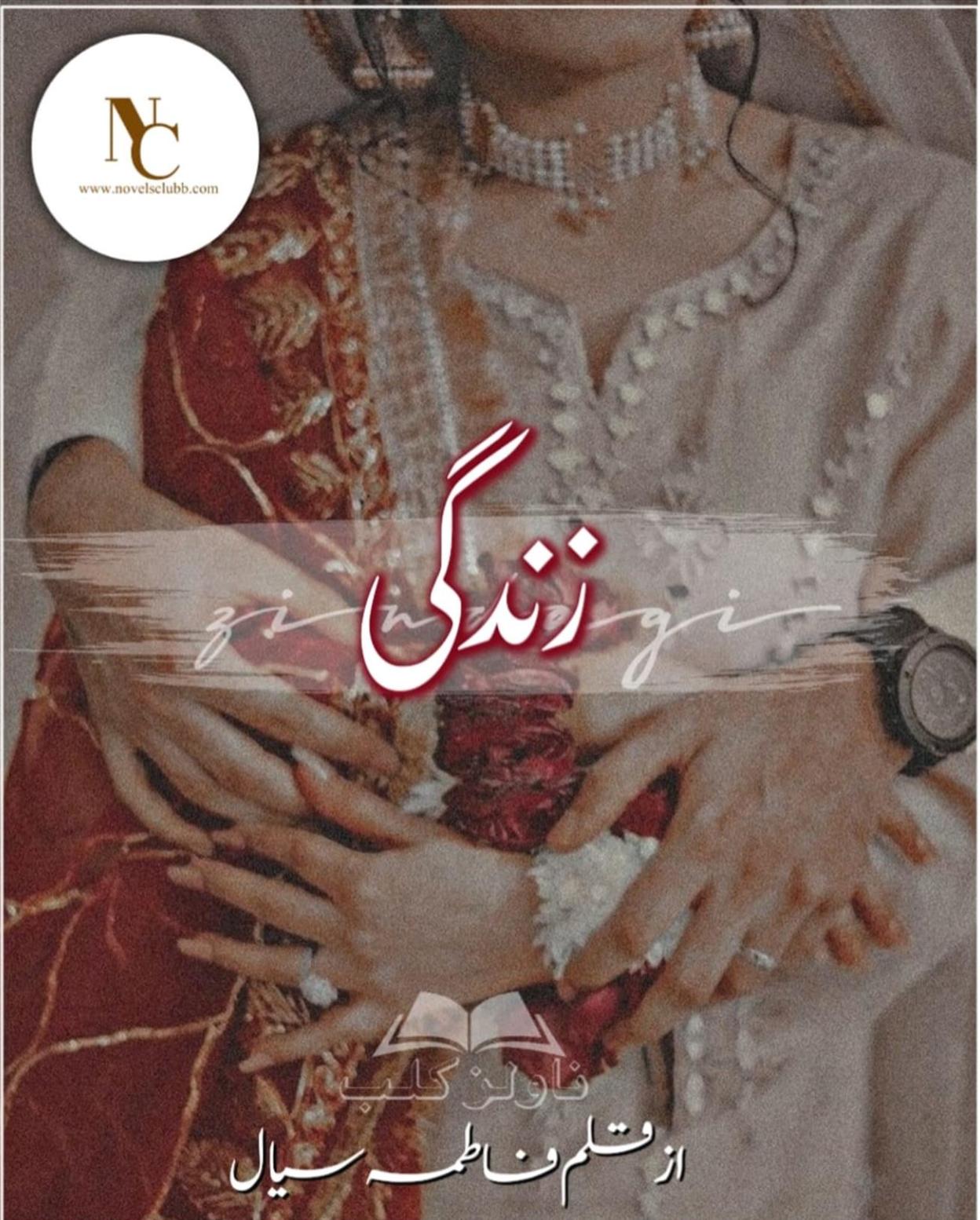


زندگی از قلم و ناطقہ سیال



  :novelsclubb  :read with laiba  03257121842

زندگی از قلم و ناطقہ سیال

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

زندگی از قلم فاطمہ سیال

زندگی

از قلم

فاطمہ سیال

www.novelsclubb.com

حیا بھی ایک پیشنٹ کو ٹریٹ کر کے آئی تھی۔ وہ گزر رہی تھی جب اسے مراد ہاسپٹل کے
ٹیرس پر کھڑا نظر آیا۔ تو وہ اس کی طرف آگئی۔

سورج غروب ہو رہا تھا اور ٹیرس سے یہ منظر کافی دلکش لگ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

تم یہاں اکیلے کیا کر رہے ہو " اس نے پوچھا۔ "

کچھ خاص نہیں " اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ "

اچھا یہ بتاؤ جب تم نے مجھے پہلی دفع دیکھا تھا تو تمہیں کیا ہوا تھا " حیا نے پوچھا۔ "

بتایا تو تھا کام یاد آ گیا تھا " اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ "

زندگی از قلم فاطمہ سیال

یہ تو تمہیں بھی پتہ ہے اور مجھے بھی کہ بات کچھ اور ہے "اس نے یقین سے کہا۔"

آپ سچ میں جاننا چاہتی ہیں "مراد اس کی طرف گھوما اور سوال کیا۔"

جی سچ میں "حیا نے بھی اسی عتماد سے جواب دیا۔"

تو مراد نے اپنے والٹ سے اپنی ماں کی تصویر نکال کر اس کے ہاتھ میں دی۔

یہ دیکھوں "اس نے کہا۔"

