

سماں کے انداز میں بھائی میر کی دس ماہی بولی میں بجاتے ہیں؟

بیوی بیہن بھائی میں بجاتے ہیں، اور مرد کاروبار کے بھیڑ سے میں ابھی جاتے ہیں، اپنے میں اگر بھی مرد روپیک ہوتے کی کوئی بھی کرے تو بھی اس کوش کو پڑی صفائی سے ناکام بنا دیتی ہے، ”خے کو بخار بے، بے وائے کے اسکوں سے مثل کیسیں آرہی ہے، آپ سے ۷۱ بھی تیں ہوتا بھی جا کر ہاتھی کراؤ میں، ”بھی دیا بھر کا خلک اور جلتا ہوا شکایت لیج، اب ہوتا ہے روپیک مودہ کا ناس کے تھیں؟“

مروف ائک اپنے مخصوص سے مراج اعماز میں فرمادے تھے، زیبی خخت جز بھوکی بھی یہ دیکھ کر کہ حیدر کی توجہ ہو زیل فون پر تھی، پچھے بھیر اس نے فون پر چھٹا مارا تھا، حیدر بری طرح بدھرا ہوا۔

”اوہ! کہا ملک سے بھی، اوہر دو میرا

تاک شو کے ہوٹ نے مکراہٹ دبائے ہوئے مصروف ائک سے سوال کیا تھا، جو اپنا حاضرین و غائبین میں دبے دبے اعماز کی پیشی بھر گئی، زیبی نے ریموٹ کنٹرول اٹھا کر آواز کا والیوم بڑھایا تھا ساتھی سکھوں سے حیدر کی جانب دیکھا جو ہرگز متوجہ نظر نہیں آتا تھا، ہاتھ میں سو جو سل فون کے کی بورڈ پر اس کی الگیاں تیزی سے ٹھیک ہاپ کرے میں مصروف تھیں، زیبی نے محفل اس کی توجہ حاصل کرنے کو آواز پکھا اور تیزی کی۔

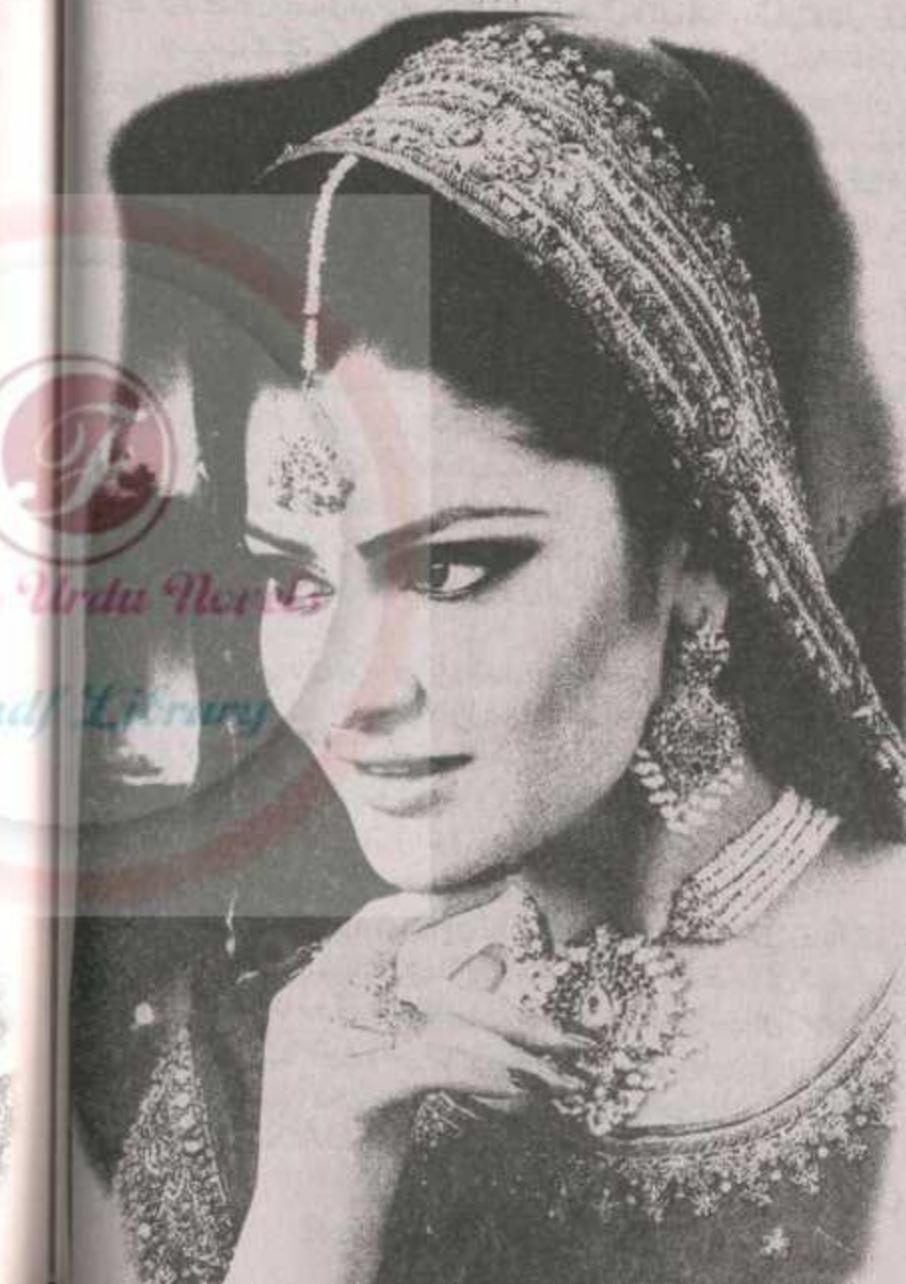
”سال دو سال بعد لازمی، دیکھو ہاں پار یہے ہی اک دو بنیتے ہوئے، اس میاں بیوی دنوں تک بے زار، اکاتے ہوئے نظر آتے لگتے ہیں،

۲۰۳۱

مکمل ناول

Famous Urdu Novels

Free pdf Library



کھا کر تھا جب وہ اپنی ماحاج ہوا کہ تھی جسی
کے پرووف کے لئے پہنچا۔ اس نے
ہوت سمجھی اور ادا ان کے جو تھے کہ قرآن فتن کرنی
کرے سے نکل گئی، ادا ان پیچے چھڑا رہ گیا تھا۔
”مما شوز تو ہےنا دیں۔“ مگر اس نے تا
کہاں، حیرا ک لئے کوئی ضرور تھا مگر اس کی
تجھے بٹ گئی، اس کے میل پہلے ملک کے سب سے
پڑتے پڑوڈ مرکی کال آری گئی، جو آج کل اسے
سر آنکھوں پر بھاتا تھا تو پہلاں کی لک اور پہلے
ڈی ماٹھ تھی جو اس کے گزروں اور یماری بھرم
سادھی کے باوجود ہر ڈیکھ پڑو پورس کی

زید کو پورا یقین تھا سکل شہرے خیالات
ہوں گے حیدر کے، جن کا سکلے بھی اس نے اس
کے سامنے ڈاک رکھ بھی نہ کیا تھا۔

”آپ کو جیسی باتا میں کیوں کہہ رہی ہوں؟“ دہزادان کو پوچھنے تکارام پہنچا چکی تھی، اب اس کے جوتوں کے سے باہر مت ہوئے ناچاہے ہوئے۔ بھی کلکسی لیجہ بلکہ ساسکی گرفتاری میں لایا تھا۔ لیکن اسی اس بناء کی پے تھی اور لا عاقبتی وے شنازی کی بھی اسے سُنگ بھول گی تھا۔ آخر

وہ اس کے معاملے میں حد سے زیادہ حساس تھی، مفردات سے زیادہ پورے سخن، حیر کو ہوا بھی چھوڑ جاتی۔ اس کے سامنے تو اس کا بس نہ چڑھا سکتی لازم ہے۔

رقبت تو محبوں کرتی ہی تھی، ایسے میں
حیر کا شویز میں ہونا دوسرا لڑکوں سے بات
کرنا، کام کرنا اسے کس قدر پر الگ سکتا تھا اسی
دہا سے ہی بھول بیٹھا تھا، مجھ پانچ سالوں میں،
اسی کا دل دکھ سے بوجھ ہوتے رکا تو آنکھیں بھرا
آئیں۔

وہی چاہتی تھی، ان پڑھ سالوں میں اسے نہیں بھر کے اپنا خون جلا لیا تھا اسی ایک بات کے پیچے اور کیا پچھتے کردیکھا تھا جیدر کو اس شبے سے الگ کرنے کے لئے، مت سماحت سے لے کر دھوئیں خسر دھکی، مگر جیدر پر مجال ہے جو اڑ ہو، ”افوہ زینیہ ہر بات میں بحث نہ کیا کرو، سیدھی طرح سے تا وہ میں آ جاؤں گا۔“ برش خلیل پر پچھتے ہوئے دہ ملکے سے پنجابیا اور گاڑی کی چاہیوں کے ساتھ ساتھ اپنا میل فون بھی اٹھا کر کوٹ کی بیب میں خلیل کرنے لگا، تو جواب بھی

”لوکے، آئی اب جمادی اتم ہرست ہوئے،
بنا تو کیا چاہتی ہو تم؟“ جیدر کا لیج و انداز مصالحتا
”ایلسکھے زمی سڑھ جیدر سن شاہ، میں آپ
سے کیوں بچھ جاہنے لگی، یاد رکھا کریں کہ میر اشار
بھی بھی آپ کے آگے پیچھے پھر نے والی ان
فتوول اور قمر کلاں لا کیوں میں نہیں ہوا جو کچے
ہوئے پھل کی طرح سے جھوٹی میں گرتے کو تیار
رہتی ہیں، میری طرف سے آپ بھاؤ میں جاؤ۔“
وہ براہی سے چلی اور ایک جھلک سے اٹھ کر پہلی
گنگی، اس کے لیچ کی تھیک اور ذات جیدر کے
خون کو بعد میں بھی لئی دیریکٹ کھوالاتی ری تھی مگر
اس نے خود کو بہر کرنے نہیں دیا تھا، اسے اندازہ تھا
نہیں پہنچا اور پہنچ کی تمام ذمہ داریاں ہیں،

سے بھی تو بہت چاہی تھی، اس نے سوچا تھا
”اگر لڑکوں کو یونیورسٹی مچ کرنے میں تو پہاڑ
بینیں کی بھی ضرورت نہیں، جاؤ چل جاؤ مجھے بھی
تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے رقت آئیز
آواز میں پیختہ ہوئے کہا اور یا قاعدہ رخ پھیر لیا،
حیر نے ممتازانہ نظریوں سے اسے دیکھتے تھا جو اس
سائنس بھرا تھا، اسے زندگی سے ہمیشہ بھی شکایت
ری تھی کہ وہ غصے میں ادب و آداب بھول کر تو
نکار اتر آیا کرتی تھی۔

ماں ہو کر بھی تم میں انہی تملک پہنچا موجود ہے اور...”
”ماں ہاں اسی بات کو تم مجھے سزا دیتے ہو، دو پچھوں کی ماں جو ہوں میں، اب تمہارے لئے مجھ میں بھلا کیا اڑیکشن پیجی ہوگی، اب تو یہی کرو گے تم۔“ حیدر کی بات کاٹ کر وہ اس پر چڑھ دوڑیں، انہاں سے حد بھڑکا ہوا شعلہ سامان تھا، حیدر کی عاجزی اس کے دھیان میں کہاں آ سکتی تھی، وہ اس درجہ پر گرفتاری کے مظاہرے پر اسے لے لیں جھلکاتی نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔

میں سوت بیٹھا اپ کا دوکی طرف
روگے آج کی شام تم نے آپ کی مہماں کے ہاتھ
کی ہوئی ہے۔“ تل فون سائنس پر رکھ اس نے
اذان کے چھوٹے چھوٹے گداز بازو پرے
بیمارے انداز میں اپنے گلے میں حائل کر جے^ت
ہوئے کی قدر شرپ نظر وں سے عینے کے رئی
پالوں کی پوشاں باتی زیست کو بکھار جو اس کی
نظر وں کی پیش کو پا کر خود کو بکھلا ہوا محوس کرنے
گئی۔

”ببا آج مہماں بہت کوٹ لگ رہی ہیں؟“
عینے کی پارپی ڈول کی بھی؟“ اذان نے اس
کے گلے سے پاٹیں نکالیں اور اس کا چہرہ اسے
تنقی سے ہاتھوں میں لے کر تقدیر چاہی مان گئی
طرح وہ بھی حیدر کی پوری توجہ کا تھی ہوا کرتا تھا۔
”ہاں ہیئے! کیوں نہیں۔“

حیدر کے تل پر سچ توں بھی تھی، وہ ایک بار
پھر سل پتھرچہ ہو چکا تھا، اذان کی بات کا جواب
جنقی سے وصافی میں دیا تھا، وہ انداز ہی زینی کو
سلکنے بلکہ اگ لگانے کا باعث بن گیا، اس کی
یہ لمحیٰ پر وہ پہلے ہی کچھ کہنیں بچھلاتی جا رہی
تھی، اب تو سچے اس کی توہین کی حد ہو گئی تھی۔
”اذان کوئی ضرورت نہیں ہے ان سے
زبردستی کی تعریفیں کر دیتے کی، انھوں آپ، اندر
چلو۔“ وہ حملہ کر رہی تھی اور کس قدر جارحانہ انداز
میں اذان کی کلائی پلکار کی تھی اور حیدر کی گود سے
کالا ہا، اذان تو سہاں سہا خود حیدر بھی اس درجہ
شدید روکل پر شدید ہوا تھا۔

”بی پچھوڑ سیلف زینے! اس از تو چھ۔“
اس کا اقلامیں کا حصہ آنہ لی آن میں عود کر آیا
تھا جس نے آنکھوں کو دہکایا اور رنگت بے تھا
سرخ کر دی، زینے اس کے ساتھ سے بہت
خاکہ رہا کرتی تھی، اس وقت بھی ایک دم دیکھ

”آپ چائے پی لیں بھر فریش ہونے کے
بعد صبح کر جیجے کا، میں جب تک پھوٹ کو چار کر
لوں۔“ وہ خود یہک جملہ اسی سازی میں آسان
سے اتری ہوئی جو سے مشاہدہ ہی لگ رہی تھی،
پانچ سال پہلے کی طرح آج بھی اس کا حسن
قیامت خیز تھا، پورا و جھوڑ آج بھی شعاعیں بھر جا
تا، یوں جیسے موسم کے کالائی نجتے سے روشنیاں
پھوٹ رہی ہوں، باقی آخری سے جماگتے اس
کے چاروں بیجے بازدہ دور سے ہی اپنی ماحصلت و
زیارت کا احساس بنتے تھے، اسے پورا یقین تھا
آج حیدر اس کی تعریف کے بغیر بھی رہ سکے گا،
کتابی دل سے تیار ہو گئی تھی۔

”اذان اور سچے کا کپڑے سے پہناتے، چار
کر جتے وہ حیدر کے بھی آگے بیچے پھر تی رہی،
خواہش تو وہی تھی، جواب پکھر سے نے حضرت
پئی چاری تھی، شوہر کی چکانے کے دیگر سرگز کے
سامنے اس کا قدرتی اور خالص روپ شاید ماء
پڑتا تھا، اب آپ تاب کھوتے لگا تھا، جسی تو وہ
اسے سراہنا بھوٹا جا رہا تھا، اب بھی حیدر چائے
پیجے تل فون پر کچھ ای سلوچ کرنے پھوٹ
سے لاد کرتے اسے ستائی رہا، اس سے نواز نیاد
نہ کو سکا۔

”ببا آپ ماما کو کہاں لے جا رہے ہیں؟
میں بھی پڑوں گا۔“ اذان آکر اس کی گوشی سوار
ہے کیا، اسے اس بات سے کیا غرض ہو سکتی تھی کہ
اس کے پاپ نے کس قدر بہگا اور یعنی سوت
زینب تن کر رکھا ہے۔

”گفت بھری پہنچ کا ہو گا؟“ اس نے
فرماش چاری کی، جسے حیدر نے بجاہ مل بان لیا
”جو حکم سر کارا!“ وہ سر جامِ غم کر کے دیکھے
سرول میں بسا تھا، پھر اسی دن کی شام جب وہ
مگر لوٹا، زینب نے بھیش کی طرح بہت تپاک
سے اس کا خیر مقدم کیا، وہ ہر روز اس کے آئنے پر
ایسا ہو تو کوں دیا کری جیسے وہ سالوں بعد بھیں
سے گمرا آیا ہو، وہ اس سے محبت کرتی تھی، اس کی
محبت اس کے براغاہ میں پھلکتی نظر آیا کرتی ہے،
اک خرابی تھی اس میں زبان سے اکھار کی قائل
نمیں تھیں، سالاں تک حیدر اسے اکثر پھررا کرتا تھا
شروع میں۔

”زمیں گی آپ بھی فراخ دلی کا مظاہرہ کر
لیا کریں، آپی حکم شور سے اکھار محبت میں ہے
گزر کو معاشر نہیں ہے، تکوئی قومی لٹکا ہے۔“
جوہ میں وہ لکھا بھیت جاتی، گالی چہرا سرن
پڑتے گلے۔

اس کی بھی ٹکلیں جگ کر لرزنے لیتیں
جنہیں حیدر مجسم نظر وں سے دیکھ رہتا۔

”مجھے اچھا لگے گا، تم کہو تو۔“ وہ اصرار کیے
جا ڈا، وہ اسی قدر گریزان، کبھی بکھار تو حیدر زخم ہو
جاتا۔

”مجھے تو گلے ہے جھیں بھسے کوئی محبت
وجہت ہے ہی نہیں۔“ اس کے انداز میں
بچھ جلا بہت ہوئی، زینب کی چان ہوا ہونے لگ
جائی۔

”ایسا کیوں سوچتے ہیں؟ اگر محبت نہ ہوئی
تو شادی کیوں کرتی بھلا؟ ورنہ تو تمہارا زرک بھی
گر۔“

”اچھا تھیک ہے، کوئی ضرورت نہیں اس
بندے کا دبارہ نام لئنے کی۔“ حیدر تک بھی
آگئی بھی نہیں بھاٹا تھا، جسی ناگوار انداز میں توک

اک دادھ کی اس کا مطالب تھا جو جسم نے شادی
کے شد و ندوں کی ماہنگاہ اسی تک ملے۔
وہ بیکی اس کی محبت میں دیواری اختیار کر
رہی تھی، حیدر کی محبت کے روکنے کی تحریکی سے
پھیکے پڑتے جا رہے تھے، بھی کھمار تو باقاعدہ
روئے پیٹھے جانی تھی سر پکڑ کے، کیما بے جس
انسان تھا، اسے ہن راہوں کا سافر ہا کر بے
اعتنائی اوڑھ دی تھی، یا شاید اس کی محبت کی شدتوں
کو پک کر بھیتے ہے نیاز بن گیا تھا، جسی تو پرواہ کرنا
چھوڑ دی تھی، بھی بھی پات ہوئی، زینب کو ہی
اسے منانہ پڑتا، خدا ہوئی بھی تو کسے، محبت کی
بے بھی ایسا ہونے ہی نہ دیا کرتی، اور خدا ہوئی
ادھر پھر دیکھی۔

بھی وجہ تھی کہ سچ جنتے بھی فسے میں تھی، چند
غمشوں بعد اسے عیاش کرنا نہیں بھوئی، جس
میں جلدی آئنے کی وجہ بیان کی گئی تھی، حیدر شوٹ
چھا، فارغ ہوئے اسے اس کا عیاش دیکھا
و مسکراہت میں نہیں گر سکا۔

”یار اگر تم مجھے سچ ہی تا دینیں تو میں مگر
سے جاتا ہی نہیں، آخر اتنا خاص الہام دن ہے
آن جہاری زندگی کا، جس کی یادیں دہراتے، مزا
آتا۔“ حیدر نے فون پر ہستے ہوئے اس سے چھپر
چھا کا آغاز کیا تھا، زینبی پتختی بھی سرشار ہوئی ہو،
اس پر ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

”ہاں، بھی اختنے کی اچھی ہیں بناں آپ۔“
وہ من پھلا کر جتلائے بخیر نہیں رہی، لہجہ صاف
زخم تھا۔

