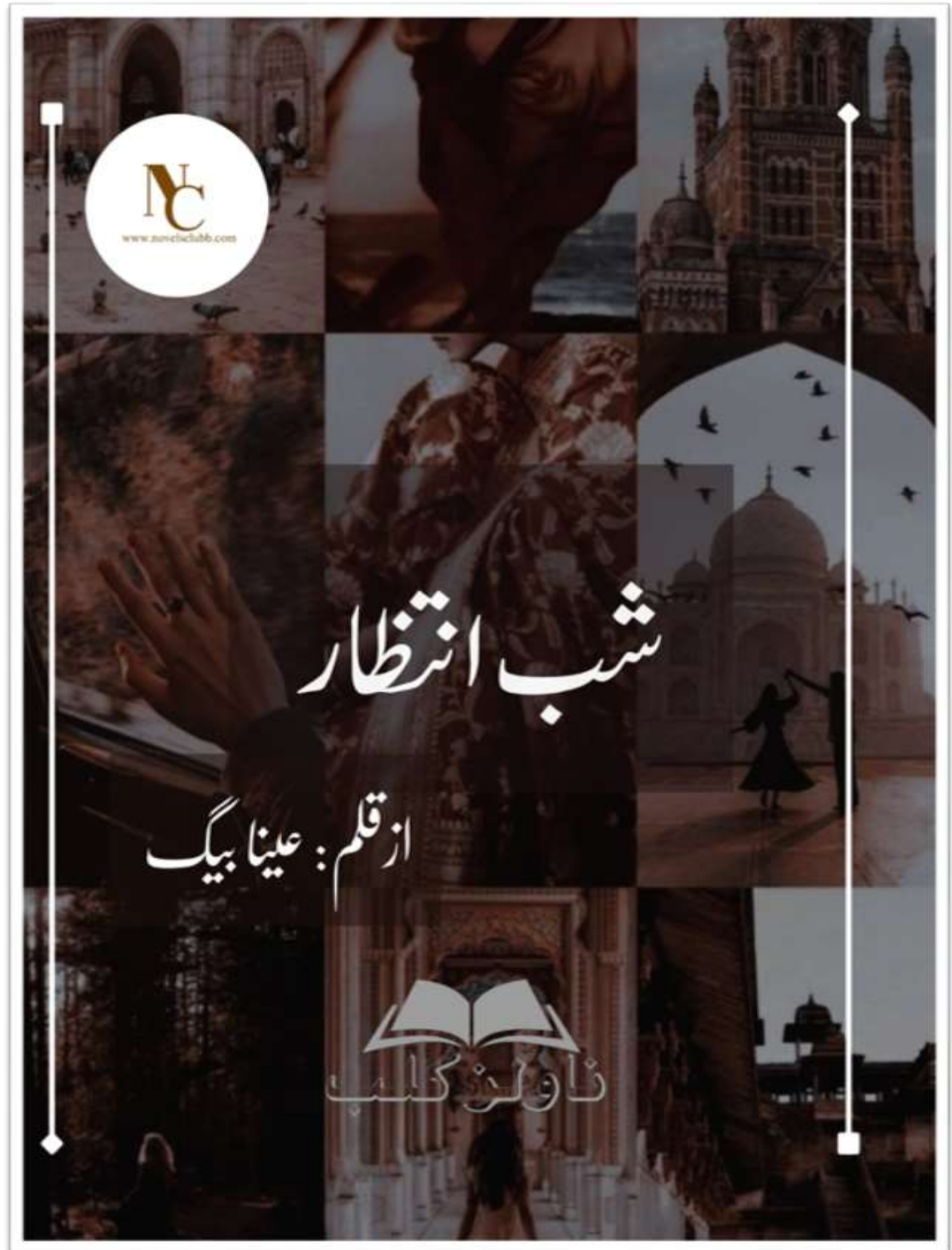


شب انتظار از قلم عینا بیگ



Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں
• ورڈ فائل
• ٹیکسٹ فارم
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

شب انتظار از قلم عینا بیگ

شب انتظار

از قلم

عینا بیگ

www.novelsclubb.com

شبِ انتظار

(تم نہ سہی۔۔ تم ہی سہی!)

اس نے آئینے میں خود کو ستائشی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ سیاہ کالر والی شرٹ کے آستین فولڈ کرتا ہوا وہ اپنے سن گلاسز پہنتا خود پر پرفیوم چھڑکنے لگا۔ ہکلائی پر بندھی گھڑی چمک رہی تھی۔ کان کی لو کو اپنی انگلیوں سے مسلتا ہوا سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آیا تھا۔ وہ ایک خاموشی جو شور میں بدل گئی تھی اس نے پلٹ کر پیچھے دیکھا جہاں دو تنگڑے بیل آپس میں سینگ لڑا رہے تھے اور ایک بیل کچھ پیچھے کھڑا بہت خاموشی سے لڑتا دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں ایک عجیب سا تاثر ابھرا۔ وہ انہیں ایسے دیکھنے لگا جیسے محلے کے بد معاش ہوں اور وہ خود کسی رئیس خاندان سے تعلق رکھنے والا ہو۔۔ اس کے بارے میں اندازہ کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا۔

"تم وہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟ روکتے کیوں نہیں ان جانوروں کو۔۔" ہاں اس کا اشارہ اسی بیل کی طرف تھا جو خاموشی سے دونوں کو لڑتا دیکھ کر دھیرے دھیرے مسکرا رہا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم چھڑو الو!" گھمبیر آواز ابھری تھی اور وہ کہتے ساتھ ہی مڑ کر کپ میں کافی ڈالنے لگا تھا۔

"میں پیوں یا تم ایک ہی بات ہے!" ان دو بیلوں میں سے ایک غرایا۔

"کیوں ایک بات ہے؟ ہمارے درمیان محبت محبت کا کھیل چل رہا ہے!" دوسری بیل نے ایک زوردار ہاتھ اس کی گدی پر مارا تھا جس پر اسے جواب میں زوردار زمین پر پٹخا دیا گیا تھا۔

"بس کرو!" دور کھڑا وہ تیار خود کی تیاری پر ناز کرتا اب انہیں لڑتا دیکھ کر شدید اکتایا تھا۔

"میں ابی جان کو بلاؤں؟!" اس کی دھاڑ کی آواز ان سب سے اونچی تھی کہ پیالی میں کافی ڈالتے ڈالتے اس کے ہاتھ لرزے تھے۔ اس کی آواز کا کمال تھا کہ وہ دونوں جوان لڑائی بھول کر سیدھے کھڑے ہو گئے۔

www.novelsclubb.com

"کیا بات ہے چچا! ہیر و لگ رہے ہو!" سفید شرٹ میں ملبوس لڑکے نے اس کا پورا جائزہ لیا تھا۔

"شٹ اپ شاہ ویز! جسٹ کال می مراد! اٹ ول بی انف!" اس نے سرتا پیر اس جوان آدمی کو دیکھا تھا جو قد میں اس کے برابر آتا تھا۔۔ بلکہ وہاں موجود تمام لڑکے اس کے قد کے

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

برابر آتے تھے۔ یکدم ہی دوسرا لڑکا اپنی ہنسی دبانے لگا۔

"اب چچا کو چچانہ کہیں تو بیٹا کہیں؟" کافی کاکپ بالآخر لبوں سے لگا لیا تھا۔

"آج اتنی صبح؟" دوسرے لڑکے نے حیرانی سے دیکھا۔

"تم لوگوں کو آفس نہیں جانا؟ گھوڑے کے گھوڑے ہو گئے ہو اور یہاں بچوں کی طرح لڑ

رہے ہو۔ شرم آنی چاہئے۔" وہ رتبے میں بڑا تھا۔ رعب جمانے لگا۔ "اور ناشتہ؟ وہ کہاں ہے؟

وہ نہیں بنایا تم لوگوں نے؟"

ان تینوں لڑکوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو بنھویں اچکاتے ہوئے کچن کی جانب بڑھ گئے تھے۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے؟" مراد نے جلدی سے کہا۔

"اور ہم نے سن لیا ہے۔ ویسے تمہیں کس نے بتایا آج ہم ناشتہ خود بنا رہے ہیں؟"

"اتنے مزے کے پراٹھے ہمارا شاہ ویز ہی بناتا ہے۔" وہ کھسیانا ہوا۔ شاہ ویز نے اسے سرتا

پیر گھورا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اچھا کھانے کی بات آئی تو اتنی تعریفیں۔ کوئی ضرورت نہیں ہے وجہ اسے کھانا دینے کی۔۔ وطن کا سپاہی ایسے ہی جائے گا ڈیوٹی پر!" وہ تینوں ایک کرتے ہوئے میز پر لگے ناشتے کی طرف آگئے اور مراد کو دور کرتے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ مراد نے اپنے خالی پیٹ کو محسوس کیا اور اپنے تینوں بھانجوں بھتیجیوں کو دیکھا جو کہیں سے اس کے بھانجے یا بھتیجے نہیں لگتے تھے۔ کچھ تو اس سے بھی بڑے لگتے تھے۔ یہ اس کی اپنی رائے تھی۔

دوپراٹھے اور تین انڈوں سے وہ مل بانٹ کر انصاف کرتے ہوئے بزنس کی باتیں کر رہے تھے۔ مراد نے بے بسی سے سر نفی میں ہلایا اور باہر نکل گیا۔ ان گدھوں کے منہ لگنا بہت بے کار کام ثابت ہونے والا تھا۔

"اس بیچارے کو ایک پراٹھا ہی دے دیتے۔" اپنے بالوں کو ایک ہاتھ سے پیچھے کرتا ہوا غازی نے لقمہ لیا۔

"اتنا مت سوچو! ڈی ایس پی ہے۔ تنگڑا ناشتہ ملے گا اسے وہاں۔" شاہ ویز نے جواب دیا تھا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہی وجہ کو اچھو لگا۔

"اس قدر جلی ہوئی چائے!" اس نے شاہ ویز کے آگے کپ رکھتے ہوئے اپنی کافی ہی اٹھا لینی مناسب چاہی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اور یہ مجھ سے اپنے ہاتھ کی بنی چائے۔۔ اوہ نہیں اجلی چائے کے لیے لڑ رہا تھا۔" غازی نے شاہ ویز کو گھورا تھا۔

لڑ کے بھی عجیب خلائی مخلوق ہوتے ہیں۔

پانچ منٹ میں لڑ کر، پانچ منٹ میں سیدھے ہو جاتے ہیں۔

"میں تو جا رہا ہوں جم!" غازی اٹھ کھڑا ہوا۔

"اوہ نہیں ساتھ میں جائیں گے۔ ابھی ابی جان کی دھاڑ کی آواز سنائی دے گی۔ دس بجنے والے ہیں اور ہم ابھی تک یہیں بیٹھے ہیں۔" وہ ناشتہ ختم کرتے ہوئے برتن وہیں چھوڑتے اپنے اپنے کمروں میں بھاگے تھے۔

www.novelsclubb.com

---☆☆☆---

"میں کہتا تھا ناماڑہ! تم نے مجھے ایک اولاد دی اور وہ بھی ناکارہ!" اسے اس چہرے کے کڑوے تاثرات یاد آئے اور وہ آنکھیں میچ گیا۔ "میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں کیوں نہیں کی اٹینڈ کی وہ میٹنگ؟" اسے وہ چیخنے کی آواز سنائی دی۔ وہ ہنوز شیشے کے سامنے کھڑا اپنی بندھی ہوئی ٹائی دوبارہ سے باندھ رہا تھا۔ "میں گالی نہیں دے رہا مگر مجھے شک ہے کہ یہ میری اولاد ہے یا

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

نہیں۔۔ نہیں میرا خون ایسا نہیں ہو سکتا۔ "یہ ایک گالی ہی تو تھی۔ اس نے یکدم سرخ ہوتی آنکھوں کو ادھ کھلا چھوڑا۔ چھبیس سال نجانے کیسے گزر گئے۔ وہ خود کو تکتارہ گیا۔ بھرے بازو اور فٹ شرٹ کی وجہ سے ابھرتی ہوئی بازو کی رگیں صاف محسوس ہوتی تھیں۔ وہ جہانگیر خان کی اولاد تھا۔ اس قدر پرکشش کہ آنکھوں کو بھا جائے۔

"تم ایک لوزر ہو وجیح! تم ایک کامیاب باپ کی ایک لوزر اولاد ہو۔" وہ آواز اور اس کی کرخنگی۔ ایک کرواہٹ کا احساس پورے بدن میں پھیل گیا۔ گویا اب آئینہ بھی تنگ کر رہا ہو' اس نے موبائل اٹھایا اور باہر نکل گیا۔ یہ اذیت ان سب اذیت پر بھاری تھی کہ جس آنکھ سے دنیا والے اس کے باپ کو دیکھ کر فخر کرتے ہیں 'وہ ان میں شامل کبھی نہیں ہو سکا۔ اسے اسکیپ چاہئے تھا۔۔

www.novelsclubb.com

حقیقت پسند بنتے بنتے حقیقت سے اب تھوڑی دیر فراری چاہئے تھی۔

"تم جارہے ہو آفس؟" ابی جان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک خاص مثال پیچھے سے ان کے دو کندھوں کو چھپا رہی تھی۔

"جی۔" البتہ وہ اپنی آنکھوں کی سرخی نہ چھپا سکا۔ "آپ اتنی جلدی اٹھ گئے۔"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"جانتے ہو میں جلدی کبھی کبھی اٹھ ہی جایا کرتا ہوں وجہ! تاکہ ان رازوں کو جان سکوں جو تم مجھ سے چھپاتے ہو۔" وہ ان کا نواسا تھا۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھے۔ لمبا جوان اور اپنے نام کی طرح پرکشش۔۔

"آج کوئی راز نہیں ہے ابی۔ میں آفس سے آکر بات کرتا ہوں۔" گھمبیر آواز مگر دھیمی۔
"آریو شیور؟"

"میں ٹھیک ہوں ابی۔ بلکہ میں ایسا ہی تو ہوں۔ آج آپ کو جانے کیوں مختلف لگ رہا ہوں۔ ابھی چلتا ہوں گھر آکر بات کروں گا۔" وہ اپنا لپٹا پ اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا اور ابی جان اس کی پشت تکتے رہ گئے۔ آنکھوں کا کترانا عام بات تو نہیں تھی۔

www.novelsclubb.com ---☆☆☆---

اس نے اپنے بالوں کو ہاتھوں کی زور پر پیچھے کیے تھے۔ ہاں یہ اب کافی بڑھ گئے تھے جنہیں وہ کٹوانا سرے سے بھول چکا تھا۔ البتہ بھلے لگتے تھے۔ ہلکی ہلکی مونچھیں اور شیوا اس کی کشش بڑھاتی تھی۔ اس نے آفس چمیر پیچھے کرتے ہوئے گلاس وال سے باہر کا نظارہ دیکھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

اسے دو شناسائی نظر آئے۔ آفس بلڈنگ کے ساتھ نیچے اسپورٹس بائیک کا جائزہ لیتے وہ دو نفوس کوئی اور نہیں اس کے اپنے یار تھے۔

"سرغازی! یہ عابد صاحب نے فائل بھجوائی ہے۔ آپ کے دستخط کی ضرورت ہے۔"

امپلائی اس کے سامنے کھڑے تھا جب وہ فائل دیکھتے ساتھ ہی شاطرانہ انداز میں مسکرایا۔

"نہیں مجھے یہ ڈیل نہیں پسند۔ میں اس پر دستخط نہیں کروں گا۔" اس نے دوبارہ وہ فائل میز پر رکھی اور ذرا سی گردن پھیر کر نیچے کے مناظر دیکھنے لگا۔

"مگر سر عابد صاحب نے کہا۔۔" وہ کنفیوز نظر آتا تھا۔ یکدم ہی غازی نے اس کی بات کاٹی۔

"عابد صاحب عہدے میں مجھ سے بڑے یا میں؟" اس کے ماتھے پر شکنیں پھیلیں۔

"آپ۔۔ آتم سوری!" وہ جھینپ سا گیا تھا۔

"ان سے کہہ دو غازی صاحب کو اس ڈیل میں دلچسپی نہیں۔۔: وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ایک نظر نیچے کے مناظر دیکھتا ہوا میز سے موبائل اٹھانے بڑھا۔

"اوکے سر!" اس نے فائل اٹھا کر تابع داری سے کہا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اور ہاں۔۔ ان سے کہنا کہ کام اسمار ٹلی کیا کریں۔ اتنی محنت کر کے ایسی لو کو الٹی ڈیلز نہ پیش کیا کریں۔ میرا وقت ضائع ہوتا ہے۔" ماتھے کی شکنیں بڑھ چکی تھی اور وہ امپلائی گڑ بڑاتا ہوا نکل گیا تھا۔ وہ دوبارہ شیشے کے پارینچے شاہ ویز اور وجح کو دیکھنے لگا جو شاہ ویز کی خریدی نیو اسپورٹس بانیک کا جائزہ لے رہے تھے۔

---☆☆☆---

"تمہیں شرم نہیں ہے ناٹ کے!" ابی نے گھورا تھا اور شاہ ویز کے لبوں پر مسکراہٹ پھیلی تھی۔

"شرم چھوڑیں حیا کی بات کریں نا ابی۔" اس نے بے شرمی سے کہا تو ابی نے اسے جواباً گھورا۔

"ابھی غیر شادی شدہ ہو تو فضولیات میں خرچ کر لیتے ہو پیسہ مگر شادی کے بعد ایسا نہیں ہوتا ٹرکے۔ جب بیوی آئے گی تو بتائے گی۔" انہوں نے اپنی مخصوص شال درست کی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"وہ کیوں بتائے گی 'وہ چلائے گی۔۔ میرے ساتھ اسپورٹس بائیک! ہم پھر اپنے بچوں کو آگے ٹنکی پر بٹھائیں گے اور ان کی نانی کے گھر جائیں گے۔" اس کے واحیات مذاق پر اپنی کو بھی حیا آگئی۔

"مراد اس بے غیرت کو میری نظر سے دور کرو اس سے پہلے ہم اسے ساری زندگی کنوارہ ہی رکھیں۔" انہوں نے برابر کھی چھڑی اس کے بازو پر اتنی زور سے ماری کے وہ بازو سہلاتا رہ گیا۔

"اس پورے گھر میں اگر کوئی واحیات باتیں کرتا ہے تو وہ تم ہو شاہ ویز!" مراد نے اسے گھورا۔

"میری غلطی نہیں ہے اگر کسی کو میری بیوی سے مسئلہ ہے۔" اس نے کندھے اچکائے۔ "اچھا اس دن جب زل کال پر اپنی شادی کی باتیں کر رہی تھیں تو سب بڑھا وادے رہے تھے کہ لڑکا ایسا ڈھونڈیں گے۔۔ میں نے اپنے مستقبل میں ہونے والے بچے کو بائیک کی ٹنکی پر بٹھا دیا تو مجھے واحیات کہہ دیا۔ ویسے مراد، کنوارہ میں نہیں تم رہ جاؤ گے۔ چالیس کے بہت نزدیک ہو۔" وہ مسکرایا تو مراد نے اسے دانت پستے ہوئے دیکھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کہاں شاہ ویز! ابھی تو مراد صرف چھتیس کا ہے۔ میں نے سوچا ہے اپنے مراد ڈی ایس پی کے لیے اپنی چچی خود ڈھونڈوں گا۔" غازی لان میں آیا تھا۔ بھلا وہ کون سا موقع کبھی چھوڑتا تھا۔ ابی نے بیٹے کو دیکھا تھا۔ چھتیس سال کی عمر میں اس کی شخصیت میں والہانہ پن تھا۔ رخسار پر گہرے ڈمپل اور ہیزل آنکھیں۔۔ اس کی مسکراہٹ میں ایک چمک تھی جو اس کی ماں جیسی تھی۔ ابی دھیماسا مسکرائے۔ وہ کوٹ پینٹ میں موجود فارمل ڈریسنگ کیے ایک بے پناہ سلجھا ہوا ہینڈ سم مرد لگ رہا تھا۔

"یاد رہے چچی تیز طرار نہیں ہونی چاہئے۔ خاموش اور دھیمے مزاج کی چچی لانا۔" مراد نے گفتگو کے مزے لیے۔

"خود کی زبان بند نہیں ہوتی۔ وہ اگر نہیں بولے گی تو تم ہی بولتے رہو گے اور پھر وہ سن سن کر بہری ہو جائے گی۔" غازی کا قہقہہ گونجا۔ ابی بس مسکراتے جاتے اور اپنی اولادوں کو محبت سے تکتے جاتے۔ انہیں وجح کی شدید کمی محسوس ہوئی مگر وہ آج یہاں نہیں آنے والا تھا۔ وہ جانتے تھے وہ کہاں ہوگا۔ آج ابی کا موڈ کافی اچھا تھا۔ وہ گنگناتے ہوئے اٹھے اور کمرے کی راہ لے لی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کل صبح ناشتہ کو سٹہ ہوٹل میں کرتے ہیں۔ میں تھک گیا ہوں اپنے ہاتھ کے جلے پر اٹھے کھا کھا کر۔" شاہ ویز نے اپنے خیال کا اظہار کیا تھا۔

"باخدا آفس میں وقت گزار گزار کر زندگی کے مزے ہی بھول گیا ہوں۔ کل صبح ہوٹل جاتے ہیں پھر گوادر کے لیے نکلتے ہیں۔" غازی کا چہرہ چمکا۔ وہ ایسے پلانز بنانے میں ماہر تھا۔

"آفس میں وقت گزار گزار کر یا عابد اعوان صاحب کی ڈیلز ریجیکٹ کرتے کرتے؟" طنز کیا تھا۔

"کون عابد اعوان صاحب؟ گھر میں بیٹھ کر آفس کے لوگوں کا ذکر ہی کیوں۔" اس کی بتیسی چمک رہی تھی۔

"بے غیرت، ذلیل اولاد!" ایک چنگھاڑتی ہوئی آواز آئی تھی اور ساتھ ہی غازی کی کمر پر دھپ سے پڑا تھا۔ وہ اٹھ کر تیزی سے دوڑ ہٹا۔ وہاں بیٹھے تمام نفوس نے لبوں کی مسکراہٹ ہاتھوں کو منہ پر رکھ چھپائی تھی۔

"کیا ہو گیا ابا؟" وہ ایک فلائنگ چیل سے بچنے میں کامیاب تھا مگر دوسری اس کی کمر پر لگی تھی۔ وہ کراہ اٹھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"باپ کو مشورے دیتا ہے۔ باپ کو دوسرے امپلائز کے ذریعے کہلواتا ہے کہ اسمارٹلی کام کریں۔" وہ پیچھے تھے اس کے اور غازی آگے۔۔

"ابی نے پہلے بھی کہا تھا کہ آفس کے معاملات گھر میں ڈسکس نہیں کرتے!"

