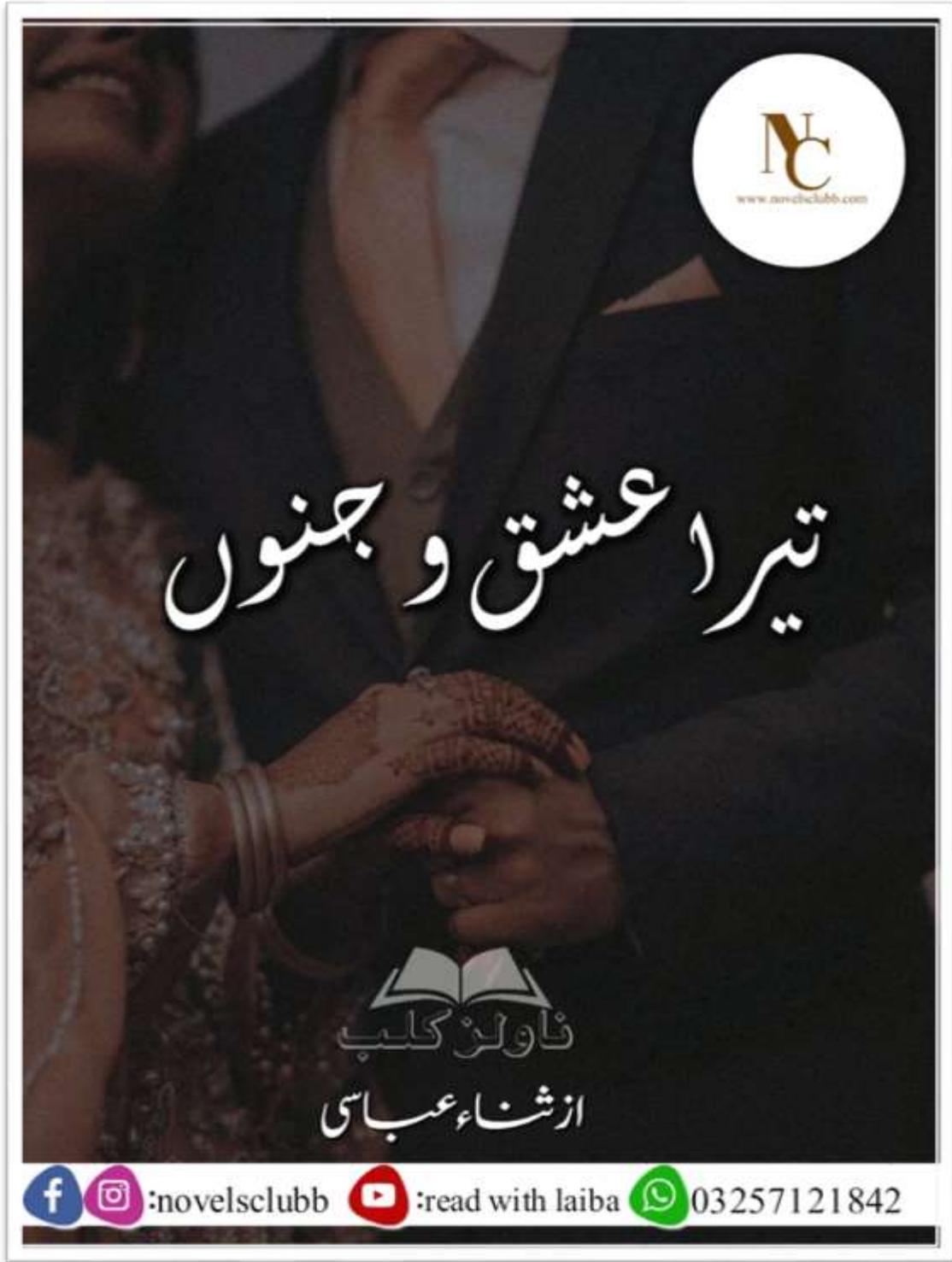


تیرا عشق و جنون از قلم شفاء عباسی



novelsclubb@gmail
www.novelsclubb.com
IG: @novelsclubb

تیسرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

- ورڈ فائل
- ٹیکسٹ فارم

میں دے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:

 **NOVELSCLUBB**

 **NOVELSCLUBB**

 **03257121842**

تیرا عشق و جنون از قلم ثناء عباسی

تیرا عشق و جنون

از قلم

ثناء عباسی

www.novelsclubb.com

کمرے کے خواب ناک ماحول میں بیڈ پر اندھے منہ بیلورنگ کے نائٹ ڈریس میں سویا شخص خواب و خرگوش کے مزے لے رہا تھا۔ جس کے چہرے کو دیکھ کر کسی شہزادے کا سا گمان ہو رہا تھا مگر یہ ہی شہزادہ جاگتے ہوئے ایک ظالم جلا دکاروپ دھار لیتا تھا جو اپنی خوشی کے لئے کسی کا بھی نقصان کر سکتا تھا۔

یہ منظر تھا شبیر علی خان کے اکلوتے اور لاڈلے بیٹے کے کمرے کا جس کی چکاچوند سے انسان کی آنکھیں چونڈیا جائیں۔ شبیر علی خان ملک کے مشہور سیاسی شخصیات میں سے ایک تھے اور وہ اب سیاست میں اپنی جگہ اپنے بیٹے کو دینا چاہتے تھے۔ شبیر علی خان کا تعلق کوئٹہ کے قریب گاؤں سے تھا ان کے والد حیات علی خان اس گاؤں اور قریب کے سو سے زیادہ گاؤں کے سردار تھے۔

حیات خان کے دو بیٹے تھے شبیر علی خان تیمور علی خان۔ شبیر علی خان کا ایک بیٹا ضیغم خان اور ایک بیٹی زرش تھی۔ تیمور خان کی ایک بیٹی تھی جو زرش خان سے دو سال چھوٹی تھی۔

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

ہزاروں ایکڑ زمین جائیداد کا اکیلا وارث ضیغم یار خان تھا جس کی وجہ سے اس کا سب سے خاص مقام تھا اس کی کہی بات پتھر پر لکیر ہوتی تھی۔ اس کے بابا شبیر علی خان کی وجہ سے وہ خود سراور ضدی ہو چکا تھا کبھی کبھی اپنی ماں مریم خانم کی بھی بات نہیں مانتا تھا۔ لیکن کون جانتا تھا کہ اس پر بھی حکم چلانے والی بھی آئے گی

کمرے کی خاموشی کو فون کی بیل نے ارتعاش پیدا کیا جس کی وجہ سے اس سوئے ہوئے وجود میں جمبش پیدا ہوئی اس نے ہاتھ بڑھا کر موبائل کان سے لگایا

کیا مصیبت آگئی ہے شیر خان؟؟؟؟ وہ بولا نہیں دھاڑا تھا ایسا لگ رہا تھا سوئے ہوئے شیر کو جگا دیا ہو

www.novelsclubb.com

خان آپ کو ایک گھنٹے بعد بڑے خان کے ساتھ پریس کانفرنس میں شرکت کرنی ہے شیر خان نے اداب سے جواب دیا

شیر خان ان کے ملازم کا بیٹا تھا ضیغم خان کے ساتھ پچھلے دس سالوں سے تھا ہر جگہ اس کے ساتھ رہتا اس کی حفاظت اپنی جان سے زیادہ پیاری تھی

!!!! ہوں

اس نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیا اور فریش ہو کر اپنے جم گیا جو اس نے گھر کے بیگ سائیڈ پر بنوایا تھا جس میں جدید ترین باہر سے ایکس سائز مشین منگوائی گئی تھی بوڈی سے وہ خود کار یسلر لگتا تھا فل آواز میں میوزک اون کر کے وہ اکس سائز میں مصروف ہو چکا WWF بھی

”_ تھا

”آپ کا نام؟

”_ علیزے تیمور www.novelsclubb.com

”آپ کی کوالیفیکیشن؟

”_ فوراً ہی دوسرا سوال تھا

فائل میں درج ہیں جو اس وقت آپ کے سامنے رکھی ہے۔ ہنوز لا پرواہی و بے نیازی کا مظاہر
_ کیا گیا

_ آپ کا ایکسپرنس؟ "تیسرا سوال کیا گیا

_ یقیناً "یہ شرط ایڈ میں درج نہیں تھی

اس کے لفظوں پر آفس کے ریسیٹ روم میں بیٹھا کال پر بات کرتا ضعیفم یار خان چونک اٹھا۔ اور
گلاس وال سے آفس میں دیکھنے لگا۔ یہ وال ایسی تھی جس سے آفس روم کا سب کچھ دیکھا اور سنا
_ جاسکتا تھا لیکن آفس روم میں یہ صرف ایک مرر کا کام کرتا تھا

اس نے سگریٹ ایش ٹرے میں مسلی اور گلاس وال کے پاس آکر اسے دیکھنے لگا۔ جو پر اعتماد
انداز میں اس طرح جواب دے رہی تھی جیسے تمام دنیا فتح کر کے آئی ہو یا پھر اس نے یہاں آکر
_ احسان عظیم کیا ہو

نیلی بڑی بڑی آنکھوں پر سیاہ کرتی لمبی گھنیری پلکیں، سفید گلابی رنگت، پرکھڑی مغرور ناک
میں ہیرے کی لونگ، گلاب کی پنکھڑی جیسے خون جھلاکتے ہونٹ، گولڈن براؤن سٹیپ میں

کٹے ہوئے بال، وائٹ کرتی بیلو پیٹ پہنے گلے میں سٹولر ڈالے، بیٹھی وہ کوئی موم کی گڑیا لگ رہی تھی

اس پر اس کا کانفیڈن سے بولنا اتنا مکمل حسن دیکھ کر کوئی بھی انسان پاگل ہو سکتا تھا لیکن ضیغم خان کی چونک نے کی وجہ اس کا بولنے کا انداز اور چہرہ تھا۔ ایسا کیوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس چہرے کو کھیں دیکھا ہے اسے مل چکا ہے پر کہا

ضیغم یار خان آج ضروری میٹنگ کی وجہ سے اپنے اس آفس آیا تھا نعمان گردویزی اس کا بہترین دوست تھا اس کی کمپنی کی گرتی ہوئی ساکھ کو بچانے کے لئے ضیغم خان نے اس کے ساتھ پارٹنرشپ کی تھی

www.novelsclubb.com

میٹنگ کچھ دیر لیٹ کروا کر وہ ریسٹ روم میں ریسٹ کرنا چاہتا تھا آج صبح سے ہی وہ اپنے بابا شبیر علی خان کے ساتھ آلہ حکام سے ملاقات اور تمام سیاسی پارٹیوں سے میٹنگ میں ان کے ساتھ تھا جس کی وجہ سے اسے آرام کا موقع نہیں ملا

میٹنگ لیٹ ہونے کی وجہ سے نعمان گردویزی خود انٹرویو لینے لگا جو پہلے اس کا مینیجر کر رہا
تھا۔

اب ضیغم یار خان گلاس وال پر ایک ہاتھ ٹیکائے دوسرا پینٹ کی جیب میں رکھے دلچسپی سے اس
کی طرف دیکھ رہا تھا۔

بے شک لیکن ہمیں تو ایسے ہی ضرورت ہے جو تجربہ رکھتا ہو۔ نعمان گردویزی کاروباری
مسکراہٹ لبوں پر جمائے بولا تھا۔

حقیقت یہ تھی کہ انہوں نے پہلے ہی بندہ سلیکٹ کر لیا تھا یہ تو بزنس کا ایک حصہ تھا کہ اشتہار
دیا جاتا تھا۔

www.novelsclubb.com

اور دوسرا اس کا غیر معمولی حسن جو نعمان گردویزی جیسے فلائی بندے کے اندر شیطان جگا رہا
تھا۔

اور اگر میں کہوں کہ اکاؤنٹنٹ کا بھی تجربہ ہے پھر؟ علیزے نے اس شخص کے بدلتے رنگ
دیکھے۔

تو ہم عارضی طور پر آپ کو رکھ کر دیکھیں گے اگر آپ ہماری شرائط پر پورا اتریں تو ہم آپ کو
_ مستقل کر دیں گے

ویسے یہ جاب آپ کو سوٹ نہیں کرتی اگر آپ راضی ہوں تو میں آپ کو بطور پرنسپل سیکرٹری
اپائنٹ کر سکتا ہوں اس کے چہرے پر پھیلی خباثت بھری مسکراہٹ نے اس کا جی جلا کر خاک کر
_ ڈالا وہ اٹھتے ہوئے استخرائیہ انداز میں بولی

پہلی بات یہ کہ اگر آپ نے بندہ سلیکٹ کر ہی لیا ہے تو اس ڈرامے کی مزید کیا ضرورت ہے
دوسرا جس شخص کو از خود تربیت تمیز اور مہذب ہونے کی ضرورت ہو وہ اپنے ورکرز کو کس
طرح ڈیل کر سکتا ہے۔ اس کے تنز میں بھرے تیر جیسے ایک ایک کر کے اس کے سینے میں
پیوست ہوئے تھے

جسٹ شٹ اپ۔ "نعمان گردویزی کا رنگ سرخ ہو رہا تھا اور خونخوار نظریں اس پر جمی ہوئی
_ تھیں

_ وہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے بولی

اور آخری بات اس دو کوڑی کی جاب کو میں از خود ٹھکراتی ہوں آپ جیسے غیر مہذب شخص کے ساتھ میں از خود کام کرنا پسند نہیں کروں گی۔ وہ بڑی سلگتی نظر ڈال کر باہر آئی تھی

ابھی جو لڑکی آفس سے باہر آئی ہے مجھے وہ ابھی اسی وقت اپنے آفس میں چاہیے۔ "اگر وہ لڑکی باہر گی تو تم سب جاب سے آوٹ۔" اس نے اپنی سیکرٹری اور منیجر کو کہا

کیا ہو آپ کو جاب مل گی؟ اس کے باہر آتے ہی وہاں بیٹھے باقی لڑکے اور لڑکیوں نے اسے گھیر لیا

!! کیا بنا

!! مل گئی تمہیں جاب
www.novelsclubb.com

۔ ایک ایک کر کے سب سوال کرنے لگے

انہوں نے پہلے ہی بندہ سلیکٹ کر رکھا ہے آپ لوگ اپنا ٹائم ضائع کر رہے ہیں علیزے نے ان کے بچھے چہروں پر نظر ڈالتے ہوئے حقیقت بتائی

__ کمال ہے یہ کون سا طریقہ ہے؟ ایک گرم مزاج جوان بڑ بڑایا

آج کل یہی ہو رہا ہے بھائی پہلے ہی سفار شیں پہنچ جاتی ہیں ہم جیسے غریبوں کو کون پوچھتا ہے
__ دوسرا شخص بے حد مایوسی سے گویا ہوا

وہ تھکے تھکے قدموں سے سیڑھیوں کی جانب بڑھی کیونکہ لفٹ بند تھی اسے چار منزلہ
سیڑھیاں طے کر کے نیچے جانے کا تصور ہولارہا تھا دل ہی دل میں اس منحوس باس کو گالیاں
دے رہی تھی جس کی وجہ سے آج اس کا دن اور مونڈ دونوں خراب کر چکا تھا۔ وہ سستی سے
قدم اٹھانے لگی نجانے کتنا فاصلہ طے ہوا تھا تب اپنے پیچھے سے آتی آواز پر کھٹکی

!! سنیں مس

www.novelsclubb.com

وہ چونک کر پلٹی ایک پیاری سی سمارٹ سی لڑکی دو گارڈ اور ایک سوٹ بوٹ شخص کے ساتھ
__ کھڑی اس کو بولا رہی تھی

!! ایس

__ میم پلیز آپ ہمارے ساتھ آئیں آپ سے سر ملنا چاہتے ہیں

مگر کیوں جب میں یہ جا ب کرنا ہی نہیں چاہتی تو آپ کے باس سے کیوں ملوں۔ علیزے کا چہرہ
" غصہ سے لال ہو گیا

پلیز میم ہماری جا ب چلی جائے گی اگر سر کو غصہ آگیا۔ " لڑکی اس کی منت کرنے لگی شاید وہ کچھ
زیادہ ہی ضرورت مند تھی اور اس نے تو دیکھ ہی لیا تھا آج کے دور میں سفارش کے بغیر جا ب ملنا
_ ناممکن ہے

علیزے نے سوچا آج اس شخص کو ٹھیک کر ہی دیتی ہوں جس کو اپنے پیسے کا غرور ہے انسانوں پر
" حکومت کرنا جانتے ہیں یہ امیر لوگ

_ لڑکی کی ہمراہی میں علیزے ایک دوسرے روم کے کے پاس روکی

یہ وہ روم تو نہیں۔ (جس میں وہ لڑکی انسان بیٹھا تھا)

_ اس نے حیرات سے پوچھا۔ آدھی بات اس نے دل میں کہی

اس روم کے باہر بھی ایسے جیسے ہی دو گارڈ کھڑے تھے جو اس لڑکی کے ساتھ علیزے کو بولا

_ نے آئے تھے

— میم یہ سر نعمان کے پارٹنر ضیغم یار خان ہیں ہمارے دوسرے باس آپ اندر جائیں

— اوہ وہ اب اس نمونے کو برداشت کرنا پڑے گا

علیزے حیران ہو کر اس محل جیسے آفس کو دیکھ رہی تھی فل شیشے کا بنا اس پروائٹ اینڈ بیلو کی
تھیم میں یہ روم کسی ریاست کے شہزادے کا محل لگ رہا تھا۔ سب سے ہوتی ہوئی اس کی نظر
گلاس ٹیبل کے پاررولنگ چئیر پر فورپیس میں اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ خاموشی سے بیٹھا
— اسے آفس کا جائزہ لیتے مسلسل دیکھ رہا تھا

ضیغم خان جانتا تھا اس کے آفس میں اگر لوگ ایسی مسور ہو جاتے تھے اس نے اپنے سب آفس
اور رومز اٹلی کے مشہور ڈیزائنر سے ایک ہی جیسا ڈیزائن کروایا تھا۔ چاہے وہ گھر کا روم ہو یا
— آفس کا

علیزے نے بڑی مہارت سے اپنے چہرے کے تاثرات چھپائے۔ اور اس کے اشارے پر چئیر پر
بیٹھی

آپ نے کیوں بلوایا ہے مجھے۔ "اس نے تنفر سے سوال کیا انداز میں ناگواری اور ازلی اعتماد بھی شامل تھا۔ یہ اعتماد کسی کے بھی چھکے چھڑانے کی صلاحیت رکھتا تھا

مگر اس کے مقابل آج خود غرض آنا پرست اکھڑ اور ضدی خان تھا۔ اس کے مغرورانہ انداز پر ضیغم خان ماتھے پر بل ڈال کر اسے سرتاپا تک رہا تھا جس کی وجہ اس کا انداز تھا جس کی جرات آج تک کسی نے نہیں کی تھی۔ اور اس کا بے تحاشا حسین اور تیکھے نقوش۔ پورے چہرے پر

حکمرانی کرتی اس کی نیلی کانچ جیسی آنکھیں

آئی لائٹ اٹ "ضیغم خان نے زیر لپ کہا

میرا نام ضیغم یار خان ہے، خان اینڈ خان انڈسٹری کے مالک میرے ڈیڈ ہیں۔ اگر آپ راضی ہو تو میرے آفس میں آپ کو باآسانی جاب مل سکتی ہے۔ وہ بولا تو اس کے دبنگ لہجے میں مخصوص قسم کی رعونت اور بے نیازی تھی

مگر علیزے کہا خاطر میں لاتی تھی جی اس نے بے نیازی سے کا ندھے جھٹک دیئے اور تیکھے لہجے میں بولی

میرے علاوہ بھی باہر کئی اور لوگ بے روزگار موجود تھے آپ صرف میری ہی مدد کیوں کرنا چاہتے ہیں۔

علیزے نے اس کی گرم نگاہوں کو محسوس کر لینے کے باوجود اس پر ایک نظر نہیں ڈالی تھی۔
"اسے اس قسم کے لوگ سخت زہر لگتے تھے

وہ آپ مجھے زیادہ ضرورت مند لگتی ہیں دوسرا خواتین کا پہلا حق ہوتا ہے ضیغم خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

اپنی آنکھوں کا علاج کروائے میں قطعی ضرورت مند نہیں بلکہ شوقیہ جاب کرنا چاہتی ہوں۔
اس نے مزاق اڑانے والے انداز میں جواب دیا۔

"ضیغم خان نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

تو پھر ٹھیک ہے اس کے لیے میرا آفس زیادہ بیسٹ ہے وہ اس کے نرم لہجے میں شیر ہوا۔
نو تھینکس مسٹر میرا اب ارادہ چینیج ہو چکا ہے۔

وہ بے رخی سے کہہ کر تیزی سے آفس روم سے باہر نکل آئیں اور لیفٹ کے بجائے سیڑھیاں طے کرنے لگی کیوں کہ وہ نہیں چاہتی تھی اس کے پیچھے اب کوئی آئے اور کل کی فلائٹ سے اس

” کا واپس لندن جانے کا ارادہ تھا۔ اپنے مقصد کو بعد میں اکرپورا کرنے کا ارادہ تھا

دوسری طرف ضیغم خان کا عرصے سے براہ حال تھا آج تک وہ لڑکیاں کو ریجکٹ کرتا آیا تھا لڑکیاں اس کی ایک نظر کے لیں ترستی تھیں یونیورسٹی لائف خاندان باہر ہر جگہ اسے اہمیت ملی تھی

آج اس کی ہر بات کی نفی کر کے اس چھوٹی سی لڑکی نے اس کی انا کو چوٹ پہنچائی تھی۔ ضیغم

خان بلبلا اٹھا تھا اب اپنے کمرے کو تہس نہس کرنے کے بعد بھی سکون کہیں نہیں تھا۔ جب

کے اس وقت اس کے خاص ملازم شیر خان کی آمد نے اس کے پیچھے بھٹکنے اور خوار ہونے سے

” بچا لیا تھا اس کے بابا شبیر علی خان پر قاتلانہ حملے ہوا تھا

اور پھر وہ سمجھتا رہا کہ وقتی طور پر وہ اس نیلی آنکھوں والی لڑکی سے متاثر ہو گیا ہے گزرتے وقت

کے ساتھ اسے بھول جائے گا مگر ایسا نہیں ہوا گزرتے وقت کے ساتھ وہ اسے ڈھونڈنے ایک

ایک چہرے اور شاہراہ پر لوگوں کے ہجوم میں اسے تلاش کرنے لگا درد بڑھتا گیا جوں جوں دوا
کی

"_ اپنے طور پر اس نے علیزے کو بے حد ڈھونڈا تھا

چھٹی کے وقت عرشہ آریان کو دیکھنے گیٹ پر گی تو وہیں آریان کو کھڑے دیکھ کر اس کی جان
جل گئی جو آتی جاتی لڑکیوں سے مسکرا مسکرا کے ہائے ہیلو کر رہا تھا۔ کمینہ اپنی وجاہت
و خوبصورتی کا خوب فائدہ اٹھاتا تھا۔ اس نے بھی سوچ لیا آج اس کو مزہ چکھا کر رہے گی۔ "اس
نے ہاتھ ہلا کر عرشہ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ کہ دیکھ لو اپنی کتنی ویلیو ہے۔ مگر وہ بڑی ڈھٹائی
_ سے ٹانگ پر ٹانگ جمائے سنگی بیچ پر بیٹھ گئی

_ اچھا ہے اسے بھی پتہ چلے کہ کسی کو تنگ کرنے کا انجام کیا ہوتا ہے

اس نے سوچا تھا آج اس کی بڑے پاپا سے وہ ڈانٹ پڑواؤں گی کہ یاد کرے گا بہت شوق ہے نہ
" _ لڑکیوں سے فری ہونے کا

بیس منٹ بعد اس نے سوچا ایسے مزا نہیں آرہا گیٹ پر جا کر ٹہلتی ہوں

وہ گیٹ تک پہنچیں تو عرشہ نے باہر درخت سے ٹیک لگائے محو انتظار کھڑے آریان کو بڑے
اطمینان سے دیکھا۔ اب کالج میں بس وہی لڑکیاں رہ گئیں تھیں جن کی بس یو این لیٹ تھی

اس لئے ہجوم نہ ہونے کے باعث آریان نے اسے یقیناً دیکھ لیا تھا

اس لیے اس نے عرشہ کو متوجہ کرنے کے لیے ہاتھ ہلایا جو اب وہ اپنے منصوبے کے مطابق
دوسری طرف مڑ گئی۔ عرشہ آریان ملک کی غصیلی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی وہ جس
قدر شوخ اور شرارتی تھا اسی قدر غصیلا اور اکھڑ بھی تھا لیکن آج وہ ہر حال میں سبق سکھانے والی
تھی آج اسے بھی تو پتہ چلے کہ کسی کو تنگ کرنے پر کتنا غصہ آتا ہے جب یوں کھڑا ہو گا تو اسے
میری مجبوری کا احساس ہو گا وہ بڑے اطمینان سے پلٹی عرشہ کا سارا اطمینان تمام تر حواس کے
ساتھ اس وقت اڑنچھو ہو گیا جب چوتھے چکر میں واپسی پر اس نے آریان کو اپنی ہیوی بائیک کو
کک لگا کر ہوا ہوتے دیکھا

وہ منہ اور آنکھوں پھاڑے جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی

وہ وہ کدھر گیا وہ ہکلائی جبکہ آریان کی اس قدر غیر متوقع حرکت پر وہ غصے سے پاگل ہوگی۔
ہائے ذلیل کمینہ مجھے یہیں چھوڑ گیا۔ اس کی شکل روہنسی ہوگی۔ اب میں گھر کیسے جاؤں گی۔
آتی جاتی لڑکیاں اسے حیرت سے خود سے باتیں کرتے دیکھ رہیں تھیں۔
اکیلے گھر جانے کے تصور ہی اس کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔

خود اتنا ستانے اور رلانے کے بعد بھی مجھ سے کام کروا لیتا ہے۔ میں نے تو بس ذرا سا مزاق کیا
تھا۔

وہ پیر پٹکتی درخت کی گھنٹی چھاؤں میں جا کھڑی ہوئی کچھ گرمی اور باقی غصے کی وجہ سے اس کا
چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آگے سے پیدل چلنا پڑے گا۔

اسے آریان کی اس بد تمیزی پر اس کا خون کھول رہا تھا۔ وہ مسلسل اسے کوس رہی تھی بیچ پر
سے اپنی فائل اور بیگ اٹھانے لگی وہ وہ وین میں بیٹھ کر بھی پتہ نہیں کون کون سے پلانز بنا رہی
تھی۔

اسٹاپ سے گھر تک اسے پیدل چلنا پڑا جو لائی کی گرمی نے اسے سر سے پیر تک پسینے میں بھگو
_ دیا۔ گرمی اور غصے نے اسے گویا پاگل کر دیا تھا

_ گھر میں گھستے ہی ایسی کی ٹھنڈک کا احساس رگ جاں میں اتر گیا

لاونج میں سامنے صوفے پر پیر پیرا بہت ریلیکس آرام سے بیٹھے سکندر پر نظر پڑتے ہی اس
_ کی رنگت مزید آتشی ہونے لگی

اس نے فائل اور بیگ صوفے پر پٹھے اور بیچ میں پڑے فلورکشن پر بیٹھ گئی۔ کچھ تو اپنی بے بسی کا
_ احساس دوسرے آریان کی بد تمیزی نے اسے رلا دیا

_ اب کی بار مینگو شیک سے لطف اندوز ہوتا آریان بھی بوکھلایا تھا

_ توقع کے عین مطابق لمحہ بھر ہی میں سب لاونج میں جمع تھے

_ کیا ہو گیا عرشی حوریہ بھابی نے فوراً پیار سے اسے اپنے حصار میں لیا

تیسرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

تو آریان نے فوراً سنبھل کے بیٹھتے ہوئے دو بڑے بڑے گھونٹ بھر کے شیک ختم کیا۔ اسے

علم تھا عرشہ کی زبان چلنے کے بعد یہ شیک اس پر حرام ہو جائے گا

وہ پسینے اور گرمی سے بے حال روتے ہوئے ذرا توقف کے بعد خوانخوار نظروں سے آریان کو

دیکھتے ہوئے بولی اس سے پوچھیں کہ کیا ہوا ہے

سب کی سوالیہ نظروں کا رخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر وہ سٹپٹا گیا

بڑی ماما نے فوراً غصے سے پوچھا تھا آریان کیا کہا ہے تم نے اسے؟

موم میں نے تو کچھ نہیں کہا بھی آئی اور بیٹھ کے رونے لگی میں نے سوچا شاید ٹیسٹ میں فیل

www.novelsclubb.com

ہو گی ہے

وہ سر نفی میں ہلا کر بڑی معصومیت سے بولا تو اس کی معصومیت بھری چالاکی پر عرشہ تپ گئی

اتنے معصوم مت بنو تم اول درجے کے بد تمیز ہو۔ اس کے چیخنے پر چچی جان نے اسے گھورا تمیز

سے بات کرو عرشہ ماں کے سخت انداز نے اسے پھر سے رولا دیا

آپ سے کچھ مت کہیے گا بس مجھے ہی ڈانٹتی رہتی ہیں۔ اس کے رونے پر بڑی ماما نے فوراً آریان سے جواب طلبی کی آریان جلدی بتاؤ کیا معاملہ ہے؟

اب آریان کیا بتاتا وہ پہلے ہی رو دھو کر سب کی ہمدردیاں بٹور چکی تھی اب تو بنا بات کے بھی جھاڑ پڑھتی تھی کجا کہ اتنی بڑی بات وہ چپ چاپ سر جھکا کے بیٹھ گیا

دیکھو اگر قصور آریان کا بے تو اسے بہت ڈانٹ پڑے گی بھابی نے لاڈ سے کہا

یہ..... یہ مجھے کالج سے لے کر ہی نہیں آیا آج

وہ پھر سے رو دی تو تائی اماں نے خشمگین نگاہوں سے آریان کو دیکھا اس نے فوراً مسکین سی

شکل بنالی
www.novelsclubb.com

قسم لے لیں موم پورے پچیس منٹ تک اس کا انتظار کیا ہے میں نے اور یہ جان بوجھ کر گیٹ کے سامنے ٹہل ٹہل کر میری جان جلا رہی تھی میں تھوڑی دیر وہاں گرمی میں کھڑا رہتا تو پگھل

جاتا

وہ بڑی جذباتی ایکٹنگ کرتے ہوئے بھابی سے مخاطب ہوا

اور وہ جو آپ مجھ سے دریافت کر رہی تھیں کہ باہر سے نہا کر آئے ہو تو وہ پسینہ اسی کے انتظار
میں بہا تھا

تو اس کا یہ مطلب نہیں تم اسے کالج میں چھوڑ آؤ بھابی نے ڈانٹا بھی یوں کہ ہونٹوں پر دھیمی سی
مسکراہٹ تھی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی

نہ لڑا کرو دونوں میرا تو دل ابھی تک دھڑک رہا ہے بڑی ماما کی بات پر وہ بے ساختہ ہنسا تھا
میڈیکل پوائنٹ آف ویو سے تو اسے دھڑکنہا ہی چاہیے پریشانی تو دوسری صورت میں ہوتی ہے
خدا نخواستہ

آریان تم بہت بد تمیز ہوتے جا رہے ہو سوری موم بس جی یہ بڑی ماما کی ڈانٹ تھی اور بڑی ماما
نے کچن کا رخ کیا

اب وہ ایزی ہو کر بیٹھا مزے سے اسے دیکھے جا رہا تھا وہ نجل ہونے لگی

چہ... چہ... چہ... اتنا چیخنی اتنے آنسو بہائے اتنی انرجی ویسٹ کی مگر کچھ نہیں بنا مجھے تو لگتا ہے

کہ تم چچا جان کی سوتیلی اولاد ہو یا ہو سکتا ہے کہ کہیں سے ملی ہو انہیں

تیرا عشق و جنون از قلم شفاء عباسی

بکواس مت کروو فوراً اٹھ گئی اس نامعقول شخص کے سامنے دوبارہ رونا تو اسے منظور ہی نہیں
_ تھا مگر وہ اس کے آنسو دیکھ چکا تھا

پھرتی سے اٹھ کر اس کی راہ میں آگیا اس کے انداز میں کوٹ کوٹ کر ہمدردی بھری تھی اوہو
تمہارے تو آنسو بہہ رہے ہیں ہاں بھی کسی نے تمہاری آہ و بکا نہیں سنی مجھے ڈانٹا نہیں اس کے
_ ہونٹوں پر شریر سی مسکراہٹ تھی

_ ہٹوسا منے سے وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی _ مگر وہ نہیں ہٹا

اچھایوں کرو تم مجھے ڈانٹ لو اس طرح سے تمہارا غصہ بھی کم ہو جائے گا وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے
ضمیر ملامت کر رہا ہو بلکہ چاہو تو مار لو کاٹ بھی سکتی ہو یہ تمہاری اپنی چوائس ہے اپنی طرف سے
_ وہ اوپن آفر کر رہا تھا

_ دفع ہو جاؤ آگے سے وہ غصے سے چیخی مگر اس پر اثر نہیں ہوا

چہ.... شرمناک ہی ہو چلو میں آنکھیں بند کر لیتا ہوں جو جی چاہے کر لو _ وہ بڑی ڈھٹائی سے
_ مسکراتے ہوئے بازو پھیلا کر آنکھیں بند کر کے کھڑا ہو گیا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اس کے بے ہودہ جملے اور پرکشش آفر نے عرشہ کو جھلسا دیا اس نے گہری سانس اندر کھینچتے ہوئے جیسے بڑے ضبط سے کام لیا پھر آگے بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام کر ہونٹوں تک لے گئی پھر _ اس کی ہتھیلی پر اتنے زور سے دانت جمائے کہ وہ بلبلاتا اٹھا

فوراً اسے دھکیل کر وہ اپنا ہاتھ جھٹکنے لگا _ عرشہ اپنا بیگ اور فائل اٹھا کر بھاگی تھی _ اپنی دانست میں اس نے آریان کی بے ہودہ گوئی کا شاندار بدلہ لیا تھا مگر جاتے ہی وہ کمرے کا دروازہ لاک کرنا نہیں بھولی تھی _

آریان اب ذرا حواس میں آکر اپنے ہاتھ کا معائنہ کر رہا تھا جس پر عرشہ کے دانتوں کے نشان نیلے ہو کر نمایاں ہو رہے تھے اٹے ہاتھ پر خون کی بوندیں چمک رہی تھیں _ جنگلی بلی انجکشن تو لگوانا ہی پڑے گا وہ دھیمی آواز میں بڑبڑایا

"_ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی

ملک ہاؤس میں دو فیملی آباد تھی بڑے بھائی جلال ملک جن کی بیوی شائلہ ملک ان سے چھوٹے بلال ملک ان کی بیوی نورین ملک۔ جلال ملک کے دو بیٹے تھے بڑا بیٹا زوار ملک جو اپنی پڑھائی ختم ہونے کے بعد اپنے بابا اور چاچا کے ساتھ بزنس سنبھال رہے تھے کچھ منٹھ پہلے اپنی خالہ کی بیٹی سے پسند کی شادی کی تھی۔ "اور سب سے چھوٹا اور لاڈلا آریان ملک تھا جو ایم بی اے فرسٹ ڈویژن میں پاس کرنے کے بعد فارک تھا۔ سکندر ملک کی ایک ہی بیٹی تھی عرشہ جو اپنے باپ سے پانچ سال چھوٹی تھی اور تایا کی بے حد لاڈلی تھی اور آریان ملک سے پانچ سال چھوٹی تھی۔"

آریان نے بچپن سے اتنا تنگ کیا تھا کہ ایسے اس زمین پر اپنا سب سے بڑا دشمن مانتی تھی۔ نہ تو وہ اس کے بغیر رہ سکتا تھا اس کا ثبوت یہ تھا کہ وہ اپنے ننھیال رہنے چلی جاتی تو دوسرے دن ہی بہانے سے اسے واپس لے آتا اور اگر وہ گھر میں رہتی تو نئے نئے طریقوں سے اسے تنگ کرتا۔"

ضیغم یار خان آج ہی ترکی کے دورے سے دو مہینے بعد لوٹا تھا۔ اور آج ہی اس نے تمام اسٹاف کو
_ ارجنٹ میٹنگ کا آرڈر دے دیا تھا

ایک سال پہلے سے وہ اپنا بزنس سنبھال رہا تھا اب تو سارا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اور
اپنے باپ کے ساتھ سیاست میں بھی ساتھ رہتا خود کو مصروف کرنے کے بعد بھی وہ نیلی
_ آنکھوں والی کو بھول نہیں پایا تھا

اب تو ہر وقت اس کے ماتھے پر بل پڑے رہتے آفس اور گھر میں روز کسی نہ کسی کی شامت آئی
_ رہتی ذرا سی بھی غلطی وہ برداشت نہیں کرتا تھا سیدھا سزا کا حقدار ٹھہرا کر سنگین سزا دیتا
سب ہی میٹنگ روم میں بیٹھ چکے تھے۔ اور ضیغم خان کا انتظار کر رہے تھے۔ جب ہی ضیغم خان
اپنے بھاری قدموں کی دھمک پیدا کرتا بلیک تھری پیس سوٹ میں شان سے چلتا اپنی سیٹ پر
_ ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گیا

ضیغم خان نے اشارے سے سب کھڑے ایمپلائز کو بیٹھنے کا کہا اور نیچر کو گہری نظروں سے
_ دیکھنے لگا

جو اس کے اپنی طرف متوجہ ہونے پر آہستہ سے فائل اپنی گود میں رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن ضیغم خان کی زیرک نظروں نے پل میں اس کی حرکت کو جانچ لیا تھا۔ اور چھپٹنے کے انداز میں فائل لی وہ کھول کر اسے پڑھنے لگا۔

منیجر کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں کیونکہ کچھ ہی دیر میں ضیغم خان کی دھاڑیں سب کے کان پھاڑنے والیں تھیں۔

کس نے ریڈی کی یہ فائل۔۔۔۔۔؟

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔

دیواریں ہلا دینے والی دھاڑ سے سب کی روح کانپ گئی۔

ضیغم نے غصے سے منیجر کی گردن پکڑ کے ہوا میں اٹھایا۔ وہ بندہ اس کی گرفت میں بری طرح مچلنے لگا۔

اس فائل میں بہت سی مسٹیک تھیں جو منیجر چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

__ سر یہ فائل مس روزی نے ریڈی کی تھی _ اس کے ایک ایپلائی نے جلدی سے کہا

__ "ضیغم خان نے ایک جھٹکے سے نیبجر کو ایک طرف پھینکا

__ دونوں کو جاب سے فارغ کرو مجھے نظر نہیں آنے چاہیے آج کے بعد _ اور اٹھ کر باہر نکل گیا

نیبجر بیچارہ _ مس روزی کو اس جلا دے سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا کیا پتا تھا خود ہی پھس جائے گا

__ مار الگ پڑے گئی

__ کل سے اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن عرشہ نے اسے لفٹ نہیں کروائی

کھانے کے بعد سب لاونج میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے عرشہ پڑھائی کا بہانا کر کے روم میں

__ " آگئی پھر سو گئی

آریان کی جان پر بنی ہوئی تھی _ منانے کا موقع بھی نہیں دے رہی تھی اب بھی روم میں جا کر

__ بند ہو گئی

پوری رات وہ بیچینی سے کمرے میں چکر کاٹتا رہا فجر کے بعد اسے نیند آئی صبح اسے منانے کا پکا
_ ارادہ کر کے سو گیا

آریان کو اٹھتے ہی یہ بری خبر مل گئی تھی کہ آج صبح ہی عرشہ کی خالہ اپنے بیٹے زید کے ساتھ
_ آدھمکی تھیں

چچی جان جتنی سلجھی ہوئی اور دھیمے مزاج کی تھیں روہینہ بیگم اتنی ہی تیز طرار اور تیکھے مزاج کی
_ تھیں وہ مسقط میں مقیم تھیں جس کی وجہ سے سالوں میں ان کا آنا ہوتا تھا

اب عرشہ کا سوچ کر ان کی رال ٹپک پڑی تھی جو اپنے باپ کی جائیداد کی اکلوتی وارث تھی۔ ان
کا ارادہ عرشہ کو اپنے بیٹے زید کے لیس مانگنے کا تھا بس ڈران کو آریان کا تھا کہیں ان لوگوں کا ارادہ
_ دونوں کی شادی کا نہ ہو

آریان کو وہ کچھ خاص پسند نہیں تھیں کیوں کہ وہ اس سے سیدھے منہ بات کرنا پسند نہیں کرتی
تھیں اور ان کا وہ لوفریڈا ہر وقت عرشہ کے گرد منڈلاتا رہتا تھا جس کو دیکھ کر آریان کا خون
_ کھول اٹھا

وہ ناشتہ کر کے اپنی ماں اور چاچی سے کچھ فاصلے پر بیٹھا فٹبال میچ دیکھ رہا تھا۔ چاچی کی بہن ان کا بیٹا زید آرام کرنے اپنے کمروں میں تھے عرشہ یونیورسٹی چلی گئی تھی اب اس کے آنے کا ویٹ کر رہا تھا۔ اس کو منانے کے لیں۔ اس کارٹون کی موجودگی میں وہ عرشہ کی ناراضگی بالکل افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔

ٹھیک ہے نورین زید تمہاری بہن کا بیٹا ہے عرشہ وہاں خوش رہے گی میں نے تو سوچا تھا آریان کے ساتھ مگر ان کی آپس میں بنی نہیں کبھی جب بچوں کی مرضی نہیں تو کیا کر سکتے ہیں ہم۔ چچی کی بات پر تائی امی نے دل گرفتگی سے جواب دیا

عرشہ آریان کو منانے کا کوئی موقع نہیں دیے رہی تھی اس نے بھی کچھ دن اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا

اگلے چند دنوں میں ہی کیا باقی سب نے روبینہ بیگم کا آریان سے تیکھا اور طنزیہ رویہ نوٹ کر لیا تھا

اور یہ بات کسی کے بھی سمجھ نہیں آئی ان کے رویے کی سوائے چچی جان کے۔ کیوں کہ وہ ان کو پہلے ہی آریان کی وجہ سے انکار کر چکی تھیں۔ لیکن شائلہ بیگم سے بات کرنے کے بعد اب ان کا

” ارادہ ہاں کرنے کا تھا

میرا تو ان محترمہ سے بات کرنے کا بلکل دل نہیں کرتا۔ اپنی موم کے نرمی سے سمجھانے پر غصے

سے سر جھٹک کر بولا

آج تک کسی نے ایسا رویا نہیں رکھا تھا آریان سے اس پر تو گھر کے نوکر بھی جان دیتے تھے کہ وہ

سب کو ہسنے ہنسانے والا زندہ دل بندہ تھا

ادھر زید صاحب نے عرشہ کے پیچھے پیچھے پھرنا شروع کر دیا۔ عرشہ نے اس کی حرکتوں کی

طرف کچھ خاص توجہ نہیں دی۔ ایک تو یہ وجہ تھی کہ وہ لوگ بہت ٹائم بعد ملے تھے دوسرا

اسے یہ خیال تھا کہ یہ لوگ اسے مغرو نہ سمجھے۔ اس لئے وہ زید کے ساتھ شوپنگ اور کبھی کبھی آ

وٹنگ پر چلی جاتی تھی۔

یہ کیا ہو رہا ہے آج کل۔ عرشہ ابھی ابھی شوپنگ سے لوٹی تھی۔ زیدا سے ڈراپ کر کے کسی
کام سے چلا گیا تھا۔ تب ہی آریان دھاڑ سے دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں آیا

لاہور ایئر پورٹ پر اتر کر اس نے اطراف میں نگاہ ڈالی۔ بلیک جینز پر موو کلر کی شرٹ پہنے
لونگ شوز جو اس کے ٹخنوں سے اوپر تھے، بیلو آئیز، سٹیپ میں کٹے ہوئے گولڈن براؤن بال
جن پر براؤن شیڈ کے گلاسز ٹکائے، اس کا حسن بھڑک کر شعلہ جوالہ ہو رہا تھا
چیکنگ کے دوران وہ خود پر اٹھتی تو صیفی وستا نشی نگاہوں سے بے نیاز چیونگم چباتی اپنا سامان
سنجھالتی آگے بڑھ آئی تھی
نگاہوں کا اٹھنا اور خود پر ٹھہر جانا اس کے لیے معمولی بات تھی وہ اپنے بے تحاشا حسن سے خود
بھی اچھی طرح آگاہ تھی

اس کی نیلی آنکھوں میں ایک عجیب سا درد اور سرد پن تھا جو مقابل کو سحر میں جکڑنے کی
صلاحیت رکھتا تھا

علیزے بیٹا میں نے آپ کا ایڈمیشن یونی میں کروا دیا ہے وہاں کے پرنسپل میرے بہت اچھے
دوست ہیں آپ کو کوئی بھی پرابلم ہو ان سے کہہ سکتی ہیں

جی ماموں میں کل سے جوائن کر لوں گی

رات کو ڈنر پر سکندر صاحب نے اسے پیار سے کہا کوئی شک نہیں اپنی اولاد سے بڑھ کر چاہتے
تھے اسے

ان کو پاکستان آئے دو دن ہو گئے تھے۔ مامی کے سب گھر والے ہی اچھے تھے

مگر مامی کی والدہ کو ناجانے کیا بیر تھا جو وہ علیزے کو نفرت کی نظر سے دیکھتی تھیں

نہ سیدھے منہ بات کرتیں نہ کسی بات کا جواب دیتیں

اس لیے علیزے ان کے سامنے کم ہی آتی تھی۔ سکندر صاحب نے اپنی سسرال کے قریب ہی اپنا بنگلہ لیا تھا۔ سکندر احمد کالندن میں گاڑیوں کا شوروم تھا۔ یہاں بھی انہوں نے یہ ہی بزنس شروع کیا۔

ان کی دو بیٹیاں ہیں ایک میڈیکل کے فائنل ایئر میں تھی اس کو ایگزیم کے بعد پاکستان آنا تھا۔ اور چھوٹی بیٹی کالج میں تھی۔ علیزے نے اپنا روم سیکنڈ فلور پر لیا تھا جب کے سب کے روم نیچے تھے۔

یہ کیا ہو رہا ہے آج کل۔ عرشہ ابھی ابھی شوپنگ سے لوٹی تھی۔ زیدا سے ڈراپ کر کے کسی کام سے چلا گیا تھا۔ تب ہی آریان دھاڑ سے دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں آیا۔ وہ شاپنگ بیگ اپنے ارد گرد رکھے بیڈ پر ریلیکس انداز میں نیم دراز علیزے سے بات کر رہی تھی۔ جو آج ہی اس کی نیو فرینڈ بنی تھی اس کا آج یونیورسٹی میں پہلا دن تھا علیزے کے لیٹ ایڈمیشن کی وجہ سے اسے اسائمنٹ اور نوٹس عرشہ نے دے تھے۔ اس لیے اب دونوں فرینڈ تھیں۔

آریان کے اچانک آنے سے۔ اس افتاد پر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اور ناگواری سے آریان کو دیکھا۔
جو عرصے سے کھڑا اسے گھور رہا تھا۔

کس سے پوچھ کر تم اس چھوٹے بچے کے ساتھ گئی تھیں۔ اس کے انداز پر عرشہ نے بمشکل اپنی
مسکراہٹ دبائی۔ اسے بہت مزہ آرہا تھا آریان کو چیرانے میں

دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا وہ میرا کزن ہے کسی سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے اور مجھے کبھی کسی نے
نہیں روکا۔ اس سے مصنوعی خفگی سے بولی جیسے آریان کا انداز پسند نہیں آیا ہو

مگر اب میں روک رہا ہوں۔ خبردار جو آئندہ تم اس کے ساتھ کہیں گئیں شکل سے ہی لفنگا لگتا
ہے۔ وہ روبرو سے ناگواری سما کر بولا

عرشہ کو اس کی جھنجلاہٹ بہت مزہ دے رہی تھی

تو کیا ہوا تمہاری ساتھ بھی میں ہر جگہ جاتی تھی۔ وہ محظوظ کن انداز میں مزے لے کر بولی

تم مجھے اس لفنگے سے ملارہی ہو۔ خونخوار سا اس کی طرف بڑھا عرشہ فوراً بیڈ سے اٹھ گئی

بہت ذہین ہوں تم۔ اسے کی پہنچ سے دور ہو کر سر اہنے والے انداز میں بولی۔ تو آریان نے دانت
پیسے۔

" شٹ اپ

جیسے کیوں ہو رہے ہو میرے اتنے ہینڈ سم کزن سے۔ وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں
مسکراتے ہوئے بولی۔

چند منٹ اسے شولا بار نظروں سے گھورتا رہا۔

پتا نہیں تمہیں کہاں سے ہینڈ سم نظر آتا ہے۔ اگر تمہارا کوئی بھائی ہوتا تو اس کی شکل بالکل زید
جیسی ہوتی۔ اس کی تو شکل دیکھتے ہی بھائی کہنے کا دل کرتا ہے۔ بہت تپ کر کہہ رہا تھا

کیا؟؟؟؟ وہ چلائی۔ ابھی تم اسے چھچھو نہ کہہ رہے تھے اب میرا بھائی بنا رہے ہو

ہا ہا ہا ہا؟؟؟ یعنی مانتی ہو کہ وہ۔ آریان نے پورے وقت میں پہلی بار قہقہہ لگایا

ہنہ۔۔۔۔ عرشہ نے منہ بنایا

وہ اس کے پاس آکر اس کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بولا آئیندہ سے تم ہر جگہ
میرے ساتھ جاؤ گی گولی مار دوں گا اگر اس لو فر کے ساتھ کبھی دیکھائی دیں۔ وہ بڑے استحقاق
سے کہہ رہا تھا

عرشہ نے فوراً ہاں میں سر ہلایا اس کے اتنے قریب آنے پر۔ مگر اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا
ڈیز پر سب موجود تھے۔ عرشہ کے ساتھ والی چیئر پر زید بیٹھا تھا اور بالکل سامنے آریان
تھوڑی تھوڑی دیر بعد آریان جس طرح اسے گھورتا اور اشاروں سے زید کے پاس سے اٹھنے
کے لیں کہتا اس پر عرشہ کو ہنسی آرہی تھی

یہ لیجیے نازید بھائی بریانی میں نے خاص آپ کی پسند کی بنائی ہے۔ ہلا کے اسے چاول ابلنے تک
" نہیں آتے تھے۔ اس نے آریان کو جلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی

وہ سلگ کر پانی کا گلاس حلق میں انڈیلنے لگا

دوسری طرف چچی کی بہن ان دونوں کو دیکھ کر نہال ہو رہی تھی۔ اور آریان پر سلگتی نظر ڈال
" رہی تھیں

سب بڑے چائے کے دور کے بعد آپس میں باتیں کرنے لگے۔ جب ہی روبینہ بیگم نے رشتے کی بات کی۔ جس پر تایاجان نے سوچ کر جواب دینے کا کہا

اگلے دن آریان نے۔ یہ سنتے ہی گھر میں ہنگامہ کھڑا کر دیا آسمان سر پر اٹھالیا کہ عرشہ سے صرف وہی شادی کرے گا۔ گھر والوں کو اور کیا چاہیے تھا۔ سب ان کی منگنی کرنے کے لیے راضی ہو گئے

لیکن آریان نکاح کے لسنیں باضد تھا جب اس نے گھر چھوڑ کر جانے کی دھمکی دی تب سب نے ہار مان لی اور دو دن بعد جمعے کے دن ان کے نکاح کی تقریب رکھ دی

روبینہ بیگم ناراض ہو کر اپنے گھر واپس مسقط چلی گئیں

اس نے زور سے موبائل دیوار پر مارا اور پھر کمرے کی ایک ایک چیز کو توڑنے لگا کمرے کو مکمل تہس نہس کرنے کے بعد سونے پر بیٹھ کر ڈرنک کرنے لگا ایک کے بعد ایک دو بوتل ختم کرنے کے بعد تھک کر وہیں آنکھیں بند کر کے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا

شیر خان چپ چاپ ہاتھ بندھے کھڑا تھا آج پھر سب کی شامت آئی تھی پچھلے ایک سال سے یہ ہی تو ہو رہا تھا جب بھی علیزے کو ڈھونڈنے میں ناکامی ہوتی اس کے چھوٹے خان کا یہ ہی حال ہوتا تھا۔ یہ بات شیر خان کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا اس وقت بھی وہ اپنے فارم ہاؤس پر تھا۔

یہ ایک لگژری روم تھا

اس فارم ہاؤس میں بہت سے کمرے تھے لیکن یہ کمرہ اس فارم ہاؤس کا مین روم تھا جس پر ضیغم خان کی رہائش تھی

اس کے ساتھ ہی ڈریسنگ روم، ڈریسنگ روم کے ساتھ ہی، ایک کونے میں ریفریشمنٹ روم بھی تھا۔ جس کی دیوار گیر بیئر بار میں دنیا بھر کی نایاب شراب سچی تھیں یہ ایک منی بار تھا جہاں ضیغم اکثر بیٹھ کر ڈرنک وغیرہ کرتا تھا سامنے دیوار میں ایل ای ڈی سکرین نصب تھی جس میں مووی وغیرہ دیکھ لیتا اگر موڈ ہوتا تو ورنہ تو بہت کم ہی اس کا موڈ بنتا تھا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

شیشہ کی دیواروں سے بنا بیڈروم اس کے ساتھ ہی ٹیرس میں جدید طرز کا چھوٹا سا سوسائمنگ پول
جسے شیشے میں تیار کیا گیا تھا۔ دور سے دیکھنے پر ایسا لگتا جیسے ابھی یہ شیشہ ٹوٹے گا اور اس میں
تیر نے والے بندے نیچے گر کر مر جائیں گے

بیڈروم کے برابر والا جم روم تھا جس میں ضیغم خان کی جم کا سامان تھا جہاں وہ کافی وقت بتاتا
تھا

وہ مسلسل کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی

ہنہ۔۔۔۔ ذلیل کمینہ خبیث انسان۔ حوریہ بھابھی اکتاگی اس کی پریڈ سے

اب بس بھی کر دو عرشی۔ آخر اسی کیا انہونی یورپی ہے

اتنی شوق سے چائے بنائی تھی میں نے پینے بھی نہیں دی اس نے ہمیشہ کی طرح فضول بکواس
کردی۔ وہ چلائی

تم سے شادی کرنا فضول بکواس ہے بھابھی نے حریت سے پوچھا۔ تو وہ ہڑبڑا کر بولی

یہ میں نے کب کہا

خیر تمہارے جملے سے یہ ہی مطلب نکلتا ہے۔ وہ بے پروائی سے بولی

آپ اپنے لاڈلے دیور سے کہہ دینا میں کبھی اس سے شادی نہیں کروں گی۔ اس نے جتنے ظلم مجھ پر کیے ہیں میں وہ کبھی بھول نہیں سکتی۔ کمال ہے ایک بندے نے زندگی برباد کر رکھی ہے

!! اور اب باقی عمر بھی اس کے ٹارچر سیل میں گزار دو۔۔۔۔۔ ہنہ۔۔۔ امپا سیبل

وہ پیر پٹختے ہوئے گویا اپنے کہے پر مہر ثبت کر رہی تھی۔ حور یہ بھابھی اطمینان سے بیٹھ گئیں

جو کرنا ہے کر لو دیورانی تو بہر حال تم میری ہی بن رہی ہو

بھابھی کے الفاظ اسے سلگا گئے تھے۔ سنبھال کر رکھیں اپنے ہیرے جیسے دیور کو۔۔۔ بتا نہیں

ہمارے گھر میں کہاں سے یہ گھنا پیدا ہو گیا۔ وہ برابر بڑبڑا رہی تھی

یہ جملہ سنبھال لو آئندہ ہر سال کام آیا کرے گا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

بھا بھی کو اپنے جملے پر ہی ہنسی آگئی جبکہ وہ ذرا دیر میں سمجھی اور پھر سمجھتے ہی تکیہ لے کر اس پر پیل پڑی جبکہ حور یہ متواتر ہنس رہی تھی

جب اس کی کسی نے نہیں سننی تو وہ سب کے مننا کرنے کے بعد بھی یونیورسٹی چلی گئی۔ پروہاں بھی علیزے کے سامنے عرشہ نے اپنی رور و کر بری حالت کر لی تھی

مجبورن علیزے کو اسے گھر لانا پڑا لیکن وہ علیزے کو بھی اپنے ساتھ اپنے گھر زبردستی لے آئی تھی

علیزے بھی اس کا رونادیکھ کر آگئی تھی جب کے اسے پسند نہیں تھا کسی کے بھی گھر جانا لیکن یہاں آکر اس کی یہ غلط فہمی دور ہوگی تھی عرشہ کے سب گھر والے بہت اچھے اور محبت کرنے والے تھے

ہاں!! وہ لوگ ہمارے ساتھ کام نہیں کرتے بلکہ ہمارے لئے کام کرتے ہیں خیر آپ
وونگ پر توجہ دیں اس بار بھی الیکشن ہمیں ہی جیت نے ہیں اور رہے مخالفین اور چینلز دیکھتے ہیں
!!! ان کے ساتھ

ابھی وہ کان سے موبائل لگائے پیچھے موڑا ہی تھا جب اس کی آنکھوں سے پانی نکل گیا اس چہرے
کو لاکھوں کیا کروڑوں میں بھی پہچان سکتا تھا اس پریشانی کو کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تھا اور وہ
ملی بھی تو یہاں۔ "کالی پیر و تک آتی فرک اپنے بے پناہ حسین کے ساتھ اس کی نیلی آنکھوں والی
پری سب سے الگ تھلگ کونے کی ٹیبل پر چاند کی روشنی میں سکت بیٹھی کوئی خوبصورت سنگ
مرمر کا ترشا ہوا مجسمہ لگ رہی تھی اس وقت وہ کسی بھی زید خوشک بندے کا ایمان خراب
کر سکتی تھی۔ وہ تو تھا ہی اس سالوں سے اس کا دیوان۔" ایک سیکنڈ زایا کیے بغیر اس کے پاس
ایا۔ "کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا بولے زندگی میں پہلی بار ضیغم خان کنفیوژ ہوا تھا وہ بھی بس کچھ
پل کے لیے

!!! ہیلو

خوبصورت گمبیر مردانہ آواز پر اس نے گلاس پر جمی نظریں اٹھا کر آنے والے کو دیکھا بلیک ڈنر سوٹ میں وجیہہ چہرے پر نرم دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ جانی پہچانی نظروں کے ساتھ اسے سرتاپیر ایسی گورتا وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا

جی سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں اس نے استفہامیہ نظروں سے قدرے اجنبیت و بے رخی سے جوابا کہا تھا۔ آج وہ اپنی بیسٹ فرینڈ ایشیہ کے نکاح میں اس کے بے حد اسرار پر آئی تھی رسم کے بعد ایک کونے کی ٹیبل پر بیٹھ گئی اس طرف کسی کا اناجانا کم تھا یہاں کچھ آندھرا بھی تھا اسے اس قسم کی پارٹیاں پسند نہیں تھی لوگوں کا روک روک کر ایسے دیکھنا ایسے کوفت میں مبتلا کر دیتا تھا

لوگ ضیغم یار خان کہتے ہیں آپ خان کہہ سکتی ہیں وہ دھیرے سے مسکرایا تھا اگر کوئی ایسے اس طرح کسی لڑکی سے مسکرا مسکرا کر بات کرتے دیکھ لیتا تو شاید بے ہوش ہو جاتا۔ آج اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا آج اس کی محبت اس کا جنون اس کے سامنے اس کے پاس تھا وہ

کیوں نہ خوشی سے پاگل ہوتا۔ ایسے تو اس وقت علیزے کا بے روخی سے جواب دینا بھی نظر
" نہیں رہا تھا

دوسری طرف اس کے چہرے کو روشن کرتی مسکراہٹ علیزے کو تلملاہٹ میں مبتلا کر گئی
اجنبی لوگوں کو بے تکلفی سے پکارنے یا ان کا نام لینے کی عادت نہیں مجھے وہ روکھے لہجے میں کہتی
" چہرے دور کر کے آٹھ کھڑی ہوئی

ضیغم خان کے ماتھے پر اب کی بار بل پڑے اگر اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اب تک زندہ
" نہیں ہوتی ایسے کہاں عادات تھی ایسے لہجے برداشت کرنے کی

آپ کی یادداشت کافی کمزور ہے وگرنہ میں آپ کے لئے بالکل اجنبی نہیں وہ اس کے جواب پر
ماتھے پر شکنیں ڈالے کہہ رہا تھا

میں فضول باتیں اور عام چہرے یاد نہیں رکھتی امید ہے آپ کی تسلی ہوگی ہوگی اس کے تیکھے
" جواب پر ایک لمحے کو سکت رہے گیا پر مٹھیاں بھینچ خاموش کھڑا خود پر ضبط کرنے لگا

اور وہ بڑھ کر عرشہ کے پاس اسٹیج پر آگئی جہاں عرشہ اور آریان کو سب بیٹھے چھیڑ رہے تھے

—
بہت گھنے ہیں آریان بھائی آپ آریان کی ایک کزن نے آریان کا گھیراؤ کر رکھا تھا۔ سچی سنوری
گولڈن براؤن لہنگے کرتی میں وہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت

لو بھئی یہ ایک اور رہی۔ وہ شرارتی انداز میں کراہا۔ عرشہ اس کے برابر میں گولڈن براؤن
لہنگے کرتی میں نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔ آریان بار بار اس کی طرف
— دیکھ رہا تھا۔ عرشہ کی خاموشی اسے برداشت نہیں ہو رہی تھی

صحیح کہہ رہی ہے فار یہ ہمارے سامنے تو یوں مہا بھارت رکھی ہم کچھ اور سوچ ہی نہیں پائے
— حور یہ بھا بھی نے شاکی نظروں سے آریان کو دیکھا تو آریان نے بے ساختہ ہنس دیا

دو دن سے اس کے قہقہے نہیں تھم رہے تھے اب بھی عرشہ کے برابر میں بیٹھا مسلسل سب کو
— جواب دیتا ہنس رہا تھا

اب تم اپنے مستقبل کے متوقع حشر کے متعلق سوچو بھابھی کی آنکھوں میں شرارت چمکی تھیں
ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی

آریان ان کی بات سن کر ٹھٹکا تھا

واٹ۔۔۔ حشر۔۔۔ یعنی؟

دیر بھابھی اب مجھے کس قسم کے حشر سے ڈرانا چاہ رہی ہیں

اس نے چھپکے سے خاموش بیٹھی عرشہ کا ہاتھ پکڑا عرشہ نے اپنے دوسرے ہاتھ کے ناخنوں

اس کے ہاتھ پر گاڑے مگر وہ ڈھٹ بنا رہا

بیلن سے۔۔۔ بھابھی نے برجستگی سے کہا تو ایک قہقہہ پڑا

یعنی زوار بھائی والا وقت میرا بھی آنے والا ہے۔ وہ مسکیت طاری کرتے ہوئے مسمسی آواز میں

بولا۔ تو سب کی ہنسی پر بھابھی جھینپ گئیں۔ ہنسی مذاق میں وقت گزارنے کا پتا نہیں چلا

گھانا گھولنے پر سب گھانے کی طرف متوجہ ہوئے

تو آریان نے عرشہ کی طرف چھک کر کہا آج تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ یوں منہ بند کر کے بیٹھی ہوئی۔ اس کی تعریف پر زور سے دھڑکا تھا۔ مگر آخری الفاظ اس کے ڈھڑکتے دل کو خاک کر گئے۔

اس نے خونخوار نظروں سے آریان کو دیکھا تو وہ ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ ایک سیکنڈ کے لیے ہونٹوں سے لگا کے عرشہ کے کچھ سمجھنے سے پہلے ہی اٹھ کر اپنے دوستوں کے پاس چلا گیا۔ پیچھے وہ اسے دل ہی دل میں گالیاں دے رہی تھی۔ اسٹیج خالی ہونے پر علیزے عرشہ کے پاس آکر اپنے جانے کا بتایا۔

ابھی تو سنگینگ پروگرام بھی شروع ہونا ہے صرف دس ہی بجے ہیں پلیز علیزے سچی سنوری عرشہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجا کی

وہاں گھر میں سب پریشان ہو رہے ہوں گے دوسرا سنگینگ پروگرام مزید ایک گھنٹے بعد شروع ہو گا علیزے نے اس کی ضد پہ پریشانی کا اظہار کیا۔

نکاح روز روز تو نہیں ہوتا اس نے منہ بنایا اس کے قطعی جواب پر علیزے نے کانوں کو ہاتھ لگایا
_ اور کہا

کیا بکواس کرتی ہوا بھی آریان تمہاری یہ باتیں سن لے تو مارے صدمے کے وہیں بے ہوش
ہو جائے گا اس کا ذہن بٹایا تو بے اختیار عرشہ روہنسی ہونے لگی اسے اپنے نقصان یاد آیا اور اس
_ نے نظریں اٹھا کر آریان کو ڈھونڈا جو اپنے دوستوں میں گھرا کھڑا تہقہہ لگا رہا تھا
اتنا چلاک شوہر کسی کا آنڈیل نہیں ہو سکتا _ ساری زندگی کا عذاب میرے پلے باندھ دیا ہے _
_ اس کی بات پر علیزے کو ہنسی آئی

میری تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے کسی نے پوچھنا گوارہ نہیں کیا _ سہی کہہ رہا تھا آریان یا تو میں ماما
_ کو کہیں سے ملی ہو یا بابا کی پہلی بیوی کی بیٹی ہوں

اس لیے بات پر علیزے کی ہنسی بے ساختہ تھی _ یہ ہسی کسی پر بجلیاں گرا رہی تھی کسی کا جین
_ کرار لوٹ رہی تھی لیکن اس بات کی علیزے کو خبر نہیں تھی

_ دیکھو دیکھو کسے ہنس رہا ہے مجھ پر

عرشہ کی نظروں پر علیزے نے بھی اس طرف دیکھا اور پھر آریان پر سے پھسلتی اس کی نظر
_ ضیغم یار خان پر ٹھہر گئی جس کی پر تپش نظروں کا اس وقت وہی مرکز تھی

یہ شخص کون تھا اور ایسے کیسے اور کب سے جانتا تھا جب کے وہ اسے بالکل پہچان نہیں پارہی
تھی_ ہاں لیکن اس کا چہرہ ضرور جانا پہچانا لگ رہا تھا جیسے اس سے پہلے بھی کہیں دیکھا ہو مگر
کہاں؟

اس نے سر جھکا کر اضطراب کی کیفیت میں سوچا پھر الجھی نظروں سے ایک بار پھر اس کی
_ طرف دیکھا اور اسے زیر لب مسکراتے دیکھ کر بڑی ناگواری سے رخ پھیرا تھا

میں ابھی آتی ہوں جو نہیں اس نے عرشہ سے جھک کر کہا اور پھر ڈانس سے اتر کر مسز ملک
(عرشہ کی موم) کو ڈھونڈنے لگی وہ عرشہ کو منا نہیں کر سکی تھی لکین مسز ملک کو کہہ کر گھر جانا
_ چاہتی تھی اس کا اب یہاں رکنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا

کسے تلاش کر ہی ہو؟ وہ ایک بار پھر اس کے سامنے آگھڑا ہوا تھا اس کا صبر و ضبط آزمانے کے
_ لیے

آپ کو ہر گز نہیں اس نے غصے سے کہتے ہوئے قدم بڑھائے
تم ایک سال کے عرصے میں بالکل نہیں بدلیں وہی بے نیاز انداز ہے اور لہجے میں وہی کڑواہٹ
_ اس کے سامنے پھیل کر گھڑے ہوئے اس کا رستہ روکے وہ بیمار کس پاس کر رہا تھا

_ عزیزے نے ٹھہر کر بڑی کاٹ دار نظروں سے اسے دیکھا تھا
تمہاری آنکھیں بہت حسین ہیں آگریہ پیار سے دیکھیں تو وہ شرارت سے بولا اور اس کی
_ آنکھوں کو چھونے کے لیں ہاتھ بڑھایا

شٹ اپ؟

وہ دانت پیس کر بولی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر چھٹ کا اور انگلی اٹھا کر نیچی اوز
_ میں غرائی

تم جیسے گھٹیا انسان صرف لڑکی کو چھونے کا بہانا ڈھونڈتے ہو اپنی نفس کی تسکین کے لیے لیکن
میں ان لڑکیوں میں سے نہیں جو تمہاری دولت سٹینڈ سے متاثر ہو کر تمہیں گھٹیا حرکت اور

باتوں کو نظر انداز کر دوں گئی ایندھ میرے رستے میں آئے یا مجھ سے فری ہونے کی کوشش کی تو
_ اچھا نہیں ہوگا تمہارے لیں اور تمہاری نام نہاد عزت کے لیں

!! گوڈیٹ

مڑ کر تیز قدموں سے مسسز ملک کی طرف بڑھ گئی۔ ضیغم خان اپنے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا کہ یہ
ہاتھ چھٹکا جا چکا ہے۔ کیوں علیزے کیوں اس نے مٹھی بند کی اسے تو اسے ہی سہی میں تو بہت
پیار سے اپنا ناچا ہتا تھا اس نے بھسم کرنے والے انداز میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل
_ رہے تھے کچھ دیر پہلے والا خوشگوار مونڈ کا اب نام و نشان نہیں تھا

sweet girl

www.novelsclubb.com

اگر تم اپنی دوست کے اتنے امپوٹنڈ مومنٹ میں نہیں رکو گی تو پھر یہ موقع کب آئے گا وہ خفگی
_ سے گویا ہوئیں

_ آج رات یہیں روک جاؤ

وہ ٹھیک ہے آئی پر میں آنکل سے اجازت لے کر نہیں آئی ویسے بھی وہ ایسے مناسب خیال نہیں
_ کریں گے اس نے سہولت سے انہیں سمجھایا

Ok Dear as you wish

وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکرائیں تو وہ ان کا ہاتھ تھام کر مسکرا دی پلینز آئی آپ عرشہ کو
_ سمجھادئے گا اس نے جانے سے پہلے کہا

don't worry

ان کے الفاظ پر اس نے پارکنگ کی طرف قدم بڑھائے وہ بندہ ہنوز اسے کھٹک رہا تھا_ وہ نہ تو
شوخی مزاج چنچل تھی اور نہ ہی فوراً بے تکلف ہو جانے والوں میں سے لندن میں اسکول سے
کالج اور کالج سے یونیورسٹی تک کہ سفر میں اس نے کوئی دوست نہیں بنائی تھی_ پاکستان آنے
کے بعد بھی عرشہ کی مستقبل مزاجی اور محبت بھرے دوستانہ مزاج نے اسے اس سے دوستی
_ کرنے پر مجبور کیے رکھا تھا

وہی اس کی واحد دوست تھی جو اس سے کچھ قریب تھی۔ ورنہ وہ اپنے دکھ و تکلیف غم سب
دل تک محدود رکھنے والی لڑکی تھی جس قسم کا اس کا مزاج تھا اس کے لحاظ سے اس کی فرینڈز کی
تعداد بھی زیادہ نہیں تھی۔ اس نے عرشہ کے علاوہ ہر بڑھے ہاتھ کو جھٹکا تھا
آج اس انسان نے حد کر دی آج تک کسی کی اسے بات کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ یہ ہی باتیں
سوچتی ہوئی وہ باہر کی طرف جاری تھی
جب کے دو آنکھیں اسے دور سے جاتا دیکھ رہی تھیں
ضیغم خان سرخ انگارہ آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا کنپٹی کی رگیں غصے سے پھول رہیں تھیں
ایک پکس بھیج رہا ہوں یہ لڑکی مجھے ابھی اپنے فارم ہاؤس پر چاہیے۔ اس نے باہر گھڑے اپنے
گارڈ کو حکم دیا
جتنا برداشت کرنا تھا علیزے بی بی کر لیا اب تمہاری باری ضیغم خان کا غصہ کیسر نہیں دیکھا تم
نے

ابھی وہ باہر نکل کر پارکینگ میں اپنی گاڑی دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی جب اسے اپنی کار کے پاس کھڑے کچھ گاڑڈ نظر آئے وہ اگے بڑی ہی تھی جب ان میں سے ایک گاڑڈ نے موبائل میں کچھ دیکھ کر اس کی طرف بڑھا

وہ حیران ہو کر پیلر کے آؤٹ میں ہو کر سمجھنے کی کوشش کرنے لگی اسے اپنے ارد گرد خطرے کی گھنٹی سنائی دے نے لگی۔ یہ لوگ کس کا انتظار کر رہے ہیں میری طرف کیوں ارہے تھے۔ کچھ دور بہٹھے واچ مین سے پوچھا

بابا یہ کس کے گاڑڈ ہیں کیا اس ہوٹل کے ہیں

نہیں بیٹا یہ تو مشہور سیاست دان سردار شبیر علی خان کے بیٹے ضیغم یار خان صاحب کے گاڑڈ ہیں

!!! او

ٹھیک ہے بابا۔ وہ سمجھ گئی تھی اس نواب کی بیگڑی ہوئی اولاد نے اس سے اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کے لیے یہ سب کیا ہے لیکن وہ نہیں جانتا اب کی بار اس کا واسطہ علیزے تیمور سے پڑا ہے

وہ چار گارڈ تھے جن کے ہاتھ میں جدید ترین اسلحہ تھا اب ان کا کچھ بیگاڑ تو سکتی نہیں تھی خود کو
" _ ہی یہاں سے نکالنا تھا

اسکیوزمی!!! اس نے پاس سے گزرتے ایک لڑکے کو آواز دی جو شاہد ویٹر تھا اپنی ڈیوٹی اوف کر
کے جا رہا تھا

!!! ایس میم

دیکھیں آپ میری گاڑی پارکنگ سے کچھ دور روٹ پر کھڑی کر دیں _ اس کے لیے میں آپ کو

_ فائیو ٹھاون دوں گی بس آپ سے کوئی کچھ پوچھے تو آپ نے کہنا ہے یہ میری گاڑی ہے

_ ویٹر کے منہ کھول کر مانا کرنے سے پہلے ہی اس نے پیسوں کا بول کر اس کا منہ بند کر دیا

ٹھیک ہے میم!!! اس بیچارے غریب آدمی کو اور کیا چاہیے تھا اتنے سے کام کے پانچ ہزار مل

رہے تھے _ وہ خوشی خوشی کار کا پوچھ کر چابی لے کر جانے لگا _ اور سنو یہاں کوئی دوسرا ڈور ہیں

" _

_ ایس میم کیچن کے بیک سیڈ پر ہے جو سامان کے لیے یوز ہوتا ہے

— او کے آپ جاؤں

— علیزے جلدی سے کیچیں کے اندر گئی۔ انکل مجھے یہاں سے باہر جانا ہے

آج اسے بس یہاں سے نکالنا تھارات کا وقت جب اندازہ جلا دیا باہر اس کے گاڑ دانا بھی نہیں
— جاسکتی تھی۔ کوئی تماشا نہیں چاہتی تھی

او بیٹا یہاں سے آپ چلی جاؤ یہ ہوٹل کا بیک سیڈ ہے۔" او نرر حم دل تھا اس کی کوئی پریشانی سمجھ
— کر کچھ نہیں بولا

علیزے نے روٹ پر اکروٹرو کو پیسے دے اور خود گھر آگئی۔ کمینہ انسان اب پکڑ کر دیکھے استہزاء
— "مسکرائی

www.novelsclubb.com

تمام رستے وہ ناچاہتے ہوئے بھی اس کے بارے میں سوچتی رہی اور پھر جب ڈریس چینیج کر کے
بیڈ پر اکریٹی تو الجھ کر اپنے آپ سے گویا ہوئی۔ علیزے تیمور وہ کون ہے جو تم سے واقف ہے
— مگر تم نہیں اس نے تکیے پر سر رکھتے ہوئے سوچا

کہاں۔۔۔۔۔ کہاں گئی وہ؟؟؟؟؟

_____ ضیغم خان نے دھاڑتے ہوئے پوچھا اس کا چہرہ عرصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا

_____ س سر..... میم باہر ہی نہیں آئی

_____ نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ ہے وہ یہاں۔۔۔۔۔

_____ ضیغم کی چیخ نے گارڈ کی آواز حلق میں ہی روک دی

اس نے گارڈ کو گریبان سے پکڑ لیا تم لوگوں کو چھوڑ کر گیا تھا نہ میں پر کہا گئی جو اب دو میری

اس کے ملکوں سے ایک بار پھر گارڈز کی درگت بننی شروع ہو گئی تھی

_____ خان کیا کر رہے ہیں سین بن جائے گا میڈیا کو پتا چل گیا تو۔۔۔ ضیغم خان روٹ پر ہی سب کو پیٹنے

_____ میں لگا ہوا تھا

شیر خان نے اسے پیچھے سے پکڑ کر گارڈ سے دور کرنے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔ جو کہ نہ ممکن

_____ تھی

— ضیغم خان پاگل بنا گا رڈز کو پیٹ نے میں لگا تھا

خان شاید وہ دوسرے رستے سے چلی گئیں ہوں گئی۔ میں اندر سے سی سی ٹی وی فوٹیج لے کر آتا ہوں

کچھ دیر بعد ضیغم خان شیر خان کے موبائل میں اسے ویٹر کو چابی دیتے اور باہر جاتے دیکھ رہا تھا

— بیوٹی اینڈ برین؟

"— اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی اپنی شیرنی کی چلا کی دیکھ کر غصے نا جانے کہاں جا سویا

— شیر خان مجھے اس کے گھر کا ایڈریس اور ساری ڈیٹیل چاہیے وہ بھی دو گھنٹے کے اندر اندر

اور ان سب کو ٹائسن کے ساتھ سخت ٹرینگ دو۔ جن کو ایک لڑکی بیوقوف بنا سکتی ہے وہ میرے

— کسی کام کے نہیں اس نے گا رڈز کے بارے میں کہا

— ٹائسن اس کا بالتووائٹ شیر تھا۔ جو اس نے خاص اپنی پسند سے افریکہ سے منگوا یا تھا

کمرے میں اتے ہی اس نے ڈوپٹہ نوچ کر ایک طرف ڈالا۔ پرس بیڈ پر پھینکا اور سینڈل ادھر
_ ادھر لڑھکائے

_ اب بیڈ پر بیٹھی آنسو بہاتے ہوئے ایک ایک چیز اتار اتار کر پھینک رہی تھی
جب ہی دروازہ کھول کر آریان اندر آیا اس نے ایک نظر دیکھا اور ساکت ہو گئی۔ بھابھی کی کتنی
_ منتیں کرنے کے بعد اسے دس منٹ ملنے کی اجازت ملی تھی

آریان نے اندر اکر دروازہ بند کیا۔ گویا عرشہ کا دل بند ہو گیا۔ اسے اپنے ہاتھوں پیروں سے
_ جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی

_ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور آنسو تو اتر سے ہاتھوں کو بھگور رہے تھے

آریان اس کے مقابل بیٹھ گیا۔ عرشہ سے سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نئے رشتے نے ذرا سی
_ دیر میں اس کے احساسات بدل ڈالے تھے۔ ایک اجیب جھجک اور حیا آ رہی تھی آریان سے

کچھ بولو گی نہیں۔ وہ مضطرب سی انگلی میں پہنی انگوٹھی کو گھمانے لگی

لگتا ہے تم اب بھی مجھ سے ناراض ہو۔ وہ زرا توقف کے بعد بولا اور بغور اسے دیکھنے لگا۔ انتا سبھی

سنوری وہ پہلی بار تھی یا وہ ہی پہلی بار دیکھ رہا تھا نظر بار بار ریڈ لیسٹک سے رنگے اس کے

ہو نٹوں پر جا رہی تھی لیکن پہلے اسے منانا تھا۔ وہ بڑی نرمی سے پوچھ رہا تھا

کیا ہے۔۔۔۔۔ آج لڑنا نہیں ہے؟" اس کے لہجے کی نرمی عرشہ کے وجود میں سنسناہٹ

دوڑانے کو کافی تھی

اللہ میاں بھا بھی کو بھیج دو یا کسی اور کو۔ اس نے شدت سے دل میں دعا کی

آریان نے اس کا ہاتھ تھاما تو اس کا دل ٹھہر سا گیا

میں جتنا ہو تم مجھے پسند نہیں کرتیں۔ میں نے تمہیں واقعی بہت تنگ کیا لیکن۔ اب میں نے

سوچا کہ تمہیں بتا ہی دوں کہ مجھے صرف تم سے محبت ہے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ تم کسی اور کا

مقدر بن جاؤ اس لیے میں نے یہ خواہش کی

تم میری بن جاؤ لیکن اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ ہم زبردستی کسی کے دل میں جگہ نہیں بنا سکتے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی مرضی تم پر ٹھوپنی لیکن تم فکر نہیں کرو میں کچھ دن میں

ملک سے باہر جا رہا ہو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے

میں نے کسی کو یہ بات نہیں بتائی کہیں کوئی مجھے روک نہ لے بس ایک ہفتہ رہ گیا ہے میرا اس گھر میں پھر تم

یقیناً خوش رہو گی

وہ بڑی دل گرفتگی سے کہتے ہوئے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا

ساکت بیٹھی سنتی آنسو بہاتی عرشہ جیسے حواس میں لوٹ آئی۔ فوراً اس کے پیچھے لپکی

"آریاں۔۔۔۔۔ پلینز۔۔۔۔۔"

وہ رک گیا تھا۔ چہرہ موڑ کر اسے دیکھا وہ شرمندہ سی تھی

میں۔۔۔ تم سے خفا نہیں ہوں اور میں خوش ہوں

وہ سٹیٹا کر بول رہی تھی۔ سدا کی نرم دل عرشہ اس کی باتوں پر ایمان لے آئی

یا ہووووو؟ آریان نے اپنے ڈرامے کی کامیابی پر دل ہی دل میں نعرہ لگایا

سچ کہہ رہی ہونا۔ وہ روشن چہرے لے پلٹا۔ تو اس نے سر اثبات میں پلادیا

اس کے بعد آریان وارفتگی سے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ ہراساں سی دو قدم پیچھے ہٹی اور

ہاتھوں میں منہ چھپا کر بیڈ پر بیٹھ گئی

تھنگ یو عرشی۔ اس بار آریان اس کے بالکل پاس آکر بیٹھ گیا۔ اور اسے کچھ بھی سمجھنے سے پہلے

جھک کر اس کے ہونٹوں پر اپنے لب رکھ دیے اس کی از خود رفتگی عرشہ کی جان نکال دینے کو

کافی تھی اور وہ شوخ جسارتوں پر آمادہ۔۔۔۔۔ اس کے ایک ایک نقوش کو چھو رہا تھا کافی دیر گزر

جانے کے بعد عرشہ سے دور ہو کر اس کا سرخ چہرہ دیکھا

اس کی آنکھوں میں سرا سیمگی بھری بے چارگی دیکھ کر آریان بے ساختہ ہنسا تھا۔ دروازہ ناک

کیے جانے پر وہ گڑ بڑا کر اٹھا

مام اور چاچی جان یہاں آرہی ہیں۔ باہر بھا بھی تھیں

__ آریان پلک جھپکنے میں وہاں سے غائب ہوا تھا

بھا بھی شرارت سے ہنسی روخ موڑے بیٹھی عرشہ کی طرف آئیں اور چھک کر بغور اس کا چہرہ
_ دیکھا _ جس کی سانسوں کی طرح دھڑکنیں بھی بے ترتیب تھیں

میں تو یوں ہی سمجھ رہی تھی مگر دیورجی کو سنگھار بگاڑنے کا اچھا خاصا گراتا ہے _ وہ شوخی بھری
_ معنی خیزی سے بولی تھیں

اف _ _ _ _ _ عرشہ شرم سے پانی پانی ہونے کو تھی _ بھا بھی _ _ _ _ _ وہ رو ہنسی ہو کر ان کے
" _ شانے میں منہ چھپا گئی

www.novelsclubb.com

وہ کمرے میں ایک ہاتھ میں سگریٹ پکڑے ریلیکس ہو کر بیٹھا شیر خان کی لئی ہو فائل دیکھ رہا
_ تھا _ جس میں علیزے کی ساری ڈیٹیل تھی

ناجانے کیا بات ہے تم میں تمہارے ساتھ جب بھی کچھ برا کرنا چاہتا ہو دل بغاوت پر اترتا

_ ہے

میری شیرنی آج پہلی بار معلوم ہوا کوئی ضیغم خان کو بھی شکست دے سکتا ہے تم تو عشق کے لیس
_ بنی ہو_ وہ اس کی تصویر سے بیٹھا باتیں کر رہا تھا

اس نے آدھی رات کو ہی زوار کو بلا کر ساری بات بتادی تھی صبح کا بھی انتظار نہیں کیا_ اب وہ
_ عزت اور مان کے ساتھ اپنی علیزے کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا تھا

زوار بھی اس کے پاگل پن کو ایک سال سے دیکھ رہا تھا اب اس نے سوچ لیا تھا کہ اپنے دوست
کی محبت سے اسے ضرور مل جائے گا_ لیکن اس نے ضیغم خان سے وعدہ لیا کہ وہ علیزے کے
_ ساتھ کچھ غلط نہیں کرے گا

_ کیوں کہ اب علیزے کو بھی عرشہ کی طرح بہن ماننا تھا

اور ضیغم نے بھی اس کی بات مان لی_ زوار اس کے بچپن کا دوست تھا اسکول لائف سے دونوں
_ ساتھ تھے دونوں کا ایک دوسرے کے گھر انا جانا تھا

بی بی جی کھانا لگا دوں۔ ہاں اس نے اثبات میں سر ہلایا اور فرج سے جو س نکال کر پینے لگی وہ یونیورسٹی سے لیٹ اتی تھی اس لیں اکیلے کھانا کھانا پڑتا تھا اس لیں کبھی کھاتی کبھی وہ یوں ہی گزار کر لیتی

رات نا جانے کب آنکھ لگ گئی تھی صبح وہ یونیورسٹی سے بھی لیٹ ہو گئی تھی۔ ابھی وہ اپنے کمرے میں آئی تھی جب اس کا موبائل رینگ کرنے لگا۔ عرشہ کی کال تھی!! ہیلو

اس نے یس کر کے کہا۔ کوئی جواب نہ آنے پر اس نے کچھ دیر روک کر ہیلو کہا تو عرشہ روٹھے لہجے میں بولی

www.novelsclubb.com

میں تم سے سخت ناراض ہوں۔ وہ اس کے انداز پر مسکرا اٹھی

کیوں بھئی وجہ میں نے کیا کیا ہے۔ وہ جان کر بھی انجان بنی

جیسے کچھ جانتی نہیں۔ وہ بھنائی اس کے معصوم بننے پر

آں کچھ یاد تو آ رہا ہے پر سوں تمہارا نکاح تھا جس کی خوشی ابھی تک نہیں ختم ہوئی۔ وہ اس کے
_ آج یونی نہ آنے پر طنز کر رہی تھی

ہاں اور تمہاری ملک کے پریمنسٹر کے ساتھ میٹنگ تھی جسے آپ کو اٹینڈ کرنا ضروری تھا۔ وہ
_ اس کے طنز کو نظر انداز کر کے اس کے انداز پر خاک ہوتے ہوئے بولی

_ اپنے ایسے نصیب کہاں؟ وہ کہہ کر ہنسی تھی

_ ہنس لو شرم تو تم کو اتنی نہیں۔ وہ چڑ گئی اس کے ہنسنے پر

یہاں شرم کا کیا عمل دخل تمہیں تو معلوم ہی تھا میرا روکنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ پھر تم نے

_ اصرار کیوں کیا۔ اس نے الٹا اسے گھر کا

_ کبھی کسی کا دل بھی رکھ لیا کرتے ہیں۔ عرشہ نے ناراضگی سے کہا

چلو تمہاری شادی پر روک جاؤں گی ایک ہفتہ پہلے سے ڈیرا جمالوں گی۔ علیزے نے بالا آخر

اسے منایا وہ اپنی اتنی محنت کرنے والی دوست کو ناراض نہیں کر سکتی

__ صرف اور صرف باتیں ہیں۔ جلی بیٹھی تھی

تم نے آج شکوے کرنے کے لیے فون کیا ہے۔ کیا آریان بھائی نے زیادہ تنگ کر دیا تھا اس دن
__ جواب تک انکارے چبار ہی ہو

__ بکو اس نہیں کرو۔ وہ ایک پل میں سرخ ہوئی

__ آچھا ایک نیوز ہے تمہارے لیں۔ اس نے پراسرار لہجے میں کہا

کیا اس نے سونے پر دراز ہوتے ہوئے اپنے گولڈن براؤن سلکی بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کیا جو بار
__ بار اس کے منہ پر رہے تھے

تمہارے لیے ایک شاندار پوزل ہے۔ وہ ہنسی

__ اچھا کون احمق ہے وہ

__ اس نے بے زارگی سے کہا۔ یہ اس کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی

اسے تو نہیں کہو عزیزے وہ تمہارے لیے سیریس ہیں نکاح والے دن ہی انہوں نے زوار بھائی کو
_ سب بتا دیا تھا _ عرشہ نے سنجیدگی سے کہا

_ واہ کیا مزاق ہے پہلی ہی ملاقات میں سیریس بھی ہو گئے _ اس نے استہزاء یہ انداز میں کہا
میں سچ کہہ رہی ہوں وہ آج سے نہیں بلکہ پچھلے سال جب تم ان سے نعمان گردویزی کے آفس
میں ملی تھیں تب سے وہ اپنے دل میں تمہارے لیے جگہ رکھتے ہیں اگر تم یقین کرو تو یہ بھی
حقیقت ہے کہ اس ایک سال میں انہوں نے تمہیں بہت ڈھونڈا اور تلاش کیا ہے _ اور دیکھو
_ ان کے جذبوں میں سچائی تھی اس لیے تم مل گئیں

تم شاید ضیغم یار خان کی بات کر رہی ہو _ اس کے ماتھے پر ناگواری کی شکنیں پڑ گئی اور لہجہ روکھا
_ ہو گیا

شکر تمہیں ان کا نام تو یاد رہا ضیغم بھائی زوار بھائی کے بہت کلوز فرینڈ ہیں اور مزے کی بات
جاگیر دار فیملی سے تعلق رکھنے ہیں ان کے بابا ملک کے وزیر اعلیٰ سندھ ہیں خاصا انچا سٹیٹس ہے

عیش کرو گی ان کے وائٹ پلس میں وہ تو اپنے پرینس کو پوپوزل لے کر بھجنے والے ہیں۔ سچی
_ عزیزے کتنا مزہ آئے گا تم اور ضیغم بھائی ایک ساتھ۔ عرشہ کا لہجہ جزباتی ہو چلا تھا

بکوس نہیں کرو اور زوار بھائی کو کہنا کہ اپنے دوست کو سمجھا دیں پوپوزل ٹائپ کی کوئی فضول
حرکت نہ کرے۔ اس نے سختی سے کہا۔ اور اگر تم نے اب کوئی فضول بات کی تو میں تم سے
بھی بات نہیں کروں گی

کیوں کیوں وہ پریشان ہوئی

_ کیوں کے میں کہہ رہی ہوں انڈراسٹینڈ۔ اس نے غصے سے کہا

اچھا اچھا سوری تم ناراض تو نہیں ہو میں اب کوئی بات نہیں کر رہی۔ اچھا یہ بتاؤ گھر کب آرہی ہو

_ عرشہ نے کسی اور وقت کے لیں اسے سمجھانے کا سوچا

_ میں کیوں تم آ جاؤ نا اپنے آریان ملک عرف گھنے کے ساتھ

آریان۔۔۔۔ اس کے ساتھ تو میں۔ وہ کہہ نے لگی تھی کہ "زندگی بھر کہیں نہ جاؤں۔ آریان

_ سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ اس کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا

او کے عزیزے بعد میں بات ہوگی۔ اس نے جلدی سے بات ختم کی اور وہاں سے بھاگنے کی
سوچی۔

مشکل یہ تھی کہ جتنا وہ چاہتی تھی آریان سے بچتی اتنا ہی سامنا ہوتا دونوں فیملی ایک ہی گھر میں
رہتی تھی کچن بھی ایک تھا گھانا بھی ایک ساتھ ہوتا تھا

کس کا فون تھا۔ اس نے آریان کو تیکھی نظروں سے دیکھا۔ نکاح کے بعد سے وہ کوشش کر رہی
تھی آریان سے مخاطب نہ ہو مگر وہ جان بوجھ کر اسے بات کرتا اس کے بدلے انداز اور نکاح
والے دن کی شوخ جسامتیں عرشہ کو اس سے حیا دلاتیں۔ اس کچھ بھی جواب دے بغیر وہ اپنے
روم میں جلی گئی۔

www.novelsclubb.com

وائٹ شلوار قمیض میں اس کا سرخ سفید چہرہ بیماری کی وجہ سے اور زیادہ سرخ ہو رہا تھا
دو دن سے ایسے فیور تھا جس کی وجہ سے وہ گھر میں ہی تھا۔ شیو تھوڑی بڑھی ہوئی تھی
اس نے بیڈ سائیڈر سے لائٹر سگریٹ نکالی اور سلگا کر ہونٹوں میں لے کر بیڈ پر لیٹ گیا۔

سامنے گلاس وال کے کرسٹلز ہٹے ہوئے تھے۔ نیلے آسمان پر بے شمار ستاروں کے تیج میں چاند
پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا

اس نے منہ اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے چاند کو بغور دیکھا دھیرے دھیرے چاند میں اس
کا عکس ابھرنے لگا۔ نیلی آنکھوں والا گلابی مومی چہرہ اس کا صبر و قرار لوٹ کر دیوانہ بنانے والا
چہرہ

اس نے تین چار کش میں سگریٹ ختم کی اور اٹھ کر مضطرب ساٹھلنے لگا
رات کا ایک بج رہے تھا مگر نیند اس کی آنکھوں سے غائب تھی۔ یہ عشق محبت پیار سب بکو اس
ہے فضول لوگوں کا کام ہے۔ کوئی لڑکی ایسی پیدا نہیں ہوئی جو مجھے فراق میں راتوں کو جاگنے
زوار سے کہتے ہوئے اپنے مغرور جملے۔ اس کے اس پاس گونجے تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ
آگئی وہ صوفے پر بیٹھ گیا

دوسری سگریٹ سلگائی اور آنکھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے سر ٹکا لیا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

وہ وہاں پر سکون نیند میں ہوگی اور وہ اس کے دیدار کا درد لیے جاگ رہا تھا۔ آج تک اس نے صنف نازک کو اپنے قابل نہیں سمجھا اپنے گھر کی عورتوں کے علاوہ کسی اور کو عزت کے قابل نہیں سمجھتا تھا۔

لیکن اب ایسے اپنا وجود ادھورا، اپنی زندگی بے رنگ بے معنی لگتی

وہ اب مکمل ہونا چاہتا تھا اپنی زندگی میں رنگ بھرنا چاہتا تھا۔ اور یہ سب علیزے کے راضی ہونے سے ہی ہوگا۔

جب پچھینی حد سے بڑھی تو اس نے علیزے کو۔ کال ملا دی اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ علیزے رات کو نوٹس بنا رہی تھی لیٹ ایڈ میشن کا جو لو س ہوا ہے اس کی وجہ سے علیزے کو رات رات بھر جگنا پڑھ رہا تھا۔

جب ہی اس کا موبائل رنگ ہوا کسی انجان نمبر سے کال تھی اس نے اگنور کیا مگر جب بار بار کال آنے لگی تو اس نے کال ریسیو کی۔

!!! ہیلو

کسی ہو!! دوسری طرف سے پوچھا گیا

سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔ اس نے الجھتے ہوئے کہا

اپنے اپنے احساسات کی بات ہے میں تو تمہاری سانسوں کی آواز سن کر ہی پہچان لیتا ہوں اور تم

ویسے بندے کو ضیغم خان کہتے ہیں اس کے لہجے میں چھپے ہوئے طز کو وہ بخوبی وحسوس کر گئی
تھی

کون ضیغم خان اس نے انجام بن کے پوچھا۔ حلانکہ وہ آج ہی عرشہ کو اس کے لیس انکار کر چکی
تھی

مجھے تم سے یہ ہی امید تھی کہ اگر میں تم سے اس بار ملا تو شاید آریان کے نکاح کا حوالہ دے کر یاد

کرانا پڑے گا۔ کہ وہاں ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ وہ کہہ کر ہولے سے ہنسا علیزے نچلا لب
دانتوں تلے بھنیچے کھڑی تھی

کچھ عرصہ پہلے میں محبت پر بلیو نہیں کرتا تھا۔ لیکن آج مجھے اعتراف ہے کہ یہ ایک بے ساختہ

جزبہ ہے

ناجانے تمہاری کون سی ادا مجھے گھائل کر گئی اور میں بہت خاموشی سے لٹ گیا۔ میں تم سے
شادی کرنا چاہتا ہوں

علیزے تم سن رہی ہونا۔ بڑا پیارا انداز تھا پکارنے کا وہ چاہتے ہوئے بھی نظر انداز نہ کر سکی
میں تم سے ملنا چاہتا ہوں وہ سب بتانا چاہتا ہوں جو اس ایک سال کے عرصے میں تمہیں۔

ڈھونڈتے، تلاش کرتے میں نے پل پل سوچا اور دل پر کیا گزرتے محسوس کیا تھا

سوری اجنبیوں سے ملنے اور ان سے بات کرنے کی عادت نہیں مجھے آئندہ یہ سوچ کر کال کیجئے
گا۔ وہ جلد ہی اس کی گھمبیر آواز کے جال سے باہر نکل آئی

تم میرے جذبوں کی اس طرح سے توہین نہیں کر سکتیں علیزے تم سب جانتی ہو پھر اس طرح
انجان بنے کا مطلب کیا ہے۔ وہ دوسری طرف غصے سے دھاڑا

کیا کمی ہے مجھ میں۔ ضیغم خان کا غصہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا انداز کہیں توڑ پھوڑ یورپی
تھی۔ اس کا خوشگوار مونڈا ایک پل میں بدلا

ابھی آپ ہی نے تو کہا یہ ایک بے ساختہ جذبہ ہے خود بخود جنم لیتا ہے۔ تو مسٹر ضیغم یار خان میں
_ آپ کے لیے ایسی کوئی فیلنگ نہیں دکھتی

کوئی بات نہیں میں تمہیں پسند کرتا ہوں یہ ہی کافی ہے۔ شادی کے بعد تمہیں بھی مجھ سے
_ محبت ہو جائے گی۔ وہ کسی بات کو کوئی اہمیت ہی نہیں دے رہا تھا

_ شٹ اپ!!! اس نے غصے سے کال کٹ کر موبائل ہی اوف کر دیا

میں نے تمہاری آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ لیا تھا۔ اور آج تمہارے اظہار اور زو معنی لہجے نے
میرے وہم کی تصدیق کر دی۔ مگر میں اس معاملے میں چٹان کی طرح ہوں مردوں پر میرا
اعتبار بہت پہلے آٹھ چکا ہے محبت عشق جیسے فضول جذبوں سے مجھے کوئی انٹرس نہیں تمہیں
اپنے بڑھتے ہوئے قدموں کو واپس لے جانا ہو گا میں تم سے تمہارے پورے خاندان سے شدید
_ نفرت کرتی ہوں

"_ سوری

_ کسی کے کیسے کی سزا تمہیں ملے گی وہ سوچوں میں مخاطب تھی

دروازے کھولنے پر اس نے چونک کر گردن گھمائی تھی۔ اور آریان کے مسکراتے چہرے پر
_ نظر پڑتے ہی فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔ وہ جو ارم سے لیٹی موبائل میں گم تھی
کیا بات ہے بھئی طبیعت تو ٹھیک ہے نہ آج کمرے سے باہر ہی نہیں نکلیں تم اس لیں میں خود
_ اگیا

وہ بڑی بے تکلفی سے اس کے قریب آکر بیٹھا تو عرشہ نے منہ بنا کر اپنے پیر سمیٹ لیے جو اس
_ سے بچ ہو رہے تھے

کام کی بات کرو میرے کمرے میں آنے کی وجہ۔ اس کے لہجے میں خفگی تھی۔ ناجانے کیوں وہ
آریان کو لے کر اس کے دل میں کوئی الگ فیلنگ محسوس نہیں کرتی تھی شاید یہ بچپن سے ایک
ساتھ رہنے کی وجہ تھی۔ کہ ایسے احساس نہیں ہوتا تھا کی ان کے بیچ ایک خاص اور خوبصورت
_ بندھن بن چکا ہے

آریان نے بڑے اطمینان سے ٹانگیں نیچے لٹکائے اس کے بیڈ پر آڑا تر چھالٹ گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کے کھینچ کر اپنے برابر میں لیٹا یا اور اسے اٹھنے سے روکنے کے لیے ایک ہاتھ اس کے اوپر رکھ دیا۔ یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ اس سمجھنے کا موقع نہیں ملا وہ سیدھی اس کے قریب آکر گڑی

عرشہ رگ و پے میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی اس کی ہتھیلیوں میں پسینہ آنے لگا

بس دل چاہ رہا تھا تمہیں دیکھنے اور پیار کرنے کا۔ وہ بہت سکون سے مسکرا رہا تھا اور فرست سے آنکھوں جذبات لئے اس کی طرف کروٹ لے پیار سے دیکھ رہا تھا

آریان کی گرم سانسوں سے اپنی گردن پر محسوس ہو رہی تھی اس نے دوسری طرف منہ کر لیا

www.novelsclubb.com

اچھا اب دیکھ لی نہ تو جاؤ وہ بمشکل سختی سے بولی۔ اس کا منہ ابھی بھی دوسری طرف ہی تھا۔ اتنا قریب تھا وہ اور اس کا ہاتھ اب بھی عرشہ کے اوپر رکھا تھا جس کی وجہ سے وہ اٹھ نہیں سکتی تھی۔ وارنہ کب کی اٹھ کر بھاگ جاتی

اس کی بات نظر انداز کر کے عرشہ کا چہرہ تھوڑی سے پکڑ کے اپنی طرف کیا۔ آریان کی گرم
_ سانسیں اس کے چہرے کو جھلسارہیں تھیں

کل میں جاریا ہوں یو کے۔ اس کی اچانک اطلاع پر عرشہ کی دھڑکن لحظ بھر کو تھمی۔ لیکن وہ
اب بھی چپ چاپ اسی اس کے حصار میں لیٹی تھی۔ وہ بھی اس کے چہرے کے آتے جاتے
_ رنگوں پر نظر جمائے ہوئے تھا۔ اب دونوں کے چہروں کے بیچ ایک انج کا فاصلہ تھا

تو میں کیا کروں وہ بروقت تمام اپنا لہجار و ڈبنا تے ہوئے بولی۔ تو وہ ہولے سے ہنسا اور جھک کر
_ اس کے ہونٹوں کو جھولیا۔ وہ بے اختیار پیچھے ہٹی تھی

_ چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا

www.novelsclubb.com

دیکھو اب بس میں کچھ وقت کا مہمان ہوں۔ میں تم سے ناراضگی لے کر نہیں جانا چاہتا۔ وہ
آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا اور عرشہ کا دل جیسے موم بتی بن کر پگھلتا جا رہا تھا۔ وہ اتنا قریب تھا کہ اگر
_ عرشہ کچھ بولتی تو اس کے ہونٹ آریان کے چہرے کو چھو لیتے

اور جانے والوں کی خطائیں تو سچے دل سے معاف کرنی چاہئیں۔ اور پھر میں نے سوچا یہ نہ ہو کہ
ایک پیاری سی لڑکی کی بد دعائیں میرے ساتھ ساتھ ہوں اور میرا پلین کریش ہی ہو جائے اور
میں آگے جہاں سدھار

آریان۔۔۔۔۔ وہ لرزا ٹھی فوراً اپنا ہاتھ سختی سے اس کے منہ پر رکھا دیا

آریان نے دیکھا اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ حتیٰ
کے آنکھیں چھلک اٹھیں

آئی لو یو عرشہ۔ آئی ریٹلی لو یو۔ وہ سرگوشی میں خمار بھرے لہجے سے بولا۔ اور اس کا ہاتھ اپنے
ہاتھ میں لے کر دیوانوں کی طرح اس کے ایک ایک نقوش کو اپنے ہونٹوں سے چھونے لگا
اس کی آواز اس کے لہجے انداز میں بہت بے خودی، بے سختی و بے اختیاری تھی۔ خود اسے بھی
احساس نہیں ہوا کہ اتنے جذبہ سے اس نے عرشہ اپنے جذبات کا اظہار کیسے کر دیا

کچھ دیر بعد آریان نے اس کے ہاتھ کو ہونٹوں سے چھوا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ کی بے باکی و جرات پر بدک اٹھتی۔ اس کو کوستی اس سے لڑتی جھگڑتی۔ مگر اس وقت تو دل و دماغ جدائی کے زیر اثر تھے۔

خفا تو نہیں ہو جان اب۔ اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں بھر کے وہ بڑے استحقاق سے بات کر رہا تھا۔ عرشہ کی آنکھوں سے پانی بہہ کر اس کے ہاتھوں پر گر رہا تھا۔ کچھ کہو گی نہیں۔ اس کی آنسو بھری آنکھوں میں چھانک کے بولا۔ چند لمحوں تک وہ اسے دیکھتی رہی۔ کیسے چند پلوں میں وہ دل کو چھیڑ گیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گم تھے۔

www.novelsclubb.com

آریان۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں بھی۔۔ شاید تم سے۔۔ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی وہ اس سے کہنا چاہتی تھی کہ میں بھی تم سے محبت کرنے لگی ہوں، ابھی چند لمحے پہلے مگر وہ کچھ بول نہیں پائی اور اسے کچھ کہنے بولنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کا نڈھال سا انداز اس کی شکست کا واضح اعلان تھا۔

