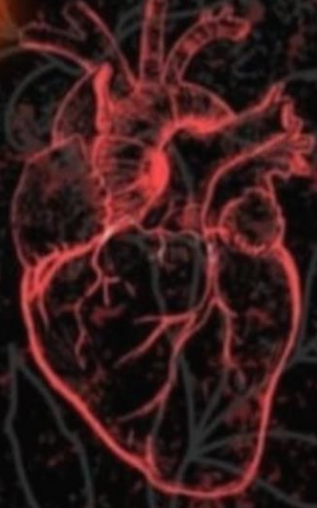


قلب از قلم فاطمہ سیال



قلب



اذقلم: فاطمہ سیال



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

قلب از قلم و ناطقہ سیال

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

قلب از قلم فاطمہ سیال

قلب

از قلم

www.novelsclubb.com
فاطمہ سیال

قلب از قلم فاطمہ سیال

آنت یا قلبی

(تم میرا دل ہو)

INC

"و حالما یحیی قلبک یتطیح أن یعید تشکیه بالکامل، اجمیل ممالکان"

اور ایک بار جب وہ آپ کے دل کو زندہ کرتا ہے، تو وہ اسے مکمل طور پر نئی شکل دے سکتا ہے،"
"اس سے زیادہ خوبصورت۔"

(Arabic Islamic Quote)

قلب از قلم فاطمہ سیال

کیپٹن زیان پاشا نے ونڈ شیلڈ کے پار دیکھا، رن وے کی روشنیاں ایک منارے کی طرح چمک رہی تھیں۔ ماہر ہاتھوں سے، اس نے فلائٹ کنٹرولز کو نرمی سے سنبھالا، اور پلین کو دھیرے دھیرے نیچے اتارا۔ پیہرے ہلکے سے رن وے کو چھوتے ہوئے، ایک نرم سا جھٹکا محسوس ہوا۔ انجنوں نے الٹا زور دیا، پلین کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے، اور اس کے ساتھ ہی رن وے کی روشنیاں رفتار میں مدھم پڑنے لگیں۔ جیسے ہی پلین آخر کار رکا، زیان نے سکون کی سانس لی اور اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ ابھری۔ ایک اور بے عیب لینڈنگ، ایک اور کامیابی کا لمحہ۔

پلین کے دروازے کھلتے ہی کیپٹن زیان پاشا نے باہر قدم رکھا، ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا اس کے چہرے سے ٹکرایا۔ اور اسکے کالے خوبصورت بال لہرائے۔ رات کی خاموشی میں، ایئر پورٹ کی

قلب از قلم فاطمہ سیال

روشنیاں ایک مخصوص سکون دے رہی تھیں۔ اس کے بوٹرن وے کی سطح پر ایک خود اعتمادی کے ساتھ چل رہے تھے۔

اس نے ایک لمحے کے لیے رک کر اپنی سنہری آنکھوں سے پلین کو دیکھا، ایک طویل سفر کے بعد اب وہ بھی آرام میں تھا۔ زیان نے اپنے کپتان کی ٹوپی سیدھی کی اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ایئرپورٹ کے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ مسافر ابھی تک اس کے نام کی سرگوشیاں کر رہے تھے، شکر یہ کے الفاظ اور تعریفی نگاہیں اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھیں۔

ہر قدم کے ساتھ، زیان پاشا کو ایک نئی مہم کا انتظار تھا، ایک نیا سفر، لیکن ابھی، اس لمحے میں، وہ ایک کامیاب لینڈنگ کے سکون میں جیتا تھا۔

زیان پاشا ایئرپورٹ کی عمارت میں داخل ہوا تو گرمجوشی اور خوش آمدید کے نظارے نے اسے گھیر لیا۔ ایئرپورٹ کی ہلکی روشنی اور رات کی خنکی ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہو رہی تھیں۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

مسافروں کی ہلکی ہلچل، سامان کی ٹرالیاں، اور اعلان کرتی ہوئی آوازیں پس منظر میں ایک دھن بجاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

زیان نے اپنے کندھوں سے جیکٹ کو تھوڑا سا سیدھا کیا اور آرام دہ سانس لی۔ ہر طرف مسافروں کی چہروں پر تھکن اور اطمینان کا ملا جلا تاثر تھا، کچھ اپنوں سے ملنے کی خوشی میں، کچھ نئے مقامات کی تلاش میں۔ وہ ہر چہرے میں ایک نئی کہانی دیکھ سکتا تھا۔

ایئر پورٹ کا عملہ، جو زیان کو جانتا تھا، اس کی طرف مسکراتے ہوئے اشارے کر رہا تھا۔ ایک جوان اسٹاف ممبر نے قریب آکر کہا، "زبردست لینڈنگ، کیپٹن زیان پاشا!" زیان نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اپنی چال کو برقرار رکھتے ہوئے آگے بڑھا۔

اس کے سامنے ایک کیفے تھا، جہاں اس نے ایک کافی لینے کا فیصلہ کیا۔ کیفے کی گرم روشنی اور کافی کی مہک نے اسے لمحہ بھر کے لیے اپنے آپ کو ہلکا محسوس کرایا۔ ایک آرام دہ سیٹ پر بیٹھ کر

قلب از قلم فاطمہ سیال

اس نے ایک گہری سانس لی، اور کافی کا پہلا گھونٹ لیا۔ رات کی ختنکی اور کافی کی گرمی کے درمیان وہ خود کو زندگی کی خوبصورتی میں گھرا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

