

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر



Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں
• ورڈ فائل
• ٹیکسٹ فارم
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سرگوشیاں

از قلم
NC

www.novelsclubb.com

سارہ طاہر

اسے کالا اور سفید رنگ کبھی پسند نہیں رہا تھا۔ ارے بھی! یہ بھی کوئی رنگ تھے بھلا؟ سفید۔۔۔ جیسے رنگوں کا سرے سے کوئی وجود ہی نہ ہو، مگر اس سے زیادہ تو کالا ناقابل قبول تھا۔ کہتے ہیں کئی رنگوں کو ملا دیا جائے تو کالا بن جاتا ہے۔ یہ کیا بات ہوئی؟ مطلب سیاہی کنی رنگوں کو اپنا اصل کھونے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ بات اسے سخت کھلتی تھی۔ یہ تو وہی بات ہو گئی ناں کہ ایک غم زندگی کی تمام تر خوشیوں کو دیمک کی طرح کھا جاتا ہے۔ یہ راحم طفیل سعید خان کی سوچ تھی۔ اسے اس طرح کی ناامیدی کی باتیں کبھی پسند نہیں رہی تھیں۔ بس جو رب دے، اس پر شکر، جو نہ دے اس پر ۱۰ گنا زیادہ شکر۔ بس وہ ایک بار جو ۹ سال کی عمر میں پہلی بار کعبہ شریف کو اپنی روبرو پایا تو دل عقیدت و احترام سے بھر گیا۔ اور قدموں کو راحت بخشا وہ سفید مقدس فرش، سبحان اللہ۔ اس سے زیادہ ان دور رنگوں کو اس نے کبھی لفٹ نہ کرائی تھی۔



وہ زینے گل اور فاطمہ رانی تھیں۔ راحم کی ہم جماعت اور ہم قبیلہ۔ وہ تینوں نیازی خاندان کے ایک اعلیٰ قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ راحم کے ابا حضور طفیل سعید خان نیازی جنہیں اپنے اعلیٰ حسب و نسب اور قبیلے پر بے حد غرور تھا، ان کی طرف سے خاص ہدایات تھیں کہ وہ اپنے قبیلے کے علاوہ کسی بچے سے میل جول نہ رکھے، اور کلاس میں بچوں کی کل تعداد ہی صرف پندرہ تھی۔ اس کے قبیلے کی صرف دو لڑکیاں تھیں اور وقت تو گزارتا ہی تھا لہذا چوتھی جماعت میں راحم سعید ان دونوں کی تیسری سہیلی بن گیا۔ اسکے دو کزن طیب اور فاروق سے بھی گاڑھی جمتی تھی۔ یہ طیب سے آٹھ سال بڑے احتشام بھائی کی بھاری برکم بالیوود کلیکشن کا ہی اثر تھا کہ طیب

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اور فاروق کے سامنے وہ بے حد فخر کے ساتھ زرینے اور فاطمہ کو اپنی گرل فرینڈز قرار دیا کرتا۔ آگے سے ان دونوں کی مرعوب شکلیں دیکھ کر اس کی روح اندر تک سرشار ہو جاتی۔

ایک بار احتشام بھائی اپنے کسی دوست کو اپنے ساتھ لے آئے۔ اس شام وہ انہی کے ساتھ گھر پر موجود تھا۔ وہ بے دیہانی میں لمبی لمبی چھوڑنے میں مصروف تھا جب ان دونوں نے ساری باتیں سن لیں۔ بھائی کا دوست تو شدت غم سے نڈھال ہوتے ہوئے ان کے سینے سے جا لگا۔ احتشام بھائی کا منہ بھی پونے چار انچ تک کھل گیا۔

"اوائے ہمیں ایک نہیں مل رہی، تو دو دور رکھ کے بیٹھا ہے؟"

بھائی نے اسے گتی سے پکڑ کر تین چار چیپٹیں رکھ کر لگائیں۔ مگر جی راحم تو بڑے دل والا تھا، دوسروں کے بارے میں اچھا گمان کرنے والا۔ بیچارے بھائی نے شاید اسی تھپکی دینا ہوگی اور وہ ذرا زیادہ زور سے لگ گئی ہوگی۔ عین ممکن ہے نا؟

اس فیڈر جیسے منہ کے ساتھ اس نے دو دوسیت کی بوئی ہیں، اور ہم؟ لالی پاپ چوستے چوستے "
"وادی نیلم سے چھلانگ مار دیں؟"



www.novelsclubb.com

بھائی کے اس دوست نے اب کی بار غم سے دوہرے ہوئے بے ہوش ہونے کی کوشش کی، مگر
بھائی کی ایک لات نے اسے اچھل کر کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔ ان کے حسد بھرے اس فقرے
پر راحم نے غرور سے ناک چڑھائی۔

"محنت کر حسد نہ کر"

اس نے صرف دل میں ہی سوچا۔ زبان سے ادا کر کے مزید مار کھانے کا کوئی موڈ نہ تھا۔ بہر حال اس ایک واقعے نے راحم سعید کو بے حد تسکین پہنچائی۔

www.novelsclubb.com



یار میں جب بھی دو باتیں زرمینہ سے کرتا ہوں تو فاطمہ کوئی نا کوئی بہانہ بنا کر لڑنے لگتی ہے۔ وہ "مجھے لے کر بہت ٹچی ہے نا۔ پھر جب میں اسے منانے لگتا ہوں تو زرمینہ اپ سیٹ ہو جاتی ہے۔ میں تو دونوں کے درمیان پس کر رہ جاتا ہوں"

ایک بار چہرے پر انتہائی درد کے تاثرات سجا کر راحم نے طیب سے ذکر کیا تو اس کی ٹھنڈی آہوں نے اس کے اندر تک سرشاری بھر دی۔

جبکہ حقیقت یہ تھی کہ جب بھی راحم، فاطمہ اور زرینے کو فارغ وقت ملتا تو وہ گھر گھر کھیلا کرتے تھے، وہ بھی راحم ان دونوں کی اماں بنا کرتا تھا۔ کبھی ماں دونوں بچیوں کے لڑنے پر انہیں ڈانت ربی ہوتی، کبھی کھانا بناتے ہوئے ماں کا ہاتھ جل جاتا تو دونوں بچیاں ان کی خدمت میں جت جاتیں، کبھی کچھ، تو کبھی کچھ۔ ماں اور بچیوں کے بظاہر حلے میں صرف اتنا فرق ہوتا کہ ماں نے یونیفارم کے اوپر ایک پورے تھان کے سائز جتنی پشمینہ شال اوڑھ رکھی ہوتی۔ یہ شال زرینہ کی تھی۔ پیلے پہل تو اس ظلم عظیم پر راحم نے بے حد رولا ڈالا، مگر وہ دو تھیں اور راحم اکیلا۔

" یہ مجھے کالی شال نہیں پہننی، کسی بھی دوسرے کلم میں لے آؤ "

NC

جب راحم کے لاکھ سمجھانے کے باوجود وہ دونوں اس کے ماں کا رینک بدلنے پر نہ مانیں تو آخر میں اس نے تنگ آکر کہا۔ اور زرینہ بغیر اعتراض کیے اگلے دن اسی طرح کی دوسری شال بھورے رنگ میں لے آئی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

راحم کی دس سال مردانہ انانے سے غیرت دلانے کی کوشش کی تو وہ اس کے اصرار پر بول اٹھا۔

"یار اماں کی بجائے میں تم دونوں کا ابا بن جاؤں؟"

زرمینہ کچھ بے وقوف سی تھی، وہ فوراً مان گئی مگر فاطمہ تھوڑی تیز طرار تھی۔

"زرمینہ کا تو پتہ نہیں، لیکن تم میرے بابا جیسے کبھی نہیں ہو سکتے۔"

www.novelsclubb.com

"کیوں نہیں ہو سکتا میں ان جیسا؟ ایسی کیا خاص بات ہے ان میں؟"

راحم نے تیوریاں چڑھا کر پوچھا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"وہ چوبیس میں سے دس گھنٹے اپنی ناک میں انگلی سجا کر نہیں رکھتے۔"

اور اس بات پر اسکی دس سالہ مردانہ انانے ہاتھ جوڑ کر اسے بھاں بھاں کر کے رونے سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ پھر اس میں اتنا پوچھنے کی بھی ہمت نہ رہی کہ "کیا تمہاری اماں ایسا کرتی ہیں؟"

پھر کبھی اس نے ان دونوں کا باپ بننے کا ذکر نہ کیا۔ کچھ دوستوں کے سامنے ماری گئی بھڑکوں کا اثر تھا وہ ان دونوں کو اپنی بہن بنانے پر تیار نہ تھا۔ توفی الحال ماں والا رول ہی ٹھیک تھا

www.novelsclubb.com

★★★

شام کے ساڑھے چھ بج چکے تھے۔ اور وہ جس کے منہ پر سار سارا دن بارہ بجے رہتے تھے، چھ بجے کے بعد اس کا موڈ بھی خوشگوار ہونے لگتا تھا۔ آج تو عبیرہ کو اس سے ڈھیر ساری باتیں کرنا

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تھیں۔ ایک ایک منٹ اس پر گھنٹے کی مانند گزر رہا تھا۔ وہ اسے نظر تو آ رہا تھا مگر اُف یہ ظالم سماج۔ وہ اس سے صرف تنہائی ہی میں بات کرتی تھی۔ سب کے سامنے اس سے ہمکلام ہونے کی جرات وہ کبھی خود میں نہ پاتی تھی۔

"اماں مجھے نیند آرہی ہے۔ میں سونے جا رہی ہوں۔"

وہ سب گھر میں اماں کے ساتھ زیادہ تر اردو میں ہی بات کیا کرتے تھے۔ اس کی والدہ پڑھی لکھی خاتون تھیں۔ منجی بسترے پہلے ہی بچھائے جا چکے تھے تو وہ بھی ایک پر جا کر دراز ہو گئی۔ یہاں چھ بجے سونا کوئی غیر معمولی بات تو نہ تھی۔ سات بجے تک تو ویسے بھی تمام اہل علاقہ سو جایا کرتے تھے۔

ٹھیک بیس منٹ بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اسکی آنکھوں کے بالکل سامنے تھا۔ عبیرہ نے ایک نظر اسے گھورا مگر اس میں اس بیچارے کی بھی کیا غلطی تھی۔ وہ تو تیار بیٹھا تھا مگر عبیرہ ہی تھی جو

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سب کے سو جانے کا انتظار کرتی۔ ابھی سات بجنے میں دس منٹ تھے۔ ویسے تو عام طور پر اماں گھر کے کاموں سے پونے سات تک ہی فارغ ہو جاتی تھیں مگر آج سب سے چھوٹے بھائی پانچ سالہ علی کی فرمائش پر انھوں نے پنخیری بنائی تھی جس کی وجہ سے رات کا کھانا بھی تاخیر کا شکار ہو گیا تھا۔ آٹا، سو جی اور ماں کے ہاتھ کا لمس۔۔۔ کیا اس سے زیادہ مسحور کن خوشبو آج تک وجود میں آئی ہوگی؟ وہ کربار صرف سوچ کر ہی رہ جاتی۔ حلوے کو مکمل طور پر تیار کرتے کرتے آج اماں کو اضافی دس منٹ لگ گئے تھے۔

"نی بیرو۔۔ آجا میری دھی رانی"

www.novelsclubb.com

اماں جس دن بے حد موڈ میں ہوتی اسے "بیرو" کہہ کر پکارتی۔ وہ بیزاری سے اٹھی اور زبردستی چند نوالی اپنے حلق میں اتارے آج وہ جس قدر وہ برے موڈ میں تھی، وہ پنخیری کے شایان شان نہیں تھا، لہذا وہ اب کل ہی اسے کھائے گی۔ اس کا دل بے حد بو جھل ہو رہا تھا، جو اسے بلکا کرنا تھا۔ سب ہی جانتے تھے کہ وہ دن میں سوتی اور رات میں جاگتی تھی۔ اس لیے اماں نے اس کا کٹورا الگ رکھ دیا۔ انھوں نے کبھی بھی اس سے سوال نہیں کیا تھا کہ وہ رات کو جاگ کر کیا کرتی ہے۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اس حالت کے ساتھ وہ زیادہ سے زیادہ کر بھی کیا سکتی تھی؟ ویسے بھی اسے تو سات خون معاف تھے۔



ان دونوں سے دوستی کے دوران یہ راحم کی پہلی سا لگرہ تھی۔ اسے یقین تھا کہ دونوں نے اس کے لیے کوئی ناکوئی تحفہ ضرور لے رکھا ہے وہ سکول گیا تو پوری کلاس نے اسے مبارکباد دی۔ سب سے بلند آوازیں فاطمہ اور زرینے کی تھیں اور بربیک میں ان دونوں نے اپنا تیار کیا ہوا تحفہ اسکے سامنے کر دیا۔

www.novelsclubb.com

اس نے ایک نظر ان دونوں کو پھر ان کے تحائف کو دیکھا اور ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گیا۔ فاطمہ نے اس کے لیے کالے رنگ کا اسپانڈر مین والا جیومیٹری باکس لے رکھا تھا، جو اس کے امیر کبیر . چاچو اسلام آباد سے اس کی فرمائش پر لائے تھے۔ اور زرینہ کہیں سے تین تعویز اٹھالائی تھی

"یہ تم تین تعویذ کس کے لیے لائی ہو؟"

زرینے کا تحفہ دیکھ کر اسے حقیقتاً صدمہ ہوا تھا۔

وہ ناں.... کارٹونز میں لوگ ایک دوسرے کو فرینڈ شپ بینڈز پہناتے ہیں، مگر میرے گھر کے پاس کوئی اچھی دکان ہی نہیں۔ اس لیے میں نے ماما کے ساتھ جا کر پیر صاحب سے تین "تعویذ بنوائے۔ اب ہم تینوں ایک ایک اپنے گلے میں ڈال لیں گے۔"

www.novelsclubb.com

وہ عقلمند تھی یہ راحم جانتا تھا، لیکن عقل کے اتنے زیادہ مادے نے اسے بے حد بور کیا

اچھا دیکھو۔ تم دونوں میری بات غور سے سنو۔ یہ کالا رنگ تو مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہے۔ نہ "میں تمہارا جیو میسٹری باکس لوں گا اور نہ تمہارا تعویذ۔۔۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

دونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ باری باری بولا۔

ویسے بھی اماں کہتی ہیں تعویز پہننا تو شرک ہوتا ہے نا۔ تو تم لوگوں نے مجھے وش کیا بس اتنا "

" . ہی کافی ہے، تھینک یو

آخر میں وہ تھوڑا سا مسکرایا۔ اسکی باتیں سن کر فاطمہ کو تو آگ ہی لگ گئی، وہ اسے سلواتیں سنانے لگی۔

www.novelsclubb.com

"ہمارے گفٹس کی تمہارے نزدیک کوئی حیثیت نہیں ہے؟"

"کوئی دوستوں کے ساتھ ایسا بھی کرتا ہے؟"

وہ ساتھ ساتھ خاموشی سے لہجے میں لایا انڈیا پر اٹھا کھاتا رہا۔ آج اماں نے خاص طور پر آملیٹ پر پنیر ڈالا تھا جو اسے بے حد پسند تھا۔ فاطمہ کا لیکچر جاری تھا۔ اچانک راحم کو کہیں سے بے حد سر ایلا میوزک سنائی دیا۔ وہ میوزک کچھ اتنا زبردست تھا کہ بے اختیار اس کا جسم اس کی بیٹس پر تھرکنے لگا۔ اچانک اسے احساس ہوا جیسے یہ کسی کے رونے کی آواز ہے۔ اس نے (beats) گردن گھما کر اپنے پیچھے دیکھا۔ وہ زرمینہ تھی۔ خوفناک حد تک منہ کھولے، بھاں بھاں کر کے روتی ہوئی۔۔۔ اللہ معاف کرے، اس بار تو اس کا تالو بھی نظر آ رہا تھا۔ راحم نے جھجھری لی۔

www.novelsclubb.com

دراصل وہ دکھ کے مارے وہ تینوں تعویذ دور پڑی کچرے میں ڈال آئی تھی۔ صد شکر کہ اس وقت ان کے اس پاس کوئی موجود نہ تھا۔ وہ تینوں ہمیشہ بریک میں سکول سے باہر نکل کر کسی قدرے خاموش سنسان جگہ پر گزارتے تھے جہاں کوئی راحم کو گھر گھر کھیلتا ہوا نہیں دیکھ پاتا تھا۔ راحم کا سکول چونکہ اس کے گاؤں کی حدود میں ہی تھا تو سیکیورٹی کا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ اب منظر یہ تھا کہ فاطمہ کی غصے بھری "ٹیس ٹیس" جاری تھی اور زرمینہ بیک گراؤنڈ میوزک کا کام دے

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

رہی تھی۔ جی ہاں، راحم کی فطرت میں صاف گوئی بھی موجود تھی۔ وہ دل دکھانے کی حد تک صاف گو تھا۔ اہل علم اس رویے کو شدید بد تمیزی قرار دیتے ہیں مگر دورِ جدید میں اسے "صاف بن جاتا ہے۔ cool گوئی" کہا جاتا ہے اور ایسا انسان بلا وجہ بی سب کی نظروں میں بہادر اور

راحم نے ان دونوں سے ہی گفٹ نہ لیا تھا اور پھر سارا دن دونوں میں سے کسی نے اس سے بات نہ کی۔ اس دن وہ گھر آیا تو کچھ ادا اس تھا۔ وہ دونوں اسکی سہیلیاں تھیں، انہیں ناراض کر کے وہ بھی خوش نہ تھا۔ مگر اب کیا کیا جاسکتا تھا؟

ہاں، ان دونوں کو اماں کے ہاتھ کارا جما بے حد پسند تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آج اماں سے کہہ کر بنوائے گا اور کل وہ دونوں خوش، مگر موقع ہی نہ ملا۔ اسی شام کو وہ لوگ پشاور روانہ ہو گئے۔ جہاں نانی اماں کی کچھ طبیعت ناساز تھی۔ پیچھے طفیل سعید نے خاندانی ملازم سفیر احمد کو گھر اور مویشیوں کی حفاظت پر معمور کیا تھا۔ طفیل سعید کا گھر انہ بہت امیر نہ تھا۔ جائیداد کے نام پر یہاں پاس میں ہی ایک دو پلاٹس تھے جہاں وہ مستقبل میں کاشتکاری کا ارادہ رکھتے تھے۔ خان صاحب کے لیے سفیر احمد اعتبار والے بندے تھے۔ وہ

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

انکے ہم عمر تھے۔ ان کے کھیتوں میں کام بھی کرتے اور مویشیوں کو بھی دیکھ لیا کرتے تھے۔ ان کا گھر بار اسلام آباد کے ایک گاؤں "جھنگی سیداں" میں تھا۔ سفیر احمد کی 70 فیصد آمدنی وہیں جاتی تھی۔ اپنے لیے وہ صرف 30 فیصد رکھتا تھا مگر اسی طرز زندگی کے ساتھ وہ بے حد مطمئن تھا۔



ایک سال پہلے 3 کلاس میں بہترین کارکردگی دکھا کر طفیل سعید کے اکلوتے سپوت نے ان کا سر فخر سے بلند کر دیا تھا۔ طفیل صاحب کی سب سے مہنگی نیلی راوی بھینس جسے انہوں نے خصوصاً اوکاڑہ سے منگوا یا تھا، اس نے تین مہینے پہلے ہی بچہ دیا تھا۔ اسی خوشی میں وہ انہوں نے اپنے آٹھ سالہ سپوت کو گفٹ کر دیا۔ کالی بھینس کو دیکھ کر دس سالہ راحم سعید دل ہی دل میں کلس کر رہ گیا، مگر باپ کے سامنے اعتراض کرنے کی ہمت نہ کی۔ ہمسائے گاؤں میں ماسٹر پینٹس کی ایک چھوٹی سی دکان موجود تھی، راحم نے اپنی اخروٹ کے سائز جتنی عقل کو استعمال میں لانے سے دریغ نہ کیا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سکول سے واپسی پر وہاں سے ایک عدد سفید رنگ کا پینٹ لیتا آیا۔ اور ابھی اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ پینٹ میں ڈبو کر بھینس پر ملنا شروع ہی کیا تھا کہ ابا اور سفیر احمد کہیں سے برآمد ہو گئے۔ اس کی حرکت پر پہلے تو دونوں کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کو ہو گئیں۔

پھر ابا کی جوتیاں تھیں۔۔۔ راحم کی دہائیاں۔۔۔ اور سفیر احمد کے قہقہے۔۔۔



ایک بار سکول میں اس کی پینسل ختم ہو گئی تو اس نے ساتھ والے بچے سے مانگ لی۔ زرینہ اور فاطمہ دونوں ہی اس دن نہ آئے تھے۔ مگر جب اس بچے نے کالے رنگ کی پینسل اسے پیش کی تو راحم نے لینے سے صاف انکار کر دیا۔ صرف ایک راحم کو لکھتے نہ دیکھ کر ماسٹر صاحب کی تیوری چڑھ گئی۔ ان کے وجہ پوچھنے پر ساتھ بیٹھا بچہ اپنی نیکی اس طرح ٹھکرائے جانے پر شکایتی ٹٹو کی طرح شروع ہو گیا اور ماسٹر صاحب راحم کو میلے کپڑے کی طرح جھاڑنے لگے۔ اس بچے سے

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پینسل پکڑ کر اس کے ہاتھ میں دی۔ راحم کی ایک اور خصوصیت تھی جس کا نام "ضد" اور "بلا" وجہ کی اکڑ "تھا۔ ماسٹر صاحب اسے آرام سے سمجھا دیتے تو شاید وہ بوقت ضرورت اس پینسل کو استعمال کر لیتا مگر اتنی ڈانٹ ڈپٹ کے بعد اس کا ان کی بات ماننے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ ماسٹر صاحب نے سزا کے طور پر دو جھانپڑ سید کر کے کلاس سے نکال دیا۔ وہ جانتا تھا اس نے بد تمیزی کی تھی مگر ماسٹر صاحب کا کیا چلا جاتا اگر وہ اسے پیار سے سمجھا دیتے؟

★★★

طفیل سعید کا خاندان پشاور میں تھا۔ یہاں ابھی انھیں ایک دو دن اور رکنا تھا جب یہ قیامت خیز اطلاع ان تک پہنچی۔ 7 ستمبر 1992 کو کشمیر اور اسکے مضافات میں آنے والا سیلاب ان کا سب کچھ اپنے ساتھ بہا لے گیا۔ سارے مویشی ڈوب گئے۔ سفیر احمد نے بھی بھاگ کر بمشکل اپنی جان بچائی۔ صدمہ اتنا شدید تھا کہ طفیل سعید خان ڈھے گئے تھے۔ ان کا حسب و نسب، قبیلے کا سارا غرور خاک میں مل گیا تھا۔ اب وہ کچھ بھی نہ رہے تھے۔ سب کے سب ماتم کرتے رہ گئے۔

کشمیر میں ہر سو سو گ کا سماں تھا۔ یہ تاریخ کا

بدترین سیلاب تھا جس نے پنجاب کے بھی کچھ حصے کو متاثر کیا تھا۔ اس میں پچیس سو افراد لقمہ اجل بنے، 12 ہزار سے زائد گاؤں بہہ گئے، ڈیڑھ لاکھ مویشی مر گئے اور ساڑھے تین لاکھ سے زائد خاندان بے گھر ہو گئے۔ آخری والوں میں سے ایک حاجی طفیل سعید خان کا خاندان بھی تھا۔ راحم کی نانی کے علاوہ کوئی رشتہ دار ایسا نہ تھا جن کے پاس وہ لوگ ٹھہر پاتے۔ یہ خبر ملنے کے بعد وہ ایک ہفتہ نانی کے گھر ہی رہے۔ سفیر احمد لٹی پٹی حالت میں ان کے پاس ہی پشاور آگے تھے۔ طفیل سے سامنا ہوتے ہی ان کے سامنے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے، معافی مانگنے لگے حالانکہ ان کا کوئی قصور نہ تھا۔ حاجی طفیل بھی مزید ضبط نہ کر سکے۔ وہ ان کے ملازم کم دوست زیادہ تھے۔ ان کے بھی آنسو بہہ نکلے۔ کافی دیر دونوں ساتھ لگے دل ہلکا کرتے رہے۔ پھر سفیر احمد ایک عزم کے ساتھ اٹھ بیٹھے۔ طفیل سعید کو دونوں کندھوں سے تھاما۔ وہ جانتے تھے حاجی طفیل سعید اپنا سب کچھ کھو چکے ہیں۔ اب انھیں نمک حلائی کا ثبوت دینا تھا۔