تو حیا نے تصویر دیکھی جسے وہ شدید حیرانی میں چلی گئی۔

مراد یہ کون ہے۔ یہ تو بلکل "اس نے حیرانی سے کہا۔"

یہ میری ماں ہے۔ آپ کی شکل ان سے بہت ملتی ہے۔ جب میں نے آپ کو پہلی دفع دیکھا تو "مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔" مراد نے بتایا۔

تمہاری والدہ کا تو انتقال ہو چکا ہے نہ "اس نے افسوس سے کہا۔"

جی۔ میں جب پانچ سال کا تھا تو میرے بابا کا انتقال ہو گیا۔ رشتہ داروں نے ساری جائیداد پر "

قبضہ کر لیا۔ میری ماں نے دن رات محنت کر کے مجھے پالا۔ پڑھایا۔ جب میں پندرہ سال کا ہوا تو

ماں کو کینسر ہو گیا۔ ہمارے پاس علاج کے پیسے نہیں تھے۔ کچھ مہینوں میں ماں اس دنیا سے چلی

زندگی از قلم فاطمہ سیال

گئی۔ گھر کرائے کا تھا تو میں ہاسٹل چلا گیا " اس نے کہا۔ بظاہر وہ مضبوط دکھ رہا تھا۔ لیکن سیاہ آنکھوں میں بہت تکلیف تھی۔

اس لیے تمہیں پیسوں سے اتنا پیار ہے کیونکہ جب تمہیں ضرورت تھی تب تمہارے پاس " نہیں تھے " حیا نے پوچھا۔

ہاں " اس نے کہا "

اللہ تمہارے والدین کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے " حیا نے دعا دی۔ "

آمین " مراد نے کہا۔ "

اچھا اب موڈ ٹھیک کرو۔ مجھے ایک بات بتاؤں " حیا نے ماحول نارمل کرنے کی کوشش کی۔ "

www.novelsclubb.com

کیا " اس نے کہا۔ "

تم ہمیشہ کالے کپڑے کیو پہنتے ہو۔ میں نے نوٹ کیا ہے۔ دو ہفتوں سے تم روزیہاں آتے ہو "

اور روز کالارنگ پہنتے ہو " حیا نے پوچھا۔

کیونکہ کہ مجھے سیاہ رنگ سے محبت ہے۔ یہ میری سیاہی کی نشانی ہے۔ میں اندر سے بہت سیاہ "

ہوں " مراد نے جواب دیا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

سیاہ رنگ سے محبت کی وجہ "اس نے پوچھا۔ حیا کو اس کی باتیں مزے کی لگ رہی تھی۔"

سیاہ رنگ کی ترجیح و قار اور طاقت کی نشاندہی ہے۔ جو کوئی سیاہ لباس پہنتا ہے وہ خود کو سنجیدگی سے لیتا ہے۔ چونکہ وہ فطری طور پر مبہم اور بلند نظر ہوتے ہیں اس لیے وہ اپنے آپ کو ان تمام ممکنہ تنقید اور تکلیف سے بچانا چاہتے ہیں جو ان کے خوابوں کا تعاقب کرتے ہوئے آسکتے ہیں۔"

اس نے تفصیل سے بتایا۔

اور حیا سے سرا ہے بغیر نہ رہ سکی۔

"Impressive"

واہ کیپٹن مراد ابرہیم آپ نے تو مجھے اپنی سوچ سے متاثر کر دیا "حیا نے کہا۔"

تو وہ مسکرانے لگا۔ جس سے اس کے ڈمپل واضح ہو رہے تھے۔

شکریہ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

پر تمہیں نہیں لگتا تمہیں اپنی سیاہی میں اور رنگوں کو بھی شامل کرنا چاہیے "اس نے کہا۔"

زندگی از قلم فاطمہ سیال

نہیں۔ مراد ابرہیم نے جب جب اپنی سیاہی میں اور رنگ شامل کرنے کی کوشش کی ہے تب " تب ان رنگوں کو قربانی دینی پڑی ہے۔ کیونکہ میری سیاہی ہر رنگ کو سیاہ کر دیتی ہے " اس نے مسکرا کر کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

حیا سے جاتا دیکھ رہی تھی۔ وہ ابھی بھی اس کے الفاظوں میں الجھی ہوئی تھی۔

وہ سر جھٹک کر اپنے کام میں واپس چلی گئی۔

اگر اس ٹیرس کے باہر پرے بیچ پر دیکھا جائے تو وہاں عمل خان بیٹھی تھی۔ جس پر کسی نے غور نہیں کیا تھا۔

وہ سب سن چکی تھی اور ابھی تک مراد کی باتیں پراسیس کر رہی تھی۔

یہ شخص عام نہیں تھا۔ بلکہ اس کی سیاہی میں کچھ ایسا تھا جو سب کو اس کی طرف کھینچتی تھی۔

زار اس وقت علی آفندی کے روم میں تھی۔ وہ جاگ رہے تھے اور سوپ پی رہے تھے۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

زارا سے نہیں مراد سے۔ انہی ہاسپٹل میں ایک ہفتہ ہونے والا تھا۔ اور اس دورانیے میں وہ مراد سے بہت اٹیچ ہو گئے تھے۔ ان دونوں کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔

پچھلے دو دن سے مراد ان کے پاس ہی سوتا تھا۔ زارا کو اس بات کی بہت خوشی تھی کیونکہ اس وجہ سے وہ بہت تیزی سے ریکوری کر رہے تھے۔