”اونہ یہی! مسٹر خراب کرنے کی ضرورت
نہیں، نام پر تیار ہو جانا، ہم باہر ٹکلیں گے، بیچوں
کو ماں کی طرف چھوڑ دیں کے ادا کے؟“ وہ تائید
چاہے کا دبارہ نام لئنے کی۔“ حیدر تک بھی
ہلی پھلی ہو گئی تھی۔

جانتے کا پوچھ رہا تھا، میں نے کہا، تم اپنی بیوی کی سوچ پا جائیں گے اگر ری ہو تو وہی تھا کہ میری شادی کے سوچ پا جاؤ۔ پھر اس رات کی یاد کو تازہ کر لیں۔ ”اس نے زواں پر بدل کر زینب کو اپنے پیلوں میں جکدی تو زینب کی پاٹھلاہت دیکھنے لائق ہو گئی، حیا آکو گلاب چہرے کے ساتھ خرم سے کھنے ہوئے اس نے بے ساختہ ہاتھ چڑایا تو چڑیاں جلتے ہیں۔

”زیادہ پیٹی کی ضرورت نہیں، میں تیار ہو چکی ہوں، انھیں آپ بھی، اتحے عرصے بعد تو میں مجھے ساتھ لے کر جائے پا آمادہ ہوئے ہیں، ہرگز پوگرام بدلتے نہیں دوں گی۔“ اس کا بے روپا لہجہ اس کے بجاپ کا غماڑا تھا، وہ اتحے سال انگر زر جانے کے باوجود حیدر کے اتحے رہ بیٹک مودا پر بھی بے اوسان ہو جایا کرتی تھی، جو اب اس کی حالت دیکھتے حیدر کی بھی چھوٹ تھی۔

”یہ حال ہے محترمہ کا، یعنی ہم میدان میں اترے چکیں اور ان کی پہاڑی سامنے آئیں گی، زوف ہمارے نزدیک تو محبت بھی سکی ہے اور اس کے انکھار کا فخر طریقہ بھی، آپ کی طرح ہم غالباً خوبی ڈائیا گزر۔ یعنی چکیں رکھے۔“ وہ اسے چھیڑنے سے باز چکیں آیا، زینب خفت سے سرخ پڑنے لگی۔

”مجھے اس اتنا پتا ہے کہ میں آپ کی طرح بے شرم چکیں ہوں۔“ کہا کر بس سیکھی تھی وہ جواباً حیدر کا قہقہہ بہت بلند تھا۔

”میں پاہر انتظار کر رہی ہوں، آنا ہو گا تو آ جائیے۔“ وہ پنجھلا کر کہتی دروازہ پار کر گئی، وہ شام بہت خوبصورت تھی وہ رات میراں قدر زینب کے لئے تکلیف دہ ہاتھ ہوئی، واپسی پر وہ اک بار بھر روتی وہی ہوئی آئی تھی تو وجہ وہی ازدی

کہ جھیٹ کا اتو پور کر کر رہے چلا کیا، حیدر بھی چھپے کی طرح طنے مارنے اور بچوں کے سامنے جھترنے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ نہ سرانجام اسے بھر اسے تھی بھر کے ذریعہ کرنا پڑا تھا، زینب کے اندر جو ابھی بھٹکنے والے چاری ہوئے تھے، یقینت چیزیں اداوتیں تبدیل ہوتے گئے، یعنی وہ سب کچھ جان کر بھی انہیں بتاتا تھا یہ قذل جرم تھا اس کے نزدیک۔

”اس کا مطلب آپ...“ وہ بھیحک کر کہنے جاوی تھی کہ حیدر نے اس کے فہمی میں کانچے ہوئے ہوتوں پر بہت ترنی سے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”اوہ نہ! میں سوچ رہے ہوں، اس وقت تم بہت بیاری لگ رہی ہو، تباہی تھی بیاری؟“ جھنپسی میں باری شادی پر کی تھیں، زینب تمیرے لئے خاص جو سب سے ایک، میرے بچوں کی ماں، جو کوئی اور نہیں ہے اور بھی مت بھولا کر کے یہ مر جائے یہ مقام میں نے خود چکیں بہت چاہے سوچتا ہے اور کیا چاہے چھیں؟“ اس کا لجد مصمم تھا، حیرانی کرتے ہوئے روس میں دور جھلک پھول کھلاہا ہوا، اس کی چلیں لرٹنے لگیں۔

”میں چاہتی ہوں حیدر! تکر آپ کو پتا ہے، محبت انکھار ناٹی ہے، یعنی محبت اونچاں طور پر یہ بہت وہی ہے، بہت بھلی، آپ سے اتنا بھی نہیں ہوتا کہ اسے انکھار سے لفڑیت ہے پہنچاتے رہیں۔“ اس کی شرٹ کے بٹوں سے ھیئت وہ تھی آسودہ تھی سرشاری ملکہ کر رہی تھی، جواباً حیدر کی نہیں ہوں میں بہت ساری شریعہ چک اور شوئی اتر آئی۔

”کیوں نہیں ہو سکا، مگر یہ انکھار صرف زبانی کلامی ہی کیوں، عمل کیوں نہیں، میں پاہر

کہ جھیٹ کا اتو پور کر کر رہے چلا کیا، حیدر مگر اسی بھر کے زینب کو دیکھا جو خود بھی وہاں سے جانے کو پرتوں رہی تھی۔

”واش یور پر ایلم زینب!“ حیدر نے اس کی پاڑوں کے پاس سے پڑ کر زیر دیتی روکتے ہوئے کسی قدر شدید انداز میں سوال کیا تھا، زینب یکنہت ساکن ہو کر رہے گئی، آج اس کی شادی کی ساکرہ تھی اور یہ بے حس کشوہ شخص اسے کثیرے میں کھڑا کیے باز پریس کر رہا تھا، یعنی سارا رہ میں، ساری خوش اخلاقی اب گرسے باہر بھک مدد و حمی، یعنی میں ہو اتحاد سے زینب سے اس کی پسند ناپسند سے کوئی مطلب نہیں تھا، اس کا دل اس کے جسم کی پور پور اس ناقدری پر مانگی کے احساس سیست سکا گئی، آنہوں کے مشدروں میں واپسی کی۔

”مجھے ہرگز کوئی مسئلہ نہیں ہے، چھوڑیں مجھے۔“ وہ جیکی اور ایک جنکے سے بازو پھرنا گا، انداز پر بھرا تھا، حیدر کی گرفت انکی بھی تھی کہ اس سے چھوٹ جاتی، بلکہ اس کے پر میں اس نے زینب کے بازو کو جو بے اسے طامت کرنے وہ سختی بنا اس کے اوپر آن کر کری تھی۔

”ہاں نہیں کس کم بہت نے میری بھوی سے کہہ دیا کہ وہ اک بر و دقت لڑتی جھوکتی تھے دیتا رہتے گی تو اپنے شوہر کو زیادہ اڑکنڈو لے گئی، جبکہ حقیقت اس کے پالک پر میں ہے۔“ اس کی بڑا محنت کہا کام بناتا ہوا حیدر اسے بازوؤں کے ٹکنے میں کے اس بر جھک کر لئے دھم بھاری اور گینہ بھکھ میں سر کوچی کر رہا تھا، زینب کو چیز سکتے ہو گیا، اس نے آنسوؤں بھلی چلیں اٹھا کر اس کے سارہات کشش کے حامل چہرے کو دیکھا تھا جس اس میں دلی دلی شراری اور مکان کی وجہ اور بھی قیسمیں بنا کر اسے دیکھا تھا۔

”میں نے آپ سے تو کچھ نہیں کیا، آپ کام کریں اپنا۔“ اس کا لجد مدم اور شاکی تھا، حیدر نے پر ٹھیٹ نظریوں سے دیکھا تھا اسے پھر اس پر کچھ دیر یونہی گھورتا رہنے کے بعد اسی جملے ہوئے انداز میں کویا ہوا۔

”تمہیں پہ چھی بھی سے زینب، مجھے بچوں کے ساتھ تھا رامیں بیوی بالکل پسند نہیں، آخر کس بات کا غصہ ہے جھیں، ان ڈائیریکٹ بات میں کیا کرو۔“ اذان کو اپنے ساتھ لگائے وہ اسی انداز میں اسے اڈنٹ رہا تھا، زینب سر جھکائے درودی سے ہوت چلتی آنسو ہے کی، مگر یہ کوئی کھل ناکام تھی، جبکہ ابھی نبی پیلوں کی دلیری پھلا لگتی گا لوں پکل پکل کر بھرنے لگی، حیدر گمراہ سانس بھر کر رہا تھا۔

”آپ نے محاکورا لایا کیوں ہے بیا! آپ انہیں ڈائیٹ ہیں تو مجھے بالکل اٹھتے نہیں لگائے ببا لگتے ہیں۔“ اذان جیسٹ اس سے ایک ہو کر زینب سے جا کر چھٹے ہوئے اسے طامت کرنے لگا۔

”اذان آپ بھن کے ساتھ لاڈنگ میں جاؤ۔“

”میں مسا کو جپ کرئے بھیر نہیں جاؤں گا۔“ اذان کا انداز اتل اور کسی حد تک ہٹ دھرم تھا، جو ظاہر ہے چور کو بالکل پسند نہیں آسکتا تھا، جبکہ اس کی جلدی بھی طریقہ نظریں لئے بھر کر زینب پر آن کر تھہری تھیں، جن کا اڑامی مفہوم پڑھ کر وہ اچھی خاصی چڑی تھی۔

”اذان آپ پاہر جاؤ بیٹے! آپ کی مسا کو میں مالوں گا آتی سوئے۔“ بیٹے سے بات کرتے اس کا لجد و اندازہ صرف دھم بلکہ منا بھتی بھی ہو گیا تھا، اذان پر کچھ دیر ہند بذب سا اسے دیکھا رہا

سچھاں تین جھنیق، لکھ دیں اپ۔ وہ
اگلی بات کہ نہیں سمجھی "کہ اسکریں پشم بہت
بیمارے لگتے ہو، کئے نرم ہوتے ہیں تمہارے
سب تاثرات، اگر میں تو میں آپ کا یہ روپ
دیکھنے کو ترس جاتی ہوں۔"

"کل اذان کے سکول میں بھروسے
ہے، تم پلی جانا، میں اگر جاؤں گا تو..... یارِ حجی
بھلی صورت اور سویر خواتین بھی مجھے دیکھ کر اپنے
عہدے کا لحاظ نکل بھول جائی ہیں، یہ حال ہے
ہمارے لوگوں کا، ہمارا ہم ترقی کی دوڑ میں آخر
پہچے کیوں نہ رہیں گے، کہ لوگ ایک سلمی کی
ایک جملک دیکھنے، انوگراف لینے، اسپس
بخوانے یا پھر کوئی بے الگ پسندیدگی پہنچانے کو اپنے
مٹھوں کے حاب کے قبیل وقت کو خوش خوشی
شائع کر دیں گے۔" اس کے بعد میں مخصوص
نمود اور بے اختیال تھی، جو اس شہرت نام اور
عزت کے بعد آجانا لازم ہوا کرتی ہے، کہ این
آدمی اتنی وافر مقدار میں ملی ہوئی کسی بھی نعمت کے
بعد اوقات سے لفٹے، تکبر کرنے سے خود کو باز رکھ
یہ تکلیف پاتا، زنجیبا سے خالی فکروں سے دیکھنے
لگی، وہ کسی خوبصورتی سے اس کی بات کو بدیل چکا
تھا، جب بھی اسے نہیں کی بات نہیں مانی ہوئی وہ
ایسے یعنی نظر انہا زکار کر کر تھا، کہ وہ تو ہیں سے سلطی
ہے جاتی، پر اک اتنا بھی تو ہوئی ہے، جو اسے اتنی
مزبور تھی کہ اسے سرگون کر دیتے تھے، اس
وقت بھی جملائے بغیر خاموش نہیں تھی رعنی۔

"اک بات تھا میں گے حیدر؟" اس کے
ہاتھ سے خالی گلاں لے کر کتے ہوئے زینے
بالوں کو سیست کر جوڑے کی ٹھل دینی شروع کی،
حیدر جو لپٹنے کے بعد اسے اپر چار راتاں چکا تھا،
یعنی سوتھے کی تیاری کھلی تھی جیسے طوعاً و کرداری
اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگتا۔

میں بالکل بزرگی ہو چاہ دی، بزرگی ہو چاہ کی تو
بھی بھتے وہ دسم، وہ بھتک آری کے ساتھ بالکل بھی
سوٹ نہیں کرو گئی، جب بھجوڑا مجھے درمری شادی
کرنی پڑے گئی۔ اپنا کام عہدا اس کے کام عہدے
سے زور دے گکرا تاہوادہ گویا اسے کچھ بولنے پر
اس کارہا تھا مگر کوشش کی ناکامی پر ٹھٹھا اس اس پر
کے کام عہدے اچکانا ہوا چلا گیا اور زینے کی آنکھوں
میں پھلتی تھی بہت بے تابی سے اس کے گاہ
بیکوئے کی تھی، وہ بے حد زد دور رخ ہو رہی تھی،
اس نے حیدر کی اس بات کو تھاق میں نہیں پوری
سبزی گی سے لیا تھا، اس کا خیال تھا حیدر کے من
بے حق پھسلابے، جلد یا پوری اسے بہر حال میں
گرنا ہے۔

☆☆☆

"یہ دو دوہ لے لیں۔" وہ گلاں سیست اور
اکی تو حیدر ایپ ٹاپ پر بزی تھا، زینے کی اک
ٹناؤ ہی پڑ گئی، اسکریں جیدر اور اس کی بیرونی کا
پھر اتھا، اسکے لئے اسکریں تاریک ہوئی تھیں کی، زینے
نے حیدر کی جانب دیکھا اور وقت پہنچی ہوئی کچھ
تفاسطے پر جاتھی تھا۔

"بند کیوں گردیا، میں نے بھی جیسی دیکھا
تھا۔" پہنچی کے مل کھوئی وہ بیرٹش اٹھا بھل تھی،
دن میں تو اکٹھا اسے اتنا نام بھی جیسی مل پاتا تھا
کہ بال پر سلچا سکے۔

"تم نہیں دیکھو تو بہتر ہے۔" حیدر گلاں
ہونڈ سے لگاتے ہوئے بوری سنجیدگی سے بولا
تو زینے پوچھ کر اسے دیکھنے لگی۔

"کیوں؟" اس نے ہمندوں کو سوالیہ اور کچھ
تیکھے انہا زمیں چبٹ دی۔

"یار بھر خواہواد بھو سے جھکرا کرتی ہو،
انہر اضافت ہوتے ہیں نہیں۔" وہ ہمندو سنجیدہ تھا،
زینے کے پھرے پر گیب ساتھا اڑتے گا۔

مرے اور پاپ کے سب سوتھے میں یوں جو گول کی
طرح میری چانوں اور اس پتے ہوئے تھے، اتنا بھی
گمراختے کام اور سنجے، سب مجھے اکلی کوسنیاں
پڑتا ہے، ایک ملازم رکھ دیا بارہ کے کاموں کے
لئے، یعنی احسان غظیم کر دیا ہو، میں رات دن
کچھ ہوں، یعنی نہیں تو کرانی سمجھ لیا ہے مجھے۔"
وہ پھکارنے لگی تھی، حیدر نے کہرا سانس بھرا تھا۔

☆☆☆

"اوفہ زینے پر ناشتہ تو کرادو سمجھے ہمار۔" صح کا
وقت تھا اور اس کی بھاگ دوز جاری تھی، بسوئی
ہوئی یہی کو کام عہدے سے لگا رکھا تھا، ساتھ میں
اذان کی اسکول کی تیاری کر رہی تھی، اذان کے
بھی باپ کی طرح سو خڑے ہوتے تھے، مراج
بے حد نازک تھا، اپنے محاطے میں بے حد
پوری ہو، اسے بوری توجہ طے ہے ہوئی تھی، اب
جو نکل زینے پر شرکت پر اصرار کر رہی تھی زینے
لے سب کچھ ساتھا اور حس سایں وحدات میں جھلکتی
بھیجا ہے بھر رہی تھی جو باتیں باتیں پڑتی،
بھیج کر خاکستر ہوئی تھی، موڑ کی اس ویجہ
جاتی کی اصل وجہ بھی سینی تھی، اسکی تو نیت تھا
اسے آدمی بات معلوم کریں، یعنی اس ایکٹریں کی
شوہیں شرکت سے انجام تھی۔

"یار تو کرانی کی توک ہٹا دو تو تم دل کی راتی
بن جاؤ گی، بات ساری بکھے کی ہے۔" بسرتے
ہوئے اذان کو کارکرہ دلکش اٹھاتے ہوئے اس
نے زینے کا موڑ بھال کرنے کو سرگوشی کی، بگر اس
کے نتوڑیں بیٹھا تھے رے تھے۔

"میرا دماغی خراب نہیں کریں، ناشتہ کر کے
جاں گیں۔" وہ بھری تھی اور رخ چھیر کر یہی کو کچھے
لگی، حیدر کو کھسپاہٹ میں ہٹا ہوا تھا۔

"ہر وقت خصے میں تیوریاں چڑھائے
رکھنے کا سب سے معمولی سائٹ ایمکٹ پھرے پر
جھریاں پڑتا جلدی بڑھایا آئے کی علامت ہے،
لڑکی ذرا سوچ جیسی صورت حوال رعنی تو تم چند سالوں

ستہ سنا

اگست 2013

حیدر کا جواب اپنی اہمیت دیتا ہے میں وہ شدت
جو بارے دے نی تھی تو عجب کیا تھا، اس نے پھر
ساری رات آنسو پہنچتے تھے کہ حیدر نے پھر اس
کی اچھاء رکھ دکر دی تھی، وہ بہر حال اس کی خاطر
شوہی چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھا۔

"ناشتہ تیار ہے، جا کر کر لیجئے۔" زینے نے
ایک دھمکا اذان کو لکا کر زبردستی جو تے پہنچتے
ہوئے کہا تھا بلکہ کہا کیا تھا جیسی تھی، اذان اس
عزت افرادی پا لگ، سائز ان بجا تے رونے لگ۔
"کہاں جائے کروں؟" حیدر نے اچھے
میں گھر کر اسے دیکھا۔

"ڈائینکن ہال میں اور کہاں۔" وہ سر
اٹھائے بغیر تھا۔

"مگر یار پہلے تو تم بیڈروم میں لا کر دیتی
تھیں ناشتہ۔"

"پہلے آپ اتنی جلدی نہیں اٹھتے تھے یاد

کرنے سے اپر لالا۔
اپ کارون دیکھو چیز۔ "اس نے
وی آن کر کے سے صونے پڑھایا۔

"بایا! ماں کیوں حصہ پوری چیز؟"
چوچے نہیں ہیے! ان کی طبیعت میک نہیں
ہے، آپ فکر پیس کھاؤ گے؟" اس نے روپوٹ
کششوں اذان کے ہاتھ میں دیے اس کا عمل
دھیان بٹانا پڑا اور کامیاب رہا۔

اذان خوش ہوا تھا اور سر کو ابتداء میں
ہلاتے اپنے قدرت تمام اینڈ چیری کی شراطوں
میں کم ہوتے لگا، حیدر پر دروم میں واپس آنے کی
بجائے چکن میں آگیا، زینی کی سلیقہ مندی ہر جگہ
جگہ فی سکل کا بیری جاہب سے خطرہ تھا، حالانکہ
شرط ہوئے، وہ ہر لحاظ سے سکھر جی، بس یہ نہیں
اس سے کوئی اب اس درجہ خارج کھانے کی کی، وہ
مول پہنچ چری اٹھا کر آؤ کا نہ رکا، اس حجم کے
کام وہ کہاں کرتا تھا جبی خاص سخت بھی کہا پڑے
رعنی تھی پر بھی اداہی پن ظاہر تھا مگر اسے بیٹھے
کیا وہ دعہ تو جھانجا تھا۔

زینی اپنے دھیان میں اور آئی تھی، مگر
اسے مصروف عمل دیکھ کر نجک کر دی گئی، نیکس سوت
میں ملبوس، ماتحت بکفرے بالوں کے ساتھ اسکے
خودر گرے بے حد گلش نتوش ہلکی خلکی کا ہاڑ
لئے بھی بہت اٹی کیوں گئے تھے، کوٹ اتار کر سائیڈ
پر رکھا ہوا تھا، شرٹ کے کف موڑے، وہ اسے
سرق پیار انہیں لگا، شرمندہ بھی کر کے رکھ گیا۔