عبیرہ کے علاوہ سب سکون کی نیند سو گئے تھے مگر وہ جب تک اس سے بات نہ کر لیتی، اسے سکون آنا تھا نہ ہی نیند۔ پھر جب سب سو گئے تو عبیرہ اٹھ بیٹھی، اپنے آپ کو ویل چیئر پر منتقل کیا اور برآمدے کی دوسری جانب چل دی۔ یہ اس کا اور چندا کا مخصوص میٹنگ پوائنٹ تھا۔ اس نے اپنا رخ آسمان کی جانب کر لیا اور چاند کی طرف رال ٹپکاتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

"ایسی گندی نظروں سے مجھے دیکھنے کی ضرورت نہیں، میں امانت ہوں کسی کی۔۔۔"

چند اور منہ سے کوئی فضول بات نہ نکالے، ایسا ممکن تھا کیا؟ اسکی بکو اس کو نظر انداز کر کے عبیرہ نے اپنی بات شروع کی۔

"تمہیں پتہ ہے آج کیا ہوا؟"

میں کوئی محلے کی فسادن عورت ہوں جو سن گن لیتا پھروں گا؟" انتہائی جل کر کہا گیا۔ "

ویسے تم اس سے کم بھی نہیں ہو، لیکن خیر۔ سنو۔۔۔ صبح اماں نے کٹوا گوشت بنایا تھا۔ میں " وہی چچا کے گھر دینے گئی تھی۔ وہاں جا کہ جب میں نے چچی کے ہاتھ میں پلیٹ پکڑائی تو وہ کہنے لگیں۔

"بیٹا جب تم آتی ہوناں تو مجھے فوراً پتہ چل جاتا ہے۔ مجھے دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔"

".... اُف انکی وہ عجیب مسکراہٹ

عبیرہ کو نئے سرے سے ان پر تاؤ آیا۔

تو میں ذرا خوش ہو گئی کہ اللہ خیر کرے، نعیمہ چچی پہلی بار سیدھے منہ بات کر رہی ہیں۔ میں " نے کہا واقعی چچی؟

ہاں ناں بیٹا تمہاری ویل چیئر کی چرچر ہی اتنی ہے کہ کوئی بہرا بھی اچھل پڑے۔ بس تم ایک " کام کرو۔ یہ بابا آدم کے زمانے کی ویل چیئر اب بدلوا لیا کم از کم اس کے ٹائروں میں تھوڑا تیل " ڈال لو۔ اس کی آواز سے میرا دماغ گھومنے لگتا ہے۔

حالانکہ عبیرہ کی ویل چیئر کی آواز بے حد مدھم تھی مگر نعیمہ چچی تو اسے ذلیل کرنے کے بہانے ڈھونڈتی تھیں۔

میں تو شروع سے ہی کہتا ہوں کہ تمہاری چچی کے دماغ کے دو تین نٹ ڈھیلے ہیں، لیکن تم " یقین ہی نہیں کرتی۔

چاند نے کندھے اچکا کر کہا۔

"اور پھر گیس کرو سب سے مزے کی بات کیا ہوئی؟"

کیا؟ "انتہائی بے تابی سے پوچھا گیا۔"

چچا آج کھیتوں سے ذرا جلدی آگئے تھے۔ تو وہ جو پکن میں پانی پینے آئے تھے، انہوں نے چچی کی "باتیں سن لی ان کا دماغ گھوم گیا اور پھر انہوں نے چچی کو میرے سامنے وہ کھری کھری سنائیں کہ

"... بس

واقعی؟ یار..... یہ تو بہترین ہو گیا۔" وہ بھی ہنستے ہوئے بولا۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"ہاں ناں، چچی کی شکل دیکھنے والی تھی۔"

وہ بھی بکاسا مسکرائی مگر پھر اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

"چچا بہت اچھے ہیں ناں چندا؟"

"ہاں واقعی، اللہ انہیں صحت دے"

www.novelsclubb.com

کے عارضے میں مبتلا تھے۔ C سفیر احمد کے چھوٹے بھائی سفیر احمد سیڈٹائٹس

وہ کام کرتے ہوئے بہت تھک جاتے ہیں، اور انکارنگ بھی اتنا پیلا ہو گیا ہے۔ آج بھی وہ

"جلدی اسی لیے آگئے تھے کہ ان کی طبیعت عجیب بورہی تھی۔"

اب کی بار عبیرہ کی آواز بھرا گئی۔

"تم پورے دل سے ان کے لیے دعا کیا کروناں عبیرہ۔۔۔"

میری دعائیں آج تک مجھے لگی ہیں؟ کسی اور کو کیا لگیں گی؟" یہ کہہ کر وہ پھیکا سا مسکرائی۔"

"اگر میری دعائیں قبول ہوتیں تو آج میں اس حالت میں نہ ہوتی"

www.novelsclubb.com

اس کی اس بات پر چاند بھی ادا اس ہو گیا۔ عبیرہ نے اس کی ماند پڑتی روشنی کو شدت سے محسوس کیا۔

"تمہیں کیا ہوا؟"

"تمہاری یہ ناامیدی کی باتیں مجھے تھکا دیتی ہیں۔"

تمہارے علاوہ مجھے کوئی نہیں سنتا، اور شاید میں کسی اور کو سنانا بھی نہیں چاہتی، پھر کیوں تم ہر
"بار ایسا کرتے ہو؟ کیا اب میں اپنا دل بھی ہلکا نہیں کر سکتی؟"

انداز شکایتی تھا۔

www.novelsclubb.com

"اور جو اگر کوئی تمہیں سننے والا آگیا تو؟ تم مجھے اکیلا کر دو گی؟"

چند اکنوعی فکر پڑ گئی۔ اگر عبیرہ کبھی اس سے دور ہو گئی تو؟ یہ خیال ہی اس کی جان نکالنے کے لیے
کافی تھا۔ بے چینی کے اظہار کے طور پر وہ بادلوں کی اوٹ میں ہو گیا۔

"واہ کیا بات کی ہے"

وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

"کوئی اپنا قیمتی وقت مجھ پر کیوں ضائع کرے گا چندا؟"

جو میں نے پوچھا اس کا جواب دو پہلے۔ "چندا نے کہا۔"

"تم پھر صرف اسی سے باتیں کیا کرو گی ناں؟ اور مجھے بھول جاؤ گی؟"

www.novelsclubb.com

تم مجھے سر سے پاؤں تک دیکھو چندا... پہلی بات کہ ایسا ہونے نہیں والا۔ اور دوسری بات اگر"

"... کوئی آ بھی گیا تو"

"تو؟"

"اس دن ہم تین ہو جائیں گے۔"

یہ کہہ کر وہ دل سے مسکرائی۔ یہ اسکی حقیقی مسکراہٹ تھی جو صرف چندا ہی کے لیے نمودار ہوتی تھی۔ ورنہ سارا دن صرف اماں کی تسلی کے لیے ہونٹوں کو زبردستی پھیلائے رکھ کر اس کے گال درد کرنے لگتے تھے۔ اسکی بات پر بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئے چندا بادلوں کی اوٹ سے نکل آیا۔

www.novelsclubb.com

"مجھے تم بہت عزیز ہو تم جانتے ہوناں؟"

اس کی بات پر چندا اثر ماگیا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

لیکن تمہیں نہیں لگتا کہ ہم اچھی خاصی سہیلیوں کی طرح باتیں کر رہے ہوتے ہیں، اور پھر "

"تم اچانک رومینٹک موڈ میں آجاتی ہو؟"

اپنے اتنے معصوم اور پیارے جملے پر اس کا یہ غیر سنجیدہ جملہ سن کر عبیرہ نے اسے گھورا۔

رومینٹک ہوتی ہے میری جوتی۔۔ "عبیرہ نے ناک چڑھائی۔"

"ہائے اللہ... جوتی...؟ رومینٹک..؟ کس کے ساتھ؟"

www.novelsclubb.com

استغفر اللہ "عبیرہ توبہ توبہ کرتی کانوں کو ہاتھ لگانے لگی۔ یہ گفتگو بے حد بچکانہ سہی مگر اس "

گیارہ سالہ کچے ذہن کی بچی کے لیے بے حد خوش کن تھی۔ اور پھر وہ دونوں پھر سے شروع ہو گئے، چچی سمیت اور بھی کئی دشمنوں کے گناہ بخشوانے۔ یہ سلسلہ ابھی تین سے چار گھنٹے مزید چلنا تھا، جس سے دونوں میں سے کوئی بھی بور ہونے والا نہ تھا۔



طفیل سعید خان کو سفیر احمد کی بات سے سخت اختلاف تھا جو چاہتے تھے کہ خان صاحب اپنے پورے خاندان کو لے کر ان کے ہاں رہائش اختیار کر لیں۔ طفیل مستقل نہ پراڑے ہوئے تھے مگر اس بار سفیر احمد بھی ان کی سننے والے نہ تھے۔ بہت سمجھانے کے باوجود بھی جب وہ نہ مانے تو سفیر نے ان کی نظروں کے سامنے موجودہ صورت حال کا بے حد بے دردی مگر حقیقت پسندی کے ساتھ نقشہ کھینچا۔

www.novelsclubb.com

خان صاحب! ۱۱ سال کا آپ کا بیٹا ہے، جو ان تیس پینتیس برس کی بیوی۔۔۔ کیا مرد کو یہ "زیب دیتا ہے کہ وہ اپنے سسرال پر بوجھ بنے؟ کشمیر میں آپ کا کچھ باقی رہ گیا ہے؟ اور جن تین پلاٹوں پر آپ سہارا کیے بیٹھے ہیں، وہ زمین دو تین سال تک قابل کاشت ہوگی اور نہ اس قابل کہ وہاں تعمیری کام شروع کیا جائے۔"

ان کی باتوں سے خان صاحب کے چہرے پر ایک تاریک سایا لہرایا۔ وہ حقیقت سے بے خبر نہ تھے مگر اس سے نظریں ملانے کی ہمت بھی نہ رکھتے تھے۔

"خان صاحب! عقلمند کبوتر بلی کو دیکھ کر آنکھیں بند نہیں کرتا، اڑنے کی کوشش کرتا ہے۔"

اور وہ چپ کہ چپ رہ گئے۔ مزید انکار کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

www.novelsclubb.com



وہ چار پانی پر گاؤتکے سے ٹیک لگائے چاول چننے میں مصروف تھی۔ کبھی کبھی اماں اسے مصروف رکھنے کے لیے اس سے گھر کے چھوٹے چھوٹے کام لے لیا کرتی تھیں، جبکہ وہ خود اندر کمرے میں سلانی مشین سے دودھ ہاتھ کرنے میں مصروف تھیں۔ سفیر احمد کے بڑے بھائی سفیر احمد بر

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ماہ کی پہلی تاریخ کو بڑے بھائی کے ہاں پھلوں سے بھرا ٹوکرا باقاعدگی سے بھجوا یا کرتے تھے۔ اکثر جب بچے سکول یا کام پر چلے جاتے تو چچی نعیمہ کو ہی آنا پڑتا تھا کیونکہ صغیر صاحب کی خاص تاکید تھی کہ پھلوں کو تازہ تازہ ہی بھجوا یا جائے۔ لہذا پیر پٹخ پٹخ کر با آواز بلند بڑ بڑاتے ہوئے وہ پلاسٹک کا ٹوکرا لیے برآمد ہوئیں۔

اوسے مینو! یہ دیکھو جی۔ تازے تازے خر بوزے، آڑو۔۔۔ یہ پکڑو، اور مینوں معاف ہی "ارکھو۔"

لہک لہک کر پنجابی میں طنزیہ انداز میں بولتے ہوئے آخر میں انھوں نے غصے سے ہاتھ جوڑ لیے۔ آمنہ اور عبیرہ دونوں کے لیے ہی یہ رویہ نیا نہ تھا مگر وہ بار بار نے سرے بیزار ہوتے تھے۔ آمنہ نے آگے ہو کر ان کے ہاتھ سے ٹوکرا لے لیا اور بمشکل خود پر ضبط کرتے ہوئے اندر رکھنے چل دیں۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

میںوں اے دس تیری یہ دھی کسے کم دی ہے وی کہ نسئیں؟ ذرا کوئی غیرت ہے تسی لوگاں اچ " "؟ ایدے پیراں دے نال ہن ہتھ وی ٹٹ گئے نے؟ مفتے کھا کھا کہ مر جائیواک دن۔۔۔"

الفاظ دل پر خنجر بن کر کیسے وار کرتے ہیں، یہ کوئی اس وقت عبیرہ اور آمنہ سے پوچھتا۔ آمنہ بیگم ٹوکرے سمیت اٹے پیروں واپس آئیں۔ اس قدر بے رحمی کا مظاہرہ نعیمہ نے پہلے کبھی نہ کیا تھا۔

"اے رکھو اپنے کول ای، نسئیں چائید احسان تاڈا"

www.novelsclubb.com

وہ یہ بات چیخ کر کہنا چاہتی تھیں مگر حلق سے آواز نہ نکل پائی۔ عام طور پر وہ اینٹ کا جواب پتھر سے دینے کی قائل تھیں مگر اس بار مقابل نے کلہاڑے سے سیدھا دل پر ضرب لگائی تھی۔ نعیمہ چچی نے ٹوکرہ واپس لے جانے سے صاف انکار کر دیا اور واپس ہو لیں۔ وہ غلام تھیں کیا جو مستقل لانے لے جانے میں لگی رہیں؟ غلام تو وہ دونوں ماں بیٹی تھے جنھیں ہر بار

وہ ٹکے ٹکے کی باتیں سنا کر چلی جایا کرتی تھیں۔ آمنہ بیگم نے وہی ٹوکرا عبیرہ کے حوالے کیا کہ چچا کے گھر کے باہر رکھ دے اور آواز دے کر مطلع بھی کر دی۔ عبیرہ سپاٹ چہرے کے ساتھ یہ بھی کر آئی۔ چوٹ اس قدر شدید تھی کہ رونے کی شدید خواہش کے باوجود آنسو نہ آرہے تھے۔

★★★

یہ اسی رات کی بات تھی۔ آج چاند ایک بار پھر بادلوں کی اوٹ میں تھا۔ عبیرہ اس کی وجہ جانتی تھی۔ روز کی طرح سات بجے ہی سب سو گئے تھے اور اب عبیرہ اور چاند کی گپوں کا ٹائم تھا، مگر آج دونوں کو ہی الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ سارا دن اس نے اماں کے سامنے اپنا چہرہ بے تاثر ہی رکھا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر وہ ہمت ہار جاتی تو اماں کا حوصلہ بھی ٹوٹ جاتا مگر اماں کی ہلکی ہلکی سسکیاں اس کا صبر آزما رہی تھیں۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ سنسان کچے صحن میں چار پائیاں ڈالے اماں اور اس کے بھائی گہری نیند کے مزے لوٹ رہے تھے۔ اب اسے دیکھنے والی یا تو خدا کی ذات تھی یا چاند کی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

دورانق پر موجود چاند جو ایک گیارہ سالہ پولیو کی مرضہ عبیرہ سفیر احمد کے فینٹسی ورلڈ کا بنیادی کردار تھا۔ وہ اس کا بہترین دوست تھا۔ انسان اسے دوست نہیں بنایا کرتے تھے۔ وہ ٹانگوں سے معذور تھی نا، انسانوں کے معیار پر پورا نہیں اترتی تھی، یہ عبیرہ کا ذاتی خیال تھا۔ انسان اس کی دوستی اور خلوص کے قابل ہی نہیں تھے، یہ چندا کا خیال تھا۔ اور چندا کے خیالات اسے ہمیشہ بہترین لگا کرتے تھے۔

جیسے ہی اس کے کانوں میں اماں اور باقی سب کے خراٹے گونجنے لگے تو اس کی برداشت جواب دے گئی اور وہ بے آواز سسکنے لگی۔ اس گیارہ سالہ بچی کو ہر طرح سے رونے کا فن آتا تھا۔ اس وقت بھی اس کی آواز اتنی مدہم تھی کہ اگرچہ چہرے پر آنسوؤں کی نمی نہ ہوتی تو شاید وہ خود بھی جان نہ پاتی کہ وہ رو رہی ہے۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کچھ دیر بعد روز کے معمول کے مطابق اس نے اپنے آپ کو ویل چیئر پر منتقل کیا اور برآمدے کے دوسری جانب آگئی۔ پھر ہلکی سی رندھی ہوئی سرگوشی میں اسے آواز دی

"چند اباہر آ جاؤ ناں"

نہیں آنا میں نے۔۔ "چاند کی بھی بھرائی ہوئی آواز آئی۔ اتنی دیر سو وہ اپنی عبیرہ کو روتے دیکھ رہا تھا، تو خود کیسے ٹھیک رہ پاتا؟

یہ عبیرہ کی دنیا تھی۔ یہاں جب وہ ہستی تھی، چاند بھی ہنستا تھا۔ جب وہ روتی تھی، تو چاند بھی اسی شدت کے ساتھ روتا تھا۔

"چند میں کتنی بری ہوں ناں میں نے تمہیں بھی رلا دیا۔"

"ہاں تم تو اچھی خاصی بری ہو ہی، لیکن یہ دنیا تم سے بھی زیادہ گندی اور ظالم ہے۔"

. چند اسوں سوں کرتا بولا

عبیرہ نے روتے روتے اچانک وقفہ لیا۔ باقی کار و نال بعد میں۔۔۔ یہ چندا نے کیا بکواس کی تھی؟

"ظلم میرے ساتھ ہوا، دکھ مجھے لگا ہے اور بری بھی میں ہی ہوں؟"

وہ بے یقینی سے بولی۔

www.novelsclubb.com

تم نے خود ہی تو کہا ابھی اپنے آپ کو۔ "چندا اپنے آنسو صاف کرتا معصومیت سے بولا۔"

وہ میں نے اس لیے کہا تھا تاکہ تم آگے سے کہو۔۔۔ نہیں میں بالکل بری نہیں ہوں۔۔۔ میں تو"

بہت معصوم ہوں۔ بالکل بے قصور... سب میرے ساتھ زیادتی کرتے ہیں۔۔۔ وغیرہ

"وغیرہ۔۔۔"

"تم اور بے قصور؟ بس ہی کر دو۔"

اب کی بار چندا نے منھ بنا لیا۔

"اچھا؟ تو میں نے ایسی کون سی گستاخی کر دی جناب کی شان میں؟"

عبیرہ نے تیوری چڑھائی، شاید وہ جانتی تھی چندا کیا کہنے والا ہے۔

www.novelsclubb.com

"اب میں خود کہتا ہوں اچھا لگوں گا؟"

"اگر تم خود نہیں بھی کہو گے تب بھی اچھے نہیں لگو گے۔"

اب کی بار عبیرہ نے مسکراہٹ دبائی۔

"کل رات بارہ بجے تک میں رال ٹپکا ٹپکا کر تمہیں دیکھتا رہا کہ کب یہ لڑکی کسی کونے کھدرے سے مٹی کا وہ حسین سا پیالا نکالے گی، جس میں اماں نے پنخیری ڈال کر رکھی تھی۔"

"وہ تو اماں نے میرے لیے بنائی ہے، تو تم کس خوشی میں نیت خراب کر رہے ہو؟"

چندا نے شکایتی نظریں آسمان کی جانب اٹھائیں جیسے اللہ کو شکایت لگا رہا ہو۔ عبیرہ ویل چیئر کے پیسے گھماتی گئی اور چھوٹی سی لکڑی کی میز پر پڑا مٹی کا وہ پیالا لے آئی جسے اس نے کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا تا کہ چندا کو نظر نہ آئے۔ اس پیالے کو دیکھ کر چندا کی بانچھیں کھل گئیں۔

نہ دیدے کہیں کے۔ "وہ ہنس پڑی۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

مگر اس وقت چاند کو حلوے کے سوا کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا، ورنہ اسے کراہا سا جواب ضرور دیتا پھر دونوں نے مل کر وہ پنخیری کا کٹورا خالی کیا۔

حقیقتاً وہ اکیلے ہی کھا رہی تھی مگر تصور کی آنکھ سے چاند کا حلوے سے بھرا ہوا منہ دیکھ کر لطف اندوز ہو رہی تھی۔ یہ اس کی دنیا تھی۔ یہاں اسے جو ملتا تھا اسے بیان کرنے کے لیے "سکون" اور "خوشی" جیسے الفاظ بہت چھوٹے پڑ جاتے تھے۔ وہ چاہے چاند کو حلوہ کھلاتی یا کڑوے کر لیے۔۔۔ اس سے کوئی سوال کرنے والا نہ تھا۔ ہاں چاند اس سے بے حد لڑتا اور وہ بھی اسے تنگ کرنے میں کوئی کسر ناچھوڑتی تھی۔ کل اس نے حلوہ نہ کھایا تھا تو چندا کو بھی آفر نہ کی۔ نازک مزاجی ایسی کہ موصوف نے فوراً بات دل پر لے لی۔



سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

حاجی طفیل اپنے بیوی اور بچے کے ہمراہ سفیر احمد کے ہاں ہی رہنے لگے تھے۔ اللہ ایک در بند کرتا ہے تو دس کھول بھی دیتا ہے، یہ سبق زندگی میں پہلی بار حاجی طفیل سعید خان نے سیکھا تھا۔ بلکہ انہوں نے تو زندگی میں پہلی بار اللہ کو محسوس کیا تھا۔ وہ جو خود کو بڑی توپ چیز سمجھتے تھے، انہیں زندگی نے عاجزی سکھادی تھی۔ جب وہ سفیر احمد کے ہمراہ آئے تو جھنگی سیداں کے سادہ فطرت لوگوں نے تمام تر گرم جوشی کے ساتھ اس کشمیری خاندان کا استقبال کیا اور ان کے نقصان پر نہ صرف افسوس کا اظہار کیا بلکہ ہر کسی نے اپنی حیثیت کے مطابق ان کی خدمت اور دلجوئی کرنے میں کسر نہ چھوڑی۔ ان کی آمد کی خوشی میں ناجانے کتنے ہی گھروں سے انواع و اقسام کے روایتی کھانے موصول ہوتے رہے۔ سفیر احمد کی مالی حیثیت بہت اچھی تو نہ تھی مگر آبائی گھر اچھا خاصا بڑا اور اپنا تھا وہ دو بھائی تھے۔ والد کی وفات کے بعد سفیر احمد کے حصے میں آبائی گھر آیا اور سفیر احمد کو کچھ مربع زمین دی گئی تھی۔ ایک پرانہوں نے گھر بنایا اور دوسری پر کھیتی باڑی شروع کر دی۔ تقسیم دونوں میں بالکل برابر کی گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سفیر احمد نے تیس سال پہلے والد کی وفات کے بعد کشمیر میں خان کنبہ کے ہاں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ موجودہ صورتحال سے سب سے زیادہ خوش آمنہ بیگم تھیں۔ پردیس میں مقیم ان کا سہاگ اس بار ہمیشہ کے لیے لوٹ آیا تھا۔ اسی خوشی میں وہ مہمانوں کی آؤ بھگت میں جت گئیں۔

طفیل خان صاحب کی زوجہ کשמالہ بیگم ایک انتہائی خوبصورت مگر بے حد سادہ دل نرم مزاج خاتون تھیں۔ سفیر احمد کے خاندان میں پانچ افراد تھے۔ وہ دو میاں بیوی اور ان کے تین بچے علی احمد اور عبیرہ۔ طفیل سعید خان صاحب کا صرف ایک روشن چراغ تھا۔ "راحم سعید" جو ماں باپ کے کشمیری حسن کا امتزاج تھا۔ وہ ۱۱ سالہ پانچ فٹ سائز کا بچہ باپ کا ساشے پیکٹ تھا۔ جس بھی لڑکی کی اس پر نظر پڑتی تو راحم کے گالوں کی تو گویا شامت بی آجاتی

www.novelsclubb.com

جب وہ اس نئے گاؤں کی سیر کو نکلتا تو راہ چلتی کنی لڑکیاں فوجی دستوں کی طرح جوک درجوک آتیں، نعرہ تکبیر جتنی بلند آواز میں "ہائے اور باویری کیوٹ" اور اس طرح کے کئی جملے اس کے کانوں میں چیخ چلا کر بھاگ جاتیں۔ اور کچھ مدھم آواز میں ایک دوسرے کے کانوں میں کھسر