ابھی بھی زارا انہیں مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔ جب کہ مراد نے علی آفندی کو باتوں میں لگا کر سارا سوپ پلا دیا تھا۔

علی اب تم جلدی سے دوائی کھا لو ورنہ تمہاری بیٹی نے مجھے کھا جانا ہے " اس نے دوائی ان کی طرف برہاتے ہوئے کہا۔

یار تم سہی کہ رہے ہو۔ اس کی بات نہ مانو تو ایسے ہی کرتی ہے " علی آفندی نے بھی اسکی ہاں میں ہاں ملائی۔

یہ آپ دونوں میری برائیاں کیوں کر رہے ہیں " زارا نے ہنسی روکتے ہوئے بامشکل کہا۔

دیکھا علی کیسے دھمکار ہی ہے " مراد نے پانی کا گلاس واپس رکھتے ہوئے کہا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

زارا تم میرے دوست کونہ ڈراؤں "علی آفندی نے اس کی سائیڈ لی جس پر اس نے معصومانہ " منہ بنا لیا۔

نہیں ڈرا رہی میں آپ کے دوست کو۔ جارہی ہوں میں "وہ کہ کر کمرے سے چلی گئی۔ جس " پر وہ دونوں ہنسنے لگے۔
باہر آ کر زارا بھی ہنسنے لگی۔

زارا ولی کے روم میں گی تو وہاں پہلے سے عمر موجود تھا۔

کیا بات ہے بڑا ہنسا جا رہا ہے "عمر نے اسے ہنستا دیکھ کر چھیڑا۔ "

www.novelsclubb.com

مراد ہنسا رہا تھا "زارا نے بتایا۔ "

ولی اور عمر اس وقت روم میں موجود صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ تو زارا جا کر ولی کی ہیڈ سیٹ پر

بیٹھ گئی۔ اب یہ اس کی عادت بن گئی تھی۔ وہ ولی کی ہر چیز پر اپنا حق سمجھنا شروع ہو گئی تھی۔

ولی اسے مسکرا کر دیکھتا رہ گیا۔

ویسے مراد بہت اچھا ہے۔ اس نے بابا کا بہت خیال رکھا ہے "زارا نے اس کی تعریف کی۔ "

زندگی از قلم فاطمہ سیال

مجھے تو پہلے ہی پتہ تھا کہ مراد بہت اچھا ہے تم لوگ ہی اس پر شک کرتے تھے "ولی نے کہا "

اچھا پھر وہ کون تھا جسے پہلے دن مراد فراڈ لگا تھا "زارا نے یاد کروایا "

ارے وہ تو میں احتیاط کرنے کا کہ رہا تھا "ولی نے صفائی پیش کی۔ "

اچھا لڑوں نہیں ہم مراد کی بات کر رہے تھے "عمر نے ان کی کبھی نہ ختم ہونے والی بحث کو "

روکا۔

جب حیاروم میں آئی۔

آپی مراد کسی کام سے چلا گیا ہے۔ اور تایا ابو سو رہے ہیں "حیا نے آکر بتایا اور چیئر پر بیٹھ گئی۔ "

شکر بابا سوگئے۔ عیسے مراد ہی بابا کو ٹائم پر کھانا کھلاتا ہے اور سولاتا ہے "زارا نے اس کی "

www.novelsclubb.com

تعریف کی۔

یہ ایک بیسمنٹ کا منظر تھا جہاں صرف اندھیرا تھا۔ ماہ نور چیئر پر بیٹھی اس کا ویٹ کر رہی تھی۔

ارد گرد اس کے گارڈ کھڑے تھے۔

مراد بہت اچھا ہے "عمر نے کہا۔ "

وہ قریب آ رہا تھا۔ اس نے جو کر کے چہرے کا فیس ماکس لگایا تھا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

اس کی باتیں۔ وہ ایک ایماندار لڑکا ہے جس نے کم عمر میں اپنے والدین کو کھو دیا "حیائے" افسردگی سے کہا۔

اب وہ رک گیا تھا۔ اس نے اپنا ماس اتارہ تو اس کا چہرہ واضح ہوا۔

بہت بہادر ہے وہ اس نے میری اور زارا کی جان بچائی تھی "ولی نے کہا۔"

نیم اندھیرے میں بھی اس کی سیاہ آنکھیں چمک رہی تھی۔

خوش آمدید کیپٹن مراد ابرہیم "ماہ نور آفندی نے خوش دلی سے کہا۔"

مجھے یقین ہے مراد ہمیں اس مشکل سے نکال لے گا۔"

وہ نے کرسی کھینچ کر بیٹھا اور ٹانگ پر ٹانگ بیٹھی۔

www.novelsclubb.com

کیسی ہو ماہ نور آفندی "مسکرا کر پوچھا۔ اس لے لہجے میں صرف سیاہی تھی۔"

میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپڈیٹ کیا ہے "اس نے شیطانی مسکراہٹ سے پوچھا۔"

وہ سب مجھ پر اندھا اعتبار کرنے لگے ہیں "اس نے فخر سے بتایا۔"

گڈ۔ ویری گڈ۔ دو ہفتوں میں تم نے یہ کام کر لیا۔ اب ہمیں اگلا کام کرنا ہے "اس نے کہا۔"

زندگی از قلم فاطمہ سیال

میں نے تم سے کہا تھا نہ یہ بہت آسان ہے "مراد نے یاد کروایا۔"
"اس وقت مجھے نہیں پتہ تھا کہ یہ سب اتنی آسانی سے ہو جائے گا"