"کچھ چاہیے تھا تو مجھ سے کہا ہوتا، نہیں
میں بتاتی ہوں۔" وہ آگے بڑا آئی تھی، حیدر نے
لگا، غلط انداز اس پر ڈالی اور چھری لینے کو اس کا
ہاتھ پکھے ہٹایا، تاثرات بے حد ساتھ تھے۔

"میں کروں گا، تم آرام کر جائی ہو۔"
"حیدر...!" وہ سخت عاجز اور روہا نی

اک سافس میں فی فی کرتے ہے۔" بھتی
بڑی نظروں سے فوجیہ کا چاہا رہا۔

"مجھے کیا ہوتا ہے ظاہر ہے، انسان نہیں
روپوٹ ہوں میں، حکم تو سکی نہیں، سارا دون
جانوروں کی طرح کام کرتے اور..." وہ جو
نگواری سے حیدر کو تک رعنی تھی تملک کر بولتی ہیں
گئی۔

"ایک منٹ زینی! جہاں تک میڈ نر رکھے
کی بات سے تو اس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہے
یاد کرو، تم سلی یا فی سکل کوئی بھی سروٹ ٹھرم میں
آزادت پڑھنے پڑتے برداشت نہیں کر سکی جیں،
نجیک سے، سکل کا جھیں اپنے پردے کے لئے
جگہ فی سکل کا بیری جاہب سے خطرہ تھا، حالانکہ
شرط ہوئے، وہ ہر لحاظ سے سکھر جی، بس یہ نہیں
ادھر گورت کی بھی ملازمائیں دستیاب ہو سکتی
ہیں بگرتم۔"

"ہاں! بالکل نجیک، سارا اصورتی میرا ہے،
آپ تو بری اللہ سے ہیں ہر اڑام سے۔" وہ بے
ساخت جنی تو حیدر نے ناگوار نظروں سے اسے
گھوڑ کر دیکھا۔

"ذوق شادوٹ زینی! بھوپال کے سامنے
تمہارا معنوی پاتوں پر جتنا اور جھکڑنا مجھے
بالکل پسند نہیں، ابھی تک جھیں یا تاکی بات بھی
کیوں سمجھ تھیں، آسکی؟" حیدر کا لپڑ شرپ تھا، آواز
دبی ہوئی مگر شعلہ بار تھی، زینی کو جیسے ہجھ مھتوں
میں آگ کی۔

"ہاں پاں ساری قلطی ہی میری ہے، میں
عن قلطہ ہوں، تم تو جو کچھ مرضی کرتے رو، تم پر کوئی
وبحیں لگتی، ہے نا؟" وہ اتنا آپے سے باہر
ہوئی تھی کہ اٹھ کر اسے دھکا دے کر چلانے لگی،
حیدر کو اس کی اس احتیاط رہم نے ہنی کوفت
میں جلا کیا تھا، پکھ کہے بخیر وہ اذان کا ہاتھ پکڑ کر

تسلی سک کر بدل بیک کر دوئے میں مشغول
تھی، اس کی کراہیں اس کی سکیاں جس کے
لئے تھیں اس کے خراں کی آواز میں دب رہی
تھیں۔



"بایا آگے۔"

لذیثہ دوتوں بچوں کے ہمراہ لاڈنگ میں
 موجود تھی، اذان اسی سے ہوم و رک کرنا تھا تین
بہت سچ کرتے ہوئے، ابھی بھی وہ لٹک کھئے تھے
کہ سب کچھ چھوڑ جھاڑ کر اسی وقت وہاں آئے
حیدر کی ناگوں سے جا کر اپنے کیا، زینی نے پکھ
کے بغیر اس کی کامی بند کر کے بیک میں رکھ دی
اور ٹوٹ میں سویں بھی کو تھنکنے لگی۔

"السلام علیکم!" حیدر جو اس کی اس بے وجہ
لائقی پر حران ہو رہا تھا، جک کر اذان کو اٹھانا
خود گلکوٹ میں پہلی کریما، جس کا جواب زینی نے
منہ میں دیا ہو تو دیا ہو، اس کے گھنگار کان سے
سے ضرور قصر ہے۔

"بایا جانی اذان آس کریں کھائے کا،
اسڑا بیری قیلو روکے؟" اذان کا فرمائی پروگرام
نشر ہوتا شروع ہوا تھا جس نے اس کے ہوٹل پر
وکیل مکان تک رسید وی۔

"شیر سویٹ بارٹ؟ آپ فردا جا کے بیبا
کو پانی تو لا کے دو، فرق جے سے بیٹل نکال لائیا۔"
زینی کے بیگانگی چھلکاتے انداز پر جتلاتی تھا
ڈالنے اس نے اس کے حصے کا کام اذان کو سوب
کر کیا اسے درپر دہ احساس دلانے کی کوشش تھی
تھی تک بے سور، اور جمال ہے جو بے رفتی
چھلکاتے ہڑات میں کی ہوئی ہو۔

"طبیعت نجیک ہے تمہاری؟" اذان بیٹھے
سارے جذبے باہر نکلا آتے ہوئے، ایسا سب
بھی بھی شہوں اگر تم ان سخوں ڈراموں میں کام
کھوں گرمتے سے لگانے کے بعد آدمی سے زیادا

"یہ اتنی فضول بات کیوں کی تھی نے؟" اس
کا لیچ بے حد غصیلا ہوا تھا آن کی آن میں، یعنی
حد تھی جہالت کی بھی۔
"میں نے تھوڑی کمی، اس دن فی بیوی پر کہہ
تھیں رہے تھے؟" زینی نے جو بیٹھی سے
جاتا ہے۔

"اٹی وی جو بھی بکواس کی جائے گی وہ
شرط ہے مغل کی بات ہو، نبڑی فضولیات۔" وہ
ایسی قدر بھرے انداز میں سر جھک رہا تھا، اسی
خرب مٹو میں پھر لینے کے بعد کروٹ پدل لی،
اگلے چند لمحوں میں وہ غنودگی میں جاتا اسے لاست
پڑنے کے کہہ رہا تھا، زینی اسے نہ آنکھوں سے
دیکھتی رہی۔

"کم از کم جھیں اس بیٹت پر عصہ تھیں آنا
چاہیے کہ تم خود..... بیٹل شاپ جھیں اسی وجہ سے
قصہ آیا کہ تم خود اتنی روکی بھیکی زندگی از ارہ ہے
وہ میرے ساتھ، صح المختار، مگر سے ملے جاتا،
والبھی آجاتا، کھانا پینا، سوچانا، یہ بھی کوئی زندگی
بے سیکھیں تو یہ بھی یاد کیں ہو گا اب حیدر کے میری
آنکھوں کا رنگ کیا ہے، جھیں اگر میں پوچھوں
کہ میں آخری بار کی تیار ہوئی تو تم جواب میں
بغلیں جھانکنے لگو گے، جھیں کیا مجھے بھی خود یاد کیں
رہا ہے کہ تم نے آخری بار مجھ سے محبت کا انہمار
کب لیا تھا، یہ سب بھی تھے ہوتا حیدر اگر تم یہ
سارے جذبے باہر نکلا آتے ہوئے، ایسا سب
بھی بھی شہوں اگر تم ان سخوں ڈراموں میں کام
کھوں گرمتے سے لگانے کے بعد آدمی سے زیادا

جاتی تھیں، وہ بھائی تھی جسے اپنی قیادت کے علاوہ مرح کی اور اتفاقی مجموعی واٹیں، جس کی جدید باتیں بیش اپنے دستوں سے ہی شیر کرتا تھا، شادی کے شروع میں جب چور نے اس سے یہ ساری ذمہ دکھی بھی کر رہی رہی تو طال کم نہ ہوتا، وہ اگر اس کا تھا تو پھر سرف اسی کا ہوتا اسی کا رہتا چاہیے تھا لیکن.....

"زینہ.....!" حیدر کے زور سے پاکرنے پر، ہر بڑا اور پوچھ کر اسے دیکھا، وہ روئی ہوئی زینہ کو پانچوں میں لے کر اخفا خسا اسے دیکھا تھا۔

"ہمیں کا گا سوکھ گیا چلتے، کیاں پہنچی ہوئی ہوتا؟" اسی کے اندر میں بد ہر کی بجھے میں بینچلا ہٹھی، زینہ کی لگبراءہت بڑھی۔

"یہ کب اٹھی تھے پے ٹھیں چل سکا۔" اس نے حیدر سے عیسیٰ کو لیا پاٹا تو حیدر نے تری سے اس کا باتھ پیچھے کر دیا۔

"چاؤ فخر لے آؤں کا۔" زینہ پٹھ کر رہت بھاگی تھی، عیسیٰ کو دودھ پانے اور ادا ان کو مکھانہ کھلانے کے بعد اس نے حیدر سے چائے کا پاچھا تھا۔

"کافی بنا دو، مجھے کچھ کام کرنا ہے آج۔"

"ولیپ ناپ پر صروف بھی ہو چکا تھا، زینہ کو

حرست عری وہ دکھری سکون سے اس کے

پاس بھی بیٹھ کر بات کر لیا کرے۔

"کیا کر رہے ہیں؟" اسے چیخت

میں صروف پاک کے دوزخ ہوئی، پچھلے دو گھنٹوں

سے وہ کام کر رہا تھا، اس کا ذہن تباہ سے بھر گیا۔

"سرے غیر سے بات کرنا یہ کام تھا، وہ دیکھے چکی

تھی۔

"ہاں بولو تم زینہ! کیا کہتا ہے؟" حیدر نے

لمحہ کوئی اس نگاہِ ذاتی تھی، پھر بھاگ کر سیپ

لیا، اس دوران تھی اس کے ایک با تھک کی الگان

کی بورڈ پر تحرک ہیں، زینہ کو بخاکی برداگر

بے جمل وہ سمجھی۔ "وہ کتنی فکر اور ول مذاہل کی تھی، حیدر نے سرد وہ جھر کے خونکو دھولا جھوڑ دیا۔" میں آنسو پچھتے لگے، حیدر کی انفروں میں سرد پن اتر آیا۔

"ٹھیں میں کیوں خفا ہوں گا، میں زینہ کے ہر وہ دکھلی یا شکایت دیا ہوئی ہے یا ہوتی چاہیے جہاں آپ اس کا حق حکومدار رکھتے ہوں۔" وہ آلو کاٹ چکا تھا، آٹل کڑاہی میں ڈال کر چلے پر رکھا، اس کا الجھ بھی اس کی نظر وہ سردار بر فیلا تھا وہ وقت کو اس حیدر نے جب بھی زینہ سے بے اشتانی سے بات کی تھی وہ بار بار بھی طرح ثبوت کر مکرمی تھی، کہاں برداشت ہوتی تھی اس سے اس کی خلی، اس وقت بھی آنسو بے اختیار بہہ لکھ۔

"اس کا صاف مطلب ہے آپ خفا ہیں مجھ سے، کہاں آئی اسی ساری حیدر، مجھے معاف کر دیں، آخری بار، پہنچیں کیا ہو جاتا ہے مجھے۔" اس کی پشت سے لگ کر دو دوں پازوں حیدر کے مخفوط آٹی وجہ کے گرد پیٹھے دلتی بھکل اور تھی آواز میں کہہ رہی تھی، حیدر نے ہونٹ بھینچنے رکھ۔

"ٹھیں معاف کریں گے؟" وہ کم کر سوال کر رہی تھی اور اپنی بھکل آنکھیں اس کے کانہ سے سرگزالتی تھی۔

"فلطی کرنا فلطی ہیں ہے زینہ، فلطی کو بار بار دہراتا فلطی ہوا کرتا ہے، یوں روز روز اس طرح سے پھر لوز کرنا اور ہاتھ پر جانا، واث از دی؟ مجھے اس بات سے شدید غرفت ہے، میں نے پوچھا تھا تم سے کیا پابلم ہے، تم جاتا، اگر کوئی پر اب میں تو پھر یہ دی....."

"کہا نا سوری، آئندہ ہیں کروں گی ایسا، نظر آیا کرتا اور زینہ اپنا سامنے کر رہا تھا، اسی معاف کر دیں مجھے، میں آپ کو خفا کر کے سکون

نے بالآخر اس کا نظر لکھ کر دیکھا ہوئی تھا، جبی یہ سوال کا گر وہ توجہ اور محبت کی یادی تھی اس سوال نے اٹھکی کو حیری بڑھا دلا، اسے ماضی بیجد کا وہ وقت یاد کرنا گیا جب اس بے اختیار کی تھی، کیا بھر پور توجہ اور محبت تھی اسی کے لئے تھی، رات کے کی پھر آٹک کھلنے پر اسے چاہتے پا کر دی کہ اس کا وہ تجھے کہا تو حیدر نے تری سے اس کا باتھ پیچھے کر دیا۔

"چاؤ فخر لے آؤں کا۔" زینہ پٹھ کر رہت بھاگی تھی، عیسیٰ کو دودھ پانے اور ادا ان کو مکھانہ کھلانے کے بعد اس نے حیدر سے چائے کا پاچھا تھا۔

"کافی بنا دو، مجھے کچھ کام کرنا ہے آج۔"

"ولیپ ناپ پر صروف بھی ہو چکا تھا، زینہ کو

حرست عری وہ دکھری سکون سے اس کے

پاس بھی بیٹھ کر بات کر لیا کرے۔

"کیا کر رہے ہیں؟" اسے چیخت

میں صروف پاک کے دوزخ ہوئی، پچھلے دو گھنٹوں

سے وہ کام کر رہا تھا، اس کا ذہن تباہ سے بھر گیا۔

"سرے غیر سے بات کرنا یہ کام تھا، وہ دیکھے چکی

تھی۔

کام میں اچکاری ہے تھے، گویا اجازت دی، زینہ

صرخہ پر شکنی میں جملہ دینے کا
باقی تھا۔ اس سے ہوتے ہوئے دہمتوں سے جملہ
بھی بدلی چاہی، اذان اور عیشہ دائیں باہم
لگی بیٹھے تھے، وہیزے تو اتر سے دلوں کے من
میں بھی ڈال رہی تھی۔

”وزرا سامنے چاہیں ہا جید پڑی! اب پڑھہ
منٹ ہے اس کے پتھی انداز پر حیر نے اچھے میں
جلا ہو کر سے دیکھا تھا۔

”کیوں خیرت؟ پدرہ منٹ بعد کیا ہو
جائے گا۔“ اس کے مستفرانہ انداز پر ”ملکسا
کے پتھی۔

”میرا پسندیدہ ڈرائے کا اینڈ ہو جائے گا
بھی۔“

”کون ساڑ رام؟ کہیں میرا ہی تو نہیں دیکھ
رہی ہو؟“ وہ احتیاق سے کھاتا زدیک آن بیٹھا
اور عیشہ کو پتھی کوئی مشکل کر لی تھا۔

”وہ آپ دیکھنے ہی کہاں دھیں ہیں، میں تو
غرض ڈرامہ دیکھ رہی،“ منائل اور علیل کا، ”مجھے
خلیل بہت پسند ہے، کتنا یوں تیک ہے نا؟“ اس
کے انداز میں شرارت تھی، حیر نے اسے گھوڑتے
ہوئے روپوٹ پھین کیا۔

”میرا خال ہے یہ مجھے جلس کرنے کی
تمہارت فضول کو قوش ہے۔“ وہ خوت سے بلا تھا،
زینبیہ جانے کیوں زدہ سے بھی۔

”چائے بنالاد، میں ہرگز دیکھنے کر
سکتا۔“ اس آرڈر پر زینبیہ نے سکراہت دیا کہ
اسے دیکھا تھا۔

”دینیہ ٹابت ہو چکا، آپ جلس ہو بھی گئے
حیدر شاہ۔“

”زینبیہ!“ اس کا لجد سرزش دلاتا ہوا
تھا۔

”یو زینبیہ اک شریف پارسا یہی کو یہ سب
امراں گہری چاہیے۔“ وہ اگلی پاتھی مارے

”دہوت کی گھرگم سے بات جاتی ہو زینبیہ کے
میں اُسے فحش کو برداشت نہیں کر سکتا، سو...“
اس نے فقرہ ادھورا چھوڑا اور اگلی کو تھیسی انداز
میں اٹھا کر اسے ہادی نظرؤں سے دیکھے پھر کہا۔

”سوپی کیسر غل بیکٹ نائم او کے۔“ اُنی
بائیں کھل کر کے وہ زینبیہ کے پھرے پر پھیل اخڑ
اور دی دیکھنے کو رکا نہیں تھا، زینبیہ نے اس کو ہمیں پکڑا
ماریں کا ڈولنا تزویر دار آواز کے ساتھ نخل پر چ
دیا۔

”خود پسند، خود غرض انسان، اللہ جانے خود
کو سمجھتا کیا ہے، مجھ پر پاندیاں لگانے سے قل کم
اُر کسی یعنی سوچ لے خود کیا ہے، ڈراموں میں
ایسے لکھنا سین ہوتے ہیں اس کے کو دیکھنے والا
شرمندہ ہو جاتے، پھر میرا تو دامن بھی ساف
تھے، یہ ٹھک کیوں کرے مجھ پر بھلا؟“ وہ اسی
تلکلا ہست میں جلا سوچے گئی اور ہر تن پر ٹھک
تھی، وہ سری جانب حیرت جا جکم دیش اسی سے
لی جاتی کیفیت کا فکار تھا۔

زور ک سے اس کی خود ساخت نفتر اور
رتابت بہت پرانی تھی، شاداں سے بھی پسلے کی، وہ
اگرچہ میں نہ ہوا تو زینبیہ اتنی مشکل سے نہ ملتی
اُسے بھتی سے کیل پالی گئی، اسے اس بات سے
بھی غرض نہیں گئی کہ اس کی اس دیوبندی باتی
وہ بھتی کو دیکھتے ہوئے زور ہن تھا جس نے
اپنے آپ کو دریمان سے نکال کر ان دونوں کو
ایک ہونے دیا تھا مگر اس بات سے حیر کہاں
آگاہ تھا، یہ بات تو بس زینبیہ اور اس کے ای بیبا
کے ہی علم میں تھی، یا پھر خود زور ک خان کے۔

”زینبیہ یار اک کپ چائے تو ملاد، بہت
امراں گہری چاہیے۔“ وہ اگلی پاتھی مارے

کے طلاوہ سب کچھی بجولا ہوا تھا، جیسی توہ وہ اور
اس کے احسانات حیرت حکل بختے میں بری طرح
ناکام تھے، وہ من پر اچھر کے انچھ کر کے سے
بھاگ تھی، حیر کو تو شاید یہ بھی بخوبی ہو سکی تھی کہ
وہ کاغذ قلم لینے کی ہے یا جو بھر کر رہتے۔

☆☆☆

”کون آتا تھا؟“ وہ گھر پہنچا تو زینبیہ دیجھ
ہاں میں موجود تھی، طویل ڈائیکٹ نخل پر موجود
بڑت دیکھ کر ہی حیر نے یہ سوال کیا تھا، خود زینبیہ
بھی آج بہت دلوں بعد بہت چمک رہی تھی، وہ
وہ گھر کے کاموں میں بھوکر اسے اپ اکثر خود پر
تجدد دیا جاتے تھا۔

”اُسی اور ایسا کے ساتھ رک آیا تھا میں۔“
زینبیہ اسے کام میں گھن جواب دے رہی تھی، بجھ
حیدر کے گھن اتارتے پا تھا اسی زاویے سے ساکن
ہو گئے، اس نے سلوموں میں گردان مورثہ زینبیہ
کی بے نیازی والائتی کو ماخت کیا اور بھتے
آنکھیں جل ایں، یہ لاختی اس کے لئے تھی،
زور کے لئے نہیں، وہ آن دھوپ یوں قدم
شروع تھی۔

