

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیاتک لائے گ۔

آپ اپنالکھا ہوا ناول ،افسانہ ،شاعری ، ناولٹ ،کالم یاآر ٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تواپنا مسودہ ہمیں ورڈ فاکل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842



~0(i/i)0~

از قلم تحريم صديقي

کمرے کے در وازیے پر دستک ہوئی تواس نے موبائل سکرین سے چہرہ اوپر اٹھایا۔ سکرین کی روشنی اسکی آئکھوں کومزید چرکار ہی تھی۔اس نے موبائل فون تکیے پر رکھااور در وازے کی طرف بڑھی۔

"جیامی؟ کوئی کام ہے؟"اس نے شائسگی سے بوچھا۔

"جیائے بنادو۔"

''ٹھیک ہے۔ میں پانچ منٹ تک پچن میں چکی جاؤں گی۔''آ ہستگی سے کہتے ہوئے وہ واپس بستر کی طرف چل دی اور مو بائل فون اٹھالیا۔ سکرین پر پانچ میسیجز کانوٹیفیکیسٹن جگمگار ہاتھا۔ اس نے واٹس ایپ چیٹ اوپن کی اور میسج لکھنے لگی۔'' مجھے کچھ کام ہے۔ بعد میں بات ہو گی۔''ساتھ ایک سائلی والاایموجی اور سینڈ کا بٹن د بادیا۔ سامنے والے کا جواب دیکھے بغیر اس نے فون آف کر دیااور کچن کی طرف چل دی۔

ٹرے میں چائے کے کپ سجائے اس نے لان کی طرف قدم بڑھادیے جہاں اسکی فیملی کے ساتھ ماموں کی فیملی بھی موجود تھی۔سب کو چائے سئر وکرنے کے بعد وہ اپنا کپ اٹھائے سب سے آخر کی کرسی پر بیٹھ گئی۔

''چائے تو بہت اچھی بنائی ہے۔ دیکھنا ہے اپنے سسر ال میں بھی کا میاب ہو گی۔''ممانی نے تبصر ہ کیا۔

''صرف چائے ہی اچھی بناتی ہے۔ بافی گھریلو کامو<mark>ں می</mark>ں اتنی ماہر نہیں ہے۔''امی ہنسیں۔

''کیاکامیابی کامعیارا چھی چائے بناناہے؟ لیعنی جس عورت کو گھر کے کام آتے ہوں گے وہی

كامياب هو گى؟ "اس انے سوال كيا www.novelsclub

''زائرہ! زیادہ فضول سوال مت کرو۔جب سے اس لڑکی کاداخلہ یو نیورسٹی میں کروایا ہے اس کی زبان زیادہ چلنے گئی ہے۔''امی نے درشتی سے کہا۔

"زبیده! زائرها بھی بچی ہے اس کو کیوں ڈانٹ رہی ہو۔"ماموں نرمی سے بولے۔

''میں نے صرف ایک سوال کیا ہے۔ آپ جواب نہیں دینا چاہتیں تو آپ کی مرضی۔''اس نے کندھے اچکائے لیکن اس کے دل میں کئی سوال جنم لے چکے تھے۔ مگر وہ جانتی تھی کہ امی سے سوال کرنا گویاذ لیل ہونا تھا اس لیے مصلحاً خاموش رہی۔

مہمانوں کے جانے کے بعد زائرہ نے برتن سمیٹ کر کچن میں رکھے اور اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگی جب امی کی آواز نے اس کے قدموں کوروکا۔ ''زائرہ! لاؤنج کوصاف کر کے سونا۔''

«آپ ہارون سے کہہ دیں۔»

"ہارون کو کیوں کہوں؟ بیہ لڑکیوں کے کرنے کے کام ہیں۔ "سخت کہجے میں جواب دیا گیا۔ "اور بیہ کس کتاب میں لکھاہے کہ بیہ کام صرف لڑ کیاں کریں گی۔ مجھے بھی اس کتاب کا نام بتادیں جہاں جنس کے حساب سے کاموں کے تفریق کی گئی ہے۔"سادے سے لہجے میں ایک سوال کیا گیا۔

''میرابس نہیں چل رہاکہ میں تمہارے منہ پر تھیٹر مار دوں۔''وہ جھیٹنے کے انداز میں زائرہ کی طرف بڑھیں اور اس نے احتیاطاً دوقدم پیچھے لیے۔

''امی میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ لاؤنج ہارون نے بھیراہے اس سے کہہ دیں وہ سمیٹ دے گا۔ صرف لڑکا ہونے کی وجہ سے اس پر گھر کے کام حرام تو نہیں ہو گئے۔''وہ منت بھرے گا۔ صرف لڑکا ہونے کی وجہ سے اس پر گھر کے کام حرام تو نہیں ہو گئے۔''وہ منت بھرے تھکے ماندے لہجے میں کہنے لگی۔

"دمیری غلطی ہے جو تمہیں کام کہہ دیا۔ میں خود سمیٹ لول گی۔ اب تم مجھے نظرنہ آنا۔ "زور سے کہتے ہوئے وہ پیر پیٹنے آگے بڑھ گئیں اور وہ بو مجھل قد موں سے چلتی کمرے میں آگئ۔
"کیاامی ہارون کو کام نہیں کہہ سکتیں؟ کیاسارے کام میری ذمہ داری ہیں؟ صرف لڑکی ہونے کی وجہ سے سب گھریلو کام مجھیر فرض تو نہیں ہوگئے؟"اس نے خود کلامی کی۔

کیڑے بدل کر واپس آئی تو نوٹینیکیشن ٹون نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔اس نے جلدی سے فون اٹھا یااور میسجز او بن کیے۔اس کے آخری میسجز کے بعد سامنے والے نے ڈھیروں میسجز کیے ہے۔

«میں انتظار کروں گا۔ تم کام کرلو۔ "

''ابھی تک فری نہیں ہو ئی؟''

«میں تمہارے بغیر بور ہونے لگتا ہوں۔"

'' یہ تم مجھے جان بو جھ کر نخرے د کھاتی ہونہ۔ گھنٹوں گھنٹوں میر املیج سین نہیں کرتی۔''ساتھ میں رونے دالاا یموجی۔

ہر میسج پڑھتے ہوئے زائرہ کے چہرے پررونق بحال ہونے لگی اور اسکی آئکھیں چبکیں۔

'' میں واپس آگئی ہوں۔''اس نے مسکراتے ہوئے میسج لکھ کر سینڈ کر دیا۔ سامنے والے نے

فوری طور پر میسج دیکھ لیااور جواباً کچھ لکھنے لگا۔ گویاوہ زائرہ کے انتظار میں موبائل سے چیکا بیٹھا

www.novelsclubb.com

''فائنلی! میرے واٹس ایپ میں جاند نکل آیا۔''سامنے والے نے ریپلائی کیا۔

‹‹كَتَنَى لِرْكِيول كوبيه مبيج كرتے ہو؟ مسٹرار حم! ''اس نے مسكراتے ہوئے ٹائپ كيا۔

«د تنهمیں مجھ پیر شک ہے؟"

دد پر نہیں یقین ہے۔"

میسجز کابیہ سلسلہ اب کافی دیر تک چلنے والا تھا۔ جس کامطلب بیہ تھا کہ زائرہ ایک ایسی دنیامیں وقت گزارے گی جہاں تلخیاں نہیں تھیں، صرف میٹھی باتیں تھیں۔

