک خاموش نگاہ ڈالی اور نفی میں سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا۔

"بتائیں نا، پرسوں ہماری فلائٹ ہے اور آپ یوں اداس بیٹھے بالکل اچھے نہیں لگ رہے۔۔ کل

تک تو آپ بہت خوش تھے۔"

"جی الحمد للہ! میں اب بھی بہت خوش ہوں خدیجہ بیگم کہ اللہ نے ہمیں اس سعادت کے لیے چنا ہے۔۔ بس اپنوں سے جو امیدیں تھیں، جو مان تھا وہ اب نہیں رہا اور جب یہ امیدیں ٹوٹی ہیں، مان ٹوٹے ہیں تو بہت دل دکھتا ہے۔"

وہ بہت شکست خوردگی سے نیچے کارپٹ پر نظریں جمائے کہہ رہے تھے۔

"محمود بھائی نہیں مانے کیا؟!" انہوں نے اچانک ایک خیال کے تحت استفسار کیا۔

"نہیں! نجانے انہیں کیا ہو گیا ہے۔۔ آپ جانتی ہیں؟! میں بہت مان سے ان کے پاس گیا تھا کہ

میں اپنے بھائی کے ہوتے ہوئے کیوں سب غیروں کے سپرد کر کے جاؤں لیکن جب میں ان

کے پاس گیا تو انہوں نے مجھے اتنی سنگدلی دکھائی، اتنے کرخت لہجے میں بولے کہ میرا دل کٹ

کر رہ گیا خدیجہ بیگم!! یہ میرے وہی بھائی ہیں جن کے ساتھ میں نے اپنے بچپن کا ایک ایک پل

گزارا، اپنے ماں باپ سے بڑھ کر انہیں چاہا، امی ابو کے جانے کے بعد میں نے انہیں ہی تو اپنا

سب کچھ مانا تھا لیکن آج۔۔ آج تو وہ اس طرح تھے جیسے مجھے جانتے ہی نہیں۔۔"

وہ پر نم آنکھوں سے بے بسی اور شکوہ بھرے لہجے میں بولے۔

خدیجہ بیگم کی آنکھوں میں بھی نمی تیرنے لگی مگر وہ بولیں کچھ نہیں۔

"پتہ نہیں بھائی ایسے کیوں ہو گئے ہیں؟! پتہ ہے خدیجہ بیگم! جب بھائی کی شادی ہوئی تھی تو

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

بھابھی کے آجانے کے بعد بھائی کا رویہ میرے ساتھ بدلنے لگا اور بھابھی کے مجبور کرنے پر ہی بھائی ابا سے اپنا حصہ لے کر الگ ہو گئے، اس کے بعد بھائی نے ہم سے ملنا بھی کم کر دیا اور آہستہ آہستہ یہ سلسلہ ختم ہی ہو گیا۔ امی انہیں ملنے کو ترس جاتی تھیں لیکن وہ نہ آتے پھر ایک دن ابا نے غصے میں آکر باقی کی ساری جائیداد میرے نام کر دی اور کچھ ہی عرصہ بعد وہ یہ دنیا چھوڑ گئے، امی بھی بھائی کے غم میں چلی گئیں اور میں بہت اکیلا ہو کر رہ گیا تھا پھر جب امی ابو کے غم سے کچھ سنبھلا تو میں نے شادی کرنے کا فیصلہ کیا اور جب آپ میری زندگی میں آئیں تو ایسا لگا جیسے زندگی کا سکون واپس لوٹ آیا ہے اور پھر اس مہربان رب نے ہمیں اریحہ جیسی رحمت سے نوازا۔"

وہ جیسے اپنے اندر برسوں سے دبے رازوں کو باہر نکال کر بہت ہلکا محسوس کر رہے تھے۔ خدیجہ بیگم حیرت سے انہیں دیکھنے لگیں۔

"امی ابو اس طرح دنیا سے گئے تھے یہ آپ نے مجھے پہلے کبھی کیوں نہیں بتایا؟"

"کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا آپ بھی وہی سب کچھ برداشت کریں جو میں نے کیا اس لیے اس بات پر میں نے کبھی زور نہیں دیا کہ ہم بھائی اور بھابھی سے ملنے چلیں لیکن حقیقت میں وہ ہی ہم سے کبھی ملنا نہیں چاہتے تھے!"

"بھابھی کا رویہ شروع سے ہی میرے ساتھ اچھا نہیں تھا لیکن میں نے سوچا شاید میں ہی ایسا

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

محسوس کرتی ہوں کیا پتہ حقیقت بالکل اس کے برعکس ہو!"  
وہ سوچتے ہوئے معصومیت سے بولیں۔

"وہ اسی لیے خدیجہ بیگم کہ آپ کا تعلق ایک امیر اور اونچے خاندان سے تھا اور وہ ایک غریب اور  
چھوٹے گھر کی تھیں اور شاید اسی لیے وہ آپ سے حسد کرنے لگیں۔"

"ایسا نہ سوچیں!! شاید وجہ صرف یہ ہو کہ اپنے بیٹے کی ضد کے آگے انہیں اپنا گھر بیچنا پڑا اور پھر  
اچانک سے ان کے حالات ڈاؤن ہو گئے۔"

خدیجہ بیگم نے ان کی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔

"ہاں تو میں نے کب نہیں ان کی مدد کرنا چاہی؟ کئی بار بھائی سے کہا کہ کیا فائدہ ان کے اتنے  
تجربے اور پڑھے لکھے ہونے کا! ان کو میرے ساتھ آفس جوائن کرنا چاہیے لیکن شاید ان کی انا  
اڑے آرہی تھی کہ وہ اپنے چھوٹے بھائی کے حکموں پر کیوں چلیں حالانکہ میں نے ایسا کبھی  
نہیں سوچا۔ آج میں ساری باتیں، رویے، لہجے ایک طرف رکھ کر ان کے پاس دوبارہ گیا تھا کہ  
ہو سکتا ہے میرے بھائی کے دل میں اب بھی میرے لیے تھوڑی بہت جگہ باقی ہو مگر نہیں!  
میں غلط تھا ایسا کچھ نہیں ہے۔۔! بس اب میں تھک چکا ہوں، میں نے ہار مان لی ہے شاید اب  
میں اپنے پہلے والے بھائی کو کبھی نہ پاسکوں!!"