"میں نے ابی کو کہا تھا میری اولاد کو میں بہت اچھے سے جانتا ہوں پھر وہ عہدہ نہ دیں جو میرے عہدے سے اونچا ہو'و دیکھ لو! آفس میں تو میں تمہارے اونچے عہدے کی وجہ سے کچھ کہہ نہیں سکتا اور گھر میں بھی اب ڈسکس نہ کروں۔"

وہ اپنے بالوں کو خراب نہیں ہوتا دیکھ سکتا تھا۔ اس نے تیزی سے ہیٹ پہن لی اور دیوار پر چڑھ گیا۔ عابد اعوان کی رفتار کئی ہی تھی۔ وہ آس پاس چپل ڈھونڈنے لگا۔

"آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے ایک انسان کے پاؤں میں دو جوتیاں ہوتی ہیں اور یہاں میرے علاوہ تین لوگ موجود ہیں اور ان کی ملا کر کل چھ چپلیں میں کھا چکا ہوں اب سب کے پیر خالی اور ان کی چپلیں آپ کی پہنچ سے دور ہیں۔" دونوں ہاتھ کمرے پر رکھے ہوئے تھے۔

"بھائی آپ کیوں اپنی طبیعت خراب کرتے ہیں۔" مراد تیزی سے آیا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"یہ الو کا پٹھا جب سے پیدا ہوا ہے تب سے میری طبیعت ہی خراب رہتی ہے۔" ان کی سانسیں پھول رہی تھیں۔

"غازی یار تو تھکتا نہیں ہے تو انہیں تنگ کر کے؟" مراد نے سمجھانا چاہا۔

"انرجی بوسٹ ہو جاتی ہے اور میں تنگ ہی کہاں کرتا ہوں۔ بس ذرا سی ڈیل ہی ریجیکٹ کی ہے انہوں بیٹے کو ہی پیٹنا شروع کر دیا۔ عابد صاحب ذرا کوسانس لیں۔" وہ مکمل اطمینان سے بولا۔

"بے غیرت باپ کو نام سے بلاتا ہے۔" شاہ ویزالبتہ ہنسی روکنے کی کوششوں میں لگا تھا۔
"تجھے بھی تیری جیسی اولاد ملے گی اور خدا کرے بیوی بھی ایسی ہی ملے۔" غازی ان کی بات پر اپنے دل کی جانب ہاتھ رکھتا ہوا ایک ادا سے باپ کو دیکھنے لگا۔

"ہائے ابا میری شادی اور بچے بھی سوچ رکھے ہیں؟ کتنے ہوں گے پھر؟" باپ کو تنگ کرنا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔

"بے حیا آدمی! چھبیس سال کا ہو گیا ہے اس عمر میں لڑکے سنجیدہ ہوتے ہیں تیری بے حیائی نہیں جارہی۔" اسے گالیوں سے نوازتے ہوئے وہ غصے سے اندر چلے گئے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آ جاؤ چچا چلے گئے۔" شاہ ویز نے آواز دی تو مراد کا ہاتھ پکڑ کر نیچے کودا تھا۔

"ہاں تو پھر گوادرو والا پلان کا کیا ہوا؟" وہ واقعی ڈھیٹ تھا۔

"گوادرو والا پلان کسی اور دن! خود تم لوگ خاندانی بزنس کو سنبھالتے ہو میری جاب ایسی نہیں کہ اپنی مرضی سے کسی بھی دن کا آف کر لوں۔" مراد ٹانگیں دوسری چمیر پر رکھتے ہوئے سکون سے بیٹھا۔

"تو کس نے کہا تھا پولیس کا پیشہ اپناؤ۔" شاہ ویز نے گفتگو میں لقمہ لیا۔

"یہ جو اتنا پروٹوکول تم لوگوں کو ملتا ہے وہ میری ڈی ایس پی کی پوزیشن سے ہی ملتا ہے۔"

"ڈی ایس پی کی شہرت کا کیا فائدہ جب ابھی تک تم کسی کی اور کوئی تمہاری محبت میں

گرفتار ہی نہیں ہو سکی۔" غازی نے مسکراہٹ دبائی تو مراد زوردار ہنسا۔

"جس دن مجھے کوئی پسند آیا بس اسی سے شادی کر لوں گا اب تم لوگ میری شادی کے

علاوہ اپنی شادیوں کا سوچو!"

"تم یہ سوچو کوئی بھی لڑکی تم سے شادی کرے گی جب اسے پتا چلے گا کہ تمہارے بھانجے

چھ نہیں چھبیس سال کے ہیں اور ماشاء اللہ پورے تین ہیں؟ ساتھ میں بھانجیوں میں

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

فرحانہ پھپھو کی نور اور تحریم کو بھی ملا لو۔ وہ بھی بیس بائیس سال کی ہیں۔ "شاہ ویز کا یہ کہنا تھا کہ
غازی کو مزید ہنسنے کا موقع ملا۔

"بلکہ ایک اور بات سوچو ہم اس لڑکی کو چچی بلائیں گے تو وہ تو اگلے دن ہی فرار ہو جائے
گی۔ معذرت بھائی! تمہاری شادی نہیں ہو سکتی میں نے خدشہ ظاہر کر دیا ہے۔" غازی نے
جیب سے سگریٹ نکال کر سلگائی تھی۔

"تم لوگ رہتے ہی دو۔" مراد نے اس کے ڈبے سے ایک سگریٹ اپنے لیے بھی نکالی۔
"فالحال ہم فجر کے وقت کوئٹہ ہوٹل جا رہے ہیں اور مجھے نیند نہیں آرہی تو میں جاگ رہی ہوں گا۔
وجہ کو بھی کہہ دو کہ ہم سے وہیں مل لے۔ وہ آج اپنے گھر پر ہی ٹھہرے گا۔" اس نے کہتے
ساتھ ہی آنکھیں موند لیں۔ شاہ ویز نے بھی آدھے چاند کو دیکھتے دیکھتے آنکھیں موند لیں۔

---☆☆☆---

اس نے خان ہاؤس کا دروازہ دیکھا تھا اور دیکھتے ساتھ ہی ایک گہری سانس بھری تھی۔
ایک امتحان!

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کہاں تھے اس وقت؟" وہ گھر میں داخل ہوا تھا جب اس نے آواز سنی تھی۔ اس نے ایک نظر باپ کو دیکھا تھا اور گہری سانس بھری تھی۔

اس نے ایک نظر دیکھتے ہوئے گھڑی کی جانب دیکھا جو نو بج رہی تھی اور پھر دوبارہ باپ کو گہری نگاہوں سے تنکے لگا جیسے بتا رہا ہو کہ یہ وقت اس کے آفس سے آنے کا ہے۔ یہ سوال بے ڈھنگا تھا وہ جانتے تھے اس وقت وجیح کہا ہوتا ہے۔۔ کچھ باتوں کے علاوہ وہ سب جانتے تھے۔

"میری پرسوں ایک پریس کانفرنس ہے۔ آجانا وہاں دوسرے پولیٹیکل لیڈرز بھی ہوں گے۔" انہوں نے اپنے چہرے کے سامنے اخبار پھیلا لیا گویا بات ہی ختم کر دی۔ اس نے ایک نظر باپ کو دیکھا اور دوسری طرف والے مرر میں اپنا اور باپ کا عکس دیکھنے لگا۔ وہ خوب ولہبا ہینڈ سم مرد تھا جس نے اپنے باپ سے اپنے لیے کبھی تعریف نہ سنی تھی۔ "ویسے بھی تم ایک ناکامیاب مرد ہو۔ میرے پاس طاقت ہے پیسہ ہے مگر تم نے اعوان خاندان کو گویا اپنا گاڈ فادر بنا رکھا ہے جو تمہیں صرف پیسہ دیتی ہے مگر شہرت نہیں انام نہیں۔۔" وہ کیا کہتا کہ اسے طاقت کی ضرورت بھی نہیں تھی 'ایسی طاقت جو سگے بیٹے کو خود سے دور کر دے۔ ایسی طاقت جو بیٹے کے خون پر شک کرے اور ایسی طاقت جو اپنی بیوی کو گالی دیتے وقت بھی شرم نہ دلائے۔

وہ بغیر چینج کیے ہی بستر پر دھپ سے لیٹ گیا تھا۔ جب تک ماثرہ اس کے لیے کھانا لائی تھیں وہ

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

سوچا تھا۔ جب تک وہ جاگا رہتا تھا اس کے چہرے کے تاثرات سے لوگ اس کے مزاج کی سختی کو بھانپ لیا کرتے تھے۔ وہ سنجیدہ نظر آتا تھا مگر اب سو رہا تھا تو لگتا تھا کہ اس سے زیادہ معصوم کوئی نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا تو اس کی آنکھیں یکدم ہی کھلی تھیں۔ گویا کوئی برا خواب دیکھا ہو اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"آپ؟" اسے حیرانی ہوئی۔

"ہاں میں۔۔۔ یہ کھانا کھالو۔" ان کے لہجے میں پیار تھا۔

"بھوک نہیں ہے۔" موبائل پر بپ ہوئی تو اس نے میسج دیکھا۔ شاہ ویز کی طرف سے تھا۔ وہ صبح ہوٹل آنے کا کہہ رہا تھا۔ وہ اس کا جواب ٹائپ کرنے لگا۔

"میں کھلا دیتی ہوں۔" انہوں نے اس کی مصروفیت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے لقمہ اس کے منہ میں ڈال دیا۔

"آپ نے کھالیا؟" اسے یکدم ہی خیال آیا۔

"تمہارے بابا آئیں گے تو کھاؤں گی۔ وہ باہر گئے ہیں۔" انہوں نے دوسرا نوالہ اس کے منہ کے قریب کیا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"بارہ بج رہے ہیں۔ کب کھائیں گی؟ کھالیں انہیں بعد میں کھانا لگا دے گا۔" اس نے ماتھا مسلا۔

"میں نے کھانا ان کے بغیر کھایا تو تم جانتے ہو کتنا ہنگامہ ہو گا۔"

"تھکتی نہیں ہیں آپ؟ ان کے آگے پیچھے گھومتے ہوئے؟ آپ کو صرف ان کی عزت کا خیال رہتا ہے اپنے بارے میں کیا سوچا آپ نے؟" اس کے مزاج میں سرد مہری تھی کہ وہ کچھ نہ کہہ سکیں۔

"اب تو میں تب ہی خوش ہوں گی جب تمہاری شادی ہوگی۔" ان کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ استہزایہ ہنسا۔

"آپ کو لگتا ہے میں شادی کروں گا؟ اور کروں گا تو اس گھر میں لے کر آؤں گا؟ میں شادی ہی نہیں کروں گا۔ اس حقیقت کو مٹا نہیں سکتا کہ میں جہانگیر خان کا بیٹا ہوں اور ناچاہتے ہوئے ان کے مزاج کا کچھ حصہ مجھ میں بھی آیا ہے۔ میں کبھی کسی لڑکی کی زندگی برباد نہیں کروں گا جیسے انہوں نے کی۔۔ میری نظر میں ہر شخص کی عزت ہے 'میں اپنی عزت کے لیے دوسروں کو برا محسوس نہیں کروا سکتا۔' اس نے ان کی ہاتھ سے پلیٹ لے کر ایک نوالے کا چمچ ان کی طرف بڑھایا تو وہ دکھ سے تکتی رہ گئیں۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تمہیں خوف ہے خود سے کہ کہیں غصے کے مارے تم وہ شخص نہ بن جاؤ جیسے جہانگیر ہیں؟"

"مجھے ان کے خیالات اور مزاج سے نفرت ہے مگر میں اس حقیقت کو بھی نہیں جھٹلا سکتا کہ میرے مزاج میں بھی وہی سختی ہے۔ کہیں میں وہی نہ بن جاؤں۔۔ کم از کم اس بات کو ہر بات کے زور پر کہہ سکتا ہوں کہ اگر میں نے شادی کی اور خدا نے مجھے اولاد سے نوازہ تو میں اسے اپنی اولاد نہ ہونے کی گالی نہیں دوں گا۔" اس کے مزاج کی تلخی ہی تھی کہ ماہرہ کے آنکھوں سے آنسو آگئے۔

"میں انہیں نہیں بدل سکتی۔ میں نے بہت کوشش کی ہے۔ میں نے ہمت نہیں ہاری۔۔ مگر وہ نہیں بدلتے۔"

www.novelsclubb.com

"آپ کی غلطی ہی یہی ہے کہ آپ نے ہمت نہیں ہاری۔ انسان شادی اس لیے نہیں کرتا کہ ساری زندگی دوسرے کو سدھارنے میں لگ جائے اور اپنی زندگی برباد کر دے۔ ابی تو کبھی ظالم نہیں تھے۔ آپ پلٹ جاتیں تو ابی کبھی کچھ نہ کہتے۔" نجانے وہ کہتے کہتے کب رکا۔ شاید اس نے ماں کا بھیکا ہوا چہرہ دیکھ لیا تھا۔ انہیں دکھ ہوا تھا۔ اس وقت وجہ کو لگا اسے اتنا نہیں بولنا چاہئے تھا۔ اس نے ماں کے آنسو تیزی سے صاف کیے اور ان کے ہاتھ چوم لیے۔ "میں واقعی

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

بہت براہوں۔ دکھی کر دیتا ہوں۔ پتا نہیں شاید بابا ٹھیک ہی کہتے ہیں۔۔ "پہلے اس کی ماں اس کے باپ کی وجہ سے روتی تھی آج اس کی وجہ سے بھی رو پڑی۔ اس کو اس قدر تکلیف ہوئی کہ اسے یقین ہو گیا کہ وہ اپنے باپ کا ہی بیٹا ہے جو اپنے مزاج سے کسی کو بھی تکلیف پہنچا سکتا ہے۔ وہ مزید خود سے ڈر گیا۔ کیسے کہتا ماں کو کہ وہ اسی لیے شادی نہیں کرنا چاہے گا۔" میں بس یونہی۔۔ "آنکھیں اب جلد ہی سرخ ہو جایا کرتی تھیں۔

"مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں۔ تمہارا باپ تمہیں کبھی مجھے نہ دیتا اگر میں راہیں جدا کر لیتی۔" جہانگیر کو وجہ کو اپنی طرح بنانا تھا۔۔ ڈومنت پر سنلٹی! سیاست میں کرسی اس کے نام کرنی تھی۔۔

"اچھا آتم سوری! یہ نوالہ لے لیں۔ میں آئندہ ایسی کوئی بات نہ کرنے کی کوشش کروں گا۔" وہ جھینپ گیا۔ اتنا کہ اسے خود پر غصہ آنے لگا۔ پھر نجانے کتنی دیر وہ ان سے باتیں کرتا رہا۔ وہ اس کی زندگی پہلی اور اکلوتی عورت تھیں جن کے آگے وہ سب سے زیادہ بولتا اور ہنستا تھا۔

---☆☆☆---

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

صبح کا سویرا ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ چڑیوں کی آواز کانوں میں ساز کی طرح گھل رہی تھیں۔ ہلکی ہلکی ٹھنڈ کا احساس موسم کی خوبصورتی بڑھا رہا تھا۔ وہ چاروں کھلے آسمان کے نیچے کرسیاں لگائے بیٹھے تھے۔ شاید یہ دن بے حد مطمئن دنوں میں سے ایک تھا۔

"آئے ہائے ہائے۔۔ کیا مزہ ہے ہوٹل کی چائے کا۔۔" چائے کا ذائقہ زبان پر محسوس ہوتے ہیں غازی خود ہی بول اٹھا تھا۔

"امی بتا رہی تھیں کہ فرحان چچا کے بچے کراچی آرہے ہیں۔" شاہ ویز نے بات آغاز کرنے کے لیے یوں بات کی۔

"اور فرحان چچا؟"

"بھائی بھابھی بھی کچھ وقت میں آجائیں گے۔ وہ اب پر مننٹلی یہیں شفٹ ہو جائیں گے۔" مراد نے گھونٹ بھرا۔

"خیریت اتنے سال آسٹریلیا میں گزارنے کے بعد یہاں ہمیشہ رہنے کی نیت سے آرہے ہیں؟" غازی کو حیرانی ہوئی البتہ مراد اس سب میں خاموش تھا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ہاں وہ زل اور حذیفہ کو فالحال یہاں بھیج رہے ہیں تاکہ وہ سیٹ ہو جائیں۔ باہر کی زندگی پاکستان کی زندگی سے بہت مختلف ہے۔ اگر زل، حذیفہ یہاں نہ رہ سکے تو وہ شاید اپنا ارادہ بدل لیں۔" کل رات ہی مراد کی اپنے بھائی فرحان سے بات ہوئی تھی۔

"امیروں کے بھی کیا شوق ہوتے ہیں۔" غازی زور سے ہنسا۔ "چلو اچھا ہے اعوان ہاؤس میں لڑکوں کی بھیڑ میں ایک لڑکی ہوگی۔ اسے ڈرانے دھمکانے میں مزہ آئے گا۔" اس کے ارادوں پر مراد نے اسے گھورا تھا۔

"خدا کا واسطہ ہے اپنا بیکار ہیو مراد اس پر ضائع مت کرنا۔"

"مجھے یاد ہے وہ۔۔ اس کی آنکھیں ہیزل تھیں۔" یکدم ہی وجح بولا تھا۔ اس پوری گفتگو میں پہلی بار۔۔ لبوں ہر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ یکدم ہی سب چونکے۔

"خیریت ہے؟ اس میں مسکرانے والی کیا بات تھی؟" شاہ ویز نے طنز کیا تھا۔ بھلا جو کافی کافی دن بغیر مسکرائے رہ سکتا تھا وہ زل کی آنکھوں کے بارے میں بیان کرتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"نہیں میں مسکرا نہیں رہا۔" اس نے گلا کھنکھارا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"نہیں تم مسکرا رہے ہو۔" غازی مسکرایا۔ "اس لڑکے کو نظر میں رکھنا۔"

"اس کی ہیزل آنکھوں میں کیا بات کہ تم مسکرا دیے؟" شاہ ویز نے البتہ بات کی کھال اکھیرٹی۔

"اس کی ہیزل آنکھوں میں یہ بات ہے کہ اسے وہ آنکھیں میری ماں سے ملی ہیں۔ ہیزل آنکھیں جنہیں میں روز دیکھتا ہوں۔"

مراد مسکرا دیا۔

"تمہاری اماں کی آنکھیں تو مجھے بھی ملی ہیں۔ میرا تو نام لیتے ہوئے تم کبھی نہیں مسکرائے۔" مراد کیوں پیچھے ہٹتا۔

www.novelsclubb.com
شاہ ویز اور غازی یک ساتھ ہنسے۔

"تمہیں دیکھ کر گھر کا مالی بھی نہیں مسکراتا چچا بھانجا خاک مسکرائے گا؟" غازی کی عادت میں روسٹ کرنا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم لوگ تو بے کار میں ہنستے ہو مجھ پر۔۔ بھلے ابی کی آخری اور بڑھاپے کی اولاد ہوں لیکن خدا نے سب سے زیادہ حسن بھی پھر مجھے ہی دیا ہے۔" وہ جھوٹ نہیں کہتا تھا۔ وہ ذرا سا مسکرایا تو ڈمپل گہرے ہوئے۔

"اچھا چلو اب مبالغہ آرائی تو نہ کرو۔ مان لیا تم خوبصورت ہو بس شادی ایک مسئلہ بن گئی ہے۔ خیر ہے لے آئیں گے ہم کوئی چچی۔"

"ویسے مجھے شادی کرنے کی جلدی ہے نہیں اور نہ ہی ایسی کوئی تڑپ! تم لوگ بے غیرت ہو خواہ مخواہ لیل کیا ہوا ہے۔ اس دن پڑوس والے کریم صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہارے بھتیجوں نے بتایا کہ تمہارے لیے رشتہ ڈھونڈا جا رہا ہے۔ اپنی بہن کی بیٹی کا رشتہ دینے لگ گئے۔ بدنام کر کے رکھ دیا ہے پورے محلے میں تم لوگوں نے!" اسے یاد آیا تو غصہ کرنے لگا۔

"بہن کی بیٹی؟ وہ زوبیہ؟" وجیح قدرے امپریس ہوا۔

"خدا کا واسطہ ہے اس کا نام نہ لو۔ جس دن اس کا نام لیتا ہوں وہ گھر پر آدھمکتی ہے۔" اب کی بار اس نے ہاتھ جوڑ لیے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"میں بالکل بھی اسے اپنی چچی کے روپ میں برداشت نہیں کر سکتا۔" شاہ ویز نے تیزی سے سر نفی میں ہلایا۔

"وہ واقعی تمہیں پسند کرتی ہے۔" وجیح نے گویا سے جلا یا۔

"میں تو انجیلنا جولی کو بھی پسند کرتا ہوں۔ اس سے شادی کر لوں گا کیا؟" مراد نے اسے برابر گھورا تو وہ ذرا سا مسکرایا۔

"آخر میں اپنی کافی صلہ ہو گا۔ چلو بھائیوں میں تو چلتا ہوں۔ نونج گئے ہیں!" وجیح کے پاس ان کی بکواس سننے کا وقت نہیں تھا۔ وہ چابی میز سے اٹھاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

---☆☆☆---

وجیح گھر میں داخل ہوا تھا جب اس کی نظر سامنے پڑی تھی۔ ذرا سی بنھویں اچک کر بیٹھیں اور وہ آگے نکل گیا۔ اس کے پیچھے ہی شاہ ویز اور غازی داخل ہوئے تھے اور سامنے موجود شخص کو کھڑا پا کر انہوں نے مسکراہٹ دبائی تھی۔

"مراد!" شاہ ویز نے آواز دی۔ وہ جو گاڑی کو لاک کر رہا تھا اس کی آواز پر پلٹا۔

"کیا ہوا؟ گاڑی کا کام کر کے آرہا ہوں۔"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ہاں ایک ضروری کام تمہارا اندر بھی انتظار کر رہا ہے۔" کہتے ساتھ ہی وہ رنچو چکر ہوئے تھے۔ وہ کچھ نہ سمجھتا ہوا اندر کو ہی آیا تھا جب اس کی سانس حلق میں ہی اٹک گئی۔

"ہیلو!" وہ شرمائی شرمائی گلابی ہوتے رخساروں کے ساتھ بولی۔

"ہے۔۔ لو۔" ہاں وہ جب اس کا نام لیتا تھا وہ اس دن ہی گھر کو آجایا کرتی تھی مگر اتنی

جلدی یہ اسے آج احساس ہوا۔ "تمہیں کیسے پتا چلتا ہے کہ میں کس دن تمہارا نام لیتا ہوں۔"

اسے خوف سا آنے لگا اس سے۔۔ نجانے وہ کیوں اس کے سامنے آجایا کرتی تھی۔

"تم میرا نام لیتے ہو رومی!" اس کی آنکھوں میں بے باکی تھی۔ مراد دور کو ہٹا۔

"رومی؟ یہ کیا اب بے کار سا نام دیا ہے تم نے مجھے؟" اسے چڑھوئی تو وہ سائڈ سے نکلتا ہوا

تیزی سے اندر جانے لگا۔

"دیکھو میں نے تمہارے لیے کھیر بنائی!" اس نے پیالہ آگے لہرایا۔

"خدا کا واسطہ ہے تم میرے لیے کچھ نہ بنایا کرو! بلکہ کچن سے ہی دور رہا کرو۔ جو کھاتا ہے

وہ چار فٹ غصے سے اچھلتا ہے۔ اور میرے ابی سے اپنے کھانے کی تمام ڈشز دور رکھنا۔ یہ جو تم

نمبر بڑھانے کے لیے میرے گھر والوں کی مدد کرتی ہو سب نظر آتا ہے مجھے! ہزار بار کہا ہے کہ

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

نہیں کرنی مجھے تم سے شادی! اپنے ماموں کریم کو بھی بول دو بے کار میں اپنی بھانجی کا رشتہ نہ دیتے پھر کریں مجھے۔ "وہ غصے سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ پیار سے اسے تک رہی تھی۔

"تم نے میرے علاوہ کسی سے شادی کی تو جان دے دوں گی۔" اس کے سامنے ایسا لگتا تھا کہ پرانے زمانے کی فلم چل رہی ہو۔ وہی بالی ووڈ موویز کی لائینز۔

"ایسے خوبصورت باتیں نہ کرو کہ کسی سے آج ہی نکاح کر لوں۔ اور اب جاؤ یہاں

سے!" وہ اس کے سائیڈ سے نکلتا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ جانے کیا یاد آیا کہ ذرا دیر کو

ٹھہرا۔ "میرے بھانجوں بھتیجیوں سے بھی دور رہو۔ نہیں بنائیں گے وہ تمہیں اپنی چچی! اور

احترام کی وجہ سے وہ تمہارے بدذائقہ کھانے کو زیادہ کچھ نہیں بولتے ورنہ جتنے منہ پھٹ،

بے غیرت اور بد لحاظ وہ ہیں تینوں کمینے تمہیں کچھ بھی کہہ دیں۔ اپنی عزت کا خیال کرو اور گھر

کی راہ لو۔" وہ اوپر کو بڑھ گیا اور وہ مزید اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔

"ہائے کتنا خیال ہے رومی کو میرا۔ مجھے بچانے کے لیے اپنے بھانجوں بھتیجی کو اتنی گالیاں

بھی دے دیں۔ ہائے مگر تم فکر نہ کرو رومی! ان کے دل میں جگہ بنا لوں گی میں آخر کو چچی بنے

گی زوبیہ ان کی!" وہ محبت سے پور پور تیزی سے کچن میں اپنی کھیر کو پیالی میں نکالنے بڑھی تاکہ