زیان پاشا عثمان پاشا کا بڑا بیٹا۔ امیر۔ خوبصورت، پرکشش اور قابل۔ اس کی عمر 29 سال تھی۔ ایک قابل پائلٹ۔ اسے اپنی جاب سے بہت محبت تھی۔ زیان بہت ڈیرنگ تھا۔ بہت مضبوط۔ اس کے نین نکش بہت پرکشش تھے۔ کالے بال اور ہلکی سی شیوا سے مزید خوبصورت بناتی تھی۔ اس کا رنگ سرخ و سفید تھا۔

www.novelsclubb.com

بارش آرہی تھی، سیدھی اور چاندنی جیسی، سٹیل کی سلاخوں کے عذاب کی طرح۔ یہ بارش گھروں پر اور چٹانوں پر بکھر رہی تھی۔ سمندر کو گاڑھا کر رہی تھی۔ گرج نے کچھ ایسی آوازیں پیدا کیں جیسے عظیم الشان پیانو نیچے گر رہے ہیں، پھر ایک ہلکی سی مسلسل ہڑبڑاہٹ پر جم گیا، جو بارش کی آواز سے تقریباً ڈوب گیا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

وہ بارش میں بھیگ رہی تھی۔ اس کے مطابق بارش اس کی پہلی محبت تھی۔ وہ سب اسے بلارہے تھے کہ گاڑی میں آجائے لیکن وہ اپنی دھن میں بارش میں جھوم رہی تھی۔ اس کے بھورے لمبے بال بارش میں بھیگ چکے تھے۔ سفید شلووار قمیض بھیگ کر جسم سے چپک رہی تھی۔ اور آنکھیں بند تھی۔

یسری اب بس کرو گاڑی میں آجاؤں بیمار ہو جاؤں گی " وہ اس کی خاطر گاڑی سے باہر آ گیا تھا " اور خد بھی بھیگ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

اس کی بات سن کر یسری نے اس کی طرف رخ کیا اور آنکھیں کھولیں تو اوزارنگ واضح ہوا۔ ٹوٹی ہوئی جیل کی دیوار سے صاف نیلے آسمان کے رنگ جیسی آنکھیں۔ ایک نیلے ایسٹر پر ایک کامل بارش کے قطرے کارنگ۔ عظیم سمندر میں شامل ہونے کے لئے دریا کے رنگ جیسی نیلی آنکھیں۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

بارش کی وجہ سے اس کی بھیگی ہوئی پلکوں میں اس کی نیلی آنکھیں سحر کا منظر دے رہی تھی۔ وہ سحر جس میں دانیال ملک سماچکا تھا۔ آج سے نہیں کی سال پہلے سے۔

یار بس تھوڑی دیر اور "اس نے منت کی۔"

بلکل بھی نہیں چلو بیمار ہو جاؤں گی "دانیال زبردستی یسری کا ہاتھ پکڑ کر اسے گاڑی میں لے آیا۔"

گاڑی رواں ہو چکی تھی۔ گاڑی کا اندرونی منظر کچھ ایسا تھا کہ ڈرائورنگ سیٹ پر برہان عاصف بیٹھا تھا اور اس کے ساتھ نیہا ملک۔ جبکہ پچھلی سیٹوں پر یسری قریشی اور دانیال ملک۔ دانیال یسری کو ٹشو نکال کر دی جا رہا تھا اور وہ اپنے آپ کو خشک کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

بے شک اسے بارش سے محبت تھی لیکن اس وقت اسے شدید سردی لگ رہی تھی۔ لیکن وہ کہا کہنے والی تھی۔ یسری قریشی کے لیے اس کی اناسب سے پہلے آتی تھی۔ اس لیے وہ یہ بات ان سب کے سامنے تو ماننے والی نہیں تھی۔ اسکی ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ اگر انہیں پتہ چل گیا تو وہ اس کا بہت مزاق اڑانے والے تھے۔ آخر دوست جو تھے۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

یسری قریشی ایک خوبصورت اور بولڈ لڑکی تھی۔ جسے میکپ، بارش اور اپنی ڈگری سے محبت تھی۔

وہ خوش مزاج اور اپنی دھن میں رہنے والی لڑکی تھی۔

وہ چاروں پچھلے چار سال سے ایک ساتھ تھے۔ ایک دوسرے میں جان بستی تھی سب کی۔ آج تک کوئی انہیں الگ نہیں کر پایا تھا۔

ایک ہفتہ پہلے ہی ان چاروں کی یونیورسٹی مکمل ہوئی تھی۔ کانووکیشن کے بعد سے ان کی روزیہ روٹین تھی۔ روز گھومنا مزے کرنا۔

یسری قریشی براق قریشی کی اکلوتی بیٹی۔ لاڈو میں پلی بھری۔ اپنے بابا کی لاڈلی اور ہر وقت اپنی ماں جو یہ قریشی کو تنگ کرنے والی۔ یسری سو فٹویر انجینئر تھی۔ یسری ایک بولڈ لڑکی تھی۔ جس

قلب از قلم فاطمہ سیال

میں کانفیڈنس بہت زیادہ تھا۔ خوش مزاج اور میکپ سے محبت کرنے والی۔ اس کے مطابق بارش کے بعد میکپ اس کی محبت تھی۔

اور نیہا بھی سو فٹویر انجینئر تھی۔ نیہا ایک لڑاکوں لڑکی تھی۔ اس کی ڈریسنگ بھی لڑکوں والی تھی۔ آخر کو وہ برہان کے کپڑے جو پہنتی تھی۔

یسری اور نیہا دونوں کلاس فیلو ہونے کے ساتھ ساتھ بیسٹی بھی تھی۔ اور یہ تو وہ دونوں ہی جانتی تھی کہ آج تک انہوں نے کتنے ایگل کام کیے ہیں۔ کتنوں کا سسٹم ہیک کیا ہے۔ وہ دونوں ایگل کام کرنا اپنا فرض سمجھتی تھی۔ یسری شکل سے معصوم لگتی تھی اور ہمیشہ سارا قصور نیہا کے سر آجاتا۔ جبکہ یہ تو وہی جانتی تھی کہ یسری اس سے بھی زیادہ کریمنل مائنڈ ہے۔