”وہ کیوں آیا تھا جبکہ مجھے پسند نہیں ہے
کہ...“

”وہ آسکا ہے حیر! سالوں بعد واپس لوٹ
ہے پاکستان، مجھ سے میرے اک طے میں یعنی
بھرپوکش ہے، تم ایسا کرو مجھے لکھ کے دے دو،
میں وہاں پڑھوں گاناں تو یہی سمجھ سکن میں جان
پڑ جائے گی، جیسیں پڑھے نہیں میں ڈائیاگز اور
بھرپوکش اپنی مرثی سے بھی چیخ کر لیتا ہوں، تم
ابھی لکھ کے دو بھتے، اک دو پار دہراتے پر پادھو
لئی جائے گی۔“ وہ بیویوں میں کہتا تھا کہ مکرا ہو گیا،
چہراشدت سے تھتا اٹھا تھا، زینبیہ نے اس کے
جنبدے بیدار کرنے، احسان بخشے کو علی ان الفاظ
کا سہارا لیا تھا، اسے کامیابی بھی ہوئی تھی مگر اس

کے لئے اپنی اسی اور کے لئے، حیر کا پانچی فیٹ
کر لیا تھا اور گاہکارا۔
محبت کی طبیعت میں یہ کیما پچھا قدرت نے رکھا
ہے، چینی بھی پرانی چینی بھی مبسوط ہو جائے
اسے تائید تارہ کی ضرورت پھر بھی رہتی ہے
یقین کی آخری حد تک دلوں میں لہلہتی ہو
نکا ہوں سے پہنچا ہو۔

ہزاروں طرح کے حسین و لکش بناتی ہو
اسے اچھا رکن کے لفظوں کی حاجت پھر بھی رہتی ہے
محبت مانگتی ہے یوں گواہی اپنے ہوتے کی
کہ جیسے طفل سدا شام کو اک جنگ بوئے
اور شب میں پار ہاٹھے
زمیں کو مکوڑ کر دیکھے کہ پوڑا اپ کہاں بکھ ہے
محبت کی طبیعت میں عجب تکرار کی خوبی
کہ یا اقرار کے لفظوں کو سنتے سے جملہ تھی
پھر تے کی گھری ہو یا کوئی مٹکی ساعت ہو
اسے میں ایک ہی دھن ہے
کہو مجھ سے محبت ہے

”واو... ایزرنگ، رائل، ویری اپری یو
ورڈنگ زینبیہ!“ سے میرے اک طے میں یعنی
بھرپوکش ہے، تم ایسا کرو مجھے لکھ کے دے دو،
میں وہاں پڑھوں گاناں تو یہی سمجھ سکن میں جان
پڑ جائے گی، جیسیں پڑھے نہیں میں ڈائیاگز اور
بھرپوکش اپنی مرثی سے بھی چیخ کر لیتا ہوں، تم
ابھی لکھ کے دو بھتے، اک دو پار دہراتے پر پادھو
لئی جائے گی۔“ وہ بیویوں میں کہتا تھا کہ مکرا ہو گیا،
چہراشدت سے تھتا اٹھا تھا، زینبیہ نے اس کے
جنبدے بیدار کرنے، احسان بخشے کو علی ان الفاظ
کا سہارا لیا تھا، اسے کامیابی بھی ہوئی تھی مگر اس

مکر پت کے ساتھ یہی سلوک کر پچھے دو۔ ”اس کا انداز بہلاتا ہوا اور سمجھنے والا تھا، زینب کا حصہ اور تاسف پھر بھی نہیں ڈھل سکا۔

”محضے ان پتوں سے ہرگز غرض نہیں ہے حیران میں بس اتنا چانپی ہوں کہ مجھے آپ کا کسی کے آتا ٹکڑہ ہوتا اور اس قدر فضول میں اونکے کروانا پسند نہیں اور سن لیں آپ کو اب قبول کرنا ہو گا، میں حیریدی بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔“ اس کا کلچرلی، دو توک اور کسی حد تک حکمی قہ، جسی حیر کو پسند نہیں آسکا۔

”تم مجھے حکم دے رہی ہو زینب؟“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”ہاں، حکم سمجھ لیں، اتنے سالوں سے میں تے کر رہی ہوں، مانے آپ؟“ اس کے بعد میں روشن بھی تھی اور بے تحاشا گراہٹ بھی۔

”تمہیں خود سمجھ اور جان لینا چاہیے تھا، اگر میں تمہاری الجاؤں پر نہیں مانا تو حکم تو۔“

”بات کو غلط سائیں پرست لے کر جائیں حیر! ذرا تسلی سے بس اتنی بات سوچیں کہ آپ میری برداشت کا اور کتنا احتجان میں گے، اگر آپ میرے حوالے سے زرک کا ذکر بھی سنتا نہیں چاہے تو۔“

”ایمنی بات مت کر رہی تھی میں زینب! اور زرک کی تو بالکل نہیں۔“ وہ بھڑکا اور بے تحاشا حصہ میں آگئی تھا، زینب کی آنکھوں میں اسی قدر ٹھکر آیا، یعنی حد تک نازک مزاجی سارہت اور مطلق العنانگی کی بھی۔

”کیوں بات نہ کروں اپنی بھلا؟“ اگر آپ عملہ سب کچھ کر سکتے ہیں تو میں بات بھی کوں نہیں گر سکتی، اب بات ہوئی اور ترک خان کی بھی ہوگی کر۔۔۔ اس کی بات اگر ادھوری رہ گئی

یہ سہیں۔ اس کا تھا خداوند رہا کیا ادا کا پڑھنا ہے؟“

”جنہے ایک بار بھرا تی متنالی چیز کی۔“

”ہاں تو کون ہی مجبوری ہے بھلا؟ چھوڑ دیں یہ فیلڈ، آخر انسان کو اللہ کے یاس بھی جانا ہے۔“ اس کے قائل کرتے صحبت آمیز انداز پر حیر نے کسی قدر سر دنکھروں سے اسے دیکھا تھا۔

”میں جانتا ہوں تم اصل میں چاہتی ہی ہو۔“ زینب کو حیر کا لعنت آمیز انداز تاو دلانے کا باعث تھا۔ بھی تھی تھی۔

”ہاں، پاہتی ہوں میں بھی اور ہرگز ناجائز نہیں ہے میری یہ خواہیں حیر! جیسی ہوتا مجھ سے یہ سب برداشت، حد ہوئی ہے کسی بھی بات کی، فرا سوچیں دو۔“ بچے ہوئے ہمارے آپ نے بھی اس طرح سے کسی کی میری؟ یوں خیال رکھا کہ ہمیں کا حصالا بنا لیا ہو؟ بلکہ جن دنوں میں پر بکھت ہوا کرتی تھی، آپ تو راتوں کو بھی مگر بھیں آئے تھے، اتنے ہی مسروق تھے کہ ملک سے باہر گئے ہوئے تھے۔“ بات کے اختتام سے بہت سلیمانی اس کی آنکھوں میں آنحضرت کے لئے تھے، شاید بھی حیر کو خداوند سے میرا ادا تھا۔

”تم پاہل ہو بالکل زینب! اپنی بھی ہو وہ مجبوری تھی میری، ان دنوں اگر میں اتنا ہام شدہ تباہ اپنے کام کو تو آج شاید اتنے عروج پسند ہوتا اور دوسرا بھی اہم بات یہ کہ ذرا مسوں اور حقیقت کی زندگی کا بہت فرق ہوتا ہے، یہ دیکھا ہے ذرا مسوں کی، لوگ آج کل اسی ہی ہوقول تھا رے فضولیات کو چیند کرنے لگے ہیں، میں تاؤں جسمیں حقیقت تھی کڑوی ہے؟ جس کہانی میں رائیشیر ہیر و گن کا پختگی پر یہ نہ دکھائے رہوڑا مسروہ 15 یکٹر اس اسکرپٹ کو اس کی تمام تر دلکشی اور چاٹ کی مشبوقی کے باوجود درکردیتے ہیں، وچھے دنوں ایک بے حد سینئر اور مسروق رائیش جو گر

خالق کا نہات کو اپنی بھر ٹھیٹ سے بیار بے، بعد کا کم غیر شایست اور فضول رہ کرت بھی ہے۔“ اس کے نامہ میں مکر گیر انداز پر نشیء گہرا سائنس بھرپتی کا ان پیٹ کر دہاں سے اٹھنی، چائے بنانے کا وہ اپنی آئی تو حیدر کو اپنے ہی ڈرائی میں بیری طرح ہو پایا تھا، وہ مگر اس کے سامنے کرتے ہوئے شری انداز میں مککاری۔

”ایمانہ اری سے ایک بات کہوں اگر آپ برداشت بھی کر سکیں، تو آپ سے بہر کر میں نے خود پسند کی دوسرے کوئیں پایا، حد سے بھی خود ستائی کی کہ اپنے آپ کو ہی بار بار دیکھ کر اوب شبیں جاتے حیر، یہ کیا ساچی ہوئی ہوئا؟“ وہ اس کے پہلو میں آنے یقینی تھی، حیر چونکا مگر ہرگز حیر..... وہ اتنا کیسے گھنی تھا خود ہو رہا تھا، کہ نہ پہلا تھا محترم کو گود میں اٹھاۓ، زینب کو جو جائز آئی سو آئی نہ تھے بہت ہی جادہ کن تھا، دو دوں ڈسکردار سے تھے، وہ لڑاٹھار باما تھا وہ اشوری تھی زینب کی آنکھیں بے تحاشا تھی اور جمل سیت لا جس۔

”بند کرو اس فضولیات کو ہا سخت خدا! حیر! میں پوچھتی ہوں شرم نہیں آئی آپ کو اتنے چبے سخرا کے کرواتے ہوئے؟“ وہ ضبط کھوکر بالآخر حیچ پڑی، حیر جو سب کچھ فراموش کیے گئے تھے کیا ملک رہا تھا، مگر اس کے لال جھوسکا چہرے پر نکا پڑتے تھے اس کی آئی پھوٹتگی تھی۔

”جل جلس ہوئی ہو؟“ وہ حظ لئے ہوئے سوال کر رہا تھا، زینب کی روح جمل کر گئی۔

”آپ کا کیا خیال ہے مجھے خوش ہوئے چاہیے؟“ وہ ترخ کر طڑا آمیز لہجے میں بولی۔

”غیر محروم کو دیکھنا ہی اتنا تاخت گناہ ہے حیدر آپ۔“

”کیا کروں یار۔۔۔ میری فیلڈ کا حصہ ہے لئے بہت خاص اور اہم مقام رکھتی ہے، جیسے

تحتی تو اس کی وجہ حیرا کو دوڑنا نے کامیکر تھا جو اس
کے لئے بالکل غیر متوافق تاثر ہوا تھا، وہ اپنی
جگہ سکتے زدہ رہے۔

"تم اپنا مقابلہ مجھ سے کرو گی، مجھ سے؟

یعنی اسکی وجہ حیرا کو دوڑنا نے کامیکر تھا جو اس
کے لئے بالکل غیر متوافق تاثر ہوا تھا، وہ اپنی
باد جو بکھری اور توٹی ہوئی تھر آتی تھی۔

"بُ شخربت ہے نازیبی! کیا کہا ایسا تم
نے غالباً ایسے کہ وہ پریشان ہوئی تھی ہیں،
اور فوراً تمہاری خیر بہت دریافت کروانے سمجھا ہے
مجھے۔ اور جواب میں وہ مجرم سے پھوٹ پھوٹ
کر روپڑی تھی۔

"مجھے یہاں سے لے چلو زرک! مجھے
یہاں جیسی رہتا۔" اور زرک کتنا بچکا اٹھا تھا اس
مطابق۔

"آخر ہوا کیا ہے؟ تم روٹا تو بند کرو پہنچنے۔"
یہ عمر مجرم کا روتا سے، نہیں بند ہو سکا۔ بلکہ
میں چل رہی ہوں ایسی کے ہاں۔" نازیبی نے
اکدم پھسل کیا اور اٹھتے ہوئے گلت میں بھول کو
اخٹا گئی۔

"نازیبی! ٹیز کام ڈاؤن، ہوا کیا ہے ٹاؤ؟
وکھوکھا طرح کے ٹیٹے یوں جذبے اپتھے میں نہیں
کیے جاتے۔ اگر تمہاری حیرت سے لڑائی بھی ہوئی
ہے تو تمہارے کریں گے تک۔"

"تم مجھے ساتھ جیں لے جانا چاہئے زرک
تو صاف کہہ دو، میں خود میں جاؤں گی، مگر یہ طے
ہے کہ اب مجھے یہاں نہیں رہتا، میرے کے
چکا تھا، سچے دلوں سورہے تھے، ایسے میں وہ اپنی
یہے مالکی پایاں اور دکھ کے احساس سمت ایسی
تھی۔" اور زرک نے اپنے ٹینکیوں کی کھینچیں۔

زرک چنان عاجز ہوا تھا وہ اس قدر طے
ہوئے انداز میں بولی تو زرک کچھ کہنے کی پوزیشن
میں نہیں رہا، لیکن اگر وہ چانتا کر جیرا اس سے اتنی
خار کھانا اور ان دونوں کے حق اصل وجہ اختلاف
سے روئی بس اسکا بات کہے گئی تھی۔

"مجھے حیرت نے مارا ہے ای، انہوں نے
بھچ پڑا تو اس کی وجہ سے اس کا لپجھے بے ربط اور

تھا، زرک کا چنپا تھبت میں اٹھا یا قدم بھٹکی تھے جسے کہ حیرت کو کسی
لگائی، بہت ام ایسے موافق آئے تھے کہ حیرت کو کسی
بھی معاملے میں اس کی مت کرنا پڑی ہو جسی
اس نے اس غیر موجودی پر دھیان نہیں دیا اور
محمول کے کام پنچا کر سوکیا تھا۔

☆☆☆

"ہر مقام پر میں نئی سمجھوٹ کیا ہے ای!
وہ خصی اتنا خود پسند ہے کہ بھی مجھے ہرث کرنے
کے بعد مختار تھک نہیں کرنا تک آج تو حد ہو گئی،
اس نے نہ صرف زرک کے حوالے سے مجھ پر
تھک کیا بلکہ مجھ پر ہاتھ بھی اٹھایا ہے۔"

حیرت کی وجہ سے زرک کا دماغ ہوتے دماغ کو
درست کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا، اس بات کا بھی
اے راتی بر مال جیسی تھا کہ وہ زرک نے یہ پاتھرا تھا اس
چکا ہے، وہ اس سے زیادہ عنی ذریعہ رکھنے تھی۔

حیرت کو ابھی اس دن کا بھی خسر ختم نہیں ہوا
تھا کہ نازیبی نے زرک کو گھر بولالیا تھا اور اس سے ہوا
نک نہیں لکھنے دی، جانچی بھی تھی کہ اس کا شوہر
اس بندے کو کسی حد تک ناپسند کرتا ہے۔

"وہ سچے نجاح کھانا چاہتی ہے، میرا مقابلہ کر
رہی ہے۔" اس کا جھوک دماغ کیسے دھویں سے
بھرنے لگا۔

"اوہہا! جب تک وہ یہاں ہے، اس کے
آئے تک پاندھی لگاؤں گا ہی، نازیبی کو بھی اس
کے سیکھنیں جانے دوں گا۔" وہ فیصلہ کر کر
لوٹا تھا، نازیبی کے معاملے میں وہ اتنا یوں سوتھا،
اس کی یہوی سات پر دوں میں گر پلے نہیں بھی
رعنی تھی، اب وہ ضرور رکھنا چاہتی تھی، بیٹھ روم میں
نزیبی کو تاپا کر اس نے اتنا دھیان نہیں دیا، اس کا
خیال تھا، وہ بھجوں کے کمرے میں سوتے چلی گئی
ہوئی، اس سے کسی بھی باراں تکلی یا جھلپ کے بعد
وہ ایسے ہی کیا کرتی تھی، کم از کم ایک دن تو ضرور
من پھلائے رکھی، یہ الگ بات کہ نازیبی کا حصہ بھی
ٹوپی نہیں ہوا تھا، وہ فوراً اس کے ساتھے ہار تھیم
تھیا تھا تو ہے، ان پاچ سالوں میں صرف

"میں اپنی سالاں کی ایسی بھجتے ہے۔ وہ اور دیگر ایسا بھجتے ہے جو اپنا ہاتھ اٹھوئی تیاری دیں۔ میں ان لوگوں کی کھلی میری ہے، اپنا گمراہ پادھوتے آنے آرام سے کیے دیکھوں، اک کوش تو کرتے دیں ناں۔" وہ سڑتا کا کافی تھی، ایسی نے اختیار بڑھ کر اسے لے لکھا تو زینب کی بھیں لٹک لگی۔

"ایسی اگر حیرت نے مجھے چھوڑ دیا تو مر جاؤں گی میں، آپ نہیں جانتیں ان کا خصوصی بہت مذاہ ہے، وہ تو غصے میں مما (سماں) کا بھی لاملا جھوول جاتے ہیں، میں تو....." ایسی نے بے بی سے ہوتی بھیج کر ہر اس اور بیکل بیٹی کو دیکھا تھا، جو زادتی، خوف زدہ تھی، آنسو کی تختی پارش جس کے غم کی گواہ تھی، بے ربط تکراہ اور الجھ اضطراب کا مظہر تھا۔

"بھٹک سے بھتری کی دعا مانگو یہی! جہاں تک میں بھٹک ہوں جھیں ابھی خود سے وہاں نہیں چانا چاہیے، حیرد کا خصوصی کچھ کم ہونے دو، خدا غتوں اس نے چند باتیں میں کوئی غلط لفڑی زبان سے کالا دیئے تو....." انہوں نے بات اور حوری چھوڑ کر زینب کو اک نظر دیکھا، جو فتح ہر بے کے ساتھ ہے بھی سے ہوت پھل رعنی تھی، آنکھیں لمحے کے ہزاروں حصے میں ڈپٹائی چلی گئیں۔

"خالا! ای تھیک کہتی ہیں زینب! ای تو وادت یہ رشتہ بتنا ضبط ہے اسی قدر نازک بھی، پلیز تھوڑا سا حوصل پکڑو، تم معاملہ سنجائی کی کوشش میں ہیں، اللہ بھتر کرے گا۔" زینب کو تھا جاری میر کرنا پڑا، مگر یقین تھا کہ اس کے دل کو حیردگی جانب سے ہڑ کا لگ گیا تھا۔

☆☆☆

جو پکارتا تھا جو بڑی کمزی کوئی ایسا مخفض اگر بھی

بھی اضافی خاصویت تیاری دیں۔ میں کافی کھجور کے کمرے تک آیا جو بھائی بھاں کرتا کی پاپی اٹھائے گاڑی گئے کلک گیا۔

☆☆☆

سلسل روشنے سے اس کی حالت قابلِ رحم ہو چکی تھی، آنکھوں کے پوٹے سوچے ہوئے اور سستی پڑا مسودہ ہوا ہوا تھا، ایسی تو اسے چپ کرتے خود ٹھیک ہوا تھا، اس کا خصوصی بہت مذاہ ہے، وہ تو غصے میں مما (سماں) کا بھی لاملا جھوول جاتے ہیں، میں تو....." ایسی نے بے بی سے ہوتی بھیج کر ہر اس اور بیکل بیٹی کو دیکھا تھا، یہ کہتے ہوئے کہ سچے اس کے ہیں، جبکہ وہ زینب کے حوالے سے جلد گوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے گا۔

زینب کا خصوصی بھبھ سب سبق اتر کا تھا اور اس کی پکد گھبراہٹ کم اور دھشت لے کر حیرد کا شندوں کو وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں ہوا، فیر محوں میں چھین کر لے گیا تھا، اس سے اب نکل دے جانے تھی بارہ حیرد کا بھرپڑا کی کرچکی تھی تک اس کا سلسل آفل رہا تھا۔

"وہ یقینتی بہت فسے میں ہیں اور اس فسے میں اگر انہوں نے کوئی اچھائی قدم اٹھا لی تو....." اس کے آگے اسکی حواس پاٹھی اور سراہمکی کا عالم قابس نے اسے باقی ہر اس قرموٹ کیا تو....." اسی تو جمیٹ پت وہ واپس جانے کو بھی تیار ہو گئی تھی، ایسی کے اس درجہ اعتقاد فیصلہ پتا چاہے ہوئے بھی شے میں آگئی تھیں۔

"تم کہیں نہیں چارہ ہوئی الحال زینب! پکوڑ و عمل کے ناخن لو، کل وہ متھے فسے میں تھا پکوڑ بجد نہیں جھیں تھے پکوڑ کر گھر سے نکال اے۔" جواب میں زینب کی بے بی اور اضطراب انجماں کو چھوٹے لگا تھا، جسی بے اختیار بیک پڑی۔