انہوں نے نقاہت سے کہتے ہوئے اپنا سر جھکا دیا۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ابھی وہ کچھ بولنے ہی والی تھیں کہ اریحہ نے کمرے کے کھلے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔  
دونوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو وہاں کھڑی انہی کی طرف متوجہ تھی۔

"ارے بیٹا آپ؟! آپ کب آئی؟ آجاؤ اندر آؤ۔"

خدیجہ بیگم نے چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

"بس ابھی ابھی جب آپ دونوں باتوں میں مصروف تھے۔"

وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھی اور سامنے پڑی کرسی ان کے قریب کھینچ کر بیٹھ گئی۔

"پتہ ہے ماما بابا! آج یونیورسٹی میں لاسٹ ڈے تھا اور روبی کے کہنے پر میں نے اس کے ساتھ اتنا

ٹائم بھی سپینڈ کیا لیکن ابھی میں لنچ کر کے فری ہی ہوئی تھی کہ اس روبی کی بچی کی پھر سے کال

آگئی کہ میرے بغیر اس میڈم کا دل نہیں لگ رہا اور پورا ایک گھنٹہ مجھے باتوں میں لگائے رکھا،

بڑی مشکل سے جان چھڑا کر آئی ہوں۔"

وہ چہکتے ہوئے انہیں اس طرح بتا رہی تھی جیسے سر سے بلا اتار کر آئی ہو۔

اس کے اس انداز پر ماما بابا دونوں کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

"میری بیٹی ہے ہی اتنی پیاری کہ اس کے بغیر دل نہ لگے۔"

بابا نے اس کے بالوں میں مسکراتے ہوئے ہاتھ پھیرا۔

"سو تو ہے! اس نے فخر سے شانے اچکائے۔"



## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"لیکن ہم دونوں آپ کے بغیر اتنے دن کیسے رہیں گے؟!"

بابا نے ادا سہی سے سوچتے ہوئے کہا۔

"رہ لیں گے بابا! آپ دونوں ہو تو ایک دوسرے کے لیے!"

اس نے اپنی ماما کی طرف دیکھتے ہوئے شرارت سے ان کا ہاتھ دبایا۔

"اور آپ کیسے رہو گی ہمارے بغیر؟!" خدیجہ بیگم نے ناک سکیرٹتے ہوئے پوچھا۔

"رہ لوں گی، اب آپ کی بیٹی بڑی ہو گئی ہے اور میں آپ دونوں کے ساتھ چل کر کباب میں

ہڈی بالکل نہیں بننا چاہتی۔ میں چاہتی ہوں اس خوبصورت سفر کا ایک ایک لمحہ آپ دونوں ایک

دوسرے کے ساتھ انجوائے کریں اور آپ کے ساتھ تیسرا کوئی نہ ہو۔ میں نیکسٹ ٹائم چلی

جاؤں گی لیکن ابھی فلحال میں آپ دونوں کو ٹائم دینا چاہتی ہوں۔ ہمیشہ میرے ساتھ ہی تو ہوتے

ہیں آپ دونوں!!"

اس نے اپنے لہجے کو حد درجہ مستحکم رکھتے ہوئے وضاحت دی۔

"اچھا ماما بابا! جو میں پوچھنے آئی تھی آپ دونوں سے وہ تو بھول ہی گئی۔"

اس نے اچانک ماتھے کو چھوتے ہوئے کہا تو دونوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"وہ ماما۔۔ ایکچو بلی آپ نے بریانی بہت مزے کی بنائی ہے تو میں سوچ رہی تھی کہ۔۔ تائی اماں

اور منال کے لیے لے جاؤں، منال کو بہت پسند ہے نا۔۔؟!"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اس نے جھجھکتے ہوئے اجازت طلب نظروں سے کہا۔

اس کی بات سن کر بابا کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری ابھری۔ خدیجہ بیگم ان کے تاثرات کو نوٹ کرتے ہوئے ان کے کچھ بولنے سے پہلے ہی بول پڑیں۔

"ہاں بیٹا لے تو جاؤ آپ لیکن۔۔ رؤف کو تو میں نے مارکیٹ سے کچھ سامان لینے بھیجا ہے۔"

"تو کیا ہوا میں بابا کی گاڑی لے جاؤں گی؟"

اس نے فوراً مسئلے کا حل نکالتے ہوئے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

"لیکن بیٹا آپ۔۔ اکیلے کیسے جاؤں گی؟" وہ فکر مند ہوئے۔

"بابا آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے میں اکیلے کبھی گئی ہی نہیں!"

اس نے منہ بناتے ہوئے گلہ کیا۔

"لیکن بیٹا پھر بھی آپ۔۔۔"

"کوئی بات نہیں، جانے دیں نا!"

وہ ابھی اتنا ہی کہہ پائے تھے کہ خدیجہ بیگم نے نرمی سے ان کی بات کاٹی۔

"ٹھیک ہے لیکن اگر آپ کہو تو میں ساتھ چلا جاتا ہوں۔"

بابا نے کچھ سوچنے کے بعد اجازت دیتے ہوئے کہا۔

"جانے دیں نا سے، آپ کیوں ساتھ جائیں گے؟ ویسے بھی آپ کی ضرورت ہے گھر پر، بہت

سے کام کرنے ہیں ابھی آپ کو۔۔"

اریجہ کی بجائے خدیجہ بیگم بات بناتے ہوئے بولیں، وہ نہیں چاہتی تھیں کہ وہ اپنے بھائی کے گھر جا کر دوبارہ دکھی ہو جائیں اور نہ ہی وہ یہ چاہتی تھیں کہ ان کے جانے سے اریجہ بھی اپنے تایا اور تائی کی اپنے بابا کے ساتھ بے رُخی کو جان جائے۔

"جی بابا! ویسے بھی ننھیال میں تو کوئی ہے نہیں، ایک تایا لوگ ہی تو ہیں اس دُنیا میں ہمارے رشتے دار جن سے ملنے کا ٹائم بھی کبھی کبھار ہی ملتا ہے۔

اس نے اپنی ماما کی بات سنتے ہوئے احتجاجاً کہا۔

"بیٹا میں آپ کو جانے سے نہیں روک رہا لیکن آپ کو اکیلے بھینچنے پر میرا دل نہیں مان رہا۔" افوہ بابا! آپ بھی نا! میں کوئی بچی تھوڑی ہوں، آپ گھر رکیں ماما کے ساتھ۔ ایک تو میں آپ کو اپنی پیاری ماما کے ساتھ رکنے کا موقع دے رہی ہوں اور آپ ہیں کہ سمجھ ہی نہیں رہے!" اس نے اپنی ماما کی طرف دیکھتے ہوئے شرارت سے آنکھ دبائی۔

"اوکے! لیکن آپ آج ہی کیوں جانا چاہتی ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ ہمارے ساتھ وقت گزارنے کی بجائے آپ۔۔"

"کیونکہ بابا ایک تو آج ماما کے ہاتھ کی مزیدار سی بریانی بھی بنی ہوئی ہے اور دوسرا میں آپ لوگوں کی موجودگی میں ہی جانا چاہتی ہوں، آپ لوگوں کے جانے کے بعد مجھے گھر سے نکلنا اچھا

نہیں لگے گا۔"

اس نے نرمی سے ان کی بات کاٹتے ہوئے اپنا مسئلہ بتایا۔

"ماشاء اللہ! بڑی سمجھدار ہو گئی ہے میری بیٹی!" بابا فخریہ انداز میں مسکرائے۔

"گاڑی کی چابی؟!" اس نے ان کے سامنے ہتھیلی پھیلاتے ہوئے چابی مانگی۔

"یہ لیں۔" بابا نے اپنی جیب سے چابی نکال کر اس کی ہتھیلی پر رکھ دی۔

"لیکن پھر بھی تم کہیں بھی جاؤ تو اپنے بابا یا ڈرائیور کے ساتھ جانا!"