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پسر شروع کر دیتیں۔ اسے اب تک یہ بات سمجھ نہیں آئی تھی کہ کیا یہاں درمیانی آواز میں بولنے کا رواج نہیں تھا کیا؟ یا تو لڑکیاں چیختی تھیں یا سرگوشیاں کرنے لگتی تھیں؟ کیا ان سب لوگوں کے گلوں کو ساتھ کوئی مسئلہ ہے؟ بہر حال جو بھی تھا اس کا سینا فخر سے پھول جایا کرتا تھا۔ اسی طرح ایک بار فخر و غرور سے سینا نے وہ عامر خان کی سی چال چل بی ریا تھا کہ اس کا گزر ایک عدد بھینس کے پاس سے ہوا۔ وہ بیچاری ایک اجنبی کو گزرتا دیکھ کر فوراً اس کے ادب میں کھڑی ہو گئی۔ راحم ڈر کر اچھل پڑا اور اس کا پاؤں پھسل گیا۔ وہ بیچاری بھینس جو کچھ دیر پہلے ہے حد رنج میں مبتلا تھی کیونکہ اس کی رسی چھوٹی تھی اور وہ ساری جگہ گوبر سے بھری ہوئی تھی، مجبوراً اسے وہیں بیٹھنا پڑ رہا تھا مگر اللہ نے شاید راحم کو اس کے دل کی دعائیں لینے کے لیے بھیجا تھا۔ خوشی کے بے پایاں احساس سے مغلوب ہو کر بھینس فل آواز میں "آں آں" کرنے لگی۔ دور کھڑی کالج کی کچھ لڑکیوں کا ٹولہ۔۔۔ اونچی آواز میں قہقہے لگانے لگا۔ اب راحم بیچارہ ہنسنے جو گارہا، نہ ہی رونے جو گا۔ سر سے پاؤں تک گیلا بن..... یخچ... بڑی مشکل سے آنسو روکے وہ گھر جا ہی رہا تھا کہ اس کے کانوں میں ایک اور آواز پڑی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کیا وقت ہو رہا تھا، یہ تو وہ نہیں جانتا تھا مگر ڈیڑھ گھنٹے پہلے عشاء کی اذان ہوئی تھی۔ اس کا مطلب؟ ساڑھے ۹ تو بج ہی گئے ہوں گے۔ اس کے لیے گاؤں کا ماحول اجنبی نہیں تھا مگر یہاں کے لوگ بے حد اجنبی تھے۔ پتہ نہیں فاروق اور طیب کیسے ہوں گے؟ اور اسکی گرل فرینڈز؟ پھیو کی فیملی کا کیا بنا ہوگا؟ اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ جوان ۱۱ سالہ بیٹے کو اپنے میزبان کی جوان بیٹی کے پاس سلانا کشمالہ بیگم کو کسی طور مناسب نہ لگا تو اس کا بستر اٹھوڑے فاصلے پر برآمدے کی دوسری کونے پر بچھا دیا، جہاں عبیرہ اور چاند کا میٹنگ پوائنٹ تھا۔ عبیرہ اس فیصلے پر سخت بد مزہ ہوئی۔ کونے پر بڑی لائٹ لگی ہوئی تھی تو کشمالہ بیگم نے بہانہ بنا دیا کہ

راحم نے پرائیویٹ امتحان دینے ہیں اس ساری صورت حال کی وجہ سے اس کا پہلے ہی بہت حرج" "ہو گیا ہے۔ تو وہ اب جاگ کر پڑھا کرے گا ویسے بھی راحم کو اندھیرے میں نیند نہیں آتی۔

اماں کی اس آخری بات کے ساتھ نکالی جانے والی گھوریوں کو راحم نے ترچھی نظروں سے دیکھا مگر چپ ہی رہا۔ ماں لاڈ کے وقت لاڈ کرتی تھیں مگر انہوں نے کبھی اپنا رعب کم نہ پڑنے دیا تھا۔ اور واقعی خان صاحب دن میں اسے چند کتابیں دے گئے تھے کیونکہ فی الحال وہ سکول کی فیس ادا

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کرنے کے قابل نہ تھے۔ انہوں نے اسکی پڑھائی پر کبھی سمجھوتانہ کیا تھا۔ وہ جسے اب تک ماں سے لپٹ کر اپنے مچھلیں بستر پر سونے کی عادت تھی، اب فرش پر سونے پر مجبور تھا۔ اسے عبیرہ کا چھوٹا بھائی احمد اچھا لگا تھا، وہ اس سے صرف ایک سال چھوٹا تھا۔ مگر صرف ایک دو ملاقاتوں میں ہی وہ کیسے بے تکلف ہو جاتا۔ آنکھیں بند کر کے اس نے ایک بار پھر سونے کی کوشش کی۔ سارا دن وہ چودھریوں کی حویلی کے بچوں کے ساتھ گھومتا پھرتا رہا تھا، مغرب کے وقت ان کے ساتھ کھانا کھایا۔ پھر جب وہ قرآن پڑھنے مدرسہ چلے گئے تو وہ اکیلے ہی گاؤں میں چکر کاٹنے لگا، جس کے بعد وہ گوبر میں لتھڑا ہوا گھر واپس آیا۔ اس کی حالت دیکھ کر عبیرہ سمیت خواتین میں سے کوئی بھی اپنی ہنسی روک نہ پایا۔ اسے مکمل اندھیرے میں سونے کی عادت تھی اور سر پر جلتے اس بلب کی وجہ سے وہ سو نہیں پارہا تھا مگر اب شاید اسے اپنی عادتیں بدل لینا چاہیے تھیں۔



سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سفیر احمد کا گھر صرف دو کمروں پر مشتمل تھا مگر برآمدہ بے حد کشادہ تھا اور رات کے وقت تمام منجی بستری برآمدے میں ہی ڈالے جاتے۔ آمنہ نے گھر پر صرف دو چار پائیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک پر آمنہ بیگم اور دوسری پر عبیرہ سو جاتے۔ علی اور احمد زمین پر ہی بستر بچھا لیا کرتے تھے۔ مگر اب مہمانوں کی آمد پر آمنہ نے ہمسائے سے ایک عدد چار پائی منگوالی تھی۔ اس پر صرف کشتمالہ بیگم سویا کرتیں اور راحم کو نیچے بستر اچھا دیتیں۔ راحم کو اب واقعی پڑھنا بھی ہوتا تھا اس لیے اس کا بستر ان لوگوں سے کچھ دور موجود بلب کے نیچے ہی ڈالا جاتا تھا۔ گاؤں کے سر تیج اور امراء میں سے ایک چودری علیم الدین صاحب کے سامنے حاجی طفیل سعید خان کے خاندان پر گزری ساری داستان سنائی گئی تو انہوں نے بے حد کھلے دل کا مظاہرہ کرتے ہوئے طفیل صاحب کو منشی اور سفیر احمد کو ذاتی ملازم کے عہدوں کی آفر کر دی جو کہ خوش دلی سے قبول کر لی گئی۔ آمنہ پہلے ہی کپڑے سینے کا کام کرتی تھیں۔ جو مہارت ان کے ہاتھ میں تھی گاؤں کی کوئی بھی عورت اس کے قریب قریب بھی نہ تھی۔ چودری علیم کی حویلی کی تمام خواتین اور لڑکیوں کے کپڑے زیادہ تر آمنہ ہی سے بنوائے جاتے۔ اور صرف ان کی کمائی بی ان سمیت ان کے تین بچوں کے روزمرہ کے خرچوں کے لیے کافی تھی۔ سفیر احمد اور طفیل سعید صاحب کو چودھری

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

حویلی میں ہی رہائش دے دی گئی۔ اللہ کو سفیر احمد کی نمک حلائی بھاگئی تھی اور شاید اسی کے صدقے اس نے طفیل سعید پر بھی رحم فرمایا تھا



سفیر احمد نے آنے سے پہلے ہی آمنہ بیگم کو اطلاع کر دی تھی۔ گھر میں مہمان آرہے ہیں، یہ سوچ سوچ کر عبیرہ ہلکان ہوئے جارہی تھی۔ وہ کسی بھی مہمان کا سامنا کرنے سے کتراتے تھی۔ مہمان کیا، وہ تو اپنے سگے چچا کے بچوں کے ساتھ بھی ڈر ڈر کر وقت گزارتی۔ وہ تعداد میں پانچ تھے۔ ان میں سے ایک صفیہ سے اس کی بے حد اچھی دوست تھی۔ باقیوں میں سے کوئی بھی اس کی محرومی پر بس ایک جملہ کستا اور بھری محفل میں اس کا مزاق بن جاتا، پھر وہ پوری رات اس کی روتے ہوئے گزرتی۔ بیٹی کی تکلیف پر آمنہ بیگم تو نہیں مگر ان کا دل ضرور خون کے آنسو روتا لیکن اب عبیرہ نے سوچ لیا تھا ان بن بلائے مہمانوں کو خود پر ہنسنے کا موقع نہیں دے گی۔ بلکہ وہ سرے سے ان کے سامنے جائے گی ہی نہیں۔ وہ سر تک کنبل اوڑھے مہمانوں کے آنے

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سے پہلے ہی سونے کے لیے لیٹ گئی مگر اماں نے اسکے ارادے ناکام بنا دیے۔ آمنہ اپنی بیٹی کو بہادر بنانا چاہتی تھیں، سو اس بار عبیرہ کو کوئی جائے پناہ میسر نہ تھی۔

انہوں نے اسے سمجھا دیا تھا کوئی کچھ کہے گا تو وہ آگے سے خود جواب دیں گی، عبیرہ خاموش ہی رہے۔ اپنی ویل چیئر گھسینتی جب وہ ہچکچاتے ہوئے کشمالہ بیگم سے سلام کرنے ان کے روبرو آئی تو چند لمحوں کے لیے ان کا دل بھی افسوس میں گھر گیا۔ ان کی ساس نے انہیں

ہمیشہ بچوں کو پولیو کے قطرے پلانے سے منع کیا تھا کہ اچھے خاصے صحت مند بچوں کو ان عجیب و غریب قطروں سے کوئی بیماری نہ لگ جائے اور سفیر احمد کی بیٹی کا واقعہ سن کر ہی انہوں نے ڈر کر بچوں کو باقاعدگی سے قطرے پلانا شروع کر دیے تھے۔ بھائیوں جیسے ملازم سفیر احمد کی اس تکلیف پر انہوں نے اپنے اچھے خاصے سخت دل شوہر کو بھی انسو بہاتے ہوئے دیکھا تھا، ورنہ جو شخصیت اور مزاج طفیل سعید خان صاحب کی تھی اس میں نرمی اور رحم دلی نام کونہ تھی۔ اور اب یہاں سفیر احمد کے گاؤں آکر انہوں نے اپنے شوہر کے مزاج اور شخصیت میں واضح مثبت تبدیلی دیکھی تھی۔ خدا پر سے لایا مگر درست لایا۔

عبیرہ کی احساس کمتری اس کے چہرے سے ہی عیاں ہوتی تھی۔ جسے بھانپ کر کشمالہ بیگم نہ جانے کتنی دیر تک اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔ عبیرہ کو بھی کچھ سکون محسوس ہوا۔ یہ گاؤں کا رواج تھا کہ کسی بھی غیر عورت کو اپنائیت کے احساس کے تحت خالہ کہہ کر پکارا جاتا تھا سو عبیرہ بھی انھیں خالہ کہہ کر ہی مخاطب کرنے لگی۔ پھر سب سونے کے لیے لیٹ گئے۔



اسے لیٹے لیٹے دو گھنٹے ہونے کو آئے تھے اور اب اسے اٹھنا تھا۔ وہ پہلے بھی اٹھ سکتی تھی مگر وہ اس بات کو یقینی بنانا چاہتی تھی کہ سب سو گئے ہوں۔ وہ اپنی مخصوص جگہ پر پہنچی۔ اس کی ویل چیئر کی آواز بے حد آہستہ تھی جس سے کسی کے ڈسٹرب ہونے کا کوئی امکان نہ تھا۔ وہاں ایک اور بستر اڑا تھا۔ وہ خالہ کا بیٹا تھا۔ یہ کچھ کہے گا تو وہ بھی دو باتیں سنا دے گی یا خالہ سے شکایت کر دے گی۔ مگر ایک بار اس نے غور سے اسے دیکھتے ہوئے یہ یقین دہانی کر لی تھی کہ وہ بھی سو گیا ہے۔ مگر راحم جاگ رہا تھا۔ اس کی صرف آنکھیں بند تھیں۔

اور پھر سرگوشیاں شروع ہو گئیں۔۔۔

"یاد دیکھو ناں یہ کیا مصیبت ہے پتہ نہیں کہاں سے نازل ہو گئے ہیں یہ لوگ۔"

عبیرہ جھنجلا کر اپنی بھڑاس نکالنے لگی۔

"لیکن اماں تو کہتی ہیں کہ مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔"

www.novelsclubb.com

"بن بلا یا مہمان رحمت نہیں زحمت ہوتا ہے۔ ویسے بھی تم زیادہ اماں کے تچھے نہ بنا کر وپلیز۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

چمچہ؟ سیریلیسی؟ چہ چہ چہ۔۔۔ لوگ مجھے محبت کی علامت سمجھتے ہیں۔ روز روز میرے " صدقے واری جاتے ہیں، مگر میں پھر بھی ان کو منہ نہیں لگاتا اور ایک تم ہو جسے میں آسانی سے " مل گیا۔ ٹھیک کہتے ہیں بھائی... گھر کی مرغی دال برابر

اس کی اس بات پر عبیرہ مسکرا دی۔ وہ کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ لائٹ چلی گئی۔ عبیرہ نے منہ بنایا۔ اور ایک نظر بظاہر سوئے ہوئے راحم پر ڈالی صفر مہینہ کی اکیسویں تاریخ تھی سوچا نہ بھی اتنا روشن نہ تھا۔

"مجھے اس بیچارے پر بہت ترس آرہا ہے چندا۔"

وہ راحم کو دیکھتے ہوئے دنیا جہاں کا غم اپنے لہجے میں سمو کر کہنے لگی۔

"کیوں؟ مجھے تو اس کے ہاتھ پاؤں بالکل سلامت لگ رہے ہیں۔"

چندا! اس کا رنگ تو دیکھو، پتہ نہیں کس ظالم نے اس پر آٹے کی بوری گرا دی ہوگی۔ اور اس " کی اماں نے اس کا منہ دھلوائے بغیر ہی سلا دیا۔

اتنا کہہ کر وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ چندا کے ساتھ باتوں کے دوران اسے ہنسنے کے لیے کسی وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ چندا نے اس کو افسوس سے دیکھا۔ اس کے اچھے خاصے گورے چٹے رنگ کا وہ اس طرح مذاق اڑا رہی تھی۔

"تم بیچارے کا مذاق اڑا رہی ہو۔ یہ لوگ اتنے مشکل حالات سے ہو کر آئے ہیں۔"

"تو انھیں ہمارا ہی گھر ملا تھا آنے کے لیے؟ میں تو مذاق اڑاؤں کی بھئی۔"

وہ کندھے اچکا کر ہٹ دھرمی سے بولی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

راحم کی آنکھیں پٹ سے کھلیں۔ ابھی وہ مکمل طور پر نیند میں نہیں گیا تھا، حیرت سے اٹھ بیٹھا۔ مکمل اندھیرے میں ہولی ہولی سرگوشیاں، وہ بھی زنانہ۔۔۔

کیا اس گاؤں میں چڑیلیں بھی تھیں؟

یا وہ خواب دیکھ رہا تھا؟

www.novelsclubb.com

یازر مینے اور فاطمہ گفٹس والی بات پر اس سے بدلہ لینے آئی تھیں؟ اسے کچھ سمجھ نہ آیا۔

عبیرہ کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس نے گردن موڑ کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ وہاں کوئی تھا۔ شاید کوئی کسی کرسی پر تھا۔ اسے اندھیرے میں سہی طرح دکھا نہیں۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کون ہے یہاں؟ اور کس سے بات کر رہا ہے؟" وہ بھی سرگوشیاں نہ بولا۔"

وہ جاگ رہا تھا؟ عبیرہ کی جان ہو اہوئی۔

"بتاؤ اس سے پہلے میں سب کو اٹھا دوں۔"

. میں ہوں۔" وہ ڈر کر بولی اس سے پہلے کہ وہ سب کو اٹھا دیتا

www.novelsclubb.com

میں کون؟ بکری؟" وہ چڑا۔"

میں عبیرہ۔۔۔" یا اللہ مجھے بچالے۔"

"عبیرہ کون؟"

"وہی جو کل تمہارے گوبر میں نہانے پر سب سے اونچی آواز میں ہنسی تھی۔"

اب عبیرہ کو غصہ آگیا تھا۔ مطلب حد تھی بھی۔۔۔ جس گھر میں رہ رہے ہو اس کے مالک کی بیٹی کا نام ہی نہیں پتا۔

اچھا۔۔۔ "راحم کو کچھ تسلی ہوئی۔"

www.novelsclubb.com

"لیکن تم تو یہاں اکیلی بیٹھی ہونا، پھر بات کس سے کر رہی تھی؟"

۔ نہیں کسی سے نہیں۔ "اس کے ماتھے سے پسینہ پھوٹ پڑا"

اُف یار پھر تم بول کیوں رہی تھی؟ ایک منٹ۔۔۔ یہاں اس گاؤں میں جن بھی ہوتے ہیں؟"
"راحم کو اب کی بار تھوڑا خوف محسوس ہوا۔"

عبیرہ کا سانس حلق میں اٹکا۔ اب وہ کل سب کو بتادے گا کہ عبیرہ پاگل ہے، پتہ نہیں کونسی مخلوقات سے باتیں کرتے رہتی ہے اور پھر اس کا مذاق بن کر رہ جائے گا۔ ہاں، اس کی ذات تو دنیا میں آئی ہی صرف تماشہ بننے کے لیے ہے۔

www.novelsclubb.com
"پلیز تم اس بارے میں کسی کو کچھ نہ بتانا۔"

آنسو ضبط کرنے کے چکر میں اس کا گلادرد کرنے لگا۔

"تو کیا تم واقعی کسی جن سے بات کر رہی تھی؟"

راحم نے موویز میں دیکھ رکھا تھا کہ کس طرح بچے اپنے اپنے خیالوں میں اپنے ساتھ ایک دوست فرض کر لیتے تھے، جو حقیقت میں وجود ہی نہیں رکھتا تھا۔ یعنی ایک خیالی دوست اور مووی میں آگے جا کر پتہ چلتا ہے کہ یہ کوئی جن تھا، بچے (imaginary friend) کی معصومیت نہیں۔ راحم واقعی ڈرنے لگا تھا۔

"نہیں میں کسی جن سے بات نہیں کر رہی تھی۔"

www.novelsclubb.com
راحم کو تھوڑی تسلی ہوئی۔

"لیکن پھر بتاؤ کہ اکیلے بیٹھی کیا بولے جا رہی تھی تب سے؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اب کی بار عبیرہ نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا، وہ اسے پاگل سمجھے گا۔ کاش وہ اور چندا کچھ دیر یا کچھ دن صبر کر لیتے۔ کاش.... راحم دیے پاؤں اٹھتا اس کے پاس گیا کہ اچانک لائٹ آگئی اور راحم کے بستر کے اوپر موجود بلب جل پڑا۔ راحم نے اسے حیرت سے دیکھا جو منہ دونوں ہاتھوں میں چھپائے شاید رو رہی تھی۔ راحم اس کے پاس کھڑا تھا۔ روتے روتے اس نے دونوں ہاتھوں سے آنکھیں صاف کر کے نظریں اٹھا کر راحم کو دیکھا۔

زمین و آسمان راحم کی نظروں کے سامنے گھوم گئے۔ راحم کو کالا اور سفید دونوں ہی رنگ کبھی پسند نہ رہے تھے۔ تو ان دورنگوں نے بھی اس کے خلاف بیروپال لیا تھا۔ راحم سعید کے خلاف سازش کی گئی تھی اور یہ ان دو

www.novelsclubb.com

رنگوں کی ملی بھگت تھی۔ ان دونوں رنگوں نے ایک نظر راحم کو دیکھا اور پھر ایک دوسرے کو تھامے وہ دونوں راحم کے سامنے موجود اس لڑکی کی آنکھوں میں جاسمائے۔ راحم نے دیکھا، گہری سانولی رنگت معمولی سے نقوش والے چہرے پر لبالب پانیوں سے بھری وہ سرمئی آنکھیں۔ اسے ان میں بے بسی تیرتی ہوئی نظر آئی۔ ان دورنگوں کے ملاپ نے ایک اور ایک

۱۱ کا کام کیا تھا۔

. راحم کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ اس کے منہ سے سرگوشیاں نکلنا

...وااااؤ گرے آئیز"

"بہت پیاری ہیں۔۔۔"

وہ اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر معصومیت بھری دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ عبیرہ کو جھٹکا لگا۔ شاید یہ زندگی میں اس کے ساتھ پہلی بار ہوا تھا کسی نے ترس کھانے سے پہلے اس کی تعریف کی ہو۔

ورنہ اتنی پیاری آنکھوں کے بعد بھی اس کی محرومی اس کا سب سے بڑا عیب بن جاتی تھی۔ وہ بھی حیرانی سے راحم کو دیکھنے لگی۔ اب اسے جواب دینا ہی تھا، پورے گاؤں میں تماشا بننا اسے منظور نہ تھا۔

"میں چندا سے بات کر رہی تھی۔"

اس نے روتے روتے جواب دیا

"ہیں؟ کس سے؟"

"اوہ سوری۔۔۔ میرا مطلب میں چندا سے بات کر رہی تھی۔ میں چندا کو چندا بلاتی ہوں نا۔"

www.novelsclubb.com

"ہیں؟" اس بار راحم کاہیں اتنا بلند تھا کہ بے اختیار عمیرہ نے اس کے کندھے پر دھپ لگائی۔"

"آہستہ بول ڈڈو کہیں کے۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔ راحم اس لقب پر بے حد بد مزہ ہوا

"تم چاند سے باتیں کر رہی تھی؟ سیریسلی؟"

عجیبہ کا پارہ چڑھ گیا۔ وہ کیوں روئی ایسے بے وقوف کے سامنے؟

"ادھر آؤ"

www.novelsclubb.com

راحم کو لگا وہ اس کے کان میں کچھ کہنا چاہتی ہے اور جب وہ کان پاس لایا تو عجیبہ نے زور سے اس کا کان بجایا۔

کل تمہیں ماسی زبیدہ کے پاس لے جاؤں گی۔ گاؤں کے سب بچوں کے کانوں کی میل وہی"
"صاف کرتی ہیں، تمہاری بھی کر دیں گی۔"

"تم بہت بد تمیز ہو۔"

وہ منہ بسور کر اپنا کان سہلاتے ہوئے بولا۔ عجیرہ نے ناک چڑھائی۔

NC

"لیکن تم چاند سے باتیں کیسے کر سکتی ہو؟"

"ایسے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

پھر وہ چاند کی طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

"تمہیں یہ چٹا ڈو.. او سوری... یہ لڑکا کیسا لگا؟"

لڑکے کا تو پتہ نہیں لیکن مجھے اس کو دیے جانے والا نام بہت پسند آیا۔ واؤ... چٹا ڈو۔۔۔"

"ہاہاہاہاہا۔۔۔"

چاند اور عبیرہ دونوں ہنس پڑے۔

راحم آنکھیں پھاڑے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

تو واقعی وہ تم سے باتیں کر رہا ہے؟" اسے لگا جیسے عبیرہ پاگل ہے۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

نہیں... اصل میں تو وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا۔ میری مرضی ہوتی ہے، میرا جب دل کرتا " ہے ہم دونوں باتیں کرنے لگتے ہیں۔

مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا۔ "اس کی ہونق شکل دیکھ کر عبیرہ کو کچھ ہنسی آئی۔"

"تمہیں سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں۔"

"پھر میں سب کو بتا دوں گا کہ عبیرہ رات کو کسی جن بھوت سے بات کر رہی تھی۔"

www.novelsclubb.com

اس بات پر عبیرہ کا سفید چہرہ اسے اسکی دکھتی رگ کا بتا گیا تھا۔

"چلو اب مجھے ساری بات بتاؤ۔"

اچھا سنو، میرا چندا کے علاوہ کوئی دوست نہیں ہے۔ جب میرے آس پاس بہت سارے " لوگ ہوتے ہیں تو ہم بات نہیں کرتے۔ لیکن جب ہم دونوں اکیلے ہوں تب ڈھیر ساری گپیں "مارتے ہیں۔"

"لیکن مجھے تو چاند کی آواز سنائی ہی نہیں دے رہی۔"

چاند کی آواز تو کسی کو بھی سنائی نہیں دیتی، میرے علاوہ۔ سات سال پہلے تک مجھے بھی نہیں " سنائی دیتی تھی۔ کیونکہ تب میں اسے سننا ہی نہیں چاہتی تھی۔ لیکن پھر بھی کل احتیاطاً میں "تمہیں ماسی زبیدہ کے پاس لے جاؤں گی۔"