اونہ میں نظر نہیں آئی تھا۔ بھری توش میں جکڑا وہ بھائی کے کمرے تک آیا جو بھائی بھاں کرتا ہوا تھا، اسکی تھی صورت حال پورے کھر کی تھی، اسے نہ ہوا ملا، اسکی تھی مجبور آلامازم سے پوچھا پڑا جو چوکیداری کے ساتھ مالی کیری کے فرانش انجام دیتے اور کوارٹر تک محدود ہے تھے۔

حیرد کے ٹھان تک بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ اس طرح گھر بھی چھوڑ کے جا سکتی ہے، اس کی سوچ بس میکل تک جا سکی تھی کہ وہ اذان کو خود اسکوں چھوڑنے تک جل کی ہو گی، فتنے یا ناراضی کے باعث اسے کہتا پسندتے کیا ہو گا، لیکن اخلاق بنا کے جواب نے اسے ششدرا کے رکھ دیا تھا۔

"شکل سر! نیک صاحب تو رات ہی بھائیوں کو ساتھ لے کر پہلی کمیں گیں، ان کے پیکے سے جو

صاحب آئے تھے ان کے ساتھ۔" حیرد اگر کمیں اتنا نہیں کہتے ہیں میں ہی انی الحال تم ذہن پر بوجھتے ہوں، لکھی پچھ کریں گے اب آرام کرو چکر بس۔" ایسی کے گاہ کو سہلا کر خود باہر نکلیں، زرک بھی ان کے پیچے تھا۔

حیرد کے ہاتھ بچیر آئی ہے حال ایسی یہ بہتر ہے آپ حیرد سے ابھی بات کر لیں تو نہیں پر اش جانے اس نے کتنا ماسٹر کیا ہو۔" زرک تھی پریشانی اپنی جک بنا لکل درست تھی، ایسی کے کہتے پر اس نے ان کے سیل سے عی حیرد کا نمبر طلب کیا، اس نے گمراہ کا سلسل آف حارہ تھا، دو ہوں کی آس تو نہیں اور نایجی کے ساتھ ٹھکر بھی بڑھتا چلا گیا، یہ طے تھا کہ اب صحیح بچھو ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

"بaba، زینب! گھر پہنچیں ہے، کیا وہ آپ کو بتا کر گئی ہے؟" حیرد جہاں پر بیان سا اخلاق چاچا کے سامنے کھڑا اس استخار کر رہا تھا، سچھ بھی وہ اسے نظر نہیں آئی، اس تو بھی نہ ہوا تھا، وہ بچنی مرمنی خا ہوتی پاڑ جھوڑ لئی، ناش کھاما اسے وقت پر فراہم کیا کرتی تھی، گھر سنتا تھا، بیہاں تک ک

ماہماہ ہتنا 76 آگسٹ 2013

ماہماہ ہتنا 77 آگسٹ 2013

کو دکھی کافی تھا، مگر تو چھلے پائیں سالوں سے وہ
اتی کی گولیاں کی عادی ہوئی تھیں کہ بیان اسے ہر
تم اپنا دم گھستا جوا محسوس ہوتا، چند دنوں میں
رمضان المبارک کا آغاز ہوتے والا تھا، نزیہ کو جو
تحوڑی بہت خوش تھی تھی کہ حیدر اپنی اٹا کو پچھل کی
ناظرعی توڑئے۔ مجبوہ ہو جائے کا وہی رہ لگی،
ای اور زرک پا چین کس قسم کی کوششیں کر رہے
تھے جو بار آور ہوتی نظر تھی۔ آئی تھیں، نزیہ کو

سے کی راہگوہ کی آخری سرحد پر رکھتے ہیں
تو کوئی ڈھنگی سانسوں کی ڈوری قحام کر دھیرے
سے کھاتا ہے

یہ حق کے نام؟
ہماری زندگی اُنکے دوسرے کے نام لکھی جی
وہ تسلیک سا بوجاؤں کے قریب
دور تسلیک پھیلا ہوا ہے
اسی کا نام چاہتے ہیے
چھپا، بچھپا سے محنت کی

جہیں بخوبی سے بخت تھی
جہیں بخوبی سے بخت تھی؟
جہیں بخوبی سے بخت تھی؟

کوہ جھسے مجت ہے
کوہ جھسے مجت ہے
تیج حیدر حسن شاہ کے فیر پ سید کرتے دہ
اک بار پھر پھوٹ پھوٹ کروانی چار عالم۔

☆☆☆

خیر سید اش کر گار خواهی آدم
سرمن فدای را که کسوار خواهی آدم
پنجم رسمیده خانم تو بیا کر زعده اتم
پس اذال کم نامم پر چکار خواهی آمد
هار مس بیا بیا بیا مر من بیا بیا

(مزدہ ناہی کہ آج رات تو آئے گا، میرا

کا دکھی کافی تھا مجھ پختے ہی مجھ سالوں سے وہ
اتی ہے بولپات کی عادی ہوئی تھی کہ بیباں اسے ہر
لگے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا، چند دنوں میں
رمضان المبارک کا آغاز ہوتے والا تھا، زینبیہ کو جو
تھوڑی بہت خوش نہیں تھی کہ حیدر احمدی اتنا کوچھوں کی
خاطر عی توڑتے۔ مجھوں ہو جائے گا وہری رہ لگی
امی اور زورک پہاڑیں کس حرم کی کوششیں کر رہے
تھے جو باراً اور ہوتی ظفری نہ آئیں جسیں زینبیہ کو
لگنے لگا تھا اگر مزید چھر دن میکی سورج حال رعنی تو
لا ازا وہ جان سے پٹی جائے گی، اپنے میں جب
اس کی طبیعت گزری اور اس کی وجہ پر ٹکری کتابت
ہوئی، تو زینبیہ نے ایک بار بھرا کو اپنے بیویوں
تلکلہ کا فضل کر لایا تھا میں دیکھ رہا تھا

نے چور کا تبر گراہی کیا تھا، دوسری چانس تکل
کے جانے کی آواز سن کر اس کا دل اپنی دھرم کنیں
 منتظر رہتے تھے، مگر یہ اختتار سا کن، جامد، ہوتا چلا
کیا تھا جب تیسری مرتبہ کو شش پا سے بڑی کی
 نون سخن کرنا چاہیے۔

زندیہ کو لگ تھا وہ روپ پرے گی، بے بُنی کا ایسا
ی شدید احساس از آیا تھا اس کے اندر، بلاشبہ
حیران اس کے جنم سے بہت قیادہ کڑی سزا
دے رہا تھا، کیا حرج تھا وہ اس کی پات سن لیتا،
آنسوؤں کے لٹھتے رملے کو زبردستی پیچھے دھلیتی
بُونی وہ سل فون کے کی بورڈ پر الکلیاں چلانے
گلی۔

محبت کی طبیعت میں یہ کیسا پچھنا قدرت نے رکھا
کہ یہ جتنی بھی یعنی جتنی بھی مضبوط ہو جائے
اسے تائید نہ کرے ضرورت پھر بھی رہتی ہے
پوچھا سکی بے سکونی ہے
وفا کی سرزمینوں میں
کہ جو احوال محبت کو مدد اپنے مجنون رکھتی ہے

لے کر گھیں چلد والا غل سا بڑو ہبھ جا، اس کی
آجھیں سرف جلیں نہیں بے تھا شانی بھی سیت
کر لانے لگیں، پلک شیرہ و اپنی میلوں سرنخ
صاف پاندھے دہ ستراءہت دیائے آنکھوں میں
غصب کی شارٹیں اور جاہت کے رنگ لئے پہلو
میں موجودہ انہی زیبی کو دیکھا اطراف سے جیسے
پیکان گل رہا تھا، زیبی کی آنکھ سے تو نئے موئی
تصویریں سرکاتے ہوئے حیدر کے چہرے پر
نکھرے تھے، اس نے لرزتی الکھیوں سے حیدر
کے نقش کو جیسے چھوکر محبوں کرنا چاہا تو عجیب طرز
کی بے بی اس کے اندر اتر آئی گی، دل بے
ساخت سک اخدا۔

میری دھر کنوں کی کتاب میں
میری چاہتوں کے حاب میں
وہ جو روئی ساتھ تم سفر
وہ جو ماہتاب سا شخص تھا
میری دھر کنوں میں شریک تھا
وہ جو درل کے بہت ارب تھا
وہ جو چار پتا تھا درستک
میرا باتھ تھام کے باح من
وہ نہ چانے کیے چلا گیا
مجھے دشت بھر میں چھوڑ کے
مگر آج بھی ہے بیساہوا
میرے دل کی بند کتاب میں

سکھوں سے کوڈ پاپا ملے بجھے ہے
ٹوٹ گئے تھے، وہ سکھوں میں چہرا اڑھا ہے پر
میکھیوں سے روئی تھی، ماحول میں اس کی آئیں
کرائیں اور سکھوں کے ساتھ سو گواری ادا
یاسیت کا احساس پڑھاتی جا رہا تھا۔

بھے بھول چائے تو کیا گروں
اس نے آنکھ سے چھلتی نمی کو پا تھے سے
صاف کیا اور سرداہ بھر کے انہوں کھڑی ہوئی، ابھی
پکھ دی رہیں اپنی خنا ہو کر گئی تھیں، ان چند دنوں
میں اس نے ہر وقت کی گریہ و زاری اور مسلسل
سوچتے سے اپنا نام مار لایا تھا، جن آگوں پاں،
بکھرے ہوئے بال، بھوپی بھوپی حزیں اُنکھیں،
وہ اس اجرے ہوئے ملیے میں بھی بے حد
اڑیکشن کا باعث تھی، پانچیں چور سن شاہ کیسا
انسان تھا، جس سے اس نازک لگلی کو سنبھالا گیا
گیا تھا، جواب تیزی سے پتی پتی بھرتی جا رہی
تھی۔

ای کو اسے ڈاٹھے پا کر زرک خان نے لئے
تاسف و طالب زدہ اندر از میں سوچا تھا، کوئی اس
سے پوچھتا کیا ابھی رکھتی تھی، اپنی بیوی جیدر اس کے
زندگی۔
وہ اُنی تو زرک نے گھر اسیں بھر کے گاہ کا
زادیہ پرلا اور وہاں سے چلا گیا، اُنہی نے اپنے
کپڑے لینے کی غرض سے الماری کا پتہ داکر
تھا، دیوار کیسے الماری کو لکڑی کے تختے لگتے
ان کا گھر رانی و شخ کا تھا اور ابھی تک وہی عو
تھا، زندہ بھی محظوں میں جھوپنپڑی سے اٹھ گر تھا
میں سُنی تھی، قسمت کی پادری کی انجاماتی تو تھی
جیدر حسن شاہ چیسا حسین و جیل اور خوب و شوہ
شہابانہ طرز زندگی، پھول جیسے بنجے، کی تو کہیں،
تھی، میاں اگر نہتوں کے ساتھ ٹکڑے اڑی کا جذب
نہ ہو تو نہیں رحمتی، بھی بن جایا کرتی ہے، اعلما
کی سزا کے طور پر، آزمائش بھی ہابت ہو سکے
ہیں۔

پت وابوئے پکوئی چیز سرک روچ
آواز کے ساتھ اس کے قدموں کے پاس آ
گری، زینے نے چونکے ہوئے جھک کر اٹھایا

گزرنے کی افسوسی سے یا اسکے میں بارگوں کی
چاری اور پھر تو ان اف کرو دیا ہے ماسکی، اسے
چل دیئے میں سرایت کرتا چلا گیا تھا، وہ روتی
چلی گئی تھی، بے ساخت و لے اختیار، مگر جس کے
لئے وہ یہ انسول خزان لکاری تھی، اسے شان سے
غرض چھپا شے پر دادا۔

☆☆☆

مجھے یاد کر، مجھے یاد آ
کوئی مجھ کو اسکی دلیل دے
کر میں توڑ کر جمیں تھیں
آنکھ کی پیلوں سے منا سکوں
کوئی مجھ کو اسکی دلیل دے
کہ میں دل سے پھر تیری عمر بھر کی رفتار توں کو بھلا
سکوں
کوئی مجھ کو اسکی دلیل دے
کہ عمر بھر تیری یاد کا کوئی جشن ہی نہ منا سکوں
اگر اسی کوئی بیل ہے تو پھر آزما
جو بیکن تو پھر مجھے یاد کر مجھے یاد
اس کے ہوتوں میں ملکت ہوا سگر ہٹ تھا
اور بادا میں آنکھوں میں غصب کی لالیاں، بے
ماں گلی کیا ہوتی ہے ابھی تو جانا تھا اس نے، بلکہ
نیبی نے سمجھا یا تھا سے، وہ وہ تو وہ تھا جو ہمیشہ
سر لایا تھا، بھیش خصوصی ایجت سے تو ازا گیا تھا،
اسے پہاڑی نہ تھا اور قدری ہوتی کیا ہے، ایسا کیا تھا
اوکھا زیبی میں کروہ دیوانہ ہو کر رہ گیا، بھی کچھ
فرماؤش کر کے صرف اسی کا ہونے کے لئے،
اسے یاد تھا ہم وہ لمحے جب وہ لاکی اس کے بے حد
زندگی ہوئی تھی اور حیدر حسن شاہ کا دل اپنے قابو
میں قفل رہا تھا، وہ جو ہر دل میں وہڑتا تھا، اس کا
اپنا دل زینت و فقار کے لئے دھر کئے لگا، چھ سال
پہلے جب ایڈیشن میں کامیاب ہونے کے بعد وہ

نہ ہے کے حوالے میں بولت آجی تھی کہ ماں کوں کی
کیا اور پھر یہ اضافہ ہو چکا۔

۱ "آنندہ اس رخت کی ضرورت نہیں ہے
سبھیں؟" اس کا اشارہ یقیناً فون کی طرف تھا،
نیبی نے ہوت کلک۔

"حیدر پلیز فون بند مت بکھنے، مجھے کچھ
بات کرنی ہے آپ سے۔" اس کا ارادہ بجا پہنچنے والے
تھی ہوئی۔

"بکو، قارعِ نہیں ہوں تھا ری طرح
میں۔" اس کا لبجہ ہوند تھا، بیگانی اور سرد بھری
لے، اس درجہ بہات آئیں اخماز پر نیبی کا چہا اپنا
گروہ کمال بیٹھنے نظر انداز کر گئی۔

"میں کمر و اپل آتا جاتی ہوں حیدر! پلیز
بھاف کر دیں جسے۔" وہ سچے الی، دوسری جانب
پکوڈی کوستا نا سا چاہیا۔

وہ تھیں میں نے کلاماں تھا، اپنی مرثی
سے کی تھیں اور جس کے ساتھ تھی....."

"حیدر ہمارا ہر گز زدک سے کوئی دیا تھا
نہیں ہے جسے۔" وہ سچے الی، دوسری جانب

"مجھے کچھ نہیں سننا۔" وہ غریباً اور نیبی
وہ بہانی ہوئے تھی۔

"میں بیچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی حیدر
پلیز۔"

"اس دنیا میں بچوں بھی نا ملکن نہیں ہے نیبی
تھیں، بچے بھی رہ رہے ہیں ناں تھا رے بغیر۔"
اس کا لبجہ سنا کیت سیست لایا، نیبی سرد پڑنے
لگی۔

"میں میں پھر پر بکٹ ہوں حیدر
مجھے....." اس کی زبان گلگ ہونے کا باعث
حیدر کا ابلط مخفیت کرنا تھا، وہ بچوں بھی مجھے انجان
تھی اور پھر اس کا نمبر ڈرامی کیا تھا اخماز کی بے
کل اور اضطراب اس کے پیڑے کے ہر لفڑ اور

سماجیہ احتجاج میں
گزرے گی، میری جان بیوی پر آئی ہے، وہ اسی
کس خوشی میں لگ رہی ہے؟" وہ لیٹ ناٹ گھر
پہنچا تو نیبی کو سیاہ بے حد خوبصورت لباس میں
کن سک سے درست اپنا انتفار کرتے پا کر حیدر
کا موڑ خونگوار ہست سیست ایا تھا جو اسے جا کے
رکھ گیا۔

"رمضان المبارک کا چاہا نظر آ گیا سے،
مبارک باد دیتی تھی آپ کو،" بھی روزی پکلوں
کے ساتھ سکرائی ہوئی وہ سیدھی حیدر کے دل میں
اتر رہی تھی۔

"تو دوناں پھر۔" وہ چکا اور کویا پوری توجہ
اس پر مکوز کرتے دلوں ہاتھ سینے پر پانچ لے
تھے۔

"چاہد مبارک ہو آپ کو، اللہ بارک سے
مسلمانوں کو رمضان المبارک کی برسی سیئی
نیبی کرے۔" وہ بہت مذہب سے بولی تھی، اخماز
پاکل ویسا تھا جسے وہ شادی سے قلیل فخر بیا وی
بڑی ای بہا اور زدک کے سامنے دہرا دیا کر لی تھی
تمکاب کی باراں کے سامنے اک اونکھار شد تھا،
اس کے شوہر کا جنگی جواب میں دعاویں کی جائے
گھوکوہ و گھاکت سنتے کوئی تھی۔

"اتی خلک مبارک، یار احمد قاطے سے تو
پاکل جرا نہیں آتا، یہاں آؤ، گلے گاؤ تو پہا بھی
ٹلے کر کسی ایجت و خاصیت کا۔" وہ شری انداز
میں کھاتا بھری چھوڑ گیا تھا اور نیبی کتنا جھپٹ کر
سرخ پڑی گی اس سے مل کر کچھ کہ پائی حیدر
نے خود قاتم قاطے میا میا ہے تھے۔

"ایسے دیجے ہیں مبارک او کے؟" بیٹھ داد
رکھنا، وہر گز ایک سپت نہیں ہو گی۔" اسے خود
سے پہنچتے ہوئے وہ کویا آرڈر چاری کر رہا تھا۔

"مراقب میں پہلی گئی ہوا۔" وہ پھنکا را داد
پا اڑ کیا تھا، ماٹھی کا اک لوح جہاں بہت دلکشی کے

اسے بیٹے پیش کیا گی، جس کی تجسس کی جائے اور تو خیر لڑکی کو دیکھا جیں میں یہ نہ مسرووف تھا کہ ماما کو جانے کیا سوچی جی کہ دور پار کے رشتے داروں کی شادی میں ہر صورت اسے ساتھ ملے یقین کے باعث وہ یہ دھوکہ کھا چکی تھی، اور اک نے آگ دیکا دی ہو، لکنا بد دماغ اور فضول لڑکا چاہے بخیر دامنوں کی تناکش کر گیا تھا۔

"اس کا مطلب یہ لوگ بایا کے رشتے دار ہیں، پھر بے قدر ہیں مام، اپنے تسلی کو کوئی پچھوئیں کہتا۔" اور ماما سے حمرتے ہیں میں جب اسے سمجھ دیو ہوئے۔

"یہ لوگی جو کوئی بھی ہے ماما، اسے میں نے آپ کے لئے بطور بہو پس کر لیا ہے، بہت جلد اسے میرے پیدوں میں دکھن کے روپ میں ہوتا چاہیے۔" اس کے الفاظ ماما کے لئے شاگ ٹابت ہوئے مگر وہ اسی قدر قطعت اور معنویت سے ان پر جنم گیا تھا، پھر ماما نے لاکھا سے سمجھایا اور سرخ یا کر یہ ان کا اٹیش جیسی اور سی دیباں میں لڑکوں کی کی ہے کہ وہ بیچے ہے والوں میں سے قبائلی جیسی، ماما کے بعد وسری رکاوٹ زینی کے مگر والوں نے ڈالی، حیدر کے اعصاب اس وقت تن کرہو گئے تھے جب وہاں سے بہاں کی بجائے یہ سخت کوٹا کر زینی کے لئے وہ لوگ اپنے سمجھے زرک خان کا خیال رکھتے ہیں، حیدر حسن شاہ کا اٹیش اور شخصیت اسکی تکلیفی تھی کہ انکار ہونا مگر ہوا تھا تو پھر بیچے ہوت جانا مردگی کی توہین تھی، یہ اس کا بندہ تھا یا پھر کوش کی نیک ذیقت مادہ کے قلیل عرصے میں زیغی دکن بن گر واقعی اس کے پیدوں میں آئی گی۔