چابی لیتے وقت ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں رو بائشہ کے صبح والے الفاظ گونجنے لگے مگر

وہ سر جھٹکتے ہوئے کھڑی ہوئی۔

"تھینک یو بابا!" وہ چابی لینے کے بعد مسکراتے ہوئے ان کے گلے لگی اور پھر ان دونوں کو

الوداعی کلمات کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔ (کمرے سے باہر قدم رکھتے وقت خدیجہ بیگم نے

اپنی پھول سی بیٹی کو اللہ کی امان میں دیا تھا۔)

"مجھے فخر ہے اپنی بیٹی پر کہ وہ رشتوں کو نبھانا جانتی ہے۔"

بابا نے اس کے جانے کے بعد اس مسکراہٹ سے کہا۔

"بالکل ٹھیک کہا آپ نے! میں نہیں چاہتی کہ اریحہ ان معاملات میں پڑے، یہ بڑوں کا معاملہ

ہے بڑوں میں ہی رہنے دینا چاہیے اور پھر اریحہ منال کو اپنی بہنوں کی طرح چاہتی ہے اگر کچھ ماہ

## نورِ آشنائی از قلم درنا یاب

بعد وہ دونوں مل بھی لیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

خدیجہ بیگم نے اپنے شوہر کی بات کی تائید کرتے ہوئے ان کے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہا تو انہوں نے بھی جواباً مسکرا کر سر ہلادیا۔



"ارے یہ کہاں جا رہی ہے اور وہ بھی اکیلے؟! اس کا ڈرائیور تو ابھی واپس نہیں آیا؟!"

راحیل جو ڈرائیونگ سیٹ پر ریلیکس انداز میں ٹیک لگائے سامنے سفید بنگلے کا تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لیتے ہوئے اپنی جماہیوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا اچانک اریحہ کو داخلی دروازے سے نکلتے دیکھ کر چونکتے ہوئے سیدھا ہوا۔

وہ ہاتھ میں ایک شاپنگ بیگ پکڑے لان کے ساتھ بنی روش پر چلتی ہوئی پورچ میں کھڑی سیاہ گاڑی کی جانب بڑھ رہی تھی۔

"بچ بچ۔۔ بری پھنسی بیچاری! لگتا ہے اسے اپنی جان پیاری نہیں!!"

وہ شیطانی مسکراہٹ لبوں پر سجائے اسے ترس کھاتی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

"چلو۔۔ اچھا موقع ہے، آج ہی اس کا قصہ ختم کر دیتا ہوں بس اب اور انتظار نہیں کر سکتا۔ میں

بھی دیکھتا ہوں آج کہاں جاتی ہے یہ بچ کر!!"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اس نے جوش اور غصے سے کہتے ہوئے اس کی گاڑی کا پیچھا کرنے کا سوچ کر اگنیشن میں چابی گھمائی اور جب اریجہ کی کار گیٹ عبور کر کے سڑک پر تھوڑا آگے نکل گئی تو اس نے ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اپنی کار اس کے تعاقب میں لگادی۔

ابھی کوئی پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ یکلخت ہی آگے جاتی ہوئی سیاہ کار نے مین روڈ سے ایک سنسان راستے کی جانب ٹرن لیا۔

راحیل بھی ششدر سا اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ (وہ سمجھ نہیں پارہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے!؟) جیسے جیسے اریجہ کی کار آگے بڑھ رہی تھی اس کی حیرانگی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ کچھ لمحوں میں اریجہ کی کار اندرون شہر میں ایک گنجان آباد علاقے کی چھوٹی سی گلی کے آخری سرے پر ایک متوسط درجے کے مکان کے سامنے رکی تو وہ بھونچکا رہ گیا۔



وہ ریوالونگ چئیر پر بیٹھا، بہت مصروف سے انداز میں اپنی انگلیاں تیزی سے سامنے ٹیبل پر رکھے لیپ ٹاپ کے کی بورڈ پر چلا رہا تھا۔ اس کی سیاہ ذہین آنکھیں لیپ ٹاپ کی چمکتی سکرین پر تیزی سے گردش کر رہی تھیں۔ آج اس نے سیاہ جینز کے ساتھ نیوی بلیو ڈریس شرٹ پہنی ہوئی تھی (یہ دونوں رنگ اس کے پسندیدہ تھے) اس کا کوٹ بائیں جانب ایک سٹینڈ پر ہینگ کیا

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

گیا تھا۔ (انور ٹر کی وجہ سے کمرہ کافی گرم تھا) اس نے اپنی آستینیں کہنیوں تک موڑی ہوئی تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ہمیشہ کی طرح وہ آج بھی بہت ہینڈ سم لگ رہا تھا۔ آج اس کے آفس میں کوئی خاص کام تو نہیں تھا لیکن اس کے باوجود وہ بہت مصروف تھا۔ وہ ابھی بھی اسی طرح چمکتی سکریں کو دیکھتے ہوئے تیزی سے ٹائپنگ کر رہا تھا جب دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ اس نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا جہاں سے حامد اندر داخل ہو رہا تھا۔

"اس کی ہی کمی تھی!" حامد پر نظر پڑتے ہی وہ بڑبڑایا اور پھر سے لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"گڈ آفٹرنون سر! کیسے ہیں آپ؟"

حامد نے مسکراتے ہوئے ذرا سا جھک کر اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھتے ہوئے شوخی سے کہا۔

اس نے سکریں سے نظریں ہٹا کر ایک سنجیدہ نگاہ اس پر ڈالی۔

"کوئی کام تھا؟" اسی سنجیدگی سے پوچھا۔

"نہیں بھائی! خیریت تو ہے؟۔۔ آج آپ کچھ۔۔ ضرورت سے زیادہ ہی سنجیدہ نہیں ہیں؟! لنچ کے لیے بھی نہیں آئے؟؟"

وہ اس کے سنجیدہ تاثرات پر غور کرتے ہوئے حیران ہوا۔

"آ۔۔ ہاں سب خیریت ہے، بس تھوڑا مصروف ہوں، اس لیے لنچ کے لیے نہیں آسکا اور ویسے

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

بھی مجھے بھوک نہیں ہے۔"

اس نے حامد کو خود پر غور کرتے پایا تو تھوڑا ریلیکس ہوتے ہوئے کہا۔

"لیکن بھائی آج کوئی اتنا خاص کام تو نہیں تھا پھر بھی آپ اتنے مصروف ہیں؟"

"حامد تم جانتے ہو نا کہ لاسٹ ویک میٹنگز کی وجہ سے روٹین کتنی ٹف رہی ہے اور اسی وجہ سے

بہت سے کام ادھورے رہ گئے ہیں اس لیے آج اگر میں فری ہوں تو میں چاہتا ہوں یہ سارے

کام آج ہی مکمل کر لوں اور تمہیں اس بات کا بھی اچھے سے علم ہے کہ مجھے وقت کا ضیاع بالکل

پسند نہیں ہے!"