وہ یو نیورسٹی آئی تو کافی فریش تھی۔ آج صرف دو کلاسز تھیں اس لیے وہ فارغ ہو کر کینٹین کی طرف چل دی۔ یونیورسٹی میں اس نے دوست نہیں بنائے تھے کیونکہ یہاں ہر کوئی دوستی کے نام پرایک دوسرے کو صرف دھو کہ دے رہاتھا۔اس لیے بہتر تھا کہ انسان اکیلارہے۔ کینٹین میں زائرہ کے لیے ایک سرپر ائز منتظر تھا کیو نکہ وہاں اس کا ببیٹ فرینڈار حم موجود تھا۔ ''ارحم قریشی اوریہاں؟'' وہ حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثرات لیے اسکی جانب بڑھی۔ ''زائرہ شیخ سے ملنے آیا تھا۔ مگروہ کہیں نظر نہیں آر ہی۔ 'اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ''اگرمیرے جیسی خوبصورت لڑکی تمہیں نظر نہیں آر ہی توتم اپنے اس نظر کے چشمے کو کوڑے میں بچینک دو۔ ''وہ طنزیہ کہتے ہوئے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔ سیاہ آئکھیں؛ بقول زائرہ کے جود ھوپ میں بھورے رنگ کی نظر آتی تھیں، کندھے سے تھوڑے نیچ آتے سیاہ بال، گندمی صاف رنگت اور در میانہ قد۔ وہ لو گوں کی نظروں کا محور تو

نہیں تھی لیکن جوایک باراسے دیکھ لیتا تھاوہ اسے یاد ضرور رکھتا تھا۔وہ خوبصورت نہیں تھی، لیکن ذہین ضرور تھی۔اسے اپنی باتوں سے لوگوں کادل جیتنا آتا تھااور جو کوئی اس سے ملتاوہ اس سے متاثر ضرور ہوتا تھا۔

''دراصل تمهارے حسن کی روشنی نے میری بصارت متاثر کر دی ہے۔''وہ ہنسا۔

''اس بات سے میں اختلاف نہیں کر سکتی۔''

°'اور سناؤسب كيسا جار ہاہے؟''

'' معلوم نہیں۔ابیالگتاہے زندگی کسی چکر کی طرح گھوم رہی ہے اور میں اس چکر سے باہر نہیں آر ہی۔ ذہین میں روزانہ نئے سوالات الطبقے ہیں لیکن کوئی ان کے تسلی بخش جواب نہیں دیتا۔''

«دمیں کو شش کر سکتا ہوں۔ تم سوال کرو۔

‹‹كىياغورت كى كاميابى كامعيار صرف گھريلو كاموں ميں سگھڑ ہوناہے؟''

'' پیہ ہر انسان کی سوچ پر منحصر ہے۔ جیموٹی سوچ کاانسان کہے گا کہ عورت صرف

کچن میں اچھی لگتی ہے۔ لیکن ایک سمجھ بوجھ رکھنے والاانسان کہے گا کہ عورت کااپناایک مقام اور عزت ہے۔اور وہ مقام گھریلو کام کرنے سے نہیں تعلق نہیں رکھتا۔اور عورت کی کامیابی کا

معیار وہ ہے جو عورت خود طے کرے۔ کچھ عور توں کے لیے کامیابی کامطلب ایک اچھی ہیوی بننا، پچے پالنااور گھر کے کام کرنا ہے۔ جبکہ کچھ عور توں کے لیے کامیابی کامطلب ایک کیریئر لائف اور مالی خود مختاری ہے۔"

''لیکن اکثر ورکنگ وو من کواس لیے عزت نہیں دی جاتی کیونکہ وہ گھر کے کام نہیں کر تیں۔'' ''اگرعزت کا تعلق گھر کے کام کرنے سے ہے تواس حساب سے توسب سے زیادہ بے عزتی کے حقد اروہ مر دہیں جواٹھ کرایک گلاس پانی بھی نہیں چیتے۔''

''لیکن لڑ کوں اور لڑ کیوں کے لیے پیانے الگ ہیں؟''ایک ا<mark>ور الجھا ہوا سوال۔</mark>

''نہیں زائرہ، بیانے الگ نہیں ہیں۔ ہم انسانوں نے اور ہمارے معاشرے نے بیانے الگ کردیے ہیں۔ خاص کر ہمارے گھرول میں بیٹیول کو سکھٹر کرنے اور تمیز سکھانے میں پوری عمر گزار دی جاتی ہے لیکن اپنے بیٹول کو کاہل اور کام چور بنادیا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ ہل کر پانی بھی نہیں پیتے۔ تفرقے بازی تو گھر سے شر وع ہوتی ہے جو نسل در نسل بڑھتی جاتی ہے۔''

''ارحم! میں بیرسب کیسے بدلوں۔ مجھے لگتاہے میں اس معاملے میں بے بس ہوں۔ گھروالے میری بات سنتے ہی مجھ پر چلانے لگ جاتے ہیں۔ میں کیا کروں؟''

''تم نے صرف ایک کام کرناہے۔ جب تمہارے بچے ہوں گے تواپنے بیٹااور بیٹی دونوں کو گھر کے کام سکھانا، دونوں سے برابر کے کام کروانااور صرف جنس کی بنیاد پر تفرقہ نہ کرنا۔ تاکہ تمہاری بیٹی کاذبین تمہاری طرح نہ الجھے۔''

«کیااس طرح سب ٹھیک ہو گا؟"

''سب کا تو نہیں پتالیکن تمہاری الجھنیں ختم ہو جائیں گے۔جو حقوق تم اپنے لیے حاصل نہیں کر سکیں وہ اپنی بیٹی کو ضرور دلوانا۔ اس طرح تمہارے بچوں کی اگلی نسل بھی اس تفرقے سے پاک ہو جائے گی۔''

ار حم بہت سکون سے زائرہ کے دل و دماغ کی الجھنیں ختم کر ہاتھا۔ ایک ارحم ہی تو تھاجو زائرہ کی ہر بات کو سنتا تھااور اس کے ہر سوال کا جواب دیتا تھااس کے علاوہ باقی سب زائرہ کے سوالوں کو فضول اور بیو قوفانہ قرار دیتے تھے۔ گر حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی سوال فضول یابیو قوفانہ نہیں ہوتا بلکہ اسکا جواب دینے والا فضول یابیو قوف ہوتا ہے۔

''ہارون! تم نے میرے نئے جوتے خراب کر دی ئے۔''زائرہ اپنے سفید جو گرزاٹھائے لاؤنج میں آئی جہاں ہارون صوفے پرلیٹاٹی-وی دیکھ رہاتھا۔ہارون نے نظراٹھائے ان جو گرز کو دیکھا جن پر جگہ جگہ دھبے لگے ہوئے تھے اور واپس اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

«جواب دو!» وه غصے سے بولی۔

''جاؤمیں تمہارے منہ نہیں لگتا۔''ہارون نے ناک سے مکھیاڑائی اور زائرہ نے اس بات پرٹی۔ وی کاسونچ نکال دیا۔

''یہ کیابد تمیزی ہے!''وہ طیش کے عالم میں صوفے سے اٹھا۔

"پیه کیابد تمیزی ہے!"زائرہ نے اپنے جو گرزاسکی آئھوں کے سامنے لہرائے۔

تھوڑی دیر میں لاؤنج کسی دنگل کامنظر پیش کررہاتھا۔ سارے کشن فرش پر بکھرے ہوئے

تھے، پھولوں کاڈیکوریشن پیس ٹیڑھاہو چکا تھااور وہ دونوں اس سب کے در میان بحث و بحث

ہورہے تھے۔شورسن کی امی بھا گی ہوئی آئیں۔

«تتم اینی او قات میس ر هو۔ " ہار ون دھاڑا۔

«تتم بھی میری چیز ول سے دورر ہو۔ "زائرہ بھی برابر کا چیخی۔

''زائرہ! بیتم کس ٹون میں بات کرر ہی ہو۔''امی نے مداخلت کی۔

«آپ نے ہارون کی ٹون نہیں دیکھی؟»