دانیال ملک اور نیہا ملک دونوں ٹونس بھائی بہن تھے۔ انہیں آئیڈیل بہن بھائی مانا جاتا تھا۔ دانیال جتنے نیہا کے نخرے اٹھاتا تھا۔ نیہا اس سے اتنا ہی پیار کرتی تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

دانیال ملک جس نے ایک ہفتہ پہلے ایم بی اے کلیئر کیا تھا۔ کافی معصوم لڑکا تھا۔ لیکن دل کا بہت صاف۔ اپنے گھر والوں پر جان دیتا تھا۔ اپنے ماں باپ کا سب سے فرما بردار بیٹا۔

اور رہا برہان عاصف تو وہ اپنی ماں فیروزہ عاصف کا اکلوتا بیٹا۔ اس کے بابا کی دو سال پہلے ڈیٹھ ہو گئی تھی۔ تب سے پڑھائی کے ساتھ ہی اس نے بابا کا آفس سمبھال لیا تھا۔ ایک ہفتہ پہلے اس کا ایم۔ بی۔ اے مکمل ہوا تھا۔ ان سب میں وہی تھوڑا سنجیدہ تھا۔ کیونکہ برہان عاصف کی زندگی کا مقصد صرف ترقی حاصل کرنا تھا۔ کامیابی اس کا جنون تھی۔

www.novelsclubb.com
برہان اور دانیال کلاس فیلو تھے۔ اور بہت اچھے دوست۔

کیونکہ نیہا اور دانیال بھائی بہن تھے اس لیے اتفاق سے ان چاروں کا گروپ بن گیا۔ اور آج بھی وہ سب ساتھ تھے۔

گاڑی برہان کی تھی اس لیے اب اس نے سب کو ان کے گھر ڈراپ کرنا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

گاڑی قریشی ولا کے آگے رک چکی تھی۔ قریشی ولا بارش میں بھگیتا نہایت دل کش لگ رہا تھا۔
جیسے کوئی محل ہو۔ اور محل کی شہزادی بھگیتی ہوئے محل میں داخل ہو رہی تھی۔

بیرونی دروازہ کھولتے ہی اندر ایک طرف بڑا سالاؤنچ اور دوسری طرف ڈائنگ حال اور اوپن
کچن تھا۔

یسری جب گھر کے اندر داخل ہوئی تو بہت خاموش سے اوپن کچن کی مالکن سے چھپتے ہوئے
اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی جب پیچھے سے اس کی ماں جو یہ قریشی کی آواز آئی۔

" بھگ لیا بارش میں۔ کر لیا شوک پورا "

ماما میں بارش میں نہیں بھگی۔ وہ تو بارش مجھ پر گرنے لگی " اس نے اپنے خاص انداز میں "
کہا۔

بیٹا میں تمہاری ماں ہو مجھے تم اپنی باتوں میں نہیں گھما سکتی۔ یہ کیا حال بنایا ہے اور کیچر والے "
جوتے لے کر تم کس سے پوچھ کر میرے گھر میں آئی ہو

قلب از قلم فاطمہ سیال

یار جویریہ قریشی تم تو غصہ میں بہت حسین لگتی ہو " بس یسریٰ کا یہ کہنا تھا اور حسین جویریہ " نے پاؤں سے چپک اتار لی تھی۔

اور پھر یسریٰ فوراً بھاگی تبھی سامنے سے آتے ہوئے براق قریشی کے پیچھے چھپ گئی۔

کیا بیگم آپ ہمیشہ میری بیٹی کے پیچھے پری رہتی ہیں " براق قریشی نے اپنی شرارتی بیٹی کی " حمایت کی۔

آپ ہی نے بگاڑا ہے اس کو۔ اب پڑھائی ختم ہو گئی ہے تو یہ نہیں ہوتا کچن میں ماں کی مدد کر " دے

ماما میں سو فٹویر انجینئر کچن کے کام کرنے کے لیے نہیں بنی۔ مجھے تو بہت نام کمانا ہے " یسریٰ " اب بابا کے پیچھے سے نکل کر آرام سے کھڑی ہو گئی تھی کیونکہ ان کے ہوتے ہوئے تو ماما کی بھی نہیں چلتی تھی۔

" بتاتی ہوں میں تمہیں "

" ارے بس۔ یسریٰ بیٹا بارش ہو رہی ہے بابا کو چائے تو پلا دو "

قلب از قلم فاطمہ سیال

جی بابا میں چینج کر کے آتی ہوں " وہ تو فوراً وہاں سے نکل گئی۔ کیونکہ اب اس کی خیر نہیں تھی "۔

کمرے میں جاتے ہی اس نے کمرے کی حالت دیکھی۔

محل کی شہزادی کا کمرہ نہایت گندا تھا۔

کمرے کا برا حال ہوا تھا۔

" ہائے اللہ اگر ماما نے میرا کمرہ دیکھ لیا تو پکے میں تو گئی "۔

کیونکہ میڈم کے کمرے میں دیکھ کر لگتا تھا کہ جیسے کوئی طوفان آیا ہو۔ اور حقیقت بھی یہی تھی
یسری قریشی کہیں جانے کے لیے جب تیار ہو رہی ہوتی تھی تو اس کے کمرے میں آفت ہی اتنی
www.novelsclubb.com
تھی۔

وہ جلدی سے آگے بڑھی اور بیڈ اور زمین سے سارے کپڑے اٹھا کر الماری میں ایسے ہی ٹھوس
دیے۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