ماضی (زار اور ولی کے نکاح کے اگلے دن)

کیا چاہتی ہو تم "مراد نے پوچھا۔"

موت۔ زار آفندی کی اور ولی احمد کی "ماہ نور نے سفاکی سے کہا۔"

www.novelsclubb.com

یہ اسی بیسمنٹ کا منظر تھا۔ ماہ نور نے مرد کو ہائیر کرا تھا۔

ہو جائے گا لیکن میں منہ مانگے پیسے لوں گا "مراد نے اعتماد سے کہا۔"

اس سے دو گنا زیادہ دوں گی "ماہ نور نے کہا۔"

جس پر وہ مسکرانے لگا۔ نیم اندھیرے میں بھی اس کے ڈمپل واضح ہو رہے تھے۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

ٹھیک ہے۔ لیکن تم نے جو بتایا ہے اس کے بعد انہیں فوراً نہیں مارنا چاہیے۔ بلکہ کچھ مزے دار " کرنا چاہیے " مراد نے مسکرا کر کہا۔

"مطلب "

میرے پاس ایک پلیٹین ہے۔ پہلے ہم انہیں تھریٹ بھیجے گے۔ پھر میں ان کا بھروسہ جیتو گا اور " پھر ہم بہت صفائی کے ساتھ ان کا کام تمام کر دے گے اور نہ کسی کو تم پر شک ہو گا نہ مجھ پر۔ گیم کی گیم " مراد نے کہا۔

"مجھے یہ اچھا لگ رہا ہے۔ لیکن یہ تھوڑا مشکل ہے "

کیپٹن مراد ابرہیم سب کر سکتا ہے " مراد نے مسکرا کر کہا۔ "

www.novelsclubb.com

آج

زندگی از قلم فاطمہ سیال

پھر دیکھ لو "مراد نے فخر سے کہا۔"

آگیا یقین تم پر۔ اب بس میں اس زار کو ترپا ترپا کر مارنا چاہتی ہوں "ماہ نور نے نفرت سے کہا "

لیکن اسے پہلے ہمیں انہیں توڑنا چاہیے۔ ان چاروں کی آپس میں جان بسری ہے "مراد نے کہا۔

پہلے ان میں سے ایک کو مارتے ہیں "ماہ نور نے کہا۔"

عمر عبید۔ پہلے اسے مار گے "مراد نے گہری سوچ سے کہا۔"

مجھے پتہ ہے تم میری بہن کو پسند کرتے ہو اس لیے اسے مارنا چاہتے ہو "ماہ نور نے ہنس کر کہا۔"

ہاں ہماری اس ڈیل کا حصہ ہے کہ تم مجھے حیا دو گی "مراد نے یاد کروایا۔"

"مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔ کب مارنا ہے اسے"

آج جمعرات ہے۔ 15 مارچ۔ پیر کو۔ یعنی چار دن بعد۔ 19 مارچ کو "ایک انسان نے"

دوسرے انسان کی زندگی کا فیصلہ کر لیا۔

پلان کیا ہے "ماہ نور نے پوچھا۔"

زندگی از قلم فاطمہ سیال

" پلان یہ ہے کہ "

اس نیم اندھیرے بیسمنٹ میں معصوم لوگوں کو برباد کرنے کی پلاننگ جاری تھی۔ اس سب سے بے خبر وہ چاروں ابھی تک مراد کو فرشتہ سمجھ رہے تھے۔ مستقبل سے بے خبر۔

رات گزر چکی تھی۔ دن چر رہا تھا۔ باہر بارش ہو رہی تھی۔ ایسے میں عبدال خان ہاؤس میں جھانکا جائے تو سب سو رہے تھے۔

لیکن وہ ابھی تک جاگ رہی تھی۔ وہ ساری رات سو نہیں سکی تھی۔

کروٹ پر کروٹ بدل رہی تھی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ آنکھیں بند کرتے ہی مسکراتی ہوئی سیاہ آنکھیں نظر آتی تھی۔

وہ تھک کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بھورے بال کھلے ہوئے تھے۔ نہ سونے کی وجہ سے آنکھوں پر ہلکے پر گئے تھے۔ عمل کافی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت معصومیت تھی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

یا اللہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ ایک ہفتہ ہو گیا ہے اور میں ابھی تک اس مراد کی آنکھیں نہیں بھول " پارہی۔ کہیں مجھے "اس سے آگے وہ کہ نہ سکی۔

کیونکہ اس کا اعتراف کرنا بہت مشکل تھا۔ لیکن عمل خان جان گی تھی کہ وہ اسے بھول کیوں نہیں پارہی۔ اس نے اپنا سر پکڑ لیا۔ باہر ابھی تک بارش ہو رہی تھی۔ واقع میں قبولیت کا لمحہ بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ وہ خاموشی سے اٹھی اور واٹر روم میں گی۔ خد کو آئینے میں دیکھا۔ ساری رات نہ سونے کی وجہ سے رنگ پیلا لگ رہا تھا۔ بارش کی آواز یہاں تک آرہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکے۔

تو مجھے محبت ہو گئی ہے " اس نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے۔ "

وہ رو رہی تھی اس لیے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ محبت انسان کو توڑ دیتی ہے۔ وہ واقف تھی اپنی بری قسمت سے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے محبت ہو گی ہے تو اس کی زندگی میں عمر بھر کا روگ لکھ دیا گیا ہے۔ اسے علم تھا کہ وہ کبھی اپنی محبت کا اعتراف نہیں کر پائے گی۔