''تم مجھ سے صرف اپنی بات کرو۔اتنا چیخ رہی ہو، پورے محلے میں آ واز جارہی ہو گی۔''وہ چیخی۔

"اس ہارون کو بھی کہیں نہ!اس کی آواز بھی باہر جارہی ہو گ_"

«تم میر انام مت لو۔ " ہار ون د و بار ہ دھاڑا۔

''تم آواز نیجی کرو۔''زائرہ بھی دھاڑی اور امی نے <mark>ایک</mark> زور د<mark>ار تھپڑاس کے منہ پررسید کر دیا۔</mark>

''لڑ کیوں کی آوازا تنی اونچی نہیں ہونی چاہیئے۔''وہ اسے جھنچھوڑتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

''اس لڑ کالڑ کی کے فرق سے باہر آ جائیں۔وہ چیخ سکتا ہے لیکن میں نہیں۔ایسا کریں آپ میر اگلا پر

ہی گھونٹ دیں۔"وہروتے ہوئے کہنے لگی۔اس سے پہلے کہ امی کوئی جواب دیتیں وہ بھاگتے

ہوئے کمرے میں گئی اور کنڈی لگالی۔

آج یونیورسٹی سے آف تھااس لیے وہ ابھی تک بستر میں پڑی تھی۔ شاید کل والے تھپڑکا بھی شدید غم تھاجو وہ ابھی تک کمرے میں بند تھی۔ رات کا کھانااس نے کھایا نہیں تھا اور ابھی بھی اس کے دل میں کھانے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔ وہ بے دلی سے لیٹ کر کمرے کی حجبت کو گھور رہی تھی جب اس کے در وازے پر دستک ہوئی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک بار پھر دستک ہوئی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک بار کھاتے ہیں۔ "کھاتے ہیں۔ "کھاتے ہیں۔ "

''ایک توبہ پاکستانی والدین آپ سے معافی نہیں مانگ سکتے۔ بس تلافی کے لیے کھانے اور چائے کی آفر کر وادیتے ہیں۔''اس نے دل میں سوچیا مگر جوا با کچھ نہیں کہا۔

''میں نے تمہارا پسندیدہ بھنڈی گوشت بنایا ہے۔''دروازے کے پارسے دوبارہ آوازا بھری۔ ''آپ کا بنایا گیا بھنڈی گوشت اس تھپڑی تلافی نہیں کر سکتا۔''اس نے سوچتے ہوئے ٹھنڈی آہ بھری اور آئکھیں موندلیں۔ باہر جانے اور سب سے ملنے کی ہمت اس میں باقی نہیں تھی۔ چند ساعتیں گزری تھیں کہ اس کے موبائل پر کسی کی کال آنے لگی۔اس نے کال اٹمینڈ کی اور کان سے فون لگالیا۔ دوسری طرف سے آوازیں ابھر رہی تھیں اور وہ انہیں سن رہی تھی۔ لیکن تھوڑی دیر بعدوہ کل کی ساری روداداسے سنانے گئی۔ آخر دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے بھی تو

کوئی انسان چاہیے ہوتا ہے جو تخمل سے بغیر جج کیے آپ کوئن لے۔اور زائرہ کی زندگی میں ایسا ایک ہی شخص تھا۔ارحم قریشی۔

کیکن بدار حم قریش کون ہے؟اس کازائرہ سے کیا تعلق ہے؟ بیسب جانے کے لیے ہم ڈیڑھ سال پیچھے چلتے ہیں جب زائرہ گیار ہویں جماعت کی طالبہ تھی اور ارحم بار ہویں جماعت میں زیرِ تعلیم تھا۔اس دوستی کا آغاز ہواایک میسے سے ،انسٹا گرام کے میسے سے ۔زائرہ اور ارحم ، دونوں نے ایک انسٹا تبج جوائن کیا تھااور ایک دن ارحم کوانسٹا سجیشن میں زائرہ کی آئی۔ڈی نظر آئی۔ نے ایک انسٹا تبج جوائن کیا تھااور ایک دن ارتم کوانسٹا سجیشن میں زائرہ کی آئی۔ڈی کیا۔

'Not_your_zaira' کیا۔

"And in our silence, we hide loudest of words......"

(این خاموشی میں ہم سب سے زیادہ زور دار آواز کے الفاظ چھیاتے ہیں۔)

آئی۔ڈی کے باؤ (bio) والے خانے میں لکھے گئے اس جملے نے ارحم کے دل میں تجسس پیدا کیا اور وہ زائرہ کو میسج کر بیٹھا۔ "خاموشی بہت کچھ کہتی ہے، بس سامنے والے کو سننا آناچا ہیئے۔ "
اتفاقیہ طور پر زائرہ بھی آن لائن تھی۔ عموماً وہ اس طرح کے میسجز پر ربلائی نہیں کرتی لیکن اس میسج میں بچھ ایسا تھا کہ وہ جو اب دینے پر مجبور ہوگئی۔

آہتہ آہتہ سلسلہ بڑھتا گیااور دونوں میں دوستی کارشتہ بن گیا۔ لیکن ان دونوں کے گھر والے اس بات سے بے خبر تھے اور دونوں نے کبھی بتانے کا بھی نہیں سوچا۔ شایدا گرماں باپ این اولاد کے دوست بن جائیں تووہ کچھ بھی کرنے سے پہلے انہیں بتادیں اور وہ کسی غلط کام میں نہیں۔ لیکن افسوس! اکثر بچوں کے والدین کے پاس اپنی اولاد کے لیے وقت نہیں ہے۔ نہیں واپس آتے ہیں۔

« تنهبیں لگتاہے میں نے غلط کیا؟ "

''تم غلط نہیں ہو زائرہ۔لیکن جس ماحول میں تمہاری امی پر دان چڑھی ہیں، جس طرح ان کی تربیت ہوئی ہے اور جس طرح انہیں مر دوں کے آگے جھکنا سکھایا گیاہے اس حساب سے وہ تمہیں غلط ہی سمجھیں گی۔''ارحم لے نرمی سے سمجھایا۔ سمجھایا۔

«دلیکن وه میری بات سمجھنے کی کوشش توکریں۔"

''ہمارے اور ہمارے مال باپ کے در میان ایک بہت بڑا بیر بیرُ (رکاوٹ/باڑ) ہے۔ جس کا نام ہے جنزیشن گیپ۔اس گیپ کی وجہ سے وہ ہمیں اور ہم انہیں سمجھنے سے قاصر ہیں۔''

''تم صحیح کہہ رہے ہولیکن ہمارے والدین کواپنے اندرا تنی لجیک تور کھنی چاہیے کے جدید دور میں اپنی فرسودہ روایات جھوڑ کے جدید اور اعلی اقد ارسیکھیں یا کم از کم اس نئی نسل کی بات سننے کا حوصلہ تور کھیں۔''

زائرہ اپنی جگہ بالکل ٹھیک تھی۔اس لیے ارحم نے اسے مزید کچھ کہنا بریار سمجھا۔

''زائرہ! تم تیار ہوگئ؟''دروازے کے پارسے عاصم صاحب کی آوازا بھری۔ ''صرف دس منٹ!''جواب دے کروہ آئی لا ئنزلگانے لگی۔اس کام سے فارغ ہو کروہ شیشے کے سامنے کھڑی ہوگئ۔ ہلکی گلانی میکسی اور ہم رنگ آر گنزاد و پیٹہ جو سلیقے سے دونوں بازوؤں کے در میان سے نکالا گیا تھا، سوفٹ کرل کیے بال اور ہلکا سامیک اپ جواس کو جاذبِ نظر بنار ہا