اس نے اتنی سنجیدگی سے کہا کہ حامد کو لگا وہ واقعی بہت مصروف ہے۔

"بھائی۔۔ میں تو اس لیے یہاں آیا تھا کہ آپ نے کچھ کھایا نہیں ہے تو ہم دونوں باہر چل کر کچھ

کھالیں گے اور تھوڑا ماسنڈ بھی فریش ہو جاتا لیکن آپ اور بابا تو ہمیشہ ہی مصروف رہتے ہیں۔" وہ

خفا ہوا۔

"سوری حامد! میں نہیں چل سکتا، ہاں! ایک کام ہو سکتا ہے، ایسا کرو یہیں پر کچھ منگوا لو۔" اس

نے سکرین سے بغیر نظریں ہٹائے مسئلے کا حل بتایا۔

"بھائی! آپ یہ کام گھر جا کر بھی تو کر سکتے ہیں نا؟! بابا بھی اسی طرح مصروف ہیں اور آپ بھی۔

فائدہ کیا ہو آج تھوڑے کام کا؟!"



## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

وہ اس کے سامنے کھڑا جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے منہ بنائے کہہ رہا تھا۔

"حامد! جب تم پر یہ ذمہ داریاں پڑیں گی تو سب سمجھ جاؤ گے۔ اگر بابا نے مجھ پر اتنا ٹرسٹ کیا ہے تو مجھے بھی تو چاہیے ناکہ ان کی امیدوں پر پورا اتروں اور پھر جب تک ہم محنت نہیں کریں گے تو ہماری کمپنی گرو کیسے کرے گی؟!"

حماد نے اسے نرمی سے سمجھانا چاہا۔ کچھ لمحے توقف کے بعد وہ پھر بولا۔

اور ہاں! بابا چھ بجے کے بعد گھر چلے جائیں گے اگر تم بھی جانا چاہتے ہو تو چلے جانا۔ "وہ یہ کہہ کر ایک بار پھر سکرین کو دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب؟!۔۔ آپ نہیں جائیں گے۔" وہ حیران ہوا۔

"نہیں! آج تھوڑا لیٹ ہو جاؤں گا کیونکہ مجھے یہ سارا کام آج ہی ختم کرنا ہے۔"

"بھائی! اگر کام کو اتنا سر پر سوار کریں گے نا تو بیمار پڑ جائیں گے اور سوچیں اگر ماما کو پتہ چل گیا کہ آپ نے اس وجہ سے کچھ کھایا بھی نہیں ہے تو وہ کتنا خفا ہوں گی!" وہ تاسف سے بولا تھا۔

"حامد میں کھالوں گا اور اب تم یہ سب باتیں چھوڑو اور مجھے وہ پرو جیکٹز والی فائلز لا کر دو جو میں نے صبح تمہیں ساتھ لانے کے لیے کہا تھا۔"

"اوہ نو!!" اس نے فائلز کا سنتے ہی زبان دانتوں تلے دبائی۔

"کیا ہوا؟! "وہ اس کے اس انداز پر تھوڑا حیران ہوا۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"ب۔۔ بھائی وہ۔۔ وہ تو میں۔۔ گھر پر ہی بھول گیا۔"

اس نے اٹکتے ہوئے بتایا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کتنی اہم فائلز گھر چھوڑ آیا ہے۔

"واٹ؟؟؟؟؟" حماد کو یقین نہ آیا۔

"حامد تم۔۔ اتنے لاپرواہ کیسے ہو سکتے ہو؟ میں نے تمہیں بار بار تاکید کی تھی کہ وہ فائلز ساتھ

رکھ لینا لیکن تم۔۔ کب سنتے ہو میری، حد ہوتی ہے غیر ذمے داری کی بھی یار!!" ضبط کے

باوجود اس کے چہرے پر ہلکے سے غصے کے آثار نمایاں ہوئے۔

(حماد کا غصہ کبھی بھی بے وجہ نہیں ہوتا تھا۔ وہ ایک بہت ہی کول اینڈ کام پر سنیلٹی کا مالک تھا

اور اگر کبھی اسے غصہ آتا بھی تو اس کا دورانہ زیادہ لمبانا ہوتا تھا۔)

"بھائی اب آپ غصہ تو نہ کریں میں۔۔ میں آپ کو وہ فائلز بھی گھر سے منگوادیتا ہوں۔"

اس نے خفت سے لال پڑتے چہرے کے ساتھ پاکٹ سے فون نکالا اور ماما کا نمبر ڈائل کر کے

کان سے لگایا۔

حماد ٹھنڈا سانس خارج کرتے ہوئے اسے منتظر نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

"اسلام علیکم ماما! "کال ریسیو ہو گئی تو وہ بولا۔

"ماما وہ میرے روم میں بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر دو فائلز رکھی ہیں آپ پلیز وہ شکور کے ہاتھ آفس

بھجوادیکھیئے، بھائی کو بہت ضروری چاہیے!"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"اوہ اچھا!!!-- چلیں کوئی بات نہیں، او کے اللہ حافظ!"

دوسری جانب کچھ سننے کے بعد وہ بولا اور فون بند کرتے ہی اس کی جانب دیکھا جو دونوں ہاتھ تھوڑی تلے جمائے، کہنیاں میز پر ٹکائے منتظر نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"بھائی وہ۔۔ ڈرائیور تو ممانی اور عائشہ آپ کی کوپک کرنے گیا ہے، آج وہ لوگ آنے والے تھے نا، میں تو بھول ہی گیا تھا۔"

اس نے حماد کو اپنی طرف دیکھتے پایا تو نظریں چراتے ہوئے تذبذب سے بولا۔

"لیکن مجھے یاد تھا کہ آج ممانی لوگوں نے آنا ہے! حامد تم بھی نا (تاسف سے نفی میں سر ہلایا) اب تم خود گھر جا کر وہ فائلز لے کر آؤ گے! سمجھ گئے؟؟"

اس نے حامد کو سنجیدہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے تشبیہ کی۔

"کیا بھائی؟ میں؟؟!-- میں کیسے جاسکتا ہوں ابھی؟! میں تو اب ایک بار ہی گھر جاؤں گا" چھ

بجے "اور اگر اب چلا گیا تو پھر واپس نہیں آنے والا! آپ جانتے ہیں نا جب ہمایوں آتا ہے تو پھر

میں بھی اس کے ساتھ بچہ بن جاتا ہوں۔۔"

وہ اب اپنی ناراضگی بھلا کر معذرت طلب نظروں سے اپنا مسئلہ بتانے لگا۔

"حامد اب غلطی تمہاری ہے تو تم ہی جاؤ گے اور ویسے بھی ممانی لوگ آج ہی تھوڑی چلے جائیں

گے۔ تم فائلز لے آؤ اور پھر چاہے واپس چلے جانا۔"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اس نے اسی سنجیدگی سے مسئلے کا حل بتایا اور دوبارہ سکرین کو دیکھنے لگا۔

"لیکن بھائی۔۔۔"

وہ احتجاجاً کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن حماد کے گھورنے پر وہ چپ ہو گیا۔

"کہانا تم ہی جاؤ گے! اب فضول میں بچوں والی ضد مت کرو اور جلدی جاؤ!"