اس نے آنسو صاف کیے اور کمرے سے باہر نکلی اور صحن کی چھت کے نیچے کھڑی ہو گئی۔ وہ بارش کو گرتا ہوا دیکھ رہی تھی اور بارش اس کے گرتے ہوئے آنسو کو دیکھ رہی تھی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

شاید وہ پہلی لڑکی تھی جو محبت ہونے پر رو رہی تھی۔ کیونکہ وہ حقیقت سے واقف تھی۔ اور غم منار ہی تھی۔ اس وقت کا جب محبت اس کو پوری طرح توڑ دے گی۔

کیونکہ کہ وہ عمل خان تھی جس کے لیے کبھی کوئی نہیں آیا۔ اور اسے پتہ تھا کہ کبھی اس کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ مراد ابرہیم بھی نہیں۔

Novel: Zindagi

Writer: Fatima Sial

Episode: 15

www.novelsclubb.com

مارچ، جمعہ کا دن 16

آج علی آفندی کوڈ سچارج کر دیا گیا تھا۔ اس لیے آفندی ہاؤس میں رونک لگی تھی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

آج کچن میں سکینہ بی بی کے ساتھ لائبریری اور مسز احمد موجود تھی۔ ان دونوں کی کافی دوستی ہو گئی تھی۔

اور علی آفندی کے روم میں فضل دین کے ساتھ مراد تھا۔ فضل دین کو وہ بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

چل رہا Girls gossip زارا، حیا اور عمل۔ اس وقت زارا کے روم میں تھے۔ اور وہاں تھا۔

ولی اور عمر لائبریری میں بیٹھے لڈو کھیل رہے تھے۔

زارا کے کمرے کا منظر کچھ ایسا تھا کہ صوفے کے آگے پرے قلمیں پر حیا نیم دراز تھی جبکہ عمل فلور کشن پر بیٹھی تھی اور زارا صوفے پر۔ زارا نے اس وقت گرین لائنگ فرائز پہنا تھا اور سکین حجاب۔ میکپ سے عاری چہرہ کھلا کھلا لگ رہا تھا۔ زارا میں ایک اور چیز کا بھی اضافہ ہوا تھا۔ "خوشی"۔ زارا آفندی خوش تھی۔ بہت عرصے بعد صرف ولی احمد کی وجہ سے۔

حیا فون پر سکراننگ کر رہی تھی اور عمل اور زارا باتیں کر رہی تھی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

پھر تم نے آگے کا کیا سوچا عمل "زارا نے پوچھا۔"

میں نا آپی کچھ بہت بڑا کرنا چاہتی ہوں۔ کچھ بننا ہے مجھے "عمل نے جوش سے کہا۔"

بہت اچھی بات ہے۔ پھر کہا سے شروع کرو گی "زارا نے خوش دلی سے پوچھا۔"

آپی یہی تو سمجھ نہیں آرہی "عمل نے کہا۔"

دیکھو میرا ماننا ہے کہ جو مسئلہ آپ کے سامنے ہو آپ کو سب سے پہلے اسے حل کرنا چاہیے۔"

"تم سوچو کہ تمہارے سامنے کونسا مسئلہ ہے"

سوچتی ہوں "عمل نے دماغ پر زور ڈالا۔"

ہاں۔ آپی پچھلے مہینے ہمارے ہسپتال میں دوپریگنٹ عورتوں کا ریپ ہوا ہے۔ اور جب میں نے ریسرچ کی تو مجھے پتہ چلا کہ پچھلے سال تقریباً 6 ہزار سے زائد ریپ کیس رجسٹر ہوئے ہیں

۔ یہ سب صرف فیمیل ڈاکٹر کی کمی سے ہوا ہے "عمل نے کہا

پھر تمہیں پتہ ہے کہ تم نے کیا کرنا ہے "زارا نے کہا"

ہاں مجھے گانا کالوجسٹ بنا ہے۔ پھر میں عورتوں کی پڑھائی کے لیے تنظیم شروع کروں گی " " "

اور پھر عمل خان نے فیصلہ کر لیا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

واہ یہ تو بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ میں بھی تمہاری مدد کروں گی "حیا جو کب سے انکی باتیں سن رہی تھی اس نے خوشی سے کہا۔ "میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں ہم سے جو مدد چاہیے بلا جھجک کہ دینا" زارا نے کہا۔

تھینک یو سوچ آپنی "عمل کی آنکھوں میں آنسوؤں آگئے تھے۔"

اچھا چلو اب کوئی دکھی نہیں ہوگا۔ چلوں نیچے چلتے ہیں "حیا نے کہا اور آٹھ گی۔"

مسز احمد اور لائبریری آفندی۔ علی آفندی کے روم میں موجود تھی۔ وہاں سب باتیں کر رہے تھے۔
www.novelsclubb.com
حمید آفندی بھی آگئے تھے۔

مراد موقع دیکھ کر ہی کچن کی طرف گیا۔

کچن میں کوئی نہیں تھا۔ مراد نے شلف پر موجود باؤل میں سے ایک کاڈھکن اٹھایا۔ اس میں چکن کڑھائی موجود تھی۔ مراد نے جیب سے ایک پیکیٹ نکالا اور اس میں موجود پاؤڈر سالن میں مکس کر دیا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