آریان نے بہت استحقاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے نرمی سے اسے سمیٹا تھا اور اس کے کندھے پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے اسی بے خودی میں اس کی گردن تک آیا۔ اس سے پہلے وہ خود پر کنٹرول کھودیتا وہ اپنی گرفت ہٹا کر تیزی سے اٹھ گیا اور کمرے سے چلا گیا۔ دوسری طرف عرشہ اپنے حواس کو قابو کرتی رہی۔

وہ حیران بیٹھی تھی۔ دل کی دھڑکنیں کانوں میں سنائی دے رہی تھیں۔

اف۔۔۔۔۔ یہ آریان تھا۔۔۔۔۔؟ اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔۔ وہ تیزی سے اٹھی اور اس نے دروازہ لاک کیا۔ اس کی سانسیں ابھی تک منتشر تھیں۔ وہ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

دل کی تاروں کو چھیڑا بھی تو کب آریان ملک

ابھی تو می ملن ہوا بھی نہیں کہ بچھڑنے کے دن گننا پڑ گئے

وہ بیت نڈھال سی بستر تک آئی تھی

آج اس کی بد قسمتی تھی جو یونیورسٹی کے لیے اپنی کارلے آئی تھی جو کچھ ٹیم سے خراب تھی آج خوش قسمتی سے سٹارٹ ہو گئی لیکن کیا پتا تھا کہ بیچ رستے میں بند ہو جائے گی۔ ابھی وہ کار کو لاک کرے کھڑی سوچ رہی تھی کیا کیا جائے

آؤ میں تمہیں ڈراپ کر دوں اپنے قریب رکتی شاندار گاڑی اور پھر اس کے بلیک گلاس فولڈ ہو نے کے بعد گاڑی کی ونڈو میں جو چہرہ روشن ہوا اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کو انگشت بندھا رہ گئی

آنکھوں میں شناسائی کے ہزار رنگ سجائے پر شوق نظروں سے ضیغم یار خان اسے ہی دیکھ رہا تھا

www.novelsclubb.com

اس کی گاڑی سے کچھ فاصلے پر دو گاڑی کی گاڑیاں تھی جن کو اس نے دور گھڑے رہنے کا کہہ کر خود علیزے کے پاس آگیا کسی کچی ڈور سے بندھے

نو تھینکس۔۔۔ اس نے مکمل اجنبیت سے کہتے ہوئے رخ موڑ کر پوائنٹ کو چیک کرنا چاہا اس
انسان کو وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی گاڑی خراب ہونے کی بناء پر اسے گزشتہ روز سے پوائنٹ
_ کے ذریعے یونیورسٹی جانا پڑ رہا تھا

ماموں نے یقین دہانی کرائی تھی کہ آج ضرور نیوکار آجائے گی وہ فکر نہ کرے۔ اس لیں آج وہ
" اپنی پرانی گاڑی میں یونی جانا چاہتی تھی

شکر یہ کس بات کا میں اپنی خوشی سے تمہیں لینے آیا ہوں اور تمہیں میری بات مانی ہی ہوگی۔
اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا آنکھیں انگارہ نا جانے کیوں یہ لڑکی اس کا ضبط آزماتی تھی اور وہ
_ بھی اس کی ہر کڑوی کسلی بات برداشت کر جاتا تھا

www.novelsclubb.com
جب کے بچپن سے آج تک اس نے کسی کی ایک بات برداشت نہیں کی تھی یا اللہ یہ کیسا عذاب
_ ہے۔ اس نے سوچا

وہ فطرتاً ضدی اور عادتاً غصہ والا تھا جس ماحول میں اس کی تربیت ہوئی تھی وہاں حکم دینا ہی
سکھا یا گیا تھا۔ اس لیے علیزے کے مسلسل انکار کے اجنبیت اور بے نیازی و بے رخی نے اسے

ضد سی دلاڈالی تھی وہ اس کی چاہت میں اپنا رویہ و عادت تک بھلائے بیٹھا تھا۔ اور اپنے مزاج کے برخلاف اسکی کڑوی کسلی ہتک آمیز گفتگو برداشت کر رہا تھا

مگر کب تک اس کا پیمانہ صبر لبریز ہوا جا رہا تھا۔ وہ گاڑی سے باہر دھوپ میں کھڑا ہو کر اسے " بول رہا تھا ڈرائیور کو بھی اس نے گاڑی کی گاڑی میں بھیج دیا

علیزے نے اس کی بات کو نظر انداز کیا اور اپنی گاڑی میں بیٹھ کر لاک لگا لیا شیشے وہ وہ پہلے ہی اوپر کر چکی تھی

اتنی انسٹ پر ضیغم خان کا غصہ آسمان کو چھونے لگا آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ اس نے ایک انگلی موڑ کر کار کا شیشہ بجایا

www.novelsclubb.com

لیکن علیزے نے اس کو ایک نظر دیکھ کر کان میں ہینڈ فری لگائی اور سیٹ کی پشت سے سر ٹیکا کے آنکھیں موند لیں اور سکون سے بیل چبانے لگی

بس ضیغم خان کی برداشت یہیں تک تھی۔ اس نے جیب سے رومال نکال کر ہاتھ پر بندھا تھا اور پینچ بنا کر گاڑی کے شیشے پر پوری قوت سے مارا

شیشہ ایک چھناکے سے ٹوٹا۔۔۔؟

اس کے ساتھ ہی علیزے کی چیخ نکل گئی اور وہ آنکھوں پھاڑے اسے لاک کھولتے ہوئے دیکھ
_ رہی تھی

_ جب ضیغم یار خان نے انداز بیٹھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کے باہر نکال لایا

آپ سر راہ میرا اس طرح تماشا نہیں بنا سکتے چھوڑیں میرا ہاتھ _ اس نے اکادکا آتے جاتے
_ لوگوں کو دیکھتے ہوئے عرصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا

_ وہ مسلسل اپنا ہاتھ اس کے فولادی شکنجے سے چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی

اور ضیغم خان نے اسے گاڑی میں لا کر دھکیلا اور خود نے ڈیرونک سیٹ سنبھل کر گاڑی سٹارٹ

"_ کر کے فل سپٹ پر چھوڑ دی _" اس کے ساتھ ہی اس کے گاڑدز کی گاڑی بھی تھی

اور نہ چھوڑوں تو _ اس کا انداز خاصا بے باک اور بے خوف تھا وہ یوں تن کر بیٹھا تھا جیسے تمام

_ دنیا اس کی زر خرید ہو

اس کے نڈر انداز نے علیزے کو پیل بھر کے لیے کنفیوژ کر ڈالا اس نے اپنی کمزور پوزیشن
محسوس کرتے ہوئے پہلے لب دانتوں تلے دبائے پھر ڈھیلے پڑتے ہوئے کمزور لہجے میں التجا کی

!! پلیز

اس نے ضیغم خان کے سٹرنگ ویل پر رکھے مضبوط سفید ہاتھ پہ اپنا گلابی مومی ہاتھ رکھا اور اس
" کی طرف دیکھا

" وہ جانتی تھی اس وقت ضیغم خان کو غصہ دلا کر اپنا ہی نقصان ہوگا

ضیغم خان گردن موڑ کر اس کی چمکتی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے دلکشی سے مسکرایا اس کا سارا
" غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا

آج میں تمہاری بات مان رہا ہوں کل تمہیں میرا مان رکھنا ہوگا۔ ضیغم نے اس کا ٹھنڈا الرزتا
ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لیا اور اپنے لمس کی آنچ سے دہکایا پھر دبا کے چھوڑتے ہوئے بولا
جلدی ملیں گے اس کے ساتھ ہی گاڑی اس کی یونیورسٹی کے سامنے روک کر ایسے جانے کا اشارہ
" کیا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

علیزے تو اس کی بے باکی پر پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ "پھر غصے سے باہر نکل کر پوری قوت سے ایک دھماکے کے ساتھ دروازہ بند کر کے تیز قدموں سے اندار کی طرف
"۔ بڑ گئی

میری شیرنی ضیغم خان نے مسکراتے ہوئے کان میں انگلی چلائی۔ "اور کار اسٹریٹ کر کے لمحے
"۔ بھر میں نظروں سے اوجھل ہو گیا

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ کلاس کی طرف بڑھی۔ اور پھر سیٹ پر بیٹھ کر اس نے خشک ہوتے
۔ ہونٹوں پر زبان پھیری اور تشویش و تفکر سے ضیغم یار خان کے رد عمل کے متعلق سوچنے لگی
یونیورسٹی میں پورے وقت وہ پریشان و ڈسٹرب رہی اس لئے پریڈ آف ہوتے ہی وہ وہاں سے
"۔ نکل آئی

عرشہ اسے دیکھتے ہی کھل اٹھی زوار بھائی سے کہو سمجھا دے اپنے دوست کو ورنہ..... اس
کا غصہ عروج پر تھا ہوا کیا ہے تسلی سے بتاؤ کہیں تم یونیورسٹی سے تو نہیں آرہیں جو اتنی تپتی ہوئی

ہو عرشہ نے مسکراتے ہوئے گلاس میں پانی انڈیلا آخر وہ شخص اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے کیا میں اس کی زر خرید غلام ہوں یا...۔۔۔۔۔ کون بھی کس کی بات کر رہی ہو؟ عرشہ نے بیچ میں اسے ٹوکا اتنی معصوم نہیں ہو تم بنو مت وہ ناگواری سے سر کھٹکتے ہوئے بولی تم ضیغم بھائی کی بات تو نہیں کر رہی ابھی پوچھ لیتے ہیں اس نے مڑ کر دائیں جانب دیکھتے ہوئے کہا ہاں تو بھی ضیغم بھائی میری دوست کیا کہ رہی ہے اس کے لفظوں پر جہاں وہ بیل بھر کو ساکت کھڑی رہ گئی وہیں ایک کتابیں تلاش کرتا ضیغم جس کی پیٹھ تھی ان کی جانب وہ مڑا تھا اتنی تیز دھوپ میں چل کر آنے کے باعث وہ اس نیم اندھیرے کمرے میں ایک طرف کھڑے ضیغم خان کو دیکھ نہیں سکی تھی یا پھر عرصے کے باعث اس نے توجہ ہی نہیں دی تھی اور نہ ہی جویریہ کے لفظوں پر غور کیا تھا جس نے آتے ہی کہا تھا کہ ابھی میں تمہارا ہی ذکر کر رہی تھی؟ ہاں تو کیا شکایت ہے آپ کو مجھ سے آج اس کی بد قسمتی تھی جو یونیورسٹی کے لیے اپنی کارلے آئی تھی جو کچھ ٹیم سے خراب تھی آج خوش قسمتی سے سٹارٹ ہو گئی لیکن کیا پتا تھا کہ بیچ رستے میں بند ہو جائے گی۔ ابھی وہ کھڑی

” سوچ رہی تھی کیا کیا جائے

آؤ میں تمہیں ڈراپ کر دوں اپنے قریب رکتی شاندار بی ایم ڈبلیو اور پھر اس کے بلیک گلاس فولڈ ہونے کے بعد گاڑی کی ونڈو میں جو چہرہ روشن ہوا اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کو انگشت بندھا رہ گئی

آنکھوں میں شناسائی کے ہزار رنگ سجائے پر شوق نظروں سے ضیغ یار خان اسے ہی دیکھ رہا تھا

اس کی گاڑی سے کچھ فاصلے پر دو گاڑی کی گاڑیاں تھی جن کو اس نے دور گھڑے رہنے کا کہہ کر خود علیزے کے پاس آگیا کسی کچی ڈور سے بندھے

نو تھینکس۔۔۔ اس نے مکمل اجنبیت سے کہتے ہوئے رخ موڑ کر پوائنٹ کو چیک کرنا چاہا اس انسان کو وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی گاڑی خراب ہونے کی بناء پر اسے گزشتہ روز سے پوائنٹ کے ذریعے یونیورسٹی جانا پڑ رہا تھا ماموں نے یقین دہانی کرائی تھی کہ آج ضرور نیو کار آجائے گی " وہ فکر نہ کرے۔ اس لیس آج وہ اپنی پرانی گاڑی میں یونیورسٹی جانا چاہتی تھی

شکریہ کس بات کا میں اپنی خوشی سے تمہیں لینے آیا ہوں اور تمہیں میری بات مانی ہی ہوگی۔
اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا آنکھیں انگارہ نا جانے کیوں یہ لڑکی اس کا ضبط آزماتی تھی اور وہ
بھی اس کی ہر کڑوی کسلی بات برداشت کر جاتا تھا

وہ فطرتاً ضدی اور عادتاً غصہ والا تھا جس ماحول میں اس کی تربیت ہوئی تھی وہاں حکم دینا ہی
سکھایا گیا تھا اس لیے علیزے کے مسلسل انکار کے اجنبیت اور بے نیازی و بے رخی نے اسے ضد
سی دلا ڈالی تھی وہ اس کی چاہت میں اپنا رویہ و عادت تک بھلائے بیٹھا تھا اور اپنے مزاج کے
برخلاف اسکی کڑوی کسلی ہتک آمیز گفتگو برداشت کر رہا تھا مگر کب تک اس کا پیمانہ صبر لبریز
ہو جا رہا تھا۔ وہ گاڑی سے باہر دھوپ میں کھڑا ہو کر اسے بول رہا تھا ڈرائیور کو بھی اس نے گاڑ
"۔ کی گاڑی میں بھیج دیا

علیزے نے اس کی بات کو نظر انداز کیا اور اپنی گاڑی میں بیٹھ کر لوک لگالیا شیشے وہ وہ پہلے ہی اوپر
_ کر چکی تھی

اتنی انسٹ پر ضیغم خان کا غصہ آسمان کو چھونے لگا آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ اس نے ایک
انگلی موڑ کر کار کا شیشہ بجایا

لیکن علیزے نے اس کو ایک نظر دیکھ کر کان میں ہینڈ فری لگائی اور سیٹ کی پشت سے سر ٹیکا
کے آنکھیں موند لیں

بس ضیغم خان کی برداشت یہیں تک تھی۔ اس نے جیب سے رومال نکال کر ہاتھ پر بندھا اور پیچ
بنا کر گاڑی کے شیشے پر پوری قوت سے مارا

شیشہ ایک چھناکے سے ٹوٹا اس کے ساتھ ہی علیزے کی چیخ نکل گئی اور وہ آنکھوں پھاڑے اسے
لوک کھولتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ جب ضیغم یار خان نے انداز بیٹھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کے باہر
نکال لایا

آپ سر راہ میرا اس طرح تماشا نہیں بنا سکتے چھوڑیں میرا ہاتھ اس نے اکادکا آتے جاتے لوگوں
کو دیکھتے ہوئے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔ وہ مسلسل اپنا ہاتھ اس کے فولادی شکنجے سے
چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی

اور ضیغم خان نے اسے گاڑی میں لا کر دھکیلا اور خود نے ڈیرونک سیٹ سنبھل کر گاڑی سٹارٹ کر کے فل سپٹ پر چھوڑ دی۔ "اس کے ساتھ ہی اس کے گاڑی کی گاڑی بھی تھی

اور نہ چھوڑوں تو اس کا انداز خاصا بے باک اور بے خوف تھا وہ یوں تن کر بیٹھا تھا جیسے تمام دنیا اس کی زر خرید ہو اس کے نڈر انداز نے اسے پل بھر کے لیے کنفیوژ کر ڈالا اس نے اپنی کمزور پوزیشن محسوس کرتے ہوئے پہلے لب دانتوں تلے دبائے پھر ڈھیلے پڑتے ہوئے کمزور لہجے میں

التجاکئی

!! پلیز

اس نے ضیغم خان کے سٹرنگ ویل پر رکھے مضبوط سفید ہاتھ پہ اپنا گلابی مومی ہاتھ رکھا اور اس کی طرف دیکھا۔ "وہ جانتی تھی اس وقت ضیغم خان کو غصہ دلا کر اپنا ہی نقصان ہوگا

اس کی چمکتی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ دلکشی سے مسکرایا اس کا سارا غصہ جھاگ کی طرح

بیٹھ گیا

آج میں تمہاری بات مان رہا ہوں کل تمہیں میرا مان رکھنا ہو گا ضیغم نے اس کا ٹھنڈا لڑتا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لیا اور اپنے لمس کی آنچ سے دہکایا پھر دبا کے چھوڑتے ہوئے بولا جلدی " ملیں گے اس کے ساتھ ہی گاڑی اس کی یونیورسٹی کے سامنے روک کر ایسے جانے کا اشارہ کیا علیزے تو اس کی بے باکی پر پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی " پھر غصے سے باہر نکل کر پوری قوت سے ایک دھماکے کے ساتھ دروازہ بند کر کے تیز قدموں سے انداز کی طرف بڑگی " میری شیرنی ضیغم خان نے مسکراتے ہوئے کان میں انگلی چلائی " اور کار اسٹارٹ " کر کے لمحے بھر میں نظروں سے اوجھل ہو گیا

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ کلاس کی طرف بڑھی اور پھر سیٹ پر بیٹھ کر اس نے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیری اور تشویش و تفکر سے ضیغم یار خان کے رد عمل کے متعلق سوچنے لگی یونیورسٹی میں پورے وقت وہ پریشان و ڈسٹر ب رہی اس لئے پریڈ آف ہوتے ہی وہ وہاں سے " نکل آئی اس کا ارادہ گھر جانے کا تھا

صبح اس کی آنکھ دیر سے کھولی رات آریاں کو سوچتے ہوئے لیٹ نیند آئی۔ دیر سے اٹھنے کی وجہ سے یونیورسٹی نہیں جاسکی

ہاتھ منہ دھو کر فریش ہو کر باہر نکلی تو۔ ماما اور تائی جان باتیں کر رہیں تھیں اور بھابھی ملازموں سے کام کروا رہیں تھیں

۔ یہ وقت ہے اٹھنے کا۔ نورین بیگم نے ایسے چھاڑا

۔ اس نے مدد طلب نظروں سے تائی جان کی طرف دیکھا تو وہ۔ فوراً اس کی حمایت میں بولیں

۔ کوئی بات نہیں نورین۔ اب اتنی دیر بھی نہیں ہوئی۔ کبھی کبھار آنکھ لگ جاتی ہے

سچ تائی جان آپ میری اصلی ماں لگتی ہیں اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں بازوؤں ڈالے۔ اس کو بیگاڑنے میں تائی جان اور اس کے باپ کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا ہر بات میں اس کی حمایت لینا ہر ضد مانا اس کی اور تو اور اسے آفس بھی لے جاتے تھے اس کے کہنے پر

۔ تم نے خوشخبری سننی۔ بھابھی نے اس کے لیے ناشتہ لگاتے ہوئے کہا

کون سی خوشخبری۔ اس نے انجان بن کے پوچھا۔ اسے لگا شاید آریان نے اپنے یو کے جانے کا
_ گھر والوں کو بتا دیا ہے

_ یہ ہی کہ ہمارے آریان صاحب آج سے آفس گئے ہیں

_ واٹ۔۔۔۔؟ اس کی بے سخت چیخ نکل گئی

تم بھی شاٹ ہو گئی نہ۔ آج صبح ناشتہ پر کہنے لگا اب میں شادی شدہ ہو چکا ہو گھر میں بیٹھا اچھا لگتا
ہوں۔ اس لیں آج سے آفس جاؤ گا، اس نے تو ڈیڑی جی سے یہ بھی کہہ دیا اس کے لیں الگ
آفس بنوایا جائے۔ بھابھی کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور اس کا کارنامہ بڑے مزے سے سنا
_ رہی تھیں بی ناعرشہ کی حالت دیکھے

لیکن اس نے تو کہا تھا کہ وہ ہار اسٹریز کے لیے باہر جائے گا۔ عرشہ کے دماغ میں خطرے کا
_ الارم بجا

_ مزاق کیا ہو گا تم سے ایسی بات تو اس نے کسی سے نہیں کی۔ بھابھی ہنسی تھیں

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

کس قدر خبیث شخص ہے میں نے سوچا واقعی ہار اسٹڈی کے لیے جارہا ہے اس لیے رات کو وہ
سب۔ وہ عرصے میں خود سے بولنے لگی

۔ کچھ کہا تم نے

نہیں بھا بھی کے پوچھنے پر ہوش میں آئی اور ناشتہ ادھورا چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ بھا بھی
۔ پیچھے سے آواز دیتی رہ گئی

اب میں اس خبیث شخص کو بتاؤں گی۔ جسے ذرا بھی شرم نہیں آئی کسی کے جذبات استعمال
کرتے ہوئے۔ وہ عرصے بھری کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔ جب بھی اس کا مونڈ
۔ خراب ہوتا یہ عرصے میں کوئی اس ہی طرح چکر پر چکر لگاتی تھی

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ کلاس کی طرف بڑھی اور پھر سیٹ پر بیٹھ کر اس نے خشک ہوتے
ہونٹوں پر زبان پھیری اور تشویش و تفکر سے ضیغم یار خان کے رد عمل کے متعلق سوچنے لگی

یونیورسٹی میں پورے وقت وہ پریشان و ڈسٹرب رہی اس لئے پریڈ آف ہوتے ہی وہ وہاں سے
_ نکل آئی

اس کا ارادہ عرشہ کے گھر جانے کا تھا سیدھا عرشہ کے گھر آئی۔۔ جس کو کال کر کے اپنے آنے کا
_ پہلے ہی بتا چکی تھی

عرشہ اسے دیکھتے ہی کھل اٹھی اور ایسے لے ایک روم میں اگئی جو لائبریری کے طور پر استعمال
ہوتا تھا شاید۔ دیوار پر کتابوں کا ریگ بنے ہوئے تھے ایک ٹیبل چیر تھا اور ایک رلیکسنگ چیر تھی
_ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اس روم میں یہ باقی رومز سے تھوڑا الگ روم تھا

_ زوار بھائی سے کہو سمجھا دے اپنے دوست کو ورنہ..... اس کا غصہ عروج پر تھا

ہوا کیا ہے تسلی سے بتاؤ کہیں تم یونیورسٹی سے تو نہیں آرہیں جو اتنی تپتی ہوئی ہو عرشہ نے
_ مسکراتے ہوئے گلاس میں پانی دیا

آخر وہ شخص اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے کیا میں اس کی زر خرید غلام ہوں یا...۔۔۔۔

_ کون بھی کس کی بات کر رہی ہو؟ عرشہ نے نیچ میں اسے ٹوکا

اتنی معصوم نہیں ہو تم بنو مت وہ ناگواری سے سر چھٹکتے ہوئے بولی آج جو ہر کت ضنیغم خان نے
_ اس کے ساتھ کی تھی اس کا خون کھول رہا تھا اس وقت سے

تم ضنیغم بھائی کی بات تو نہیں کر رہی، ابھی پوچھ لیتے ہیں اس نے مڑ کر دائیں جانب دیکھتے ہوئے
_ کہا

ہاں تو بھی ضنیغم بھائی میری دوست کیا کہ رہی ہے اس کے لفظوں پر جہاں وہ پیل بھر کو ساکت
_ کھڑی رہ گئی

وہیں ایک کتابیں تلاش کرتا ضنیغم جس کی پیٹھ تھی ان کی جانب وہ مڑا تھا۔ جو عرشہ کے
ارجنٹ یہاں بولانے پر آیا تھا اب پانچ منٹ سے اس کا ویٹ کر رہا تھا جو اس کو یہاں چھوڑ کر
_ جانے کہاں جلی گئی تھی۔ اب علیزے کو لے کر آئی تو وہ اس کی چلا کی کو سمجھ گیا

اتنی تیز دھوپ میں چل کر آنے کے باعث وہ اس نیم اندھیرے کمرے میں ایک طرف
کھڑے ضنیغم خان کو دیکھ نہیں سکی تھی یا پھر عرصے کے باعث اس نے توجہ ہی نہیں دی تھی اور نہ
ہی عرشہ کے لفظوں پر غور کیا تھا جس نے آتے ہی کہا تھا کہ ابھی میں تمہارا ہی ذکر کر رہی تھی؟

ہاں تو کیا شکایت ہے آپ کو مجھ سے وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا اس کا زیر لب مسکراتے دیکھ کر وہ جل بھن کر کباب ہونے لگی اس نے رخ موڑ کر عرشہ کو دیکھنا چاہا جو ضیغم کے اشارے پر کمرہ خالی کر گئی تھی۔ اسے عرشہ سے اس قسم کی فضول حرکت کی قطعاً توقع نہ تھی

کیا لگتی ہوں میں تمہاری کیوں ہر بار میرے رستے میں آکھڑے ہوتے ہو تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے ساتھ ایسی گھٹیا حرکت کرنے کی؟

اس کا گریبان پکڑ کر بولی۔ وہ ایک بار پھر ہر خوف سے آزاد لگ رہی تھی۔ پھری ہوئی بھی ضیغم کے چہرے سے مسکراہٹ ایک دم غائب ہوئی

اپنے آپ کو قابو میں رکھو علیزے۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے گریبان سے جھٹکے اور اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بولا

اس کی آنکھوں سے چھلکتی برہمی اور چہرے سے برستی ناگواری پر وہ درزیدہ نظروں سے اس کا پرکشش چہرہ دیکھتے ہوئے تھوڑا نرم پڑا اور بولا

بہت کچھ کبھی ان پیاسی آنکھوں میں بھی جھانک کر دیکھو جہاں تم ہی تم بسی ہو

اس کے قرب کی دلفریب خوشبو اور گہری محبت چھلکاتی نظروں اور لفظوں پر اس نے تلخی سے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ مجھے نفرت ہے اور فضول قسم کی چاہتوں سے یہ وہ دانہ ہے جو شکاری شکار پھانسنے کی کوشش میں سب سے پہلے ڈالتا ہے میں ان جملوں اور لفظوں سے متاثر ہونے والی نہیں۔

۔ اس کے نفرت انگیز لفظوں پر اس کے چہرے کا رنگ توہین سے سرخ پڑ گیا

تم نے ایک بار نہیں دو بار نہیں ہزار بار میرے جذبوں کی توہین کی ہے۔ بار بار میری عزت نفس میری غیرت کو اپنے غرور و ضد کے پیروں تلے کچلا ہے۔ میں اپنا وقار مرتبہ اپنی آنا بھول کر تمہارے پیچھے دیوانہ ہو رہا ہوں اور تم۔ اس نے شدید مشتعل ہو کر اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر دیوار سے لگایا۔ دیوار ریگ علیزے کی کمر میں زور سے لگی جس سے درد کی ایک لہر اٹھی مگر اس نے ظاہر نہیں ہونے دیا اپنا درد چھپانے کی پرانی عادت تھی اس کی وہ چپ چاپ اس۔ دیوانگی دیکھ رہی تھی جس کی گرم سانسیں علیزے کا چہرہ جھلسا رہیں تھیں

یہ آپ کی سوچیں ہیں۔ وہ اس کی بات قطع کر کے ناگواری سے بولی۔ اس کی اتنی قربت
_ عزیزے کو جھلسا رہی تھی

اب میں تمہاری سوچیں دیکھوں گا۔ ایک ہاتھ سے اس کا منہ پکڑ کے بولا اس کا لہجہ اس کی
_ آنکھوں مسلسل شعلے برسا رہی تھیں

_ مجھے لگتا ہے آپ سچ مچ پاگل ہو گئے ہیں

شدید ترین عشق کی آخری سیٹج دیوانگی ہے مگر میں مجنون کی طرح نہ صحراؤں میں پھروں گا نہ
_ رنجے کی طرح پہاڑ کھودوں گا میں

جھوڑیں جانے دیں مجھے۔ کچھ نہیں سننا مجھے۔ متوحش اور نرم لہجے میں بولی اب درد اسے
_ برداشت کرنا مشکل ہو رہا تھا

ضیغم کو بھی اپنی زیادتی کا احساس ہو چکا تھا وہ ایک دم اس کو چھوڑ کر دور ہوا۔ یہ لڑکی اس کی
_ برداشت کیوں آزماتی تھی

تم اتنی ب یقین کیوں ہو ایک بار اعتبار تو کرو میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا دنیا کی ساری
_ خوشیاں تمہارے قدموں میں لا کر رکھ دوں گا_ اب کی بار اس کا لہجہ نرم تھا

_ میں صرف اتنا چاہتی ہوں کہ آپ میرا پیچھا چھوڑ دیں مجھے سکون سے جینے دیں

_ ضیغم خان نے اضطراری کیفیت میں اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بے بس لہجے میں کہا

یہی سوال اگر میں بھی کر دوں تو اس نے پتھر بنی اس پری چہرے کو دیکھا جسے صرف اپنا سکون
_ عزیز تھا اس پر سختی کر کے بھی خود بے سکون ہوتا تھا

کیوں میں نے کیا کیا ہے میں آپ کا ہر گز پیچھا نہیں کرتی پھر رہی آپ کو ڈسٹرب نہیں کر رہی
_ اور نہ ہی فون کر کے پریشان کر رہی ہوں وہ زہر خند لہجے میں بولی

میرے دھیان کے پردوں پر جو تمہارا عکس ٹھہر چکا ہے وہ لمحہ بھر کو بھی میرے ذہن کو تمہاری
_ یاد سے غافل نہیں ہونے دیتا اس کا کیا کروں؟ بڑا بے بس اور دہائی دیتا لہجہ تھا

اپنے دماغ کا علاج کروائیے وہ تلخی سے کہہ کر سر جھٹکتی اسے ایک طرف ہٹا کر باہر کی جانب
_ بڑھی تھی_ اس کے جاتے ہی ضیغم نے ہاتھ زور سے دیوار پر مارا

علیزے کہاں گئی عرشہ کو لڈرنگ لے کر آئی تو وہ جاچکی تھی
یوں لگتا ہے سسٹر میں آپ کی اس پتھر دل دوست کو کبھی موم نہیں کر سکوں گا ضیغم خاصا
_ مایوس تھا

_ اس کے آزرہ لہجے پر عرشہ مسکراتے ہوئے بولی ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں
زوار کی طرح وہ بھی اسے بچپن سے بہنوں کی طرح مچھتا تھا عرشہ بھی اسے بھائیوں کی طرح
سمجھنے لگی تھی چاہتی تھی اس کی دوست کو بھی محبت کرنے والا ہمسفر مل جائے زوار بھائی سے ان
کے عشق کے قصے سن کر وہ دیوانی ہو گئی تھی ان کی _ آریان سے تو ان سب کی امید رکھنا ممکن
_ تھا ایسے تو بس تنگ کرنا ہے ساری زندگی

_ عرشہ کے لفظوں پر وہ بھی مسکرایا۔ ایسے اس سے اتنی سمجھ داری کی باتوں کی امید نہیں تھی
علیزے بہت سو فٹ نیچر کی ہے مگر اس معاملے

تیسرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

(محبت و عشق) میں ہمیشہ ہی میں نے اسے ناراض ہی دیکھا ہے اور شادی کا تو نام بھی سننا پسند نہیں کرتی و گرنہ اتنی حسین لڑکی فلسفے کی موٹی موٹی کتابوں میں سرکھپانے کے بجائے اپنے شوہر کے ساتھ زندگی انجوائے کر رہی ہوتی

اسے خاموش دیکھ کر وہ بولی دراصل علیزے کے والدین حیات نہیں ہیں اور ماضی میں کوئی ایسا تلخ واقعہ گزرا ہے جو اس کے دل کا ناسور بن گیا ہے اور جب تک یہ ناسور ختم نہیں ہوگا اس کی تلخی اور نفرت ہنوز برقرار رہے گی

ٹھیک ہے اب میں اس ناسور کا علاج اپنی محبت سے کروں گا۔ وہ بھی اپنے طریقے سے وہ تو بے اعتبار کی سرحد پر کھڑی تھی تمام دنیا سے ہی متنفر نظر آتی ہے آرام سے اسے ماننا نہیں ہے تم سناؤ آریان تو ٹھیک ہے نا تمہارے ساتھ اب بھی پریشان تو نہیں کرتا تمہیں۔ وہ اس کی اور آریان کی لڑائیوں کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا

مت پوچھیے ضیغم بھائی اس کمینے نے مجھ سے جھوٹ بولا کر نکاح کیا ہے وہ کوئی باہر نہیں جا رہا

اویہ تو بہت غلط کیا اس نے۔ اب وہ مسکراتے ہوئے اس کی پلاننگ سن رہا تھا جو ایسے بدلا لینے کے لیے بنا رہی تھی۔ ہلانکہ وہ جانتا تھا آریان کا جھوٹ بھی

آج کل لینڈ لائن نمبر پر خاموش کال کچھ زیادہ ہی آرہی ہیں۔ رات کے کھانے پر مامی جان نے کہا۔

کون میری خوبصورت آواز سنا چھاتا ہے۔ شفا شرارت سے بولی جو ابھی اٹھارہ سال کی تھی۔ بی ایس سی کے امتحان پاس کرنے کے بعد وہ گھر میں فارغ تھی اس لیے اس کا کام کھانا اور سونا تھا۔

www.novelsclubb.com

ماموں مامی اور اپنے روم میں گئے ہی تھے جب فون کی بیل بجنے لگی۔ شفا اچھلتی کودتی فون کی طرف دوڑی۔

ہے۔۔ ہیلو... "ریسیور اٹھانے تک آس کی سانس پھول چکی تھی

یہ ہے ہیلو کیا ہوتا ہے؟ "ضیغم دوسری طرف مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا اسے وہ علیزے کے رشتے سے بہن ہی سمجھنے لگا تھا۔ اس کی ملازمہ نے بتایا تھا جس کو اس نے علیزے کی انفارمیشن کے لیے رکھا تھا کہ ان کے گھر میں صرف شفا ہی نٹ کھٹ ہے۔ کس سے بات کرنی ہے۔ وہ حیران ہوئی۔

اگر میں کہوں آپ سے

اس کی آنکھیں پھیلیں۔ مگر میں تو آپ کو نہیں جانتی۔ وہ جتنی شرارتی تھی اتنی ہی ڈرپوک اور ذرا سی اونچی آواز پر سہم جانے والی بھی

مگر ہم جانتے ہیں آپ کو آپ شفا بات کر رہی ہو

اس کے پر یقین لہجے پر اس کی ہتھیلیوں میں پسینہ آگیا

مارے ڈر خوف کے اس نے کبہر اہٹ میں ریسپور کریٹل پر ڈال دیا۔ تبھی علیزے نے پیچھے

سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چیخ مار کر اچھل پڑی

کیا فضول حرکت ہے شفا۔ علیزے نے اسے ڈنٹا اور مسلسل بیل پر ریسپورا اٹھانا چاہا تو شفا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

نہیں نہیں علیزے آپ کی کال مت اٹھاؤ۔

مگر کیوں۔ وہ سخت کوفت زدہ ہوتی اس کی بے وقوفوں والی حرکت پر۔

نجانے کون بد معاش ہے میرا نام تک صحیح بتا رہا ہے۔ وہ خوفزدہ ہو کر بولی۔

کمال ہے وہ تو تمہاری سریلی آواز سننا چاہتا ہے۔ اور تم گبھر رہی ہو بد معاش کہہ رہی ہو اسے۔

علیزے نے می شریر لہجے میں اسے ٹوکا۔ تم کتنے شوق و جوش سے دوڑتی ہوئی آئی تھیں۔

www.novelsclubb.com

بھئی۔

ہو سکتا ہے ماموں کا کوئی دوست ہو۔ علیزے نے ریسپورا اٹھایا تھا۔

ہیلو

زہے نصیب آپ کی آواز تو سنائی دی۔ وہ بڑی لگاؤ سے کہہ رہا تھا۔

— کون بول رہے ہیں آپ

وہ جان کر انجان بنی اخرا اس کی پوزیشن کا معاملہ تھا شفا اس کے سر پر کھڑی تھی اس نے اپنا
— موبائل بھی بند کر رکھا تھا اس کی وجہ سے

آپ کا ہونے والا شوہر بول رہا ہوں۔ وہ کہہ کر دھیمے سے ہنسا۔ اس کے تو تلوؤں سے جلی سر پر
— بجی

— شٹ اپ۔ "اس نے کھولتے ہوئے رہسیور کریٹل پر رکھنا چاہا

نہ نہ نہ اگر فون بند ہوا تو میں بار بار رنگ کروں گا اس وقت تک جب تک تم میری بات نہیں
سنو گی۔ دوسری طرف وہ ہنستے ہوئے تیز لہجے میں بولا۔ اس کی وجہ سے ہی علیزے نے اپنا
— موبائل نمبر اوف کر رکھا تھا لیکن اس نے ایک نیا طریقہ ڈھونڈ لیا تھا اس کو تنگ کرنے کا

— مجھے بکوس سننے کی عادت نہیں ہے۔ نہ میں اجنبوں سے بات کرتی ہوں۔ وہ تلخ لہجے میں بولی

اجنبی۔۔۔۔؟ دوسری طرف سے قہقہہ لگایا گیا۔ شاید تمہیں ہماری آخری ملاقات یاد نہیں

علیزے اس کی باٹ سمجھ کر سرخ ہو گئی کچھ غصے کچھ شرم سے عرشہ کے گھر پر وہ اس کے کتنا
_ قریب تھا

مینٹل اسپتال فون کرو۔ وہی تم جیسوں کے لیے بہترین جگہ ہے۔ یہ کہہ کر ر ہسیور کریرٹل پر
_ پٹھا

_ کیا ہوا وہی لفنگا تھا ناں۔ کیا سے آپ کا بھی نام پتا ہے "پاس کھڑی شفا نے فکر مند سے پوچھا
اب کال اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ اس کے بگڑے تیوروں سے شفا کو اس کے عصے کا اندازہ
_ ہو گیا تھا

علیزے تمہیں تمہارے ماموں تمہیں سٹڈی روم میں بولا رہے ہیں۔ نزاہت بیگم نے اس کو
_ اکر بولا

_ جی مامی

_ ماموں آپ نے مجھے بلایا تھا۔ اس نے اندر آتے کہا

یاں بیٹا یہاں آکر بیٹو۔ انہوں نے اسے اپنے پاس بٹھایا
پڑھائی کیسی چل رہی ہے کوئی پرابلم تو نہیں۔ انہوں نے گفتگو کو آگے بڑھایا
نہیں کوئی نہیں۔ اس نے سر جھکا کر کارپٹ کو تکتے ہوئے کہا
جاوید شیرازی سے تو تم اچھی طرح جانتی ہو۔ انہوں نے اس کو خاموش دیکھ کر اصل بات پر
آئے اور اس کی سوالیہ نظروں پر پھر سلسلہ کلام جوڑتے ہوئے بولے
انہوں نے اپنے بیٹے احتشام کے لیس تمہارا رشتا مانگا ہے
سکندر احمد نے اس کے سر پر دھماکا کیا تھا
لیکن ماموں میں۔۔۔ میں ابھی ذہنی طور پر اس سب کے لیے تیار نہیں ہوں۔ ان کی بات پر
اس کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا تھا اور لہجے میں غصے ضد کے رنگ نمایاں ہو گئے
بیٹا علیزے ایک دن تو تمہیں شادی کرنی ہے۔ مجھے اپنی بہن سے کیا گیا وعدہ بھی پورا کرنا ہے۔
اور وہ لڑکا بہت اچھا ہے شریف ہے خاندانی ہے

انہوں نے نرمی سے ایسے سمجھانا چاہا۔

پلیز ماموں۔ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اس نے اضطراری کیفیت میں اٹھتے ہوئے
قطعیت سے کہا

مجھے تم سے بہت محبت ہے اپنی اولاد سے بڑھ کر میں نے تمہیں چاہا ہے " اور تمہاری ہر بات مانی
ہے کیا تم میرا مان نہیں رکھو گی

ان کے غمزدہ لہجے پر اس نے ان کا ہاتھ تھامنے ہوئے کہا

میں آپ کا مان نہیں توڑوں گی اور نہ آپ کا وعدہ جھوٹا ہونے دوں گی مگر مجھے ذہنی طور پر سیٹ
ہوئے کے لیے کچھ وقت چاہیے۔ وہ انہیں یوں افسردہ نہیں دیکھ سکتی تھی

جیتتی رہو خوش رہو۔ سکندر احمد اس کا ہاں میں جواب سن کر خوش ہو گئے۔ اس کی طرف سے
بے حد پریشان رہا کرتے تھے کیونکہ ہمیشہ ہی وہ شادی سے انکار کرتی آئی تھی اور اب جب کہ ان
کی بیٹی تحریم کی بات اس کے خالہ کے بیٹے سے ہو چکی تھی تو وہ چاہتے تھے تحریم کے ساتھ اس
کی بھی شادی ہو جائے۔ چونکہ وہ اس کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھے اسی لئے اسے بلیک

میلنگ کے ذریعے اس ہے راضی کر چکے تھے کہ وہ شادی کے لیے مان گئی اب چاہنے جند مہینے
_ بعد ہاں کرتی اب وہ ان کے عہد اور زبان کی پابند ہو چکی تھی

اپنے کمرے میں واپس آکر وہ بے حد ڈسٹرب تھی _ اس کی زندگی کی کتاب میں لفظ شادی لفظ
نہیں لکھا تھا اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ چند مہینوں بعد فائنل سے فارغ ہو کر وہ ماموں جان
_ سے ایسا کون سا بہانہ کر سکے گی _ کہ وہ اس ذکر کو چھڑ دیں

آج سنڈے تھا عرشہ نے علیزے کے گھر جانے کا سوچا _ جو اس دن کے بعد سے ناتو عرشہ کی
_ کال ریسیو کر رہی تھی نابات کرنے کو تیار تھی

وہ تیار ہو کر لاونج میں تائی جان اور موم کے پاس آریاں نیم دراز دیکھ کر اس کے دماغ میں
_ چنگاریاں سی بھڑکنے لگیں

اس کو نظر انداز کر کے اپنی ماں سے جانے کے لیے اجازت مانگ رہی تھی جو اسے جانے نہیں
_ دے رہیں تھیں

اب اس کا دل چاہ رہا ہے تو جانے دو۔ تائی جان نے ہمیشہ کی طرح اس کی حمایت کی تو وہ فوراً
جانے کو پلٹی۔

جاؤ گئی کیسے۔ نورین بیگم نے پوچھا

ڈرائیور کے ساتھ۔ "وہ پلٹے بغیر بولی

ڈرائیور گروسری کا سامان لے نے گیا ہے کوئی فارغ نہیں

اتھو آریاں چھوڑ کر آؤ اسے۔ تائی جان نے پاس لیٹے آریاں کو کہا

میں چلی جاؤ کی اکیلے پہلے بھی کئی بار۔ وہ جھنجلا کر بولنے لگی تو نورین بیگم نے اس کی بات کاٹ

www.novelsclubb.com

دی۔

پہلے کی اور بات تھی اور جب ایک سہولت موجود ہے تو خونخوار پریشان ہونے کی کیا ضرورت

ہے۔

موم مجھ سے بانٹیک پر نہیں بیٹھا جاتا۔ وہ تپے ہوئے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی

آریان نے آنکھ کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ صاف لگ رہا تھا
اس کے ہر جھوٹ سے واقف ہو چکی ہے۔ اس نے گہری سانس لی

آریان کے ساتھ جاؤر نہ گھر میں بیٹھو آرام سے۔ چچی جان نے ایسے اتنی بحث پر ڈانٹ دیا

آریان آٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیر کر سنوارنے لگا

چلو۔۔۔ وہ سنجیدگی سے کہہ کر باہر نکل گیا جیسے پتا ہو اس نے آنا ہی ہے

تائی جان پلیزیوں اچھا نہیں لگتا۔ وہ بے بسی سے بولی

تو میری جان ویسے بھی تو اچھا نہیں لگتا تم اکیلی جاؤ۔۔۔ آج کل کے حالات تو ویسے بھی تم جانتی
ہو۔ اور پھر سب سے بڑی بات واپسی پر کیا کرو گی۔ تائی جان کی تقریر سن کر وہ بے بسی سے باہر
نکل گئی

آریان نے اپنی ہیوی بائیک کو اسٹارٹ کرتے ہوئے ایک نظر اس کے تنے ہوئے چہرے پر ڈالی
اور دل میں بولا

جل تو جلال تو۔۔ آئی بلا کوٹال تو۔۔؟

وہ خاموشی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی اور پھر علیزے کے گھر پہنچے تک وہ کچھ نہیں بولی۔ آریان نے بھی ایسے چیرنے کی جرات نہیں کی

واپس کب تک لے نے آؤں۔ وہ اتر کر اندر کی طرف بڑھی تو آریان کو اسے مخاطب کرنا ہی پڑا۔

وہ کوئی جواب دیئے بغیر گھر کے اندر چلی گئی۔ تو وہ سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا

علیزے تھنڈے دل و دماغ سے سوچو ذرا۔ وہ اچھے انسان ہیں اور تم سے محبت بھی بہت کرتے ہیں اور اپنے۔ جذبوں کی طرح مخلص اور سچے ہیں۔ اور تمہیں ان کی سچائی کا کیا ثبوت چاہئے۔ عرشہ نے زچ ہو کر کہا۔ آج عرشہ ایسے سمجھانے اور منانے آئی تھی

اول تو میں نے کوئی ثبوت نہیں منگا دوسری بات مجھے شادی کرنی ہی نہیں تو پر میں کیوں کسی کے مطلق سوچوں۔ اس نے تنگ کر کہا

سچی محبت ہر کوئی نہیں کرتا اور نہ ہی ہر کسی کا نصیب بنا کرتی ہے۔ تم خوش قسمت ہو جو اتنا چاہنے والا اعلیٰ اسٹینڈ کے مالک ضیغم خان تمہارا طلب گار ہے عزیزے نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں

میں خوش بھی ہوں اور مطمئن بھی مجھے اپنی زندگی میں کسی ضیغم خان جیسے فضول شخص کی ضرورت نہیں ہے جو اپنی ضد کو محبت و چاہت کا نام دے کر مجھے جیتنے کی کوشش کرے مجھے پریشان ڈسٹرب کرے یہ بات اپنے خاص بھائی کو اچھی طرح سمجھا دو۔ اس نے عرشہ کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے بے رخی سے کہا

تم کسی ناکسی سے تو شادی کرو گی نہ تو وہ ضیغم بھائی کیوں نہیں۔ عرشہ نے ہار نہیں مانی اگر مجھے شادی ہی کرنی ہو گی تو پھر احتشام برا نہیں ہے اور ویسے بھی وہ ماموں جان کی پسند ہے۔ وہ تلخی سے مسکرائی

کیا ضیغم بھائی کے لیے تمہارے دل میں کوئی جگہ نہیں ذرا برابر بھی نہیں؟ عرشہ کو دکھ ہوا تھا۔ کتنی آس و امید سے اس کے پاس آئی تھی وہ اوہ علیرے نے اسے مایوس کیا تھا

چھوڑو اس بورٹاپک کو ہم آپس میں اچھی دوست ہیں اور میں چاہتی ہوں تم آئندہ کسی تھرڈ پرسن کے لیے مجھ سے بات نہ کرو

عرشہ تم میری واحد دوست ہو اور میں ضیغم خان کے وجہ سے اپنے اور تمہارے درمیان کوئی تلخی نہیں چاہتی وہ اس کی ناراضگی دیکھ کر بولی

ٹھیک ہے علیزے میں کچھ نہیں بولوں گی اس معاملے میں لیکن آگر ضیغم بھائی نے اب اپنی مرضی کی تو تم مجھ سے شکایت نہیں کرو گی۔ علیزے نے بھی اس ٹاپک کو ختم کرنا چاہا جب دونوں ہی اپنی ضد پر اڑے ہوئے ہیں تو وہ کیا کر سکتی ہے

www.novelsclubb.com

ہیلو ہیلو۔۔۔؟ ضیغم خان موبائل کان سے لگائے بیڈ پر نیم دراز تھا۔ دوسری طرف لائن کٹ چکی تھی

ہوں۔۔۔ تو علیزے تیموریہ وقت بھی انا تھا مجھ پر۔ اس نے منہ سے ڈھیر سارا دھواں نکالتے ہوئے سوچا۔ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ تمہاری ظالم آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوب کر

محبت کا مزہ اچکھا تھا۔ اپنی زندگی میں امیں نے بہت حسین ترین چہرے دیکھے ہیں۔ مگر تم میں ایسی کیا بات ہے جو میں خود کو اپنوں کو بھول بیٹھا ہوں اپنے کیسی کام تک کا ہوش نہیں۔ کتنے ہی دن ہو گئے ہیں وہ حویلی نہیں گیا۔

انہیں سوچوں میں مصروف تھا جب اس کا موبائل رینگ ہوا۔ نمبر دیکھا تو بابا جان کا نمبر تھا۔ اسلام و علیکم۔۔۔ بابا جان

و علیکم السلام۔۔۔ کیا بات ہے صاحب زادے۔ آج کل کہاں ہوتے ہو۔ نہ آفس میں دل لگتا ہے تمہارا نہ پارٹی کے کسی کام پر توجہ ہے ایک مہینے سے تم حویلی نہیں آرہے ہو کچھ خاص مصروفیت ہے کیا۔ فون سے شبیر علی خان کی بھاری رعب دار آواز گونجی۔

میں ایک دو دن میں چکر لگاؤں گا۔ اس نے بھی کچھ بے زاری سے کہا۔

تم کل ہی آرہے ہو بس ہمیں اور کچھ نہیں سننا۔ یہ کہہ کر شبیر علی خان نے کال کاٹ دی۔

ضیغم خان نے حیرت سے موبائل کو دیکھ اس کی ہر ناجائز بات کو بھی سن کر خوش ہونے والے
اس کے باپ کو کیا ہوا آج۔ آج ان کے انداز میں حکم اور رعب تھا چو اس نے اپنے لیے بچپن
میں بھی محسوس نہیں کیا

کہیں باباجاں کو علیزے کے بارے میں تو پتا نہیں چل گیا۔ مجھے کل گاؤں جا کر باباجان کی غلط
فہمی دور کرنی ہوگی۔ ورنہ وہ علیزے اور اس کی فیملی کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں کیا پتا وہ ان کو
کہیں غائب ہی کروادیں۔ پہلے بھی ایسا ہی ہوتا آیا ہے مگر اب سوال اس کی زندگی کا ہے جس پر وہ
آنچ بھی نہیں آنے دے سکتا

www.novelsclubb.com

آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا آریان سے کوئی بات نہیں کر رہی تھی۔ اب تو اس نے بھی ایسے تنگ
کرنے اور بات کرنے کے لیے دوسرا سٹاڈ ہونڈ لیا تھا

ابھی وہ چائے دے کر روم سے باہر نکلی تھی جب اس کا ایک اور اوڈر آیا۔ عرشی میری یہ شرٹ
تو پریس کر دو

مگر کل ہی تو سارے کپڑے پریس کیں تھے میں نے۔ اس نے ایک ایک لفظ چابا کے بولا
ہاں وہ سبھی مجھے پسند نہیں یہ میں کل ہی لایا ہوں اس لیے یہ ہی پریس کر دو اس نے بڑے
اطمینان سے کہا

تم اپنے شوہر کا اتنا سا کام نہیں کر سکتی کیا چچی جان کی بات یاد نہیں۔ اس نے لا پرواہی سے کہا
"آخری بات پر دھمکی دینا نہیں بھولا

کل سے اس نے عرشہ کو اپنے کاموں میں لگا کر گھن چکر بنایا ہوا تھا وہ کسی بات سے منا کرتی تو وہ
فوراً چچی جان کے سامنے مظلوم بن جاتا۔ اسے عرشہ کو تنگ کرنے میں بہت مزہ آرہا تھا۔ اس
کی جنگلی بلی کیسے بھیگی بلی بنی ہوئی تھی آج کل

کیوں نہیں سرتاج یہ تو میرا فرض ہے اور آپ کا حق۔" یہ کہتے ہی آریان ملک کو حیران چھوڑ کر
چپک سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ پیچھے وہ حیران پریشان سا کھڑا رہ گیا نہ منہ بنایا نہ منہ ہی منہ
"میں گالیاں دی اللہ خیر کرے"

بھگتے ہوئے کمرے میں آکر فوراً واشروم میں کھس کر دس بار گالیاں کر کے استغفار بڑھا

کل سے اس نے عرشیہ کو اپنے کاموں میں لگا کر گھن چکر بنایا ہوا تھا وہ کسی بات سے منا کرتی تو وہ فوراً چچی جان کے سامنے مظلوم بن جاتا۔ اسے عرشیہ کو تنگ کرنے میں بہت مزہ آرہا تھا۔ اس کی جنگلی بلی کیسے بھیگی بلی بنی ہوئی تھی آج کل

کیوں نہیں سرتاج یہ تو میرا فرض ہے اور آپ کا حق۔" یہ کہتے ہی آریان ملک کو حیران چھوڑ کر چپک سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ پیچھے وہ حیران پریشان سا کھڑا رہ گیا نہ منہ بنایا نہ منہ ہی منہ۔" میں گالیاں دی اللہ خیر کرے

بھگتے ہوئے کمرے میں اکر فورن واشر روم میں گھس گئی دس بار کولیاں کر کے لاہول پڑھا۔ کمیناز لیل گننامسنا۔ آج اس کو بناؤں گی بہت شوق ہے نابیوی سے کام کروانے کا شرٹ پریس کر کے اس نے کچھ شرٹ پر لگایا۔ اور ہنگ کر کے اپنے کارنامے کو دیکھنے لگی

او میرے سرتاج آپ کی فیورٹ شرٹ جو آپ کو ہمیشہ یاد رہنے والی ہے۔ دل کھول کے ہسنے کے بعد اس نے شرٹ لے جا کر آریان کو پکڑای اور آنکھیں پٹیٹا کر معصومیت سے پوچھا۔ اور

" کوئی کام ہے سرتاج

۔ ہاں!! نہ نہیں کچھ نہیں اس کو خطرے کی کھنٹی سنائی دے رہی تھی

آریان نے مشکوک انداز میں شرٹ کو الٹ پلٹ کے دیکھا کہیں جالا تو نہیں دی مگر اسے اس میں ایسا کجھ نظر نہیں آیا۔ اس نے سر جھٹکا اور آفس کے لیس ریڈی ہونے چلا گیا

بلیک تھری پیس سوٹ میں وہی شرٹ پہنے ڈانگ روم میں ایسا عرشہ کی آنکھوں میں اس کو دیکھ کر چمک بڑھ گئی

www.novelsclubb.com

۔ پڑے پایا کیا میں بھی آج آفس چلوں

" ابھی کمال صاحب کوئی جواب دیتے آریان بول پڑا۔ کوئی ضرورت نہیں کیا کرو گئی تم وہاں تم کون ہوتے ہو اسے منا کرنے والے میری بیٹی

جائے گی بعد میں بھی اسے ہی سنبھالنا ہے اپنا بزنس۔ "تایا جان نے آریان کو چھڑکا چچی جان کو بھی اس کا آفس جانا پسند نہیں تھا مگر کیا کر سکتی تھیں وہ اپنے باپ اور تایا کی بے حد لڈلی تھیں۔" باپ ابھی تھا نہیں تو تایا سے اپنی منوالی یعنی سب خاموشی سے ناشتہ کر رہے تھے

عرشہ آفس میں آکر سیکٹری سے باتوں میں مصروف ہو گئی بڑے پاپاز وار بھائی اور آریان میٹنگ میں تھے اب بس اسے آریان کا انتظار تھا وہ آفس روم میں آکر ایک کونے میں بیٹھ کر اس کا ویٹ کرنے لگی

ابھی میٹنگ شروع ہوئے دس منٹ ہی ہوئے تھے جب آریان کو اپنی کمر پر جلن محسوس ہوئی۔ اس نے نظر انداز کیا مگر چلن بڑھتی جا رہی تھیں

اب تو گردن اور بازوؤں پر بھی ہونے لگی تھی۔ اس نے ٹائی ڈھیلی کی اور کمر کو سیٹ سے رپ کرنے لگا لیکن بار بار باپ کے دکھنے سے سیدھا ہو کر بیٹھنا پڑ رہا تھا

مگر کب تک اب اس کی برداشت جواب دے گئی تو دونوں ہاتھوں سے کسی بندر کی طرح کھوجانے لگا۔

آریان کیا کر رہے ہو سیدھے بیٹھو کمال ملک نے غصے سے دھمی آواز میں غراتے ہوئے کہا۔
سب لوگ دبی دبی ہنسی ہنس رہے تھے اسے دیکھ کر۔ مگر ہوش کسے تھا۔ وہ اپنے کام میں
مصروف تھا۔

گیٹ آؤٹ آریان ملک۔ "جمال ملک دھاڑے۔ ان کی دھاڑ پر ہوش میں آتے ایک سیکنڈ سے
پہلے آریان میٹنگ روم سے باہر تھا۔

"اپنے روم میں آتے آتے اس کو دانتوں پسینہ آگیا۔" پہلی فرصت میں وہ شاہور لینے گوسا
کب سے سونے کے پیچھے اس کے انتظار میں بیٹھی عرشہ نے موبائل اس کی جگہ پر سیٹ کیا اور
واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔ اب بس آریان کے باہر آنے کا انتظار تھا جب میگا اپیسوٹ سٹارٹ
ہوگی۔

آدھا گھنٹہ ہو گیا ابھی تک آیا کیوں نہیں کہیں پاؤڈر زیادہ تو نہیں ہو گیا کہیں پورا دن واشر روم میں
ہی گزار دے۔ وہ بیٹھے بیٹھے خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔

جب ہی واشر روم کا دروازہ کھولنے کی آواز آئی۔ عرشہ نیچے ہو کر بیٹھ گئی۔ "آریان نے پیون کو
" انٹر کوم پر ایک شرٹ لانے کو کہا مارکٹ سے۔ "خود وہ پینٹ میں تھا

پندرہ منٹ ہو گئے پیون نہیں آیا اسے ڈر تھا ڈیڈ نہ آجائیں اب تو میٹنگ بھی ختم ہونے والی ہے
"

کیا کروں اس نے واشر روم میں جا کر اپنی شرٹ دیکھی شاید کوئی معجزہ ہو جا اور اس شرٹ میں
سے وہ بیماری نکل جائے۔

" اس ہی بات کا فائدہ اٹھا کر عرشہ روم سے باہر نکل گئی

ابھی آریان واشر روم میں کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ شرٹ دھوئے کہ نہیں جب ہی عرشہ آندھی
طوفان کی طرح روم میں آئی۔

آریان کہاں ہو جلدی باہر آؤ تا یا جان تمہیں بولا رہے ہیں بہت غصے میں ہیں

ک کیا۔۔۔؟

اب میں کیا کروں عرشی میرے پاس کوئی شرٹ نہیں اس نے بے بسی سے اپنی دو شمن سے ہی
" _ مدد مانگی

" _ اونو اب کیا ہوگا

جب ہی اس کی نظر سونے پر پڑی قمیض پر گئی جو اس نے خود رکھی تھی _ اس نے چھٹ وہ قمیض
' _ اٹھا کر آریان کو پکڑی _ یہ لو پہنو اور نکلو جلدی

یہ یہ کیا ہے _ یہ میں پہنوں گا ہر گز نہیں میری عزت کا سوال ہے یہ تو کسی شادی میں ڈھول
" _ بجانے والے کی لگتی ہے _ آریان نے پیلی زرد رنگ کی قمیض کو ایک طرف پھینک کر کہا

_ دیکھ لو جان پیاری ہے یا عزت تا یا جان ابھی آگئے تو عزت کے ساتھ ساتھ جان بھی جائے گی

_ اوکے بٹ تم کسی کو بتانا نہیں _ " اس نے دو منٹ سوچنے کے بعد کہا

ارے میں اپنے سر تاج کی بے عزتی کروا سکتی ہوں کیا _ اس نے معصومیت کے سارے ریکارڈ
_ توڑتے ہوئے کہا

آریان وہی بلی شرت پہن کر آفس سے باہر نکلا۔ اس کے ساتھ ہی عرشہ بھی باہر آئی موبائل
_ میں مووی بناتے ہوئے

پہلی ڈھلی ڈالی گٹنوسے نیچے تک کی قمیض جس میں دو بڑی بڑی دونوں سائٹیٹوں پر لگی جیب جو
چلتے ہوئے ادھر ادھر آریان سے پہلے ہی قمیض کو اگے لے جا رہی تھیں، اس کے نیچے کالی ڈرس
" پینٹ وہ کوئی عجوبہ لگ رہا تھا

اب سین یہ تھا آریان صاحب جہاں جہاں سے گزرتے پہلے تو لوگ حیران ہوتے پھر منہ نیچے کر
کے ہستے ہوئے نکل جاتے کچھ لوگ قہقہہ لگا کر ہنس نے لگے جس کو آریان کی گھوری نے بند
" کیا

www.novelsclubb.com
اس کی بد قسمتی کہ لیفٹ بند تھی یا خدا میرے ساتھ ہی ایسا کیوں آج صبح اٹھ کر کس منحوس کا منہ
_ دیکھا تھا

_ پیچھے عرشہ نے اس کو پہنچ دیکھا کیوں کے صبح اس کا ہی منہ دیکھا تھا اس نے

_ آریان اچانک ہی پیچھے گوما تو عرشہ نے فوراً ہاتھ نیچے کیا

__ وووہ مچھر تھا _ اس نے بوکھلاہٹ میں کہا

__ اب تم اکیلے ہی جاؤ یہاں سے گھر میں تا یا جان کا غصہ تھنڈا کرنے کی کوشش کرتی ہوں

__ آریان سیڑیوں کی طرف بڑھ گیا _ جانے کیسے آریان گھر پہنچا

__ کب سے اپنی ہنسی کنٹرول کرتے عرشہ نے قہقہہ لگایا اور ہنستی ہی چلی گئی

__ عرشہ آرام سے اکر اس کے آفس میں بیٹھی _ اور موبائل میں آریان کی ویڈیو دیکھنے لگی _

__ فیسبک 'واٹس ایپ' انسٹاگرام 'پر تصویریں ویڈیوز شیئر کر دی

بس ہو گیا کام _ اس نے ایک بھر پورا انگریزی لی _ آج میں نے بہت محنت کی ہے _ اس نے خود کو

__ ہی داد دی _ چلو آریان بابو آپ تو ایک دن میں ہی مشہور ہو جاو گے _ اس نے قہقہہ لگا کے کہا

آریان گھرایا اور کسی سے بھی بات کیئے بغیر اپنے روم میں گھس گیا شاور لے کر سو گیا اب شام کو

__ ہی اٹھنے _ کا ارادہ تھا اس کا

شام میں گھر آتے ہی کمال ملک نے آریان کی خوب کلاس ہی۔ وہ چپ چاپ کھڑا ان کی ٹانٹ سنتا رہا۔ اور عرشہ دل ہی دل میں خوش ہوتی رہی پھر چچی جان کے کہنے پر اس کی جان خلاصی ہوئی۔

اوہو مہاسار امزہ خراب کر دیا عرشہ منہ بنا کے اپنے کمرے میں چلی گئی

آریان بھی اپنے کمرے میں آیا۔ جب اس نے اپنا موبائل اون کیا تو ایک کے بعد ایک میسیجز آنے لگے میسنجر واٹس ایپ انسٹاگرام اکاؤنٹ میسنجر پر

اس کی آنکھیں پھٹ گئی اپنی صبح والی تصویریں ویڈیوز دیکھ کر۔ اور اس پر لوگوں کے کو منٹس

www.novelsclubb.com

کوئی کہہ رہا تھا

1) بھائی ہمارے یہاں شادی میں ڈھول بجانے آجائیں

2) کوئی ایسے پنجابی فلم کا ویلن بنے کا مشورہ دے رہا تھا

اوبھائی تیرا باجا کہاں ہے (3)

لال قمیض زیادہ سوٹ کرتی (4)

بس ایسے زیادہ پڑھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ وہ موبائل کو ایک طرف پٹخ کر باہر نکل گیا

دوسرے ہی دن سب کی شامت آئی تھی آفس میں۔ پیون سیکورٹی آپریٹر سب کی

جب ہی بیون نے بتایا کہ عرشہ بی بی نے ہمیں کہا تھا اور ویڈیو بھی انہوں نے نکل وہی تھی کل

اس ٹائم کی

اس نے اپنے اکاؤنٹ کو چیک کیا جس پر اس کا کل دیہاں نہیں گیا تھا۔ سب کچھ عرشہ کے

اکاؤنٹ سے سنیر کیا گیا تھا۔ اس بے وقوف نے یہ غلطی کر دی جس کی اس بے چاری کو خبر بھی

نہیں تھی

عرشہ میڈم اب اپنی خیر مناؤ

وہ فوراً عرشہ کے روم میں گیا۔ وہ آرام سے بیٹھی اپنا کارنامہ علیزے کو بتا رہی تھی۔ جب آریان روم میں آیا۔ اس کا چہرہ غصے سے لال تھا عرشہ نے آج سے پہلے ایسے اتنا غصے میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔

میں بعد میں بات کرتی ہو تم سے۔ عرشہ نے موبائل اف کیا

کیا ہوا آریان

ناجانے کس دو دشمن نے میرے ساتھ یہ سب کیا ہے ایک بار مل جائے نہ تو میں اس کی گردن نیچوڑ دوں بلکہ میں تو اس کو۔۔۔

انہ۔۔۔۔؟ عرشہ کی چیخ نکل گئی اس نے بے ساختہ اپنے گردن پر ہاتھ رکھا

تمہیں کیا ہوا عرشہ تم نے تو کچھ نہیں کیا نہ بی پھر کیوں ڈر رہی ہو۔ آریان نے بڑے پیار سے کہاں

کہیں ایسے پتا تو نہیں چل گیا کہ میں نے وہ۔ سب کیا ہے۔ اس نے ٹیڑھی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ تو وہ ایسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا

__ ایسے سب پتا چل گیا تو کچھ کہتا کیوں نہیں

__ اہاں۔۔ میں کیوں کروں گی ایسا آپ تو میرے سر تاج ہو۔ اس نے معصوم سامنہ بنا کر بولا

یہ تو میں جانتا ہوں میری عرشی بس اب تم دیکھنا میں کیا کرتا ہوں اپنے دو دشمن کے ساتھ۔ یہ

__ کہہ کر کمرے سے باہر نکلا تو عرشہ نے اپنی روکی ہوئی سانس بحال کی

رات کو سب کے سونے کے بعد آریان عرشہ کے کمرے میں دبے پاؤں داخل ہوا۔ جو اپنے

__ بیڈ پر پھیل کر سو رہی تھی۔ کفر ٹر آدھا بیڈ پر اس کے پیروں پر تھا آدھا زمین پر

آریان نے دروازہ لاک کیا اور اس کے پاس بیڈ پر بیٹھ گیا اور بغور اس کو دیکھنے لگا جو ڈھیلے

__ ڈھالے ٹروزار پر لمبی ٹی شرٹ پہنے بے خبر سو رہی تھی

اس نے چھک کر اس کے گال پر کسکس کی پھر دوسرے گال پر مگر عرشہ ٹس سے مس نہیں ہوتی

__ اب اس نے عرشہ کے سرخ چھوٹے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیے اور اپنی پیاس بجھانے

__ لگ

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

دومنٹ بعد ہی عرشہ نیند میں بے چین ہوئی اس کو نیند میں کسی کا لمس محسوس ہوا اور سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے ایک دم آنکھ کھول کر دیکھا تو کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنا وہم سمجھا اور دو بار اسونے لگی۔

آریان جو اس کے کسمسارے پر فوراً دور ہو کر بیڈ کے نیچے ہو گیا تھا۔ اس کے سوتے ہی پر بیڈ کے اوپر آیا۔ اب اس کا نشانہ اس کی لمبی سفید گردن تھی۔ لیمپ آف کر کے اس کی گردن پر چھک گیا۔ عرشہ کی خوشبو ایسے مدہوش کر رہی تھی وہ سب کچھ بھولتا جا رہا تھا کہ وہ اس کو ڈرانے اور اپنا بدل لینے آیا ہے۔ اسے تو بس یہ یاد تھا کہ اس کی باہوں میں اس کی شرعی بیوی اس کی جائز ملکیت ہے۔

www.novelsclubb.com
ایسہ۔ عرشہ کی چیخ پر وہ ہوش میں آکر اسے دور ہوا۔ اور کھڑکی سے۔ کھود کر باہر نکلا۔ "جلدی سے کھوم کر اس کے روم میں آیا آندر آتے ہی وہ عرشہ سے ٹکرایا اور اسے مضبوطی سے پکڑ جو بھاگ کر کمرے سے نکلنے والی تھی۔

کیا ہوا عرشہ جان۔۔۔" اس نے لائٹ آن کی

و۔۔۔ وہ کمرے۔۔۔ م۔۔۔ میں کوئی ہے۔ اس نے اس کے سینے میں منہ چھپالیا

کوئی نہیں ہے دیکھو یہاں آؤ اسے لے بیڈ پر بیٹھا اور جگ سے پانی نکال کر پیلا یا

پانی پی کر اسے کچھ سکون ہوا

یہاں کوئی تھا آریان میں سچ کہہ رہی ہو اس نے مجھے چھو اور پیار بھی کیا۔ کک کوئی بھوت تو

نہیں اس نے پھر سے آریان کے سینے میں منہ چھپا اس کا پورا وجود کانپ رہا تھا آریان کو تھوڑا

افسوس ہو زیادہ ہی ڈر آیا بے چاری کو

نہیں یار کچھ نہیں ہے یہاں تمہارا وہم ہے۔ آریان نے اسے بانہوں میں بھر لیا

نہیں مجھے نہیں پتا میں نے ماما کے پاس جا کر سونا ہے تم مجھے وہاں چھوڑ آؤ

او تیری۔۔۔؟ یہ کیا ہو گیا اس کا سارا پلان خراب ہو جائے گا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اچھا ادھر دیکھو میری طرف۔ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اوپر اٹھایا۔ بتاؤ چچی جان اور چچا جان کو کیا بتاؤں گی کے اس بھوت نے تمہیں چھو اور پیار کیا۔ اس نے شرم سے فوراً نفی میں سر ہلایا۔ پھر کیا بتاؤ گی وہ لوگ پریشان ہوں گے اس وقت

پھر میں کیا کروں

تم سونے کی کوشش کرو میں یائیں بیٹھا ہوں۔ تم سو جاؤ گی تب چلا جاؤں گا اس نے عرشہ کو نرمی سے بیڈ پر لیٹا یا اور خود پاس بیٹھ گیا

نہیں نہیں وہ۔ پھر اجائے گا۔ تم تم یہاں ہی سو جاؤ پلینز آریان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر مینٹ سے بولی

www.novelsclubb.com

یہاں نہیں یاد آچھا نہیں لگتا۔ آریان کا دل خوشی سے سینے میں اچھل کود کر رہا تھا۔ مگر منہ پر شرافت سجائے انکار کر رہا تھا

کیا اچھا نہیں لگتا تم میرے شوہر ہو کوئی غیر نہیں تم بس یہاں سو رہے ہو۔ اس نے ضد سے بولا

تم بس یہاں سو رہے ہو۔ اس نے ضد سے بولا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

__ چلو آؤ آریان بیڈپرلیٹ کر اس کو اپنی بانہوں میں لیا اور لیمپ آف کر دیا

__ آہستہ آہستہ اس کی کمر سہلانے لگا

__ آریان عرشہ نے سرگوشی میں کہا

کچھ نہیں کر رہا یاد سو جاؤ اب اس کی پیشانی چوم کر اس نے خود بھی آنکھوں مند لیں۔ کچھ دیر
بعد عرشہ بھی سو گئی

__ صبح کسی کے بھی اٹھنے سے پہلے آریان اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ عرشہ سو رہی تھی

وہ شاپنگ مال میں انٹر ہونے ہی والی تھی جب اس نے ایک ساتھ چار پانچ گاڑیوں کو گزرتے
دیکھا جس میں سے دو میں اسلحہ کے ساتھ گاڑ دڑتے۔ شاید کوئی سیاسی شخصیات ہے وہ سرچھٹک
__ کر آندر بڑھ گئی

__ شیر خان گاڑی کہیں بھیڑ سے دورر کو او

__ جی چھوٹے خان

ضیغم نے بلیک شلوار سوٹ پر فان کلر کا و سکوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے کوٹ اتارا اور بلیک ماسک لگا کر باہر نکلا۔ سب ملازم اس کو مال کے اندر جاتا دیکھ رہے تھے جس کے ہر انداز سے بیقراری چھلک رہی تھی

ہیلو کیسی ہو؟ ڈریسز چیک کرتی علیزے چونکی تھی حیران نظروں سے دیکھتی وہ صرف اتنا ہی کہہ سکی

تم یہاں۔۔۔؟ وہ ایسے ماسک میں بھی پہچان گئی۔ ان کا تعلق اجنبیت سے شروع ہو کر آپ سے تم تک جا پہنچا ختم کرنے کو تیار نہیں تھی

ارادہ تو کسی ضروری کام سے جانے کا تھا مگر تمہیں یہاں آتے دیکھ کر اپنے قدموں کو روک نہ سکا۔ آج اس کو دو ہفتے ہو چکے تھے علیزے کو دیکھے اس دن بابا جان کے حکم پر وہ حویلی گیا تھا جب سے ہی شبیر علی خان نے ایسے اپنے کاموں میں الجھایا تھا کہ ایسے ایک پل کی فرسٹ نہیں مل سکی تھی۔ آج بھی وہ منسٹر اور اعلیٰ افسران کے ساتھ ضروری میٹنگ تھی مگر یہاں علیزے کو

دیکھ کر فوراً سے اپ اس کے پیچھے آیا اپنے باپ کا ہر کام ہر حکم بھول گیا۔ دو ہفتے بعد ایسے دیکھ کر
_____ یہ وہ ہی جانتا تھا کہ یہ دن اس کو بنا دیکھے بنا ملے گزارے ہیں

اس کے چہرے کو روشن کرتی مسکراہٹ اسے سخت زہر لگی میرا آپ سے کیا تعلق؟ اس نے
_____ ہاتھ میں پکڑی ڈریس واپس رکھی اور سرد لہجے میں کہا

بہت گہرا تعلق ہے میرے دل کے تار تمہارے دل کے تاروں سے بندھے ہوئے ہیں جب
_____ جب تم مجھے یاد کرتی ہو سو چتی ہو میرے متعلق کچھ کہتی ہو مجھے از خود خبر ہو جاتی ہے

بیوقوف میرا قطعی دماغ خراب نہیں ہوا ہے کہ آپ کے متعلق فضولیات سوچتی رہوں وہ دے
_____ دے لہجے میں بولتے ہوئے پلٹی اور کاؤنٹر کے پاس جا کے لی گئے سوٹ کی پیمینٹ کرنے لگی

_____ ضیغم نے اس کو روک کر شیر خان کو اشارہ کیا

آج تم میرے ساتھ ضرور چل رہی ہو وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے شاپ سے باہر آیا تھا وہ ٹھہر
_____ کر اسے گھورتے ہوئے غصے سے بولی ہوش میں تو ہیں آپ

یقیناً اور آپ کو میرے ساتھ چلنا ہو گا ورنہ اس کی گہری نظریں بہت کچھ کہ رہی تھیں اس کے
جارحانہ عزائم پر وہ دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بولی ورنہ..... کیا؟

ورنہ میں تمہیں زبردستی اپنے ساتھ بھی لے جاسکتا ہوں اس نے بڑھ کر اس کا بازو اپنے شکنجے
میں کساتھا۔ وہ سن کھڑی رہ گئی اس کی نظریں چاروں طرف آتے جاتے لوگوں کو دیکھنے لگی جو
انہیں میاں بیوی سمجھ کر شریر نظروں سے دیکھ رہے تھے اس کی پیشانی عرق آلودہ ہو گئی وہ
چھٹکے سے بازو چھوڑا کے پیچھے ہو گئی

مم..... میں چلتی ہوں لیکن تم میرا بازو نہیں پکڑو گے اس کے کنفیوژنڈ انداز پر وہ ہنس دیا

!! ازبوش میڈم
www.novelsclubb.com

وہ دونوں مال سے ایک ساتھ باہر آئے ایسے لے دور کھڑی گاڑی کی طرف لایا ماسک میں ہونے
کی وجہ سے کسی نے ایسے نہیں پہنچانا تھا

فارم ہاؤس میں داخل ہوئے تھے۔ شیر خان آج جشن کا دن ہے تمہارے خان کی خانم ہمارے غریب خانے پر آئی ہیں اس نے محبت پاش نظروں سے علیزے کی طرف دیکھتے ہوئے شیر خان سے کہا۔ اور شیر خان ہاتھ بندھے سر جھکائے مداب کھڑا اس ہر بات سن رہا تھا۔ علیزے بے زار سی وہاں چپ چاپ کھڑی لان کی خوبصورتی دیکھ رہی تھی۔ دونوں طرف سر سبز گھانس بیچ میں آندر جانے کا رستہ بنا تھا۔ اونچے اونچے پیڑ ایک طرف وائٹ کلر کامور جس کی چونچ سے پانی نکل کر فوارے میں جا رہا تھا۔ لان میں چار وائٹ مورادھر ادھر آزادانہ کھوم رہی تھیں۔

ان سب نے مل کر علیزے کا خراب منڈ تھیک کر دیا اور خود بخود اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

جانم سب تمہارا ہی ہے۔ ضیغم خان نے اس کے کان کے پاس سرگوشی کی

اس نے غصے سے پلٹ کے دیکھا مسکراہٹ ایک دم غائب ہوئی

چلو آؤ اندر چلیں۔ اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی اس کا ہاتھ پکڑ کے اندر کی طرف بڑھا

— ضیغم خان کے کہنے پر ملازموں نے سب تیاری پہلے ہی کر لی تھی

ایسے لے ڈائینگ روم میں لایا 'ضیغم خان نے پہلے اس کے لیے چیئر کھسکائی اس کے بیٹھنے کے

— بعد خود بیٹھا

اس نے ایک نظر ڈائینگ ٹیبل پر ڈالی سب ڈشز اس کی پسند کی تھی۔ وہ علیزے کے چہرے پر

— تیر کے رنگوں سے محفوظ ہوتے ہوئے بولا

— میں تمہاری حیران دور کر دیتا ہوں۔ مجھے تمہاری پل پل کی خبر ہوتی ہے

مجھے تمہاری کوئی فضول بکو اس نہیں سننی۔ علیزے نے بنا ملازموں کا خیال کئے تلخ لہجے میں

— کہا

www.novelsclubb.com

آؤ مائی لیڈی۔ غصہ نہیں کھانا کھاؤ "ضیغم خان نے مسکراتے ہوئے ایسے کسی بچے کی طرح

— پچکارا

ملازم حیران ہو کر دیکھ رہے تھے چھوٹی سی غلطی پر لوگوں کی درگت بنانے والا ضیغم یار خان

— اس لڑکی کی بد تمیزی کے جواب میں مسکرا رہا تھا

تم چاہتی ہو میں اپنے ہاتھوں سے کھیلاؤں تمہیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے شرارت سے
پوچھا۔ اور ایک ایک چیز سے خود پیش کر رہا تھا

تو اسے ناچار اس کا ساتھ دینا پڑا اس کے چہرے سے ناگواری اور زبردستی آنے کا حال عیاں تھا
بیزارگی سے ارد گرد دیکھتی جیسے وہ اس کے حکم کی منتظر تھی کہ کب وہ اشارہ کرے اور کب وہ
دوڑ لگائے

جب تک کافی آتی ہے تب تک ہم آپس میں بات کر سکتے ہیں کھانے کے بعد وہ اس کا موڈ بحال
کرنے اور اسے متوجہ کرنے کے لیے بولا تھا

میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی وہ دانت پستے ہوئے غرائی تھی

اس کے بگڑے تیوریوں سے قطع نظر وہ شوخی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا بات تو تمہیں ہر
صورت کرنی ہوگی کیونکہ مجھے گھونگے لوگ اچھے نہیں لگتے اور اس ٹیبل پر دونوں لوگ الحمد للہ
بولا سکتے ہیں ویسے آپس کی بات ہے میں اپنے پیرینٹس کو تمہارے گھر کب بھیجوں وہ اتنے
نارملی انداز میں کہہ رہا تھا جیسے پہلے کبھی ان میں کٹمنٹ رہی ہو

ہر گز اور قطعی نہیں میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا چاہتی شادی تو دور کی بات ہے اس نے
_ اپنے اندر کا زہر اگلا تھا

ویسے ہونے والے مزاجی خدا کے متعلق اس قسم کی باتیں نہیں کیا کرتے اس کی صحت پر جیسے
_ اس کے الفاظوں کا کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا

شٹ اپ... مجھے تم سے شدید نفرت ہے اس کا چہرہ غصے سے سلگ رہا تھا دل میں جیسے آگ سی
_ لگ گئی تھی

پھر وہی فضول بات اگر کوئی اپنی چاہت کا اظہار کرے تو جواباً یا تو خاموشی اختیار کرنی چاہیے یا
پھر ویسا ہی خوبصورت جواب دینا چاہیے "وہ دونوں ہاتھ ٹیبل پر ٹکا کر رازداری سے آگے کی
طرف جھکتے ہوئے شرارت سے بولا.. آج وہ اتنا خوش تھا کہ اگر علیزے اس کی جان بھی لے
_ لیتی تو وہ اف تک نہیں کرتا

اوہ گاڈ... اس نے عاجز آ کر جیسے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھاما تھا اس ڈیٹ انسان کو اس کی کسی
_ بات کا اثر ہی نہیں ہوا تھا

ارادہ تو میرا یہی تھا کہ تمہارے ان مخروطی حسین نازک ہاتھوں سے کافی بنا کر پیتا مگر اب میں
از خود تمہیں بنا کر دوں گا اور تمہیں اپنی ہوگی وہ بڑے تحکم بھرے لہجے میں اس پر جتا رہا تھا کہ
_ وہ کافی پیے بغیر یہاں سے ہر گز نہیں جاسکتی

وہ مسلسل اسے کھا جانے والی نفرت انگیز نظروں سے گھور رہی تھی میں نے ایک بار پہلے بھی
تمہیں کہا تھا کہ تمہاری آنکھیں بے حد حسین ہیں اگر یہ پیار سے دیکھیں تو.... اس کے شریر
لہجے پر وہ نچلا لب دانتوں تلے دباتے رخ موڑ کر گلاس وال سے باہر لان کا منظر کو تکتے لگی اور اس
_ وقت کو کون سے لگی جب اکیلے گھر سے نکلنے کا قصد کیا تھا

تم آخر چاہتے کیا ہو اس کے جبراً زبردستی کے انداز نے اسے تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد
www.novelsclubb.com
_ ہی بولنے پر مجبور کر ڈالا خاصے تپے ہوئے لہجے میں اس نے پوچھا تھا

_ صرف تمہیں!! اس کی گہری گرم نظروں اور لفظوں پر اس کا چہرہ دہک اٹھا

_ بیوقوف مجھے اس قسم کی فضول باتیں قطعی پسند نہیں وہ بامشکل غصہ ضبط کر کے بولی تھی

لیکن مجھے پسند ہے اور میں تمہاری پسندنا پسند کا پابند نہیں ہوں۔ بڑے دل جلانے والے انداز
میں اس نے اپنے مخصوص تحکمانہ لہجے میں کہا تھا

مسٹر ضیغم یار خان جو خواب تم دیکھ رہے ہو وہ کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو گا بہتر ہے اب بھی اس
فضول خیال کو چھوڑ دو سراہوں کے پیچھے بھاگنے سے سوائے ملال اور دلگرفتہ مایوسی کے کچھ ہاتھ
نہیں آیا کرتا۔ وہ زہریلے لہجے میں تلخی سے گویا ہوئی

ملازمہ کافی رکھ کر چلی گئی

وہ میرا معاملہ ہے میں اسے کس طرح ہینڈل کرتا ہوں تم سے بہتر جانتا ہوں اس نے کافی میں
کریم ملاتے ہوئے اس کے سرخ چہرے کو بغور دیکھا اور پھر کپ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے
مسکرا کر بولا "لیجیے میڈم کافی تیار ہے زندگی میں پہلی بار بنانے کی زحمت کی ہے وہ بھی آپ کے
لیے

میں کافی نہیں پیتی اس نے ہٹ دھرمی سے سخت لہجے میں انکار کیا

اوہ ہو۔؟

اب میں نے بنا دی ہے آپ کو ہر صورت اپنی ہوگی پھر.... گھر بھی تو جانا ہے اس نے باہر اترتے اندھیروں پر اس کی نظر کرائی تو اسے وقت کے بہت تیزی سے گزرنے کا احساس ہوا اور اس کی آنکھوں میں جیت کا تیرتا نشان صاف نظر آیا

جیسے وہ بے حد خوش ہو رہا ہو اسے مجبور و بے بس دیکھ کر لطف اندوز ہو رہا ہو

میں نہیں پیوں گی اس نے قطعی انداز میں نفی میں سر ہلایا تھا اسے بھی ضد ہو گئی تھی اور اس کا پیش کیا ہوا نازک کانچ کا خوبصورت کپ فرش پردے مارا اس کے ساتھ ہی تیزی کے ساتھ وہ بیرونی دروازے کی سمت بڑھی تھی

ضیغم خان تو اس کے ری ایکشن پر ششدر رہ گیا اس کے شدید رد عمل پر

ہوش میں اتے ہی ضیغم خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تو وہ اس کے چھوڑے سینے سے اکر ٹکرائی۔ ایک ہاتھ سے اس کی کمر کو سختی سے جھکڑے دوسرے سے اس کا جبرٹا پکڑے اس کے منہ پر دھاڑا

کیا سمجھتی ہو تم اپنے آپ کو میں اپنی محبت میں کچھ نہیں کہہ رہا تو سر پر ہی چڑی جاری ہو۔ ضیغم

۔۔ یار خان ہوں میں دو منٹ میں تمہاری اکڑ اور غرور کو مٹی میں ملا دوں

۔۔ اس کے منہ پر غصے سے گہرے گہرے سانس لیے رہا تھا

اور علیزے تو سانس ہی نہیں لے رہی تھی یہ سب چند پل میں ہوا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہیں پائی۔

اب ضیغم خان کو دیکھ رہی تھی جو غصے سے سرخ انگارا آنکھوں سے ایسے گھور رہا تھا۔ جس کی پکڑ

۔۔ میں اتنی سختی اور جنون تھا کہ علیزے کو اپنی کمر اور منہ پر جلن سی محسوس ہونے لگی

ضیغم نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تو وہ دو قدم دور ہوئی۔ اب خاموش کھڑی اپنا سانس

۔۔ درست کر رہی تھی

www.novelsclubb.com

ضیغم ایک ہاتھ سے ماتھے کو پکڑنے خود کو کنٹرول کر رہا تھا وہی ہاتھ بالوں میں پھیرا اور دونوں

۔۔ ہاتھ منہ ہر پھیر کر اپنے غصے کو بلکہ ختم کر کے اس کی طرف پلٹا

جو لمبے لمبے سانس لے رہی تھی سرخ آنکھیں پانیوں سے بھری تھی دونوں گالوں پر اس کی پکڑ
کی وجہ سے سرخ نشان تھے۔ اس کا دل دوکھ سے بھر گیا اپنی متاع جاں کو کیسے تکلف دے سکتا
_ ہے وہ

سوری علیزے ایم سو سوری۔۔۔؟

_ وہ اس طرف بڑھ ہی تھا جب علیزے اس سے ڈر کر باہر کی طرف بھاگی تھی
اس کے رد عمل نے ضیغم یار خان کے اندرونی ٹوٹ پھوٹ کو بہت واضح کر دیا تھا جب تک وہ باہر
آیا وہ اپنی گاڑی اسٹارٹ کر کے جا چکی تھی ضیغم کا ملازم اس کی کار اور شاپنگ بیگ پہلے ہی لے آیا
_ تھا

www.novelsclubb.com

اس کی اتنی شدید نفرت کے پیچھے کون سا راز پوشیدہ تھا وہ اسے اب پتا کرنا چاہتا تھا آج کی
ہونے والی ذلت جب اس کی حرکت پر ضیغم یار خان کاری ایکشن سب اس کے دل پر رقم ہو چکی
_ تھی

بڑے غصے میں ہو کیا ہوا احتشام بھائی سے ملاقات تو نہیں تھی۔ شفا نے اس کے سرخ چہرے کو
دیکھتے ہوئے شرارت سے پوچھا

شفا آئی ایم ویری اپ سیٹ ہوں۔ وہ اضطراری کیفیت میں انگلیوں سے ہاتھ کو مسلتے ہوئے سرد
لہجے میں بولی اس کا سخت لہجہ اسے اجنبی پر ایسا محسوس ہوا

کیا بات ہے آپ کی ٹینشن ہے تو مجھے بتائیں

کچھ نہیں ہوا ہوئی بات نہیں ہے میں ٹھیک ہوں۔ وہ جبرا "مسکراتے ہوئے بولی

اچھا آپی آپ میری چیزیں لائی ہیں جو میں نے منگوائی تھیں

ہاں۔ گاڑی میں ہیں یہ لوچابیاں جا کر لے آؤ
www.novelsclubb.com

بڑا زبردست پرفیوم لگایا ہے کہا سے لیا۔ "اس نے آنکھیں نچاتے ہوئے کہا تو علیزے کو یاد آیا

کہ ضیغم خان نے اس کے کتا قریب آیا تھا۔ اب اس کے وجود سے پوٹتی وہ خوشبو اس کے قرب

کا ہی نتیجہ تھا۔ اس کی خوشبو سے وحشت ہونے لگی اس نے اٹھتے ہوئے کہا

__ جا کر می گاڑی سے اپنا سامان لے آؤ اس کے ساتھ ہی وہ کمرے کی طرف بڑھی تھی

تحریم لندن سے سٹڈی کمپلیٹ کرنے کے بعد واپس آگئی تھی جس کی وجہ سے آج کافی دن بعد (نصرت جہاں) مامی کی امی آئی ہوئی تھیں اور آتے ہی اپنا پسندیدہ کام (یعنی علیزے کی برائی) میں __ مصروف تھیں __ اس ہی وجہ سے علیزے آج روم سے باہر کم ہی نکل رہی تھی

کچھ اس لڑکی سے بھی کام کروایا کرو یہ کیا بات ہوئی صبح اٹھی یونیورسٹی دوڑ گیس شام کو آئی کھایا __ پیاسو گئی ہنہ __ انہوں نے منہ بنایا

اماں جان بڑھائی بہت مشکل ہوتی ہے بہت محنت اور توجہ کی ضرورت ہوتی ہے اور پھر کام ہی کتنا ہوتا ہے سارا کام تو نوری (کام والی) کرتی ہے، اور تحریم سے بھی میں کوئی کوم نہیں کرواتی __ تھی علیزے بھی ہماری بیٹی ہی ہے

تم سب کی آنکھوں پر اس کی محبت کی پٹی بندھی ہے __ ہا ہے نجانے تم لوگ کب اس کی محبت کے سحر سے نکل کر جینا سیکھو گے انہوں نے تھنڈی آہ سی بھری تھی

شفانے معنی خیزی نظروں سے اپنی ماں کو دیکھا۔ وہ سمجھ کر مسکرا دیں اب ان کی یہ بیٹی کوئی نہ کوئی شرارت کرنے والی ہے، اور وہ خود بھی یہ ہی چاہتیں تھیں ٹاپک چنچ ہو جائے اب "کیوں کہ سکندر احمد بھی ان کے بیچ اکریٹھ گئے تھے، اور ان کے سامنے علیزے کی برائی کرنا طوفان کو دعوت دینے کے برابر تھا

نانو آپ کا کب تک گاؤں جانے کا ارادہ ہے

شفانے ان کے قریب کھسکتے ہوئے پوچھا

کیوں بری لگ رہی ہوں تجھے "وہ بگڑیں تھیں

ایک تو نانو آپ بزرگوں میں یہی خرابی ہے نوجوان نسل کی حر بات کو اٹے رنگ میں لیتی ہیں

حالانکہ میرا مقصد صرف اتنا تھا کہ اگر اس بار آپ جائیں گی تو میں بھی ساتھ جلوں گی "اس نے

"منہ بسورا۔ شفا پہلے بھی چھٹیوں میں پاکستان آتی رہی ہے اور نانو کے ساتھ گاؤں بھی گئی ہے

نانی بی! مجھے معاف رکھو پچھلے سال بھی تم گئی تھیں اور میرے سارے کبوتر طوطے سب آڑا

دیئے تھے تم نے۔ نانی کو وہ روح فرساحار شہ یاد آیا

شفایا دکر کے ہنسی تھی "سچ نانو آزادی پا کر سب پرندے کس قدر خوش تھے ایک بار بھی مڑ کر
آپ کی طرف نہیں دیکھا کہیں آپ پھر پکڑ لیتی آزادی تو سب کو پیاری ہوتی ہے نا۔ اس نے
_ معصومیت سے گردن ہلاتے ہوئے انہیں بتایا

دفع میرے سارے اتنی محنت و شوق سے پالے پرندے اڑا ڈالے اور نام کر دیا ثواب کا کہ سب
_ پرندے اڑنے کے بعد دعائیں دے رہے تھے۔ وہ منہ بنانے ہوئے بولیں
آپ کو کہاں وہ تو مجھے دعائیں دے رہے تھے آخر آزاد بھی میں نے کیا تھا۔ اس نے کالر
_ اکڑائے

_ اور اس وقت تو تم میرا نام لے رہی تھی۔ وہ یکدم بگڑیں
www.novelsclubb.com
_ تو اس وقت آپ رو رہی تھیں نا۔ شفا کو اپنے الفاظ یاد آئے تو وہ اور ہنسیں
_ بس کر چکی کھی ا کھی

_ نانو اس بات کو چھوڑنے یہ بتائیں پھر میں ڈیڈی سے بات کروں گاؤں جانے کی

کوئی ضرورت نہیں ہے "پہلے گئی تھیں تو میرے کبوتر اور طوطے اڑا ڈالے تھے اب جاؤ گی تو خبر

_____ نہیں میری مرغیاں اور مرغے آزاد کر ڈالو تم سے کوئی بعید نہیں ہے

_____ سب ان کی باتوں پر مسکرا رہے تھے

موغیاں اور مرغے بے وفا تھوڑی ہوتے ہیں وہ جہاں جاتے ہیں لوٹ کر گھر ہی آتے ہیں اگر

_____ انہیں کوئی زبردستی گھر لے جانے کی کوشش نہ کرے تو _____ شفا نے مزے سے کہا

_____ لو اور سن لو _____ انہوں نے شفا کو گھورا

نانو مرغیاں اور مرغے تو ویسے بھی کام آتے ہیں ان کے گوشت سے کئی ڈشیں تیار ہوتی

_____ ہیں _____ وہ جانتی تھی نانو کو اپنے جانوروں سے کتنا پیار ہے اس لیے ان کو تنگ کرنے کے لئے ایسی

_____ باتیں کر ہی تھی

کبخت تو میری معصوم مرغیوں پر نظر رکھے ہوئی ہے _____ انہوں نے ایک باتھ اس کی کمر پر رسید

_____ کیا

_____ ہائے نانو اس عمر میں بھی آپ کی طاقت _____ کمر سہلاتے ہوئے اس نے منہ بنایا

کیوں نہ ہوگی بھلا۔ انواع اقسام کی جڑی بوٹیاں روز پسا کر کھائی ہیں اصلی گھی کے ساتھ۔
نصرت بیگم نے فخریہ انداز میں بتایا

پچھلے سال جب میں گئی تھی تو مجھے روز نئی سبزی پکوا کر میرے سامنے رکھتی تھیں اور ارشاد
فرماتی تھیں کہ "سارے وٹامنز انہی میں ہوتے ہیں

تو کیا غلط کہتی تھی یہ موئے ٹی وی میں کوئی پروگرام کرتے ہیں اسی میں کسی سے سنا تھا میں نے

پھر بھی نانو یہ آپ کی پالتو مرغیاں امرنغے کس کام آئیں گے بھلا ان میں بھی تو بڑے وٹامنز
ہوتے ہیں۔ اس نے شرارت سے کہا

خبردار جواب تو نے ان کا نام لیا۔ انہوں نے آنکھیں نکال کر بولیں

چلیں آپ ناراض ہوتی ہیں تو نہیں لیتی یہ بتائیں اپنے بکرے کو کس عید پر ہلال کر ہی ہیں۔
اس نے موضوع جینچ کیا

ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے تھوڑا بڑا ہو جائے۔ اگلے سال قربانی کروں گی۔ انہوں نے اپنا اردہ بتایا۔

سو سال کا تو ہو چکا ہو گا پچھلے سال جب میں گاؤں گئی تھی تو آپ اس کے بالوں پر مہندی لگا کر رنگ کر رہیں تھیں۔ شفا نے ہستے ہوئے کہا

وہ تو اس لئے لگا رہی تھی کہ سامنے والی نصین کے بکرے اور ہمارے بکرے رنگ ایک جیسا تھا۔ اس لیے کبھی بچے باہر لے جاتے تو پتا نہیں چلتا تھا۔ اس کی شرارت سے قطع نظر انتہائی سنجیدگی سے بتا رہی تھیں۔

خیر یہ تو آپ رہنے ہی دیں نا تو آپ کے کا بکر انتہائی بد تمیز اور گستاخ قسم کا تھا ہر آنے والے مہمان کو اس کے سینگوں سے پہلے مصافحہ کرنا پڑتا تھا۔ پھر گھر والوں کی صورت دیکھنا نصیب ہوتی تھی۔ اسے وہ ہولناک مناظر یاد آ گیا تھا جب وہ گھر پہنچی تھی سیہن میں پھرتے گستاخ بے صبر بکرے نے زوردار ٹکڑے سے اس کا استقبال کیا تھا۔

بہت سمجھدار ہے میرا شاہو (بکرا) ہر کسی کو گھر میں گھسنے نہیں دیتا۔ وہ خوشی سے پھولتے ہوئے
بتا رہی تھیں۔

چلو بچیوں بہت باتیں ہو گی اب میں سونے جا رہی ہوں۔ بڑھاپے کی نیند تو بس اسی ہے آئی آئی
نہیں آئی نہیں آئی۔

ان کے جانے کے بعد ایک ایک کر کے سب سونے چلے گئے۔

اندھرے کمرے میں وہ صوفے پر بیٹھا بھی بھی گلاس پر گلاس چڑا رہا تھا "بوری رات ڈرنک
کرنے کے بعد بھی اس کی ایک پل کے لیے بھی آنکھ نہیں لگی تھی" علیزے کے جانے کے بعد
اپنے کمرے کی ہر چیز توڑنے کے بعد بیٹھا ڈرنک کر رہا تھا۔ شام سے اب تک ہزاروں فون اچکے
تھے اس کے بابا شبیر علی خان کے وہ اس پر شدید برہم تھے میٹنگ نہ اٹنڈ کرنے پر اگر وہ ضروری
کام کی وجہ سے اسلام آباد نہیں ہوتے تو اب تک فارم ہاؤس پہنچ چکے ہوتے۔ مگر افسوس وہ کال
کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

عل علیزے ت تم " اس نے اپنی نشے کی زیادتی سے سرخ انگارا آنکھیں اٹھا کر سامنے گھڑی
_ علیزے کو حیرت سے دیکھا

عل علیزے ت تم اگئی نہ " مجھے پتا تھا تمہیں بھی پوری رات نیند نہیں آئی نہ دیکھو میں بھی نہیں
" سویا تمہیں تکلیف دے کر

یار سوری نام اچھا کان پکڑ لیتا ہوں میں اب تو معاف کر دو _ وہ لڑکھڑاتے ہوئے اٹھا اور علیزے
_ کے پاس آیا " جیسے ہیں علیزے کا ہاتھ پکڑنا چاہتا تو وہ غالب ہو گئی کیوں کے یہ اس کا واہم تھا
_ علیزے علیزے کہاں گئیں تم میری علیزے _ ضیغم پاگلوں کی طرح اُدھر ادھر دیکھنے لگا
ٹیس کی رینگ پر جھکا تو کب سے چپ چاپ کھڑے شیر خان نے آگے بڑھ کر اسے سنبھال "
_ خان کوئی نہیں ہے وہاں س اندر چلیں آپ

نہیں نہیں میں نہیں جاؤ گا تم بس میری علیزے کو ڈھونڈ کے دو وہ اسے اپنا آپ چڑانے لگا ضیغم
_ کو کوئی ہوش نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے کیا بول رہا ہے اس پر نشاتاری ہو رہا تھا

شیر خان نے بڑی مشکل سے ایسے زبردستی لا کر بیڈ پر لیٹا یا تو وہ نیند میں جا کر بھی بار بار علیزے کا ہی نام لے رہا تھا۔ شیر خان بے بس اپنے خان کو دیکھ رہا تھا شیر کی طرح دھاڑنے والا ناجانے کتنوں سے اکیلا لڑ کر میڈل حاصل کرنے والے بوکسنگ چیمپئن کو آج عشق نے کس حال میں پہنچا دیا۔

علیزے کے جانے کے بعد اپنے کمرے کی ہر چیز توڑتے کے بعد بیٹھا ڈرنک کر رہا تھا۔ شام سے اب تک ہزاروں فون اچکے تھے اس کے بابا شبیر علی خان کے وہ اس پر شدید برہم تھے میٹنگ نہ اٹنڈ کرنے پر اگر وہ ضروری کام کی وجہ سے اسلام آباد نہیں ہوتے تو اب تک فارم ہاؤس پہنچ چکے ہوتے۔ مگر افسوس وہ کال کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

www.novelsclubb.com

آج شفا تحریر اور مامی شوہنگ پر گئیں تھیں۔ کیوں کہ وہ دونوں بہنیں نانی کے ساتھ گاؤں جا رہی تھی جس کی وہ سے شفا سب کو زبردستی ساتھ لے گئی مگر علیزے نے انکار کر دیا تھا۔

اس وقت اسائنمنٹ مکمل کرنے کی خاطر وہ اکیلی ہی گھر میں تھی کیونکہ نصرت بیگم (نانی) اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

اس نے کام مکمل کر کے شاور لیا پھر نوری (ملازمہ) کو چائے کا کہ کر لان میں چلی آئی پائپ اٹھا کر وہ پودوں کو پانی دے رہی تھی تب ڈور بیل کی آواز آئی نا جانے چوکیدار کہاں تھا مسلسل ہوتی بیل پر اس نے گیٹ کھولا اور باہر کھڑے ضیغم یار کو مسکراتے دیکھ کر اپنی جگہ پتھر کی ہوگی تم تم۔ یہاں اس وقت وہ بھولی نہیں تھی اس کی زیادتی اب یہاں اس کے گھر تک آ گیا وہ

ایک ہفتے سے یونیورسٹی کیوں نہیں جا رہی ہو؟ وہ مطمئن انداز میں کار کے بونٹ سے ٹیک لگائے اس طرح حساب پوچھ رہا تھا جیسے وہ اسے اپنا گارڈ مقرر کر کے بھول گئی ہو اس کا دیکھ کر دل میں لگی آگ پر جیسے پھور پر سادی ہو کسی نے

تم سے مطلب کیوں آئے ہو یہاں؟ اس نے خشک لہجے میں قدرے ناگواری سے پوچھا وائٹ ڈھیلے ڈھالے ٹروزار پنک شرٹ میں نکھری نکھری غصے کی سرخی چہرے سے چھلکاتی قدرے

تیکھے انداز میں اس سے پوچھتی اسے ہمیشہ سے زیادہ اچھی لگی یہ انسانی فطرت ہے جو شے اس کی
_ دسترس سے جتنی دور اور لاکھ حاصل نظر آتی ہے وہ اسے حاصل کرنے کی اتنی ہی سعی کرتا ہے

_ تمہیں دیکھنے وہ ایسے گیٹ سے ہٹا کر خود بڑے استحقاق سے آندر آ گیا

_ ی یہ۔۔ تم کہاں چلے آرہے ہو گھر میں کوئی نہیں ہے ہیں

میں جانتا ہوں سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے فرسٹ سے اس کو دیکھنے لگا جیسے یہ اس کا فرض اولین ہو

علیزے نے اسے ٹس سے مس نہ ہوتے دیکھ کر اس کا بازو پکڑ کے گھر کے پیچھے کی سیڈ لے گئی
یہاں پرانہ غیر ضروری سامان وغیرہ رکھا جاتا تھا اور کسی کا اناجانا بھی نہیں تھا "علیزے کو نصرت

_ بیگم کا ڈر تھا کہ انہیں تو ویسے بھی بہانا ڈھونڈتی تھیں ایسے بدنام کرنے کا

میں کئی بار بتا چکی ہوں مجھے اس قسم کی جذباتی فضول باتیں و حرکت قطعی متاثر نہیں کر سکتیں

_ اس نے تیکھے لہجے میں کہا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

پھر کن جزبوں سے متاثر ہوتی ہو تم یہ بتادو؟ بڑی بے نیازی ولا پرواہی سے اس علیزے کو دیوار سے لگا کر دائیں بائیں ہاتھ رکھ کر اس کا رستہ مکمل بند کر کے پوچھا تھا

جس جزبے کی تم بات کرتے ہو میں اس جزبے کی کبھی پزیرائی نہیں کر سکتی یہ وہ حسین دھوکا اور سراب ہے جس کی کوئی منزل نہیں منزل ہے۔ علیزے نے دور ہونا چاہا مگر یہ ممکن نہیں ہوا