وہ حکمیہ انداز میں اس طرح سے بولا کہ حامد کو ہتھیار ڈالنے پڑے۔ وہ منہ بناتے ہوئے جانے

کے لیے مڑ گیا۔ حماد اب دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔



"یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟! یہ۔۔۔ یہ تو۔۔۔!"

راحیل اریحہ کو ساجدہ تائی کے گھر کے سامنے دیکھ کر حد درجہ حیران و پریشان ہوا تھا۔

اریحہ نے اس بڑے سے پرانی طرز کے لوہے کے دروازے کے ساتھ لگی ڈور بیل بجائی اور

سائیڈ پر کھڑی ہو کر انتظار کرنے لگی۔

ساجدہ تائی صحن میں لکڑی کے تخت پر بیٹھی سبزی بنا رہی تھیں جب انہیں دروازے کی بیل

سنائی دی۔

"یہ کون آگیا اس وقت۔۔۔؟؟" وہ گھنٹی کی آواز پر چونکیں۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"منال۔۔۔ منال، نیچے آڑ کی دیکھ باہر کون ہے۔۔"

وہ پالک کاٹتے ہوئے مسلسل منال کو آوازیں دینے لگیں لیکن منال نیچے نہیں آئی اور ایک مرتبہ پھر دروازے پر دستک ہوئی۔

"ایک تو یہ لڑکی نجانے کہاں سوئی رہتی ہے سارا دن! مجھے ہی جانا پڑے گا۔"

وہ چھری پٹخ کر بڑبڑاتے ہوئے اٹھیں اور دروازے کی جانب بڑھ گئیں۔

راحیل گھر کے سامنے دور کھڑا درخت کی اوٹ میں چھپ کر بڑے غور سے یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ ساجدہ تائی نے دروازہ کھولا تو سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھ کر شذر رہ گئیں۔

"اسلام علیکم! تائی اماں۔۔"

اس نے دروازہ کھلتے ہی انہیں مسکرا کر شائستگی سے سلام کیا۔

"اریجہ۔۔۔؟! تم؟۔۔ تم کیوں آئی م۔۔ میرا مطلب کیسے آئی؟ آج اتنے دنوں بعد کیسے تائی کی

یاد آگئی۔۔؟ آؤ اندر آؤ۔۔"

وہ اس کے سلام کرنے پر حیرانگی سے باہر نکلیں اور اپنے لفظوں پر قابو پاتے ہوئے مصنوعی

مسکراہٹ چہرے پر سجا کر بولیں۔

"بس تائی اماں، مصروفیت ہی اتنی تھی۔ آج یونیورسٹی میں لاسٹ ڈے تھا نا تو سوچا کیوں نا آپ

لوگوں سے مل لوں ورنہ آپ تو جانتی ہیں کہ سٹڈیز میں کتنا بڑی ہو جاتی ہوں کہ گھر میں بھی کسی

کو وقت نہیں دے پاتی۔۔"

اس نے برآمدے کے صوفے پر بیٹھے ہوئے نرم مسکراہٹ سے وضاحت دی۔

"اچھا کیا جو تم آگئی۔" وہ زبردستی مسکراتے ہوئے کھڑے کھڑے ہی بولیں۔

"یہ لیں! یہ میں آپ کے لیے لائی ہوں۔۔"

اس نے ایک بیگ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

انہوں نے بیگ پکڑتے ہوئے نا سمجھی سے اس کی طرف دیکھا۔

"تائی اماں اس میں بریانی ہے، ماما نے بنائی ہے! بہت مزے کی بنی ہے، آپ لوگوں کو پسند ہے نا

تو میں لے آئی۔۔ منال کہاں ہے؟"

وہ ان کی آنکھوں میں نا سمجھی دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی اور پھر متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

وہ بریانی کا باکس پکڑے بت بنے ویسے ہی کھڑی تھیں کہ منال کا پوچھنے پر چونکیں۔

"وہ۔۔ وہ تو ادھر ہی ہے اپنے کمرے میں، میں بلاتی ہوں۔"

(لیکن یہ سن کر ساجدہ تائی کے چہرے پر ناگواری ابھری تھی کہ یہ بریانی خدیجہ بیگم نے بنائی ہے۔)

"منال۔۔ منال، نیچے آؤ، دیکھو کون آیا ہے۔۔!"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"کیا امی۔۔۔! اب کیا ہو گیا؟ آپ مجھے۔۔۔"

اگلے ہی لمحے وہ پزاریت سے بولتے ہوئے تیزی سے زینے پھلانگتی نیچے آرہی تھی کہ اریحہ پر نظر پڑتے ہی وہ کھٹھکی۔ (اس کے قدم مزید سیڑھیاں اترنے سے انکاری ہو گئے) اس نے حیرانگی سے ایک نظر اپنی ماں کو دیکھا اور پھر اریحہ کو۔۔ اور کچھ ہی لمحوں میں یہ حیرانگی غصے میں بدلنے لگی۔

"منال۔۔! کیسی ہو؟؟؟"

منال نے ابھی کچھ بولنے کے لیے لب واکھے ہی تھے کہ اریحہ پر جوش سی کھڑی ہو کر اس سے ملنے کے لیے آگے بڑھی اور اگلے ہی پل اسے گلے سے لگالیا۔

"کیسی ہو؟؟؟"

اس نے پتھر کابت بنی منال سے علیحدہ ہوتے ہوئے مسکرا کر اپنا سوال دہرایا۔

"ٹھیک ہوں!" منال کچھ اور بولنے والی تھی لیکن اپنی امی کے گھورنے پر اس نے بہت سنجیدگی سے مختصر جواب دیا۔

"آ۔۔ اریحہ بیٹا، بیٹھو تم۔۔ منال جاؤ، بہن کے لیے کچھ چائے پانی کا انتظام کرو۔"

ساجدہ تائی نے منال کو منظر عام سے غائب کرنا چاہا اور اسے کچن میں جانے کا اشارہ کیا لیکن اس نے بڑے آرام سے ان کی بات سنی ان سنی کر دی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنا یاب

"ارے نہیں تائی اماں، میں کھانا کھا کر آئی ہوں۔ آپ لوگ آئیں نا بیٹھیں میرے پاس۔۔" وہ ان کی بات سنتے ہی تیزی سے بولی۔

"تم۔۔ تم یہاں کیا کرنے آئی ہو؟؟!"