ابی جان کو کھلا سکے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

آدھے گھنٹے بعد وہ تیار ہو کر نیچے اتر اتر تھا جب لان میں ابی جان کے ساتھ زوبیہ کو بیٹھے دیکھ کر جل بھن گیا۔ ذرا اور نیچے اتر تو غازی بھی نظر آیا جو کھیر کا پیالہ لے کر بیٹھا مزے سے کھا رہا تھا۔

"ابھی تم سے کہا تھا کہ اپنے کھانے میرے ابی سے دور رکھا کرو۔ اور یہ حرام خور!" اس نے چپل اٹھا کر غازی کی طرف ماری جب وہ جھکا اور اس کے پیچھے چھپ کر بیٹھے شاہ ویز کو لگ گئی۔ مراد کی بنھویں حیرانی سے اٹھیں۔ "شاہ ویز تم بھی؟" وہ کافی دیر تک یقین نہیں کر سکا۔ "نہیں نہیں۔۔" وہ جھینپ اٹھا۔ "میں نے تو خود کہا تھا کہ کیوں لائی ہو کھیر۔" اس نے پیالہ رکھ کر ماتھے پر شکنیں پھیلائیں۔

"مان لو مراد! آج شاہ ویز کو یہ کھیر بہت پسند آئی ہے۔" زوبیہ نے کسی ناز سے کہا تو شاہ ویز کا جھینپتے ہوئے چہرہ سرخ ہوا۔

"خدا کی قسم چینی کی کمی ہے کوئی اچھی نہیں بنی۔" اس نے تیزی سے کہا۔

"بنی تو اچھی ہے چینی میرے لیے مناسب ہے۔" ابی نے اپنے حصے کی پوری کھیر کھائی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ابی کیا کرتے ہیں آپ۔۔" وہ باپ کے نزدیک آیا اور خالی پیالہ میز پر رکھتے ہوئے غصے سے زوبیہ کو گھورنے لگا۔

"ارے اچھی خاصی تو کھیر ہے۔" انہوں نے احتجاج کیا۔

"تم سے کہا بھی تھا کہ ابی سے اپنے کھانے کی چیزیں دور رکھنا۔"

"وہ دیکھو غازی کو! وہ تو بڑے پیار سے کھا رہا ہے۔" وہ بڑے پیار سے چھبیس سالہ مرد کو بچوں کی طرح کھاتا دیکھ رہی تھی جس میں ذرا کھانے کی نفاست نہیں تھی۔

"وہ تو بے غیرت، ہڈ حرام اور نمک حرام آدمی ہے۔ تم اب سے کھیر نہیں لاؤ گی۔ آخری بار کہہ رہا ہوں اگلی بار سر پھاڑ دوں گا۔" اس کا غصہ شوٹ کر گیا تھا۔

"مراد ادب سے بات کرو۔" ابی نے ٹوکا تو وہ خاموش ہوا۔ "اچھی تو لڑکی ہے بلا وجہ ڈانٹتے رہتے ہو۔"

"دیکھا ابی! ایسی لڑکی کہیں ملے گی بھی نہیں جو اتنا سن کر بھی بار بار آئے۔" زوبیہ نے ناز سے کہا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ایسی لڑکی چاہئے بھی نہیں جو اپنی بار بار بے عزتی کروائے۔" وہ غصے سے بھناتا باہر نکل گیا البتہ شاہ ویز ماتھے پر ہاتھ مار کر رہ گیا تھا۔

---☆☆☆---

"میں اس گھر کی لڑکی نہیں لاؤں گی۔" انہوں نے غصے سے بھناتے ہوئے میز پر پرفیوم کی بوتل پٹخی۔

"اس میں کیا برائی ہے؟ میں پچھلے پانچ سالوں سے آپ کو اس بات کے لیے کنونس کر رہا ہوں۔ آپ مان کیوں نہیں جاتیں۔" وہ زچ ہو چکا تھا۔

"تمہاری شادی اگر ہوگی تو میری پسند سے ہوگی۔ میری اکلوتی اولاد ہو تم! وہ لڑکی ہمارے معیار کی نہیں۔ باپ جس کی تنخواہ تیس ہزار سے زیادہ نہ ہوگی اور بھائی بے روزگار! خاک کلاس ہے ان کی!" ان کے لہجے حقارت تھی۔

"کلاس؟ کلاس؟" وہ حیرت سے انہیں تکتا رہ گیا۔ "ہماری کونسی کلاس ہے امی؟ اتنا پیسہ ہونے کے بعد میں نے اس گھر میں کسی کو باہر والوں پر کبھی رعب جماتا نہیں دیکھا! ہم ان

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

لوگوں میں شامل کب سے ہو گئے جو کلاس کی بات کیا کرتے ہیں؟ میں نے اس سے آٹھ سال محبت کی ہے۔ آپ جانتی ہیں آپ کو تو وہ کتنی پسند تھی۔ تعریفیں کیا کرتی تھیں آپ اس کی۔"

"وہ ایک لڑکی کی حیثیت سے مجھے آج بھی پسند ہے مگر بہو کے روپ میں کبھی اچھی نہیں لگے گی۔ کیا کہوں گی جب میرے خاندان والے پوچھیں گے کہاں سے بیاہ کر لائی ہوں لڑکی کو؟ چھوٹے گھرانے سے؟ مجھے بالکل گوارہ نہیں ہے۔" انہوں نے تیزی سے نفی میں سر ہلایا۔

"اگر آپ میرا رشتہ اس کے گھر نہیں لے کر جائیں گی تو میں خود شادی کر لوں گا اس سے! میں اس کے باپ سے کی ہوئی کمٹمنٹ کبھی نہیں توڑوں گا۔ میں نے آپ کے خیال سے زیادہ اس سے محبت کی ہے اماں! اس کی آنکھوں میں غصہ بھرا تھا۔ وہ اٹھ کر تیزی سے باہر نکلتا چلا تھا۔ لبنی دروازہ ہنوز تکتی رہ گئیں۔"

---☆☆☆---

"سارے حرام خور ہو تم لوگ!" وہ لڑکی تھانے میں کھڑی چیخ رہی تھی جب مراد اندر داخل ہوا۔ وہ آج وردی میں نہیں تھا بلکہ سوئٹ شرٹ اور جینز میں ملبوس تھا۔ شرٹ کی آستینیں کہنیوں تک چڑھی تھیں اور گلے میں ایک چین تھی جو چمک رہی تھی۔ وہ ایک نظر اس لڑکی کو جو اس کی جانب پشت کیے کھڑی تھی اتکتا ہوا اندر کی جانب اپنے روم میں بڑھنے لگا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"وہ ناہنجار ڈی ایس پی کے روم میں جا رہا ہے اس کے لیے کوئی پابندی نہیں اور میں کہہ رہی ہوں جب مجھے تمہارے ڈی ایس پی سے ملنا ہے تو مجھے منع کر رہے ہو!" وہ اپنی نازک آواز میں چیختی ہوئی سب کے کان پھاڑ رہی تھی۔ اس 'ناہنجار' کے خطاب پر مراد کا شدید دل دکھا تھا۔ وہ تڑپتا ہوا پلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہاں موجود دوسرے پولیس آفسر اس کی بات پر آنکھ پھاڑے کھڑے تھے اور اسے اشاروں سے آہستہ بولنے کو کہنے لگے۔ البتہ دو پولیس آفسر معاذ اور شاز منہ پر ہاتھ رکھ کر دبی ہنسی ہنسنے جنہیں مراد نے اپنی تیز نگاہوں سے گھورا تھا۔

"ارے خاموش میڈم! صاحب کے بارے میں ایسا نہیں بول سکتیں!" گویا ایک عجیب تماشا ہی بن گیا۔ وہ اس لڑکی کو دیکھنے لگا جس کا چہرہ اسے صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ بھلا کون تھی یہ لڑکی جو اس علاقے کے ڈی ایس پی کو نہ پہچان پائی تھی۔ اور وہ بھی ہینڈ سم ڈی ایس پی!

"لگتا ہے محترمہ کا دماغ چلا ہوا ہے۔ ہر کوئی اپنی طرح نظر آ رہا ہے۔" وہ اپنی بے عزتی نہ برداشت کر سکا۔ شاید کر بھی لیتا اگر صبح صبح زوبیہ نے اس کا دماغ نہ خراب کیا ہوتا۔

"میرا دماغ چل گیا؟ تم لوگوں کو تو میں سڑک تک نہ لائی تو کہنا۔ اپنے عہدوں کا فائدہ اٹھاتے ہو اور لوگوں کا مذاق بناتے ہو۔" اس کی آواز میں نفرت تھی۔ تھانے کے اندرونی حصے میں کچھ اندھیرہ تھا۔ غالباً لائٹ کا کچھ مسئلہ تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"محترمہ فالحال تو آپ ہمارا مذاق بنا رہی ہیں۔" وہ غصے سے چلتا ہوا اس کے نزدیک آیا تھا۔
"خود مسلہ بتا رہی ہیں یا آپ کے خلاف ایکشن لیا جائے۔" وہ آج معمول کے خلاف پیش آرہا تھا۔

"تمہیں کتے بلیوں کی طرح سڑک پر نہ کھینچ کر رگڑا تو کہنا۔" اس کی آواز میں ایک نفرت تھی کہ وہ کچھ آگے کہہ نہ سکا۔ "ایک باہر والا بندہ اب مجھے تھانے سے نکالے گا۔"

مراد سے آج تک زندگی میں کسی نے ایسے بات نہیں کی تھی۔ اس نے رخ بدل کر اس کا چہرہ کچھ نزدیک سے دیکھا تاکہ سمجھ سکے مگر چہرے پر نگاہ پڑتے ہی ماتھے پر شکنیں پھیل گئیں۔ وہ کوئی اجنبی نہیں تھی 'وہ بالکل کوئی اجنبی نہیں تھی۔ وہ اجنبی کیسے ہو سکتی تھی 'مگر وہ یہاں کیا کر رہی تھی۔ سالوں بعد پہلی ملاقات! ایسے؟

"وہ باہر والے نہیں اندر والے ہی بندے ہیں۔ ڈی ایس پی صاحب! "شاز نے تصحیح کی تھی اور تھانے میں سکوت چھا گیا تھا۔ اس لڑکی کا چہرہ یکدم ہی سفید ہوا۔

"ڈی۔۔ ایس۔۔ پی۔۔؟؟؟؟؟" اس کی سانسیں اٹکنے لگیں۔ اسے تو لگا تھا یہ کوئی باہر کا بندہ ہے۔ اب بھلا اس میں اس کی کیا غلطی تھی۔ وہ کون ساوردی میں موجود تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ایک پولیس آفس سے یوں مس بی ہو کرنے کی سزا جانتی ہیں آپ؟" گویا ایک ہنگامہ مچ گیا۔ اس نے تیزی سے مراد کو دیکھا جو خاموش اس کو ہنوز تک رہا تھا۔ یکدم ہی وہ ساری شرمندگی بھول گیا۔

"اس کا فیصلہ تو سر خود ہی کریں گے۔" آپس میں چہ مگوئیاں ہونے لگیں۔

"کیا مسئلہ ہیں ان کا فاخر؟ کیا کمپلین لکھوانے آئی تھیں یہ؟" اس پورے حصے میں اس لڑکی نے پہلی بار اسے بہت صاف دیکھا۔ اور وہ پہچان گئی۔

"ڈی۔۔ ایس پی۔۔" شاید اسے حیرت ہوئی تھی۔ وہ جان نہ سکی یا اسے لگا سے دیکھنے اور پہچاننے میں غلطی ہو گئی۔

"جی! ڈی ایس پیس مراد اعوان!" اس کا چہرہ کسی بھی تاثرات سے عاری تھا۔ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا اور کچھ کر بھی نہ سکا تھا۔

"مم۔ میں معذرت۔۔" وہ ہکلانے لگی۔ اس کا دل چاہا زمین میں گر جائے۔ یہ اس سے کیا ہوا تھا۔ اس کے پاس کوئی حق نہیں تھا کہ بغیر جانے اور پہچانے یوں گہنونی حرکت کرے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اس کی ضرورت نہیں آپ کمپلین لکھوائیے۔ مجھے پراپر ایف آئی آر کٹی ہوئی دکھنی چاہئے۔ ان کو پراپر اسسٹ کیا جائے اور مجھے معاملہ دکھایا جائے۔ کوئی کوتاہی ہوئی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔" وہ سنجیدگی سے کہتا اپنے کیبن میں جانے کو مڑ گیا۔

"آپ کا نام؟" آفسر نے اس لڑکی سے پوچھا تھا۔ وہ سب سیدھے ہو گئے تھے۔ مذاق مستی گویا کبھی تھی ہی نہیں۔۔

"حنانہ ملک۔" اس کی آواز اب ویسی نہیں رہی تھی۔ وہ بمشکل الفاظ ادا کر رہی تھی۔
"آپ کے شوہر کا نام؟" مراد نے کیبن کا دروازہ کھولا تھا جب اس نے سنا۔ وہ شادی شدہ تھی شاید۔۔ اس کا دل تھماتا مگر وہ کیوں تھم رہا تھا وہ بے خبر تھا۔ آج اتنے سالوں بعد پھر یوں دل میں تکلیف ہوئی تھی کہ سانس بھرنا دشوار محسوس ہونے لگا تھا۔ بھلا اتنے سارے سالوں کے بعد بھی اسے لگنا چاہئے کہ وہ غیر شادی شدہ ہوگی؟ نہیں کبھی نہیں۔ وہ جواب سننے بغیر اندر بڑھ گیا۔

---☆☆☆---

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"میں کہتا ہوں سنگل رہو۔ وہ تمہیں جینے نہیں دے گا زوبیہ۔ تم مجھ سے شادی کر لو۔ بس تین سال چھوٹا ہوں تم سے۔ اس آدمی سے زیادہ تگڑا کماتا ہوں۔" غازی کے پاس آج بہت وقت تھا کہ زوبیہ کی تپا سکے۔

"چچی سے ایسے بات کرتے ہیں بے شرم!" زوبیہ نے لتاڑا۔

"پہلے تم یہ بتاؤ تمہیں چچی کس نے بنایا؟ اور پھر یہ بتاؤ میرے چچا کو معلوم ہے کہ تم میری چچی ہو؟" وہ اتنی زور سے ہنسا کہ وجح کمرے سے نکل آیا۔

"جانوروں کی طرح ہنسنا بند کرو تو احساس ہو کہ سب اپنے اپنے کمروں میں ہیں۔" وجح نے اس کے سر پر ہاتھ مارا۔

"وجح سمجھانا سے! کہتا ہے مجھ سے شادی کر لو۔ اس کو بتا مجھے اس کا چچا چاہئے یہ نہیں۔۔" وہ منہ پھیر گئی تو اس کے نخروں پر وہ دوبارہ قہقہہ لگانے لگا۔

"غازی تجھے خود کشی کرنی تھی تو ویسے ہی بتا دیتا۔ زوبیہ سے شادی کر کے خود کشی کرنے کا یہ کونسا طریقہ ہے؟" وہ سنجیدگی سے بڑی نان سیریس بات کر گیا۔ غازی ہنستا ہوا اٹھ کر صحیح سے بیٹھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

" صحیح کہہ رہے ہو بھائی۔ بڑی بہن لگتی ہے۔ گھائے کا سودا ہے۔ "

" بکو اس بندر کھو تم دونوں اپنی۔ "

" سمجھ کیوں نہیں آتا! چچا پسند نہیں کرتے تمہیں! لے آئے گا وہ کسی لڑکی کو تو پھر سمجھو

گی تم زوبیہ بی بی۔ ویسے تمہارا ہی سایہ ہے کہ اس کی شادی نہیں ہو رہی۔ اس سائے کو ہی راستے

سے ہٹانا پڑے گا۔ " غازی نے اسے مزید آرام سے سمجھایا مگر وہ سمجھتی تو بات ہوتی نا۔ اپنا وہی

'امید پر دنیا قائم ہے' والا فقرہ دہراتی باہر نکل گئی اور وہ غازی ماتھے پر ہاتھ مارتا رہ گیا۔

---☆☆☆---

" کب آئے گا تمہارا صاحبزادہ گھر؟ " ان کی نگاہوں میں غصہ تھا۔

" آفس وہاں سے قریب پڑتا ہے تو وہ وہاں ہی وقت گزار لیتا ہے۔ شاید آج آئے۔ " ماثرہ

تھوڑا گھبرائی تھیں۔

" اسے آنا ہی ہو گا۔ کل پولیٹیکل کانفرنس ہے اور اسے وہاں ہر حال میں ہونا ہے۔ کل

آئے گا تو ہی میں سمجھوں گا کہ تمہارا بیٹا اب ایک لوزر نہیں رہا۔ " انہوں نے حقارت سے دیکھا

تھا اور اپنی لائبریری میں چلے گئے تھے۔ ماثرہ کو لگا وہ اس حویلی جیسے گھر میں تنہا رہ گئی ہوں۔

"میں نہیں جاؤں گا۔" اس نے تو لیے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے بے حد آرام سے بتایا تھا۔

"کیوں؟" ماثرہ کی آنکھیں حیرانی سے کھلیں۔

"مجھے سیاست میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔ نہیں کرنی مجھے یہ جنگ۔ مجھے لوگوں کے آگے فیک کرنا نہیں آتا کہ مجھے ان کا خیال ہے تاکہ وہ مجھے ووٹ دے سکیں۔ انہیں کوئی ضرورت نہیں کہ مجھے انٹروڈیوس کروائیں۔" اس کے بازوؤں کی ابھری رگیں آئینے کے عکس میں بے حد واضح محسوس ہو رہی تھیں۔ "میں ان کی نظروں میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکوں گا۔" اس کی آواز دھیمی ہو گئی۔

"وجیح۔۔ تو چپ چپ نہ رہا کر۔ تیری چپ مجھے بہت چھبتی ہے۔" وہ جب باپ کے بارے میں بات کرتا تھا آنکھیں ہلکی ہلکی سرخ ہو جاتی تھیں۔

"میں آفس چلتا ہوں اماں۔ آپ ناشتہ کر لے گا۔" وہ آنکھیں چراتا ہوا اپنی گاڑی کی چابی اٹھانے بڑھا۔

"تم اپنی اماں کو کب لاؤ گے شاہ ویز۔" اس کی لرزتی ہوئی پلکیں اور مضطرب انگلیاں شاہ ویز کے لبوں پر مسکراہٹ لے آئیں۔

"تم کس بات سے ڈر رہی ہو؟" اس نے اپنا ہیلمٹ میز پر رکھا۔

"پاپا حسن سے نکاح پڑھو ادیں گے کیا تب لاؤ گے؟" اس کی آواز اس قدر معصوم اور دھیمی تھی کہ وہ بس مسکراتا ہی رہ گیا۔

"تم نکاح کر لو گی کسی سے بھی؟ میں نہیں ہونے دوں گا۔"

"ہمیں یو نہی ساتھ سات سال سے زیادہ ہو گئے ہیں تم پچھلے پانچ سالوں سے اپنی امی کو منارہے ہو جو نہیں مان رہیں۔ تمہیں لگتا ہے کہ وہ آگے مانیں گی؟"

"وہ نہیں مانیں گی مگر ابی مانے ہوئے ہیں۔ میں خود نکاح کر لوں گا۔ اب تو ابی بھی اماں کو سمجھاتے ہیں کہ وہ مان جائیں۔ تمہیں پتا ہے تم ابی سے ملو گی تو سب سے زیادہ اچھا لگے گا۔ وہ ایک زندہ دل شخصیت ہیں! مجھے ان سے زیادہ محبت شاید ہی کسی سے ہے۔" وہ چمکتی آنکھوں سے بتا رہا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کیا واقعی؟" وہ مسکرا دی۔

"تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر تم میری بیوی نہیں بنو گی تو کوئی نہیں بنے گا۔ میری محبت تمہارے لیے زندگی کے کسی حصے میں کم نہیں ہو گی رباب!" اسے وہ لڑکی ہر حال میں اپنی زندگی میں چاہئے تھی۔ رباب ہنس دی گویا سحر طاری ہو گیا۔

"تم جب ملتے ہو اپنی قید میں نئے سرے سے بند کر لیتے ہو۔" وہ کھلکھلا رہی تھی اور وہ اسے ہنستا ہوا دیکھ رہا تھا۔ ہاں وہ اس کی زندگی کی پہلی اور آخری لڑکی تھی۔

---☆☆☆---

سورج کی شعائیں ٹھنڈی تھیں اور اس پہر آسمان ان گنت رنگ دکھلاتا پھرتا تھا۔ آج پھر یہ وسیع لان لوگوں کی موجودگی سے بھرا ہوا تھا۔ مراد کچھ خاموش تھا البتہ شاہ ویز اور غازی بڑا کھلکھلا رہے تھے۔

"ابی آپ شکر کا استعمال تھوڑا کم رکھیے گا۔ رضوان کہہ رہے تھے کہ آپ کی شکر بھی چیک کریں گے۔" لبنی نے بسکٹ کی پلیٹ میز پر رکھی۔

"آج وجح نہیں آیا؟" ابی کو اس کی کمی محسوس ہوئی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ابی آپ کبھی کبھی بھول جاتے ہیں اس کا اپنا بھی گھر ہے اور وہ روز روز یہاں تو نہیں ہو سکتا۔" غازی نے ہنستے ہوئے بتایا۔

"تم کیوں خاموش ہو مراد؟ خیریت؟" وہ اب سنجیدہ بھی رہتا تھا تو حیرانی ہوتی تھی۔

"نہیں کچھ نہیں بھا بھی۔ بس آج ڈیوٹی کر کے تھک گیا ہوں۔ کچھ میٹنگز بھی تھیں۔" وہ بالوں کو ہاتھوں سے پیچھے کرتا ہوا کچھ تھکاوٹ سے بولا۔

"چلو تم آرام کر لینا۔ سفینہ آج کچھ چائینز کی ڈش بنائے گی۔ سب لوگ کھانے پر نوبے

مجھے میز پر نظر آئیں۔" انہوں نے بارے بارے سب کچھ تلقین کی۔ "غازی تم بھی!"