''آج کی زائرہ میں اور دوسال پہلے کی زائرہ میں کتنافرق ہے!''وہ خود کلامی کرنے لگی۔''میری شکل آج بھی وہی دوسال پرانی والی ہے، میرے بال بھی زیادہ لمبے نہیں ہوئے۔ہاں صرف کچھ انچے قد لمباہوا ہے لیکن فرق بیہے کہ پرانی زائرہ کوخو دیر کانفیڈنس نہیں تھا۔اسے لگتا تھا کہ وہ

بہت بری شکل وصورت کی حامل ہے۔اس لیے وہ لو گوں سے ملنے سے گھبر اتی تھی کیونکہ وہ ان سکیور تھی۔لیکن اس نئی زائرہ نے اپنی ان سکیورٹی پر قابو پالیا ہے۔ میں لو گوں سے بات کرنے سے نہیں گھبر اتی۔"

ا بین کار کردگی سے متاثر ہونے کے بعد اس نے بیڈیرر کھاا پنامو بائل اٹھا یااور ہمیشہ کی طرح ایک سیلفی کلک کی۔

' دسیلفی میں میر امیک اپ کتنا برالگ رہاہے۔ شیشے میں تواجیھالگ رہاتھا۔''اس نے بے دلی سے کیمر ہ آف کر دیااور باہر کی جانب چل دی جہاں باقی سب تیار کھڑے تھے۔

شاید وہ آج بھی اِن سکیور تھی۔اسے خوبصورت ہونے کاسر طیفیکیٹ ایک موبائل کے کیمرے سے چاہیئے تھا۔ کتنی فضول بات لگتی ہے نہ!لیکن ہم میں سے اکثر لوگ بھی اسی چکر میں بھنسے ہوئے ہیں۔ہاری تصویر اچھی نہ آئے تولگتا ہے ہماری شکل خوبصورت نہیں ہے۔اور پھراُسی خراب تصویر کو بار بارد کھے کر ہم اپنادل جلاتے رہتے ہیں۔

وہ فنکشن میں پہنچی ہی تھی کہ اس کے موبائل پرارحم کی کال آنے لگی۔

د کیوں فون کیاہے؟ "وہ آوازاری سے بولی۔

''لیڈی ڈیاناکاموڈ کیوں خراب ہے؟''وہازلی انداز میں چیجہایا۔

"كيونكه ميرى تصويرا چھى نہيں آتى! "وە بے دلى سے گويا ہوئى۔

''تصویرا چھی نہیں آتی یا تمہیں لگتاہے تمہاری شکل ہی خراب ہے؟''ار حم نے اس کے دل میں بنیتے خیال کوالفاظ دیے۔

'' جہیں! وہ میں۔۔۔''زائرہ کے پاس الفاظ ختم ہو گئے۔اس کو اندازہ نہیں تھا کہ ارحم اس کی سب سے بڑی اِن سکیورٹی اس کے سامنے لا کھڑی کرے گا۔

''تصویرا چھی نہ آنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہماری شکل خراب ہے۔ اچھی تصویر کے لیے زاویہ اور روشنی کا بہت عمل خل اللہ اللہ کیا کہ اللہ کا داویہ خراب ہویا کمرے میں روشنی کا بہت عمل دخل ہے۔ ہوسکتا ہے کیمر کے کا زاویہ خراب ہویا کمرے میں روشنی کم ہو۔ اس کا ہر گزیہ مطلب نہیں ہے کہ تمہاری شکل بد صورت ہے۔''وہ بہت نرمی سے سمجھار ہاتھا۔

‹‹ مگر۔۔۔ ''زائرہ کو سمجھ نہیں آیاوہ کیا کہے۔ارحم واقعی سچ کہہ رہاتھا۔

''کوشش کروکے اپنی خوشی کا انحصار تصویروں پرمت کروکیونکہ اکثر تصویریں جھوٹ بولتی ہیں۔جوخوبصورتی انسانی آنکھ دیکھ سکتی ہے وہ کیمرے کی آنکھ کبھی نہیں دیکھ سکتی۔''

''خصینک بو!''وہ پورے دل سے مسکرا کر بولی۔

دو کس لیے ؟،،

''میر اموڈ ٹھیک کرنے کے لیے۔اگرتم میری زندگی میں نہ ہوتے توشاید میں پاگل ہو جاتی۔''
اس کالہجہ مشکور تھا۔ تھوڑی دیر پہلے منہ پر موجود بگڑتے زاویوں کی جگہ ایک گہری مسکان نے
لے لی تھی۔ وہ د مک رہی تھی۔ صحیح انسان کی صحبت میں انسان حیکنے لگتاہے اور زائرہ کے لیے وہ
صحیح انسان صرف ارحم تھا۔

''اگر میں نہ ہوتا تو تمہار کے لیے کوئی اور ہوتا کے زندگی کا یہی اصول ہے کے لو گوں کولوگ مل ہی جاتے ہیں۔'' جاتے ہیں۔''

''تمہارے ظالمانہ تجزیے مجھے سخت نابیند ہیں۔'' بالوں کا کرل انگلی میں گھماتے ہوئے وہ خفگی سے بولی۔

' میں نے جھوٹ تو نہیں کہا۔ کب ہم دونوں کے راستے ملنے سے پہلے بچھڑ جائیں، ہم نہیں جائیں ہم نہیں جائیں ہم دونوں کے راستے ملنے سے پہلے بچھڑ جائیں ، ہم نہیں جانتے۔ زندگی کی یہی سچائی ہے کہ وہ مجھی بھار بہت سفاک ہو جاتی ہے۔'ارحم کی ٹون ایک دم بدل گئی تھی۔

'' پھر میری دعاہے کہ زندگی ہمیشہ ہم دونوں پر مہر بان رہے۔ا گرزائرہ شیخ کوار حم قریشی کاساتھ ہمیشہ کے لیے نہ ملاتووہ جی نہیں پائے گی۔''

" يار!اب اتنى ايمو شنل نه هو _ آئى ايم سورى _ "

"د تم نے دوبارہ اس طرح کی باتیں کی تومیں تم سے مجھی بات نہیں کروں گی۔"

''ابھی تو کہہ رہی تھیں کہ میرے بغیر جی نہیں یاؤگی۔''وہاپنے شوخ انداز میں بولا۔

''کس سے بات کرر ہی ہو؟''اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دین،امی اُس کے پاس آکر پوچھنے لگد

«دروست سے۔»

'' فیملی فنکشن میں تور شتے داروں کوٹائم دے دیا کرو۔''آواز میں تنبیہ تھی۔

''جی اچھا!''وہ کال کٹ کر کے ان کے ہمراہ چل دی۔

''ماشاءالللہ! زائرہ بیٹی تو بہت بڑی ہو گئی ہے۔''ایک جاننے والی خاتون نے زائرہ کے سرپر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

''کیابڑ هتی ہو بیٹا؟''

''سیکنڈائیر میڈیکل کی سٹوڈنٹ ہے۔''زبیدہ بیگم پہلے ہی بو<mark>ل پڑیں۔</mark>

''میر ابیٹا بھی فائنل ائیر میڈیکل کاسٹوڈنٹ ہے۔''وہ خاتون اب اپنے بیٹے کے گن گنوار ہی

تھیں۔زائرہ بے دلی سے جبکہ زبیرہ بیگم نہایت توجہ سے خاتون کی باتیں سن رہی تھیں۔زائرہ