سب محبت کو کھیل نہیں سمجھتے اس کے ہتک آمیز لفظوں پر اس کا چہرہ دھواں دھواں ہونے لگا اس کا جی چاہا اس نازک کانچ سی گڑیا کو اٹھا کر اتنی زور سے فرش پر پٹھے کہ وہ ٹوٹ کر بکھر جائے

تب اسے اندازہ ہو کہ کسی کا نازک دل ٹوٹا ہے تو کیا حشر برپا ہوتا ہے

ہمارے بیچ جو اسٹیٹس کا فرق ہے اس کے باوجود اس کے لہجے کی سچائی محسوس کر کے اس نے

استہزائیہ انداز میں پوچھا

ہاں اس کے باوجود وہ پر یقین مضبوط لہجے میں بولا "اس نے سوچ لیا تھا علیزے کچھ بھی بولے

اس پر غصہ نہیں کرنا ہے بعد میں ایسے خود ہی تکلیف ہوتی ہے

جائیے مسٹر ضیغم اور دن کے وقت خواب دیکھنا چھوڑ دیجیئے آپ تو اپنی محبت کے آگے مجبور ہو کہ اپنے والدین کو زیر کر ہی لیں گے اور شاید وقتی طور پر وہ بھی اس فرق کو بھلا ڈالیں مگر آپ سے وابستہ جتنے بھی لوگ ہوں گے وہ اس تلخ حقیقت اور فرق کو کبھی فراموش نہیں کر سکیں گے یہ محبت کا نشہ بہت عارضی ہوتا ہے اور ایک وقت ایسا آئے گا جب آپ از خود اپنے ہی لوگوں میں کھڑے اس محبت پر لعنت و ملامت بھیج رہے ہوں گے ایسا وقت آنے سے پہلے لوٹ جائیں اس نے خاصے کڑوے لہجے میں کہہ کر اس نے ضیغم خان کے سینے پر ہاتھ رکھ کر پوری قوت سے _ اسے پیچھے دھکیل کر جانے لگی

اور تم بھی یہ بات سن لو ضیغم یا خان نا تو خود کسی کا ہو گا اور نہ تمہیں کسی اور کا ہونے دے گا اور _ آخر سانس تک صرف تم سے محبت کرے گا" یہ ایک پٹھان کی زبان ہے

اور تم بھی فضول باتیں کر کے میرا دماغ خراب کرنا بند کرو اور کچھ پیار محبت کی باتیں کرو ضیغم خان نے جھٹکے سے کھینچ کر اسے خود سے قریب کیا ایک دم علیزے اس کے چوڑے سینے سے _ اکر ٹکرائی ضیغم خان نے جھک کر آخری بات اس کے کان میں سرگوشی میں کہی

اس کی گرم سانسیں علیزے کی کان اور گردن جھلسا رہیں تھیں وہ سکت کھڑی اس کو اپنے اتنا
نزدیک کھڑا دیکھ رہی تھی کوئی ملازم اس طرف اجاتا تو کیا ہوتا علیزے کا خوف کے مارے برا
حال تھا۔ مگر ضیغم اطمینان سے اپنا کام کر رہا تھا کیوں کہ نوری تو تھی ہی اس کے لیے کام کرتی
رہ گیا چونکہ کیدار تو وہ بھی شیر خان کا ہی رشتے دار تھا جس پر ضیغم کے احسانات تھے جو اس کے حکم
پر کچھ بھی کر سکتا تھا

ضیغم نے ایک ہاتھ سے اس کو اپنے حصار میں لیا اور دوسرے سے اپنے پاکٹ سے ایک رنگ
نکالی اور علیزے کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر رنگ پہنانے لگا "علیزے نے اپنا ہاتھ
پچھے کرنا چاہا جس پر ضیغم خان کی گرفت سخت ہو گئی اور ایک سنجیدہ نگاہ ضیغم نے علیزے پر ڈالی
تو وہ سہم گئی ضیغم نے رنگ علیزے کی انگی میں پہنادی

یہ رنگ تمہاری انگی سے اترنی نہیں چاہیے "رات کو آؤں گا ملنے اوکے بے بی اس کا گال تھپ
تھپا کر اسے دور ہوا "آرام سے میری شیرنی ن سمجھنا نہیں ہے تو تھوڑا رعب ہی سہی اس نے
دل میں مسکراتے ہوئے سوچا

چلو اب مجھے باہر تک چھوڑ کر آؤ ورنہ تمہاری ہٹلر نانی نے دیکھ لیا تو بغیر نکاح کے میرے ساتھ رونا کر دیں گی۔" وہ علیزے کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف جانے لگا جیسے کسی چھوٹے بچے کو لے کر جاتے ہیں کہ کہیں وہ گھوٹا جائے۔

چلو مرو باہر اس کا ہاتھ چٹک کر باہر کی طرف دھکا دینے لگی۔ ناجانے کیوں وہ اس کمینے خان کے سامنے خوف زدہ ہو جاتی ہے جس کا وہ فل فائد اٹھاتا ہے "ابھی تھوڑی دیر پہلے کیسے اسے بے بس کر کے رنگ پہنائی اور اب ایسا ہو گیا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

آرام سے یار جا رہا ہوں ضیغم کو اس کی حرکت اور۔ سرخ چہرہ دیکھ کر ہنسی آرہی تھی پورے ایک ہفتے بعد وہ کھل کر ہنسا تھا۔ کتنا سرور ہوتا ہے محبوب دیدار میں ضیغم خان کو اپنے سینے میں۔ تھنڈی محسوس ہوئی وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ باہر کی طرف جا رہا تھا۔

اچھا ایک اور بات...؟

اس نے روک کر کچھ کہنا چاہا تو علیزے نے ایسے باہر نکال کر دھاڑ سے دروازہ بند کیا تھا اور پھر اپنے پیچھے ڈور بیل بجنے کے باوجود وہ بڑی بے حسی اور سفاکی کے ساتھ بہری بنی پودوں کو پانی

دیتی رہی کافی دیر بعد جا کر جب بیل ہونی بند ہوئی تب اس نے پائپ ایک طرف پھینک کر ہاتھ
_ دھوئے نل بند کیا اور اندر کی طرف بڑھ گئی

بی بی چائے نوری چائے لیے حاضر تھی شکر یہ نوری وہ کپ لیتی اپنے کمرے میں چلی آئی اس کے
اعصاب جیسے شدید ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہے تھے اندر ایک آگ سی جل رہی تھی لگتا تھا کہ
_ آنکھوں کے رستے آنسوؤں کی صورت بہ جانا چاہتا تھا

کون تھا وہ موا جس سے گیٹ پر کھڑی تم باتیں کر رہی تھیں _ نصرت بیگم کے الفاظ پر اس نے
_ چونک کر سر اٹھایا تھا

جو بھی ہو آپ کو اس سے مطلب "ان کے شک کی انداز اور آنکھوں سے چھلکتی حقارت پر اسے
_ سخت تاؤ آیا اس لیے وہ خود سری سے بولی

بی بی! یہ شریفوں کا گھر ہے ابھی سے اپنی ماں کے نقش قدم پر چلنے لگیں تمہاری پرورش میری
پاکباز نیک سیرت بیٹی نے کی ہے "ان کے الفاظ جیسے زہر میں بجھے تیرے جو ایک ایک کر کے
_ اس کے دل میں اترتے چلے گئے

اور اس ہی بیٹی کی والدہ ہونے کی بناء پر میں آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں رہ گئی ماں کے نقش
_ قدم پر چلنے والی بات تو آپ کو اس فکر میں پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں

فکر کیوں نہ ہو آخر تم جس گھر میں رہتی ہو وہاں میری دو جوان نواسیاں رہتی ہیں ان کے مستقبل
کا سوال ہے اگر تمہارے یہی لچھن رہے تو ان کو کون پوچھے گا؟ کیسے بیاہی جائیں گی وہ۔ انہوں
نے نفرت بھری نظروں سے اسے گھورتے ہوئے کہا جس کا چہرہ ان زلت بھرے الفاظوں پر
_ دھواں دھواں ہو رہا تھا

میں گاؤں جانے سے پہلے آج ہی سکندر سے بات کرتی ہوں اسے اپنی اولاد کا مستقبل عزیز ہے
_ کہ پر ایسا گند خون؟ ان کے آگ بھڑکاتے الفاظ اس کے وجود کو جلانے لگے تھے

وہ کہہ کر جا چکیں تھیں وہ ان کے شعلہ صفت الفاظوں میں گری دھڑادھڑ جلتی جاری تھی۔
درود یوار جیسے اس پر انگلیاں اٹھا رہے تھے سبے شوپیس ہنس رہے تھے 'قہقہے لگا رہے تھے اس
_ کے اندر کی وحشت اسے جنونی بنا ڈالا تھا

اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا بلوریں کانچ کے واس کو اٹھا کر قدم آدم آئینے پر دے مارا اور پر جو چیز
"اس کے ہاتھ میں آتی گئی وہ اسے توڑتی چلی گئی

جس وقت سکندر احمد آفس سے لوٹے شور کی آوازوں پر وہ اس کے کمرے میں دوڑے چلے
آئے نوری دروازے میں کھڑی کانپ رہی تھی جب کہ وہ ہوش و حواس سے قطعی بیگانہ لگ
_ رہی تھی

علیزے ہوش میں آؤ_ انہوں نے اگے بڑھ کر زخمی علیزے کو جھنجھوڑ ڈالا اس کے ہاتھ چہرے
_ سے ٹپکتا خون اس کے کپڑے کے علاوہ کارپٹ کو آلودہ کر رہا تھا
میں نہیں ہوں گندا خون_ میں نہیں ہوں_ وہ جیسے ریزہ ریزہ ہو گئی تھی اس کی آنکھوں سے
_ ٹپکتے آنسو جیسے سکندر احمد کے دل پر گرے تھے

_ کس نے کہا تم میری بیٹی ہو صرف میری_ وہ اس کی تکلیف پر کراہ اٹھے تھے

جس دکھ کو بھلانے کے لیے اس نے اپنے آپ کو بھلا ڈالا تھا نصرت بیگم کے الفاظ اس کی
یادداشت میں اس کے دکھ کو روشن کر گئے تھے_ سہی کہا ہے کسی نے سانپ سے زیادہ زہر

الفاظوں میں ہوتا ہے ہوتا ہے زواہست اہست انسان کو اندر سے ختم کر دیتا ہے۔ (جب ہی تو ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے مومن وہ ہے جس کی زبان اور ہاتھ سے دوسرے مسلمان کو تکلیف نہ پہنچی ہو) اس کا نقاہٹ و غنودگی میں لڑھکڑاتا دہن جیسے ماضی کی اتھاہ گہرائیوں میں جا ڈوبا تھا۔ ان کے محبت بھرے الفاظوں سے غافل و بے خبر ہو کر وہ ان کے بازوؤں میں ڈھیلی پڑتی کارپٹ پر جاگری

ماضی

۔ ممالیک بات پوچھوں۔ پانچ سالہ علیزے نے بیمار مریم بیگم سے سوال کیا کیا۔ ان کی سوالیہ نظریں معصوم بچی کے چہرے کو دیکھ رہیں تھیں۔ جو چھوٹی سی عمر میں بہت احساس اور خیال رکھنے والی بچی تھی ماں کی بیماری کی وجہ سے وہ وقت سے پہلے سمجھدار ہو گئی تھی۔

مما وہ آپ بیمار ہیں مناسب آپ کو دیکھنے آتے ہیں پھر۔ اس نے ایک لمحے کو ہچکچا کر سوال ادھورا
چھوڑا اور ماں کو تکتے پا کر بولی۔ پھر بابا کیوں نہیں آتے۔ اس کے سوال پر ایک لمحے کو ان کا چہرہ
تاریک ہوا وہ بے تاب لہجے میں بولیں
ان سے ہمارا اب کوئی تعلق نہیں ہے

کیوں کیوں ممما؟ "اس کی نیلی آنکھیں بھگنے لگیں اس کا لہجہ احتجاج سے پر تھا اس کے بے شمار "
سوالوں کا وہ اس طرح ادھورا جواب دے کر اسے الجھا دیا کرتی تھیں اسے اپنے بابا کا دھندلا
دھندلا سا عکس بھی یاد نہیں تھا۔ بس ایک یہ ہی ضد تھی اس کی کہ اس کے بابا کے بارے میں
بتایا جائے

www.novelsclubb.com

اس لیے چاند کہ جب انسانوں کا آپس میں تعلق ٹوٹ جائے رشتوں کا احترام اٹھ جائے تو وہ
ایک دوسرے کے لیے اجنبی بن جاتے ہیں۔ وہ کھوئے کھوئے دردناک لہجے میں گویا ہوئیں
ماموں تو کہتے ہیں خونی رشتے کبھی نہیں ٹوٹتے
وہ جیسے بڑی آس و امید سے بولی تھی

ٹوٹ جاتے ہیں جب انسان از خود شوق سے اپنا نانہ چاہیے ان سے نفرت کریں تو وہ بڑی آسانی سے اپنی موت آپ مر جاتے ہیں۔ وہ جذبات کی شدت میں چیخنے لگی تھیں ان کا سانس تیز تیز

چلنے لگان کے ہانپنے سے ان کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا اندر آتے سکندر نے بیمار بہن کو سنبھالا

بیٹا! آپ کو کتنا بتایا ہے آپ کی ماما بیمار ہیں ان سے ایسے سوال نہیں کیا کریں جن سے انہیں

تکلیف ہو۔ وہ پیار بھری لہجے میں اسے سمجھا رہے تھے۔ مریم بیگم کو کینسر تھا جو لاسٹ اسٹیج پر

پہنچ چکا تھا محبت کے روگ نے ان کو انداز سے ختم کر دیا تھا

ماموں میں پریشان نہیں کر رہی تھی بلکہ میں تو صرف بابا کا پوچھ رہی تھی کہ وہ ماما کو دیکھنے کیوں

نہیں آتے یہ تو اتنی بیمار ہیں نا پھر کیوں۔۔۔۔۔ کیوں؟ وہ معصومیت سے کہہ رہی تھی۔ سکندر

www.novelsclubb.com

احمد کا چہرہ پھیکا پڑ گیا وہ زیادہ دیر وہاں روک نہ سکے تھے

اس کے ننے سے ذہن و دل میں ہزاروں سوال تھے اور ان کے جواب وہ کھوجنا ڈھونڈنا چاہتی

تھی

اس کے اسکول کی سب لڑکیاں صبح اپنے والدین کے ساتھ آتی تھیں زیادہ تر کو ان کے پاپایا ڈیڈی ہی چھوڑ کر جاتے تھے کیونکہ اکثر مردوں کا آفس ٹائم بھی وہی ہوتا تھا اس لیے وہ باآسانی اس ذمے داری کو نبھاتے تھے۔ وہ پہلے مریم بیگم کے ساتھ اسکول آتی تھی پھر جب ان کی بیمار بڑھی تھی سکندر احمد اسے اسکول چھوڑ کر آنے لگے اور جب ان کے ساتھ اسکول آتی تو اس کی معصوم نظریں ان لڑکیوں میں الجھنے لگتیں جو گاڑیوں سے اترتے وقت اپنے والد کے گال پر پیار کرتے ہوئے یا باپائے کرتے اترتیں یا پھر کوئی خوبصورت پراسر جسے چھٹی کے بعد انہیں ہر صورت پورا کرنا ہوتا۔ اکثر وہ اسے اس کے فادر کا پوچھتیں اور وہ یہی سوال مریم بیگم سے دہراتی کہ وہ آخر کہاں تھے اور ان کے ساتھ اور ان کے پاس کیوں نہیں رہتے تھے۔ اس کے سوالوں کا مریم بیگم کے پاس کوئی جواب نہیں ہوتا تھا وہ اکثر اسی قسم کی نا سمجھ میں آنے والی باتیں کرتیں جو اسے بے حد مشکل اور نا سمجھ میں آنے والی لگتیں۔ وہ اس وقت خاموش ہو جاتیں پھر دو تین دن بعد وہی سوال دہراتی اور ان کے وہی نا سمجھ میں آنے والے جواب سن کر افسردہ ہو جاتی جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا اپنی ماں کو اس نے یہیں دیکھا تھا۔ تنہائی میں چھپ کر سکتے

۔ ہوئے بہماری کی گود میں دن رات گھلتے ہوئے

علیزے۔۔۔۔ "ماں کی آواز پر اپنا ہومورک چھوڑ کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے بیڈ کے قریب آئی ان کی آنکھوں اندر کودھنسی خالی خالی اداس و بے جان سی لگ رہی تھیں

۔۔۔۔۔ جی ماما۔ اس نے اپنے چھوٹے سے ہاتھ سے انکے آنکھوں کے کنارے صاف کرتے پوچھا

تم۔۔۔۔۔ "انہوں نے ٹھہر کر بولنا شروع کیا۔ اپنے بابا سے ملنا دیکھنا چاہتی ہونا۔ ان کے دکھ سے چور لہجے سے بیگانہ وہ ان کے الفاظوں پر حیران رہ گئی

ہاں ماما میں۔۔۔۔۔ میں انہیں دیکھنا ان سے ملنا چاہتی ہوں کہ۔۔۔۔۔ میرے بابا کیسے ہیں کہاں ہیں وہ ہمارے پاس کیوں نہیں رہتے۔ اس نے شدت جذبات سے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بے پناہ مسرت سے کہا تو ان کی آنکھوں میں رکے آنسو تیزی کے ساتھ آنکھوں کے کنارے سے بہتے ہوئے بالوں میں جذب ہونے لگے پچھلے ہفتے ہی سکندر احمد نے سرسی انداز میں مریم سے ذکر کیا تھا وہ اپنی وائف اور بیٹے کے ساتھ یہاں کراچی میں ہے اگر وہ کہے تو علیزے کو ملو الائنس گے، وہ اس کی اپنے باپ کے لیے جذبات اچھی طرح جانتے تھے اس وقت تو مریم بیگم نے سختی سے انکار کر دیا تھا مگر ڈاکٹر نے جب سے انہیں بتایا تھا ان کے پاس بہت کم ٹائم

ہے تو ان کو علیزے کے مستقبل کی فکر چین سے مرنے بھی نہیں دے رہی تھی۔ کہ ماں نہ سہی
_ باپ کی محبت تو اسے مل جائے گی

_ تم جاؤ گی ان کے پاس؟ انہوں نے بھگے لہجے میں کہا تو وہ خوشی سے ان سے لپٹ گئی
ہاں ماما میں ان سے مل کر بتانا چاہتی ہوں کہ میں ان کو کتنا مس کرتی تھی اور اگر وہ ہمارے ساتھ
ہوتے تو ہمیں ماموں کے ساتھ کیوں رہنا پڑتا ہمارا اپنا خوبصورت سا گھر ہوتا با باروز مجھے اسکول
چھوڑ کر آتے اور ویک اینڈ پر جب ان کے ساتھ خوب انجوائے کرتی جب وہ یہاں آجائیں گے تو
پھر۔۔۔

تو پھر اپنے گھر چلیں گے اور ایک ساتھ رہیں گے۔ ہیں نا؟ وہ آس و امید سے ان کی طرف دیکھ
_ کرہاں کی منتظر تھی

میں بھائی کو کہہ دوں گی وہ تمہیں چھوڑ آئیں گے۔ وہ اذیتوں میں گھری بہ مشکل بولی تھیں۔
ناجانے انہیں کیوں لگ رہا تھا ان کی بیٹی کی ساری امیدیں ٹوٹنے والی ہیں جس شخص کو اتنے سال
_ بیٹی کا خیال نہیں آیا اب ناجانے سامنے دیکھ کر اس کے لیے محبت و شفقت جاگ جائے

صرف میں۔۔۔ آپ نہیں جائیں گی۔ اس نے بے یقینی و تحیر سے ان کی طرف دیکھا جن کا چہرہ
_ دکھوں کا گھر بنا ہوا تھا

پہلے تم مل کر آنا پھر میں۔۔۔۔۔ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گئیں دو آنسو ٹوٹ کر ان کی آنکھوں
سے بہ گئے۔ جس سے اتنی محبت کی سب کچھ اس ایک شخص کے لئے چھوڑ دیا بدلے میں اس
_ بے وفانے کی یاد یا نہیں

اور اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ پہلی بار اپنے بابا سے مل کر انہیں چھو کر اپنے ہونے کا احساس
کر سکے گی۔ اس نے اپنے دل میں اٹھتے ہزاروں سوال ان سے پوچھنے کے لئے تیار کر رکھے
_ تھے

www.novelsclubb.com

پوری رات اس نے ملنے کے اشتیاق و شوق میں اپنی ماما کے ساتھ ان کے بارے میں باتیں
کرتے ہوئے گزاری۔ اسکول میں بھی وہ پورا ٹائم یہی سوچتی رہی کہ کب شام ہوگی اور وہ کب
ماموں کے ساتھ بابا جان سے ملنے جاسکے گی اور اسے دیکھ کر ان کا کیاری ایکشن ہوگا۔ اسکول
_ سے اگر اس نے ست روی سے گزرتے وقت کو دیکھ کر جھنجھلاتے ہوئے مریم بیگم سے پوچھا

مما! میں کب بابا سے ملنے جاؤں گی؟ اس کی بے چینی واضطراب پر وہ اداسی سے اس کی صورت دیکھنے لگیں۔ عزیزے ایک بے حد خوبصورت بچی تھی نیلی آنکھیں گولڈن بال سرخ سفید موم کی گڑیا لگتی تھی لوگ اسے پلٹ پلٹ کر دیکھتے اور دیکھتے ہی رہ جاتے۔ ناجانے اس کی قسمت بھی اتنی ہی خوبصورت ہوگی یا پھر میری طرح یہ بھی۔۔۔ اللہ کرے اس کو وہ سب دیکھنا نصیب ہو۔
میری بیٹی کے لیے شہزادہ آئے گا ضرور مریم بیگم کو اپنی بے پناہ دعاؤں پر یقین تھا

بتائیں نامما۔ "وہ ان کی خاموشی پر ان کا ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی۔ وہ اپنے خیالوں سے جاگیں جب ماموں آفس سے آجائیں گے۔ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولیں تو اس کی مایوس نظریں دو بجاتی گھڑی کو کوفت سے دیکھنے لگیں ابھی تو بہت ٹائم تھا ماموں کے گھر آنے میں وہ کس طرح یہ وقت گزارے وہ وہیں کوچ پر ٹک گئی اور ڈول اٹھا کر اس کی پونی بنانے لگی پھر اس کھیل سے اکتا کر وہ ممانی کے پاس چلی آئی جہاں تحریم شفا اپنے روم میں سو رہی تھیں

تم سوئیں نہیں!؟ ممانی کے سوال پر وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ نہیں مجھے ابھی بابا سے ملنے بھی جانا ہے ماموں کے ساتھ۔ اگر میں سو گئی تو پھر نہیں جاسکو گی اور پھر ماما اجازت

دیں نہ دیں۔ اس کے خوف و اندیشوں پر وہ اسے پیار سے گود میں اٹھاتے ہوئے بولیں۔ اس بچی پر انہیں بہت ترس اتا تھا اسے محبت بھی بہت تھی گھر میں سب کو اور شفا کو اگر ایک منٹ بھی نظر نہ آئے تو پورا گھر سر پر اٹھالیتی تھی۔ شفا اس سے تین سال چھوٹی تھی جس کی وجہ سے۔
علیزے اس کا بہت خیال رکھتی

ایسا نہیں ہو گا جب تمہارے ماموں آجائیں گے میں تمہیں اٹھا دوں گی

پر امس اس نے اپنا چھوٹا سا نرم و نازک ہاتھ ان کی طرف بڑھایا

پر امس۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر مسکرا دیں

اس کی رات کی نیند پوری نہیں ہوئی تھی پھر بھی تحریم کے برابر لیٹ کر اسے نیند نہیں آئی وہ سوچنے لگی ماما کے پاس ان کی ایک تصویر نہیں کیوں؟ بابا کیسے ہوں گے ماما کی طرح خوبصورت یا پھر عام سے۔ جیسے بھی ہوں وہ میرے بابا ہوں گے مجھے ان سے بہت محبت ہے اور انہیں بھی مجھ سے اتنی ہی محبت ہوگی کیا مجبوری ہے وہ ہمارے پاس کیوں نہیں رہتے؟ وہ اپنی پریشان الجھن زدہ سوچوں سے گبھرا کر پھر مریم بیگم کے پاس چلی آئی۔ اس کا نانا سا ذہن کچھ سمجھ نہیں

پارہا تھا وہ تو بس یہ جانتی تھی کہ پاپا سب کے ساتھ رہتے ہیں اور خوب انجوائے بھی کرواتے ہیں
_ جیسے اس کی سب فرینڈز کے فادر ہیں

مما یہ کبھی کبھی ٹائم کیوں نہیں گزارتا ہے _ وہ اکتا کر جھنجھلا کر بولی تھی _ بچپن میں انتظار بہت
_ مشکل ہوتا ہے اپنے پسندیدہ چیز کے لیے

گزار ہی جائے گا وقت تو گزار ہی جاتا ہے اپنے اپنے احساسات کی بات ہوتی ہے _ ان کی اداس
_ آنکھیں کھڑکی سے باہر نجانے کیا ڈھونڈنے لگیں

مما! میں بابا سے کہوں اگر وہ ہمارے پاس نہیں آسکتے تو ہمیں اپنے پاس بولا لیں میں انہیں بہت
یاد کرتی ہوں اور ممما آپ بھی نا _ اس نے ان کا ہاتھ تھامنے ہوئے بڑی آس سے پوچھا تھا _ پھر
چونک کر بولی _ ممما آپ کو ٹمپیر پیچر ہے میں مممانی جان سے کہتی ہوں _ وہ باہر کی طرف بھاگنے
_ ہی والی تھی

نہیں مائی ڈول، انہیں پریشان نہیں کرو میں بالکل ٹھیک ہوں _ وہ نجانے کیوں غمگین ہو گئیں
_ تھیں

پھر شام کو ان سے گلے مل کر خوشی خوشی سکندر احمد کے ساتھ لمبا سفر طے کر کے ایک پوش علاقے میں بڑے سے گیٹ کے سامنے روکے ماموں کے ہمراہ گیٹ کو پار کر کے جب وسیع و عریض گھر کے لان کی روش عبور کر کے اندر پہنچی تو امیرانہ طرز رہائش اور قیمتی اشیاء از خود اپنے قیمتی و نایاب ہونے کا پتہ دے رہی تھیں۔ اس کی گرفت ماموں کے ہاتھ پر سخت ہو گئی اسے یوں لگا رہا تھا جیسے وہ کسی محل میں داخل ہو گئی ہو۔ جادو کا حسین محل جو اس کی دنیا سے جہاں اب تک وہ رہی تھی بالکل مختلف اور جدا تھا۔ نیا نیا خوبصورت اور خواب لگ رہا تھا۔ یہ تو اس کے فیری ٹیل جیسا تھا۔

ماموں بابا یہاں رہتے ہیں۔ اس کی خوبصورت نیلی آنکھیں معصومیت سے پھیلی ہوئی تھیں۔
کیا اس کے بابا کوئی شہزادے تھے جو اتنے بڑے محل میں رہنے تھے

ہاں۔ وہ افسردگی سے مسکرائے

یہ تو بہت بڑا اور خوبصورت

— یہ گھر تو بہت بڑا اور خوبصورت؟ "اس کی بات بچ میں ہی رہ گئی

تم کیوں آئے ہو یہاں۔ بھاری مردانہ آواز پر اس نے پلٹ کر آنے والے کو دیکھا تھا مہنگے سوٹ

— میں شاہانہ انداز اور نخوت سے پوچھتا وہ شخص خاصا جنبی و بیگانہ محسوس ہو رہا تھا

میں تمہاری امانت واپس کرنے آیا ہوں۔ سکندر احمد نے ان کے قریب آکر علیزے کا ہاتھ ان کی

طرف بڑھایا اور وہ بے یقینی سے اس شخص کو دیکھنے لگی جس کی آنکھوں میں اس کے لیے نہ کوئی

محبت شفقت تھی نہ ہی جذبہ ہمدردی کی رمت موجود تھی جو اس پانچ سال چھوٹی سی بچی کو کیا

سمجھ آتی وہ تو بس اپنے اتنے خوبصورت اور امیر باپ کو دیکھ کر حیران تھی۔ انہوں نے ایک نظر

— بھی اس پر ڈالنا بھی گوارا نہ کی تھی جیسے وہ امانت کہہ کر اس کی طرف بڑھا رہے تھے

www.novelsclubb.com

کیسی امانت کس کی امانت ہم روزانہ خیرات کر کے بھول جاتے ہیں خیرات کا مطلب واپس لینا

ہر گز نہیں ہے اور اگر تمہیں اس بچی کی پرورش کے لیے کچھ چاہئے تو کہو۔ وہ خاصے تیکھے اور

— مغرور لہجے میں بولے

تیمور علی خان اگر مریم کا اصرار نہ ہوتا تو شاید میں اس معصوم کو لے کر تمہارے جیسے سنگدل
بے رحم اور پھتر دل انسان کے در پر کبھی نہیں آتا ابھی میرے بازوؤں میں اتنا دم خم ہے کہ میں
خود انہیں اپنے زور بازو پر پال سکوں۔ سکندر احمد کا چہرہ مارے توہین اور غصے سے سرخ ہو گیا
تو پھر یہاں کیوں آئے ہو۔ وہ ناگواری سے بولے

یہ تمہارا خون ہے تمہاری اولاد ہے تم سے ملنا چاہتی تھی۔ انہوں نے بڑے ٹوٹے لہجے میں اس
کی خواہش سے اس بے حس انسان کو آگاہ کیا

ماموں یہ۔۔۔ یہی میرے بابا ہیں۔ اس نے بڑے جزباتی انداز میں حسرت سے پوچھا تھا کپ
سے چپ کھڑی وہ اپنے بابا اور ماموں کو بات کرتے دیکھ رہی تھی مگر اس کے بابا نے تو ایک بار
بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا

ہاں بیٹا۔ انہوں نے افسوس بھرے انداز میں سر ہلایا اور وہ جیسے سب باتیں بھول کر ان کی
طرف بڑھی اور بے اختیار ان سے لپٹ گئی

بابا! آپ کہاں چلے گئے تھے۔ میں روز ماما سے آپ کے بارے میں پوچھتی تھی میں آپ کو بہت مس کرتی تھی۔ وہ ان کی ٹانگوں سے لپٹی بے اختیار بے ساختہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ تیمور علی خان دوسری طرف منہ کر کے خاموش گھڑے تھے جیسے اس سب سے کوئی تعلق نہیں ہو۔

۔۔۔ اسے وقت اندر سے ایک خوبصورت عورت اور چار سال بچہ آگیا

یہ کون لوگ ہیں۔ اس عورت نے سوالیہ نظروں سے اپنے شوہر سے پوچھا تھا اور بچی کو اپنے شوہر کی ٹانگوں سے لپٹے دیکھا "وہ بچہ دوڑ کر علیزے کے قریب آیا اور پھر اس کو اپنے باپ سے پرے دھکیلتے ہوئے بولا

www.novelsclubb.com

یہ میرے ڈیڈ ہیں تم کون ہو؟

یہ۔۔۔۔ یہ اس سے پہلے کہ پریشان علیزے کچھ بولتی تیمور علی نے بچے کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کہا

مدد کے سلسلے میں آئے ہیں۔ یہ کہتے ہوئے اس بے رحم انسان کو ایک پل کے لیے بھی اپنی
_ معصوم بیٹی پر

بابا! آپ صرف میرے بابا ہیں نا۔ بچے نے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے ان کا چہرہ تھامتے
ہوئے بڑے یقین سے پوچھا تھا۔ علیزے کی نظریں ہنوز ان دونوں پر لگی تھیں اور بچہ شاید اس
پر یہی جتنا ناچاہتا تھا کہ صرف وہی ان کا ولی عہد ہے وہ ان کی کچھ نہیں لگتی اور نہ ہی اس کا کوئی حق
_ تھا انہیں چھونے یا پیار وصول کرنے کا

ہاں بیٹا! ہم صرف آپ جیسے شیر بیٹے کے باپ ہیں۔ انہوں نے بھیگی بھیگی نیلی شکوہ کناں کا بچ
_ آنکھوں سے نظریں چراتے ہوئے غرور اور تکبر سے ان کے ہر انداز سے غرور چھلک رہا تھا کہا
www.novelsclubb.com
_ ضمیر گل "انہوں نے ملازم کو آواز دی

جی سرکار۔ ملازم نے مودب پوچھا۔ جاؤ بابا کو گاڑی میں بیٹھا وہم آتے ہیں ان کی مدد کر کے
انہوں نے کہتے ہوئے ان کی طرف سے رخ موڑا کر اپنے چار سال بیٹے کو ملازم کی طرف بڑھایا
_ تھا

دیکھو سکندر تم میرے اچھی دوست تھے کبھی اس لیے میں نے تمہیں اپنے گھر میں برداشت کر لیا اور رہی اس بچی کی بات تو جوانی میں ایسی نادانیاں ہو جاتی ہیں ہم جاگیر داری سے۔۔۔ ویسے بھی لڑکا ہوتا تو ہم کچھ سوچ بھی لیتے مگر۔ اس بے حس سنگدل شخص نے معصوم بچی کے بارے میں نہیں سوچا کہ اس کی باتیں اس کے ننے سے ذہن پر کیا اثر ڈالیں گی

تیمور علی خان اللہ کے قہر سے ڈرو جس غرور سے تم نے یہ ساری باتیں کی ہیں اللہ اس سب کا تم سے حساب لے گا تم ایک دن اسی بچی کے لیے ترسو گے جس کو آج تم نے دھتکارا ہے

سکندر احمد نے مایوسی ہو کر اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر دروازے کی سمت رخ کیا اس نے مڑ کر اپنے بے حس و پھتر دل بظاہر بڑی آن بان شان والے باپ کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں کے آگے آنسوؤں کی وجہ سے دھند پھیل رہی تھی گھر آ کر وہ مریم بیگم سے لپٹ کر ہچکیوں سے

رودی

آپ ٹھیک کہتی تھیں ممانسانوں کا آپس میں تعلق ٹوٹ جائے تو وہ ایک دوسرے کے لیے اجنبی بن جاتے ہیں بابا تو ہمیں ملے ہی نہیں وہ تو مر گئے ماما وہ تو مر گئے

ان کی معصوم بیٹی نے ہوش سنبھالتے اپنے باپ سے ملنے انہیں دیکھنے اور انہیں پانے کی خواہش کی تھی ان کے متعلق جاننے اور کھوجنے کی لیکن اتنے سالوں کا انتظار رنگ بھی لایا تو کس قدر بھیانک تھا جو اس کا سارا بچپن بہالے گیا اس شخص نے جس سے ملنے کے انتظار نے اسے جنون کی حد پر لاپہنچایا تھا اس کے وجود کو ماننے اور اسے اپنانے سے ہی انکار کر دیا تھا

وہ کیسے بے قراری سے ان سے لپٹی رو رہی تھی اور مریم بیگم جنہوں نے اس شخص کے پیچھے اپنی زندگی برباد کر ڈالی تھی اور ان کی بے وفائی کو روگ بنا کر سینے سے لگا لیا تھا بیٹی کا دکھ برداشت نہیں کر سکیں معصوم بیٹی کا اس طرح بلکنا "رونان سے سہانہ گیا اسی رات انہوں نے خاموشی سے آنکھیں موند لیں

علیزے کو کچھ خبر نہیں تھی وہ باپ کے رویے سے اس قدر دل برداشتہ ہوئی تھی شدید بخار اور بے ہوشی کی کیفیت میں کئی دن اور راتیں مدہوش رہی اور پھر ہوش کی دنیا میں آنے کے بعد ماں کی موت کا عظیم دکھ بھی اس کی آنکھوں کو نم نہ کر سکا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس رات اس نے اپنی ماں سے لپٹ کر تمام آنسو بہا ڈالے ہوں اس کی خالی بنجر ادا اس آنکھوں میں زندگی مر گئی ہو

اس دن کے بعد سے کبھی کسی نے نہیں سنا کہ اس نے بھولے سے بھی اپنے باپ کا ذکر کیا یا ان کا
_ نام لیا ہو

سکندر احمد مریم کی موت اور اس کی ذہنی ابتری حالت سے ایسے دل برداشتہ ہوئے کہ ملک
چھوڑ کر لندن چلے آئے وقت کا کام ہے گزرنا ہے وقت گزرتا گیا اور اپنے پیچھے بہت سے
_ واقعات بہت سے لوگ اور بہت سارے حادثات ماضی میں دفن کرتا آگے ہی آگے بڑھتا گیا

وہ بھی سکندر احمد کے سایہ شفقت میں پروان چڑھتی گئی اور بارہ سال کی عمر سے ہی وہ اپنی
ضروریات خود پوری کرنے لگی نوٹس بناتی وہ بچپن ہی سے پوزیشن ہولڈر شارپ ماسٹری تھی
_ بڑی کلاسز کے نوٹس ایسٹنٹ وغیرہ آسانی سے بنا لیتی تھی

www.novelsclubb.com
بڑے ہونے پر ماضی میں کچھ پوشیدہ راز باتیں اس پر آشکار ہوئیں تو وہ لرزا ٹھی مریم بیگم کا تعلق
جس بازار سے تھا وہاں شریف اور عزت دار لوگ رات تو کیا دن میں بھی جاتے ہوئے کتراتے
_ تھے

مریم بیگم کی پرورش نور جہاں بیگم نے اور لڑکیوں سے ذرا ہٹ کر مختلف انداز میں کی تھی شروع سے انہیں تعلیم کی وجہ سے بورڈنگ ہاؤس بھیج دیا گیا تھا "وہاں وہ تعلیم کے ساتھ پروان چڑھتی گئیں" انہیں نور جہاں بیگم نے اپنی حقیقت کی ہوا بھی نہ لگنے دی "وہ ایسا نایاب ہیرا تھی جنہیں وہ ایک مخصوص وقت پر منظر عام پر لانا چاہتی تھیں تاکہ لوگوں کی نظر خیرہ ہو جائیں اور وہ ان کی بدولت اتنا کما سکیں کہ بیٹھ کر باقی زندگی آرام سے گزار سکیں مریم بیگم جیسا قیمتی لالہ ان کے حلقہ میں کہیں اور نہیں تھا مریم صرف حسین ہی نہیں تھی بلکہ ذہانت کی دولت سے _ بھی مالا مال تھی ان کی دنیا میں مریم کا نام نیلم تھا ان کی نیلی آنکھوں پر رکھا گیا تھا

مریم نے تعلیمی میدان بڑی کامیابی اور پوزیشن کے ساتھ پاس کیے یونیورسٹی میں ہی تیمور علی سے انکی ملاقات ہوئی _ "جو ان سے محبت کے داوے دور تھے" مگر مریم نے اس بات کو اہمیت نہیں دی مگر کب تک ان کے مسلسل اسرار کے اور وجاہت و محبت کے اگے وہ اپنا دل ہار بیٹھیں _

"جب کے تعلیم سے فراغت کے بعد تیمور علی خود بھی انہیں باقاعدہ اپنانے والے تھے

اس سلسلے میں جب انہوں نے اپنے بڑے بھائی سے بات کی جو ان کے باپ کے بعد گدی نشین تھے اور ان کا ہی حکم چلتا تھا تو انہوں نے روایتوں کے آگے ان کی ایک نہ چلنے دی اور اس بات سے سختی کے ساتھ انکار کر دیا

جس پر وہ باغی و بدگماں ہو کر وقتی غصے میں گھر چھوڑ آئے اور اپنے دوست سکندر کے ساتھ رہنے لگے جو یونیورسٹی میں ان کے ساتھ اور ان کے اور مریم کے بہت اچھے دوست تھے اور مریم کو سگی بہن مانتے تھے اپنی والدہ کی بیماری کی وجہ سے وہ ایک سال پہلے ہی شادی کر چکے تھے تعلیم کو جاری رکھا تھا

سکندر احمد نے انہیں بہت سمجھایا اور قائل کرنا چاہا تھا کہ اپنے گھر واپس لوٹ جائیں اور اپنے بھائی کو سمجھانے کی کوشش کریں اس طرح فرار مسائل کا حل نہیں ہوتا مگر ان کے خون میں رچی ضد اور آنانے انہیں واپس نہ پلٹنے دیا

دوسری طرف مرہم کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد نور جہاں نے اپنی کوٹھی میں ایک بڑی تقریب میں اپنے خاص مہمانوں کے سامنے ان کی منہ دکھائی کی رسم کرائی تب وہ ان کی

اصلیت اور گھناؤنے دھندے کو دیکھ کر سکتے میں آگئیں جن کا خود کا اسل نام خانم بائی اور اس کا
_ نیلم تھا

مگر اپنے پیچھے تیمور علی کی محبت اور ان کی سپورٹ نے انہیں بہت ڈھارس دی جو ان کی محبت
میں اپنا سب کچھ چھوڑ کر ان کے پاس آگئے تھے انہوں نے اس وقت مصلحت کے تحت خاموشی
اختیار کیے رکھی اور پھر خاموشی سے نور جہاں کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہو گئیں اس
حقیقت سے تیمور علی کو آگاہ کیا جس نے سکندر احمد کے ساتھ اور دوستوں کی مدد سے اسی شام
مریم سے سکندر احمد کے گھر میں خاموشی سے نکاح کر لیا اس وقت تو ان کے سر پر محبت کا جنون
_ سوار تھا مریم کی محبت میں پاگل ہو سب کچھ فراموش کر چکے تھے

نور جہاں بیگم اس حقیقت کے بعد انہیں اور سکندر احمد کی فیملی کو نقصان پہنچا سکتی تھیں _ اس
لیے کچھ دن کے لیے سکندر احمد کے ماموں کے گھر فیصل آباد آئے جہاں انہوں نے چند ماہ کے
بعد کرائے پر گھر لے لیا زندگی گزارنے کے لیے پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے اور ان کے پاس
جتنی رقم تھی وہ ان چار پانچ ماہ میں بیٹھ کر خرچ کر چکے تھے بھائی سے کسی مالی مدد کی امید نہیں

تھی اس لیے انہوں نے پرائیویٹ جاب کر لی مگر تنخواہ کم ہونے کی وجہ سے گزارا پسر مشکل
_ ہو گیا

نور جہاں بیگم اس حقیقت کے بعد انہیں اور سکندر احمد کی فیملی کو نقصان پہنچا سکتی تھیں۔ اس
لیے کچھ دن کے لیے سکندر احمد کے ماموں کے گھر فیصل آباد آئے جہاں انہوں نے چند ماہ کے
بعد کرائے پر گھر لے لیا زندگی گزارنے کے لیے پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے اور ان کے پاس
جتنی رقم تھی وہ ان چار پانچ ماہ میں بیٹھ کر خرچ کر چکے تھے بھائی سے کسی مالی مدد کی امید نہیں
تھی اس لیے انہوں نے پرائیویٹ جاب کر لی مگر تنخواہ کم ہونے کی وجہ سے گزارا پسر مشکل
_ ہو گیا

جس وجہ سے وہ دن بادن چڑچڑے ہوتے چلے گئے۔ مالی پریشانیاں اتنگدستی، مفلسی انہوں
نے کب دیکھی تھی بڑے شاہانہ انداز میں زندگی گزار رہی تھی اب سر پر پڑنے والی اس افتاد نے
انہیں بد مزاج بنا دیا تھا محبت کے رنگ بہت پھیکے اور بدرنگ لگنے لگے تھے ان کو تو بس ضد تھی

اپنی من پسند چیز حاصل کرنے کی جس میں انکے بھائی روکاٹ بنے تو انہیں چھوڑ دیا اب اپنے آرام سکون کے لیے بیوی بری لگنے لگی

کچھ ہی عرصے میں علیزے کی صورت قدرت نے اجالا کیا تو بالکل ہی مایوس ہو گئے ان کا خیال تھا کہ بیٹا ہو گا تو شاید بھائی معاف کر کے ہونے والے خاندانی وارث کو اپنائیں۔ ان کی کوتاہی اور غلطی کو بھلا ڈالیں مگر ہونے والی بیٹی جو مریم سے زیادہ خوبصورت تھی اسے دیکھ کر ان کے ارمانوں پر اوس پڑ گئی تیمور علی خان ان جاہل لوگوں میں سے تھے جو آج بھی بیٹیوں پر مایوس اور بیٹے کے پیدا ہونے پر خوشیاں مناتے ہیں۔ صرف بیٹوں کے لالچ میں اللہ کی دی ہوئی رحمت کو ٹھکرادیتے ہیں اور پھر اسی رب سے بیٹے کی امید رکھتے ہیں پہلی بیٹی تو اللہ کا سلام ہوتی ہے پوری رات اس گھر پر رحمت پرستی ہے اور تم اس سب سے منہ بناتے ہو انکار کرتے ہو اللہ کے حکم سے پھر اس سی کی زمین پر چلنے ہو اس کی نعمتیں کھاتے ہو اور اس پر اکر تے بھی ہو افسوس اسے

لوگوں پر

علیزے کے پیدا ہونے کی خبر ملی تو سکندر احمد اس ڈیڑھ سال کے عرصے میں پہلی بار اپنی بیوی کے ساتھ ان سے ملنے آئے کیوں کہ فون وغیرہ پر بات تو ان کے درمیان ہوتی رہتی تھی مگر ان کے حالات دیکھ کر سکندر احمد نے انہیں اپنے ساتھ چلنے کا مشورہ دیا اور لاہور چل کر انہیں _ جاب کرنے کا مشورہ دیا جہاں ترقی کے زیادہ چانس تھے

دوسرا اس عرصے میں نور جہاں بیگم بھی مریم کی طرف سے مایوس ہو چکی تھیں پھر وہ تیمور علی کے خاندان حسب نسب سے واقف تھیں جو ملک کے بڑے جگیر دار سیاست دان گھرانے سے _ تعلق رکھتے تھے

سکندر احمد کی باتوں نے سوچنے پر مجبور کر دیا ویسے بھی وہ اس زندگی سے بے زار ہو چکے تھے لاہور شفٹ ہونے کے بعد ان کی جاب ملنے تک سکندر احمد نے انہیں اپنے گھر رہنے کی دعوت دی ویسے بھی وہ مریم کو اپنی بہن مانتے تھے ان تینوں نے ساتھ تعلیم حاصل کی تھی _ ان کی واقف انہیں کی طرح خوش اخلاق اور ہنس مکھ تھیں اس لیے وہ لوگ باآسانی ان کے فلیٹ میں رہنے لگے علیزے زیادہ تر سکندر احمد کے پاس ہی دیتی تھی کیونکہ سکندر احمد کو اسے بہت محبت

تھی خود سے دور جانے ہی نہیں دیتے تھے علیزے دو ماہ کی تھی جب سکندر احمد کے گھر تحریم
_ نے آنکھ کھولی

لاہور آکر کافی وقت وہ جا ب تلاش کرتے رہے پھر سکندر احمد کی کوششوں سے انہیں سرکاری
جا ب مل گئی۔ سلری بہت زیادہ تو نہیں تھی مگر گزارہ ہو جاتا تھا انہیں اب اس سمجھوتے بھری
_ زندگی سے نفرت سی ہوتی جا رہی تھی

کبھی کبھار وہ مریم پر بگڑتے اور اندر کا غبار لفظوں کی صورت نکالتے تو مریم شرمندگی سے ان
کی صورت دیکھنے لگتی یہ انسان خود بیوی بیٹی کو اپنے زور بازو پر کما کر کھلا نہیں سکتا وہ ہر بات کا
_ قصور وار ایک لڑکی کو ٹھہراتا ہے

www.novelsclubb.com

اس وقت سکندر اور ان کی بیوی کی مہربان شفیق ذات ہی انہیں جینے کا حوصلہ دیتی تھیں جوں
جوں وقت گزرتا جا رہا تھا تیمور علی خان کے رویوں میں بڑی تبدیلی آتی جا رہی تھی مریم اور
علیزے کی صورت میں جن بیڑیوں نے ان کے قدموں کو جگڑا ہوا تھا ان سے نجات چاہتے
تھے

اس لیے انہوں نے اندر ہی اندر خاموشی سے اپنے پرانے دوستوں سے رابطہ بحال کرنا شروع کیا۔

جنہوں نے انکا پیغام ان کے بڑے بھائی کے پاس پہنچا دیا شبیر علی خان کو ان پر غصہ تو بہت تھا مگر اتنے سال بعد ان کی واپسی کے لیے درخواست پر انہوں نے اس کے دوستوں پر واضح کر دیا کہ وہ اکیلا ہی گیا تھا اور اکیلے ہی واپس انا چاہیے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں حویلی کے دروازے آج بھی اس کے لیے کھولے ہیں۔

بھائی کے اس دو ٹوک پیغام پر وہ سوچ میں پڑ گئے ایک طرف وہی پہلے جیسی شاہانہ طرز زندگی کی آسائش اور دولت ان کی منتظر تھی اور دوسری طرف مریم ان کی محبت اور بیٹی جو ان سے بہت مانوس تھی اور بہت محبت کرتی تھی حالانکہ وہ اس پر توجہ نہیں دیتے تھے پھر بھی وہ جتنا سوچتے اتنا الجھتے پھر آخر کار انہوں نے جانے کا فیصلہ کیا ان کا ارادہ یہی تھا ایک بار خود چلے جائیں گے تو مریم کے لیے بھی بھائی کو منانے کی کوشش کر رہیں گے ان کے جانے کا سن کر مریم جو ان کے بدلے تیار بہت عرصے سے دیکھ رہی تھیں مزید خدشات اور وہموں کا شکار ہو گئیں۔

آپ مجھے اور علیزے کو بلا لیں گے نا۔ انہیں اپنا سامان پیک کرتے دیکھ کر انہوں نے ڈرتے
پوچھا۔

ہاں کیوں نہیں میں بس ایک بار وہاں چلا جاؤں لا لاجھے معاف کر دیں پھر دیکھنا مریم یہ ساری
غربت پریشانی دُور ہو جائیں گی۔ وہ بے انتہا خوش اور پر جوش تھے بس جلد از جلد یہاں سے نکل
جانا چاہتے تھے۔

اگر آپ نہیں آئے تو؟ ان کی آنکھیں بھگنے لگیں وہ واحد سہارا تھے ان کا

وہم مت کرو خوشی خوشی مجھے رخصت کرو تا کہ میں واپسی میں بھی خوش ہوتا آؤں۔ وہ انہیں
بازوؤں سے تھام کر مسکراتے ہوئے بولے اب وہ انہیں کیا بتائیں کہ ان کی آنکھوں کے بدلے
رنگ اور لہجے سے چھلکتی ہیگانگی نے انہیں ڈرا دیا تھا سہار کھا تھا کہ اگر کہیں انہوں نے آنکھیں
پھیر لیں تو وہ کہا جائیں گی کون ان کو سہارا اور تحفظ دے گا۔

اور پھر ان کا کہا کبھی پورا نہیں ہو ادن گزرتے چلے گئے پورے دو ماہ بعد رجسٹر کی صورت انہیں
طلاق نام مل گیا اور حق مہر کے پچاس لاکھ روپے بھی طلاق نے مریم بیگم کے حوصلوں کو توڑ ڈالا

تھا۔ وہ ٹوٹ کر بکھر گئیں محبت کے اتنے دردناک انجام پر اور دل کو روگ لگا بیٹھیں اور کینسر
جیسے موذی مرض کا شکار ہو گئیں۔

اس وقت بھی سکندر احمد نے دوست کی بے وفائی پر اگے بڑھ کر روتی بلکتی مریم بیگم کے سر پر
ہاتھ رکھا اور انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

تم تنہا نہیں ہو تمہارا بھائی ابھی زندہ ہے۔ وہ تمہیں دنیا میں تنہا نہیں بھٹکنے دے گا
سکندر احمد کا حوصلہ بھی انہیں سمیٹ نہ سکے وہ اپنی معصوم چھوٹی سی بیٹی کے لیے جی رہی تھیں جو
اس وقت ایک سال کی تھی اور اپنے باپ کی آدی تھی اب ان کی کمی اور اچانک جانے کی وجہ سے
بیمار پڑ گئی تھی صرف اس کی خاطر انہوں نے چار سال اپنی سسکتی زندگی کو کھسیٹا تھا اور وہ پچاس
لاکھ کاچیک انہوں نے اس کے نام سے بینک اکاؤنٹ میں جمع کر دیئے تھے تاکہ بڑے ہونے پر
وہ علیزے کے کام اسکے۔

مگر اس نے ایک روپیہ بھی اپنے باپ کا خود پر خرچ کرنا حرام سمجھا تھا بچپن تو اس کا اسی وقت
ختم ہو چکا تھا جب اس کے باپ نے اسے دھتکارا تھا۔

مریم بیگم کی پرسنل ڈائری سمیت تصویروں کو بھی اس نے نذر آتش کر ڈالا تھا۔ سوائے ایک تصویر کے جس میں وہ اسے لئے کھڑی تھیں درحقیقت اس ڈائری کو پڑھ کر نئے سرے سے اس کے زخموں کے ٹانگے ادھر گئے تھے

اسے سب یاد آ گیا تھا جسے بھلانے کی کوشش میں اپنے آپ کو بھلائے جی رہی تھی اس کے دل اپنے باپ کے لیے ایسی نفرت پیدا ہوئی جو ان سمیت ان تمام مردوں کے لئے بھی تھی جو ان کی طرح امیرء جاگیر دار اور دولت مند ہوتے ہیں اور اس کی طرف پسندیدگی کی وجہ سے بڑھتے ہیں وہ ایک بار کیا ٹھکرائی گئی تھی "اس نے اپنی طرف بڑھے ہر ہاتھ کو جھڑکا تھا، ہر سوال کو انکار کیا ہر جذبے کو اپنے پیروں تلے روندنا تھا

میں تصور وار نہیں تھی مگر تمہاری بدولت تمہارے گھرانے کی وجہ سے گناہگار ٹھہرائی گئی اور آج تک تم جیسے سنگدل لوگ اپنے الفاظوں اور طعنوں سے مجھے اذیت دیتے آئے ہیں

مجھے سب سے زیادہ آپ سے نفرت ہے بابا اور مجھے اس دن کاشدیت سے انتظار کروں گی جب آپ مجھے اپنا ناچا ہیں گے اور میں اپنے ساتھ ہونے والی تمام زیادتیوں اور اپنی ماں کے ساتھ _ ڈھائے جانے والے ظلم کے بدلے آپ کو اسی طرح خالی ہاتھ تھی دامن لوٹاؤں گی اس کے ریر لیب بڑ بڑا ہٹ پر نرس جو غنودگی میں تھی جاگ گئی اس نے آٹھ کر اس کے _ قریب آتے ہوئے اسے پکارا

میم "علیزے میم" _ اس کی پکار جیسے اسے بہت دور سے سنائی دے رہی تھی وہ بہت گہری نیند سے جاگی تھی اس کی لہورنگ آنکھوں اور ان میں اتری وحشت پر نرس نے پلٹ کر دوسری طرف سوئی ہوئی نرس کو اٹھایا اور ڈاکٹر کو بلانے بھیجا

اس کانروس بریک ڈاؤن ہوا تھا پوری رات وہ ہوش و حواس سے بیگانہ رہی اب صبح کے قریب _ اسے ہوش آیا

سکندر احمد اسے فوراً اسپتال لئے آئے تھے اور اسے ایمر جنسی میں لے جایا گیا علیزے کے ہو اسپتال لانے کے کچھ دیر بعد ہی ہو اسپتال میں ہالچل مچ گی اور ڈاکٹروں کی لٹیں لگ گئی علیزے کو دیکھنے کے لیے

فل وی آئی پی ٹریٹمنٹ دیا جا رہا تھا اسے۔ سنیر ڈاکٹر جو نیئر ڈاکٹر سے لے کر نرسوں میں انچارج ہر ایک بوکھلایا ہوا تھا جیسے کوئی بہت بڑی شخصیات ہو

سکندر احمد کی پوری فیملی کو اس سے دور رکھا جا رہا تھا جانے کیوں سب کو پریشانی میں کچھ سمجھ نہیں آیا

ڈاکٹر نے جب اس کے ہوش میں آنے کا بتایا اور کہا کہ وہ خطرے سے باہر ہے آپ لوگ مل سکتے ہیں اب

سکندر احمد جو اس کی طرف سے بہت پریشان تھے اور آج کی اس حرکت پر از حد الجھے اور ڈسٹرب تھے اس کے ہوش میں آنے کا سن کر دوڑے چلے آئے

علیزے تم ٹھیک ہونا۔ وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بڑی محبت سے بولے

مجھے کیا ہوا ہے ماموں میں بالکل ٹھیک ہوں

اس نے اپنے ہاتھ پر لگی ڈرپ اور چہرے پر ہوئی بیند تاج سے قطع نظر انہیں مطمئن کرنا چاہا اس کے پر سکون انداز پر انہوں نے تھنڈی سانس بھری جانتے تھے اپنی تکلیف کسی کو نہیں بتاتی ان کا ارادہ اسے گھر جا کر ساری بات پوچھنے کا تھا

دوسرے دن علیزے کے ڈسچارج ہو کر گھر آنے کے بعد تحریم اور شفا اس کے کمرے میں بیٹھی اس کا دل بہلانے کے لیے اسے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں جب آفس سے آکر سکندر احمد سیدھا اس کے روم میں آئے

انہوں نے تحریم اور شفا کو باہر جانے کا اشارہ کیا نہت بیگم جو ان کے پیچھے ہی آرہی تھیں وہ ایک طرف صوفے پر بیٹھ گئی انہوں نے نصرت بیگم کی زبانی تمام باتوں کا علم ہو چکا تھا مگر ماں کو سمجھانے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھیں اور انہیں سکندر احمد کے غصے کا بھی پتا تھا وہ علیزے کے لیے بہت حساس تھے اور مریم سے کیے وعدے کو انہوں نے اس طرح نبھایا تھا کہ شاید ہی کسی سگے بھائی نے نبھایا ہو

کل شام میں کیا بات ہوئی تھی۔ ان کے بارے میں لہجے پر علیزے کو وہ تکلیف دہ واقعہ یاد آ گیا جس کی وجہ سے وہ زخمی ہوئی تھی بلکہ بہت سی قیمتی چیزوں کا بھی نقصان ہوا تھا۔ اس کا۔ چہرہ اس۔ بات کا ثبوت تھا۔ اس کی آنکھیں بھگنے لگیں

کچھ نہیں ماموں ماما اور اپنا ماضی یاد آ گیا تھا "سوری ماموں میری وجہ سے اتنا نقصان ہو گیا چیزوں کا۔ وہ شرمندگی سے سر جھکا کر بیٹھی تھی

کسی بات کر رہی ہوں تم میری بیٹی ہو مجھے ان سب مصنوعی چیزوں کی نہیں تمہاری فکر ہے " یہ سب کہہ کر تم یہ بتانا چاہتی ہو میں تمہارے لیے غیر ہو " تمہیں کچھ ہو گیا تو میں اپنی بہن کو کیا منہ دکھاؤں گا وہ بھی مجھ سے ناراض ہوگی

www.novelsclubb.com
نہیں ماموں آپ تو میرے سب کچھ ہیں آپ نے جو میرے لیے کیا ایسا تو شاید ماما بھی نہیں کرتیں۔ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر یقین دلانا چاہا

ٹھیک ہے بس تم مجھ سے وعدہ کرو کبھی خود کو نقصان نہیں پہنچاؤ گی

میرا وعدہ ہے آپ سے۔ اس نے مسکرا کے انہیں یقین دلایا

عرشہ کو جیسے ہی اس کی طبیعت خرابی کا پتا چلا وہ دوڑی چلی آئی اب علیزے کا زخمی چہرہ دیکھ کر وہ
_ _ _ _ _
سکتے میں اگی پھر اسے لپٹ کر رونے لگی "یہ سب کیسے ہوا

_ _ _ _ _
آرے۔۔۔ میں ٹھیک ہو یا "علیزے اس کی محبت پر مسکرا دی

اپنا حال دیکھو تم اور کہہ رہی ہو ٹھیک ہو کس نے تمہارا دل دکھایا ہے مجھے بتاؤ میں اس کا وہ حشر
کروں گی یاد رکھے گا وہ انسان "وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھی نامعلوم شخص کو بدعائیں دے رہی تھی

_ _ _ _ _
اچھا چھوڑو سب یہ بتاؤ کیلی آئی ہو اپنے مرد مومن کو ساتھ نہیں لائیں۔ اس نے اپنے بیڈ پر

_ _ _ _ _
آرام سے لیٹتے ہوئے علیزے نے موضوع چیلنج کیا اس کا مونڈ بھی

اسے مومن مت کہو "ایک نمبر کا کمینہ گننا ہے "زوار بھائی کے ساتھ آئی ہوں اس سے جان بچا

_ _ _
کر

_ _ _
پھر کوئی لڑائی ہوگی ہے کیا

ابھی تو نہیں ہوئی لیکن ہو جائے گی "پتا ہے ایک ہفتے سے اس نے مجھ سے اتنے کام کروائیں ہیں

جتنے پوری زندگی میں نہیں کیے میں نے۔ اس نے دو کھی لہجے میں بتایا

ابھی وہ کچھ اور بھی کہتی جب تحریم چائے کے لوازمات لے آئی

تم کہاں جا رہی ہو بیٹھو نا ہمارے پاس۔ تحریم کو جاتے دیکھ عرشہ نے کہا

تم لوگ باتیں کرو مجھے سے نانو کو کوئی کام ہے

یار یہ تمہاری نانی بہت عجیب ہیں ایسے گھور گھور کے دیکھتی ہیں جیسے میں کسی دوسری دنیا سے آئی

ہو مانو نا مانو یہ ضرور کسی دہشت گرد کے گروپ سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس نے پور سوچ انداز

میں اب رو سکڑ کر تھوڑی پرانگی رکھ کر اسے بتایا

ہا ہا ہا۔۔۔ اس کی باتوں پر علیزے بے سخت ہنس دی۔ ابھی تو تم کوئی سیکریٹ ایجنٹ لگ رہی ہو

مجھے

ہاں یار انکو تو آریاں کی نانی ہونا چاہیے تھا دونوں ایک جیسے لگتے ہیں

ٹیک اٹ ایزی یار۔۔۔ ایزاے جوک اینڈ انجوائے اٹ۔ تم نے بھی تو ان کے ساتھ اتنا بڑا مزاق کیا تھا نا علیزے نے اسے سمجھانے کی کوشش کی اور بات بھی بدل دی اگر مومانی یا تحریم وغیرہ میں سے کوئی آجاتی تو نصرت بیگم کے بارے میں برا لگتا نہیں

تم زیادہ اماں بی بی بننے کی کوشش مت کرو اتنے دن سے اس نے مجھے ملازمہ بنایا ہوا ہے اپنی اور میں سے انجوائے کروں۔ وہ اس پر ہی چڑھ دوڑی عرشہ بھی اس کے گریز کو سمجھ گئی تھی "یہ ہی تو سچی دوست کی نشانی ہے کہ دل کی بات خود بخود سمجھ لے تی ہیں

علیزے نے کھرا کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ اچھا بھی لو میری غلطی "اب تم بتاؤ کیا چاہتی ہو تم

www.novelsclubb.com

میں اس کو۔۔۔۔۔ وہ بڑے جوش سے بولنے لگی

مگر پھر اٹک گی کچھ پلان سوچا ہوتا تو بولتی نا اس لیے سمجھ ہی نہیں آیا کیا بولے

چلو میں گھر جا کر سوچوں گی ابھی ہم اپنی باتیں کرتے ہیں

تم بھی ناپاکل ہو پوری علیزے مسلسل اس کی باتوں اور حرکتوں پر ہنس رہی تھی عرشہ کے آنے سے علیزے کا مونڈ بہت اچھا ہو گیا تھا اور عرشہ چاہتی بھی یہی تھی

آہا۔۔۔۔۔ اکیلے اکیلے چائے پی جا رہی ہے

اس کی اچانک کو نجی آواز نے عرشہ کو ڈرا دیا۔ گرم چائے کا کپ اس کے پیروں کے پاس گرا تو وہ اچھل کر دور ہوئی ورنہ اس کے پیروں پر گر جاتی

ذرا حواس بحال ہوئے تو خونخوار نظروں سے آریاں کو دیکھا اور چلائی

اسٹوپڈ۔۔۔۔۔ تمہیں ذر بھی تمیز نہیں ایسے آتے ہیں

ہا ہا ہا۔۔۔ وہ ڈھٹائی سے ہنستا ہوا ماربل ٹاپ پر آرام سے بیٹھ گیا۔ اب کیا چھت پھاڑ کر آتا سنے

مزاق اڑانے والے انداز میں کہا تو وہ جل کر خاک ہوئی

انسانوں کی طرح بھی آیا جاسکتا ہے۔ اس نے افسوس سے ٹوٹے کپ کو اور اپنی گرمی چائے کو
_ دیکھا کتنے دل سے بنائی تھی اس شیطان نے آکر سب حرام کر دیا

میں تو انسانوں کی طرح ہی آیا ہو وہ کیا ہے عرشی تمہیں انسانوں میں آئے ابھی تھوڑے دن
_ ہوئے ہیں اس لیے تمہیں انسانوں کی پہچان نہیں ہے

عرشہ کی طنزیہ بات کا جواب بڑی خاطر جوابی سے دیا۔ وہ اپنا غصہ دباتی کچن سے باہر جانے لگی
کیوں کے اس فضول انسان کے منہ لگنا بے کار تھا "علیزے کے گھر سے آنے کے بعد اس کی وجہ
سے وہ کمرے سے باہر نہیں نکالی تھی کیوں کہ آریان نے اسے اپنے دوستوں کے لیے چائے
ناشتہ بنوا بنوا کر پاگل کر دیا تھا " اور اپنے پرسنل کام بھی اسے کروا تا ٹائی بنا وانا " شرٹ کے بٹن
لگوانا جو سارے ایک ساتھ ہی ٹوٹتے تھے۔ پر اس کی بے ہودہ نظریں جو اس کا کام بار بار خراب
کرتی تھیں " وہ جان گئی تھی کہ اسے آفس والی بات پتا چل گئی ہیں سب عرشہ نے کہا تھا اس
سب کا ہی بدلہ لے رہا تھا وہ۔ اس کے کاموں سے بچنے کے لیے وہ چھوپ کر روم میں لاک لگا کر
_ بہٹھی تھی ابھی ڈرتے ڈرتے چائے بنانے آئی تھی جب اس کمینے کا نزول ہو گیا

اس کے باہر جانے کے ارادوں کو سمجھتے اچھل کر اس کے سامنے آیا اور اس کا رستاروک کر گھڑا
_ ہو گیا

کہاں چلیں وہ جو میرے دوست آئے ہیں ان کے لیے چائے کون بنائیں گا۔ اچانک سامنے
آجانے پر وہ اس کے سینے سے آکر ٹکرائی اس سے پہلے آریان اس کے گرد اپنا حصار باندھتا وہ
_ بدک کر پیچھے ہٹی پر ناگواری سے بولی

میں کیوں بناؤں تمہارے فارغ اور مفتے دوستوں کے لیے جب دیکھو اجاتے ہیں کھانے ان کو
اپنے گھر میں کوئی برداشت نہیں کرتا کیا "ہاں ظاہر سی بات ہے تمہارے دوست ہیں تم جیسے ہی
_ ہونگے نا تم بھی تو ہم سے برداشت نہیں ہوتے ہو

آریان خلاف معمول چپ چاپ کھڑا تھا کیونکہ ابھی اس کی مجبوری تھی آج اس کے کچھ خاص
دوست آئے تھے جو نکاح میں شریک نہیں ہو سکے تھے وہ اب مبارک باد دینے آئے تھے "روز
_ تو وہ ایسی اپنے فضول سے دوستوں کو بلاتا تھا عرشہ کو تنگ کرنے کے لیے

_ چلو اب سنالی نابائیں کام پر لگ جاؤ

میں تمہاری نوکر نہیں ہوں۔ ممانائی جان بھابھی کسی عزیز کی عیادت کے لیے گئی ہوئی تھیں
اس لیے اسے کوئی ڈر نہیں تھا ماما کا

ہاں۔۔۔ یہ تو ہے۔ وہ فوراً "مان گیا۔ پھر اسے تسلی دی۔ مگر بیوی تو ہونا وہ بھی فری کی نوکر ہی
ہوتی ہے

کیا؟ "عرشہ نے مٹھیاں بھینچ کر دنت پیسے۔ ہٹو آگے سے کمینے شیطان۔ اس کی برداشت ختم
ہوتی جا رہی تھی

کبھی نہیں پہلے چائے بناؤ یہ تمہارے شوہر کا حکم ہے۔ وہ رعب سے بولا

وہ سلگ اٹھی
www.novelsclubb.com

دیکھو آریان۔۔۔ ابھی میرے منہ مت لگو۔ مجھے پہلے ہی تم پر بہت غصہ ہے۔ عرشہ نے

وَرَن کیا تو اس نے قہقہہ لگایا پھر بڑی شرارت سے اس کی طرف چھک کر بولا

تیسرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

ویسے میں بڑے اچھے موڈ میں ہوں۔ تم چاہو تو میرے منہ لگ سکتی ہو پھر چائے بھی معاف کر دوں گا۔ اس نے خمار بھرے لہجے میں عرشہ سے کہا اب اس کا موڈ بدلنے لگا تھا وہ بھول گیا۔ کہ اس کے دوست اس کا انتظار کر رہے ہیں۔

اس کی بات سمجھ میں آتے ہی عرشہ کا پاراہائی ہونے لگا۔ اس نے طیش میں آ کر فرائی پین اٹھایا۔ اور آریان کے بازو پر پوری طاقت سے مارا۔

آریان کا سارا خمار جھٹکے سے غائب ہوا۔

عرشہ کا دوبار امانے کے لیے اٹھا ہاتھ آریان نے تلملا کر سختی سے پکڑا تو فرائی پین چھوٹ کر۔ عرشہ کے پیروں پر گر گیا۔

جنگلی انسان چھوڑو مجھے وہ تکلیف سے چیخی مگر اس پر اثر نہیں ہوا کیوں کہ اس نے اپنا پیراگے کر کے اسے زیادہ لگنے سے بچا لیا تھا بس ہلکا سا اسے لگا۔

شرم نہیں آتی یوں بیویوں والے ہتھیار استعمال کرتے ہوئے۔

اس کے الفاظ پر عرشہ کو سر سے پاؤں تک سلگا دیا۔

__ بکو اس مت کرو آریان _ اس کے چلانے پر وہ مزے سے ہنسا تھا

بے ہودہ انسان میرا ہاتھ چھوڑو _ ورنہ

میں چلاؤں گی _ اس نے دھمکایا تو آریان نے بڑی شرافت سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا _ وہ اپنا ہاتھ
_ دوسرے ہاتھ سے دباتی باہر نکلنے لگی مگر اس سے پہلے ہی آریان نے پھرتی سے دروازہ بند کر دیا

آریان _ _ _ _ وہ احتجاجاً "چیخی" مگر وہ بڑے اطمینان سے دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا

_ اور اطمینان سے بولا

چائے بناؤ گی تو دروازہ کھولے گا _ دروازے کے سامنے ایسے فرصٹ سے کھڑا تھا جیسے تاقیامت

_ ناہٹنے کا ارادہ ہو www.novelsclubb.com

_ دیکھو آریان شرافت کے ساتھ دروازہ کھول دو ورنہ آج میں تمہیں قتل کر دوں گی

دیکھو عرشی ڈارلنگ اگر تم چائے بنا دو کی تو میں شرافت صاحب کو زحمت دیے بغیر میں اکیلا ہی

_ دروازہ کھول دوں گا

___ میں کبھی نہیں بناؤں گی۔ عرشہ نے پیرٹکتے ہوئے کہا

___ تو پھر تم یہیں رہو گی میری قید میں اور اب سب کے آنے کا ویٹ کرتے ہیں

___ کیا مطلب ہے تمہارا

بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہیں ہو گا وہ گنگنا یا تھا "سب ہمیں ایسے ایک ساتھ بند کمرے میں
"دیکھیں گے تو جلدی رخصتی کروادیں گے

آف کیا منظر ہو گا وہ تم میرے کمرے میں میری خد متیں کرتی ہو اور کوئی نہیں ہو گا ہم دونوں
___ اکیلے وہ آنکھیں موندے خوابوں کی دنیا میں پہنچا ہوا تھا

ایسا ہولناک مناظر سوچ کر عرشہ کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے "اس کی طرف دیکھا تو ایسے
خوش ہو رہا تھا جیسے آج ہی اس کمینے کی بارات ہو "عصے سے عرشہ کا دل چاہ رہا تھا کہ اس کا قیمہ
___ بنا دے

___ بے بسی سے رو ہانسی ہو کر اس نے ساس پین میں پانی ڈال کر چولہے پر پٹھا اور برنر جلانے لگی

عرشہ کی بچی باہر نکلو آج تم میرے ہاتھوں ضائع ہو جاؤ گی۔ آریان اس کے روم کے ڈور پر لائیں مَوکھیں پر سار ہاتھ اور وہ اندر فل آواز میں سو نگ چلائے آرام سے بیٹھی تھی اس کی صحت " پر کیا اثر پڑنا تھا

ہائے..؟

دل کو سکون مل گیا۔ " اس نے آریان کو کہا جلدی سے فریج سے کیک نکال کر رکھے میں چائے نکالتی ہوں بس اس ہی وقت اس نے جان بوجھ کر پہلے سے پاس رکھا نمک ڈال دیا

اگر اندر سے ڈور لاک نہیں ہوتا تو نا جانے آریان کیا کر دیتا اس کا

عرشہ نے اس کے کہنے پر چائے تو بنا دی مگر اس میں چینی کی جگہ نمک ڈال دیا جیسے ہی آریان نے ایک سیپ لیا اس کے منہ سے فورے کی صورت ساری چائے باہر نکل گئی وہ حیرت سے اپنے دوستوں کو دیکھ رہا تھا جو پتا نہیں کیسے اس چائے نہیں (زہر) کو پی رہے تھے مروعت میں اگر ان کی جگہ آریان ہوتا تو ان سب کے سروں پر اب تک کپ ٹوڑ چکا ہوتا۔ اب کی کو سمجھ آیا

ان لوگوں نے یہ چائے نماز ہر منہ سے لگاتے ہی چہرے سرخ انگار کیوں ہو گئے تھے۔ یہ تو ضبط کی سرخی تھی "اور وہ ان کو کہہ رہا تھا شرم کی لالی کیوں چھا گئی چہرے پر" اب سچھ میں شرم کی سرخی تو اس کے چہرے پر نظر آرہی تھی

اس نے سب سے معذرت کی اور کچھ اور کھانے کا کہا مگر وہ تو ایک کے بعد ایک ایسے بھاگے ڈر کر جیسے موت دیکھ لی ہو

اس کے بعد آریان وہیں سے دھاڑتا ہوا عرشہ کے کمرے کی طرف آیا مگر افسوس عرشہ بی بی اپنے کارنامے کے بعد احتیاطی تدابیر اختیار کر چکی تھیں

زوار بھائی جب گھر آئے تو ساری بات سننے کے بعد ان کے قہقہے روکنے میں نہیں آرہے تھے۔ اور آریان صاحب عرصے سے لال پیلے ہوئے بیٹھے تھے

زوار بھائی کے سمجھانے پر معاملہ ختم ہوا اور وہ گھر سے ہی باہر نکل گیا

وہ وائٹ ریشمی گاؤن میں ملبوس وہ سگریٹ کے دھوئیں میں گم اضطراب اور بے جینی میں مبتلا تھا کر سٹل ایش ٹرے سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھر چکی تھی کئی پیکٹ سگریٹ کے خالی ہو کر کمرے میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی حالت بھی ان جلے ہوئے سگریٹ کے ٹکڑوں کی طرح تھی۔ بڑی ہوئی شیوہ مسلسل بیداری سے سرخ آنکھیں اور چہرے پر پریشانی اور وسوسوں نے وحشتیں سی پھیلا دی تھی اسے خود پر غصے آرہا تھا۔ وہ اس وقت جذبات میں بھول گیا تھا کہ وہ اس کے لیے نامحرم ہے اور کسی نے دیکھ لیا تو اس کی عزت پر حرف آسکتا ہے اس وقت اتنا جزباتی ہو گیا تھا کہ اپنے دل کے سکون کے اس کے ساتھ زبردستی کرنے لگا

اس نے منہ سے دھواں نکالتے ہوئے خود کو سرزنش کی۔ میں نے اسے دل کی گہرائیوں سے محبت کی ہے اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی ہے۔ مگر وہ پھتر دل لڑکی شاید مجھے کبھی سمجھ ہی نہ پائے گی۔ ابھی رات کے دس بجے تھے وہ بارہ بجنے کا انتظار کر رہا تھا جب نوری سے اس کے سونے کی خبر ملے گی۔ اس کی ایک چھلک دیکھنے کے لیے بہت

بے قرار تھا

اس دن جب علیزے کو اسپتال لے جانے کے فوراً بعد نوری کی کال آئی تو وہ حویلی جانے کی
تیار کر رہا تھا جہاں اچانک چچا جان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی

لیکن اسے تو کوئی ہوش ہی نہیں رہا بس اپنی علیزے کے لیے پاگل ہو گیا تھا اس کا بس نہیں چل
رہا تھا ڈاکٹر اسپتال پہنچ جائے

وہ سیدھا سنئیر ڈاکٹر کے آفس میں گیا اور اس کے ساتھ اس کے چار مسلحہ گارڈ بھی تھے اس نے
ایک دھماکے کے ساتھ دروازہ کھول کر روم میں آیا اور ڈاکٹر کی کنپٹی پر پستول رکھ کر بولا اگر
میری علیزے کو کچھ بھی ہو اس اسپتال کو آگ لگا دوں گا جو کرنا ہے کرو جتنے پیسے لگتے ہیں لگاؤ
بس مجھے علیزے سہی سلامت چاہیے

سر آپ فکر نہیں کریں میں خود انہیں دیکھتا ہوں ہم اپنی پوری کوشش کریں گے آپ مجھے باہر
جانے دیں پلیز۔ ڈاکٹر کی تو اس کے گارڈز کو دیکھ کر اوہ اس کی ریوالور دیکھ کر ہی جان نکل گئی
تھی

ہاں جاؤ اور سنو جیسی وہ باہر جانے لگا ضیغم خان نے اسے روکا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اس کی فیملی کو کسی طرح اس سے دور کرو میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں اور جب تک میں ناکہوں کوئی
_ اسے ملنے ناپائے سمجھ گئے

_ جی سر ایسا ہی ہوگا

علیزے کو جب تک ہوش نہیں آگیا وہ وہی اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھا رہا ڈاکٹر اپنا کام کر کے جا چکے
_ تھے

سوری علیزے یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے نا تو یار اس میں بیمار ہونے والی کیا بات ہے تم مجھ
_ سے لڑ لے تھیں تم تو شیرنی کی طرح ہی اچھی لگتی ہو

علیزے کے ہوش میں آنے کے بعد وہ گھرا گیا تھا سکندر احمد کو کافی دیر بعد علیزے کے ہوش
_ میں آنے کا بتایا گیا تھا

ابھی وہ کل کی باتیں سوچ ہی رہا تھا جب نوری کی کال آئی سوچوں میں وقت گزارنے کا پتا ہی
_ نہیں چلا

!!... بولو

__ صاحب وہ بی بی سوچکی ہیں

او کے تم سارا انتظام کر کے رکھنا

!! جی صاحب۔۔۔

__ اور بات سنوں کل میرے جانے کے بعد کچھ ہوا تھا کیا

جی صاحب جی!! بڑی بیگم صاحبہ کی امی نے جی علیزے بی بی کو بہت باتیں سنائی تھیں اور کہا کے

__ وہ گند اخون ہیں جی وہ ہر وقت علیزے بی بی کو برا بولتی رہ تھیں ہیں

بی بی تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتی ہیں کتنی سونی ہیں جی۔ نوری اپنی دھوں میں بولے جارہی تھی

__ کہ اسے کال کٹنے کا پتا ہی نہیں چلا

ضیغم خان نے تو یہ سن کر ہی کال کٹ دی تھی کہ کسی اور کی وجہ سے اس کی متاح جان کو کچھ ہوا

__ وہ تو کب سے خود کو قصور وار سمجھ رہا تھا وہ غصے میں باہر نکلا

شیر خان۔۔۔ شیر خان۔۔۔؟

__ اس کی دھاڑیں پورے فارم ہاؤس میں گونج رہی تھیں

__ حکم چھوٹے خان _ شیر خان بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوا

__ گاڑی نکالو _ اور ہاں کل تمہیں ایک کام بھی کرنا ہے

__ وہ علیزے کے گھرایا اور سیدھا اس کے کمرے میں گیا پورا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا

نائٹ بلپ کی روشنی میں بیڈ پر لیٹی دو ایسوں کے زیر اثر بے خبر سوری تھی _ اس نے پورے

کمرے کی تلاشی لی تو اسے بس ایک بیڈ کے سائیڈ ٹیبل کی دراز سے ایک نوٹو فریم ملا جس میں

علیزے سے ملتی ایک خوبصورت عورت تھی اور اس کے ساتھ چار پانچ سالہ بچی جو کے یقین ن

__ علیزے تھی www.novelsclubb.com

اس نے اپنے موبائل سے پکس کلک کی اور علیزے کے پاس آیا اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا میں

تمہارے بارے میں پتا لگا کر ہی رہوں گا اور اس شخص کو ڈھونڈ کر لاؤں گا پیل پیل اذیت دی جس

کی وجہ سے تم اس حالت تک پہنچ چکی ہو _ تمہیں سزا اذیت اور محبت دینے کا حق صرف مجھے ہے

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اور اگر تم نے میرے علاؤہ کسی کو اہمیت دی تو بہت برا کروں گا علیزے یاد رکھنا۔ وہ اسے ایسے
_ باتیں کر رہا تھا جیسے وہ اس کی ہر بات سن اور سمجھ رہی ہے

چلو اب چلتا ہوں بہت دور کا سفر ہے اس کا ہاتھ آرام سے بیڈ پر رکھ کر جیسے خاموشی سے آیا تھا
_ ویسے ہی واپس چلا گیا۔ اب اس کا حویلی جانے کا ارادہ تھا

گاڑی میں بیٹھا وہ اپنی چچا جان کے بارے میں سوچ رہا تھا جن کی کل اچانک طبیعت خراب ہو گئی
تھی وہ ہارٹ پیشینٹ تھے ان کو زیادہ تر وہ بیمار ہی رہتے تھے کبھی انہیں کسی خوشی میں خوش
_ ہوتے نہیں دیکھا ایک ہی بیٹی تھی بیوی کا بھی انتقال پانچ سال پہلے ہو چکا تھا

ناجانے کون سا غم دل میں پال کر بیٹھے تھے ضیغم خان کے بہت بار پوچھنے پر بھی کچھ نہیں
بتاتے تھے جب کے اس کے بچپن سے ہی بہت اچھے دوست تھے اپنے دل کی ہر بات ضیغم یار
خان ان سے ہی کہتا تھا۔ کل وہ علیزے کی وجہ سے اسپتال ان کے پاس جا نہیں سکا اب ان سے
_ گھر جا کر ملنے کا ارادہ تھا

اسلام علیکم نبی جان۔ وہ ان کے آگے جھکا تو وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ تھام کر اس کا ماتھا چومتے ہوئے بولیں

والسلام بہت دنوں بعد آئے شہر سے ماں کا خیال بھی نہیں آتا تمہیں۔ ان کے شکوں پر وہ ان کے قدموں میں دبیز قالین پر ہی بیٹھ گیا

رات بہت لیٹ حویلی پہنچا تھا وہ تو سب لوگ سو چکے تھے اب دس بجے کے قریب اس کی آنکھ کھولی تھی

کام تھا وہاں ورنہ آپ کے وجود سے غافل ہو سکتا ہوں "بابا جان کہاں ہیں

وہ پینچایت میں کوئی مسائیلے کی وجہ سے گئے ہیں

اس ہی وقت اس کا موبائل رنگ ہوا کال شیر خان کی تھی اس نے یس کر کے کان سے لگایا "بولو؟"

کام ہو گیا خان۔ "یہ سن کر اس نے کال کاٹ کر موبائل جیب میں رکھا

بی جان یہ۔۔۔ زرتاش ان کے پاس خوبصورت سندھی کڑاہی والے سوٹ لے اندر داخل ہوئی تھی پھر ضیغم خان کو ان کے قدموں میں بیٹھے دیکھ کر روک گئی اور جلدی سے سر پر آنچل درست کرتے ہوئے دھیمے سے بولی۔۔۔ اسلام علیکم لالا۔۔۔ اس کی بارعب شخصیت کے سامنے ہر کوئی حویلی میں ہر کوئی ڈرتا تھا اس پر اس کا غصہ ذرا سی غلطی پر انسان کی کھال ادھیڑ کر رکھ دیتا تھا اس لیے زرتاش بھی اس کے سامنے آنے سے خوف کھاتی تھی ابھی بھی وہ بس۔

۔۔۔ بھاگنے کی تیاری کر رہی تھی

اس کی طرف دیکھتے ضیغم نے سر سری جواب دیا "وہ اس کے لیے بچی ہی تھی اٹھارہ سال کی ہی تو تھی بس وہ ایک حد رکھتا تھا اس میں اور زرش میں ہلانکہ دونوں اس کی خواہش پر ہی دونوں میڈیکل کالج میں تعلیم حاصل کر رہی تھیں زرش میڈیکل کے تھرڈیئر میں تھی اور زرتاش کا

۔۔۔ بھی اس ہی کالج میں ایڈمیشن لے نے کا ارادہ تھا

۔۔۔ کیا کہہ رہی تھیں تم؟ بی جان اس کی طرف متوجہ ہوئیں

وہ میرے اور زرش کے لیے ایسے دو تین سوٹ گل جانہ سے منگوا لیجے گا اسے شہر لے کر جانے ہیں۔ اس نے خوبصورت سندھی کڑاہی والے شیشے لگے سوٹ جو خاص افغان ڈریس کہلاتے ہیں۔

گلابی عارضوں پر جھکی گھنیری پلکے دراز بالوں کی لمبی سی چوٹی گود میں ڈالے سر پر دوپٹہ لیے ان کے گھر کی بس خواتین اس ہی طرح ڈریسنگ کرتی تھیں سر پر ہر وقت چادر یا ڈوپٹہ ہوتا تھا ایسا ہی روپ تو وہ علیزے کا دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے کبھی پاکستان ڈریس پہنے نہیں دیکھا تھا ہر وقت جینز شرٹ یا ٹروزار شرٹ میں پائی جاتی بس ایک بار اسے آریان کے نکاح پر اسے بلیک فرائڈ میں دیکھ کر وہ اپنے حواس گھو بیٹھا تھا اب نا جانے کب یہ منظر دیکھنا نصیب ہو مگر یو لگتا تھا وہ جذبات و احساسات سے عاری حسین پتھر کی مورت ہو۔ وہ اس کے تصور میں گم تھا۔

تمہارا شادی کا کب تک کا ارادہ ہے

کس کی شادی۔ وہ علیزے کے خیالوں میں ہی گم تھا ان کی بات پر توجہ نہیں دی "زرتاش تو کب کی اپنی بات کہہ کر چلی گئی تھی اس کی دیکھنے پر اس کی سانس اٹک گی تھی کہ کیا غلطی ہو گی اب

تیرا عشق و جنون از قلم شفاء عباسی

اس سے یہ کیوں گھور رہے ہیں۔ جب دوسری طرف ضیغم کو تو پتا ہی نہیں تھا کون کیا بورا ہے وہ
تو بس خیالوں میں ان ڈریسز کو علیزے کو پہنے دیکھ رہا تھا
"تمہاری اور کس کی؟"

وہ ان کی باتوں پر ہنس دیا۔ چھوڑیں بی جان ابھی مجھے آزادی کے ساتھ سانس لینے دیں شادی
کے لیے عمر پڑی ہے

چچا جان سے مل کر آتا ہوں "وہ اٹھ کھڑے ہوا
لیزے۔۔۔ لیزے۔۔۔

وہ ابھی کمرے میں آیا ہی تھا جب تیمور علی خان دوائیوں کے زیر اثر گہری نیند میں تھے "جب
ہی اچانک کسی کو پکارنے لگے پورا وجود پسینہ سے شرابور ہو گیا اب بھی وہ نیند میں بڑبڑا رہے تھے
چچا جان۔۔۔ چچا جان۔۔۔؟"

ضیغم یار خان ان پر چھوک کر آواز دینے لگا تب ہی وہ ایک چھٹکے سے اٹھ بیٹھے اور اس کا گریبان پکڑ کر چلانے لگے لیزے کہا ہے بتاؤ مجھے لیزے کو تم نے چھپایا ہے نا دیکھو میں مجھے معاف کر دو _ م میں مرہم سے بھی معافی مانگ لوں گا بس ایک بار میری لیزے سے میلا دو

چچا جان کیا ہوا ہے ہوش میں آئیں " _ اس نے انہیں دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا تو وہ _ واپس نیم بیہوشی میں چلے گئے

اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے چچا اس حد تک ذہنی مریض کیوں بن گئے ہیں اپنے بیٹے اور بیوی کو یاد کرنے کے بجائے کسی لیزے کو یاد کرنے ہیں _ کوئی انگریز لگتی ہے _ لیکن وہ مریم تو مسلمان ہے _ بابا جان سے پوچھا تو وہ بتائے گے نہیں بی جان کو کچھ معلوم نہیں ہوتا

www.novelsclubb.com

_ وہ الجھا الجھا سا اپنے کمرے میں اگیا تیار ہونے اپنے باپ کے پاس جانے کے لیے

سکندر احمد کے آفس جانے کے کچھ گھنٹوں بعد ہی وہ بازو پر پٹی باندھ خون سے بھرے کپڑوں میں دو آدمیوں کے سہارے گھر آئے تو ایک کھرام مچ گیا تھا گھر میں نزہت بیگم اور تحریم نے رو

رو کر اپنی حالت بری کر لی تھی شفا کالج میں تھی "نانی کے بھی ہاتھ پاؤں بھول گئے اپنے داماد کا اتنا خون دیکھ کر دوسروں کے خون کو گندابولنا آسان ہے مگر جب اپنے خون پر اتنی ہے تب اللہ یاد آتا ہے" جب اس کے بنائے ہوئے بندوں کو برا بولتے ہو تک یاد نہیں رہتا وہ اپر بیٹھا سب _ دیکھ اور سن رہا ہے اور مکافات عمل بھی اس ہی دنیا میں ہوتے ہیں

علیزے کی بھی شور سے آنکھ کھول گئی اور وہ کمرے سے جیسی باہر نکلی اس کی اسر چکر ا گیا ماموں دیکھ کر جو صوفے پر بیٹھے اب سب کو تسلی دے رہے تھے کہ وہ ٹھیک ہوں "جب ہی ان کی نظر _ علیزے پر پڑی جو پھٹی پھٹی آنکھوں سے ان کو دیکھ رہی تھی

جاؤ تحریم بیٹا بہن کو لے کر آؤ دیکھو گرنا جائے اس کی خود کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے اس وقت بھی انہیں خود سے زیادہ علیزے کی فکر تھی ایک باپ کی طرح

_ نیچے اتے ہی وہ سکندر احمد کے گلے لگ کر رونے لگی ماموں یہ کیسے ہوا اور کس نے کیا

پتا نہیں بیٹا کوئی چور تھے "موبائل اور پیسے وغیرہ لینے کے بعد بھی فائز کر کے چلے گئے" شاید وہ _ لوگوں میں خوف پہلانا چاہتے تھے "خیر گولی بس چھو کر گزری ہے فکر کی بات نہیں

چلو اب میں چیخ کر کے آرام کروں گا تم سب بھی اب پریشان نہیں ہو اور علیزے تم بھی بیٹا آرام
_ کرو

"چلو نہت؟"

تحریم نے علیزے کو روم میں چھوڑا اور نیند کی گولی دے کر اسے سولا یا اس کے لیے ٹینشن لینا
_ خطرناک تھا بھی کل ہی تو اسپتال سے آئی تھی وہ

سب کے اپنے کمروں میں جانے کے بعد لینڈ لائن نمبر پر کال آئی تو نوری نے فوراً کاڈ لیس اٹھایا
_ اور کچھ سن کر صوفے پر بیٹھی تسبیح پڑھتی نانی کی طرف بڑھایا

"آپ کا فون ہے؟" www.novelsclubb.com

_ کس کا ہے۔ انہیں لگا ان کے کسی بیٹے یا بیٹی کا ہوگا

_ پتا نہیں میں نے نام نہیں پوچھا انہوں نے آپ کو بلانے کا کہا

_ کون بات کر رہا ہے بھئی۔ ان کا انداز لٹ مار تھا

__ داماد کا گند خون دیکھ کر تسلی ہوگی ہے یا بیٹوں کا بھی دیکھوں دوسری طرف ضیغم یار خان تھا
آرے کون ہو تم جو اسی فضول کی بات کر رہے ہو۔ سچھ میں نصرت بیگم ڈر گئیں تھیں اس کی
__ بات سن کر

میں وہ ہی ہوں جس نے آپ کے داماد پر حملہ کر دیا اب اگر علیزے کو کچھ بھی غلط کہا تو آپ کے
خاندان کے ایک ایک افراد کو تڑپا تڑپا کر ماروں گا اس لیے جتنی دور جاسکتی ہیں علیزے سے اتنی
دور چلی جائیں یہ آپ کے اور آپ کے خاندان کے لیے اچھا ہوگا" اور یہ صرف دھمکی نہیں ہے
__ آپ کی پل پل کی خبر ہے مجھے

__ نصرت بیگم تو سکت بیٹھی رہیں

www.novelsclubb.com

وہ خاموش بے بیزار سے لان میں مہمانوں کو دیکھ رہی تھی نہ اسے کھٹکتے قہقہے نہ حسین
__ چہروں نے اثر کیا اس پر یہ ہائی سوسائٹی کی پارٹی جیسی ہی یہ پارٹی تھی
__ آپ کی کیا ہے ایکٹیویٹس ہیں اور پسندنا پسند اپنے بارے میں کچھ بتائیں نہ

احتشام کے سوال پر اس نے بے زاری و کوفت سے کہا

میری پسند نہ پسند سے آپ کو کیا کام ہے۔ ماموں کے بہت اسرار پر وہ یہاں اتو گئی تھی مگر اب
پشتار ہی تھی کیوں کہ پہلے ہی وہ سکندر احمد سے وعدہ کر چکی تھی اس لیے مجبور تھی

ابھی نہیں مگر آئندہ تو ہو سکتا ہے۔ وہ زو معنی لہجے میں بولا۔ وہ تو کچھ زیادہ ہی اکیسٹڈ ہو رہا تھا
اس سے مل کر جیسے ان کی شادی ہی ہونے والی ہے

آخر ماموں جان کو جواب بھی تو دینا تھا اسے کچھ کرنا پڑے گا اس سب سے جان چھڑوانے کے
لیے۔

اوہ۔۔۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئی
www.novelsclubb.com

سکندر احمد کے اصرار اور بات کے مان رکھنے کی خاطر وہ اس پارٹی میں آگئی تھی اس کے زخم چونکہ
گہرے نہیں تھے اس لیے جلدی لیے جلدی ہی بھر بھی گئے تھے مگر نصرت بیگم نے دل پر جو
زخم لگایا وہ اب بھی رس رہا تھا اور اس واقعے کے دو دن بعد وہ گاؤں چلی گئیں تھیں بنا کسی کو کچھ
بولے اور جاتے وقت بہت گھبرائی ہوئی بھی تھیں سب نے روکنے کی کوشش کی مگر وہ کسی کی

کوئی بات سننے کو تیار ہی نہیں تھیں بس ایک ہی رٹ تھی گاؤں جانا ہے۔ علیزے اب یونیورسٹی بھی جا رہی تھی "مل ماموں بھی دو دن بعد ٹھیک ہو کر آفس جانے لگے تھے چونکہ زخم زیادہ گہرا نہیں تھا ان کا اور ان کو فارغ بیٹھنے کی عادت نہیں تھی وہ تو دو دن میں ہی اکتا گئے تھے

یہ پارٹی احتشام شیرازی کے اعزاز میں دی گئی تھی جو یو کے سے اسٹڈی پوری کر کے واپس آیا تھا۔ اب اس کا اپنے باپ کا بزنس جو سن کرنے کا ارادہ تھا چھوڑے شانے صاف رنگت وہ کافی ہینڈ سم تھا پارٹی میں اس کے قہقہے گونج رہے تھے۔ (یعنی اس کا روشن مستقبل تھا ہنہ) علیزے نے سر جھٹکا تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اس پر دو بار فلش پڑی ہو مگر اس نے ادھر ادھر دیکھا تنے لوگوں میں اسے کوئی ایسا نظر نہیں آیا جو اس کی طرف متوجہ ہو

مجھے انسانوں سے زیادہ علمی کتابیں پڑھنے کی عادت ہے۔ اس کی بغور پڑھتی جا چکتی آنکھوں پر اس نے طنز کیا تھا

اور مجھے انسانوں کو پرکھنے ان کی شخصیتوں کے بارے میں جاننے میں مزہ آتا ہے۔ مسکراتے لب اور اس کی گہری بولتی نظروں پر وہ آنکھیں چرا کر سر سر سری انداز میں بولی

اپنی اپنی پسند ہے جس طرح مجھے پرندوں اور جانوروں سے بے حد پیار ہے اور آنٹی بتا رہی تھیں کہ آپ کو یہ سخت ناپسند ہیں (یہ بات چھوٹ تھی اس نے کسی سے نہیں پوچھا تھا اور نا اسے کچھ خاص پسند تھے جانور)۔ اب کچھ تو کسی طرح تو سببیت کرنا تھا نا کہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ سوٹ نہیں کرتے ہیں

اب اتنے بھی نہیں کسی پیارے کی خاطر میں اپنی یہ عادت بدل بھی سکتا ہوں۔ وہ اس کے پرکشش اور خوبصورت چہرے کو تکتے ہوئے بولا اس کے ناختم ہونے والی بحث پر وہ اٹھ کھڑی ہوئی

آرے آپ کہا جا رہی ہیں۔ وہ حیران ہوا۔ اس کا دل اداس ہونے لگا اس کے جانے کے خیال سے وہ تو اس کے حسین چہرے کو دل بھر کر دیکھنا چاہتا تھا بڑوں کا یہ فیصلہ اسے بھی پسند آیا تھا مگر ایسا لگ رہا تھا کہ اس لڑکی کو اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے "احتشام ایک پریکٹیکل بند تھا اسے یہ بات سمجھ نہیں آرہی تھی جب اسے مجھ میں کوئی دلچسپی نہیں تو یہاں اس سے ملنے آئی کیوں تھی

انگل کے پاس تھوڑا انجوائے کرنے دراصل فضول باتوں سے میں بہت جلدی اکتا جاتی ہوں۔
اس کی بات سن کر احتشام شیرازی کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اب تو اسے یقین ہو گیا اس کے ساتھ ضرور
زبردستی ہو رہی ہے۔

اور آپ جہاں جاری ہیں اس پھیکی گفتگو سے میں بور ہو جاتا ہوں۔ اس نے شانے اچکاتے ہوئے
صاف گوئی سے بولی۔

افسوس آپ کی اور میری تو ایک عادت نہیں ملتی۔ اس نے افسوس سے کہا
کوشیش تو کی جاسکتی ہے۔ وہ دوستانہ انداز میں مسکرایا۔ اس نے آخری بار کوشیش کی شاید یہ اس کا
واہم ہو۔

www.novelsclubb.com

سوری اس کوشیش میں "میں اپنی زندگی کا ریکس نہیں لے سکتی۔ میرے خیال میں آپ کے
لیے شفا ٹھیک رہے گی کیونکہ وہ بہت اچھی ہے اور اس کی کافی عادتیں آپ سی ملتی ہیں وہ دیکھیں
اس نے کچھ دور کھڑی شفا کو آواز دے کر بولا یا۔

وہ اسے بات کرتے میں پہلی بار مسکرائی گلابی لب گلاب کی پنکھڑیوں کی طرح کھلے تھے وہ
مبہوت ہو کر اسے دیکھتا رہ گیا اسے یوں یک ٹک دیکھتے پا کر وہ شفا کے پاس آنے پر احتشام
شیرازی سے بات کرنے کا کہہ کر مڑ گئی اسے جہاں اپنی خوبصورتی کا اندازہ تھا وہاں اسے دیکھ کر
پھتھر ہو جانے والے مردوں سے اسے سخت نفرت تھی

کیا "کیا باتیں ہوں" تحریم نے شرارت سے پوچھا۔ اسے احتشام علیزے کے لیے پسند آیا تھا
ہنس نے ہنسانے والا کچھ شرارتی سا۔ جو علیزے کو بھی شاید اپنے جیسا بنا دے
کوئی خاص نہیں اپنی شفا کے لیے یہ شخص ٹھیک رہے گا۔ وہ مطمئن انداز میں بولی وہ بھی احتشام
کی آنکھوں میں الجھن دیکھ چکی تھی کہ وہ خود بھی فیصلہ بدلنا چاہتا تھا اس کے اتنے ڈھا کے
چپے انکار پر "کیونکہ صرف حسین صورت کے ساتھ۔ زندگی نہیں گزارنی جاتی انڈسٹینگ
اور دل کا راضی ہونا بھی ضروری ہے جو اس کے لیے علیزے کے آنکھوں اور انداز نظر نہیں آ رہا
تھا

کیا؟ شفا کے لیے مگر۔۔۔ ڈیڈی تو کہہ رہے تھے وہ تمہارے لیے اور شفا بھی چھوٹی ہے اس کا

۔۔۔ شادی کا۔۔۔ علیزے نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا

۔۔۔ یہ شخص شفا کے ساتھ ہیں سوٹ کرتا ہے وہ دیکھو

اس نے لان کے در سرے حصے کی طرف اشارہ کیا جہاں احتشام اس سے مایوس و دگرگرفت ہو کر

۔۔۔ شفا کے ساتھ ٹہلتے ہوئے باتیں کر رہا تھا اور وہ اپنی عادت کے مطابق مسلسل کھلکھلا رہی تھی

مگر علیزے ڈیڈی کیا سوچیں گے اور پھر شفا تمہارے رشتے سے ان سے بات کر رہی ہے۔۔۔

۔۔۔ تحریم اس کی بات پر پریشان ہوئی

ماموں کو سمجھانا میرا کام ہے ڈونٹ وری ویسے احتشام اچھا انسان ہے مگر۔۔۔۔۔ شفا کے لیے۔۔۔

وہ تحریم کے حیران ہونے پر بات مکمل کرتے ہوئے بولی تو تحریم نے بیچارگی سے دور ٹہلتی شفا کو

دیکھا جو ہر بات سے بے نیاز کسی بات پر ہنس رہی تھی اور احتشام کے چہرے پر بھی مسکراہٹ

آگئی تھی جو اس کے فیصلے کو ظاہر کر رہی تھی ایک اور رشتہ ٹکرا چکی تھی وہ۔۔۔ علیزے نے پکا کام

کیا تھا اب کسی بات کی نجائش نہیں تھی کیوں کہ انکار کے ساتھ وہ شفا سے بھی احتشام کو مل
_ واچکی تھی

تایا جان نے آریان کو کوئی کام کا کہا ہوا تھا جس پر وہ دو دن سے آریان کوئی فائلز میں لگا ہوا دیکھ
رہی تھی _ نا سے کھانے کا ہوش تھا نہ کسی دوسری چیز کا وہ تو عرشہ کی بھی ہر بات بھولے بیٹھا
تھا _ بس ہر جگہ ایک بلیک فائل لے کر بیٹھا نظر آتا تھا وہ تو اسے سینے سے لگائے گھوم رہا تھا جیسے
_ اس کی اولاد ہو

عرشہ کے دماغ میں شرارت ناچ رہی تھی اس کو دیکھ کر _ مگر کوئی موقع نہیں ملا رہا تھا اس کو
_ "

پریزنٹیشن تیار کر کے میٹنگ میں اسے پیش کرنے والا تھا جس سے ان کو کنٹرول ملتا جس سے ان
لوگوں کو بہت فائدہ پہنچتا اور تایا جان کی نظر میں اس کی اہمیت بڑھ جاتی یہ پہلا اور آخری موقع تھا

اس کے پاس اسے پہلے عرشہ کی ہی وجہ سے اس کی ویلیو تیا جان کی نظر میں ختم ہوگی تھی وہ
_ اسے کسی میٹنگ میں شرکت کرنے نہیں دے رہے تھے

صبح فجر کی نماز کے بعد عرشہ لان میں چلی آئی رات بھر بارش کی وجہ سے موسم بہت اچھا ہو رہا
_ تھا _ اخبار والا اخبار پھینک کر گیا تو وہ لیے کر اندر آگئی

جیسے ہی اس نے گلاس ٹیبل پر اخبار رکھا اس کی نظر پاس رکھی آریان کی وہی بلیک فائل پر نظر
پڑتے ہی اس کے تمام احساسات جاگ گئے اس نے

اس نے شور مچانے کی بے حد خواہش کی مگر اس نے اس خواہش کو دل میں دباتے ہوئے جھک کر
_ جلدی سے اس نے فائل اٹھائی اور سرپٹ اپنے کمرے کی طرف بھاگی