"اوکے میرے تایا کی بیوی!" اب سب کو عادت ہو چکی تھی اس لیے کوئی کچھ نہیں کہتا

تھا۔ لبنی کے جاتے ہی غازی نے مراد کے گٹھنے پر مارا تھا۔

"لڑکی کا چکر ہے نا؟"

مراد یکدم ہی گڑ بڑایا۔ اس نے جھینپتے ہوئے باپ کو دیکھا تھا جو اب اس بات پر فرصت

سے اسے دیکھ رہے تھے۔ غازی کا لہجہ ایسا تھا جیسے اسے سب پتا ہو۔ یہ شیطان کی آنت ہر بات

کیسے بھانپ لیتا ہے؟

"کیوں؟ میری زندگی میں کبھی کوئی لڑکی کا چکر ہوا ہے؟ جواب ہوگا۔" وہ گڑ بڑایا۔

"میں نہیں مانتا۔"

"تیرے ماننے سے کیا ہوتا ہے۔ کم لگایا کر عاشقی معشوقی میں دماغ! سونے جا رہا ہوں

میں۔۔۔ صبح کی فلائٹ سے زل اور حذیفہ آرہے ہیں مجھے انہیں بھی لینے جانا ہے۔" وہ خود کو

وہاں سے رفو چکر کر گیا تو غازی اسے رازدارانہ طریقے سے دیکھنے لگا۔

---☆☆☆---

"ایک بار پھر کر دیا نا تمہارے بیٹے نے ثابت کہ وہ میری اولاد ہی نہیں۔" وہ اندھا دھن

گاڑی چلا رہا تھا۔ کنپٹی کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔ ایک گالی اور پھر ایک اور۔۔۔ گالی پر گالی اور پہلے

سے زیادہ تکلیف دہ!" آج اتنی بے عزتی ہوئی میری! سب جانتے ہیں جہاں تکیر زبان کا کتنا پکا

ہے۔۔۔ آج تمہارے صاحبزادے نے منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا!" وہ چیخ نہیں رہے

تھے 'دھاڑ رہے تھے۔ وہ چاہتا تو ان سے زیادہ چیخ کر بتا سکتا تھا کہ وہ انہی کی اولاد ہے۔ وہی غصہ'

وہی حقارت! مگر وہ ہر اس کام سے دور رہتا جو اس بات کا ثبوت تھے کہ وہ ان کے جیسا ہے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں۔ یہ آپ کا ہی بیٹا ہے!" اسے اپنی ماں کے رونے کی آواز آئی تھی۔

"تمہارا بیٹا ایک ناکارہ آدمی ہے جسے لگتا ہے وہ سب سے زیادہ جانتا ہے! سارا سارا دن وہ اپنے ننھیال میں ہوتا ہے اور واہ تمہارے ابا کی بھی کیا بات ہے! انہوں نے جان کر اس کا ایک علیحدہ کمرہ ہمیشہ سے سیٹ کیا ہوا ہے تاکہ وہ میری نافرمانی کر کے بقیہ دن وہاں گزار لے۔ میرا بیٹا ہوتا تو میرے ساتھ شانہ بشانہ ہوتا اگندھے ملا کر کھڑا ہوتا مگر رہا وہ ایک نکما ہی۔۔" اس کا سر پھٹ رہا تھا۔ اسے لگا وہ اسٹیئرنگ ہاتھ سے چھوٹ جائے گا اور گاڑی ہائی وے پر ہی کہیں الٹ جائے گی۔ سانسیں بکھری ہوئی تھیں اس کا دم گھٹنے لگا۔ "جانے کس کا گند خون۔۔" اس نے یہ سنا اور گاڑی جھٹکے سے کنارے کر کے روکی۔ اسٹیئرنگ پر سر رکھ کر اس نے آنکھیں موند لیں۔ یہ گالی ہر دکھتی بات سے گہری تھی۔ اس نے بازو نگاہوں کے آگے کیے۔ وہ لرز رہے تھے۔ رگیں ابھر کر واضح نظر آرہی تھیں۔ وہ مر جاتا تو اپنے لیے ہی بہتر کرتا۔ سانسیں چاہ کر بھی نہ بحال ہوئیں تو وہ دوبارہ آنکھیں موند گیا۔ آج آفس میں پہلے ہی دن تھکا دینے والا تھا۔ ایک تماشے کے لیے وہ پہلے ہی تیار تھا جو وہ جانتا تھا کہ آج سیاسی کنفرنس میں نہ جانے کی وجہ سے ہونے والا تھا۔ وہ جانتا تھا ہر بار کا ہنگامہ پچھلی بار سے زیادہ ہوتا تھا۔ وہ اتنا تھکا ہوا تھا کہ جلد

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

ہی نیند نے اسے آلیا۔ گاڑی ہائی وے سے آگے ایک کچی بستی کی جانب کنارے پر کھڑی تھی۔ شیشے بند تھے اور دروازے تمام لاک! وہ کچھ نہ سوچ سکا۔ نیند کا یوں آ لینا بھی نعمت تھا۔ اگر وہ جاگا رہتا تو شاید اس کی کنبٹی پھٹ جاتی۔



اس کی آنکھ اجالے پر کھلی تھی۔ وہ تیزی سے موبائل پر ٹائم دیکھنے لگا۔ اسے سوئے ہوئے دو گھنٹے گزر چکے تھے اور اب پانچ بجنے والے تھے۔ ایک گہری سانس بھر کر اس نے بیک مرر میں خود کو دیکھا۔ آنکھیں اب بھی ہلکی ہلکی سرخ تھیں مگر ان میں کچھ سکینت پھیلی ہوئی تھی۔ بالوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کرتے ہوئے اس نے بیک سے پشت لگائی۔ آس پاس کی جگہ کا معائنہ کیا تو رات کا سارا منظر یاد آ گیا۔ اسے کثرت سے ابی کی موجودگی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اسے لگا اسے ابی کی ضرورت ہے۔ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے اعوان ہاؤس کی جانب موڑ لی۔

"میں آپ کے پاس آرہا ہوں۔ چائے پیئیں گے؟" لبوں پر کافی ٹائم بعد ایک ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ارے کیوں نہیں! ایک کام کرو گے بیٹے؟" ان کی آگے کی بات سن کر وہ ان کی بات ماننا گاڑی دوسرے رخ پر موڑ گیا۔

---☆☆☆---

"زلزل! زلزل فرحان؟" اس نے کافی سالوں بعد اسے پہلی بار دیکھا۔ وہ کیسے نہ پہچانتا۔ یہ آنکھوں کا رنگ وہ روز دیکھتا تھا۔ رات والے تماشے کے بعد اس کا مزاج کچھ کھردرا محسوس ہوتا تھا۔ وہ لڑکی اپنا لکچ سنبھالتی اسے یک ٹک تنکنے لگی شاید اس کے سرد رویے کی وجہ جاننا چاہ رہی ہو۔ ایک لڑکا جو عمر میں شاید دس سال کا تھا وہ اس کے ساتھ کھڑا تھا۔

"جی! آپ کو کس نے بھیجا ہے؟" وہ پہچان گیا تھا مگر زلزل نہیں۔۔

"ابی نے بھیجا ہے۔ میں وجیح ہوں۔" اس نے مختصر بتایا اور اس کا سوٹ کیس لینے بڑھا۔

"اوہ وجیح! آپ ماٹہ پھپھو کے بیٹے ہیں!" اس کے لبوں پر شناسائی پا کر مسکراہٹ پھیلی۔

وہ بنا کچھ کہے اس کا سوٹ کیس دھکیلتا ہوا آگے کی جانب بڑھ گیا تو وہ لڑکی اور اس کا بھائی پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ وہ ایک لانگ سی سادی اور ڈھیلی فل سلیزوالی میکسی پہنی ہوئی تھی۔ سر پر حجاب

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

اور کندھے پر بیگ لٹکا تھا۔ حذیفہ ایک چھوٹا اور کیوٹ سا بچہ تھا جو اپنی بہن سے باتیں کرتے ہوئے آگے چل رہا تھا۔

پورے سفر کے دوران خاموشی رہی۔ اگر وہ کل رات کے حادثے کے زیر اثر نہ ہوتا تو شاید اس سے بات بھی کر لیتا مگر موجودہ وقت وہ بے حد سنجیدگی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ بیک سیٹ پر بیٹھی زمل اسے یک ٹک تک رہی تھی۔

"آپ کوئی بات نہیں کرتے؟" اس کی آواز میں مٹھاس تھی۔ وجح کے حلق کی گلٹی نمودار ہو کر غائب ہوئی تھی۔

"میں ڈرائیو کرتے ہوئے بات کرنا پسند نہیں کرتا۔" اس کی گھمبیر بھاری آواز میں سرد مہری تھی۔ وہ خاموش ہو گئی۔

"در اصل مجھے بتایا گیا تھا مراد چاچو لینے آنے والے ہیں۔ اس لیے میں بس آپ کو دیکھ کر حیران ہوں۔"

یکدم ہی اس نے گاڑی روکی۔ زمل کو ایک دھڑکا سا لگا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آپ چاہیں تو اتر سکتی ہیں! مراد آپ کو پک کر لے گا۔" اس کی کنپٹی میں درد ہو رہا تھا۔ کیا وہ بھی اس کے باپ کی طرح اس کے پاس بیٹھنا بھی نہیں پسند کر رہی تھی؟ اسے یکدم ہی اپنے آپ سے نفرت محسوس ہوئی۔

"آپ میری بہن سے ایسے بات نہیں کر سکتے و جیح بھائی!" وہ بچہ غصے میں بولا تو وجیح نے برابر بیٹھے حذیفہ کو بے حد سنجیدگی سے گھورا۔ اس کی ہلکی سنجیدگی میں سرد مہری محسوس ہوتی تھی۔

"نہیں کوئی بات نہیں۔۔ میں معذرت چاہتی ہوں۔ آپ گاڑی چلا سکتے ہیں۔" وہ پیچھے ہو کر خاموش ہو گئی۔

گاڑی پندرہ منٹ بعد اعوان ہاؤس کے گھر کے اندر پارک ہوئی تھی۔ وہ فوراً اندر نہیں گیا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ اندر آیا تھا اور جب تک وہ اندر آیا تھا زل اور حذیفہ وہاں موجود لوگوں سے مل چکے تھے۔

"مجھے و جیح بھائی بالکل پسند نہیں آئے! انہوں نے ہم سے بد تمیزی کی!" حذیفہ وہاں موجود سب لوگوں کو بتا رہا تھا۔ و جیح اس کے پیچھے ہی کھڑا تھا۔ مراد سمیت ابی بھی عین حذیفہ کے پیچھے کھڑے و جیح کو تکتے لگے جو اب حذیفہ کو دیکھ رہا تھا۔ سب کی نظریں پیچھے پا کر اس نے بھی پلٹ

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

کر دیکھا اور سہم گیا۔ وجح نے تو اس بار بھی اسے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس یک ٹک بغیر پلکیں جھپکے دیکھنے لگا اور بس یہی نظر اس کے لیے کافی تھی۔ حذیفہ بھاگتا ہوا مراد سے لگ گیا تو سب ہنس دیے۔

"تم فکر نہ کرو بچے! اس کی شکل ہی ایسی ہے ورنہ دل کا یہ بہت اچھا ہے۔" مراد نے اسے بتایا۔ وجح چلتا ہوا دھپ سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ سب ہنستے مسکراتے بات کر رہے تھے۔ لبنی، ابی، عابد صاحب اور مراد۔ وہ بس موبائل پر آئی ماٹہ کی کالز دیکھ رہا تھا۔ انہیں اطمینان دلانے کے لیے ایک میسج کر کے وہ زمل کو دیکھنے لگا جو لبنی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ ایک آنکھ اسے اب بھی گھور رہی تھی اور وہ بے خبر تھا۔ اس کا چہرہ اس کے تاثرات۔۔۔ بو جھل آنکھیں اور چال۔۔۔ لبنی ناشتے کے سامان کے لیے کچن میں بڑھ گئیں تو مراد بھی حذیفہ کو گھر کا لان دکھانے بڑھ گیا۔ وہ اب بھی زمل کو دیکھ رہا تھا اور اس دیکھنے کے پیچھے کوئی وجہ نہیں تھی۔ بس ٹکٹکی بندھ گئی تھی۔

"میں کمرے میں جا رہا ہوں۔" اسے تھوڑی دیر بعد احساس ہوا تو اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم اپنے نہیں میرے کمرے میں جا رہے ہو۔" اسے یکدم ہی ابی کی سنجیدہ آواز سنائی دی۔ وہ ان کا چہرہ تکتا رہ گیا۔ زمل دونوں کو باری باری دیکھنے لگی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"بعد میں بات کریں گے ابی ابھی تھوڑی نیند سے واسطہ پڑنے دیں۔" وہ بمشکل آنکھ ملاتا ہوا کہنے لگا تو ابی نے سرد آواز میں ابھی آنے کو کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

---☆☆☆---

"تم پوری رات گھر سے باہر تھے۔" وہ پوچھ نہیں رہے تھے 'بتا رہے تھے۔

"میں گھر پر ہی تھا ابی۔" وہ چھپا گیا۔

"نہیں تم نہیں تھے۔ تمہیں لگتا ہے میں تمہیں جانتا نہیں بیٹے؟" وہ ان کے قدموں میں بیٹھا ہوا تھا۔

"میں بس تھوڑی دیر اس آگ کی تپش سے خود کو محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔" اس نے آنکھیں میچیں۔

"کیا کہا جہانگیر خان نے؟"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

ان کے سوال پر وہ نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ کیا بتاتا نہیں کہ اس کا باپ ان کی بیٹی کی اولاد کو کیسے گالی دیتا ہے؟ وہ ان کی بیٹی کو گالی دیتا ہے؟ اس پر بہتان باندھتا ہے۔ وہ بس چہرہ تکتا رہ گیا۔

"بس وہ اب بھی چاہتے ہیں کہ میں سیاست جو اُن کر لوں۔ ان کی نظر میں کامیابی یہی ہے۔۔" اس نے کافی حد تک بات کو دبا دیا۔

"تمہارا باپ ہمیشہ شہرت کے پیچھے بھاگتا رہا ہے۔" انہیں دکھ تھا۔

"ہاں اور انہیں میری کامیابی نہیں اپنی کامیابی نظر آتی ہے۔ میں سیاست جو اُن کروں گا' واہ واہ ان کی ہوگی اور ہاں کامیابی بھی ان کی۔۔ دگنی عزت مزید دگنی ہو جائے گی۔ وہ چاہتے ہیں میں بھی شہرت کے پیچھے بھاگوں۔ لوگ میرے آگے پیچھے رہیں اور اس طرح ان کا سر فخر سے اونچا رہے۔" آج کافی دنوں بعد اس نے اُبی سے اس بارے میں بات کی تھی۔ "حالانکہ جو میں چاہتا ہوں وہ اس میں مجھے حاصل نہیں۔"

"کیا چاہتے ہو تم؟ ہم تمہیں سب دیں گے تم ہمیں بتایا کرو۔" وہ ان کی آنکھوں کا ایک خاص تارہ تھا۔ وجہ مسکرا دیا۔ وہ جو چاہتا تھا اسے صرف اعموان ہاؤس میں میسر تھا۔ سکون۔۔ ایک خوشی کا احساس۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"مجھے جو چاہئے ہو گا میں بے حد آرام سے خرید سکتا ہوں ابی۔" اس کے پاس دولت کی کوئی کمی تھی بھلا۔ "میں بس ایک سکون نہیں خرید سکتا خوشیوں کا اب میں طلب گار نہیں رہا۔ وہ سکون مجھے اعوان ہاؤس میں حاصل ہے۔" وہ پر سکون ہو چکا تھا۔ ابی نے اس کا بازو پکڑ کر بستر پر بٹھایا تو وہ نیند نہ ڈھال وہیں لیٹ گیا۔ اب سکون ملا تھا تو نیند تو آنی تھی۔ یکدم ہی زل کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

"سلام ابی! لہنی تائی نے آپ دونوں کی چائے بھجوائی ہے۔" وہ چائے سمیت تشری ان کے قریب لے آئی۔ وہ بیٹھے ہوئے تھے البتہ وجہ اوندھا لیٹا ہوا تھا۔ بال منہ پر پڑے تھے اور آنکھیں سکون سے موندی ہوئی تھیں۔

"آ جاؤ بیٹی۔ اس کرسی پر بیٹھ جاؤ۔ وجہ اٹھو چائے پیو۔"

وہ اسے بغور دیکھتی ہوئی کرسی قریب کر کے بیٹھ گئی۔

"اب نہیں پینی۔" وہ کسمساتا ہوا بولا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"جو چیز میسر ہے اسے چھوڑتے نہیں ہیں۔ اٹھو چائے پیو پھر سو جانا۔" انہوں نے کندھے پر ہاتھ مارا۔ "اچھا لگے گانجی کے سامنے ڈانٹ کھاتے ہوئے؟" انہوں نے ڈپٹا تو وہ اٹھ بیٹھا۔

"معاف کرنا بیٹی! یہ تھوڑا لاڈلا ہے ہمارا تو نخرے بھی ادھر ہی دکھاتا ہے۔"

ابی زمل کے چہرے پر مسکراہٹ لے آئے۔

"مجھے لگا تھا یہ کسی کی نہیں سنتے مگر آپ کی خوب سنتے ہیں۔" وہ مسکراتے ساتھ بولی۔

وجیح نے ایک نظر اسے دیکھتے ہوئے چائے کا گھونٹ لیا اور ایک ہاتھ سے تمام بالوں کو چہرے کے پیچھے کیا۔

"میرا بیٹا ہے میری کیوں نہیں سنے گا۔" ابی نے ہنستے ہوئے کہا۔ "بتاؤ وجیح ہم دونوں میں کتنی دوستی ہے؟" وہ زمل کے ساتھ بات بڑھانے کے لیے اس سے سوالات کرنے لگے۔

"اتنی کہ روز شام میں ہم دونوں فٹبال کھیلتے ہیں۔" وہ اتنے سیریس لہجے میں مذاق کیسے کر سکتا تھا۔ زمل یکدم ہی کھلکھلائی اور ابی کا قہقہہ گونجا۔

"بد تمیز!" انہوں نے اس کے کندھے پر چپت لگائی۔

"مجھے اچھی لگی آپ دونوں کی بانڈنگ!" وہ واقعی امپریس ہوئی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم گھر کے باقی افراد سے ملی؟"

"نہیں ابھی نہیں۔ تائی نے بتایا ابھی سب سو رہے ہیں۔"

"ہاں ویک اینڈ ہے۔ یہ صاحبزادوں کو جلدی کون اٹھا سکتا ہے۔ تم نے دوسری منزل پر اپنا کمرہ دیکھا؟"

"ابھی مراد چچا نے میرے بیگز کمرے میں رکھے ہیں۔ اوپر جانے کا موقع نہیں ملا۔"

وجیح اس سب کے دوران اسے دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ کپ سے گھونٹ بھرتا وہ بستر کی چادر کو تک رہا تھا۔

"تم آرام کر لو۔ شام میں وجیح تمہیں باہر گھما آئے گا۔" ان کی بات پر وجیح نے تیز رفتاری سے انہیں دیکھا تھا۔ یہ آگے کے سارے فیصلے وہ بنا کسی مشاورت سے خود ہی کر رہے تھے۔ بھلا اس سے پوچھا تھا کہ وہ ایسا کرے گا بھی یا نہیں؟ وہ خالی کپ رکھ کر کمرے میں جانے کے بجائے وہیں لیٹ گیا۔

"جی بہتر۔ میں چلتی ہوں۔" وہ ان دونوں کو وہیں چھوڑتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

---☆☆☆---

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

وہ نہاد ہو کر فریش نکلا تھا۔ سفید سوٹ شرٹ کے ساتھ بلو جینز تھی اور اور ہاتھوں میں چمکتی واچ! بال کانوں سے کافی نیچے آتے تھے جو بھلے معلوم ہوتے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو پیچھے کیا اور ایک آخری نظر خود پر ڈالتے ہوئے نیچے اتر گیا۔ صوفے پر ایک لڑکی پیلے رنگ کے لان کے سوٹ میں ملبوس اپنے گیلے بال ہلکا کچھر کی قید میں کیے پھیلائے بیٹھی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا وہ کون ہے۔

"یہ دوسری منزل سے دروازے کی چرچراہٹ کیوں سنائی دے رہی ہے۔" اس نے اترتے ساتھ ہی سادے لہجے میں انجان بنتے ہوئے زور سے پوچھا۔ وہ لڑکی چونکی اور غازی کو تنکنے لگی۔ وہ چپ رہی کیونکہ وہ اسے پہچان نہیں پائی تھی۔ "کوئی گیا تھا کیا دوسری منزل پر؟ دم درود کر کے اوپر کے کمرے بند کروائے تھے کسی نے کھول دیے ہیں کیا؟" ایکٹنگ کرنے میں تو ماہر تھا۔ زل کے چہرے رنگ بدلنے لگا۔ یکدم ہی لان کے دروازے سے شاہ ویز داخل ہوا۔

"وہ۔۔ ہاں وہاں زل کا کمرہ بنایا ہے ابی نے۔" وہ مل چلاک تھا زل سے اور اب مسکرا رہا تھا۔

"وہاں کون ہے؟" زل کی گھٹی گھٹی آواز نکلی۔

"نہیں کوئی نہیں زل تم پریشان مت ہو! کسی اور دن کے لیے چھوڑ دو یہ کہانی!"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے مگر جاتے جاتے ایک مشورہ دیتا جاؤں۔۔ اگر بتی جلا کر سونا ایسے میں 'وہ جو بھی ہے' تم سے دور رہے گا۔" وہ رازدارانہ انداز میں کہتا ہوا باہر نکل گیا البتہ شاہ ویز کے لیے ہنسی ضبط کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ زل کا خون خشک ہوا تھا۔

"تم پریشان نہ ہو وہ بس یونہی کہہ رہا تھا۔" اسے لبنی کی آواز آئی تھی تو ایکسکیو کرتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔

---☆☆☆---

آج کی شام دوسری شاموں سے مختلف تھی۔ آج لان میں پہلے سے زیادہ رونق تھی۔

غازی جو اٹھا ہی تاخیر سے تھا پورا چاق و چوبند بیٹھا تھا شاہ ویز حذیفہ سے کوئی بات کر رہا تھا البتہ مراد گھاس پر بیٹھا نمکو کی پلیٹ اپنے سامنے رکھے چائے پی رہا تھا۔ زل غازی سے بات کر رہی تھی جب وجیح اپنے کمرے سے فریش ہو کر لان میں آیا تھا۔ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ اس شور نے اسے اٹھنے پر مجبور کیا تھا۔

"مجھے لگا تھا زل اور حذیفہ کو لینے یہ جانے والا تھا۔" شاہ ویز نے وجیح مراد کے برابر گھاس پر بیٹھتے دیکھ کر کہا۔ اس کا اشارہ مراد کی جانب تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اس نے آج سے پہلے جو کہا ہے وہ کیا کبھی؟" وجیح نے ہنسیوں اچکائیں۔ البتہ مراد ہنس رہا تھا۔

"پچھلے سال مراد نے کہا تھا اس سال شادی کروں گا یہ سال بھی گزر رہا ہے۔" غازی نے بتیسی دکھائی۔ زمل حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ سب مراد کو اس کے نام سے بلا رہے تھے۔

"مرے گا کنوارہ۔" وجیح نے گلا کھنکھارا۔

"مجھے شادی کی کوئی تڑپ نہیں۔ تم لوگ اپنی سوچو! اور ایک شہہ بالا تو ہمارے سامنے بیٹھا ہے۔" اس کا اشارہ حذیفہ کی جانب تھا۔

"نہیں پہلے شاہ ویز کا حق ہے۔ وہ پہلا بھتیجا ہے تمہارا۔ آگے گھوڑے میں وہی بیٹھے گا تمہارے ساتھ۔" غازی کا قہقہہ چھوٹا تو شاہ ویز کا خفت سے چہرہ سرخ ہوا۔ وہ زمل کے آگے بری طرح جھینپا تھا۔ زمل نے مسکراہٹ دبانے کی کوشش کی۔

"مراد کے لاڈلے تو تم ہونا غازی!"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"بات برابر کی ہے شاہ ویز نے۔۔ تم بن جانا میری شادی میں شہہ بالا۔" مراد کہتا جاتا اور ہنستا جاتا۔

"پھر سب پوچھیں گے شادی کس کی ہے۔ یہ تو ویسے بھی بیگانے کی شادی میں عبد اللہ دیوانہ ہو جاتا ہے۔ دلہن سے زیادہ وقت بھی لیتا ہے۔" وجیح نے گفتگو میں حصہ لیا۔ اب سب مل کر غازی کے بارے میں بات کرنے لگے اور وہ اس اکلوتی لڑکی کے آگے شرمندہ ہونے لگا۔

"ویسے زمل ہمیں اس گھر میں لڑکیوں کی عادت نہیں ہے۔ یہاں سارے لڑکے لڑکی ہیں۔" تھوڑی دیر بعد غازی دوبارہ بولا۔ "اور ایک آنٹی ہیں۔" یکدم ہی نظر لبنی پر پڑی۔ لبنی نے اسے گھورا۔ قہقہہ دوبارہ گونج اٹھا۔

"بد تمیز! اب میں نے تمہیں تمہاری فرمائش پر بیٹھا بنا کر دیا ہو تو۔"

"معذرت پیاری تائی۔" اس نے فوراً کان پکڑ لیے۔ "یہ میری سب سے حسین تائی ہیں۔ لیکن اس گھر میں لڑکی پھر بھی نہیں ہے۔ تم پہلی ہو اور اب سمجھ نہیں آ رہا تم سے لڑکیوں والی کون سی بات کر کے گفتگو بڑھائیں۔" وہ سر کچھانے لگا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آپ کو میرے لیے کوئی اور موضوع سوچنے کی ضرورت نہیں۔۔ آپ جس موضوع پر بات کریں میں اسے ہی کنٹینیو کر لوں گی۔" وہ شائستہ لہجے میں بولی۔

"تو پھر بتائیں آپ کو اسپورٹس بائیک کونسی پسند ہے؟" وہ اس اچانک سوال پر بوکھلائی۔
غازی اس گھر کا سب سے بڑا شیطان تھا۔ شاہ ویز نے اسے چٹکی کاٹی تو وہ ذرا سا کراہ دیا۔

"یہاں آگے کسی کی اسپورٹس بائیک کھڑی ہے۔ کیا وہ آپ کی ہے؟"

"میری ہے!" جواب شاہ ویز کی جانب سے تھا۔

"واہ! آپ کو بائیکس کا شوق ہے؟"

"ہاں بالکل!"

www.novelsclubb.com

"اسے بھی تھا۔" غازی نے بیچارگی سے نفی میں سر ہلایا۔

"کسے؟" اس کی بات پر اس نے بے بسی سے دوسری منزل کی جانب دیکھا۔ زل نے اس کے تعاقب میں دیکھا اور مزید الجھ گئی۔

"آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

ابی لبنی تائی سے باتوں میں مگن تھے البتہ وجہ اور شاہ ویزدونوں بہت انہماک سے سن رہے تھے۔ مراد بھی متوجہ ہوا۔

"کیا بکواس کر رہا ہے یہ لڑکا؟" مراد اس کی حرکتوں سے بے خبر نہیں تھا۔

"چچا اگر تم بولے ناتو زمل اعتبار نہیں کرے گی۔ وہ جانتی ہے ظاہر ہے تم تو اس کے چچا ہو۔۔ کبھی سچ نہیں بتاؤ گے تاکہ وہ ڈرے نہیں مگر میں تمہارا خیر خواہ ہوں زمل! میں بتاؤں گا سچ تمہیں۔۔" فلم شروع ہو چکی تھی۔ غازی ولن کارول نبھانے لگا۔ "دوسری منزل میں جب جاؤ تو کوشش کرنا کمرے میں ہی رہنا۔ اسے لڑکیوں کا دوسری منزل میں پھرنا نہیں پسند!"