حیدر نے اسے کچھ جیسی جگلایا، تھکلی پار رشتے سے انکار ہونا تھا جب اس نے فون پر یات کرنے سے حیدر کو انکار کیا تھا، پس دلوں اس کی سکل کا باعث باتیں تھیں اور وہ خود کو کسی نجا ہوتے دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا، یہ کم تینی تھا کہ اس نے زرک خان کو گھستے ہے دری گی، زینی کا اندراز ناصل تھا، حیدر کی دیواری کا عالم یہ ان دلوں سمجھے دھوان لئے تھے، چھار یا پانچ کی سیکھی پر شرمende ہوتے کے تھے کافی تھے

زینی کے جانب تھے، اور جو ایسے جل اٹھا چکے کیے تھے آگ دیکا دی ہو، لکنا بد دماغ اور فضول لڑکا چاہے بخیر دامنوں کی تناکش کر گیا تھا۔

"اس کا مطلب یہ لوگ بایا کے رشتے دار ہیں، پھر بے قدر ہیں مام، اپنے تسلی کو کوئی پچھوئیں کہتا۔" اور ماما سے حمرتے ہیں میں جب اسے سمجھ دیو ہوئے۔

"یہ لوگی جو کوئی بھی ہے ماما، اسے میں نے آپ کے لئے بطور بہو پس کر لیا ہے، بہت جلد اسے میرے پیدوں میں دکھن کے روپ میں ہوتا چاہیے۔" اس کے الفاظ ماما کے لئے شاگ ٹابت ہوئے مگر وہ اسی قدر قطعت اور معنویت سے ان پر جنم گیا تھا، پھر ماما نے لاکھا سے سمجھایا اور سرخ یا کر یہ ان کا اٹیش جیسی اور سی دیباں میں لڑکوں کی کی ہے کہ وہ بیچے ہے والوں میں سے قبائلی جیسی، ماما کے بعد وسری رکاوٹ زینی کے مگر والوں نے ڈالی، حیدر کے اعصاب اس وقت تن کرہو گئے تھے جب وہاں سے بہاں کی بجائے یہ سخت کوٹا کر زینی کے لئے وہ لوگ اپنے سمجھے زرک خان کا خیال رکھتے ہیں، حیدر حسن شاہ کا اٹیش اور شخصیت اسکی تکلیفی تھی کہ انکار ہونا مگر ہوا تھا تو پھر بیچے ہوت جانا مردگی کی توہین تھی، یہ اس کا بندہ تھا یا پھر کوش کی نیک ذیقت مادہ کے قلیل عرصے میں زیغی دکن بن گر واقعی اس کے پیدوں میں آئی گی۔

حیدر نے اسے دیکھنے کے لیے پلاک اس کے اندراز میں بولی، اس کے ہر کیفیت میں چلنا ہوا پڑاں میں آگئی تھا، پھر جب تک اس کی نظر وہ نے زینی کو طلاق نہیں لیا فرار نہیں پا سکی تھیں، ایسوں میں صدی کا ماڈرن راجنمہ بنے وہاں متوسط طبقے کے لوگوں نے حیرت سے اسے دیکھا جگہ ممانے نے دری گئی تھا۔

"وات نان سش حیدر حسن شاہ! اپنی

اور تو خیر لڑکی کو دیکھا، جس کی تجسس کی جائے اور تو خیر لڑکی کی جانب میں یہ نہ مسرووف تھا کہ ماما کو جانے کیا سوچی جی کہ دور پار کے رشتے داروں کی شادی میں ہر صورت اسے ساتھ ملے یقین کے باعث وہ یہ دھوکہ کھا چکی تھی، اور اک وہو کہ خود حیدر نے بھی تھا، اسے دل سے، جو لمحوں میں اس کے احتیار سے کل کر اس تکر انجان بگر بلائی ہیں کے قدموں سے پٹ گیا تھا، جادی چیسا بنازک بدن جس سے روشنیاں پھوٹی ہوئیں ہوتی تھیں، محظوظی کرتے ہوئے نتوش، پانگل وہ اتنی تھی میں تھی، جس کو کوئی حمی، جیسی اور وہ سب کچھ قراموش کر گیا تھا اور اسے حزاد اور فطرت کے برخلاف شوئی وجہ ساتھی اپناتھا کر گی۔

"ہاں سب کے چھ گھل مل کر رہتا، وہ وہ بھی سمجھیں گے حدیث کا پیٹا اپنے اٹیش کی وجہ سے ضرور اور بد دماغ ہے۔"

مما کی خوبی صحبت پر اس نے کان کیا درہ تھا مگر وہاں شادی والے گھر کے مدد و مدد و در بعد اور سماںوں کے جنم غیرتے اسے صرف پوکلا یا ہی جیں۔ بے زاری میں بھی حلا رہیا تھا، ایسے میں زرک خان نے اس کی اکاہٹ کو محبوں کیا اور اس بھیر بھاؤز سے نکال کر کرے میں لے آیا تھا، وہاں نہیں تھا کون تھا، جبکہ باہم پڑاں میں اپنے کنام پر جو ہتل بازاری ہو رہی تھی اس نے تو حیدر کو کوٹ سے بھر دیا تھا۔

"آپ بیہاں آرام کریں، میں چائے بھوانتا ہوں آپ کو۔" زرک مکرا کر پلت گیا تھا، حیدر نے گھر اس سکھیا اور محلی کھٹکی میں آن کھڑا ہوا، تب ہی کوئی آندھی طوفان کی طرح اک دم سے کرے میں آن گھما تھا، حیدر کی اندھلساہث کی آواز پر پلانا گر جب تک وہ جو کوئی بھی تھی اپنے گھاگھرے اور دوسرے سے انجھتی اندھا و جند اس کے پہلو میں آ کر اس کا بازو روتوں پا تھیں دیوچ کرتیز لجھے میں گلکت میں بولی گی۔

"آپ اس غلط تھی کا فکار نہ ہوتی اگر سامنے موجود بندے کو دیکھنے کی وجہ کرخی، اپنی باڑ آپ خدا تھوں، میں نے تو محض حکم کی تھیں کی، آپ نے پناہ مانگی تھی، کہ نہیں دی؟" ساری میرے چھے دنہاں تک آ جائیں اس کا آج ڈھا ہوا لچک کس قدر دھوں بھرا تھا کہ

"مجھے چھا لیں زرک بھائی، وہ چلیں" ساری میرے چھے دنہاں تک آ جائیں اس کا آج ڈھا ہوا لچک کس قدر دھوں بھرا تھا کہ

لے کیا پسند اور کیا ناپسند ہے۔
وہاں سے محبت کرنا تھا، وہ اسے اہم بھی
چاہتا تھا لیکن ان جنڈیوں پر نیزیہ کی پہنچ عادات
نے گرد و گرد اپنی شروع کر دی، وہ صرف سبکی چاہتی
تھی کہ وہ اسکی کو جائے، اسے علی اہم تری۔

”هم آ جاؤ زیبے! میں تمہارے اجھے ناہیں
اخداوں کا کہ تمہیں سا بھت تمام فکر تین بھول
جا سکیں لی۔“ اسے زیبے کی سچھ دن مل کی وہ بڑائی
پوری جرجنیات سے یاد گئی جس میں وہ اسے اس کا
ٹیلے دیکھنے کے بعد اس بات پر طمعنے دے رہی
تھی، تو ان مقطع کرنے کی اصل وجہ یعنی سیکھی، وہ
یہاں پہنچ زیبے کو جیت سے ہمکار نہیں کرنا چاہتا
تھا، چاہے کچھ ہو چاہتا، کتنا لنسان ہو چاہتا۔

"اے چیڑا تھوڑے رکھو روزہ، اگر اندر کچھ سحر
ٹھیں رہا، پار بارتے ہو رہی ہے تو روزہ قائم ہی
ٹھیک رہتا، اللہ نے مجھ اپنے بندوں کو آسانی
فراتم کی ہوئی ہے، بعد میں لنتی پوری کرنے
کا"۔

اس کے بغیر رہ سکتی ہے وہ جانتا تھا، مگر وہ یہ
بان کر صدمہ سے لگ ہوتے لگ تھا کہ زندہ
ورف اس کے بغیر جوں اس کے پچوں کے بغیر بھی
ای آسانی سے رہ سکتی ہے، اس تے اگر رابطہ کیا
کی قاتا اسی ازی مقصود کے تحت، انہیں سدا کر کے

"آپ تمیک کرتی ہیں اگی، لیکن روزہ چھوڑنے کو دل آمادہ نہیں ہوتا، مجھے تو لگنے لگا ہے اللہ سے دوری اور غلت کی یہ سزا ہے کہ یوں آزمائش آئزی ہے مجھ پر، حیدر اور پچوں سے دوری کا کوئی تصور نہیں تھا میرے پاس مگر یہ کہ بری الفائد ہو گئی، یعنی وہ خود مجھے کی طلاق کی، لے دے کے اگر قون کیا گئی تو اس کی بجائے پچوں کی آڑولی، کیا ہو جاتا آگرہ کہ دیتی۔ "تمہارے کوئی بغیر نہیں رہ سکتی۔"

بھی بھار ایسا بھی کہ ہم خود کو
خونی تلی سے بھی بہلانا چاہتے ہیں، وہ مکارے

اور حاصل اسے زندگی کے علاوہ سب پکھ بھول گیا۔ پھر جسے تایوت میں آخری سلسلہ تھوکی ہی، ہاں اختیار ہوئی تھی اس روز، اگر وہ ازتی رقبات اور تھا۔

بیلکی میں بے قابو ہوا تھا تو زینہ نے سب کچھ
اک خونکر سے اڑا دیا، اس کی محبت، مان، بھروسہ،
گھر اور..... اور خود حیدر حسن شاہ کو بھی، جس کی
اک نگاہ اتفاق پا۔ اک دنیا جان دیتی گئی، اسے
اتھی بڑی طرح سے روشنایا کیا کہ وہ اپنا کرپی
کر پیجی و جو دیکھنے کی کوشش میں بیلان ہو چکا رہ گیا۔
کون پھانتا تھا، اس شب اپنے کمرے کی
تحانی میں وہ چھوٹ سے تیاراہ بیڑا مرد کیوس بڑی
طرح سکتا رہا تھا، وہ پھانتا تھا حمورت اگر مرد کو
ٹھکرائی ہے تو اس کا مطلب ہوتا ہے اسے اس
میں کوئی خانی نظر آئی ہے، یہ تو تمہاری زبردستی کا
سودا، جو حیدر حسن شاہ نے کیا تھا جیر کی جانداری ہے؟

دن گزرتے خبر بھی جیسی ہو سکی اور اتنا وقت
بیٹت گیا، وہ خوش بھی تھا اور مکن بھی، ان کے پیچے
بھی ہو گئے تھے، اسے زینہ سے جو بھی شکایت
تھیں، وہ بھی زینہ سے اس لئے جیسی کہتا تھا کہ
اس کی انا کو یہ گوارا تھا یعنی جیسی، لیکن اس نے زینہ
زرک کے حوالے سے اس کو اسی البتہ ضرور ظاہر
گردی تھی، اس کے بعد ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ
حکایت ہو جاتی مگر الملا اس نے چور دروازے ٹھاک
کر لئے، اس نے زرک خان کو کھانے پر بلایا اور
حیدر کو ہوا بھی جیسی لگتے دی، اس کے دل میں
سو بوجو دہ، ملک جو بیٹھ کشٹلی مارے بیٹھا رہتا تھا
چکن چلا کر راخ کھڑک ہوا۔

زینبی نے ایسا کیوں کیا تھا؟ یہ سوال جواہر کی مانند اس کے ذہن میں پکارتا رہا اور اس کے خون میں ابھا ڈالا رہا، وہ زینبی سے بہت محبت کرنا تھا اس نے زینبی کو بتا دیا تھا، زینبی کے دل میں کیا ہے اس نے بھی اس خوف سے بچنے کا امید کر رہا تھا۔

وہ یہے بھول چاتا کہ اُس کا ملے
نہیں پہنچا کیں چاپا گل کی زیست میں دور تک بیول اگاسکا تھا
اے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا، وہ بھتی، وہ
سوچتی اور جانتی تو یہ صرف حیر کی تسلیم ہی؟
پہلیں حیر سے سلسلے خود نہیں کی اتنی ذات کی
تسلیم ہو رہی تھی مٹاں کی ناقش عکس میں یہ
بات سالی بھی تو کیسے، دانا کہہ گئے ہیں، میاں
بیوی ایک ذات، احادیث مبارک سے ثابت
ہے، ”میاں بیوی اگ دوسرا کے لایاں ہیں۔“
پھر نہیں نے اسے اس کی خامی میں کوئی بول میاں
کیا، وہ اس پر زرک کے حوالے سے ٹک گل
کر جاتا، وہ اس کا زرک کے سامنے آتا بس پس
پہنیں کرتا تھا، وہ اس کی بیوی تھی اسے اتنی بات

ایک ایکٹھی کمل کو ہے سے جل ایک اچھا لگا
ضرورتے قیودی تھی تو اگر کوئی اس کے
اگر حیرد کو اس کی ضرورت نہیں تو وہ بھی اس کے
قدموں میں گز کر جائی گزر جائے گی، وہ کھل شتم
ہونے پڑا تھا، جسے بھی حیر صن شاہ نے بہت
ارماں سے شروع کیا تھا، وہ بندھن پکے
دھاکوں کی مانند تھا پارہ تھا جسے زینتے بہت
مان اور پیار سے جوڑا تھا، اس کی آنکھوں میں
آنسوں کے ساتھ اس نکھرے وقت کی تمام
جملہ لالی یادیں بھی اتریں چلیں۔

☆☆☆

زرک خان کی بہن آسی کی شادی کی تقریب
نے اس کی زندگی میں بے حد خوفناکیت بھر دی
تھی، حیر صن کون ہے وہ تھے کہ آگاہ جیسی
مگر اپنے کفشن میں جس قلمی انداز میں اس
سے گلراہ ہوا وہ ہر گز ناقابل فرمائیں تھیں تھا، اس
کے سامنے زینتے نے بچتے احمد اور نخوت سے
بات کی تھی بعد میں دل کو اسی قدر بے ایمان ہوتا
ھوئی کرتی رہی، اس پر حیر کی اسے دی گئی
اہمیت، اسے پتوں کی وادی میں ناچاچت ہوئے
بھی دھیل دھیل کر لے چاہی، ایسے میں اسی بہا
کی زرک خان کے لئے خواہش، دلوں ہی
اس وقت وہیں تھا۔

زرک خان کو اسے جوالے سے جانے کے سے
پہنچ کرتے تھے، تاؤ بھی کے کنپنے کی وجہ ہوئی، اسی
بیبا جھٹ تیار بھی ہو گئے، ایسے میں حرث انکنیز
بات حیر صن شاہ کا پروپریل تھا، زینتہ جو دل عی
دل میں تعمیر کر پائی تھی کہ حیران ششدارہ تھی،
اسے تو جیسے اپنی خوش خختی پر ہی یقین نہ آتا تھا۔

لیکن اسی پایا سے جیسے تھوڑی تھے، ظاہر پر
مرنے والے، نہ اپنی حیر کی وجہ سے پچھے
لیتا دیتا تھا، دلولت کے ڈھیں دل سے، بلکہ وہ تو
الٹا مٹکر ہو گئے تھے، حیر کی سواتر سنکا اور

تیجھی کو کیا ہے؟ اور باکھاں لیں کہاں
کے؟ اس کے ہر سوال میں پہ چھتی اس
اضطراب تھا۔

نیجیہ کو پھر پچھے ہے ماما وہ آپ کے لے
روتی ہے ہر وقت، بیانے دا بھی لے کے دی تھر
وہ تھیں تھیں ہور ہی، شرین آئنی تھیں ہیں؟ جو بیان
کے ساتھ کام کرتی ہیں، وہ آپ کے مجھے اور ریحیہ کو
بیٹت ذائقتیں ملائیں، وہ بھیں بالکل اچھی تھیں
للتھیں، آپ کے چانتے کے بعد وہ ہر روز بیان
آتی ہیں، اخلاق بیانے منع کیا تو کہتی ہیں آؤں
گی، یہ بیرے دوست کا گھر ہے۔“ اذان نے جو
مکہ بتایا تھا وہ ایسا یادِ حسن اور احصا پر بوجہ
ڈالنے والا تھا کہ وہ کم سرم ہو کر رہ گئی، شرین کو وہ
جانی تھی، یہ وہ ہی ایک شریں تھی جس کی جوڑی
حیر کے ساتھ بہت پیش کی جا رہی تھی، مگر زینتے
اس سے اتنی ہی چھتی، اتنی ہی فرشتے ہیں
ہوئی، مختلف شریوں میں اس نے شرین کی پیچھوئی
حرکتیں دیکھی تھیں، وہ ساف حیر پر فرد
ڈالنے کی تھی، وہی تھر دریت گورنمنٹ جسی
جو کے ہوئے پھل کی طرح جھوپی میں اگر نہ کر
چاہرہ تھیں تھیں سچے لیے بات لے گئی تاکہ حمد
نے اس گورت کو گھر میں کیوں گسایا؟ کیوں
اسے اتنا تھیر دیا؟ اس کا دل سکھنے اور رونے کی
اس کا آشیان ٹھر رہا تھا اور وہ پکڑ جیسی تھی تھی
اس سے پڑ کر بھی کوئی دکھادر بے اسی کی بات
سکتی تھی جھلا؟ اس کا دل چاہا، وہ پھر حیر سے
بات کرے، مگر اس کا کیا قائد تھا، وہ پھر اسے
ڈاٹ دیا، اس کے نزدیک زینتے کی اوقات تھی
اتھی رہ گئی تھی کہ بچے چھین لے تھے اور گھر سے
لکال کر اس کی جگہ کسی اور گورت کو دینے کو تھا۔“ وہ
گیا تھا، حیر کا مقصد جو بھی قائم کرائے ہوں اس
ہاتھ پر ہاتھ درج کے پیٹھا نہیں چاہیے تھا، کم از کم

”یوں حوصلہ مت ہارو ہیے، تمہارے بیبا
حیر کی ماما سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہے
ہیں، دراصل آج کل ان کا تمبر بند جا رہا ہے، وہ
جھلی خاتون ہیں، حیر کو سمجھائیں گی تو اللہ کرم
کرے گا۔“ وہ اس کے بے بنا ہی سے پھٹے آنسو
بے حد نری سے ساف کر رہی تھیں، زینتے کے اعداء
سو جو دو کھلیں شدت اور گھر ایسے آئے تھے، وہ اپنی
کیا تھا، کون کون سا وکھ، اسے کہاں نے پکھوئی
پہلے دل کی بے قراری کے آئے گئے، مگر ماتھے گھر
کا لک کی تھی، لیکن اس پر حیر نے جیسے بات کی
تھی اس کے بعد اس میں حوصلہ تھا کہ دو بیارہ
تمبر ٹھا کی کرتی۔

☆☆☆

”السلام علیکم! کون بات کر رہا ہے؟“
ریسور سے اذان کی مخصوص اور پیاری آواز سن کر
اسے اپنی دعا فوری قبول ہو جانے سے اللہ پر بخار
آنے لگا، نمبر طلانے سے قلب ہی تو خواہش تھی تھی
اس نے۔

”ولیکم السلام! علیکم بے چاند بیرے بیٹے
آپ تھیک ہو؟ بھیجی گزیا کیسی ہے؟ تھیک ہے
وو؟“

”ماما یہ آپ ہو؟ کہاں ہیں آپ؟“ میں
اکیا کیوں چھوڑ دیا، عیسیٰ بالکل تھیک نہیں، بخار
ہے اسے، آپ آجاؤ ماما! تم بہت تھا ہیں۔“ وہ
اس کی آواز نئے ہی روئے لگا تھا، صرف وہ نہیں
زینتہ خود بھی۔

کام کون کرے کا
امنیوں کا تم نہیں اے
آپ؟ وہ مشتمل رہا۔

”میں اور کون؟“ وہ ناز سے گردن آکر اکھیں پھیلا کر اس کا دھان باں و جودو رکھنے لگا۔

"تم۔؟ نہیں کر سکو گی اور تم طازہ مدد تھوڑی ہو یا۔"

”کرلوں گی، میں اس کھڑکی مالن ہوں، جیسی یہ قدم اٹھایا ہے، حیدر آپ زیادہ تر کھڑے پا ہر ہوتے ہیں مجھے غیر مرد مظاہروں پر پھروس کھلی۔“ اس کا لچک اٹلی تھا، میر لگاتا ہوا، حیدر کے گئشے مان اور محبت نے اسے بہت کم عرضے میں بہت اسٹرائک پرنسائی کاروپ دے دیا تھا۔