منال نے بہت ضبط کرنے کے باوجود بھی انتہائی ناگواریت سے پوچھا۔

اس کے اس انداز سے بولنے پر ساجدہ تائی نے پریشان نظروں سے اسے دیکھا۔ اریحہ کی مسکراہٹ اگلے ہی پل غائب ہوئی تھی۔

"منال بیٹا۔۔ وہ بریانی لائی ہے تمہارے لیے، دیکھو تو کتنا پیار کرتی ہے تم سے۔"

ساجدہ تائی نے دانت پستے ہوئے بظاہر مسکرا کر بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

"(مائی فٹ!) اس نے ان کے گھورنے پر دل میں کہا۔

"مبارک ہو بیٹا! تمہارے اماں ابا عمرے پر جا رہے ہیں۔۔"

وہ موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔

"خیر مبارک تائی اماں۔۔!"

اس نے پھسکی مسکراہٹ سے مبارکباد وصول کی۔ منال کا رویہ اسے عجیب الجھن میں مبتلا کر رہا تھا۔

"آؤ منال! تم بھی بیٹھو نا ہمارے پاس۔۔"



## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

وہ ساری سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے ایک مرتبہ پھر مسکرا کر اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی لیکن اس سے پہلے کہ منال اس کی بات پر کوئی ردِ عمل ظاہر کرتی اس کا فون بجنے لگا۔ اس نے چونک کر موبائل کی چمکتی سکرین کو دیکھا تو یکنخت ہی اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہونے لگے۔ اس نے بوکھلاتے ہوئے سر اٹھا کر ان دونوں کی جانب دیکھا جو سوالیہ نگاہوں سے اسی کی طرف متوجہ تھیں۔

"وہ۔۔ امی۔۔ رمشا کی کال ہے۔۔ میں ابھی آئی۔"

اس نے بات گول کرتے ہوئے کہا اور اٹے قدموں کمرے کی جانب لوٹ گئی۔

"بیٹا۔۔ دراصل منال کی طبیعت آج کل ٹھیک نہیں ہے اسی لیے تھوڑی چڑچڑی ہو گئی ہے۔"

ساجدہ تائی نے منال کے جانے بعد اریحہ کو صفائی پیش کی۔

"نہیں۔۔ کوئی بات نہیں تائی اماں!"

وہ اخلاقاً مسکرائی لیکن اب اسے وہاں بیٹھنا عجیب سا لگ رہا تھا۔



'ہیلو!۔۔ کیسے ہو؟'

منال نے کمرے میں آتے ہی دروازہ بند کیا اور جلدی سے کال ریسیو کر کے مصنوعی مسکراہٹ

سے بولی۔

"کہاں تھی تم؟ کتنی دیر سے کال کر رہا ہوں۔۔۔ ٹائم مل گیا فون اٹھانے کا؟؟؟"

(فون پر دوسری جانب مخاطب شخص وہی لڑکا تھا جس سے وہ فون پر چھپ چھپ کر باتیں کیا کرتی تھی یعنی منال کا بوائے فرینڈ!! دوسرے لفظوں میں اس کا "چھپا دوست!!") وہ اس کی آواز سنتے ہی تنکھے لہجے میں بولا۔

"سوری راحیل!!!۔۔۔ وہ میں نیچے امی کے پاس۔۔۔"

"بھاڑ میں گئی تم اور تمہاری امی!"

اس نے ابھی اپنی صفائی میں اتنا ہی کہا تھا کہ وہ درشتی سے اس کی بات کاٹ گیا۔

"راحیل تم اتنا غصہ کیوں کر رہے ہو؟" میری پوری بات تو سن لو۔۔۔"

اب کہ اس کے اس طرح بولنے پر وہ بھی بھڑکی۔

"مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی۔۔۔ سنا تم نے!!" وہ چبا چبا کر بولا۔

"لیکن راحیل۔۔۔"

"مجھے صرف اتنا بتاؤ، وہ لڑکی کون ہے جو ابھی کچھ دیر پہلے تمہارے گھر میں داخل ہوئی تھی؟؟؟"

وہ ابھی کچھ کہنا ہی چاہ رہی تھی کہ راحیل کے سوال پر کھٹھکی۔

"کک۔۔۔ کون؟! ارے؟؟؟"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"ہاں اریجہ! کیا لگتی ہے وہ تمہاری؟"

"لیکن تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو؟؟" اس نے حیرانگی سے استفسار کیا۔

"جتنا پوچھا ہے صرف اتنا بتاؤ؟!"

دوسری جانب سے انتہائی سرد لہجے میں سوال دہرایا گیا۔

"کزن ہے میری۔۔ میرے چچا کی بیٹی!!"

اس نے ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے بتایا۔

"اووووہ۔۔ آئی سی!!"

یہ سنتے ہی اس کا تجسس ختم ہوا اور اگلے ہی پل اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ نمودار

ہوئی۔ (اچھا بہانہ مل گیا اس منال سے پیچھا چھڑانے کا)

وہ دل ہی دل میں سوچتے ہوئے خوش ہونے لگا۔

"اب تم کچھ بتاؤ گے؟ کیوں پوچھ رہے ہو یہ سب؟؟"

اس کے غصے سے مخاطب کرنے پر وہ اپنے خیالوں سے باہر نکلا۔

"سوری منال! میری اور تمہاری دوستی یہیں تک تھی، یہ میری اور تمہاری آخری فون کال ہے،

آج کے بعد مجھے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش بھی مت کرنا اور ہاں۔۔ ہو سکے تو مجھے بھول جانا۔۔

اوکے؟؟"

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

وہ باہر گلی میں منال کے گھر سے دور کھڑا ان کے گیٹ کی جانب دیکھتے ہوئے ایسے کہہ رہا تھا جیسے کسی فلم کی کہانی سن رہا ہو۔

"کیا؟؟؟ یہ۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو راحیل! تم۔۔ تم ایسا کیسے کر سکتے ہو۔۔۔؟"

اس کے الفاظ سن کر منال کے تو گویا آسمان سر پر آگرا، اسے لگا شاید وہ غلط سن رہی ہے۔۔ اسے اپنی قوت سماعت پر یقین نہیں آیا، اسے اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

"میں کچھ بھی کر سکتا ہوں، سمجھی تم!!" وہ کرخت لہجے میں بولا۔

"لیکن کیوں؟؟؟ آخر میرا قصور کیا ہے؟؟؟"

اس کی آواز میں آنسوؤں کی گہری آمیزش تھی۔

"تمہارا قصور صرف اتنا ہے کہ تم اریچہ کی کزن ہو!"