"جن ہے یا احساس کرنے والا شوہر؟" شاہ ویز نے طنز کیا۔

"اوائے چپ! فلو خراب ہو رہا ہے۔" غازی نے ٹوکا۔

"اسے لڑکیوں سے کیا مسئلہ ہے؟" زمل نے حیرانی سے پوچھا۔ "یعنی حذیفہ پھر سکتا ہے بس میں نہیں؟ ایسا کیوں؟" وہ بے حد معصومیت سے پوچھ رہی تھی اور بیٹھے تینوں لڑکے مسکراہٹ دبانے میں مصروف ہو گئے تھے۔

"ہاں اب دو جواب!" مراد نے طنز کیا۔ غازی منہ کھولے زمل کو تنکنے لگا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"جینڈر ایکواٹیٹی چاہئے محترمہ کو جن کے سامنے بھی!" غازی گھورتا رہ گیا۔ "محترمہ اس کی بیوی جو ہماری ملازمہ تھی وہ وہیں مری تھی۔ ملازمہ عورت تھی!!" اس نے دانت پیس کر بتایا۔

"ملازمہ عورت ہی ہوتی ہے غازی!" زمل نے حیرانی سے ہنھویں اچکائیں اور اب کی بار غازی کا دل چاہا اپنے بال نوچ لے۔

"غازی کی آگے کی کہانی میں کنٹینیو کرتا ہوں۔ اصل میں جب وہ زیادہ اس بارے میں بات کرتا ہے تو جن اسے قابو کرنے کی کوشش کرتا ہے۔" شاہ ویز نے گفتگو میں حصہ لیا۔

"ملازمہ اس آدمی کی بیوی تھی۔ اصل میں وہ ہمارے باورچی صاحب تھے جن کی پودوں میں پانی ڈالنے کی بھی ڈیوٹی تھی۔ ابی نے انہیں دوسری منزل پر کمرہ دیا تھا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم لڑکوں نے شاید ہی میٹرک کیا تھا۔ یہ واقعہ ہماری غیر موجودگی میں پیش آیا تھا۔ ابی ہم سب کو سیر و تفریح کے لیے ناردرن ایریاز لے گئے تھے۔ دراصل وہ ملازمہ اتنی حسین تھیں کہ انہیں پانے کے چکر میں کسی نے کالا جادو ہی کروا دیا۔ کہتے ہیں کالا جادو کریم صاحب نے کروایا تھا۔" وہ اتنے آرام سے کہانی بناتا ہوا اسے سن رہا تھا کہ وجح اور مراد ایک دوسرے کو حیرانی

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

سے دیکھنے لگے۔ وہ بتاتا جا رہا تھا زمل کا چہرہ سفید پڑتا جا رہا تھا۔ غازی کو ہضم نہیں ہو رہا تھا کہ کوئی اس سے زیادہ اچھا اسٹوری ٹیلر کیسے ہو سکتا ہے۔

"کریم صاحب کون؟" اس کا دل کانپ رہا تھا۔

"ارے ہمارے بالکل سیدھے ہاتھ والے پڑوسی! شکل سے بڑے سیدھے سادے ہیں مگر سب سے زیادہ دل انہوں نے ہی ہارا تھا مراد پچا کے بعد!" وہ کسی طرح مراد کو بھی گھسیٹ لایا اپنی کہانی میں۔۔ مراد نے اسے کچھ نہ سمجھتے ہوئے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔

"یہ میں کہاں سے آگیا؟" وہ تڑپ اٹھا۔

"ہاں اب تم پیار کے قصے چھپاؤ! اسی لیے تو کنوارہ ہے بیچارہ! روزرات میں آٹھ بار اس کمرے کا چکر لگاتا تھا دو سال پہلے تک تاکہ کسی طرح اس حسین ملازمہ کی موجودگی محسوس ہو۔" یہ مبالغہ آرائی نہیں سراسر جھوٹ تھا۔ مراد نے تڑپ کر چہرہ ووجہ کے کندھے میں چھپا لیا۔ کتنا بڑا الزام تھا اس کی ذات پر! زمل نے بہت افسوس سے اپنے چچا کو دیکھا۔

"اچھا پھر کیا ہوا تھا۔" غازی کو کہانی میں دلچسپی محسوس ہوئی۔ وہ غلطی سے بول بیٹھا۔ شاہ

ویز گڑ بڑایا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تجھے تو سب معلوم ہے تو کیوں پوچھ رہا ہے؟" شاہ ویز نے اسے آنکھیں دکھائیں تو وہ گلا کھنکھارتا ہوا سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"اوہ ہاں۔۔ نئے سرے سے سن کر ہمیشہ اچھا لگتا ہے۔"

"پھر کیا ہوا شاہ ویز!" کہانی آگے بڑھتی جا رہی تھی اور سسپنس بڑھتا جا رہا تھا۔ زل کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔

"ہاں تو کریم چچا نے کر دیا جادو تاکہ باورچی صاحب کو رستے سے ہٹائیں اور خود شادی کر لیں مگر ہائے رے ہماری ملازمہ حسینہ! وہ تڑپ تڑپ کر اس کالے جادو کے اثر میں چل بسی۔۔ جانے کس نے لی اس کی جان! اس کے مرنے کے بعد باورچی صاحب بھی پنکھے سے اس کی تڑپ میں مر گئے اور بس تب سے ان کی روح گھوم رہی ہے اپنی محبوب بیوی کی جان کا بدلہ لینے کے لیے۔۔ ان کی بیوی کو اگر بتیاں بہت پسند تھی۔ روزرات میں جلایا کرتی تھیں۔ ہمیں تو لگتا تھا کہ روز میت ہو رہی ہے گھر میں مگر وہ کہتی تھیں کہ یہ محبت کی نشانی ہے۔ اس لیے اب جو بھی اگر بتی جلا کر جاتا ہے اوپر محفوظ رہتا ہے۔ تم بھی روزرات میں اگر بتی جلا کر سونا۔ غازی اگر بتیوں کا پیکٹ لے آئے گا۔ جلانا نہیں بھولنا ورنہ اس کی روح تمہارے جنازے پر اگر بتی جلانے گی۔" وہ یکدم ہی اس کی آخری بات پر خوف سے چیخی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کیا ہوا بیٹی؟" ابی فوراً چونکے۔ لبنی بھی تکتے لگیں۔

"ارے کچھ نہیں۔" وہ سارے لڑکے 'مراد، شاہ ویز، وجیح اور غازی سب ابی کو بہلانے میں لگ گئے۔ "ایسے ہی کیڑا دیکھ لیا۔" شاہ ویز فوراً بولا۔ "ہاں آج کل غازی بھی کیڑے کی طرح ہی چھبتتا ہے سب کو۔" وجیح نے گھورا۔ "اتنا چھپنے لگا ہوں سب کو۔" غازی نے غم میں آنکھیں موند لیں۔

"چلو اٹھو سارے آذان ہو رہی ہے نماز کو جاؤ۔" مغرب کی آذان ہونے لگی تھی۔ لبنی کے کہتے ہی لڑکے اللہ اللہ کا ورد کرتے اٹھ کھڑے ہوئے اور زل جس کا خوف سے چہرہ سفید پڑ رہا تھا وہ لبنی کے پیچھے پیچھے ان کے ساتھ لگ کر اندر لاؤنج میں بڑھ گئی۔ اس کے جاتے ہی لڑکوں نے مڑ کر خالی لان میں دیکھا تھا۔

"یا اللہ معاف کر دینا۔ آمین۔" شاہ ویز نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور جوتے پہنتا مسجد کے لیے نکل گیا۔

---☆☆☆---

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

رات کے اندھیرے میں غازی اس کے کمرے کے باہر کھڑا تھا۔ زل کی چیخ نکلتے نکلتے پچی تھی۔ وہ ویسے ہی خوفزدہ تھی۔

"ی۔ یہ کیا ہے؟"

"اگر بتیاں۔" وہ کسی پر اسرار لہجے میں بولا۔

"یہ۔ یہ۔" وہ سہم گئی۔

"رکھ لو اور اب دروازہ مت کھولنا۔ کوئی بھی نظر آئے تو آنکھیں بند کر کے بھول جانا۔

نہیں بھولی تو یہ رات بھی نہیں بھول سکو گی۔" وہ چلا گیا تھا اور اس کی روح فنا کر گیا تھا۔

"کیا مصیبت ہے۔۔" وہ روہانسی ہو گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

---☆☆☆---

وہ آستین کے کمنیوں تک فولڈ کرتا سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔

"رات کے ڈھائی بج رہے ہیں۔ تھوڑا اور انتظار کر لیتے تو فجر ہی ہو جاتی۔" مراد نے

سیڑھیاں چڑھتے وچ پر طنز کیا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ابی سے بات کرنے میں تاخیر ہو گئی۔ تم تھر ماس کا کیپ بند کرو فائدہ نہیں چائے ہی ٹھنڈی ہو جائے گی۔"

"ساری چیزیں تو میں پکڑا ہوا ہوں۔" وہ صحیح کہتا تھا۔ دو خالی مگ بھی اسی کے ہاتھ میں تھے اور اب وہ چھت کی جانب بڑھ رہے تھے۔ ابھی دوسری منزل پر پہنچے ہی تھے کہ وجح کو ایک لڑکی نظر آئی۔ بال کھلے ہوئے تھے اور ڈوپٹہ شانوں پر بکھرا ہوا تھا۔ وہ ٹھہر سا گیا۔ دوسری منزل میں اندھیرہ چھایا ہوا تھا۔ وہ لڑکی ساکت کھڑی تھی اس کا چہرہ دیکھنا مشکل تھا۔ یکدم ہی وہ لڑکی پوری قوت سے چیخی وجح کو سہم کر دوسرے منزل کی لائٹ جلانی پڑ گئی۔

"اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے۔ قریب آنے پر اس کے چہرے کی سفید رنگت محسوس ہوئی۔"

www.novelsclubb.com

"مجھے لگا کوئی اور ہے۔" وہ بے حد سہم چکی تھی۔

"تمہیں ڈر لگتا ہے زل؟" مراد کا لہجہ بہت پر سکون تھا۔ اس نے تیزی سے زل کو خود سے قریب کیا تاکہ وہ پر سکون ہو سکے۔ البتہ وجح اسے ادھ کھلی آنکھوں سے ہنوز تک رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سحر طاری کر دینے میں ماہر تھیں۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم واقعی ان کی بات پر ایمان لے آئی؟" اسے لگا گویا یہ مذاق ہو۔ "وہ صرف ایک مذاق تھا زمل۔ ان کی کہانی ہی ایسی بکواس تھی تمہیں سمجھ جانا چاہئے تھا وہ جھوٹ کہہ رہے ہیں۔ ان دونوں کا یہی مشغلہ ہے اور عجیب بات ہے کہ دوسرے بے وقوف بن بھی جاتے ہیں۔ تم اس من گھڑت کہانی کو بالکل سیریس نہیں لینا چاہئے تھا۔ تم کوئی بچی نہیں جو ڈر جاؤ یا کوئی بھی تمہیں ڈرا جائے۔ جو اس اندھیرے میں چیخ اٹھے یا۔" وہ سرد لہجے میں روانی سے مزید اور بھی کچھ کہتا جب مراد نے ہاتھ دکھا کر روکا۔ وہ اس کی بات پر رونے لگی تھی۔ ٹپ ٹپ آنسو شرمندگی سے بہنے لگا۔ وہ اس لیے نہیں روئی تھی کہ وہ ڈر گئی تھی 'وہ اس لیے روئی تھی کہ کسی نے اس سے یہ رویہ اپنایا تھا۔"

"آپ بہت برے ہیں۔" اسے غصہ آنے لگا۔ "ہر کوئی آپ کی طرح کڑوی بات نہیں کر سکتا۔ آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی بات ہر کسی کے لیے قابل برداشت ہے تو ایسا بھی نہیں ہے۔ آپ کے لیے آسان ہے کسی کے لیے بھی اذیت کا باعث بننا۔" اس کی سسکیاں بندھ گئیں اور وجح اس کے لہجے میں ہی کہیں کھو گیا۔ سکوت طاری ہو گیا تھا۔ وہ ساکت کھڑا تھا۔

"تم اس کی باتوں کا برا مت مانو۔ وجح وہ نئی ہے اس گھر میں 'ہم لوگوں میں۔۔ تمہیں ایسا نہیں کہنا چاہئے۔" مراد نے زمل کے حق میں آواز اٹھائی۔ وجح اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

نجانے کتنی دیر کھڑا رہا تھا۔۔ ساکت جیسے منزل بھول گیا ہو۔ اس کی سانسیں رکنی سی لگی تھیں۔
وہ ایک گہرہ سانس لیتا ہوا تیزی سے اوپر بڑھ گیا۔

---☆☆☆---

"آپ کے لیے آسان ہے کسی کے لیے بھی اذیت کا باعث بننا۔" اس کی آواز میں جو
تکلیف تھی وہ آنکھیں میچ گیا۔ ایک اور بار وہ کسی کے لیے تکلیف کا باعث بنا تھا۔ اسے یکدم ہی وہ
مناظر خیالوں میں گھوم گئے۔ سہا چہرہ اور ساکت آنکھیں۔ وہ اسے کسی خوف سے تک رہی
تھی۔ وہ اس اندھیرے میں چمکتی آنکھوں سے پہچان گیا تھا کہ سامنے زل ہے مگر وہ نہیں پہچان
پائی تھی۔۔ یا پھر شاید خوف زیادہ تھا کہ وہ ڈری ہوئی تھی۔

وجہ کے حلق کی گلی نمودار ہو کر غائب ہوئی اور وہ آنکھیں موند گیا تھا۔

---☆☆☆---

"دو چائے چار پراٹھے!"

"تین! تین چائے چار پراٹھے!" غازی نے تصحیح کی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"چارپراٹھے تو شاہ ویز کے ذمے! یہ چائے کس خوشی میں بڑھائی جا رہی ہے؟ میں نے صرف دو پیالی چائے ہی چڑھائی ہے۔" پرندوں کی چچھاہٹ کا شور زیادہ تھا۔ مراد نے کچن سلیپ پر ہاتھ رکھ کر دوسرے بازو کے آستین کہنیوں تک فولڈ کیے۔

"تم نے اگر نہیں پینی تو نہ بناؤ۔" غازی نے آملیٹ کے لیے انڈہ پھینٹا۔

"کیا مطلب؟ یہ چائے بھی میں بناؤں اور مجھے ہی نہ ملے؟"

"اس لیے کہہ رہا ہوں ایک کپ کا اضافہ کرو۔ وجیح ویسے بھی کافی پیتا ہے۔ پیچھے ہم تین لوگ بچے۔" اس نے فرائی پین میں انڈہ ڈالا۔ سیڑھیاں اتر کر حذیفہ اور اس کے پیچھے زمل آئی تھی۔

"اوہ دیکھو ذرا کون آیا ہے!" مراد مسکرایا۔ "اتنی جلدی کیوں اٹھ گئی زمل؟"

"یہ حذیفہ اٹھ گیا تھا اور پھر اس نے مجھے بھی اٹھا دیا۔ آپ سب لوگ اتنی صبح وہ بھی کچن میں کیسے؟" اس نے بالوں کا جوڑا بنایا ہوا تھا اور تمام لڑکوں کو اکھٹا دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ وجیح نے کل والی بات پر ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ کافی پھینٹ رہا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ہم توہراتوار اور کبھی کبھی ویک ڈیز میں بھی اس وقت ایسے ہی کچن میں نظر آتے ہیں۔

اصل میں لڑکیاں نہیں ہیں ہمارے گھر تو چار و ناچار ہمیں ہی اعوان ہاؤس کی سگھڑ لڑکیاں بنا دیا گیا۔" غازی نے ایک آملیٹ تیار کر کے پلیٹ میں ڈال دیا۔

"ویسے تمہیں ناشتہ بنانا آتا ہے؟ اس بہانے ہمیں کچن سے چھٹی مل سکتی ہے۔" شاہ ویز کی آنکھیں ذرا سی چمکیں تو زمل نے محسوس کر کے فوراً سے نفی میں سر ہلایا۔

"میں صرف ٹوسٹ اور انڈہ تیار کر سکتی ہوں۔ دیسی گھی والے پراٹھے اور چائے نہیں۔" اس نے ہنس کر کہتے ہوئے گویا ان کی امید بچھائی۔

"کافی تو بنا لیتی ہوگی۔ پھر تو براہ کرم وجیح کی کافی ہی بنا دو تاکہ وہ یہ چائے نکال لے۔" شاہ ویز نے وجیح کو چائے کی پتیلی کی جانب اشارہ کیا تو بنھویں اچکا کر رہ گیا۔ زمل نے کن آنکھیوں سے وجیح کو دیکھا۔ اسے سمجھ نہ آیا کیا کرے۔

"میں اپنی کافی خود بنانا ہوں۔" نظریں آپس میں ملی تھیں۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"سارے چائے نہ نکالنے کے بہانے ہیں۔" کسی نے طنز کیا۔ شاہ ویز پر اٹھوں کی پلیٹ لیے میز پر چلا گیا۔ مراد کا چائے والا کام خود زمل دیکھ رہی تھی تو وہ آنکھ بچاتا خود بھی میز کے ساتھ لگی کرسی پر مہاراج کی طرح بیٹھ گیا۔

"میں نکال دیتی ہوں چائے۔" وہ کچن میں آگئی۔ ان سب کے درمیان وہ اتنی چھوٹی لگ رہی تھی گویا ایک چھوٹی بچی بڑوں کی بھیڑ میں کھو گئی ہو۔ ان چاروں کا قد کافی نکلتا ہوا تھا۔ چار پیالیاں وجیح کی طرف رکھی تھیں۔ وہ چھنی پیالی کے اوپر رکھ کر پتیلی اس پر انڈیلنے لگی۔ "آتم سوری!" اس نے گھمبیر لہجے میں کہا۔ البتہ وہ اب بھی اپنے کپ کو دیکھ رہا تھا۔ زمل کے ہاتھ ذرا سے کانپے اور پتیلی ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پتی۔ "رکھ دو اسے تم گرا دو گی۔" اس نے نرمی سے اس کے ہاتھ سے پتیلی لی اور آخری کپ میں چائے انڈیل کر چولہے پر رکھ دی۔ زمل کو سمجھ نہ آیا کیسے بیہو کرے۔ کیا اسے واقعی اس بات کی پرواہ تھی؟

"آپ مجھ سے سوری کر رہے ہیں؟" اس نے بمشکل پوچھا۔

"تمہارے علاوہ یہاں کوئی اور نہیں ہے زمل۔ مجھے ایسے بیہو نہیں کرنا چاہئے تھا۔ میں واقعی شرمندہ ہوں۔" اس کی آواز میں نرمی اس نے پہلی بار محسوس کی۔ اس لہجے نے واقعی اسے بے بس کر دیا کہ وہ شکوہ نہ کر سکی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کوئی بات نہیں۔۔ میں نے بھی کافی اوور ریکٹ کیا اور نجانے کیا کیا کہا۔ ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔" اسے اپنے لہجے پر بھی افسوس ہوا۔

"وہ ایکشن کاری ایکشن تھا مزید کچھ نہیں۔۔" غلطی سے نگاہ اس کے چہرے پر پڑی تو ٹک ہی گئی۔ وہ ان آنکھوں سے نظریں ہی نہ ہٹا سکا۔ یہ ہیزل رنگ اتنا ہی پرکشش تھا جتنا وہ خود تھی۔ جانے کیا تھا وہ اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ کنفیوز تھی۔ اتنی کہ پلکیں لرزنے لگیں۔ یکدم ہی وجیح کو ہوش آیا اور وہ سر جھٹکتے ہوئے کپ میں دودھ ڈالنے بڑھ گیا۔ اسے خود پر ایک بار پھر غصہ آیا۔ وہ کیوں ایسے بی ہیو کرنے لگا تھا۔ کیسے بھول جاتا تھا کہ وہ جہانگیر خان کی اولاد ہے۔ جس کے مزاج کا حصہ اس کے اندر بسا ہوا تھا۔ اسے خود کو ان سب چیزوں سے دور رکھنا تھا۔ وہ پشت کیے کھڑا ہو گیا۔ گویا گڑ بڑا گیا۔ زمل کافی دیر اس کی لمبی چوڑی پشت تکتی رہی اور پھر چائے ٹرے میں رکھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ وجیح نے گویا چین کی سانس لی۔

---☆☆☆---

"آپ کا نام؟" اس کے خیالوں میں ایک چہرہ ابھرا۔ "حنانہ ملک۔" اب آواز بھی سنائی دینے لگی۔ وہ پر سکون ڈرائیو کر رہا تھا اور اس پر سکون ڈرائیو کے دوران ان خیالوں کی وجہ سے خلل پیدا ہوا تھا۔ اس نے جو فائل منگوائی تھی وہ اب تک اس کی میز پر رکھی تھی مگر ناختم ہونے

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

والی میٹنگز اور مصروفیت کی وجہ سے وہ حنانہ ملک کی فائل نہیں دیکھ سکا تھا۔ البتہ ایک تجسس تھا۔ وہ تھانے کیوں آئی تھی۔ وہ کسی کے سامنے نہ مانتا مگر ہاں وہ اسے پریشان ضرور کر گئی تھی۔ اس نے ارادہ کیا تھا کہ پیر والے دن تھانے جا کر وہ سب سے پہلے وہ فائل دیکھے گا۔

"بارہ سال حنانہ! بارہ سال۔۔" وہ بے اختیار سانسوں کی روانی کے دوران بول اٹھا۔ یہ بارہ سال کم بالکل بھی نہیں تھے۔ وہ کسی تکلیف سے تھک کر اپنا سر سیٹ سے لگا گیا۔

---☆☆☆---

وہ جتنا اس سے کتر اتنا آخر میں زل کا کوئی کام اسے پکڑا دیا جاتا۔ دوری بنانے میں عافیت ہی نہیں کوئی سمجھتا۔

"وجہ کے ساتھ جاؤ وہ تمہیں گھما آئے گا۔ یوں گھر میں بیٹھ کر کیا کرنا۔" ابی کو اس بات پر گھوری دیتا رہ گیا۔

"وہ مصروف ہوں گے۔ خواہ مخواہ انہیں کیوں تکلیف دینا۔" وہ پیچھے اس کی موجودگی سے بے خبر تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اتوار کے روز کون مصروف ہوتا ہے۔ تم لے جاؤ گے نا وجیح؟" ابی کی بات پر زمل نے پیچھے وجیح کو دیکھا۔

"جی ابی۔ میں باہر انتظار کر رہا ہوں۔" وہ زمل کو اشارہ کرتا باہر نکل گیا۔

پندرہ منٹ بعد ہی وہ دونوں ہی گاڑی میں بیٹھے تھے۔

"معذرت آپ کو تکلیف ہوئی۔"