پھر وہ کچن میں موجود کھڑکی کی طرف برہا۔ کھڑکی کھول کر وہ وہا سے ٹاپ کر باہر گارڈن میں کودا۔ پھر بھاگ کر دیوار ٹاپی اور سڑک پر گیا۔ سڑک پر جا کر اس نے روڈ سے مٹی اٹھا کر اپنی بلو جینز پر لگانی شروع کی۔

اس نے اپنی پیرسٹ کا پونچا اوپر کیا اور جراب میں موجود چاکو نکالا اور اس سے اپنے ہاتھ پر کٹ لگائے۔ چاکو واپس رکھ کر اس نے گیٹ کی طرف دھوڑا لگائی۔ اور گھر کے اندر گیا۔ سامنے ہی لاؤنچ میں وہ پانچوں بیٹھے تھے۔

اس نے اندر جاتے ہی گوڈوں پر ہاتھ رکھ کر گہرے گہرے سانس لیے۔ وہ سب اس کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کی طرف آئے۔

کیا ہو امراد یہ تمہیں کیا ہوا ہے "ولی نے پوچھا۔"

عمر نے اسے صوبے پر بیٹھایا۔

زارا اس کے لیے پانی لے کر آئی۔

تمہارے ہاتھ سے خون نکل رہا ہے "حیا نے کہا۔"

عمل خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

وہ میں کچن میں گیا تو میں نے دیکھا کوئی کچن کی کھڑکی سے بھاگ رہا تھا۔ اس نے چہرہ اچھپایا ہوا " تھا۔ میں اس کے پیچھے بھاگا۔ دیوار ٹاپ کر جب روڈ پر پہنچا تو میں نے اسے پکڑ لیا۔ ہماری لڑائی ہوئی۔ میں نے اس کی شکل دیکھنے کی ہمت کوشش کی لیکن پھر اس نے چاکو نکال لیا اور مجھے دھکا دے کر بھاگ گیا " مراد نے سانس چرہائے ہوئے لہجے میں رک رک کر بتایا۔

حیا نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

عمل کو کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔

اگر وہ کچن میں آیا تھا تو یقیناً اس نے کھانے میں کچھ ڈالا ہوگا " عمر نے کہا۔ "

مجھے نہیں لگتا۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ یقیناً گوی تھریٹ چھوڑنے آیا تھا " مراد نے کہا۔ "

اس بارے میں بعد میں بات کرتے ہیں ابھی تم اپنی حالت ٹھیک کرو " ولی نے کہا۔ "

ہاں عمل تم مراد کو اندر لے جاؤ اور اس کی بینڈ تاج کر دو " زار نے عمل سے کہا۔ "

میری گاڑی میں میرا جم سوٹ پرا ہے۔ میں لا دیتا ہوں تم وہ پہن لو " عمر کہہ کر باہر گیا۔ "

تو مراد بھی عمل کے پیچھے کمرے میں گیا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

کچن میں جا کر چیک کرتے ہیں کھانے میں کچھ نہ ہو " ولی کے کہنے پر زار اور حیا اس کے ساتھ " کچن کی طرف گئی۔

زار کے روم میں موجود صوفے پر ایک طرف مراد بیٹھا تھا اور دوسری طرف عمل۔ عمل خاموشی سے اس کی بینڈ تاج کر رہی تھی۔

وہ پوری کوشش کر رہی تھی اسے اگنور کرنے کی۔ لیکن باب اسے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کی بینڈ تاج کرنی پر رہی تھی۔

وہ ہر تھوڑی دیر بعد نظر بچا کر مراد کو دیکھ رہی تھی۔ حسرت سے۔ یہ وہ انسان تھا جسے وہ حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ www.novelsclubb.com

عمل کی سوچوں سے بے خبر مراد آگے کالا حلہ عمل تیار کر رہا تھا۔

عمل کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھی۔

کیا میں اس قابل بھی نہیں کہ وہ ایک نظر اٹھا کر مجھے دیکھ لے " نا جانے کیوں ایک دم یہ " سوال عمل کے دل میں اٹھا۔ جس سے اس کے اندر تکلیف ہی تکلیف پھیل گئی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

یہ لو مراد یہ پہن لو" تبھی عمر اندر آیا اور مراد کو کپرے دیے۔ مراد فوراً عمل کے ہاتھ سے " ہاتھ نکال کر اٹھا اور عمر سے کپرے لیے۔

عمل کو ایسا لگا جیسے ساری زندگی کے لیے اس کے ہاتھ خالی رہ گئے ہیں۔
اس نے بہت مشکل سے اپنے آنسوؤں کو روکا۔

تھوڑی دیر میں مراد کپرے پہن کر باہر آ گیا۔ یہ گرے کلر کا ٹریک سوٹ تھا۔ جس میں وہ کھل رہا تھا۔ عمل نے اسے پہلی بار سیاہ رنگ سے ہٹ کر کسی رنگ میں دیکھا تھا۔
عمر اور مراد کمرے سے چلے گئے اور عمل خان خالی ہاتھ وہاں بیٹھی رہ گئی۔
بے اختیار عمل کے منہ سے نکلا

www.novelsclubb.com

میں ٹھہر گئی، وہ گزر گیا "

" وہ کیا گزرا، سب ٹھہر گیا

ساتھ ہی ایک آنسوؤں عمل کی آنکھ سے نکلا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