وہ جو بے حد غور سے اس کی باتیں سن رہا تھا اس کی آخری بات پر بے حد بد مزہ ہوا۔ لیکن وہ اس کی بات کچھ سمجھ گیا تھا۔

"اچھا تو پھر بتاؤ چاند میرے بارے میں کیا کہہ رہا ہے۔"

"میں اور چندہ بے بودہ موضوعات پر بات نہیں کرتے۔"

معصومیت سے آنکھیں پٹیٹا کر کہتی وہ اپنا رخ چاند کی طرف موڑ گئی۔ اسے اور چندا کو ابھی بہت اہم موضوعات پر گفت و شنید کرنی تھی اور یہ ڈڈونچ میں حائل ہو رہا تھا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا اور سر تک کنبل اوڑھ لیا۔ کتنی عجیب لڑکی تھی ناں وہ، بھلا مہمانوں کے ساتھ کوئی ایسا کرتا ہے؟ اس کی باتیں سوچتے سوچتے کچھ ہی دیر میں اسے نیند نے آلیا۔



یہ اس سے اگلے روز کا منظر تھا۔ پھر سے رات، پھر سے چاند، عبیرہ اور راحم سعید۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

راحم بے چارہ بر کچھ دیر بعد چھینک چھینک کر چاند اور عبیرہ کو ڈسٹرب کرتا اور ساتھ ساتھ اپنی شرٹ کی آستین سے ناک بھی صاف کرتا۔ اماں نے بچپن ہی سے ہمیشہ رومال ہر جگہ اپنے ساتھ رکھنے کی عادت ڈلوائی تھی۔ وہ سکول بھی ہمیشہ اپنی آسمانی رنگ والے رومال کے ساتھ جاتا مگر اس وقت وہ اندر کمرے میں موجود سفری بیگ میں پڑا تھا اور اس کا ہلنے کا کوئی موڈ نہ تھا لہذا ڈھیٹوں کی طرح بیٹھا رہا... کہ اتنے میں عبیرہ اور چاند کا مکالمہ شروع ہو گیا۔

تمہیں پتہ ہے آج صفیہ (چچی زاد) بھی آگئی اور میں نے اور اس نے مل کر دال مکھنی بنائی۔"
" اماں کو تو ہم نے بالکل بھی پاس نہیں آنے دیا"

ہممم... ویسے تمہارے سارے کزنوں میں مجھے صرف یہ والی اچھی لگتی ہے۔ "چند انے تبصرہ"
کیا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

راحم ان دونوں کو ٹکڑے ٹکڑے کرتا دیکھ رہا تھا۔ وہ بور ہو رہا تھا تو پھر پیچھے کیوں رہتا؟

"کیوں تم لوگوں نے آمنہ خالہ کو پاس کیوں نہیں آنے دیا؟ وہ کرنٹ بھی مارتی ہیں کیا؟"

عبیرہ نے ایک نگاہ غلط اس پر ڈال کر اپنا مشغول جاری رکھا۔ دل ہی دل میں اسے یہ تسلی بھی تھی کہ راحم اس کا مذاق اڑانے والوں میں سے نہیں تھا، ورنہ وہ آج ہی محلے میں یہ بات مشہور کر دیتا۔ اور سب عبیرہ کو پاگل سمجھتے۔

ہاں صفیہ واقعی بہت اچھی اور صاف دل کی ہے۔ مجھے اس کے ساتھ وقت گزار کے بہت مزہ آتا ہے۔" عبیرہ نے چندا کو جواب دیا۔

۔ ہمارے دل کو تو فنگس لگی ہوئی ہے۔" راحم نے سمجھنے والے انداز میں سر بلایا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

عبیرہ نے ایک بار پھر تیز نظروں سے اسے گھورا۔

"جب دو بڑے آپس میں بات کر رہے ہوں تو بچے بیچ میں نہیں ٹوکتے۔"

اچھانچے بیچ میں نہیں ٹوکتے؟ کتنے سال کی ہو تم؟"

"گیارہ"

www.novelsclubb.com

"تو میں بھی گیارہ سال کا ہی ہوں۔"

"میں جسمانی عمر کی نہیں ذہنی عمر کی بات کر رہی ہوں۔"

"تمہیں نہیں لگتا ہم فالتو بحث میں ٹائم ضائع کر رہے ہیں۔"

تم ہی بحث کر رہے ہو۔ بہت فارغ وقت ہے ناں تمہارے پاس۔ چلو شاہباش اچھے بچوں کی " طرح پڑھائی کرو۔

. بستر پر پڑی اس کی دو کتابیں دیکھ کر وہ اسے بچوں کی طرح پچکارتے ہوئے بولی

"میں بور ہو رہا تھا، اس لیے تم سے باتیں کرنے آیا تھا۔ لیکن تم اچھی خاصی بد تمیز لڑکی ہو۔"

www.novelsclubb.com

"تھینک یو۔ لیکن اب دوبارہ مجھے اور چندا کو دسترب مت کرنا۔"

. اتنا کہہ کر اس نے پھر سے چندا سے سرگوشیاں جاری کر دیں۔ راحم کو برا لگا

"گھر پر آئے مہمان کے ساتھ ایسا سلوک کون کرتا ہے؟"

میں کرتی ہوں۔" راحم نے ایک نظر اسے دیکھا، پھر تھوڑا اس کی ویل چسیر کی طرف کھسک " کر اپنا منہ ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر وہ بھی چاند کو دیکھنے لگا۔ انداز ایسا تھا کہ اب زبردستی کباب میں ہڈی بن کر رہے گا۔

تمہیں پتہ ہے ہمارا سب کچھ بہہ گیا۔" وہ بے حد اسی سے گویا ہوا۔"

www.novelsclubb.com

"ہاں میں کافی دیر سے بہت تفصیل کے ساتھ دیکھ رہی ہوں۔"

ناجانے کیوں اچانک عبیرہ کے تاثرات ایسے ہو گئے جیسے چائے کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے پتی کے ذرے منہ میں آگئے ہوں۔ اسکی بات پر راحم نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگا۔

عبیرہ انہی تاثرات کے ساتھ سر نفی میں بلا تے ہوئے اپنی ویل چیئر گھسینتی گئی باقی سب کے بستروں سے کچھ فاصلے پر ایک عدد لکڑی کی چھوٹی سی میز رکھی تھی، جس پر چھوٹا سا تولیہ پڑا ہوا تھا۔ اس پر تھوڑی مٹی لگی ہوئی تھی۔

عبیرہ وہ ٹاول اٹھاتے ہوئے اس کی جانب آگئی اور اسے پیش کیا۔ اس کے تاثرات دیکھتے راحم کو بے حد شرم آئی۔ عبیرہ کو اس کی بہتی ہوئی ناک سے گھن آرہی تھی۔ اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو راحم کی ڈھیٹ فطرت اس کے کام آجاتی مگر اس لڑکی کی نظروں میں وہ اپنا اچھا تاثر قائم کرنا چاہتا تھا، جو ہو کہ نہیں دے رہا تھا۔

"ہاں تو میں تمہیں بتا رہا تھا کہ تمہیں پتہ ہے کہ ہمارا سب کچھ بہہ گیا۔"

"ہاں مجھے اماں نے بتایا تھا۔"

"تم جانتی ہو ہم کون ہیں؟"

"ہاں اماں نے بتایا تھا۔"

"اور تمہیں پتہ ہے ہم یہاں کب تک رہیں گے؟"

www.novelsclubb.com

"ہاں اماں نے بتایا تھا۔"

"ہم یہاں ہمیشہ کے لیے آگئے ہیں۔"

"ہاں ناں کہا تو بے اماں نے بتایا تھا۔"

اب کی بار وہ چڑ گیا۔ "ہاں اماں نے بتایا تھا" کی گردان سے وہ تنگ آ گیا تھا۔ وہ لڑکی اس سے باقاعدہ بات کر ہی نہیں رہی تھی۔

"تمہیں نہیں لگتا کہ تمہیں میرے ساتھ تعلقات اچھے رکھنے چاہیں؟"

www.novelsclubb.com

کس خوشی میں؟ "عبیرہ نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔"

"اتلاب میں رہتے ہوئے مگر مجھ سے اچھے تعلقات رکھنے چاہیے۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ہاں، مگر تالاب میں رہنے والے ڈڈوؤں کے منہ سے ایسی باتیں کچھ خاص اچھی نہیں " لگتیں۔

اس کی بات سمجھتے وہ بھی تڑخ کر بولی۔ اسکی مزید گل افشانیوں سے بچنے کے لیے راحم نے بات بی بدل دی۔

تم چاند سے اتنے گھنٹوں تک باتیں کیسے کر لیتی ہو؟ وہ کل رات تین سے چار گھنٹے چنڈا سے " باتیں کرتی رہی تھی جو راحم کے لیے اچھا خاصا حیران کن تھا۔

www.novelsclubb.com

جن کو آپ پسند کرتے ہیں، ان کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے آپ کو وقت کا پتہ ہی نہیں چلتا "۔

"تم چاند کو پسند کرتی ہو؟"

"ہاں بلکل"

"اور چاند کے علاوہ؟"

"اماں، ابا، احمد، علی، صفیہ... اور ہاں کشمالہ خالہ اور طفیل چچا کو بھی۔"

کشمالہ خالہ اور طفیل چچا کا بیٹا مر مر اگیا ہے کیا؟ راحم کو بہت برا لگا مگر یہ بات وہ صرف دل میں ہی سوچ سکا۔

"اور سب سے زیادہ کون پسند ہے تمہیں؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اس کے اس سوال پر عبیرہ نے جھٹ جواب دیا۔

"چندا"

حالانکہ باقی سب تمہیں چاند سے زیادہ پیار کرتے ہیں، پھر بھی؟ تم جانتی ہوناں چاند بے جان " ہے۔"

"چاند بے جان نہیں ہے۔ تم سب کے لیے ہوگا مگر میرے لیے نہیں ہے۔"

www.novelsclubb.com

"ہے، تم اسے جھٹلا نہیں سکتی۔ fact یہ ایک"

ناجانے کیوں اس لمحے راحم کو چاند سے کچھ چڑسی محسوس ہوئی۔ جی ہاں واقعی... چاند سے اور ساتھ ہی اس نے سوچا کیوں نہ تھوڑی بہت انگریزی بول کر لڑکی پر اپنا رعب جتایا جائے۔

پہلی بات تو یہ ہے انگریزی بول کر میرے پھر عب ڈالنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

I know English far better than you

میری اماں نے ایم اے اردو کر رکھا ہے۔ انہوں نے ہم تینوں بہن بھائیوں کو انگریزی اردو اور پنجابی تینوں زبانیں سکھائی ہیں۔ اور اسے وجہ سے ہم تینوں کا لہجہ بھی گاؤں کے باقی بچوں جیسا نہیں ہے۔

www.novelsclubb.com

اور دوسری بات یہ کہ چاند ہے جان نہیں ہے۔ آئندہ ایسا مت کہنا۔ بے جان چیزیں کسی کا احساس نہیں کرتیں۔ چاند میرا بہت احساس کرتا ہے۔ سب سے زیادہ وقت میرے لیے صرف چاند ہی نکالتا ہے۔ میری غیر ضروری باتوں کے لیے کسی اور کے پاس اتنا ڈھیر سا روقت نہیں ہوتا۔"

وہ بچوں کے سے انداز میں ہاتھوں کو پھیلا کر بولی۔

"میرے پاس تو ہے۔"

"کیا؟"

"اتنا ڈھیر سارا وقت"

www.novelsclubb.com

وہ بھی اسی کے انداز میں ہاتھوں کو پھیلا کر بولا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ہاں تو ظاہر ہے سب سے زیادہ ویلے نکمے تم ہی تو ہو۔ بلکہ اللہ معاف کرے تم تو مجھ سے بھی " زیادہ ویلے بو

تم بار بار میری انسلٹ کیوں کر رہی ہو؟" اب کی بار اسے واقعی غصہ آ گیا۔"

"میں نے انسلٹ تو نہیں کی صرف سچ ہی بتایا ہے۔"

اسے انسلٹ کہتے ہیں۔ "راحم کے ٹھیک ٹھاک خفگی سے کہنے پر عبیرہ کو واقعی اس بار تھوڑا" احساس ہوا۔ جب وہ بیچارہ اسے کچھ نہیں کہہ رہا تھا تو وہ کیوں اسے بلا وجہ تو الگا رہی تھی۔ اس نے فوراً بات بدل دی

جب کبھی میری کزنز یا سہیلیاں آپس میں ملتی ہیں تو آپس میں فلموں اور گانوں کی بہت ساری" باتیں کرتی ہیں۔ لیکن میری لاکھ منتوں کے بعد بھی اماں ابانے کیبل نہیں لگوا کر دی۔ اس لیے

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

میرے پاس ان سے باتیں کرنے کے لیے کوئی موضوع ہی نہیں ہوتا۔ لیکن وہ سب صفیہ سے بہت لمبی لمبی باتیں کرتے ہیں۔ اس نے شاید دنیا کی ہر مووی اور ڈرامہ بر زبان میں دیکھ رکھا ہے۔ یہ سارے اکثر شام کو باہر سڑک پر کھیلتے ہیں۔ ایک وقت تھا جب میں بھی ان لوگوں کے ساتھ کھیلتی تھی۔ لیکن اب تو میں صرف ایک طرف بیٹھی ان کو خاموشی سے دیکھتی رہتی ہوں۔ کھیل نہیں پاتی ان کے ساتھ

"تم بالکل بھی نہیں چل پاتی؟"

www.novelsclubb.com عبیرہ نے ہلکا سا سر نفی میں بلایا۔

اچھی بات ہے ناں دیکھو، یہ دنیا کا اصول ہے جب تک آپ کو کسی دوسرے سے کچھ نا کچھ ملتا ہے رہے گا، تب تک آپ بھی اسے کچھ نہ کچھ دیتے رہیں گے۔ اب اگر تم فلمیں وغیرہ نہیں دیکھتی

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تو وہ لوگ بوربو کر آپس میں ہی باتیں شروع کر دیتے ہیں۔ ان لوگوں کو اپنی بوریت بھگانے کے لیے کوئی بندہ چاہیے جس سے وہ لمبی لمبی گپیں ماریں۔ چاہے وہ موویز یا فلمز جیسی چیزیں ہی کیوں نہ ہوں۔ تم کیوں چاہتی ہو کہ وہ تمہیں اپنے ٹائم پاس کے لیے استعمال "کریں؟"

عبیرہ نے کچھ حیرانی کے ساتھ اسے دیکھا۔ واقعی اس نے کبھی اس پہلو سے تو سوچا ہی نہیں تھا۔

تم بچپن میں ان کے ساتھ کھیلتی تھی۔ تم ان کے کام کی تھی تو ہی وہ تمہیں شامل کرتے تھے "ناں۔ لیکن اب جب تم مزید ان کے کسی کام کی نہیں رہی ان کے ساتھ کھیل نہیں سکتی تو انہوں نے بھی تمہیں سائیڈ پر کر دیا۔ بہت اچھی بات ہے۔ تم کوئی چیز تو نہیں ہو جسے وہ جب چاہیں استعمال کریں۔ خود ہی سوچو اگر ان سب کو تم میں دلچسپی ہوتی تو کبھی کبھی تو تمہارے ساتھ گھر "آ کر لڈو، اکڑ بکڑ اس طرح کی گیمز کھیلتے ناس؟"

"ہاں صفیہ یہ سب میرے ساتھ کھیلتی ہے۔"

تو بس سمجھ لو کہ تمہارے ساتھ مخلص کون ہے اور جو لوگ تمہارے ساتھ ٹائم پاس کرنا " چاہتے ہی ان کی پرواہ کیوں کر رہی ہو؟ تم انسان ہو کوئی ایسا ٹاول نہیں۔

اس نے اس میلے ٹاول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس بات پر عبیرہ کو اپنا دل پر سکون ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ تو ہمیشہ ہی بلا وجہ کے احساس کمتری کا شکار رہتی تھی۔ راحم کی باتیں اسے بہت پسند آئی تھیں اور اس کی بہتی ہوئی ناک کے علاوہ تھوڑا تھوڑا راحم بھی اسے پسند آیا تھا۔

www.novelsclubb.com

اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ جو تین گھنٹے سے ہیر و بننے کے لیے فلاسنفی جھاڑ رہا تھا اس کا اثر ہوتے دیکھ اس کی نیت بھی پھسلی اور بیروؤں کے سے انداز میں اس نے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

"ویسے یہ ٹاول اتنا میلا کیوں ہے؟"

اس کے اس سوال پر عبیرہ نے ہنسی دبائی

"علی ہماری بھینسوں کو نہلانے کے بعد اس ٹاول سے خاص طور پر ان کا منہ صاف کرتا ہے۔"

راحم کو لگا اس نے کچھ غلط سنا ہے، مگر پھر عبیرہ کو ہنستے دیکھ کر اسے صدمہ ہوا۔

"تم نے یہ گوبر والا ٹاول مجھے دے دیا؟ یہ تم کون سی دشمنی نکال رہی ہو میرے ساتھ؟"

www.novelsclubb.com

گوبر والا نہیں ہے۔ یہ ٹاول صرف بھینسوں کے سروں کے لیے ہے۔ باقی جسم کو کپڑے سے صاف کرتے ہیں۔ اب وہ گندا کپڑا ان کے منہ پر تو نہیں لگا سکتے ناں، تو اس کے لیے الگ سے ٹاول رکھا ہوا ہے۔"

" تمہیں میں کس اینگل سے بھینس نظر آ رہا تھا؟ "

راحم رونے والا ہو گیا۔

ارے یہ تم نے کیا بات کر دی۔ تم بھینس کیسے ہو سکتے ہو؟ تم تو ڈوڈو ہو۔۔۔ وہ بھی چٹے والے "

راحم کو اپنے کانوں میں اس بار عبیرہ کے ساتھ ساتھ چندا کے بھی قہقہے سنائی دیے۔ اس کا سارا ہیر و پننا ناک کے ذریعے باہر آنے لگا اور وہ سارا اس گندے ٹاول سے صاف بھی کر رہا تھا۔ پھر وہ غصے میں بڑبڑاتا ہوا اپنے بستر پر جا لیٹا۔ مگر جب ایک بار پھر عبیرہ اور چندا کی کھلکھلاہٹیں سنائی دیں تو وہ جو غصے میں تھا ناجانے کہاں سے ایک چھوٹی سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھو لیا۔ باتھ بڑھا کر اس نے اس ٹاول کو اٹھایا جسے اس نے غصے میں زمین پر پھینک دیا تھا اور اپنے ساتھ

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

بھیج کو آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ اسے سمجھ نہ آئی کہ یہ اس نے کیوں کیا تھا اور اتنی سی عمر میں شاید اس کے لیے سمجھنا ضروری بھی نہیں تھا۔



وقت پر لگا کر اڑنے لگا عبیرہ اور چندا کی دوستی مزید گہری ہونے لگی۔ مگر اب وہ کشمیری ڈڈو بھی بیچ میں اپنی اغٹر غوں شروع کر دیتا۔ وہ جو اچھے خاصے سکون کے ساتھ ہمسائے کی فریجہ بیگم کے چچی نعیمہ پر کسے جانے والے طنز چٹخارے لے لے کر چندا کو سنار ہی ہوتی تو راحم بھی محلے کی آنٹیوں کی طرح چسکے لے رہا ہوتا۔

اس نے ضد کر کے گھر میں ایک عدد ٹی وی بھی لگوا لیا تھا۔ اب اسی کے بہانے عبیرہ بھی دیکھ لیا کرتی تھی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

یہاں پنجاب آکر اماں ابا کے ڈنڈے نے اسے فوراً ہی پڑھائی کو سنجیدگی سے لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ مگر اس نے سکول جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ابا کے دو تین چھتر کھانے کے بعد اس نے وجہ بھی اگل دی۔

ابا مجھے بھی کچھ کرنا ہے۔ پڑھائی میں گھر پر بھی کر سکتا ہوں لیکن پھر آپ دونوں کو مجھ سے کیا" فائدہ ہوگا؟ آپ کی تنخواہ سے ہمارا دسترخوان تو سچ جاتا ہے، لیکن کسی دوسرے پر بوجھ بننے کے خیال سے نوالہ حلق سے نیچے نہیں اتر پاتا۔

سختی سے لبوں کو آپس میں بھینچ کر وہ تیزی سے چودھریوں کی حویلی سے نکل آیا، جہاں وہ باپ کے بلاوے پر ان سے ملنے گیا تھا۔ طفیل سعید خان کے دل کو کچھ ہوا۔

یہ انکا بیٹا تھا؟ جو کل تک ساتھ پڑے رومال کے باوجود ناک صاف کرنے کا کام بھی اپنی انگلی سے لیا کرتا تھا۔ جسے ماں سے لپٹے بغیر سونا ہی نہیں آتا تھا۔ اب اسے اپنے بل بوتے پر کچھ کرنا تھا۔ جو

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

بھی تھا وہ مکمل طور پر اپنے بیوی اور بیٹے کا خرچ اٹھانے کے قابل نہ تھے۔ چودھری علیم الدین نے شروع شروع میں ان کے بیٹے کو بھی مفت حویلی میں رکھنے کی پیشکش کی تھی مگر ایک تو وہ ان سے مزید کوئی احسان نہیں لینا چاہتے تھے اور دوسرا ان کا یہ خیال تھا کہ اس عمر میں اسے باپ سے زیادہ ماں کی ضرورت ہے۔

انہیں اس کی باتیں صرف ایک جذباتی ردِ عمل لگی تھیں مگر پھر وہ غلط ثابت ہو گئے۔ 12 سال کی عمر اس نے دودھ بیچنے کا کام شروع کر دیا۔ وہ دو گھنٹے کے فاصلے پر موجود شہری آبادی میں جا کر صبح شام دودھ دیا کرتا۔ طفیل سعید صاحب نے اس کے لیے دو بھینسیں خرید لیں ایک کا نام راحم نے "لاڈو" رکھا۔ ایک کا "مانو"۔

www.novelsclubb.com

سودا کرنے کے بعد سفیر احمد حاجی طفیل کو لے کر جب اپنے گھر آئے تو سب بڑوں اور بچوں کی خوب محفل لگی۔ طفیل صاحب نے سب کے سامنے خاص طور پر راحم کو تاکید کی کہ لاڈو اور مانو کو کسی قسم کی ڈینٹنگ پینٹنگ کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جب سب انہیں نا سمجھی سے دیکھنے لگے تو انہوں نے مزے سے راحم کی رونی صورت کو نظر انداز کرتے ہوئے ماضی کا وہ سارا قصہ کہ

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سنایا۔ اور سب کے فلک شگاف قہقہوں نے اسے جھینپنے پر مجبور کر دیا۔ ان میں سے ایک قہقہہ عبیرہ سفیر احمد کا بھی تھا۔

راحم نے کن اکھیوں سے اسے ہنستے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ جو پہلے اپنی سب کے سامنے عزت افزائی پر روہانسا ہو گیا تھا اس کے ہنستے پر اسے اپنا دل میں ٹھنڈک اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ سانولی رنگت اور عام سے نقوش والی وہ لڑکی اسے بہت اچھی لگی تھی۔ راحم کو اس کی آنکھیں بہت پسند تھی، جب وہ عبیرہ سے پہلی ملاقات کے ایک دو دن بعد کاپیاں اور دیگر چیزیں خریدنے بک شاپ گیا تو جاتے ساتھ ہی سب سے پہلا سوال اس کا یہ تھا۔

www.novelsclubb.com

"انکل آپ کے پاس گرے انک پین ہیں؟"

"گرے انک آلے مار کر؟"

"نہیں، انک تو بلو والی ہی چاہیے لیکن اوپر سے دیکھنے میں پین گرے رنگ کا ہو۔"

"کننے"



"چار"

www.novelsclubb.com

"اب بھاگو یہاں سے۔۔۔"

بک شاپ والے بندے نے حد سے زیادہ بیزار شکل بناتے ہوئے ایک نیلی انک، دولال، دو نیلے پین، اور تین مار کر پکڑا دیے یعنی گرے رنگ میسر نہ تھا۔ وہ کچھ مایوس ہوا۔

"اچھا ان کے بجائے دو کالے اور دو سفید دے دیں"

کھلو جا ایتھوں۔" اسے جھڑکتے ہوئے پہلے اس نے پین بدلے، اپنا ریڈیو وہیں سے چلایا جہاں " سے روکا تھا۔ پھر اپنی کرسی پر واپس بیٹھتے آنکھیں موند کر قاری المشری کی آواز میں تلاوت سننے لگا۔ راحم غصے سے اسے زبان دکھا کر بھاگ آیا۔ مگر ایک پل کے لیے اس نے سوچا ضرور تھا کہ وہ تلاوت سننا زیادہ ثواب کا باعث ہوتا ہے یا کسی کے ساتھ نرمی اور تمیز سے بات کرنا۔