”تو کوئی خاتون ہاڑکر لیتے ہیں۔ جزوی طالبہ کے طور پر۔“ حیدر کے کہنے پر وہ سرکوئی میں داسیں یا دسیں جبکش دینے لگی۔

”قارئ کر دوں تو پاک ہو جاؤں گی، اچھا ہے بزری رک برہت سے پینگا رہوں گی ناچیر، پھر یہ بھی تو دیکھیں نا مجھے آپ کے کام کر کے بہت اچھا لگتا ہے۔“ وہ آنکھیں پٹپٹا رہی تھی، حدیر کو کام مرے اچکائے پڑے تھے، وہ کوشش کرتا تھا، زندگی کو اس سے فکایت نہ ہو، مگر زندگی کو پھر بھی شکایت ہونے لگی تھی، خاص طور پر جب وہ دلوں

اکٹھے ہمیں تلکھا، اس میں کوئی ٹلکھ بھی نہیں تھا کہ اگر
حیرد و خیا کا حسین ترین سردمخا تو زیبیہ بھی دنیا کی
بُس سے چاری لڑکی ہی، وہ دونوں جیسے نہیں

اک دوچے کے لئے تھے مگر لوگ صرف حیدر کو دیکھتے اور نہ سمجھتے تھے اور والہاں اس کی جانب لپکتے، خاص طور پر جوان لڑکیاں، ایسے میں زینہ کا دل جل کر خاک ہوا جاتا، وہ جاتی تھی حیدر صرف اس کا ہے تو صرف اس کا بن گر رہے مگی، دیکھے بھی اس کے سوا اور کسی کو نہ، تھا جلاں تھا مگن؟

بُن مرتا نہیں، اس کی پہلی قسم نے عرب ایکس پر
چھتر کے سامنے چشم ریکارڈ فوڑ دیئے، اس کے
بعد وہ وہراً درھر سائیں کیا جاتے رہا، یہاں تک کہ
ایک وقت وہ بھی آیا جب وہ پورے ملک میں
ب سے زیادہ بھاری محاوضہ لینے والا
ڈیماٹنگ ایکٹرین چکا تھا، اسی حالت سے اس کی
مصدقہ قیمت بھی بیوی گی۔

زیبی کو دہ بہت کم دستیاب ہونے لگا، جس پر اکثر اس سے الجھی مگر جدراں کیاں دھرتا تھا اس وقت بھی وہ سورجی گی جب جدراں نے چاری بھاگم دوڑ کرتے ساتھ ساتھ اسے بھی آواز دے دیا تھا۔

"اٹھ جاؤ تینیے ایار دروازہ لاک کر لو جارہا
ہوں میں۔" اس نے کوئی دیوبنی پار آواز دی،
تینیے کی فینڈ اور بے خبری کا وہی عالم دیکھ کر اس
نے دوپون پاتھ پہلوؤں پر لٹا کر اسے دیکھا
شروع کیا تو سی خیال کے دریخت آنکھیں چمک
انکھیں، اسکے لئے دے اس پر جھکا تھا اور تینیے کی
آنسیں جو اس کے پھر جوڑتے پہ بھی بینیں محل سکی
تھیں جیسے چادو کے اڑ سے نہ صرف مکملین بلکہ
نیز بھی غائب ہو گئی، اس وجہ گستاخی پر وہ جاپ
آمیز لوفت، بلکہ قسم سے اسے دیکھ رہی تھی اور
حیدر کا مشت پر احال ہونے لگا تھا۔

"دشیں گریت آئیں ہا، اب میں جھیں بھیش
جس نے جگایا کروں گا۔" وہ مکملارا تھا اور زیر
کشم سے کلی دشیں جھکی تھی۔

”چائے! میں کر رہی ہوں یہ دروازہ۔“
وہ اس سے انکریں پاڑ جیں کر رہی تھی، دن ایسے
عی حسین ترین تھے ان کی شادی کے بعد ما-
ستقل الگینہ پاپا کے پاس چلی گئی تھیں، زینیہ
نے سارے ملازم قارخ کر دیئے تو حیدر کتنا چینا
تھا۔

تی میں کہا تھا، اسی آئش میں سلاطین مہورے
ہوئے اور بہت سباؤ اسے الارکرڈیا کیا، وجہ طاہر
ہے زرک خان تھا اور نیز جس کی زرک خان
سے انکی کوئی جذبائی یا علمی وابحکی تھی تھی، وہ
اس کے لئے دیگر کمزوز جیسا اک عام کزن تھا کی
وجہ سے حیدر جیسے بندے کو انکار کرنا ملکیم دکھ سے
ہمکار کر گیا، اسے لکھا جیسے قسم باوری کرتے
کرتے ادارہ بدل گئی ہو، وہ اندر سک ڈھنے کی، یہ
تصور عی کنادا کلش تھا کہ حیدر جس شاہ جیسا گروہ
شاہینگہ پر سانٹی کامالک بے حد ہندو سم لڑکا خود
سے اس کا طلب گار تھا، یہ تو فتح کو حکرا تے والی
بات تھی، کئی بار اس کا بھی چاہا، تمام لاج شرم
پالائے طلاق رکھے اور اسی سے ساف کہر دے،
اسے زرک خان نہیں، حیدر جس شاہ پسند ہے، مگر
انکی بے جایی تو مر کے بھی وہ کرنے سے قاتم تھی،
لیکن قدرت کو اس پر حکم آگی کیا تھا، جیسی تو جانے کیا
ہوا کہ پانس پلٹ گیا، زرک خان چت ہوا اور

جیدر سن شاہ جیت لیا، زینبیہ کو لکھ تھا وہ ہواں
میں اڑ رہی ہے، فضاں میں تیر رہی ہے، دنیا
کے سارے سیل رنگ اس کے پیچے ہے آجے
تھے، چاہے جانے کا احساس ہی بہت الکھا اور
خوب تھا، اس کے اندر روم روم میں اتر اور
پورا جو درہ بکار کے رکھ گیا۔
لئے شوق، اربانوں اور چاہ کے ساتھ وہ
جیدر کے سینک، رخصت ہو کر اس کی راجح وعائی
میں جلی آئی تھی اور جب اس نے جیدر کو دیکھا تو
اسے پلٹکیں، چکنی مشکل لگنے لیں، وہ انوکھی دلہن
تھی جو چوری چوری اپنے بے حد خوب و دوہنے کو
دیکھتی تھی، حالانکہ یہ کام تو ہمیشہ سے دوہن کرتا آیا
ہے، تکروہ خود کو یقین دلانا چاہتی تھی، اتنی بیماری
کی شیر رانی میں میں ان اس کے سامنے موجود ہو چکر
پھر اب عمل طور پر اس کا تھا، اچھے میں کوئی ظالم

"میں یہ حداداً اپ کو نہیں بنے سکتا ہے۔ اب یہ بھروسہ جاتے ہے، وہ ہر لمحہ رہا تھا تو اس کی تباہی ہے۔ ابھی۔"

"کام کو دفع مارو یا، تم بس میرے پاس بیٹھو، یہ دیکھو مجھے اسکی بیدی چاہیے۔" حیرت نے رسوبت سے اُنی وی کا والیم بڑھایا، جہاں پیر وَن صاحبہ ہیر و کوئی اپنے ہوئے ایک حم کی کاغذی سے تھی، جیسی ہر تیرے دن آن دیکھنے کی، ابھی پنج دو گل بھی جیرتے ہے اسے اچھی خاصی سا کر بھکایا تھا، گروہ جاتا تھا اس سیکی سے شرم بے خلاط اور اپنی فرست کی پرواہ تکرے والی عمر تکیں بھیش مردود کوئی خانقہ کی رسمی ہیں، وہ بھی خانقہ ہو رہا تھا، اسکی بھی اسکنڈل کی زندگی آتے سے، زینتی کی پدگانی کو اپنے میں لے ہوا ملتی وہ اندازہ کر کر ساختا تھا، اس نے گروہ بدی اور منڈپ بھی کر کر لیا۔

"اوہ ہر روزی بے حالی، مجھ سے اسکی قوچ جیں رکھیے گا بھی۔" اس نے ڈاک چھ عالی اور بیڑی روشن سے کھا تھا، حیرد رکانت محل گیا۔ "کیا بے حالی ہے اس میں، یار میاں یہی ہیں دلوں چھے ہم۔"

"مگر یہ دلوں اسکریں پا ہیں، سارا عالم اپنیں دیکھ رہا ہے، مجھے اور خاص طور پر تو جوان نسل، سوچا آپ نے کیا سوچ رہے ہوں گے وہ۔" وہ چھ کر غصے میں بولنے لگی۔

"اجھا دفع مارو ان کو، ہمیں تو جیس دیکھنا کوئی، پھر بھی تم میرے اپنے لاؤں اخاتیں۔" وہ سورا اور زینہ شرم سے چھے کت کر رہی گی۔

"اُنی بے شری کے مظاہرے بھی ہوتے مجھ سے۔" اس کا انداز ہنوز تھا، حیرد رکار گل قدرے پھکا ڈا، مگر انہا پرست تھا اپنی تذلیل گواراہ جیں تھی، جیسی سرد آہ بھر کے کپا بھی تو بس اتنا۔

غور اس پر بہت بجا ہے مگر کہ "و اسی میں اس کا بھلا ہے غور کم کر دے" "ورت۔؟" وہ آنکھیں نکالتے لگی، جو اسی حیرت نے بے بی کے مظاہرے کو کاغذ سے اچکا دیے تھے۔

"ورت پکھ جیں، میں تو پھر بھی جھیں اپنے

کے پھر جاتے ہے، وہ ہر لمحہ رہا تھا تو اس کی تباہی ہے۔ ابھی۔"

کے چال بھیٹے میں مسروف گی جاتے ہے کھر ریزیہ کی گھر سے عدم موجودگی اور ان کی چیخش سے باخبر ہو گئی، جیسی ہر تیرے دن آن دیکھنے کی، ابھی پنج دو گل بھی جیرتے ہے اسے اچھی خاصی سا کر بھکایا تھا، گروہ جاتا تھا اس سیکی سے شرم بے خلاط اور اپنی فرست کی پرواہ تکرے والی عمر تکیں بھیش مردود کوئی خانقہ کی رسمی ہیں، وہ بھی خانقہ ہو رہا تھا، اسکی بھی اسکنڈل کی زندگی آتے سے، زینتی کی پدگانی کو اپنے میں لے ہوا ملتی وہ اندازہ کر کر ساختا تھا، اس نے گروہ بدی اور منڈپ بھی کر کر لیا۔

ذہن کے دریکوں پر پھر ماضی کے خنکوار لئے دھنک دینے لگے، وہ لکھا تھا رہا تھا، ان اذیت ناک یادوں سے گروہ ان چھڑا بھی تو آسان جمل تھا، وہ نہیں تھی تو اس کی یادیں آجھی تھیں، وہ پہلی کوئی تھی مگر اپنی یادوں کو اس پر مسلط کر کی تھی، اس کی بے خواب حقیقی آنکھوں میں پھر ایک حضروں شن ہوتے تھے۔

احساس تو کران چند بول کا تو مسروف بے مد لیکن جن بھی بھجے دھوار لگے اتنا تو انکر اندازہ کر

اس سے پکھ عیقا قاطلے پر وہ دارِ روب میں پکڑے سیٹ کر رہی گی، جب کب سے اس کے خفتر حیر نے کسی قدر جھنگلاتے ہوئے اس کی کالائی پکڑ کر صوفے اسے مقابل گرا لی، زینتی نے اس حرکت سے ٹھوکر گردی کیا جا بھاگر اس کی آنکھوں میں پکھے جذبے اس خواہیں کی گھیل میں حائل ہوئے تھے۔

و اس کا تھا، جس کی قمپاٹر کی روشنی اور اس کی تباہی ہے۔

"جب لڑکاں آپ کو بھیتی ہیں مجھے صرف پرالگا ہے حیرد اگر جب آپ انہیں دیکھتے ہو، انہیں اہمیت دیتے ہو مجھے جب ہر شے سے فرشت ہونے لگتی ہے، دل چاہتا ہے ہر شے سے سمارکر دوں، جب آپ نے محبت صرف مجھے سے کی کے تو ہمیرے ساتھ ساتھ اہمیت کیوں اور وہ کو دیتے ہیں؟" اور حیرد اس کے احتفاظ سوالوں پر نہ چلا جاتا۔

"تم پاکل ہو زینہ؟" وہ بھی کے درمیان کہتا اور وہ لاال بھیو کا ہونے لگتی۔ "میں پاکل ہوں، آپ بہت بڑے ہیں۔" اس کی آنکھوں میں آنسو جرنے لگتے، ایسے میں حیرد بھیش اسے پاپیوں میں سوالی کرتا اور اس چبک کی کیفیت میں ہوت اس کی بھیکی آنکھوں سے مس کر دیکھتا۔

"تم پاکل ہو تو ہو میری جان، تم اور ان میں بہت واضح اور بینا دی فرق ہے، وہ سب قبیر ہیں، جن کی ٹھیکیں اور نام کچھ بھی مجھے یاد نہیں رہتا، تم بیوی ہو، وہ بیوی جس سے میں نے محبت کی شادی کی، سوچ فرق پاکل معنوی نہیں ہے۔"

"آپ یہ سب چھوڑ کیوں نہیں دیتے حیرد اس بھری خاطر۔" وہ عاجزی سے کھتی اور حیرد کے دیہہ و خور و پھرے سے عجیب ساتھ بھیل جاتا۔

"میں یہ کام جیسی چھوڑوں گا، کسی عام انسان کے کہنے پر تو بالکل نہیں۔"

"اس کا مطلب میں بہت عام ہوں آپ کے لئے۔" وہ پھر خفا ہو جاتی، اس کا اتنی جلدی بیان پدل لیتا تھی کو دکھ سے ٹھڑھال کرنے لگتا۔

کتنا جھوٹا تھا، وہ اپنی ادا کار تھا، فرمائی۔

"تم بھکتی نہیں ہو زینہ اسی لوگوں کی بات

کوشش میں لگتی ہے۔

"تم.....؟" میرا مطلب ہے کہ آپ کے آئے کی روحت کی وجہ پر چکتا ہوں۔ "حیدر اسے دیکھتے ہی اس کی توجہ کے میں مطابق نہ صرف چونکا تھا بلکہ کاریت و فنی کے ساتھ بے تحاشا شے سے بھی بھر گیا۔

"میں چانتا ہوں حیدر سن کہ آپ کو میرا یہاں آنا پسند نہیں آ سکا، میں یہ بھی چانتا ہوں آپ مجھے پسند نہیں کرتے، اس تمام ناپسند یہی کی وجہ پر حقیقی بھی فیراہم ہو گرس وقت قاتل ذکر یات پر ہے میرا آپ سے اب ملتا ہاگر ہو چکا تھا، آپ کے ہامانے کو جانتے ہوئے بھی میں یہاں آیا ہوں حیدر صاحب تو اس کی وجہ زینہ حیدر ہی ہو سکتی ہیں۔"

سلام سے بات کا آغاز کرتے ہوئے زرک ہمتا سجیدہ اس وقت تھا، شاید ہی اپنی زندگی میں بھی ہوا ہو، حیدر نے ہوت ہجھ لئے، تھا کہ زاویہ بد ڈالا، وہ تھے اسے دیکھنا پاتا تھا تھی کچھ بات کرنا، رقبہ سے بڑھ کر کلیں تکلیف دہ رشتہ نہیں، اس نے یہ بات ابھی چانی تھی، اس سے سامنے کے بعد، جنکہ وہ دنوں پر یہ بھی چانتے تھے کہ زینہ زرک کی وجہ سے ہی اسے چھوڑ کر گئی تھی۔

"آپ کی بھی ناپسند یہی بھی حیدر کر میں اپنے گرفتار ہوں گے اور میرا ملک سے بھی نکل گیا، میں والدین کا انکوٹا پیٹا تھا، ان کی تمام امیدوں کا مرکز، لیکن میرے دامن پر داغ لگے میری وجہ سے کسی مخصوص نے گناہ لڑکی پر ٹک ہو یہ تو ہرگز بھی گوارا نہیں کر سکتا تھا، آپ کی آنکھوں میں میں اپنے لئے ناپسند یہی بھی پاچکا تھا اور ٹک بھی، جسی

لیکھم خالی اور ہارس بھوپی تھی وہ اکتوبر چودہ سے کیا تھا میں بہت روئی تھی، بہت بیمار بھی تھی، جسی بیاناتے ہیں یہاں آپ کے پاس بیچ دیا، آپ خوش یوں نکل ہو میں ماما!" بیچ کا مخصوص زہن ماں کو علکر باکر حراج ان تھا، زینہ بھی کہے بغیر منہ پر ہاتھ رکھ کر منہ کی۔

"زندہ پلیز ریکیں، پیچ پر بیان ہو رہے ہیں۔" زرک خان کی آواز اس نے بھلی چیزوں افراہیں اور کچھ کے لشکر یونگی روئی ہوئی اٹھ کر اندر بھاگ گئی، زرک خان کوہا مسافرات سالیں بیچ بچوں کی جانب موجود ہو گیا تھا، جو قدر سے منہ حسن نظر آئے گتے اس صورت حال سے۔

☆☆☆

رمضان الیارک کی سائیسوی شب تھی، سب دن سے ذکر اذکار اور صلوٰۃ پڑھنے کی آوازیں باحوال کا حصہ تھیں، عموماً لوگ اسی شب کو شب قدر نکھتے ہیں اور خصوصیت سے عبادات کا اہتمام کیا جاتا ہے، حالانکہ احادیث مبارکہ میں شب قدر رکور رمضان الیارک کی آخری راتوں میں خلاش کرنے کا حکم ہوا ہے، زرک خان نے طازم کو اپنا ہام خلاش سے گریز کیا تھا اور حیدر سے شے کی خواہیں کا انتہا بھی، طازم نے اسے نفاست اور سعیتی ساز و سامان سے جے ڈالنکہ میں شخایا اور غالباً حیدر کو پلاتے چلا کیا، اسے زیادہ انتہا رکھنیں کرنا پڑا تھا، حکم آلوں سفید کلف کے کرچا شلوار میں ہلکی بڑی ہوئی شیشی کے ساتھ وہ اس کے رور و تھا، اپنی نہکا دینے والی وجہاتوں اور لکھتی کے پڑا۔

"وہ ہی بچھوتوں میں زینہ بھی بے تحاشا سیکن لاکی کا سچھ حقار تھا، یہ بات زرک خان نے بہت پہلے خود کو سمجھا دی تھی اور میر کرنے کی نہیں کر لی، حیدر صاحب کیا مجھے آپ کو یقین

وٹا ہے، ہا کر تھے اس کے پیچے بھی نہیں تھا، وہ میرے سے کیا کام کی زیادتی۔ الجما اور اکتوبر چودہ سے گویا ہوئی تو ہم کسی قدر عاجز بھی تھا۔ دیکھو مجھے ذرائع ہے فہمے سے تمہارے تم بھو جھ سے خدا ہو تو اخبار نہ کر کرنے کی خوشی سے بھکونے کی۔

"ما.....ما۔" اس نے دروازے کے پار گاڑی کی آواز تھی تو تھی، مگر وہ اس لئے جیسے دیکھتے ہے اسے ساتھ اسے اپنے ہازوں میں سیٹ لیا۔

"بے وقف لڑکی انکی بات کیوں سوچی، کوئی اپنی زندگی سے بھی خفا ہوتا ہے؟" اور زندگی جو بنا کر آسودہ انداز میں پہنچنے لگی تھی۔

"ہاں یہ تو ہے، دیکھے میں آپ کو آرڈر کر رہی تھی۔" اس کا انداز شری اور سرشار حم کا تھا، حیدر نے بھلی میں پھر کروٹ بدی وہ وہ اس کی زندگی قرار نہیں پایا تھا، بھی بہت آسانی سے وہ سیت دنوں کو ہازوں میں بھر لیا، انہیں اپنی تقدیم ہو جاتے والی بات کی پارش میں بھکوتے وہ انتہا رپورٹی تھی۔ اس کی آنکھیں جعلے لیں، اس کا پورا جسم بھی بٹنے لگا، وہ ہر لمحہ خاکستر ہو رہا تھا۔