اب برہان نے گاڑی ملک ہاؤس کے باہر روکی تھی۔ یہ ایک مڈل کلاس ایریا تھا۔ ایک اپر مڈل کلاس کلونی۔

اس گلی میں سب گھروں میں نمایاں ملک ہاؤس ہی تھا۔ آخر کو ہنیف ملک کلونی کے انتظامیہ جو تھے۔ جن کی پورے محلے میں چلتی تھی سوائے اپنے گھر کے۔ کیونکہ گھر میں تو عزمت صاحبہ کی چلتی تھی۔

گھر کا لوہے کا دروازہ کھول کر اندر جایا جائے تو سامنے ایک صحن تھا۔ اور صحن کے آگے موجود دروازہ ان کے چھوٹے سے لاؤنچ میں کھلتا تھا۔ گھر میں تین کمرے تھے۔ جس میں سے ایک سٹور روم تھا۔ ایک ماں باپ کا اور تیسرا تینوں بچوں کا۔

ہنیف ملک اور عزمت ملک کی لومیرج تھی۔ سب سے پہلے ان کے ٹونس بچے ہوئے۔ دانیال اور نیہا اس کے بارہ سال بعد ان کا شہرارتی بیٹا اور باز ملک پیدا ہوا۔ اور باز کی پیدائش دانیال اور نیہا کے لیے غیر متوقع تھی۔ اس لیے آج بھی وہ اس سے پنگے لے تے تھے۔ اور باز تو کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

دانیال اور نیہا جیسے ہی چھوٹے سے لاؤنچ میں داخل ہوئے تو سامنے ہی مسٹر ار باڑی وی پر کارٹون لگا کر بیٹھا تھا۔ جبکہ ہنیف ملک صوفے پر نیم دراز تھے۔ وہ یقیناً ہمیشہ کی طرح ٹی وی دیکھتے دیکھتے سو چکے تھے۔ اسی کا فائدہ اٹھا کر ار باڑی کارٹون دیکھ رہا تھا۔

ار باڑی کہا ہیں "دانیال نے پوچھا۔"

پچن میں ہیں اور بلانے کی کوشش نہ کرنا بہت غصے میں ہیں "ابھی ار باڑی کہہ رہا تھا اور نیہا پچن میں جا چکی تھی۔

"امی کیا کر رہی ہیں"

تمہارا سر کر رہی ہوں نظر نہیں آتا گرمی میں تم سب کے لیے کھانا بنا رہی ہوں "اور نیہا کو "اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا۔

دانیال باہر بیٹھے ار باڑی کے ہاتھ سے سلنٹی کا پیٹ لے چکا تھا۔

ار باڑی جو چیخنے لگا تھا رک گیا کیونکہ اس کے شور سے بابا نے آٹھ جانا تھا اور پھر اس نے سلنٹی کے ساتھ ساتھ کارٹون سے بھی جانا تھا۔

وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا۔ بارہ سال کی عمر میں بھی سوچ سمجھ کر فیصلہ کرتا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

" آپ کو شرم آنی چاہیے ایک بچہ کے ہاتھ سے سلنٹی چھینتے ہوئے "

پر مجھے تو شرم نہیں آرہی "دانیال نے اسی ڈھٹائی سے جواب دیا۔ "

ویسے آپ بارش میں کس کے ساتھ بھیگ کر آئے ہیں "اربا نے اب دوسرا طریقہ اپنایا۔ "

" کس کے ساتھ کیا مطلب۔ باہر بارش ہو رہی ہے بھیگ گیا "

یسری آپی بھی آپ کے ساتھ تھی۔ انہیں پرپوز کر دیا "اربا نے دانت نکال کر کہا۔ "

آہستہ بول ابوسن لے گے۔ تجھے شرم نہیں آتی "دانیال کی تو کبھی کبھی یقین نہیں آتا تھا کہ یہ بلا بارہ سال کی ہے۔

پر مجھے تو شرم نہیں آرہی۔ اور ویسے بھی پورے گھر کو پتہ ہے کہ آپ انہیں پسند کرتے ہیں " بس اسے نہیں پتہ " اور اربا نے اپنا کام کر دیا تھا۔

کیونکہ دانیال سوچ میں پرتا سلنٹی کا پیکٹ اسکے ہاتھ میں دے کر کمرے میں چلا گیا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

برہان جیسے ہی گاڑی عاصف ہاؤس کے بیرونی گیٹ پر لایا۔ چونکی دار نے اسے دیکھ کر دروازہ کھول دیا۔ گاڑی پارک کر کے برہان گھر میں داخل ہوا۔

تو ملازمہ سے خبر ملی کہ فیروزہ اپنی دوست کے گھر گئی ہیں۔ اس لیے برہان اپنے کمرے میں چلا گیا۔

جیسے ہی اس نے جیب سے فون نکال کر دیکھا تو سامنے موجود میسج پرہ کر مسکرانے لگے گیا۔

وہ آچکا تھا پورے دو مہینوں بعد۔ اس کا جگری دوست۔ جو عمر میں تو اس سے بڑا تھا۔ لیکن اس کے بہت قریب تھا۔

زیان پاشا آگیا تھا۔ اب اس سے ملنے تو جانا تھا۔

www.novelsclubb.com

ریکارڈنگ جاری تھی Global News Channel. یہ ایک نیوز چینل کا منظر تھا۔
اس وقت وہ لوگ لائیو جا رہے تھے۔

پاکستان کی مشہور و معروف اینکر۔ "زونیر ابیگ" اس وقت انٹرویو کر رہی تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