الہیٰ خیر۔۔۔۔۔ اس کی طوفانی رفتار پر نورین ملک دہل گئی تھیں جو ناشتہ بنانے کچن میں جا رہی
_ تھیں _ کیا ہو گیا ہے

کک۔۔۔۔ کچھ نہیں۔ وہ گڑ بڑا کر فائل دوپٹہ میں چھوپانے لگی ان کے کچن میں جاتے ہی وہ پھر سے دوڑی تھی اور اپنے روم میں اکر دم لیا اپنے کمرے میں پہنچنے تک اس کی سانس پھول گئیں۔
تھیں۔

لاک لگا کر اس نے فائل کھول کر دیکھی تو اسے کچھ سمجھ نہیں آیا جیب آڑی تر چھی لا سز بنی ہوئی تھی۔ خیر اسے کیا اس کو تو اپنا کام کونا جو اس نے پانچ منٹ میں کیا

۔ اس نے مسرت کی لہر دل میں دباتے ہوئے بڑی ہمدردی اور تاسف سے سر ہلایا
" بے چارہ۔۔۔۔۔"

اور فائلز لے وہ آریان کے کمرے میں آئی
www.novelsclubb.com
دھاڑ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ مگر حیرت سے وہیں دروازے میں رک گئی۔ توقع
" کے خلاف وہ بستر کے بجائے آئینے کے سامنے کھڑا تھا اپنی فل تیاری سے

ہائی بیوٹی فل۔ اسے دیکھ کر چہکا تھا مگر وہ اس وقت اپنی خوشی میں نظر انداز کر گئی۔ اس کا بلا وجہ
خوش ہونا۔

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

تم اتنی جلدی کیسے اٹھ گئیے۔ وہ بڑے دوستانہ اور بے تکلفی سے آگے بڑھی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

آج آفس میں جلدی جانا ہے نا اور میری میٹنگ ہے جس کا سارا ہولڈ میرے ہاتھ میں ہے۔ وہ فخر سے بولتے ہوئے خود پر پر فیوم انڈیلنے لگا۔

چہ۔۔۔۔۔ چہ۔۔۔۔۔ یعنی تمہاری یہ تیاری تو بیکار گئی۔ یہ قیمتی سوٹ صبح اٹھنا اس نے فوراً پس سوٹ میں اسے بڑے افسوس سے سر تاپا دیکھتے ہوئے بولی اس کے انداز پر وہ ٹھٹکا "کیا مطلب۔۔۔"

اس لیے کی تمہاری ساری محنت ضائع ہو چکی ہے۔ اس نے گویا دھماکہ کیا۔ بڑے افسردہ سے انداز میں بتایا۔ یہ دیکھو تمہاری بنائی ہوئی فائل کا کیا حشر ہو گیا ہے تم نیچے بھول آئے تھے اور کسی سے اس پر اینگ گر گئی۔

ڈونٹ ٹیل می۔۔۔۔۔ وہ شک کی کیفیت میں اگیا۔

فائل کا حال دیکھا تو سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

" یہ کیا ہو گیا اتنی محنت کی تھی میں نے اب ڈیڈ سے مجھے کون بچائے گا

تم نے کسی کو بتایا تو نہیں۔۔۔۔۔ اس نے سر اٹھا کر بڑے دکھی سے انداز میں پوچھا تو وہ بمشکل

سنجیدہ تاثرات چہرے پر سجائے اس کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلا گئی پھر طنز بولی

میں تمہاری طرح نہیں ہوں جو بدلے لینے لگوں (کیوں کے میں تو شروعات کرنے والوں میں

سے ہوں) یہ بات اس نے دل میں سوچی

لیکن خاموش رہنے کی بھی کوئی قیمت ہوتی ہے اس نے فوراً شرط بھی رکھی تھی۔ پورا فائدہ اٹھانا

" چاہتی تھی اس کی بے بسی کا

وہ تھوڑی دیر پر سوچ انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر کہری سانس لے کر بولا۔ اور کوئی چارہ بھی

" نہیں تھا

" کیسی شرط۔۔۔۔۔

یہی کہ تم کبھی مجھے تنگ نہیں کرو گے (میں جتنا چاہے کر لوں) یہ بات اس نے دل میں کہی تھی
_ میری ہر بات مانو گے اپنے دوستوں کے لیے چائے نہیں بنو گے اور روزانہ شام کو آسکریم
_ کھلانے لے جاؤ گے _ اس نے فوراً اپنی معصوم سے فرمائش بتا دی

آف۔۔۔۔۔ کتنی تنگ ہے یہ لڑکی مجھ سے _ آریا نے بے ساختہ سوچ تھا _ پراس۔۔۔۔۔ وہ
_ فوراً مان گیا کیوں کہ شرطیں اتنی خاص تو نہیں تھیں جس کے لیے سوچ بچار کی جاتی
لیکن تایاجان سے کسے چھپاؤ گے _ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سرگوشی میں بولی کہیں کوئی
_ سن نہ لے

انہیں میں پینڈل کر لوں گا آفس جاتے ہی کہہ دوں گا تبعت خراب ہو گئی ہے زوار بھائی دیکھ
_ لیں گے _ وہ کسی اور ہی خیال میں تھا چونکا

اب ذرا دھیان رکھنا _ جو نہیں مجھ سے بد تمیزی کرو گے یا تنگ کرو گے میں تایاجان کو سب بتا
_ دوں گئی بتا دوں گی _ عرشہ نے اسے دھمکایا تھا

عرشہ تم کتنی اچھی ہو۔ اس نے بہت احسان مندانہ انداز میں کہتے ہوئے بڑی عقیدت سے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ دل ہی دل میں آریان کی بے چارگی سے خوش ہو رہی تھی۔ کتنا کام کروا کر اسے بے بس کرتا تھا آج خود بے بسی کی تصویر بنا کھڑا عرشہ کو سکون پہنچا رہا تھا۔

میں نے تمہیں بہت تنگ کیا ہے مگر آج تمہارے اس رویے نے "تمہاری ہمدردی نے" مجھ جیسے خود غرض انسان کی آنکھیں کھول دی ہیں۔

مگر آج میں پراس کرتا ہوں کہ تمہیں کبھی تنگ نہیں کروں گا تم جیسی ذہین اور عقل مند لڑکی کی تمام اچھائیاں آج میرے سامنے آئی ہیں میں خوش قسمت ہوں جو تم جیسی بیوی ملی مجھے۔

وہ بڑے جزباتی انداز میں کہہ رہا تھا۔ فخر سے عرشہ کی گردن اکڑنے لگی کیا دن ہے آج کا آریان میری تعریفیں کر رہا ہے اور کتنا فائدہ ہے دوسروں کو تنگ کرنے کا ہاے کاش میرے پاس موبائل ہوتا اس گننے کی ویڈیو بناتی۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھپکا تھا اور بڑی بے نیازی سے بولی۔

ظاہر ہے مشکل وقت میں ہی تمہارا کام تمام کروں گی۔ "مم۔۔۔" میرا مطلب کام آؤں گی۔

اس نے فوراً "دانتوں تلے زبان دبائی غلط وقت پر پھسل گئی

تھینک یو عرشہ "تھینک یو ویری مچ۔" آریان نے جزباتی لہجے میں کہتے ہوئے عرشہ کا پکڑا ہوا

ہاتھ کھیچ کر اپنے سینے سے لگالیا "پھر اس کے دونوں گالوں پر کس کر کے اس کے ہونٹوں کو ہلکا

چھو کر پیچھے ہٹا

یہ سب اتنی جلدی اور اچانک کچھ سیکنڈوں میں ہوا کہ عرشہ کچھ سمجھ ہی نہیں پائی۔ سخت

بیٹھی تھی

وہ بوکھلا کر اسے دور ہو کر بیٹھی تھی شرم حیا سے اس کا چہرہ آگ کی طرح تپنے لگا سانس تیز ہوگی

آریان کے ہوش اڑانے آئی تھی خود کا فیوز آڑ گیا

نظر اٹھا کر آریان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر سادگی و معصومیت تھی جیسے وہ بس شکر گزار

احسان مند ہو

یو آر ریٹلی اے فرینڈ

وہ دانت پیستی دل ہی دل میں اسے برا بھلا کہتی متمتاتا چہرہ لپے یہ نکلی جزباتی ہمدردی پر لعنت
_ بھیجتی کمرے سے نکل آئی_ وہ بھی اس کے پیچھے لپکا تھا
_ ناشتہ کرنے کے بعد سب کے ساتھ وہ بھی آفس کے لیے نکل گیا

لیکن جاوید یہ کس طرح ہو سکتا ہے پہلے تو تم نے اپنی خوشی سے عزیزے کے لیے کہا تھا_ سکندر
احمد ان کی بات سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ گئے_ ابھی وہ گھر کے لیے نکلنے ہی والے تھے جب ان کا
دوست جاوید شیرازی ان سے ملنے آگئے_ سکندر احمد انہیں دیکھ کر خوش ہو گئے لیکن ان کی
" بات سنتے ہی ان کا عرصے سے برا حال ہو گیا

www.novelsclubb.com

مجھے اپنی غلطی کا اعتراف ہے سکندر عزیزے مجھے اب بھی بہت عزیز ہے اپنی بیٹی کی طرح مگر
" _ یار_ _ _ _ _

یہ میری خوشی کی بات نہیں ہے احتشام نے عزیزے کے بجائے شفا کا کہا ہے اور پھر زندگی ان
_ بچوں نے گزارنی ہے ہمیں نہیں_ وہ انہیں قائل کرتے ہوئے بولے

جو بھی ہوا گر علیزے نہیں تو شفا کے لیے بھی انکار سمجھو۔ اگر میں نے علیزے سے بات نہیں کی ہوتی تو الگ بات تھی مگر اب جب کہ وہ اتنی مشکلوں سے راضی ہوئی ہے تو احتشام کے انکار سے وہ ہرٹ ہوگی اور تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں اسے اپنی اولاد سے بڑھ کر عزیز رکھتا ہوں۔

انہیں بہت دکھ اور صدمہ ہوا تھا احتشام کے فیصلے پر کیونکہ وہ بہت قابل اور ذہین شخص تھا۔ اس کے نرم خو ہونے اور ٹھنڈے مزاج اور فرینڈلی نیچر کی وجہ سے وہ انہیں علیزے کے لیے پسند آیا تھا مگر اب۔۔۔۔۔ وہ فکر مند ہو گئے تھے

سوچ لو اچھی طرح سکندر پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کرنا

www.novelsclubb.com

پھر ہو سکتا ہے تمہاری بھابھی اور بچیاں آج مٹھائی لے کر باقاعدہ رشتہ لے کر گھر گئیں ہوں صبح میرے آفس جانے سے پہلے ان لوگوں کا یہی ارادہ تھا۔ انہوں نے انکشاف کیا تو وہ پریشان ہو گئے

ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا تمہیں مجھ سے پہلے پوچھ لینا چاہیے تھا۔ وہ ناراضگی سے بولے۔ اور پھر ان کے جانے کے بعد انہوں نے گھر کال کی تو نزہت بیگم سے یہ سن کر انگشت بدنداں رہ گئے کہ علیزے نے ان کی خوب خاترداری کی اور شفا کے رشتے کو اوکے کر دیا ہے اس کے کہنے کے مطابق ماموں اس کی بات نہیں ٹال سکتے

وہ اضطرابی کیفیت میں گھر آئے کہیں علیزے دوکھی نہ ہو اس کی چھوٹی چھوٹی تکلیف پر ایک باپ کی طرح تڑپ جاتے تھے۔ یہ میں کیا سن رہا ہوں علیزے انہوں نے گھر آتے ہی پوچھا؟

اوہ ماموں آپ آگئے یہ لیں مٹھائی کھائیں

اس نے مسکراتے ہوئے گلاب جامن کا ٹکڑا ان کے منہ میں ڈالا۔ ان کے کچھ بھی سمجھنے سے پہلے۔

یہ کس سلسلے میں۔ وہ اسے خوش دیکھ کر چند منٹ کے لیے اپنی بات بھول گئے۔ اس کا چہرہ دیکھ کر سب بھول گئے کہ وہ گھر میں غصے میں آئے تھے

آرے آپ کو نہیں پتاما می نے شفا کی بات پکی کر دی ہے ناں " اور ویسے بھی احتشام اچھا قابل اور
_ ویل ایجوکیٹڈ ہے _ وہ مسکراتے ہوئے ان کی ہی کہی بات دوہرا رہی تھی

کس کی اجازت سے رشتہ طے ہوا ہے تم نے مجھ سے پوچھا تھا _ وہ غصے سے نزہت بیگم پر چڑھ
_ دوڑے

وہ۔۔۔۔۔ یہ عزیزے کہہ رہی تھی کہ آپ نے اس سے اس رشتے کے لیے پہلے ہی بات کی تھی
اور آپ کو احتشام بہت پسند ہے _ نزہت بیگم جو ان کے بیچ ہوئی باتوں اور اس رشتے سے انجان
_ تھیں کہ عزیزے لے بولا گیا تھا پہلے گڑ بڑا گئیں

ماموں! خوا مخواہ غصہ نہیں دکھائیں پندرہ دن پہلے آپ نے مجھ سے بات نہیں کی تھی _ بڑی
_ چلا کی سے ان کی بات میں انہیں ہی پھاسا رہی تھی

_ عزیزے نے آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں سمجھانے کی کوشش کی

_ مگر وہ تو۔۔۔۔۔ انہوں نے کہنا چاہا تمہارے لیے کہا تھا

بس پچھلی باتوں کو رہنے دیں " آج کی بات کریں لڑکا بھی راضی اور لڑکی بھی خوش ہے کیوں شفا

"، اس نے تحریر کے پیچھے چھپ کر بیٹھی شفا کو چھیڑا

" میں ---- نہیں تو شفا گڑ بڑاگی اس کے اچانک حملے پر

اس کے چہرے پر خوشی اور شرم کے رنگ دیکھ کر سکندر احمد نے تھنڈی سانس بھر کر علیزے

کی طرف دیکھا جو مسکراتے ہوئے ان کی طرف ہی دیکھ رہی تھی وہ سب سمجھ گئے تھے جو بھی

کچھ ہوا ہے اس میں پورا پورا ہاتھ علیزے کا ہے " ایک اور کوشش ناکام ہوگی ہے۔ مگر اب وہ

آرام سے نہیں بیٹھیں گے جب تک اس کی شادی نہیں کر دیتے

آپ خوش ہیں نا۔ علیزے نے پوچھا ان کی خاموشی پر وہ بے چین ہو گئی تھی اتنا سب کچھ اکیلے

کر لیا

ہاں شفا میں اور تم میں کوئی فرق نہیں اور جس میں تم خوش اس میں " میں خوش۔ وہ مسکرا دیئے

تو وہ ان کے بازو سے لگ گئی

ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے حویلی آئے ایسا کوئی پل نہیں تھا جب اس ظالم کی یاد نہ آئی ہورات بھر جاگ کر سگریٹ اور شراب بی کر اس کی یادوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا دو دن رہ کر اس نے باقی کے دن نہر کے پاس والے کاٹیج میں دلاور کے ساتھ گزارے تھے جو اس کے ماموں کا اکلوتا بیٹا تھا اس کا بھائی دوست سب کچھ تھا اس کی چھوٹی سی تکلیف پر تڑپ اٹھتا تھا ضیغم میں اس کی جان پستی تھی اور ضیغم خان بھی اسے بھائیوں کی طرح سمجھتا تھا ایسی کوئی بات نہیں تھی جو اسے چھوپ پی ہو

میں اسے نہیں بھول سکتا یار۔ دلاور کوئی حل نکال اس ٹینشن کا جس سے میرا دم گھٹ رہا ہے یوں لگتا ہے چاروں طرف سے میری آزادی کے دروازے بند کر دیئے گئے ہوں۔ میں اپنے والدین کو بھی نہیں چھوڑ سکتا نہ ہی وہ راستہ اپنانا چاہتا ہوں جس سے وہ ناراض ہوں مجھ سے بالکل کتے تعلق ہو جائیں اس نے بے بسی سے کہتے ہوئے پھتروں کو ٹھوکر ماری تھی

اگر تم کہو تو اٹھو الیں اسے۔ زوار نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

یہ اس مسئلے کا حل نہیں ہے اگر۔۔۔ اگر وہ یہاں آ بھی گئی تو کبھی مجھ سے شادی پر راضی نہیں ہوگی۔ ضنیغم کو اس کے ضدی اور ہٹ دھرم روپ سے اچھی طرح آگاہی تھی

ابھی دلاور کچھ کہتا کہ اسی وقت ضنیغم خان کے موبائل پر کچھ نوٹیفکیشن شو ہوا اور کال آنے لگی۔ گلاب خان کی جس کو اس نے علیزے کی پل پل کی خبر رکھنے کے لیے کہا ہوا تھا

بولو گلاب خان علیزے تو ٹھیک ہے نا اس نے جلدی سے پوچھا اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں کیونکہ جب سے علیزے کی طبیعت خراب ہوئی تھی اس کو ڈر ہی لگا رہتا تھا ایک ہفتے سے وہ علیزے کی پل پل کی خبر گلاب خان اور نوری سے لے رہا تھا

۔۔۔ جی خان بی بی ٹھیک ہیں کچھ تصویریں بھیجی ہیں بی بی کی آپ دیکھ لیں

ضنیغم نے کال کاٹ کر جیسے ہی اسکرین پر ٹچ کیا اس کے دماغ کی رگیں غصے کی زیادتی سے اُبھر آئیں آنکھوں میں خون اتر آیا ایک تصویر میں علیزے کسی لڑکے کے ساتھ کھڑی باتیں کر رہی تھی ایک میں وہ لڑکا اس دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اور ایک تصویر کو دیکھ کر اس کی برداشت ختم ہوگی تھی جس میں علیزے مسکرا رہی تھی اور وہ اسے مہبوت ہو کر یک ٹک دیکھ رہا تھا۔ نیچے اس

لڑکے کی ڈیٹیل بھی تھی کہ یہ سکندر احمد کے دوست کا بیٹا ہے اور علیزے سے شادی کا خواہش مند ہے۔

اس نے موبائل دیوار پر مارا جو کئی حصوں میں تقسیم ہو گیا اب گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ دلاور کب سے اسے دیکھ رہا تھا۔

کیا ہوا جگر کیوں اپنا بی پی ہائی کر رہے ہو ایک اشارہ کر۔

یار میں پاگل ہو جاؤ گا اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بال مٹھی میں چکھڑے۔ وہ کسی اور سے تعلق بنا رہی ہے شادی کر رہی ہے "بابا کی مجھ پر کڑی نظر ہے وہ مجھے کچھ نہیں کہیں گے علیزے کو نقصان پہنچا سکتے ہیں یہاں مجھے اپنے مسئلوں میں اچھا یا ہوا ہے میں کسے جاؤں اس کے پاس تو اس میں کوئی مسئلے والی بات نہیں پہلے اس۔ لڑکے کو سبق سکھاتے ہیں پھر بھابھی کو لے آئیں گے پھر تو جانے اور وہ۔ دلاور نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

اس کی عزت مجھے اپنی جان سے زیادہ پیاری ہے دلاور۔ تم نہیں سمجھو گے یہ عشق کی آگ ہے

— یہ کام صرف دو تین دنوں کا ہے اگر تم میرے حوالے کرو تو پھر تمہارا مسئلہ حل
تم میرا ایک کام کر باباجان کو کانوکاں خبر نہیں ہونی چاہیے "اگر علیزے میری کمزور نہیں بنتی تو
— میں کچھ بھی کر جاتا کسی سے نہیں ڈرتا

ہاں تو کرو شہزادے یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ تمہارے لے تو جان بھی حاضر ہے۔ وہ
شرارت سے مسکرایا ایک لمحے کو اس کی آنکھوں میں علیزے کا سراپا لہر گیا اور وہ دل کی بے
قراری پر وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا تم صرف اس لڑکے حشام کو یہاں لاؤ گے بعقی میں دیکھ لوں
— گا

ضیغم نے رائفل سے نشانہ لیتے ہوئے تیر کا شکار کیا تھا۔ فضا میں کئی دھماکے ایک ساتھ گونجے
— تھے جہاں شکار گرے تھے وہاں انوار خان اگل شیر دوڑے تھے

اس نے یہ نایاب قسم کی لکڑی کا بنا کاٹیج نہر کے پاس اپنی پسند سے بنوایا تھا ہر طرف سرسبز پہاڑ
درخت تھے قریب ہی جنگل تھا جس کی وجہ سے یہاں شکار بہت آسانی سے مل جاتا تھا اور ضیغم

خان اور اس کے دوست یہاں شکار کے لئے آتے رہتے تھے آج بھی وہ اور دلا اور اسی ارادے سے آئے تھے

احتشام کرسی پر بندھاء بھوک اور پیاس سے نڈھال تھا تھا صبح سے رات ہو گئی تھی اسے بندھے ہوئے شیر خان نے ضیغم کے اشارے پر ٹھنڈے پانی اس پر انڈھیل دیا

وہ ہڑبڑا کر آنکھیں کھولے غائب دماغی سے سامنے کرسی پر بیٹھے شخص کو دیکھ کر پہچانے کی کوشش کر رہا تھا جو چہرے پر ماسک لگائے بلیک شلوار سوٹ پر بلیک ہی لیدر جیکٹ میں وہ کسی ریسلر جیسی جسمات اور شہزادوں جیسی آن بان والا شخص آرام سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا تھا

بچے مجھے پہچانے کی کوشش کر رہے ہو کوئی فائدہ نہیں ہے تم مجھے نہیں جانتے ہو

مجھ سے آپ کی کیا دشمنی ہے مجھے کیوں یہاں لایا گیا ہے۔ "اسے لگا پیسوں کے لیے اسے اغواء کیا گیا ہے"

میں صاف بات کرنے کا آدمی ہو اور پسند بھی یہی کرتا ہوں تو سے جو پوچھوں اس کا سہی اور
صاف جواب دینا اور کے ضیغم خان نے اس کا گال تھپ تھپا کر کہا سیگریٹ سلگائی اور ایک گہرا کش
لے کر اس کی طرف دیکھا

اپنی لال انکار آنکھوں سے اسے دیکھتا اس کا حلق خشک کر گیا کتنا پر اسرار شخص ہے یہ احتشام کو
اب اس سے خوف آ رہا تھا

جی؟ "اس نے یہ سب کہا دیکھا تھا اس نے تو بہت صاف ستھری زندگی گزار رہی تھی یو کے میں

ہاں تو بتاؤ تم نے علیزے کے لیے رشتا بھیجا تھا۔ ضیغم خان نے اپنی گن نکال کر ٹیبل پر رکھی

جی میرے ڈیڈ نے کیا تھا مگر وہ مجھے بھی پسند آگئی لیکن؟

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی ضیغم خان کے بھاری ہاتھ کے دو تین پینچ ایک ساتھ اس کا
دماغ ہلا گئے

جانتے بھی ہو وہ کون ہے وہ میری محبوبہ ہے اور تم نے یہ جرات کی کہ اس کے لیے رشتا بھیجا پھر

اسے ملاقات بھی کی اسے پسندیدگی کی نظر سے دیکھا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

وہ صرف میری ہے سمجھے اور مجھے جو چیز پسند اجائے وہ میں ہر قیمت پر حاصل کر کے رہتا ہوں اور
_ علیزے تو پھر میری محبت عشق جنوں ہے۔ اور تم نے اس سب کے بیچ آنے کی غلطی کر دی
_ شیر خان مہمان کی خاطر داری کرو کچھ۔ وہ کہہ کر کھڑا ہوا

سر آپ کو کوئی مس انڈسٹیننگ ہوئی ہے میرے بابا نے علیزے کو پسند کیا تھا مگر ان سے ملنے
کے بعد انہوں نے مجھے ریجکٹ کر دیا اور اپنی کزن شفا سے ملوایا جو مجھے لائف پارٹنر پسندائی آپ
چاہیں تو ان کے گھر سے یا علیزے جی سے پوچھ سکتے ہیں "میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں میرے
گھر والے شائد رشتہ لے بھی گئے ہوں گے آج اس نے جلدی جلدی ساری بات بولی۔ احتشام
نے سوچا لڑکی تو ملی نہیں اور یہ سینگو پاگل آدمی کہی کسی لڑکی کے قابل ہی نہ چھوڑے ساری
_ ہڈیوں کا سر مابنا کر گھر والوں کو بھیج دے گا

ضیغم یار خان جاتے جاتے روکا پھر واپس آکر اپنی گن میں گولیاں بھرنے لگا اور ساتھ ساتھ
_ موبائل سے نوری کو کال ملائی

صاحب جی آج شفا بی بی کی بات پکی ہو گئی ہے جی سب کچھ علیزے بی بی نے کروایا ہے ہاں بھی انہوں نے کر دی جی بڑے صاحب کے گھر آنے سے پہلے ہی۔۔۔ پھر بڑے صاحب گھر آئے تو سب پر بہت غصہ ہوئے کہ ان کی اجازت کے بغیر کیوں ہاں کی مگر علیزے بی بی نے انہیں منالیا

” جی۔“

نوری اس کی کال یس کرتے ہی ٹیپ ریکارڈر کی طرف سٹارٹ ہو گی ”کیوں کے خان کو فالٹو

” باتیں پسند نہیں تھی اور اس کی یہی توجاب تھی

ہوں؟ اس نے موبائل آف کر کے جیب میں رکھا۔“ اور احتشام کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کے

اندروں خوشی کی لہرے سی اٹھ رہی تھیں

www.novelsclubb.com

شہزادے سب بات ٹھیک ہے تمہاری مگر وہ کیا ہے نا تم نے میرے علیزے کو دیکھا پھر پسند کیا وہ تھوڑی دیر کے لیے ہی سہی اب اس کا کچھ تو حساب بنتا ہے نا تمہیں زندہ چھوڑ رہا ہوں اس لے

کے میں بہت خوش ہوں اور تم نے سہی ٹائم پر اپنا ارادہ بدل دیا تھا

شیر خان صاحب کی تھوڑی سی خاطر کے بعد گھر چھوڑا دینا

لالے میں آج بہت بہت خوش ہوں مطلب کے میری علیزے کسی دوسرے کسی اور کی نہیں
_ ہو سکتی اس کی سوچوں آئینہ کی طرح صاف شفاف ہیں

مجھے پورا یقین ہے وہ پہلا شخص میں ہی ہوں گا جس کو میری شیرنی اپنی سوچوں میں دل دماغ
میں جگہ دے گی _ ضیغم خان کا چہرہ خوشی کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا _ دلا اور تو اسے دیکھ دیکھ کر
_ حیران ہو رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے

آج جشن مناتے ہیں _ اتنی سی خوشی میں وہ پاگل ہو رہا تھا جو اس کے لیے تھی بھی نہیں اگر
علیزے کو پتا ہوتا کہ وہ اس کی پل پل کی خبر رکھتا ہے تو وہ کپ کی اسے جتانے کے لیے احتشام
_ سے منگنی کر لیتی _ پھر بعد میں احتشام سے بھی جان چھڑوا لیتی

دلا اورے بہت دل کرا ہے اس کی آواز سننے کا اب مجھ سے برداشت نہیں ہو امیں نے ایک ہفتے
_ سے نہ اسے دیکھا ہے نہ آواز سننی ہے

کل میں کراچی جا رہا ہوں بس بابا کو تم سنبھال لینا اب تو چچا جان کی تبعیت بھی پہلے سے بہتر ہے۔

اس نے موبائل میں اس کا نمبر ملایا جس پر اس کی تصویر لگی تھی جو اس نے آریان کے نکاح میں لی تھی۔

کیوں فون کیا ہے۔ اتنے دن بعد وہ اس کی آواز سن کر جہاں حران ہوئی تھی وہیں تلخی سے بولی۔

تمہاری سریلی آواز سننے کے لیے اور تمہیں محسوس کرنے کے لیے اور یہ جاننے کے لیے کہ تم خیریت سے ہو یا نہیں۔

وہ دوسری طرف مسکرا رہا تھا۔ اس کی آواز سن کر وہ فریش ہوا اٹھا تھا ساری بے کسمندگی دور ہو گئی تھی کی قریب بیٹھے دلاور نے اس کا روشن چہرہ ایک پل کو دیکھا اور حران ہوا کہ لڑکی نے کیسے اس کے ناقابل تسخیر دوست کو اپنی محبت میں پاگل دیوانہ بنا رکھا ہے۔

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

میری خیریت پوچھنے والے تم کون ہوتے ہو کیا رشتہ یا تعلق ہے تم سے میرا "وہ ہتھے سے اکھڑ گئی تھی۔ اس کی وجہ سے وہ بار بار بدنام ہو رہی تھی اور یہ شخص اس کی جان ہی نہیں چھوڑ رہا تھا۔

تم ہر وقت غصے میں کیوں رہتی ہو کبھی پیار محبت سے بھی بات کر لیا کرو اور رشتہ تو ہمارے درمیان پاکیزہ محبت کا ہے جس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ اس کی ساری خوشی ایک پل میں غائب ہو گئی۔

پاکیزہ محبت کا نہیں بلکہ نفرت کا سہی کر لو۔ وہ جیسے غرائی تھی اچھا بگڑو نہیں کل میں آرہا ہوں تمہاری بہت یاد آرہی ہے ڈنر ساتھ کریں گے اور لونگ ڈائیو پر چلیں گے۔ اس سے پہلے وہ اس کا جواب سنتا دلا اور نے تیزی سے رہسیور اس کے ہاتھ سے چھین کر کان سے تھا۔ جب کے وہ اس کی بات پر سن رہ گئی تھی۔

اسلام علیکم بھابھی کیسے مزاج ہیں۔ وہ شوخی سے بولا۔

شٹ اپ۔ اس نے سلگتے ہوئے رہسیور پٹچا تھا۔

اوہ ہو کافی گرم مزاج ہیں بھی۔ دلاور موبائل آف کرتے ہوئے ضیغم سے بولا۔ جس نے ایک
_ زور کا بیچ دلاور کے منہ پر مارا

یہ تم تھے جو میں برداشت کر گیا اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اس کے ہاتھ پیراب تک سلامت
_ نہیں ہوتے

_ ضیغم نے صوفے پر بیٹھے ہوئے سگریٹ سلگائی

_ کیا کہا اس نے؟ اب وہ دلاور سے پوچھ رہا تھا

_ شٹ اپ۔۔۔ دلاور منہ بنا کر بولا تو وہ مسکرا دیا اسے اسی قسم کے جواب کی توقع تھی

_ چل ڈیرے پر چلتے ہیں www.novelsclubb.com

ابھی اس وقت تو قطعی ممکن نہیں ہے۔ کل سوچیں گے اس نے ناراضگی سے جواب دیا۔ زوار

نے ریہوٹ سے ایل آئی دی آن کر لی۔ ابھی تک اس کا جبرٹادو کھ رہا تھا ضیغم خان کے ہاتھ کا

_ تھپڑ کھانا آسان نہیں تھا اس تو پھر منہ ہی ٹوٹ والیا تھا اپنا

اسے مصروف دیکھ کر وہ کمرے سے نکل کر لان میں آگیا۔ چودھویں کا چاند اپنے پورے آب و تاب سے آسمان کو روشن کیے ہوا تھا۔ چاندنی ہر سو پھیلی ہوئی تھی اس کی نرم کرنوں میں تمام لان کی آف لائٹس کے باوجود روشن تھا۔

خوشگوار ہوانے سردی میں اضافہ کیا تھا وہ بغیر کسی گرم کپڑے یا شال کے یونہی ٹہلتا علیزے کو سوچنے لگا جس کی وجہ سے سردی کی شدت کا بھی اس پر اثر نہیں ہوا۔ اس نے ہر ممکن کوشش کر لی علیزے کے بارے میں پتہ لگانے کی مگر اس کے بارے میں نہ اس عورت کے بارے میں کوئی انفارمیشن نہیں ملی یا کسی نے جان بوجھ کر سب کچھ ختم یا غائب کر دیا ہو۔

www.novelsclubb.com

آج حویلی آیا تھا وہ کیونکہ کل اسے جانا تھا علیزے سے ہوتی ہوئی اس کی سوچ چچا جان تک پہنچ گئی جب وہ یو کے میں تھا تو اس کے کزن چچا کے بیٹے کی ڈیپتھ کی خبر ملی جو معمولی بخار کی وجہ سے ہوئی تھی بخار اتنا بیگڑ گیا کہ کوئی دوا علاج اس پر اثر نہیں کر سکی "جس کی وجہ سے چچی جان بھی

بیمار رہنے لگیں اور اور چچا جان بھی کمرے میں بند رہتے اس وقت زرتاشہ گیارہ سال کی تھی
" جس کی ساری ذمیدار بی جان نے اٹھالی تھی

چچا جان نے تو اس کے بابا شبیر علی خان سے تک بات کرنا چھوڑ دی تھی کافی سال ہو گئے تھے
ان کے بیٹے کی انتقال کے ایک سال بعد ہی چچی جان بھی دنیا سے رخصت ہو گئی تھیں

یہ لین زرتاشہ نے گرم شمال اس کی طرف بڑھائی تو وہ سوچوں سے نکل کر چونک گیا

تم اس وقت؟ اس نے اپنی چمکتے ڈائل والی گھڑی میں ساڑھے بارہ ہوتے دیکھ کر سرد لہجے میں
پوچھا

جی وہ کل پیپر ہے اس وجہ سے لیٹ سٹڈی کر رہی تھی میں سونے ہی جا رہی تھی جب بی جان نے

آپ کو شاید اسے سردی میں ٹہلتے دیکھا تو یہ شمال بھیج دی۔ نہوں نے کہا ہے اور کچھ چاہئے تو

بتادیں۔ وہ تو ویسے ہی اس کے سامنے کم آتی تھی اب بھی بی جان پر آئی جلدی جلدی اپنی بات

بول کر وہ وہاں سے بھاگنے کی تیاری کر رہی تھی

نہیں مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں تم جا کر آرام کرو۔ اس کے لیے اس کی یہ کزن بس بچی تھی

جی؟ وہ تو ایسے بھاگی جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو

صبح سے احتشام کی گمشدگی کی وجہ سے گھر میں سب بہت پریشان تھے جب وہ شام تک گھر واپس نہیں آیا تو اس کے گھر والوں کو فکر ہونے لگی سکندر احمد نے بھی اپنی کوشش کر کے دیکھ لی پولیس میں بھی رپورٹ درج کروادی مگر کچھ نہیں ہوا۔ رات بارہ بجے کے بعد کوئی گھر کے باہر سے پھینک گیا جو زخمی تھا

www.novelsclubb.com

جس کو فوراً اسپتال لے جایا گیا چوٹیں زیادہ کھری نہیں تھیں۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد جب پوچھا گیا تو اس نے بتایا کوئی چور و خیراتھے جو اس کا سب کچھ چھین کر لے گئے

شام میں سب جلدی آفس سے آگئے تھے۔ مگر آریان اب تک نہیں آیا تھا۔ شاید تایاجان کو پتا چل گیا اس لیے آریان منہ چھپائے گھوم رہا ہے اب تو تایاجان کے سونے کے بعد ہی گھر میں

اسکتا ہے آریان بیچارا۔ اس نے افسوس سے سوچا

ڈنر پر سب موجود تھے جب ہی آریان باہر سے مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا

عرشہ بے سخت ٹھٹکی اس کو دیکھ کر

چہ۔۔۔ مارا گیا آریان وہ اپنی پلیٹ پر چھک گئی۔ بس اب تایاجان کی طنز شروع ہونے کا انتظار تھا

"مبارک ہو بر خوردار" www.novelsclubb.com

"تایاجان کتنے بیٹھے انداز میں طنز کرتے ہیں

"تایاجان کی آواز کان میں پڑتے ہی عرشہ نے پانی گلاس میں ڈالتے ہوئے سوچا تھا

مگر اس وقت عرشہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی جب کمال ملک نے آٹھ کر بڑی گرم جوشی
_ سے اسے گلے سے لگایا

ڈیڈی تو تاجا جان سے بھی دو ہاتھ آگے نکل گئے ہیں _ اسے آریان کے ہونے والے حشر سوچ کر
_ افسوس ہوا مگر کیا کر سکتے ہیں

دل خوش کر دیا تم نے کمال ملک نے خوشی سے اس کا شانہ تھپ تھپا یا ان کے لہجے سے خوشی
_ چلک رہی تھی اب کی بار عرشہ ٹھٹک کر انہیں دیکھنے لگی

_ میں نے تو پہلے ہی کہا تھا یہ ڈیل ہماری ہی ہوگی _ وہ بڑے کانفیڈن سے بولا کر ہنسا تھا
_ عرشہ کے این سامنے آکر بیٹھا تھا اور عرشہ کی طرف شرارت سے دیکھ کر آنکھ ونگ کی تھی
_ اور ہاں آریان ساری ڈیٹیل تم نے سیف کر لی نا _ زوار بھائی یاد دلایا

جی بھائی لیپ ٹاپ میں ہی تھی اب بھی اس میں ہی سیف ہے آپ فکر نا کریں _ وہ مسلسل
_ عرشہ کی طرف دیکھ کر بول رہا تھا انداز کچھ جتانے والا تھا

اور عرشہ کے کانوں سے دھواں نکالنے لگا۔ وہ بیوقوف بنا گئی اسے تو اب تک یقین ہی نہیں آ رہا تھا شاید یہ ایک خواب ہو اس نے اپنے چٹکی کاٹی تو وہ درد سے اچھل گئی یہ حقیقت تھی جو بہت بھیانک تھی۔

بہت مبارک ہو آریاں تائی جان چچی بھابھی سب اس کو مبارکباد دے رہیں تھیں۔

تھینک یو بیوٹیفل لیڈیز۔ آریاں نے خوشی سے جواب دیا۔

عرشہ سائیں سائیں کرتے دماغ سے سارا معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے صرف فائل کھول کر ایک نظر دیکھی تھی "اس میں کیا لکھا ہے کیا بنا ہے وہ چیک کرنے کی عرشہ نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

یعنی کمرے والا سین سوچی سمجھی پلاننگ تھی۔ اس کا دماغ سنسناتا گیا دل چاہا گرم گرم سالن اس کے ہنستے ہوئے چہرے پر پھینک دے۔ کمینہ گھنا مسنا کتنی آسانی سے اسے بیوقوف بنا کر اب آرام سے بیٹھا سب کی تعریفیں سن رہا ہے بلکہ جان بوجھ کر تیز آواز میں اسے سنا بھی رہا ہے۔

بھابھی اب اس سے ٹریٹ مانگ رہی تھیں۔

تم بھی تو آریاں کو مبارک باد دونا۔ انہوں نے گم صم پلیٹ پر نظر جمائے بیٹھی عرشہ کو ٹوکا اور وہ اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے دانتوں تلے لب دبا کر اب آریاں کو دیکھنے لگی جو اب دونوں کمنیاں ٹیبل پر ٹکا کر ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ رکھے بڑی فرمانبرداری سے اسے دیکھنے لگا۔ جیسے اس نے کچھ کیا ہی نہ ہو۔

غصہ تو اسے پہلے ہی اریا تھا اب مارے طیش کے رونا بھی انے لگا کسی کمینہ نے فائدہ اٹھایا تھا۔ کمرے میں سوچ کر ہی اس کا چہرہ تپنے لگا۔

وہ اٹھی اور سرخ چہرہ لے وہاں سے جانے لگی جب ہی چچی جان نے اسے ڈنٹ کر وپس بیٹھا دیا۔ عرشی ٹھیک سے کھانا کھاؤ اور پھر سب کے لیے چائے بنانا کوئی ضرورت نہیں کمرے میں جا کر بند ہونے کی۔

ہاں بیٹا دیکھو خوشی کا موقع ہے سب کے ساتھ بیٹھ کر انجوائے کرو۔ تایا جان نے بھی اسے پیار سے سمجھایا۔

عرشہ تو سب سے زیادہ خوش ہے میری کامیابی سے جی خوشی کے مارے الفاظ گوم ہو گئے
ہیں۔

وہ مسلسل اس کا ضبط از مارہ تھا۔

بھی گرینڈ فنکشن ہو گا جس جس کو انوائٹ کرنا ہے اوپن آفر ہے آخر اس گھر کے سب سے
چھوٹے اور لاڈلے بیٹے کی بزنس میں پہلی کامیابی ہے۔ زوار بھائی نے چھوٹے بھائی کی خوشی کو
بڑھایا تو وہ اٹھ کر ان سے لپٹ گیا۔

آریان تم ہمیں تو ٹریٹ دے دو۔ بھابھی نے اسے کہا۔

صبح سے آفس میں یہی کام کر رہا تھا جب ہی لپٹ گھر آیا خبیثوں نے جیب میں پھوٹی کوڑی تک
نہیں چھوڑی۔ اب تو یہ کرو سب کے اپس میں چندہ کر کے مل بانٹ کر کھالو۔ اس نے ہری
جھنڈی دکھائی۔

یہ اچھی رہی باہر جیبیں خالی کرائیے اور جنہوں نے اتنی دعائیں کئیں ان کو صرف مٹھائی پر ٹر خا
دیا۔ بھابھی خفگی سے بولیں آخر اس کی بہن بھی تھیں جو اکلوتے ہونے کی وجہ سے بچپن سے ہی

عرشہ اور آریان کو اپنا بھائی بہن مانتی تھی زوار نے تو بچپن میں ہی اسے سختی سے منا کر دیا تھا کی
_ وہ اس کا بھائی نہیں ہے

آرے آپ سب نے کیا "کیا اصل کام تو اپنی عرشہ نے کیا ہے وہ زور سے بولا تو چائے سرو کرتی
_ عرشہ چونک کر اسے گھورنے لگی

میں نے کیا کیا ہے وہ بھاڑ کھانے والے انداز میں بولی _ سمجھ تو وہ گئی تھی کس کام کی بات کر رہا ہے
_ وہ تو اس وقت کو لعنت بھیج رہی تھی جب اس کے کمرے میں گئی تھی

یہ پوچھو کہ تم نے کیا نہیں کیا _ میں تو غفلت کی گہری نیند کی وادیوں میں سو رہا تھا "تم نے مجھے
_ جگایا

www.novelsclubb.com

_ اوہ بڑی عقیدت کا مظاہر کر رہا تھا _ مگر اس کی کمینگی کو وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی

اس کی باتوں پر سب مسکرا رہے تھے مگر جو اصل بات جانتی تھی وہ سرخ چہرہ لے بونٹ کاٹ
_ رہی تھی _ پھر بے بسی سے تن فن کرتی اپنے کمرے میں چلی گئی

یونیورسٹی آتے ہی میں عرشہ نے ساری بات علیزے کو بتائی کس طرح اس نے عرشہ کو بیوقوف بنایا بس۔ "کس" والی بات سن کر گئی۔ ان دونوں بہت اچھوٹا ٹیسٹ تھا اس لیے علیزے بھی یونیورسٹی آئی تھی

بہت بہت مبارک باد دینا آریاں بھائی کو وہ خوشی سے بولی

مبارک باد دیتی ہے میری جوتی۔ وہ سلگ کر بولی تو علیزے ہنس دی

پھر سے کوئی جھگڑا ہو گیا کیا

جھگڑا نہیں کمینگی کہو۔ وہ بڑی جزباتی ہو گی اور ساتھ ہی اسے پوری بات بتادی۔ علیزے کی

ہنسی بے سخت تھی

www.novelsclubb.com

کتنے ہی لوگوں نے یہ خوبصورت منظر دیکھ اور دل تھام لئے تھے علیزے پوری یونیورسٹی میں بیلو آئیز باربی ڈول کے نام سے مشہور تھی مگر علیزے کے لے دے اندز کی وجہ سے لڑکے تو کیا

لڑکیاں بھی اسے فری نہیں ہوتی تھی

ہنسومت لیزے وارنہ میں تم سے ناراض ہو کر چلی جاؤں گی۔ اس نے بڑی سنجیدگی سے خفگی کا
اظہار کیا تو علیزے کو سیریس ہونا پڑا

آچھا یہ بتاؤ آج آرہی ہونا شفا کے نکاح پر

ہاں یار؟ ناجانے احتشام کو کیا ہوا تھا جو آج ہی نکاح کے لیے ضد پکڑ کر بیٹھ گیا اپنے ٹھیک ہونے کا
بھی ویٹ نہیں کیا۔ ویسے بھی زیادہ کہہ کر زخم نہیں تھے

شام کی چائے پر سب لان میں موجود تھے سب چہک رہے تھے فنکشن کی تیاریاں کی باتیں بھی
پورہی تھی "مگر عرشہ خاموش تھی۔ آریان کو جتانے کے لیے کہ اس کی کامیابی سے اسے کوئی
فرق نہیں پڑتا ہے

فنکشن میں چار دن رہ گئے ہیں سب کو انویٹیشن بھجوادے ہیں یا نہیں۔ کمال ملک نے حوریہ
سے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلایا

سب بڑے ایک طرف اور عرشہ آریان اور بھابھی ان سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھے تھے

فائدہ تو تب ہے جب عرشی کی سب فرینڈز بھی آئیں۔ آریان شرارت سے اسے چڑھانے کے لئے بھا بھی سے بولا ایسے چپ چاپ عرشہ اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی

عرشہ جو کل سے ضبط کر رہی تھی غرائی

تمہیں کیا میں بلاؤں یا نہ بلاؤں؟

اسے عرشہ کا مونڈ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ بھر زرا آگے جھک کر رازداری سے بولا۔ بھا بھی

تائی جان کے بلانے پر ان کی بات سننے چلی گئیں تھیں

بھی اب سمجھا کر ونا تمہیں بھی تو مجھ سے اپنی جان چھوڑوانی ہے نا۔ اب تمہیں چھوڑنے کے لیے کوئی اور آپشن ہو گا تو ہی موم کو راضی کروں گا نا اب اس فنکشن میں ہی کوئی لڑکی پسند

کر لوں گا تم بھی خوش میں بھی خوش

ہنہ۔۔۔۔۔ وہ جل کر بولی۔ نہ شکل نہ صورت اور چھپڑوں کے خواب۔ کمینہ ایک طرف

مجھے لائن مار رہا ہے دوسری طرف میری ہی دوستوں کو بھسانے کی بات کر رہا ہے

یعنی جن کی شکل صورت اچھی ہو وہی چھچھڑوں کے خواب دیکھ سکتے ہیں۔ آریان نے بڑی
_ معصومیت سے پوچھا

_ پھر تم تو بہت "سوہنی" ہو۔ اس نے بڑے سکون سے عرشہ کو سلگایا تھا

ان میں سے کوئی تمہیں پسند نہیں کرے گی۔ ہو کیا تم؟ عرشہ نے غصے سے کہا 'انداز مزاق
_ اڑانے والا تھا۔ وہ اثر لے بغیر بولا

_ ہینڈ سم اسمارٹ انٹیلیجنٹ پیارا معصوم اور تمہارا اکلوتا شوہر

عرشہ کی برداشت ختم ہوئی تو وہ چیخ کر بولی۔ "میں صرف تائی جان کی وجہ سے تمہیں
_ برداشت کرتی ہوں ورنہ میں تمہیں مزہ چکھادوں

_ ہائے کب۔۔۔۔۔؟" وہ جیسے مزہ چکھنے کو بے تاب ہوا تھا

"_ عرشہ مٹھیاں بھینچ کر اس کے گلا گھونٹنے کی خواہش کو دل میں دباتی واک آؤٹ کر گئی

اس کے جاتے ہی اریان دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے گھانس پر ہی نیم دراز ہو گیا۔ اب سکون جو
مل گیا تھا اسے تنگ کر کے جوہر بار اسے بے بس کر کے مزے لیتی تھی اب اس کی باری ہے

کیسی لگ رہی ہوں میں۔ اسکین کلر کی میکسی میں سر پر کامدار بھاری دوپٹہ سیٹ کیے میک اپ اور
نازک جیولری میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ یہ سب علیزے کے کمرے میں موجود تھی
کیوں کے نیچے والے رومز میں سب مہمان ٹھہرے ہوئے تھے

ایک دم چڑیل احتشام بھائی دیکھتے ہی چیخ مار کر بھاگئیں گے۔ تحریم کھلکھلائی

بہت خوبصورت اور زبردست لگ رہی ہو
www.novelsclubb.com

شفا کی دوست عروج بولی

سوہو ٹیفل۔ علیزے نے ستائشی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو شفا مسکرا دی۔ اس کی یہ

کزن اسے سب سے زیادہ پیاری تھی

مجھے پہلے ہی پتا تھا یہ اپنی منگنی میں ہونے والا واقعہ بتا رہی ہے۔ شفا نے تحریم سے بدلہ چلایا۔
تحریم کی بھی منگنی ہوئی تھی لندن میں اپنے ماموں کے بیٹے سے تین سال پہلے
جی نہیں سین تو اب ہو گا جب احتشام بھائی کی نظر تم پر پڑھے گی تو وہ قبول ہے بولنے کے بجائے
لا حول بول دیں گے۔ تحریم نے ہنستے ہوئے بالوں کو ایک ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے کہا جو
پنک کلر کی میکسی میں بہت پیاری لگ رہی تھی
جی نہیں وہ مجھے دیکھیں گے اور کہیں گے آپ اے بہار آئی۔ شفا نے ڈانٹاگ مارا۔ شفا آج کی
دلہن تھی مگر شرم حیا کا نام و نشان نہیں تھا نہ ایک جگہ ٹک کر بیٹھ رہی تھی نہ چپ یورپی تھی
خوش فہمیاں۔ تحریم نے اسے چڑاتے ہوئے کہا اور علیزے کی طرف بڑھی جو موبائل میں نمبر
ڈائل کر رہی تھی عرشہ کو کب سے کال کر رہی تھی مگر لگ نہیں رہا تھا۔ علیزے تم نے ان کو
بلوایا۔

ان کو کون کو۔ وہ موبائل کان سے لگا اس کی طرف دکھ کر بولی

وائٹ ہلکے کام دار پیروں تک اتنی گھردار فراق میں لائٹ میک اپ ہلکی سی جیولری کے ساتھ اس کی شہزادیوں سے شان ہی نرالی تھی۔ وائٹ کلر میں تو وہ کوئی پری لگ رہی تھی ایسا لگتا تھا کہ ہر کلر بنا ہی اس کے لیے ہے اور پاکستانی ڈریسز میں تو وہ کسی اور ہی جہان کی مخلوق لگتی تھی وہی جو اس دن گیٹ پر اندرانے کی اجازت مانگ رہے تھے۔ اس کے شریر لہجے پر علیزے نے تیکھی نظروں سے اس کو دیکھا

سوری بابا۔ وہ کھسیائی اور پلٹ کر شفا کے برابر جا کھڑی ہوئی جو گلاس وال سے پردے ہٹائے مہمانوں کو چیک کر رہی تھی

نصرت بیگم نے نزہت بیگم کو اس دن والی بات سے اگاہ کیا تھا۔ اور ان سے تحریم کو پتا چلا وہ خود بھی چاہتی تھی کہ ان کی یہ پیاری سی نازک سی حسین کزن کسی نائس اور شاندار بندے کا ساتھ قبول کر لے

نمبر مسلسل مصروف باکر اس نے موبائل رکھ دیا اور باہر کا رخ کیا

احتشام کے گھر والے اچکے تھے تحریم اپنی کزنز کے ساتھ لان میں موجود تھی "جب کے شفا

_ خاموشی سے گلاس وال سے لگی نیچے ہوتی کاروائیاں دیکھ رہی تھی

وہ جب روم سے باہر آئی تو سیڑھیوں کے پاس ہی ضیغم یار خان کو دیکھ کر جھٹکا سا لگا تھا جو اوپر کی

_ طرف ہی آ رہا تھا

ایک لمحے کو وہ لڑکھڑا کر گرتے گرتے نیچے پھر تیزی سے سیڑھیاں طے کر کے اس کے پاس
آتے ہوئے جڑے بھنچے اور دبے لہجے میں اس پر غرائی تھی _ ایک دو کا ہی مہمان گھر کے اندر تھے

_ بعضی سب لان میں دو لہے کو دیکھنے چلے گئے تھے نکاح کا سارا انتظام لان میں ہی کیا گیا تھا

تم۔۔۔ تمہاری یہ ہمت _ اتنے مہمانوں میں شاید کسی نے اسے پہچانا نہیں تھا یا وہ ہر بار کی

_ طرح ماسک لگا کر آیا ہو

یہ ہمت تمہاری محبت نے مجھے بخشی ہے موقع بھی ہے دستور بھی ہے کیوں نہ ایک کے بجائے دو

نکاح پڑھو لیں _ وہ شوخ ہوئے _ دل میں بارش کی ٹھنڈی فوار سی پرس ہو رہی تھی اسے دیکھ

_ کر

شٹ اپ چلے جاؤ یہاں سے " میں اس خوشی کے موقع پر کوئی بد مزگی نہیں چاہتی ہوں۔ مگر
_ اسے ٹس سے مس نہ ہوتے دیکھ بے بسی سے

ایک دو آتے جاتے مہمانوں کو دیکھ کر اس کا ہاتھ تھاما اور چھت پر لے آئی اور ایک طرف لا کر
_ اس سے کہا۔ " یہاں روشنی بھی بہت کم تھی

بہت اچھی لگ رہی ہو میں تو پہلے ہی گھائل ہوں اتنی تیاری کر کے مارنے کا ارادہ ہے کیا۔ وہ اس
کی بات نظر انداز کر کے پر سکون لہجے میں بولا علیزے کے مد ہوش کرتے سچے سنورے حسین
نے اسے دیوانہ سا کر دیا تھا اس کو قریب کئے اس کے ایک ایک نقوش دیکھ کر آنکھوں کی پیاس
_ بجھا رہا تھا اس کی خوشبو کو محسوس کر رہا تھا

اس کی گہری نظروں اور لفظوں پر علیزے کی قہر آلود نظریں اس کی جانب اٹھیں تھیں اور اس
_ کا ہاتھ ضیغم یار خان کے گال پر نشان چھوڑ گیا

مسٹر ضیغم یار خان کسی خوش فہمی کا شکار مت ہونا مجھے اپنے ماموں کی عزت بہت عزیز ہے وگرنہ تم جیسوں کی تو واضح کرنا میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس نے اس سے دور ہو کر رخ موڑ کر سختی سی کہا۔

کیا میرے جذبے اتنے ہی بے اثر ہیں کہ تم اسے سراب سمجھتی ہو نظر کا دھوکا فریب خیال کرتی ہو میری محبت اتنی بے معنی اور کمزور نہیں ہو سکتی کہ تمہیں جیت نہ سکے تمہاری چاہت میں " میں نے اپنے وقار مقام کو بھلا ڈالا اپنی پوزیشن داؤ پر لگا کر یہاں تک تم کو دیکھنے آیا ہوں اور تم ضیغم خان نے اس کا رخ ایک چٹکے سے اپنی طرف کیا اور دونوں بازوؤں کو اپنی سخت گرفت سے پکڑ کر ایسے جھنجھوڑا دیادونوں کے چہروں کے بیچ ایک انج کا فاصلہ تھا جس کی وجہ سے دونوں کی سانسیں ایک دوسرے کی سانسوں سے ٹکرا رہی تھیں

اس کی سلگتی نظریں اور گرم سانسیں ہی نہیں بلکہ لہجے میں بھی آنچ سی تھی علیزے پیچھے ہونے لگی مگر وہ ہل بھی نہیں پائی اس کی مضبوط گرفت میں اب علیزے خوفزدہ ہو کر اسے دیکھنے لگی جو
_خونخوار نظروں سے اسے ہی گھور رہا تھا

کیا سمجھتی ہو تم اپنے آپ کو تم سے زیادہ حسین اور خوبصورت اور کوئی نہیں آج جو تم نے کیا وہ کوئی اور کرتا تو اس کا ہاتھ دھڑ سے الگ کر چکا ہوتا میں یہ میری محبت ہے جو تمہارے ہاتھ میرے گال تک آگئے ہیں۔ اس کی آنکھوں میں بھڑیوں جیسی سرخی تھی جیسے ابھی اسے چیڑ پھاڑ دے گا۔ "اس کے سخت لہجے اور آنکھوں میں ناچتی وحشت پر وہ کنفیوژ ہو گئی۔"

میں نے ایسا کچھ نہیں سمجھا اور نا ہی فصول سوچنے کی عادت ہے۔ اس کے غصے پر اس کی ساری تیزی طراری ہو ا ہو گئی تھی مسلسل خود کو چھوڑوانے کی کوشش بھی کر رہی تھی دوسرے مہمانوں اور ماموں "ممائی یا تحریم کے ادھر آجانے سے بھی وہ پریشان تھی کیونکہ زیادہ دیر تک اس کی گمشدگی چھپ نہیں سکتی تھی۔"

سنو علیزے تیمور علی پہلے تم میری محبت و چاہت تھیں مگر اب ضد ہو۔ اس کی کمر پکڑ کر جھٹکے سے اسے اپنے قریب کرتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا ایک ہاتھ سے اس کے "ہونٹوں پر لگی پنک لپسٹک کو مٹایا۔" علیزے اس کے سخت گرفت میں وہ پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔

ایک جھٹکے سے اسے چھوڑ کر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اس کے جاتے ہی کتنی دیر تک وہ اپنے حواس درست کرتی رہی پھر بھی چہرہ اس کی سانسوں کی گرمی سے ابھی تک تپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اس نے جلدی سے روم میں اکر اپنا فیس ٹھیک کیا اور
_ باہرائی

اگر یہ ضد ہے تو تم اپنی اس خواہش کو کبھی پورا نہیں کر سکو گے _ نیچے لان میں مہمانوں کے
_ قریب آتے ہوئے وہ نفرت سے سوچ رہی تھی

_ کہاں رہ گئیں تھیں علیزے؟ تحریم نے حرا نگی سے پوچھا

یہں تھی لاونج میں _ وہ بہ مشکل سنبھل کر بولی

_ اوہ تبھی تم فرحین (تحریم کی کزن) کو نہیں ملیں میں نے اسے تمہیں دیکھنے بھیجا تھا

تحریم اسے بتا رہی تھی اور علیزے شکر ادا کر رہی تھی کہ لاونج دوسری طرف ہونے کی وجہ

_ سے اس کا بھرم رہ گیا

آرے واہا۔۔۔؟ یہ کون لایا ہے۔ اس نے فرج میں رکھی رس ملائی دیکھ کر کام کرتی بھا بھی ک
_ سے پوچھا

آرے ہاتھ نہیں لاگانا یہ آریان لایا ہے اپنے دوستوں کے لیے اس نے سختی سے منا کیا ہے۔
بہت خاص دوست ہیں شاید جو وہ صبح سے تیاری کر رہا ہے۔ بتا رہا تھا بچپن کے دوست ہیں ابھی
_ کچھ دن کے لیے پاکستان آئے ہیں

اور۔۔۔۔۔؟؟؟ چلیں ٹھیک ہے میں جا رہی ہوں سونے

_ کمرے میں اکر عرشہ خوشی سے بھنگڑے ڈالنے لگی

www.novelsclubb.com آرین کے بچے اب بچ کے دیکھو مجھ سے

عرشہ ڈرائنگ روم میں آئی جو گھر کے بیک سائیڈ پر بنا ہوا تھا جس میں آریان جم کے لیے بھی
پوز کرتا تھا اور اپنے دوستوں کو بھی یہیں بول وایا کرتا تھا۔ اس میں اس نے اپنی بہت سی
_ تصویریں بھی لگائیں ہوئی تھی۔ جس میں وہ کافی ہینڈ سم لگ رہا تھا

آج تو کمر الشکارے مار رہا ہے آریان بابو لیکن ایک کمی ہے۔ اس نے پورے کمرے کا جائزہ لیا
پھر گال پر انگلی رکھ کر پرسیوچ انداز میں بولی

اس نے اماں بی (گھر کی ملازمہ) کے بیٹے سے اپنی مطلوبہ چیزیں منگوائی اور کام کرنے لگی ایک
گھنٹے میں اس کا کام ختم ہو گیا

چلو یہ کام ہو گیا اب دوسرا بھی کر لوں

چار بجنے میں ابھی آدھا گھنٹہ رہ گیا تھا۔ جب وہ چپکے سے کچن میں آئی فریج میں سے۔ رس ملائی
نکالی اور اپنے کمرے میں لے کر آئی

اس کو میں ہاتھ تھوڑی لگاؤں گی اسے تو میں مزے سے کھاؤں گی

جتنی کھائی گئی اس نے کھائی پھر اس میں پلاسٹک آف پرائس کی چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر بائیل
میں ڈال کر رکھ دیں اور محبت سے اپنا کارنامہ دیکھنے لگی جو بلکہ ہو بہو ویسے ہی لگ رہے تھے

کسی کی نظر نالگے اس نے ڈونگا اٹھا کر بیڈ کے نیچے رکھا اب بس دس منٹ بعد میری سویٹ ڈش
تیار ہے

جیسے وہ کچن میں آئی تھی ویسے ہی اپنا کام کر کے واپس چلی گئی کسی کو کونوکان خبر بھی نہیں ہوئی

شام کو جب مہمان آگے تو عرشہ جا کر آرام سے کمرے میں سو گئی آخر محنت بھی تو بہت کی تھی
_ بے چاری نے

اریان جیسے ہی اپنے دوستوں کے ساتھ روم آیا تو اسے ایسا لگا اپنے روم میں نہیں کسی چڑیا گھر میں
_ اگیا ہو

ہر دیوار پر اس کی دو تصویریں لگی ہوئی تھی جو اس نے اپنے ہاتھوں سے لگائی تھی _ مگر اب اس
_ کے ساتھ بندرو کی پکس بھی شامل تھی جیسے اس کے بہت گہرے دوست ہوں

ایک تصویر میں بندریا تھی لیڈیز ڈریس پہنے سر پر دوپٹہ اوڑھے جس کا زرا سا کھنکھاٹ بھی تھا
_ ایسا لگا رہا تھا وہ کوئی دلہا ہے اور ساتھ کھڑی اس کی شرمیلی دلہن ہے

_ کسی میں بندریا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے دوسرا ہاتھ کمر پر رکھے _ اسٹائل مارتے ہوئے

اور ایک میں تو وہ خود بندر کا ڈانس دیکھانے والا لگ رہا تھا۔ "سر پر سفید کپڑا بندھے ہاتھ میں
بجانے والی ڈگڈوگی پکڑے سامنے بندر ناچ رہا تھا

ایک جو سب سے آدھی وال پر تصویری تھی جس میں وہ گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔
اس کی جگہ گدھا کھڑا کر دیا۔ اور نیچے بلیک مار کر سے بڑی بڑی ہینڈ ریٹنگ میں لکھا تھا (میرا شو نا
بی بی پاپا کی جان)

آریان کا دماغ کھوم رہا تھا یہ سب دیکھ کر وہ اگے پڑا اور بے یقین سے اپنی ہی پکس کو ہاتھ لگا لگا کر
دیکھنے لگا جیسے کسی کی یادداشت چلی جاتی ہے

سب کچھ کاٹ کاٹ کر اتنی مہارت سے چپکایا گیا تھا جو دور سے دیکھنے سے اصل لگتا لیکن ہاتھ لگا
کر معلوم ہو رہا تھا

اسے ہوش تو اپنے دوستوں کے قہقہے کی آواز سے آیا

ابھی اس کی کرٹنر نظر نہیں پڑی تھی۔ "جس کے کپڑے پر سورج مکھی کے پڑے پڑے پھولوں کے ساتھ شہد کی مکھیاں بنی ہوئی تھیں پھول اتنے بڑے تھے کی اگر کوئی کھڑکی میں کھڑا ہوتا تو خود ایک مکھی لگتا۔"

اس کی ساری بگس پر بھی چھوٹے بین اور بہت سے کارٹون کی پکس لگائی گئی تھی۔ اس کے دوستوں کا ہنس ہنس کے برا حال تھا اور آریان کا دل کر رہا تھا شرم سے ڈوب مرے۔ اس نے بمشکل اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائی جو رونے جیسی ہی نظر آرہی تھی۔ اس کے سارے فرینڈ تو یہ سمجھ رہے تھے اس نے ان سب فن اور انجوائے منٹ کے لیے اور سب کو ہنسانے کے لیے جان بوجھ کر کیا ہے۔ بچپن میں بہت شرارتی تھا آریان جس کی شرارتوں کو سب فرینڈز انجوائے بھی کرتے تھے۔ ابھی آریان صاحب سکون سے بیٹھے ہی تھے اتنے بڑے چھٹکے کے بعد جب اس کے ایک دوست نے کہا۔

اری یار پردے تو ہاٹا دے۔ ان سب کے چہروں پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

ہاں کیوں نہیں ابھی ی؟ بعضی کے الفاظ اس کے منہ میں رہ گئے آدھا اٹھا ہوا آریان اسی پوزیشن
میں رہ گیا سامنے سورج موکھی کا باغ جو دیکھ لیا تھا چارے نے۔ ایک بار پھر سے قہقہہ کا طوفان
اٹھا۔

آریان کارنگ کبھی پیلا کبھی سفید تو کبھی سرخ ہو رہا تھا

میں کھانا لگوانا ہوں جان بچانے کا بس یہ ہی ایک طریقہ تھا۔ مگر وہ کہاں جانتا تھا جان تو اب حلق
میں آنے والی ہے فرج میں اس کی موت کا سامان ہے رس ملائی کی صورت

بھا بھی عرشہ کہاں ہے اس کا غصہ کنٹرول سے باہر ہو رہا تھا

وہ تو دوپہر سے اپنے کمرے میں سو رہی ہے بچا رہی آج تھک گئی زیادہ ابھی تک نہیں اٹھی

ہاں تھکنا ہی تھا آپ کی لاڈلی نے محنت بھی تو بہت کی ہے۔ اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا
کیا۔

کیا ہوا ہے تمہارا مونڈ کیوں خراب ہے ابھی تو بڑے خوش خوش سب کو انداز لے کر گئے تھے۔
بھا بھی حیران ہو کر اسے پوچھ رہی تھیں۔

بعد میں بتاؤں گا بلکہ دیکھاؤں گا آپ کی لاڈلی کارنامہ ابھی کھانا لگ وادیں
ان کو بول کر وہ واپس اپنے دوستوں کے پاس آگیا جواب اس کی کتابیں دیکھ رہے تھے۔ "آریان
کا دل چاہا اپنے بال نوچ لے

عرشہ جلدی سے ریڈی ہو کر اپنی ماں اور تائی کے پاس آئی اور ان سے اجازت لے کر شوپنگ پر
نکل گئی اسے اچھا موقع نہیں تھا جان بچانے کا

آریان نے حیرت انگیز طور پر خاموشی اختیار کر لی تھی عرشہ کو کچھ نہیں بولا تھا
عرشہ تو مرنے والی ہوگی یہ خاموشی کسی طوفان کی آمد تو نہیں۔ "اب تو ہر وقت ایک ڈر خوف
دل میں بیٹھا رہتا تھا۔" وہ بیٹھی سوچ رہی تھی جب آریان نے اس کو آواز دی۔ "تو وہ اچھل کر
کھڑی ہوئی

کیا۔۔۔۔؟ کیا ہوا میں نے کچھ نہیں کیا اس نے پہلے چیخ مار کر پھر ایک ہی سانس میں پوری بات
کہی

کیا ہوا یار میں تو پوچھنے آیا تھا اگر فنکشن کے لیے شاپنگ کرنی ہے تو چلو میں تمہیں شاپنگ کرواتا ہوں۔ "آریان نے نارملی اس سے کہا۔ آج کل وہ اس کی کسی بات پر توجہ نہیں دے رہا تھا۔

کی۔۔۔ کیوں.. کہیں میری یہ آخری خواہش تو پوری نہیں کر رہا کہیں شاپنگ کے ساتھ ایک کفن بھی خرید لے۔ اتنی بڑی بات پر اب ایسے تو میری جان لے کر ہی سکون ملنا چاہیے تھا نہیں مجھے کوئی شوق نہیں تمہارے ساتھ جانے کا یہ کہہ کر عرشہ اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ جیسے چوہا بلی سے جان بچا کر اپنے بل میں چھپ جاتا ہے۔

پچھے آریان آنکھوں میں شرارت لے کھڑا تھا ابھی تو بہت کچھ ہے مائی لیڈی۔ وہ خود بھی فریض ہونے اپنے روم میں چلا گیا کہ سیدھا آفس سے اس کے پاس آیا تھا جولاؤنچ کی سیڑیوں پر بیٹھی۔

ناجانے کن سوچوں میں گم تھی

سب ہی مہمان اچکے تھے مگر مہمان خصوصی یعنی کے دی گریٹ آریان صاحب تھے کہ ان کی تیاری ختم ہونے میں نہیں ارہی تھی جیسے اپنی بارات کے لیے تیار ہو رہا ہے چار کھنٹے سے وہ روم

میں بند تیاری کے نام پر سب کو بیوقوف بنا رہا تھا۔ "یہ عرشہ کی سوچ تھی

تائی جان بیٹے کی لمبی تیاری پر جھلا رہی تھیں۔ جو دس بار اس کے روم کے چکر لگ چکی تھیں

آرے تائی جان اب اتنی دیر تو لگتی ہے ناں سالوں کی جی گرد چھاڑنے میں۔ عرشہ نے انہیں

چھڑا تھا۔ وہ چڑ کر بولیں

سارے مہمان اچکے ہیں اسے چاہیے تھا سب کا استقبال خود کرتا مگر یہیں تو سب اس کی صورت

دیکھتے کو ترس رہے ہیں

www.novelsclubb.com

کیوں وہ سب کیا عید کریں گے کیا؟ عرشہ نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ علیزے بھی

اس کے ساتھ ہی تھی آریان کی خاص ہدایات تھی کہ اپنے بھائی کی خوشی میں ضرور شرکت

کرتے ورنہ وہ ناراض ہو جائے گا

اور علیزے کو ان سب سے اتنی محبت ملی تھی کہ وہ ان کا مان نہیں توڑ سکتی تھی

آریان اب آجاؤ ورنہ میں تمہارے ڈیڈ کو بھیج رہی ہوں۔ تائی جان کے اندر جا کر آواز لاگانے پر
آخر وہ باہر آ ہی گیا

بیٹا حاضر خدمت ہے مادام۔ وہ۔ بڑی شرارت سے ایک ہاتھ سینے پر اور دوسرا ہاتھ پھیلائے ان
کے سامنے جھکا تھا۔ گرے فور پیس سوٹ میں جیل سے بال سیٹ کیے وہ خوشبو میں بسا و جاہت
کاشہ کار لگ رہا تھا

اللہ نظرے بد سے بچائے میرے چاند کو۔ تائی جان نے فوراً بیٹے کا ہاتھ چوما تھا
آریان سب سے ملنے کے بعد ان کی طرف آیا۔ عرشہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ کہ کچھ نہ کچھ بکواس
"ہونے والی ہے اب"

"ہیلو لیڈیز۔۔۔۔۔"

علیزے نے بڑی خوشی سے جواب دیا۔ مگر عرشہ نے بے زاری سے ادھر ادھر دیکھنا شروع
کر دیا

میں نے کہا عزیز آجان عرشی خاتون آپ کو کس نے بے زاری و کوفت کا انجیکشن لگا دیا ہے۔ وہ
" بڑی سنجیدگی اور ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ اس کی بات سن کر وہ بدک گئی
یہ جان اور خاتون ہوگی تمہاری کوئی ہوتی سوتی۔ عرشہ اس کے فری ہونے پر جل کر خاک ہوئی
تھی۔

ہاں تو تمہیں ہی تو کہہ رہا ہوں نا۔ " وہ بے نیازی سے بولا۔ علیزے کو عرشہ کی شکل دیکھ کر
ہنسی آرہی تھی۔

علیزے سسٹریک بات سمجھ نہیں آتی مجھے

کہ تم دو سال سے عرشی کی فرینڈ ہو اور بھر بھی تمہارے کان سلامت ہیں کیسے جب کے عرشی
کی زبان تو ماشاء اللہ ہے۔ وہ بڑی شرارت سے کہہ رہا تھا۔ عرشہ نے اسے گھورا تھا۔ جیسے کچا چبا
" جائے گی

اب تم یہاں سب کے سامنے اپنی بے عزتی کرواؤ گے مجھ سے۔ دل تو کر رہا تھا اس کے بال بکڑ
کر دیوار میں دے مارے جانتی تھی اسے بدل لے رہا ہے اس دن والی بات کا۔ اب وہ اتنے
لوگوں کے سامنے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی
وہ دن گئے جناب اب ہم بیوی اور گھر بار والے ہو گے ہیں۔ اس نے بڑے انداز میں کالر چھوا تھا

ہنہ۔۔۔۔۔ عرشہ نے منہ بنایا

ایکچو نلی علیزے۔ یہ اپنی عرشی خاتون ہیں نا۔ "آئی میں لڑکی۔ بہت سینس ٹیو ہیں۔ ہر وہ
موقع جس میں میرا فائدہ ہو سیدھا ان کے دل پر لگتا ہے

خوشی سے ان کا بی پی شوٹ کر جاتا ہے ابھی دیکھیں زرا۔ ان کا چہرہ سرخ ہو رہا ہے۔ وہ جیسے
اس کا معائنہ کر رہا تھا ایک ڈاکٹر کی طرح۔ یہ دیکھوان کی مٹھیاں بھینچی ہوئی ہیں اور یہ آنکھیں
دیکھوان کی تو کوئی مثال ہی نہیں ملتی ایکچو نلی یہ آپس میں ہی نہیں ملتیں تو کسی اور سے کیا ملیں گی
آریان نے اپنی بات کے آخر میں قہقہہ لگایا

” آریان۔۔۔“ وہ زور سے بول کر اس کی طرف بڑی تھی

آریان مسکرا دیا اور اٹھ کر اپنے دوستوں کے پاس چلا گیا۔ علیزے مسلسل ہنس رہی تھی آریان کی باتوں پر

اس گھر میں آکر وہ اپنے ہر دو کھردر بھول جاتی تھی یہ گھر اور اس کے افراد خوشیاں بانٹنے والوں میں سے تھے

یہ کیا حالت بنالی ہے تو نے لالے۔۔۔“ دلاور رات کے تین بجے اس کو ہر جگہ ڈھونڈنے کے بعد آفس آیا تو وہ اپنی وہی مخصوص جگہ پر ملا۔ آفس کی ٹاپ فلور پر کھولے آسمان کے نیچے گلاس پر گلاس چڑا کر اپنا جگر جلا رہا تھا آنکھیں سرخ انگارہور رہی تھی اب تو اسے ٹھیک سے کھڑا بھی نہیں ہو جا رہا تھا کہیں دن کا بیمار لگ رہا تھا وہ نا جانے یہ شراب کا نشا تھا یہ عشق کا

مت چھیر مجھے یار رہنے دے ایسے ہی جب اس کو میری کوئی پروا نہیں

اسے نہیں ہمیں تو ہے نا" بی جان زری بابا جان ہم سب تیری تکلیف پر تڑپ اٹھتے ہیں بی جان
" تیرے لیے کتنی فکر مند ہیں پتا ہے جب سے تو حویلی آیا ہے وہ تیری حالت دیکھ رہی تھیں

اگر ایسا ہی کرنا تھا تو کیوں بچایا تھا اس وقت مر جانے دیتا نادلا اور نے دل گرفتگی سے کہا

بچپن میں ان لوگوں کی مخالفین گاؤں کے چوہدری کے بیٹے سے لڑائی ہو گی تھی " جس میں

چوہدری کے بیٹے نے ضیغم یار خان پر گولی چلا دی جو دلاور نے سامنے آ کر اپنے سینے پے کھالی

اس وقت دونوں کی عمر پندرہ سال تھی بس۔ پھر بھی ضیغم خان اسے جیسے تیسے اپنے کندھے پر

اٹھا کر اسے قریب کے اسپتال لے کر آیا اور اپنا خون دے کر اسے بچایا

" اس وقت سے یہ دونوں ایک جان بن گئے تھے

بس ضیغم یار خان علیزے کے معاملے میں اسے رعایت نہیں دیتا تھا کچھ بھی غلط کہنے پر اسے

" مارنے پر اجاتا تھا۔ دلاور نے بھی اس کا پاگل پن دیکھ علیزے کا نام عزت سے لینے لگا تھا

" اگر تجھے اس کی اتنی ہی ضرورت ہے تو اٹھو کیوں نہیں لیتا اسے تجھے کس بات کا ڈر ہے

" وہ میرے پاس آ کر بھی وہ مجھ سے شادی کے لیے راضی نہیں ہو گی

یہ بعد کے مسئلے ہیں پہلی بات تو یہ کہ اغواء شدہ لڑکی چاہے کتنی ہی طرم خان کیوں نہ ہو اجنبی
" لوگوں اور اجنبی جگہ پر اکرویسے ہی اس کی ضد اور غرور ختم ہو جاتا ہے

اس ایک ہی خوف رگ و پے میں خون بن کر دوڑنے لگتا ہے کہیں بے عزت نہ کر دی جائے۔
آج دلاور کی کوئی بات اسے غلط نہیں لگ رہی تھی۔ " وہ خود کو بے بس اور نکارا محسوس کر رہا
" تھا

میں اس طرح نہیں سوچتا دلاور اس کی عزت مجھے اپنی جان سے زیادہ پیاری اور عزیز ہے۔ وہ
" سگریٹ سلگاتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوا

وہ ٹھیک ہے میں تو بتا رہا تھا کہ ان کی ساری ضد یہاں اکرتم ہو جائے گی پھر تم بعد میں نکاح کر
" کے انہیں گھر چھوڑا دینا اور پھر کچھ ٹائم بعد چند دوستوں کے ساتھ تم شادی کرنا لینا

اس وقت باخوشی ان کے گھر والے شادی کریں گے کیونکہ اغواء شدہ لڑکی کا ہمارے معاشرے
میں کوئی عزت و مقام نہیں ہوتا ہے۔ یہ کام صرف دو تین دنوں کا ہے اگر تم میرے حوالے
" کرو تو پھر تمہارا مسئلہ حل

دلاور نے بھی اسے ایک سگریٹ لے کر سلگائی یہ دونوں ہر نشاہر غلط سہی کام ایک ساتھ کرتے
_ آئے تھے

_ جتنا تم سمجھتے ہو یہ مسئلہ اس طرح کا نہیں ہے _ ضیغم خان خاصا مایوس تھا

تو حکم کر جگر میں تجھے ایسے تڑپتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا وہ خود دل گرفت ہو رہا تھا اپنے یار کی
_ " حالت دیکھ کر

" _ ایسا نہ ہو تو یہاں مجنوب بنا رہ جائے اور اسے کوئی اور لے جانے پھر کیا کرے گا

میں اسے جان سے مار دوں گا۔۔۔۔۔ مگر کسی اور کا نہیں ہونے دوں گا _ ضیغم یار خان دھاڑ
تھا _ خاموش فضا میں اس کی دھاڑ کسی خونخوار جانور کی دھاڑ معلوم ہو رہی تھی جو دور دور تک
_ جا رہی تھی

پھر بھی یار سوچ اس کے گھر والوں نے کر دی شادی یا اسے ہی کوئی پسند آگیا تو ہے تو وہ لڑکی ہی نا
_ کب تک نا کرے گی تو پھر وہ کوئی اور تو کیوں نہیں ہو سکتا _ دلاور نے اسے حقیقت بتائی

تیسرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

ایک لمحے کو اس کی آنکھوں میں علیزے کا سراپا لہر گیا اور وہ دل کی بے قراری پر وہ آگے بڑھتے ہوئے سوچنا چلا گیا

کیا کروں کیا وہی جو دلا اور کہہ رہا ہے یا پھر کسی معجزے کا انتظار کروں کہ شاید وہ پھتر موم۔
_ ہو جائے

عشق اندھا کر دیتا ہے اور اس کے ساتھ بھی یہ ہی ہوا ہے جی تو یہ پاگل جس کو عزت بنانے کی
_ بات کر رہا ہے وہ خود اس کی عزت خراب کرنے کی سوچ رہا ہے

شفا کی نکاح کے لیے آئے ہوئے مہمان اور اس کے ننھیال والے جن کے ساتھ نصرت بیگم
بھی آئی تھی اور ان سب کے ساتھ ہی تیسرے دن واپس چلے جانے کا ارادہ رکھتی تھیں مگر سب
کے پر زور اسرار پر انہیں رکنا پڑا اس دن والے واقعہ کے بعد علیزے اور ان کے پیچ کوئی بات
نہیں ہوتی تھی پہلے بھی وہ صرف طنز ہی کرتی تھی مگر اب وہ پہلے کی طرح منہ اٹھا کر علیزے کو
کچھ کہہ نہیں سکتی تھیں۔ کیوں کہ ایک وجہ ضیغم یار خان کا ڈار اور دوسری طرف علیزے کے

سب کچھ در گزر کرنے پر بھی بات تو سنبھل گئی تھی مگر سکندر احمد نے نزہت بیگم کو سختی سے کہہ دیا تھا کہ اپنی والدہ کو سمجھا دیں کہ وہ علیزے کے لیے زہرا گلنے سے باز رہیں۔ وہ صرف _ مریم بیگم سے کیا عہد ہی نہیں نبھا رہے تھے

بلکہ پانچ سال پہلے لندن میں جب انہیں اچانک جاب سے نکال دیا گیا تھا تو اس انجان ملک میں بے یار مددگار پڑے تھے تو علیزے نے اپنی ماں کے اکاؤنٹ میں اس کے لیے جمع کیے ہوئے پچاس لاکھ جو اس دوران ڈبل ہو چکے تھے ان میں سے نکلو کر سکندر احمد کو بزنس کے لیے دیے تھے اور آج جو خوشحالی اور دولت کی ریل پیل تھی وہ اسی پیسے کی بدولت تھی جو اس وقت علیزے کی مدد سے انہیں ملا تھا۔ اسی بزنس کو انہوں نے اپنی محنت سے بڑھایا تھا اور دو سال پہلے ہی وہ سارے رقم اور دس لاکھ اپنی طرف سے اس کے اکاؤنٹ میں جمع کروادے گئے تھے۔ مگر وہ اس کا احسان نہیں بھولے تھے اور نہ مرتے دم تک بھول سکتے تھے جب اپنوں پر ائے سب نے انہیں چھوڑ دیا تھا۔ جب علیزے نے کتنی محبت اور خلوص سے انہیں ایک بیٹے کی طرح ان کو سہارا دیا تھا علیزے نے کبھی انہیں بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہونے دی ایسی بیٹیاں تو قسمت والوں کو ملتی ہیں تیمور علی خان تو ایک بد قسمت انسان تھا جو ایسے ہیرے کی قدر نہیں کر پایا

وہ اچھی طرح اس کی عادت مزاج جانتے تھے اور اس پر پورا بھروسہ کرتے تھے

اس لیے انہوں نے نصرت بیگم کی کسی بات پر یقین نہیں کیا علیزے پر انہیں خود سے زیادہ

اہتمام تھا

انہیں تو نصرت بیگم کی سوچ پر افسوس ہوتا تھا

ان سب باتوں کا ذکر نصرت بیگم نے اپنی دوسری بیٹی سے کیا تھا جو لاہور میں رہتی تھیں

اس لیے وہ اس بار شفا کے نکاح میں آئیں تو علیزے سے ان کا رویا اچھا نہیں تھا۔ اور انہوں نے

جاتے جاتے انہوں نے اپنی بہن نصرت کو یہ بات کہہ دی تھی کی جلد از جلد اس گند (علیزے)

سے جان چھڑوائے اس کی ماں کے ماضی سے کوئی مل گیا یا علیزے کی نانی (توان کی اپنی بیٹیاں

بھی بیٹھی رہ جائیں گی

صرف وہی بدنام نہیں ہوگی بلکہ ان کی بیٹوں پر بھی انگلیاں اٹھائی جائیں گی

اور نزہت بیگم اپنی بہن کی باتوں سے لرزا اٹھیں اور اچھے کی دعائیں مانگنے لگیں مگر جو بات ان

کی بہن نے ان کے دل دماغ میں بٹھائیں تھیں وہ کانٹے کی طرح چبھ رہا تھا

علیزے کے لیے بھی کچھ سوچیں۔ رات میں جب سکندر احمد ایک کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے تب نزہت بیگم آخر کار اپنے اندر کھٹکتی بات کہہ گئیں۔ آخر غیر ہی تھیں وہ ان کو اپنی سیٹیاں کی۔ علیزے سے زیادہ فکر تھی اب بس وہ اسے جلد از جلد جان چھوڑوانہ چاہتی تھی۔ خیریت یہ اچانک تمہیں کیسے خیال آ گیا کہیں والدہ صاحبہ نے تو کوئی تعویذ گھول کر نہیں پلا دیا۔ سکندر احمد مسکراتے ہوئے بولے۔

آپ انہیں ایسا سمجھتے ہیں۔ وہ ناراضگی سے بولیں۔

ہماری چھوڑیں بیگم "اصل بات کریں یہ علیزے کا کیسے خیال آ گیا آپ کو اس سے پہلے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تم نے۔ وہ ہنوز اپنی بات پر قائم تھے۔

دیکھیں ہماری صرف دو سیٹیاں ہیں اور اللہ کا بہت شکر اور احسان ہے کہ دونوں کا رشتہ اچھی گھر میں ہو گیا ہے۔

اسی طرح علیزے کو بھی آپ نے اپنی اولاد کی طرح پالا ہے آخر اسے بھی تو اپنے گھر کا کرنا ہے
" ہمیں کوئی ساری زندگی بیٹھا کر تو نہیں رکھنا ہے

اور پھر مریم کی روح کو بھی جب ہی سکون ہو گا جب علیزے عزت سے اپنے گھر کی ہو اور خوش
رہے گی۔ انہوں نے سکندر احمد کے کمزور پہلو پر بات کی۔ ان کے غصے سے بھی ڈرتی تھیں اور
علیزے کے لیے ان کے جذبات بھی جانتی تھی

سچ کہتی ہو نہ ہت " میں علیزے کے لیے بہت پریشان ہوں اور خود بھی میری دلی خواہش ہے کہ
وہ عزت سے اپنے گھر کی ہو جائے اور خوش رہے مگر

مگر کیا " انہوں نے سوالیہ نظروں سے شوہر کا چہرہ پڑھنا چاہا جہاں نگہ پھیلا ہوا تھا

وہ رضی ہو تب نا پھر اس نے ایم اے سے پہلے اس قسم کی کسی بھی ٹینشن سے مجھے منع کیا ہے
وگرنہ اس کے لیے رشتوں کی کمی نہیں ہے

وہ تھوڑا پر سکون ہو کر بولے

اس کی مرضی پر چلتے رہے تو مریم سے کیا وعدہ کبھی پورا نہیں کر سکیں گے۔ سنجیدگی سے سوچیں ذرا وہ تو کم عمر نادان ہے مگر آپ تو۔۔۔۔ انہوں نے تاسف سے ان کی طرف دیکھا تھا

کچھ مہینے بعد وہ اپنی اسٹڈی سے فارغ ہو جائے پھر بات کرتا ہو "انشاء اللہ تحریم شفا کے ساتھ اس کے فرض بھی پورا کروں گ

مجھے یقین ہے وہ مجھے منا نہیں کر سکتی۔ ان کے اعتماد و اعتبار اور پر وہ تھوڑا مطمئن ہو گئی "دل میں پلتے خدشات کو پر سکون کرنے میں مدد ملی تو وہ سونے لگئیں

جب کے سکندر احمد سوچ رہے تھے کون ہے ایسا جس کے ساتھ علیزے کے لیے سوچیں

اس وقت وہ مریم بیگم کی تصویر ہاتھ لئے ان کی یادوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ تب ہی تحریم چلی آئی اور زومعنی لہجے میں بولی

ارمان حیات آئے ہیں۔ اس کی بات پر وہ نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی

آرے بھی انہیں ڈیڈی نے بھیجا ہے اور یہ راشیڈ حیات کے بیٹے ہیں۔ جو ڈیڈی کے بزنس فرینڈ
ہیں۔ اس کی آنکھوں میں الجھن دیکھ کر تحریم نے تفصیل سے بتایا

" ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ اور مامی کو بھیج دو" میں ان کے گھر آنے سے کیا کر سکتی ہوں

" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور تصاویر کو سائڈ ٹیبل پر رکھا

جب ہی موبائل کی بل پر اس نے یس کر کے کان سے لگایا کال ماموں کی تھی

علیزے بیٹی تھوڑی دیر میں ارمان حیات گھر آنے والے ہیں" اسے میں نے تمہارے لائف
پارٹنر کے لیے پسند کیا ہے" تم بھی دیکھ لو اور پھر فیصلہ کر کے مجھے بتا دینا۔ تیزی کے ساتھ

" انہوں نے اپنی بات کر کے خدا حافظ کہہ کر کال کاٹ دی تھی

" اگر شادی ہی کرنی تھی تو احتشام برا تھا کیا۔ وہ اس وقت بری طرح ڈسٹرب ہو گئی تھی

اس آنے والی مصیبت نے اسے پریشان کر دیا تھا

"

مگر سکندر احمد کے حکم کو وہ ٹال نہیں سکتی تھی اس لیے ناچار اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آکر
" آئینہ میں اپنا جائزہ لیا

بیلو جینز پر وائٹ ڈیلی ڈالی شرٹ پر پہنے کھلے اسٹیپ میں کٹے گولڈن براؤن کھلے بالوں میں وہ
" خود کو بہتر لگی جب کے وہ اس سادگی میں بھی قیامت لگا رہی تھی

اس نے برش اٹھا کر بالوں میں پہر اور نیچے آئی " کون سا وہ خود کو پسند کروانے جا رہی تھی جو
" تیار ہوتی وہ تو چاہتی تھی جلد از جلد اس نئے نمونے سے جان کیسے چھوڑوانی جائے

جیسا سنا تھا آپ کو اس سے بڑھ کر پایا ہے۔ اس کے ڈرائنگ آتے ہی ارمان حیات کی اس پر نظر
پڑی تو اس نے خوشامدانہ اور بھونڈے تعریفی لہجے نے علیزے کے پارے کو مزید بڑھا دیا

اس کا دماغ کھوم نے لگا اس کی اربار ہوتی غلیظہ نظروں سے ٹر کی انسان اپنے باپ کا مال سمجھ کر
گھور رہا ہے اس کے گھر میں ماں بہن نہیں کیا عرشہ کے ساتھ رہ کر ایسے خود بھی پتا نہیں چلا

کب اس کے رنگ میں رنگ کی اس کی جیسی ہی لینگو تاج بولنے لگی تھی جو اسے خود نہیں پتا تھا

افسوس اور جیسا میں نے آپ کے بارے میں خیال کیا تھا آپ ہر گز ویسے نہیں ہیں " اس نے مسکراتے ہوئے طنز کیا۔ اسے سکندر احمد کی پسند پر خاصی مایوسی ہوئی تھی " انہوں نے اس کے لیے ایک عیار اور مکار ہوس پرست قسم کا سیٹھ پسند کیا تھا " جس کی آنکھوں سے ٹپکتی دولت اور حسن کی ہوس صاف نظر آرہی تھی

آچھا ایسا کیا سوچا تھا۔ اس کی آنکھیں خوشی سے جگمگانے لگیں شاید مہاں ڈیٹ قسم کا انسان تھا یہ جو ذلیل ہونے پر خوش ہو رہا تھا یقین اس کی زندگی میں ہزاروں لڑکیاں نے اسے ذلیل کیا ہوگا

اسے چھوڑیں (کمینے انسان) یہ بتائیں کیا لیں گے کافی یا کچھ اور منگاؤں آپ کے لیے۔ اس نے بیٹھتے ہوئے ٹاپک چنچ کیا کمینہ لفظ دل میں کہا

کیا ایسا نہیں ہو سکتا ہم کہیں باہر جا کر سکون سے بیٹھ کر بات کر سکیں۔ ارمان حیات نظروں ہی نظروں میں اسے جذب کرتے ہوئے اپنی خواہش بتا رہا تھا

پھر مجھے ڈریس چینج کرنا ہو گا کیا آپ ویٹ کر سکتے ہیں۔ اس نے بڑی تمیز اور شرافت سے
"۔ پوچھا

وائے ناٹ۔۔۔ وہ سرخوشی سے مسکراتے ہوئے بولا تو علیزے آٹھ کھڑی ہوئی صرف اس
لیے کہ سکندر احمد نے اسے بھیجا تھا اور علیزے آ نہیں اور ان کی بات کو بے حد عزیز رکھتی تھی
۔ بعد میں تو اسے مناہی کرنا ہے تو تھوڑا بھرم ہی رکھ لیتی ہوں ماموں کا

آج ضیغم خان نے اپنی ہر مصروفیت بھول کر اپنی جان سے زیادہ پیاری بہن کے لیے ٹائم نکالا تھا
آج اس کا ارادہ پورا دن اپنی بہن کے ساتھ اسپینڈ کرنے کا تھا "جو اپنے لالہ کی بے حد لاڈلی تھی"
۔ اور اس کے ساتھ ہی باہر گھومنا پسند کرتی تھی

ویسے تو اس کے بابا شبیر علی خان عورتوں کی آزادی کے سخت خلاف تھے مگر ضیغم خان نے ان
"۔ کی ہر بات کی نفی کی اور اپنی بہن کو آلا تعلیم دلوا رہا تھا

چچا جان بھی اپنی بیٹی کو ڈاکٹر بنانے کی خواہش رکھتے ہیں وہ تو کافی عرصہ ہو اباباجان کی بات سننا
_ چھوڑ چکے تھے

" _ ضیغم خان نے پہلے ایسے شاپنگ کروائی اور پھر لنچ کے لیے ریسٹورنٹ لایا تھا

" _ یہاں اس کو وی آئی پی پروٹوکول مل رہا تھا اس کے گارڈ بھی اس کے ساتھ ہی تھے

اس نے ایک الگ کیمین بک کروایا تھا جس کی وال شیشے کی تھی جس سے باہر اور ریسٹورنٹ میں
بیٹھے لوگوں کو دیکھا جاسکتا تھا لیکن اس کیمین میں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا کیونکہ یہ لاسٹ فلور پر تھا
" _ جس کے چاروں طرف وائٹ کرٹنز تھے

ضیغم خان کے ریسٹورنٹ میں آتے ہی ایک ہلچل سی مچ گئی تھی _ آخر ملک کے مشہور سیاست

" _ دان سردار شبیر علی خان کا بیٹا اس جگہ موجود تھا

_ علیزے نے بھی اس کو دیکھ لیا تھا

زیریش کے ساتھ اوپر جاتے ضیغم یار خان کی نظر علیزے پر پڑی ایک لمحے کو تو اس نے اپنا وہم

_ سمجھا مگر نہیں

" وہ بلاشبہ علیزے ہی تھی جو کسی انجان شخص کے ہمراہ ریسٹورنٹ میں موجود تھی

بلیک جینز پر ڈرک بیلو شرٹ گلے میں سلور چین لاکٹ ہاتھ میں سلور ہی کلر کی ہینڈ واچ پیروں میں بلیک ہیل شوز "جو اس کے ٹخنوں تک آرہے تھے" کھولے بال وہ کوئی انٹرنیشنل ماڈل لگ رہی تھی

اس کے حسین چہرے پر بکھری مسکراہٹ اور پھر اس اجنبی شخص کا ساتھ جس نے علیزے کے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ ہوا تھا

ضیغم یار خان جیسے ایک لمحے میں دہکتے انگاروں پر جا بیٹھا۔ وہ کون تھا اور اس وقت وہ اس کے ساتھ کیوں تھی؟ اس کے اندر اٹھتے ہزاروں سوالوں نے اسے لمحے بھر کو چکرا ڈالا تھا

اس کا جی چاہا اسے جھنجھوڑ کر اس شخص سے اس کے تعلق کی نوعیت پوچھے "یا پھر اس کا مسکراتا چہرہ تھپڑوں سے سرخ کر ڈالے

" اسے نارسائی و بے سکونی بخش کر وہ کیسے مزے اور سکون سے تھی

اس کا سکون چین لمحہ بھر میں ملیا میٹ کر ڈالے جتنی اذیت میں وہ ہے اس سے کہیں زیادہ
" _ اذیت اور تکلیف میں اسے مبتلا کر دے

مگر وہ ایسا کچھ نہیں کر سکا "بس زریش کو کھانے کا کہتے "خود سگریٹ سلگا کر گلاس وال کے پاس
کھڑا سلگتی نظروں سے اسے اور اس کے ہمراہ شخص کو گھورتا رہا اس کی دماغ کی رگیں غصے سے
پھول گئی آنکھیں ضبط سے سرخ انگارہ ہو رہی تھی "اسے کچھ ہوش نہیں تھا "سگریٹ کب کی
_ ختم ہو کر اس کے ہاتھ کو جلا رہی تھی

_ لالہ ---؟ زریش نے اپنی طرف متوجہ کیا

وہ ایک پل میں نارمل ہو کر پیچھے کے طرف گوما مگر اب بھی اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی "وہ اپنا
" _ حال چھوٹی بہن کے سامنے ظاہر نہیں کر سکتا تھا اس کی بہن معصوم اور نادان تھی

_ اس کے غصے جنون سے سہم جاتی

اس کے سامنے ناوہ اپنے اندر لگی آگ کو ٹھنڈا کر سکتا تھا نا اس شخص کو جان سے مار سکتا تھا "نہ
علیزے کا حشر برا کر سکتا تھا۔ آج اگر اس کی بہن ساتھ نہیں ہوتی تو یہ لوگ زندہ واپس نہیں
_ جاسکتے تھے

لالہ...! آج ہمیں ہا کس بے ہاؤس (جو ہا کس بے پر جو بنگلہ ہے) لے کر جائیں گے نا۔ اب نے
_ وعدہ کیا تھا "آج کا دن ہمارے ساتھ اسپینڈ کریں گے

_ نہیں زری ابھی مجھے بہت ضروری کام سے جانا ہے تم شیر خان اور گارڈ کے ساتھ چلی جانا

_ اس نے سوچ لیا تھا اب اسے کیا کرنا ہے اور کون سا قدم اٹھانا ہے

"_ لالہ آپ بڑی رہتے ہیں پھر آپ نے وعدہ بھی کیا تھا۔ وہ بسوری

_ آپ ہمارے ساتھ جا کر کیا کریں گی "کئی بار پہلے بھی آپ وہاں جا چکی ہیں

ضیغم یار خان کو اپنی بہن کا مایوس چہرہ اچھا نہیں لگا اس لے اسے نرمی سے سمجھتے ہوئے باہر گاڑی

"_ تک لایا

آپ کے ساتھ جانے کا مزہ ہی کچھ اور ہے نا وہاں خوب انجوائے کریں گے پھر ڈنر کر کے لوٹیں
" گے وہ بتاتے ہوئے ایکساٹشد ہوئی

پھر ٹھیک ہے کل کا پلان بنا لو کیونکہ مجھے آج بالکل فرست نہیں ہے۔ اس نے قطعیت سے کہا تو
" تو وہ چپ ہو کر باہر دیکھنے لگی

جب کے اس کی اپنی آنکھوں میں ایک وہی منظر ٹہر گیا تھا
علیزے کا اس شخص کے آمنے سامنے بیٹھ کر باتیں کرنا اس کا علیزے کا ہاتھ پکڑنا۔ اس نے اپنی
" سرخ ہوتی آنکھوں پر بلیک گلاسز ٹکاتے

www.novelsclubb.com

" جب کے اس کے جاتے ہی علیزے دوبارہ خود پر بیزارگی و اجنبیت طاری کر کے بیٹھ گئی
اس نے ریستورنٹ میں ایک لڑکی کے ساتھ داخل ہوتے ضیغم یار خان کو دیکھ لیا تھا اسے پورا
" یقین تھا کہ ضیغم یار خان اب تک اس کی موجودگی سے آگاہ ہو چکا ہوگا

" اس شخص نے اسے اس قدر پریشان اور ہر قدم پر اسے بے بس کیا تھا

" یہ وہ شخص تھا جسے اسے شدید قسم کی نفرت محسوس ہوتی تھی

اس کا تصور اور خیال ہی اسے کڑواہٹ میں مبتلا کر دیتا تھا اسے دیکھتے ہی اندر سلگتی آگ بھڑک
اٹھی تھی

نارسائیوں 'مخرومیوں اور کا احساس بڑھ جاتا۔" پھر وہ اسے کیونکہ مطمئن و پرسکون دیکھ سکتی
تھی

وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ضیغم یار خان اسے یوں کسی اجنبی کے ساتھ بیٹھے دیکھنا اسے برداشت
نہیں ہوگا

www.novelsclubb.com

اور علیزے کی مسکراہٹ تو اسے اذیتوں اور بے سکونی کے سمندر میں دھکیل دے گی

اور علیزے اسی طرح جلتے سلگتے ہوئے دیکھنا چاہتی تھی

" اس لیے پہلی بار بڑے سکون سے مسکرائی تھی

اور اس کی مسکراہٹ پر ارمان حیات کونا جانے کون سی خوش فہمیاں ہو گئیں تھیں جو اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

علیزے نے چھوڑوانے کی کوشش کی تو دوسرا ہاتھ بھی اس کے مومی ہاتھ پر رکھ کر بیٹھ گیا۔
" ضیغم خان کو دیکھانے کے لیے اس خبیث روح کو برداشت کیا

آپ جتنی خوبصورت ہیں اس سے زیادہ حسین آپ کی مسکراہٹ ہے

اسے حد سے زیادہ فری ہوتے دیکھ کر وہ جل بھن کر رہ گئی مگر جبر مسکراتے ہوئے نرمی سے
" بولی

" آپ کا حسن نظر ہے
www.novelsclubb.com

آرے ہمارا حسن نظر کیا ہونا ہے آپ اتنی خوبصورت ہیں کہ باخدا آپ کو پالینے کے خیال سے
" میرے ہوش اڑے جا رہے ہیں

اس کے گھٹیا لفظوں پر علیزے کا بے اختیار دل چاہا تھا کہ سارا کھانا اس کے مکروہ اور غلیظ چہرے
" پردے مارے

" مگر وہ ضبط کر گئی اور دائیں بائیں دیکھنے لگی خود کو پر سکون کرنے کے لیے

نگاہ کامرکز تو ضیغم یار خان تھا جو اس لڑکی کے ہمراہ بغیر کسی رمی ایکشن کے واپس جا رہا تھا۔

" علیزے نے ایک گہری سانس لی جیسے کسی گھونٹ جگہ سے باہر نکلی ہو

اور اس کے جاتے ہی وہ اپنے پرانے روپ میں آگئی

" تو ارمان حیات پریشان ہو گیا اس کا رویہ دیکھا کر۔ " کیا ہوا آپ کو

آپ میرا کافی ٹائم لے چکے ہیں اور اس چھوٹی سی ملاقات سے ہی میں نے اندازہ لگایا ہے

" کہ۔۔۔۔ اس سے پہلے علیزے بات مکمل کرتی وہ شوخی سے بول اٹھا

" یہی کی ہم ایک دوسرے کے لے پرفیکٹ لائف پارٹنر ثابت ہوں سکتے ہیں

جی نہیں بلکہ ہم ایک دوسرے کے لے بالکل مناسب نہیں ہیں۔ " وہ سرد مہری سے اس کے

" چہرے کہ اڑتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر بولی

مگر کیوں مجھ میں کیا برائی ہے۔ "وہ ہکلاتے ہوئے اسے پوچھ بیٹھا۔" ابھی تک تو اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا۔

کیا یہ کافی نہیں مجھے آپ پسند نہیں۔ وہ اٹھتے ہوئے بے حد سکون سے کہہ رہی تھی۔ "دل تو کر رہا تھا بول دے اچھائی کیا ہے ٹر کی انسان۔"

آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ آپ جانتی نہیں ہیں آپ کے انکل نے ہم سے ڈیل سائین کی ہے جس کے ختم ہونے کے بعد انہیں بہت بڑا نقصان ہوگا۔

آپ کو یہ انکار بہت مہنگا پڑے گا۔ "وہ اس کے صاف انکار پر وارننگ دیتے ہوئے بولا۔" اب وہ دھمکیوں پر اتر آیا تھا۔ آخر اتنا قیمتی ہر اس کے ہاتھ سے جانے والا تھا۔ اس نے تو سوچ لیا تھا۔ "علیزے کے ذریعے بزنس کو خوب ترقی ملیے گی اس کی خوبصورت کام آئی گئی۔"

"نو پرا بلیم" میرے پاس اتنا پیسا ہے کہ اس نقصان کا ازالہ کر سکتی ہوں۔

دوسری بات اچھا ہوا آپ کی لالچی ذین سے میرے انکل انجان تھے "ورنہ مجھ سے پہلے ہی اس رشتے سے انکار کر چکے ہوتے۔ وہ کبھی بھی اپنے بزنس کو مجھ پر فوقیت نہیں دیتے ہیں۔"

"میں اچھی طرح جانتی ہوں۔" وہ طنز مسکراتے اس کو حیران چھوڑ کر وہاں سے نکل گئی

"فری پیریڈ میں وہ دونوں کیمسٹری لیب کی سیڑیوں پر بیٹھیں باتیں کر رہی تھیں

"سٹڈی کمپلیٹ کرنے کے بعد تمہارا کیا ارادہ ہے۔ عرشہ نے علیزے سے پوچھا

جب اسپیرٹنس اس کے بعد خود کا بزنس کروں گی۔ اس نے اپنے ارادوں کا بتایا۔ جب کے وہ

"خود نہیں جانتی تھی تقدیر اس کے ساتھ کون سا کھیل کھیلنے والی ہے

یعنی ضیغم بھائی کے جزبات کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ کافی وقت بعد عرشہ نے ضیغم خان کے بارے