سمجھ گئی تھی کہ بیہ خاتون باتوں ہی باتوں میں اُس کار شتہ اپنے بیٹے سے کر ناچاہ رہی تھیں۔

تھوڑی دیر میں ایک د**راز قد لڑ کااِن سلب کی طرف آتا نظر آیا۔ WW**

«میر ابیٹاہادی آگیا۔ "تعارف پروہ لڑ کا مسکر ایا۔

«بہت پیارا بچہ ہے۔ "زبیدہ بیگم چہک کر بولیں۔

"تم دونوں بچے چاہو تو آپس میں بات کرلو۔ "اس بات پر زائرہ نے بے یقینی سے اپنی ماں کو دیکھا۔ کہاں وہ اُس کے معاملے میں اتناسخت رویہ رکھتی تھیں اور اب اُسے ایک انجان لڑکے

سے اکیلے بات کرنے کا کہہ رہی تھیں۔ مروت کے تقاضے وہ اُٹھ تو گئی لیکن اُس کاارادہ خوش اخلاقی سے مکمل پر ہیز کا تھا۔

''، بینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ دوستانہ انداز میں یو چھ رہاتھا۔

«زارُه-»

"اس نام کامطلب کیاہے؟"

''بیر سوال آپ کومیری امی سے پوچھناچا ہیئے۔ نام انہوں نے رکھا ہے تو مطلب بھی انہیں ہی معلوم ہوگا۔'' وہ مصنوعی مسکر اہٹ سجائے بولی۔

''زائرہ کامطلب ہے شہزادی۔''وہاب فاتحانہ مسکراہٹ سجائے زائرہ کی جانب دیکھ رہاتھا۔

"آپ سب کے ساتھ اتنار و کھار وییر رکھتی ہیں یامیر سے لیے خاص عنایت ہے؟"

''دراصل مجھے لڑکوں کو ممپنی دینے کا شوق نہیں ہے۔خاص کر زبر دستی کے کام میں روکھے طریقے سے ہی کرتی ہوں۔''

''ایک راز کی بات بتاؤں؟''وہ خفیہ انداز میں کہہ رہاتھا۔ زائرہ نے ابروا چکائے۔

دومیں آپ کوپر و پوز نہیں کروں گا۔ ویسے بھی مجھے کوئی اور پسند ہے۔ "اس بات پر گویا کسی نے مخصلے کے اس بات پر گویا کسی نے مخصلہ کے بانی کی بالٹی زائر ہ پر اُلٹ دی۔

«آپ کوکیسے؟"وہ سخت بے یقین تھی۔

'' مجھے معلوم ہے میری امی نے پہلے آپ کاسار اباؤڈیٹا پوچھا ہوگا۔ یقیناً آپ میڈیکل کی سٹوڈنٹ ہیں۔ اِس لیے انہوں نے آپ کو مجھ سے بات کرنے کی اجازت دی ہے۔''وہ ایسے بتا رہا تھا جیسے روز کامعمول ہو۔ اس بات پروہ ہنس دی۔

" کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا؟ بجھلے دس منٹ میں آپ پہلی بار ہنسی ہیں۔"

''میں تو آپ کے انداز پر ہنس رہی تھی۔''

'' مجھے تواس سب کی عادت ہے۔ وہ تو شکر ہے کہ آپ کو مجھ میں انٹر سٹ نہیں ہے۔ ورنہ کافی لڑ کیوں سے تو میں بڑی مشکل سے جان چھڑ وا تاہوں۔''زائرہ اب بے اختیار ہنستی جار ہی تھی۔ کیو نکہ ہادیاُس میں انٹر سٹر نہیں تھال سے جان چھڑ وا تاہوں۔'زائرہ اب بے اختیار ہنستی جار ہی تھی۔ کیو نکہ ہادیاُس میں انٹر سٹر نہیں تھال کے فکر کی کوئی بات نہیں تھی۔ دور بیٹھی دونوں خوا تین اپنے بچوں کو ایسے ہنستاد کیھ کر سمجھ رہی تھیں کہ بات بن گئی۔

د ساری بات میں ہی کروں گا؟ ''ہادی اپنے ہو نٹوں پر مسکر اہٹ سجائے بوجھ رہاتھا۔

«میں کیا بتاؤں آپ کو؟"

" کھے بھی۔ کوئی لطیفہ۔ کوئی کہانی۔"

''بہت شکریہ! مجھےانِ سیکیور محسوس نہ کروانے کے لیے۔ میں نے بہت سے مردد کیھے ہیں جن کے ایسے میں نے بہت سے مردد کیھے ہیں جن کے سامنے میں شدیدان کمفر ٹیبل ہو جاتی ہوں۔ لیکن آپ نے مجھے یقین دلا یاہے کہ اچھے لڑکے بھی ہوتے ہیں۔''وہ خلوص سے بول رہی تھی۔

'' پیرلطیفہ ہے؟''وہ ہنس دیا تھا۔

نیم اند هیر کمرے میں اُس کا چہرہ مو بائل سکرین کی روشنی سے منور تھا۔انگلیاں کھٹا کھٹ ٹائپ کرر ہی تھیں۔لب مسلسل مسکراہٹ میں ڈھلے ہوئے تھے۔خمر ہی خمر تھا۔ سکون ہی سکون تھا۔

''تم جانتی ہوعورت کی سب سے بڑی ہیو قوفی کیا ہوتی ہے؟''ار حم نے اُس کی ہادی سے ملاقات کی روداد سننے کے بعد میسج کیا تھا۔

^{دو} کیا؟" فوراً ربلائی کیا۔

ددیمی که وه مر دیر بهت جلدی بھروسه کر لیتی ہے۔"

«جھے دیے لفظوں میں بیو قوف کہہ رہے ہو؟"

«میں سب عور توں کو بیو قوف کہہ رہا ہوں۔"حجے ہواب آیا۔

«ارحم-تم صاف صاف بتاؤ كيا كهناچا بتے ہو۔ "

« جمہیں واقعی لگتاہے کہ ہادی صاحب کسی کے ساتھ کمیٹڑ ہیں؟"

«'آف کارس!اُس نے مجھے خود بتایا ہے۔''

''ہم لڑ کے ایسے ہی ہوتے ہیں زائرہ۔لڑ کیوں کو کمفر ٹیبل کرنے کے لیے کوئی بھی کہانی قصہ سنا سر

سکتے ہیں۔اورایک بارلڑ کی ہم سے فرینک ہوجائے توہم ہر ممکن کوشش کرتے ہیںاُس کے

قریب جانے کی۔"ایک ٹیکسٹ میسج میں وہ اُسے بہت کے حقیقت سمجھار ہاتھا۔

''ہر لڑ کا برا نہیں ہوتا۔ تم اپنی مثال دیکھ لو۔''وہ بھی زائرہ تھی۔ار حم کے سامنے ویسے ہی اُس

کے دماغ کے گھوڑ ہے بہت تیز دوڑتے تھے۔

«بتههیں کیا پتامیری نیت کیا ہے۔ کیا پتامیری بھی نیت خراب ہو۔ پھر؟ کیا کروگی؟"

''جب تمهاری نیت خراب ہی نہیں تو میں کیوں کچھ کروں۔''ساتھ ایک ہنستا ہواا یمو جی۔

''دیکھوزائرہ!لڑکیوں کواپنے ارد گردموجودہر مردکے بارے میں مختاطر ہناچا ہیئے۔ پھر چاہے وہ آپ کاکلاس فیلوہو، کالیگ ہو، دوست ہو یا منگیتر ہو۔ مرد، مردہی ہوتا ہے۔اُس کے لیے عورت کو manipulate کرناکوئی مشکل کام نہیں ہے۔''