بہر حال اس کے بعد اس نے ہمیشہ کالے اور سفید رنگ کے ڈالر کے انک پینوں کے ساتھ ہی گزارا کیا۔ وہ گاؤں کی واحد بک شاپ تھی۔ کبھی وہ دونوں رنگ نہ ہوئے تو وہ کسی دوسرے رنگ میں لے لیتا، مگر بنیادی طور پر وہ یہی دور رنگ استعمال کرتا۔ یہاں تک کہ ایک بار جن دنوں وہ نویں کے بورڈ امتحانات کی تیاری کر رہا تھا، عبیرہ تنگ آکر پوچھ ہی بیٹھی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"تم یہ کالے اور سفید پین استعمال کر کر کے تھکتے نہیں ہو؟"

"یہ تم گرے آنکھیں رکھ رکھ کر تھکتی نہیں ہو؟"

"ہاں، تو یہ میرے جسم کا حصہ ہیں۔ اب انہیں نوچ کھسوٹ کر الگ کر دوں کیا؟"

اس کی بات سنتے راحم کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ ابھری۔ چند لمحوں کے لیے عبیرہ اس کی مسکراہٹ سے نظریں نہ ہٹا سکی۔

www.novelsclubb.com

"تو یہ دورنگ میرے بھی وجود کا حصہ ہیں، انہیں خود سے الگ نہیں کر سکتا۔"

عبیرہ کو اس کی باتوں کا کوئی سرپیر نظر نہ آیا۔ سرپیر ہوتا تو نظر آتا ناں؟

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

راحم نے عبیرہ کو ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ الجھ گئی، مگر پھر اس نے اپنی نظریں ہٹالیں۔ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتے بیٹے کو اماں ہ ایک دو دن بعد نظر جھکانے پر ایک وسیع لیکچر دیا کرتی تھیں، اسے زمانے کی اونچ نیچ سمجھاتیں اور وہ بھی تابعدار بچوں میں سے تھا سو سمجھ جاتا۔ مگر زندگی کے کچھ مقامات پر اسے اپنا آپ سنبھالنا بے حد مشکل لگتا۔ تب پھر اماں کی آوازیں اس کے کانوں میں گونجنے لگتی، اور وہ وہیں اپنے قدم روک لیتا۔

کشمالہ بیگم جانتی تھیں کہ عبیرہ اپنی جسمانی محرومی کی وجہ سے اسکول نہیں جاسکتی اور صرف گھر کے کاموں میں آمنہ کا ہاتھ بٹاتی ہے۔ دن میں سوتی اور رات میں جاگتی ہے مگر انہوں نے خود بھی کبھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وہ رات کو جاگ کر کرتی کیا ہے۔ وہ ان خواتین میں سے نہ تھی جنہیں بروقت دوسروں کی ٹوہ میں رہنے کی عادت ہوتی ہے۔ ان کا کام صرف اپنی بیٹی کی تربیت تھا اور بس۔ ایک گھر میں رہنا ان کی مجبوری تھی لیکن وہ ہر ممکن طریقے سے اپنے پہلے کو سنوارنے میں لگی ہوئی تھیں۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ان لیکچرز کا سب سے بڑا فائدہ تھا کہ جب بھی اسے اپنی نظریں سنبھالنا مشکل لگتا، وہ سختی سے آنکھیں میچتے ہوئے اس جگہ سے ہی نکل جاتا۔ ایک دو بار عبیرہ کو اس کا رویہ کچھ عجیب لگا تو اس نے پوچھ ہی لیا۔

یہ اچانک باتیں کرتے کرتے تم آنکھیں بند کر کے بھاگ کیوں جاتے ہو؟ "وہ بیچارہ کیا" جواب دیتا۔

"تمہیں کیا لگتا ہے؟"

www.novelsclubb.com

"مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آتی لیکن میں نے چندا سے پوچھا تھا"

"اچھا! (اچھا کو بے حد لمبا کر کے بولا گیا) کیا جواب دیا آپ کے چندا ہے؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"چندانے کہا کہ تمہیں راحم کی روز کوئی نہ کوئی بات عجیب لگے گی لیکن تم پریشان نہ بونا"

"یہ کیا بات ہوئی ہو؟"

اس کے مطابق ڈڈوؤں کی نسل ہی الگ ہوتی ہے نا۔ یقیناً ان کی بہت سی عادات ہمیں سمجھ نہیں آئیں گی۔

Chanda is sooo intelligent naa Rahim."

www.novelsclubb.com

راحم بیچارہ جو سوچ رہا تھا کہ اب ایک عدد فلمی سین ہوگا۔ عبیرہ اس سے کہے گی کہ

تم مجھ سے اتنا کتراتے کیوں ہو؟

تم مجھ سے نظریں کیوں نہیں ملا پاتے؟

کیا تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟

تم میری آنکھوں میں ڈوبتے کیوں نہیں؟ کیا یہ اتنی بری ہیں؟

اس کا دل کرتا کہ وہ اپنا سر کسی دیوار سے۔۔۔ بلکہ نہیں، کسی مچ کے سینگ سے چھوڑ کر پھاڑ لے۔ اب وہ صبح پہلے بھینسوں کا دودھ دوہتا، پھر شہر کی طرف نکل جاتا۔ دو گھنٹے جانے میں لگتے۔ ایک گھنٹہ دودھ دینے میں اور دو گھنٹے واپسی کے، اور یہی سب شام میں بھی دہرایا جاتا۔

طفیل سعید نے اپنی تنخواہ سے اسے ایک موٹر سائیکل بھی لے دی تھی۔ دن کا کافی حصہ تو بیچارے کا صرف اسی کام میں نکل جاتا تھا۔ جب وہ گھر پہنچتا تو سب سو رہے ہوتے اور عبیرہ

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

جاگ رہی ہوتی تھی۔ اماں سونے سے پہلے اس کا کھانا لکڑی کی میز پر رکھ دیتی تھیں، پہلے کھانا کھاتا، پھر حسب ہمت رات جاگ کر پڑھنا۔

بارہ بجے تک وہ بھی سو جایا کرتا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ اسے جاگنے کے لیے چائے کی ضرورت ہوتی تھی لیکن وہ ٹائم عبیرہ بی بی کا چاند سے گپوں کا ہوتا تھا۔ بڑی مشکل سے اس کی منتیں کر کر کہ ایک کپ چائے بنواتا، پھر عبیرہ اور چاند سرگوشیاں شروع کر دیتے۔ راحم کے دماغ میں موجود جراثیم ان دونوں کو سکون سے بات کرتا برداشت نہیں کر پاتے تھے۔ وہ ہر تھوڑی دیر بعد ایک عدد پھلجڑی ضرور جھوڑتا، جس سے عبیرہ کے تن بدن میں آگ لگ جاتی۔ پھر وہ اور چند آستینیں چڑھا کر میدان میں کود پڑتے۔

www.novelsclubb.com

وہ ساتھ ساتھ چائے کی چسکیاں لے کر ان کے کوسنے انجوائے کرتا، اپنی مسکراہٹ سے عبیرہ کو آگ لگاتا اور وہ مزید جل جاتی۔ کبھی کبھی ان کی سرگوشیاں اونچی بھی ہو جاتی تھیں مگر وہ اس بات کا پورا خیال رکھتے کہ ان کی وجہ سے کسی کی نیند خراب نہ ہو۔

عبیرہ بیچاری ہر روز تہیہ کرتی کہ آئندہ اس کا کوئی کام نہیں کرے گی، مگر پھر عین وقت پر اس کی تھکی ہوئی شکل اور منگتوں جیسا انداز دیکھ کر وہ منع نہ کر پاتی۔

اب راحم بھی چندا سے بات کر لیا کرتا تھا مگر اس کے لہجے میں راحم کے لیے واضح ناپسندیدگی ہوتی تھی۔ جو عبیرہ کو ناراض کرے، چاند ا سے کیسے پسند کر سکتا تھا؟



www.novelsclubb.com

"تمہارے اور چاند کی دوستی کیسے ہوئی؟"

ایک بار راحم نے عبیرہ سے پوچھا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اس نے یہ سوال کچھ سال پہلے بھی کیا تھا مگر تب عبیرہ اسے اتنی لفت نہ کرواتی تھی مگر اب وہ کافی بے تکلف ہو گئے تھے۔ لڑ مر کے ہی صحیح اچھی خاصی باتیں کر لیا کرتے تھے۔

"تم واقعی جاننا چاہتے ہو؟"

"ہاں"

"کیوں؟"

INC
www.novelsclubb.com

"کیونکہ مجھے بھی چاند سے دوستی کرنی ہے۔"

صرف چاند سے ہی کیوں؟ میرے پاس تو چاند کے علاوہ کوئی آپشن نہیں ہے، لیکن تمہاری
"کیا مجبوری ہے؟"

میرے پاس بھی کوئی دوست نہیں۔ سکول اب میں جاتا نہیں۔ میرے سب دوست چھوٹ " گئے۔ طیب افاروق سے یہاں آنے کے بعد صرف ایک بار ہی بات ہوئی ہے۔ دیکھو ناں اب : میں بھی تمہاری طرح اکیلا ہو گیا۔

"تم ابھی تک میری طرح اکیلے نہیں ہوئے۔"

"کیا مطلب؟"

www.novelsclubb.com

"جس دن تمہارا اپنا جسم تمہارا ساتھ چھوڑ جائے گا اس دن کہنا یہ بات۔"

یہ فقرہ اس نے جتنے نارمل انداز میں بولا تھا، راحم آگے سے کچھ کہہ نہ پایا مگر اس کا تار یک چہرہ -- اس نے موبائل کھولا، انٹرنیٹ چلایا اور دو منٹ بعد ایک یوٹیوب ویڈیو عجیبہ کی آنکھوں

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

نامی مشین میں قید وہ ایک انگریز پولیو کا مریض تھا، "Iron lungs" کے سامنے تھی۔ جس کے پھیپڑے تک کام کرنے کے لیے اس مشین کے محتاج تھے۔ صرف اس کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ عبیرہ گنگ رہ گئی۔ تو دنیا میں ایسے لوگ بھی تھے جو شاید اس سے زیادہ تکلیف میں تھے، اور دوسروں کے محتاج بھی۔ راحم غصے اور افسوس سے اسے دیکھتا دوسری جانب کروٹ لے کر لیٹ گیا اور سر تک کمبل اوڑھ لیا۔

اس نے پہلے بھی کئی بار محسوس کیا تھا کہ وہ اسکی خود ترسی والی باتوں پر بے حد بے چین ہو جاتا تھا۔

www.novelsclubb.com

تو کیا انسانوں میں اماں کے علاوہ بھی کوئی تھا جس کے لیے اس کی باتیں معنی رکھتی تھیں؟

کیا وہ اس کی پرواہ کرتا تھا؟

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

یا پھر یہ صرف ہمدردی تھی؟

اس کے بعد پورا دن گزر گیا، مگر راحم نے اس سے بات نہ کی۔ وہ دونوں روز صبح بھینسوں کا دودھ ایک ساتھ دوہتے تھے۔ اس دوران کبھی ہنستے، کبھی لڑتے، ادھر ادھر کی باتیں کرتے۔

پھر ایک روز عبیرہ کو ہی یہ دو طرفہ چپ کا تالا توڑنا پڑا۔

"چندا ایسے ہی کسی سے دوستی نہیں کر لیتا۔"

www.novelsclubb.com

تو آپ کے چندا کے پاؤں دبانے پڑتے ہیں؟ یا انھیں ہاتھوں سے نوالے بنا بنا کر کھلانے پڑتے ہیں؟

عبیرہ بے حد بیزار ہوئی۔ کبھی کبھی اس بندے میں کسی فسادن عورت کی روح گھس آتی تھی۔

"چندا کی قدر کرنی پڑتی ہے۔"

"اور چندا کی قدر کیسے کرتے ہیں؟"

روز اس کے ساتھ وقت گزار کر۔ اب دیکھو ناں، میرے علاوہ کوئی بھی چاند سے اتنی دیر باتیں نہیں کرتا ہوگا۔ اور زیادہ تر لوگ تو کبھی پانچ دس منٹ کے لیے چھت پر آتے ہیں، چندا کو دیکھتے محبوب کی یاد میں غرق ہو کر ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھرتے ہیں اور بس۔ یا پھر عیدوں وغیرہ "پر ذرا سا جھانک لیا۔۔۔ بس۔۔۔ اس سے زیادہ کوئی قدر ہی نہیں کرتا چندا کی۔

اسکے لہجے میں اداسی خود بہ خود در آئی۔

عجبیرہ اور اسکی باتیں۔۔۔

راحم کو یقین ہو گیا کہ وہ اس کی زندگی میں آنے والی عجیب ترین لڑکی تھی۔۔۔ تو کیا واقعی وہ اسکی زندگی میں آچکی تھی؟

"تو ایک بے جان چیز کے ساتھ اس سے زیادہ بندہ اور کیا کر سکتا ہے؟"

عبیرہ نے سر آسمان کی جانب اٹھایا اور چندا کی طرف دیکھتے ہوئے سمجھنے کے سے انداز میں سر اثبات میں بلایا۔

www.novelsclubb.com

چندا کہہ رہا ہے اس ڈڈو کی بکو اس بند کرواؤ۔ اگر تمہیں یہی فضولیات بکنی تھیں تو یہ سوال ہی " کیوں کیا تھا؟

اچھا اچھا سوری۔۔۔"

Carry on..."

راحم نے تعبیدار بچوں کی طرح ہونٹوں پر انگلی جمالی، عبیرہ کا غصہ برقرار تھا۔

وہ بے جان ہے ناں؟ چلو چھٹی کرو۔۔۔ آج کے بعد ہم دونوں کی باتوں میں اپنی چونچ کو "زحمت نہ دینا۔۔۔ بس اسی طرح کی باتوں سے چندا کو چڑھے۔"

www.novelsclubb.com

عبیرہ نے سخت برے موڈ سے اسے دفع دور ہونے کا اشارہ دیا۔

"تم واقعی چندا کے لیے اتنی سیریس ہو؟"

"میں صرف چندا کے لے ہی سیریس ہوتی ہوں، باقی دنیا جائے بھاڑ میں۔"

کتنا بے نیاز انداز تھاناں؟ واہ۔۔۔

اس کے اشتعال پر راحم نے گہری سانس لی۔ یہ چندا تو اسے ایک انسان سے بھی زیادہ ٹف ٹائم دے رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

ایسا کیا کیا چندا کے تمہارے لیے؟ "وہ واقعی جاننا چاہتا تھا۔"

چندانے مجھ سے دور، بہت دور.... اور بے جان ہو کر میرے لیے وہ سب کیا جو بہت سے مکمل انسان میرے اتنے قریب رہ کر بھی نہیں کر سکے۔۔۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اس نے مجھے بہت سنا ہے راحم... بہت سمجھا ہے۔۔۔ اور مجھ سے ڈھیر ساری باتیں کی ہیں۔ یہ سب تمہیں سننے میں بہت عجیب لگ رہا ہوگا، لیکن پانی کے قطرے کی صحیح قدر ایک پیاسے کے "سوا کوئی نہیں کر سکتا۔ سیدھی بات ہے، چندا نے مجھے بہت سستے میں خرید لیا۔

خود ترسی سے کہتے ہوئے آخر میں وہ پھیکا سا مسکرائی۔

راحم نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ اس کی بات سننے سے زیادہ اس کا چہرہ پڑھنے میں مصروف تھا۔

www.novelsclubb.com

"تمہیں کبھی کوئی ایسا ملا؟ بالکل چندہ جیسا؟"

"طیب اور۔۔۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

وہ تو بچپن کی بات تھی ناں۔ ان دونوں کے علاوہ بتاؤ۔ کوئی ایسا جس نے تمہارے برے وقت " میں تمہیں سنا ہو، تمہارے اچھے وقت میں تمہارے ساتھ شور مچایا ہو۔۔۔

راحم کا شیطانی دماغ حرکت میں آیا

"ہاں تمہیں ناں وہ دونوں۔۔۔ ہو بہو چندا جیسی۔۔۔"

عبیرہ کو کچھ حیران ہوئی۔ وہ کن کی بات کر رہا تھا؟

www.novelsclubb.com

"کون تمہیں وہ؟"

اس نے انداز میں بے نیازی بھرتے ہوئے پوچھا۔

اسکا پر سکون چہرہ دیکھ کر راحم کو تاؤ آیا۔ عبیرہ کو کچھ تو فرق پڑنا چاہیے تھا نا۔

"وہ دونوں میری گرل فرینڈز تھیں۔"

وہ کن اکھیوں سے اس کے چہرہ پر کچھ کھوجتے ہوئے بولا

عبیرہ کے بے تاثر چہرے پر کچھ مزید حیرانی ابھری۔ اس نے کچھ ایسی نظروں سے اسے دیکھا کہ
www.novelsclubb.com
راحم کو بلاوجہ ہی اپنا پ بونگا لگنے لگا۔

ایک۔۔۔

دو۔۔۔۔۔

تین۔۔۔۔

عجیرہ بے اختیار ہنسی اور ہنستی ہی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اسے دونوں ہاتھوں کو منہ پر جما کر اپنے
پنی آواز کو دبانا پڑا۔ ہنستے ہنستے اس کی آنکھوں میں پانی بھر آیا اور اس مقام پر اکر راحم کی نظروں کا
امتحان شروع ہو چکا تھا۔

زندگی میں کچھ لمحات آگہی کے ہوتے ہیں اور کچھ لمحات اس آگہی پر مہر ثبت کرنے والے۔
راحم کے لیے فی الحال یہ وقت دوسری قسم سے تعلق رکھتا تھا۔ اور عجیرہ کے لیے پہلی قسم کی
ابتدا۔۔۔

www.novelsclubb.com

جب وہ دل کھول کر ہنس چکی تو سیدھا ہو کر بیٹھ گئی۔ راحم نے خود اس کو کیفیت سے نکالنے کی
کوشش کی۔

"میں نے کوئی لطیفہ سنایا ہے؟"

وہ خفگی سے اسے دیکھنے لگا۔

عبیرہ نے ایک شرارتی مسکان کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔

"پھر؟"

www.novelsclubb.com

بس پتہ نہیں کیوں تمھاری یہ بات سن کر میرے دماغ میں ایک سکیچ بن گیا۔ جس میں ایک " سفید رنگ کے ڈڈو کے ساتھ دو سفید رنگ کی چھپکلیاں دائیں اور بائیں کھڑی تھیں

"اففف اللہ۔۔۔۔"

وہ ڈھیٹوں کی طرح پھر سے ہنسنے لگی۔ راحم کا دل کیا اپنے بال نوچ لے۔

"تمہیں بالکل برا نہیں لگا؟"

مجھے کیوں برا لگنا تھا؟" اس کی ہنسی کو بریک لگا۔"

راحم کے انداز نے عبیرہ کو الجھا دیا۔ وہ جو ہلکا سا احساس دل میں کسی الجبان مسافر کی طرح آٹھہرتا تھا، تو کیا عبیرہ کا چہرہ سب ظاہر کر دیتا تھا؟

راحم جل کر راکھ ہوا۔ مطلب وہی پاگل تھا جو عبیرہ کے رد عمل کے لیے مراجارہا تھا؟ عبیرہ کو اس کے ماضی کے کسی بھی مشکوک تعلق سے کوئی غرض نہ تھی؟

تمہیں واقعی کوئی فرق نہیں پڑا؟"

"کیا پتہ میں کوئی برا لڑکا ہوں جس کے ماضی میں ایسی ویسی لڑکیوں سے تعلقات رہے ہوں؟"

"میں یہ ضرور سمجھتی اگر میں کشمالہ خالہ نہ ملی ہوتی۔"

راحم کا سارا جوش ٹھنڈا پڑ گیا، لیکن اسے اتنی تسلی تھی کہ کم از کم وہ اسے ایک شریف انسان سمجھتی ہے۔

www.novelsclubb.com

پھر راحم نے اسے ابا کے قبائلی غرور کی ساری کہانی کہہ سنائی اور یہ بھی زرمینہ اور فاطمہ نے کیسے کیسے اس کی مردانہ انا کو ٹھیس پہنچائی تھی۔ عبیرہ بھی بے حد دلچسپی سے سنتی رہی۔



کچھ دنوں سے اسے ایک عجیب سی بے چینی گھیرے میں لیے ہوئے تھی۔ عجیبہ وہ پہلی انسان تھی جس سے وہ اپنے دل کی کئی باتیں کر جاتا تھا، بغیر ہچکچاہٹ کے۔ اس نے اپنے بچپن میں تمام تر شرارتوں کا احوال اسے بتایا تھا۔ وہ ان بچکانہ باتوں پر ہنس ضرور رہی تھی مگر مزاق نہیں اڑا رہی تھی۔

کیا راحم نے کبھی اس کے اور چندا کے تعلق پر مزاق بنایا؟ اس کی جسمانی محرومی پر کبھی کوئی طعنہ دیا؟ نہیں نا یہی تو دوستی کی بنیاد ہوا کرتی ہے۔ وہ دونوں ہم عمر تھے۔ سترہ کا سن پار کر گئے تھے تو کیا انہیں ایک دوسرے سے اس قدر بے تکلف ہونا زیب دیتا تھا؟ اب یہ سوچیں اسے بے چین رکھنے لگی تھیں۔ یقیناً یہ کشمالہ بیگم کی بہترین تربیت ہی تھی کہ اسے اس سب کا احساس تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی اور عجیبہ کی بے تکلفی مناسب نہیں، مگر وہ بھی کیا کرتا کہ زندگی میں پہلی بار اسے کوئی ایسا ملا تھا جس سے وہ لڑ بھی لیتا، مذاق بھی کر لیتا، اس کو چڑا بھی لیتا اور سیدھی بات یہ کہ اب اس کا عجیبہ کے بغیر گزارا بھی نہیں تھا۔

کشمالہ کئی دنوں سے اس کھچڑی کو دیکھ رہی تھیں جو عبیرہ اور راحم کے درمیان پک رہی تھی۔ اور دیکھ تو آمنہ بھی رہی تھیں، عبیرہ میں وہ مثبت تبدیلی جو راحم کے آنے سے آئی تھی۔ ان کی بٹی اب اکثر کھلکھلاتی ہوئی نظر آتی تھی۔ پہلے جو ہر وقت ایک قنوطیت اسے اپنے گھیرے میں لیے ہوئے ہوتی تھی، اب اس میں جینے کی امنگ نظر آنے لگتی تھی۔ وہ دل ہی دل میں اس کی نظر اتارنا نہ بھولتی تھیں۔ اور اس حالت میں وہ اسے راحم کے سلسلے میں احتیاط برتنے کو کہنے کا سوچتیں بھی تو خود ہی اپنے خیال کی نفی کر دیتیں۔ عبیرہ کیا سوچے گی کہ اس کی ماں کو اس کی ذرا سی ہنسی برداشت نہیں ہو رہی؟ کیا اس کی ماں اس کو ایسا سمجھتی ہے؟ کبھی کبھی ان دونوں کی زیادہ بے تکلفی کشمالہ کے ماتھے پر بل لے آتی تھی، مگر وہ دونوں خواتین بے بس تھی۔

کشمالہ بیگم نے ایک دو بار اشارے کنایوں میں طفیل صاحب سے ذکر بھی کیا مگر انہوں نے اس بات کو سنجیدہ نہیں لیا۔ ان کے لیے وقتی طور پر اتنی بات ہی تسلی بخش تھی کہ یہ طفیل صاحب

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پیسے جمع کر رہے ہیں اور بہت جلد وہ اس قابل ہو جائیں گے کہ ایک الگ گھر لے سکیں، تو فی الحال کچھ عرصہ وہ برداشت کرنے پر مجبور تھی۔



"تم نے مجھے ابھی تک نہیں بتایا۔ مجھے لگتا ہے تم مجھے بتانا ہی نہیں چاہتی۔"

راحم عبیرہ سے منہ بسور کر بولا۔

www.novelsclubb.com

"کیا بتانا تھا؟"

"یہی کہ تمہاری اور چندا کی دوستی کیسے ہوئی؟"

عبیرہ بے حد بیزار ہوئی۔

"تم جانتے ہو لسوڑا کیا ہوتا ہے؟"

"ہاں وہی گول گول سی چیز جو اچار میں ڈلتا ہے؟"