"اب تو ہو گئی۔" اس نے رخ موڑ کر ان پندرہ منٹوں میں اسے پہلی بار دیکھا۔ وہ آسمانی

رنگ جیسا ٹھنڈا رنگ پہنی ہوئی تھی۔ بالوں کا ڈھیلا جوڑا اور نفاست سے پور پور۔۔ کانوں میں

ہلکی بالیاں تھیں اور ناک سرخ ہو رہی تھی۔ وجیح نے نظریں ہٹا کر سامنے مرکوز کر لیں۔ کھلی

فضا ونڈو سے اندر آتی اس کے زلفوں کو چھیڑنے لگی۔

"تمہارا پاکستان میں بھی تو ننھیال ہے۔ تم کچھ دن ان کے ساتھ کیوں نہیں رہتی؟" وجیح

نے یکدم ہی پوچھا۔۔ یا شاید مشورہ دیا۔ وہ ہنس دی۔

"آپ چاہتے ہیں میں اعوان ہاؤس سے چلی جاؤں؟"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"نہیں۔۔" وہ گڑ بڑایا۔ "میں ایسا کیوں چاہوں گا۔ بس یوں ہی کہہ رہا تھا کہ اور بھی کزنز ہیں اور ہو سکتا ہے وہاں لڑکیاں بھی ہوں۔ یہاں تو فرحانہ خالہ شہر کے کونے میں رہتی ہیں اس لیے وہ اور ان کی نور، تحریم کم ہی چکر لگا پاتی ہیں۔" اس نے بات کو کوور کیا۔ حالانکہ سچ تو یہ تھا کہ وہ واقعی چاہتا تھا کہ کچھ دنوں کے لیے وہ اس کی نظروں سے دور رہے۔ کم از کم ابی کچھ دن تک اسے زل کے حوالے سے کوئی کام تو نہیں پکڑائیں گے۔

"ہاں میں جاؤں گی۔ میرا ماموں کا بیٹا سعد اس سے میری بچپن سے گہری دوستی تھی۔ پھر ہم آسٹریلیا شفٹ ہو گئے تو ایک لمبے عرصے کا گیپ آ گیا۔ اس کا کل رات ہی میسج آیا تھا کہ مجھے اس سے ملنا چاہئے۔" لبوں پر ہلکی ہلکی مسکراہٹ تھی۔

"ہو سکتا ہے وہ تمہیں پسند کرتا ہو۔" نجانے اسے کیا سوچھا۔ "اور ماموں تمہیں بہو بنانا چاہتے ہوں۔" اس کی بات پر وہ زور سے کھلکھلائی۔

"آپ تو یوں بیٹھے بیٹھے رشتے بنانے لگے ہیں۔ فالحال مجھے کوئی خبر نہیں اور وہ میرا دوست ہے۔" وہ اپنے چوڑیوں پر انگلیاں پھیرنے لگی۔

"تمہاری عمر کیا ہے؟" اس نے یکدم پوچھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اگست میں تیس سال کی ہوئی ہوں۔"

"ہوں۔" اس نے سر ہلایا۔

گاڑی سگنل پرر کی تھی۔ ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر تھا اور نظریں سامنے جمی تھیں۔ زل کی چوڑیوں کی کھنکھناہٹ نے اس کی توجہ کھینچی۔ وہ یک ٹک اس کی نیلی چوڑیاں تنکنے لگا۔ زل شیشے سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ارد گرد گاڑیوں کا رش تھا جب اس نے آواز سنی۔

"باجی گجرہ لے لو۔" وہ ایک سولہ سترہ سال کا لڑکا تھا جو گجرے کے پھول لیے کھڑا تھا۔ ان پھولوں کی خوشبو اس کو یکدم ہی فریش کر گئی۔ وہ لڑکا کھڑا وچ کی سائڈ پر تھا مگر مخاطب زل سے تھا۔

"نہیں چاہئے ہیں۔" وچ نے ہاتھ اٹھا کر جانے کو کہا۔

"بھائی ایک گلاب کی جوڑی ہی لے لو۔ صرف سو کی ہے۔" وہ لڑکا دونوں کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ زل خاموش رہی۔ اسے خود بھی عجیب لگنے لگا۔

"نہیں ضرورت اس کی۔" وچ نے ایک بار پھر جواب دیا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"بیوی کو دیکھو اپنی اتنے غور سے پھول دیکھ رہی ہے اور تم لینا نہیں چاہتے؟" اس لڑکے کی بات پر زمل کا دل حلق میں آیا جیسے چوری پکڑی گئی ہو جبکہ وجح کی آنکھیں کسی عجیب احساس سے پوری کھلیں۔

"کیا پاگل پن ہے۔ میں نے کہا نا ضرورت نہیں ہے۔" اس کا خفت سے چہرہ لال ہو گیا۔

"باجی مناؤ تو اپنے شوہر کو کہ ایک جوڑی تمہیں لے دے۔" اب کی بار وہ زمل سے مخاطب ہوا۔

"تم۔۔ تم مجھے دے دو!" زمل نے اسے ہاتھ کے اشارے سے اپنی سائڈ بلا یا۔ وجح تو ساکت بیٹھا تھا۔ نظریں گھما کر اسے دیکھ بھی نہ سکا۔ اس نے ایک جوڑی اس سے لے کر اپنی کلائیوں میں ڈالی تھی اور اب پرس میں سے پیسے نکال رہی تھی۔

"یہ لو۔" وجح نے پیسے لڑکے کی جانب بڑھائے۔

"میں دے دیتی ہوں۔" وہ کچھ چونکی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"نہیں ضرورت نہیں۔۔" اس نے کن آنکھیوں سے ان گجروں کو دیکھ کر گہری سانس بھری تھی اور پھر آگے دیکھنے لگا۔ کیا مصیبت تھی۔ وہ تنگ ہو کر رہ گیا! "تمہارے پیسے خرچ کروانا یعنی کے ابی سے سو باتیں سننا۔" وہ بڑبڑایا تھا جسے سن کر زمل ذرا سا مسکرائی تھی۔

"تمہاری کلائیوں میں گجرے بہت اچھے لگتے ہیں۔ اللہ تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے!" اس گجرے بیچنے والے لڑکے نے جاتے جاتے کہا۔

"یہ میری بیوی نہیں ہے!" اس نے دانت پیسے۔ زمل آنکھیں نہ ملا سکی۔

"اس میں کیا بڑی بات؟ تو بنا لو۔" یہ سنتے ہی اس کا چہرہ خفت کے مارے سرخ ہوا تھا وہ لڑکا یہ کہتے ساتھ ہی بھاگ گیا تھا۔ زمل کا دل چاہا وہ کہیں غائب ہو جائے۔

"ان پھولوں میں کیا بات ہے جو تم لینے کے لیے اتنی بے تاب تھیں؟"

"پھول انسان کو فریش کر دیتے ہیں۔ وہ بالکل نیا جیسا ہو جاتا ہے۔۔ اور ویسے بھی گجرے مجھے بچپن سے پسند ہیں مگر اب اتنے سالوں بعد انہیں پہنا ہے۔" موتیا کی خوشبو ووجح کے دماغ میں بس رہی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"مجھے کبھی پسند نہیں آئے۔ یا شاید میں نے کبھی غور نہیں کیا۔" وہ اپنی شخصیت کو کھوجنے لگا۔

"آپ کو پھول نہیں پسند؟"

"پتا نہیں۔۔ بچپن میں ایک بار غصہ آیا تھا تو گھر کے باغیچے سے سارے پھول اکھاڑ پھیرے تھے۔ پھر اگلے کچھ ماہ تک جب خالی باغیچہ دیکھتا تھا تو افسوس ہوتا تھا۔ جب پھول دوبارہ کھلنے لگے تو خوشی بھی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے ان چیزوں کی طرف غور نہیں کیا کہ مجھے کیا پسند ہے اور کیا نہیں۔" وہ اب گھر کی روٹ پر تھے۔ وہ اس کو بغور دیکھ رہی تھی اور وہ اس کی نظروں سے الجھ رہا تھا۔

"خود کی ذات کو پڑھنا ویسے مشغلہ اچھا ہے۔ آپ کو اختیار کرنا چاہئے۔" اس کے لہجے میں جو نرمی تھی اوجھ نے پہلی بار محسوس کی۔

"میں نے کبھی خود کو کھوجا نہیں۔۔ ہاں مگر واقعی ایسا ہے۔" گاڑی احوال ہاوس کے آگے کھڑی ہوئی تھی۔ اسے اب اپنے گھر جانا تھا۔ زل اتر گئی۔

"آپ نہیں آئیں گے؟"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"نہیں میں اپنے گھر جاؤں گا۔ ابی کو لازمی بتا دینا کہ وجہ نے ان سے کیا وعدہ پورا کر لیا ہے۔" وہ خود کو بے حد پر سکون محسوس کر رہا تھا۔

"آج پہلی بار میں نے آپ کو اتنا بولتے ہوئے دیکھا۔ کافی مزیدار باتیں ہیں آپ کی۔۔۔
کمپنی کافی انجوائے کی میں نے! تھینک یو۔" وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی گئی اور وہ اس کی آخری بات میں کھو گیا۔

"میری باتیں مزیدار ہیں؟" اس نے زیر لب دہرایا۔ بنھویں کچھ حیرانی سے اٹھیں۔ وہ واقعی آج معمول سے زیادہ بولا تھا۔ وہ اچھی لڑکی تھی۔ وجہ ذرا سا مسکرایا اور گاڑی آگے بڑھا کر لے گیا۔

www.novelsclubb.com ---☆☆☆---

آج ورکنگ ڈے تھا۔ وہ آج جان کر جلدی آیا تھا تاکہ اس فائل کا معائنہ کر سکے۔ میز سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے فائل پر نام پڑھا۔ ابھی اس نے کھولی ہی تھی کہ ایک انپسکٹر شاز اندر آیا۔

"آپ سے ایک لڑکی ملنا چاہتی ہیں۔" اس کی بات پر وہ چونکا۔

"کون ہے؟"

"وہی اس دن والی لڑکی ہے۔" اس نے بمشکل مسکراہٹ چھپائی تو مراد نے اسے گھورا۔

"اندر بھیج دو۔" اثبات میں سر ہلاتا ہوا وہ اندر چلا گیا۔ مراد نے امید نہیں کی تھی کہ وہ

یوں دوبارہ آئے گی۔ اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی اور وہ اپنی چمیر پر جا بیٹھا۔

"میں اندر آسکتی ہوں؟" وہ آواز۔۔۔ اسے میلوں دور سے بھی سنائی دیتی تو بھی پہچان لیتا۔

"ہوں۔" اس کا حلق خشک ہوا۔ سیاہ ویونیفارم میں اس کے چوڑے کندھے اور ٹائٹ

بازو کافی نمایاں تھے۔ حنانہ نے اسے ایک پوری مکمل نظر سے دیکھا تھا۔ مراد نے اسے دیکھا تو

پھر کہیں اور نہ دیکھ سکا۔

"میں۔۔۔ میں یہاں معذرت کرنے آئی ہوں۔" وہ بمشکل جملہ ادا کر پائی۔

"صرف معذرت کرنے تم تھانے آئی ہو؟" وہ اسے یک ٹک تکنے لگا۔ "یہ ایسی جگہ نہیں

جہاں چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑکیاں یو نہیں آجائیں۔" اس نے بیٹھنے کا اشارہ دیا تو وہ خاموشی سے

بیٹھ گئی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"میں اسی لیے اتنی صبح چلی آئی تاکہ تم مصروف نہ ہو اور میں معذرت کر کے چلی جاؤں۔" اس کے لہجے سے شرمندگی چھلک رہی تھی۔ مراد نے ایک لمبی گہری سانس بھری۔

"معذرت کس لیے؟ اگر وہ ایف آئی آر نہ کاٹتے تو ان سے وجہ پوچھنا میری ڈیوٹی کا حصہ ہے۔" اس نے گلاس میں پانی انڈیل کر اس کے آگے کیا۔ وہ ویسی ہی تھی۔۔۔ یا پھر مزید پرکشش ہو گئی تھی۔ خیر وہ جیسی بھی ہوتی مراد کو اچھی ہی لگتی۔

"اس لیے نہیں۔۔۔ میں غصے میں تھی اس ٹائم اور میں نے تمہیں جانے بغیر بہت برا بھلا کہا۔ میں نے نہ تمہیں پہچانا تھا اور نہ تمہاری پوسٹ کا اندازہ تھا۔ وہ مجھے ڈی ایس پی سے ملنے نہیں دے رہے تھے اور میں بوکھلائی ہوئی تھی۔۔۔ ورنہ میں کبھی ایسے بات نہیں کرتی۔ تم تو۔۔۔" وہ ہکلائی۔ "تم تو جانتے ہو۔"

مراد اور اس کے درمیان ایک لمبی خاموشی رہ گئی۔

"تم تھانے کیوں آئی تھیں؟" وہ جاننا چاہتا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"وہ۔۔ مسہ حل ہو جائے گا۔ تم۔۔ تم اسے چھوڑ دو۔ مجھے بس میری معافی کا جواب دے دو میں چلی جاؤں گی۔" اگر اسے علم ہوتا کہ علاقے کا ڈی ایس پی مراد اعوان ہے تو وہ اس دن یہاں کبھی نہ آتی۔

"تم اس دن تھانے کیوں آئی تھیں حنانہ!" اس نے اب کی مزید آہستہ اور نرمی سے پوچھا تو اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ مراد کا سانس بھرنا دشوار ہو گیا۔

"وہ۔۔ ایک لڑکا ہے۔ وہ بہت پریشان کرتا ہے۔ میرے گھر میں کوئی ایسا شخص نہیں جو اس سے لڑ سکے۔ پچھلے دو ماہ سے وہ ہفتے میں دو دفعہ چکر لگاتا ہے۔ ہر اس کرنے کی کوشش کرتا ہے اور امی کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ مجھے لے جائے گا۔" وہ ہچکیاں بھرنے لگی اور وہ ساکت آنکھیں کھولے اسے تکتے لگا۔ غصہ سینے میں بھرنے لگا۔

"گھر میں کون کون ہے؟ تمہارے فادر ملک، تمہاری مدر اور؟" وہ ملک صاحب کو کیسے بھول سکتا تھا۔ اگر وہ آج اس کو حاصل نہیں تھی تو اس کی وجہ ملک صاحب تھے۔

"بابا کچھ سال پہلے انتقال ہو گیا تھا۔" وہ اب سسکیاں لے رہی تھی۔ یہ بات اسے خاموش کر گئی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تمہارا سسرال انوالو نہیں ہوتا؟" اس نے کچھ ہمت پکڑی۔

"سسرال؟ میں میرڈ نہیں ہوں۔" اب کی بار فائل دیکھتے مراد نے تیزی سے نظریں اٹھائی تھیں۔ وہ اسے یک ٹک دیکھ رہا تھا اور حنا نہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی تاکہ اس کی نظروں سے کنفیوز نہ ہو سکے۔ ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟ وہ لڑکا۔ کیا نام تھا اس کا جس کو ملک صاحب نے مراد پر فوقیت دی تھی۔۔ ہاں اریب محمود! دونوں کے نکاح کی خوشخبری ملک صاحب نے خود مراد کو فون پر دی تھی۔ وہ ریزہ ریزہ ہو کر بکھرا تھا۔

"اچھا۔" وہ تیزی سے ہوش میں آیا۔ "اس لڑکے کا نام بتاؤ اور اس کے بارے میں تھوڑی تفصیلات دو۔" وہ فائل پر جھک گیا۔

"نہیں مجھے اب کوئی رپورٹ نہیں لکھوانی۔ مم۔ میں بس جاؤں گی۔" وہ پہلے ہی شرمندہ تھی۔ اٹھنے ہی لگی تھی جب مراد نے دوبارہ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"تم دوبارہ مجھے اگنور کرو گی؟" اس نے بہت دھیان سے دو وقتوں کی باتوں کو لنک کیا تھا۔ حنا نہ ٹھہر سی گئی۔ اس نے تیزی سے نفی میں سر ہلایا۔ "بیٹھ جاؤ۔" وہ بیٹھ گئی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"وہ میرے بابا کے دوست کا بیٹا ہے۔ اریب محمود!" وہ اس کے چہرے کے زاویے نوٹ کر رہی تھی۔ مراد کے تاثرات بدلے۔ وہ اپنی سوچوں میں مزید الجھ گیا۔

"اریب محمود؟؟؟" وہ پوچھنے سے خود کو روک نہ سکا۔ شاید یہ بے جا حیرانی کی علامت تھی۔ حنانہ نے جھینٹتے ہوئے تھوک نگلا۔

"ہوں۔ میں پانچ سال اس کے نکاح میں رہی ہوں۔ شروع کے تین سالوں میں ہی رخصتی ہو جاتی اگر بابا کو ٹیو مر نہ ہوتا۔ وہ وقت مشکل سے گزرا۔ اس کے گھر والے کافی زیادہ رخصتی پر زور دے رہے تھے۔ وہ مزاجاً کافی غصے والا تھا اور بد زبان بھی۔ مجھے خبر تھی اس سے رخصتی ہوئی تو وہ مجھے میرے بیمار ماں باپ سے ملنے نہیں دے گا اس لیے میں وقت کو کھینچتی چلی گئی۔ وقت گزرنے لگا تو ساتھ ساتھ اس کی خراب سرگرمیاں بھی واضح ہوتی چلی گئیں۔ بابا کی طبیعت بہتر ہوئی تو انہیں اریب کے خالونے اس کے خراب اور بیہودہ کاموں کے بارے میں بتایا۔ وہ ایک بد کردار آدمی ہے۔ پھر دو سے چار بار میرے خالہ زاد بھائی نے اسے الگ الگ لڑکیوں کے ساتھ ریسٹورنٹ اور ہوٹل میں دیکھا تو بابا نے رشتہ ختم کرنے کا حتمی فیصلہ کر لیا۔ ایک دن وہ غصے میں آیا اور خود طلاق دے گیا۔ مجھے لگا تھا سب ٹھیک ہو جائے گا اور واقعی ہو گیا تھا۔ پھر بابا کے انتقال کے بعد اس نے دوبارہ سے چکر لگانے شروع کر دیے۔ وہ دوبارہ نکاح کی

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

ضد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس سے پہلے غلطی ہو گئی تھی۔ "وہ جھکے سر سے بتا رہی تھی اور مراد کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

"تم کیا کہتی ہو؟"

"میں نے اسے منع کیا مگر مجھے اس سے ڈر لگتا ہے۔ وہ میرے ساتھ کچھ بھی کر سکتا۔ میں ایک اسکول میں ٹیچنگ کرتی ہوں۔ ایک دو بار وہ وہاں بھی آچکا ہے۔ امی کو دھمکاتا ہے کہ اگر نکاح نہ کروایا تو وہ ایسے ہی لے جائے گا۔" اس کی ہچکیاں دوبارہ بندھ گئیں تو مراد کو لگا اس کا دل باہر آجائے گا۔

"اچھا رومت! میں ہوں نا۔ میں۔۔ مراد! مراد! بھی بھی ہے حنانہ!" وہ کیسے کہتا کہ تمہارے آنسو میرے دل پر گر رہے ہیں۔ اتنے سال گزر گئے اور وہ بے خبر رہا۔

"مگر مجھے اب اس کے خلاف ایکشن نہیں لینا۔ وہ اسی علاقے میں رہتا ہے۔ جانے اس دن غصے میں کمپلین کرنے آگئی مگر اس نے مجھ سے کہا ہے کہ اگر اس کے خلاف ایکشن لیا جائے گا تو وہ میرے خلاف کچھ بھی کر سکتا ہے! مجھے اپنی ماں بہت عزیز ہے۔۔" وہ جلدی جلدی بول رہی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"حنانہ۔۔" وہ آگے بات کرتا مگر حنانہ اس کی بات کاٹ گئی۔

"نہیں۔۔ مجھے مدد نہیں چاہئے مراد۔ مجھے پتا ہوتا تم یہاں کے ڈی ایس پی ہو میں کبھی نہیں آتی۔ میں نے تمہیں شرمندہ کیا ہے پہلے بھی۔۔ ہمیشہ یہ سوچتی تھی کہیں تم نظر آؤ گے تو کیسے سامنا کروں گی۔ تمہارا شکر یہ تم نے مجھے سنا۔ مجھے امید ہے تم مجھے معاف کر دو۔ خدا حافظ۔" وہ آنکھوں کو رگڑتی ہوئی اپنا چہرہ چھپاتی باہر نکل گئی اور مراد تکتا رہ گیا۔ سانسیں اٹک سی گئی تھی گویا۔ وہ ٹیک لگا کر آنکھیں میچ گیا۔

---☆☆☆---

وہ اگلے تین دنوں تک اعوان ہاؤس نہ آیا۔ البتہ زل نے اس کا انتظار کیا تھا۔۔ وہ اس کا مزید سامنا نہیں چاہتا تھا اس لئے خود ہی دور ہو گیا۔ کچھ کام کی مصروفیت بھی تھی اور اس نے مصروفیت بڑھا بھی لی تھی۔ وہ مزید دو ہفتے دور رہتا اگر ابی اسے کال کر کے خود نہ بلا تے۔

"یہ دیکھو میری شکر۔۔ کتنی لو آئی ہے۔ یہ غازی کہتا ہے کہ مینٹین رکھیں۔ مزید کیسے رکھوں! مجھے کچھ میٹھا کھانے کی طلب ہو رہی ہے۔" انہوں نے اسے صرف یہ منوانے کے لیے بلوایا تھا۔ وہ دل ہی دل میں مسکرایا۔ ابی اس عمر میں اتنی معصوم باتیں کرتے تھے کہ وجہ کا دل چاہتا تھا ان کے پاس رہ جائے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آپ تو کہتے تھے بیٹیاں دل میں مٹھاس گھول دیتی ہیں۔ کہاں ہیں آپ کی پوتی؟" اس نے بلارادہ ذکر کیا اور مسکرا دیا۔

"ہائے وہ تو گئی ہوئی ہے اپنے ننھیال۔۔" ابی اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ "میں نے کہا کچھ دن رہ کر آنا وہ بھی اپنے ہی ہیں اور یہ گھر تو تمہارا ہی ہے۔" وہ کمر کی تکلیف سے کراہتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔

"اچھا۔" وہ کچھ سوچنے لگا۔ "اچھا ہے چلیں۔ کم از کم میرے لیے۔" اس نے آہستہ آواز میں کہتے ہوئے سانس بھری۔

"کچھ کہہ رہے ہو؟" وہ سن نہیں پائے تھے۔

"نہیں کچھ نہیں۔۔" www.novelsclubb.com

"اس کا کزن سعد اس کا بیسٹ فرینڈ ہے۔ لینے آیا تھا اسے تو تب دیکھا۔ اتنا بڑا ہو گیا ہے۔

تم سب لڑکے آگے پیچھے ہی پیدا ہوئے۔ بڑا پیارہ لڑکا ہے۔" وہ خاموشی سے سن رہا تھا اور

خیالوں ہی خیالوں میں اس کی شادی سعد سے کروا رہا تھا۔ "تین دن ہو گئے۔ تم نے درمیان

میں چکر کیوں نہیں لگایا؟"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اب لگاؤں گا ابی! وہ دراصل جم اور آفس نے روٹین مصروف کی ہوئی ہے۔ اب آجاؤں گا۔" اسے کچھ کمی محسوس ہوئی مگر وہ ذہنی طور پر مطمئن تھا۔ ابی نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

---☆☆☆---

"میں تمہاری بات کو سمجھتا ہوں لیکن کیا کروں میں ایک بیٹی کا باپ ہوں۔۔ اس کی شادی میں اور کتنا انتظار کرتا ہوں گا؟ بر خور دار بہت انتظار کیا ہے مگر مجھے نہیں لگتا کہ تمہارے گھر والے تمہاری طرح سوچتے ہیں اور میری بیٹی مجھ پر بوجھ نہیں ہے کہ اسے اس گھر میں بیاہ دوں جہاں ماں کی رضامندی نہیں۔۔" رباب کے والد صاحب نے اس بار دو ٹوک لہجے میں بات کی تھی۔

"نہیں انکل ایسا نہ کہیں۔۔ میں کوشش کروں گا۔ اب کی بار میں لازمی لے کر آؤں گا۔"