میں بات کی تھی وہ بھی مزاق کے انداز میں "وہ اپنی اس پیاری سی دوست کو ناراض نہیں کرنا

"چاہتی تھی

اس انسان کے بارے میں مجھ سے کوئی بات نہیں کیا کرو زہر لگتا ہے مجھے۔" نا جانے کیوں اسے

ضیغم یار خان کے چہرے میں اپنے باپ کا عکس نظر آتا تھا۔ وہ ماضی ایک بار پھر دوہرا نا نہیں

"چاہتی تھی۔ اس کی ماں مجبور تھی وہ نہیں

" اے دل تیری آہوں میں اتر بے کہ نہیں ہے۔ " عرشہ شہناز سے گنگنائی تھی

" واقعی اثر نہیں ہے ورنہ میں سوچ نہیں لیتی۔ " وہ مطمئن انداز میں بولی

" اچھا اب تم بتاؤ کیا ارادے ہیں رخصتی کب تک کروا رہی ہو

" میں اور اس کمینے کو اپنے ساتھ ساری زندگی برداشت کروں گی

" ایسے تو نہیں بولویا کتنے اچھے ہیں آریان بھائی بس تھوڑے شرارتی ہیں

رہنے دو تم زیادہ اپنے بھائی کی طرف داری نہیں کرو تم میری دوست ہو سبھی۔ " عرشہ اس پر

چڑوڑی

آچھا بابا پھر کیا کرو گی نکاح تو ہو گیا ایک نایک دن گھر والے شادی تو کریں گے نا۔ " علیزے

" نے فوراً ہار مان کر اسے حقیقت بتائی

سوچ رہی ہوں کیوں نہ چائے میں چوہے مار دوائی ڈال کر اسے ک

" گہری نیند سولا دوں۔ " اس نے قہقہہ لگا کر اپنی بات کو خود ہی انجوائے کیا تھا

"کیسی باتیں کر رہی ہو یا تم خدا کا خوف؟"

چلو چلو جلدی کرو کلاس کا ٹائم ہو گیا۔" عرشہ نے اس کی بات کاٹ کر اسے کلاس میں لے گئی

"

ابھی وہ یونی سے باہر آ کر پارکنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کا دروازہ کھول رہی تھی

جب ضیغم یار خان نے اسے اپنی گاڑی میں غیر متوقع اور زبردستی کھینچ کر بٹھایا تھا

اس وقت وہ حوس بحال نہیں رکھ سکی۔ اس جارحانہ انداز پر وہ سنبھلے بنا کھلے دروازے سے

توازن کھو کر پیچھے کی طرف سیٹ پر کچھ اس انداز میں سنبھلے بغیر گری کہ اس کا سر زور سے

ضیغم یار خان کے شانے سے ٹکرا کر اس کے گود میں گرا تھا

"واٹ نان سنس۔۔۔۔"

وہ ایک سیکنڈ سے پہلے آٹھ کر بیٹھی تھی

تیسرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اسے سامنے دیکھ اور خطرناک تیوروں کے ساتھ محسوس کر کے اسے اپنی جان ہوا ہوتی محسوس ہوئی تھی مگر اس پر اپنا خوف ظاہر کر کے اسے شیر ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ جی
_ ناگواری دبائے بغیر دھاڑی
"کل کس کے ساتھ تھیں تم۔۔۔۔؟"

اس کی آنکھوں سے لہو ٹپک رہا تھا گویا۔ انداز بے حد مشتعل تھا۔ علیزے تڑپ کر تیزی سے
_ پیچھے ہوئی باہر نکلنے کے لئے

_ اسے پہلے ہی ضیغم خان آگے کی طرف جھک کر دروازہ بند ہی نہیں گاڑی لاک بھی کر چکا تھا
علیزے نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ اس کی نظروں میں تشویش بڑھ رہی تھی کہ ضیغم گاڑی
_ اسٹارٹ کر چکا تھا

وہ جانتی تھی کل جو اس نے کیا اس کا کچھ نہ کچھ ری ایکشن ہوگا مگر اتنا شدید ہوگا یہ علیزے نہیں
_ جانتی تھی اسے اپنی ارد گرد خطرے کی گھنٹی بجتی ہوئی محسوس ہوئی
"گاڑی روکو۔۔۔۔۔"

وہ بے سخت چینی تھی

"میں نے کچھ پوچھا ہے

وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں دھاڑا تھا۔ ایسے کہ آواز پھٹ گئی۔ عزیزے کو ایک دم اس سے

خوف محسوس ہوا

وہ اتنے غصے میں تھا کہ عزیزے کو لگا وہ کچھ بھی غلط کر ڈالے گا ہوش میں تو لگ ہی نہیں رہا تھا

کوئی پاگل نفسیاتی نظر آ رہا تھا۔" بکھرے بال سرخ لہو جلاکتی آنکھیں اور وحشت زدہ چہرہ

"بولو۔۔۔۔۔"

وہ ایسے چلایا کہ عزیزے اچھل کر بیٹھ گئی کان سن ہوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے

"کیوں بتاؤں۔۔۔۔۔؟ تم ہوتے کون ہو پوچھنے والے۔۔۔۔۔؟"

وہ بھڑکی تھی

ضیغم خان اس کے بھڑکتے انداز کو برداشت نہیں کر پایا جواب میں اس کے غنیض و غضب کو
" بڑھا گیا تھا کہ جب ہی اس کا ہاتھ اٹھا تھا اور علیزے کا چہرہ پھیر کر رکھ گیا

تمہاری بے شرمی اور بے حیائی کوئی حد ہے کہ تم سرے عام ہو ٹلنگ کرتی پھر ری ہو میری محبت
کا مزاق بنا کر مجھے ٹکرا کر اور میرے سامنے اپنی غلطی اپنے گناہ پر شرمندہ ہونے کے بجائے اکرٹ
" کر دکھا رہی ہو۔۔۔۔۔

اس پل وہ سراپا قہر تھا۔ علیزے کو اس باختہ سی نظر آئی کہ اسے وہ تھپڑ مار چکا ہے
غیر یقین

www.novelsclubb.com

وحشت زدہ

اس کی آنکھوں میں کتنی حیرانی تھی۔ وہ گال پر ہاتھ رکھے گنگ سی اسے دیکھ رہی تھی۔ نم
آنکھیں ساکن تھیں اس کی ساری تیزی طراری ہو ہو گئی تھی سمجھ نہیں آ رہا تھا اس جلا دے
اپنی جان کیسے بچائے اس وقت تو وہ مکمل اس کے رحموں کرام پر تھی

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

میں ابھی۔۔۔۔۔ اسی وقت تمہیں اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہوں اور اب تمہیں میرا ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اب جو میں چاہوں گا وہی ہوگا۔ اس سے زیادہ چھوٹ نہیں دے سکتا تمہیں کہ تم کسی اور کا ہاتھ تھام کر نکل جاؤ اور میں بیوقوفوں کی طرح تمہاری ہاں کا انتظار ہی کرتا رہ جاؤں۔"

وہ بھڑک کر پھنکار زدہ آواز میں آگاہ کر رہا تھا۔ علیزے سکتے چھنا کے سے ٹوٹا۔ وہ جیسے پوری جان سے کانپ اٹھی۔

ضیغم خان کا موڈ اور مزاج ہنوز جارحانہ تھا۔ وہ بے تحاشا غصے کا شکار ہو چکا تھا اس کی حرکت سے۔ اسے کیا پتا تھا کس سوئے ہوئے شیر کو جگا رہی ہے۔ علیزے کا دل پاتال میں ڈوبنے لگا۔ اس وقت ضیغم یار خان کی ضد اور ہٹ دھرمی سے آگاہ ہو چکی تھی۔

علیزے نے دماغ سے کام لینے کا سوچا وہ اس کی ضد کی بھینٹ چڑھنے کو تیار نہیں تھی اس وقت علیزے کی اکڑ

ضد۔۔۔۔۔ نفرت غصہ کام نہیں اسکتا تھا

دیکھو۔۔۔۔۔ دس ازناٹ فیئر۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ ایسے نہیں ہوتا چاہئے۔۔۔۔۔
" میں۔۔۔۔۔

" شٹ اپ علیزے شٹ اپ

وہ دھاڑا۔۔۔ اس کی آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھیں۔ علیزے سہم کر اسے دیکھنے لگی
میں کہہ چکا ہوں میں تمہیں مزید چھوٹ نہیں دے سکتا

گاڑی کی اسپید خطرناک حد تک تیز ہو رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ بھی نہیں رہا تھا آج ناوہ اپنے گاڑی
ساتھ لایا تھا ناشیر خان کو اپنے غصے اور جنون میں وہ اس قدر پاگل ہو چکا تھا کہ یہ جانتے ہوئے
بھی کی الیکشن سرپر ہیں اس کے باپ کے مخالفین گھات لگائے بیٹھے ہیں

علیزے روہانسی ہونے لگی۔ ذلت کا ایک اور باب کھلنے جا رہا تھا اس کے ماموں کی عزت ان کا
اس پر بھروسہ سب ختم ہو جاتا نصرت بیگم کی باتیں سچ ہو جاتی

جو اسے ہرگز گوارا نہیں تھیں تیز ہوتے تنفس کے ساتھ اس نے دونوں ہاتھ سے ضیغم کا بازو پکڑ
کر جھنجھوڑا تھا

"بات سو ضیغم۔۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔۔"

تمہاری وجہ سے میں پہلے ہی بہت ذلیل ہو چکی ہوں اپنی اور سب کی نظر میں۔ اب اور نہیں وہ سرخ چہرے کے ساتھ زور سے چیخنی۔ ضیغم نے ایک نظر اسے دیکھا پھر سامنے دیکھ کر ہنوز "گاڑی چلاتا رہا اس کی کسی بات پر وہ توجہ نہیں دے رہا تھا"

میں ساری بات تمہیں بتاتی ہوں تم غلط سمجھ رہے ہو۔" علیزے نے ساری بات اسے بتانے کا ارادہ کیا کہ صرف اس کو دیکھانے کے لیے اس نے وہ سب ناٹک کیا تھا ریسٹورنٹ میں اس کا "اس آدمی سے کوئی لینا دینا نہیں ہے"

www.novelsclubb.com

"وہ۔۔۔۔ وہ م؟"

علیزے کا جملہ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا کہ ایک زوردار دھماکے کی آواز اور ایک دم گاڑی دس بلینس ہوئی علیزے کا سر شیشے پر لگا ضیغم نے اسٹیرینگ زور سے مختلف سمت گھمایا۔۔۔۔

ایک کے بعد دوسرا دھماکہ ہوا تو گاڑی آڑھی ترچھی ہونے لگی۔۔۔۔۔ ضیغم کو یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کسی نے اس کی گاڑی کے ٹائر پر فائر کیے ہیں۔۔۔۔۔ دو دشمنوں کو موقع مل گیا تھا جو اس نے خود دیا تھا اب اسے علیزے کی فکر تھی

"علیزے فوراً نیچے بیٹھو"

ایک جھٹکے سے گاڑی رکی ضیغم نے فوراً علیزے کو اسکی سیٹ سے نیچے بٹھایا اور خود وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا ہوا نیچے کی طرف جھکا گیا تھا۔۔۔۔۔

جند سیکنڈ لگے ایک دم گولیوں کی بارش شروع ہو گئی جس سے ان کی گاڑی کا تو کوئی فرق نہیں پڑا کیوں کہ گاڑی بلٹ پروف تھی

جیسے ہی گولیاں چلیں ضیغم نے ایسے ہی جھکے جھکے اپنے موبائل سے کال ملانے لگا وہ نہیں چاہتا تھا

ان کو پورا یقین ہو اس گاڑی میں ضیغم یا رخاں ہی ہے اور کوئی لڑکی بھی

گولیوں کے بعد پھر ایک منٹ کے لیے خاموشی چھا گئی

"علیزے تم ٹھیک ہو"

"_ ضیغم خان نے سرگوشی سے علیزے سے پوچھا

یہ لوگ کون ہیں" یہ کیا ہو رہا ہے ہمارے ساتھ ضیغم علیزے کی روتی ہوئی آواز منہ سے نکلی۔ "اس نے آج تک ایسے ہنگامے کہاں دیکھے تھے وہ تو لندن جیسے ملک میں رہتی آئی ہے۔" علیزے کو ایسا لگ رہا تھا آج اس کی زندگی کا آخری دن ہے وہ تو یہ بھی بھول گئی کہ ضیغم یار خان سے نفرت کرتی ہے اب اس کے ہی سامنے اپنا ڈر ظاہر کر رہی تھی

کچھ نہیں پریشان مت ہو میں ہوں تمہارے ساتھ

ضیغم نے اس کے رونے پر تسلی دیتے ہوئے کہا کچھ بھی تھا اس کے اور علیزے کے بیچ کتنے بھی اختلافات ہوں مگر اس کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا اور نہ کسی اور کو اسے تکلیف دینے دے سکتا تھا

کاروں سے بہت سے لوگ اترے گاڑیوں کے دروازے کھولنے اور پھر بند ہونے کی آواز آئی

قدموں کی آواز سے ضیغم نے اندازہ لگایا کہ اس کی گاڑی کے کچھ فاصلے پر دس سے بارہ گاڑیاں ہیں۔ اسے جلدی کچھ کرنا تھا اور نہ وہ لوگ ان تک پہنچ جاتے اور لاک ٹوڑ دیتے تو ان کا بچنا

مشکل ہوتا کیونکہ دس بارہ گاڑیوں میں افراد کی تعداد بہت زیادہ تھی پوری بارات کو بھیجا تھا شبیر
_ علی خان کے بیٹے کو ختم کرنے

اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر علیزے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور تھوڑا سا گاڑی کا
_ شیشہ نیچے کیا ڈیش بورڈ سے اپنی گن اٹھائی

"اور دوسری سیٹ کے نیچے سے جلدی سے نکال کر دونوں ہاتھوں میں پکڑی لی

"_ علیزے کے ہاتھ پیر کانپ رہے تھے

ضعیم اور علیزے کو باہر سے آواز سنائی دی

اسے اپنی گاڑی کی طرف قدم بڑھائے کی آواز آرہی تھی جیسے کوئی اس کی گاڑی کی طرف آرہا

_ ہو

ضعیم نے ذرا سا اٹھا کر دو تین فائر کیے اور فوراً جھک گیا..... آگے بڑھنے والے آدمیوں میں دو

_ کے گولی لگی تو باقی سارے نیچے بیٹھ گئے

"_ اور اس کے ساتھ ہی ان کی گاڑی پر گولیاں کی بارش شروع ہو گئی

انہوں نے ضیغم یار خان کو بالکل بے بس کر دیا تھا ایک منٹ کو بھی فائرنگ روک نہیں رہے

"_ تھے

اسی وقت فضا میں کیں دھماکے ہوئے اور شیر خان کی کال بھی آگئی اُس کا مطلب ضیغم کے

"_ بندے اچکے تھے

"_ خان آپ ٹھیک ہیں نا

ہاں میں ٹھیک ہوں تم گاڑی لیے کر میری گاڑی کے پاس آؤ۔۔ اور سنو دونوں کاروں میں فاصلہ

www.novelsclubb.com

"_ نہیں ہوں

"علیزے کار میں جا کر بیٹھ جاؤ ہری آپ

شیر خان کے گاڑی لاتے ہی ضیغم نے علیزے کو جانے کا کہا مگر وہ باہر نکلنے کو تیار نہیں تھی

"_ گولیاں ابھی بھی چل رہی تھی جس کی وجہ سے وہ خوف زدہ تھی

ضیغم نے خود باہر نکل کر اس کا بازو پکڑ کر اسے گاڑی میں بیٹھایا اور شیر خان کو جانے کا بولا

"علیزے کے معاملے میں کسی دوسرے پر وہ بھروسہ نہیں کر سکتا تھا

"شیر خان بی بی کو حفاظت کے ساتھ گھر چھوڑ آؤ

مگر خان میں آپ کو کیسے اکیلا چھوڑ کر جا سکتا ہوں۔" شیر خان کسی صورت جانے کو تیار نہیں تھا

"

جاؤ شیر خان یہ میرا حکم ہے۔" ضیغم خان دھاڑا تھا۔ "علیزے کی وجہ سے اس کی جان پر بنی

ہوئی تھی اور علیزے خود بے ہوش ہو چکی تھی اس کی اتنی ہی برداشت تھی کتنی بھی ہمت والی

"سہی تھی تو ایک نازک لڑکی ہی نا

www.novelsclubb.com

"ان کے جاتے ہی ضیغم خود بھی اپنے بندوں کے ساتھ مل کر گولیاں چلانے لگا

دونوں طرف فائرنگ کا مقابلہ ہو رہا تھا جلد ان لوگوں نے مخالفین پر قابو پا لیا گیا اچانک حملے

سے وہ لوگ سنبھال نہیں پائے تھے اس لیے ان کے سب ساتھی مارے گئے اور ضیغم کے بھی

"کچھ آدمی زخمی تھے۔ خود ضیغم یا خان کے گولی بازو میں لگی تھی

"_ شبیر علی خان کو جب خبر ہوئی تو انہوں نے زمین آسمان ایک کرری یے تھے

ناجانے اپنے دو دشمن کا کیا حال کرتے اب ان کا بیٹا ان کی کمزوری تھا اور ان کے دو دشمن نے اس

"_ کا ہی فائدہ اٹھایا

دو دن ضیغم سخت سیکیورٹی میں اسپتال میں رہا۔ پھر ضد کر کے گھرا گیا دلا اور اس کے ساتھ

"_ ساتھ ہی تھا

آتے ہی اس نے نوری کو کال کر کے علیزے کے بارے میں پوچھا خود وہ کافی بہتر تھا اور ایک دو

"_ گولی اس کا کچھ نہیں بیگاڑ سکتی تھی

دوسری طرف جو خبر اسے سنے کو ملی اس سے ضیغم کا دماغ گھوم گیا۔ علیزے کی شادی کی بات

"_ چل رہی تھی گھر میں

"_ ابھی تو پہلی غلطی معاف نہیں کی میں نے تمہاری اور تم دوسری کرنے چلی ہو

یہ ہوئی نہ شہزادے مردوں والی بات۔ دلاور اس کی بات سن کر اچھل کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ کہا تو وہ اس کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کرنے کو قطعی تیار نہیں تھا اور اب از خود اس نے اپنی خواہش کا اظہار کر کے اسے حیران کر ڈالا تھا

کہیں بھا بھی نے کچھ زیادہ ہرٹ تو نہیں کر دیا۔ اس نے اس کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی کو دیکھتے ہوئے سوچا اور بولا

یہ کام ضیغم خان کے لیے بھی کوئی مشکل نہیں تھا مگر وہ نہیں جاہتا تھا اس کے باپ کو کسی بھی بات کی بھنک پڑے اور اس کے لیے مسئلہ بنے ابھی وہ کچھ دن پر سکون گزارنا چاہتا تھا پھر اوکے ہے نامیں اپنے بندوں سے کہہ دوں کبھی کل تم اکر منع کرو۔ اس نے حتمی فیصلے سے پہلے ایک بار پھر اسے غور کرنے کو کہا۔ "کہیں بعد میں اس کی دھولا آئی کر رہا ہو

اب میرا فیصلہ بدل نہیں سکتا نو۔۔۔۔ نیوز

وہ جیسے رانفل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سختی سے اپنے آپ کو سمجھانے کے لیے زور سے دھاڑا تو اندر اس کو روکتا ہوا دہائیاں دیتا ہوا دل سہم گیا

" ان ہیں پہنچانا کہاں ہوگا _ دلاور نے پوچھا

میرے وائٹ ہاؤس میں _ وہ ہنوز سنجیدگی سے گویا ہوا تو وہ سر ہلاتے ہوئے موبائل میں نمبر ملانے لگا _ "آخر شبیر علی خان سے بیچ کر یہ کام کرنا تھا جس کے لیے انتظار بھی پاور فل ہونے _ چاہیے تھے

اگر میں نے تمہیں اپنے آگے نہیں جھکا دیا تو میرا نام بھی ضیغم یار خان نہیں _ وہ بڑے غصے سے سوچ رہا تھا

وہ ایسے مختلف منفرد سمجھتا تھا اور یہ وجہ تھی کہ وہ اس کی ہر بد تمیزی اس کا رویے اور لفظوں کو نظر انداز کر دیا کرتا تھا "اس کی کسی بات سے ہرٹ نہیں ہوتا تھا کہ وہ حق پر ہے اس کے ساتھ _ ماضی میں کچھ برا ہوا ہے جو وہ تمام مردوں سے نفرت کرتی ہے

مگر اب اس نے ضیغم یار خان کی ساری غلط فہمیاں ختم کر دی ہیں _ کسی غیر انسان کے ساتھ اس _ کایوں سرعام کھلکھلاتے دیکھ کر بری طرح ہرٹ ہوا تھا پھر اب رشتہ ہونا

کہ آخر اس شخص میں ایسی کیا بات تھی جو مجھ میں نہیں تھی اس شخص کی کس خوبی سے متاثر ہو کر اس نے اس کا انتخاب کیا تھا" یا پھر علیزے ان لڑکیوں میں سے تھی جو دیکھتی کچھ اور ہیں
" _ اور ہوتی کچھ اور ہیں

یہی وجہ تھی کہ وہ غم و غصے میں پاگل ہوتا وہ رستہ اختیار کیا جس کے وہ سخت خلاف تھا
ایک دو دن میں تمہارا کام ہو جائے گا _ دلاور موبائل آف کرتے ہوئے مسکرا کر بولا تو اس کے
اندر لگی آگ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے پڑ گئے _ وہ خمار آلود نظریں سے موبائل اسکرین پر
_ علیزے کی تصویر کو دیکھنے لگا

www.novelsclubb.com

آریان نے پھر دھماکہ کر دیا تھا _ وہ آگے پڑھائی کے لے آکسفورڈ میں ایڈمیشن لے رہا تھا _
_ شمالہ بیگم تو تڑپ اٹھیں تھیں

کوئی ضرورت نہیں ہے انگریزوں کی پڑھائی بڑھنے کی۔ حالانکہ زوار بھائی وہیں سے اپنی سٹڈی کمپلیٹ کر کے آئے تھے مگر آریان کے بغیر اس کی ماں کا دل نہیں لگتا تھا وہ تو بچپن سے ہی اسے " ایک پل کے لیے اپنی نظروں سے دور نہیں کرتی تھیں

— موم پچھتائیں گی آپ

اس میں پچھتانے والی کیا بات ہے۔ "بھابھی نے ان کے پاس بیٹھ کر پوچھا سب لوگ لاونج میں بیٹھے تھے عرشہ آریان زوار بھائی اور بھابھی نیچے کارپٹ پر فلور کشن پر بیٹھے تھے اور سب بڑے

— صوفوں پر

وہی جا کر ہی تو اسکوپ بنے گا نام ہو گا دولت شہرت ہو گی پھر ان پاکستانی لڑکیوں کو کون پوچھے گا

" پھر تو آپ کے لیے ایک انگریز دیورانی لاؤں گا

میں کہتی ہوں تم کہیں نہیں جا رہے ہو بس بات ختم۔ "تائی جان نے اپنا فیصلہ سنا دیا کب سے

" اس ہی ٹاپک پر بحث چل رہی تھی

بھی اگر وہ جانا چاہتا ہے تو آپ کیوں روک رہی ہیں۔ یہ تو اچھی بات ہے ہمارے بچے آلا تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تایاجان نے اس کا ساتھ دیا جمال ملک کمال ملک زوار بھائی تو اس کے۔۔ اس فیصلے سے خوش تھے

۔۔ تایاجان کی بات سن کر تائی جان نے انہیں خفگی سے گھورا تھا

۔۔ جانتے بھی ہیں اس کے بغیر مجھے دوسری سانس نہیں آتی ہے

موم میں آپ کی محبت کی قدر کرتا ہوں مگر میں کیا کروں مجھے جانا ہی ہو گا منزل مجھے بلا رہی ہے۔۔ وہ کمال کی ایکٹنگ کر رہا تھا

عرشہ جو کب سے خاموش بیٹھی اس کے سارے ڈرامے دیکھ رہی تھی جب برداشت نہیں ہوا۔۔ تو بول پڑی

اب خدا نے بھرم رکھ ہی لیا ہے تو عزت راز نہیں آرہی تمہیں اس بھرم کو قائم رہنے دو کیوں۔۔ وہاں ایڈمیشن لے کر تایاجان کا نام ڈوبوانا چاہتے ہو

یو مین "کہ میری پوزیشن اور ڈیل کی کامیابی سب اتفاق ہے۔ آریان تو صدے میں ہی اگیا اس
" کی بات سن کر پھر اسے گھورنے لگا

میں کیا کہہ سکتی ہوں تم خود سمجھدار ہو۔ عرشہ نے چڑانے والے انداز میں کندھے آچکا کر
" بولی۔ آریان تلملا اٹھا

" او۔۔ جلیس

جلیس مائی فٹ " وہ بھی اس کے انداز میں چڑاتے ہوئے بولی۔ ان دونوں کی یہ ساری گفتگو
" ہلکی آواز میں ایک دوسرے سے ہو رہی تھی

میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے رہا ہوں تمہاری توجہ جوتی بھی جلے گی آخر پاسنگ مارکس
لے کر پاس ہونے والوں میں سے ہو۔ اب کی بار بڑے سکون سے آریان نے اس کا دل جلایا
اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے آدھا کھایا گلاب جامن لے کر کھا گیا جو وہ منہ میں لے جانے والی
تھی

" یہ کیا بد تمیزی ہے آریان

سمجھا کر و نامیاں بیوی میں پیار بڑھتا ہے جھوٹا کھانے سے۔ " اس نے ایک آنکھ دبا کر اس کی نالج
" میں اصفافہ کیا

" دور ہٹو گھٹیا انسان۔ عرشہ نے اسے دور دھکیلا

" تمہارے لیے تو وہاں سے ایک سوتن ضرور لاؤں گا۔ " آریان نے اسے دھمکایا

ہنہ۔۔۔۔۔ تمہیں تو وہاں کسی نے گھاس بھی نہیں ڈالنی ہے۔ عرشہ نے اپنا پیالہ آریان کی پہنچ
" سے دور کرتے ہوئے اسے چڑایا

اچھا ہے نا میں کھاتا بھی نہیں ہوں۔ " مگر تمہارے لیے ضرور لیے آؤں گا۔ آریان کے اطمینان
سے جواب دینے پر وہ سلگ اٹھی۔ ابھی وہ کوئی جواب دینی جب۔ جمال ملک نے آریان کو اپنی
" طرف متوجہ کیا کسی بزنس ڈیل کا پوچھنے کے لئے۔ عرشہ باد میں بدلا لینے کا سوچ کر رہ گئی

" میں تو نوافل پڑھوں گی جب یہ جائے گا۔ اس کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا

کم آن عرشی۔۔۔۔۔ اب تو کم از کم تمہارا بی بیو میرا اس کے ساتھ اچھا ہونا چاہیے اتنی دور جانے والا ہے ہمارا آریان۔ "بھابھی کو افسوس ہوا اس کی سوچ پر وہ تو خود افسردہ تھی۔ آریان کے

'۔ جانے سے

جب جائے گا تب دیکھی جائے گی۔ یہ تو پوری بدروح ہے۔ چمٹے تو جان چھوڑنے کا نام ہی نہیں لے۔ وہ اکتاہٹ سے کہنے لگی۔ یہ بات بھابھی کو بھی بری لگ رہی تھی عرشہ کی

" ایسا کیا کر دیا میرے بھائی نے تمہارے ساتھ

۔ اچھا وہ دھوکے سے نکاح بھول گئی آپ۔ عرشہ جل کر بولی اس کی سائیڈ لینے پر

بھابھی اس کی بات پر خاموش ہو گئی کیوں کے یہ دونوں ہی ایک دوسرے کے ایسی دشمن تھے

" کسی ایک کو سمجھانا فضول تھا

" عرشی چل کر کھانا گاؤ

ابھی وہ کمرے میں جانے کا سوچ ہی رہی تھی جب چچی جان نے اسے فارغ بیٹھے دیکھ کر حکم دیا۔

" وہ مرتی کیانا کرتی کچن میں آئی

" وہ جلتی بھنتی ٹیبل پر برتن لگا رہی تھی جب کچن میں آریان چلا آیا

تم کہا منہ آٹھ کر چلے آرہے ہو۔ اس کو دیکھ کر اور دماغ گرام ہو گیا ایک تو کام کرنا پڑ رہا تھا دوسرا

" اس کا سامنے آنا

ہیں۔۔۔۔ یعنی کہ منہ رکھ کر بھی آیا جاسکتا ہے۔ وہ آنکھیں پٹیٹا کر بڑی سادگی سے پوچھ رہا

" تھا

آئی ایم سوری بیوی اگر معلوم ہوتا تو اسے اٹھا کر لانے کے بجائے کمرے میں رکھ کر آتا۔"

" عرشہ کا خراب مونڈ دیکھ کر آریان فل مونڈ میں آچکا تھا

عرشہ نے گہری سانس لے کر اپنا غصہ کم کرنے کی کوشش کی اور مڑ کر فریج سے پانی کی بوتل

نکال کر پلٹی۔ "ابھی اس انسان سے بحث کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا ماما کبھی بھی اسکتی تھی

" پھر اپنے چہیتے کو تو کچھ نہیں کہتی اس کی ہی کلاس لے لیتیں

ایکچو نکلی میں اس لیے کچن میں آیا ہوں کہ ہماری کچھ انڈر اسٹینڈنگ ہو جائے سنا ہے یورپ میں
ہز بینڈوائف ایک ساتھ کام کرتے ہیں میں نے سوچا تمہاری ہیلپ کر دوں۔ وہ بڑے مزے
سے سلاد کھاتا اطمینان سے کہہ رہا تھا

عرشہ بھنا کر اس کی طرف پلٹی

تم اپنا یہ جو کنگ کا کورس نا وہاں جا کر کسی گوری کے ساتھ پورا کرنا۔ میرے سر پر سوار ہونے کی
صورت نہیں ہے

ہائے۔۔۔۔۔ دل کی جلن کیسے ہمک کر باہر آرہی ہے۔۔۔۔۔ چہ۔۔۔۔۔ چہ قسم سے عرشی تم واقعی
مشرقی بیوی ہو

www.novelsclubb.com

ہائے۔۔۔۔۔ کیا بات ہے اندر سے دل جل رہا ہے اور اوپر سے کیسے مجھے فری ہینڈ دے رہی ہو۔ وہ
تو جیسے اس کی عظمت پر قربان ہو جا رہا تھا

عرشہ تو جیسے غصے سے باگل ہونے لگی

کیا مطلب ہے تمہارا میرے دل میں کیوں جلن پیدا ہوگی؟ بائی داوے تم ہو کس خوش فہمی بلکہ غلط فہمی میں مبتلا ہو نکاح ہو گیا غلطی سے مگر رخصتی کا سوچنا بھی مت۔ آخر میں وہ استہزائیہ انداز میں بولی اور جگ اٹھا کر باہر نکلنے لگی مگر اسے پہلے ہی اس راہ میں حائل ہو گیا تھا۔

ہٹوسا منے سے۔ وہ بے زاری سے بولی

پتا نہیں تم کس پر چلے گئے ہوتا یا جان کی اولاد تو لگتے ہی نہیں بلکہ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے کہ تم ہونہ ہو اسپتال میں کسی دوسرے بچے سے بدل گئے تھے۔ وہ کچھ اس قدر تنگ آکر بولی کہ

آریان کو ہنسی آگئی

وہ اسے نظر وکی گرفت میں لیتے ہوئے بڑی معنی خیزی سے بولا

اس کا مطلب تمہارا مجھ پر غور ہے کافی

دور ہٹو۔۔۔۔ اور ذرا تمیز کے ساتھ کمینہ موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا قریب ہونے کا۔ وہ

بمشکل دو انچ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ عرشہ نے اسے کہا اور سائڈ پر ہو کر نکل گئی

آریان بھی اس کی بیچے ڈانٹنگ ٹیبل تک آیا۔ وہ تنا چہرے کے ساتھ ٹیبل سیٹ کر رہی تھی

آریان کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی کام چورنی کام کے نام سے تو جان جاتی ہے اس کی اب لگتا ہے خود ہی ہر کام سیکھنا پڑھے گا کیوں کے عرشہ کو کام بولنے کا مطلب ہے اپنی شامت بلوانا۔ اس نے سالاد کی پلیٹ ٹیبل پر رکھی اور اس کے مقابل آکھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

"واٹ۔۔۔؟"

۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ وہ حیران ہوا ٹھی۔ آریان بالکل سنجیدہ تھا

۔۔۔۔۔ معافی مانگ رہا ہوں

۔۔۔۔۔ مگر یہ کیا بد تمیزی ہے وہ جھنجلا سی گئی

میں نے آج تک تمہیں اتنا تنگ کیا ہے کہ معافی بہت چھوٹی چیز ہے۔ لیکن اب تو میں اتنی دور جا رہا ہوں اور شاید کبھی بھی واپس نہیں آؤں

کوشش کروں گا کہ دوباراً تمہیں اپنی شکل بھی نہ دیکھاؤں مگر میں دل پر بوجھ لے کر نہیں جانا چاہتا ہوں۔ اس لیے اگر تم مجھے معاف کر دو تو

پلیز۔۔۔۔۔ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟ وہ بے سختی بولی اس کی باتوں نے دل دوکھی کر دیا تھا۔"

"بے چاری عرشہ دماغ تو بہت تیز ہے شرارتوں میں مگر دل کمزور

پتا نہیں پھر ملاقات ہوگی بھی نہیں اس لیے میں سارا حساب کلیر کر لینا چاہتا ہوں۔" اس کے

بعد تو تمہیں کبھی تنگ نہیں کروں گا

آریان پلیز۔۔۔۔۔ اسے رونا آنے لگا۔ کتنے درد بھرے انداز میں جدائی کا نقشہ کھینچ رہا تھا۔ وہ

تو بس یہ چاہتی تھی کہ آریان اسے تنگ نہ کرے یہ تو نہیں کہ ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ جائے

نکاح کے بعد وہ بھی اس کے لیے اپنے دل میں فیلنگ رکھتی تھی۔" مگر بس اسے مقابلے کے

"چکر میں اپنے جذبات کو اندر ہی دبا دیتی تھی

www.novelsclubb.com

تم نے مجھے معاف کر دیا ناب تو ہماری شادی بھی نہیں ہو پائے گی؟ وہ ویسے کا ویسا ہی ہاتھ جوڑ کر

کھڑا تھا

عرشہ نے اس کے جڑے ہاتھوں کو الگ کر دیا

تم اتنی فضول باتیں کیوں کر رہے ہو۔ تم پڑھنے کے لئے جا رہے ہو خدا نخواستہ کھو تو نہیں جاؤ
گے۔

پتا نہیں عرشی مجھے کیوں لگ رہا ہے میں تم لوگوں سے بچھڑنے والا ہوں اور کبھی تم لوگوں کو
دیکھ نہیں پاؤں گا۔ ہائے میری شادی کا کتنا ارمان تھا موم کو مگر۔۔۔۔۔ "وہ چہرے پر دنیا جہاں کی
"مظلومیت و اداسی طاری کیے ہوئے تھا۔ وہ گبھرا اٹھی

آریان۔۔۔۔۔ کیا پاگل پن ہے میں کوئی باراض و اراض نہیں ہوں اور ہم کبھی بھی نہیں بچھڑیں
گے اور آج سے دوستی پکی۔۔۔۔۔ اور جب تم واپس آؤ گے تمہارے ساتھ خوشی خوشی رخصتی
کے لیے بھی راضی ہو جاؤ گی۔ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا۔ جو
www.novelsclubb.com
آریان نے پہلی فرصت میں تھام لیا تھا

اوہ عرشہ۔۔۔۔۔ یو آر گریٹ۔۔۔۔۔ تم نے شادی کے لیے ہاں کر دی۔ وہ بہت احسان مند
ہو رہا تھا وہ

عرشہ کو اس دن کی فائل والی بات یاد آگئی اس نے فوراً اپنا ہاتھ کھینچ اور اسے دور ہو کر کھڑی ہو گئی۔ مگر ابھی نہیں تمہارے آنے کے بعد

"ہاں ہاں وہی۔" آریان نے ہاں میں ہاں ملائی

اور تم کب جا رہے ہو بڑے دوستانہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ آریان نے اپنی مسکراہٹ کو بہت مشکل سے روکا ہوا تھا

اور آہستہ سے بولا

بس چند دن رہ گئیں ہیں تم لوگوں کے ساتھ اور اس سے زمین پر اس مہینے کے لاسٹ میں ایڈمیشن ہو رہے ہیں

کم آن آریان۔۔۔۔۔ دل چھوٹا مت کرو ہم سب تمہارے لیے دعا کریں گے تم کامیاب لوٹو

"وہ اسے پھر پور تسلی دیتی ایک نظر کھانے کی ٹیبل پر ڈالتی سب کو بلانے چلی گئی

تو آریان جو کب سے اپنی ہنسی روک رہا تھا بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا اور ہنستا ہی چلا گیا کتنا تنگ کیا
" _ ہے نا مجھے اب پتا جلے گا

کھانے کے دوران بھی آریان کے جانے کا ٹاپک زیر بحث تھا _ سب ہی راضی تھے آریان کے
_ جانے میں سوائے تائی جان کے

اب تو موم صرف ایک مہینہ رہ گیا ہے پہلے جب میں بولتا تھا تو آپ کو مزاق لگتا تھا _ اس نے
" _ اپنی ناراضی ماں کو چھیڑا تھا

_ مجھے کیا خبر تھی تم سنجیدہ ہو _ وہ خفا ہو کر بولیں

اب سے مجھے وی آئی پی ٹریٹ منٹ دی جائے کیونکہ میں اس گھر میں کچھ دن کا مہمان ہوں _
_ اس نے اکرٹ کر بولا تو تائی جان ہول کر رہ گئیں

" _ کیا بد تمیزی ہے آریان اسے بولتے ہیں کیا

اور آریان میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمام معاملات چیک رکھنا۔ تا یا جان نے اسے مختاب کیا تو وہ اپنے مخصوص بے فکر انداز میں بولا اسد دیکھ لے گا وہ بھی ساتھ جا رہا ہے سارے ڈاکومنٹ اس کو دے دیے ہیں میں نے

اور بھئی جوان جو جو خواہش ہے پوری کرو الو چچا جان نے اوپن آفردی

جس پر اس نے جمکتی آنکھوں سے بھا بھی کے ساتھ باتیں کرتی عرشہ کو دیکھا۔ پھر کمال ملک کے طرف دیکھ کر بولا اب تو بس ایک ہی خواہش ہے وہ مسکرایا زوار بھائی بھی اس کو دیکھ کر مسکرائے تھے

"وہ کیا۔۔۔۔۔ کمال ملک نے تجسس سے پوچھا

آریو سیریس؟ اس نے آئی برو آٹھا کر پوچھا

ہاں یار بالکل۔۔۔۔۔ تم بتاؤ تو وہ تو ویسے بھی آریان سے بے تکلف تھے ان کا لاڈلا بھتیجا تھا

وہ۔۔۔۔۔ وہ ہچکچایا۔ ایکچو نلی میں سوچ رہا تھا کہ جانے سے پہلے شادی کر لوں۔" اس نے ایک

"ہی سانس میں اپنی بات بول دی

"_ سب اس کی طرف حیرت سے دیکھنے لگے

"_ مگر بیٹا ابھی تو عرشی کی سٹڈی بھی پوری نہیں ہوئی

عرشہ چیخ کو پلیٹ میں زور سے بٹخ کر کر سی زوردار آواز میں کھسکا کر چلی گئی_ وہ سمجھ گئی تھی
" _ کچن میں سارا ناطک اسی بات کے لیے تھا

تایاجان نے بھی اسے خراب مونڈ سے کہا_ یہ کیا مذاق ہے اور جب پہلے ہی طے ہو چکا تھا رخصتی
" _ عرشی کی مرضی سے ہوگی پھر اس بات کا مطلب

" _ آریان نے سب کو سنجیدگی سے دیکھا تھا پھر بولا

" _ آئی ایم سیریس_ وہ سر جھکا کر سنجیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا
www.novelsclubb.com

اور بھئی نورین کیا خیال ہے پھر بیٹھے بٹھائے بیٹی کا فرض پورا کرنے کا موقع دے دیا اللہ نے_

بھائی صاحب مجھے کوئی اطراض نہیں ہے عرشی شادی کے بعد بھی پڑھتی رہے گی وہ کون سا

"_ غیروں میں جا رہی ہے

کمال ملک سب سے پہلے اٹھ کر آریان سے گلے ملے اس کے بعد سب کے چہروں پر خوشی کی لہر
" دوڑ گئی۔ " اب سب کو کیا طر ارض ہو سکتا تھا

تائی جان اور چچی جان اور بھابھی تو ابھی سے بیٹھ کر شادی کی تیاریوں کی باتیں کرنے لگیں اب
" ٹائم ہی کتا تھا ایک مہینہ بس

اس دن علیزے کو شیر خان گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا اور وجہ بتائی کہ یونی کے باہر بے ہوش ملی کچھ
" لوگوں کی لڑائی ہو گی تھی وہاں گھر میں سب اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے

ہوش میں اتے ہی اس سے سارا واقعہ یاد آ گیا تھا ضیغم خان کا تھپڑ بھی اور اس کا بے بس کرنا بھی
" اس نے سوچ لیا تھا اب اسے کیا کرنا ہے کمرے میں اکیلی بیٹھی وہ اس کے بارے میں ہی سوچ
" رہی تھی تحریم کی کچھ فرینڈ آئی ہوئی تھی تو وہ وہاں بزی تھی

یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ علیزے اپنے کسی دوست کو بلوائے اور مجھے نہ بتائے تمہیں دھوکا ہوا ہو گا وہ
" علیزے نہیں ہو گی تحریم اپنی بات پر آڑی ہوئی تھی

تیرا عشق و جنون از قلم شفاء عباسی

میں اتنی احمق بھی نہیں ہوں کہ علیزے کو پہچانوں گی وہ ہنڈر ڈپر سنٹ علیزے ہی تھی جو شفا کے نکاح میں اس شخص کے ساتھ سیڑھیوں پر کھڑی باتیں کر رہی تھی پھر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اوپر چت ہر لے گئی تھی بعد میں تم لوگ اسے ڈھونڈ رہے تھے۔ "نیہاں اپنی بات سے _ ایک انچ بھی پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھی

تم نے اسی وقت مجھے کیوں نہیں بتایا؟

_ وہ الجھتے ہوئے بولی

مجھے نکاح کے ہنگاموں میں یاد ہی نہیں رہا دوسرا میں یہی سمجھی کہ تمہیں معلوم ہو گا _ کہ وہ شاندار وجاہت اور شہزادوں جیسی آن بان رکھنے والا اول ڈریس مین کون تھا تمہارے پورے سرکل میں ایسا بندہ نہیں ہے

_ آج یاد آیا تو میں نے تم سے پوچھ لیا _ اب تم خود لا علمی کا اظہار کر رہی ہو

نیہاں کی باتوں نے اسے لچھا دیا تھا اگر واقعی علیزے کا کوئی دوست یا پھر _ _ _ _ _ ان دونوں کے بیچ کوئی قریبی تعلق تھا تو نہ بتانے کی وجہ علیزے نے ذکر تک نہیں کیا

اسے علیزے کا چہرہ یاد آیا جب وہ واپس آئی تو کیسارنگ اڑا اڑا سا تھا۔ اگر علیزے کسی میں انٹرسٹڈ ہے تو اظہار کیوں نہیں کرتی ہے ڈیڈی تو کبھی اسے انکار نہیں کریں گے وہ تو ہم سے زیادہ علیزے کو اہمیت دیتے ہیں پھر علیزے اپنا امیج کیوں خراب کر رہی ہے۔ اب نیہا بتا رہی تھی تو اسے افسوس ہوا علیزے نے ہمیں اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ اپنے دل کی بات بتاتی نیہا تو چلی " گئی تھی مگر وہ بیٹھی یہ سب سوچ رہی تھی

تب ہی اس کے موبائل پر عمر (منگلیتر) کی کال آنے لگی وہ یس کر کے اسے بات کرنے لگی
اسلام علیکم کیسے ہو اور آج کیسے یاد کر لیا

والسلام تمہیں تو یاد کرتا ہی رہتا ہوں کوئی نئی بات پوچھو۔ وہ ہنسا تھا عمر لندن کے اسپتال میں
ڈاکٹر تھا میٹرک کے بعد ہی وہ پڑھنے لندن آ گیا تھا

تم بھی اجاتے شفا کے نکاح میں بہت مزا آتا تھا میں نے تمہیں بہت مس کیا تھا۔ تحریم نے خوشی
سے اعتراف کیا

تمہارا یہ خوبصورت اعتراف سن کر مر جانے کو دل چاہتا ہے۔ وہ شرارت سے بولا۔ وہ بھی شفا
کی طرح ہر بات کو مزاق میں لینے کا آدمی تھا۔ ہمیشہ ہنستے مسکراتے رہنے والا بند تھا
۔ بکو اس مت کرو۔ "وہ دہل کر بولی تبھی علیزے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی
۔ عمر اب علیزے سے بات کرو اس کی کچھ دنوں سے تبعیت خراب ہے پوچھ لو
اس نے موبائل علیزے کی طرف بڑھایا۔ عمر اور شروع سے ہی علیزے کا بہت خیال رکھتا تھا
ایک بھائی کی طرح جب علیزے چھوٹی تھی تو چھوٹ لگنے پر عمر کے اس ہی جاتی تھی جب سے
دونوں بھائی بہن ہی سمجھتے ہیں بچپن کی اس حرکت نے ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے
لیے محبت ڈال دی تھی
www.novelsclubb.com
ہاں بھی عمر کیسے ہیں آپ اس نے بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا
بالکل ٹھیک ٹھاک آپ سنائیں سب فارغ ہو رہے ہیں آپ کا کیا ارادہ ہے۔ اس نے شریر لہجے
میں اس سے شادی کا پوچھا تھا

ارادے نیک ہی ہیں تم ڈھونڈو اپنے اسپتال میں کسی ڈاکٹر کو میرے لئے۔ اس کی مزاق کی عادت وہ جانتی تھی اس لیے اس ہی کے انداز میں بولی

سوچ لیں سسٹر جسے میں پسند کروں گا سے آپ کو قبول کرنا ہوگا۔ اس نے شوخی سے کہا۔ وہ "خود بھی دل سے چاہتا تھا اس کی یہ بہن کسی اچھے انسان کو اپنی زندگی میں شامل کر لے

سر تسلیم خم ہے جناب مگر اپنی پسند کا حق میں نے محفوظ کر رکھا ہے اگر وہ بالکل تمہاری کاپی ہو تو سوچا جاسکتا ہے۔ وہ بھی شرارت سے بولی

مگر اب میں اپنا جڑواں بھائی کہاں سے لاؤں اس کے لیے تو والدہ صاحبہ سے کہنا پڑے گا۔ وہ "قہقہہ لگا کر بولا

www.novelsclubb.com

بہت بے ہودہ ہو تم۔ وہ بھی بے اختیار ہنسنے لگی تھی

بقول نانی کے تم مجھے پر ڈورے ڈال رہے ہو۔ وہ شرارت سے بولی

سچ مجھے ڈورے ڈالنا نہیں آتے وارنہ ہر سال دادی جان مجھے ہی اس نیک کام کی سعادت بخشی کہ

ان کے لچافوں میں ڈالوں۔ وہ ابھی بھی غیر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا

تم پکے شیطان ہو اور شفا کو کہتے ہو۔ پھر بات ہوگی بہت بھوک لگ رہی ہے ورنہ مزید کرتی

علیزے نے مسکراتے ہوئے موبائل تحریم کو پکڑا

جو کچھ دیر پہلے نیہا کی باتوں پر اس کے بارے میں غلط سوچ رہی تھی مگر اب اس کے چہرے پر
پھیلی پاکیزگی اور معصومیت کو دیکھ کر دل ہی دل میں شرمندہ ہو رہی تھی اور اپنی غلط سوچ پر خود
کو لعنت ملامت کر رہی تھی

" وہ سر جھٹک کر عمر سے باتوں میں مصروف ہو گئی

آئی یہ بک ون ٹھاوڑن کی ہے۔ کاؤنٹر پر کھڑے اس لڑکے نے شرارت سے شفا کے صیحت

مند وجود کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو نکاح کے بعد اس کا ویٹ بڑھتا ہی جا رہا تھا

اچھا منے پھر یہ دونوں پیک کر دو۔ وہ انتہائی سنجیدگی سے بولی تو تحریم کھلکھلائی شفا مزے سے

اس لڑکے کو دیکھنے لگی جو اس کے جواب پر شرمندہ ہو کر بک پیک کر رہا تھا۔ چھوڑتی وہ کسی کو

" نہیں تھی

۔۔۔ ویسے آپ کا ذوق بہت اچھا ہے۔ اس نے پے منٹ کرتے ہوئے کہا

۔۔۔ صحیح کر لیجیے یہ میری نہیں میری سسر کی ہیں دوسرا بچے کب سے یہ کلام پڑھنے لگے

۔۔۔ اس نے فیض اور غالب کا کلام اٹھاتے ہوئے شرارت سے کہا تو وہ سٹپٹا گیا

تحریم اسے بازو سے کھینچتی ہوئی گاڑی کی طرف لائی۔ ہاتھ دھو کر ہر ایک کے پیچھے مت پڑ جایا
۔۔۔ کرو

ان کے بیٹھے ہی علیزے نے گاڑی اسٹارٹ کر دی پہلے ہی ان کا انتظار کر کے خاصی خوار ہو چکی
۔۔۔ تھی۔ ابھی اسے اور بھی بہت سے کام تھے

خود ہی دیکھ لو مجھ سے دس سال بڑا ہو گا اور ننا بن رہا تھا۔ خواہ مخواہ عورتیں عمر کے معاملے میں
۔۔۔ بدنام ہیں ورنہ یہ مرد حضرات بھی کچھ کم نہیں۔ اس نے منہ بنا کر سر جھٹکا

۔۔۔ وہ صرف تمہیں چھیڑ رہا تھا ناراض تم ہو گئیں تھیں

۔۔۔ کیوں میں اس کی چچی مئی لگتی ہوں بلا وجہ میں فری ہو جا رہا تھا۔ اس نے ناک سکیرٹی

" ان دونوں کو گھر چھوڑ کر علیزے کا ارادہ بینگ جانے کا تھا

حویلی کب تک آنے کا ارادہ ہے تمہارا۔ بی جان نے پوچھا۔ بی جان اور زرش زرتاشہ دودن سے ضیغم کے شہر والے گھر پر آئے ہوئے تھے اس کے گولی لگنے کا سن کر بی جان ایک منٹ کا صبر کئے بغیر شہر آگئی تھی اس کا خوب خیال رکھ رہی تھی اور اس کے ٹھیک ہونے تک یہیں

" روک گئیں تھیں اسی بہانے وہ نظروں کے سامنے تو ہوگا

حویلی ابھی نہیں مجھے بہت سے کام ہیں یہاں۔ اسے بہت سے نامکمل کام کرنے تھے جو ان

لوگوں کی موجودگی میں ممکن نہیں تھے

www.novelsclubb.com

تکلیف تو نہیں ہو رہی میرے شیر بیٹے کو وہ ابھی ابھی بند تاج کروا کر بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر کے سختی سے منا کرنے کے بعد بھی ضیغم خان نے اکسسائز کی اور ویٹ اٹھایا جس کی وجہ سے بازو میں بلیڈنگ ہونے لگی۔ " ابھی ڈاکٹر بند تاج کر کے گیا تھا اور کسی بھی طرح کا وزن اٹھانے کا مناں کیا تھا۔ "

مگر ضیغم یار خان جیسے ضدی انسان نے کسی کی سنی ہے کبھی اس کی نظر میں یہ چھوٹے موٹے
" زخم کچھ نہیں ہیں

" نہیں بی جان آپ پریشان نہ ہوں میں ٹھیک ہوں

_ اب اپنی ماں سے بھی چھپاؤ گے

" نہیں بی جان کیا چھپاؤں گا

وہ کون ہے جس نے میرے بیٹے کی راتوں کی نیند اور دن کا سکون چرا لیا ہے۔ " کب سے دیکھ
رہی ہوں دو دن سے کسی ناکسی کی شامت آئی ہوئی ہے۔ رات بھر جاگتے رہتے ہو حویلی بھی

" نہیں اتے اپنی بی جان کو بتا دو اپنی ساری پریشانیاں

وہ ان کی گود میں سر رکھ کر بیٹھ گیا۔ " وہ نہیں مانتی میری محبت کو اسے سب جھوٹ لگتا ہے۔

" ایک طرف بابا جان اور ان کے اصول ہیں دوسری طرف وہ اور اس کی ضد ہے

ماضی میں ناجانے کیا ہوا ہے اس کے ساتھ جس کی سزا وہ مجھے دے رہی ہے۔ میں کیا کروں نا

" عزت سے اپنا سکتا ہوں ناز بردستی

بی جان بے بس ہو چکا ہے آپ کا یہ شیر بیٹا۔ اس کی آنکھ سے دو آنسو نکل کر اس کی ماں کے دامن میں جذب ہو گے اور کسی کو پتا بھی نہیں چلا مگر وہ ماں تھی اپنی اولاد کے بن دیکھے آنسوؤں " دیکھ سکتی ہے یہ تو پھر آنکھوں سے بہہ گئے تھے

تو پھر اس کے ماضی سے زیادہ اچھا اگر تم اسے حال دے سکتے ہو تو اپنا لوا سے اور دنیا کی ہر خوشی دو تاکے وہ اپنے ماضی کو بھول کر حال میں جیے۔ کیوں میرا شیر بیٹا یہ کر سکتا ہے نا ان ہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور اپنے ساتھ کیا یقین بھی دلایا

ضیغم یار خان ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا اور خوشی سے ان کے دونوں ہاتھ چوم کر آنکھوں سے " لگائے

www.novelsclubb.com

آپ میرے ساتھ ہیں بس اب میں سب کچھ کر سکتا ہوں

بی جان کب تک نکل نانا ہے۔ " زرتاشہ نے آکر پوچھا مگر اپنی عادت سے مجبور ضیغم کو سامنے " دیکھ کر خوف سے آواز بند ہونے لگی

ایک کپ چائے میرے کمرے میں بھجودیتے گا بی جان جلدی سے۔ اس نے کمرے کی طرف
بڑھتے ہوئے کہا۔

"زری بیٹا خیراں کو کہہ دو چائے بنا کر دے جائے ضیغم خان کو
جی؟

وہ کچن میں آئی تو کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے کچھ سوچ کر خود ہی چائے بنائی اور
چائے لے کر اس کے کمرے کی طرف آئی ڈور ناک کرنے پر ضیغم کی بھاری آواز آئی
یس کمنگ۔۔۔" وہ ڈرتے ڈرتے انداز دخل ہوئی تو وہ راکنگ چیئر پر بیٹھا دائیں ہاتھ میں سلگتا
جلتا سگریٹ تھامے بائیں ہاتھ سے بال میں پھیرتا وہ نا جانے کس کا سوگ منار ہاتھ پر دے
گرے ہوئے کی وجہ سے کمرے کا ماحول دوپہر کے وقت شام جیسا ہو رہا تھا۔ وہ چند لمحوں کے
لیے ہق دورہ گئی۔

تم۔۔۔ اس نے زرتاشہ کو چائے لاتے دیکھ کر جلدی سے جلتا سگریٹ ایش ٹرے میں مسللا اور
پلٹ کر غصے سے بولا۔ فضل خیراں اور رحیم الدین کہاں ہیں جو تم یہ کام کر ہی ہو۔ سمجھ نہیں

آرہا تھا اسے غصہ چائے لانے پر ارہا ہے یا یو اچانک کمرے میں آنے پر اسے کسی کا بھی منہ اٹھا کر
_ اپنے کمرے میں آنا پسند نہیں تھا

زرتاشہ کے ہاتھ میں چائے کا کپ کانپ نے لگا اس نے جلدی سے کپ ٹیبل پر رکھا اور کمرے
_ سے نکل گئی

_ چند لمحے خالی دماغ سے چھت کو دیکھتی رہی پھر جیسے یاد آتے ہی جھٹکے سے اٹھ بیٹھی

_ درود یوار ہی مختلف نہ تھے بلکہ یقیناً وہ کسی اجنبی جگہ آرام فرما تھی

اس نے وحشت بھری نظروں سے اس خوبصورت کمرے کو دیکھ جو قیمتی آرائشی چیزوں سے
سجا کسی حسین خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ مگر وہ کون تھا اور کس مقصد کے لیے اسے اغواء کیا گیا
_ تھا

اس کے اندر سرد لہریں اٹھنے لگیں۔ خوف و دہشت نے اسے پوری طرح اپنے شکنجے میں جکڑ لیا
_ تھا

آگے بڑھ کر اس نے پردوں کو ایک طرف کیا تو گرل سے باہر شام کا وقت ہو رہا تھا نگاہوں کے سامنے بڑا خوبصورت و وسیع پھولوں سے سجالات تھا

وہ کس جگہ اور کن لوگوں کے درمیان تھی اس کوئی خبر نہیں تھی اسے اپنا ذہن ابھی تک غنودگی میں تھکا تھکا محسوس ہو رہا تھا اس نے ذہن پر زور ڈال کر یاد کرنے کی کوشش کی تو اسے یاد آ گیا

بینک جا کر اس نے اپنی ساری رقم ماموں کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروادی تھی تاکہ ارمان حیات کے والد سے جو ڈیل ختم ہوئی ہے اس کے نقصان کو پورا کر سکیں۔ سکندر احمد لینا تو نہیں چاہتے تھے مگر علیزے کی ضد کے آگے ان کی ایک نہیں چلی وہ نہیں چاہتی تھی ماموں ان کو رشتہ کا انکار کرتے ہوئے کسی بھی طرح مجبور ہوں

دوسری طرف سکندر احمد نے ارمان حیات کی ہر طرح کی معلومات کروالی تھی وہ ایک اچھا بزنس مین تھا۔ مگر براہو اس کی قسمت کا جو علیزے اس کی فطرت کو پہچان گئی

علیزے نے سکندر احمد کے ہر سوال پر جواب دیا کہ مجھے وہ شخص نہیں پسند یعنی آپ جیسے بولیں
_ گے میں شادی کر لوں گی مگر اس سے نہیں

سکندر احمد نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی بات سے ایک انچ پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں
_ تھی

وہ دو کھنٹے ان کے آفس میں رہی پھر وہاں سے مارکیٹ جانا تھا اسے اپنے لیے کچھ شوپنگ کرنی
تھی جو وہ تحریم اور شفا کے ساتھ کر کے اپنا وقت برباد نہیں کر سکتی تھی اس لے سامنے ہی
_ " شاپنگ مال تھا وہ ماموں کے آفس کے باہر اپنی گاڑی چھوڑ دی رش کی وجہ سے

_ آفس سے باہر آ کر وہ تھوڑی دور چلی

www.novelsclubb.com

_ کیوں کہ مال ذرا فاصلے پر تھا

تبھی ایک کار اس کے برابر آ کر روکی حالانکہ یہی کار وہ بینگ سے نکلتے ہوئے بھی دیکھ چکی تھی
_ مگر اپنے ارد گرد سے لاپرواہی کی عادت نے اسے بہت نقصان پہنچایا تھا

جب اس کار کے روکتے ہی پچھلی سائیڈ کا دروازہ کھلا اور دو مضبوط ہاتھوں نے اسے کسی مومی گڑیا کی طرح اسے اندر کھینچ لیا تھا اور اسے چیخنے کا موقع دے بغیر اس کے منہ پر کلوروفارم کا بھگاہوار و مال رکھ دیا وہ جو مزاحمت کر رہی تھی تھوڑی ہی دیر میں بے جان ہو کر سیٹ پر گر گئی۔

اب وہ یہاں تھی اس نے آنکھیں مسل کر ٹائم چیک کیا جس وقت وہ ماموں کے آفس سے نکلی تھی بارہ کا ٹائم تھا اب اس وقت سات بج رہے تھے سردیوں میں رات ویسے بھی جلدی ہو جاتی ہے۔

اوہ میرے خدا نجانے میرے گھرنا پہنچنے پر سب پر کیا گزری ہوگی ماموں کتنے پریشان ہوں گے۔

اس کی آنکھوں کے سامنے سب کے پریشان چہرے گھوم گئے۔

اس نے جلدی سے دروازہ چیک کیا مگر وہ لاک تھا اس نے بری طرح دروازے کو پیٹنا شروع کر دیا مگر یوں لگ رہا تھا جیسے یا تو وہاں کوئی ذی روح موجود ہی نہیں یا اگر موجود تھا تو جان بوجھ کر اس کی آواز نہیں سن رہا تھا

ہر کوشش میں ناکام ہونے کے بعد وہ بیڈ پر اکرمایوسی و پریشانی سے سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ تم پہلے میری محبت و چاہت تھی مگر اب ضد ہو۔ اس کی سماعت میں ضیغ کے الفاظ گونجنے تھے۔
علیزے نے لب آپس میں بھیج لئے

تم اس قدر اور اس حد تک گر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی اگر یہ میری ضد توڑنے کی تمہاری کوئی گھٹیا خواہش ہے تو پھر تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی وہ نفرت سے سوچتے ہوئے اس کے تصور سے گویا ہوئی اور اضطرابی کیفیت میں بے قراری سے اٹھ کر ٹہلنے لگی تبھی دروازہ کھلا علیزے کے چلتے قدم رکے گئے وہ بے اختیار پلٹی اور آنے والے کو دیکھتے ہوئے حیرات و پریشانی سے بولی

کون ہو تم۔۔۔" وہ تو ضیغم یار خان کی منتظر تھی مگر اس کی آنکھوں نے جس چہرے کو دیکھا تھا وہ
" اس کے لیے بالکل اجنبی تھا

اری میری چند امیری شہزادی تو نے مجھے پہچانا نہیں۔ وہ خوشامدی بازاری لہجے میں وہ اس کی
بلائیں لینے لگیں

وہ جو کوئی بھی تھی پورے سر کے بال سفید تھے جن کو ڈائی کروا کر رنگا گیا تھا۔ چہرے کے
نقوش بتارے تھے کہ یہ عورت اپنی جوانی میں بڑی حسین رہی ہوگی۔ ہونٹوں پان کی لالی سے
رنگے تھے۔ جیسے کچھ سوچ کر وہ چونکی

اس نے زرد بنارسی ساڑھی میں اس وجود کو توجہ سے دیکھا۔ ان کے سارے انداز و اطوار انہیں
کسی دوسری دنیا کا فرد ظاہر کر رہے تھے۔ اس دنیا کا جہاں کے گہرے تاریک اندھیروں سے اس
کی ماں بڑی مشکل سے نکلی تھی اب وہ عورت اسے انہیں اندھیروں کے حوالے کرنے آ پہنچی
تھی

” نہیں وہ شاک کی کیفیت میں جھٹکے سے پیچھے ہوئی تھی

آخر پہچان لیا نارانی نے ہمیں۔ وہ ایک ادا سے اس کے گال کو چھوتے ہوئے بولیں تو اس نے
_ نفرت سے ان کے ہاتھ چھٹکتے ہوئے کہا

آپ یقیناً نور جہاں بیگم ہیں (مریم کی ماں) اس کے طنز بھرے نفرت انگیز لہجے کو نظر انداز
_ کرتے ہوئے وہ خوشی سے کھلتے ہوئے بولیں

ہم تمہاری نانی ہیں بڑی مشکلوں کے بعد تمہیں پایا ہے۔ سکندر احمد نے تو کیے گئے وعدے کو
ایسا نبھایا کہ تمہیں دوسرے ملک ہی لے گیا ہم کتنے عرصے تمہیں وہیں ڈھونڈتے رہے پھر پتا
_ چلا یہاں کاروبار اچھا ہوتا ہے تو یہاں چلے آئے

وہ تو ہمارے ایک خاص بندے نے سکندر احمد کو ڈھونڈ نکالا بھر معلومات حاصل کر کے تم تک
پہنچے ہیں اور تمہیں دیکھ کر دل کو تھنڈ سی پڑ گئی ہے نیلم (مریم کا یہاں کی دنیا کا نام) سے بھی زیادہ
” حسین رنگ و روپ نکلا ہے تمہارا۔ وہ اسے جانچتی نظروں سے تکتے ہوئے بول رہی تھیں

مجھے یہاں لانے کی خاص وجہ۔ اس کو اچھی طرح معلوم تھا اب وہ اتنی آسانی سے ان کے چنگل سے نکلنے والی نہیں۔ اور وہ اسے اپنے ناپاک مقاصد کے لیے لے کر آئی ہوگی جس سے فائدہ " اٹھانے کے عرصے سے خواب دیکھتی رہی ہوں گی

بھئی تم میری نوسی ہو اور میں چاہتی ہوں جس کاروبار کو تمہاری ماں تباہ کر گئی تھی اسے تم آباد کرو۔ وہ مکار مسکراہٹ کے ساتھ بول رہی تھیں

یہ کبھی ممکن نہیں ہوگا۔ اس نے زہریلے لہجے میں ہٹ دھرمی سے جواب دیا

بھی دیکھو دنیا میں کوئی کام ناممکن نہیں ہے۔ ویسے بھی ہمارے کاروبار کا طریقہ اور رواج بدل چکا ہے اگر تم ہمارے بتائے گئے طریقے سیکھو گی تو ہمیں خوشی ہوگی ورنہ تم جانتی ہو انکار کی صورت میں ہمارے اور بھی طریقے ہیں سیکھانے کے۔ وہ دو ٹوک انداز میں سختی سے بولیں

زیادہ سے زیادہ آپ لوگ میری زندگی ختم کر سکتے ہیں تو کر دیں ویسے بھی میں خود اس " بے مقصد زندگی سے بے زار اچکی ہوں۔ وہ نفرت سے چیختے ہوئے بولی

یہ جوہر ہے اور یہ تمہیں یہاں کی دنیا کے طور طریقے سکھائے گی۔ انہوں نے جیسے اس کے
_ لفظوں کا کوئی نوٹس نہیں لیا تھا

اور پھر مڑ کر اس حسین و خوبصورت عورت سے گویا ہوئی۔ اور جوہر آج سے تمہیں اس
لڑکی کو سکھانا ہے سمجھانا ہے یہ اب تمہارے حوالے ہے میں اسے ایک ہفتے میں سیٹ چاہتی
ہوں۔ یہ کہہ کر وہ جیسے ہی دروازے کی طرف بڑھیں علیزے نے تیزی سے ان کا رستہ روکتے
_ ہوئے کہا

آپ کا یہ خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوگا۔ اس کی باتوں پر وہ استہزائیہ انداز میں مسکراتی
_ ہوئی باہر نکل گئیں

www.novelsclubb.com

_ ان کے جاتے ہی جوہر نے انٹرکام پر کہہ کر کھانا منگوایا

دیکھو اچھی لڑکی اگر تم میرے ساتھ تعاون کرو گی تو یہ تمہارے حق میں اچھا ہوگا۔ میں ویسے
بھی سختی کی قائل نہیں ہوں اور تم جیسی حسین و خوبصورت لڑکیوں پر تو ظلم ویسے بھی اچھا نہیں
_ لگتا۔ بہت نازک ہوتی ہیں نا

بتیس پینتیس کی عمر میں وہ خوبصورت عورت اس کی مسلسل برداشت آزما رہی تھی علیزے کو
_ اس کی باتوں سے گھین آرہی تھی

ملازم ٹرالی دے کر گیا تو وہ بیڈ کے قریب لا کر کھانا نکالتے ہوئے بولی _ دیکھو پہلے تم کھانا کھا لو
کام کی باتیں اس کے بعد کریں گے _ اس نے جیسے ہی سالن کی پلیٹ اس کے سامنے رکھی
علیزے جو بہت دیر سے اسے برداشت کر رہی تھی اپنے آپ کو روک نہ سکی اور پلیٹ سالن
_ سمیت اس کے اوپر اچھال دی

یو اسٹوپڈ "تم نے میرا ساڑھیں خراب کر ڈالا _" وہ چیختی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی _ انٹرکام دبا کر
_ نگار کو بلایا اور اس کے آتے ہی خونخوار نظروں سے علیزے کو دیکھتی وہ باہر نکل گئی

یہ تم نے کیا کر دیا جو ہر خانم کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے " اور لڑکیوں کو ٹرینڈ کرنے کا کام بھی
اسے ہی کرنا ہوتا ہے سب لوگ اس کی بہت عزت کرتے ہیں _ تم اپنے لیے مشکلات پیدا
_ کر رہی ہو

یہ لوگ تم پر بہت سختی کریں گے۔ اگر تم یہاں سے نکلنے کے کوئی حسین خواب دیکھ رہی ہو تو اسے نکال پھینکو اس زندان میں آنے کے بعد کوئی واپس نہیں جاتا ہے کیونکہ یہاں واپسی کا دروازہ ہوتا ہی نہیں ہے۔ اس کے بے بس انداز پر علیزے زہر خند لہجے میں بولی

تم لوگ کیا کر سکتے ہو سوائے مجھے جان سے مارنے کے لیکن میں تمہارا یہ عزائم کبھی پورا نہیں

" ہونے دوں گی۔ یہ میرا خود سے اہم ہے

یہی تو افسوس ہے یہ لوگ جان سے نہیں مارتے بلکہ سسک سسک کر مرنے کی زندگی مارتے ہیں

تم مرنا چاہو گی مگر یہ لوگ تمہیں مرنے نہیں دیں گے

کیا مطلب علیزے نے تشویش نظروں سے اس پر کشش لڑکی کو دیکھا جس کی آنکھوں میں انجانا

دکھ تیرا ہوا نظر آیا۔ چہرے پر درد کا دھواں پھیل گیا

کبھی میں نے بھی یہی دعویٰ کیا تھا مگر حقیقت سامنے آنے کے بعد پتہ چلا کہ کبھی کبھی ہم جو کرنا چاہتے ہیں وہ ہوتا ہی نہیں کچھ بھی ہمارے اختیار میں نہیں ہوتا۔ "نہ ہمارے فیصلے نہ ہمارا اہم

اور نہ ہی ہماری زندگیاں

محبت انسان کو برباد کر دیتی " ہے اس کا سحر سر چڑ کر بولتا ہے " اور اس کا اتنا تیز رنگ ہوتا ہے کہ ماں باپ بہن بھائی سب کی محبت کا رنگ پھیکے پڑ جائے ہیں ایسا لگتا ہے ایک یہ ہی شخص ہمارا اپنا ہے باقی سب دو دشمن بہن بھائی سب کی چھوٹی چھوٹی باتیں بھی بری لگنے لگتی ہیں بلکہ بچپن میں کھیل ہی کھیل میں یہی بھائی بہن ایک دوسرے کو مار بیٹ بھی لیتے تھے مگر بھر تھوڑی دیر بعد وہی ایک ساتھ کھیلنا اب کیسے بچپن میں جب ہم محتاج ہوتے ہیں تو ماں باپ ہمارے ساتھ ہوتے ہیں ہر تکلیف میں بچے چاہیے دو ہوں یاد س ہر ایک کا خیال ہوتا ہے انہیں تو پھر جب آج تم بڑے ہو گئے ہو طاقتور مکمل جو آن اپنے ہر کام خود کر سکتے ہو تو اب وہی ماں باپ تمہارے لیے برا کیسے سوچ سکتے ہیں وہ تو وہی ہیں بوڑھے ضحیف سوچ جوانی میں بدلتی ہے بوڑھاپے میں _ تو بس خاموشی سے آنکھیں دیکھتی ہیں

اس نے کہا تھا شہر کے گھر بڑے اور خوبصورت ہوتے ہیں زندگی وہاں اپنی رونک اور خوبصورتی کے ساتھ ہر سو بکھری ہوتی ہے یہاں چھوٹے علاقوں میں کیا ہے تم میرے ساتھ چلو _ گی تو بتاؤں گا کہ تمہاری اصل جگہ کیا ہے

اور پھر میں اس کی محبت کے سہارے محض اس کے مان اعتبار پر اپنے گھر ماں باپ بہن
"۔ بھائیوں کو چھوڑ کر اس کے ساتھ چلی آئی اور وہ جو رنگ محبت خوبصورتی کی باتیں کرتا تھا

۔ وہ مجھے جند کر نسی نوٹوں کے لالچ میں خانم کے پاس چھوڑ گیا

مجھے تو کئی دنوں تک اس بھیانک حقیقت کا یقین نہیں آیا کہ میرے ساتھ ایسا ہو چکا ہے اور
جب انداز ہوا تو میں نے اس پنجرے سے نکلنے کی لاکھ کوشش کی مگر ہر کوشش بے کار ثابت
ہوئی۔

اس چھوٹے سے کھر میں وہ سب تھا جو کسی عالیشان محل میں بھی نہیں ہوتا "ماں کی گود کہتے ہیں
انسان دو جگہ ہی گہری نیند سوتا ہے ایک ماں کی گود دوسری قبر میں " باپ کا سیا جس سے ہر بری
نظر سے محفوظ رکھتے ہیں

سب یاد آتا ہے وہ بھائیوں سے لڑائی کرنا وہ بہن سے ہر چیز سنیں کرنا۔ میری جگہ تو میرے ماں
باب کے دل میں تھی میں کہاں اس پیسے کی چکا چونڈی میں ڈھونڈنے نکل آئی

میں تو اس مزدور باپ کی شہزادی تھی جس پر جہنم حرام کر دی گئی کیوں کہ وہ محنت سے حلال روزی کما کر مجھے کھلاتا تھا پھر میں غریب یا کم حیثیت کیسے ہوئی جب میرے باپ نے آج تک کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلانے مجھے تو سراٹھا کر چلنا چاہیے تھا "اسے بتانا چاہیے تھا یہ میری جگہ ہے۔" _ ہے ایسی جنت تمہارے اس شہروں میں ہوتی ہے

میری جیسی لڑکی یا تو اس جگہ ہوتی ہیں جہاں میں ہوں۔" یا پھر وہ لڑکا شادی کر بھی لے تو ساری زندگی سسرال والوں کے تانے اور میاں کی مار کھاتی ہیں ایک نوکرانی سے بھی کم عزت کا مقام ملتا ہے ہم جیسوں کو جو خود سے اپنی قسمت بدلنے نکلتی ہیں

میرے باپ بھائیوں نے کبھی شام کے بعد باہر نہیں نکلنے دیا کہ کسی کی بری نظریا براسا یا نہ پڑا جا ہے وہ انسان کا ہو یا جنات کا اور اس محبت (لڑکے) نے مجھے آدھی رات کو باہر بلا کر اس جگہ پہنچا دیا _

سنو لڑکیوں تم ایک شہزادی ہو ایک ملکہ اور راجا کی بیٹی تو تمہارے شہزادہ کو ایک ملکہ اور راجا کی ہی نظر پہچان سکتی ہے تم نہیں _

تمہیں جو مقام اللہ نے بیٹی بنا کر دے دیا ہے اسے زیادہ تمہیں دنیا میں کوئی اور نہیں دے سکتا
_ آگے بھی اللہ ہی دے گا

غلطی سے بچو کیوں کہ وہ تمہارے اندر خوف پیدا کر دتی ہے کسی کی میٹھی باتوں میں آکر اپنی
_ شرم حیا کا سو ڈامت کرو کہ یہ ایک قیمتی خزانہ ہے جو صرف تمہارے پاس ہے

جب ایک لڑکا کسی لڑکی کو شہزادی سمجھتا ہے تو معلوم ہو جاتا ہے اس کی تربیت بھی کسی ملکہ نے
_ کی ہے

اب تو آنسو بھی ختم ہو گئے ہیں سمجھ نہیں آتا خود پرروں یا مجھے جیسی اور لڑکیوں پر نادنیا ہی نا
_ آخرت _ "جب پاگلوں کی طرح بول رہی تھی وہ

یہ لوگ بہت ظالم ہیں ابھی تم نے ان کا اصل روپ دیکھا ہی کہاں ہے _ اس کے لبوں پر تلخ
_ مسکراہٹ پھیل گئی

اس لڑکی کی باتیں علیزے کو سہاری تھیں اس کے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔ کیا وہ بھی اس لڑکی کی طرح مجبور و بے بس کر دی جائے گی۔ کیا ایسا ہو سکتا تھا تیمور علی خان کی بیٹی کی بولی لگے گی۔

اتنے باعزت شریف مہذب بننے والے کی بیٹی یوں سرعام بکے گی

نہیں نہیں۔ وہ کانپ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پاس آخری راستہ موت کا بچا تھا۔ صرف

موت ہی اسے اس دلدل سے نجات دلا سکتی ہے

جو کچھ تم سوچ رہی ہو اس پر عمل نہیں کر سکو گی "یہ لوگ تمہیں مرنے نہیں دیں گے" اگر تم

ان کی بات نہیں مانو گی تو یہ دوسرا راستہ اختیار کریں گے "اور وہ راستہ بہت تکلیف دہ ہو گا۔ تم

از خود اس تکلیف دہ راستے کی وجہ سے ان کی بات ماننے پر مجبور ہو جاؤ گی۔ وہ جیسے اس کی ہر سوچ

www.novelsclubb.com

پڑھ رہی تھی

میں ایسا کبھی نہیں کروں گی وہ سخت ہٹ دھرمی سے بولی تم ایسا ضرور کرو گی کیونکہ تمہیں اپنی

عزت جان سے زیادہ پیاری ہو گی۔ ورنہ ہر نیا چہرہ تمہاری خواب گاہ کا مہمان بنے۔۔۔۔۔ اس

کے سفاک سرد الفاظوں پر وہ اپنی جگہ کانپ کر رہ گئی

کک۔۔۔۔ کیا تم میری مدد نہیں کر سکتیں؟" علیزے کے ٹوٹے شکستہ انداز پر استہزاء لہجے میں
"۔ بولی

جو اپنی مدد نہ کر سکی وہ تمہیں کیسے بچا سکتی ہے۔ اس نے مڑ کر علیزے کو دیکھا پھر روم سے باہر
نکل گی۔ دروازہ ایک بار بھر لاک ہو چکا تھا

علیزے بے جان ہو کر وہیں کارپٹ پر گر گئی۔ اب کیا ہو گا مجھے اپنی باقی زندگی اسی زندان کے
اندھیروں میں بھٹکتے ہوئے گزارنی ہو گی۔ علیزے سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی مگر اسے کوئی
"۔ حل نظر نہیں آ رہا تھا

اور یہ سب کچھ بابا جان آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ نے ماضی میں اپنے خون کونہ ٹکرایا ہوتا تو
میں اس ذلیل جگہ پر کبھی نہیں ہوتی۔ اب کا خون اس طرح بے مول نہیں ہو رہا ہوتا۔ جو
زندگی میں کبھی نہیں روئی تھی اب اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر گرنے لگے اپنی بے بسی
پھر

میں تو پہلے ہی کہا کرتی تھی سکندر احمد جیسی ماں تھی ویسی ہی بیٹی۔ مگر تم نے میری بات پر یقین نہیں کیا اب دیکھ لیا نا نتیجہ مل دی کالک تمہارے چہرے پر۔ نصرت بیگم طنز انداز میں بولیں۔

" کیسی عورت تھیں جو ایک مری ہوئی کو بھی نہیں چھوڑتی تھی برا کہنے سے

بس کریں میرے زخموں کو اور نہ کریدیں۔ مجھے اب بھی یقین نہیں علیزے ایسی ہو سکتی ہے۔

" وہ بے یقینی اور دکھ سے بولے۔ "ناجانے کس حال میں ہو گئی

اب تو اس کی اندھی محبت کی پٹی آنکھوں سے اتار دو اور اپنی بچیوں کا سوچو اس کے اس قدم سے

" ان کے رشتوں پر کیا سر پڑے گا انہوں نے یاد دلا یا تو وہ خوف سے لرزاتے

علیزے کی گمشدگی کو آج دو سرا دن تھا اور ایسی باتیں بھلا کب چھپتی ہیں۔ آج نہیں تو کل یہ

بات سب کو پتا چل ہی جائیں گی انہوں نے علیزے کا پتا کروایا تھا ہا سپٹلز ایدھی سنیٹرز کے مردہ

خانے تک چیک کر ڈالے تھے

اس کی دوستوں میں عرشہ ہی قریبی دوست تھی جس سے سراسری سا پوچھا تھا اسے بھی

" علیزے کی گمشدگی کی خبر نہیں ہونے دی تھی

باقی کلاس فیلووز سے اس نے کوئی رابطہ رکھا نہیں تھا۔ کل شام سے وہ اس کی پریشانی میں بھاگ دوڑ کرتے پھر رہے تھے مگر کچھ پتا نہیں لگا آج صبح چھ بجے لوٹے تو نصرت بیگم پھر وہی تکلیف دہ "باتیں کر رہی تھی

طوائفیں بھی کبھی اپنا رنگ ڈھنگ چھوڑا کرتی ہیں اس کے گندے خون نے اپنا اثر دکھا ہی دیا"

خدا را خاموش ہو جائیں۔ اس پریشانی کو کم نہیں کر سکتی تو بڑھائیں بھی مت۔ اس کی پرورش میں نے کی ہے رگ رگ سے واقف ہوں اس کی۔ اور یہ بات بھی باخوبی جانتا ہوں کہ وہ کسی کے غلط ارادوں کا شکار ہوئی ہے اور کاش۔۔۔۔۔ میں اس بد بخت کو جان سکتا۔ ان کی آنکھیں شدید ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے اپنے کمرے میں چلے گئے

نزہت سمجھاؤ اپنے شوہر کو ابھی بھی وقت ہے اسے توجانا ہی تھا۔ ماں کے خون نے اثر دیکھنا ہی تھا۔ پرورش سے زیادہ خون کے اثر کی تاثیر گہری ہوتی ہے

اب یہ بات تمہارے شوہر کے دماغ میں کیسے آئے۔ ابھی بھی وقت ہے رشتے داروں میں یہ بات نہیں پھیلی میرے ساتھ لاہور چلو سب جانتے ہیں عزیزے تمہاری بیٹی نہیں کہہ دینا باپ۔
لینے آیا تھا اس کے ساتھ چلی گئی

سوچ لو اگر یہ بات پہلے کی تو جانتی ہونا تمہاری اپنی بیٹیوں کا مستقبل عزیزے کی لگائی ہوئی آگ میں جل کر ختم ہو جائے گا۔ نکاح ہو چکا ہے شفا کا اگر یہ ٹوٹ گیا تو وہ رشتے کہ انتظار میں گھر بیٹھے بوڑھی ہو جائے گی

انہوں نے لوہا گرم دیکھ کر چوٹ مار ہی تھی

اور نزہت بیگم جو کل سے فکر اور سوچوں میں گھری بیٹھی تھیں اضطرابی حالت میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ عزیزے تو جا چکی تھی مگر ان کی معصوم بیٹیاں ابھی گھر میں ہی تھیں

بے شک ان کی ماں ہمیشہ عزیزے کے خلاف کہتی آئی تھی مگر اس وقت وہ ان کے حق میں بات کر رہی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا ہر حال میں سکندر احمد کو لاہور شفٹ ہونے کے لیے راضی کریں گی یہ ہی سوچ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی

دوسری طرف شفا اور تحریم علیزے کے بارے میں سوچ رہی تھی اتنے سالوں بعد علیزے کی اصل حقیقت پتا چلی تھی مگر پھر بھی وہ یہ بات مانے کو تیار نہیں تھی کہ علیزے کسی کے ساتھ
"۔ بھاگی ہے"

وائٹ شلوار سوٹ میں بلیک ہزاروں باوڈ کی لیڈر کی جیکٹ پہنے چھ فٹ سے نکلتا قد، سفید کسرتی
جسم کالی گہری آنکھوں، کھڑی مغرور ناک اور کالے گھنے سیاہ چمکدار بال کشادہ پیشانی پہ
بکھیرے اسے اور خوبصورت بنا رہے تھے ٹانگ پر ٹانگ رکھے صوفے پر بیٹھا کیسی کا بے چینی
"۔ سے انتظار کر رہا تھا۔ آج کی تیاری کچھ خاص تھی

www.novelsclubb.com

۔ ہاتھ میں پکڑے گلاس سے گونٹ گونٹ ڈرنک پی رہا تھا

۔ اچانک روم کا دروازہ کھول کر ایک گاڑد گھبرا یا ہوا گاڑا ڈاندر آیا اور اس کو مخاطب کیا

س سر!!! م میم کو کوئی اور کڈنیپ کر کے لے گیا، ہم نے ان کا پیچھا کیا مگر ان لوگوں نے

۔ ہماری گاڑی پر فائرنگ کرنی شروع کر دی وہ لوگ تعداد میں زیادہ اور پرو فیشنل لوگ تھے

یہ بتاتے ہوئے اس کے آدمی کی آواز خوف سے کانپ رہی تھی دونوں ملازموں کے چہروں پر
_ خوف صاف نظر آ رہا تھا وہ جانتے تھے ان کا بوس غلطی معاف نہیں کرتا
کیا بکو اس کر رہے ہو...؟؟؟؟ وہ دھاڑتا ہوا آٹھ کھڑا ہوا اور گارڈ کو گریبان سے پکڑ کر ایسے بری
_ طرح بیٹنے لگا

کیسی کام کے نہیں ہو تم سب مفت کی روٹیاں توڑتے ہو سب کے سب ایک ایک کو گولی مار دوں
گا اگر دو گھنٹے کے اندر مجھے وہ اپنے پاس نہیں ملی آگ لگا دوں گا اس دنیا کو اب دفاع ہو جاؤ اور اس
_ کا پتال گائے بغیر مجھے اپنی شکل نہیں دیکھانا

ضیغم یار خان بھوکے شیر کی طرح کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگانے لگا۔ اس کا اضطراب حد
" سے سوا تھا ایک ہی جھٹکے میں سارا شاہرن ہو چکا تھا

شام سے رات اور رات سے اب صبح ہونے والی تھی رات کے تین بج رہے تھے ناتواہ خود سکون
سے بیٹھا تھا کسی کو بیٹھنے دیا تھا ہر جگہ سے نقام ہو کر ابھی ابھی وہ گھر آیا تھا وہ بھی دلاور کے
زبردستی لانے پر ورنہ اس کا پوری رات سڑک پر ہی گزارنے کا ارادہ تھا جیسے علیزے اس کے

پاس اجائے گی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا ایسا کون اگیا جس کی بہنچ ضنیغم یار خان سے آگے کی ہے
—

دل میں عجیب طرح کے وسوسے آرہے تھے، جن کی وجہ سے اسے سانس لینے میں دشواری ہو
رہی تھی۔ اس وقت وہ خود کو بے بسی کی انتہا پر محسوس کر رہا تھا، ایک ہی سوچ دل و دماغ پر سوار
— تھی کہ اس کے ساتھ کچھ غلط نہ ہو جائے

— اس ہی وقت دلاور کے موبائل پر کال آئی جو اس کے خاص آدمی کی تھی

وہ خانم بانی کے بندے تھے اور انہوں نے ہی علیزے کو کڈنیپ کیا ہے اس وقت وہ خانم بانی کی
— لال کو ٹھی میں اس کی تحویل میں موجود ہے

وہ دلاور زیدی کا خاص بندہ تھا اس کی خبر چھوٹی نہیں ہو سکتی تھی۔ دلاور اس کے ماموں کا بیٹا تھا
— اور بچپن سے ہی ہر اچھے برے کام میں اس کا ساتھ دیتا تھا

— غصے سے کچھ نہیں ہوگا، اب کیا کرنا ہے یہ بتاؤ

ضیغم خان غصے میں اپنی ریوالور لیے کر باہر کی طرف لپکا۔ تو دلا اور خان نے اس کو پکڑ کر سمجھنے والے انداز میں بتایا

خانم بائی کوئی عام شخصیت نہیں بہت اوپر تک اپروچ ہے اس کی پرائیکشن بھی ہونے والے ہیں۔ تمہارے بابا کو آگر اس بات کی بھنک بھی پڑ گئی تو تم اچھی طرح واقف ہو کیا ہوگا

اس نے ریوالور دیوار پر ماری اور کمرے کے دو تین چکر لگانے کے بعد روکا

ضیغم خان نے کچھ سوچ کر پراسرار انداز میں کہا

جو گڑ سے مر جائے اسے زہر دینے کی کیا ضرورت ہے۔ ضیغم یا خان کے پراسرار انداز پر دلا اور

نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا

کیا مطلب؟

یہی کہ خانم بائی ایک لالچی اور زرپرست عورت ہے ہم اس کی پیسے کی ہوس پوری کر دیں گے اور علیزے کو خرید لیں گے

ان لوگوں کا خانم بائی سے بہت پہلے سے رابطہ تھا اور وہ لوگ خانم بائی کے لئیں خاص لوگوں میں سے ایک تھے۔ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھنے کے بعد دلاور کے ساتھ ہی وہ رقص و سرور کی محفلیں میں جاتا رہا تھا۔ اس کے بعد اپنے فارم ہاؤس پر بھی دوستوں اور کاروباری شخصیت کے لیے اسی محفلیں سجاتا تھا۔ لیکن علیزے کے ملنے کے بعد اس نے ان سب سے خود کو دور ہی رکھا ہوا تھا۔

شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھی بازاروں کے چکر لگ رہے تھے جس میں سب سے آگے آریان تھا ایسا لگ رہا تھا اسے آکسفورڈ سے پڑھنے کا خواب نہیں دو لہا بنے کا خواب پورا ہونے والا ہے۔ "ادھر عرشہ ہر بات علیزے کو بتانے کے لئے کل سے اس کا فون ٹرائی کر رہی تھی مگر اس کا موبائل بند جا رہا تھا گھر کا فون بھی آج بند تھا اب اسے تشویش ہونے لگی کہیں علیزے کی پھر تبعث خراب تو نہیں ہو گئی۔" اس لیے آج رات کو دس بجے ہی وہ آریان کے ساتھ اس کے

گھر چلی آئی جو اس کے ایک بار کہنے پر ہی خوشی خوشی راضی ہو گیا اور پورے راستے اسے تنگ کرتے ہوئے آیا تھا

مگر ان کے گھر کو آندھرے میں ڈوبا دیکھ کر عرشہ کو حیرت ہوئی

یہ سب کہاں گئے آریان مجھے کھبراہٹ ہو رہی ہے اسے لگا کر تو کبھی نہیں گئے اور علیزے کا فون بھی نہیں لگ رہا

تم کھبراؤ نہیں میں پوچھتا ہوں انداز ہی ہونگے لاک نہیں لگا ہوا۔ شاید لائٹ میں کوئی پر بلم ہوگی

آریان نے عرشہ کو گاڑی میں بیٹھے رہنے کا بول کر خود بیل بجائی تو اندر سے کسی عورت کے بولنے کی آواز آئی پھر گیٹ کھول گیا

اسلام علیکم آنٹی ہم علیزے سے ملنے آئے ہیں

لو بھی ایک عاشق کے ساتھ بھاگی تو دو سر اگھر تک چلا آیا

آریان تو ہکا رہ گیا پھر دوسرے ہی پل اس کی رنگت میں سرخی دوڑ گئی
ایکسیوزمی محترمہ۔۔۔۔۔ آپ کو کوئی غلط فہمی یورہی ہے آریان نے تلخی سے کہتے ہوئے عرشہ
" کو آگے کیا

آئی میں ہوں علیزے سے ملنے آئی ہوں۔ عرشہ نے سمجھا شاید وہ آریان کو سامنے پا کر روڈ
یورپی ہیں اس لیے نصرت بیگم کی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔ " ویسے بھی انہیں تو علیزے کے
" بارے میں زہرا گلنے کا بہانا چاہیے تھا

ہنہ۔۔۔۔۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں جیسی وہ خود تھی ویسی ہی اس کی دوستیں ہیں خوب باپ کا
نام روشن کرتی ہیں آدھی رات کو لڑکوں کے ساتھ کھوم رہی ہو اور ایک وہ ہے تو نا جانے اپنے
کس عاشق کے ساتھ بھاگ گئیں میرے داماد کے منہ پر کالک مل کر۔ وہ کڑواہٹ بھرے لہجے
میں بولیں آج ان کو عرشہ کو بھی سنانے کا موقع مل گیا تھا جو کب سے دل میں لے بیٹھی تھی

آریان نے زرا سی آنکھیں میچے بغور نصرت بیگم کو دیکھ رہا تھا اس کی چھٹی حس اسے اشارہ دے
رہی تھی کہ یہ بکو اس نصرت بیگم جان بوجھ کر " کر رہی ہیں اس کی رگیں غصے سے تنے لگیں

آپ کو تمیز نہیں ہے بات کرنے کی کیا فضول بول رہی ہیں آپ عرشہ نے کپکپاتے لہجے میں کہا
"علیزے کہاں ہے اسے کیا ہوا آپ مجھے بتائیں"

آرے وہ۔۔۔۔ کیا دیدہ دیری ہے میں تو کہتی ہوں بے حیائی کی حد ہے ایک تو ایسا کام کیا اپنی
"دوست کے ساتھ مل کر اب معصوم بن کر ہم سے پوچھنے لگی ہو"

"آریان طیش کے عالم میں آگے بڑھا"

اب آپ نے ایک بھی فضول بکواس کی تو میں آپ کا منہ۔۔۔۔

آرے نکلویہاں سے اب وہ کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی تو یہاں آکر تماشا کر رہے ہو میرا منہ
"توڑنے کی بات کر رہے ہو"

"انہوں نے ان کے منہ پر گیٹ بند کر دیا"

تو آریان غم و غصے سے بے حال عرشہ کا بازو پکڑے تقریباً "کھسیٹتے ہوئے گاڑی کی طرف
"لایا"

" وہ زخمی شیر کی طرح غراتا ہوا ادھر ادھر چکر لگا رہا تھا اور سارا غصہ عرشہ پر گر رہا تھا

" اگر پھر کبھی تم نے مجھے اپنی کسی دوست کے گھر جانے کا کہا تو میں تمہارا منہ توڑ دوں گا

عرشہ مسلسل روے جا رہی تھی آریان کا غصہ اسے اور زیادہ تکلیف پہنچا رہا تھا۔ " وہ بھی کیا کرتا

اتنی گھٹیا زبان سن کر کوئی بھی غیرت مند انسان پاگل ہو سکتا تھا۔ " اور ویسے بھی اس نے تو

" دل سے علیزے کو بہن مانا تھا

آریان زرا آرام سے بات کر رہا تھا اور عرشہ کا رونا نہیں دیکھا جا رہا تھا۔ " رات جب یہ

لوگ علیزے کے گھر سے آئے تو اس قدر ڈسٹرب تھے کہ کسی سے کچھ بولا نہیں اور اپنے اپنے

" کمرے میں چلے گئے

آریان کو تو اتنی ٹینشن رہی تھی کہ ساری رات جاگتا رہا اور سلگتا رہا لیکن اب صبح ہوتے ہی اس

" نے سب کو تمام بات بتادی تھی اور اپنا غیض و غضب وہ عرشہ پر الٹ رہا تھا

" مجھے کیا پتا تھا اس کی نانی اتنی گھٹیا ذہنیت کی ہوں گی

اس کی نانی ہی نہیں پورا گھر ہی گھٹیا ہے

" وہ دانت پر دانت جمائے سیرتھیاں پھلانگتا اپنے کمرے میں چلا گیا

اب علیزے کا کیا ہو گا وہ لوگ تو اسے ڈھونڈنے کے بجائے گھر ہی چھوڑ کر جا رہے ہیں۔"

" ناجانے کن لوگوں میں اور کس حال میں ہو گئی

" واقعی ناجانے بیچاری کا کیا حال ہو گا۔" چچی جان کو بھی افسوس ہوا

" اس کے تو ماں باپ بھی دنیا میں نہیں ہیں۔" اسے تو اپنی اتنی معصوم دوست کی فکر تھی

بس کرو عرشی رات سے یونہی رو رہی ہو اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی اور آنکھیں شدید گریہ

" سے لال اس کی ماں نے اسے ساتھ لگایا تو وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر رودی

یہ تو ٹھیک ہے یار لیکن میں سوچ رہا ہوں خانم بانی جیسی اصول پسند عورت جو صرف خرید و

" فروخت کرتی ہے وہ کب سے لڑکیاں اغواء کروانے لگی۔ یہ تو اس کا کاروبار نہیں

" _ کہتے تو تم ٹھیک ہو یہ ہی میں سوچ رہا ہوں اب یہ عقدہ وہاں جا کر ہی کھلے گا مجھے نمبر ملا کر دو

" _ اس نے بے چینی بے تابی سے کہا تو دلا اور نمبر ملانے لگا پھر موبائل اس کی طرف بڑھایا

" _ رہے نصیب کیسے یاد کیا خانم کو _ وہ اس کی آواز پہچان کر خوشی سے چہکیں

سنا ہے بڑی خاص چیز آئی ہے کیا رونمائی نہیں کروائیں گی _ وہ بھی ان کے ہی انداز میں شروع

ہوا تھا اپنے مخصوص مغرور لہجے میں _ جب کے وہ کیسے اتنے صبر سے بات کر رہا تھا یہ وہ ہی جانتا

" _ تھا

آپ ہی کی امانت ہے خان مگر دام زیادہ لگیں گے اس نے شاطرانہ انداز میں مقصد کی بات

کی _ " ضیغم خان کی رگیں بھٹنے کے قریب ہو گئیں تھیں علیزے کے مطلق اسی بات سن کر

" _ اس نے ایک گہری سانس لے کر خود کو پر سکون کیا _ " اس کی ایک غلطی علیزے کے لیے

مسئلہ بن سکتی تھی _ خانم بانی جیسی عورت اسے سیکنڈوں میں ملک سے باہر بھجوا سکتی تھی _ " وہ

" _ جانتا تھا اس کی پہنچ باہر کے کئی ملکوں تک ہے

کیوں نہیں۔۔۔۔۔ جو آپ چاہیں گی ہمیں انکار نہیں ہوگا اگر ہمارا دل خوش ہو تو ہم آپ کو بھی خوش کر دیں گے۔" اس نے بھی کاروباری انداز میں بات کی

" یہ عنایت ہے آپ کی اس کی رضامندی پر وہ خوشی سے بھولے نہیں سمار ہی تھی

" تو پھر ٹھیک ہے ہم لوگ آرہے ہیں۔" اس نے حتمی انداز میں کہا

"۔۔۔۔۔ ابھی۔۔۔۔۔ اس وقت اس نے چار بجاتی گھڑی کو تشویش سے دیکھنے ہوئے کہا

آپ کے یہاں تو دن ہے اس وقت تو اس قدر حیرت کی کیا بات ہے۔" وہ سرد لہجے میں

" بولا۔" اب اس کی برداشت ختم ہو رہی تھی

وہ دراصل۔۔۔۔۔ خان لڑکی ابھی ہمارے طور طریقوں سے واقف نہیں ہے اس لیے تھوڑا

مسئلہ کر رہی ہے۔ آپ کو خود اسے راضی کرنا ہوگا۔" یہ بھی ہو سکتا ہے وہ بد تمیزی کرے۔"

تھوڑی نئی ہے ابھی۔ وہ بے بسی سے اپنی مایوسی کا اعتراف کر رہی تھی۔" علیزے کی ضد کے

سامنے وہ بے بس ہو چکی تھی۔ اب اتنی بڑی بارٹی خود چل کر اس کے پاس آئی تھی تو وہ شکر ادا

" کر رہی تھی

کیا کسی اور سے سودا تو نہیں کیا۔ اس نے اپنا خوف دور کرنا چاہا۔ "ناجانے اس عورت نے کس
" کس گھٹیا لوگوں کے سامنے میری علیزے کو پیش کیا ہوگا

نہیں پہلے شخص آپ ہی ہو گے۔" اس نے پتایا تو اس کے اندر سکون کی لہر دوڑ گئی۔ "تو وہ
" مطمئن لہجے میں بولا

تو پھر ٹھیک ہے ہم لوگ آرہے ہیں۔ ہم خود لڑکی سے بات کر لیں گے اگر وہ راضی ہوئی تو ہم
انکار نہ ہو گا اور اگر اس نے انکار کیا تو جو تم چاہو گی وہی ہو گا

ضیغم نے دو ٹوک لہجے میں بات ختم کی تھی اس کے موبائل آف کرتے ہی دلا اور اس سے بولا
"

www.novelsclubb.com

کیا وہ تمہارے ساتھ آنے پر راضی ہو جائیں گی۔ اس کے شکی انداز پھر ضیغم نے پر یقین لہجے میں
" کہا

ضرور "وہ جس جگہ ہے اس جگہ شریف لڑکیاں جانے کا تصور بھی نہیں کرتیں کجا کہ رہنا گوارا
" کریں

" تم گاڑیاں تیار کرو اب میں ایک لمحے ایک پل کے لیے بھی اسے وہاں برداشت نہیں کر سکتا وہ جیسے ہی خانم بائی کی کوئی میں آئے ضیغم کا ایک پل روکنا مشکل ہو رہا تھا اس لیے دلاور نے اسے علیزے کے پاس بھیج نے کیا کہا اور خود باقی باتیں تے کرنے لگا۔ " اس ڈر تھا کہیں یہ باگل انسان یہں اپنی گن لے کر شروع نہ ہو جائے اور سارا کھیل بیگڑ جائے وہ جوہر کے ہمراہ اس کے کمرے میں آیا تھا۔ " اس کو یہاں اس حال میں دیکھنے کے خیال سے ہی دل تیزی سے ڈھٹک رہا تھا۔ دلاور اس وقت خانم خمار اور نگار کے درمیان بیٹھا سارے معاملات تے کر رہا تھا جب کے وہ اس کا سامنا کرنے کے تصور سے گھبرار رہا تھا۔ وہ اسے یہاں دیکھ کر کیا سوچے گی۔ کس طرح کاریکیشن ہو گا اس کا

www.novelsclubb.com

اس طرح کی ہزاروں سوچیں ضیغم خان کے دماغ میں گھوم رہی تھی۔ " وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو دھک سے رہ گیا

علیزے بیڈ کے پاس کارپٹ پر بیٹھی کھٹنوں میں منہ دیئے زار و قطار رو رہی تھی۔ "اس کی اس قدر شکستہ اور خراب حالات کا تصور تک بھی نہیں کیا تھا ضیغم نے۔ وہ تیری سے بے قراری سے آگے بڑھا اور اس کے قریب دو زانو بیٹھتے ہوئے بولا

"علیزے۔۔۔۔۔ لیزے۔۔۔ اس کے چھوتے ہی وہ جیسے کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی تھی

اس کی دھندلائی آنکھوں میں ایک وہی منظر ٹھہر گیا تھا۔ جب مشیر اور کالونے اس لڑکی کو جمڑے کے ہنٹر سے مارنا شروع کیا تھا۔ اور پھر اس کے انکار پر اس لیے کمرے میں بند ہو گئے تھے اس کی وہ اذیت ناک "کربناک چیخیں جیسے علیزے کے کانوں میں ابھی تک گونج رہی تھی

www.novelsclubb.com

"اس کی وحشت بھری سرخ آنکھیں میں اتری بیگانگی ضیغم نے آگے بڑھ کر کہا

علیزے میں تمہیں لینے آیا ہوں

ضیغم کی آواز اور لفظوں سے جیسے پہچان کے رنگ اس کی آنکھوں میں اترے تھے۔ "پھر اس کے لمس نے اس کے احساسات کو زندہ کیا تھا

"_ علیزے نے بے اختیار اس کا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا

مجھے یہاں سے لے چلو ضیغم یہ لوگ بہت ظالم ہیں پلیز مجھے ان سے بچالو_ وہ سختی و مضبوطی سے اسے تھامے ہوئے تھی

ہاں علیزے میں تمہیں لینے آیا ہوں_ "مجھے بتاؤ

"_ وہ چھک کر اسے بولا

"_ ان لوگوں نے تمہیں کچھ کہا تو نہیں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی تمہیں

ضیغم خان کے پوچھنے پر علیزے نے آنسو دوپٹے سے پوچھتے ہوئے بولے نفی میں سر ہلانے لگی

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے پھر میں آتا ہوں_ وہ جیسے ہی اٹھ کر کھڑا ہوا علیزے نے ایک سیکنڈ سے پہلے اس کا بازو پکڑ لیا

ت۔۔ تم کہا جا رہے ہوں۔ اس کے آنکھوں میں خوف خدشات محسوس کر کے وہ مسکرا دیا۔
" اسے سہی سلامت دیکھ کر وہ پر سکون ہو گیا تھا

خانم سے بات کرنے تاکہ تمہیں یہاں سے لے جاسکوں اس کے ہاتھ کو تھپ تھپا کر وہ باہر نکل
گیا۔

تو عزیزے اضطرابی کیفیت میں کمرے میں یہاں سے وہاں ٹہلنے لگی۔ وہ کیا بات کرے گا ان
سے کیا وہ اتنی آسانی سے اسے جانے دیں گی لا تعداد سوچوں نے اس کے دماغ کو اپنی لپیٹ میں
لے لیا۔

www.novelsclubb.com

اس کی سرخ آنکھیں رات جگے کی کہانی سن رہے تھے اس کا چہرہ مرچھیا ہوا زرد تھا نا جانے کب
سے اس نے کھانا نہیں کھایا تھا کبھی حلیے میں پریشان زلفیں شونوں پر پیکھریں تھیں۔ "سیٹ کی
" بیک سے سرٹکائے پوش و حواس سے بیگانہ پڑی تھی۔ " ضیغم اسے بڑے پیار سے دیکھ رہا تھا
" گاڑی تک آتے آتے وہ بے ہوشی ہو کر ضیغم کی بازوؤں میں جھول گئی تھی