وہ بڑے اطمینان سے جواب دے رہا تھا۔

"کیا؟ اریچہ! کہاں سے آگئی ان سب میں؟ اور تم اریچہ کو کیسے جانتے ہو؟؟؟"

اریچہ کا نام سن کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے؟ غم و غصے سے اس کے سر میں درد کی ٹھیسیں اٹھ رہی تھیں۔

"چلو تم اتنا پوچھ رہی ہو تو بتا ہی دیتا ہوں۔ اریچہ میری یونیورسٹی فیلو ہے اور میں اس میں انٹرسٹڈ

ہوں، ان فیکٹ! مجھے وہ بہت زیادہ پسند ہے اس لیے میں اریچہ جیسی خوبصورت لڑکی کے ہوتے

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہوئے تم جیسی عام سی شکل کی اور غریب لڑکی سے کوئی رشتہ نہیں جوڑنا چاہتا، سمجھی!!" وہ باہر منتظر سادہ رادھر چکر کاٹتے ہوئے بڑی حقارت اور لا پرواہی سے کہہ رہا تھا جیسے اسے منال کے رد عمل سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو۔

"کیا؟؟؟ ر۔۔۔ را حیل۔۔۔ ل۔۔۔ لیکن میں تو۔۔۔ میں تو کالج ٹائم سے دوست ہوں نا تمہاری؟ ہم۔۔۔ ہم تو۔۔۔ اتنے پرانے دوست ہیں، پھر۔۔۔ پھر تم اس اریجہ کے لیے مجھے کیسے چھوڑ سکتے ہو؟؟؟ تم نے تو۔۔۔ مجھ سے شادی کا وعدہ کیا تھا نا؟!"

اس کی آنکھوں سے گرم آنسو ابلنے لگے تھے۔ وہ بہت ضبط سے اس سے پوچھ رہی تھی۔

"ہاں کیا تھا وعدہ! لیکن اب میں یہ وعدہ نبھانا نہیں چاہتا اور ویسے بھی انسان کی چوائسز بدلتی رہتی ہیں۔۔۔!!" وہ اپنے ہاتھ کے ناخنوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

"چوائسز؟ کیا مطلب چوائسز؟ میں۔۔۔ میں کوئی چیز نہیں ہوں جو تم اس طرح۔۔۔"

"اوہ پلینز منال! جسٹ سٹاپ اٹ! میں اس وقت تمہاری کوئی فضول بکو اس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں!!" اس نے بیزاریت اس کی بات کاٹ دی۔

"لیکن را حیل۔۔۔ تم تو۔۔۔ ابھی مجھے اپنے گھر بھی نہیں لے کر گئے، تم۔۔۔ تم نے تو کہا تھا کہ تم مجھے اپنے ممی پاپا سے ملوانے لے جاؤ گے؟؟؟"

اسے جب لگا کہ وہ کال کاٹنے والا ہے تو تیزی سے بولی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"واٹ؟؟ گھر اور تمہیں؟ (لہجے میں حقارت تھی اور طنزیہ مسکراہٹ بھی) اوفار گاڈ سیک منال! تم جیسی لڑکی کو میں اپنے گھر لے کر جاؤں گا؟ اپنے امی ابو سے ملوانے؟ نو۔۔ نیور!!! یونو واٹ منال!! میں تمہیں ایک بات کلئیر کرنا چاہتا ہوں جو شاید تمہیں اب تک سمجھ آ جانی چاہیے تھی ”تم جیسی لڑکیوں کا یہی انجام ہوتا ہے! جو لڑکی اپنے ماں باپ کو دھوکے میں رکھتی ہے نا وہ کہیں کی بھی نہیں رہتی، اسے کوئی راہ فرار نہیں ملتا، اسے ہر جگہ سے ذلت ہی اٹھانی پڑتی ہے، تمہیں کیا لگتا ہے جو اپنے ماں باپ کی عزت کی دھجیاں اڑا جائے اسے خود عزت کی زندگی نصیب ہو سکتی ہے؟ اور تم! تم تو شکر مناؤ کہ میں نے تمہارے ساتھ ابھی کچھ برا کیا ہی نہیں اور نہ ہی میں تمہیں ذلیل کر

رہا ہوں ورنہ تم جیسی لڑکیوں کا انجام کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ ہونہہ جو لڑکی اپنے ماں باپ کی نہیں بنی وہ میری کیا بنے گی؟؟!"

(یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ لڑکا چاہے خود جیسا بھی ہو لیکن اسے اپنے لیے ایک نیک اور پارسا بیوی ہی چاہیے ہوتی ہے، وہ خود چاہے جس کردار کا مالک ہو لیکن وہ کبھی اس بات کو پسند نہیں کرے گا کہ اس کی بیوی بننے والی لڑکی کا شادی سے پہلے یا بعد کسی بھی نامحرم کے ساتھ کوئی تعلق ہو! لیکن ایک حقیقت یہ بھی ہے کہ پاک کو ہی پاکیزہ ملتا ہے!)

اس نے یہ ساری بات کہی تو منال سے اپنی جان چھڑانے کے لیے تھی لیکن جانے انجانے میں

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

وہ بہت گہری اور سچی بات کہہ گیا تھا۔

"لیکن راحیل۔۔۔" وہ اب سسکیوں سے رو رہی تھی شاید اب وہ ہار مان رہی تھی، راحیل کی

باتوں نے اسے بہت دلبرداشتہ کیا تھا اور وہ یہی تو چاہتا تھا۔

"منال اگر اب تم نے مجھ سے کوئی بحث کرنے کی کوشش بھی کی یا پھر آئندہ کوئی رابطہ کرنے

کی کوشش کی تو یاد رکھنا میں تمہیں کہیں کانہیں چھوڑوں گا، سمجھی تم!!" اس نے دھمکی دیتے

ہوئے کال کاٹ دی۔

منال کی کال کاٹنے کے بعد اس نے عامر کو دوبارہ کال ملائی۔

"ہیلو عامر! یار کہاں رہ گیا توں؟؟ جلدی آ اور ہاں تجھے وہ کیمیکل (تیزاب) مل گیا نا؟؟ کال ریسیو

ہوتے ہی اس نے سوالوں کی بوچھاڑ شروع کر دی۔

اوکے ویری گڈ!۔۔ اور ہاں پلان کے مطابق تم ایک جیسے دو ہیلمٹ لے آنا، ہم دونوں تیری

ہی بائیک پر چلیں گے اور فراز بھی اپنی کار یہاں سے لے جائے گا۔۔ ہاں ہاں! اس کی کار کا کام

بھی تمام ہو گیا ہے توں بے فکر رہ، بس اب جلدی آ جا۔۔"

اس نے منال کو کال کرنے سے پہلے ہی عامر کو کال ملا کر سارے پلان سمجھا دیا تھا اور اب ایک

مرتبہ پھر اس نے کال کر کے اپنی تسلی کرنا ضروری سمجھی تھی۔ کال کاٹنے کے بعد اس کے

چہرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"بہت ناز تھا نا تمہیں اپنی خوبصورتی پر؟؟؟! (ایک طنزیہ مسکراہٹ اس کے چہرے پر ابھری)  
اب میں دیکھتا ہوں، تمہاری یہ خوبصورتی کب تک تمہارا ساتھ نبھائے گی اریحہ ڈارلنگ! ایسا  
حشر کروں گا نا تمہارے اس چاند سے چہرے کا کہ پھر تمہیں تمہارے اس بد نما چہرے کے ساتھ  
کوئی بھی قبول نہیں کرے گا، میں تمہیں اس قابل ہی نہیں چھوڑوں گا۔"!!!