وہ تیزی سے بول اٹھا تھا۔ شاہ ویز نے انہیں یقین دلانا چاہا۔

"کتنا انتظار بیٹا؟" وہ بھی بے بس نظر آتے تھے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"نہیں زیادہ نہیں۔۔ بس تھوڑا وقت دیں اماں خود آئیں گی آپ کے گھر۔۔ میں لے کر آؤں گا اور میرے ابا میرے فیصلے سے بہت خوش ہیں 'وہ راضی ہیں۔' اس کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔

"یہ ایک آخری موقع ہے اس کے بعد نہیں۔۔ اور پھر اس کے بعد میں رباب کو بالکل اجازت نہیں دے سکوں گا کہ یہ تم سے ملے۔" وہ ڈرائنگ روم سے نکل گئے تھے جب رباب داخل ہوئی۔ وہ سر ہاتھوں میں پکڑے گم بیٹھا تھا۔ ایک خاموشی سی پھیل چکی تھی اور رباب اسے یک ٹک دیکھ رہی تھی۔

"آتم سوری۔" وہ اسے یوں دیکھ کر تکلیف میں آگئی۔ شاہ ویز نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"تم کیوں سوری بول رہی ہو؟ ادھر بیٹھ جاؤ۔" وہ اپنی پریشانی کا اظہار نہ کر سکا۔

"تم پریشان مت ہو۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میں نے تمہیں بہت مجبور کر دیا ہے۔" اسے لگتا تھا ہر غلطی اس کی ہے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم نے کہاں مجبور کیا ہے؟ اماں نے مجبور کر دیا ہے۔ تمہارے بابا غلط نہیں کہتے رہا باب! واقعی، اور کتنا انتظار میرے مقدر میں لکھا ہے!" وہ بالوں کو سختی سے بھینچتا ہوا پیچھے کولے گیا۔

"کوئی بات نہیں تمہاری امی مان جائیں گی۔ بس ایک آخری کوشش کر کے دیکھ لو۔"

"یہ آخری سنسنے میں اتنا خوفناک کیوں لگتا ہے؟" وہ ہونٹ بھینچ گیا۔

"شاہ ویز۔" اس نے بے حد نرمی سے اس کا نام لیا تھا۔ شاہ ویز کو کسی جلتے صحرا میں گویا ٹھنڈ کا احساس ہوا۔ اس نے دوبارہ سے اسے دیکھا۔ وہ نرمی سے مسکرا رہی تھی۔ بالکل بچوں کی طرح! وہ گویا کسی فرصت سے تکلنے لگا۔ "سب ٹھیک ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے تم اپنی امی کو لے کر آنے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ یوں پریشان ہونے سے کیا ہوگا؟ میں تمہارے پاس ہوں اور فکر نہ کرو کہیں نہیں جا رہی۔ اتنے سال انتظار کیا ہے تو کچھ اور سال بھی سہی۔" وہ مسکرا دی۔ کھلکھلا دی اور وہ اس کی کھلکھلاہٹ میں کھو گیا۔ ان کے درمیان محبت نہ بھی ہوتی تو بھی ایک اعتبار تھا یقین تھا۔ وہ جانتا تھا وہ اپنی بات پر قائم رہے گی۔ وہ جواب میں بے ساختہ مسکرا دیا۔

---☆☆☆---

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

اس نے پہلی بار سعد کو دیکھا تھا۔ نہیں یہ کہنا کچھ غلط ہوگا۔ اس نے کئی سالوں میں پہلی بار اسے دیکھا تھا۔ ہنستا مسکراتا خوش باش شخصیت۔۔ ہینڈ سَم اور ہر عام لڑکی کے معیار پر پورا اترنے کے قابل۔ وہ اسے گھر چھوڑنے آیا تھا۔ گاڑی کا ہارن سن کر وجیح نے دروازہ کھولا تھا۔ وہ دونوں ہنستے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ جانے کیا تھا کہ وہ دونوں کو یک ٹک تنکنے لگا۔

"میں تمہارا انتظار کروں گا۔" وہ اس سے وعدہ لے رہا تھا۔

"کیا واقعی؟" وہ ہنس رہی تھی۔ حذیفہ بیگ لیتے ہوئے دروازے کی طرف آیا تھا۔

"وجیح بھائی جگہ دیں۔" اس نے جگہ مانگی تو وہ چونکتا ہوا سائڈ ہوا۔

"ہاں پھر میں تمہیں ڈرائیونگ سکھادوں گا اور شہر بھی دکھادوں گا۔ تم نے ابھی تک

زیادہ کچھ دیکھا نہیں ہے نا۔" www.novelsclubb.com

"ہاں بالکل! ان شاء اللہ اگلی بار۔" وہ اسے خدا حافظ کرتی اندر آگئی۔ "اسلام علیکم۔" اس

نے حیرانی سے وجیح کو سلام کیا۔

"وعلیکم اسلام۔" وجیح نے گلا کھنکھارتے ہوئے جواب دیا تھا۔

"آپ کب آئے؟" وہ ایک ہفتے بعد گھر لوٹی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"میں دو دن سے یہیں ہوں۔" وہ اندر جانے کے لیے پلٹ گیا تھا۔

"اچھا؟ جب تک میں یہاں تھی آپ نے چکر بھی نہیں لگایا تھا۔" یہ گلہ نہیں تھا۔

"کیوں؟ تم میرا انتظار کر رہی تھیں؟" جانے وہ ہنسا تھا یا نہیں۔

"ہاں۔" اس کے یکدم اظہار پر آگے چلتا و جیح یکدم ہی رکا تھا۔ اس نے پلٹ کر زل کو دیکھا۔

"تم میرا انتظار کر رہی تھیں؟" اس نے اب کی بار کچھ سنجیدگی سے پوچھا۔

"ہاں میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔" وہ ہلکا سا مسکرائی۔

"تم پاگل ہو؟ میرا کوئی کیوں انتظار کرے گا؟" وہ خود پر طنزیہ ہنسا۔

www.novelsclubb.com

"کیوں؟ ابی بھی تو کرتے ہیں! غازی، شاہ ویز اور مراد چچا بھی کرتے ہیں۔ آپ کے پیچھے

بھی آپ کا ہی ذکر ہوتا ہے۔ تو پھر میں کیوں نہیں کر سکتی؟ میرے بھی تو اتنے ہی کزن ہیں آپ

جتنے ان سب کے ہیں۔" وہ اپنے بیگ کو دونوں ہاتھوں سے تھامے اسے دیکھ رہی تھی۔ و جیح کافی

دیر تک کچھ نہ کہہ سکا۔

"ان کی بات الگ ہے۔ ان کے علاوہ دوسرے لوگ الگ ہیں۔"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کیا میں بھی ان دوسرے لوگوں میں شامل ہوں؟" وہ الٹا اس سے سوال کرنے لگی۔

"میں نے ان کے ساتھ بچپن گزارا ہے تمہارے ساتھ نہیں۔۔" وہ بس سوال کر رہا تھا تاکہ جواب جان سکے۔

"میرے ساتھ جوانی گزار لیں۔" وہ ہنس پڑی خود ہی اپنی باتوں پر کھلکھلا دی۔ "اس عمر میں نئے دوست بنائیں گے تو دوستی جے گی۔" اس کی باتوں سے وہ قدرے امپر یس ہوا تھا۔ تو وہ ہنسی مذاق کے علاوہ کچھ عقلمندانہ بات بھی کرتی تھی!

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میرے دوست بنیں گے؟" بھلا یہ کیسی پیشکش تھی۔

"دوست بنو گی تو یاد نہیں رکھ پاؤں گا۔ دشمن بنو گی تو ساری زندگی یاد رہو گی۔" وہ اسے آزما رہا تھا۔ گویا اس کے ضبط کا امتحان لے رہا ہو۔

"پھر نہ دوست نہ دشمن! ایک ہم راز آپ بھی ڈیزور کرتے ہیں۔ میں آج سے ہم راز!" وہ مسکراتی ہوئی نکل گئی اور چونک کر رہ گیا۔

وہ ہنکارہ بھرتا ہوا اس کی بیوقوفی پر بڑبڑاتا ہوا نکل گیا۔

"ایسی بھی کیا مصیبت کہ بیٹے کی معصوم خواہش نہیں مانی جاسکتی۔" ابی کا موڈ کافی خراب تھا۔

"حد ہی ہو گئی بھئی۔ بھابھی کو مان جانا چاہئے!" عابد صاحب نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے افسوس سے کہا۔

"میں نے کہہ دیا ہے۔۔ اگر اس سے شادی نہیں ہوئی تو اس گھر میں میرے نام پر کوئی لڑکی نہیں آئے گی۔" اس کا فیصلہ اٹل تھا۔ وہ غصے میں سرخ بیٹھا تھا۔

"نہ کرو شادی بیٹھے رہو ساری عمر کنوارے! لڑکی آئے گی تو میری پسند کی! تمہاری دوستی کی حد تک وہ ٹھیک ہے لیکن میری بہو بنانے کا خیال نہ ہی آئے تو بہتر ہے۔" کچن سے لبنی کی آواز آئی تھی۔

"میں جانتا ہوں آپ اپنی کزن کی بیٹی کو سوچ بیٹھی ہیں۔ میں نہیں کروں گا اس شادی آپ یہ خوب جانتی ہیں۔ کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہوں کہ مجھ پر یہ فیصلے تھوپے جائیں۔ زندگی مجھے گزارنی ہے میں جانتا ہوں کیا درست ہے۔" وہ چیخ اٹھا تھا۔ "وہ لڑکی محض ایک لڑکی نہیں ہے۔"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے۔ میں نے اس سے محبت کی ہے اور میں کسی سے ایسی محبت نہیں کر سکتا۔ "غصے سے رگیں پھٹنے کو تھیں جب ابی کی آواز نے اس کو چپ کیا تھا۔

"ماں سے ایسے بات کرتے ہیں؟" وہ چیخے نہیں تھے 'دھاڑے تھے اور وہ ان کی دھاڑ پر اپنے ہونٹ سی گیا تھا۔ وہ ابی کے آگے کبھی زبان نہیں چلا سکتا تھا۔ البتہ آنکھیں غصے سے سرخ اور کنپٹی کی رگیں پھولی ہوئی نظر آتی تھیں۔ وہ خود ضبط کرتے ہوئے طیش سے کانپ رہا تھا۔

بازوؤں کی تمام رگیں پھول کر ابھر گئی تھیں جبکہ گردن پر نسیں واضح باہر محسوس ہوتی تھیں۔ وہ تیزی سے اپنا ہیٹ اٹھاتا ہوا باہر نکلا تھا۔ بازو اس تیزی سے کانپ رہے تھے کہ اس کا خود پر قابو رکھنا مشکل ہو گیا۔ اس نے گارڈ سے چیختے ہوئے دروازہ کھولنے کو کہا تھا۔ اس کی آواز پر دروازے سے اندر داخل ہوتا غازی تیزی سے بڑھا۔

www.novelsclubb.com

"کہاں جا رہے ہو؟" اس نے بانیگ سے چابی نکالنی چاہی مگر شاہ ویز نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

"دفع ہو یہاں سے۔" اس کی آواز کافی بلند تھی۔ زمل اس کی آواز سن کر گھبراتے ہوئے نیچے آئی تھی۔ اسے لگا شاید غازی اور شاہ ویز لڑ پڑے ہیں۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تو نہیں جائے گا۔ دروازہ بند کرو۔" اس نے تیزی سے گارڈ کو کہا تھا مگر شاہ ویزا سی تیزی سے باہر بائیک لے کر نکلا تھا۔ "پاگل مت بنو شاہ ویز۔ اتنے غصے میں چلاؤ گے بائیک؟ کہیں ٹھوک کر مرنے کا ارادہ ہے تو سن لو اس طرح سے نہیں ملے گی رباب تمہیں! یہ معاملات ایسے نہیں کہ یوں غصہ کرنے سے سلجھ جائیں۔" وہ اپنے غصے کی آخری حد کر اس کر گیا تھا۔ غازی اس کی جانب بھاگا تھا مگر شاہ ویز بائیک اسٹارٹ کر چکا تھا۔

"اور اگر یہاں مزید رہا تو بھی رباب کو نہیں پاسکوں گا۔ میرا دماغ پھٹ جائے گا یا اپنا سر میں کسی دیوار پر دے ماروں گا۔" بائیک کی آواز گونجی تھی اور وہ تیزی سے نکالتا ہوا گھر سے دور نکل گیا تھا۔ غازی کی سانسیں سینے میں ہی اٹک گئیں۔

"اسے کیا چاہئے؟" وہ پریشان نظر آتی تھی۔

"اسے وہ لڑکی چاہئے۔" وہ گہری سانس بھرتا رہ گیا۔

"کون لڑکی؟" زمل الجھی۔

"جس کے لیے وہ سات سالوں سے جنگ لڑ رہا ہے۔" اس نے بے چارگی سے بتایا تھا اور

وہ تاسف سے اسے سوچتی رہ گئی تھی۔ جانے کتنی خوشنصیب تھی۔

"چائے پیسے گے؟" ماثرہ نے جہانگیر کے اسٹیڈی روم کا دروازہ کھولا تھا۔

"پوچھنے والی بات ہے کیا؟" ان کے لہجے میں بیزاری تھی۔ وہ شرمندہ ہوتی ہوئی

معذرت کرنے لگیں۔ "ویسے ایک بات بتاؤ تمہارا صاحبزادہ کہاں ہے؟"

"یہ اس کے جم جانے کا وقت ہے۔ ابھی آتا ہی ہو گا۔" انہوں نے سنبھل کر بتایا۔

"بہت زعم ہے اسے خود پر! جانے کیا ایسا کھاڑا ہے اس نے جو ہماری نظروں سے دور

ہے۔" وہ طنز کرتے باز نہ آئے تھے۔

"آپ کا بیٹا ہے وہ۔۔" وہ تڑپ اٹھیں۔

"چپ رہو! بار بار یہ احساس نہ دلاؤ کہ یہ اولاد ہماری ہے۔ ایسی اولاد سے اچھا تھا بے اولاد

رہتے یا تم بانجھ ہوتیں!" وہ تڑخ بولے تو کمرے سے باہر کھڑے وینچ نے دروازے کے پاس

کھڑی ماں کی پشت دیکھی۔ ماثرہ نے تیزی سے پیچھے دیکھا تھا کہ کہیں وینچ نہ آجائے مگر وہ پیچھے

ہی کھڑا تھا۔ ماں کو تکتا ہوا۔۔ خاموش۔۔ اس نے ایسے پر ٹینڈ کیا جیسا کچھ سنا ہی نہ ہو اور سامنے

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

سے نکل گیا حالانکہ جہانگیر کے سوا وہ دونوں جانتے تھے کہ یہ بات اس کے کانوں میں پڑ چکی ہے۔ ان کا دل اس قدر گہرائی سے کٹ کر رہ گیا کہ وہ زبان سے اظہار بھی نہ کر سکیں۔

---☆☆☆---

اس کی انگلیاں ہینڈل پر جمی ہوئی تھیں اور بائیک کی اسپیڈ حدوں کو کراس کرتی ہوئی بڑھتی جا رہی تھی۔ سانسیں چڑھی ہوئی تھیں۔ وہ ایک بہترین بائیکر تھا جس نے کبھی کوئی ریس نہیں ہاری تھی مگر آج لگ رہا تھا کہ ہینڈل چھوٹ جائے گا اور کسی کھائی میں دور جا گرے گا۔ جانے اس ایک گھنٹے میں وہ شہر کے کس کونے میں نکل آیا تھا کہ اگر یہاں گر جاتا تو شاید کبھی نہ مل پاتا۔

وہ سات سالوں سے اپنی ماں کی رضامندی کے لیے خوار ہو رہا تھا۔ اس کی ہمت جواب دے رہی تھی اور دماغ بغاوت پر اتر چکا تھا۔ آج واضح معنوں میں تھک چکا تھا۔ یہ اس کے پاس آخری موقع تھا۔ محبت کے لیے یہ سات سالوں کی جنگ جلد ختم ہونے والی تھی۔ یا تو وہ جیت جاتا تو سکندر ہو جاتا۔ ہار جاتا تو مر جاتا۔ اس کی انگلیاں ہینڈل سے پھسلنے لگیں۔ رفتار اب اتنی تیز نہیں تھی کہ وہ اب تھک رہا تھا۔ اس نے وہ سات سال یاد کیے تو بے دردی سے آنکھیں

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

میچ لیں اور یہیں آنکھوں کا میچنا تھا کہ وہ بائیک بے قابو ہوئی اور پھسل گئی۔ وہ منہ کے بل زمین پر گر گرتا ہوا دور جا گرا تھا۔

---☆☆☆---

"کون سے اسپتال میں؟" لبنی نے روتے ہوئے پوچھا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟ خیریت ہے؟" مراد سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آیا تھا۔

"شاہ ویز کا ایکسڈنٹ ہوا ہے۔ میں اسپتال جا رہا ہوں۔" عابد صاحب تیزی سے باہر نکلتے

تھے اور ان کے پیچھے حواس باختہ مراد بھاگا تھا۔ ابی جان کا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔ زلزلہ گھبرائی گھبرائی حالات کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"مجھے بھی ساتھ لے چلو مراد۔۔۔ مجھے میرے بچے کے پاس لے چلو!" وہ روتی جا رہی

تھیں جب مراد نے انہیں ساتھ لے کر جانے کا فیصلہ کیا۔ حذیفہ اس شور سے ڈر کر بہن کے پلو سے لگا ہوا تھا۔

"زلزلہ تم ابی کا خیال رکھو ہم آتے ہیں۔" گھبراہٹ اور خوف کے مارے مراد کے الفاظ

لڑکھڑاہے تھے۔ اسے یہ سب ناقابل یقین سا لگا۔ شاہ ویز اور اسپتال؟ وہ آگے سوچ بھی نہ سکا

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

تھا۔ اس کارائنٹ ہینڈ اس کی ہاں میں ہاں ملانے والا شاہ ویز! پورچ سے گاڑی نکلنے کی آواز آئی تھی اور گھر کے دروازے بند ہوئے تھے۔

"ارے کیسا ہو گا میرا بچہ!" ابی جان رو رہے تھے۔ ان کی حالت خراب ہو رہی تھی اور زل انہیں سنبھالنے کی بمشکل کوشش کر رہی تھی۔

"وہ ٹھیک ہو گا آپ فکر نہ کریں۔ اسے زیادہ چوٹ نہیں آئے گی ابی! اپنی طبیعت خراب نہ کریں مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔" اس کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ ابی بار بار شاہ ویز کا نام لے رہے تھے۔ ان کا سر ایک طرف کو ڈھلک رہا تھا۔ غازی باہر تھا اور زل کو یقین تھا کہ وہ باہر سے ہی اسپتال چلا گیا ہو گا۔ اسے کوئی یاد آیا تو وہ وجیح تھا۔ اس نے حذیفہ سے موبائل لانے کا کہا مگر وہ پہلے ہی خوف سے اس سے چپکا بیٹھا تھا۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ شاہ ویز بھائی کو کیا ہو گا؟" اس کی روہانسی آواز پر وہ مزید گھبرائی تھی۔ موبائل تیزی سے اٹھاتے ہوئے وجیح کو کال ملائی۔ رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔

"ہیلو۔" اسے ایک بھاری اور گھمبیر آواز سنائی دی۔ یہ آواز سن کر ایک سکون تھا جو زل کی رگوں میں دوڑا تھا۔

"وجح۔" وہ رودی۔

"کون؟" اس کی آواز کی سختی بھی زل کو نرمی ہی لگنے لگی۔

"وجح مجھے ڈر لگ رہا ہے۔" آواز بھیگی ہوئی تھی۔

"زل؟ کیا ہوا؟ کیوں ڈر لگ رہا ہے کیا پھر غازی کی منگھڑت باتوں میں آگئی ہو؟ تم سے

پہلے بھی کہا تھا کہ وہ سب۔۔۔" یکدم ہی زل نے اس کی بات کاٹی۔

"شاہ ویز کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے وہ اسپتال میں ہے۔ غازی، مراد چچا سب لوگ اسپتال میں ہیں۔

ابی، میں اور حذیفہ گھر پر ہیں اور ابی کی طبیعت خراب ہو رہی ہے وہ بار بار شاہ ویز کا نام لے رہے

ہیں۔" وہ تیزی سے بولتے بولتے رو گئی اس بات سے غافل کے وہ اپنے ہر ایک لفظ سے وجح کے

ہوش اڑاتے گئی تھی۔ www.novelsclubb.com

"آ رہا ہوں میں۔۔۔" کافی دیر کے وقفے سے اس کی آواز آئی تھی اور وہ دس منٹ کے اندر

گھر میں موجود تھا۔

"ابی؟" وہ تیزی سے ان کی جانب بڑھا۔ اس نے تیزی سے بلڈ پریشر کی مشین نکال کر ان

کا بی پی چیک کیا جو کافی ہائی آرہا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"شاہ ویز کا ایکسڈنٹ ہوا ہے وجہ! میرا بچہ تکلیف میں ہے۔" وہ اس کے آگے ہاپر ہونے لگے۔

"میں نے کال کی تھی۔ وہ کہہ رہے ہیں زیادہ چوٹ نہیں آئی ابی فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ اس کی بائیک چھوٹ گئی تھی تو وہ منہ کے بل جاگرا۔ شکر کہ اس نے ہیلمٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر کوئی چوٹ نہیں آئی وہ بہتر ہے پہلے سے!" اس کے بتانے پر انہوں نے اللہ کا اونچی آواز میں روتے ہوئے شکر ادا کیا تھا۔ "آپ نے اپنی طبیعت دیکھی ہے؟ خود ہی تو کہتے اللہ سب بہتر کرنے والا ہے۔ آپ کو کچھ ہو جائے تو خود شاہ ویز خوش رہے گا؟ ہم سب کو ایک دن آپ یوں ہی مار دیں گے۔" وہ اب خود جذباتی ہو رہا تھا اور زل انگلیاں چٹختے ہوئے کسی خوف سے دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

"میں اب ٹھیک ہوں۔ مجھے۔۔ مجھے میری گولیاں دے دو تاکہ میں سکون لے سکوں۔"

انہیں کافی چین ملا تھا۔ وہ کافی دیر اللہ اکبر کا ورد کرتے رہے تھے۔ جانے کب گولیوں کے اثر کے باعث آنکھ لگی کہ وہ وہیں سو گئے۔ اس پریشانی اور خوف میں حذیفہ بھی سو گیا تھا۔ زل اسے چادر اوڑھانے لگی۔ وجہ انہیں پر سکون سوتا دیکھ کر چین کا سانس لیتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ اس کے پیچھے زل بھی بڑھی تھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آپ جارہے ہیں؟" اس نے گویا سے روکا تھا۔ وہ چلتے چلتے تھم سا گیا۔

"تم چاہتی ہو میں رکوں؟" اس نے بغیر مڑے پوچھا۔ گھرانہ دھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ دور دور کچھ لائٹیں جلی ہوئی تھیں۔

"مجھے ڈر۔۔" وہ کہتے کہتے رک سی گئی کہ پچھلے کچھ گھنٹوں میں اس لفظ کا وہ خاصا استعمال کر چکی تھی۔

"کوئی ایسا وقت ہے جب تمہیں ڈرنہ لگے؟" اس کے سر دلچے میں ذرا اپنائیت نہیں تھی۔ وہ اس کی لمبی چوڑی پشت تکتی رہ گئی۔

"کوئی ایسا وقت ہے جب آپ مجھ سے کچھ نرمی سے بات کریں؟" وہ خود کو روہانسا ہونے سے بمشکل روکتی رہی مگر بھیگی ہوئی آواز کو قابو نہ کر سکی۔ "آپ جاسکتے ہیں۔ کم از کم یہ ڈر آپ کی کڑوی اور سخت باتوں سے زیادہ نہیں ہے۔" اس کی سفاک لہجے پر وہ نجانے کتنی بار ہرٹ ہو چکی تھی۔ وہ دکھ سے کہتی ہوئی تیزی سے اندر چلی گئی تھی مگر وہ ٹھہر چکا تھا۔ جانے کتنی دیر اس کی باتوں کی گہرائیوں کو محسوس کرتا ہوا وہ تھوڑی دیر بعد آگے کو بڑھ گیا۔

---☆☆☆---

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ہیلوز مل؟" غازی کی کال آئی تھی۔ وہ اپنے لیے چائے بنا رہی تھی۔ صبح کا اجالا پھیل رہا تھا۔ کچن سے باہر لاؤنج تھا جہاں نرم اور کمفرٹ صوفے پر ابی جان سو رہے تھے اور وہی دوسرے صوفے پر حذیفہ نیند کے مزے لے رہا تھا۔ البتہ زل کو خوف نے جگائے رکھا تھا۔ وہ کسی بھی بری خبر کا انتظار نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے مزید خود کو جگائے رکھنے کے لیے چائے چڑھائی تھی۔

"ہاں۔ کیسا ہے شاہ ویز؟"

"اب بہت بہتر ہے۔ بس دواؤں کے زیر اثر سو رہا ہے۔"

"اللہ کا شکر!"