فیشن انڈسٹری کے اونر "داؤد بیگ" کا۔ Top-01 وہ بھی پاکستان کے ٹوپ ون

داؤد بیگ جو کے عمر میں تقریباً 51 ہو گے۔ آج بھی اپنی عمر سے کم لگتے تھے۔ ان کی شخصیت کے وقار کو دیکھ کر ہر کوئی سحر میں آجاتا تھا۔ ان کے کالے بالوں سے جھلکتی سفید کلمے اور رعب دار آواز اور تیکھے نقوش گورارنگ۔ انہیں مزید خوبصورت بناتا تھا۔ ان کی فیشن سینس ان کے ام اس سے جھلکتی تھی۔ نوجوان نسل ان کی شخصیت سے متاثر ہوتی تھی۔

زونیر ابیگ جس نے اس وقت بلیک پینٹ کوٹ پہنا تھا۔ شکل سے انتہائی خوبصورت۔ کوئی بھی اسے دیکھ کر یقین نہیں کرتا تھا کہ وہ 32 سال کی ہے اور طلاق یافتہ ہے۔

“ Mr Dawood Baig جیسا کہ سب جانتے ہیں کہ ہیں کہ آپ ”

” ہماری ینگ جنریشن کے لیے بہت بڑی انسپریشن ہیں۔ تو آپ انہیں کیا میسج دینا چاہے گے زونیر نے باوقار انداز میں کہا۔

اس کی شخصیت ہی ایسی تھی وہ جب بولتی تھی تو ایک دنیا سے سنتی تھی۔ تبھی تو وہ پاکستان کی بیسٹ اینکر اور نیوز رپورٹر مانی جاتی تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

یہ میرے لیے بہت بڑے اعزاز کی بات ہے کہ ہماری آج کل کی جنریشن مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے۔ میں بس اتنا کہو گا کہ آپ سب میرے بچے ہو۔ میں آپ سب کے لیے دعا گو ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ سب اپنی زندگی میں اعلیٰ مقام حاصل کرو گے۔ بس آپ لوگوں نے ہمت نہیں ہارنی اور پوری کوشش کرنی ہے "داؤد بیگ نے اپنے خاص انداز میں ہر لفظ ادا کیا۔ اور ہمیشہ کی طرح ان کے الفاظ سوشل میڈیا پر دھوم مچانے والے تھے۔

تو مسٹر داؤد بیگ اپنے بچوں کے بارے میں کچھ بتائے "یہ الفاظ کہتے ہوئے زونیرا کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تھی۔

وہ مسکراہٹ جو بیک سیٹج ریکارڈنگ کرتے ہوئے ہر ورکر کے چہرے پر تھی۔

Baig میرے دو بچے ہیں۔ میرا بیٹا سلطان بیگ۔ اس سے تو آپ سب واقف ہیں۔ ہماری "

Fashion industry کا Ceo -

قلب از قلم فاطمہ سیال

اور میری بیٹی پاکستان کی نمبرون اینٹکر۔ جو کہ اس وقت میرا انٹرویو کر رہی ہے "داؤد بیگ نے یہ الفاظ نہایت محبت سے ادا کیے۔

جس پر زونیرا مسکرانے لگ گئی۔

اچھا ناظرین ہم سب آپ سے ملتے ہیں ایک چھوٹے سے بریک کے بعد۔ کہیں مت جائیں گا " اور دیکھتے رہے گلوبل نیوز چینل

بریک آچکا تھا۔ اور اب سارے ورکرز آکر ان دونوں کامیکپ سیٹ کر رہے تھے۔

ڈیڈ آپ کو براتو نہیں لگا میرا کوئی انداز یہ تو میری جاب ہے " زونیرا نے پوچھا۔

" نہیں بیٹا مجھے تو تم پر فخر ہے۔ میرے دونوں بچے میرے لیے باعث فخر ہیں "

" شکریہ ڈیڈ۔ سلطان بھائی کہا ہیں "

" آفس میں ہوگا "

قلب از قلم فاطمہ سیال

کا۔ یہ ایک تین Baig's Fashion Industry یہ منظر ہے ایک طویل بیلڈنگ کا منزلہ عمارت تھی۔ جہاں کرز کا ڈھیر تھا۔ تیسری منزل پر کارخانہ تھا۔ جبکہ دوسری منزل پر مالکین کے دفتر تھے۔ اس وسیع و عریض خوبصورت عمارت میں جا بجا فیشن کے نظارے موجود تھے۔ فیشن کلو تھس۔ بیگس، جوتے۔ یہاں موجود کرز بھی اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

ہر قدم پر ایک ڈمی ضرور موجود ہوتی۔ جگہ جگہ سلطان بیگ اور داؤد بیگ کے پوسٹر موجود تھے۔ اگر دوسری منزل پر جایا جائے تو سامنے ایک وسیع آفس تھا۔ جس کے باہر سلطان بیگ کا نام لکھا تھا۔

www.novelsclubb.com

اگر اس روم کے اندر جایا جائے تو۔ یہ ایک وسیع اور عالیشان آفس تھا۔ جس کی سربراہی کرسی پر سلطان بیگ اپنی پوری شان سے بیٹھا تھا۔

جس کی عمر 34 سال تھی۔ دیکھنے میں اٹھائیس سال کا نوجوان لگتا تھا۔ اس کا بات کرنے کا انداز۔ سلیقہ تھا کہ کمپنی تو کیا شہر کی آدھی لڑکیاں اس پر مرتی تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

اور وہ جو کسی کو آنکھ اٹھا کر دیکھتا نہیں تھا۔

جس کی ہر چال سے پتہ چلتا تھا کہ وہ انڈسٹری کا مالک ہے اور پاکستان کا ٹوپ فیشن ڈیزائنر ہے۔
جس کے کپڑے لاکھوں کے تھے۔