خانم کی کوٹی پر اس نے پوری رات جاگ کر گزاری تھی کل صبح سے اس نے رزق کو دیکھا تھا
_ نہیں تھا کھانا تو دور

اس کی ضد اور ہٹ دھرمی دیکھ کر خانم نے ضیغم کے ہاتھوں اس کا سودا اس ضیغم خان کی شرط
_ کے مطابق کیا تھا

ضیغم نے اسی وقت چیک کاٹ کے خانم کے حوالے کیا۔ اور علیزے کے سامنے شادی کی شرط
_ رکھی تھی

وہ جانتا تھا ویسے علیزے کبھی اسے شادی کے لیے نہیں مانے گئی اور وہ خانم بانی کو بھی دیکھانا
چاہتا تھا کہ آئندہ وہ علیزے پر بری نظر نہ رکھیں کہ وہ اب ضیغم یا رخاں کی بیوی اس کی عزت
_ ہے

علیزے کے سامنے کوئی راستہ نہیں بچا تھا اس لیے اس نے خاموشی کے ساتھ ضیغم یا رخاں کی
_ بات مان لی

اور اس کے رضامند ہوتے ہی ضیغم نے اسی وقت اپنے اپنے کچھ قریبی دوستوں کو بلایا اور نکاح
"خواں کا انتظام یہ سب اتنی جلدی ہوا کہ حقیقت کے بجائے ایک خواب سا محسوس ہو رہا تھا
علیزے نے صرف خانم بائی سے پیچھا چھڑانے کے لیے یہ شرط منظور کی تھی اور دوسرا اپنے
ماموں کے سامنے کسی بھی الزام سے بچنے کے لیے اور لوگوں کا منہ بند کرنے کے لئے اس نے
اس شخص کا ساتھ قبول کیا تھا عام حالات میں وہ یہ آفر کرتا تو وہ کبھی قبول نہ کرتی مگر اب حالات
"نے اسے مجبور او بے بس کر دیا تھا

ضیغم اسے اپنے وائٹ ہاؤس لیکر آیا تھا جہاں اس کے دوستوں اور دلاور نے اس کے کمرے کی
سجاوٹ کروائی تھی

www.novelsclubb.com

مگر وہ چاہتا تھا علیزے تھوڑی نارمل ہو جائے اپنے گھر والوں سے مل لے پھر اسے اپنے کمرے
میں لے کر جائے گا۔

ڈاکٹر اسے چیک کرنے کے بعد نیند کا انجکشن دے کر گیا تھا

اب دوپہر دو بجے کے قریب علیزے کی آنکھ کھولی تھی۔ اور اس کے ہوش میں آنے کے بعد
_ اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ اسے اپنے گھر جانا ہے کوئی بات سننے کو تیار ہی نہیں تھی
اچھا تم تھوڑا سا کھانا کھا لو فریش ہو جاؤ پھر چلتے ہیں ڈائینگ ٹیبل پر اس کے ساتھ بیٹھا کھانے پر
_ اسرار کر رہا تھا

_ وہ ابھی بھی کل والے حلیے میں تھی صرف اس نے منہ ہاتھ دھوئے تھے

وہ گاڑی میں خاموش کسی سنگی حسین مجسمے کی طرح ونڈا سکرین سے بہت دور نا جانے کیا ڈھونڈ
_ رہی تھی اس کی آنکھوں میں وحشت کی سرخی نے ضیغ کو کچھ بھی کہنے سے باز رکھا تھا
روشنیاں بکھرتا تحریم لاج خلاف توقع اندھیرے میں ڈوبا نظر آ رہا تھا علیزے بے یقینی سے گاڑی
_ سے باہر نکل آئی

_ یہ۔۔۔ سب کہا گئے۔ علیزے کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھی

ضیغم نے دوسرے بنگلہ کی بیل بجا کر معلوم کرنا چاہا۔ "اس کے گاڑی اور شیر خان تھوڑی دو
" کھڑے تھے عزیزے کی حالت کی وجہ سے اس نے انہیں ساتھ رکھنا مناسب نہیں لگا
آج صبح ہی یہ لوگ گئے ہیں کہاں گئے ہیں یہ ہمیں معلوم نہیں لڑکے نے کندھے اچکا کر لا علمی کا
" اظہار کیا ضیغم نے گھر کے پاس کھڑی عزیزے کا دھواں دھواں چہرہ دیکھا
جسٹ ریلیکس.... آؤ کسی اور سے پوچھ لیتے ہیں اس نے عزیزے کو دونوں کندھوں سے پکڑ کر
" تسلی دینی چاہی اور اسے ساتھ لے سامنے والے گیلانی صاحب کے بنگلے کی بیل بجائی
ارے عزیزے تم۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت سے بولے
" وہ۔۔۔۔۔ انکل۔۔۔۔۔ ماموں کہاں ہیں۔" اس نے بمشکل کہا
کچھ بتا کر نہیں گئے اچانک ہی جانا ہو گیا

یہاں تو یہ بات پہلی ہے کہ تم خدا نخواستہ گھر سے کہیں چلی گئی ہو اور اس ذلت و رسوائی سے
بچنے کے لیے انہوں نے یہ قدم اٹھایا ہے۔ ویسے تم اتنے دن تھی کہاں انہوں نے سوالیہ چھبستی
" نظروں سے دیکھنے لگے۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جو دوسروں کی بے بسی کا فائدہ اٹھاتے ہیں

علیزے کے ہونٹ کانپے اور جسم کا سارا خون چہرے پر اگیا وہ دھندلائی آنکھوں کے ساتھ
" مڑی تو

" وہ آدمی بڑبڑاتے ہوئے کیٹ بند کر کے اندر کی طرف بڑھ گیا

اتنے دن گلچھڑے اڑاتی پھری اب اگئی ماموں کہاں ہیں۔ ان کے سخت اور زہر میں بجھے الفاظ
علیزے کی سماعت میں کہرام مچا رہے تھے جب کے ضیغم کا چہرہ عرصے کی شدت سے سرخ
" ہو گیا

ابھی وہ آگے بڑھ کر اس آدمی کا دماغ ٹھیک کرتا۔ جب اس نے مڑ کر علیزے کو دیکھا۔ جو
تیزی سے اپنے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس نے گیٹ کو اضطرابی
" کیفیت میں ہاتھوں سے بیٹنا شروع کر دیا

ماموں دروازہ کھولیں۔۔۔۔۔ پلیر دروازہ کھولیں میں اگئی ہوں۔ وہ جو اپنے اٹھتے طوفان پر بند
باندھتی آئی تھی اب جیسے اس کی ساری برداشت ختم ہو چکی تھی تمام احتیاطی تدابیر ضائع
" ہو گئیں تھیں

اس کا صبر ریزہ ریزہ ہو کر آنسوؤں کے راستے آنکھوں سے بہہ نکلا تھا۔ وہ عجیب پاگلوں کی طرح
"۔ بول رہی تھی

"۔ یہ کیا کر رہی ہو عزیزے ضیغم نے اسے پیچھے سے تھام کر روکنا چاہا

تحریم دروازہ کھول دیکھوں میں اگئی ہوں میرا تم لوگوں کے سوا دنیا میں کوئی نہیں ہے مجھے یوں
"۔ بے آسرا مت کرو مجھے یوں دنیا میں تنہا مت چھوڑو

اس نے ضیغم کو پیچھے دھکیلتے ہوئے جنون دوانگی کی کیفیت میں چبختے ہوئے کہا اور پھر وہی دوزانو
"۔ گر کر بری طرح رونے لگی

ٹیک اٹ ایزی عزیزے میں ہوں نا تمہارے ساتھ اس نے روتی ہوئی عزیزے کو بازوؤں سے
"۔ تھام کر اٹھایا

کون لگتے ہو تم میرے جب میرے اپنوں نے میری ساتھ چھوڑ دیا تو پھر تم کون ہوتے ہو تم بھی
دنیا کی جھوٹی باتوں پر یقین کر لو اور یہاں سے جاؤ مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے اس نے پتیلی

سے اپنی سرخ آنکھوں کو رگڑا۔ وہ اس مضبوط رشتے کو بھول ہی گئی تھی جو اس کی مکمل رضامند
_ کے ساتھ ان کے درمیان قائم ہوا تھا

تمہیں اس وقت ذہنی شاک پہنچا ہے تمہیں ایک ایسے مخلص اور ہمدرد دوست کی ضرورت ہے
" جس کے کندھے پر تم سر رکھ کر تم اپنے دکھ پر آنسو بہا سکو

پلیز علیزے میرے ساتھ چلو وہ بہت نرمی سے کہتا ہے ایک بازو کے حصار میں لے گاڑی تک
" ایا

اور پھر اسے بیٹھا کر ڈور لاک کرنے ک بعد شیر خان سے بولا یہ جو آدمی اندر گیا ہے ایسے بتاؤ کہ
_ اس نے ضیغم یار خان کی بیوی کے بارے میں فضول بکواس کی ہے اور اس کا انجام کیا ہوتا ہے

یہ کہہ کر سن گلاسز آنکھوں پر چڑا کر دوسری طرف اکر اپنی سیٹ سنبھالی۔ اس کا روخ وائٹ
ہاؤس کی طرف تھا علیزے بالکل بے جان خاموش سی ہو کر بیٹھی تھی اسے انداز تھا یہ حادثہ اتنا
معمولی نہیں ہے جس کو آسانی سے بھولا جاسکے اس کے دل پر کہرا زخم لگا تھا جیسے بھرنے میں ٹائم
" تو لگنا ہی تھا

اسلام علیکم خان۔ "اسے دیکھتے ہی گیٹ پر کھڑے گاڑنے سلام کیا اور گاڑی انداز آتے ہی گیٹ بند کیا۔ گاڑی پورچ میں رکی۔ وہ نیچے اتر اور دوسری طرف سے اکر اس کا دروازہ کھولا اور اسے نرمی سے بازو تھام کر باہر اتارا۔ اس کے ہر انداز میں اتنی نرمی تھی کہ جیسے وہ کوئی کانچ " کی گڑیا ہو زرا سی سختی پر ٹوٹ جائے گی

وہ تو پہلے ہی خانم بائی کے حادثے کے جھٹکے سے سنبھلی نہیں تھی ماموں جن پر اسے بہت مان و اعتبار تھا کہ کوئی اس کا یقین کرے نہ کرے وہ ضرور کریں گے مگر انہوں نے بیچ منجھدار پر اسے اکیلا چھوڑ ڈالا تھا۔ وہ اس شاک سے سنبھل نہیں پائی تھی۔ اور ٹوٹ کر بکھری تھی

تم ٹھیک ہونا۔ ضیغم خان نے اسے شانوں سے تھام کر پر تشویش لہجے میں جھک کر پوچھا تھا

مگر علیزے کا دماغ ایک کے بعد ایک حادثات سے بو جھل اور تھکا ہوا تھا اندھیروں میں ڈوبتا چلا

_____ گیا

"علیزے۔۔۔۔ کیا ہوا ہے۔۔۔۔"

ضیغم دھاڑا تھا پھر اس کے گرتے وجود کو مضبوط ہاتھوں سے سنبھالا تھا اس نے آہستگی اور نرمی سے اس کے کومل وجود کو اٹھایا تھا اور پھر اپنے بیڈروم میں چلا آیا

زوار اور اس کے باقی دوستوں نے تھوڑے سے وقت میں کمرے کو سجاوایا تھا گلاب کی معطر مہک نے اس بو جھل حواس پر اچھا اثر ڈالا تھا

اس کے اندر ہلچل سی مچ گئی۔ مگر وہ اپنے جذبات سلاتا سے لے بیڈ کی طرف بڑا اور نرمی سے جھک کر اسے بیڈ پر لٹا دیا

اس وقت اسے صرف اور صرف ذہنی سکون کی ضرورت تھی پھر اس نے ڈاکٹر کو بلایا

جس نے اسے چیک کرنے کے بعد شدید شاک کی وجہ سے یہ بے ہوش ہو گئیں ہیں۔ انہیں ٹینشن سے دور رکھا جائے اور اٹھتے ہی انہیں کھانا کھیلانیں میں ٹرپ لگا دیتا ہوں آپ ایک نرس رکھ لیں ان کے لیے انہیں ذہنی سکون کے لیے انجکشن اور ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہوگی

ڈاکٹر کے جانے کے بعد ضیغم نے آگے پڑ کر اس پر کمفرٹورسٹ کیا اس کی پلکے ابھی تک گیلی ہو رہی تھی۔ دراز گھنیری پلکیں جو اوپر کو مڑی ہوئی تھی اس کے حسن میں اضافہ کرتی تھیں

ضیغم خان کو بہت دکھ ہو رہا تھا علیزے کو غمزہ دیکھ کر اس کے دل پر بڑے زور کی ضرب پڑی تھی

وہ اس کے ساتھ اٹیچڈ دوسرے کمرے میں چلا آیا اور کھڑکی میں کھڑے ہو کر سگریٹ سلگائی

" میں اپنی محبت سے تمہارے تمام دکھ دور کر ڈالوں گا

جو نا انصافیاں آج تک تمہارے ساتھ ہوئی ہیں " میں تمہیں تمہارا جائز حق دلوائیں گا اب سے تم اکیلی نہیں ہو تمہارے ہر دکھ غم میں " میں تمہارے ساتھ ہوں " ضیغم نے خود سے

" اےہد کیا تھا

www.novelsclubb.com

علیزے کی آنکھ کھلی تو اس نے حیران نظروں سے اس اجنبی کمرے کو دیکھا جس کی ازائش اور

سجاوٹ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی

اس حادثے کی وجہ سے وہ تباہ برباد ہو گئی تھی اس کے اپنے اس سے چھوٹ گئیے ذلت و رسوائی اس کا مقدار بن گئی اور وہ شخص اپنی فتح کا جشن منانا چاہتا تھا۔ اس کے دل و دماغ جیسے سلگ اٹھا اس نے وحشت سے گلاب موتے کی لڑیوں کو نوچ ڈالا بیڈ کی چادر پر پکھری گلاب کی پتیوں کو

— چادر سمیت کارپٹ پر پھینک دی

"— اس کا وجود غمِ غصے سے کانپ رہا تھا

ماموں نے چھوڑ دیا مجھے چھوڑ کر جلی گئی تو اتنا سب کچھ ہونے کے بعد میں کیوں زندہ بچ گئی۔
مار جانا چاہیے تھا مجھے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔" اپنی وہ بیڈ پر لیٹی یہ سب سوچ ہی رہی تھی

"— جب ایک نرس اس کے روم میں آئی

ہیلو!" آپ کی دوائی کا ٹائم ہو گیا ہے۔ نرس کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ نرس بیڈ کے

— پاس حیران پریشان اس کی دوائیاں لے کر کھڑی تھی

"— علیزے کی نیلی آنکھوں میں سرخی کے ساتھ وحشتیں بھیلیں تھی۔ زرد چہرے پر پسینہ تھا

"— آپ کی دوائی کا ٹائم ہو گیا ہے میم

نہیں چاہتے مجھے دوائی نہیں چاہتے مجھے زندگی میں زندہ نہیں رہنا چاہتی ہوں۔ اس نے بے دردی سے ہاتھ میں لگی ڈرپ نوچ کر پھینک دی۔ نرس جو پہلے ہی حیران پریشان کھڑی تھی اس کے ہاتھ سے ٹرے چھین کے سامنے دیوار پر دے ماری۔ میں زندہ رہنا نہیں چاہتی نہیں چاہتے مجھے زندگی۔ یہی لفظ وہ مسلسل بڑبڑا ہی تھی۔ اس نے وحشت سے گلاب موتے کی لڑیوں کو

نوچ ڈالا بیڈ کی چادر پر پکھری گلاب کی پتیوں کو چادر سمیت کارپٹ پر پھینک دی

اس وقت وہ ہوش و حواس سے بیگانہ تھی نرس نے اسے پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ بھڑکی ہوئی شیرنی بنی ہوئی تھی۔ نرس کو اس نے دھکادیا تھا سائیڈ ٹیبل پر رکھی چیزیں اور دوائیوں کی بوتل وہ زمین پر مار مار کے تھوڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے وہی الفاظ مسلسل نکل رہے تھے

پورے بال پیکھڑے پڑے تھے

سر میم کونا جانے کیا ہو گیا ہے جلدی سے آپ ان کے روم میں جائیں۔ ضیغم خان لان میں موبائل پر کسی سے بات کر رہا تھا جب نرس کی بوکھلائی کھبرائی صورت اور اس کے لفظوں نے اس کے ارد گرد خطرے کا سائرن بجایا وہ دوڑتا ہوا اس کے کمرے میں آیا اندر قدم رکھتے ہی

ضیغم کو اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا علیزے سامنے فروٹ کاٹنے والی چھری اٹھائے۔ شاید کلائی کی نس کاٹنے والی تھی۔ دروازے کی آواز سن کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کی نیلی بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت تھی دو انگلی جنون اس کی آنکھوں میں نظر آ رہا تھا۔ بکھرے بال زرد چہرہ گالوں پر بہتے آنسوؤں ضیغم کے آف وائٹ شلوار سوٹ میں اس کا وجود قیامت کی تباہی لئے ہوا تھا جو ڈاکٹر کے کہنے پر ملازمہ نے چینیج کیا تھا۔ ضیغم اس کی حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔

علیزے یہ کیا کر رہی ہو۔ ضیغم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا

میں زندہ نہیں رہنا چاہتی چلے جاؤ یہاں سے تم بھی سب جیسے ہو جیسے میرے باپ نے مجھے دھتکارا ماں مجھے چھوڑ گئی اس دنیا میں اکیلا ماموں مامی تحریم شفا سب نے چھوڑ دیا کیو اب تو میں

" نے ماموں کی بات مان کر شادی کے لیے بھی راضی تھی پھر کیوں کیا میرے ساتھ ایسا

وہ جنونی ہو رہی تھی ضیغم کو اپنے قریب آتے دیکھ کر اس نے تیزی سے کلائی پر چھری چلانی

چاہی ٹھیک اسے لمحے ضیغم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر موڑا تو چھری نیچے جا گری۔ ضیغم نے پیر مار کر

چھری صوفے کے نیچے سر کائی اور اسے سینے میں بھیجا اس سے ذرا بھی غفلت ہو جاتی تو۔۔۔۔۔ یہ
" سوچ ہی اس کے لیے جان لیوا تھی

شش۔۔۔۔۔ بس بس میرا بچہ کچھ نہیں ہوا میں ہوں نا تمہارے ساتھ بڑی پیار سے اس کے
بال سنوار رہا تھا اسے رلیکس کرنے کے لیے مگر وہ تو جیسے ہوش و حواس کی دنیا سے ہی قطع تعلق
کر چکی تھی۔ زار و قطار روتی ہوئی خود کو اس کی مضبوط گرفت سے چھوڑوانے کی کوشش کر رہی
تھی۔ اتنے میں نرس انجیکشن لے کر اندر داخل ہوئی کمرے کی پیکھری حالت دیکھ کر علیزے
کی طرف بڑی اور انجیکشن اس کے بازو میں لگا دیا

چھوڑ دو مجھے۔۔۔۔۔ چھوڑ دو۔۔۔۔۔ میں زندہ رہنا۔۔۔۔۔ " باقی کے کے الفاظ پورے کرنے سے
www.novelsclubb.com
پہلے ہی ضیغم کے بازو میں جھول گئی

اس نے بڑی محبت سے اس کا معصوم اور پاکیزہ چہرہ دیکھا وہ کتنا پاگل تھا جو ایسے غلط سمجھ رہا تھا
کیوں نہیں سمجھا شادی اس کی مجبوری بھی ہو سکتی ہے۔ اس نے تو ہاتھ بھی اٹھایا تھا اس پر اس کی
" علیزے تو شبنم کے پہلے قطرے کی طرف صاف شفاف اور پاکیزہ ہے

جب اس کی آنکھ کھولی تو اس نے خود کو ایک پر آسائش کمرے میں پایا تھا شاید سب سے پہلے اسی کمرے میں لائی گئی تھی اس وقت تو اسے کچھ ہوش نہیں تھا بس ماموں سے ملنے کی جلدی تھی

—

بی بی کھانا کھالیں ایک پٹھانی عورت اس کے لیے کھانا لیے کر آئی تو اس نے کھانے سے انکار کر دیا

—

— کچھ دیر بعد ضیغم خان کمرے میں آیا

— تم نے کھانا نہیں کھایا علیزے

کیوں لائے ہو تم مجھے یہاں میں یہاں رہنا نہیں چاہتی مجھے جانا ہے یہاں سے۔ " اس نے سرد لفظوں میں نفرت بھرے انداز میں کہا اس کی ایک ہی ضد تھی جب کے اب تو کوئی ٹھکانہ بھی نہیں تھا اس کا

—

— اب تم میری عزت ہو تو میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتا نہ جانے کی اجازت دے سکتا ہوں

ہنہ۔۔۔۔۔ عزت ہو اور کتنے دن اس عزت کو سنبھالو گے جلد ہی اس عزت سے بیزارگی و کوفت آئے گی تمہیں۔ اپنوں کی خاطر اس عزت کو دو بول کہہ کر بے عزت کرو گے تب یہ عزت اور اپنے الفاظ شاید تمہیں یاد بھی نہ ہوں اس لیے بہتر ہے ابھی سے کوئی فیصلہ کر لو۔۔۔۔۔ چھوڑ دو مجھے۔ وہ سفاکی سے بولی اس کی زبان سے جیسے زہرا گل رہا تھا

وہ بھی کیا کرتی وہ ماضی ایک بار پھر دھورانا نہیں چاہتی تھی۔ جو اس کی مان کے ساتھ ہوا وہی تو اس کے ساتھ ہوا ہے بس فرق صرف اتنا ہے وہ راضی تھی اور اس کے ساتھ زبردستی ہوئی ہے۔" وہ بھی ایک امیر زادے کی خواہش اور نام نہاد محبت تھی اور اب اس شخص کا بھی کچھ یہ ہے۔" ہی داوا ہے

تم سب کو ایک جیسا کیوں سمجھتی ہو مجھ پر یقین کرو میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔ وہ اس کو "شانوں سے تھامتے ہوئے پر یقین لہجے میں مضبوطی سے بولا

کیا یقین کرو میرا تو اپنوں نے ہی یقین اعتبار پر سے بھروسہ اٹھا دیا ہے۔ میرا تو کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔ اس کی آواز بھگنے لگی

تم ایسا کیوں کہتی ہو میں ہوں نا تمہارا۔ اس نے علیزے کو اپنے قریب کیا
نہیں چاہتے مجھے تمہارا عارضی سہارا۔ وہ اسے خود سے دور دھکیلتے ہوئے بیچھے ہوئی۔ ضیغم خان
" کو اس کا یوں پیچھے کرنا برا تو بہت لگا مگر برداشت کر گیا
اچھا غصہ مت کرو جانم میں آفس جا رہا ہوں تم اتنے میں ناشتہ کر لو باقی باتیں بعد میں ہوں گی
اس کا آہستگی سے سر تھپ تھپا کر بولا اس کی ذہنی کیفیت کو سمجھتے ہوئے نرمی سے بولا ڈاکٹر کے
" کہنے کے مطابق کسی بھی طرح کا ڈپریشن اس کا نروس بریک ڈاؤن کر سکتا تھا
" مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی میں یہاں رہنا نہیں چاہتی۔ وہ تلخی سے بولی
" اور افسوس میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا
پہلے تم میری محبت تھی مگر اب میری عزت بھی ہو وہ سرد مہری سے بولا۔ وہ اس علیزے سے
" کس قدر مختلف لگ رہی تھی جو اسے خانم بائی کی کوئی پر نظر آئی تھی

کتنے دن اس عزت کو اس سر اے کا مہمان بناو گے۔ ایک سال دو سال یا پھر چند مہینے۔ نفرت سے بولی

شٹ اپ آئی سے شٹ اپ۔۔۔۔۔ "وہ سختی سے اس کے شانوں کو پکڑ کر دھاڑا تھا۔ پھر جھنجھلا تا ہوا مڑ کر دروازے سے باہر نکل گیا۔" کوئی بھید نہیں کے اس کا ہاتھ اٹھ جاتا۔ باہر آ کر اس نے دیوار پر دو تین پینچ مار کر اپنا غصہ کم کرنا چاہا

ضیغم کے جانے کے پانچ منٹ بعد ہی ایک پندرہ سولہ سالہ لڑکی خوبصورت لڑکی کمرے میں آگئی

بی بی صاحب آپ ناشتہ کر لیں صاحب ہم کو بولا آپ کا خیال رکھیں۔ وہ لڑکی پٹھانی تھی اور اس نے ہی لب و لہجے میں بات کر رہی تھی

مجھے ناشتے کی ضرورت نہیں ہے سب سے پہلے مجھے شاور لینا ہے۔ اس نے اپنے اندر سے اٹھتی اسمیل پر کہا اور مڑ کر وارڈروب کی طرف بڑھ گئی پریس شدہ کپڑے ترتیب سے ہینگر میں سیٹ تھے۔ اس نے پرسیوچ نظروں سے دیکھتے ہوئے براؤن شلوار سوٹ نکالا جس کے ساتھ بلیک

خوبصورت ساویسٹ کوٹ تھا اس نے کوٹ چھوڑ کر سوٹ نکالا ضیغم کا سوٹ اس پر بے شک
اس پر بے حد ڈھیلا اور بڑا رہتا مگر اسے یہ پہنا مجبوری تھی اس لیے کہ اس کی نفاست پسند طبیعت
پر یہ لباس گراں گزار ہا تھا جو دو دن پرانہ ہو چکا تھا۔ وہ نہا کر فریش ہوئی تو وہی ملازمہ لڑکی ناشتہ
لے آئی۔

بی بی آپ ناشتہ کر لو ورنہ خان ہم سے ناراض ہوگا۔ اس کی ڈری سبھی صورت پر وہ نرمی سے
بولی۔

کیا نام ہے تمہارا۔ "اس کے پوچھنے پر وہ وہیں پھیل کر بیٹھ گئی

جی گل جانہ نام ہے امارا۔ یہاں ہم اپنے بابا کے ساتھ ملازمت کرتا۔ وہاں گاؤں میں امارا ماں
ہے۔" ہے چھوٹی بہن اے

" فکر مت کرو گل جانہ وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گے

" مگر بی بی انہوں نے پوچھا تو خان عرصے کا بیت تیا ہے بی بی صاحب۔۔۔۔۔ وہ ہنوز فکر مند تھی

کچھ نہیں ہوتا میرے لیے بس چائے بنا دو اتنی خوش قسمت کہاں ہوں جو اتنی جلدی مر سکوں
" وہ زہر خند لہجے میں بولی

" آپ اس سوٹ میں بہت خوبصورت دیکھتا ہے۔ اس نے بے اختیار اس کی تعریف کی

اس کبخت خوبصورتی نے یہاں پہنچایا ہے کم صورت اور بد صورت لوگوں کو کوئی پوچھتا بھی
" نہیں اور نہ ہی ان سے کسی کو محبت ہوتی ہے شاید اس لئے کسی گنتی میں نہیں ہوتے

" وہ تلخی سے مسلسل مفتی انداز میں سوچ رہی تھی

اس پہلو پر غور نہیں کر رہی تھی ہمیشہ انسان خوبصورتی کو سراہتا اور پسند کرتا آیا ہے مگر محبت
خوبصورتی کو دیکھ کر نہیں ہوتی کبھی کبھی انسان ایسے چہروں سے بھی محبت کر بیٹھتا ہے جو اس
" کے مقابلے میں کچھ نہیں ہوتے

مگر بات پھر اس محبت اس لطیف جذبے کی ہے کہ یہ بے اختیار جذبہ ایسا ہے کہ انسان کا دل کسی
کے آگے بھی ہار سکتا ہے اس کے لیے حسین ہونا ضروری تو نہیں ہوتا۔ اور ضعیف خان بھی تو اس
" کے آنکھوں کے درد میں ڈوب گیا تھا اسے ایسا جگڑا کے وہ اپنے آپ کو ہی بھول گیا

آپ خان کا کون ہوتا ہے بی بی۔ گل جانہ کی آواز سے سوچوں سے کھینچ لائی تھی میں؟ اس کے اندر جیسے جزبات شور مچانے لگے۔ تین دن پہلے سب اس کے تھے۔ یہ دنیا اس کے لوگ پھر ماموں مامی تحریم شفا مگر اب وہ کسی کی نہیں رہی تھی۔ صرف مسز ضیغم یار خان رہ گئی تھی۔ ان تین دنوں میں وہ بوج اور الزام بن گئی تھی۔ اس بوج و الزام کو اپنا نام دیا تھا کتنا عظیم شخص تھا وہ۔۔۔۔۔

ہا۔ اس کے اندر تلخی سی پھیلنے لگی۔ دل جیسے سلگنے جلنے لگا تھا میں بھی دیکھتی ہوں ضیغم خان تم اس بوج کو کتنے دن اپنے گلے کا ہار بنا کر رکھتے ہو۔ جب دنیا کی تلخ حقیقت اور سچائی کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو ساری محبت دھری رہ جاتی ہے۔ تم بھی جلد اکتا جاؤ گے اور میں اس دن کاشدت سے انتظار کروں گی جب تم اس الزام بوج سے دامن چھوڑوانا چاہو۔ گے اور محبت کی باتیں تمہیں بودے اور فضول لگیں گے۔

اس کی سلگتی نظریں کپ سے اٹھتی بھاپ پر جمی تھیں اور اس کی پراسرار خاموشی اور سپاٹ۔ تاثرات پر گل جانہ بھی اسے کچھ بھی کہے بغیر باہر چلی گئی۔

کل سے عرشہ اداس تھی ناٹھیک سے کھا رہی تھی ناکسی سے بات کر رہی تھی بس اپنے کمرے
_ میں بند تھی

علیزے کو اپنے تور پر آریان نے ڈھونڈنا چاہا تو زوار بھائی نے منا کر دیا اور اسے ضیغم سے علیزے
_ کے نکاح کے بارے میں بتا دیا اور عرشہ کو ابھی بتانے سے منا کر دیا

آج جب ضیغم کی کال آئی اور اس نے کہا کہ عرشہ کو کل علیزے سے ملوانے کے لئے لے کر
اجائے تو آریان رات کے کھانے کے بعد اسے یہ خوشخبری سنانے اور اسے منانے کے لیے اس
_ کے کمرے میں آیا

www.novelsclubb.com

_ عرشی۔۔۔۔۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا اور بیڈ پر کوئی نہیں تھا

عرشی کہاں ہو تم۔ "آریان روم میں اکرا دھرا دھرا سے دیکھنے کی کوشش کرنے لگا با تھر روم کی
بھی لائٹ آف تھی۔ "ابھی وہ ہاتھ بڑا کر لائٹ آن کرتا جب ہی ایک تکیہ اڑتا ہوا آیا اور اس
_ کے منہ پر لگا

آریان نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کے اس کی کمر سے لگائے اور ایک ہاتھ سے اس کی کمر کو پکڑا
"تھا"

"اچھا اب بات سن لو تمہارے لیے خوش خبری ہے

جلدی بھوٹو منہ سے۔" وہ خود کو اس کی گرفت سے چھوڑوانے کی پوری کوشش کر رہی تھی
"

"علیزے کا پتا چل گیا ہے۔" آریان نے اسے اسی طرح پکڑے بتایا

کیا۔۔۔۔۔ کہا کپ کیسے وہ ابھی کہاں ہے۔" ایک ہی سانس میں اس نے سارے سوال پوچھے
"اب تو آریان سے خود کو چھوڑوانا ہی بھول گئی تھی

"تم سنو گی تو بتاؤں گا

"ہاں ہاں۔۔۔ میں سن رہی ہوں

"چلو آؤ آرام سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔" وہ اسے ساتھ لے بیڈ پر اکر بیٹھا

" اب جلدی بتا بھی دو کیا قیامت کا انتظار کر رہے ہو۔ آریان کو چپ دیکھ کر وہ بھڑک گئی

اچھا مجھے کیا ملے گا پھر۔ " وہ آرام سے پیر لٹکا کے بیڈ پر لیٹا اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ

" لیے

ٹھیک ہے لیلے نا تم جو چاہیے۔ اس وقت اسے کچھ ہوش نہیں تھا علیزے کے بارے میں سن کر

" اس کے سامنے بیٹھے اس کی منائیں کر رہی تھی

" اور آریان اس کا بھرپور فائدہ اٹھا رہا تھا

تو سنو پھر علیزے ضیغم بھائی کے پاس ہے کوئی ٹریجڈ ہو گئی تھی علیزے کے ساتھ جس سے

ضیغم بھائی نے اسے بچایا۔ اب وہ ان کے نکاح میں اور آرام سے ان کے گھر میں ہے۔ " اور

" انہوں نے کہا ہے میں تمہیں کل علیزے سے ملوانے لے کر جاؤں

آریان۔۔۔۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔ " عرشہ نے اس کے شرٹ کا کالر دونوں ہاتھوں سے پکڑ

کر جھنجھوڑ دیا۔ " وہ یہ سن کر خوشی سے پاگل ہونے لگی تھی اس کی دوست مل گئی اور شادی بھی

" اس کے پیارے بھائی سے ہو گئی

ہاں سچ۔ "آریان نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود پر گرا لیا۔ مگر اسے ہوش کہاں تھا۔"

"اچھا پھر ابھی علیزے سے ملنے چلتے ہیں نا۔"

نہیں ابھی نہیں اس کی کچھ تبعیت ٹھیک نہیں ہے اس لیے آرام کر رہی ہے اور پھر ٹائم بھی زیادہ۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا علیزے کا۔"

زوار بھائی نے بتایا تھا۔ "آریان نے اس کی بالوں کی لٹ کو کان کے پیچھے کیا۔"

اس کا چہرہ خوشی سے گلاب کی طرح کھل گیا تھا اور اسے دیکھ کر آریان کا دل۔ "وہ تو یہ بھی بھول گئی کے اس سے ناراض تھی۔"

"چلو اب مجھے میرا انعام دو اتنی بڑی خوشخبری سنائی ہے۔"

ا۔۔۔۔۔ چلو چائے بنا کر پلاتی ہوں تمہیں کیا یاد کرو گے۔ "عرشہ اٹھنے لگی جب آریان نے
" واپس اس کو خود پر گرا لیا اور کروٹ بدل کر اس کو بیڈ پر لیٹا یا اور خود اس پر جھکا
یہ سب ایک سیکنڈ میں ہوا۔ "عرشہ کی سانس تیز ہو گی اور چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا اس نے
" نظریں جھکالیں

مجھے چائے کی نہیں چاہ کی ضرورت ہے۔ "آریان نے خمار بھرے لہجے میں کہا اس کی گرم
" سانسیں عرشہ کا چہرہ جھلسائے دے رہی تھی

ا۔۔۔۔۔ آریان ج جانے دو۔ "عرشہ نے بڑی مشکل سے کہا نا چاہا۔ "جب ہی آریان نے
" اس کے ہونٹوں پر انگی رکھ دی

شششش۔۔۔۔۔ اس وقت بس محسوس کرو عرشہ میرے پیار میری محبت کو

اس نے عرشہ کے ماتھے پر اپنے پیار کی مہر ثبت کی پھر باری باری دونوں آنکھوں پر اپنے دہکتے
ہوئے لب رکھ دیے

عرشہ نے اپنی آنکھیں بند کر لی دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی۔ ا

سے تو یاد ہی نہیں تھا کہ وہ اس شخص کے نکاح میں ہے ہر وقت لڑنا لگ بات ہے مگر اس وقت
" _ عرشہ کی جان حلق میں آئی ہوئی تھی

اور آریان کو تو کوئی ہوش ہی نہیں تھا وہ اس کے ایک ایک نقوش کو بڑی محبت سے چھو رہا تھا
" _

اسے شام میں جانا تو وائٹ ہاؤس ہی تھا مگر ضروری میٹنگ اور آفس کے کام کی وجہ سے وہ رات
" _ تک مصروف رہا

رات کو وہ وائٹ ہاؤس آنے کے بجائے اپنے دوسرے بنگلہ پر گیا جہاں گاؤں سے لوگ آ کر
_ روکتے تھے

اس کا دل بہت بے چین تھا ایک پل کے لیے بھی سکون میں نہیں آ رہا تھا شاید صبح سے علیزے کو
_ نہیں دیکھا اس لیے _ فون پر ہی اس نے گل جانہ کو علیزے کے لیے ہدایت دے دی تھی

جب کے دوسری طرف گل جانہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر علیزے نے اس کی بات کو کوئی اہمیت نہیں دی اس نے اپنے خود سری اور ضد میں کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ اور اس مستقبل بھوک ٹینشن ڈپریشن کی وجہ سے شام سے تیز بخار میں مبتلا تھی۔ اور اب تو کمزوری سے اس کی آنکھیں بھی نہیں کھول رہی تھی۔ وہ مکمل بے ہوش تھی روتی ہوئی گل جانہ یوسف کے پاس چلی آئی۔ بابا تم کچھ کرو خان کو فون کر کے بتاؤ بی بی کی حالت بہت خراب ہے اگر بی بی کو کچھ ہو گیا تو خان ام کو جان سے مار دے گا۔ اس کا خوف اور رونادیکھ کر یوسف خان جو گارڈ کے فرائض انجام دیتا تھا وہ بھی کھبرا گیا اس نے "ضیر گل سے خان کا نمبر لے کر انہیں فون کیا تو وہ اس کی اطلاع پر وہ دھاڑا تھا

www.novelsclubb.com

کیا کہہ رہے ہو یوسف خان اور تم۔۔۔۔۔ تم مجھے اب اطلاع دے رہے ہو وہ غصے و جھنجلا ہٹ میں اس پر چیخ اٹھا۔" جب ہی اس کا دل اتنا بے چین تھا۔ نا جانے کیا حالت ہو گئی علیزے کی

فوری طور پر اس نے اپنے فیملی ڈاکٹر کو فون کر کے وائٹ ہاؤس پہنچنے کی تاکید کی اور پھر خود بھی بھاگتے ہوئے نیچے آکر گاڑی نکالی اور تیزی سے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس وقت رات کے دو بج رہے تھے اور نا سے اپنی جان کی پروا تھی تا دو شمنوں کا ڈر اس کی گاڑی فل اسپید سے وائٹ ہاؤس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ سنسان روٹ کی وجہ سے وہ جلد ہی وائٹ ہاؤس پہنچ چکا تھا آدھے گھنٹے کا راستہ اس نے پندرہ منٹ میں تے کیا تھا۔ پیچھے اس کے گاڑی کی گاڑی بھی روکی شیر خان ایک "۔ پل کے لیے بھی اپنے خان سے غافل نہیں ہوتا تھا

ڈاکٹر گردیزی اب تک نہیں آئے تھے۔ اس نے کمرے میں اکر بے ہوش پڑی علیزے کو دیکھا "۔ جس کا چہرہ بخار کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا

www.novelsclubb.com
"۔ اس نے نرمی سے اس کا چہرہ چھوا تو تشویش اور پریشانی سے اسے جھنجھوڑ دیا

علیزے۔۔۔۔۔ علیزے تمہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم یوں آسانی سے میری زندگی سے نہیں نکل سکتیں۔ وہ پاگل بنا سے جگانے کی کوشش کر رہا تھا جو اس کے بازوؤں میں بے جان سے "۔ پڑی تھی جسے دیکھ کر ضیغم کی اپنی جان نکل رہی تھی

تبھی دروازے پر دستک ہوئی تو وہ ہوش میں اکرب بھنیچے دروازے کی طرف بڑھا۔ ڈاکٹر
_ گردیزی اچکے ہیں۔ ملازم انہی ہی اطلاع دینے آیا تھا

ڈاکٹر نے علیزے کو چیک کر کے فوری طور پر دوائی لگائے اور ڈرپ بھی کمزوری کی وجہ
_ سے لگائی جسے ختم ہونے پر چینیج کرنا ضروری تھا

جس کی زمینداری ضیغم خان نے خود لی تھی اب بالکل بھی کسی پر بھروسہ نہیں کرنے والا تھا وہ
"علیزے کے معاملے میں

اور تین کھنٹے کے بعد ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اسے دوائی بھی دینی تھی۔ اس نے ضیغم خان
_ کا اب سونے کا ارادہ نہیں تھا۔ اس نے ڈاکٹر کے جاتے ہی گل جانہ کی خبر لی

صاحب ہم کیا کرتا بی بی ہمارا بات سنتا ہی نہیں تھا۔ ہم کو معاف کر دو اس کے عرصے کے خوف
" سے وہ لرز رہی تھی۔ اس کے آنسو تو اتر کے ساتھ گالوں پر بہ رہے تھے

اس گھر کو ایک ذمے دار ملازمین کی ضرورت ہے تمہاری طرف غیر ذمے دار کی
_ نہیں۔" یوسف خان اسے کل ہی گاؤں چھوڑ آؤ اور گل زری کو لے انا

__ اس نے سختی کے ساتھ آرڈر سنائے اور کمرے بڑھ گیا

ایک کھنٹے کے بعد ہی علیزے کے چہرے پر پسینہ آنے لگا۔ ضیغم نے جھک کر اس کے چہرے کو ٹیشو سے صاف کیا اور کمفر ٹر اس پر ٹھیک کرتے اس کا ہاتھ ایک لمحے کو روک گیا۔ اس کے

__ سوٹ میں اس کا دلکش سوگوار حسن مزید نکھر گیا تھا

ضیغم کو جہاں اسے اپنا سوٹ پہنے دیکھ خوشی ہوئی وہاں اپنی کوتاہی کا بھی شدت سے احساس ہوا۔

اسے تو یہ یاد ہی نہیں تھا کہ علیزے کو وائٹ ہاؤس آنے کے بعد اپنی ضرورت کی ہر چیز کی

__ ضرورت ہے

ضیغم نے کل ہی جا کر اس کام کو انجام دینے کا سوچا اور پھر وہی اس کے پاس بیڈ پر نیم دراز ہو کر

اسے دیکھنے لگا۔ اور پھر اس کا ہاتھ نرمی سے اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھامتے ہوئے سرگوشی کی

__ کیفیت میں اس کے غافل وجود سے بولا

تمہیں میری خاطر جینا ہے۔ لوٹنا ہے زندگی کی طرف۔ میرا یقین کرو علیزے میں تم سے سچی

__ اور حقیقی محبت کرتا ہوں کاش تمہیں اس بات کا اندازہ ہو سکتا

آزردگی کی کیفیت میں اس نے علیزے کے محرومی ہاتھ کو ہونٹوں سے لگایا تھا اس کے بعد
جزبات کا ایک طوفان اٹھا تھا ضیغم بے قراری سے اس کے چہرے پر محبت کی بارش کرنے لگا پھر
اس کی گردن میں منہ چھپالیا کتنی دیر اس کی خوشبو کو خود میں اترتا رہا اور پھر اسے ہوش آیا کہ
_ علیزے کی ڈرپ ختم ہونے والی ہے

اور پھر ڈرپ کے ختم ہوتے ہی اس نے ٹائم کے مطابق اسے دوائی دی اور پھر جب وہ تھک کر
اس کے برابر لیٹا تو صبح کے چھ بج رہے تھے۔ اس نے علیزے کو اپنے حصار میں لیا اور تمام
لائٹس آف کر کے سائیڈ چھوٹے لیمپ روشن کئے جس سے روم میں خوابناک اجالا پھیل گیا۔
جلد ہی اس کی آنکھوں میں نیند اترنے لگی۔ "پر سکون ہو کر اس کے سر پر تھوڑی رکھ کر
www.novelsclubb.com
"سو گیا"

اس کے آنکھ کھلی تو ضیغم اس کے ہونٹوں سے گلاس لگا رہا تھا۔ اس نے دو کھونٹ پی کر بند ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھا محسوس کرنا چاہتا تھا مگر کمزوری و نقاہٹ کی وجہ سے اسے نیند آگئی تھی۔ پھر اس نے خود کو کسی کی مضبوط گرفت میں محسوس کیا تھا

جب اس کی دوبار آنکھ کھلی تو روشنی ہو چکی تھی۔ رات جیسا اندھیرا نہیں تھا۔ اسے خود پر کسی بھاری وزن محسوس ہوا اس نے تھوڑا سا اٹھ کر دائیں طرف دیکھا تو بے خبر سوئے ضیغم کو کاہتا تھا۔ اس کے اپر تھا وہ غصہ کرنا چاہتی تھی مگر اس کی آنکھیں چند لمحے کے لیے سخت ہوگی

مردانہ وجاہت کو مکمل شاہکار ناجانے کتنے دلوں کی دھڑکن تھا کاہی کلر کے شلوار سوٹ میں۔ وائٹ شال دائیں کندھے پر اپنے مخصوص انداز میں لپیٹی ہوئی تھی

علیزے کی فکر میں وہ چیخ کرنا بھی بھول گیا

ضیغم کی خوبصورت گہری آنکھوں ناجانے کون سا حسین خواب دیکھ رہی تھی کھڑی مغرور ناک جس کے آگے وہ کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا

مگر اس کے آگے ناجانے کیوں ہار گیا تھا۔ اسے ایک لمحے کو حیرت ہوئی ایسی کیا خوبی تھی اس
میں جو وہ اس کے پیچھے یوں پاگل ہوا پھر رہا تھا

گھسنی مونچھوں کے نیچے ہونٹ جو کسرت سے سگریٹ پینے کی وجہ سے لائٹ براؤن ہو گئے
تھے۔ اس کے کھلے گریبان سے گولڈ کی چین جھانک رہی تھی

وہ تھک کر پھر لیٹ گئی۔ علیزے کی آنکھیں ایک بار پر اس کے چہرے کی طرف اٹھی تھی
ضیغم خان کے بال اس کے ماتھے پر بال بکھرے ہوئے تھے

ناجانے کیوں اس کا دل چاہا وہ اسے ہوں ہی سوتا ہوا دیکھتی رہے مگر اس نے اپنے اندر کی آواز کو
دبا ڈالا اور سختی کے ساتھ آنکھیں بند کر لی

میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے اور یہ سامنے بیٹھا شخص بھی محض سراب کے سوا کچھ نہیں ہے
اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہوئے نیند کی وادیوں میں اتر گئی

اور جب دوبار اس کی آنکھ کھلی تو ضیغم شاور لے کر بالکل تیار تھا۔ وائٹ کلف لگے سوٹ میں
اس کی وجاہت اور بڑھ گئی تھی

گڈ مارنگ۔ "اب تمہیں بخار نہیں ہے۔ ضیغم نے جھک کر اس کا ماتھا چیک کرتے کہا۔ تو وہ اٹھنے لگی جس پر ضیغم نے اپنے مضبوط ہاتھوں سے سہارا دے کر اسے بٹھانا چاہا تو اس کے سہارے اور چھونے کے احساس سے جلدی سے اٹھنے کی کوشش میں اٹھی تو کمزوری و نقاہٹ کے باعث ایک لمحے کو اس کا سر چکرا گیا۔ اس کا ضیغم کے شانے سے سر جاگا۔

تم ٹھیک ہونا؟" اس نے نرمی سے اس کا گال تھپتھپایا۔ علیزے کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ آنکھوں کے گرد گہرے حلقے پڑ چکے تھے۔ محض چند دنوں میں اس کی ساری توانائی و طاقت کو حالات نے نچوڑ ڈالا تھا۔

ہاں۔۔۔۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔ وہ بمشکل لرزتی آواز میں بولی۔ اس کی جھجک محسوس کر کے ضیغم نے زر گل کو انٹرکام پر بلایا جو صبح ہی گاؤں سے آئی تھی۔

زر گل بی بی کو فریش ہونے میں مدد کرو اور پھر ناشتہ لے کر آؤ آج یہ میرے سامنے کریں گی۔ اس کے حکم پر علیزے کی نظر اس پر اٹھی مگر وہ بے نیاز بنا کرے سے باہر گیا۔

"اس نے علیزے کی بہت ہٹ دھرمی برداشت کر لی تھی اب اپنی کرنا چاہتا تھا

زر گل نے اسے سہارا دینا چاہا تو اس نے انکار کر دیا درپ کی وجہ سے اس کی کمزوری دور ہو گئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی واٹر روم میں گئی پھر منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو زر گل ناشتہ کی ٹرائی سمیت اس کی منتظر تھی وہ خاموشی سے اکر صوفے پر بیٹھ گئی

ضیغم کے آتے ہی زر گل کمرے سے باہر نکل گئی۔ علیزے کو یونہی سخت بیٹھے دیکھ کر اس نے جو س کا گلاس اس کے سامنے رکھا اور ٹوس پر جیم لگانے لگا

میں یہ نہیں کھاؤں گی اس لیے آپ پلیز۔۔۔ زحمت مت کریں۔" اس نے روک روک کر "سرد مہری سے کہا

"اگر اب بھی نہیں کھاؤ گی تو مر جاؤ گی۔" وہ چھری پٹخ کر اس کی بے معنی ضد پر عاجز آ گیا تھا

مجھے زندہ رہ کر کرنا بھی کیا ہے مجھے جیسے گند اور الزام لگے لوگوں کی جگہ قبر ہی ہوتی ہے۔ اس کا "مایوس لہجہ ضیغم کو غمزہ کر گیا

تم کوئی الزام یا گند نہیں ہو تم باکیزہ معصوم ہو اور تمہاری سچائی اور پاکیزگی کا گواہ میں خود ہوں "تمہارا اپنا اگر تم سمجھو تو۔" ضیغم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی محبت سے کہا

جو اپنے تھے انہوں نے میرا اعتبار نہیں کیا تو میں کس طرح تمہارا اعتبار کر لوں۔ میں نے تو زیادہ خواہش کی بھی نہیں۔ ایک ذرا سی خواہش و خواب تھا۔ عزت سے جینے کا۔ وہ بھی چھن گیا مجھ سے۔ میں کس طرح تمہارا اعتبار کروں۔ مجھ سے تو مان محبت ہی چھین لی گئیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرا اچھپا کر پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی

ضیغم ادا اس اور بے بس نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس لڑکی کے آگے ہار رہا ہو۔ وہ لمحہ بہ لمحہ اپنے سے دور ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور اس کے دور جانے سے اس کی شدت میں اصافہ روز بروز ہو رہا تھا۔ وہ اسے کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتا تھا۔ "اگر اسے کچھ ہوتا تو دوسری سانس اس کی بھی نہیں اتنی ایسی جنونی محبت ہو گئی تھی ضیغم یا رخاں کو

www.novelsclubb.com

"۔ علیزے تیور علی سے

ایسے نہیں کہو علیزے میں تمہیں اعتبار دوں گا جو ٹوٹ گیا ہے ہر وہ چیز جو تمہاری خواہش تھی۔ صرف ایک بار میرا یقین کرو اب پلینا شتہ کر لو۔" وہ بے بس لہجے میں نرمی سے بولا کیا کر سکتا

تھا وہ بھی

مجھے نہیں کرنا ناشتہ۔ وہ آنسو پونچھتے ہوئے کسی ناراض بچے کی طرح ضد سے بولی اور اٹھ کھڑی
" ہوئی۔"

تمہاری زندگی اتنی بے معنی نہیں ہے جو تم لوگوں کے پیچھے جو تمہیں چھوڑ گئے ہیں برباد
" کر ڈالو۔ اور میں کھڑا بیوقوفوں کی طرح تماشا دیکھتا ہوں

تمہیں کسی کے لیے نہیں صرف میرے لیے جینا ہے اب ناشتہ کرتی ہو یا میں زبردستی تمہیں
" کھلاؤں

ضیغ نے بڑے استحقاق بھرے انداز میں اسے بازو سے پکڑ کر اپنے قریب گراتے ہوئے کہا۔
وہ لمحے بھر کو اس درجہ قربت پر ہراساں ہو گئی۔ اس کی گرم سانسیں علیزے کو اپنے چہرے پر
" محسوس ہو رہی تھی

وہ تو اس رشتے کو بھلائے ہی بیٹھی تھی جو ہاں کرتے ہی اس کے نام کے ساتھ جوڑا گیا تھا وہ اس
" کے وجود کا مالک بن گیا تھا

علیزے جیسے تڑپ کر اس کی گرفت سے نکلی تھی۔ لمحے بھر کو اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھایا " کمزوری کے باعث مگر اس نے محسوس نہیں ہونے دیا اور کمزور لہجے میں " صوفے پر اسے تھوڑا دور ہو کر روخ موڑے موڑے ہی بولی

میں۔۔۔۔ میں ناشتہ کر لو۔ گی۔ آپ۔۔۔ آپ جائیں یہاں سے

اس کے گریز کو محسوس کر کے ضیغم جیسے زیر لب مسکرا دیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ تاکہ وہ " آرام سے ناشتہ کرے وہ ابھی اسے کسی طرح کی کوئی ٹینشن نہیں دینا چاہتا تھا

ناشتہ تو وہ اپنے وقت پر کر ہی چکا تھا اس کا تو بس کھلانا تھا۔ اب اس کے راضی ہونے پر وہ باہر " آ گیا

www.novelsclubb.com

اس کا ارادہ آفس کے کچھ کام نمٹانے کے بعد علیزے کے لیے شاپنگ کرنے کا تھا۔ اس نے کھڑی میں ٹائم دیکھا دن کے ساڑھے گیارہ ہو رہے تھے آفس کو وہ تین چار دن سے بالکل بھی ٹائم نہیں دے سکا تھا۔ وہ زرگل کو علیزے کے پاس بھیجتا خود پورج میں کھڑی گاڑی کی " طرف بڑھا تھا

دونوں دوستوں اک دوسرے سے گلے لگ کر خوب رونسُ تھی پھر عرشہ نے ہی اس کی تبعیت کے خیال سے خود کو سنبھال علیزے تو اس حادثے کے بعد ٹوٹ گئی تھی خود کو کمزور اور " _ بے بس محسوس کر رہی تھی بات بات پر رونا آ رہا تھا اسے

یہ سب ہوا کیسے کیا ہوا تھا تمہارے ساتھ تم ضیغم بھائی کو کہاں ملی _ "عرشہ کے پوچھنے پر اس " _ نے سب اسے بتا دیا

اور _ مائی گاڈ؟ " اتنا سب تمہارے ساتھ ہو گیا اور تمہارے ماموں اور ان کی فیملی نے تمہیں ڈھونڈنے کے بجائے خود ہی غائب ہو گئے _ " عرشہ کا مارے غصے کے برا حال تھا نصرت بیگم " _ نے کیا کیا فضول نہیں بولا تھا اس کے بارے میں

چھوڑو تم میری قسمت ہی خراب ہے تو کوئی کیا کر سکتا ہے _ علیزے نے مایوسی سے کہا وہ زندگی " _ سے بالکل ہی ناامید ہو گئی تھی

اس ہی وقت زر گل چائے لے کر آگئی۔ "بی بی صاحب" خان نے کہا تھا کہ آپ کو باہر لان میں لے جاؤں جب عرشہ بی بی آئیں۔ "عرشی کو وہ جانتی تھی زوار کے ساتھ وہ فارم ہاؤس آتی رہتی تھی اور زر گل پہلے وہی ہوتی تھی جب ضیغم وہاں ہوتا تھا

" تم چلو ہم لوگ آتے ہیں۔ علیزے اسے انکار کرنے ہی والی تھی جب عرشہ بول اٹھی

" چائے بی کروہ لوگ باہر آکر جھولے پر بیٹھی علیزے کو یہاں آکر بہت بہتر محسوس ہو رہا تھا

لان کسی پرستان کی طرح تھا ہر طرح کے نایاب بھول تھے چھوٹی سی مصنوعی جھیل بنائی گئی تھی۔ جس میں وائٹ بٹخ تیر رہی تھی۔ پورے لان میں وائٹ ہی ٹائلز لگائے گئے تھے جو کسی کانچ کے پیس کی طرح چمکتے تھے۔ انچے انچے درخت۔ بارکنگ کے بعد لان میں آنے کے لیے بیچ میں چار پانچ سیڑھیاں بنائی گئیں تھی

یہ گھرا بادی سے دور بنایا گیا تھا اس پاس جنگل ہی جنگل تھا اس لیے یہاں پر قدرتی خوبصورتی زیادہ تھی

" عرشہ کو آریان لینے آیا تو وہ اس سے مل کر باہر آگئی

تمہارا کیار ہنے کا ارادہ تھا۔ "اس کے گاڑی میں آکر بیٹھتے ہی آریان نے سلگ کر پوچھا۔ چار کھنٹے سے اسے دس منٹ دس منٹ کہہ کر ٹالار ہی تھی اب وہ تنگ آکر خود ہی لینے آگیا تو بھی " آدھے گھنٹے بعد باہر آئی۔ "جس سے آریان کا غصہ کا کر فیو بڑھ گیا تھا

آب اتنی خوبصورت جگہ پر تم میرے لیے گھر بناوا کر تو دے نہیں سکتے اس لیے دوسروں کی " چیزوں سے دل بہلانا پڑھتا ہے

ہاں سہی کہا تم نے میں ٹھہرا غریب بند اس لیے تم فکر مت کرو قبر میں تمہاری اس جگہ اور بہت " خوبصورت بناواں گا۔ "اس نے عرشہ کو تسلی دی

کیا۔۔۔۔ کیا کہا تم نے کمینے انسان میں تمہیں نہ جان سے مار دوں قبر تمہاری نالے میں " بنوادوں

" دونوں ہاتھوں سے اسے مارتے ہوئے بولے گئی

آرے۔۔۔ آرے رو کو یار کیا کر رہی ہو گاڑی چلانا مشکل ہو رہی ہے۔" دیکھو گاڑی رک گئی
تو شیر اجائے گا ہماری آواز سن کر۔" اس کے ایک منٹ کو ہاتھ نہ روکتے دیکھ آریان نے ڈرایا
"

' کی۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔ اس کے ہاتھ ایسے روکے جیسے چابی والی گڑیا
جنگل میں شیر ہی آئے گا نا سلمان خان تو آنے سے رہا۔ اس پر تم گاڑی چلانے نہیں دے رہی ہو
"

آریان نے اپنی ہنسی روکی اس کی حالت دیکھ کر
یہ سن کر عرشہ بی بی فوراً "ملانی بن گئیں آنکھیں بند سر پر دوپٹہ اور دونوں ہاتھ آپس میں چھوڑ
" کر منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنے لگیں

گھر کے گیٹ پر روکتے ہی عرشہ نے آنکھ کھولی۔ "آریان بنا آواز ہنس رہا تھا اب وہ دیکھ تو رہی
" نہیں تھی

ویسے تم پڑھ کیا رہی تھی۔ وہ گاڑی سے باہر نکل رہی تھی اس نے پوچھا۔ "عرشہ کی حالت اب
"۔ بھی خوف زدہ ہی تھی

۔۔۔ وہ میں دعا مانگ رہی تھی شیر آئے تو اسے میں نظر نہیں آؤں

"۔ کیا۔۔۔ اور میں میرا کیا مجھے دیکھ لے چاہیے۔" آریان کا تو سد مے سے برا حال تھا

تو اس کا گھر ہے جنگل آب کسی کو تو وہ لے کر ہی جاتا ناساری دعائیں تو قبول نہیں ہوتی ایک ساتھ
"

اب آفس جاؤ کیا گھور رہے ہو کام چور کہیں کے۔ یہ کہہ کر آریان کو سخت چھوڑ کر گھر کے اندر
"۔ چلی گئی

"۔ سمجھ نہیں آ رہا میں نے اسے ڈرایا ہے یا اس نے مجھے۔" وہ خود سے بڑ بڑایا

دس کروڑ اپنی جگہ بہت اہمیت رکھتے تھے۔ اور ضیغم یار خان نے اتنی بڑی رقم صرف ایک

"_ طوائف کو حاصل کرنے کے لیے ضائع کر دی اور اس پر نکاح بھی کر لیا

"_ شبیر علی خان جیسے ضمیر گل کی زبانی اس انکشاف پر انگاروں پر جا بیٹھے تھے

جب سے ضیغم نے کسی لڑکی کو پسند کر کے ان سے رشتے کی بات کی تھی اس وقت سے وہ ضیغم

"_ خان پر نظر رکھے ہوئے تھی

ضمیر گل کو انہوں نے ضیغم یار خان کے وائٹ ہاؤس میں اس کے سارے معاملات کی خبر لینے

کے لیے رکھا تھا اس کے ذریعے ہی انہیں یہ بات پتا چلی تھی۔" اب کسی زخمی شیر کی طرح دھاڑ

"_ رہے تھے

www.novelsclubb.com

"_ لیکن ضیغم خان کو اس مخبری کی خبر نہیں تھی ورنہ وہ اب تک زندہ نہیں ہوتا

خان جی اس لڑکی کا سودا خانم بائی کی لال کوئی میں ہی ہوا تھا۔ اور چھوٹے خان نے یہ رقم چیک کی

"_ صورت میں ادا کر کے لڑکی کے ساتھ اپنے خاص بنگلہ میں شفٹ ہو گئے تھے

وہ لڑکی کون تھی؟ ان کا سوچوں میں ڈوبا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ وہ تو ضیغم کو غیر برادری میں شادی کی اجازت نہیں دے رہے تھے کجا کہ کسی طوائف زادی کو خاندانی بہو تسلیم کر لیتے۔ انہیں ایسا لگ رہا تھا ماضی ایک بار پھر پلٹ کر آگیا۔ لیکن اب تو سامنے ان کا اکلوتا بیٹا تھا جو اس خاندان کی آخری امید بھی تھا۔ اگر وہ باغی ہو گیا تو وہ کیا کریں گے

” ان کی رگوں میں لہو کی جگہ جیسے غصہ انکارے بن کر دوڑنے لگا تھا

معلوم ہوا ہے کہ لڑکی خانم کی نوسی ہے اور بے انتہا حسین ہے۔ پہلی بار خانم بائی نے ہی اسے متعارف کروایا ہے۔ وہ مؤدبانہ انداز میں جواب دے کر وہ سر جھکا کر کھڑا ہو گیا جب کے شبیر علی خان اس خبر کے بعد غصے اور بے چینی سے ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہے تھے۔ انہیں بہت سوچ سمجھ کر کوئی قدم اٹھانا ہے

خان جی اب میرے لیے کیا حکم ہے مجھے وائٹ ہاؤس بھی پہچانا ہے۔ چھوٹے خان میری غیر موجودگی میں کہیں مجھے فون نا کر لیں۔ اس کے فکر مند انداز پر وہ سرد مہری سے بولے

” جاؤ اور کوئی نئی خبر ہو تو مجھے کال کر لینا۔ ان کا حکم ملتے ہی وہ رخصت ہو گیا

جبکہ وہ اپنی پریشانی میں گم ایسے ہی ٹہل رہے تھے کہ تیمور علی خان کے آنے کا بھی پتا نہیں

”_ چلا

”_ سلام لالہ؟“ مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے تیمور علی خان کا انداز سپاٹ تھا

ان کی آواز پر وہ چونکے اور پھر صوفے پر بیٹھ کر صوفے کی پشت پر ہاتھ پھیلائے ہوئے سگار کا گہرا

”_ کش لیتے ہوئے بولے

”_ مجھے بھی تم سے ضروری بات کرنی ہے“ او بیٹھو

ضیغم بھی انہی راستوں پر چل پڑا ہے جن پر کبھی تم چلے تھے۔ لیکن وہ جانتا نہیں مجھے جب میں

اپنے جان سے پیارے بھائی کو چھوڑ سکتا ہوں تو وہ کیا چیز ہے۔ اسے سمجھاؤ واپس چھوڑ آئے اس

۔ لڑکی کو جہاں سے لایا ہے یا کچھ دنوں بعد چاہیے تو

مگر اسے ہم اپنے خاندان کی بہو کبھی تسلیم نہیں کریں گے۔ اور اگر اس نے ہماری بات نہیں

مانی تو ہم مجبور لڑکی کو ہی رستے سے ہٹانا ہوگا۔ ”تم سمجھاؤ اسے کچھ ہاتھ نہیں آئے گا اس کے

وہ غرور سے بول رہے تھے جیسے کسی انسان کے بارے میں نہیں جانوار کی بات کر رہے ہوں نسلی
" _ ہونا چاہیے

" _ تیمور خان بہت افسوس سے ان کو دیکھ رہے تھے

اگر ان کے پیارے بھتیجے کی بات نہیں ہوتی تو کب کے آٹھ کر چلے جاتے ان کی ایسی باتوں پر _
" _ وہ ماضی میں کھونے لگے

ان کی بات پر ان کے آنکھوں کے آگے مریم اور اپنی معصوم سی نیلی اداس آنکھوں والی بچی کی
شکل گوم گئی _ جو بارہ سال پہلے ان سے ملنے آئی تھی _ کتنے آرزوئیں اور جذبے تھے اس کے
معصوم چہرے پر اور انہوں نے کتنی سفاکی بیدردی اسے اپنا کہنے " اپنا ماننے سے انکار کر کے اس
" _ کے معصوم جذبوں کو پیروں تلے روند ڈالا تھا

_ بیٹے کے غرور میں

پھر کیا ہوا ایک وقت آیا وہ اولاد کے لیے ہی ترس گئے تھے۔ انہوں نے یاد تھا جب معمولی سی بیماری نے ان کے بیٹے کی جان لے لی تھی نہ ان کی جائیداد کام آئی نہ ہی دولت شہرت۔ پھر ان دونوں میاں بیوی کی امیدیں بیٹی سے وابستہ ہو کر رہ گئی۔ کچھ نہ سہی اولاد تو تھی نہ اور جب بیٹی بھی بیمار رہنے لگی تو ان کی بیوی ان سے پوچھتی کہ ہم سے کون سا گناہ ہو گیا جو اللہ ہمیں اس کی سزا دے رہا ہے۔ مگر وہ کیا بتاتے یہ سزا تو ان کے لیے تھی جس کی لپیٹ میں وہ بھی آرہی تھی۔ وہ بے بس اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتے تھے مگر اب وقت گزر چکا تھا۔ مریم بیگم ان کے دیے ہوئے زعم لے کر دنیا سے جا چکی تھی اور علیزے نے لوگوں کی دھتکاری سن کر زندگی گزار لی تھی دونوں کو اب واپس نہیں لاسکتے تھے گیا۔

www.novelsclubb.com

آخر انہوں نے بیوی کو سب کچھ بتا دیا اپنے ماضی کے بارے میں جسے سن کر وہ چپ ہو کر رہ گئی نہ شکوہ نہ شکایت کہ ان کے گناہ کی سزا ان کو اور ان کے بیٹے کو ملی۔ "اپنے آخری وقت میں انہوں نے تیمور علی خان سے وعدہ لیا کہ وہ مریم اور علیزے کو ڈھونڈ کر ان کا اسل مقام دلوائیں گے۔"

اور وہ تو خود اس دن سے بے سکون تھے جب سے عزیزے کو دھتکارا تھا۔ ابھی وہ سوچوں میں
"ناجانے کہاں نکل جاتے جب۔ شبیر علی خان کی آواز انہوں ماضی کی سوچوں سے کھینچ لائی
تم اچھی طرح جانتے ہو میں روایتوں کا پابند اور اعلیٰ نسل اور حسب و نسب کے متعلق کس قدر
حساس ہوں۔ اور ہر گز نہیں چاہوں گا جسے وہ گندگی سے اٹھا کر ہماری پاکیزہ حویلی کے ماحول کو
خراب کرنا چاہتا ہے۔ وہ بہو کی حیثیت سے یہاں آئے

اس لیے تم ضیغم کے پاس جاؤ اور اسے سمجھاؤ

جب اس قدم پر میں اپنے جان سے عزیز بھائی کو چھوڑ سکتا ہوں تو پھر وہ تو میری اولاد ہے۔ اگر
میں نے اسے عاق کر دیا تو تمام زندگی نہ تو وہ میری زندگی میں حویلی میں قدم رکھ سکے گا اور نہ ہی
میری زندگی میں حویلی کے کسی افراد سے مل سکے گا۔ یہ سب جا کر تم ضیغم کو بولو گے اگر وہ نہیں
مانا تو مجھے پھر اس لڑکی کا ہی کچھ کرنا پڑے گا۔ کچھ دن چیخے گا چلائے گا پھر بھول جائے گا

ہم اس کی شادی اس سے بھی زیادہ خوبصورت لڑکی سے کروائیں گے۔ ان کے سفاکانہ حکم پر وہ
لرزا ٹھے

تیمور خان اچھی طرح ان کی ضد اور ہٹ دھرم فطرت سے واقف تھے اور یہ بھی جانتے تھے جو
کچھ وہ کہہ رہے ہیں اس پر ضرور عمل کریں گے

اگر ضیغم نے ان کی بات نہیں مانی تو۔ اور محبت کا درد کیا ہوتا ہے وہ ان سے زیادہ اچھی طرح
کون جان سکتا ہے۔ وہ نہیں چاہتے تھے ایک اور عزیزے دنیا میں آئے۔ "اس وقت وہ اپنی
ساری ناراضگی بھول کر صرف بیٹے جیسے لاڈلے بھتیجے کے بارے میں سوچ رہے تھے اور انہیں
"اپنے بھائی کو بھی تحمیل سے سمجھانا تھا

لالہ آپ فکر نہیں کریں میں پوری کوشش کروں گا لڑکی جہاں سے آئی ہے وہاں لوٹ جائے اور
ضیغم واپس آجائے۔ انہوں نے افسردگی سے کہا۔ "ہمیشہ وہ اس انسان کے سامنے بے بس
www.novelsclubb.com
"ہو جاتے تھے

تم کس کام سے آئے تھے ہمارے پاس۔ آج کیسے لالہ کو یاد کر لیا

ان کا مونڈاب خوشگوار ہو چکا تھا اپنی ضد منوا کر۔ اگر وہ چاہتے تو ضیغم پر سختی بھی کر سکتے تھے
مگر وہ اپنے اکلوتے بیٹے کو کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتے تھے۔ یہ سب تو صرف دھمکیاں تھی۔

وہ جانتے تھے ان کا بھائی ضیغم کو مناسکتا ہے۔ آخر ماضی میں کس طرح مجبور کر کے انہوں نے اپنے بھائی کو واپس بلوایا تھا۔ اب ضیغم وہ بھی تو باپ سے زیادہ چچا کے قریب تھا ہمیشہ سے۔

تیمور علی خان کے جواب سے ان کو تسلی ہوئی تھی اس لیے وہ مطمئن ہو کر ان کی بات پر آئے۔

میں چاہتا ہوں آپ پر اپرٹی کے پیپر بنوا لیں میں اپنی جائیداد اپنے بچو کے نام کرنا چاہتا ہوں۔

زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ انہوں نے اپنی بات کی۔

وہ تو ٹھیک ہے تیمور لیکن بچو کیوں تمہاری ایک ہی تو بیٹی ہے۔ وہ حیران تھے ان کی باتوں سے۔

www.novelsclubb.com

نہیں میری دو بیٹیاں ہیں اور میں لیزے کو بھول نہیں سکتا اس کے حصے کی محبت تو میں نہیں دے سکا جو میرے دل میں ناسور بن گئی ہے مگر کم سے کم اس کے حصے کی جائیداد ہی اس کے نام

کردوں شاہد میرے گناہوں میں کوئی کمی اجائے۔ انہوں نے دل گرفتگی سے کہا۔

اگر وہ تمہیں نہیں ملی تو۔" شبیر علی خان نے اے آگے کا فیصلہ جانا وہ جان گئے تھے کہ اس معاملے میں اب وہ کسی کی نہیں سنیں گے آخر بیٹی کا معاملہ ہے۔ اور اب ان کا تیمور خان پر وہ رعب بھی نہیں تھا کہ اپنی بات منواتے کیوں کے بہت پہلے وہ یہ حق ان سے چھین چکے تھے۔

" تو میں اس کے حصے کی پر اپرٹی کسی فلاحی ادارے کو دے دوں گا۔ ان کا فیصلہ اٹل تھا

" چلتا ہوں آفس کا کام ہے کچھ

ان سے جانے کی اجازت لے کر اٹھ کھڑے ہوئے

بھائی کو تو وہ تسلی دے آئے تھے مگر اپنے آپ کو سمجھا نہیں پارہے تھے۔ بے سکونی اور بے چینی

" نے انہیں اپنی گرفت میں لے لیا تھا

مریم سے قطع تعلق کے بعد انہوں نے کبھی اپنی بیٹی کے بارے میں نہیں سوچا تھا اور نہ ہی اس

کی یاد میں وہ بیقرار ہوئے تھے۔ وہ تو اپنی پرانی زندگی میں آکر سب کچھ بھول گئے تھے

مگر پھر ایسا ہوا کہ وہ اچانک ہی ان کے سامنے چلی آئی اور جب انہوں نے بڑے تنفر و غرور کے ساتھ اسے اپنا ماننے سے انکار کیا۔ تب بھی ان کے بھتر دل کی کوئی احساس نہیں جاگا تھا۔ مگر جاتے وقت اس کا بھیگی آنکھوں سے دیکھنا ہزاروں شکوے گلے کیا کچھ اس کی آنکھوں میں نہیں تھا۔ وہ ایک پل کو لرزا گئے تھے۔ اور کئی ہفتوں اس کو بھلانا سکے اس کی معصوم آنکھوں کو دل کو ملال اور احساس جرم نے یوں گھیرا تھا کہ وہ پھر چین نہ پاسکے

دل کی بیقرار حد سے بڑھی تو مجبور ہو کر سکندر احمد کے آفس اس سے ملنے گئے تب پتا چلا کہ وہ جاپ اور فلیٹ چھوڑ کر ہی اس ملک سے چلے گئے ہیں

اس کے بعد وہ کتنے عرصے سے ڈھونڈتے اس احساس ندامت پچھتاوے میں گھرے تڑپتے رہے تھے مگر دل کی تڑپ اور بیقراری نے پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ اور اب بھی وہ ارد گرد ہزاروں چہروں میں وہ نیلی آنکھوں والی اس پچی کو ڈھونڈتے تھے

جو لوگوں کے ہجوم میں ناجانے کہاں کھو گئی تھی۔ اور اب تو بڑی بھی ہو چکی ہوگی۔ وہ کیسے اسے پہچان سکیں گے۔ ان کا دل اداسی کے سمندر میں جا ڈوبا۔ وہ ان کا خون تھی۔ ان کے وجود

کا حصہ ناجانے کہاں رل رہی ہوگی۔ یہی سوچ اکثر ان کا کھانا پینا حرام کر ڈالتی تھی۔ وہ خدا کے حضور بھی گڑ گڑا کر اس کے ملنے کی دعا کر چکے تھے کہ صرف ایک بار مل جائے تو اسے سینے سے لگا کر اپنی غلطی کی معافی تلافی کر لیں گے۔ اپنے دل کو سکون دے لیں اب تو دل کا روگ بھی پال بیٹے تھے۔ لیکن یوں لگتا تھا گھر آئی نعمت کو پہلے انہوں نے ٹھکرایا تھا۔ اور اب خدا ان کے

" صبر کا امتحان لے رہا تھا

ایک سے ایک حسین خوبصورت اور مہنگے سوٹ اس وقت اس کے سامنے بکھرے ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

وہ سپاٹ چہرے اور سرد مہر نظروں سے اس کے لائے ہوئے کپڑے اور دیگر ضروریات کا سامان جو ایک الگ بیگ میں تھا وہ دیکھ رہی تھی

اور ایک امید سے اس کی طرف دیکھتا ضیغم یار خان اس کے تاثرات پر جیسے وہ سمجھ کر رہ گیا۔
زندگی میں پہلی بار شاپنگ کی بھی تو اس کو خوش کرنے کے لیے مگر اس پر بھی وہ خوش نہیں
ہوئی۔

"کیا تمہیں یہ سب پسند نہیں آئے؟" اس کے تین کھنٹے کی محنت پر اس نے پانے پیر دیا تھا
اچھے ہیں مگر میں ایسی ڈریسنگ نہیں کرتی۔" مجھے سادہ اور ایزی سوٹ پسند ہیں۔" وہ ایسی
روکھے انداز میں بولی۔

لیکن شادی کے بعد ایسے ہی کپڑے اچھے لگتے ہیں کیا اب تم خان فیملی کی بہو ہو کر پینٹ شرٹ
میں کھومو گی۔ اور اب آپ کو صرف اپنی پسند نہیں دیکھنی بلکہ میرے احساسات کا بھی خیال
رکھنا ہے۔

"وہ زو معنی اندز میں مسکرایا تھا اب وہ اپنا اور علیزے کا رشتہ آگے بڑھنا چاہتا تھا

دوسری طرف اس کا چہرہ جیسے تپ اٹھا وہ ناگواری سے بولی۔ یہ شادی بہت مجبوری اور بے بسی
کے عالم میں ہر طرف سے ناامید اور مایوس ہو کر میں نے آپ سے کی ہے۔ اس میں میری کسی

ذاتی خوشی یا پسند کا دخل نہیں ہے اور جب ایسا کوئی معاملہ نہ ہو تو پسند نہ پسند کا بھی کوئی سوال نہیں ہوتا۔ اور نا مجھے کسی کی بہو بنے کا شوق ہے نہ بیوی۔ اس نے سرد اور ناگواری لہجے میں بات کی۔ ختم کی۔ "جس سے ضیغم کا چہرہ توہین اور غصے سے لال ہو گیا

بے شک اس میں تمہاری ذاتی خوشی شامل نا ہو لیکن یہ شادی میری مکمل رضامندی اور پسند سے ہوئی ہے۔ اور آپ ہر صورت وہی کریں گی جو میں چاہوں گا اب آپ میری ملکیت ہیں میرا حکم مننا آپ پر فرض ہے۔ آخر میں اس کا لہجہ سرد سا ہو گیا۔ اور کتنا برداشت کرتا اس لڑکی کی باتوں کو۔ اس کا صبر جواب دینے لگا تھا

ہنہ۔۔۔۔۔ چاہت پسند محبت فضول ڈھونگ اور وقتی جزبات یہ وہ جذبہ ہے جو ایک بار اپنی طلب پوری کرنے کے بعد بے اثر ہو جاتا ہے صرف اپنی خواہش کو حاصل کرنے کا جذبہ ہے یہ اس کا انداز زہر خند ہو گیا

میری محبت کو تم ہو س دھوکا اور فریب خیال کرتی ہو۔ اگر مجھے تم سے سچی محبت نہ ہوتی تو میں اس دن تمہیں خانم بائی کی کوئی سے باعزت طریقے سے لے کر نہیں آتا۔ بلکہ وہی رات گزار

کر اپنی خواہش پوری کر کے چھوڑ آتا۔ اور یہ کام میرے لیے مشکل نہ تھا۔ ان تین دنوں میں تم مکمل طور پر میرے اختیار و دسترس میں تمہارے ہی ہو اور از خود گواہ ہو اس سچائی کی کہ میں نے تمہیں اپنی محبت ہی سمجھا ہے کب فائدہ اٹھایا تمہارا۔" اور اگر میں تمہاری قربت حاصل کرتا تو یہ "شرعی اور قانونی بھی حق تھا میرا کہ تم میری بیوی ہو

اس کا ضبط جیسے جواب دے گیا تھا۔" اس نے خود کو بڑی مشکل سے اسے تھپڑ رسید کرنے سے روکا۔

"اس نے اپنے اٹھے ہوئے ہاتھ سے اسے شانوں سے مضبوطی سے تھام کر غصے سے دھاڑا

تو علیزے کا وجود ہولے ہولے لرزنے لگا۔ اگر وہ اس کے ساتھ کچھ بھی کرتا تو کون تھا اس وقت بچانے والا اس کا اٹھا ہاتھ علیزے کو خوف زدہ کر گیا۔" ضیغم نے ایک نظر اس کے زرد ہوتے فق چہرے کو دیکھا پھر اسے بیڈ پر دھکیلتا کمرے سے نکل گیا اور وہ اپنی جگہ دم بخود پشیمان "سی بیٹھی رہ گئی"

انکل آپ نے بھی ان لوگوں کی باتوں کا یقین کر لیا عمر بے یقینی ودکھ سے سکندر احمد کو دیکھ کر بولا۔ "جن کے چہرے پر ملال کے گہرے رنگ چھائے ہوئے تھے۔" "عمر آج ہی لندن سے واپس آیا تھا اور اسے یہ خبر ملی تو وہ غصے اور سدے سے پاگل سا ہونے لگا علیزے کو وہ اپنی بہن "۔ مانتا تھا اب اس کے ساتھ اثناسب ہو گیا وہ کیسے برداشت کر لیتا

میں نزہت کے آنسو کے آگے مجبور ہو کر اس بچی سے منہ موڑ گیا اور اب وہ نہ ملی تو خود کو تمام عمر معاف نہیں کر سکوں گا۔ اس لیے میں نے سوچ لیا ہے کل ہی کراچی جاؤں گا اور جو غلطی ہو چکی ہے میں کراچی جا کر اس کی تلافی کروں گا اور علیزے کا پتا کرنے کی اور اسے ڈھونڈنے کی پوری "۔ کوشش کروں گا وہ میری بیٹی ہے کوئی کچھ بھی کہے۔ وہ فیصلہ کن لہجے میں بولے

ارے ایک بیٹھی کا رشتہ تو اس نحوست ماری کی وجہ سے مشکل میں بڑھا ہے اب کیا چاہتے ہو دوسری کا بھی ختم ہو جائے۔ نصرت بیگم ان کے ارادے پر بلبلا اٹھی۔ "ساراپلان چوپٹ ہوتا "۔ نظر آرہا تھا کتنی مشکل سے جان چھڑوائی تھی اس سے

احتشام کے گھر والوں نے جو غلطی کی ہے میں وہ ہر گز نہیں دہراؤں گا۔ مجھے جس قدر تحریم پر
_ یقین اعتماد ہے اس طرح علیزے پر بھی ہے

"_ فراز نے مضبوط لہجے میں سختی سے کہا

علیزے کے غائب ہونے کی خبر نا جانے کیسے ارمان حیات کو مل گئی اور اس نے اپنا بدلا لینے کے
لیے احتشام کے باپ کو بتادی اور انہوں نے سکندر احمد کی فیملی کی طرف سے خود موثری اختیار
کر لی اور کہا اگر علیزے اپنے باپ کے ساتھ گئی ہے تو ہی یہ رشتہ قائم رہ سکتا ہے اگر وہ کسی اور
_ کے ساتھ بھاگی ہے تو ہم ہر رشتے کو ختم کر دیں گے

"_ ان کی اس سب باتوں کا سکندر احمد کو بہت دکھ ہوا تھا

انکل آپ فکر مت کریں میں آپ کے ساتھ کراچی چلوں گا وہاں سی آئی اے میں میرا دوست
_ ہے وہ علیزے کو ڈھونڈنے میں ہماری مدد کرے گا۔" فراز نے ان کو تسلی دی

جیتے رہو خوش رہو بیٹے اگر علیزے مل گئی تو میرے دل سے احساس جرم کا بوجھ اتر جائے گا اور
_ میں اس سے معافی بھی مانگ لوں گا کہ میں اس مشکل میں اسے تنہا اور بے سہارا چھوڑ آیا تھا

انشاللہ انکل مجھے پورا یقین ہے ہم علیزے کو ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ میں ابھی کل کے لیے سیٹ بک کرواتا ہوں۔ فلحال ہم دونوں ہی کراچی جا کر اس کا پتا کریں گے آنٹی اور "تحریم لوگ بعد میں آجائیں گی۔" اس کے پر یقین لہجے پر وہ ایک بار پھر جی اٹھے

غم و غصے سے جیسے اس کے اندر آگ جل رہی تھی۔ وہ اس کے خلوص و محبت کو کتنا غلط سمجھتی تھی۔ "اس کی سچائی اس کے لیے کتنی بے معنی تھی اس نے زور سے۔۔۔ وہ کتنی ہی دیر ریش ڈرائیونگ کرتا رہا سوچ سوچ کر جیسے اس کا ذہن تھک گیا تھا غصہ تھا جو کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔" آخر کار جب کئی گھنٹے بعد وہ ساحل سمندر کے سامنے کار روک کر بیٹھا اس کا غصہ ختم ہو چکا تھا اور اس کی جگہ دلگرفتگی نے لے لی تھی اب وہ آزر دگی سے سوچ رہا تھا اس کی غلطی کہیں نہیں تھیں اس لیے اسے تو وہ حالات پیش آئے تھے اور اس حالات میں اس کا اس۔ قدر متنفر ہونا لازمی تھا۔ "کیا کریں یہ دل کوئی ن کوئی بہنا ڈھونڈ ہی لیتا ہے محبوب کی غلطی اور برائی نظر "۔ اندز کرنے کی

اگر وہ اعتبار یقین کی منزل سے دور تھی تو اس میں وہ قصور وار نہیں تھی۔ اس کی زندگی میں
" لوگ ہی ایسے آئے تھے جو اس کا سارا۔ یقین اعتبار لے گئے

وہ علیزے کے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا سوائے اس کے کہ وہ خانم بائی کی نو اسی ہے
۔ اس سے زیادہ خانم بائی نے کچھ نہیں بتایا اب وہ دوسرے طریقے سے بتا لگنا چاہتا تھا۔ "خانم
بائی کی بیٹی کا نام نیلم تھا اور دوسرا نام مریم مگر اسے اس نام کی کسی عورت کا کوئی انفورمیشن نہیں
ملی تھی۔ کیوں کے سکندر احمد سب انفارمیشن ختم کر وادی تھی انہیں خانم بائی کا ڈر تھا اور وہ
نہیں چاہتے تھے علیزے کا ان کو کچھ بتا چلے مگر علیزے کا چہرہ ہو بہو مریم سے ملتا تھا جن کی وجہ
" سے وہ علیزے تک پہنچ گئی تھی

وہ کھلی ہوئی خود کو بر سکون کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ "جب اس کا موبائل رینگ ہو اس
نے کوئی توجہ نہیں دی بار بار کال آنے پر اس نے بے زاری سے لیس کر کے کان سے لگایا تو تیمور
" علی خان کی آواز سن کر چونک اٹھا

" چچا جان۔۔۔ آپ۔۔۔ اسلام علیکم۔۔۔ کیسے یاد کیا

و علیکم السلام جہان کہیں بھی ہو سیدھے گھر پہنچو مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔ انہوں نے یہ کہہ کر کال کاٹ دی

اب اس کا وہاں روکنے کا کورجواز نہیں تھا اس لیے وہ گاڑی میں بیٹھ کر نکل گیا۔ اس کا ذہن سوچوں میں گرفتار تھا۔ "چچا جان نے اتنا رجنٹ کیوں بلوایا۔ کہیں علیزے کی خبر بابا جان تک تو نہیں پہنچ گئی ایسی خبریں چھپی نہیں رہ سکتی اور وہ ہر طرح کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا پوری دنیا سے بھی لڑنا پڑے گا تو وہ علیزے کے لیے لڑے گا"

www.novelsclubb.com

میں نے خان لالہ کا بیغام تم تک پہنچا دیا ہے جو بھی فیصلہ کرو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر تم ضدی ہو تو وہ تمہارے باپ ہیں وہ کبھی بھی نہیں جھکیں گے اور مائی سن کبھی بھی ایسا فیصلہ نہیں کرنا جس میں بعد میں تمہیں پچھتا نا پڑے ان کی آنکھوں میں اداسی گہری ہونے لگی دل کا درد جیسے اور بڑھ گیا تھا

انہوں نے مختصر اپنی ماضی کی کہانی سنادی۔ "ضیغم یہ تو جانتا تھا کہ اس کے چچا لاہور پڑھنے گئے تھے تو کسی کی زلفوں کے اسیر ہو گئے تھے اور اس کے لیے وہ کچھ سال گھر سے باہر بھی رہے تھے مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا انہوں نے شادی بھی کی اور بیوی اور بیٹی چھوڑ کر آئے تھے یہ بات صرف "۔ تیمور خان اور ان کے بھائی جانتے تھے

ہر فیصلہ بابا جان کا ہی نہیں مانا جائے گا کچھ باتیں ہماری بھی انہیں مانی ہوں گی۔ اور انہیں قیمت پر "۔ علیزے کو بہو تسلیم کرنا ہوگا

ضیغم کے پر یقین لہجے اور نام پر چونکے تھے یہ نام ان کے لیے ہر گز اجنبی نہیں تھا۔ ضیغم نے بھی جان بوجھ کر یہ نام لیا تھا تکے اس کو جو شک ہے وہ یقین میں بدل جائے اسے اپنے چچا کا اور "۔ علیزے کا ماضی ایک جیسا لگتا تھا

جب ان کی خواہش کے خلاف بیٹی پیدا ہوئی تو وہ بالکل خوش نہیں تھے مگر مریم کی گود میں جب بے انتہا خوبصورت اور گللابی چہرے تیکھے نقوش نیلی آنکھوں والی اس کانچ کی گڑیا جیسی بچی کو دیکھا تو بے اختیار کہہ اٹھے یہ تو لیزے ہے آج سے اسے یہی پکارا جائے گا۔ " اور اس وقت

سرشاری کی کیفیت میں اسے سینے سے لگایا تھا پہلی بار اپنی اولاد کو ہاتھ میں لے کر وہ سب کچھ بھول گئے تھے۔ سکندر احمد اسے علیزے کہہ کر پکارتے تھے۔ "اور بعد میں انہوں نے ملک سے باہر جانے سے پہلے ڈاکومنٹ میں اس کا نام چنچ کر کے علیزے ہی رکھ دیا تھا جب ہی آج تک کوئی اس کا پتا نہیں لگا پایا لیکن خانم بانی علیزے کے چہرے سے اسے پہچان گئی تھی۔ تیمور علی خان نے سرچھٹکا کہ وہ ان کی علیزے کیسے ہو سکتی ہے وہ تو مریم کے پاس ہے

آپ کہاں گم ہو گئے چچا جان چلے آئیں کھانا کھالیں اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ چاہتے ہوئے بھی اس لڑکی کے بارے میں نہیں پوچھ سکتے تھے جو ان کی بیوی کی حیثیت سے وائٹ ہاؤس میں رہ رہی تھی۔ اس کے نام نے انہیں بے چین کر ڈالا تھا وہ فوراً اسے دیکھنا چاہتے تھے مگر یہ کر نہیں سکتے تھے جب بے چینی ہو گئی تھی

دونوں نے خاموشی کے ساتھ کھانا کھایا

جب تیمور علی اپنے کمرے میں گئے اس وقت رات کے دس بج رہے تھے

وہ وائٹ ہاؤس جاسکتا تھا مگر اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور کمرے میں اکر ایل ائی ڈی ان کر کے بیٹھ گیا۔ علیزے کے رویئے نے اسے بد دل کر دیا تھا۔ وہ چاہتا تھا علیزے بھی اس کی کمی محسوس کرے اسے بولائے اس نے سوچ لیا تھا۔ اب وہ خود سے اس کے پاس اس کے قریب نہیں جائے گا۔

وہ تقریباً دو گھنٹے بے چینی سے خالی ذہن لیے نیوز دیکھتا رہا مگر پھر بے اختیار ہو کر آٹھ گھنٹہ کھڑا ہوا اس کی برداشت کی حد ہو چکی تھی۔ اب وہ ایک منٹ بھی اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ابھی اسی وقت علیزے کو دیکھنا اور محسوس کرنا چاہتا تھا

وہ پھتر دل لڑکی لاکھ بے اعتبار سہی مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتا جو ایک پل کو بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کرتا تھا

اس نے کوریڈور میں پھیلے خوابناک اجالے کو دیکھا پھر ماربل کی سیڑھیاں تے کرتا ہوا نیچے آیا اور پورج کی طرف بڑھا۔ گاڑی جب اس نے گیٹ سے باہر نکالی تو اس کا رخ وائٹ ہاؤس کی طرف تھا

__ ڈائل کی چمکتی سوئیاں رات کے بارہ بج رہی تھی۔ وہ بہت پر سکون ہو کر ڈرائیو کر رہا تھا جب کے جس جگہ اس کا گھر تھا وہاں رات تو کیادن میں بھی جانا خطرناک تھا شاید علیزے سے

__ ملنے اور دیکھنے کی خوشی میں اس کے اندر زندگی کی حرارت اور جوش کو بڑھا دیا تھا

وہ وائٹ ہاؤس پہنچا تو حسب معمول بہت خاموشی تھی وہ انداز آیا اور پھر اپنے کمرے میں پہنچا۔

اسے خالی دیکھ کر ایک لمحے کو اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔

س کے کمرے سے آگے ہی ٹیرس تھا وہ کمرے سے ٹیرس پر آیا تو علیزے کو رینگ سے لگ کر

__ کھڑے دیکھ کر مسکرا دیا

اس کے لائے ہوئے میروں سوٹ میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی ایسا لگ رہا تھا اب اس

__ سوٹ کی قیمت وصول ہو گئی ہے

ضیغم کے قدموں کی دھمک پر وہ چونک کر مڑی۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی اپنی دوائیاں کھا کر یہاں

آ کر کھڑی ہوئی تھی ضیغم آیا نہیں تھا اور اسے اس کا انتظار بھی نہیں تھا۔ وہ بس خالی دماغ کے

__ ساتھ دور نظراتے منظروں میں گم تھی جب اس کی آمد ہوئی

اس سوٹ میں تم بے حد حسین لگ رہی ہوں۔ وہ چلتا ہوا اس کے قریب آیا اور بازوؤں سے
" تھام کر اسے اپنے قریب کرتا کھڑا ہوا

علیزے کی آنکھیں جو پہلے ہی تھنڈی ہو اور دوائیوں کی وجہ سے بو جھل ہو رہی تھیں اب بند
ہونے لگیں۔ اس پر دوائیوں کا نشہ تاری ہو رہا تھا۔ اسے صرف ضیغم کے ہونٹ ہلتے ہوئے
" نظر آرہے تھے۔ اور اس کی سانسیں اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی

ایم سوری مجھے تمہیں اس طرح ڈنٹنا نہیں چاہیے تھا غصہ نہیں کرنا چاہیے تھا میں اپنے الفاظ پر
شر مندہ ہوں کیا تم مجھے معاف نہیں کرو گی وہ جو بڑے بڑے دعوے کر رہا تھا سب دھرے
" کے دھرے رہ گئے اس کو سامنے دیکھ کر

www.novelsclubb.com

ضیغم نے اسے جھٹکا دیا تو وہ سرخ سرخ خوابید آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی اس کی آنکھوں میں
" اتری نیند کی سرخی دیکھ کر وہ اس کی کیفیت سمجھ گیا

تمہیں نیند آرہی ہو گی چلو کمرے میں چلیں وہ اسے باہوں میں اٹھا کر روم میں لایا پھر اسے بیڈ پر
" لیٹا کے وہ جھک کر اس کا کمر ڈر درست کرنے لگا اور بولا

اب زیادہ دن نہیں رہے میں بہت جلد تمہاری خوشیاں تمہیں لوٹاؤں گا تم حق تمہیں دلوانے گا
مگر تمہیں بھی پھر مجھے میری محبت دینی ہوگئی۔ خود پر مکمل اختیار دینا ہوگا۔ اپنے آپ کو پوری
" دلی رضامندی سے مجھے سونپنا ہوگا
" وعدہ کرو مجھ سے بھی اسی محبت کرو گی۔۔

وہ تو کب کی سو گئی تھی یہ پاگل دیوانہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا خود سے ہی باتیں کئے جا رہا تھا
" مگر کیا جانتا تھا جب تھا اس کو ضیغم کی محبت کا احساس ہوگا تب تک تو وہ خود ہی اسے بہت دیر
" ہو چکا ہوگا

www.novelsclubb.com

دوسرے دن صبح وہ بہت دیر سے اٹھی تھی ضیغم جاچکا تھا۔ "ناشتہ کرتے ہوئے بھی وہ ضیغم کی
باتیں کو یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جو وہ لیٹاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ مگر چاہنے کے باوجود
" اسے ایک بھی بات نہ یاد آئی تو وہ خود پر ہی جھنجھلائے لگی

کیا ضرورت تھی ٹیبلٹس کھانے کی اس کا ویٹ کر لیتی تو کیا جانا کیا پتا کوئی ضروری بات کی ہو
" _ اسے افسوس ہونے لگا _ "ناشتے سے فارغ ہو کر وہ باہر لان میں آگئی
دن پردن گزرنے لگے اب آہستہ آہستہ وہ ضیغم کی طرف متوجہ ہونے لگی تھی _ "اس سے ہلکی
پلکی باتیں بھی کر لیتی تھی اسے اب ضیغم کی محبت پر یقین آنے لگا تھا _ "یہ بات ضیغم خان بھی
" _ محسوس کرتا تھا بس عزیزے کے مکمل یقین اور خود اسے اظہار کا انتظار تھا اسے

آج آریان کے ساتھ برائیڈل ڈریس لینے آئی تھی شادی اسٹارٹ ہوئے والی تھی _ مال میں
آنے کے بعد عرشہ تو ایسے کھوم رہی تھی جیسے پارک میں آئی ہو اور آریان بیچارہ دو کھنٹے کے لیے
آفس سے آیا تھا اگر ٹائم پر نہیں پہنچتا تو شامت پکی تھی _ اب تین کھنٹے سے وہ جتنا بے زار کر سکتی
تھی کر چکی تھی ایک کے بعد ایک ڈریس ریجیکٹ کر رہی تھی _ اب بھی اس کا کچھ لینے کا ارادہ
" _ نہیں تھا

عرشہ یار ہمیں آج ہی یہ ڈریس لینا ہے اور مجھے افس بھی جانا ہے تمہیں ڈیڈ کاپتا تو ہے نا۔"

آریان بے چارگی سے بولا مگر یہاں پر وا کسی تھی

اگر تمہیں اتنی ہی جلدی ہے تو تم واپس چلے جاؤ میں خود پسند کر لوں گی۔" آریان فل نخروں

کے مونڈ میں تھی جب سے شادی کی تیاریاں شروع ہوئیں تھی

ایسے کیسے میرے بغیر لے سکتی ہو۔" آریان تین کھنٹے ضائع کرنے کے بعد اب سادے میں

" آگیا تھا

" بہنا کسے ہے مجھے یا تمہیں

دیکھنا تو مجھے ہے نابس یہ والا لے لو۔ اس نے عرشہ کو ایک دوپٹہ سر پر اوڑھ کر چیک کرتے دیکھ

" کہا

" ایکسیوزمی یہ ڈریس پیک کر دیں

" میں یہ نہیں پہنوں گی۔ عرشہ نے ضدی انداز میں کہا

" آریان نے بل ہے کیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کے کچھ بھی سننے بغیر باہر نکل گیا

مجھے بھوک لگی ہے یہاں گاڑی روکو ایک ریستورنٹ کو دیکھ کر اسے حکم دینے والے انداز میں

" کہا

" گھر جا کر کھا لینا

" پھر میں تا یا جان کو کال کر رہی ہوں

" آچھا روکتا ہوں میری ماں_ آپ اپنے سسر صاحب کو ذہمت نادیں

" آجاؤ؟" ایک ریستورنٹ کے پاس کار روک کر اس کا ہاتھ پکڑ کے باہر نکالا

زیادہ ہیر و بننے کی ضرورت نہیں ہے میں تمہاری کوئی گرل فرینڈ نہیں عرشہ نے آریان کا ہاتھ

" جھٹکا اور غرانے والے انداز میں اس سے بولی

مگر آریان کہا بعض آنے والا تھا کندھے سے تھام کر چلنے لگا_ اب وہ پبلک پلیس میں کچھ زیادہ

" کر بھی نہیں سکتی تھی_ سلگتی اس کے ساتھ چلنے لگی

" _ عرشہ نے اپنا بدلا لیا اور خوب ٹائم لگا کر کھانا کھایا

گھر آ کر عرشہ گاڑی سے اتر کر اندر چلی گئی جیسے اسے جانتی ناہو _ اب آریاں خود کو اپنے باپ
_ کے عرصے سے بچانے کے لیے کوئی بہانا ڈھونڈتے ہوئے آفس کے لیے نکل گیا

" _ زر گل علیزے بی بی کو بلا کر لاؤ

جی خان _ _؟

" ! سلام بی بی

سوری بی بی ام نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا ہے _ " وہ دراصل ام کو خان نے بھیجا ہے وہ آپ کو نیچے

" _ بلاتا ہے _ " زر گل نے اس کے روم میں آ کر ضیغم کا پیغام دیا

" _ کیوں؟ " کیوں بلایا ہے نیچے؟ " آج اس کا کسی سے بات کرنے کا بالکل موند نہیں تھا

جی یہ تو امار کو نہیں پتا مگر لگتا ہے خان کو کوئی کام ہے۔ "زر گل کنفیوژ ہو گئی تھی اس کے سوالوں سے کل تک تو ٹھیک تھی وہ سب سے اچھی طرح بات بھی کر رہی تھی

"ہوں! ٹھیک ہے تم جاؤ میں آرہی ہوں" اس کو جواب دینے کے بعد آٹھ کھڑی ہوئی تھی

"علیزے نیچے آئی تو وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا اور اس کا انتظار کر رہا تھا

"وہ اکراموشی سے کھڑی ہو گئی مگر کہا کچھ نہیں

چادر لے لو اور میرے ساتھ چلو۔ وہ کہتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ "اس دن کے

بعد سے ضیغم ایسے ہی مختصر بات کر رہا تھا اس سے ہاں اس کے سونے کے بعد اپنے دل کی ہر

بات کرتا تھا جس کا علیزے کو علم نہیں تھا وہ تو اس کے نظر انداز کرنے پر ہی جھنجھلا رہی تھی

"یہ کیوں ہو رہا تھا وہ خود نہیں جانتی تھی

"کیوں؟ کہاں جانا ہے؟ علیزے نے تڑک کر سوال پوچھا

شاپنگ پر جانا ہے آریان کی شادی کے لیے تمہیں شاپنگ کروادوں۔ "علیزے نے چونک کر
" اس کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا

" تم چادر لے کر آؤ میں باہر گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں۔ وہ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھا

مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ سب ہے میرے پاس مجھے کہیں بھی نہیں جانا۔ میں جہاں
" ہوں جیسی ہوں ٹھیک ہوں۔ آپ کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے

" اور شال کیوں پہنوں اب تم مجھے پردے میں رکھو گے

" علیزے کی بات پر اس کے جاتے قدم روکے وہ جاتے جاتے پلٹ کر اس کی طرف آیا

تمہاری فکر میرا فرض ہے مسسز ضیغم یار خان۔ "میری پوری کوشش ہوگی تمہارا ہمیشہ احترام

کروں گا" اور عزت بھی دوں گا" زندگی کے ہر مقام پہ اور زندگی کے کسی بھی موڑ پر تم مجھے پیچھے

نہیں پاؤ گے۔ جو تمہارا حق ہے اور جو تمہارا مقام ہے تمہیں ضرور ملے گا۔ اس معاملے میں

تمہاری کیا سوچ ہے میں نہیں جانتا۔ اور رہی بات شال کی تو میں ایک مشہور انسان ہوں اور

پلیک پلیس میں ایسے ہی تمہیں منہ اٹھا کر نہیں لے جاسکتا سین بن سکتا ہے۔ " باہر تمہارا انتظار
" کر رہا ہوں ریڈی ہو کر آ جاؤ

ٹھیک دس منٹ بعد علیزے چادر لے کر باہر آ گئی۔ تو ضیغم اسے دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ " وہ پوری
مشرقی روپ میں اس کے سامنے تھے پنک کاٹن کا سنڈھی کڑا ہی والے سوٹ پر بلیک شال میں
اس کا سرخ سفید مومی چہرہ بادلوں سے نکلتا چاند لگر ہاتھا اس پر اس کی نیلی کانچ جیسی آنکھوں شکر
تھا اس نے مال خالی کر وادیا تھا ورنہ ناجانے کتنوں کی اس کے ہاتھوں شامت آتی۔ اپنی
خوبصورت بیوی کو دیکھ کر اس کی خود کی سانس حلق میں اٹک گئی تھیں۔ " اسے یوں ہی کھڑا
" دیکھ کر شیر خان نے علیزے کی مشکل آسان کی

آئیں بی بی شیر خان نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے کہا علیزے ایک نظر ضیغم کو سخت کھڑا دیکھ
" کر سر جھٹکتی ہوئی آگے بڑھ کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی شیر خان نے دروازہ بند کیا

چلیں خان بی بی آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔ شیر خان کی آواز پر وہ چونکا اور اس کے سحر سے نکل آیا
جو اسے نظر انداز کر کے کب کی گاڑی میں بیٹھ چکی تھی اس نے ایک گہری سانس کھینچ کر خود کو

نارمل کرتاپلٹ کر گاڑی میں بیٹھ گیا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی مگر اس کا سارا دھیان علیزے کی طرف ہی تھا۔ "اس کے ساتھ ہی گارڈز کی گاڑی بھی تھی

مال کے سامنے گاڑی روک کر خود گاڑی سے اتر کر علیزے کے لیے فرنٹ ڈور کھول دیا اور اسے لے مال انداز بڑھ گیا۔ "اس کے سارے ملازم تو حیرات سے اپنے مغرور خان کا یہ روپ دیکھ رہے تھے اور علیزے کی قسمت پر رشک کر رہے تھے۔ اور شیر خان تو پہلے ہی جانتا تھا اس کے چھوٹے خان کے لے درگزر کا کام کرتی ہے یہ لڑکی۔ جب وہ نہیں ملی تھی تب اس نے ضیغم یار خان کو پاگل ہوتے دیکھا تھا۔ اب وہ مل گئی تھی تو اس کا خان دنیا ہی بھولے بیٹھا تھا۔ اور اپنے