علی آفندی کے گھر میں آج ڈائنگ ٹیبل پر رونق لگی تھی۔

علی آفندی اپنے روم میں ریٹ کر رہے تھے۔ جب کہ باقی سب ڈائنگ ٹیبل پر موجود تھے۔

سب کھانا کھا رہے تھے اور خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

عمر تم چکن کڑھائی کھاؤں نا" مراد نے عمر سے کہا۔ لیکن جیسے ہی وہ باؤل پکڑنے لگا تو لائبر " آفندی کہنے لگی۔

" حیاتم کب سے ان چاولوں کے ساتھ لگی ہو یہ چکن کڑھائی کھاؤں نا "

جی ماما " حیاتم کہ کر جیسے ہی باؤل پکڑنے لگی تو مراد نے فوراً اس کے ہاتھ سے باؤل چھین لیا "

www.novelsclubb.com

یہ منظر وہاں موجود تمام لوگوں نے دیکھا تھا۔

مجھے لگ رہا ہے اس میں کچھ ہے " مراد کہ کر باؤل اٹھا کر کچن میں چلا گیا۔ وہ اس اوکوورڈ "

سپویشن میں یہی کر سکتا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے ولی کو اشارہ کیا۔ جو وہ سمجھ گیا تھا۔

مراد ٹھیک کہ رہا ہے۔ اصل میں یہ چکن کافی ٹائم سے فریج میں پرا تھا۔ یہ سالن خراب ہو گیا "

ہے " زارا سمجھ گی تھی اس لیے فوراً سفاح پیش کی۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

ولی خاموشی سے مراد کے پیچھے کچن میں چلا گیا۔

لیکن سکینہ بی بی نہ تو کہا تھا کہ یہ چکن۔ کل آیا ہے "لائبہ آفندی نے کہا۔"

اور ہم نے اسے ٹیسٹ بھی کیا تھا مجھے تو ٹھیک لگا تھا "مسز احمد نے کہا۔"

پکاتے وقت تو ٹھیک ہی لگتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد پتہ چلتا ہے۔ مجھے بھی اس میں سے بدبو آرہی تھی "حیا کو جو سمجھ آئی اس نے کہ دیا۔"

بس کر دے آپ سب اب ایک چکن کڑھائی کے لیے اتنی بحث کیو کر رہے ہیں۔ یہاں اتنا " کچھ کھانے کے لیے ہے۔ سکون سے کھائیں "حمید آفندی نے بات ختم کر دی۔"

مراد تمہیں کیسے پتہ اس میں زہر ہے "ولی نے مراد سے پوچھا۔ اس وقت وہ دونوں کچن میں موجود تھے۔"

یہ دیکھوں سائڈ سے یہ ہر اہورہا ہے۔ اس کا مطلب زہر اپنا سر چھوڑ رہا ہے "مراد نے باؤل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"

تو ولی نے بھی غور کیا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

حقیقت میں وہاں سے سالن کارنگ بدل رہا تھا اور وہاں جھاگ بھی بن رہی تھی۔

جب ولی کی تسلی ہوگی تو مراد نے سالن ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔

اس کا مطلب یہ لوگ بہت خطرناک حد تک پہنچ گئے ہیں۔ اس سے کسی کی جان بھی جاسکتی " تھی " ولی نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

تم فکر نہیں کرو میں آج سے کام شروع کرتا ہوں۔ ہم جلد اپنے دشمن تک پہنچ جائے گے " " مراد نے یقین دلایا۔

www.novelsclubb.com
علی آفندی کے گھر موجود دعوت کا اختتام ہو گیا تھا۔ سب لوگ جا چکے تھے۔ لیکن عمل ابھی تک وہی موجود تھی۔ ا

زارا نے عمل کو سب کچھ بتا دیا تھا۔

وہ دونوں اس وقت زارا کے روم میں تھی۔

آپی یہ تو بہت خطرناک ہے " عمل واقع میں پریشان ہوگی تھی۔ "

زندگی از قلم فاطمہ سیال

ہاں لیکن مجھے یقین ہے کہ ولی اور مراد کچھ کر لے گے "زارا نے یقین سے کہا۔"

ہاں آج بھی اس نے وقت پر حیا کو روک لیا اور نہ "اس سے آگے وہ کہ نہ سکی۔"

اللہ ہم سب کی حفاظت کرے "زارا نے کہا۔"

"آپی میں بھی آپ لوگوں کی مدد کرنا چاہتی ہوں"

نہیں عمل تم ان سب سے دور رہو میں نہیں چاہتی تمہیں کوئی نقصان پہنچے "زارا نے فوراً منہ کر دیا۔"

www.novelsclubb.com

مراد ابھی سونے ہی والا تھا جب اس کے اپارٹمنٹ کی گھنٹی بجی۔

وہ جو کوئی بھی تھا گھنٹی پر ہاتھ رکھ کر بھول گیا تھا۔

مراد جانتا تھا یہ کون ہو سکتا ہے۔

ارے کیسا ہے میرا یار "دروازہ کھولتے ہی وہ جوشی سے کہہ کر اس کے ساتھ سے نکل کر"

صوفے پر دھرم سے بیٹھ گیا تھا۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

یہ کونسا وقت ہے کسی کے گھر آنے کا "مراد نے دروازہ بند کر کے اس سے پوچھا۔"

یہ تھانور ہادی۔ مراد کا بچپن کا دوست۔ جس سے وہ کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔ مراد ہادی سے ہر بات شیئر کرتا تھا۔ ہادی ایک سو فٹو ایئر انجینئر تھا۔ اور ہیکر بھی۔ مراد کے ہر کام میں ہادی اس کی مدد کرتا تھا۔ اور مراد کے گھر کو بھی اپنا گھر سمجھتا تھا۔