اس وقت وہ براؤن پینٹ کوٹ میں موجود تھا۔ جس میں ہر جگہ سے فیشن جھلک رہا تھا۔

عبدال خان اس کے سامنے موجود اسے کام کے متعلق تفصیلات دے رہا تھا۔

عبدال خان جس کی عمر 30 سال تھی۔ وہ پچھلے چھ سال سے اس کے پاس کام کر رہا تھا۔ سلطان
کا پرنسٹن سیکرٹری۔

جسے سلطان اور داؤد کارائٹ ہینڈ بھی کہا جاتا تھا۔

دیکھنے میں وہ بھی کافی خوبصورت تھا۔ لیکن وہ بہت سخت مزاج تھا۔ صرف سلطان اور داؤد کے
لیے نرم تھا۔ کیونکہ وہ انہیں اپنا مالک سمجھتا تھا۔

سر آج آپ کی دو مٹنگس ہیں اور آپ نے اس فائل کو اپروول کرنا ہے اور ہمارے پروجیکٹ کو "
فائنل لوک دینی ہے " عبدال خان پروفیشنل انداز میں کہ رہا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

ٹھیک ہے عبدال۔ اور کچھ "اس کی آواز بہت خوبصورت تھی۔ اتنی کہ وہ جو بھی کہتا سامنے " والے کو دلکش لگتا۔ اس کا انداز بہت والہانہ تھا۔

"نہیں سر۔ بس وہ جن این جی اوس کو آپ ڈونیشن دیتے ہیں ان کی کل آرہی ہے "

تو آپ انہیں ڈونیشن بھیج دیں " وہ ایسے ہی سب سے آپ جناب کر کے عزت سے بات کرتا " تھا۔

جی سر "کہ کر عبدال کمرے سے چلا گیا۔ "

پاشا ہاؤس ایک وسیع و عریض عمارت تھی۔ دوپور شنس اور خوبصورت اتنا کہ ہر کسی کی خواہش

- ڈرائیور نے گاڑی سے نکل کر پچھلی Audi پاشا ہاؤس کا مین گیٹ کھلا اور ایک سیاہ اندر آئی
سیٹ کا دروازہ کھولا تو وہ باہر آئے۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

باوقار پر سنیلٹی۔ بلیک پیٹ کوٹ میں موجود۔ بھورے بالوں میں سے سفید بال جھلک رہے تھے۔ آنکھوں پر لگا نظر کا چشمہ انہیں مزید بارعب بنا رہا تھا۔ ان کی شخصیت کو دیکھ کر اکثر لوگ انہیں پروفیسر سمجھ لیتے۔

عثمان پاشا۔

Ceo کے Pasha Group of industry

گھر کے باہر ایک رعب دار انسان گھر کے اندر اپنے بچوں کے لیے ماں کا کردار ادا کرتے تھے۔

www.novelsclubb.com

گھر کے اندر داخل ہوتے ہی وہ وسیع و عریض لاؤنج میں بیٹھے۔

ان کا ملازم حامد ان کے لیے پانی لے کر آیا۔

سرزیان صاحب صبح چار بجے گھر آگئے تھے "حامد نے اطلاع دی۔"

اور یہ بات تم مجھے اب بتا رہے ہو رات کے آٹھ بجے "عثمان پاشا نے گھری دیکھتے ہوئے پوچھا"

قلب از قلم فاطمہ سیال

وہ سرزیان صاحب نے کہا تھا کہ اگر آپ کو پہلے بتا دیا تو آپ انہیں سونے نہیں دیں گے اور "

" کھانا بنوائے گے

" وہ تو میں اب بھی بنواؤں گا "

اور پھر وہ اپنی بات پر پورے اترے۔

کہتے ہیں نہ گھر کی مرغی دال برابر۔

یہاں بھی کچھ ایسا تھا۔ کیپٹن زیان پاشا۔ اس وقت رف ٹی شرٹ اور ٹراؤزر میں ایپرن پہنے پیاز کاٹ رہے تھے۔ اور عثمان پاشا شلوار قمیض میں ملبوس چاول صاف کر رہے تھے۔

در حقیقت ان کے پاس پیسہ اور ملازم دونوں تھے لیکن اس گھر میں فیمیل ملازم نہیں تھے۔ اب تین مردوں کے گھر میں جون سی ملازمہ آئے۔ اس لیے یہ باپ بیٹا خد کھانا بناتے تھے۔

عثمان پاشا نے تو ویسے بھی جوانی میں کیچن شو جیتا تھا۔ جس کا انہیں بہت غرور تھا۔ اور زیان کو بھی انہوں نے ہی کھانا بنانا سکھایا تھا۔

اور اب زیان کی ذمہ داری تھی چھوٹے نواب کو کھانا بنانا سکھانا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

اور بڈیس کیا ہو رہا ہے "اسمائیل کچن کی شلف پر بیٹھتے ہوئے بولا۔"

اسمائیل پاشا جس کی عمر بارہ سال تھی۔ اس کی حرکتیں بائیس سال والی تھی۔ ابھی سے گرل فرینڈ تھی۔ اور عثمان پاشا کالا ڈلا۔

عثمان پاشا کی بیگم مومنہ پاشی کا انتقال اسمائیل کی پیدائش کے وقت ہو گیا تھا۔ اس کے بعد عثمان پاشا نے اپنے دونوں بیٹوں کو ماں بن کر پالا۔

وہ تینوں باپ بیٹا دوستوں کی طرح رہتے تھے۔

ڈانس کر رہے ہیں کرو گے "زیان نے پیاز کو گرم تیل کی پتیلی میں ڈالتے ہوئے بولا۔"

لیکن تم تو ڈانس نہیں کر رہے کیپٹن "اسمائیل ہو اور اٹے طریقے سے بات نہ کرے۔"