☆☆☆

اس دن میساں روزہ تھا، تاک راتوں کی ابتداء ہو بھلی تھی، زینہ کی قائم دعا کیں ہی چیزے حیدر کے گرد گھوٹی گئیں، ان دنوں اس کی جیمعت قدرے مشبیل گئی تھی، بھی بہت دنوں بعد روزہ بھی رکھا تھا اور رات کو جاگ کر عبادت کا بھی خیال تھا، افطاری کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ کر نماز ادا کرنے لگی، دعا کو باتھ بچھا لاتے ہی پکوں پر آنسو جھوٹن کر جھکتے گئے، وہ ہر بار تکچھوں سے روتے بڑھاں ہوا کر لی تھی، اس وقت بھی دل کا بوجھ پلاکا ہوئے پر یہ ابھی تھی، بیبا بھی مجھ سے نہیں آئے تھے، ابھی کی نماز کے بعد طویل

سماں ہوا۔

"کیوں؟ آپ کیوں اپنی اکیلا چھوڑ کر آئے، اذکار میں آپ ان سے کہتے وہ ہماری سماں کو یہاں لے کر آئیں۔" وہ جیسے رو دینے کو ہوئی سے ہوئے تھے، ابھی کی نماز کے بعد طویل

"اف۔ پھر جوں ہیں پرے جس، غائب ہو
چائے گی میری ہندی، اتنی مشکل سے کی ہے
میری محنت کا پکھو تو بھی بھی نہیں تھے
پکھا ایسا احتجاجی تھا کہ حیر کو سارا روپیں بھول کر
اسے چھوڑ دے۔"

پھر اس کے مطالبات اور فرمائیں ویس پر
ختم نہیں ہوئی تھیں، دلوں ہاتھوں پر ہندی
لکھنے اب وہ مزید پکھ بھی کرنے سے قاصر تھی،
حیر کو بھی اسے پانی پلانا پڑا تھا تو بھی اس کے
اصرار پر اس کی پسند کا مکمل سرچ کر رہا تھا۔

"ہندی کی ہی ہے نا، اب خود کیے
کروں؟" اس کی گھورتی نظروں کے جواب میں
وہ پھر بارا داد سے گھرا کر کہہ دیتی حیر نے راتیں
مانگر بے حد خوشنوار بات کرتے جب حیر نے
اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تو کیسے بدک کر چلائی تھی وہ۔
"حیر..... پکھو تو خیال کریں، اتنی محنت
سے لگائی ہندی خراب کریں گے۔" اور حیر کا
غصہ آسان چھوٹے لگا تھا۔

"اس ہندی کی تو اسی کی تھی، اس کا اتر
چانا ہی بہتر نہیں ہے اگر یہ اتنی پابندیاں عائد
کرے مجھ پر۔" اس کے چیختنے کی پر واد
کیے بغیر حیر نے گلی ہندی اسی کے دو پیٹے سے
صاف کر کے دو پیٹ کوں مول کر کے قالین پہنچا
اور ب سورتی ہوئی تھی کہ پانہوں میں بھر کے
مکمل سلایا تھا۔

"بھیش کے لئے نوٹ کر لولڑ کی، میں اپنے
اور تمہارے درمیان اس ہندی کو بھی برداشت
نہیں کر سکتا، اگر لگائی ہو تو اس وقت لگا جاؤں
میں تمہارے پاس نہ ہوں۔" اس کا ناک پکڑ کر
دیا تھا ہوئے وہ کئے جھکاند بھر محبت آیز بھی
میں بولا تھا، زینیہ پلا اٹھی تھی۔

دو ہوٹ کا نئے لئے تھی، اتنی طالبے دلوں کی
بیان اک سلاتے میں کامیاب ہوئی تھی۔
"آپ اتنے کثیر تو بھی بھی نہیں تھے
حیر۔" اس کا دل سک اٹھا۔

بھیز نے نیند میں کروٹ پدھی اور ہندی کی
کوش و نثار سے جا ہاتھ اس کے اوپ رکھ دیا،
زینیہ نے ساکن نظروں سے اپنے گلابی دوچے پر
بازہ ہندی کا رنگ اڑتا دکھا، آنسوؤں سے
چھٹلی آنکھوں میں یہ مختل دھندا یا اور اس کی جگہ
اک اور حسین یاد اترنے لگی، اسے یاد چانا کی
شادی سے دو ماہ بعد عید آئی تھی، زینیہ کو ہندی
لکھنے کا یہی ہاتھ چاہیے ہوتا تھا، مگر اب صورت
مال مختلف تھی، گھر کی اور حیر کی تمام تر ذمہ
داریاں اس پر آپری تھیں، کام سے فراہت پاتے
ہی وہ کون لے آئی اور بہت دل جنم کے ساتھ
ہاتھ پر عمل بولنے ہاتھ شروع کر دیے، حیر
ردم میں آیا تو اس کا فیز ان لکڑیاں مکمل ہوا چاہتا
تھا۔

"اف۔۔۔ یہ کیا الابالا کر بیٹھی ہو زینیہ!
بادا ہاتھ دھو۔" حیر کا موذخت ثراپ ہو گیا تھا،
زینیہ کو اس قدر شاک لگا۔

"اللہ الشاہ! ہندی جنیں پسند آپ کو۔" حیر
کے فی الفور سر کوئی میں ہلاتے پڑے وہ بے درجی
اسے گھوڑنے لگی۔

"پھر تو بہت ان رہنمیک ہیں آپ، بھی
ہندی کی خشبو تو حواسوں پر کیف اور خمار طاری
کر دیتی ہے اسکے آپ ہیں۔" وہ چیخ کرتی گویا
اس کا مذاق اڑا رہی تھی۔

"سارا روپیں ہندی میں ہی تو نہیں جا
سکما، اس کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں
میتزم تاؤں؟" اس نے اسے ایک دم بازو دوں
میں بولایا تھا، زینیہ پلا اٹھی تھی۔

نہ بہت شاید ہے جیسا کہ جو ہے جو اسے ہرگز ہر کوئی کوئی
بدیاں کو وہیں قاہر، آپ کے پوچھوں سے میں
محب کا انتہا کر کے جس آتا تو اس کا مطلب یہ ہے
کہ مجھ پہنچنے کا وہ محبت کرتی ہی نہیں ہے، بلکہ اس
کر سکتے ہیں جن دلوں آپ کے پوچھو زل گور دیکا
تھا میں نے اسے راتوں کو بے قرار اور بجدوں میں
روتے دیکھا تھا، وہ اگر جب اس تعقیل اور محبت کی
ابتداءں آپ کو مخونت سے اتنی خائف تھی تو آپ
اس احساس میں تھی گھر کی اتنی شدت ہو گی
اندازہ تو کرنا پاہے، آپ کو وہ اب بھی بجدوں
میں روپی اور راتوں کو جاتی ہیں، بیہاں بکر کو وہ
بچوں کے بار کی وجہ سے اپنے بچوں سے بھی
غافل ہو گئی ہیں، میرا مشورہ ہے اک بار اس سے
مل لیں، شاید کسی تھیں لیکن کو کرنے میں سکولت
میرا آ جائے۔" زرک غان کا لہر آخر میں نا
چاہئے ہوئے بھی خخفیف ساطھ سیست لایا، اس
کے بعد وہ رکائیں تھا اس نے اپنا قرض ادا کر دیا
تھا، اب آگے زینیہ کی قسم تھی۔

بیڈ کراؤں سے میک لکھے وہ ساکن تھیں
تھی، آنکھوں میں اترے آنسو بوجی تھیں پتھرے
تھے، گویا قیدی ہو گئے تھے اس کے گم کے اسرار
گھے تھے اس کے درد کے، یہ چادر رات میں
خشبوں کی رات، ہر کوئی خوش تھا سوائے اس کے
دل کے، بیہاں بکر کا اس کے دلوں پیچے بھی
بے حد سر درتھے، ابھی کچھ دی جائیں عیشی اور اڑاں
ایسی پاپا کے ساتھ شاپک کر کے لوٹتے، رہنے
رک گئی پڑیے، شوز، گلزار اور جانے کیا کچھ، نہ
تھی نے تو اس نوای کے خوب لاڈاٹھائے تھے،
بھیز نے تو رگ برجی چڑیاں بھی چینی تھیں، وہ
اک اک چیڑا سے دکھا کر خوش ہوتے رہے

"کل بیبا آئیں گے ماما! یا ہم بیباۓ پاس
جا سکیں گے۔" اڑاں بار بار سوال کو دہرا تھا اور
"میں پہلا ہوں بگرا ک آخی ہات۔"

نفاست اور ہمولت موسیٰ شوز کی بدولت

VIRGIN PULP
کاغذ اور ابھر اخان سد، ابھر اسکال اپنے کے سامان سے مال کرے، مالے سے

MONIK
کاغذ اور ابھر اخان سد، ابھر اسکال اپنے کے سامان سے مال کرے، مالے سے



MOVEETA®
Super Soft

Big
Perfumed & Printed Tissue
پاٹن کا مادہ پرینٹڈ نشانہ

Super Soft
پاٹن کا مادہ ... نیا ہلاست

Perfumed Sandooq
پارٹی پکیس سے نیا ہلاست

Famous

Mod Nap

پریفیو نشانہ
مد 28 پیسے 100 بیٹر

Party Pack

گمراہ تھبیت کے ساتھ تھنی نشانہ

MOVEETA®

Super Soft Roll
& Kitchen Roll

مہوت ہی ... بھوت ہی



life style MOVEETA

MOVEETA INTERNATIONAL MADE UNDER LICENCE IN PAKISTAN BY K.B. TRADERS
P.O. BOX 2223 KARACHI - 74600, PH. OFF: (021) 6609032, 6623737, FAX: (021) 6623513
E-mail: moveeta@cyber.net.pk E-mail: moveetatissuepaper@hotmail.com

”میں نے کبھی دوبارہ جندی جیسی تھی جسی۔“
حیدر آپ جانتے ہیں، ”میرے بیویوں نے جان پڑئے
کہ میں ایسا بھی تھیں جو اتنی تھی کہ آپ بھی
میرے پاس نہ ہوں، مجھے پاٹھاناں، نہیں تھیں کی
آپ کے لیے۔“ ”کشوں پر چھار کے وہ پر خود پر
بخط گھوٹی تھی اور ہاں آ کر ٹھہر جانے والے حیدر
کے دل میں آخری کامنا بھی بیٹھے کی تھی نے غیر
محسوس انداز میں بھیج کر نکال دیا۔

”مژدروی ہے حیدر! رہ بات منہ سے کہی
چاۓ، جو اسی حرکات و مکانات از خود گواہی دے
رہی ہوتی ہیں کہ ہمیں کس سے کیا چاہیے، یا کسی
کے لئے ہمارے پاس کیا ہے۔“ اس درجہ دل
جاپ۔ حیدر کھیا کر سکرایا تھا۔

”اگر ایسی باتیں مجھے سمجھائی ہو تو خود کیوں
نہ بھی، کہ میں تھی محبت کرتا ہوں تم سے، کیوں ہار
بار اپنے اس اصرار ہونا تھا تھا!“ اس کی آئیں
چمک رہی تھیں اور ان میں اک حدت پحدڑی
نے شوٹی دشراست اترتے دیتی۔

”وہ ایک سسر الگ قصہ ہے، یہ بتائیں
اب کے آئے آپ؟“ اتنا نے اجازت دے
وی؟“ وہ خدا خناسی پولی گی، جواب میں حیدر کی
آنکھوں میں نے تھاشا شاکی پنچ جھک آیا۔

”جھک کہتی ہو، ساری بات ہی محبت کی
ہے، مجھے تھی جسمی لوث ہی آیا ہوں، جسمیں ہوتی تو
تم گرتی اس اتا کو قربان۔“ وہ واقعی بدل کیا تھا،
بار بار گھوکھ کر رہا تھا اگر یہ گھوکھ ایسا تھا جو زیبی کے
زخمیوں سے کھڑا تو اس کو پیچ کیا۔

”میرے نزدیک محبت اتنا سے بہت زیادہ
تھی تھی، جبکی اسے بچانے کو اتنا قربان کرنے سے
دردغ نہیں کیا، لیکن وہاں چاکر پا چلا کر حیدر
ساحب تھا اپنے بچوں کی ماں کو اپنے تین بار بچے،
اپ مری ہوئی زیبی کو میں نزدہ بھی کرتی تو
کیسے؟“ اس نے آنسوؤں کے درمیان سارا قصہ
شایا تو حیدر سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

”اوہہ، مجھے ہر گز الہام نہیں ہوتے تھے،
گنپنگار سا بندہ ہوں یا ر۔“ اس کا لہجہ کیمپر تھا،
سر کوشی سے ذرا سائی بلنے، اس کے باوجود زیبی
تک جا پہنچا، اس نے بری طرح چوتھے آنسوؤں
سے تھہر ادا پر اٹھایا اور جیسے جوت دغیر تھتی سے
تجھد ہوئی۔

”آ..... آپ.....؟“ اس کے بھیکے ہوتے
عام تھجیر میں کافی، وہ دروازے سے کامنے
لکائے مکر اتا ہوا گھر ۱۱ سے دیکھ رہا تھا، ہمیشہ کی
طریق فرش، شاندار اور بے حد اثر تھوڑا۔

”اگر یہ اعتراف اور اعتماد پہلے کر لیا ہو تو
کبھی ہمارے چچے یہ تکلیف وہ مرحلت آتا رہے۔“
وہ چلی پارشاکی ہوا تھی اور زینبیہ اٹھ کر بھاگتی ہوئی
آکر اس سے لٹک گئی، وہ روتوی جاتی تھی اور ہمار
بار بار چوکر کرے دیکھتی تھی، کویا خود کو اس کی موجودگی
کا انتباہ بخش تھی، آنسو اور شدت سے بہنے لگے۔

”آئی ایم ساری زیبی! میں نے تمہیں
تکلف دی۔“ وہ بے حد شرمہد سا بیوال، زیبی نہ
آنکھوں میں بے تھاشا شکایت لئے اسے دیکھے
گئی۔

”میں نے زرک خان کو ہمیشہ بھائی کی نظر
سے ہی دیکھا تھا، اگر ای بیانے میری اس سے
شادی کرنی چاہی تھی تو اس میں میرا کیا صورت تھا
بھلا؟“

بچتی بھی بے مثال
بچتی بھی مشبوط ہو جائے
اسے تائید تازہ کی ضرورت پھر بھی رہتی ہے
وہ بھی تی اور اپنا سر حیدر کے کانٹھ سے
نکال دیا، لڑائی اگر محبت کی ہوا رہا تھی میں حاصل نہ
ہوتے محبت کو بڑھانے کا باعث تھی ہے، ان کے
شیخ انھا حاصل ہوتے ہوئے رہ گئی تھی، ہر لڑائی تھی
محبت کے بڑھاوے کا باعث تھی تھی، دونوں نے
اپنی اپنی قلعی حیثیت کی تو وہ غبار چھٹ کیا تھا، زندہ
اسپر وہ حیدر کو بالکل اور اپنی طرح سمجھ گئی ہے،
اب بھی اسے شکایت کا موقع نہیں دے گی، وہ
دعا در کرتے ہوئے بولے تو حیدر زور سے اس پر
اب بھی جیلس نہیں ہو گئی اور حیدر چانتا تھا وہ
سارے وعدے پورے کر بھی دے تو اس آخری
مہرباں قائم نہیں رہ پائے گی، پھر لڑائی تو ہو گی،
ہونی تھی جا یے کہ محبت میں لڑائیاں اور صلح کا اپنا
ہماری زندگی اک دوسرا کے نام لکھی ہے
دھنڈ کا ساجو آنکھوں کے پاس
درستک پھیلا ہے
اسی کا نام چاہتے ہے
زندگی نہیں سنبھال سکتے لئے جیں، اللہ کے لئے وہ
ایسا کام اللہ کے لئے ہی کر سکتا تھا مگر کہناں
وقت تھا جب اس کی توفیق عطا ہوئی اور یہ توفیق
عطا ہو پہلی تھی، یہ میدھاں طور پر حیدر کے لئے
عید سعد بن کری آئی تھی کہ کاشتے اس کا رخ
اپنے راستے کی جانب پھیر لیا تھا، رائی سے
اچھائی کی جانب کا تین کر دیا تھا، اس سے پہلے کہ
بھی اس کی کوئی خوش بختی ہو سکتی تھی بھلا۔

☆☆☆

باقیہ کتابت کا۔
نئے نئے محبت ہے
لطفیہ سے کہنیں کہری
ستاروں سے سوراوش
پہاڑوں کی طرح قائم
ہواں کی طرح دائم
زمیں سے آسمان تک
جنت بھی اپنے مناظر ہیں
محبت کے کنارے ہیں
وفاق کے استوارے ہیں
ہمارے واسطے
پا عدنی راتیں سوانی ہیں
شہزادوں کا لکھا ہے
محبت جس طرف جائے
زمانہ ساتھ چلتا ہے
ہاں یہ ریقے ہے
ہماری زندگی اک دوسرا کے نام لکھی ہے
دھنڈ کا ساجو آنکھوں کے پاس
اسی کا نام چاہتے ہے
زندگی نہیں سنبھال سکتے لئے جیں، اللہ کے لئے وہ
ایسا کام اللہ کے لئے ہی کر سکتا تھا مگر کہناں
وقت تھا جب اس کی توفیق عطا ہوئی اور یہ توفیق
عطا ہو پہلی تھی، یہ میدھاں طور پر حیدر کے لئے
عید سعد بن کری آئی تھی کہ کاشتے اس کا رخ
اپنے راستے کی جانب پھیر لیا تھا، رائی سے
اچھائی کی جانب کا تین کر دیا تھا، اس سے پہلے کہ
بھی اس کی کوئی خوش بختی ہو سکتی تھی بھلا۔

"ماں! کوئی بات رہ آئی بھلا؟" "بے پہنچا اور سرخا گے لک۔"
لیعنی ثابت ہوا صرف حقیقتی نہیں جذباتی بھی بہا
کی ہو، ان دفون میں جس وقت کرب سے گزر رہا
قہام نہیں بھگ سکتیں۔
"ہاں میں کیونکر سمجھوں گی؟ میں تو یہاں
چھوٹوں کے بستر پر سوتی رہی ہوں نا، بہت وقت
کرب میں تھے آپ، بھی تو اس شہر سے ساز
پاز ہو رہی تھی، جب آپ اسے میری جگہ دینے کو
تیار ہو گئے تھے اور مجھ سے جان چھڑانا چاہئے
تھے پھر میں وہاں کیوں رکتی، مجھے آنہ تھا۔" اس
کے رکے ہوئے آنسو ہمراہ سے پہنچے گے، حیدر اسی
قدر عاجز اور بے معنی ہو کر رہ گیا۔
"ایسا کچھ بھی نہیں ہے، یہ سب تھا رے
ذہن کے مفرد میں مخزنے ہوئے ہیں، زندہ تم
اتھی سمجھی نہیں رکھیں کہ اگر مجھے ایسا کہا ہو تو
بیت پہلے کرنا، بیتے لئے تھا ریاضت ایجت ایگ
حصی جنم تھیں وہ بھی کوئی اور سمجھی نہیں سکتی ہے،
ہاں یہ ضرور ہے کہ میں کچھ معلوموں میں مشتمل
پسند رہا ہوں لیکن اب تمہیں فکایت نہیں ہو گئی،
مجھے اب اس اعتراف میں بھی ہماری نہیں ہے کہ میں
تھا رے جانے کے بعد ادھورا ہو گیا تھا، میرا
سب کچھ ادھورا تھا، میرا گھر، میرے پیچے، میں
تھا رے بخیر نہیں رہ سکا۔" حیدر خاموش ہوا اور
اسے سوالی نظر وہیں سے دیکھنے لگا، کویا اس کی
راجے جاننے کا سختی ہو۔
"کچھ بولنا زندہ!" حیدر کو اس کی چپ
عجیب لگی۔
"کیا بولوں؟ مطالبہ تو آپ نے اب بھی
میرا پورا انکھیں کیا، اتنی ڈیسرساری باتوں میں بس
اک بات کی کی تھی۔" وہ سکریا پاہر پے سد
جنب سے اسے دیکھتے ہوئے گھیر لجئے میں