ہاں بالکل۔۔۔ وہ بھی اسی طرح ہاتھوں سے چپک جاتا ہے جیسے تم کسی بھی بات سے چپک "جاتے ہو۔ کیوں کرتے ہو یہ سوال بار بار؟ کیا کرو گے جان کر؟"

www.novelsclubb.com

عبیرہ واقعی ہر بار اس سوال کا جواب گول کر جاتی تھی۔ اس بار وہ تنگ آ کر پوچھ ہی بیٹھی۔

"میں نے بتایا تھا اس دن بھی، مجھے بھی چاند سے دوستی کرتی ہے۔"

کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں پورے غور سے پہلی تاریخ کے چاند کو دیکھنے میں مصروف تھے۔

راحم نے کچھ ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارا ماضی تمہارے لیے تکلیف۔۔۔"

www.novelsclubb.com

شرمندگی۔۔۔ "عجبیرہ نے اسے ٹوکر یک لفظی جواب دیا۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"یہ میرے لیے سب سے بڑی حقیقت ہے، جس کا حقیقت سے کوئی لینا دینا نہیں"

حقیقت میں دلچسپی کسے ہے؟ "راحم کندھے اچکا کر بولا۔"

"تو کیا تمہیں بھی یہ خواب و خیال کی دنیا میں رہنا پسند ہے؟"

"کسے پسند نہیں ہوتا؟"

www.novelsclubb.com

ہوتے ہیں کچھ لوگ حقیقت پسند، جن کی حقیقی زندگی ہی اتنی خوبصورت ہوتی ہے کہ انہیں "فینٹسی ورلڈ پالنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔"

عبیرہ کے لہجے میں محسوس کی جانے والی حسرت تھی۔

تو تمہیں لگتا ہے تمہارے علاوہ سب کی زندگی "
"بہترین ہے؟"

"تمہیں صبح سکول نہیں جانا؟"

"بات مت بدلو، کسی کی بھی زندگی پرفیکٹ نہیں ہوتی عبیرہ"

www.novelsclubb.com

"صحت مند لوگوں کی ہوتی ہے۔ اور شاید امیر لوگوں کی بھی۔"

وہ کندھے اچکا کر اس انداز میں بولی کہ اب راحم کی کوئی بھی بات اسے قائل نہیں کر سکتی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"وہ لوگ جائیں بھاڑ میں۔۔ تم یہ بتاؤ کی زندگی مکمل کرنی کیوں ہے؟"

"ایک ہی زندگی۔۔ وہ بھی نامکمل ہی رہے؟ آہاں، تم کہہ سکتے ہو۔"

اب وہ طنزیہ انداز میں سر ہلانے لگی، راحم کو بے حد برا لگا۔

ایک ہی زندگی؟ عبیرہ؟ ہم مسلمان ہیں ناں؟ اگر اللہ نے زندگی مکمل دینا ہوتی، تو جنت کا "تصور ہی کیا رہ جاتا؟"

www.novelsclubb.com

جنت جہنم کا مجھے نہیں پتہ۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ میں باقیوں کی طرح چل نہیں سکتی، "اس ویل چئیر کی محتاج ہوں۔ میں تکلیف میں ہوں اور اس بات کو تم نہیں سمجھ سکتے، تو بہتر ہے ہم اس بارے میں بات ہی نہ کریں۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تم صرف چل نہیں سکتی ناں۔ اس دن میں نے تمہیں جو آدمی دکھایا تھا وہ سانس لینے کے لیے بھی اس مشین کا محتاج تھا۔ اور تمہیں اس معصوم سی ویل چیئر سے مسئلہ ہے؟

"تمہاری اس معصوم سی ویل چیئر نے مجھے کتنے لوگوں کے سامنے ذلیل کروایا ہے۔"

"تمہیں اصل میں تکلیف کیا ہے؟ صرف یہ کہ تم چل نہیں سکتی؟"

راحم نے یہ سوال اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کیا، غلط کیا۔ عبیرہ نظریں چراگئی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو جھوٹ بولتے ہوئے نظریں نہیں ملا پاتے۔

ظاہر ہے اور کیا تکلیف ہوگی مجھے؟ " کمزور لہجہ۔ "

خاموشی کا ایک قدرے طویل وقفہ۔ کافی دیر بعد عبیرہ کی پست آواز آئی۔

"احساس محرومی سے زیادہ محروم ہو جانے کا ڈرافٹ ناک ہوتا ہے۔"

"احساس محرومی۔۔ کسی چیز کے لیے یا انسان کے لیے؟"

"کسی چیز سے محرومی کے بعد کسی انسان کے لیے"

وہ بولتے بولتے رک گئی۔ آج وہ کافی بول گئی تھی۔ اسے اپنا بھرم بھی تو قائم رکھنا تھا۔
www.novelsclubb.com

تم کسے نہیں کھونا چاہتی؟" راحم کا دل کچھ خوش فہم ہوا۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

یہاں سب ادھورا ہے۔ خوشیاں، رشتے، محبت احساس، پورے کے پورے انسان، اور خاص " طور پر میری پوری زندگی۔ ذرا بھی لچھ کھونے کا ڈر ہر وقت میرے سائے کی طرح ساتھ رہتا ہے۔"

... اپنی پہلے کہی ہوئی بات کا اثر زائل کرنے کی ناکام کوشش

کچھ کھونے کا خوف ہے۔ تو اس بات سے تو انکار مت کروناں کہ تمہارے پاس بہت ساری " نعمتیں پہلے سے موجود ہیں۔ علی، احمد، آمنہ خالہ، سفیر چچا۔۔۔"

www.novelsclubb.com

وہ اسے سمجھانے کے چکر میں غیر ارادی طور پر زچ کر گیا تھا۔

" تم میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟ خاموش کیوں نہیں ہو جاتے تھوڑی دیر کے لیے؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

وہ سرگوشی میں ہی مگر چیخنے والے انداز میں بولی۔ اسکی آنکھیں نمی سے بھر گئیں۔ راحم کے دل کو کچھ ہوا۔ کیا وہی بیوقوف تھا جو یوں اس کے پیچھے پڑ گیا تھا؟ اب وہ خاموشی سے بچوں کے پیپرز کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سنجیدگی سے اپنے کام میں مصروف۔ منظر خاموش تھا۔

صرف کاغذ پر سرخ قلم کے رگڑ کھانے کی آواز آرہی تھی۔

"تم بھی ناں، بس ایک ہی بات کو لے کر بیٹھ جاتے ہو۔ چلو چھوڑو کوئی اور بات کرتے ہیں۔"

پاگل ہوں ناں، پاگل تو کچھ بھی ہو اس کرتے رہتے ہیں۔ تم غلط جگہ اپنا وقت ضائع کر رہی ہو۔"

پھر آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تم اپنے چندا کو وقت دوناں، بورہور ہا ہوگا بیچارہ۔ گوشت پوست کے انسان جائیں بھاڑ میں "۔"

کبھی کبھی اسے اپنے آپ پر حیرت ہوتی تھی۔ اس کی محبت کی یہ تلوں کتنی عجیب تھی؟ اس کے مقابلے میں کوئی حسین و جمیل شہزادہ نہیں، بلکہ اس کے مقابل تو چاند تھا، مگر پھر بھی کتنا سخت مقابلہ تھاناں؟

سر جھٹک کر کہتے وہ رخ موڑ گیا۔ عبیرہ بچھ سی گئی۔ اس نے یہ تو نہیں چاہا تھا

www.novelsclubb.com

اسے معافی مانگنا نہیں آتا تھا مگر اس کے پاس اور بھی طریقے تھے۔

جب وہ پہلا پیسہ چیک کر کے سائیڈ پر رکھ چکا تو وہ فوراً پوچھ بیٹھی۔

"اس بچے کے کتنے نمبر آئے؟"

راحم دل ہی دل میں تھوڑا سا پھیلا، یعنی اسے اس کی ناراضی سے فرق پڑتا تھا۔

"15/20"

"اور اس بچے کے؟"

www.novelsclubb.com

اب کی بار عبیرہ نے شرارت سے راحم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

اس بچے کا امتحان تو ابھی ٹھیک سے شروع بھی نہیں ہوا۔ یہ تو اس کے لیے بالکل بھی تیار نہیں ہے۔"

اس جملے کے ساتھ اس نے ایسی ٹھنڈی آہ بھری کہ عبیرہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

"شروع ہو جاؤ اب۔"

راحم نے اسے اپنی آپ بیتی سنانے کا اشارہ دیا۔ اب وہ دوسرا پیپر چیک کرنا شروع کر چکا تھا۔ وہ ان اساتذہ میں سے تھے جو چیک کم کرتے ہیں اور لال قلم سے گند زیادہ مارتے ہیں۔ عبیرہ نے منہ بنایا مگر پھر کہنا شروع کیا

www.novelsclubb.com

★★★

آمنہ اور سفیر احمد کی شادی بظاہر دنیا کے لیے ارینجڈ تھی مگر دراصل یہ ایک محبت کی شادی تھی۔ آمنہ کے ابا کو سفیر احمد بے حد عزیز تھے اور اپنے داماد کے طور پر ان سے زیادہ کوئی بھی انہیں

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

مناسب نہ لگا۔ مگر آمنہ کی زد تھی کہ انہیں گاؤں کی باقی لڑکیوں کی طرح جاہل نہیں رہنا، انہیں آگے پڑھنا ہے تب ہی وہ شادی کریں گی۔ اور سفیر احمد نے ان کے اس خواب میں ان کا پورا ساتھ دیا۔ وہ ہر لحاظ سے ایک بہترین شوہر ثابت ہوئے۔

پھر کچھ عرصے بعد جب اللہ نے انہیں اولاد کی نعمت سے نوازا تو ان کی بیوی کے لیے محبت دو چند ہو گئی۔ گہری سانولی رنگت پر سنہری آنکھوں والی اس گڑیا کے چرچے پورے گاؤں میں ہونے لگے۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ سفیر احمد اپنے اخلاق کی وجہ سے گاؤں کے لوگوں میں بے حد معزز جانے جاتے تھے۔

www.novelsclubb.com

مگر سفیر احمد کی بھابھی کو یہ چرچے کبھی بھی ایک آنکھ نہ بھائے۔ نعیمہ جن کے اپنے بچوں کو نسبتاً گوری رنگت کے باوجود کبھی اتنی اہمیت نہ ملی تھی، تو جلن فطری تھی۔ آمنہ ہر کچھ دن بعد کسی نہ کسی پیر سے ایک عدد تعویز بنواتیں اور بس کافی تھاناں؟

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اللہ نظر نہیں آتا تو اس سے مانگ کر بھی انسان کی تسلی نہیں ہوتی۔ انسان نظر آتے ہیں، اسی لے تو اپنے ہی جیسے انسان سے مانگ کر انسان سے مانگ کر بھی وہ پر سکون رہتا ہے۔

کیا کبھی کسی نے ان پیروں سے یہ دریافت نہیں کیا کہ باباجی! ہمیں اولاد دینے سے پہلے آپ اپنے پیلے دانتوں کا علاج کیوں نہیں کر لیتے؟

(سورہ العنکبوت آیت 49)

www.novelsclubb.com

:ترجمہ

جن لوگوں نے اللہ کو چھوڑ کر دوسرے سرپرست بنا لیے ہیں ان کی مثال مکڑی جیسی ہے، جو "اپنا ایک گھر بنتی ہے اور سب گھروں سے زیادہ کمزور گھر مکڑی کا گھر ہی ہوتا ہے۔"

عجیرہ چار برس کی ہونے کو آئی تھی۔ وہ اپنی ماں باپ کی آنکھوں کا تارا تھی۔ صفیہ سے اسکی سب سے زیادہ بنتی تھی۔ سارا دن وہ عجیرہ کے ساتھ کھیلے میں گزارتی اور شام کو نعیمہ چچی اسے ڈانٹ ڈپٹ کر واپس لے جاتیں۔ یہ تو روز کا معمول تھا۔ انھوں نے بلاوجہ ہی اس چار سالہ بچی سے بیر پال لیا تھا۔

پھر آہستہ آہستہ عجیرہ نے کھیلنا کم کر دیا۔ وہ جیسے ہی کھلنے لگتی تو تھک جاتی۔ اسے ہلکا ہلکا بخار رہنے لگا تھا۔ کبھی کبھی تو وہ اماں کے بغیر بیت الخلاء تک بھی نہ جا پاتی۔

اس کی ٹانگیں اس کا وزن اٹھانے سے انکاری ہو رہی تھیں۔ مگر آمنہ پریشان نہ ہوئیں۔ جب پولیو کہ حفاظتی قطرے پلانے کے لیے ٹیمیں ان کے گاؤں آئیں تو وہ سختی سے منع کر دیتیں۔ ان کی بیٹی کے گلے میں پڑے ہوئے تعویز اس کی حفاظت کے لیے کافی تھے۔

پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آمنہ بیگم کو بھی صورتحال کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔ انہوں نے سفیر احمد کو کشمیر سے بلوایا۔

گاؤں پہنچ کر سفیر احمد نے جو عبیرہ کی حالت دیکھی تو حقیقتاً دونوں میاں بیوی کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ بخار تو اتنا شدید نہ تھا مگر وہ بالکل ہی اٹھ نہیں پارہی تھی۔

ان کی بیٹی پولیو وائرس کی مرضہ بن گئی تھی۔ ایک نرس مصروف سے انداز میں ان کے کانوں میں سیسینڈیل چکی تھی۔

"لیکن ایسے ہی بیٹھے بیٹھے میری بیٹی کو پولیو کیسے ہو گیا؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پولیو ایسے ہی بیٹھے بیٹھے نہیں ہو جاتا، حفاظتی قطرے نہ پلانے سے ہوتا ہے۔ کیا آپ نے کبھی "اپنے بچوں کو یہ قطرے پلوائے ہیں؟"

اور اس کے جواب میں امنہ کا سفید چہرہ دیکھ کر ان کا دل کیا کہ پوری دنیا تہس نہس کر دیں۔ ان کی پڑھی لکھی بیوی کی ذرا سی غفلت نے ان کی بیٹی کی زندگی برباد کر دی تھی۔

وہ ان پر چیخنا چاہتے تھے دھاڑنا چاہتے تھے مگر ان کے گلے سے آواز ہی نہ نکل پائی۔ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکے۔

www.novelsclubb.com

"تیری ڈگریاں وی تیری جہالت دا کچھ نہیں بگاڑ سکیں۔۔۔"



سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اسپتال سے واپسی پر دنوں نے اس کا دھیان بھٹکانے کے لیے ایک چڑیا گھر کا رخ کیا مگر وہاں بھی عبیرہ کی چپ نہ ٹوٹی۔

پھر جب کچھ دنوں بعد اس کی یہ چپ ٹوٹی، تو درود یوار تک کانپ اٹھے۔

"اماں میری ٹانگیں۔۔۔۔ مجھے میری ٹانگیں محسوس نہیں ہو رہیں۔"

جب وہ یہ سب کہتے دھاڑیں مار کر رونے لگتی تو آمنہ کو سمجھ نہ آتا کہ ان کا دل ابھی تک سالم کیسے ہے؟ پھٹا کیوں نہیں؟

کچھ دنوں تک ان سب نے مل کر اس کا بہت خیال رکھا۔ اماں اس کی پسند کا کھانا بناتیں، ابا دنیا جہاں کے کھلونے اس کے قدموں میں وارنے کو تیار ہوتے۔ احمد گھنٹوں تک اپنی تو تلی زبان

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

میں سے اپنی اور اپنے دوستوں کی چوریوں اور دیگر شرارتوں کی تفصیلات بتانے میں مصروف رہنا مگر ان سب باتوں میں دلچسپی لینے کا حق اب اس سے چھین گیا تھا۔

عبیرہ کی ٹانگوں کے ساتھ اس کے دل و دماغ بھی مفلوج ہو گئے تھے۔ ہسپتال سے واپسی پر ویل چیئر موجود ہونے کے باوجود ابا نے اسے پورا راستہ گود میں اٹھائے رکھا۔ بس کے سفر کے دوران وہ آمنہ سے اسی موضوع پر باتیں کرتے رہے تھے۔ عبیرہ کی دائیں ٹانگ 75 فیصد اور بائیں ٹانگ 25 فیصد ناکارہ ہو چکی تھی۔ اور اس کا کوئی علاج نہ تھا سوائے اس کے سے مزید بگڑنے سے بچایا جاسکتا مگر ابھی سفیر احمد کی مالی حالت انہیں اس کی اجازت نہ دیتی تھی۔ انہیں لگ رہا تھا کہ عبیرہ سو رہی ہے۔ کاش انہیں علم ہوتا کہ یہ ہولی ہولی سرگوشیاں ساری زندگی اس چار سالہ بچی کو ایک ناگ کی طرح ڈسنے والی تھیں۔



سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پھر زندگی معمول پر آنے لگی۔ عبیرہ کو اس سب کی عادت ہونے لگی تھی۔ پورے گاؤں کا سفیر احمد سے تعزیت کرنے آیا تھا۔ سب کی ترحم بھری نظریں، کچھ لوگوں کے زہریلے الفاظ۔۔۔ یہ سب جیسے معمول بنتا جا رہا تھا۔ وہ جب خود سے چھوٹے احمد اور علی کو سکول جاتا دیکھتی، تو اس کی آنکھوں میں حسرتوں کے دیے جلنے لگتے، مگر پھر بھی وہ بے نور ہوتیں۔ محلے کے بچوں کے ساتھ وہ اب نہیں کھوٹ پاتی تھی۔ مگر صفیہ کو ابھی بھی اس کا خیال تھا۔ وہ گھر آ کر اس کے ساتھ ایسے کھیل کھیلتی جو عبیرہ بھی باسانی بیٹھ کر یا لیٹ کر کھیل لیتی تھی۔ مگر پھر صفیہ کا بھی سکول شروع ہو گیا۔ ان کا کھیلنا صرف اتوار کے اتوار تک محدود ہو گیا اور عبیرہ مزید اکیلی ہو گئی۔ ابا واپس کشمیر چلے گئے، اور اماں اپنے روزمرہ کے کاموں میں مصروف۔ ان دنوں اس کی مایوسی اور قنوطیت عروج پر پہنچ گیا۔

www.novelsclubb.com

پھر ایک دن میرے دل میں ایک سوال آیا کہ دن کا زیادہ تر وقت میرے ساتھ کون گزارتا ہے؟ میرا بستر، ارد گرد کی دیواریں، اس کی جگہ لگنے والا وہ پرانا بلب (اس جنب کی طرف اشارہ کیا۔ جو راحم کی پڑھائی کی غرض سے رات کو روشن رہتا تھا)۔ لیکن یہ بستر اور دیواریں میں ان

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

دونوں کی محتاج تھی ناں۔ اگر میں ان سے دوستی کرتی تو شاید وہ دوستی سے زیادہ احسان مندی ہوتی۔

"تو یہ بھی میری لسٹ سے نکل گئے۔"

راحم ہلکی سی اداس مسکراہٹ سے اسے سنے گیا۔ دونوں کی نظریں چندا پر مرکوز تھے۔ راحم ابیرہ کی باتوں پر چندہ کی اتری ہوئی شکل دیکھ سکتا تھا۔

www.novelsclubb.com

"پھر؟"

وہ نظریں ملائے بغیر بولا۔ چاندنی رات، ماحول کا سکوت اور محبوب کا اپنے ایک ایک زخم پر سے پردہ اٹھانا۔ مسیحائی کی درخواست۔۔۔ وہ بھی ان کہی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

مجھے ایک دوست چاہیے تھا، ایک ساتھ ہی جو حقیقتاً میرا ساتھ دے۔ جو دن کا سب سے زیادہ " وقت میرے ساتھ گزارے۔ انسانوں میں سے کسی کے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔ تب میں سمجھ گئی کہ میری اور انسانوں کی نہیں بن سکے گی۔

(اتنا کہہ کر وہ اذیت سے ہنسی)

"اور تم اپنے اس خیال میں غلط ثابت ہوئی ناں؟"

www.novelsclubb.com

عبیرہ نے جواب دیے بغیر اپنی بات جاری رکھی۔

اب بلب کی باری تھی۔ میں نے بلب کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ لیکن روز جب شام کو " اندھیرا ہو جانے پر اماں ادے جلا دیتیں اور روز صبح فجر کے بعد اسے بند کر دیتیں۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

یہ عجیب تھا۔ اس چیز نے مجھے بلب سے بھی بد دل کر دیا۔ بلب مجھے اپنی ہی طرح بے بس محسوس ہوا۔ انسانوں کی ایک حرکت کا محتاج۔ اسے جلادیں یا بچھادیں۔

انسان ایسا کیوں کرتے ہیں راحم؟ کیوں ایک ہی لمحے میں دوسرے انسان کو عرش سے فرش پر اتنی قوت سے پٹخ دیتے ہیں کہ وہ خود سے ہی گھن کھانے پر مجبور ہو جاتے ہیں؟

راحم نے فی الحال کے لیے خاموشی اختیار کی۔ اسے بہت کچھ کہنا تھا، مگر ابھی نہیں۔

www.novelsclubb.com
ایک دن شام کو جب چاند آسمان پر روشن ہوا تو میں نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔ وہ بھی اللہ " کی کوئی مخلوق تھا، خوبصورت اور پہنچ سے دور۔ اسی کی تو انسان خواہش کرتا ہے ناں؟

اگر اس وقت عبیرہ کی باتیں کوئی سن لیں تو ان بے سرپیر کی باتوں کو سن کر ناک سے مکھی اڑتا اور آگے بڑھ جاتا۔

مگر یہاں سامعِ راحم سعید تھا، جو عبیرہ کی باتوں سے اپنی سارے دن کی تھکاوٹ کو زائل ہوتا ہوا محسوس کرتا تھا۔ مگر آج اس کی باتیں اس کی تھکن میں اضافہ کر رہی تھیں۔

مجھے چندہ کی ایک بات سب سے زیادہ پسند ہے کہ اس کے پاس دوسروں کو دینے کے لیے " صرف روشنی ہی ہوتی ہے۔ وہ سورج کی طرح نہیں ہے، اپنی طرف پڑھنے والوں کو آنکھیں چندھیانے پر مجبور نہیں کرتا۔ دوسروں کی زندگیوں میں رنگ بھرنا جانتا ہے۔ آدھی رات کو صحراؤں میں سفر کرنے والوں کے لیے چاند کتنا بڑا سہارا ہے نا۔

www.novelsclubb.com

پھر میں نے ایک اور چیز محسوس کی۔ چندارو ایک خاص وقت پر میرے سامنے ہوتا تھا۔ وہ تو میں نے اس سے بعد میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ اکثر مجھ سے ملنے آیا کرتا تھا۔ میں اسے پہلے سے ہی پسند تھی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اس دن مجھے چند پر بے حد پیار آیا۔ کچھ اتفاق یہ بھی تھا کہ انہی دنوں چاند کی بادلوں کے ساتھ آن بن ہو گئی تھی۔ معاملہ زیادہ نہ بڑھتا اگر کچھ ستارے بیچ میں آکر آگ نہ لگا دیتے۔

خیر، وہ بھی ان دنوں کافی پریشان تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بن گئے۔ بعد میں بادل "اور ستاروں نے معافی مانگ لی تھی مگر چندا نے آج تک کسی کو وہ مقام نہیں دیا جتنا مجھے دیا ہے۔"

اور بس یہاں پر راحم جل کر راکھ ہو گیا۔ مگر عبیرہ کی وہ زندگی سے بھرپور مسکراہٹ۔۔۔ اسے اپنے سینے میں ٹھنڈک اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔

www.novelsclubb.com

پھر یہ معمول بنتا گیا۔ میں اور چندا گھنٹوں تک باتیں کیا کرتے تھے، مگر تنہائی میں۔ میری "کبھی اماں یا کسی دوسرے رشتہ دار کے سامنے اس اس سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

یہ تو وہ لوگ ہیں جو خود اندر سے آدھے مرے ہوئے ہیں، تو اپنے علاوہ باقی چیزوں کو بھی بے "جان سمجھتے ہیں، جیسے تم چندا کو سمجھتے ہو۔ ہنسنہ، تم لوگ کیا جانو۔

اس ادائے بے نیازی پر کون قربان نہ جاتا؟ راحم صرف سوچ کر ہی رہ گیا۔

بس یہی سلسلہ ابھی تک چلتا آ رہا ہے۔ کبھی بادل ہوتے ہیں تو وہ ان کی اوٹ میں ہو جاتا ہے، اور میں خود ہی سمجھ لیتی کہ وہ آج کسی بات پر اداس ہے۔ اور جس دن وہ نظر ہی نہیں آتا تو میں فوراً سمجھ لیتی کہ اب وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے۔ پھر اگلے دن تک میں اپنے دماغ میں وہ تمام جملے ترتیب دینے لگتی ہوں جو میں نے اگلی ملاقات پر اس سے کہنے ہیں تاکہ اس کی ناراضگی دور ہو جائے۔ وہ میرا اصل ہوتا ہے راحم۔ جب سارا دن خود پر بے حسی کا ماسک چڑھائے تھک جاتی ہوں تو رات کو چندا میرا اصل دیکھتا ہے۔ میرا اصل دیکھنے کے لیے صرف چندا ہی وقت نکالتا ہے۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