تجھے بھی سکھاتے ہیں ایسا ڈانس چل یہ لہسن چھیل "زیان نے لہسن اس کو دیتے ہوئے کہا۔"

جسے وہ چھیلنے لگا۔

اسمائیل بھی چھوٹے چھوٹے کام کر لیتا تھا۔ کٹنگ کرنا۔ چائے بنانا اور برتن دھونا۔ اور یہی وہ کرتا تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

ارے باریک چھلکا اتارو" عثمان صاحب جو چاول بھگیو کر آئیں تھے اسمائیل کو ٹوک رہے تھے "

" صحیح تو کر رہا ہوں "

جلدی کرو پیاز براؤن ہو گیا ہے " زیان بولا۔ "

ارے یار تم نے چاول کے لیے پیاز نہیں کاٹا" عثمان صاحب جو چاول بنانے لگے تھے بولنے " لگے۔

مزا آیا اور میرے سے کام کرواؤں " زیان اپنا بدلہ لے چکا تھا۔ کیونکہ عثمان پاشا کو پیاز کاٹنے " سے بہت چڑ تھی۔

www.novelsclubb.com

ہی ہی عثمان صاحب اب پیاز کاٹنے " اسمائیل ہنستے ہوئے بولا۔ "

وہ تینوں باپ بیٹا ایسے ہی کام کرتے تھے۔ اور ان کے ملازم اس منظر کو بہت انجوائے کرتے تھے

قلب از قلم فاطمہ سیال

یسری لاؤنچ میں بیٹھی فون یوز کر رہی تھی اور جویریہ کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اسے گھر کے کام کرنے کے لیے سمجھا رہی تھی۔ اور وہ اگنور کر رہی تھی۔ اور سب اما کو غصہ بر گیا تھا۔ اس لیے یسری نے فون بند کر دیا۔

" آخر تم کب میری بات مانو گی "

" اچھا ماما کرو گی نا "

" کب جب میں مر جاؤں گی "

www.novelsclubb.com

" اب بس بھی کریں "

ارے ائی جان کیو ہماری یسری کو کام کے لیے فورس کر رہی ہیں " دروازے سے اندر آتے ہوئے سلطان نے کہا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

داؤد بیگ اور براق قریشی سوتیلے بھائی تھے۔ ان کی ماں نے دو شادیاں کیں تھی۔ براق قریشی کے آبا کی وفات کے بعد انہوں نے داؤد بیگ کے والد سے شادی کی تھی۔ ان دونوں بھائیوں کی عمر میں دس سال کا فرق تھا۔ براق قریشی داؤد بیگ کو پسند نہیں کرتے تھے۔ لیکن پھر بھی دونوں دنیا کو دیکھانے کے لیے مل لیتے تھے۔ لیکن ان کے بچوں میں بہت پیار تھا۔ زونیر اور سلطان یسریٰ سے بہت پیار کرتے تھے۔

ارے سلطان بیٹا آؤں نا" اور اب سلطان کو دیکھ کر ماما کو غصہ بھول گیا تھا۔ " وہ اپنے مخصوص دلفریب انداز میں تھا۔ اسنے اس وقت گرے کلر کا سٹائلش پینٹ کوٹ پہنا تھا۔ اسکی گھڑی جوتے سب لاکھوں کے تھے۔ اور اسکا مزاج ہموار۔ عزت اور محبت سے بات کرنا۔ اسلام علیکم۔ کیسے ہیں آپ سب " سلطان اپنے کوٹ کا ایک بٹن کھولتے ہوئے صوفے پر بیٹھا "۔

و علیکم السلام۔ آپ کیسے ہیں سلطان بھائی " یسریٰ کی نظر سلطان کے ہاتھ میں موجود بیگ " " پر تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

کیونکہ سلطان آئے اور اس کے پاس کوئی سامان ہو تو وہ یقیناً یسریٰ کے لیے ہوتا ہے۔

"ٹھیک ٹھاک۔ اور تائی جان آپکی طبیعت کیسی ہے اب"

"میں بالکل ٹھیک ہوں بیٹا"

یہ بیگ میں کیا ہے "اور یسریٰ سوال کر بیٹھی۔"

اس میں۔ وہ آج کل ہماری ایک برینڈ کے ساتھ ڈیل چل رہی ہے۔ ان کا بیگس کے ساتھ " کا سمیٹکس کا بھی کام ہے۔ انہوں نے ڈیل کی خوشی میں اپنے کچھ نئے کا سمیٹکس پروڈکٹس ہمیں دیے۔ تو میں کچھ زونیرا کے لیے رکھ کر باقی تینوں میں کچھ زونیرا کے لیے رکھ کر باقی " تمہارے لیے لے آیا

ارے بیٹا اس کی کیا ضرورت تھی۔ دنیا جہاں کامیکپ ہے اس لڑکی کے پاس "جویر یہ قریشی" نے تکلفاً کہا۔

تھینک یو سوچ سلطان بھائی "یسریٰ کی تو خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا۔"

لیکن یہ بیگ تمہیں تب ملے گا جب مجھے اچھی سے "

ی چائے پیلاؤ گی "سلطان نے بیگ اپنے پاس رکھتے ہوئے کہا

قلب از قلم فاطمہ سیال

ابھی لائی "یسری بھاگتے ہوئے کچن کی طرف گی۔"

"شکر ہے کسی کے کہنے پر تو یہ لڑکی کام کرتی ہے"

مجھے آواز آتی ہے "جویریہ کی بات پر یسری نے کچن سے آواز لگائی۔"

تو سلطان ہنسنے لگا۔

اچھا بیٹا میں عصر کی نماز پڑھ لو۔ تم بیٹھو "جویریہ کہ کر کمرے میں چلی گئی۔"