''ارحم قریشی وه پہلا مر د ہو گاجو خود ہی مر د ول سے بد ظن ہے۔''

⁽ میں تمہیں حقیقت بتار ہاہوں۔''

''تم فکرنہ کرو۔ میں اتنی بیو قوف نہیں ہوں کہ کسی مرد کے ہاتھوں استعال ہو جاؤں۔ ویسے بھی ہادی سے میں نے اب دوبارہ نہیں ملنا۔ وہ توا تفاقیہ طور پر شادی پر مل گیا تھا۔''

''میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ تم خود سمجھدار ہو۔''میسج کرنے کے بعد وہ آف لائن ہو گیا تھا۔ زائرہ کو لگاوہ اُس سے ناراض ہو گیا ہے۔ گراس وقت ارحم کو منانا کوا چھی آپشن نہیں تھی۔اس لیے وہ

مو ہائل آف کر کے سونے کے لیے لیٹ گئی۔

ٹھیک ایک ہفتے بعد ہادی صاحب اُس کے گھر رشتہ لے کر موجود تھے۔ زائرہ کی حالت اس وقت کا ٹوتو بدن میں لہو نہیں کے مصداق تھی۔امی اُسے تیار ہونے کا کہہ گئی تھیں اُور وہ صوفے پر بیٹھی مسلسل اینی انگلیاں چٹخار ہی تھی۔

''کوئی لڑکاا تناجھوٹامکارکیسے ہوسکتا ہے۔''اُسے ہادی پر شدید غصہ آیا۔ کیسے اُس دن وہ اُسے اپنی بیندیدہ لڑکی کے بارے میں بتار ہاتھا۔اوراب بے شر موں کی طرح زائرہ کے گھرر شتہ لے آیا تھا۔

کسی جلے پیر کی بلی کی طرح کمرے کے چکر کاٹے ہوئے اُسے رہ رہ کر خود پر غصہ آیا۔ کاش وہ ارحم کی بات سمجھ لیتی۔ کاش۔ مگر زائرہ کو تو ونڈر وو من بننے کاشوق چڑھا ہوا تھا۔ جسے دنیا کے مرد کبھی پاگل نہیں بناسکتے۔ بے چین ہو کر اُس نے موبائل پر واٹس ایپ آن کیا۔ سینڈ کیے گئے میسجز ابھی تک سین نہیں ہوئے تھے۔ ارحم ابھی تک اُس پر غصہ تھا۔

° اُف ارحم - اُف - ' وه بے بسی سے بولی -

''تم یہی سب ڈیزرو کرتی ہوزائرہ۔تم اسی خواری کے قابل ہو۔''دل میں خود کوذلیل کرنے کے بعد وہ الماری سے ایک تھری پیس سوٹ نکال کر ہاتھروم کی جانب چل دی۔اس وقت

سب سے ضروری کام اِن مہمانوں سے نبٹنا تھا۔ لیونڈر کلر کے سوٹ پر سلیقے سے دو پڑھ گلے میں ڈالے، سلور ہیلز پہنے اور بالوں کی اونچی بونی بنائے وہ لاؤنج میں داخل ہوئے۔

"السلام علیم!" باآوازِ بلند کہتے ہوئے وہ سنگل صوفے پر جابیٹی۔ دل تو کر رہا تھا اپنی ہیلز سے سامنے بیٹے ہادی کا سر توڑ دے۔ مگر اخلا قیات بھی کسی چڑیا کا نام تھا۔ جبراً مسکر اتے ہوئے وہ سب کے سوالوں کے جواب دے رہی تھی۔ امی نے چائے کے کپوں کی ٹرے اُس کے سامنے میز پرر کھی تووہ سب کو کپ پکڑانے گئی۔

''ویسے آنٹی جی!''لہجے کو سر سری بنایا۔''ہادی بتارہے تھے کہ اِن کوا بنی یو نیورسٹی میں کوئی لڑکی بینند ہے۔اوران کااس سے شادی کاارادہ بھی ہے۔''چائے پیتے ہادی کوا چھولگااور آنٹی کے چہرے کی رونق اُتر گئی۔البتہ زبیدہ بیٹم کی آنکھیں خونخوار ہور ہی تھیں۔

''زائرہ کو مذاق کرنے کی عادت ہے۔''ہادی کی پیٹے تھیکتے ہوئے انہوں نے نرمی سے اپنی بیٹی کی حرکت کو سنجالنے کی کوشش کی۔''آپ چائے بیئیں۔عاصم صاحب بھی بس آتے ہی ہول گے۔''

''میں مذاق نہیں کررہی۔ چاہیں توان سے پوچھ لیں۔''انگل سے ہادی کی جانب اشارہ کیا۔ اسی دوران عاصم بھی لاؤنج میں تشریف لے آئے۔ زبیدہ بیگم نے موقع غنیمت جانتے ہوئے

Page 30 of 40

مهمانوں کا دماغ اپنے شوہر کی جانب کروادیا۔ البتہ زائرہ عجیب انداز میں مسکراتی جارہی تھی۔ چند گھڑیاں سکون کی گزرنے کے بعد آنٹی نے پرس سے ہزار کے چند نوٹ نکالے اور پوچھا ''اجازت ہے بہن؟''

«جی ضرور۔ "زبیدہ بیگم کھلے دل سے مسکرائیں۔

''سوری آنٹی۔ میں آپ کے بیٹے سے شادی نہیں کر سکتی۔''وہ نے میں ہی بول اسٹی۔''آپ کے بیٹے نے شادی کی تقریب میں خود مجھے بتایا تھا کہ وہ کسی اور کو پہند کر تاہے۔ لیکن آج میرے گھر میرے گرمیرے لیے شادی کی تقریب میں ایک جھوٹے اور دوغلے آدمی سے ہر گزشادی نہیں کر سکتی۔'' لہجہ قطعی تھا۔ عاصم صاحب نے زبیدہ نیگم کا ہاتھ تھام کر انہیں بیٹی پر جھیٹنے سے روکا۔ ''بیٹا یو نیورسٹی میں لڑکے لڑکیاں ایک دو سرے کو پہند کر لیتے ہیں۔ اتنی بڑی بات نہیں ہے۔''

''اگر میں بھی اپنی یو نیورسٹی میں کسی کو بیند کرتی تو کیا پھر بھی آپ کہتیں کہ کوئی بات نہیں؟ کیا آپ کے بیٹے کے طرح مجھے بھی مار جن مل جاتا؟ کیا گار نٹی ہے کہ آپ مجھ پر بد کر دار ہونے کا لیبل چرپا کراسی وقت رشتہ توڑ کرنہ چلی جاتیں؟''وہ انتہائی ٹھنڈے لہجے میں سوال کررہی تھی۔

'' بہن میں معذرت خواہ ہوں۔ لیکن ہم یہ رشتہ نہیں کر سکتے۔ آپ کو جو بھی تکلیف اٹھانی پڑی اُس کے لیے بھی معذرت۔''عاصم صاحب نے بات کو سمیٹا۔

مہمان جا چکے نتھے۔ زائرہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں باہم پیوست کے ،لب سیئے صوفے پر ببیٹھی تھی۔ زبیدہ بیگم اپناسر پکڑے جیچے رہی تھیں۔ جبکہ عاصم صاحب خاموشی سے بیٹھے سب تماشہ دیکھر ہے تھے۔

' دوکسی اور کو بینند کرتی ہونہ؟''وہ اُس کے کندھے جھنجھوڑتے ہوئے چلائیں۔اُس نے بے اختیار سرہاں میں ہلادیا۔