"وجح سے بھی کہہ دو کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ رات نیند سے اٹھ کر تمہارے پاس آیا تھا۔ مجھے حیرانی ہوئی جب اس نے بتایا کہ تم نے کال کی تھی۔ حالانکہ ہم جتنا بھی اٹھالیں وہ اٹھتا نہیں ہے۔۔ بلکہ ہماری کال نیند میں اٹھاتا ہی نہیں اور تمہارے لیے اڑ کر آ پہنچا۔" زل کا دماغ ایک جگہ ہی اٹک چکا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"وجح کو میں کیسے بتاؤں۔۔ وہ اسپتال میں تمہارے ساتھ نہیں ہیں؟" اس نے حیرانی کا اظہار کیا۔

"ایسا کیسے ممکن ہے میری ابھی اس سے بات ہوئی ہے وہ اعوان ہاؤس میں ہی ہے بدھو! وہ تمہاری وجہ سے اسپتال نہیں آیا۔ اس نے بتایا کہ تمہیں ڈر لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ لو یہیں باہر ہوگا۔" اس کی کال رکھ کر وہ تیزی سے کچن سے باہر نکلی تھی۔ لاؤنج کادر وازہ جولان میں کھلتا تھا وہاں سے باہر جھانکتے ہوئے اس نے کھو جاتا تھا۔ وہ سامنے ہی میز کے ساتھ لگی چئیر پر بیٹھا تھا۔ اس کا موبائل میز پر رکھا تھا اور وہ خود اپنی گردن پیچھے کو پھینکے آنکھیں موندہ ہوا تھا۔ وہ اسے بے یقینی سے تکتی رہ گئی۔ جانے کیا تھا کہ وہ نظریں نہ ہٹا سکی۔ وہ جب رات اس سے مل کر اندر گئی تھی تو اسے لگا تھا کہ چلا گیا ہے۔ اس نے پھر لاؤنج کادر وازہ اندھیرے کے خوف سے نہ کھولا تھا۔۔ کتنی بے خبر وہ اس کی موجودگی سے رہی تھی۔ اسے وہیں چھوڑتی وہ چائے میں اضافہ کرتی ایک اور کپ بڑھا گئی۔

---☆☆☆---

"چائے۔۔" اسے نسوانی آواز نے آنکھیں کھولنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ سردی سے ہاتھ مسلتا ہوا اٹھ کر بیٹھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"چار گھنٹے سردی میں باہر رکھ کر تمہیں خیال آ ہی گیا لاؤنج کادر وازہ کھولنے کا۔" وہ اٹھ کر صبح سے بیٹھا۔ اوس گر رہی تھی۔ اس درختوں کے پتوں پر نمی محسوس کی۔

"آپ باہر بیٹھے تھے۔ مجھے لگا چلے گئے۔"

"ہاں بس سوچا ابی کے لیے رک جاؤں۔" اس نے گرم چائے کا کپ تھاما۔

"غازی نے بتایا کہ آپ میرے ڈرنے کی وجہ سے ٹھہر گئے۔"

کپ لبوں سے لگاتے ہوئے وجح نے دل ہی دل میں غازی کو گالی سے نوازہ تھا۔

"ہاں تمہیں کہیں پھر وہ جن نظر نہ آجائے۔" وہ طنزیہ بولا مگر اب کی بار زمل کو برا نہیں

لگا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ وجح کی اس پر نظر پڑی۔ "تم مسکرا کیوں رہی ہو؟" اس نے ایک

www.novelsclubb.com

آئبر واچکا کر پوچھا۔

"اس سفاک شخص میں کہیں ایک گوشہ نرم بھی ہے مجھے علم نہیں تھا۔"

"میں سفاک ہوں؟ خیر مجھے حیرت نہیں ہوئی۔ میں اپنے احساسات فیک نہیں کر سکتا۔

جب جو ہوں گا وہیں ظاہر کرتا ہوں۔ کسی کا بلا وجہ دل نہیں رکھ سکتا۔" وہ ہنکارہ بھر گیا۔

"مگر آپ نے رکھا۔" وہ اسی جست سے بولی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"کیا؟" اس کی سنجیدگی بڑھ گئی تھی۔

"دل۔"

"مطلب؟" وہ الجھ گیا۔ کیا پہلی کھیلتی تھی یہ لڑکی۔

"آپ نے یہاں رات ٹھہر کر میرا دل رکھا ہے اور آپ جانتے ہیں آپ دل بہت اچھا رکھ سکتے ہیں۔" وہ اسے خاموش کر گئی تھی مگر یہ پہلی بار نہیں تھا۔ وہ اب ایسا ہی تو کرنے لگی تھی۔ جسے کوئی چپ نہ کروا سکا اسے وہ لاجواب کر دیتی۔ وہ آنکھیں چرا گیا۔

---☆☆☆---

اس کا ہاتھ بری طرح زخمی ہوا تھا البتہ پاؤں پر کچھ چوٹیں آئی تھیں۔ وہ بے ہوش نہیں ہوا تھا جیسا اس نے غازی کو کال کر کے بلایا تھا۔ نیند کی دوا سے کافی دیر بعد وہ اٹھا تھا۔

"ابی کہاں ہیں؟" اس نے اٹھتے ساتھ ہی پوچھا تھا۔

"گھر پر ہیں! بس تمہاری وجہ سے بہت پریشان ہو گئے تھے۔" عابد صاحب نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آپ سب لوگ یہاں کیوں جمع ہو گئے۔ خدا نخواستہ موت کی دہلیز تک نہیں پہنچا تھا۔
ٹھیک ہوں۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"خدا نہ کرے! ایسا بھی کیا ہوا کہ تم نے اپنا ایکسیڈنٹ ہی کروالیا؟"
"جو ہو رہا ہے وہ کون سا چھاپے۔" اس نے آنکھیں موند لیں۔

---☆☆☆---

اگلے کچھ دن کافی بہتر گزرے تھے۔ شاہ ویزا اپنے دن کا زیادہ حصہ ابی کے پاس ہی گزارتا تھا۔ ابی نے اس سے بانیک کی چابی بھی چھین رکھی تھی اور وہ جانتا تھا کہ ان سے لینا اب واقعی آسان نہیں تھا۔ غازی کی چھیڑ چھاڑ البتہ مزید بڑھ گئی تھی۔ عابد صاحب اور اس کا شور تو ویسے بھی گونجتا ہی رہتا تھا۔ وہ تنگ کرنے کا کوئی موقع چھوڑنا گناہ سمجھتا تھا۔ زمل خوش نظر آتی تھی۔ وہ اب بے حد مطمئن تھی البتہ وجہ پھر کچھ دنوں کے لیے غائب ہو گیا تھا۔ وہ جب بھی یوں کچھ دنوں کے لیے غائب ہوتا تھا کچھ نہ جانتے ہوئے بھی ابی سب جان جایا کرتے تھے۔ وہ جان جایا کرتے تھے کہ خان ہاؤس میں پھر کوئی تماشہ ہوا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ کیسے وجہ کنارہ کشی اختیار کر لیا کرتا تھا۔ وہ نہ ان حالات کو قابو کر سکتا تھا اور نہ خود کو۔ کسی کو تکلیف نہ پہنچا سکے اس لیے خود ہی اپنوں سے دور ہو جاتا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"خدا کرے مجھے کبھی محبت نہ ہو!" اس نے غازی کو کہتے سنا تھا۔

"خدا کرے تجھے محبت ہو اور بالکل ویسی ہو جیسی مجھے رباب سے ہے۔ پھر تجھے اندازہ ہوگا کہ محبت کے بعد دنیا کا ہر غم چھوٹا اور محبت کا ہر چھوٹا غم بڑا لگتا ہے۔" شاہ ویز مسکرایا تھا اور غازی ہنس پڑا تھا۔

"مجھے نہیں لگتا کہ کوئی میرے ساتھ ٹھہرنا چاہے گی۔ تمہیں لگتا ہے میں برداشت کے قابل ہوں؟ کسی کو بھی زچ کر دینے کی حد تک تنگ کرنے میں ماہر ہوں۔" وہ ہنستا تھا اور زمل مسکراہٹ دباتی تھی۔ "مراد کو دیکھ کر کلیجے میں ٹھنڈ پڑتی ہے۔ یعنی کہ اس کی عمر تک کنوارہ رہنے میں برائی نہیں۔"

البتہ مراد کی دکھتی رگ وہ دبا جاتا تھا۔

"یعنی چاچو کبھی تمہاری اولاد کی شکل نہیں دیکھ پائیں گے؟" شاہ ویز نے عابد صاحب کو دیکھا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"میں تو بہو بھی ایسی لاؤں گا جو اس کی طرح اس سے زبان چلا سکے۔ وہی سدھارے گی۔
تھوڑی تیز زبان لڑکی ہوگی تو ہی اس کے ساتھ زندگی گزار سکے گی ورنہ یہی اس پر حاوی رہے
گا۔" انہوں نے تو گویا چڑ کر کہا۔

"اماں بھی شاید مجھے آپ کو پکڑا کر اللہ میاں کے پاس اس لیے ہی چلی گئی تھیں کہ آپ
کے ساتھ رہنا دشوار ہو رہا تھا۔ تیز زبان جو نہیں تھیں بیچاریں۔" اس نے برابر کیا۔ گویا حساب
لیا ہو۔ عابد صاحب دانت کچکا کر رہ گئے۔

"ماں زندہ بھی ہوتی تو تم جیسی اولاد دیکھ کر یا تو اسپتال چھوڑ آتی یا خود کے مرنے کی دعا
کرتی۔"

"ہاں۔۔ شوہر جیسا ایک بیٹا ہو جائے تو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے ایک عورت کو۔" اس کے
ماتھے پر شکن تھے۔ وہ جواب موقع پردے رہا تھا۔

"زبان تو دیکھو۔ ہڈ حرام اولاد کو ساری زندگی پالا میں نے۔" وہ اپنا اخبار پڑھنے میں
مصروف تھے۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ویسے افسوس رہے گا کہ اماں اکیلی چلی گئیں مجھے آپ کو پکڑا کر۔۔ ساتھ لے جاتیں تو کم از کم یہ تو نہ سہنا پڑتا۔" اس کا یہ کہنا تھا کہ عابد صاحب اس کی شکل دیکھتے رہ گئے۔

"بے غیرت اولاد۔" وہ بس یہی کہہ سکے اور اٹھ کر باہر نکل گئے۔

"زبان کی تیزی کبھی کبھی روک لینی چاہئے!" شاہ ویز نے اسے گھورا تھا تو وہ مسکراہٹ دباتا رہ گیا۔

"واقعی آج میں زیادہ ہی بول گیا۔"

---☆☆☆---

"میں نے دسترخوان باہر جھٹک دیا تھا۔" اس نے گویا تسلی کے لیے دوبارہ بتایا۔

"جھٹک تو دیا تھا تا کہ مگر باہر ہی چھوڑ آئی تم گلی میں!" اماں نے ہنس کر اسے بتایا تو وہ ماتھے پر ہاتھ مار کر رہ گئی۔

"پاگل ہو گئی ہوں میں۔" اس نے اپنی بیوقوفی پر ماتم کیا۔

"حنانہ دماغ کہاں چھوڑ آئی ہے؟" اماں کو گویا اسے چھیڑنے کا موقع ملا تھا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"حنانہ اپنا دماغ تھانے میں ہی چھوڑ آئی ہے۔" اس نے زیر لب دھیرے سے کہا تاکہ اماں نہ سن سکیں۔ "خیر میں لاتی ہوں باہر سے۔"

"ارے ٹھہر حنانہ! یاد ہے رخسانہ خالہ نے ہمارے گھر کا دروازہ کھلا دیکھا تھا تو کال کر کے اطلاع دی تھی۔ میں جب بند کرنے گئی تو اسی وقت کسی نے اسے باہر سے بھیر سادیا تھا۔ جانے کون تھا۔"

"چھوڑیں اماں۔۔ کوئی ہوگا۔" وہ اکتائی نظر آتی تھی۔

"رخسانہ خالہ بتا رہی تھیں کہ انہوں نے اس دن کسی شخص کو دیکھا تھا۔ یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ وہ جائزہ لے رہا تھا۔ مجھے خوف آرہا ہے۔ کہیں وہ اریب کبخت کے آدمی تو نہیں تھے؟ مجھے بڑا ہی خوف ہے۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔" اب کی بار حنانہ بھی چونکی تھی۔

"خالہ نے آپ کو حلیہ نہیں بتایا اس شخص کا؟"

"نہیں وہ کہہ رہی تھیں کہ کچھ دنوں پہلے انہوں نے دو ایک اور شخص کو گلی میں تانک جھانک کرتے دیکھا تھا۔ جانے کون ہے۔۔ تو گھر میں رہا کر حنانہ! وہ بد بخت کچھ بھی کر سکتا ہے۔" حنانہ نے گہری سانس بھری۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"ڈر کر گھر میں بیٹھ گئے تو پال لیا پیٹ اماں۔"

"تو گئی تو تھی تھانے؟ کیا کہا پولیس نے؟ تو نے تو کہا تھا کہ ڈی ایس پی سے بھی ملنا پڑا تو چھوڑوں گی نہیں۔۔"

حنانہ اب کی بار ان کا چہرہ ہی تکتی رہی۔

"چھوڑیں اماں ہم دیکھ لیں گے!"

"کیا وہ مدد نہیں کریں گے؟" انہوں نے دکھ سے پوچھا۔

"نہیں۔۔" وہ مزید کچھ نہ کہہ سکی۔

"ڈی ایس پی سے بھی نہیں ہو پائی ملاقات؟"

www.novelsclubb.com

"وہ اتنا اچھا ہے اماں کہ وہ مدد کرے گا تو احسان نہیں اتار پاؤں گی۔" وہی دھیمی آواز۔

"نہیں۔۔ نہیں کرے گا۔" وہ زور سے بولی۔

"پولیس تو محافظ ہوتی ہے عوام کی۔۔" وہ بیچارگی سے بڑبڑا رہی تھیں۔

اگلے دو دن بھی اس نے اماں کے منہ سے یہی باتیں سنیں۔ وہ بار بار خوف کھا رہی تھیں

اور حنانہ اس سب کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ اریب اتنے سالوں سے پیچھے تھا مگر اس نے کبھی یہ

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

حرکت نہیں کی تھی۔ وہ دن دیہاڑے تماشہ لگاتا تھا یوں چھپ چھپ کر نہیں آتا تھا۔ کیا وہ واقعی اس بار کچھ کرنے کے درپے تھا؟ اسے کچھ خوف سا آنے لگا۔

"پتا نہیں کون لڑکا تھا۔ اس کا چہرہ نہیں دیکھا۔ کبھی وہ نظر آتا ہے کبھی ایک دو لڑکے ہوتے ہیں دور بیٹھ کر تانک جھانک کرتے رہتے ہیں۔ تمہیں پولیس کو خبر کرنی چاہئے بیٹی۔" رخسانہ خالہ حنانہ کی اماں سے زیادہ سہمی ہوئی تھیں۔ "میری دو بیٹیاں ہیں اور میرا گھر بالکل تمہارے گھر کے برابر ہے۔ سب شک کی نگاہ سے دیکھیں گے اس مسئلے کو سلجھاؤ۔" اوہ تو یہ بات تھی۔ "صبح صبح دیکھا ہم نے اسے اجالے میں۔۔۔ جانے کون لڑکے جو صبح سویرے آکھڑے ہوتے ہیں۔"

حنانہ مزید الجھ گئی۔ اگلے دن وہ صبح اسکول جانے کے لیے اٹھی تھی۔ ساری رات وہ الجھنوں کو سلجھاتی رہی تھی اور اتنے وقت میں وہ کسی مددے تک پہنچ چکی تھی۔ وہ جانے کے لیے چادر اوڑھ رہی تھی جب اس نے باہر کسی کے کھنکھارنے کی آواز سنی۔ بھلا صبح سات بجے کون گھر کے باہر ہو سکتا تھا۔ اس کے دل نے خطرے کی گھنٹی بجائی مگر وہ کافی باتیں اب تک سلجھا چکی تھی۔ اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں سے دروازہ کھولا اور جسے سامنے پایا اسے

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

دیکھ کر حیرانی نہیں ہوئی تھی۔ البتہ وہ کافی زیادہ چونک کر اب گھبرائے گھبرائے پیشانی کجھانے لگا تھا۔

"مجھے پتا تھا یہ تم ہو۔ انسپکٹر مراد اعوان!" وہ اسے یک ٹک تک رہی تھی اور مراد جھینپے کھڑا تھا۔ حنانہ مسکرا نہیں رہی تھی بلکہ سنجیدگی سے دیکھ رہی تھی۔

"سلام!" وہ جھجھکا۔

"کیوں آئے ہو تم؟ میں نے معافی مانگ لی تھی۔ اور تمہارے علاوہ کتنے لوگ میری جاسوسی کر رہے ہیں؟"

"تمہاری جاسوسی نہیں کر رہے۔ اپنا فرض نبھا رہے ہیں! پولیس والے ہیں۔"

"کیوں کر رہے ہو ایسا؟ تم لوگوں کی ان حرکتوں سے محلے والے مشکوک ہو رہے ہیں۔"

وہ اب پوچھ رہی تھی۔

"جب وہ کمینہ تمہارے گھر تماشہ کرنے آتا ہے تو وہ اس کو گریبان سے نہیں پکڑتے مگر جب ایک شریف لڑکا اور اس کے انسپکٹرز صرف باہر خاموشی سے جائزہ لیتے ہیں تو وہ مشکوک ہو کر شکایت لگا دیتے ہیں۔ واہ کیا انصاف ہے!" وہ طنز کر کے رہ گیا۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تم اس بات کے لیے یہاں آتے رہے ہو؟" وہ حیران ہوئی۔ "میں نے کہا تھا مجھے مدد نہیں چاہئے مراد! پلیز۔" وہ پھر اس کا احسان نہیں لینا چاہتی تھی۔

"تمہیں لگتا ہے میں اسے اتنی آسانی سے چھوڑوں گا۔ یہ اتنے دنوں سے میری موجودگی اسی لیے تھی کہ اسے رنگے ہاتھوں پکڑ سکوں۔" ماتھے کی شکنیں پھیل گئیں۔

"تو پھر وہ مل گیا تمہیں؟" اس نجانے کیوں کچھ غصہ آیا۔

"ابھی تک تو نہیں۔"

"میری بات سنو!"

"مجھے میرا کام کرنے دو حنانہ!"

www.novelsclubb.com

"میری بات سنو مراد! وہ مزحمت کر رہی تھی۔"

"میں برداشت بھی کیسے کر سکتا ہوں یہ سب! مجھ سے امید مت رکھنا کہ میں یہاں سے

جاؤں گا۔" وہ بنا کر کہہ رہا تھا۔

"اگر میں کہوں مجھے نہیں چاہئے یہ مدد؟"

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"تو پھر میں تمہیں کہوں گا کہ تمہیں تو کبھی میرا دل بھی نہیں رکھنا آیا۔" وہ تیزی سے بولتا ہوا ٹھہر گیا۔ "تم اب بھی میرا دل نہیں رکھ پارہی۔ اور نہیں چاہئے مجھے تمہاری معافی اور نہ میں نے تمہیں معاف کیا ہے۔ اب بھی میرے دل یوں روندنے کی ہمت ہے؟" وہ اسے سپاٹ لہجے میں کہتا ہوا تک رہا تھا اور حنانہ بے سدھ کھڑی تھی۔

"کون ہے حنانہ؟" اس کی اماں نے پکارا تھا۔

"اسلام علیکم آنٹی۔" وہ بدلا ہوا نظر آتا تھا۔ کافی بدلا ہوا۔ اب ویسی شرارت چہرے پر نظر نہیں آتی تھی اور نہ چہرے سے بچپنا چھلکتا تھا۔ اب وہ ایک مضبوط مرد تھا۔ پہلے وہ کلین شیو ہوا کرتا تھا مگر اب ہلکی ہلکی بیرڈ اس کے چہرے پر سجی تھی اور یہی اس کی شناخت چھپا گئی۔ اگر اماں اس سے ایک بار سے زیادہ ملی ہوتیں تو شاید پہچان جاتیں مگر وہ اس حد تک بدلا ہوا تھا کہ وہ سوچ بھی نہ اس طرف جاسکی۔

"و علیکم سلام! تم کون ہو بیٹے؟"

اس سے قبل کہ وہ بولتا حنانہ تیزی سے بول اٹھی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"اماں یہ میری پرانی جاب کے کولیگ رہ چکے ہیں۔ ہم نے کافی پرو جیکٹس ساتھ میں کیے ہیں۔" وہ کافی باتیں چھپا گئی کون سا اماں کو کچھ سمجھ آنا تھا۔

"واقعی! بیٹے اندر آ جاؤ!" انہیں خوشی ہوئی۔

"انہیں ابھی جانا ہے یہ پھر کبھی آئیں گے۔" وہ دیکھ مراد کو رہی تھی البتہ مخاطب اماں سے تھی۔ مراد نے آبرو اچکا کر حنانہ کو دیکھا۔ کس نے کہا وہ جارہا تھا؟

"اچھا۔ چلو اب تو ملاقات تو ہوتی رہے گی۔ تم تو اچھے دوست بھی ہو اب حنانہ کے۔۔ اس سے مجھے ضرور ملوانا۔" دس سال سے زیادہ عرصہ! وہ کتنا زیادہ بدل چکا تھا مگر صرف ظاہری! حنانہ کچھ چونکی۔

"میں چلتی ہوں مجھے تاخیر ہو رہی ہے۔ آپ بھی اپنے گھر چلے جائیں۔" اس نے دھیمے لہجے میں مراد سے کہا۔

"بلکہ ٹھہرو! بیٹے تم اسے بس اسٹاپ تک چھوڑ دو گے۔ اس وقت گلیاں سنسان ہوتی ہیں۔" انہوں نے التجا کی۔ وہ تو گویا فوراً مان گیا۔

"اماں میں کوئی پہلی بار نہیں جا رہی۔" اس نے آنکھیں دکھائیں۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

"آئی صحیح کہہ رہی ہیں حنانہ تم اب بھی ویسی ہی ضدی ہو۔" وہ مسکرا رہا تھا اور حنانہ اس کا چہرہ تک رہی تھی۔ جانے یہ شخص اب کیسے دل پروار کرنے والا تھا۔ اماں دروازہ بند کرتی اندر چلی گئیں البتہ وہ پیشانی مسلتا اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے مسکرانے لگا۔

"کیوں کر رہے ہیں ایسا آپ؟" اس کا دل اس شخص کے لیے سو بار پگھلتا تھا۔

"یہ بس اسٹاپ والی بات پر کہہ رہی ہو یا ریب والی؟ پہلی میری مجبوری ہے اور دوسرا فرض!"

"مجبوری بھی تو خود بنائی ہے۔ آپ منع کر دیتے کہ نہیں چھوڑ سکتا۔" وہ کتابیں تھامے آگے بڑھ رہی تھی۔

"اب منع کر دوں گا کہ۔۔" وہ آگے دیکھنے لگا۔۔ جانے کہاں۔۔

"کہ؟" وہ ٹھہری۔

"کہ نہیں چھوڑ سکتا۔" وہ خاموش ہو گیا اور ایک لمبی خاموشی دونوں کے درمیان پھیل گئی۔

شبِ انتظار از قلم عینا بیگ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842