وہ دل ہی دل میں اریحہ سے مخاطب ہوتے ہوئے انتہائی نخوت سے کہہ رہا تھا اور پھر فضا میں  
ایک زوردار قہقہہ بلند ہوا۔

دوسری جانب منال کا غم و غصے سے برا حال تھا، اس کا صدمہ بہت بڑا تھا۔ وہ فون بند ہوتے ہی  
اٹھی اور ہڈیاتی انداز میں اپنے بیڈ کی چادر تکیوں سمیت نوچتے ہوئے نیچے فرش پر پھینکی۔  
"نہیں۔۔۔!!" وہ گھٹی گھٹی آواز میں غصے سے غرائی۔

"راہیل نے مجھے چھوڑ دیا؟ مجھے؟؟ (انگلی سے سینے پر دستک دی) اور وہ بھی اس اریحہ کے  
لیے؟؟ وہ راہیل جو مجھ پر جان دیتا تھا اس اریحہ کے لیے مجھے ٹھکرا دیا؟ کل تک جو مجھ پر مرتا تھا،  
میری تعریفیں کرتے تھکتا نہ تھا، میرے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کرتا تھا آج مجھے۔۔۔ عام  
سی شکل کی لڑکی اور غربت کا طعنہ دے کر چھوڑ دیا؟ اتنی آسانی سے؟؟ اور وہ بھی کس کے  
لیے؟ اس۔۔۔ اس منحوس اریحہ کے لیے جس سے مجھے پہلے ہی شدید نفرت ہے!!"

وہ بیڈ کی پائنتی کے ساتھ زمین پر بیٹھی غم و غصے میں خود سے مخاطب ہوئی اور پھر بے بسی سے



## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

دوبارہ سر جھکا دیا۔ وہ کافی دیر یوں ہی سسکیوں سے روتی رہی۔ یکلخت ہی اس نے کسی نئے جذبے کے تحت سر اٹھایا اور ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ اس کی سرخ آنکھوں میں عجیب سی وحشت تھی۔

"بھاڑ میں جاؤ تم را حیل! میں اب تم جیسے بد بخت انسان کے پیچھے اپنا اور وقت برباد نہیں کروں گی، تم نے مجھے صرف اس لیے چھوڑ دیا تاکہ وہ اریحہ بہت امیر ہے؟ صرف اس کے امیر ہونے کی وجہ سے نا؟ انتہائی لالچی اور گھٹیا انسان نکلے تم!"

"جس کی وجہ سے تم نے مجھے ٹھکرا دیا، جس کی دولت کو دیکھتے ہوئے تم نے مجھے دھتکارا! میں۔۔ میں اسے برباد کر دوں گی، جینا حرام کر دوں گی اس کا، چھین لوں گی اس سے سب کچھ۔۔۔" "سب کچھ!"

وہ انتہائی طیش سے بولی تھی اور آخری الفاظ کہتے ہوئے اس کے انداز میں بہت شدت تھی۔ وہ یہ کہتے ہی اٹھی اور باہر جانے کے لیے تیزی سے دروازے کی جانب بڑھی، دروازہ کھولنے کے لیے اس نے اپنا ہاتھ ڈور ناب پر رکھا ہی تھا کہ وہ جھٹکا کھا کر رک گئی۔

"نہیں اگر میں ایسے گئی تو۔۔۔" وہ یہ سوچتے ہی اپنے عقب میں سنگھار میز کی طرف لپکی اور اس میں اپنا عکس دیکھنے لگی۔

"بکھرے بال، سرخ متورم آنکھیں، آنسوؤں سے بھیگا چہرہ، اور دوپٹہ غائب تھا، وہ بیڈ کے

## نورِ آشنائی از قلم درنایاب

قریب وہی زمین پر گرا ہوا تھا۔"

"اگر میں ایسے گئی تو امی سب جان جائیں گی! نہیں منال جوش میں آکر ہوش نہ کھو، کہہ دینا امی سے کہ سر میں درد تھا اس لیے دوبارہ نہیں آئی۔"

وہ خود کو آئینے میں دیکھتے ہوئے بولی اور اگلے ہی لمحے اپنی حالت درست کرنے کے لیے ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔



"او کے تائی اماں! اب مجھے چلنا چاہیے۔"

وہ کافی دیر تک زینوں کی جانب دیکھتے ہوئے جب منال کا انتظار کرتے ہوئے تھک گئی تو جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ارے بیٹھو نا! ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو آئی ہو۔۔ تم بیٹھو میں۔۔ میں منال کو بلاتی ہوں۔"

ساجدہ تائی بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئیں اور ناچاہتے ہوئے بھی اسے روکنے کی ایک کوشش کی۔

"نہیں، اُس او کے تائی اماں! میں پھر کبھی آ جاؤں گی۔ آپ اپنا تیا کا اور منال کا خیال رکھیے گا۔"

وہ اس بار بھی مسکرا نا نہ بھولی تھی، الوداعی کلمات کہہ کر وہ جانے کے لیے مڑی۔

## نورِ آشنائی از قلم درنا یاب

( اس نے یہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا تھا، منال کے رویے نے اسے عجیب سی الجھن کا شکار کر دیا تھا اور اسے یہ بات ہرگز پسند نہیں تھی کہ وہ زبردستی کسی کے سر پر مسلط رہے۔ )  
"چلو۔۔ تمہاری مرضی!" وہ اس کے عقب سے جان چھڑانے والے انداز میں بولیں اور گیٹ کھول کر اسے رخصت کیا۔

"ایک تو یہ لڑکی پتہ نہیں کیا ثابت کرنا چاہتی ہے جو مجھے اپنے یہ انداز دکھاتی ہے۔" وہ لوہے کے گیٹ کو زنگ آلود کنڈی لگانے کے بعد اوپر زینوں کی جانب دیکھتے ہوئے اپنی بیٹی کے بارے میں کہہ رہی تھیں۔

"اب اس پر وقت برباد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں!"



(جاری ہے)