پہلا تھیڑ۔ دوسراتھیڑ۔ تیسرا۔۔۔۔ ہائی کے چہر ہے پر مسلسل تھیڑ مارے جارہی تھیں۔ زائرہ نے انہیں روکنے کی یارونے کی ہر گزکوشش نہیں کی۔عاصم صاحب پنی بیگم کو قابو کرنے کے چکر میں نڈھال ہور ہے تھے پروہ نہیں اُک رہی تھیں۔ گویاآج اپنی بیٹی کوختم کرناچاہتی ہوں۔
'' ہے شرم ۔ بے حیا۔ بغیرت لڑک۔''ہاتھ در دکرنے لگاتو وہ چلانے لگیں۔
'' ماں باپ کی پیٹھ بیچھے منہ کالا کرتے شرم نہیں آئی! ہماری آئھوں میں دھول جھونک کر لڑکوں سے یاری دوستی کر تی رہی۔''الفاظ کیا تھے۔ زہر یلے نشتر تھے۔جوزائرہ کوسیدھا اپنے

سینے میں پیوست ہوتے محسوس ہوئے۔قطرہ قطرہ زہراُس کے دل میں گھل رہاتھا۔ تکلیف کی شدت بڑھنے لگی۔

«کسی لڑے کو بیند کرنے سے پہلے تجھے موت نہ آئی۔"

''بس امی۔اب ایک اور لفظ نہیں۔'' وہاُٹھ کھڑی ہوئی۔

دوکسی کو پیند کرناگناہ نہیں ہو تا۔اور نہ ہی میں نے کوئی گناہ کیا ہے۔ ''لہجہ ٹھنڈا برف تھا۔

''زائرہ تمہیں کیاضرورت تھی کسی لڑے میں انوالوہونے کی۔ کیانہیں دیاہم نے تمہیں؟گھر۔
کیڑے۔جوتے۔موبائل۔ہرچیز دی تمہیں۔اور تم نے یہ صلہ دیا۔''عاصم صاحب کے لہج
میں بے بسی تھی۔لیکن بیوی کے برعکس وہ پر سکون طریقے سے بات کررہے تھے۔جوان اولاد
کے مسکلے مار نے بیٹنے یا جیخنے چلانے کے مل نہیل ہونے الیہ بات اُنہیں سمجھ آ چکی تھی۔

''یبی تومسکہ ہے ابو۔ آپ نے مجھے ہر مادی شے دی۔ کیکن نہیں دیا تو وہ مان ، محبت اور دوست جس کی مجھے ضرورت تھی۔ اگر آپ اور امی میر بے دوست بن جاتے تو مجھے باہر سے سہارے نہ دھونڈ نے پڑتے۔ جب انسان کو گھر میں محبت اور عزت نہ ملے تو وہ میری طرح گھر کے باہر ہی منہ مار تاہے۔ اور پھر مجھ جیسے ترسے ہوئے انسان کو جہال سے بھی تھوڑی سی بھی محبت یاعزت

ملتی ہے وہ اُسی جگہ کا ہو کررہ جاتا ہے۔ ''آنسو آئکھوں کی حدود سے باہر بہنے لگے تھے۔ دونوں میاں بیوی اپنی جگہ ساکت رہ گئے۔ اُن کی بیٹی جو آئینہ انہیں دِ کھار ہی تھی وہ تو شاید انہوں نے میاں بیوی دیھنے کا سوچا بھی نہیں تھا۔

''آپ جانے ہیں اُس لڑے میں کیاالی بات ہے کہ میں اُسے پیند کرتی ہوں۔''ایک نظراپنے ماں باپ پر ڈالی۔''دوہ امی کی طرح میرے سوالوں کے جواب میں مجھے جھڑ کتا نہیں ہے۔وہ آپ کی طرح مجھے اگنور نہیں کرتا۔وہ میرے بھائی کی طرح مجھے لڑکی ہونے کی وجہ سے حقیر نہیں سمجھتا۔وہ مجھے وقت دیتا ہے۔ مجھے سنتا ہے۔میری غلطیوں پر مجھے سمجھاتا ہے۔وہ مجھ پر نہیں سمجھتا۔وہ مجھے وقت دیتا ہے۔ مجھے سنتا ہے۔میری غلطیوں پر مجھے سمجھاتا ہے۔وہ مجھ پر لٹانے وہی مان، محبت، عزت اور دوستی کے جذبات کٹاتا ہے جو شاید میرے گھر والوں کو مجھ پر کٹانے

چاہئے تھے۔"

www.novelsclubb.com

'' یہ باہر کے مرد بھیڑیے ہوتے ہیں۔ میٹھی میٹھی باتیں کرے عورت کی عزت سے کھیلتے ہیں۔'' زبیدہ بیگم اونچی آ واز میں بولیں۔

''باہر کے مرد شاید آپ کی عز توں سے کھیلتے ہیں لیکن کوئی یہ کیوں نہیں بتاتا کہ آپ کے اپنے گھر کے مرد بھی آپ کے جذباتوں سے کھیلتے ہیں۔''وہ چلائی تھی۔''ہارون نے ہمیشہ مجھے حقیر چیز سمجھا۔ کبھی مجھے بہن ہونے کی عزت نہیں دی۔ابوآپ نے کبھی مجھے سے بو چھابیٹا کیسی ہو۔

یونیورسٹی کیسی جارہی ہے۔ کوئی مسئلہ تو نہیں ہے۔ کبھی نہیں۔ میر سے گھر کے مر دوں کے پاس میر سے لیے کبھی وقت تھاہی نہیں۔ جو تعریف میں اپنے باپ بھائی سے سنناچا ہتی تھی وہ تعریف میں اپنے باپ بھائی سے سنناچا ہتی تھی وہ تعریف مجھے کبھی ملی ہی نہیں۔ بھائی تو بہنوں کے دوست ہوتے ہیں نہ لیکن میر ابھائی تو میر المحائی تو میر المحائی تو میر المحائی تو میر المحائی تو میں۔ "ناچا ہے ہوئے بھی آ واز کمزور پڑنے ماکھاتی اپنے باپ کی جانب گئی۔ وہ اب دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی اپنے باپ کی جانب گئی۔

''لیکن میر اخدا گواہ ہے۔ میں نے اُس لڑکے سے صرف بات کی ہے۔ یاایک دود فعہ وہ میر بے یو نیورسٹی کے کیفے آیا تھا۔اس کے علاوہ ہمارے در میان مجھی کھے نہیں ہوا۔نہ میں نے مجھی حد یار کی۔نہ اُس نے۔ میں نے کوئی ایسی غلط حرکت نہیں کی کہ آپ مجھے بد کر دار سمجھیں۔''
یار کی۔نہ اُس نے۔ میں نے کوئی ایسی غلط حرکت نہیں کی کہ آپ مجھے بد کر دار سمجھیں۔''
«میں جانتا ہوں۔میری بیٹی مجھی کوئی غلط کام نہیں کر سکتی۔''عاصم صاحب کالہجہ نرم اور چہرہ

''اگر مجھے یہ سہارا ہوتا کہ میں اپنے ماں باپ کو بغیر مجھے کچھ بھی بتاسکتی ہوں توخدا کی قسم میں کبھی ارجم سے بات نہ کرتی۔ میں آپ لوگوں کے پاس آتی۔ اپنے دکھ اور سکھ لے کر۔ جب آپ لوگوں نے پاس آتی۔ اپنے دکھ اور سکھ لے کر۔ جب آپ لوگ سب سُن لیتے توکسی تیسر ہے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میں نے یہ سب جان بوجھ

آنسوؤں سے ترتھا۔

کر نہیں کیا۔ میں ترس گئی تھی۔ محبت کے لیے۔ کسی کے وقت کے لیے۔ کسی کی توجہ کے لیے۔ اور ارحم نے مجھے وہ سب دیا۔ ''