سلطان نے ارد گرد نظر گھمائی۔ وسیع و عریض لاؤنچ ہر طرح کی ڈیکوریشن کے ساتھ۔

ہر طرح کی آسائش ہونے کے بعد بھی جویریہ قریشی ایک سادہ عورت تھی۔ یقین نہیں آتا تھا وہ

اتنے بڑے بزنس مین کی بیوی ہے۔

www.novelsclubb.com

سلطان کچن کی طرف گیا تو وہ سامنے چائے بنا رہی تھی۔ اس کی بیک نظر آ رہی تھی۔ بھورے

لبے بال آزاد تھے اور اس کی کمر سے نیچے تک جاتے تھے۔ اس وقت یسری نے فروزی شلوار

قمیض پہنی تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

وہ میکپ اور فیشن سے محبت ضرور کرتی تھی۔ لیکن ہمیشہ شلوار قمیض پہنتی تھی۔ دو بٹ لے یہ نا لے۔ لیکن کبھی فائش کپرے نہیں پہنتی تھی۔

یسری مری تو اپنے پیچھے سلطان کو دیکھ کر ڈر گی۔

آپ اتنی خاموشی سے یہاں کیو کھڑے ہیں " ایک کپ چائے کا اس کو دیتے ہوئے بولی۔ "

ایک کپ اسکے ہاتھ میں تھا۔

" ویسے ہی یار "

www.novelsclubb.com

" زونیر آپنی نہیں آئی اتنے دن ہو گئے "

ہاں آج کل گھر بھی لیٹ آتی ہے۔ کافی بیزی ہے۔ تم آنا گھر " سلطان نے کہ کر چائے کا ایک گھونٹ لیا۔

جی آؤ گی۔ آپ بتائیں شادی کب کریں گے " یسری کی اس بات پر سلطان کے چہرے پر " مسکراہٹ آئی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

" فلحال تو کوئی ارادہ نہیں ہے "

" آپ ہمیشہ منہ کیوں کرتے ہیں "

یار مجھے نہیں کرنی شادی "سلطان نے کچن کی شلف کے ساتھ ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ "

ساتھ ساتھ وہ چائے کے گھونٹ بھی لے رہا تھا۔

لیکن نظریں اس کی جھیل جیسی نیلی آنکھوں پر تھی۔

لیکن۔ کیوں کسی کو پسند نہیں کرتے "یسریٰ نے اصرار کیا۔ "

بس کیا بتاؤں "سلطان ابھی کہ رہا تھا جب یسریٰ کا فون بجنے لگا۔ "

میں فون دیکھ لو "یسریٰ لاؤنچ میں گی اور فون اٹھایا۔ "

www.novelsclubb.com

سلطان کچن کے پاس کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں کچھ تھا۔ خاص احساسات تھے۔ لیکن یسریٰ انجان تھی۔

کاش تم میری آنکھوں کو پڑھ سکتی۔ "

قلب از قلم فاطمہ سیال

کاش تم میرے دل کی بات جانتی۔

" کاش تم سمجھ سکتی میرے قلب کا حال

سلطان بیگ نے دل میں کہا۔

زیان ابھی میری جویریہ سے بات کوئی ہے وہ ہمیں ڈنر پر انوائٹ کر رہی ہے " عثمان صاحب " نے زیان کے کمرے میں آتے ہوئے کہا۔

عثمان پاشا اور جویریہ قریشی بہن بھائی تھے۔ شادی سے پہلے جویریہ کا نام جویریہ پاشا تھا لیکن شادی کے بعد انہوں نے سرنیم بدل لیا۔

وہ اندر آئے تو دیکھا زیان واشر روم میں تھا اور دروازہ کھلا تھا۔ اور اس کے کھانسنے کی آواز باہر تک آرہی تھی۔

وہ فوراً باتھ روم میں بھاگے تو اندر کا منظر واضح ہوا۔

زیان سنک پر جھکا کھانسنے رہا تھا اور سنک میں جگہ جگہ خون تھا۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

" زیان کیا ہوا تم ٹھیک ہو "

ہاں بابا " زیان اب کر لیا کر رہا تھا۔ "

یہ سب کیا ہے اور کب سے ہے " اب وہ دونوں کمرے میں بیٹھے تھے۔ زیان گہرے گہرے " سانس لے رہا تھا۔

اور عثمان پاشا اس کے پاس بیڈ پر بیٹھے تھے۔

پتہ نہیں کچھ وقت سے ایسا ہو رہا ہے۔ میری لاسٹ فلائٹ بھی بہت غیر آرام دہ تھی۔ کبھی " دل کی دھڑکن تیز ہوتی تھی اور کبھی کم

www.novelsclubb.com

" چلو ہاسپٹل یہ سمپٹس بہت خطرناک ہیں "

نہیں۔ نہیں بابا " زیان نے منع کر دیا۔ "

کیوبیٹا " عثمان صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔ "

مجھے ڈر لگ رہا ہے اگر کوئی بیماری نکل آئی تو میری جا ب۔ بابا آپ کو پتہ ہے نہ ایک پائلٹ کا " صحت مند ہونا کتنا ضروری ہے " اس کی آنکھوں میں ڈر اور تکلیف تھی۔

قلب از قلم فاطمہ سیال

عثمان پاشا سمجھ گئے تھے۔

" اور صحت مند رہنے کے لیے علاج ضروری ہے۔ چلو شاباش "

عثمان پاشا سے سمجھا بھجا کر ہاسپٹل لے آئے تھے۔

اور جو بات انہیں ہاسپٹل آکر پتہ چلی تھی وہ بہت حیران کن تھی۔

زیان پاشا کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خواب ٹوٹنے کی کرچیاں واضح نظر آرہی تھی۔

.....

www.novelsclubb.com

قلب از قلم و ناطقہ سیال

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842