سفیر چچا اور خالہ بہت مصروف ہوتے ہیں، بس اسی لے وقت نہیں نکال پاتے۔ ورنہ وہ "تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔"

. راحم کی بات پر وہ خود ترسی سے مسکرائی۔

جانتی ہوں۔ وہ اپنے بچوں کا پیٹ بھرنے کے لیے رات دن ایک کر رہے ہیں۔ بیچارے "سیدھے سادھے دیہاتی لوگ ہیں، بچوں کے جسم پالنے کے لیے جان مار دینے ہیں، روح بھوک سے سسک سسک کر مر جائے پیشک۔"

www.novelsclubb.com

عبیرہ نے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کیا۔

لیکن اماں تو کہتی ہیں کہ روح کی غذا تو نماز ہوتی ہے۔ "راحم جھٹ بولا۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"ہاں پڑھتی تو ہوں جمعہ کے جمعہ۔ دیکھو کتنی اچھی نشوونما ہو رہی ہے میری۔"

وہ اپنی بے جان ٹانگوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طنزیہ بولی۔ راحم کو اس کا یہ انداز کافی برا لگا۔

تمہیں کس نے کہا کہ نماز پڑھنے سے جادوئی طور پر تم چلنے لگو گی؟ تمہارے مسئلے اچانک سے "حل ہو جائیں گے؟"

www.novelsclubb.com

تو اور میں نماز کیوں پڑھوں؟ میرے پاس کیا وجہ ہے نماز پڑھنے کی؟"

نماز فرض ہے، اس کے بارے میں ایک مسلمان کے 'کب' اور 'کیسے' جیسے سوال تو کر سکتا "ہے، مگر 'کیوں' والے نہیں۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ایک عام نقطہ نظر سے سیدھی بات کروں گی۔ جس کام سے مجھے فائدہ نہیں مل رہا، اس "معذوری کے ساتھ میں اسے جاتی کیوں رکھوں؟"

"کون کہتا ہے کہ تمہیں فائدہ نہیں مل رہا؟"

تم ہی کہہ رہے تھے ناں کہ نماز سے میرے مسئلے جادوی طور پر حل نہیں ہوں گے۔ "اب" وہ اس بحث سے اکتار ہی تھی۔

ہاں تمہارے مسئلے اچانک حل نہیں ہوں گے، مگر پھر وہ تمہیں مسئلے لگنا بھی بند ہو جائیں گے "اور آہستہ آہستہ تصویر مکمل ہو جائے گی۔ تم مکمل ہو جاؤ گی۔ اور یہ بات ایک دن تم خود مجھے "بتاؤ گی۔"

اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ ہلکا سا مسکرایا، چیخ کرتی ہوئی مسکراہٹ۔۔۔

میں جمعہ کی جمعہ پڑھتی تو ہوں۔ میرے لیے وضو کرنا بھی مشکل ہوتا ہے۔ اس کے باوجود " میں جمعہ پڑھ لیتی ہوں تو ابھی تک میری زندگی میں کوئی بہتری کیوں نہیں آئی؟

تمہارے لیے وضو کرنا مشکل ہوا ہے۔ مشکل نہیں ہوتا بس اس کے لیے عام لوگوں سے " تھوڑا زیادہ وقت درکار ہوتا ہے اور سارا دن تمہارے پاس اتنا وقت تو ہوتا ہی ہے کہ پانچ بار وضو کر کے نماز پڑھ سکو۔

یہ تو وہی بات ہوئی ناں کہ اگر کوئی جان بوجھ کر ہر روز صرف ایک وقت کھانا کھائے اور وہ بھی صرف آدھی روٹی، تو اسے سارا دن بھوک بھوک کے نعرہ مارتے ہونے تھوڑی تو شرم تو آنی چاہیے ناں؟

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اور تم نے کہا کہ تمہاری زندگی میں کوئی بہتری نہیں آئی۔ تو کیا واقعی تمہاری زندگی میں کوئی مثبت تبدیلی نہیں آئی؟" راحمنے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اور عبیرہ کے دل کو ایک بے حد خوش کن احساس نے چھولیا۔ بڑی مشکل سے خود کو قابو کرتی اس کی آخری بات نظر انداز کر کے وہ اپنے بستر پر لوٹ آئی۔

★★★

ایک دن دوپہر کے وقت نعیمہ چچی اپنے ازلی من پسند مشن فساد کے تحت سفیر احمد کے گھر میں لینڈ ہو چکی تھیں۔
www.novelsclubb.com

نی مینو (آمنہ)! تیرا بڑا ای جگرا ای۔ جو ان منڈے نوں گھردی رکھوالی واسطے ہی سہی،"
"مگر رکھیاتے ہو یا ای ناں۔ ماشاء اللہ، بڑا نیکی داکم آ۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ان کی بات میں چھپا طنز آمنہ خوب سمجھ رہی تھیں۔

کی مطلب رکھوالی واسطے؟ اوجھ میرے سگے پتر سے کم نہیں۔ اپنے گھر دی رکھوالی واسطے میں " کلی ای بہت آں۔

سر جھٹک کر کہتی وہ جو آٹا گوند رہی تھیں، ان کا دل کیا ایک عدد مکا دیورانی کی ناک پر بھی دے ماریں۔

"پرایا مرد پر ایہی ہندا ای۔ جننے مرضی سابقے لاقے لگالو۔ آیا بڑا بچہ!۔۔ ہنسہ"

آگے کچھ کہتے کہتے وہ رک گئیں۔ اچانک انکی نظر عبیرہ پر پڑی تو ایک انتہائی زہریلی مسکراہٹ نے ان کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔ انھوں نے ایک نظر سر سے پاؤں تک عبیرہ کو دیکھا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

دیکھ مینو! میرا مطلب اوہ نہیں سی۔ تو اپنی بیٹی نوں روز اس 'بچے' انال سلا، نہ سلا۔۔۔ مینو" کی؟

ویسے بھی ساڈی عبیرہ تے بڑی نیک بچی آ، ماشا اللہ، انوں تے کسی وی چنگے منڈے توں کوئی خطرہ
"نہیں۔۔"

آخر میں عبیرہ کو سر سے پاؤں تک دیکھتیں زبردستی کا اونچا سا تہقہ لگا کر وہ چلتی بنیں۔ ان کا
مشن فساد اعلیٰ طریقے سے مکمل ہو چکا تھا۔

www.novelsclubb.com

عبیرہ کو یوں محسوس ہوا کسی نے گرم تیل اس کے پورے وجود پر ڈال دیا ہو۔ یہ عبیرہ کی
معزوری پر براہِ راست چوٹ تھے۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پھر اسی دن جب شام کے وقت ان کا کشمالہ سے سامنا ہوا تو وہ وہاں بھی اپنا زہرا گلنے سے باز نہ آئیں۔ انہوں نے ہر طریقے سے انہیں متنبہ کر دیا کہ عبیرہ اور اس کی ماں بے حد چالاک عورتیں ہیں اور ان کے بھولے بھالے بیٹے کو پھانسنے سے کسی طور گریز نہیں کریں گے۔ کشمالہ بے حد صبر سے ان کی باتیں سنتی رہیں۔ وہ نعیمہ کی اس گھرانے سے نفرت سے واقف تھی مگر عبیرہ اور راحم کا بڑھتا ہوا التفات انہیں بھی ایک آنکھ نہ بھار ہا تھا۔ لہذا انہوں نے طفیل صاحب سے بات کی۔ جو ان اٹھارہ اٹھارہ سال کے بچوں کا یوں میل جول گاؤں میں بدنامی کے سوا انہیں کچھ نہیں دینے والا تھا۔ طفیل کافی سالوں سے گھر کے لیے پیسے بچا رہے تھے مگر ابھی بھی تھوڑی رقم باقی تھی جو انہوں نے سفیر احمد سے ادھار لے لی اور سفیر احمد سے دو گھر چھوڑ کر پاس ہی دو کمروں کا ایک گھر کرائے پر لے لیا۔

www.novelsclubb.com

راحم اور کشمالہ کے شفٹ ہونے پر گھروں میں دوریاں ضرور آئی تھیں مگر دلوں میں نہیں۔ اب کشمالہ بھی مطمئن ہو گئی تھیں۔ طفیل سعید اور سفیر احمد بھی اب اپنے اپنے گھروں میں رہائش اختیار کر چکے تھے۔ نوکری وہ ابھی بھی چوہدری علیم الدین کے ہاں کر رہے تھے مگر پہلے مجبوری کی خاطر انہیں حویلی میں رہائش اختیار کرنا پڑ رہی تھی مگر اب سب ٹھیک تھا۔



ان لوگوں کے اپنے گھر منتقل ہونے کے بعد یہ پہلا موقع تھا جب راحم سوجی کا حلوہ دینے کے بہانے ان کے گھر آیا تھا۔ پورے دو دن بعد اسے اپنے روبرو دیکھ کر عبیرہ کے دل کو چین آیا۔ یہ ایک قدرتی رد عمل تھا۔ اتنے سالوں سے وہ دونوں ساتھ تھے۔

کھانا کھایا جا چکا تھا اور آمنہ بیگم برتن دھونے پچھلے صحن میں چلی گئیں۔ راحم نے علی اور احمد کو دس دس روپے دے کر آنکھوں ہی آنکھوں میں غائب ہونے کا اشارہ دیا اور وہ دونوں راحم بھائی کے ازلی چچے، دونوں نے دوڑ لگا دی۔

راحم نے ایک موڑ اٹھایا اور عبیرہ کی چارپائی کے پاس رکھ کر بیٹھ گیا۔ جو بظاہر سونے کے موڈ میں تھی۔ کھانے کے نام پر بھی اسے صرف دونوں الے زبردستی حلق سے نیچے اتارے تھے۔ کھانا تو

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کیا، اب اس میں کسی کام کو کرنے کی ہمت نہیں رہتی تھی۔ چچی نعیمہ کا انڈیلا ہوا زہرا اس کی روح تک کو گھائل کر گیا تھا۔ اور یہ خیال اسے بار بار کہ کچو کے لگاتار ہا کہ ہر بار صرف وہی اماں کی ذلت کا باعث کیوں بنتی ہے؟

راحم نے آمنہ خالہ کے رویے میں بھی واضح تبدیلی محسوس کی تھی۔ یہ دونوں ماں بیٹیاں اچانک انسانوں سے بیزار کیوں نظر آرہی تھیں؟ راحم سمجھنے سے قاصر تھا۔

راحم اس کے پاس بیٹھا تھا مگر عبیرہ میں اس سے نظر ملانے کی ہمت نہ تھی۔ نعیمہ چچی کی باتوں نے اس کے لیے اس صورتحال کو اچھا خاصا عجیب بنا دیا تھا۔ اور حقیقتاً ان کی باتوں نے آج اسے ذہنی اور جسمانی طور پر مفلوج کر دیا تھا۔

میں جان گیا ہوں یہ دنیا اور اس کے لوگ ہمارے قابل نہیں ہیں، ہمیں اپنے چندا سے ہی مدد " لینی پڑے گی۔

یہ چندا ہمارا کب سے ہو گیا؟ وہ صرف میرا ہے، زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"
"ہمارے ساتھ۔"

عجیرہ تڑخ کر بولی۔

"تو کیا چندا میرا نہیں ہے؟"

www.novelsclubb.com

چندا کا اچ اتک تمھارا نہیں ہے۔ میرا دماغ مزید خراب مت کرو۔ کمال ہے، ایک چندا ہی تو"
"میرا اپنا ہے، وہ بھی تمھیں برداشت نہیں ہو رہا۔"

اب کی بار اس کی آنکھوں میں واقعی آنسو آ گئے۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تو کیا تمہیں لگتا ہے کہ صرف چند ہی تمہارا ہے؟ اور رشتوں کے نام پر صرف چند ہی "تمہارے لیے کافی ہے؟ تمہاری یہ آنکھیں تو کوئی اور ہی کہانی سنارہی ہیں۔"

"بکو اس کر رہی ہیں یہ آنکھیں بھی، اور ان میں جھانکنے والا بھی۔"

راحم کو اچانک ہنسی آئی مگر وہ ضبط کر گیا۔

"یہ نہیں پوچھو گی کہ میں تمہارے آنکھیں کیسے پڑھ لیتا ہوں؟"

www.novelsclubb.com

"ہوتی ہو گی ڈڈوؤں کی کوئی صفت، مجھے کیا پتا؟"

جب تم خوش ہوتی ہو تو تمہاری آنکھیں گرے رنگ کی ہو جاتی ہیں۔ اور زندگی کے تمام تر "رنگ اسی ایک گرے رنگ میں نظر آنے لگتے ہیں۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اور جب تم اداس ہوتی ہو تو تمہاری آنکھوں میں سفید اور سیاہ رنگ صرف ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ گرے رنگ کہیں کھوسا جاتا ہے۔

"زندگی سے عاری بلیک اینڈ وائٹ دنیا۔۔۔"

عبیرہ کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ وہ جانتی تھی راحم کا اس کے بارے میں تجزیہ کبھی غلط نہیں ہو سکتا تھا۔

"نعیمہ چچی نے کچھ کہا ہے؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

جب نظریں ہی کافی ہوں تو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اور یہ تم میرے پاس بیٹھ کر اپنا "وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟"

اچھا تو اب جب میں تمہارے پاس آیا کروں گا تو وہ وقت کا ضیاع ہوگا؟ دو دن ہوئے نہیں "ہمیں اس گھر سے گئے اور تم تو شاید پہچاننے سے بھی چلی گئی ہو۔"

"ایسا نہیں ہے۔ پہچان ہی تو گئی ہوں سب کو، اور سب سے بڑھ کر خود کو۔"

www.novelsclubb.com
"ہاں میرے علاوہ باقی سب کو پہچان گئی ہو، اور جسے پہچاننے کی ضرورت ہے۔۔۔"

"یہ بلا وجہ کی ٹیپس کیوں کر رہے ہو؟ میں تمہارے ساتھ اجنبیت سے کب پیش آئی؟"

جب نظریں ہی کافی ہوں تو الفاظ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ "اس نے اسی کا جملہ لوٹایا۔"

عبیرہ کو خود پر قابو پانا بے حد مشکل لگ رہا تھا۔ راحم نے یہ موضوع غلط وقت پر چھیڑ دیا تھا۔

"کیا 7 سال بھی ہم دونوں کو کچھ سمجھانے کے لیے ناکافی تھی عبیرہ؟"

یہ اس موضوع پر ان دونوں کی پہلی براہ راست گفتگو تھی۔ عبیرہ پہلے تو شرم کے مارے کچھ کہہ نہ سکی، مگر یہ وقت چپ رہنے کا نہیں تھا۔

www.novelsclubb.com

"سال؟ یہ تو بہت زیادہ وقت بتا دیا تم نے۔ میرے لیے تو ایک لمحہ ہی کافی تھا، آگہی کا اور 7"

"اس سے اگلے لمحے نے اس آگہی پر مہر ثبت کر دی تھی۔"

"واقعی؟ مطلب کیا تم بھی۔۔۔؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

پاگل تھی میں جو چاند کی خواہش کر بیٹھی۔ چاند میرا تو ہو گیا، مگر اب بھی مجھ سے دور، " کو سوں دور۔۔۔ اور پہنچ سے باہر رہے گا۔ جس تک پہنچنے کے لیے کئی لاکھ میل مسافتیں طے کرنا پڑیں گی۔"

"تم مجھے تکلیف دے رہی ہو۔"

میرے لیے یہ دنیا کا پہلا سفر تھا، جو زمینی نہیں تھا مگر میرے قدموں کے بغیر طے کرنا ناممکن " تھا، ہے اور رہے گا۔ یہاں بھی میں ہار گئی، سفر شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو گیا۔ کہانی کے "پیش لفظ کے بعد ہی ختم شد لکھ دیا گیا۔"

"میری ماں کے بعد تم میری زندگی کی وہ واحد لڑکی ہو جو مجھے بے حد عزیز ہے۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

مجھے ایک لڑکی کے طور پر دیکھو گے تو عزیز ہی پاؤ گے، ایک معذور لڑکی کے طور پر دیکھو تو " ارادہ ایک بار ڈمگائے گا ضرور۔

"تم معذور نہیں ہو.... تم اپنے سارے کام خود کرتی ہو، کسی پر بوجھ نہیں بنتی۔"

معذور ایک نامکمل شخص کو کہتے ہیں؟ میں کسی پر بوجھ نہیں بنتی مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ " میں مکمل ہوں۔

www.novelsclubb.com
"مکمل انسان کوئی بھی نہیں ہوتا عیبرہ۔ کاملیت کی صفت صرف خدا کی ذات تک محدود ہے۔"

لیکن یہاں پر انسان اپنے آپ کو مکمل سمجھتا ہے اور سامنے والے کی ذرا سی کمی دیکھ کر اس کی " حیثیت سفر رہ جاتی ہے۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

لوگ بھول جاتے ہیں کہ اعداد کی گنتی شروع بی سفر سے ہوتی ہے۔ "راحم کی سمجھ سے باہر تھا" کہ وہ اسے کن الفاظ میں سمجھائے۔

"مجھ جیسے لوگ آخری سانس تک بھی صفر ہی رہتے ہیں۔"

"تم میرا امتحان لے رہی ہو۔"

تمہارا امتحان تو ایک انسان لے رہا ہے، کتنے خوش قسمت ہو۔ میرا امتحان تو قسمت لے رہی ہے۔ اور انسان رحم کھالتے ہیں قسمت نہیں کھاتی۔

اللہ نے یہ دنیا رکھی ہی آزمائش کے لیے ہے۔ تم کیوں نہیں سمجھتی عبیرہ... ہر بار تمہارے "صبر کے بدلے قیامت والے دن وہ کچھ ملے گا جس کا تم کبھی تصور بھی نہیں کر سکتی۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

"اچھا، تو تم مجھ سے شادی کر کے اللہ کو خوش کرنا چاہتے ہو؟"

"میری زندگی میں جو بھی عورت آئے گی اس سے متعلق میرا پہلا مقصد اللہ کو خوش کرنا ہی " ہوگا، باقی میری خواہشات بعد میں۔"

"ہاں اور ایک معذور لڑکی سے شادی کر کے تو تمہارا ثواب کئی گنا بڑھ جائے گا ناں؟"

کچھ دیر کے لیے اپنی خود ساختہ خود ترسی سے نکل کر دنیا کو دیکھو عبیرہ۔ اگر ہم ساتھ ہوں تو " بہت سی خوشیاں ہماری منتظر ہوں گی۔"

"مجھے لوگوں کی ترحم بھری نظریں قبول نہیں ہیں۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کیا تم آج تک ان لوگوں کے پیسوں پر پبلی ہو؟ کیا تم نے ان لوگوں سے ادھار لے رکھا ہے؟"
"آخر تم ڈرتی کی بات سے ہو؟"

"مجھے ذلیل ہونے سے ڈر لگتا ہے، جو میں آج تک ہوتی آرہی ہوں۔"

تمہیں ذلیل ہونے سے ڈر لگتا ہے؟ آخر ذلت ہوتی کیا ہے؟ کوئی بھی اپنی دو ٹکے کی باتیں اور نظریں تمہیں دکھائے تو تم ذلیل ہو جاؤ گی؟ کیا تمہاری عزت اور تمہاری ذات کا وقار اتنا ہلکا ہے؟ کیا تمہیں واقعی لگتا ہے کہ اللہ نے انسان جو کہ اشرف المخلوقات ہے اسی اپنے ہلکے وقار کے ساتھ پیدا کیا کہ کسی کی ٹکے کی باتیں تمہیں ذلیل کر سکتی ہیں؟

دنیا کا کوئی انسان تمہیں ذلیل نہیں کر سکتا عبیرہ۔ مجھے تو امن اس کانسپٹ کی ہے سمجھ نہیں آتی۔ لوگ ذرا اسی باتوں پر کیسے کہہ دیتے ہیں کہ فلاں نی مجھے ذلیل کر دیا، فلاں نے مجھے کسی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا؟

انسان کا اخلاق و کردار ہی اس کی عزت اور اس کے وقار کا باعث بنتا ہے۔ کسی دوسرے کے "الفاظ آپ سے آپ کی عزت نہیں چھین سکتے۔"

لوگوں کا معیار یہی ہے کہ اگر ان کے سامنے کوئی انسان کسی کو گالیاں دے یا برابر ویہ رکھے، تو "سب یہی کہتے ہیں کہ آج فلاں کی بہت بے عزتی ہوئی اور اس سے ایک انسان کی عزت واقعی کم ہوتی ہے تم مانویا نہ مانو۔"

www.novelsclubb.com
عبیرہ کی اس بات پر وہ تلخی سے ہنسا۔

اگر لوگوں کی ہی بات کرنی ہے تو ٹھیک ہے۔ وہ بھی تو لوگ ہی تھے جن میں سے ایک "حضرت محمد ﷺ پر تھوک گیا تھا۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

ایک نے ان پر دورانِ نماز اونٹ کی او جڑی رکھ دی تھی، جو ان کے لیے بے حد تکلیف کا باعث بنی تھی۔

وہ بھی تو لوگ ہی تھے جنہوں نے طائف میں محمد ﷺ کو لہو لہان کیا تھا۔

وہ بھی تو لوگ ہی تھے جو صبح شام ان کے پورے خاندان کو بدترین گالیاں دیا کرتے تھے۔ اگر تم انہی لوگوں کی بات کر رہی ہو تو میری یہ نزدیک ایک چیونٹی بھی ایسے لوگوں سے زیادہ حیثیت رکھتی ہے۔

www.novelsclubb.com

لوگوں کی باتوں میں آنا چھوڑ دو۔۔۔ جنہوں نے دنیا کی پاکیزہ ترین ہستی کو نہیں بخشا وہ مجھے اور تمہیں تو بیچ ہی کھائیں گے ناں؟ اسی میں ہمارا اصل امتحان ہے۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کیا ان تمام لوگوں کی باتوں اور حرکتوں کی وجہ سے کسی انساں کا عزت اور مقام کم ہوتا تو اللہ
"تعالیٰ کبھی بھی اپنے محبوب ﷺ کو ان چیزوں کا شکار نہ کرتے۔

عبیرہ اس انساں کو عزیز رکھنے پر مجبور تھی جس کا لفظ لفظ تریاق تھا، اس زہر کا جوہر ایرا غیر اس
کے کانوں میں انڈیل جایا کرتا تھا۔ آج بھی اس کا ایک ایک حرف مرہم کا کام دے رہا تھا۔

وہ ہمیشہ اسے لاجواب کر دیا کرتا تھا اور واقعی اس بار بھی اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

www.novelsclubb.com
راحم نے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا رنگ کالے اور سفید سے اچانک سنہری میں تبدیل
ہو گیا تھا۔

عبیرہ کی آنکھوں میں سکون اور امید کے جگنو آسمائے تھے۔ راحم بلند آواز میں خالہ کو خدا حافظ
کہتا ان کے گھر سے نکل آیا۔ اب کوئی عملی قدم لینا بے حد ضروری ہو گیا تھا۔



یہ راحم کے چلے جانے کے بعد کا منظر تھا۔ چند اعبیرہ کے بات شروع کرنے کا منظر تھا۔

"چند امیر اس وقت بات کرنے کا بلکل دل نہیں چاہ رہا۔"

"لیکن میرا چاہ رہا ہے۔"

www.novelsclubb.com

"اُس کے بارے میں کوئی بات نہ کرنا مجھ سے۔"

"جب تم گھنٹوں تک اسے سوچ سکتی ہو تو اس کے بارے میں بات کرنے میں کیا مسئلہ ہے؟"

"اسے سوچنے سے زیادہ میرے پاس کوئی حق ہے بھی نہیں۔"

"اس کا مطلب تمہیں کوئی اور حق بھی چاہیے؟"

نہیں مجھے کوئی حق نہیں چاہیے۔ میری زندگی کا ایک اچھا پہلو یہ ہے کہ میں اپنے تمام حقوق کو فرض کر لیا کرتی ہوں۔ پھر وہ ملیں، نہ ملیں، اس سے کس کو مطلب؟ اب جیسے تم ہو ہمیشہ سے میری پہنچ سے دور لیکن میرے خیالوں کی دنیا اتنی طاقتور ہے کہ تمہیں بھی میرے اتنے قریب لے آئی؟

www.novelsclubb.com

تو کیا تم باقی کی زندگی اسی خیالوں کی دنیا میں گزار دینا چاہتی ہو؟ تم ایک بار سکون سے کیوں نہیں سوچتی اس کے بارے میں؟ وہ بہت اچھا ہے عمیرہ۔۔۔