کسی کا گھر نہیں یاد۔ یہ تو میرا گھر ہے۔ اب جلدی سے میرے لیے پزا آرڈر کرو "ہادی نے جوتے اتارتے ہوئے کہا۔

جرا بے زمین پر پھینک کر برے مزے سے اس نے ٹیبل پر پاؤں رکھ لیے۔

آوے تمیز سے ابھی میں نے صفائی کی ہے "مراد جتنا صفائی پسند تھا ہادی اتنا ہی گند ڈالنے والا "

www.novelsclubb.com

پزا آچکا تھا۔ اور نور ہادی اس سے انصاف بھی کر چکا تھا۔ اب وہ مراد کے بیڈ پر آرام سے لیٹا تھا۔ مراد ابھی اس کا پھیلا یا ہوا گند صاف کر کے آیا تھا۔ اور اسے بیڈ پر دیکھ کر بس گھور کے رہ گیا تھا۔ مراد اس کی ٹانگیں پیچھے کر کے بیڈ پر بیٹھا۔ وہ جناب مراد کے کپڑے بھی پہن چکے تھے۔

زندگی از قلم فاطمہ سیال

جب بھی ہادی ایسے آتا تھا پھر وہ ایک ہفتہ مراد کو تنگ کر کے ہی جاتا تھا۔

صبح ہوتے ہی یہاں سے نکل "مراد نے کہا۔"

خدا کے لیے یہ ظلم مت کرو میں کہا جاؤں گا۔ میرا تمہارے سوا کوئی نہیں ہے "ہادی نے"

ڈرامے بازی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے کہا۔

میرے گھر میں اگر رہنا ہے تو روز صفائی کرنی ہوگی "مراد نے کہا۔ کیونکہ اسے یہ تو پتہ تھا کہ وہ اس ڈھیٹ کو گھر سے نہیں نکال سکتا۔

جی حضور جیسے آپ کہے "ہادی نے کہا۔"

جبکہ مراد کو پتہ تھا کہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔

اور بتاؤں تمہاری لو سٹوری کہا تک پہنچی "ہادی نے پوچھا۔ وہ سب کچھ جانتا تھا۔"

پتہ نہیں یا مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔ مجھے لگ رہا ہے کہ میں کچھ غلط کر رہا ہوں "مراد نے سوچتے ہوئے کہا۔"

کیو "ہادی فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ کیپٹن مراد ابرہیم کو اپنے کسی کام پر شک ہو۔ یہ نارمل بات نہیں تھی۔"

زندگی از قلم فاطمہ سیال

یار تم تو جانتے ہو میں ماہ نور کو ڈیج کر رہا ہوں۔ میں کبھی بھی زار اور ولی کو نہیں ماروں گا۔ میں " کیپٹن مراد ابرہیم ہوں میں نے آج تک کسی بے گناہ کو نہیں مارا " مراد نے کہا

یہ تو مجھے پتہ ہے۔ تو عمر کو مار کر ماہ نور کو پولیس کے حوالے کر دے گا اور پھر حیاتیری۔ اس " سب میں مسئلہ کیا ہے " ہادی کو اس کی پریشانی کی وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی۔

یہی تو مسئلہ ہے عمر بھی تو بے گناہ ہے۔ یار مجھے ابھی سکون نہیں مل رہا۔ عمر کو مار کر میں ساری " زندگی کیسے سکون سے گزار سکو گا

اچھا تو یہ بات ہے۔ دیکھ مراد تیرے پاس دو راستے ہیں۔ یہ عمر کو چھوڑ دے اور حیا کو بھول جا "۔ یہ پھر عمر کو مار کر حیا کے ساتھ رہ " ہادی ٹھیک کہ رہا تھا۔ مراد کو اب ایک راستہ چننا تھا۔

اور یہ اس کے لیے بہت مشکل ہو گیا تھا۔ مراد جو نہیں پتہ تھا اپنے مقصد کے اتنا قریب پہنچ کر وہ ایسے کنفیوز ہو جائے گا۔

لیکن کیا گارنٹی ہے کہ عمر کے مرنے کے بعد حیا مجھ سے محبت کرے گی " مراد نے جیسے خد " سے سوال کیا۔

یعنی تم عمر کو نہیں ماروں گے۔ تو تم نے حیا پر کمپر و مائز کر لیا ہے " ہادی نے سوال کیا۔ "

زندگی از قلم فاطمہ سیال

نہیں نہیں نہیں "مراد نے نفی میں سر ہلایا۔"

یہ خیال بہت تکلیف دہ ہے میں یہ نہیں کر سکتا "اس کی سیاہ آنکھوں میں واضح تکلیف نظر " آرہی تھی۔

یار ماں کے بعد زندگی میں پہلی بار مجھے کسی عورت سے محبت ہوئی ہے۔ جس کے ساتھ میں " رہنا چاہتا ہوں۔ میں اس معاملے میں خد گرز ہو گیا ہوں

اگر تم خد گرز ہو گئے ہو تو تمہیں سکون کیونہیں آ رہا "ہادی نے پھر سوال کیا۔ " آجائے گا جب حیا میری ہو جائے گی تب آجائے گا " مراد نے جیسے خد کو تسلی دی۔ " لیکن وہ خد کو کب تک تسلی دے سکتا تھا۔

www.novelsclubb.com