ماں باپ کے ہاتھ بکڑ کے انہیں پاس والے صوفے پر بٹھا یااور خود فرش پراُن کے قد موں میں بیٹھ گئی۔اپنے دونوں ہاتھوں میں اُن کے ہاتھ مضبوطی سے تھام لیے۔

''میں آپ دونوں کی خاطر ارحم سے بات کرنا جیوڑ سکتی ہوں۔ وہ مجھے میر سے گھر والوں سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔ لیکن کیا آپ وعدہ کرتے ہیں کہ میر ہے حصے کامان ، محبت اور عزت مجھے میل کے میر کے حصے کامان ، محبت اور عزت مجھے میل کی ۔ مجھے دوبارہ ان چیزوں کے لیے بھٹکنا نہیں پڑے گا۔''

« دخته همیں سب ملے گازائرہ۔ تم میری بہت پیاری بیٹی ہو۔ "عاصم صاحب نے نرمی سے اُس کا

ما تفاجِوم ليا- www.novelsclubb.com

'' مجھے معاف کر دوزائرہ۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی۔ ایک عورت ہو کر میں کیسے ایک عورت ہو کر میں کیسے ایک عورت کا درد نظر انداز کر گئے۔ مجھے معاف کر دو۔ میں تمہاری دوست نہیں بن سکی۔''وہ اُس کے ہاتھوں پر سرر کھ کر بچوٹ بچوٹ کے رودیں۔

عاصم صاحب ٹوسٹ پر مکھن لگا کر زائرہ کی پلیٹ میں رکھ رہے تھے۔ زبیدہ بیگم کین میں کھڑی چائے بنار ہی تھیں۔ جبکہ ہارون اتوار کے دن کی وجہ سے ابھی تک سور ہاتھا۔

''ایک بات کہوں بیٹا۔'' باپ کی آواز براُس نے اُن کی آ تکھوں میں دیکھا۔

دو کیا کبھی تم نے نشہ کرنے کا سوچاہے؟"

° ابویه کیساسوال ہے؟ "وہ جزیز ہوئی۔

'' بتاؤتو۔''وہ دھیمے سے مسکرائے۔زبیرہ بیگم بھیان کی باتیں سن کر کچن کی کھڑ کی کے قریب آکھڑی ہوئیں۔

'' نہیں۔ نشہ کر ناتو حرام ہے۔ ہمارامڈ ہب بھی نشے کے ممانعت کر تاہے۔''این سمجھ سے حساب سے بہترین جواب دیا۔

''بالکل ٹھیک۔نشہ حرام ہے۔ کیا تنہیں معلوم ہے نشہ کیا ہو تاہے؟''مزیدایک ٹوسٹ اُس کی پلیٹ میں رکھا۔زبیدہ بیگم بھی چائے کی ٹرے تھامے ڈائیننگ ٹیبل پر آگئیں۔

''نشہ وہ ہوتاہے جوانسان کو ہوش سے برگانہ کر دیتاہے۔ جیسے شراب اور ڈر گز۔''

''ایک نشران سب سے طاقتور ہوتا ہے۔اس قدر طاقتور کہ لوگ اُس کے خمار سے مجھی باہر نہیں آناچاہتے۔وہ ہے رات کے پہر نامحرم سے بات کرنے کا نشہ۔ جیسے جیسے رات گہری ہوتی جاتی ہے نشے کااثر بڑھنے لگتاہے۔انسان مدہوش ہونے لگتاہے۔ پھر آہستہ آہستہ بیہ نشہ انسان کی زندگی پراثر کرنے لگتاہے۔اُس کی نمازیں قضاہونے لگتی ہیں۔قرآن سمجھ نہیں آتا۔ دنیا کی ر نگینیوں میں دل لگنے لگتاہے۔ نمازیں مکمل جھوٹ جاتی ہیں۔ لیکن فکر ہوتی ہے تو صرف اُس ا یک شخص کی۔ کہیں وہ ہم سے روٹھ نہ جائے۔ کہیں وہ ہم سے دور نہ ہو جائے۔ آ ہستہ آ ہستہ وہ شخص نشه بننے لگتاہے۔ جتنا نشہ ملتاجاتاہے۔انسان اُتنابے حیاہو تاجاتاہے۔" وہ نرمی سے بتار ہے تھے لیکن زائرہ کسی برف کے مجسمے کی مانند ساکت ہو گئ تھی۔اپنی جائز خواہشات کے حصول کے لیے اُس نے جوراستہ پُنا تھاوہ حرام تھا۔ لیکن اُس نے تبھی سوچاہی نہیں۔ ارحم واقعی اُس کا نشہ بننے لگا تھا۔

"میر امقصد ہر گز بھی تمہاری دل آزاری نہیں ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ میر بیٹی جو دنیاوی کاموں میں اتنی آگے ہے وہ کہیں دین کے معاطعے میں پیچھے نہ رہ جائے۔ میر امقصد صرف تمہیں سید ھی راہ دکھانا ہے۔ جو تمہارا دل مانے وہ کرنا۔ میں اور تمہاری امی ہر فیصلے میں تمہارے ساتھ کھڑے ہیں۔ "وہ اُس کا گال تھیک کر آفس کے لیے نکل گئے۔

" مجھے یقین ہے میری بیٹی بالکل صحیح فیصلہ کرے گی۔ "زبیدہ بیٹم بھی اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ یہ فیصلہ اُن کی بیٹی کا تھا۔اس لیے وواس میں مداخلت نہیں کرناچا ہتی تھیں۔

طھنڈے پڑتے ہاتھوں سے اُس نے موبائل آن کیا۔ واٹس ایپ پر پہلی ہی جیٹے پرار حم قریش کا نام جگمگار ہاتھا۔ جیٹ کھول کی گئے۔ ارحم کی طرف سے بھیجے گئے نئے میسجز پر ایک غلط نگاہ ڈالے بغیر وہ اپنا میسج ٹائپ کرنے لگی۔

''تم صحیح کہتے تھے۔ کب ہمارے راستے ملنے سے پہلے بچھڑ جائیں ہم نہیں جانتے۔ لیکن میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ اب ہم اس سفر میں مزید اکٹھے نہیں چل سکتے۔ بیہ سب غلط تھا۔ بہت غلط۔ مجھے تم سے اس طرح بات نہیں کرنی چا ہئیے تھی۔ جب میر سے اللہ نے ہی مر داور عورت کو دوست نہیں بنایا تو میں کون ہوتی ہوں نئی حدود قائم کرنے والی۔ جو ہوا غلط ہوا۔ لیکن اب یہ سب مزید نہیں ہوگا۔ بائے ارحم قریشی۔'' میسج سینڈ ہوگیا تھا۔

''ا تنی جلدی حچور ٔ رہی ہو؟''جواب **ف**وراً آیا تھا۔

''ہاں۔ کیونکہ میں سمجھ گئی ہوں۔ شراب جتنی بھی مزیدار کیوں نہ ہو، ہوتی حرام ہی ہے۔'' ''خداحا فظ۔''جواب آگیا تھا۔

زائرہ نے چیٹ کے اوپر والے آئیکون پر کلک کیا۔ بلاک کی آپشن سامنے تھے۔ ایک مسکراہٹ کے ساتھ وہ اُسے بلاک کر گئی۔ بیہ سب تکلیف دہ تھا۔ مگر ضروری تھا۔ نشے سے بچنے کے لے پہلا قدم ہوتا ہے خود کو نشے کی پہنچے سے دور کرنا۔ پہلا قدم وہ اُٹھا چکی تھی۔

ختم شد

www.novelsclubb.com