"تو کیا میں بری ہوں؟"

"کسی کی محبت سے بڑھائے جانے والے ہاتھ کو دھتکارنے والے برے ہی ہوتے ہیں۔"

کسی کے ترس اور رحم دلی کے احساسات سے بڑھائے جانے والے ہاتھ کو دھتکارنے والے
"عقل مند ہوتے ہیں چندا۔"

"تمہیں لوگوں کو پرکھنا نہیں آتا، ورنہ تم کبھی اس کے خلوص پر شک نہ کرتی۔"

www.novelsclubb.com

اس کا یہ خلوص میری عزت نفس کا سودا کرنا چاہتا ہے اور ایسے میں تم بھی اسی کا ساتھ دے
"رہے ہو؟"

"تم ایسا غلط کیوں سمجھ رہی ہو؟"

میں جو بھی سمجھ رہی ہوں، بالکل ٹھیک سمجھ رہی ہوں۔ میں ابھی تک اپنی پوری زندگی کئی "محرومیوں کے ساتھ گزارتی آئی ہوں، تو آگے بھی گزر رہی جائے گی۔"

اور اس کی آنکھوں سے خاموش آنسو بہنے لگے۔

چند اکو اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر تکلیف تو ہوئی لیکن ساتھ ہی اسے ایک آسرا بھی تھا، راحم جاتے جاتے اسے اشارہ کر گیا تھا۔

یعنی وہ چٹا ڈوسب سنبھال لے گا، فی الحال عبیرہ کو سنبھالنے کی ذمہ داری اس نے چاند کو دی تھی اور باقی ساری رات چاند کو عبیرہ کی دلجوئی کرتے ہوئے گزارنا تھی۔

★★★

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

عبیرہ کی ذہنی حالت بے حد قابل رحم ہو چکی تھی۔ اسے نعیمہ بیگم کے دیے گئے تمام تر طعنے پوری جزیات کے ساتھ یاد آتے اور اسے اپنے وجود سے نفرت ہونے لگتی۔ یہاں تک کہ ایک بار وہ اپنا ایک بھینس تک سے موازنہ کرنے لگی تھی۔

مجھ میں اور اس گائے میں کیا فرق ہے؟ اس نے یہ سوال خود سے کر تو لیا ہے مگر اس کا جواب ڈھونڈنا بے حد مشکل لگا۔ وہ جسے خدا ہے اشرف المخلوقات بنایا تھا، شیطان کے وسوسوں کا شکار ہو کر اپنا موازنہ ایک جانور سے کر رہی تھی۔

www.novelsclubb.com



راحم اور عبیرہ تین مہینوں بعد اٹھارواں سن پار کرنے والے تھے۔ راحم نے پرائیویٹ میٹرک کرنے کے بعد کچھ ڈپلوماز کر لیے تھے، جن سے وہ مستقبل میں مناسب روزگار کما سکتا تھا۔ اور پھر یہ وقت بھی گزر گیا۔ راحم کشمالہ کے سر ہو گیا۔

"تم بھول رہے ہو وہ پولیو کی مرضہ ہے۔"

راحم کے خیالات جان کر تمام تر اعلیٰ اخلاق کے باوجود کشمالہ کو پتنگے لگ گئے۔

NC

اماں میں کچھ نہیں بھول رہا۔ میرے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مجھے اس سے " کوئی فرق نہیں پڑتا۔

"آخری بار کون سی مووی دیکھی تھی بیٹا؟"

میں سیریس ہوں۔" وہ جھنجھلایا۔"

"بس اسی دن سے بچنے کے لیے تمہیں ان خرافات سے منع کرتی تھی۔"

اماں آخر کیا برائی ہے اس میں؟ شادی کے لیے صرف صورت ہی تو نہیں دیکھنی ہوتی،"
"سیرت بھی تو دیکھتے ہیں ناں؟"

ایسا بھی تمہیں اس میں کیا نظر آگیا ہے جو اتنے سالوں سے مجھے نظر نہیں آیا؟ اس کی ناکارہ"
www.novelsclubb.com
ٹانگیں؟ کالارنگ؟ اس کا بوجھ سہارتی ویل چسیر؟ جو اپنے جسم کا بوجھ خود نہیں اٹھا سکتی وہ تمہاری
"زندگی مکمل کرے گی؟"

اب وہ ایک نرم دل عورت سے صرف ایک دیسی ماں بن چکی تھیں جو اپنے گھر چاند سی بہولانے
کی خواہش پر کسی صورت سمجھوتہ کرنے والی نہ تھیں۔

میرے لیے وہ سر سے پاؤں تک قابل احترام ہے اماں۔ پلیز اس کے بارے میں اس طرح " کے الفاظ استعمال کر کے مجھے تکلیف مت دیں۔

اگر تم اس کی آنکھوں پر فدا ہو تو یاد رکھنا، وہ حسین آنکھیں شروع کے دو تین دن ہی دکھائی دیں گی۔ بعد میں پوری زندگی اس کی سانولی رنگت اور معذور وجود تمہارے لیے بیزاری اور "شرمندگی کا باعث بنتا رہے گا۔

افف اماں یوں اسے کیسی مشکل میں ڈال رہی تھیں؟ اب وہ انھیں کیسے بتاتا کہ چندا سے باتیں کرتی ہنستی کھلکھلاتی وہ گڑیا سے ۱۱ سال کی عمر میں ہی متاثر کر گئی تھی۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

وہ اماں کو کیسے بتاتا کہ وہ منظر اسے کیسے مسحور کر دیا کرتا تھا۔ جب کبھی کسی بھولے شکایتی بچے کی طرح بغیر چاند سے نظر ہٹائے اپنی اذیتیں اس کے ساتھ بانٹتی تو ان کا اونچا لمبا بیٹا بھی اپنے آنسو ضبط نہ کر پاتا تھا۔

راحم کو لگتا تھا کہ عبیرہ اپنی محویت میں اپنے جذبات کے شور کے دوران اس کی نم آنکھیں محسوس نہیں کر پاتی تھی، مگر یہاں وہ غلط تھا۔ عبیرہ ہر بار اسے اپنا وہم گردان کر بھلا دیتی۔ اس کے غم میں چند کے سوا اور کوئی آنسو بہا سکتا تھا کیا؟ بس یہ سوچ کر وہ حقیقت سے نظریں چرا لیتی۔ اسے خوش فہمیاں پالنے سے ڈر لگتا تھا۔ انہیں غلط فہمیوں میں تبدیل ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگتی تھی۔

www.novelsclubb.com

اکثر اتوں کو کسی بات پر عبیرہ اور راحم کی لڑائی ہو جاتی تو چندا بیچ بچاؤ کرواتا۔ عبیرہ راحم سے ناراض ہو جاتی بعد چندا عبیرہ سے راحم کی سفارش کرتا، اگر یہ بھی مسترد ہو جاتی تو وہ راحم کو طرح طرح کے مشورہ دیتا، تب کہیں جا کر یہ ناراضی دور ہوتی۔

عبیرہ کے دل کے کہیں بہت اندر ایک گوشہ تھا جو کبھی بھی اس چٹے ڈڈو سے زیادہ دیر ناراض نہیں رہ پاتا تھا۔

وہ اماں سے یہ سب باتیں کیسے کہتا؟ کچھ دیر اور کوشش کرنے کے بعد اماں مزید جارحیت پر اتر آئیں۔ اب ان کا نشانہ عبیرہ کا کردار تھا۔ ان کے مطابق عبیرہ جیسی لڑکیاں جن کا مستقبل تاریک ہوتا ہے ان کے معصوم بیٹے جیسی لڑکوں کو پھنسا کر اپنا مستقبل سنوارنے کی کے منصوبے بناتی ہیں۔

www.novelsclubb.com

یہاں پر آکر راحم کی برداشت جو اب دے گئی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھوں کو ڈھانپ کر چار پائی پر پھیلنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کا ہولے ہولے ہلتا وجود۔۔۔ کشمالہ کو لگا کسی نے ان کے دل کو سختی سے مٹھی میں بھینچ لیا ہو۔ اور پھر اولاد جتنا بھی قد نکال لے ماں کی آغوش اس

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کے لیے کبھی بھی تنگ نہیں پڑتی۔ کشمالانے اسے اپنی چادر سے ڈھانپ لیا، جیسے پوری دنیا سے چھپا لینا چاہتی ہوں۔



کھلے آسمان تلے وہ اپنی چار پائی پرچت لینا تھا۔ چندا کافی دیر سے اسے کچھ کہنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اسے منہ لگانے کا راحم کا کوئی موڈ نہ تھا۔ اسے چاند کسی رقیب سے کم نہ لگتا تھا۔

مرد ہوناں؟ روتے ہوئے شرم نہیں آتی؟ "چندا نے طنز مارا۔"

"چاند ہوناں؟ پٹر پٹر زبان چلاتے ہوئے شرم نہیں آتی؟"

"مجھے بولنے کا حق عبیرہ نے دیا ہے۔"

تم صرف اس کے فینٹسی ورلڈ کا ایک کردار ہو، اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس لیے اپنی چونچ " بند رکھو

میں اس کے فینٹسی ورلڈ کا بنیادی کردار ہوں، اور عبیرہ کے لیے یہ دنیا حقیقت سے زیادہ اہم " ہے۔ میرے لیے یہی کافی ہے۔

تم حقیقت نہیں ہو تم صرف ایک خیال ہو۔ ایک سراب۔۔۔ " راحم کچھ کھوسا گیا۔ "

www.novelsclubb.com

چند اس کی بات سنتے ہوئے ہلکا سا ہنس دیا۔ کچھ طنز سے۔۔۔ کچھ مزہ لیتے ہوئے۔۔۔

تو تم اپنی محبت کو حقیقت سمجھتے ہو؟ وہ بھی صرف ایک خیال ہی تو ہے۔ خیالوں میں سب سے " جھوٹا، سراہوں میں سب سے زیادہ دھوکہ باز۔

جھوٹ؟ دھوکہ باز؟ تم بغیر کچھ جانے میرے جذبات کے بارے میں ایسا کیسے کہہ سکتے ہو؟

اچھا تو ذرا اپنے دل میں جھانک کر تو بتاؤ۔ اگر یہ سات سال تمہارے اور عبیرہ کے بیچ نہ آئے "ہوتے تو کیا تم کبھی بھی عبیرہ جیسی لڑکی کا انتخاب کرتے؟"

ہاں بالکل۔۔۔" راحم کچھ جزبہ ہوا مگر پھر اعتماد سے بولا۔"

www.novelsclubb.com

تم عبیرہ کو دھوکہ دے سکتے ہو، عبیرہ کے چندا کو نہیں۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تم بتاؤ کہ کیا کبھی تم عام حالات میں عبیرہ جیسی لڑکی کا انتخاب کرتے؟ اگر اس کی آنکھیں باقی لوگوں کی طرح سیاہ ہوتیں تو کیا وہ تمہاری توجہ کا مرکز بنتی؟

اگر اسکا لہجہ گاؤں کے باقی ان پڑھ بچوں جیسا ہوتا تو کیا تمہیں اس سے بات کرنے میں مزا آتا؟

ہاں شاید۔۔۔ "اس بار اسے خود بھی اپنا لہجہ کمزور لگا۔"

www.novelsclubb.com
وہ محبت ہی کیا جس پر یقین نہ ہو؟ تم لوگ ظاہری خدو خال پر مر مٹتے ہو اور پھر اسے محبت کا "نام دے بیٹھتے ہو؟ یہ سراب نہیں تو اور کیا ہے؟

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تمہارے اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں سوائے اس کے کہ میرے جذبات عجیبہ " کے لیے بالکل کھرے ہیں۔ جو بھی ہے، میرا اس سے لگاؤ اور اپنائیت جھوٹی ہر گز نہیں " ہے۔

مگر کیا ان گزرے ماہ و سال میں پرورش پانے والا یہ لگاؤ تمہیں اتنا مضبوط کر گیا ہے کہ کل کو "عجیبہ کی طرف حقارت آمیز نظروں سے دیکھنے والوں کی آنکھیں نوچ سکو؟

"میں خود سے وابستہ لوگوں کی حفاظت کرنا جانتا ہوں۔"

www.novelsclubb.com

میری عجیبہ کی کر لو گے؟ "چندانے بے حد محبت سے پوچھا۔"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

راحم نے ایک بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ زور و شور سے سر اثبات میں ہلا کر چاند کو یقین دلایا۔
چندا کے منہ سے 'میری عبیرہ' سننا راحم کو پہلی بار ہے حد بھلا لگا۔ اس بار اسے جان محسوس نہیں
ہوئی۔ وہ جان چکا تھا کہ وہ، عبیرہ اور چاند مل کر ایک اچھی تکون بنا سکتے تھے۔

وہ دونوں بازوؤں کا تکیہ بنائے آسمان کی جانب سر کر کے چندا سے باتوں میں مصروف تھا، اگر
کشمالہ بیگم اسے اس حال میں دیکھ لیتیں تو انہیں کوئی شک باقی کہ رہتا کہ ان کے بیٹے کو گاؤں کی
چڑیلوں نے اپنے جال میں پھنسا لیا ہے۔

www.novelsclubb.com



کئی دنوں تک دونوں ماں بیٹا میں اس حوالے سے وقتاً فوقتاً بات ہوتی رہی ماں کو مسلسل ناپراڑا
دیکھ کر راحم نے یہ معاملہ طفیل سعید صاحب کے سامنے رکھا۔ اگر یہ ماضی کے طفیل صاحب
ہوتے تو اپنے بیٹے کو دس باتیں صرف اپنے قبیلے اعلیٰ معیار پر سناتے اور دس باتیں عبیرہ کی

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

محرومی اور ظاہری شکل و صورت پر.... مگر بھلا ہو وقت کا جس نے طفیل سعید صاحب کو عاجزی سکھادی تھی۔ جب ان کا سارا کا سارا غرور خاک مل چکا تھا، تو اسی لڑکی کے باپ نے انہیں پناہ دی تھی جس سے ان کا بیٹا شادی کرنے کا خواہش مند تھا۔ ان کے پاس اکڑنے کو کوئی بات نہ رہی تھی۔ مگر کشمالہ بیگم ان دونوں باپ بیٹا کے لیے ایک مشکل ہدف ثابت ہو رہی تھیں۔ راحم جسے لگتا تھا کہ اماں آسانی سے مان جائیں گی مگر ابا کو منانا مشکل ہوگا، یہاں معاملہ بالکل ہی الٹ دیکھ کر اس کا سر ہی گھوم گیا۔ اماں بصد تھیں کہ وہ کسی کم صورت لڑکی کو اپنی بہو ہر گز نہیں بنائیں گی۔

www.novelsclubb.com

اماں اگر آپ نے میرے جوان ہونے پر ایسا سکھانا تھا تو بچپن میں مجھے حضرت جلیبیب " کی کہانی کیوں سنایا کرتی تھیں؟ (julaybeeb)

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

کشمالہ کے بعد اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ان کے پاس کہنے کو کچھ باقی نہ رہا تھا۔ حضرت جلیبیب حضرت محمد ﷺ کے زمانے میں ایک صحابی تھے جو شکل و صورت اور قد کے لحاظ سے بالکل متاثر کن نہیں تھے، یہاں تک کہ اس وجہ سے لوگ انھیں بے حد ناپسند کیا کرتے تھے، مگر ہمارے رسول سر سے پاؤں تک محبت کی عملی تفسیر، انہوں نے نہ صرف حضرت جلیبیب کی شادی کروائی بلکہ ان کے لیے وہ عورت منتخب کی جو مدینہ میں سب سے زیادہ خوبصورت، مالدار اور دین دار تھی۔ کشمالہ بیگم بچپن میں اپنے بیٹے کو بے حد شوق سے یہ کہانی سنایا کرتی تھیں، جس کا سبق آج وہ خود بھولے بیٹھی تھیں۔

اس وقت راحم، طفیل صاحب اور کشمالہ بیگم تینوں ایک ساتھ تھے۔ راحم نے صاف صاف کشمالہ کو ایک مقررہ وقت اور تاریخ بتادی کہ اگر وہ اپنے بیٹے کی خوشیوں میں شامل ہونا چاہیں تو ٹھیک ورنہ ان کی مرضی۔ اگر انہوں نے عبیرہ کو قبول نہ کیا تو اسے مجبوراً ایک الگ گھر لینا پڑے گا اور اتنے سالوں سے شوہر کی جدائی سہتی کشمالہ بیگم اب بیٹے کو خود سے دور کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھیں۔ وہ بالکل خاموش رہ گئیں۔ راحم کبھی بھی نافرمان اولاد نہیں رہا تھا، مگر وہ اماں کی یہ بے جا ضد بھی نہیں مان سکتا تھا۔

سفیر احمد کا تو وہ ویسے ہی بچپن سے بے حد لاڈلار ہا تھا حالانکہ از وہ بھی گئے تھے مگر اب راحم کسی کی سننے والا نہ تھا۔ جیسے تیسے کر کے اس نے انھیں اور آمنہ بیگم کو بھی منا ہی لیا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں بھی جانتے تھے کہ عبیرہ کے لیے اس سے بہترین رشتہ نہیں ہو سکتا تھا۔



سفیر احمد کے گھر کو دلہن کی طرح سجا دیا گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

عام سی بیس روپے میں بکنے والی لائٹیں مگر ان سے پھوٹی محبت کی بیش قیمت شعائیں سب کے چہروں پر جگمگ کر رہی تھی۔ نکاح کی سنت ادا کر دی گئی تھی۔ راحم کی خواہش کے مطابق آمنہ بیگم عبیرہ کی ویل چئیر برآمدے میں لے آئی تھیں۔ اور راحم کی آنکھوں کے ایک اشارے سے سب کے سب اسے شوخ نظروں سے گھورتے ہوئے وہاں سے چلے دیے۔ راحم اور عبیرہ

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

دونوں چاند کو تکتے ہوئے کسی ایک کی طرف سے شروعات کے منتظر تھے۔ عبیرہ کو اس سب کے بارے میں پہلے سے آگاہ نہیں کیا گیا تھا۔ تو حیران پریشان اپنی زندگی کے ایک نئے باب کا آغاز ہوتے دیکھ رہی تھی۔

تم نے کیوں کیا یہ سب؟ عبیرہ نے بے چینی بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ "

مجھے ٹھیک سے اپنی ناک صاف کرنا نہیں آتا نا۔۔۔ تو اس کام کے لیے ایک انسان کی " ضرورت تھی۔

www.novelsclubb.com

راحم نے بچپن کی اس یادگار مکالمے کا حوالہ دیا، جسے دونوں میں سے آج تک کوئی نہ بھلا پایا تھا۔

لاڈوا اور مانو کی تو بہت اچھے سے پونچھ لیتے ہو؟ " لاڈوا اور مانو راحم کی بھینسیں تھیں جن سے " راحم کو اس قدر محبت تھی کہ کبھی کبھی ان کی بہتی ہوئی ناک خود اپنے ہاتھوں سے پونچھا کرتا تھا۔

"ان دونوں کے پاس ناک پونچھنے والا کوئی ہے ہی نہیں۔"

"زیادہ باتیں مت بناؤ۔ تم جانتے ہوناں میں خوبصورت نہیں ہوں۔"

ہائے۔۔۔ "راحم نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔"

"سارا مسئلہ ہی تو یہی ہے کہ تم خوبصورت نہیں ہو تو یہ حال ہے۔ اگر ہوتی تو میں کہاں جاتا؟"

www.novelsclubb.com

یہ جملہ ادا کرتے ہی اس کے چہرے کو ایک بے حد لفریب مسکراہٹ نے چھولیا مگر عبیرہ مسکرائی تک نہیں۔ اس نے اپنی ویل چیئر کا رخ راحم کی جانب کیا۔ اب وہ دونوں بالکل مد مقابل تھے۔ اس نے راحم کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

یہ دیکھ رہے ہو۔۔۔" وہ اپنے اور راحم کے ہاتھوں کے رنگ کے فرق کو بے بسی سے دیکھ " رہی تھی۔

میں نے کبھی چاند کو پانے کی کوشش نہیں کی راحم۔ چاند مجھ سے بہت دور تھا۔۔۔ یا کم از کم " مجھے ایسا لگتا تھا۔ اتنا ہی دور جتنا کسی دریا کے کنارے پر کھڑا ایک شخص جس سے وہ دریا بھی منہ "موڑ لے۔۔۔ اور وہ پیاسا در بدر بھٹکتا رہے۔۔۔ یہاں تک کہ صحرا آجائے۔۔۔

اس کی بات پر راحم کا دماغ گھوم گیا۔ اس نے پہلے تو سختی سے عبیرہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑے۔ وہ کچھ غصے میں کہنے ہی لگا تھا کہ عبیرہ بول پڑی۔

اس ویل چیئر پر بیٹھی یہ لڑکی کبھی تمہارے کندھے تک نہیں پہنچ سکے گی۔۔۔ تمہیں یہ سب " نظر کیوں نہیں آتا؟

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اتنا کہہ کر وہ اپنے ہاتھ غصے سے اس کی قید سے چھڑوا کر اپنی عادت کے مطابق اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپنے بری طرح روپڑی۔ اور یہاں پر راحم کی بھی بس ہو گئی۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھتا چلا گیا۔ ایک جھٹکے سے اس کے دونوں ہاتھ واپس اپنے ہاتھوں میں لیے۔ اس کے سامنے سر جھکائے پہلے اس کے دونوں ہاتھوں پر، اور پھر اس کی پیشانی پر عقیدت بھرا بوسہ دیتے وہ عبیرہ کو ساکت کر گیا۔ وہ اپنے ہاتھوں پر گیلان محسوس کر چکی تھی۔ راحم کے الفاظ عبیرہ کو اس کے جذبات کا کبھی یقین نہیں دلا سکتے تھے، تو شاید یہ کام آنسو کر جاتے۔

اسی حالت میں گھٹنوں کے بل بیٹھے اب کی بار وہ اپنی محرم کو اپنے سینے سے لگا چکا تھا۔

www.novelsclubb.com

وہ آنسو بھری آنکھوں سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر صرف اتنا ہی کہہ سکا کہ

"جنہیں سر پر تاج کی طرح سجا کر رکھنا ہو، انہیں کندھوں تک لانے کی کیا ضرورت؟"

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

عبیرہ جو کہ تقدیر کے اس ہیر پھیر پر ابھی تک ہے یقین تھی، اس کے تحفظ بھرے حصار میں سکون پائی۔ راحم کے سینے سے لگے اس نے ایک ہاتھ سے ربیع الاول کی پہلی تاریخ کے چندا کی طرف فلائنگ کس اچھالی، وہ جھوم اٹھا۔

وہ گزرے ماہ و سال کی چاندنی راتوں میں اس نے نمازی کی تمام نفوس کے سو جانے کے بعد کانپتے ہوئے ہاتھوں کا پیالہ بنا کر مانگی جانے والی دعائیں کن فیکون کے معجزے کے طور پر سامنے آئی تھیں۔ جو نمازوں کی ٹھنڈک بھی اس میں مل جاتی تو کیا ہوتا؟

ایک مسمم ارادہ تھا جو اس نے ان لمحات کو گواہ بنا کر کیا تھا۔ اگر اس ارادے کی تکمیل کے دوران وہ کمزور پڑ بھی جاتی وہ بھی اسے کوئی پرواہ نہیں تھی، اس کا شریک سفر اسے کبھی بھی رب کی ذات سے غافل نہیں ہونے دے گا۔ وہ جس نے اسے زندگی کی جانب واپس لانے میں سب سے بڑا کردار ادا کیا تھا جس کے ساتھ مل کر ایک بہت لمبا سفر اس کا منتظر تھا۔ اور آخر کار وہ یہ سمجھ گئی تھی، زندگی کی گاڑی چلانے کے لیے اسے قدموں کی ضرورت نہیں تھی۔ اگر ہوتی

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

تو رحمن کبھی اسے اس کا شکر نہ کرتا۔ ہاں ماضی میں اس کی کئی تکلیف دہ یادیں موجود تھیں، آج وہ اپنے رب کی تمام تر مصلحتوں کو سمجھ گئی تھی۔

ناشکری کا ایک حرف بھی اس پر حرام تھا۔ اب اسے صبر نہیں کرنا تھا، اب اسے شکر کے ذریعے اپنے رب کو راضی کرنا تھا۔



--- ختم شد ---

www.novelsclubb.com

سرگوشیاں از قلم سارہ طاہر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842