" باپ کو بھی جو اس سے زیادہ ضدی اور ظالم تھا

یہ مال خالی کیوں ہے۔ "علیزے حیران حیران سی ہر طرف دیکھ رہی تھی ایک بندہ نہیں تھا اس

" مال میں سوائے میل سیلر گریز کے

کیوں کے میں اپنی وائف کے ساتھ ایزی ہو کر شاپنگ کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے اسے آرام سے

" جواب دیا جیسے یہ کوئی بڑی بات نہ ہو

"علیزے اس مینٹل انسان کو دیکھ کر رہ گئی

اس نے سب سے پہلے بوتیک کارخ کیا وہاں ڈریسز خریدے علیزے بہت کنفیوژ تھی ایسے شادی کے ڈریسز کی شاپنگ اس نے خود کے لیے کبھی نہیں کی تھی۔ بس دوبارہ ہی اس نے پاکستان ڈریس پہنے تھے وہ بھی تحریم ہی لائی تھی اس کے لیے۔" لیکن ضیغم تو ہر چیز اپنی پسند کی لے رہا تھا وہ بھی اتنے ہیوی ڈریس جو کسی دولہن کے ہوں

میں اتنے ہیوی دریس نہیں پہن سکتی گرجاؤں گی۔" علیزے نے اب کی بار پچھا گی سے کہا۔

"کیوں کے وہ تو اس کی بات پر کوئی توجہ ہی نہیں دے رہا تھا

دیکھوں علیزے تمہیں کوئی بھی چیز خریدنے کے لیے کوئی روکاٹ نہیں ہے تم اپنی پسند اور مرضی سے جو چاہو خرید سکتی ہو تمہارا کام ہے چیز پسند کرنا اور میرا کام ہے اس کی قیمت ادا کرنا

مگر یار یہ پاکستان ہے یہاں ایسی ہی ڈریسنگ کی جاتی ہے شادی میں۔ اور پہلے کی بات اور تھی۔

اب تم ضیغم خان کی بیوی کی حیثیت سے جانی جاؤ گی تو لگنا بھی چاہیے نا

اور رہی بات کرنے کی تو یار میں ہوں ناسنبھال نے کے لیے۔ اس نے زو معنی لہجے میں کہا۔ "علیزے کے ساتھ شاپنگ کرتے ہوئے ایک الگ ہی خوشی کا احساس ہو رہا تھا ضیغم کو جو اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا۔"

میں اب کچھ نہیں بولوں گی اوکے۔" اس نے سٹیٹا کر پہلے آدھرا دھردیکھا کسی نے سنا تو نہیں۔" پھر جھنجلا کر اس سے کہا کہ منہ بنا کر کھڑی ہو گئی۔

ڈونٹ وری میں ہوں ناڈریسز کے بعد بیگ میچنگ سینڈلز لینے کے بعد اب باقی چیزیں رہ گئیں۔" تھی۔

اور کیا کیا لینا ہے ساتھ ساتھ بتاتی جاؤ۔ ایک لیڈی کا سمیٹکس شاپ کے سامنے روک گیا۔" علیزے ٹھٹک گئی اب وہ اسے کیا بتاتی اسے کیا لینا ہے چپ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

" بس اور کچھ نہیں لینا علیزے نے سوال گول کر دیا۔

مگر ضیغم آج سارے کام چھوڑ کر علیزے کے لیے وقت نکلا تھا اس لیے کوئی بھی چیز چھوڑ نہ۔" نہیں چاہتا تھا۔

جیسے جیسے وہ اس کے لیے میک اپ اور دوسری چیزیں نکالتا جا رہا تھا علیزے کھڑے کھڑے پانی
" ہوتی جا رہی تھی۔ اور سیلز گرلز علیزے کو دیکھ دیکھ کر مسکرائے جا رہی تھی

" سر کیا یہ آپ کی وائف ہیں جیسے ہی ضیغم نے شاپنگ کمپلیٹ کی سیلز گرلز نے پوچھ لیا

" آپ کو میری شاپنگ سے اندازہ نہیں ہوا یہ میری وائف ہیں

پھر تو یہ واقعی خوش قسمت ہیں اتنا کیئرنگ ہز بینڈ کسی کسی کو ملتا ہے۔ اس کی بات پر جہاں ضیغم
کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی علیزے سرخ چہرہ لے کوئی بھی بات کیے بغیر شاپ سے باہر
" نکل گئی

" تھینک یو " ضیغم کہتا اس کے ساتھ ہی باہر کی طرف نکل گیا

اس نے علیزے سے کچھ کھانے کا کہا مگر اس نے انکار کر دیا تو وہ اسے گھر چھوڑ کر کام سے چلا گیا
"

علیزے۔۔۔ اس نے چھت پرا کر علیزے کو پکارا وہ رینگ پہ دونوں ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔
آواز پر اس کی طرف پلٹی۔ "رات کھانے کے بعد وہ اوپر آگئی تھی۔ اور ضیغم اسے ڈھونڈتے
"۔ ہوئے یہاں آیا

اتنی ٹھنڈ میں یہاں کیوں کھڑی ہو۔" آج علیزے کو گھر والوں کی بہت یاد آرہی تھی۔ اس لیے
"۔ اداسی کی کیفیت میں اوپر چھت پر آگئی

ضیغم بھی اس کے ساتھ آکر کھڑا ہو گیا۔ اور اس کے خوبصورت اور پاکیزہ چہرے کو فرست سے
"۔ دیکھنے لگا

"۔ کچھ نہیں بس ایسے ہی۔" اس نے آہستہ سے جواب دیا

کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ کیوں اداس ہو کیا گھر والوں کی یاد آرہی ہے۔ اس نے دونوں کندھوں سے
"۔ تھام کر اپنے سامنے کیا۔" علیزے نے اسے ایک نظر دیکھ کر نظریں پھیر لی

علیزے میری محبت پر کب یقین کرو گی۔ اس نے بے حد بو جھل انداز میں کہتے ہوئے علیزے
کو اپنے دونوں بازوؤں کے کھیرے میں لے لیا تھا۔ اور علیزے اس کے حصار پر لرزائی

تھی۔ " ضیغم خان بہک رہا تھا اس کی قربت تنہائی اور اپنی جائز ملکیت کا احساس اس کے سر چڑ کر
"۔ بول رہا تھا

میں چاہتا ہوں تم میرے قریب رہو میرے اتنا قریب کہ تمہارے دل کی دھڑکن میرے دل
کی دھڑکن لگنے لگے۔ وہ اسے آہستہ آہستہ اپنے سینے میں بھینچ رہا تھا۔ اور علیزے اس کے
بازوؤں میں کے گہرے میں اکرا بالکل چھپ گئی تھی۔ ضیغم کے کندھے اور بازوؤں پر پھیلی
"۔ شال علیزے کو ڈھانپ گئی تھی

"۔ میں تمہیں محسوس کرنا چاہتا ہوں میرے قریب رہا کرو ضیغم کی آواز بو جھل سی ہونے لگی
علیزے اسے پیچھے ہٹانے کی کوشش کی۔ پلیز علیزے۔۔۔۔۔ پس تھوڑی دیر۔۔۔۔۔ وہ جیسے
"۔ التجا کر رہا تھا۔ اس کی قربت کے احساس میں ڈوب رہا تھا

لیکن ابھی پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ ضیغم کا موبائل بجا اس نے نظر انداز کیا لیکن کال بار بار
"۔ آنے لگی تو ضیغم بہکے بہکے اور بے بس سا علیزے سے الگ ہوا

اس نے موبائل نکالا کر دیکھا تو باباجان کی کال تھی۔ "اس نے یس کر کے علیزے کو جاتا
" دیکھا

" آج علیزے بوریٹ محسوس کر رہی تھی زرگل بھی اپنے کاموں میں لگی ہوئی تھی
اس لیے وہ زرگل سے لائبریری کا پوچھ کر آج پہلی بار ضیغم کی سٹڈی روم میں آئی جو اوپر بنی
تھی۔ پرسکون جگہ تھی بے حد خاموشی تھی یہاں
وہ فل وال ریگ میں لگی کتابوں کو دیکھنے لگی
پورے سٹڈی روم کا جائزہ لے رہی تھی جب اس کی نظر سامنے والی دیور پر لکھیں تصویروں پر
" پڑی جو کسی آرٹ کی طرح لگائی گئی تھیں وہ قریب آکر پر شوق نظروں سے دیکھنے لگی
یہ ضیغم کی فیملی کی تصویریں تھی شاید جس میں ایک اس کی شکل سے ملتا بڑی عمر کا ایک آدمی تھا
اور وہی لڑکی جو اس دن ریسٹورنٹ میں اس کے ساتھ تھی۔ اور ایک شاید اس کی والدہ ہوں
" گی سر پر دوپٹہ سرخ سفید پر نور چہرہ والی خاتون تھی

وہ ایک ایک تصویر کی غور سے دیکھتی مسکرا رہی تھی۔ جب اس کی نظر ایک جگہ سخت ہو گئی
۔۔۔ چہرہ سفید لٹھے کی طرح ہو گیا۔ اس کا پورا وجود زلزلوں کی زرد میں اگیا۔ 'وہ پھٹی پھٹی آنکھوں
" سے سامنے ایک مرد اور اس کے حصار میں کھڑی لڑکی کو دیکھ رہی تھی

" وہ بھاگ کر باہر نکلی اور چلانے لگی

" زر گل۔۔۔ زر گل۔۔۔

جی۔۔۔ جی بی بی۔۔۔ ک۔۔۔ کیا ہوا اس کے زر گل کھبرائی ہوئی اس کے پاس دوڑتی ہوئی آئی
" کیوں کے عزیزے چلا رہی ایسے رہی تھی جیسے کچھ ہو گیا ہو۔ زر گل بکھلائی ہوئی بھاگی تھی

" اندر آؤ عزیزے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے انداز اس تصویر کے پاس لائی

' یہ۔۔۔ یہ کون ہیں اس نے ہاتھ رکھ کر پوچھا

یہ تو جی چھوٹے خان کے چچا تیمور علی خان ہیں۔ ہمارے چھوٹے خان " ان کے ساتھ اس کی بیٹی

" زر تاشہ بی بی ہیں

" زری گل خود اس کے انداز پر گھبرا گئی تھی ایک ہی سانس میں بول گئی

" علیزے یہ سن کر نیچے بیٹھتی چلی گئی اس کا سر چکرانے لگا تھا۔ " اتنا بڑا دھوکا جھوٹ

" بی بی کیا ہوا آپ کو۔ میں خان کو فون کروں۔ " زر گل کے پوچھنے پر اس نے فوراً انکار کیا

" نہیں گل میں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں تم مجھے میرے کمرے میں لے کر چلو

جی بی بی۔ زر گل اسے سہارا دے کر کمرے میں لائی اور بیڈ پر بیٹھا کر کچن میں آکر اس کے لیے
جوس بنا کر لے آئی۔ " اس کا ارادہ ضیغم خان کو کال کر کے بتانے کا تھا گل جانہ والی غلطی وہ نہیں
" کرنا چاہتی تھی

" بی بی خان ناراض ہونگے ام بتادیں آپ کی تبعیت کا۔ زر گل خود ڈری ہوئی تھی

۔ جوس بی کر علیزے کے کچھ حواس ٹھکانے آئے

نہیں تم رہنے دو میں خود بتادوں گی کال کر کے علیزے کا دماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ وہ کسی
" بھی بات کی ضیغم کو خبر نہیں ہونے دینا چاہتی تھی

" تم جاؤ زر گل میں اب آرام کروں گی

" جی بی بی _ " یہ کہہ کر زر گل دروازہ بند کر کے باہر نکل گئے

علیزے فوراً اٹھ کر بیٹھی _ تم نے مجھے دھوکا دیا سب کچھ جان کر تمنے وہی کیا جو برسوں پہلے

تمہارے چچا نے کیا تھا میری مجبور کا فائدہ اٹھا کر تم نے نکاح کی شرط رکھی پھر اب سب سے چھپا

کر یہاں اپنے گھر میں رکھا ہوا ہے تاکہ تمہارا مطلب پورا ہو جائے تو تم مجھ سے آرام سے جان

چھوڑو والو اور کسی کو پتا بھی نا چلے _ " نہیں ضیغم یار خان تم مجھے کھیلونا نہیں بنا سکتے جیسے تمہارے

چچا تیمور خان نے میری ماں کو بنایا تھا پھر اپنا مطلب پورا کر کے چھوڑ دیا جس کی سزا میں نے

" پوری زندگی بھکتی

www.novelsclubb.com

تم مجھے کبھی حاصل نہیں کر سکو گے کبھی نہیں میں چلی جاؤ گی یہاں سے _ بس مجھے سوچ سمجھ کر

" قدم اٹھانا ہے

رات ضیغم نے اس کے سرد اندز کو محسوس کیا آج وہ بالکل پہلے والی علیزے لگ رہی تھی جس

" سے وہ پہلی بار ملا تھا جنہی سی اسے سمجھ نہیں آئی کہ اچانک اس کو کیا ہوا ہے

علیزے تبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری۔ "کھانا کھاتے ہوئے بھی اس کو گم سم دیکھ کر ضیغم نے
"۔ پوچھ ہی لیا

میں ٹھیک ہوں بس سر میں درد ہے۔ "علیزے نے بے زارگی سے جواب دیا جاہ کر بھی اپنے
"۔ رویہ کو کنٹرول نہیں کر پار ہی تھی

"۔ پہلے کیوں نہیں بتایا میں ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں ضیغم فوراً "کھانا چھوڑ کر اٹھا

نہیں میں ٹھیک ہوں نیند پوری نہیں ہوئی اس لیے شاید درد ہے سون گی تو ٹھیک ہو جائے گا۔
"۔ آپ بس مجھے ڈسٹرب مت کیجے گا

ٹھیک ہے کھانا کھا کر تم سو جانا اگر تبیعت زیادہ خراب ہو تو مجھے بتانا۔ "ضیغم نے اس کا گال
"۔ تھپ تھپا کر پیار سے کہا

"۔ انہہ۔۔ سب ڈرامے ہیں مجھے جال میں پھنسانے کے۔ "اس کی سوچیں زہر خند ہو رہی تھی

کھانے کے بعد ضیغم سٹڈی روم میں چلا گیا آفس کا کام کرنے اور علیزے روم میں اکر موقعے کا
"۔ انتظار کرنے لگی

وہ گھڑکی میں کھڑی باہر گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "گیارہ بجے کے ٹائم گارڈ اپنے اپنے کوارٹر میں چلے گئے بس دو گارڈ رہ گئے جس میں سے ایک گیٹ کے پاس بیٹھا تھا دوسرا یہاں سے وہاں راؤنڈ لگا کر اپنے گارڈ کے فرائض انجام دے رہا تھا جس کا دورانیہ تین منٹ پر تھا ایک جگہ سے دوسری جگہ تک وہ تین منٹ بعد آتا تھا۔ رات میں زیادہ سکیورٹی کی ضرورت نہیں ہوتی تھی کیوں کہ یہ ایک گہنا جنگل تھا جس وہ رات کے ٹائم خطرناک جانور نکل آتے تھے چور یا کسی اور۔" کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا

اس نے کمرے سے باہر جھانکا دور دور تک کوئی نہیں تھا کمرے سے نکل کر کوریڈور میں آئی۔ اتفاق سے وہاں بھی خاموشی تھی

www.novelsclubb.com

"وہ خود کو چادر میں لپیٹ کر دبے قدموں باہر نکل آئیں

"لان میں آکر ایک پیڑ کے پیچھے چھپ گئی۔ اور انتظار کرنے لگی

جیسے ہی گیٹ پر بیٹھا گارڈ اندر کچھ لینے گیا علیزے دوسرے گارڈ کے دوسرے طرف جانے پر بھاگ کر گیٹ تک آئی اور چھوٹا دروازہ کھول کر اس سے نظر بچا کر گیٹ پار کر گئی باہر نکل کر

اندھا دھوں بھاگنے لگی مگر اسے جلدی انداز ہو گیا کہ باہر ہر طرف جنگل ہی جنگل ہے اور وہ اس
" _ میں گم ہوتی جا رہی ہے

ارد گرد کی فضا میں جنگلی جانوروں اور نجانے کون کون سی مخلوق کی بولنے کی آوازیں سماعت
میں عجب دہشت ناک شور بن کر گونج رہی تھی وہ خوف و دہشت سے وہی بے ہوش ہو کر گر
" _ گئی

سنو علیزے کو دودھ کا گلاس دیدے نا _ زر گل ضیغم کو سٹڈی میں چائے دینے آئی تو اس نے کہا
" _ کیوں کے وہ دیکھ چکا تھا علیزے نے ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا ہے
"جی خان؟

گل دودھ کا گلاس لے کر آئی تو علیزے کمرے میں نہیں تھی۔ اس نے آواز دی مگر کوئی جواب نہیں آیا ہاتھ روم ٹیرس ہر چگہ دیکھنے کے بعد۔ زر گل کے چودہ طبق روشن ہو گئے وہ اٹے۔ " قدموں بھاگی جب سامنے سے گارڈنڈر آیا اور زر گل کو بتایا کہ باہر کا گیٹ کھولا ہے گاڑ جب پانچ منٹ بعد انداز سے باہر گیٹ پر اکر بیٹھا تو اس نے گیٹ کھلا دیکھ کر انداز آیا اور زر گل کو بتایا کہ چھوٹے خان کو بتادے جو خود گھبرائی ہوئی تھی۔ اس کی بات سن کر وہ سٹڈی کی طرف بھاگی۔ "

خان! خان!" وہ بھاگتی ہوئی ضیغم خان کے پاس آئی جہاں وہ لیپ ٹاپ پر کچھ کام کر رہا تھا۔ کیا بات ہے اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو۔ اس نے حیرانی سے زر گل کو دیکھا۔ " خان وہ بی بی گھر میں نہیں ہیں اور باہر کا گیٹ بھی کھلا ہے کیا۔۔۔۔؟" ضیغم خان کو جیسے کرنٹ لگا تھا

یہ کیا ہو اس کر رہی ہو۔ وہ تیزی سے نکل کر بھاگا تو واقعی علیزے کمرے میں نہیں تھی

اومائی گاڈ۔ "وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالوں میں پھنسا کر بولا اور تیزی سے اپنی جیب کی چابی اٹھائی۔"

گل خان۔ ضمیر گل۔ شیر خان کہاں مر گئے تم سب؟ اس کی آواز بورے گھر میں کونج رہی تھی۔"

جی خان سب اس کے سامنے فوراً حاضر ہو گئے۔

اس گھر سے ایک لڑکی نکل گئی اور تمہیں خبر نہیں ہوئی۔ کان کھول کر سن لو اگر اسے کچھ ہوا تو میں تم سب کو گولی مار دوں گا۔ وہ چیختے ہوئے بولا اور بھر باہر نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی سارے "گارڈ بھی نکل گئے۔"

www.novelsclubb.com

پھر کچھ دور وہ زمین پر پڑی نظر آئی۔ مگر یہ دیکھ کر ضیغم خان کی روح فنا ہو گئی جب سامنے ایک خونخوار چیتے کی انگاروں کی طرح دیکتی آنکھیں علیزے پر جمی تھی اس سے پہلے وہ درند اس پر جھپٹتا فضا میں رائفل کی کان پھاڑ دینے والی آواز پر جواب میں درندے کے ڈکرائی آواز گونجی۔ "تین گولیوں نے اسے تھنڈا کر دیا۔"

ضیغم نے سیکنڈوں سے پہلے ہی پاس کھڑے گاڑ کے ہاتھ سے رائفل چھین کر اس چیتے کا نشانہ بند کرتین فائر ایک ساتھ کئے۔ "اس کے گرتے ہی

وہ دیوانہ وار اس کی طرف بھاگا علیزے بے ہوش تھی اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اس نے چیپ میں ڈالا اور گھر لے آیا۔ کیوں کے رات کے اس وقت گولی کی آواز پر اور بھی جنگلی جانور " نکل اتے

گھرا کر اس نے فوراً ڈاکٹر کو بلا یا ڈاکٹر نے چیک کرنے کے بعد بتایا خوف کی وجہ سے بے ہوش " ہو گئیں ہیں ابھی تھوڑی دیر میں ہوش اجائے گا۔ یہ دو ایساں دے دیجے گا

جب تک اسے ہوش نہیں آگیا ضیغم یا خان کمرے میں ادھر سے ادھر چکر کاٹتا رہا۔ اس کا دماغ " سوچ سوچ کر سن ہو چکا تھا جب سب کچھ ٹھیک ہونے لگا تھا تو علیزے نے ایسا کیوں کیا

" جب علیزے کو ہوش آیا تو وہ پھر اس قید خانے میں تھی

تم یہاں سے کیوں بھاگیں اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو؟ بولو جو اب دو وہ غصے سے اس پر دھاڑ رہا تھا
"

تو کیا ہوتا اچھا۔ تھام جاتی تمہارے ساتھ رہنے سے اچھا ہے جنگلی جانوروں کی خوراک بن
" جاؤں۔ وہ بھی بدلے میں چیخ پڑی

بکو اس بند کرو ضیغم خان پوری قوت سے دھاڑا تھا اگر دو بار ایسی بکو اس کی توجان سے ماردوں
" گا

" اور میں نے کہ رہا ہوں تمہیں اب ہمیشہ یہیں رہنا ہے

" کبھی نہیں تم مجھے یہاں قید کر کے نہیں رکھ سکتی سمجھے تم وہ دھاڑی تھی

اور میں بھی تمہیں اپنی زندگی میں ہر حال میں رکھنا چاہتا ہوں۔ " ضیغم خان نرم پڑ گیا اب چلو

جو س پی لو تم نے کل سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ " وہ جانتا تھا غصہ کرنے سے کچھ نہیں ہونے والا

" کوئی بات ضرور ہوئی ہے جو علیزے نے ایسا کیا

" میں لعنت بھیجتی ہوں تم پر اور تمہارے کھانے پر۔ سنا تم نے وہ حقارت سے بولی

یہ تم ہو جو میں تمہارا یہ لہجہ پر دشت کر رہا ہوں تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو میں اسے اب تک گولی مار چکا ہوتا۔ وہ ایک دم جلال میں آگیا تھا۔ یہ لڑکی اسے پاگل کر کے چھوڑے گی۔ "جتنا کولڈ"

"۔ مائنڈ رہنے کی کوشش کرتا ہوں اتنا ہی دماغ خراب کر کے رکھ دیتی ہے

"۔ تو مار دو مجھے ویسے بھی میری کسی کو ضرورت نہیں میں خود مرنا چاہتی ہوں

آیک بات یاد رکھو علیزے تمہارا بیچھا میں مرنے کے بعد بھی نہیں چھوڑوں گا۔ تمہاری قبر اپنے کمرے میں بنواں گا۔ اب ساری عمر تمہیں یہیں رہنا ہے یہ بات اپنے چھوٹے سے دماغ میں بیٹھا لو تم۔ گل اسے کچھ کھلاؤ میں آتا ہوں تھوڑی دیر میں۔ یہ کہا کر ضیغم خان کمرے سے باہر

"۔ نکل گیا

www.novelsclubb.com

کچھ دیر بعد واپس آیا علیزے نے جو سہا اور تھوڑا سا کھانا کھا لیا تھا اب اس میں کچھ جان آئی تھی ضیغم سے لڑنے کی۔ "وہ بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ مکمل ہوش و حواس میں اسے بتائے کیا ہوا ہے

"۔ اس کے ساتھ کل تک تو ٹھیک تھی میرا قریب آنا بھی اسے برا نہیں لگا تھا

دیکھو عزیزے میں تمہارے قدموں میں دنیا کی ساری خوشیاں دھیر کر دوں گا تمہیں کسی بھی قسم کی پریشانی نہیں ہوگی میں وعدہ کرتا ہوں میں خود تمہیں تمہارے گھر والوں کو ڈھونڈ کر تم سے ملواں گا بس تم میرا ساتھ قبول کر لو

” وہ آن بان والا شخص اس کے آگے گڑ گڑا رہا تھا

جواب میں عزیزے نے ایک قہر بھری نظر ضیغم خان پر ڈالی اور نفرت سے پھیر لی۔ ضیغم کو اسے ہی اس کا جواب مل گیا

آخر تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔ میں اگر چاہوں تو زبردستی بھی کر سکتا ہوں تم کچھ بھی نہیں کر سکتیں

” مگر میں تمہاری رضا سے تمہارا ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں

اور میری رضا تم زندگی بھر حاصل نہیں کر سکو گے ہاں اگر زبردستی کرنا چاہو تو شوق سے کرو۔ مگر اس سے تم میرا صرف جسم حاصل کرو گے۔ میری روح میرا دل تمہارا کبھی نہیں ہو سکے گا۔ وہ ضدی لہجے میں بولی

تم اور تمہارا خاندان ایک جیسا ہے سب وقت گزار رہی کرنا جانتے ہیں۔ "علیزے نے یہ بات
دل میں سوچی اس کے سامنے بول کر اسے وہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اس کی اسلیت جان گئی ہے

"

" اس کی بات پر ضیغم یار خان بے بس سا اس پر ایک گہری نظر ڈال کر کمرے سے نکل گیا

ضیغم اندھیرے کمرے میں بیٹھا ڈرنک کر رہا تھا اور نا جانے کتنی سگریٹ کے ڈبے وہ خالی کر چکا
تھا اس کی دماغ کی شریان پھٹنے کے قریب ہو گئیں تھی اتنی شراب پینے کے بعد بھی ایک پل کے
لیے بھی اس ظالم کی یاد سے چھوٹکار حاصل نہیں کر پایا تھا۔ وہ آج فارم ہاؤس گیا تھا۔ "وہاں
رہتا تو کچھ کر بیٹھتا

یہ لڑکی کبھی بھی نرم نہیں پڑے گئی میں سب کچھ ہار گیا آج اپنی خواہش کے لیے میں اس کی
زندگی داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ وہ تو مرنے کے لیے بھی تیار ہے کل کا وہ منظر سوچ کر اس کی روح
" کانپ اٹھی۔ اگر کچھ پل بھی لیٹ ہو جاتا تو۔ " صبح ہی وہ اس کے پاس جانا چاہتا تھا

سنو میں تم سے ایک سوال کروں گا۔ دوسرے دن اس کے پاس اکرا سے مخاطب ہوا۔ سرخ
آنکھیں بکھرے بال کل کا سلوٹ زدہ سوٹ پہنے وہ اجڑی ہوئی حالت میں اس کے سامنے تھا۔
" مگر علیزے نے اپنا دل پتھر کر لیا تھا

" کیسا سوال میں نے تمہیں آزاد کر دیا تو تم کہاں جاؤ گی

" کسی بھی دارالامان میں چلی جاؤں گی پھر کچھ ٹائم بعد لندن واپس

ٹھیک ہے میں کل تک پیپر بنوا کر تمہیں بتا دوں گا۔" یہ کہہ کر وہ ایک سیکنڈ بھی وہاں روکے
" بغیر کمرے سے باہر نکل گیا

www.novelsclubb.com

آریان نے دو دن سے عرشہ جینا ہرام کر رکھا تھا شادی کے سونگ سنا کر پتا نہیں کہاں سے اس
" کے پاس ایسے سونگ تھے جس میں دو لہن کا ہی مزاق اڑایا جا رہا تھا

آریان جب آفس سے تھکا ہارا آیا تو کمرے میں قدم رکھتے ہی ایسا گازلزلہ اگیا ہو۔ وہ پھٹی
" آنکھوں سے سامنے دیکھ رہا تھا

عرشہ ڈانس کر رہا تھی اور دس بارہ بچے اس کے ساتھ اچال کود کر رہے تھے۔ "پڑوسیوں کے بچے ملازم کے بچے سب کو جماع کر کے وہ ہاتھ میں پلیٹ چمچے اور ناجانے کیا کیا برتن سب پکڑ کر بجا رہے تھے اور ساتھ ساتھ پتا نہیں کون سے گانے کی ٹانگ توڑی جا رہی تھی اس پر ساونڈ کی " تیز آواز۔ "آریان کا دماغ گھوم گیا وہ آگے بڑا

عرشی۔۔۔۔۔؟" اس نے چلا کر عرشہ کو آواز دی مگر وہ تو بڑے سائز کا چمچے اور تالی بجا بجا کر ناچنے میں مصروف تھی اتنے شور میں مسجد کے ساران کی آواز نا آئے یہ تو پھر انسان کے " گلے کی آواز تھی

عرشی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟" اب کے وہ حلق کے بل چلایا تھا۔ "ایک تو یہ بچے اسے آگے نہیں جانے " دے رہے تھے

کیا۔۔۔ ہے۔۔۔ اس نے بھی چلا کر پوچھا جیسے ناجانے کون سا ضروری کام کر رہی تھی اور آریان " نے خلل ڈال دیا ہو

"یہ۔۔۔۔۔ سب کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔؟

میری شادی ہو رہی ہے اور کیا اور ہم سب روز ایسی انجوائے کریں گے۔ "عرشی نے اسی طرح
" ڈانس کرتے ہوئے کہا

واٹ۔۔۔؟ "آریان نے آگے بڑھ کر سی ڈی پلیئر آف کیا۔ "تو سب روک کر اسے دیکھنے
" لگے۔ "بکھرے بال گلے میں ٹائی چھولتی ہوئی۔ عرشہ کو غصے سے دیکھ رہا تھا

سب نکلو میرے کمرے سے باہر۔ آریان کا کمرہ ساؤنڈ پروف تھا اس لیے کسی کو کچھ پتا نہیں چلا
" کہ یہاں کیا قیمت برپا ہو رہی ہے

" جو بھی کہنا ہے ادھر آ کر کہو

عرشہ دوسری جگہ جا کر کھڑی ہو گئی۔ آریان کو کچھ سمجھ نہیں آیا یہ پاگلوں والی حرکت کیوں
" کر رہی ہے

آریان نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑا۔ "تم پاگل ہو گئی ہو یہ سب کیا ہے اور ان بچوں کو کیوں
جمع کر رکھا ہے تم نے اور؟

یہاں نہیں وہاں چل کر ڈانٹ لو۔" عرشیہ نے اس کی بات کاٹ کر اسے دوسری طرف چلنے کو
"کہا تو وہ بھڑک اٹھا

"نہیں یہیں کھڑی رہو چپ چاپ

اور تم سب۔" اس نے بچوں کی طرح اشارا کیا۔" اسی وقت عرشیہ نے ایک بچے کو اشارا کیا تو
اس نے فل آوار میں سپیکر آن کر دیا جو بالکل آریان کے کان کے پاس تھا۔" انتی تیز آواز
اچانک کان میں پڑتے ہی آریان گرتے گرتے بچا۔" عرشیہ کا قہقہہ بے سخت تھا وہ جان بوجھ
"کر اسے یہاں لائی تھی

آپ کے بلکل برابر میں ساونڈ سسٹم لگا تھا ہم نے اس لیے آپ سے کہا تھا بیٹے یہاں سے۔"
"عرشیہ نے ایک سٹائل سے کہا۔ آریان اسے خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا

ہائے ہائے ہائے۔۔۔" آپ کے گال تو بلکل ٹماٹر کی طرح لال ہو گئے سرتاج۔" اس نے
"اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر حیرت کا اظہار کیا جب کے چہرے پر شرارت صاف نظر آرہی تھی

نہیں چاہتا تھا علیزے اپنی بے وقوفی میں خود کو کوئی بھی نقصان پہنچے۔ چاہے اس کے پاس نہ ہو
" مگر سہی سلامت زندہ تو ہو گئی نا

" ضیغم نے خود بھی سوچ لیا تھا ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ کر چلا جائے گا

خان میرے لیے کیا حکم ہے۔" وہ صوفے پر نڈھال سا بیٹھا تھا

اب تو اس میں نا سوچنے کی ہمت تھی نہ چلنے پھرنے کی۔ اس کے دماغ کی نسیں بھاٹنے کے
قریب تھی۔ سوچ سوچ کر ہی جان نکل رہی تھی۔ جو لڑکی اس کے جسم میں خون بن کر دوڑتی
" ہے کیسے گزارے گا ایک پل بھی اس کے بغیر

کل رات سے مسلسل جاگہ رہا تھا اور شراب اور سگریٹ پی پی کر وہ شاید علیزے کے بدلے

" اس زہر کو اپنی رگوں میں اتارنا چاہتا تھا

ہاں..؟" یہ اپنی بی بی کو دے آؤ۔" اس میں طلاق کے پیپر ہیں۔ اور دوسری فائل میں ایک گھر
" کے

جو اس نے بہت پہلے علیزے کے لیے ہی بنوایا تھا۔ منہ دیکھائی میں دینے کے لیے مگر اس کی شادی اور اس کے بعد کے حالات نے اجازت نہیں دی۔ بس وہ اچھے وقت کا انتظار کر رہا تھا۔

مگر اسے کیا پتا تھا اس کے نصیب میں اس کا ساتھ ہی نہیں تھا

اتنا وقت تو اس نے صرف اپنے دل کو جھوٹی تسلیاں دیتا رہا تھا

"کہ وہ اب اس کا ساتھ قبول کرے گی۔ اب کرے گی مگر کیا ہوا

اس نے پاس پڑی فائلز شیر خان کو دی۔" جب وہ یہاں سے چلی جائیں تو ان کو اس گھر میں ہی

"چھوڑ کر آنا۔ اور یہ گھر کے پیپر دینا

گھر کے پیپر کے ساتھ اس نے بلنک چیک بھی رکھ دیا تھا۔ تاکہ وہ اپنی زندگی آرام سے

گزارے

طلاق کے پیپر پر ابھی اس نے خود سگنیچر نہیں کیے تھے۔ وہ کیسے اپنے موت کے پروانے پر

دستخط کر دیتا

پہلے علیزے یہاں سے چلی جائے اسے چھوڑ کر پر اس کا ارادہ سائن کر کے نیند کی ٹیبلیٹ کھا کر
" خود اس دنیا سے غافل ہونا چاہتا تھا تاکہ اس نقصان کا اسے کم از کم دو دن تک احساس نہ ہو
جی خان جیسا آپ کا حکم۔" یہ کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔ شیر خان خود کو بے س محسوس کر رہا تھا۔
اپنے چھوٹے خان کے لیے کچھ نہیں کر سکتا شیر خان ضیغم کے ساتھ بچپن سے تھا اور اس کی
" جان اپنی جان سے زیادہ پیاری تھی اسے

مگر انج وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا اس نے دیکھا تھا اس کا خان ہر چیز حاصل کرنا جانتا تھا چاہے وہ خرید
کے ہو یا چھین کرنا جانے کتنوں پر ظلم کیے ان امیروں نے۔ اپنے غرور میں کتنے ہی ملازموں کی
ایک غلطی پر کھال ادھیڑ وادی۔ اب ایک جھوٹی سی لڑکی نے اس کا کیا حال کر دیا۔ شبیر علی خان
" کے خاندان کے اکلوتے وارث کا

بی بی صاحب یہ خان نے بھیجے ہیں آپ سائن کر کے مجھے واپس دے دیں۔ شیر خان اجازت
" لے کر اس کے کمرے میں آیا اور اپنی بات کہہ کر ہاتھ باندھ کر مودبان کھڑا ہو گیا

سے سوئی تو علیزے بھی نہیں تھی ایک پل کو کل سے ہزاروں سوچیں اس کے دماغ میں چل رہی تھی۔ کہ تیمور علی خان اور اس کے خاندان سے بدلا لینے کا اس سے اچھا موقع نہیں آئے گا۔

کیوں ناوہ ضیغم خان کو استعمال کر کے اور اپنا مقصد پورا کریں۔ "جو ان لوگوں نے اس کی ماں اور اس کے ساتھ کیا اس کا حساب تو دینا پڑے گا ان لوگوں کو۔ اگر ضیغم اس کے باپ کی طرح نکلا تو وہ اس کی بات آج رد کر دے گا اور اگر وہ اس سے سچی محبت کرتا ہے تو اس کی یہ شریعت مان لے گا۔ پھر وہ ان سب کو بتائیے گی وہ بھی ان کا ہی خون ہے۔"

بے حس اور ظالم جیسے میرے باپ نے میری ماں کی محبت کا فائدہ اٹھایا تھا وہ بھی ضیغم خان کی

www.novelsclubb.com

"محبت کا فائدہ اٹھائے گی۔" اس نے ایک عظیم سے سوچا

"تمہارے خان کہاں ہیں۔" اس نے شیر خان سے پوچھا پہلے

"اپنے کمرے میں اسی طرح نظریں جھکائے جواب دیا

"ٹھیک ہے چلیں پھر۔" علیزے فائلز ہاتھ میں لے اور اس کے کمرے کی طرف بڑھی

شیر خان فائل یہاں رکھ دو اور گیٹ لاک کر کے جاؤ اور مجھے ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے کتنا بھی ضروری کام ہو۔" وہ صوفے کی بیک پر سر رکھے دونوں ہاتھ صوفے کی بیک پر پھیلائے آنکھیں

"_ موندے بیٹھا تھا۔ دروازہ کھولنے کی آواز پر علیزے کو شیر خان سمجھ کر حکم دے رہا تھا

جب تھوڑی دیر تک کسی قسم کی آواز نہیں آئی دروازہ بند ہونے کی بھی نہیں تو اس نے آنکھ

"_ کھول کر شیر خان کی طبیعت ٹھیک کرنے کا سوچا

سنا نہیں میں؟" وہ غصے سے دھاڑا تھا مگر ادھی بات اس کے منہ میں ہی رہ گئی اور وہ سخت سا سامنے کھڑی علیزے کو دیکھ رہا تھا۔ "علیزے بھی خاموش کھڑی اسے دیکھ رہی تھی برسوں کا مریض لگ رہا تھا۔" بکھرے بال سلوٹ زدہ بکچے حلیے میں اسے بے یقینی سے دیکھتا ہوا۔

"_ علیزے کو حیران کر گیا

"_ وہ لڑکھڑاتا ہوا آٹھ کر اس کے پاس آنے لگا جو بہت مشکل سے اس نے ہمت کر کے کیا تھا

ت تم؟" مج مجھے پتا ہے ک کہ تم میرا وہم ہو۔ ابھی غائب ہو جاؤ گی نا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے

"_ علیزے کے گال پر ہاتھ رکھا

مگر وہ حیران ہوا کہ یہ تو حقیقت میں سامنے ہے اس نے جلدی سے اس کے ہاتھ کندھوں کو چھو
" _ کر محسوس کرنا چاہا کہ یہ اس کا خواب تو نہیں

" _ ععلیزے۔۔۔؟ وہ حیران سا اس کے سامنے کھڑا سے دیکھے جا رہا تھا

میں سچ میں تمہارے سامنے ہوں اور میں تمہیں ایک موقع دینا چاہتی ہو مگر میری کچھ شرائط ہیں
"

" _ بیٹھا کر بات کریں

لیکن جب ضیغم اسی طرح سخت سا کھڑا رہا تو علیزے اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے تک لائی _ اور
اسے بیٹھا کر خود اس کے لیے کمرے میں رکھی فریج سے پانی لا کر اس کے سامنے کیا اور خود اس
" _ کے ساتھ ہی بیٹھ گئی

مگر ضیغم تو اسے دیکھے جا رہا تھا کہ کہیں پلکیں جھپ کے اور اس کا یہ خواب ٹوٹ جائے اور
" _ علیزے ویسی ہی نفرت سے اس چھوڑ کر جانے کو تیار ہوگی

جب اس نے گلاس نہیں پکڑا تو علیزے خود ہی اسے پانی پلانے لگی۔ ضیغم بناپلکے چھپکائے اس کو
" دیکھتا ہوا اس کے ہاتھ سے پانی پینے لگا

" کیا کہا تم نے؟ " پانی پی کر ضیغم کچھ ہوش میں آیا

" علیزے نے گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور اپنی بات دوہرائی

اگر تمہیں میری بات منظور ہے تو۔ " علیزے کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔ " جب ضیغم نے کھینچ
کر اپنے سینے سے لگایا۔ اور بازوؤں کا حصار سخت کر لیا علیزے کو ایسا لگا اس کی پسلیاں ٹوٹ
" جائیں گی

تم۔۔ تم۔۔ " جو بولو گی وہی کروں گا۔ ہر بات " ہر شرط " ہر خواہش مجھے منظور ہے

ہر بات مانوں گا بس مجھے چھوڑ کر جانے کی بات مت کرنا میں مر جاؤ گا علیزے۔ " پلینز علیزے
"

" وہ بے بس سا اس کی گردن میں منہ چھپائے بولا

علیزے کو اپنی گردن اور کندھے پر نمی محسوس ہوئی۔ تو اس کا دل دھڑک اٹھا دکھ سے اس کی آنکھیں بھی بھینگنے لگھیں۔ اسے ایک پل کو اپنی سوچ پر شرمندگی ہوئی۔ کہ اتنی محبت کرنے والے شخص کو دھوکا دے رہی ہے۔ اس بات کا بدلہ لے رہی ہے جس میں اس کا کوئی قصور ہی نہیں ہے۔

مگر پھر اسے اپنی ماں کی وہ تکلیف بیماری اور راتوں کو جاگنا۔ پھر اس کا پوری زندگی ایک گناہ کی طرح گزارنا سب کا اسے گندہ خون کہہ نا ایک پل میں اس نے اپنے دل کو سخت کیا وہ پھر سے " وہی بے رحم علیزے بن گئی

میری بات سن لو پہلے۔ " اس نے ضیغم کو خود سے دور کرنا چاہا جو اب اس کے چہرے کے ایک ایک نقوش کو محبت سے چھو رہا تھا۔ اس کو اتنا قریب بھی علیزے جان بوجھ کر آنے دے رہی تھی یہ بھی اس کے پلین میں شامل تھا

" حکم کرو تم۔ " وہ اس سے الگ ہو کر بوری توجہ سے مسکراتے ہوئے اس کی بات سننے لگا

میری شرط یہ ہیں کہ تم اپنی پراپرٹی میرے نام کر دو گے۔ اور دوسری شرط مجھے وہ سب مقام اور
"۔ چیزیں دو گے جو تمہارا خاندان تمہاری بیوی کو دیتا

اپنے خاندان کی وہ ہر چیز جو ایک بہو کو ملنی چاہیے۔" اپنی بات بول کر علیزے نے ایک گہری
سانس لے کر اس کی طرف دیکھا تو مگر وہ تو ابھی بھی اسے پیار سے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا
"

بس اتنا ہی اس میں تو کوئی مشکل نہیں۔ میں ابھی پیپر بنوانے کے لیے کہہ دیتا ہوں۔ اس نے اپنا
"۔ موبائل نکالا وکیل کو کال کرنے کے لئے

پہلے میری پوری بات سن لو۔ علیزے نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے کال کرنے سے روکا
"

"۔ اور کیا رہ گیا میرا سب کچھ تمہارا ہے یہ جان سمیت پھر اور کیا منوانا ہے۔" ضیغم حیران ہوا

طلاق کا حق مجھے ہوگا۔ اور دوسری بات تم مجھ سے جب تک اپنا حق نہیں مانگو گے۔ جب تک میری مرضی نہیں ہوگی۔ "علیزے اپنی بات کہہ کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگی۔" جس سے "پتالگ رہا تھا کہ یہ بات اسے پسند نہیں آئی۔"

کیوں تمہیں طلاق کا رائٹ کیوں چاہے۔ "ضیغم نے سرد لہجے میں پوچھا کیا وہ اس کے ساتھ "کھیل۔" کھیل رہی ہے۔"

کیوں کے میں ساری زندگی تمہارے نام کرنے جا رہی ہوں اگر تم نے اپنے گھر والوں کے دباؤ میں آکر مجھے چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تو۔ تم یہ بھی نا کر پاؤ۔ یہ سب علیزے کے دل سے نکلی بات "تھی جو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ اسے تو کچھ اور بولنا تھا مگر یہ کیا کیا بولے جا رہی ہے۔"

اس کی بات پر ضیغم خان کا قہقہہ بے سخت تھا۔ "اور اس کے خوبصورت چہرے پر بہا سی آگئی تھی علیزے کی بات سن کر۔ اس نے مسکراتے ہوئے علیزے کا ہاتھ پکڑا اور چوم کر دل کے "مقام پر رکھ کر بولا۔"

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

یہ دل تمہارے ہونے سے دھڑکتا ہے عزیزے اگر تمہیں چھوڑ دوں گا تو یہ کمینہ کام کرنا بند کر دے گا۔ "اب مجھے یہ بھی بتا دو اس آخری شرط کی ٹائم لیٹ کتنی ہو گئی۔" کب تک مجھے تم

" سے دوری کی سزا جھیلنا پڑے گی

" وہ اس کو بڑے پیارے سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر پوچھ رہا تھا

" جب مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہو جائے گا

" ٹھیک یہ بھی مان لیا

مجھے بھوک لگی ہے میں نے کل سے کچھ نہیں کھایا۔" اس کو قریب آتے دیکھ کر وہ فوراً بولی

www.novelsclubb.com

" کیا کہہ رہی ہوں تمہیں تو میڈیسن بھی لینی تھی نا

" یہ زر گل کہاں ہے ابھی اس کی خبر لیتا ہوں۔ وہ غصے سے اٹھ کر باہر جانے لگا

روکیں تو زر گل کیا کرے گی جب میں نے منا کر دیا تھا میں نے خود اسے ڈنٹ کر کرے سے
" _ نکال دیا تھا

لیکن سزا تو میری تھی نا خود کو کیوں تکلیف دی جان _ وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں
" _ لے پوچھ رہا تھا

" _ جو ہو گیا اسے بھول جائیں اب آپ جا کر فریش ہو کر آئے پھر ہم کھانا کھاتے ہیں

ٹھیک ہے تم ویٹ کرو میں بس پانچ منٹ میں آیا اس کا ماتھا چوم کر وہ واشروم کی طرف چلا گیا
" _

" _ تم جاؤ اب یہاں سے _ ہمارے جانے کے بعد آنا _ اور اگر کوئی ادھر آیا تو ٹانگے توڑ دوں گا

" _ کتنا بھی ضروری کام ہو سب کو بتادو جا کر

اس نے کھانا لگاتی زر گل کو بولا جو کھانا لگانے کے بعد وہیں کھڑی تھی تاکہ کوئی چیز کی

ضرورت ہو تو دے دے _ " ضیغم کے کہنے پر وہ کچن میں چلی گئی _ " یہ سب سنے کی تو ان سب

" _ ملازم کو عادت تھی _ ضیغم کا غصہ جانتے تھے

یہ آپ کیسے بات کر رہے تھے وہ ملازم ہے آپ کی زر خیزی غلام نہیں۔ "علیزے کو اس کی
" بات بری لگی تو فوراً ٹوک دیا

ابھی میں کوئی بات سنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ چپ چاپ کھانا کھاؤ کل سے کچھ نہیں کھایا۔
" تیعت خراب ہو جائے گی

وہ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلا رہا تھا۔ "علیزے بھی خاموشی سے کھانا کھانے لگی کیونکہ اب تو
" اس کی بھوک اور زیادہ بڑھ گئی تھی

رات جب وہ کمرے میں آیا تو علیزے جانے کن سوچوں میں گم تھی ضیغم بیڈ پر اس کے قریب
" اکر بیٹھا بھی اس کا ہاتھ پکڑنا چاہتا تھا جب وہ بول اٹھی

مجھے چیخ کرنا ہے اس کی گہری نظروں نے اسے وہاں سے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ وہ کہتے ہوئے بیڈ
" سے اترنے لگی

کر لینا بھی تھوڑی دیر بات کرتے ہیں۔ ضیغم نے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھانا چاہا لیکن وہ جھٹکے سے
" پیچھے ہٹی۔ ضیغم نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا جس پر کھبراہٹ صاف نظر آرہی تھی
وہ شاید یہ سمجھ رہی تھی اس نے ایک موقع دینے پر وہ اپنا حق نا استعمال کر لے۔ " آدھی رات
" اور یہ تنہائی سے خوف زدہ تھی

علیزے۔۔۔ وہ اس کی طرف بڑھا۔ علیزے بے ساختہ دو قدم پیچھے ہٹی ضیغم نے ہونٹ بھیج
" لیے

" علیزے کا ضبط کے مارے سرخ چہرہ دیکھ کر ایک گہری سانس لے کر پیچھے ہٹا
کپڑے بدلنے کے بعد وہ جان بوجھ کر دیر سے باہر آئی وہ بیڈ پر بیٹھا آہٹ پر چونکہ کر سیدھا ہوا
" اس کی مسکراہٹ پر وہ نظریں پھیر گئی

یہاں آ جاؤ اسے یوں ہی کھڑا دیکھ کر ضیغم نے بیڈ کی طرف اشارہ کیا مگر وہ کمرے میں رکھے
" صوفے پر بیٹھ گئی

تمہیں اس طرح کھرانے کی ضرورت نہیں ہے مجھے اپنا وعدہ یاد ہے میں تمہاری خواہش کا احترام کرتا ہوں اور جب تک تم چاہو گی۔ " ضیغم بھی اس کا ڈر سمجھ رہا تھا ایک دن میں سب کچھ بدل نہیں سکتا تھا۔ اس لیے آرام سے ڈیل کرنا چاہتا تھا اسے

" _ عزیزے خاموشی سے اس کے برابر میں درز ہو گئی

وہ ڈریسنگ روم کی طرف بڑھا تو اس نے کمبل سر تک اوڑھ لیا کچھ دیر بعد لائٹ بند ہوتے ہی اندھیرا چھا گیا اور کمرے میں نیلی روشنی پھیل گئی اس نے ذرا سا کمبل سر کا کر دیکھا تو وہ اس کے

" _ برابر میں لیٹ چکا تھا

www.novelsclubb.com

پورا لان روشنی میں جگمگا رہا تھا میوزک کی تیز آواز مضا میں گونج رہی تھی چمیلی گلاب اور

" _ گیندے سے سجے ہوئے جھولے میں عرشہ اور اریان کو ایک ساتھ بیٹھیا گیا تھا

آریان کے چہرے سے مسکراہٹ جدا نہیں ہو رہی تھی بات بات پر قہقہہ لگانا سب کی چھیڑ چھاڑ

" _ کا خود جواب دے رہا تھا

اس کے برابر میں عرشہ خاموش بیٹھی تھی اور اس کے قہقہے سن کر جل بھون رہی تھی کیسے
اسے بے بس کر کے شادی کر رہا تھا۔ کتنا تنگ کیا عرشہ نے کہ وہ باز آجائے اس سے شادی
کرنے سے مگر وہ ڈھیٹ انسان تھا

آریان نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور انجان بن کر بیٹھ گیا

ہاتھ ہٹاؤ ذلیل انسان۔ "عرشہ کھونگھٹ میں غراہی تھی۔" مگر اسے ایسے ہی بیٹھا دیکھ عرشہ
نے زور سے اپنے ناخون اس کی ہاتھ کی پشت پر گاڑ دیے

آریان بلبلا اٹھا۔ جنگلی بلی۔ "اس نے اپنا ہاتھ کھینچا دیکھا تو اس پر ہلکا سا خون کی بوندیں آگئی تھی
۔"

آریان نے سوچ لیا تھا سب سے پہلے شادی کے بعد اس کے یہ ناخون ہی کاٹے گا

کیسے بچوں کی طرح پال کر بڑے کر کے بیٹھی ہے

اور دوسری طرف عرشہ ہنس رہی تھی جس کی آواز سن کر آریان کو تپ چڑھی۔ "بیٹا تمہیں تو رات میں بتاؤ گا۔" آہستہ سے کہا مگر ان کو آپس میں باتیں کرتا دیکھان کے کزنز اور دوستیں۔ "فقرے کسے اور چھیڑنے لگے۔"

"تھوڑی دیر بعد رسموں کا آغاز ہوا باری باری سب نے آکر سیٹج پر رسم کی تھی آج عرشہ اور آریان کی مایوں مہندی کا فنکشن تھا جو ان کے گھر کے لان میں تھا۔ علیزے ضیغم۔" بھی ساتھ آئے تھے۔

علیزے نے ضیغم کی پسند کی یلو پیروں تک فرک پر بڑا سا گرین دوپٹہ لے لے وہ لائٹ میک اپ میں۔ وہ کوئی موم کی گڑیا ہی لگ رہی تھی۔ بڑا سادو پیٹہ اس سے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ اور ضیغم تو اسے دیکھ دیکھ کر دیوانہ ہو رہا تھا۔

خود وہ وائٹ شلوار بسوٹ پر بلیک ویسٹ کوٹ پہنا جاہت کا شہکار لگ رہا تھا۔ "پورے ہال میں اس کی بیوی ہی مرکز نگاہ بنی ہوئی تھی۔ یہ بھی وہ نوٹ کر چکا تھا۔"

"جب علیزے عرشہ کی رسم کرنے سیٹج پر آئی تو زوار نے زبردستی ضیغم کو بھی ساتھ بیٹھا دیا۔"

ابھی علیزے رسم کر کے بیٹھی تھی جب ان کے خاندان کی کچھ بزرگ عورتیں آئی اور عرشہ کے اوپر سے نوٹ وار کر غریبوں کو دینے کے لیے تھال میں ڈالنے لگیں

" علیزے یہ سب دلچسپی سے دیکھ رہی تھی اس کے لیے یہ سب نیا تھا

اسی وقت ضیغم نے بھی اپنی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر علیزے پر سے وار کر تھالی میں ڈال دی

اس کی اس حرکت پر سب نے ہوٹنگ شروع کر دی۔ علیزے تو شرم سے سرخ ہو گئی اور ضیغم

" خان اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا اسے کسی کی پروا نہیں تھی کون کیا کہہ رہا ہے

www.novelsclubb.com

عرشہ نے کمرے میں اکردروازہ اچھی طرح لاک لگایا کیوں کہ آریان کی دھمکی یاد تھی اسے ابھی اس اپنے دوپٹہ اتار کے رکھا اور ابھی اس نے چوڑیاں اتارنا شروع کی تھی جب دڑام کی آواز

" پیدا ہوئی

" اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو آریان کھڑکی سے کود کر کمرے میں آیا تھا

" تم کینے انسان

" اور تم اس کینے کی بیوی

" آریان نے آنکھوں میں شرارت لیے ہوا تھا

کھونگھٹ ہونے کی وجہ سے لان میں وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا اس لیے اب مہبوت سا ہو کر اس کو دیکھے گیا۔ "یلو پنک کلر کے کمہر مینیشن میں وہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی

یار سمجھ نہیں آ رہا تمہاری تعریف کروں یا میک اپ کی۔ " اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے

" پریشان ہو کر کہا www.novelsclubb.com

کیوں آئے ہو یہاں میرے روم میں۔ " عرشہ نے اس کی بات پر منہ بنایا کینہ تعریف کر رہا

" ہے یا بے عزتی

عرشہ نے بوچھا لاک لگانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا اب نا جانے کیسے بدل لے گا مجھ سے یہ

"

اب اس سوال کا تو کوئی مطلب ہی نہیں بنتا۔۔۔ ایک شوہر اپنی بیوی کے پاس کیوں آتا ہے
" آریان نے قدم بڑھاتا ہوا اس کے سامنے آکر بولا

شوہر۔۔۔۔۔ شوہر نہیں تم مصیبت ہو میرے لیے جیسے پتہ نہیں کب تک میری جان سے
" چیپٹے رہنا ہے

" عرشہ نے اس کو دیکھ کر بے بسی سے کر کہا

ساری زندگی ڈارلنگ۔۔۔ ساری زندگی یہ عزاب تمہارے سر سے نہیں ٹلنے والا، اور ابھی تو
چھوٹے چھوٹے میرے جیسے گننے ہر سال آئیں گے میرا ساتھ دینے اس نے قہقہہ لگا کر اس کی
" حالت کا مزالیا

www.novelsclubb.com

اس لیے اب اپنے اس چھوٹے سے دماغ میں بیٹھا لو مگر بھوسا نکلے گا تو کچھ فٹ ہو گا نا یہاں۔۔۔
" اس نے بڑی فکر سے اس کے دماغ کی جگہ انگلی بجاتے ہوئے کہا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اور ساتھ ہی آریان نے ہاتھ کھینچ کر خود سے قریب کر لیا وہ اس کے سینے سے
اگلی۔۔۔۔۔ آریان نے اس کے گرد اپنے دونوں بازوؤں کا گھیرا مضبوط کیا۔۔۔ ایک دم
" اتنے قریب آکر سینے سے لگنے پر وہ بوکھلا گئی
" چھوڑو آریان پیچھے ہٹو
" عرشہ نے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کی مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا
دوسری طرف آریان اس کی خوشبو کو اپنے اندر اتار رہا تھا مہندی ابٹن اور پرفیوم کی خوشبو اس
" کے حواس پر سوار ہو رہی تھی۔ اور پھر شوہر ہونے کا حق اسے مدہوش کر رہا تھا
" کتنی ہی دیر وہ عرشہ میں گم رہا جب دروازے پر ہوئی دستک سے ہوش میں آیا
عرشی دروازہ کھولو کھانا لائی ہوں۔" بھابھی کی آواز آئی تو آریان اسے الگ ہوا اور ہلکے سے اس
" کے ہونٹوں کو چھو کر کھڑکی سے باہر نکل گیا
" عرشہ اپنا سانس درست کرنے لگی تھی



ضیغم کی خود پر بار بار اٹھتی نظروں اور رنک ہی لے ہوئی تھی۔ وہ خود کی تیاری کرتے وقت اسے یہ خیال ہی نہیں تھا کہ جب سب کی نظر اس پر آکر ٹھٹک رہی ہیں تو یہ شخص تو وہ ہے جس کا دل " اس کے نام پر ہی دھڑکتا ہے

وہ ڈریسر کے سامنے کھڑی اپنی جیولری اتار رہی تھی جب ضیغم نائٹ ڈریس میں ڈریسنگ روم سے باہر آیا

اگر انسان کے ہاتھ میں اختیار ہو تو وہ اپنی کتنی آزمائش ختم کر لے ضیغم کی آواز پر۔ اس نے خود " کے پیچھے کھڑے ضیغم کو آئینے میں دیکھا

" میں سمجھی نہیں۔ وہ واقعی نہیں سمجھی تھی

اپنی اور میری ہی مثال لے لو۔ اللہ کو میری محبت سچی لگی تو اس نے مجھے تمہیں سونپ دیا۔ جبکہ " تمہیں میری محبت پر شک ہے اس لیے تم سے پوچھ رہا ہوں کہ میری آزمائش کب ختم ہوگی

ضیغم نے اس کے کندھے پر تھوڑی رکھ کر دونوں بازوؤں اس کی کمر کے گرد لپٹ کر اسے گہری " نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا

علیزے نے کوئی جواب نہیں دیا خاموش کھڑی تھی اور ضیغم نے اس کے کندھے پر لب رکھے
" وہ کانپ گئی۔ " اسے اس کی وقت کا ڈر تھا

تمہیں اندازہ ہے علیزے تم کتنی خوبصورت ہو بندہ بشر ہوں کسی وقت بھی بہک سکتا ہوں۔
" ضیغم خمار بھرے لہجے میں بولا اس کی آنکھوں الگ ہی جزبات لٹا رہی تھی

اس کی خاموشی کو اس کی رضامندی جان کر۔ " کتنی ہی دیر وہ اس کے وجود سے سکون حاصل
کرتا رہا اور علیزے چپ چاپ اس کی منمنائیں برداشت کرتی رہی۔ اسے یہ سب برا نہیں لگ رہا
تھا۔ وہ اس کا شرعی اور قانونی شوہر تھا نکاح کے بعد ایک الگ ہی کوشش محسوس ہونے لگی تھی
" ضیغم کی قربت میں

www.novelsclubb.com
" مگر پھر وہ اچانک ہوش میں آکر بے ساختہ پیچھے مڑی۔ " اس کے دماغ نے اسے جھنجھوڑا

" آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔ علیزے نے خود کو سنبھال کر کہا

تویار میں نے کب وعدہ توڑا ہے کچھ دیر تم سے پیارا کرنا چاہتا ہوں۔ " اچانک اس کا دور ہونا

" ضیغم کا موڈ خراب کر گیا

" مجھے نیند آرہی ہے۔ " وہ خود کو اس کی گرفت سے چھوڑاتی چیخ کرنے چلی گئی

جب وہ واپس آئی تو پوری طرح پہلے والی علیزے بن گئی تھی صرف اور صرف اپنا مقصد حاصل
" کرنا چاہتی تھی

" ضیغم بیڈ پر لیٹا سوچوں میں گم تھا

جب ہی بیڈ پر اکر علیزے نے اس کا بازو سیدھا کیا اور سر رکھ کر لیٹ گئی۔ " ضیغم حیران سا سے
دیکھ رہا تھا بھی خود اسے دور ہوئی اب پھر قریب آگئی اس لڑکی کی سمجھ نہیں آتی مجھے۔ " مگر اب
" اس کا موڈ خوشگوار ہو گیا تھا

میں بہت تھک گئی ہوں بار اتنا ہیوی دریس پہنا اور اتنا لونگ فنکشن تھا۔۔۔ وہ اس کی شرٹ
" کے بٹن سے کھیلتی معصومیت سے بولی

" ضیغم تو اس کے انداز پر ہی فدا ہو گیا تھا عاشق جو ٹھہرا۔ " مسکراتے ہوئے بولا

" ہاں یاد یہ بات تو ہے میں نے بہت ظلم کیا تم پر

اور پرا بھی بھی تنگ کر رہا تھا۔ مگر کل تو اس سے بھی زیادہ ہیوی ڈریس ہوگا۔ اس کے بالوں
" میں انگلیاں پھیرتا وہ پیار سے بولا

" مجھے آپ سے کچھ بوجھنا تھا۔ " وہ اس کی طرف نظر اٹھا کر دیکھتی ہوئی بولی

حکم کرو میری جان یہ خادم حاضر ہے۔ " وہ تو اس کی نظروں سے پورا پورا کھائل ہو چکا تھا اس کی
" نیلی سمندر جیسے آنکھوں میں ڈوبنے لگا

" میں نے سنا ہے آپ کی خاندانی جیولری بہت خوبصورت اور قیمتی ہے۔ جو سو سال پرانی ہے

ہوں۔۔۔؟ " مگر تم کیوں پوچ رہی ہو۔ " وہ سمجھ گیا تھا ضرور زرگل نے اسے بتایا ہے کیونکہ یہ

بات سب جانتے تھے پورے گاؤں کی عورتوں کے سامنے یہ زیورات چڑھائے جانے تھے آنے
" والی بہو کو

" بس مجھے ایسی چیز دیکھنے کا شوق ہے کبھی دیکھی نہیں نا

تو پھر ٹھیک ہے ناکل منگو لیتا ہوں۔ بی جان سے۔ تم شادی پے پہن لینا اور ویسے بھی سب تمہارا ہی تو ہے میری بیوی کو ہی دیا جاتا نا۔ " ضیغم کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا سب کچھ اس کے نام

" ہی کرنے والا تھا وہ

" لیکن وہ بہت قیمتی ہیں مجھ سے کھو گئے تو

تم سے زیادہ کوئی چیز نا قیمتی ہے اور نا ہم۔ " ضیغم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے دل کے مقام پر رکھا

علیزے نے سکون سے آنکھیں بند کی۔ " ضیغم اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس سے

" باتیں بھی کر رہا تھا

پھر تھوڑی دیر بعد جب علیزے کا کوئی جواب نہیں آیا تو اس نے جھک کر دیکھا تو وہ سوچکی تھی

" ضیغم ہلکے سے مسکرایا اور اس کے ماتھے پر لب رکھے اور خود بھی سونے لگا

تمام مہمان ہی بینکویٹ اچکے تھے عرشہ کو آریان کے ساتھ لا کر بیٹھایا گیا تو آریان مہوت سا
"۔ ایسے دیکھے گیا

جو اپنے کزن اور دوستوں کی آواز پر ہوش میں آیا تھا بھر بڑی ڈیٹائی سے مسکراتا رہا جیسے کوئی
"۔ عظیم کام کیا ہو

پھر جب عرشہ کے قریب ہو کر بیٹھا جس موویسے ہی کم فاصلہ تھا آریان نے اسے بھی ختم کر دیا
"۔ انسانوں کی طرح نہیں بیٹھا جا رہا کیا اب میرے سر پر بیٹھو گے

عرشہ کی نظر نیچے جھکی ہوئی تھی اس نے دیکھے لہجے میں آریان کو کہا جس پر آریان کے چہرے پر
ایک جان دار مسکراہٹ آئی۔ "جنگلی بلی کی زبان سہی سلامت ہے۔"

جب عرشہ کی کزن اور دوستیں اٹھ کر عرشہ کے پاس آکر بیٹھیں تو آریان بھی اٹھ کر اپنے
"۔ دوستوں کے پاس چلا گیا

وہ عرشہ کے ساتھ بیٹھی باتوں میں مشغول تھی اس سب سے سنورے روپ میں اسکا نازک
"۔ سر اپالگ ہی نرالی چھپ اختیار کر گیا تھا جو ضیغم خان کو بری طرح ڈسٹرب کر رہا تھا

علیزے گولڈن براؤن کلر کے شرارے کے ساتھ سیم کلر کرتی بہنے لیٹ میک اپ پریڈ
لیپسٹک لگائے بالوں کو خوبصورت ساہیر اسٹائل بنا جس کو آگے کر کے چھوٹی چھوٹی مصنوعی
" _ پھول لگائے گئے تھے آگے سے بال اٹھا کر پف بنایا گیا تھا

ضیغم نے خاص اسے ملک کے مشہور پارلروالی کو بلوایا تھا اور اپنا خاندانی زیور بھی منگوا لیتا تھا جس
میں سے اسے ایک نیکلس خود بہنایا تھا۔ "علیزے دیکھتی ہی رہ گئی آنکھوں کو غیر کرتی ان
" _ زیورات کی جمک زر کون یا قوت اور ہیرے جڑے تھے

" _ پچاس ہزار سے ایک روپیہ کم نہیں لین گے

آریان کی جوتا چھپائی ہو رہی تھی جس میں علیزے بھی شامل تھی کیونکہ عرشہ نے اسے دھمکی
" _ دی تھی کہ اس کی بہن کی طرف سے وہی ہر رسم کرے گی

" _ لیکن آریان تھا کہ ان لوگوں کو تک کیے جا رہا تھا

" _ جب ان لوگوں کی بحث بڑھنے لگی تو زوار ضیغم اسٹیج پر آئے

" _ ڈیمانڈ کیا ہے۔ " ضیغم نے پوچھا

" _ پچاس ہزار _ ان کی ایک کزن بولی

" _ میں ایک لاکھ دوں گا مگر میری ایک شرط ہے جو علیزے پوری کر سکتی ہے

" _ منظور ہے تو بات کرو

اپنی نشیلی براؤن آنکھوں میں محبت لے اسے ہی دیکھ رہا تھا جو کب سے اپنے قیامت ڈھاتے روپ

" _ سے اسے دیوانہ بنا رہی تھی

" _ علیزے کے دیکھنے پر ایک جان دار مسکراہٹ اسکے ہونٹوں کو چھو گئی

دوسری طرف علیزے کی جان خوشک ہونے لگی جانے کیا منوالے کہیں شرط واپس لینے کا ارادہ

" _ تو نہیں www.novelsclubb.com

میں کوئی شرط ورت نہیں مانے والی عرصے سے کہتے ہوئے اس نے اپنا رخ عرشہ کی طرف کیا

" _

ٹھیک ہے میں تو چلا پھر اس سے لے لے نا جو خود آبا کے خرچے پر پل رہا ہے اس نے آریان کی طرف اشارہ کیا

"نہیں سب اتنی زور سے چلائی

پلیز علیزے مان جاؤ نا ہمارے تو عیش ہو جائیں گے۔" وہ کون سا تمہاری جان لے لیں گے بلکہ اپنی جان ہی پتیلی پر رکھ کر تمہارے سامنے پیش کر دیں گے۔" وہ سب کل سے ضیغم کو دیکھ رہی تھی اس کے ہر انداز سے اس کی دیوانگی کا پتا چل رہا تھا

ٹھیک ہے علیزے نے ان سب کے سامنے ہار مان لی۔ جو اسے اب ہلنے بھی نہیں دے رہی تھی

www.novelsclubb.com

ضیغم بھائی آدھے ہمیں دے دیں میں دونوں جوتے دینے کو تیار ہوں۔" آریان کو سادہ ہوا سے تو کوئی پوچھ ہی نہیں رہا بلکہ وہ دلہا تھا

لیکن اس پیچارے کی تو شروع شادی سے کوئی نہیں سن رہا تھا اب بھی نظر انداز کر کے اپنا کام کرنے لگے

ضیغم نے شرط کے مطابق رقم علیزے کے ہاتھ پر رکھی جو اس نے عرشہ کی کزن کو دے کر
" سب میں بانٹ دی

" لیکن شرط کیا ہے۔ " آریان نے پوچھا

۔ جسے شرط پوری کرنی ہے اسے ہی بتاؤں گا

" یہ کہہ کر زوار اور ضیغم سیٹج سے نیچے اتر گئے۔ " سب علیزے کو چھیڑنے لگی

کھانے کے بعد سب عرشہ اور آریان کے ساتھ ملک ہاوس روانا ہو گئے علیزے بھی جانا چاہتی
" تھی مگر ضیغم ایسے اپنے ساتھ لے آیا

" ہم کہاں جا رہے ہیں علیزے نے انجان رستوں کو دیکھ کر کھراتے ہوئے پوچھا

" سر پر اترے تمہارے لیے

کھرا او نہیں کچھ نہیں کروں گا۔ تم سے جو کیا ہے وہ ایک خان کا وعدہ ہے۔ سانس ٹوٹ سکتی ہے
وعدہ نہیں۔ اس نے علیزے کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہاتھ کے نیچے اسٹیئرنگ وہیل

”_ پر رکھا اور گاڑی ڈرائیو کرنے لگا

علیزے نے دیکھا یہ ہا کس بے سائیڈ تھا۔ ”یہاں ویرانی اور دوسرے وقعت کی وجہ سے کوئی

”_ اس طرف کا رخ نہیں کرتا تھا

خواب ناک سا ماحول تھا۔۔ سمندر کی لہروں کا شور تھنڈی ہوارات کی تاریخی میں شور پیدا
_ کر رہی تھی

ضیغم علیزے کا ہاتھ پکڑ کر جس جگہ لے کر آیا وہاں ہر طرف چھوٹی چھوٹی لائٹس جلتی رات
_ کے اندھیرے میں جگنو کی طرح لگ رہی تھی

سامنے دونوں طرف لائٹس سے روش بنائی گئی تھی ضیغم اسے ایک گلاس ہٹ میں لایا جس کو
”_ وائٹ اینڈ ریڈ کرٹنر سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا

”_ اس میں ایک ٹیبل دو چیر تھی ٹیبل پر کیک رکھا تھا

”_ اور لکھا تھا ہی برتھ ڈے علیزے مائی لایف

یہ سب اتنا میجیکل تھا کہ علیزے مہوت ہو کر اس سب میں کھو گئی۔ "ضیغم نے یہ سب پہلے سے پلان کر کے رکھا تھا اس نے خاص ڈیزائنز کو بلوایا تھا۔"

ضیغم کے لیے یہ دن بہت اہمیت رکھتا تھا جس میں اس کی پرنسز نے دنیا میں آنکھ کھولی تھی۔ آج وہ اس دریس جیولری میں کسی سلطنت کی شہزادی ہی لگ رہی تھی۔ ضیغم یار خان کی سلطنت کی ملکہ تھی وہ۔

ابھی بارہ بجنے میں ابھی دو منٹ تھے جب ضیغم اسے ہٹ سے باہر لایا فضا میں کٹیں دھماکے ایک ساتھ ہونے اور آسمان پر لکھا، پیپی بر تھ ڈے علیزے ضیغم خان۔"

علیزے کی آنکھیں حیران سے کھل گئی اسے تو تو یہ دن کبھی یاد ہی نہیں رہا حیران حیران سی سب دیکھ رہی تھی۔ کوئی کسی کو اتنا کیسے چاہ سکتا ہے۔ وہ جانتی تھی اس کے باپ نے اس کی ماں کے لیے ایسا کچھ خاص نہیں کیا تھا سوائے اپنے نام کے۔ وہ کیوں اس بے ٹے قصور انسان کو سزا دے رہی ہیں اس نے ضیغم کو دیکھ کر سوچا۔"

"آؤ کیک کاٹیں۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر ہٹ میں لایا۔"

ہیپی بر تھ ڈے سویٹ ہارٹ۔۔۔

" وہ اسے خود سے لگاتے بولا یہی میری شرط تھی

علیزے نے اثبات میں سر ہلایا اور کیک کاٹ کر ایک چھوٹا سا پیس کاٹ کر ضیغم کو کھیلانے لگی

___ جب اس نے واہی پیس علیزے کو کھلایا جو کھاتے وقت اس کے ہونٹوں پر جا لگا

ضیغم نے اسے کھلا کر خود اس کے ہونٹوں سے لگی کریم ٹیسٹ کی علیزے اس کی حرکت پر اپنا

" سرخ چہرہ لے اسے تھوڑا دور ہوئی وہ ہنس دیا

گفٹ کی باری اس نے علیزے کو چیئر پر بیٹھیا اور خود اس کے پیروں کے پاس بیٹھا علیزے کا

ایک پیر اپنے کھٹنے پر رکھ کر پاکٹ سے مخملی کھیس نکالا اور اس میں سے پازیب نکال کر اسے

پہنانے لگا دونوں پیروں میں پہنانے کے بعد اس کی طرف دیکھا کیسی لگی۔ " یہ بیس تو لے

سونے کی پازیب تھی جو خاص علیزے کے لیے بنوائی تھی جو کسی جال کی طرح بنی ہوئی تھی نیچے

" ننے ننے گنگر و لٹک رہے تھے جو پیاری سی آواز پیدا کر رہے تھے

بہت اچھی مگر یہ تو بہت بھاری ہیں۔ "علیزے نے پیر ہلا کر آواز کی اور پریشان سے اس سے کہا پہلے ہی اس کی وہ خاندانی جیولری اور اس ڈریس نے اس کی حالت خراب کی ہوئی تھی اب یہ

" ایک کلو کی تو ہوگی ہی اتنا وژن ہے علیزے سوچ رہی تھی

" تھوڑی دیر بعد اتار دینا میں کچھ دیر اس کی آواز سنا چاہتا ہوں

یہ لو پیپر ریڈی ہو گئے ہیں میں نے سائن کر دیے ہیں تم بھی پڑھ کر سائن کر دینا۔ اس میں میری کمپنی اور گھر بینک اکاؤنٹ سب کے پیپر ہیں۔ "جو جو میرے نام تھا سب تمہارے نام ہو چکا ہے

" اب سے میں تمہارا ملازم ہوں ضیغم نے پاس رکھی فائل اٹھا کر علیزے کے ہاتھ میں دی اور

" شرارت سے بولا

www.novelsclubb.com

" چلوں انداز چلیں تھنڈ بڑھ رہی ہے۔ " کچھ دیر بعد وہ اسے لے اندر بڑھا

" یہ کس کا گھر ہے۔ "علیزے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی

" یہ بھی ہمارا گھر ہے

" اور کتنے گھر ہیں آپ کے۔ " وہ ساری انفرمیشن لینا چاہتی تھی اس سے

__ گجھ یہاں ہیں کچھ ملک سے باہر ہیں

باباجان غیر ملکی دوروں پر جاتے رہتے ہیں اس لیں انہیں ہو ٹلوں میں ٹھہرنا پسند نہیں۔ " کچھ

"__ بابا کے نام ہیں کچھ میرے نام

تم ایسا کرو چینیج کر کے سو جاؤ مجھے کچھ آفس کا کام ہے۔ " اسے کمرے کے پاس چھوڑ کر خود

"__ دوسرے کمرے میں چلا گیا

آریان روم میں آیا اور ڈور لاک کر کے علیزے کی طرف بڑھا جو بیڈ پر تکیوں کے سہارے نیم

"__ دراز تھی
www.novelsclubb.com

__ آریان کے چہرے پر اسے دیکھ کر مسکراہٹ آگئی

حال سے گھر آنے اور تمام رسموں کے درمیان عرشہ خاموش تھی اس نے اتنی دیر آواز نہیں

"__ سنی تو اسے شرارت سوجی

اے اے اے۔۔ تھک گیا آج تو آریان بیڈ پر دھڑام سے گرا۔ جس سے عرشہ کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔ "وہ تو سوچ رہی تھی آج کچھ انسانوں والی حرکت ہوں گی اس کی کھونگھٹ

" اٹھائے گا تعریف کرے گا گفٹ دے گا مگر

" کتنا مشکل ہے نا کسی دوسرے کا بوج اپنے سر لینا

آریان نے شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا مگر وہاں سے کوئی آواز نا آنے پر اسے فکر ہوئی

" کہیں سو تو نہیں گئی

اور عرشہ نے سوچ اب پوج ہی بن کر دیکھتی ہوں کمینہ سرتاج۔ اور خود آنکھیں بند کر کے

" مدہوش ہو گئی

www.novelsclubb.com

" آریان۔۔ نے ڈرتے ڈرتے کھونگھٹ اٹھایا تو عرشہ سچ میں سو رہی تھی یا سوتی بن رہی تھی

عرشی۔۔ عرشی اٹھو یہ مزاق کا وقت نہیں ہے پاگل عورت۔ " آریان نے جھنجھلاتے ہوئے

" اس کا گال تھپ تھپایا

یہ عورت کس کو کہا۔ "عرشہ نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس کا ہاتھ دوڑ پھینکا۔" بھاڑ میں گئی
"۔ ایکٹنگ اب اس کمپنہ انسان سے دو دو ہاتھ کرنے ہی پڑھیں گے

یہ عورت کس کو کہا۔ "عرشہ نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس کا ہاتھ دوڑ پھینکا۔" بھاڑ میں گئی
"۔ ایکٹنگ اب اس کمپنہ انسان سے دو دو ہاتھ کرنے ہی پڑھیں گے

عرشہ کے چلاتے ہی پہلے حیرت ہوا۔۔۔ پھر پیار لوٹاتی نظروں سے دیکھنے لگا۔ "لیٹ پنک
اور گرین کر کے کمہر مینیشن کی میکسی میں وہ اس کو آنکھیں دیکھاتی بالکل گڑیا ہی لگ رہی تھی۔

"۔ آریان اس یہ سجا سنورے روپ کو دل میں اتار رہا تھا

"۔ چھچھوری نظروں سے مجھے دیکھنا بند کرو اور جواب دو

"۔ جواب۔۔؟" ہاں ہاں کیوں نہیں

آریان نے ایک چھٹکے سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اپنی طرف کھینچ اور اس کے ہونٹوں پر

"۔ جھک گیا۔" کمرے میں معنی خیزی خاموشی پہلی تھی

پھر کچھ دیر بعد اس سے الگ ہو کر عرشہ کا چہرہ دیکھنے لگا۔ جو سرخ انار ہو رہا تھا وہ ہولے ہولے
" لرز رہی تھی۔ " آج تو عرشہ کی بولتی کیا سانسیں بھی بند ہونے لگی تھی

آج کوئی لڑائی نہیں میری جان صرف محسوس کروں میری محبت کو۔ وہ اس کے کان میں
سرگوشی کر رہا تھا۔ اور عرشہ سانس روکے آنکھیں بند کئے بیٹھی تھی۔ آج تو اس کا شیطانی
_ دماغ بھی فیل ہو چکا تھا

آریان نے بڑی نرمی سے اسے خود سے دور کیا اور اس کا سیٹ ہوئے دوپٹے کی پنز کھولی۔ دوپٹہ
ایک طرف تے کر کے رکھا۔ اب وہ عرشہ کے گلے کا نیکلس اتار رہا تھا۔ اس کی ساری جیولری
_ اتارنے کے بعد

www.novelsclubb.com

اسے دوبار اپنا قریب کر کے آریان نے عرشہ کے شوڈر کو اپنے لبوں سے چھوا اور دونوں
بازوؤں اس کی کمر کے گرد باندھ کر جو تھوڑا بہت فاصلہ تھا وہ بھی ختم کر دیا۔ اب وہ اس کی
گردن پر جھکا اور اپنی سالوں کی محبت اس پر لوٹانے لگا۔ عرشہ بھی خود کو اس کے سپرد کر کے
" سکون سے آنکھیں موند گئی

موبائل کی آواز سے ضیغم کی آنکھ کھولی تھی اس نے غصے سے موبائل اٹھایا۔ دیکھا تو شیر خان کی
" _ کال تھی

شیر خان کیا تم جانتے نہیں ہوں کہ اس ٹائم مجھے ڈسٹرب نہیں کرنا ہوتا۔ " وہ ہلکی آواز میں
_ غرایا۔ "علیزے پاس ہی سو رہی تھی۔ اس کے جگہ جانے کے خیال سے وہ اٹھ گیا

" _ خان بڑا مسئلہ ہو گیا ہے

کیا ہوا۔ " ضیغم اٹھ کر ٹریس پر جا کر بات کرنے لگا کیوں کہ شیر خان کسی عام معاملات پر اسے
" _ ایسے صبح کال نہیں کر سکتا تھا

" _ خان میڈیا کو خبر ہو گئی ہے آپ کی اور بی بی کی شادی کی ہر چینل پر نیوز چل رہی ہے

کیا بلکہ اس کر رہے ہو تم کیسے خبر ہوئی اور کس نے ہمت کی ضیغم خان کے خلاف جانے کی۔ " وہ
" _ زمین پر اپنے بھاری قدموں کی دھمک کے ساتھ کمرے میں آیا

ناظرین آج کی اہم خبر سے ہم آپ کو آگاہ کر رہے ہیں۔ یہ جو سامنے ٹی وی اسکرین پر آپ کو منظر نظر آرہے ہیں وزیر اعلیٰ پنجاب شبیر علی خان کے بیٹے کے ہیں۔ "جو کسی عزیز کی شادی میں ایک لڑکی کے ہاتھوں میں ہاتھ دے انجوائے کرتے نظر آرہے ہیں۔ کیا وجہ ہے کہ انہوں نے اس شادی کو راز میں رکھا

ناظرین آپ کو بتاتے چلیں۔ کہ شبیر علی خان پچھلے پندرہ دن سے ایک مہنے کے لیے ترکی کے دور پر موجود ہیں

اہم ذریعے سے یہ اطلاعات بھی سامنے آرہی ہیں۔ یہ لڑکی پچھلے پندرہ بیس دنوں سے شبیر علی خان کے بیٹے ضیغم یار خان کے ساتھ ہیں

" اب جننا یہ ہے آیا یہ ان کی اہلیہ ہیں یا پھر کچھ اور

کیوں مسٹر ضیغم یار خان نے یہ سب دنیا سے چھپا کر رکھا کیا وجہ ہو سکتی ہے اس کی یہ جانا بھی

" باقی ہے

باقی کی ڈیڑھ آپ کو وقفے وقفے سے ملتی رہے گی ملتے ہیں ایک بریک کے بعد ہمارے ساتھ رہے گا۔"

اس نے اندر اکر ایل ای ڈی جیسے ہی آن کی۔ تو سامنے سکرین پر اس کی اور علیزے کی۔ آریان کی شادی کی تصاویر کے ساتھ نیوز چل رہی تھی۔ جس میں وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے کر جا رہا تھا کچھ مایوں کی بھی تھی۔

"علیزے بھی اس کے جاتے ہی جاگ کر اس کی کاروائی دیکھ رہی تھی۔"

میں ان سب کے چینل بند کروا دوں گا کیس کروں گا سب پر ان کی ہمت کیسے ہوئی میری اجازت کے بغیر میرے بارے میں الٹا سیدھا بولنے کی

اس نے پاس رکھا اور اس ایل ای ڈی پردے مارا ایک دھماکے کے ساتھ دونوں چیزیں چکنا چور ہو گئی۔ "اب خود بھوکے شیر کی طرح موبائل ہاتھ میں لے ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا

"ناجانے کہاں کہاں نمبر ملا لوگوں پر غصے سے دھاڑ رہا تھا

"مجھے ایک کھنٹے کے اندر اندر ساری ڈیڑھ چاہیے ورنہ تمہارا استیفاء تمہاری ٹیبل پر ہوگا

آپ یہ سب کیوں روکوانا چاہتے ہیں۔ کب سے خاموش بیٹھی علیزے نے اس کے سامنے
" کھڑے ہوتے ہوئے سوال کیا

کیا کہہ رہی ہو تم علیزے جانتی بھی ہو ہر جگہ یہ بات پھیل جائے گی میرے لیے یہ سب سنبھالنا
مشکل ہو جائے گا بابا کی ریپوٹیشن ساکھ ختم ہو جائے گی۔ " کہ میں نے ایک لڑکی کو اپنے ساتھ
" رکھا ہے۔ " اس نے علیزے کو دونوں کندھوں سے جھنجھلاتے ہوئے کہا

او۔۔۔ تو مجھ سے شادی آپ لے بدنامی کا سبب ہے آپ اس شادی کو چھپا رہے ہیں نکاح کے
" پاک رشتے میں بندھنے کے بعد آپ اسے گناہ کی طرح چھپا کر رکھنا چاہتے ہیں

" کب تک یہ کھیل دنیا والوں کی نظروں سے چھپا رہے گا۔۔۔ کبھی نا کبھی تو بتانا ہے نا

یا میں یہ سمجھوں آپ بھی میرے باپ کی طرح نکلے۔ کیا ارادے ہیں مجھے استعمال کر کے اپنے
خاندان کے پاس لوٹ جائیں گے تو پھر مجھے ابھی طلاق دے دیں میں ایک اور علیزے نہیں
" چاہتی۔ وہ دے دے لہجے میں چلا رہی تھی

" علیزے کی اس قدر بے اعتباری پر غصے سے اس کا دماغ بھٹا جا رہا تھا پھر اس کے الفاظ

اگر آئندہ یہ لفظ منہ سے نکالا تو جان سے مار دوں گا تمہیں ضیغم نے ایک ہاتھ سے اس کا جڑا پکڑ
" _ کے منہ پر دھاڑا تھا

پھر اس کے آنسو دیکھ کر اسے پیچھے بیڈ پر پھینک کر _ دھاڑ کی آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے
" _ کمرے سے ہی نکل گیا

پیچھے عزیزے اونڈھے منہ بیڈ پر گری اور رونے لگی _ اس کے دل کو بہت تکلیف ہوئی تھی ضیغم
کے اس رویے سے وہ تو اس پر اعتبار کرنے لگی تھی _ ابھی تو دل نے اسے کچھ کچھ اپنا سمجھنا
" _ شروع کیا تھا

اسے یہ ہی لگنے لگا کہ ضیغم بھی اس کے باپ کی طرح ہی ہے اس لیے سب سے اس رشتے کو
" _ چھپانا چاہتا ہے

_ آف میری ماں۔۔۔۔۔ دھڑام کی آواز کے ساتھ آریان کی درد بھری گرہ بھی سنائی دی

زلزلہ۔۔۔۔۔ زلزلہ آگیا۔۔۔۔۔ عرشہ چلاتی ہوئی اٹھی۔ اتنی تیز آواز بیدار ہونے پھر ارد گرد دیکھنے کے بعد ہوش میں آئی کہ کچھ نہیں ہوا ہے۔ اب کمرے کو غائب دماغی سے آدھرا دھر " دیکھ رہی تھی پھر اسے یہ یاد آگیا کل اس کی آریان کی شادی ہوئی ہے

ہیں۔۔۔۔۔ یہ آریان کہاں گیا صبح اتنی صبح تو اس کے فرشتے بھی نہیں اٹھتے۔ " ابھی وہ خود " سے باتیں کر رہی تھی جب آریان کی درد بھری پکار سنائی دی " میں یہاں ہوں یار۔۔۔؟

ابھی بیڈ پر بیٹھی ادھر ادھر آنکھیں گما کر اسے دیکھتے ہوئے خود سے باتیں کر رہی تھی جب " آریان کی بیڈ کے نیچے سے درد بھری پکار سنائی دی

" اس نے نیچے جھک کر دیکھا تو آریان سچ میں بیڈ کے پاس چاروں شانے چت پڑا تھا " تم نیچے کیوں سو رہے ہو۔ " اس نے حیران پریشان اس سے پوچھا

میں لیٹا نہیں مجھے لیٹا یا گیا ہے۔ تم نے مجھے لات مار کر نیچے گرا دیا اب پوچھا رہی ہوں کیوں نیچے " سو رہے ہوں

آف۔۔ میری ماں کمر ٹوٹ گئی میری اب کیا منہ دیکھ رہی ہو اگر میری اٹنے میں مدد کرو۔"

" آریان نے اسے بیڈ سے نیچے جھکے دیکھ کر چھڑکا

"۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ ہاں میں آئی۔" وہ فوراً بیڈ سے اتر کر اس کے پاس آکر ہاتھ پکڑ کے اٹھانے لگی

"اب کیا ہوگا آریان میں تو ایسی سوتی ہوں۔" تو کیا روز؟

" اس نے آریان کو بیڈ پر بیٹھاتے ہوئے یہ خطرناک خبر دی

کیا۔۔۔۔۔ تو میں روز اپنی ہیوی کی لائیں کھاؤ گا۔" آریان پھٹی آنکھوں سے ایسے دیکھ رہا تھا

"

موم کو بلاو میری ماں ہی میرے لیے کچھ کر سکتی ہیں تم تو بس مارنے اور باتیں بنانے کے لیے ہو

۔۔۔۔۔ دو دن ہوئے ہیں شادی کو اور میری کمر توڑ دی۔ آریان کی دہائیاں جاری تھی۔" اس کو انتی

" لگی نہیں تھی جتنی وہ ایکٹنگ کر رہا تھا

تو کیا میں ڈاکٹر ہوں۔ مجھے کیوں باتیں سنارہے ہو۔ تمہاری وجہ سے میری نیند خراب ہوئی کیا

" میں نے تمہیں کچھ بولا

” ہسنہ آیا بڑا مریض۔ ” وہ اسے سنا کر نیچے تائی جان کو بلانے چلی گئی

” اور آریان سادے میں لیٹا چت کو کھور رہا تھا کہ اپنی قسمت پر روہے یا ہنسے

ضیغم رات کو سارے معاملات سلجھا کے گھر آیا تو ملازمہ سے پتا چلا علیزے صبح سے ہی روم سے باہر نہیں نکلی اور اندر سے روم لاک کر چکی ہے

ضیغم کو بہت افسوس ہوا اس کے ساتھ صبح اپنے رویے پر۔ وہ تو نہیں جانتی تھی کہ ضیغم کن کوششوں میں لگا ہے۔ ضیغم چاہتا تھا علیزے اپنے مکمل پہچان کے ساتھ دنیا کے سامنے آئے۔ اور اس کو جس بات کا شک تھا اسے یقین میں بدلنا چاہتا تھا

مگر وہ اسے غلط سمجھ بیٹھی۔ اب وہ بیچاری بھی کیا کرے ضیغم نے کون سا اسے سچ بتایا ہوا ہے

اس نے جلدی سے ڈبلیٹ کی سے ڈور کھول کر کمرے میں داخل ہوا تو مکمل اندھیرا تھا اس نے

” لائٹ آن کی تو بیڈ پر علیزے اسی طرح لیٹی تھی جیسے وہ صبح چھوڑ کر گیا تھا

" اس کے کمرے میں آنے اور پاس آکر بیٹھنے سے بھی کوئی حرکت نہیں کی

ضیغم نے جیسی ہی اس کا ہاتھ پکڑا تو علیزے اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ بیٹھی اور روم سے جانے لگی

"

" ضیغم مسکرایا اس کی ناراض ہونے پر

" پھر بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے قریب اپنے ساتھ زبردستی بیڈ پر بیٹھایا

کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے۔" اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر سہلاتے ہوئے

" پوچھا

مجھے اپنی قسمت پر بھروسہ نہیں ہے۔" علیزے اسے ہی منہ دوسری طرف کیے بولی لہجہ اب

" بھی ناراضگی لے ہوا تھا

میری طرف دیکھوں اس نے ہاتھ پڑا کر اس کا چہرہ اپنے قریب کیا۔" اب دونوں کے چہرے

" بے حد قریب تھے دونوں کی سانسوں کی سانسوں سے ٹکرا رہی تھی

دو دن بعد پریس کانفرنس ہے میری۔ ہماری شادی کے بارے میں بتانا ہے جس میں تم بھی شرکت کرو گی۔" وہ اس کے گال پر ہاتھ رکھے پوچھ رہا تھا

" اب تو خوش ہونا

" وہ اس کے گال پر ہاتھ رکھے اس کے خوبصورت چہرہ آنکھوں میں بسائے پوچھ رہا تھا

' علیزے کے ناں میں سر ہلانے پر اس نے مسکراتے ہوئے اسے خود سے قریب کیا

۔ یہ تو حسن والو کی عادت ہے۔ ضیغم والہانہ اس کی طرف جھکا

۔ ستانا ترسانا رولانا اور ناراض ہو جانا

عشق یہ ہے کہ محبوب کے تمام ظلم فراخ دلی سے برداشت کرے اور وہ سب کرے جو مزاج

" یار میں آئے

ضیغم نے اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا اور اس کے بالوں میں منہ چھپالیا۔ ویسے اتنی ظالم کیوں ہو تم ہاں۔ وہ خمار بھرے لہجے اس کے کامیں سرگوشی میں بولا اس کی آنکھوں میں

نشاہ سا بھر رہا تھا بن پیے ہی بہک رہا تھا وہ

ضیغم نے اپنی گرفت سخت کرتے اس کے ہونٹوں پر ایک شرارت کی۔ علیزے پوری کانپ گئی

جھوڑیں خان

کیا۔۔ کیا کہا؟

جھوڑیں خان www.novelsclubb.com

اومائی گاڈ۔ "آج پہلی بار یہ نام مجھے اتنا خوبصورت لگا ہے۔" خان کی جان اب سے تم اسی نام

سے پکارو گی مجھے اس نے علیزے کو اٹھا کر گما دیا۔ وہ تو اس پر فہم ہی ہوا جا رہا تھا

چلو چل کر کھانا کھاتے ہیں

مجھے اور بھی بہت سی باتیں منوانے ہیں آپ سے۔" وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی حق سے فرمائش
"۔ کر رہی تھی

ہر بات مانوں گا بس تم خفا نہیں ہوا کرو۔ اور اپنے حسن کی خیرات دیتی رہا کرو۔ ضیغم اس کے
"۔ طرف جھکنے لگا تو وہ اسے دور ہو کر

"۔ ہنسنے کر کے اس نے سر جھٹکا۔" ضیغم ہنستے ہوئے اس کے ساتھ چلنے لگا



"۔ ابھی وہ ڈنر کر کے روم میں آیا تھا جب اس کے موبائل پر تیمور علی خان کی کال آنے لگی

"اسلام علیکم چچا جان؟"
www.novelsclubb.com

و علیکم السلام۔" یہ ہم کیا سن رہے ہیں ضیغم خان تم یہ کیا کرتے پھر رہے ہوں۔ خان لالہ بہت

عصے میں ہیں انہیں نے ابھی مجھے کال کر کے باتیں سنائی ہیں۔ کیونکہ میں نے ان سے کہا تھا تم

کچھ دنوں بعد اس لڑکی کو چھوڑ آؤ گے جہاں سے لائے ہو۔ اب یہ میڈیا تک بات پہنچ گئی اور تم

۔ بے خبر تھے

میں نے ابھی تو بات سنبھالنے کے لیے میں نے یہ کہہ کر انہیں یقین دلادیا ہے۔ کہ یہ سب غلطی سے ہوا ہے اور اب تم پریس کانفرنس میں یہ غلط فہمی دور کر کے سب ٹھیک کرنے والے ہو۔ وہ تم سے سخت خفا ہیں اس لیے مجھے بات کرنے کا کہا۔" وہ کافی فکر مند انداز میں اسے سمجھا رہے تھے۔

لیکن چچا جان میں ایسا کچھ نہیں کروں گا۔

پریس کانفرنس میں نے اس لیے رکھی ہے کہ میں علیزے کو اپنی بیوی کے طور پر دنیا کے سامنے متعارف کروانا چاہتا ہوں۔ اور آپ سب کو بھی علیزے کو میری بیوی کے طور پر قبول کرنا ہوگا۔ وہ ہی میری خاندانی بیوی ہے اب سے۔

نامیں کبھی علیزے کو چھوڑوں گا نادوسری شادی کروں گا آپ یہ بات بابا جان کو بھی بتا دیجیے گا۔" اس کا اندازہ اٹل تھا وہ کسی قیمت پر اپنے فیصلے سے پیچھے نہیں ہٹے گا یہ بات تیمور خان سمجھ گئے تھے۔

ٹھیک ہے ضیغم خان جب تم سے فیصلہ کر لیا ہے تو اب اس طوفان سے نپٹنے کے لیے تیار رہنا
_ کیوں کہ اب تم نے اپنے باپ کے ساتھ جنگ شروع کر دی ہے _ کیوں کہ تم اور خان لالہ
_ اپنی ضد کے پکے ہوں _ ناوہ بیچھے ہٹیں گے نا ہی تم

میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں کاش میں بھی یہ سب کر لیتا تھوڑی ہمت دیکھا لیتا تو آج یوں
_ پشناوے میں زندگی نہیں گزار رہا ہوتا _ "ان کا لہجہ افسردہ ہو گیا تھا

شکر یہ چچا جان میں جانتا تھا آپ میرا ساتھ ضرور دیں گے _ "آپ اپنا خیال رکھیے گا سب ٹھیک
_ " ہو جائے گا مجھ پر بھروسہ رکھیں پھر بات ہوتی ہے

_ وہ کال کاٹ کر جیسے ہی پیچھے مڑا علیزے کھڑی اس کی سب باتیں سن رہی تھی

" _ آپ کیوں میرے لیے اپنوں کے برے بن رہے ہیں

ضیغم اس کی بات پر مسکرایا _ اس کے قریب آکر کندھے پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر بولا تم بھی تو
_ " میری اپنی ہو

"لیکن؟

شششہی؟" میرے اور اپنے بارے میں سوچو کب تک دور رہ کر مجھے یوں سزا دینے کا ارادہ ہے

" _ ضیغم نے اسے خود سے قریب کیا

" _ علیزے خاموشی سے اسے دیکھنے لگی

یہ شخص تم سے بہت محبت کرتا ہے _ تم پر اس کا حق ہے یہ تمہارا شوہر ہے _ دل نے اسے سمجھایا
_ جب کے اس کے وجود سے اٹھتی پرفیوم کی خوشبو اپنے حصار میں لے رہی تھی

ضیغم کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی شدتیں تھی کہ علیزے کا دل ان پناہوں میں جانے کے
لیے بے قرار ہو گیا اس نے بے اختیار اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا اپنے گرد پہلے پیار بھرے
حصار کو وہ پوری طرح محسوس کرنے لگی _ اور ضیغم خان اپنی شدتیں اس پر لوٹانے لگا _ " کتنے
ہی پل خاموشی سے گزر گئے جب

موبائل کی آواز سے وہ ہوش میں آئی اور ایک جھٹکے سے اس کے حصار کو توڑ کر دور ہوئی _
" _ علیزے کی سانس بھولی ہوئی تھی

" _ علیزے ضیغم اس کی طرف بڑھا تو وہ اس کے سائیڈ سے نکل کر باتھ روم میں بند ہو گئی

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

ضیغم کو اس کا یوں دور ہونا بالکل پسند نہیں تھا اس نے غصے سے دیوار پر ہاتھ مارا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا اب کیا ہو گیا ہے جب سب کچھ ٹھیک ہو رہا ہے اسے عزیزے کی سمجھ نہیں آرہی تھی۔"

" وہ جانتا تھا کہ عزیزے بھی اس سے محبت کرنے لگی ہے

کافی دیر بعد وہ باہر آئی تو اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھی۔ عزیزے خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی دل کہہ رہا تھا ضیغم کی ہو جائے اور دماغ اسے آنے والے کل سے ڈرا رہا تھا

" تم کیسے سزا دے رہی ہو مجھے یا خود کو

ضیغم نے اس کی رونے سے سرخ ہوتی آنکھیں اور چہرے دیکھ کر کہا۔ مگر وہ بنا کچھ بولے سر

" تک کسبل تان کر لیٹ گئی

" اور بے آواز آنسو بہانے لگی

" ضیغم بے بسی سا ایسے دیکھے گیا پھر سٹڈی روم میں چلا گیا

" آج اس کی پریس کانفرنس تھی اس دن کے بعد ضیغم علیزے کے قریب نہیں آیا تھا
ضیغم آیا تو علیزے تیار کھڑی تھی شلوار قمیض میں ملبوس دوپٹہ سلیقے سے سر پر سیٹ کیے میک
" اپ سے پاک چہرہ۔ پھر بھی اس کا پاکیزہ چہرہ چاند کی طرح روشن تھا
_ ضیغم نے ہاتھ آگے کیا تو علیزے نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور باہر نکل آئے
" میڈیا والوں کے لے اس نے لان میں انتظام کئے تھے
سامنے ایک ٹیبل تھی جس پر مائیک تھے اس کے گاڑڈ آس پاس کھڑے تھے ضیغم کے ساتھ
_ علیزے بیٹھی تھی
سب رپورٹرز سامنے چیئرز پر بیٹھے تھے۔ اور اس کے بولنے کا انتظار کر رہے تھے۔ "جب ضیغم
" نے اپنی بھاری اور دلکش آواز میں بولنا شروع کیا
آج اس پریس کانفرنس کی وجہ ہے۔ کہ لوگوں کو یہ غلط فہمی ہو گئی ہے میں نے علیزے کو بنا
نکاح کے اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔ سو میں نے سوچا کہ اب سب کو جواب دے دیا جائے تاکہ کوئی
" دوباراً مجھ پر یا میری وائف پر انگلی نہ اٹھاسکے

— ضیغم نے شیر خان کو نکاح نامہ دیکھانے کا اشارہ کیا

میرا خیال ہے سب کو اب یقین آ گیا ہو گا علیزے ضیغم خان میری شرعی اور قانونی بیوی ہے

—

— " رپورٹرز جلدی جلدی لکھ رہے تھے

سریہ نکاح ہوا کب اور آپ نے اس نکاح کو اب تک خفیہ کیوں رکھا۔ " اس میں سے ایک

— " رپورٹر لڑکی نے سوال کیا

پہلی بات یہ کہ نکاح خفیہ نہیں تھا۔ بس کچھ وجوہات کی وجہ سے دیر ہوئی۔ اور رہی کب اور

کیسے ہوا تو یہ میری پرسنل لائف ہے میں کیا کرتا ہوں کیوں اور کب کرتا ہوں۔ یہ سب آپ

کے لیے اہم نہیں ہر انسان کی اپنی ذاتی زندگی ہوتی ہے۔ جس میں وہ اپنی مرضی کے فیصلے کبھی

— " بھی کسی بھی وقت کر سکتا ہے

— " اس سارے وقت میں علیزے خاموشی سے سب کی سن رہی تھی

— " سر کیا میم آپ ہی کے خاندان سے ہیں آپ کی ریلیٹیوز ہیں

جی یہ میری کزن ہوتی ہیں۔ علیزے حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی کتنا جھوٹا ہے یہ شخص
"آخر سیاسی شخصیات جو ہے

تمام سوالات ختم ہونے کے بعد ضیغم نے شیر خان کو اشارہ کیا۔ اور خود آٹھ کھڑا ہوا ضیغم نے
"علیزے کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھا

"گارڈ بھی اس کے چاروں طرف چلنے لگے

ضیغم اس کے ساتھ اندر کی طرف چل دیا اور میڈیا والے ریفریشمنٹ والی سائیڈ پر چلے گئے

ناظرین یہ جو نکاح نامہ آپ کو ٹی وی سکرین پر دیکھائے جا رہا ہے۔ یہ کسی اور کہ نہیں بلکہ
معروف سیاستدان شبیر علی خان کے بیٹے ضیغم یار خان کے ہیں جن کے بارے میں کچھ دن پہلے
نیوز چل رہی تھی۔ کہ انہوں نے ایک لڑکی کو بغیر نکاح کے اپنے پاس رکھا ہوا ہے

تو آج اس نکاح نامہ کے ساتھ انہوں نے پریس کانفرنس میں یہ بات واضح کر دی ہے کہ
علیزے تیموران کی خاندانی وائف ہیں۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی بتایا کہ وہ ان ہی کی ریلیٹیوز
ہیں۔"

جی بلکل ناظرین آپ دیکھ سکتے ہیں نکاح نامہ پر آج سے ایک ماہ قابل کی ڈیٹ یعنی جس وقت
"۔ سے علیزے تیموران کے ساتھ تھی

ترکی میں اپنے گھر میں بیٹھے

سامنے انگلش میں چلتی ہوئی پاکستانی نیوز دیکھ کر شبیر علی خان پاگل سے ہو گئے۔ اور فوراً موبائل
اٹھا کر ضیغم خان کو کال ملانے لگے۔ اب وہ ایک پل بھی یہاں نہیں رک سکتے تھے انہوں نے
"۔ پاکستان جانے کا فیصلہ کیا

عرشی جلدی سے اٹھ جاؤ آفس کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں۔ آریان نے سوئی ہوئی عرشہ پر اسے
"۔ کفر ٹر کھینچا

تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

— کیا مصیبت ہے جاؤ میری جان چھوڑو۔ عرشہ نے کمفرٹر منہ تک اوڑھ
آریان نے اس کے منہ پر سے کمفرٹر اٹھا کر اس کے ہونٹوں پر جھک گیا۔ "اب اٹھ رہی ہو یا میں
" بھی تمہارے ساتھ لیٹ جاؤں پھر تم جانتی ہو کیا ہوگا
عرشہ کی نیند ایک پل میں غائب ہوئی اور وہ اٹھ کر آریان کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھتے ہوئے اس
" کو دل ہی دل میں گالیاں دیتی باتھ روم میں گھس گئی
" جلدی آنا بھی اپنا کام بھی کرنا نہیں تمہیں۔" آریان نے شرارت سے پیچھے سے آواز لگائی
اور وہ جل بھن گئی اس کی بات پر وہ جانتی تھی کس کام کی بات کر رہا ہے۔ "روز اس سے ٹائی
بنواتا اور بھر جو اس کی چھپیچھوری حرکتیں شروع ہوتی تو آدھا کھنٹا عرشہ کو اس میں ہی لگ جاتا
"

آج علیزے بہت خوش تھی اس نے سوچ لیا تھا وہ اپنے اور ضیغم کے بیچ کی یہ دوریاں ختم کر دے
" گی۔ اسے بتائے گئی کہ وہ بھی اس سے محبت کرتی ہے

آج پوری دنیا کے سامنے اسے اپنی بیوی مان کر ضیغم نے اس کا بھروسہ جیت لیا تھا وہ سمجھ گئی تھی ضیغم عام مردوں جیسا بالکل نہیں ہے۔ "اس دن کے بعد سے علیزے خود بھی پیچھین تھی جب اس نے ضیغم کو خود سے دور کیا تھا۔ ایک پل کے لیے بھی اس کے دل نے اسے سکون سے بیٹھنے نہیں دیا تھا۔"

آج وہ بار بار ضیغم کو ہی دیکھے جا رہی تھی۔ یہ بات ضیغم نے بھی محسوس کر لی مگر ظاہر نہیں کیا۔

وہ سمجھ گیا تھا کہ علیزے بھی اس سے محبت کرنے لگی ہے دو دن سے اس کی بے چینی بھی نوٹ کر رہا تھا اب بھی کانفرس کے بعد سے دیکھ رہا تھا اس کی توجہ چاہتی ہے مگر وہ چاہتا تھا کہ علیزے اپنے منہ سے خود اس کے ساتھ کا اظہار کرے۔

علیزے نے اتنا ستایا ضیغم کو اس کا اتنا تو حق بنتا ہے نا کہ وہ بھی اسے تنگ کرے خود اس کے منہ سے اظہار سننے۔

وہ آج رات علیزے کے لیے فارم ہاؤس پر کچھ اسپیشل کرنے کا ارادہ رکھتا تھا پھر دیکھتا وہ کیسے اپنا دامن بچاتی ہے کیسے اس سے اظہار نہیں کرتی ہے اور جب علیزے اس سے اپنی محبت کا اپنی ساتھ کا وعدہ کرے گی تو وہ اپنی پرسوں کی محبت اس پر برسائے گا اس کا پورا پورا اپنی محبت سے " مہکائے گا " ضیغم اپنے خیالوں میں کھویا تھا علیزے کی آواز آئی

وہ۔۔۔ خان وہ۔۔۔؟ "علیزے کے سمجھ نہیں آرہی تھی اس سے کیسے بات کرے کیسے اپنے دل کی بات کہے آج تک ایسی فیلنگ اس نے کیسی کے لیے محسوس نہیں کی ایک اجیب سی شرم حیا محسوس ہو رہی تھی ضیغم سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تو اب کیوں علیزے کی حالت ایسی تھی کچھ " بولتے بولتے سوچوں میں کھوجاتی کہنے کی کوشش کرتی چپ ہو جاتی

ہاں بولو کیا بات ہے۔۔۔ " ضیغم آفس کے لیے تیار ہوتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں " ایک نظر اسے دیکھ کر بولا جو ہاتھوں کی انگلیاں مورتی آج پہلی بار ضیغم کو کنفیوز لگی

ک۔۔۔ کچھ۔۔۔ ن نہیں۔۔۔ آپ جب آفس سے این گے پھر بات کریں گے۔ اس نے ایک " سانس میں بات بول دی۔ " ضیغم مسکراتا ہوا اس کے قریب آیا اور گال تھپ تھپا کے بولا

"ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا

علیزے نظریں جھکائے کھڑی رہی اسے ایسا لگ رہا تھا۔ اگر اس نے ابھی اپنے دل کی بات ضیغم خان کو نہیں بتائی تو پھر کبھی نہیں کہہ پائے گی۔ اس کا دل چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا ضیغم کو روک لے اسے کہیں نہیں جانے دے۔" اس کا دل کہہ رہا تھا ضیغم اس سے ہمیشہ کے لیے دور جا رہا

"ہے

یہ نیوز جانے کس کس پر بجلی بن کر گڑی تھی

تیمور علی خان۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسکرین پر چلتی نیوز دیکھ رہے تھے۔ سامنے ہو بہو مریم کی شکل کی لڑکی ضیغم یا خان کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اور وہ اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف کروا رہا تھا

پہلے والی تصاویر میں علیزے کی شکل واضح نہیں تھی۔ میڈیا نے یہ شاید ضیغم خان کے ڈر سے کیا تھا۔ کہ اس کی اجازت کے بغیر یہ نیوز اور تصویریں تو دی۔ مگر اس سے زیادہ نہیں

کر سکتے تھے ہر تصویر میں علیزے کا چہرہ چھپا ہوا تھا۔ جب تک ضنیغم خان خود اپنی بیوی کو
_ کیمرے کے سامنے نہیں لاتا۔ "اس ہی وجہ سے تیمور خان اب تک انجان تھے

ناظرین یہ جو نکاح نامہ آپ کو ٹی وی سکرین پر دیکھا یا جا رہا ہے۔ یہ کسی اور کا نہیں بلکہ معروف
سیاستدان شبیر علی خان کے بیٹے ضنیغم یار خان کے نکاح کے پیر ہیں۔ جن کے بارے میں کچھ
دن پہلے نیوز چل رہی تھی۔ کہ انہوں نے ایک لڑکی کو بغیر نکاح کے اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔
" اور ان دونوں کے بیچ غلط تعلقات ہیں

تو آج اس نکاح نامہ کے ساتھ انہوں نے پریس کانفرنس میں یہ بات واضح کر دی ہے کہ
علیزے تیموران کی خاندانی وائف ہیں۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی بتایا کہ وہ ان ہی کی ریلیٹیوز
www.novelsclubb.com
" ہیں

علیزے تیمور۔ " انہوں نے سرگوشی میں دوہرایا۔ جو بالکل سخت بت کی طرح سکرین کو دیکھ
" رہے تھے تڑپ اٹھے

مم۔۔۔ میری۔۔۔ بیٹی لیزے۔ "ہاں ہاں یہ میری ہی بیٹی ہے وہ پاگل سے ہونے لگے
بکھلاہٹ میں آدھر آدھر چکر لگاتے ہوئے خود سے بولے گئے

تیمور علی خان کو علیزے کو ایک نظر دیکھ کر ہی یقین ہو گیا تھا۔ کہ یہ ان کی کھوئی ہوئی بیٹی ہی
" ہے خون کی کشش جو تھی

اب بس اسے اپنے سینے سے لگا کر برسوں کے تڑپتے دل کو سکون حاصل کرنا چاہتے تھے۔
" علیزے کی یاد ان کے دل کا روگ بن گئی تھی

اگر ان کی بیٹی نے انہیں معاف کر دیا تو وہ سکون سے مر سکیں گے۔ "اب ویسے بھی ان کے دل
" میں جان نہیں رہی تھی نادل کچھ ٹھیک کام کرتا تھا

وہ فوراً اپنے ملازم کو گاڑی تیار کرنے کا کہہ کر وائٹ ہاؤس کی طرف نکلے تھے۔ "ایسی بے چینی
اور بے قراری تھی کہ دل کرتا تھا آڑ کر پہنچ جائیں اپنی بیٹی کے پاس بار بار ڈرائیور کو بولے
" جا رہے تھے تیز چلاو

دوپہر دو بجے شبیر علی خان کی کال آئی وہ سمجھ گیا تھا کہ باباجان کو اس کے کارنامے کی خبر ہو چکی ہے۔ انہوں نے بھی نیوز دیکھ لی ہوگی۔ "مگر اسے کوئی پروا نہیں تھی وہ ہر چیز کے لیے تیار تھا اسلام علیکم باباجان۔" اس نے کال یاکتے ہی سلام کیا تو وہ بنا سلام کا جواب دے غصے سے شروع ہو گئے۔

ضیغم خان یہ تم نے کیا کیا ہماری عزت کو خاک میں ملا دیا۔ ایک طویف زادی کو ہمارے گھر ہمارے خاندان کی بہو بنا کر ساری دنیا میں اعلان کرتے پھر رہے ہو۔ اور اسے بھی دل نہیں بھرا تو میرے ہی خاندان کی لڑکی بنا دیا تم نے۔ میری برسوں کی بنائی ہوئی عزت "رتبا" مقام تم نے سب ختم کر دیا۔" وہ دوسرے طرف پوری قوت سے دھاڑ رہے تھے

بس باباجان بس علیزے میری بیوی ہے۔ اور میں نے وہی کیا جو مجھے سہی لگا۔ اب میں علیزے کے بارے میں کوئی غلط بات برداشت نہیں کروں گا۔" دوسری طرف ضیغم بھی غصے میں آ گیا۔

تھا تو انہی کا بیٹا ضدی خود سر گمندی غصلا اپنے آگے کسی کی ناسننے والا۔ یہ سب انہی کا تو سکھایا
"۔ ہوا سبق ہے

کان کھول کر سن لو ضیغم خان ہماری نسل ایک طوائف سے نہیں چلے گی۔ یہ میرے جیتے جی
کبھی نہیں ہوگا۔" اور اب میں آکر اس لڑکی کا ہی قصہ ختم کر دوں گا۔ پھر دیکھتا ہوں تم کس کے
لیے بغاوت کرتے ہو۔" شبیر علی خان نے اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کیا اور ضیغم جانتا تھا کہ جو وہ
"۔ کہہ رہے ہیں کر کے رہیں گے

خبردار بابا جان اگر علیزے کو کچھ بھی ہوا تو میں خود کو ختم کر لوں گا۔" پھر آپ اپنی نسل کو آگے
"۔ بڑھالیجے گا۔" جب بیٹا ہی نارہے گا جس حسب نسب اور نسل پر آپ کو بہت غرور ہے

اس کی بات سن کر شبیر علی خان نے فون بند کر دیا۔ بیٹے کی اس دھمکی نے ان کے سارے الفاظ
ختم کر دیئے تھے۔" اب بہت سوچ سمجھ کر انہیں قدم اٹھانا تھا جس سے سانپ بھی مر جائے
اور لاٹھی بھی ناٹوٹے۔ ناوہ اپنے بیٹے کو کھونا چاہتے تھے ناس لڑکی کو اپنے خاندان میں پر داشت
"۔ کر سکتے تھے

اپنے باپ کی بات سن کر ضیغم ڈر گیا تھا۔ اور فوراً گھر کی طرف نکلا۔ وہ نہیں چاہتا تھا باجان علیزے کو کسی بھی طرح کا نقصان پہنچائیں۔ "وہ یہ بھی جانتا تھا وائٹ ہاؤس میں ان کے جاسوس " اور وفادار ملازم بھی ہیں۔ جو ان کے ایک اشارے پر کچھ بھی کر سکتے ہیں " سب میٹنگ کینسل کر دو

ڈنر سب کچھ کل پر ڈال دو۔ اپنے ساتھ تیز تیز چلتے منیجر اور سیکٹری کو اس نے حکم دیا۔ جو ہاتھ میں ٹیپ لے آج کی میٹنگ اور ڈنر کا بتا رہی تھی۔ کہ یہ کتنے اہم ٹنڈ ہیں دوسرے ممالک کے " ڈیلرز کے ساتھ آج اس کا ڈنر تھا۔ اور میٹنگ کینسل کرنے سے اسے کتنا نقصان ہو سکتا تھا مگر ضیغم کو پروا نہیں تھی وہ اپنی بات کہہ کر باہر نکلا اور گاڑی میں بیٹھ کر فل سپیڈ پر چھوڑ دی۔ " پیچھے گاڑی کی گاڑی بھی اس کے ساتھ ساتھ ہوواں سے باتیں کر رہی تھی

" ابھی ملازمہ آریان کے لیے جو س رکھ کر گئی تھی جب

عرشیہ ہاتھ روم سے باہر آئی آریان جو گنگ سے آنے کے بعد اور نچ جو س پیتا تھا

"نو آج کی میٹنگ م۔۔ می۔۔ سوری ایک سیکنڈ پلیز اس نے دوسری طرف معذرت کی
اسے وقت آریان بیچارے کی رو کی رو کی آواز آئی۔ اسے بولنے میں پرو بلم ہو رہی تھی آریان
" نے کھاس کر اپنا گلا صاف کیا اور دو بار بولنے کی کوشش کی
اللسا تیرا شکر۔۔ شکر۔۔۔ "عرشہ نے پہلے شکر کیا پر اسے دیکھتے ہوئے پردے کے پیچھے سے
" منہ نکال کر کھڑی اس کے کھانسنے پر اس کی اسی طرح ایکٹنگ کرنے لگی
آیا بڑا "بیوی یہ کر دو" بیوی وہ کر دو" جب کام ہی کروانا تھا تو مجھ سے کیوں شادی کی۔ ماسی سے
" کر لیتے مکینہ ناہو تو
بیچاری کام سے بھاگنے والی عرشہ جلے دل سے سوچ رہی تھی۔ "ہنی مون سے واپسی پر آریان
نے اسے کاموں میں لگا دیا تھا تاکہ وہ اس کے ساتھ کوئی شرارت نہ کر سکے۔ "مگر اس کا نام بھی
" عرشہ ہے شیطان کی خالہ۔ یہ نام بھی بچپن میں آریان نے ہی رکھا تھا
فا۔۔ رو۔۔ ق۔۔ صا۔۔ ح۔۔ ب۔۔؟ "میں آپ سے بعد میں بات کرتا ہوں۔" آدھی بات
" اس نے اشارہ میں سمجھائی ان کو

ابھی آریان گلا پکڑ کے اپنی کیفیت سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب اسے دبی دبی ہنسی کی آواز آئی
" اس نے ادھر ادھر دیکھا تو ایک طرف سے پردے کے پیچھے کوئی کھڑا محسوس ہوا

اس نے اٹھ کر قریب آتے ایک جھٹکے سے پردہ سرکایا تو سامنے عرشہ کھڑی اپنی ہنسی روکنے کی
" کوشش کر رہی تھی۔ اس پر نظر پڑھتے ہی اسی ہو گئی جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو

دوسری طرف آریان اسے غصے سے گھور رہا تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا جو اس کے ساتھ کچھ غلط عرشہ
" نے ہی کیا ہے۔ جب ہی چھپ کر اس کا مزاق اڑا رہی ہے

" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے زبردستی باہر لایا

وہ وہ آریان میں نے جو میں کچھ نہیں ملایا ہے۔ "تمہاری قسم۔" اپنی جان بچانے کے لیے
" اب وہ اس کی جھوٹی قسم کھائے گی۔" آریان کا دماغ گھوما

ہوں۔۔؟ آریان اسے غصے میں ٹیبل کے پاس لایا اور جو سہیلے کا اشارہ کیا۔ "اب بول تو سکتا
" نہیں تھا

نہیں میں ناشتہ کروں گی ابھی وہ معصومیت سے ایسے بولی جیسے ان دونوں کے پیچ دوستانہ ماحول
" _ ہو اور آریان اسے پیار سے آفر کر رہا ہو

جب کے آریان نے اسے غصے سے کھور اور گلاس اٹھا کر اس کے منہ کی طرف لے کر گیا
" _ اب عرشہ خود کیسے یہ زہر پی سکتی تھی جس میں دل کھول کر اس نے ٹاٹری پاؤڈر ملا یا تھا
" _

اوتائی جان _ " آریان نے ایک جھٹکے سے پیچھے مڑ کر دیکھا دروازے کی طرف اس کی پیٹ
تھی _ جس کا فائدہ اٹھا کر عرشہ ایک سیکنڈ سے پہلے ڈریسنگ روم میں کھس گئی اور انداز سے لاک
" _ لگا کر اپر کی کنڈی بھی لگالی

اب آریان دروازہ پیٹ رہا تھا _ " مگر یہاں پر واکیسے تھی _ وہ سکون سے بیٹھ گئی جیسے پتا نہیں
" _ کتنی محنت کر کے آئی ہو

آریان جلتا کوڑتا تیار ہو کر آفس چلا گیا تب عرشہ روم سے باہر آئی اور ڈاٹ کے ناشتہ کیا _ اور
پورے دن خوشی سے جھومتے گزارا _ " آنے والے وقت سے انجان _ " اور آفس میں

آریان بیچارے کو اشاروں میں اپنی بات سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ مگر وہاں کوئی گونگے
"۔ بہرے تھوڑی تھے جو سمجھ جاتے

"۔ کیا ضرورت تھی اتنا کنفیوژ ہونے کی کچھ بتا ہی دیتی اب بتا نہیں کیسے یہ ٹائم گزرے گا
"۔ عزیزے جلے پیر کی بلی کی طرح ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی

اب وہ اضطراب سے نجات پانے کے لیے وائٹ ہاؤس کا جائزہ لینے لگی۔ اس گھر کو شاید اس لئے
یہ نام دیا گیا تھا۔ کہ یہاں وائٹ کلر کا بہت زیادہ استعمال ہوا تھا کلر اسکیم سے لے کر فرنیچر اور
آرائش کی چیزوں تک اس بات کا خیال رکھا گیا تھا۔ وائٹ کلر کے بعد جو کلر دیکھنے میں آتا تھا وہ
"۔ نیلا تھا۔ ان دونوں کا کہہ منیشن بہت خوبصورت تھا

دوپہر تک تیز بارش شروع ہو گئی تھی۔ بارش کے بعد فضا میں خنکی بڑھ گئی تھی اس وقت بھی
"۔ جب کے دوپہر تھی مگر ابر آلود موسم کے باعث شام کا کمان ہو رہا تھا

ان لوگوں کا وہ گلاس وال کے باس کھڑی بارش میں جل تھل ہوتے لان کو دیکھ رہی تھی۔ مگر بے اختیار اس کی نگاہیں بڑی بے تابی و بے چینی کے ساتھ ضیغم کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

" بار بار نظریں گیٹ کی طرف جاری تھی اور مایوس ہو کر واپس لوٹ رہی تھی

اس وقت گارڈ نے گیٹ کھولا اور گرے لینڈ کروزر روش عبور کرتی پورچ میں جا رہی۔ وہ حیران حیران سی پلٹی۔ یہ ضیغم کی گاڑی نہیں تھی اگر ضیغم نہیں آیا تھا تو کون تھا۔ جو اس کی غیر موجودگی میں آیا تھا کیا اس کے خاندان سے کوئی یا اس کے بابا جان تو نہیں۔ اس وقت اس نے

" سر اسیمہ ہو کر سوچا

کچھ دیر پہلے وہ بیناد وپٹہ کے ایسی کھڑی تھی مگر اب اس اجنبی کی آمد نے اس کے اندر ڈر خوف کی لہر دوڑادی تھی۔ وہ اکیلی تھی گھر میں۔ گارڈ نے اگر انہیں آندر آنے دیا تھا تو وہ جانتا تھا کون ہیں جو بھی آیا ہے۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ ضیغم کی فیملی اس پر دباؤ ڈال رہی ہے کہ وہ علیزے کو

" چھوڑ دے۔ اب اس نیوز کے بعد کیاری ایکشن ہوگا

اس نے اپنی ڈریسنگ تو چینج کر لی تھی مگر ڈوپٹہ ابھی تک نہیں لینا شروع کیا تھا ویسے بھی میل
" _ ملازم کو گھر کے اندر آنے کی اجازت نہیں تھی

اس نے سونے پر پڑی ضیغم کی شمال اٹھا کر اپنے بازوؤں کے گرد لپیٹی _ اس کی مانوس مہک نے
علیزے کو اپنے آغوش میں لے لیا _ اب وہ پرسکون ہو گئی تھی _ اس کی خوشبو کو اپنے آس پاس
" _ پا کر

وہ پر اعتماد قدموں سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھی مگر اس کے قدم دروزے پر ہی رک
" _ گئے

" _ بے یقینی اور تحیر کے احساس سے اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں

" _ علیزے میری بچی میں تمہارا۔۔۔۔۔ " وہ تڑپ کر اس کی طرف بڑھے تھے

" _ کوئی نہیں لگتے۔۔۔۔۔ " وہ سرد مہری و نفرت سے گویا ہوئی

یوں نہ کہوں میری بیٹی۔ تمہیں ٹھکرانے کی بڑی سزا پائی ہے میں نے۔ پورے سولہ سال تمہاری جدائی میں تڑپتا رہا ہوں ان کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔ اس کی نفرت اور بے زاری کو محسوس کر کے

جدائی میں وہ بھی آپ ترپتے رہے۔ آپ شاید بھول رہے ہیں آپ ایک بیٹے وہ بھی شیر جیسے بیٹے کے باپ ہیں۔ یہی کہا تھا نا آپ نے۔ وہ استہزائیہ لہجے میں زہر خندانہ انداز میں بولی۔ دل تو اس کا محل رہا تھا اپنے باپ کے سینے سے لگنے کے لیے آنسو تو اتر سے بہنے لگے۔ مگر اسے اپنی ماں کی تکلیفیں وہ راتوں کی تڑپ سے آگے بڑھنے نہیں دے رہی تھیں

۔ کیا تم معاف نہیں کرو گی میں بہت آس و امید لے کر یہاں آیا ہوں تمہیں دیکھنے۔ تم سے ملنے

www.novelsclubb.com

۔ وہ اسے بازوؤں سے تھامتے د لگ کر فتگی سے بولے

مگر میں اب آپ سے ملنا نہیں چاہتی آپ کی وجہ سے جو میں نے دوکھ اٹھائے ہیں میری ماں نے

۔ سہے ہیں وہ ہی کافی ہیں

ایسا نا کہو مجھے یوں مت ٹھکرو " میں نے تمہیں کھو کر ہی تمہاری اہمیت کو جاننا ہے۔ ایک ایک پل اذیت و تکلیف اٹھائی ہے اور تمہیں ڈھونڈتا پھر ہوں اور اگر اب تم نے مجھ سے منہ موڑ لیا تو میں جی نہیں پاؤں گا مجھ میں اب مزید غم سہنے کی ہمت نہیں ہے۔ اپنے اس بوڑھے باپ کو معاف کر دو اس کی خطا کو درگزر کر دو میری بچی۔ " انہوں نے بازو پھیلائے تو وہ خود پر سرد مہری کا

" خول چڑھائے ان سے دور ہو گئی

میں جانتی ہوں آپ اب بھی مجھے دنیا سے چھپا کر رکھیں گے آپ کا خاندان ایک توائف کی بیٹی کو

" کبھی قبول نہیں کرے گا۔ اس لیے میں کبھی آپ لوگوں کا حصہ نہیں بنا چاہوں گی

نہیں اب ایسا نہیں ہو گا تم میری بیٹی ہو اور اب تو ضیغ کی بیوی بھی ہو ساری دنیا جان گئی ہے خان

لالہ بھی اب تمہیں قبول کریں گے اور؟ " ابھی بولنے والے تھے اگر انہوں نے قبول نہیں کیا تو

" میں سب سے لڑ جاؤں گا اپنی بیٹی کے لیے علیزے نے ان کی بات کاٹ دی

یہ اب کی بھول ہے آپ کی مجھے اب ضرورت نہیں ہے میں نے جو چاہا وہ حاصل کر لیا ہے آپ

دونوں بھائیوں کو جس چیز کا غرور تھا وہ سب اب میرے پاس ہے میں آپ کے خاندان کا کچھی

بھی حصہ نہیں بنا چاہوں گی۔ اور رہی بات ضیغم خان کی تو وہ بھی میرے مقصد کی سیڑھی تھی
میں نے اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے اس سے شادی کی۔ اور ضیغم میری ہر بات مانتا گیا
اب آپ کا خاندانی زیور اور پراپرٹی میرے نام ہے میں نے اپنا اور اپنی ماں کا حق حاصل کر لیا
ہے۔ اب آپ اور آپ کے بھائی کیا کرتے ہیں میں دیکھتی ہوں۔ میں اس شادی کے لیے
راضی نہیں تھی مگر پھر بعد میں ضیغم کا ساتھ اس لیے ہی قبول کیا تھا کہ اپنا مقصد پورا کر کے اس
سے طلاق لے لوں گی۔ اگر میری مجبور ناہوتی اس وقت تو میں مر کر بھی یہ شادی نہ کرتی۔ میں
نفرت کرتی ہو آپ کے خاندان سے آپ سے جھوڑے ہر شخص سے۔ میرا کسی کے ساتھ کوئی
رشتہ نہیں ہے اور جو نام نہاد بندھن مجبوری کے تحت باندھا تھا وہ بھی ہمیشہ کے لیے جلد ختم
کردوں گی نہیں چاہیے آپ کا نام ساتھ۔ میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔ "وہ عرصے سے پاگل
ہوتی ان سے اپنے ٹھکرانے جانے کا بدلہ لینے کے لیے فضول بولے جا رہی تھی۔ جس کا اسے خود
ہوش نہیں تھا کیا بول رہی ہے۔۔ مگر یہ باتیں وہ ضیغم کے سامنے بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی
تھی۔ یہ سب تو وقتی غصہ تھا۔ مگر کیا جانتی تھی کتنی بڑی غلطی کر دی اس نے یہ الفاظ اپنے منہ
" سے نکال کر

تیمور علی خان سدے میں آگئے کہ ان سے نفرت میں وہ اپنی زندگی برباد کرنا چاہتی ہے۔ خود
" اپنی شادی توڑنا چاہتی ہے۔ طلاق کا دکھا اپنے ماتھے پر لگانا چاہتی ہے

علیزے جیسی اپنی بات کہہ کر پلٹی تو دروازے میں بت بنے ضیغم اپنی طرف ایک ٹک دیکھتے پا کر
علیزے کانپ اٹھی۔ اس کے دھواں دھواں ہوئے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ سب کچھ
" سن چکا ہے

ضیغم کو یوں لگا تھا کہ علیزے نے اس کی شہ رگ کاٹ دی کو اور اس کا دل اپنے پیروں تلے
" مسل دیا ہو اور اسے بیچ چور ہے میں کھڑا کر کے اس کے منہ پر طمانچہ مار دیا ہو

اس کی حالت ایسی ہو گئی جیسے کسی نے اس کے جسم سے سارا خون نچوڑ لیا ہو اور وہ بالکل بے جان
" لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا تھا

آیک دل تھا کو یقین امید بھروسے اور مان کی بلندیوں سے گرا اور کرچیوں میں تقسیم ہو گیا اور
دل کی اس تباہی پر ضیغم کا دل چاہا کہ وہ دوزانو فرش پر گرے اور زمین میں ہی اتر جائے۔ کیوں
" کے اس کے پاس کچھ نہیں بچا تھا۔ اب تو وہ سخت کھڑا تھا بس

ضیغم خان۔ تیمور علی خان اس کی طرف بڑھے تھے جب وہ ہوش میں آتا ایک جھٹکے سے بلٹا اور
" تیز قدموں سے باہر نکل گیا

ضیغم بہت اچھا ہے مجھ جیسا تو بالکل نہیں ہے وہ اپنا وعدہ وفا کرنا جانتا ہے پوری دنیا سے لڑ جائے گا
تمہارے لیے مگر تمہیں کبھی اکیلا نہیں ہونے دے گا۔ تمہیں جو سزا دینی ہے مجھے دے دو مگر
خود کی اور ضیغم کی زندگی خراب مت کرنا۔ ضیغم جیسے انسان کو کھونے مت دینا۔ اسے منالوجا
کر کہیں بہت دیر ہو جائے۔ " تیمور علی خان نے بھتر ہوئی علیزے کے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنی
" بات کہی اور ایک حسرت بھری نظر ڈال کر باہر نکل گئے

www.novelsclubb.com

عرشہ گہری نیند میں تھی جب اسے محسوس ہوا کسی کے مضبوط حصار میں ہے اس نے مندی
آنکھوں سے دیکھا تو آریان اسے اپنی باہوں میں لے پر سکون سوراہا تھا۔ اس نے پٹ سے
آنکھیں کھولیں وہ تو اکیلی سوئی تھی بیڈ پر پھر یہ کمینہ کیسے آگیا عرشہ کو غصہ آیا اس نے آریان کا
حصار توڑنے کی کوشش کی۔ جب اس کے لوہے جیسے ہاتھوں کو کوئی فرق نہیں ہوا وہ ایسے ہی

بے ہوش پڑا رہا تو اس نے اس کے بازوؤں پر مکھے پر سانس شروع کر دیے اور ایک زوردار چیخ
" ماری۔۔ جو کب سے اٹھا اس کی کاروائی دیکھ رہا تھا بول اٹھا

کچھ نہیں کر رہا یاد سو جاؤ اور سونے دو آریان نے اور مضبوط سے اس پر گرفت کی اور اپنا ایک پیر
" بھی اس پر رکھ دیا۔۔ اب ارشیہ ہل بھی نہیں پارہی تھی

آج عرشیہ آریان سے ناراض تھی اس نے آفس سے آتے ہی چچی جان کی دھمکی دے کر اس
سے رات میں ہی اپنے سارے کپڑے پریس کروئے تھے اور کچھ شرٹ بھی دھولوائیں تھی۔۔
" جس سے عرشیہ کو سردی بھی لگی اور ہاتھ بھی درد کرنے لگا تھا

پھر کیا تھا عرشیہ نے بھی اس کے ساتھ سونے سے انکار کر دیا۔ اور آریان کی جان پر بن آئی اس
کے بغیر اب دوسری سانس نہیں آتی تھی پوری رات دور رہنے کے تصور سے ہی اس کی حالت
" بری ہونے لگی

بہت منتھیں کی مگر عرشہ بھی اسے معاف کرنے کو تیار نہیں تھی اتنی تھنڈ میں کپڑے دھونا وہ بھی عرشہ کا قیامت کیوں نہ آگئی اتنے ظلم پر۔ اور جب آریان نے کہا جو ظلم تم میرے ساتھ کرتی ہو وہ

” تو بڑے فخر سے بولی یہ تو میرا فرض ہے

بیچارا کیا کرتا خاموشی سے جا کر صوفے پر لیٹ گیا اور اس کے سونے کا انتظار کرنے لگا۔ عرشہ کے سوتے ہی فوراً بیڈ پر آیا اور اسے اپنے حصار میں لیے کر خوب پیار کرنے کے بعد سکون سے

” آنکھیں مندہ گیا۔ ” کتنا اچھا خواب دیکھ رہا تھا جب اس کی چیخ اور مار سے آنکھ کھول گئی

سو جاؤ میری جان۔ ” آریان نے مندی مندی آنکھوں سے ایسے دیکھا تھا۔ اس کا اٹھنے کا کوئی

’ ارادہ نہیں تھا

تم.... تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے پاس آنے کی۔ وہ غصے سے غراتی ہوئی بولی۔ اور اس کا

” حصار توڑ کے دور ہوئی

” ایسا کیا ہو گیا وہ نیند بھرے لہجے میں دو بار اسے اپنے بازوؤں میں بھر گیا

تم نے زندگی کا سکون تو خراب کیا ہوا ہی ہے۔ نا آفس میں کسی کو منہ دیکھانے لانا کچھوڑا ہے
_ ناگھر میں چین سے رہنے دیتی ہو۔ سارے دروازے تو مجھ پر بند کر دیے ہیں۔ اب چین کی
نیند بھی خراب کرنا شروع کر دی ہے۔ "اس کی دہائیوں پر عرشہ کو ہنسی آئی مگر اس نے ظاہر
_ نہیں ہونے دی

کیا کہہ ناچاہتے ہو تم میری تمہارے پیچ دو شہنی ہے۔ عرشہ نے ایک ڈالوگ مارا اور دل ہی دل
_ " میں خود کو شاباشی دی

ریلیکس اب اتنا ناراض ہونے والی بات بھی نہیں ہے۔ رات ہو رہی ہے اس لیے خاموش ہو جاو
یار کسی نے سن لیا تو کیا ہوگا۔ آریاں کسی بھی طرح اسے مننا چاہتا تھا۔ مگر وہ مان کر نہیں دے
_ رہی تھی

میں کل سے دوسرے کمرے میں سون گئی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ "اس نے بڑے بزرگوں کی
_ " طرح کہا۔ "دونوں ایسے ہی لپٹے لڑے جا رہے تھے اور عرشہ مسلسل ہاتھ چلا رہی تھی

فضول بات مت کرو چپ چاپ سو جاؤ اور سونے دو صبح آفس جانا ہے یار۔ آج بھی تمہاری وجہ سے پتا ہے کتنی شرمندہ ہوئی ہے ابھی بھی گھر آتے ہوئے ڈاکٹر سے دوائی لے کر آ رہا ہوں

عرشہ اپنا پورا زور لگا کر اس سے دور ہوتی اور بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بیڈ سے تکیہ اور کمبل اٹھانے لگی

یہ کیا کر رہی ہو

کچھ ناجواب دیتے ہوئے صوفے پر لیٹ کر کمبل سر تک تان کر لیٹ گئی

ہر گز نہیں تم یہاں نہیں سوگی۔ آریان نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کمبل کھنچ لیا

کیا بد تمیزی ہے۔ وہ چلائی تھی

کچھ نہیں کہوں گا اٹھو بیڈ پر چل کر لیٹو۔ اب اس نے ہارمان لی تھی وہ سمجھ گیا تھا اس سے سخت

ناراض ہو چکی ہے

آریان نے زبردستی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا۔ اس کے نانا کرنے کے باوجود اسے بستر پر
" ڈال دیا لو میری جان سو سکون سے

اپنا کنبل اس نے صوفے پر پھینکا۔ وہ مسکرا کر اس پر جھکا اور ایک شرارت کر کے فوراً سیدھا ہوا
اور صوفے پر جا کر لیٹ گیا عرشہ دنت پس کر رہ گئی ٹھہر کی انسان کوئی موقع ہاتھ سے جانے
" نہیں دیتا تھا

گاڑی سے اتر کر خاموشی سے آندر آ گیا اور آگے پیچھے دیکھے بغیر سیدھا اپنے روم میں آکر صوفے
" پر آکر ڈھے گیا تھا

www.novelsclubb.com

آج اس نے پہلی بار " ہار کا ذائقہ چکھا تھا آج وہ ایک شکست خور انسان لگ رہا تھا اس وقت وہ کچھ
بھی کہنے کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا علیزے کے ایک ہی وار میں وہ مضبوط انسان ٹوٹ کر رہ
" گیا تھا

حالانکہ کے اب سے تھوڑی دیر پہلے وہ بہت خوش اور مطمئن تھا۔ اس لیے کے اس کے دل میں امید تھی علیزے پر اسے بہت مان تھا مگر اسے تھوڑی دیر پہلے یہ خیال چھو کر بھی نہیں گزرا کہ وہ اسے اس طرح توڑے گی اور اس کا مان بھروسہ۔ تو وہ کبھی بھی اس سے امید نہیں لگاتا اس کی۔ یہ پہلی اور آخری خوشی بھی مٹ گئی تھی

" گیت سے اس نے روم تک کا فاصلہ اس نے نڈھال قدموں سے تے کیا

" شیر خان کو اس کی گہری چپ سے کسی سنگین مسئلے کا احساس ہو گیا تھا

وہ بہت نڈھال نظر آ رہا تھا ملازم اور گارڈ اس کی شکستہ حالت دیکھ کر ٹھٹک گئے تھے۔ شیر جیسے خان کی یہ حالت پہلی بار دیکھ رہے تھے

کنپٹیوں کو مسلتے ہوئے اس نے ملازم کو سگریٹ کے پیکٹ اور شراب کی بوتلیں لانے کو کہا۔

" اس کے دل دماغ میں علیزے کے الفاظ ہاتھ توڑے کی طرح برس رہے تھے

پھر چند سیکنڈ میں ہی سگریٹ کو اپنے تیکھے عنابی ہونٹوں میں دبا کر لائیٹر سے شعلہ دکھایا تھا اور

ایک گہرا کش لے کر دھوں فضا میں چھوڑا اور گلاس بھر کر ایک ہی سانس میں چڑا گیا۔ پھر رفتہ

رفتہ سگریٹ کا دھواں اور شراب کا زہر ڈرائنگ روم میں ہی نہیں اس کی ذات میں بھی بھرنے لگا تھا

ہر سودھو ایں کے مرغولے پھلتے جا رہے تھے اور گلاس بھرنے کی آواز کے ساتھ تنہائی رقص کرنے لگی

ایک کے بعد ایک سگریٹ سلگاتا رہا دھواں بڑھتا رہا۔ سگریٹ کے پیکٹ کے ساتھ ساتھ دو بوتل بھی خالی کر چکا تھا مگر ابھی بھی اس کا روکنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا

کچھ دنوں سے وہ سگریٹ اور شراب سے کافی حد تک کمی کر چکا تھا۔ جو ناہونے کے برابر تھا۔ وہ اپنی عادت اور طلب پہ کنٹرول کرنا سیکھ رہا تھا علیزے کی وجہ سے۔ کیوں کے اس کی علیزے کو یہ سب نہیں پسند تھا

مگر آج اچانک۔۔۔۔۔ سب کچھ پہلے جیسا ہو گیا تھا۔ اس کی سوچیں وہی عادتیں واپس آنے کو تیار تھی۔ اس کی شکست ذات کو اپنے دھواں کی لپیٹ میں لے رہے تھے۔ اور وہ پورا پورا دھواں میں ڈوب رہا تھا

میری علیزے _ "ہاہاہا۔۔۔۔۔ سب جھوٹ دھوکا فریب نکلا _ "وہ باگلوں کی طرح خود سے
_ باتیں کرتا ہنس رہا تھا اس ہنسی میں ایک درد چھپا تھا
شام سے صوفے پر ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا مسلسل اپنا جگر جلا رہا تھا _ خود کو اذیت دے رہا تھا
شام سے ہی اس کے قریب پڑا اس کا موبائل لگاتار ہونے والی واٹریشن سے تھرک رہا تھا یو
_ جیسے کال کرنے والا خود تڑپ رہا ہو _ مگر وہ ہر چیز سے بے گانہ ہو چکا تھا

جانے سے پہلے ضیغم نے جن نظروں سے علیزے کو دیکھا تھا وہ علیزے کو خود سے بے گانہ کر
گئیں توڑ کر رکھ گئیں اسے اس کے جاتے ہی علیزے کو ایسا لگا جیسے اس کی دنیا آندھری ہو گئی
ہو _ "کتنی ہی دیروہ یوں ہی سخت کھڑی رہی _ باپ کیا کہہ رہا ہے وہ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا
تھا _ وہ تو بس یہ جانتی تھی اس کی محبت اس کا پیار جیسے اس نے ابھی ابھی محسوس کرنا شروع کیا
_ تھا دور جا رہا ہے

_ ضیغم

"_ ضیغم۔۔۔۔۔ ضیغم پلیز میری بات سنو ایسا کچھ نہیں ہے

پہلے سرگوشی میں اس کی آواز نکلی پھر ہوش میں اتے ہی وہ اندھا دھن وہ بے قراری سے اسے

"_ پکارتی اس کے پیچھے بھاگی مگر وہ تو کب کا جاچکا تھا گھر میں اس کے سوا کوئی نہیں تھا

پلیز ضیغم آ جاؤ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی مجھ میں اتنی اہمیت نہیں تمہاری بے گانگی اور دوری

برداشت کروں مجھ میں تم جتنا حوصلہ نہیں ہے۔ وہ اس کو کہیں بھی نادیکھ کر تھک کر وہی

کو ریڈور کے مین ڈور کے سامنے دوزانو بیٹھتے ہوئے رو پڑی تھی۔ لیکن آج کوئی بھی اسے چپ

کروانے والا نہیں تھا۔ جو اس کی چھوٹی سی تکلیف پر تڑپ اٹھا تھا اسے تو آج اس نے خود دور کر دیا

تھا۔" جو شخص اپنے باپ سے لڑا اس کے لیے پوری دنیا کے سامنے اس عزت مقام دیا۔ پھر

www.novelsclubb.com

"_ اس نے کیا کیا ایسے انسان کے ساتھ

زر گل ہی اسے زبردستی کمرے میں لائی جو ضیغم کے پاس جانے کی ضد کر رہی تھی مگر کوئی نہیں

"_ جانتا تھا وہ کہا گیا ہے شیر خان بھی ضیغم کے ہی ساتھ تھا جس کو ہر بات کی خبر ہوتی تھی

علیزے کو تو یوں لگ رہا تھا کہ ایک رات میں ہی رو رو کر پاگل ہو چکی تھی اس کا دم کھٹ رہا تھا اپنے بیڈروم میں ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ ضیغم کے ناہونے کے تصور سے ہی جسم سے جان نکل رہی ہوں لگ رہا تھا اس کی پوری کائنات میں کچھ بھی باقی نہیں بچا اپنا سب کچھ کھو بیٹھی تھی۔ وہ اپنی خود کی غلطی سے

علیزے بی بی۔۔۔۔۔

زر گل نے اسے آواز دی مگر علیزے نے کوئی جواب نہیں دیا اور کھٹنوں میں منہ چھپائے ایسی ہی بیٹھی روئے گئی۔

آپ نے کل سے کچھ نہیں کھایا ہے بس کر دیں رونا خان ہم سے ناراض ہو گا آپ کا خیال نہیں رکھا۔ خان آپ سے بہت محبت کرتا ہے وہ آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا

وہ کل سے بھوک پیاسی تھی اور مسلسل روئے جا رہی تھی۔ "جو گل کو بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا وہ کل شام ضیغم کو آندھی طوفان بنا جاتے اور علیزے کو بھی اس کے پیچھے دیوانہ وار بھاگتے دیکھ چکی تھی۔"

ہا وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں ان کی محبت کو مجھ سے بہتر کون جاسکتا ہے مگر اب لگتا ہے اس کی محبت اور برداشت کی حد ختم ہو چکی ہے وہ چلے گئے اور کل جس حال میں وہ گئے ہیں میں جانتی "

— ہو میرے الفاظ کتنی نفرت بھرے تھے اور ان کا مان بھروسہ توڑا ہے میں نے

اب میں۔۔۔ علیزے روتے ہوئے ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مجھے جانا ہو گا ان کے پاس منانا ہو گا اس سے پہلے بہت دیر ہو جائے اور مجھے کوئی شرمندگی نہیں ان سے معافی مانگنے میں وہ "

— میرے شوہر ہیں۔ میں بتاؤ گی کہ میں بھی ان سے محبت کرتی ہوں علیزے نے اپنا فیصلہ سنایا وہ بے تابی سے اٹھی تھی اور تیزی سے آنسو پونچھتے چپل پہن کر دوپٹہ لے باہر کی طرف۔ "

نکل گئی۔ ابھی صبح کے ساتھ بچے تھے۔ جب علیزے ڈرائیور کے ساتھ ضیغم کے فارم ہاؤس

www.novelsclubb.com

— آئی

— سلام بی بی صاحب

— تمہارے صاحب کہاں ہیں۔ اس نے باہر کھڑے گاڑے سے پوچھا

— وہ تو بی بی آج ہی ملک سے باہر گئے ہیں۔ "علیزے کا سر چکرانے لگا اس کی بات پر

"_ک_۔۔ کہا۔۔ں گئے۔۔ ہیں

"_ یہ تو نہیں پتا بی بی

ک_۔۔ کب تک آئیں گے_ اس کی بے چینی بڑھنے لگی

یہ بھی نہیں پتا ہم کو کچھ نہیں پتا ہوتا بی بی صاحب کے آنے جانے کا وہ شیر خان جانتا ہے سب

"_

علیزے مایوس گھر واپس آگئی_ اس کا دل بے چین بے قرار تھا پہلی بار محبت اور پہلی ہی بار دوری
علیزے کے لیے یہ سب نیا تھا جس کی وجہ سے وہ سمجھ نہیں پارہی تھی کچھ بھی نا برداشت کر

"_ پارہی تھی www.novelsclubb.com

آج ایک ہفتہ ہو گیا تھا ضیغم کو گئے ہوئے_ نا اس نے اپنی کوئی خبر دی تھی نا اس کا حال پوچھا_ وہ

"_ تو اس سے بالکل آنجان اور بے گانہ ہو بیٹھا تھا

اس ایک ہفتے میں کتنے ہی چکر اس کے باپ نے لگائے تھے مگر وہ ان کے سامنے نہیں آئی۔ وہ کسی طور انہیں معاف کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اور خود ضیغم سے معافی کی امید لگائے بیٹھی تھی

—

اوپورٹ پر اپنے مخصوص مغرور انداز میں سرخ سفید رنگت تیکھے نقوش گھنی مونچھیں ہلکی شیو ڈرک بیلو فور پیس سوٹ میں بلیک گلاسز آنکھوں پر چڑھائے۔ وہ اپنے گارڈز کے ساتھ چلتا آ رہا تھا۔۔۔ وہ خوبصورت وجیہہ جھوڑے سینے اور بوڈی بلڈر جیسے ہائٹ والے نوجوان کو کتنے لوگوں نے مڑ کر اور روک کر دیکھا تھا

www.novelsclubb.com

وہ ہزاروں دلوں کی دھڑکن جس کا دل صرف ایک لڑکی کے لیے دھڑکتا ہے۔ "مگر اب شاید وہ دل بٹھر ہو چکا تھا گلاسز میں چھپی آنکھیں ویران بنجر تھی۔" وہ اس ایک ہفتے میں خود کو

— "سنجھال چکا تھا اور خود کو پتھر بھی کر چکا تھا

اب اس میں کسی قسم کا کوئی احساس اور جذبہ باقی نہیں تھا وہ پہلے والا ضیغم بن کر واپس لوٹا تھا
_ "مجت میں چھوٹ کھایا شخص تھا وہ اب صرف اس درد کا حساب لینا تھا اسے ایک جلا دین کر
_ " واپس آیا تھا _ اب دیکھنا یہ تھا یہ جلا دین کتنی دیر اس روپ میں رہتا ہے

علیزے کو جب پتا چلا ضیغم پاکستان آچکا ہے اور فارم ہاؤس میں ہے تو وہ دیوانی ہوئی اس کے پاس
_ آئی _ یہ بھی ضیغم نے جان بوجھ کر بتایا تھا اسے

شیر خان اسے ایک کمرے کے باہر چھوڑ گیا تھا اس نے ڈرتے ڈرتے کمرے میں قدم رکھا تو وہ
سامان سجائے مزے سے بیٹھا اپنا مشغول فرما رہا تھا _ علیزے کو یہ دیکھ کر شاکٹ لگا جو انسان اس
کے سامنے سگریٹ تک پینا چھوڑ چکا تھا وہ شراب سجائے بیٹھا تھا جب کے وہ جانتا تھا وہ آنے والی
_ ہے _ علیزے نے خود کو سنبھال اور ہمت کر کے آگے بڑھی

خان میں _ _ وہ _ _ علیزے اس کے قریب کھڑی لفظوں کو ترتیب دینے کی کوشش کر رہی تھی
_ _ "جب ضیغم نے ایک جھٹکے سے اپنے برابر بیٹھایا

دور سے کچھ خاص سمجھ نہیں آ رہا تھی۔ اب بولو۔ ضیغم نے سرد آواز میں اس کے دلکش چہرے پر نظر جمائے بولا

علیزے اہمیت جما کرتی بولی اس کے نگاہوں کی تپش اور کپڑوں سے اٹھتی مہک نے اسے چکر ادیا تھا

میں شرمندہ ہوں اپنے روئے اور الفاظ پر مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا تمہارے ساتھ پلیز مجھے معاف کر دو میں نے وہ سب جھوٹ بولا تھا وہ سر جھکائے بولی

اچھا تو پر جو ایک مہینے سے مجھ سے بول رہی ہو وہ کیا تھا

نہیں وہ بھی جھوٹ تھا

۔۔۔ چھاتو پھر تمہارے اس انتقام کے جذبہ کا کیا ہو گا بابا جان اور چچا جان کے ساتھ جس کے لیے تم نے میرا ساتھ قبول کیا تھا۔ اس کا انداز طنزیہ تھا

یہ سب میری بیوقوفی سے ہو میرے انتقال کی سوچ نے سارا کام خراب کر دیا۔ میرا یقین کرو میں اب کی بار جھوٹ نہیں بول رہی۔ اب میں کوئی بدلا انتقال نہیں لینا چاہتی کسی سے

چچا جان سے تم نے وہ سب کیا کہا۔ اب کچھ اور چاہ کیا رہی ہو تم۔ "اب کی بار ضیغم غصے سے تیز
" آواز میں بولا

" آپ کے ساتھ رہنا۔ اس نے دھیمی آواز میں کہاں

" یہ کوئی نیا جوک ہے یا اس کے پیچھے بھی کوئی چال ہے۔ ضیغم طنز بولا

یہ میرا فیصلہ ہے نا کوئی چال نا جوک اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھی آواز لرزا رہی تھی۔ "اسے سمجھ
" نہیں آ رہا تھا کیسے اسے اپنی بات کا یقین دلائے

میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مطلب مسز ضیغم خان بن کر خوش آمدید ہا۔۔۔۔۔ ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ "اس
کا بلند قہقہہ روم میں گونج اٹھا تھا نہ معلوم خوشی کا تھا یا استہزائیہ۔ اس کا انداز صاف مزاق اڑانے
" والا تھا

تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مگر کیوں نفرت زدہ نا پسند شخص کا ساتھ جس طرح برداشت کرو
" گی۔ وہ بے اعتبار لہجے میں استہزائیہ انداز میں بولا

نفرت کے اظہار کے لیے تمہاری زبان سے شعلے نکلتے ہیں محبت کے اظہار کے لیے بھی پھول
" _ برسائو _ یقین دلادو میری بے یقینی بے اعتمادی کو

" _ مجھے نہیں معلوم آپ کو کس طرح یقین آئے گا علیزے کی دھیمی دا بھی آواز نکلی

ٹھیک ہے پھر تمہارا امتحان لیا جائے کیوں _ وہ اس کے قریب آکر جھک کر بڑے اسٹائل سے
_ پوچھ رہا تھا

" _ میں ہر امتحان کے لیے تیار ہوں علیزے نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے جزبے سے کہا

" _ چلو پھر ضیغم اس کا ہاتھ پکڑ کے گھر کے بیک سائیڈ لایا اور یہاں اندھیرا زیادہ تھا کچھ

کو ریڈور کے بعد لان تھا بڑے بڑے روم کے برابر پنجرے بنے تھے ضیغم اسے ایک روم
میں لایا اور چیئر پر بیٹھا دیا پھر ایک بٹن پرس کیا جس سے اس کے ہاتھ چیئر سے بند گئے _ اس کے
" _ بعد ایک نظر اسے دیکھتا باہر نکل گیا

علیزے کے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ "کہ یہ سب کیا ہے اسے یوں اکیلے باندھ کر کیا سزا دینا چاہتا ہے۔۔۔ مگر اس کی یہ غلط مہمی دور ہو گئی جب شیر کی دھاڑ اسے اپنے قریب سنائی دی۔۔۔"
علیزے کی چیخ بے سخت تھی

اس نے اپنے بائیں جانب دیکھا تو اس کی دل دہلا دینے والی چیخیں آسمان کو چھونے لگیں ایسا لگا اس
کا دل بند ہو جائے گا

وہاں ایک وائٹ کلر کا شیر بندھا تھا اس کا ایک پیر ہلکی سی چین سے بندھا تھا اور وہ علیزے کی طرف ہی آنے کی کوشش کر رہا تھا مگر شاید اس کا ایک پیر بندھا ہونے کی وجہ سے وہ اپنے شکار کے پاس پہنچ نہیں پارہا تھا۔ اس کے غصے سے غرانے سے لگ رہا تھا کسی بھی ٹائم یہ چین توڑ کر علیزے پے چھپٹ پڑے گا اور ایک سیکنڈ سے بھی پہلے اسے چیڑ پھاڑ کھائے گا مگر وہ نہیں جانتی تھی سامنے گلاس وال ہے جس کے پار یہ شیر نہیں آسکتا جب ضیغم کو کسی کو چھوٹی سزا دینی ہوتی
"تھی تک یہاں بند کرتا تھا"

علیزے حلق کے بل چلا رہی تھی اپنے ہاتھ جھوڑوانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ تو آٹھ بھی
" _ نہیں پارہی تھی

مسلسل اس کی چیخوں کی آوازیں ضیغم کھڑا سن رہا تھا _ وہ تو علیزے کو اس دھوکے کی بڑی سے
_ بڑی سزا دینا چاہتا تھا

مگر کیا کرتا اس لڑکی کے لیے اس کا دل اس سے بغاوت پر اتر آتا تھا کھلی جنگ کرتا تھا _ اب بھی
_ اپنی لہورنگ آنکھیں بند کئے اس کی آواز پر دشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا

علیزے کیوں کیا ایسا کیوں علیزے وہ دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا اپنا سر ہلکے ہلکے پیچھے دیوار سے
ٹکرا رہا تھا _ " ایک زہریلے سانپ کی طرح علیزے کے وہ الفاظ اسے ڈس رہے تھے ایک ہفتے
" _ سے اور اس کے اندر زہر بڑھتا جا رہا تھا

آدھے کھنٹے بعد علیزے کی آواز بند ہوئی تو وہ اندر آیا علیزے بے ہوش تھی اس کا سر ایک طرف
کو ڈھلکا ہوا تھا _ " ضیغم بھاگ کر اس کے پاس پہنچا اور اسے اٹھا کر روم میں لایا اور اس کے ہوش

میں آنے کا انتظار کرنے لگا۔ "میں تمہیں تکلیف دے کر اپنے وجود پر درد محسوس کرتا ہوں
۱۔ لیکن تمہیں معاف نہیں کر سکتا دوبارہ بھروسہ اعتبار نہیں کر سکتا تم پر

علیزے جب ہوش میں آئی تو کمرے میں وہ اکیلی تھی۔ "ابھی وہ اٹھ کر بیٹھی تھی جب ضیغم
خان ملازمہ کے ساتھ کمرے میں آیا ملازمہ اسے جو س کا گلاس دے کر چلی گئی اس کے گلاس
"خالی کرتے ہی ضیغم نے اپنا بات شروع کی

دیکھو علیزے میں نہیں بھول پارہا تمہارا وہ دھوکا فریب جھوٹ اس لیے تم گھر جاؤ گی اور تین
دن بعد طلاق کے پیپر آجائیں گے تو تم آزاد ہو گی۔ دو ٹوک انداز میں اسے اپنی بات کہہ کر وہ
اٹھ کر باہر جانے لگا جب علیزے اپنی جان جسم سے نکلتی ہوئی محسوس ہوئی وہ بھاگ کر اس کے
سامنے آئی۔ کیسے وقت آ گیا تھا جو حال کل ضیغم کا تھا اب وہی علیزے کا ہو گیا یہ محبت بھی بڑی
"ظالم چیز ہے انسان خود پر اختیار کھو بیٹھتا ہے

آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہے میں کیا کہہ رہی ہوں آپ سن
"رہے ہیں نا وہ اس کے سامنے کھڑی سینے پر ہاتھ مارتی ہوئی روتے ہوئے بولے جا رہی تھی

بات سنو میری علیزے۔ "ضیغم نے اس کے دونوں ہاتھ سختی سے پکڑے خود کو مضبوط کرتے ہوئے سپاٹ چہرے کے ساتھ بولا۔ "اگر تم نہیں چاہتی تمہیں ابھی تین لفظ بول کر فارغ کر دوں تو چھپ چاپ یہاں سے چلی جاؤ۔" اس کا لہجہ سرد تھا آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھی۔ "تھی علیزے کو سامنے دیکھ کر اس کے وہ زہریلے الفاظ کانوں میں گونجنے لگتے

اور علیزے کو ایسا لگا اگر ابھی اس کی بات نہیں مانی گئی تو جو کہہ رہا ہے کر گزرے گا۔ علیزے سخت سی پتھر بنی اسے دیکھے گئی اس کے چہرے پر وہ محبت وہ فکر نظر نہیں آرہی تھی جو ہمیشہ علیزے کے لیے ہوتی تھی۔ یہ تو پہلے والا ضیغم تھا ہی نہیں یہ تو کوئی پتھر تھا جس میں کوئی احساسِ جزبہ نہیں ہوتا۔ اور یہ سب علیزے کا ہی کیا تھا

www.novelsclubb.com

علیزے ہارے ہوئے جو رسی کی طرح اکڑا کر گاڑی میں بیٹھ گئی کاش یہ میری زندگی کا آخری سفر ہو تم سے دوری موت ہی میرے لیے سالوں بعد سچی اور بے غرض محبت کا ذائقہ چکھاتا۔ اب وہ بھی نہیں رہا شاید میرے نصیب میں محبت نہیں۔ "اس کے آنسو مسلسل بہ رہے تھے۔"

ایک بار پھر دھتکار ہی گئی تھی وہ لیکن اب کی بار اس کی غلطی تھی۔ "جس کا پشنا وہ اسے ہمیشہ

رہنے والا تھا۔ علیزے ہمیشہ جزباتی اور جنونی رہی ہے نفرت کے معاملے میں بھی اور محبت میں
"۔ بھی

وہ اپنے خیالوں میں گم تھی اسے کچھ ہوش نہیں تھا کہاں جا رہی ہے گاڑی میں کون کون سا تھا
بیٹھا ہے۔ ابھی وہ گھر سے تھوڑے دور تھے جب گاڑی کو ایک چٹکا لگا اور علیزے دروازے کے پاس
گری اس نے سر اٹھا کر دیکھا کچھ نظر نہیں آیا۔ ابھی وہ کچھ سمجھتی تھی جب گاڑی میں ایک زوردار
"۔ دھماکا اس کے ساتھ علیزے کی چیخ بھی دور تک سنائی دی اور پھر خاموشی چھا گئی

آج میں نے تمہارے لئے اپنے ہاتھوں سے خاص بریانی اور کھیر بنائی ہے۔ "عرشیہ خوشی خوشی
"۔ اپنا کارنامہ بتانے لگی۔ آج سنڈے تھا اور صبح سے ہی کچن میں گھسی ہوئی تھی

آریان نے اسے دیر ساری چاکلیٹ اور آسکریم لاکر منالیا تھا تب سے دونوں کی دوستی چل رہی
تھی۔

"۔ ہیں پھر تو میری خیر نہیں آج۔ آریان نے آہستہ سے کہا

" کیا کہہ رہے ہو۔ " عرشہ کو سمجھ نہیں آئی تھی بس ہلکی سی آواز آئی تھی

" نہیں کچھ نہیں میں کہہ رہا تھا تم نے اتنی محنت کیوں کی کجی میں کتنی گرمی ہوتی ہے نا

ہاں یہ تو ہے۔ مگر میں نے ایک بک میں پڑھا تھا بیوی کے ہاتھ کا کھانے سے محبت بڑھتی ہے۔ "

" اس نے مسکرتے ہوئے آریان کی اطلاع دی

جھوٹا کھانے سے محبت بڑھتی ہے۔ یہ کون سی مشہور روکی کتابیں ہیں جو صرف تمہیں ہی ملتی

" ہیں

" لطیفوں کی۔ " اپنے بات کہہ کر عرشہ نے زور در قہقہہ لگایا

کیا۔۔۔۔ " اس سے بند خود ایک لطیفہ بن کر وہ جاتا ہے۔ کہیں کھانا بھی اسی بک کی ریسپی

سے تو نہیں بنایا۔ " آریان نے مشکوک انداز میں بریانی اور کھیر دیکھی۔ " جو کئیں سے جلی کچھ

" کچی لگ رہی تھی

" نہیں یہ تو نیٹ سے دیکھ کر بنائی ہے۔ اس نے گردن اکڑا کے فخر سے بتایا

وہاں کون سا تم سے کم عورتیں ہوتی ہے وہ بھی یہی تجربات کر کے سامنے رکھ دیتی ہیں۔ کھا کر
" دیکھے کوئی تو اسے پتا چلے کیا ظلم ہوا ہے کھانے کے ساتھ

اچھا اب زیادہ باتیں نہیں بناؤ کھا کے بتاؤ کیسی بنی ہے۔ عرشہ خوشی سے برے اشتیاق سے
اسے دیکھ رہی تھی صبح سے کچن میں لگی ہوئی تھی صرف اس کے لیے انتی محنت کر رہی تھی
آریان اس کی طرف دیکھ کر بڑے پیار سے دیکھتا مسکرایا۔ اس کی خوشی کو کیسے ختم کر سکتا تھا
" لیکن اپنے میدے پر بھی ظلم نہیں کر سکتا تھا

" پانی نہیں لائیں تم۔" اس نے چاول نکال کر کھانے سے پہلے عرشہ کو یاد دلایا

او۔۔ میں تو بھول ہی گئی اس نے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ میں لاتی ہوں عرشہ جیسے ہی اٹھ
کر گئی آریان نے تھوڑے سے چاول چکے فوراً منہ سے باہر نکالے عجیب ٹیسٹ آرہا تھا کچھ جلا
" کچھ کچا سا اور نمک زہر جتنا تھا

" اس نے جلدی سے ادھی بریانی پلٹ میں ڈالی اور بیڈ کے نیچے رکھادی

" جب عرشہ واپس آئی تو ادھی بریانی ختم تھی

آرے تم نے اتنی جلدی کھا بھی لی ساری۔ ہاں یار تم نے بنائی اتنی ٹیسی تھی۔ اب جتنی اور
" ہے وہ سب بھی میرے لیے ہی رکھ دو کسی کو نہیں دینا میں ہی کھاؤں گا
سچی آریان بہت اچھی بنی تھی کیا میں بھی ٹیسٹ کروں۔ " عرشہ کا چہرہ خوشی سے لال ہو گیا کہ
" آریان کو اتنی پسند آئی اس کی بنائی ہوئی ڈش
نہیں نہیں۔۔۔ " وہ کھبرا گیا
" کیوں ساری تو نہیں کھا رہی نا۔ آریان کے ایک دم چلانے پر وہ ناراضگی سے بولی
یار ادھر آؤ۔ " آریان نے اپنے قریب بیٹھیا سے۔ " یہ تم نے میرے لیے بنایا تو اس پر میرا
حق ہے اور جو میں تمہارے لیے کروں گا اس پر تمہارا حق ہو گا ہے نا۔ وہ اسے بہلانے کی
" کوشش کر رہا تھا اور وہ بہل بھی گئی
لیکن گھروالے کیا کھائیں گے میں نے تو سب کو کچھ بھی بنانے کا منا کر دیا تھا۔ " عرشہ کو نئی
" ٹینشن ہوئی

ان سے میں بول دوں گا کچھ بنا لے گی نوری (ملازمہ) جائے گا۔ "ڈنر کے لیے چلتے ہیں باہر کہیں جہاں تم کہو۔ آریان اس کے گال پر ہاتھ رکھے انکھٹے سے نرمی سے سہلاتے ہوئے اس سے

" _ باتیں کر ہاتھا

" _ میں پیزا کھاؤں گی

اور۔ " آریان اب اسے اپنے سینے پر گرائے اس کے خوبصورت چہرے کو چھو رہا تھا۔ جو اپنی

" _ ہی باتوں میں مگن خوش ہوتی ہنستی فرمائش کرتی بولے جا رہی تھی

اور آسکریم بھی۔ " اب کی بار عرشہ نے دھیمی آواز میں کہا کیوں کے آریان کی شرارتیں بڑھتی جا رہی تھی جس کا عرشہ کو اب احساس ہوا۔ اس کا چہرہ اثرم سے سرخ ہو گیا اور سانس

" _ تیز ہونے لگیں

ار۔ آریان میں۔ " اس سے پہلے وہ اپنی بات پوری کرتی آریان نے صوفے کی بیک سے اسے

" _ لگا کر خود مکمل اس پر جھک کر اس کی آواز بند کر چکا تھا

" _ کتنی ہی دیر دونوں ایک دوسرے کی سانسوں کو اور دل کی دھڑکن کو محسوس کرتے رہے

تھینک یو بیوٹیفل _ "آریان اس سے الگ ہو کر ایسے ہی اس کے چہرے کے قریب منہ کئے
" _ سرگوشی میں بولا

" _ عرشہ نے اپنا اپنی شرم سے بو جھل پلکیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر فوراً جھکا لیں
دونوں ہی ایک دوسرے کے دیوانے تھے مگر لڑنا نہیں جھوڑتے تھے شاید یہ بھی پیار کا ایک
" _ طریقہ ہو

تم ریڈی ہو جاؤ پھر چلتے ہیں _ "آریان اٹھ کر کھڑا ہوتا ہوا اسے بولا جو اپنی سانس دروست
" _ کرنے کی کوشش کر رہی تھی

www.novelsclubb.com

خان ایک بری خبر ہے _ "علیزے بی بی جس گاڑی میں جا رہی تھی اس میں کسی نے بلاسٹ
" _ کروا دیا ہے _ پوری گاڑی بری طرح جل چکی ہے _ "بی بی نہیں رہیں

کیا بکو اس کر رہے ہو _ _ _ _ _ ؟ جان لے لوں گا تمہاری اگر اب اس کے بارے میں یہ بات کی
" _ "شیر خان کو گریبان سے پکڑ کے جھنجھوڑتے ہوئے دھاڑا تھا

" پھر دیوانہ وار باہر کی طرف بھاگا

گاڑی نکالو۔" اس کی آواز میں شیر جیسی دھاڑ تھی۔ "گاڑد سیکنڈ میں گاڑی باہر نکال لائے۔" وہ بھاگتے ہوئے گاڑی تک آیا اور ڈائیور کو باہر نکال کے پھنکا اور خود فل اسپیڈ سے گاڑی بھاگتے ہوئے اس جگہ پہنچا جہاں علیزے کی کار تھی

"کام ہو گیا خان؟

"کار سے کود کر بلاسٹ ہونے کے بعد اس نے کال کر کے اپنے مالک کو اطلاع دی

ٹھیک ہے۔" اب تم کچھ دنوں کے لیے کئیں بھی غائب ہو جاؤ۔ ضیغم خان کو اس بات کا پتا نہیں

چلانا چاہتے یہ سب میں نے کروایا ہے وارنہ اس سے پہلے میں تمہاری جان لوں گا۔" دوسری

طرف کال پر بولا گیا

"گاڑی کو مکمل جلتا دیکھ وہ آدمی ایک طرف نکل جا کر غائب ہو گیا

ضیغم گاڑی فل اسپڈ سے چلا رہا تھا اسٹیرنگ ویل کو وہ یہاں وہاں گومارہا تھا جیسے اکھاڑ کے نکال دے گا۔ "بار بار علیزے کا چہرہ اس کے آنکھوں کے سامنے ا رہا تھا۔ کبھی اس کی مینتیں کرتی

" _ _ کبھی ڈرتی اسے پکارتی

ضیغم کی آنکھیں انسو ضبط کرنی کی کوشش میں ازگار ا ہو چکی تھی۔ دل کی دھڑکن روک روک

" _ _ کے چلاتی کبھی تیر ہو جاتی

کچھ غلط ہونے کے خیال سے اس کی روح جسم سے نکل رہی تھی۔ اس کا رویں رویں بس یہ ہی دعا کر رہا تھا علیزے ٹھیک ہو۔ جو اس نے سنا وہ سب جھوٹ ہو۔ اس وقت اس کا سارا ادھیان علیزے کی طرف تھا۔ گاڑی کے سامنے کون کون ا رہا ہے۔ نا اسے اپنی جان کی پروا تھی نا کسی اور کی۔ کتنے ہی سگنل توڑے کتنی ہی بار اس کا آکسیڈنٹ ہوتے بچا۔ مگر اسے ہوش کہاں تھا

" _ _ جان تو علیزے کی دوری سے نکلی جا رہی تھی

اس کے پیچھے ہی گارڈز اور بھی گاڑیاں تھی وہ اس کے ساتھ ہی نکلے تھے تاکہ کوئی اور نقصان نہیں ہو جائے۔ "مگر وہ یہ نہیں جانتے تھے اس کے خان کی جان تو اس تو طبی میں ہی تھی جس کی موت کی خبر اسے سنائی گئی تھی

وہاں پہنچنے تک اس کے حواس ٹکانے نہیں تھے۔ گاڑی سے اتر آ اور بھاگتا ہوا اس جگہ پہنچا جہاں علیزے کی گاڑی جو الٹی پڑی جل رہی تھی۔ گاڑی مکمل تباہ ہو چکی تھی اس میں جو بھی تھا سب "جل کر راکھ ہو چکا تھا بس گاڑی کی خالی بادی ہی بچی تھی

"علیزے۔۔۔ علیزے تم یہاں ہونا میں جانتا ہوں۔۔۔؟"

ضیغم بھٹی آنکھوں سے سامنے علیزے کی جلتی گاڑی دیکھ رہا تھا وہ پاگل ہوا اٹھا تھا اور دیوانوں کی طرح گاڑی میں علیزے کا ڈھونڈ لگا تھا جیسے علیزے انداز کہیں ہو بلکہ صاف نظر آ رہا تھا گاڑی "میں کچھ نہیں بچا سیٹ تک چل چکی تھی کار ایک کباڑ کا منظر پیش کر رہی تھی

"علیزے۔۔۔۔۔ علیزے۔۔۔۔۔؟"

وہ زور زور سے پکار رہا تھا مگر علیزے ہر چیز سے غافل ہو چکی تھی۔ اس کا کہیں ناموں نشان نہیں تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ایسا کون سا بلاسٹ تھا جو سب کچھ ختم کر گیا۔ اب جلتی گاڑی کے کوسیدھا کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ شیر خان اور دوسرے گارڈز اسے روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر اسے اس وقت علیزے کے سو کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ نا کچھ " دیکھائی دئے رہا تھا اس کی آنکھیں لال اور چہرہ لہورنگ ہو گیا تھا اور وہ بپھرنے لگا تھا۔ ان لوگوں کے پکڑنے پر وہ زخمی شیر بنا گاڑڈ کو مارنے لگا اور اٹھا اٹھا کر پٹخ رہا تھا۔ اور ساتھ ساتھ " چلا بھی رہا تھا۔

کہاں تھے تم سب جو اس کے ساتھ ایسا حادثہ ہوا اس وقت تم لوگوں کو علیزے کی حفاظت کرنی تھی میرے ساتھ کیوں تھے مجھے تمہاری ضرورت نہیں تھی کبھی بھی وہ لمبے چھوڑے ڈیل ڈول والے آدمیوں کو اسے اٹھا کر زمین پر پٹخ رہا تھا جیسے وہ کوئی بچے ہوں۔ وہ سہمی کہہ رہا تھا اسے ضرورت نہیں وہ تو ان گارڈ جسے بیسویں پر بھاری تھا۔ لندن کے بڑے

بڑے فائٹرز کو ہرا کر میڈل حاصل کرنے والا کوئی عام بند نہیں تھا وہ۔ "یہ تو سب اپنے ماں
"۔ باپ کی تسلی کے لیے رکھے تھے اس نے

جب سب کو مار مار کر تھک گیا تو ایک بار پھر علیزے کی گاڑی کے پاس بھاگا مگر کچھ ناملنے پر وہیں
"۔ دوزانو بیٹھتے ہوئے بے بسی سے چلانے لگا

علیزے نہیں کروا جاؤ یا ر بس اپنے اس عاشق کو تڑپانا بند کرو۔ بس ایک بار آ جاؤ پلیز۔ "وہ
آنکھوں سے نکالتے آنسو کے ساتھ ساتھ علیزے سے باتیں کر رہا تھا کوئی پاگل ہی لگ رہا تھا مٹی
"۔ میں بیٹھا خود سے باتیں کرتا

"۔ اس وقت وہاں ٹوٹے پھوٹے گارڈ اور شیر خان ہی کھڑا تھا

اتنے میں ایک ملازم بھاگا آیا۔ شیر خان نے وائٹ ہاؤس کے سب ملازموں کو ارد گرد کی تلاشی
کے لیے بھیجا تھا وہ بھی مکمل خاموشی سے اسے کچھ عجیب لگ رہا تھا۔ ناڈرائیور کی لاش تھی نا
"۔ علیزے کی اور کائیں بھی ان کے باڈی پارٹ نظر نہیں آرہے تھے

خان۔۔۔خان۔۔۔وہ۔۔۔وہاں بی بی صاحب گراہوا ہے۔" ملازم ضیغم کا جنونی انداز دیکھ کر خوف سے کانپنے بتانے لگا۔" اس کی بات سن کر ضیغم ہوش میں آیا اور اس کو بری طرح جھنجھوڑ کر رکھ دیا

کہاں۔۔۔کہاں ہے میری علیزے۔" اسے تو زندگی کی نوید سنائی دی تھی۔" سب سے پہلے وہ ملازم کے اشارے پر بھاگا

ایک جگہ جھاڑیوں میں علیزے بے ہوش پڑی تھی۔ شاید گاڑی سے گر کر ڈھلان کی طرف گری تھی۔" آس پاس جنگل اور جھاڑیوں کی وجہ سے کسی کو نظر نہیں آئی

" اس نے جلدی سے علیزے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا

گاڑی لاؤ جلدی خود وہ بے بس تھا علیزے اس کے بازوؤں میں بے ہوش پڑی تھی۔ اس لیے وہ شیر خان پر دھاڑا علیزے کے سر سے خون بہہ رہا تھا اور ناجانے کہاں کہاں چوٹ لگی تھی اسے

" اور شیر خان اسی دہشت زدہ دیکھ کر جلدی سے گاڑی لایا اور وائٹ ہاؤس رونا ہوئے

ضیغم علیزے کا سر اپنی گود میں رکھے بچوں کی طرح اسے دیکھتے پکار رہا تھا اس کا ڈوپٹہ وہ اس کے سر پر باندھ چکا تھا تکے خون روک جائے

" گھر آتے ہی ڈاکٹر وہی آ گیا تھا

اس نے علیزے کو چیک کرنے کے بعد ڈریسنگ کی اور دائیاں دے کر چلا گیا۔ چلتی گاڑی سے گرنے کی وجہ سے علیزے کو کافی چوٹیں آئیں تھیں اور پتھر پر سر لگنے کی وجہ سے سر میں

لیکن زیادہ گہری نہیں تھی ابھی چار پانچ کھنٹے بعد اسے ہوش آنا تھا

" کون تھا وہ۔ " ضیغم کے الفاظ میں زہریلے سانپ کی پھنکار تھی

" ابھی کچھ دن پہلے بڑے خان (شبیر علی خان) نے رکھا تھا

مجھے وہ کسی بھی حال زندہ چاہیے شیر خان کسی بھی حالت میں۔ زندہ جلادوں گاٹر پاتر پاتر ماروں

" گا۔ اس انسان کو

اس نے آج تک علیزے کو اچھی بری نظروں سے دیکھنے والوں کو نہیں چھوڑا تھا۔ " احتشام

شیرازی خضر حیات

دونوں کا اس نے برا حال کیا تھا۔ "خضر حیات کو اس نے علیزے کے کڈنیپ ہونے کے دوسرے دن ہی اٹھوایا تھا۔ اپنے فارم ہاؤس پر اس کی خوب خاطر کرنے کے بعد اپنے پالتو وائٹ شیر کے ساتھ پورے بیس دن رکھا تھا اور بیچ سے گلاس وال بھی اوپر کروادی تھی اس نے اب سامنے شیر تھا اور خضر حیات۔" جب وہ پوری طرح آدھا مرا ہو گیا تب اس کے گھر کے باہر پھینکوادیا تھا۔" اس کے باپ کی ساری کوششیں ناکام ہوئی تھی اپنے بیٹے کو ڈھونڈنے کے لیے

—

آج عرشہ دیر سے سوکراٹھی تھی۔ "مرد حضرات آفس جا چکے تھے۔" تائی جان اس کی ماما

— " لاؤنچ میں بیٹھی ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی

وہ کچن میں اگئی جہاں بھابھی ملازمہ سے کام کروارہی تھی۔ "عرشہ ملازمہ کو ناشتہ کابول کر خود بھی تائی جان اور اپنی ماما کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ جب بھابھی آتے ہی بولیں تم نے سنی خوشخبری

—

" کیوں سی۔ " وہ حیرت سے بولی

آرے اس نے کہاں سنا ہو گا یہ ناشتے پر کب تھی۔ دیکھوں زر انورین کیسے انگلیوں پر چلاتا ہے یہ
" لڑکاسب کو

کیسے ڈھڑلے سے بول دیا شادی کر کے بیروں ملک جاؤں گا۔ " اتائی جان ہنس کر دونوں سے
ایک ساتھ مخاطب ہوئیں۔ " عرشہ نے ناشتہ کرتے ہوئے بھا بھی کی طرف سوالیہ نظروں سے
" دیکھا

آریان کہیں نہیں جا رہا۔ وہ جو شادی سے پہلے بزنس کورس کے لیے جانے کا کہہ رہا تھا۔ وہ
جھوٹ تھا مزاق کر رہا تھا۔ " بھا بھی خوشی خوشی اسے بتا رہی تھی انہوں نے خود آریان کی بات
" انجوائے کی تھی بلکہ گھر میں سب نے کی تھی

" اور عرشہ کا پارا آہستہ آہستہ آسمان کو پہنچ رہا تھا ان کی باتیں سن کر

" اس کا مطلب وہ شادی دھوکا تھی۔ " اس کی سدے میں ڈوبی آواز نکلی

" کیا فضول بول رہی ہو لڑکی دماغ تو ٹھیک ہے۔ " نورین ملک نے دھل کر فوراً سے جھاڑا

” وہ منہ بناتی کمرے میں چلی گئی

ہر بار مجھے بیوقوف بنا لیتا ہے کمینہ کھننا انسان۔ ” عرشہ کمرے میں بیٹھی اپنا غصہ کم کرنے کی کوشش کر رہی تھی تاکہ کوئی آئیڈیا آئے آریان سے بدل لینے کا۔ ” اسی چکر میں پانچ لیس کے پیکٹ ختم کر بیٹھی تھی

آریان کو پتا تھا غصہ کئے گئی ناراض ہو گئی وہ اسے مننا لیے گا مگر عرشہ تو نارمل تھی۔ ناٹ کی نا جھگڑا وہ تو ایسے بات کر رہی تھی جیسے اسے کچھ فرق نہیں پڑتا ہو۔ آریان کے جھوٹ سے آریان سکون میں تھا کہ اب نا کوئی شرارت کر سکتی ہے کیوں کہ اب شادی شدہ ہے۔ اور آریان نے جلدی کی اس لیے تھی عرشہ پر مکمل کنٹرول حاصل ہو جائے۔ مگر ابھی تک ایسے آثار نظر نہیں آ رہے تھے

یار آج بہت تھک گیا ہوں عرشہ چائے بنوادو۔ ” آریان آفس سے آتے ہی بیڈ پر گرنے کے اندر میں نیم دراز ہوا

آج بہت تھک گیا ہوں عرشی چائے بنواد اور کوئی سرداد کی گولی دے دو۔ " آریان آفس سے
" آتے ہی بیڈ پر گرنے کے اندر میں نیم دراز ہوا

پین کلر کو مارو گولی۔ ایسی چیز ہے میرے پاس کہ تمہارا سرد سوسٹی یوں غائب ہو جائے گی۔ "
" یوں۔ " عرشہ اسے چٹکی بجا کر بتایا

ایسی کیا چیز ہے یار جلدی کرو جو کرنا ہے۔ یا چائے ہی لے آؤ جب تک میں فریش ہو کر آتا ہوں
"۔ " اس کو کہتا ہوا آریان واشر روم میں چلا گیا

اوکے۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔۔ بائے بائے؟ " عرشہ نے اس کے جاتے ہی پیچھے سے ہاتھ ہلا کر لہراتے
" ہوئے ہائے کیا۔ اس کے چہرے پر بڑی شرارتی مسکراہٹ تھی

یہ چائے پیو اور پھر میں تمہارے سر میں مالیش مردوں گی۔ " اس کے ہاتھ میں چائے تھماتے
ہوئے بولی

یہ تیل میری نانی کا بنایا ہوا جادوئی تیل ہے جڑی بوٹی کا خاص تمہارے لیے۔ " عرشہ اس کے
" سر میں ائل ڈالتے ہوئے اسے بتانے لگی

کیا۔۔۔۔؟ تمہاری نانی کو دنیا سے گئے ہوئے تو دس سال ہو چکے ہیں کیا یہ اتنا پرانہ ہے۔

" آریاں اجمال پڑا اس کی انفرمیشن سن کر

آرے نہیں نانی نے بنانا سکھایا تھا سب کو دس سال پہلے ہی۔ اس نے گڑ بڑا کر فوراً جواب دیا

" کہیں پلان فیل نا ہو جائے

واؤ۔۔۔۔ عرشی تمہارے ہاتھ میں تو جادو ہے کتنا سکون ملتا ہے سچ میں میری ساری تھکن دور

" ہو گئی

سارا کمال اس تیل کا ہے۔ بس اب تم رات کو ہی واش کرنا۔ وہ تیل کو محبت سے دیکھتی ہوئی "

" اسے بھی سمجھانے لگی جیسے خود اس کی دادی ہو

" تم۔ کہاں جاری ہو عرشہ اٹھ کر جانے لگی جب آریاں نے اس کا ہاتھ پکڑ کے روکا

وو۔۔۔۔ یہ رکھنے اس نے ہاتھ میں پکڑی بوتل دیکھائی خطرے کی کھنٹی اس کے آس پاس

" بجی

یہ یہاں رکھو اور تم آدھر آؤ۔" آریان نے بوتل سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور اسے اپنے پاس کھینچا۔
" اب عرشہ کو اس کی منمائیں برداشت کرنی تھی

کتنی عجیب سی اسمیل آرہی ہے گھر میں تین بار پورے گھر کی صفائی کروا چکی ہوں روم سپرے
کر دیا گھر میں۔" بھا بھی پریشانی سے بولیں رات تک سب گھر والے پریشان ہو چکے تھے۔ بس
ایک عرشہ مطمئن تھی اور بار بار اپنا قہقہہ روکنے کی کوشش کر رہی تھی جب آریان کے آتے
" ہی سب بے سکون ہو رہے تھے تیل نے کام دیکھنا شروع کر دیا تھا

" آریان کے کانوں میں شام سے ہی یہ ہی الفاظ سنائی دے رہے تھے وہ خود بھی پریشان تھا

" بھا بھی کے پاس آکر بولا ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہاں سے آرہی ہے

ادھر آؤ تم سر نیچے کرو۔ آریان کچھ نا سمجھتے ان کے سامنے سر جھکا دیا۔ اچانک بھا بھی نے

" بولا

اومائی گاڈ۔۔؟ "آریان یہ تمہارے پاس سے آرہی ہے سر میں کیا لگایا ہے۔" بھابھی منہ پر دوپٹہ
" _ رکھتے ہوئے بولیں

اسی وقت آریان نے بھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کے پرسونگھ کر چیک کیا وہ چکر اگیا۔ یہ کیا اپنے سر
پر لے گھوم رہا ہے وہ واشروم کی طرف بھاگا۔ اس کو تو اب ڈرتھا کہیں وہ گنجانا ہو جائے۔ اس
" _ اچار سالن جیسی عجیب سی چیز سے

" _ دس بار سر پر شیمپو لگانے کے بعد بھی اسے سکون نہیں مل رہا تھا

چھوڑوں گا نہیں عرشی تمہیں۔ "وہ باہر آ کر عرصے سے کھول رہا تھا ہر بار اسے بیوقوف بنا دیتی ہے
_ وہ بڑبڑاتا ہوا بال ڈرائی کر رہا تھا۔ "جب اس کا ہاتھ وہی سخت ہو گیا جب اس نے اپنے بالوں کو
جگہ جگہ سے پریل نیلے ہوتے دیکھا۔ "اب وہ رونے والا ہو گیا تھا۔ اب وہ کیا کرتا کچھ سمجھ نہیں
" _ آرہا تھا

سب ڈنر کر رہے تھے جب آریان خاموشی سے اکر بیٹھا سر پر کیپ پہنی ہوئی تھی۔ سب اس کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔ آریان یہ رات ہے صبح نہیں۔ "زوار بھائی نے اس کی طرف جھک کر رازداری سے کہا چہرے پر دبی دبی مسکراہٹ تھی۔ اس نے ناراضگی سے ایک نظر کھورا ان کو۔"

"جب تایاجان کی آواز آئی

یہ سب کیا ہے ہٹاؤ اس کو کچھ بھی کرتے پھرتے ہو کھانا کھانے آرہی تھی تم یاد ہو پ میں نکلے ہو۔"

آریان نے آہستہ سے کیپ اتاری تو سب کے ایک ساتھ قہقہہ نکلے۔ وہ لگ ہی ایسا رہا تھا کلر فل

"بالوں کے ساتھ

www.novelsclubb.com

یہ سب کیا ہے پھر کوئی کارٹونوں والا فیشن کر لیا تم نے۔ کچھ عقل ہے کہ نہیں تم میں یہ کیا میرا سی بنے کھول رہے ہو آفس ایسے جاؤ گے۔ "تایاجان عرصے سے اسے ڈنٹ رہے تھے اور وہ

"خاموش بیٹھا سن رہا تھا

جھوڑیں بھائی صاحب۔ بچہ ہے آج کافیشن ہے یہ تو۔ میں سمجھا دوں گا۔ چچا جان فوراً اس کی
ہمیت میں کودے

کھانا کھانے کے بعد وہ اٹھ کر چلا گیا آج اس کے چہرے پر بے حد سنجیدگی تھی
عرشہ کو اب تھوڑا افسوس ہو رہا تھا مگر وہ جانتی تھی اس کے بال کل تک ٹھیک ہو جائیں۔
عرشہ نے یہ تیل نوری سے منگوایا تھا جو ان کے گاؤں میں بالوں کو لمبا کھنا کرنے کے لیے لگاتے
تھے۔ اس کی اسمیل اتنی تیزی تھی اور دو تین اور تیل اسی ٹائپ کے تھے اس نے سب ملائے
اور سیر کلر ملا دیا تھا جس کی وجہ سے اس وقت کچھ محسوس نہیں ہوا آریان کو

www.novelsclubb.com

آج تمہیں کچھ ہو جانا تو کچھ بھی نہیں بچتا۔ یا تو میں پاگل ہو جاتا یا خود کو ختم کر لیتا یا سب کو موٹ
کے گھاٹ اتار دیتا۔ "بس تمہیں کچھ نہیں ہونا چاہیے میری دو شمنوں کی بھینٹ تم کیوں چڑھو
گی۔ جب تمہیں میں نے سزا نہیں دی تو کسی کو تمہیں تکلیف پہنچانے کا حق کیسے دے سکتا ہوں
تم ہو تو میں ہوں تم نہیں تو ضیغم خان بھی نہیں۔ تمہارے بغیر یہ دنیا بے رنگ بے نور ہے

تمہارے بغیر آخر کیسے رہتا میں۔ میری زندگی کو کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے کون ہے وہ جس کے ہاتھ ضیغم یا رخاں کے دل و جان تک پہنچ گئے آج عزیزے کی موت نے اسے پاگل کر ڈالا تھا کیا _ کیا بول رہا ہے وہ خود نہیں جانتا تھا

کوئی اندھا بھی سمجھ جاتا کہ وہ عزیزے سے کتنی محبت کرتا ہے کس قدر شدید محبت ہے جو اس کے ہر الفاظ سے ظاہر ہو رہی تھی بلکہ اس محبت کی شدید سے تو اس کا رواں دواں تڑپ رہا تھا _ " وہ کمرے میں اس کا ہاتھ پکڑ کر قریب بیٹھا دیوانے پن سے بولے جا رہا تھا

عزیزے کو جب ہوش آیا ضیغم کئیں نہیں تھا اور وہ اپنے بیڈروم میں تھی مگر ایسا کیوں لگ رہا تھا کہ بے ہوشی میں وہ پاس تھا اس کی خوشبو اس کا نرم لمس اپنے ارد گرد محسوس ہو رہا تھا بے ہوشی میں اسے ایسا لگا تھا کسی نے اس کا ہاتھ پکڑے

مکمل ہوش میں آنے کے بعد اسے اپنے ساتھ ہوا حادثہ یاد آ رہا تھا کہ اس نے کہ بیٹھتے وقت گاڑی کا دروازہ سہی سے بند نہیں کیا تھا۔ پھر جب گاڑی کو جھٹکا لگا تو وہ گاڑی کے دروازے سے

جا کر لگی اور دروازہ جو سہی طرح سے بند نہیں تھا کھول گیا اور وہ باہر گرنے کے بعد نیچے ڈھلان
" کی طرف گرتی چلی گئی کسی چیز کے سر میں لگنے سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی
اب بیٹھی سوچ رہی تھی ضیغم اب بھی نہیں آیا وہ موت کے منہ سے واپس آئی تھی۔ شاید اب
وہ مجھ سے نفرت کرنے لگا ہے اس لیے میری پروا نہیں رہی جیوں یا مروں۔ ابھی اس کی الٹی
سیدھی سوچوں سے اس کے سر میں ہلکا ہلکا درد شروع ہوا تھا جب زر گل کے ساتھ ایک نیا چہرہ آیا
جو شیر خان کی بیوی تھی زرینہ اور ضیغم کے کہنے پر علیزے کی دیکھ بھال کے لئے فارم ہاؤس
سے آئی تھی پہلے یہ وہاں کام کرتی تھی اور گھر کا خیال بھی رکھتی تھی۔ ضیغم نے علیزے کے
" لیے یہاں بلوایا تھا کہ وہ علیزے کے معاملے میں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا تھا
www.novelsclubb.com
" علیزے کو سوپ اور دوائی کھلانے کے بعد وہ اس سے ہلکی پھلکی باتیں کرنے لگی
جھوٹے خان آپ سے بہت محبت کرتے ہیں بی بی کیوں کرتے ہیں آپ کو دیکھ کر سمجھ گئی ہوں
" زرینہ حیران سی اس پر یوں جیسے حسن کو دیکھے گئی
" یہ تم کیسے کہہ سکتی ہوں۔ علیزے نے پوچھا کہ ایک ملازمہ کو کیسے پتا اس کے بارے میں

کیوں کے خان جب سے فارم ہاؤس آئے تھے تب کمرے میں بند رہتے تھے۔ اور جب میں روم کی صفائی کرنے جاتی تو سگریٹ کے ٹکڑوں کا ڈھیر لگا ہوتا تھا۔ (اس نے جان بوجھ کر علیزے کو شراب کی بوتلیں کا نہیں بتایا وہ بھی سگریٹ کے ٹکڑوں کے ساتھ خالی پڑی ہوتی تھی۔)

سچ کہہ رہی ہو کیا وہ مجھے مس کرتے تھے۔ علیزے اس کی باتوں پر دل تھام کر رہ گئی۔ اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

لیکن اب وہ مجھ سے ناراض ہیں بات بھی نہیں کر رہے ہیں۔

خان آپ سے کبھی خفا نہیں ہو سکتے ہیں۔

یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو کل کے رویے کے بعد بھی وہ یہ بول رہی ہے جب کے وہ خود بھی وہاں تھی۔

کیوں کے میں نے دیکھا تھا جب آپ کے آکسیڈنٹ کا سنا تے خان پاگل ہو گئے تھے ابھی بھی آپ کے ہوش میں آنے سے پہلے وہ کبھی آپ کے کمرے کے چکر لگاتے کبھی ادھر ادھر " بے چین سے گھومتے فون پر چلاتے ملازم پر غصہ کرتے رہے تھے

" اب آپ انہیں منالینا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا زمینہ بڑے اطمینان سے کہتی نیچے بیٹھ گئی لیکن مجھے سب کچھ ٹھیک کرنا نہیں آتا ویسے بھی وہ مجھ سے بہت زیادہ خفا ہیں وہ تو مجھ سے بات بھی نہیں کر رہے ہیں نا کچھ سنے کو تیار ہے۔ علیزے کل والے تیرا یاد آرہے تھے۔ وہ " مایوسی سے گویا ہوئی

آرے بی بی کوئی شوہر اپنی بیوی سے زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتا اور خاص طور پر اس وقت جب بیوی خود چل کر منانے آئی ہو زمینہ اہستہ سے مسکرائی تھی مگر علیزے نا سمجھی سے اس کی طرف " دیکھنے لگی

" مگر مجھے مننا نہیں آتا وہ جھنجھلا رہی تھی

" اچھی طرح تیار ہونا تو آتا ہے نا۔ گل نے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا

" تیار ہونا کیا مطلب وہ ٹھٹھکی۔ اس لڑکی کی باتیں اسے الجھا رہی تھی

مطلب خود سمجھ آجائے گا۔ اپ خود کو سر سے پیر تک سجا میں اور اچھے سے کپڑے پہن لیں
خان کی پسند کے مطابق تیار ہوں۔ میں گاڑنی کے ساتھ کہتی ہوں خان کی ناراضگی ختم ہو
" جائے گی۔ زمینہ کا لہجہ معنی خیزی تھا

علیزے کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ اسے عرشہ کی شادی والے دن اپنی تیاری اور ضیغم کا
" پاگل پن یاد آنے لگا

۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ وہ سن کر ہی کھبر آگئی

آرے کیوں نہیں کر سکتی صاحب آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں اتنا کچھ آپ کے لیے کیا آپ کیا
ان کے لیے تیار نہیں ہو سکتیں افسوس کی بات ہے بہت۔ پھر تو خان ایسے ہی ناراض رہیں گے
" شاید ملک سے باہر بھی جانے والے ہیں شیر خان نے پتایا تھا

" علیزے کا دل دہل گیا اس کی بات سن کر کہیں زیادہ دیر ناہو جائے

" اگر میں ایسا کر لوں تو کیا وہ مان۔ جائیں گے ناراضگی ختم کر لیں گے

" _ ضرور مانیں گے آپ سے اتنی محبت جو کرتے ہیں

" _ علیزے جو ضیغم کو مننانے کے لیے بے چین تھی ہر بات مانتی گئی اس کی

یہ کیسے ہو سکتا ہے شیر خان _ کہ ایک بندہ تم لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کہیں
غائب ہو گیا اور تم اتنے سارے گارڈ اسے پکڑ نہیں پائے _ کیا میں یہ سمجھوں تم سب کے سب
_ کے سب ناکارہ ہو چکے ہو _ وہ عرصے سے شیر خان پر برس رہا تھا

علیزے کی گاڑی کا ڈرائیور غائب تھا اور ضیغم کا بس نہیں چل رہا تھا وہ نہیں ملا تو اس سب کے ہی
ٹکڑے کر دے جو ناکام ہو کر اس کے سامنے کھڑے تھے _ کتنوں کو وہ بری طرح بیٹھ چکا تھا

" _

خان اس ملازم کی مدد یہاں اپنے لوگوں میں سے کسی نے کی ہے اور وہ کوئی بڑی شخصیت ہے
اچھا تو اب دو شمنی اس طرح کی جائے گی تو پھر ٹھیک پھر مجھے خود ہی میدان میں اترنا پڑے گا اب

" _ " ضیغم نے پرسوچ انداز میں کہا اسے جس پر شک تھا اس کی تصدیق کرنا چاہتا پہلے

"_ علیزے کی تبعیت کیسی ہے اب_ اس نے موضوع چنج کیا

ٹھیک ہیں اب بس کھانا وغیرہ میں ضد کرتی ہیں_" شیر خان نے اپنی بیوی سے سنی بات بتادی

"_ ضدی تو وہ شروع سے ہی ہے_" ضیغم خود سے بڑبڑایا

"_ کچھ کہا خان_" شیر خان نے اس کی ہلکی آواز پر پوچھا

نہیں تم جاؤ اب وہ رانگ چمیر پر جھلتے ہوئے بولا_ آج بھر وہی کالی رات تھی اس کے لیے جس

"_ کو گزارنا کسی قیامت سے کم نہیں تھا اس کے لیے جو ساری زندگی رہنی تھی اب

دودھیا ہاتھوں پر ریڈ کلر نیل پالش اس کے گلابی مومی ہاتھوں کو اور بھی دو آتشہ بنا رہے تھے وہ

ابھی آخری ناخون پہ نیل پالش کا آخری کوٹ لگا رہی تھی جب اچانک زر گل اس کے کمرے

میں آئی_ نیل پالش کی شیشی ہاتھ سے گرتے گرتے پچی تھی آج وہ بات بات پر بکھلا رہی تھی

"_

بی بی گاڑی آگئی ہے زر گل سے اطلاع دینے آئی تو پوری آنکھیں کھولے سامنے سچی سنوری ریڈ شیفون کی ساڑھی جس کے ہاف بازوؤں پر موتی کی لڑیاں لٹک رہی تھی پیچلے گلے کو بھی ان ہی موتی کی لڑی سے ڈوری کی جگہ لگایا گیا تھا۔ لائٹ میک اپ پر ریڈ لیپسٹک لگائے نازک سی جیولری میں کھلے کمر تک اتے گولڈن براؤن بال نیلی کانچ آنکھوں میں لگا کا جل اس وقت وہ کسی کا بھی ایمان خراب کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی وہ تو سادگی میں بھی قیامت ڈھتی تھی اس پر اتنی تیاری زمینہ اور گل خود اسے دیکھ کر مہوت رہ گئیں تھی تو اب اس بندے کا کیا حال ہونے والا تھا جو اسے دیوانوں کی طرح چاہتا ہے

علیزے بی بی یہ آپ ہی ہونا زر گل سے ہاتھ لگا کر دیکھنے لگی کوئی خواب تو نہیں جس میں وہ کسی پری کے سامنے کھڑی ہے۔ "جب ہی زمینہ آگے بڑھی اور ماشاء اللہ کہتے بولی

علیزے بی بی صاحب سے نظر اتروا لیجے گا۔ بس اب جائیں گاڑی آگئی ہے ورنہ ہماری ہی نظرنا لگ جائے۔ علیزے اس کی بات پر کانوں تک سرخ ہوگی اور ضیغم کے سامنا کرنے کے تصور سے ہی ابھی سے اسے کھراہٹ ہونے لگی تھی

علیزے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ بڑی سی چادر میں خود کو چھپانے گاڑی میں آکر بیٹھی

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی کسی کے لیے یوں تیار ہوگی اسے منائے گی

آج عجیب سا احساس ہو رہا تھا شرم حیا کھراہٹ یہ سب پہلی بار محسوس کر رہی تھی وہ بھی ضیغم کے لیے

سہی کہتے ہیں جب انسان کہ پاس وہ چیز ہو تو اسے اس چیز کی قدر نہیں ہوتی اور جب وہی چیز دور جانے والی ہو تو اس کے لیے تڑپ سی اٹھتی ہے۔ یہ ہی علیزے کے ساتھ ہوا پہلی بار کوئی بے غرض چاہنے والا۔ اس مطالبی دنیا میں ملا تھا اور وہ تو تھی ہی محبتوں کی ترسی ہوئی۔ کیسے کھودیتی اس رشتے کو۔ اب بس وہ ضیغم کے ساتھ اس کی بن کر رہنا چاہتی تھی کسی بی حال میں کچھ بھی کر کے

گاڑی کے روکتے ہی وہ اپنی سوچوں سے باہر آئی فارم ہاؤس آگیا تھا

وہ سیدھی اس کے کمرے میں آئی اور اس کا انتظار کرنے لگی۔ شیر خان نے بتایا تھا وہ آفس سے

نکل چکا ہے بس پہنچنے ہی والا ہے

باہر گاڑی کا ہارن بجایا علیزے کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ اس کے پاس جانے کے خیال سے ہی
" آج تو خوب دل کھرا رہا تھا۔ وہ فوراً دوسرے کمرے میں بھاگی تھی

پورٹیج میں ضیغم کی کارا کرر کی تو تھکا تھکا سا وہ گھر کے اندر آیا۔ خود کو مسلسل کام میں بڑی رکھنے
کے بعد بھی علیزے کی یادوں سے چھٹکارا حاصل نہیں ہو پایا تھا۔ اس کی یادیں کسی آسیب کی
طرف اس کے جسم و جاں سے جھپٹ گئی تھی۔ بھوک پیاز جین سکون سب اس ظالم لڑکی کے
پاس تھا مگر اب اس نے سوچ لیا تھا کہ کبھی اسے معاف نہیں کرے گا اور ایسا ہو سکتا تھا ضیغم
" خان دھوکا معاف کر دے بھول جائے بنا سزا دے

وہ اندر آیا تو سامنے کھڑے پندرہ سال لڑکے عبدال نے اسے اسلام کے بعد کھانے کا پوچھا جو
www.novelsclubb.com
یوسف خان (گارڈ) کا بیٹا تھا۔ اور زرینہ کے جانے کے بعد کھانا وغیرہ کا کام وہی کر رہا تھا۔ پہلے
" وہ باہر کے کام کرتا تھا

ہاں۔ اس نے سر ہلا کر سلام کا جواب دیا۔ اور کھانے کی ہاں کرتے چنچ کرنے اپنے کمرے میں
آیا۔ اسے اپنے کمرے میں قدم رکھتے ہی کچھ غیر معمولی محسوس ہوا

لیڈیز پرفیوم نیل پالش کی خوشبو اس کی ناک سے ٹکرائی۔ اس کے دماغ میں ہل چل ہوئی۔
علیزے کا سوچ کر مگر پھر وہ نظر انداز کر کے واشروم میں کھس گیا کہ وہ یہاں کیسے آسکتی ہے۔
شاہر لے کر تولیہ سے بال رگڑتا ہوا باہر آیا پھر وہی خوشبو محسوس ہوئی وہ الجھا الجھا سا تیار ہو کر
" نیچے آیا اور کھانا لگاتے عبدال سے پوچھا

" عبدال کوئی آیا تھا کیا

" پتا نہیں صاحب میں باہر سامان لینے گیا ہوا تھا

اوکے۔۔۔ وہ چپ چاپ کھانا کھانے لگا۔ پچھلے کچھ دنوں سے "ضیغم" ضیغم نہیں رہا تھا خاموش
" چپ کم بولنا کسی بھی بات کا ہوں ہاں میں جواب دینا

" کھانے کے بعد وہ اپنی مخصوص جگہ پر آگیا

آج کل اس کی روٹین تھی کہ آفس سے آنے کے بعد چھت پر اجاتا تھا۔ اور پچھلی سائیڈ والی
ریکنگ کے پاس کھنٹوں کھڑا ہوتا تھا۔ اس سائیڈ اپنے بالتوشیر کے لیے ایک تالاب بنوایا ہوا تھا۔
رات میں اس تالاب میں پڑھنے والی روشنیوں کا عکس ارد گرد پڑتا تھا ابھی جیسے ضیغم کے چہرے

پر پڑ رہا تھا۔ پانی کے لہرتے روشنیوں کا عکس بھی لہرتا دیکھائی دیتا جو رات کے اس ٹائم بہت
" خوبصورت اور مدہوش کر دینے والا منظر پیش کرتا تھا

" دو نوہا تھر ریٹنگ پر جمائے سامنے پانی کو دیکھنے لگا

ابھی دس منٹ ہوئے تھے جب پازیب کی مدہم آواز کے ساتھ وہی ملی جلی خوشبوؤں کا ایک
نرم سا جھونکا اس کی سانسوں میں اتر اور پھر دوہا تھوں نے آہستہ سے اس کے گرد حصار باندھ
" کر اس کی پشت پہ اک نرم ملائم وجودا کر لگا

آئی مس یو خان۔ آئی ریٹلی مس یو۔ اس کے پیچھے کھڑی اس کی پشت سے چہرہ ٹکائے بہت دھیمے
" اور لرزتے لہجے میں دھڑکتے دل کے ساتھ اظہار کر رہی تھی

اور ضیغیم کو ایسا لگا تھا جیسے وہ سر سے پاؤں تک پتھر کا ہو گیا ہے چند لمحے اپنی جگہ سے ہل بھی
" نہیں پایا

خان۔ "علیزے نے اپنا چہرہ اس کی پشت سے سہلایا تھا لیکن اب کی بار وہ ہوش میں اتا اک"
" جھٹکے سے اس کی طرف پلٹا تھا

تم۔۔۔ تم یہاں؟ "وہ غصے اور بے یقینی سے بولا مگر علیزے پہ نظر پڑتے ہی وہ وہی سخت رہ گیا۔ الفاظ کہیں گم ہو گئے تھے۔ کیونکہ وہ سر تا پیر مکمل سچی سنوری اس کے سامنے کھڑی تھی۔"

ایم سوری خان۔۔۔ ایم ریٹلی سوری۔ "علیزے کی آواز بھر گئی اس کا غصہ دیکھ کر اس کی تو ویسے ہی ہمت ختم ہو رہی تھی۔"

تم یہاں اب کیوں آئی ہو؟ "وہ سرد اور بے گانہ انداز میں بولا تھا۔ جیسے اس کا آنا پسند نہیں آیا ہو مگر دل اسے اس روپ میں دیکھ کر دیوانہ ہوا جا رہا تھا اس نے سختی سے دل کو ڈانٹ کر چپ کر دیا تھا۔"

www.novelsclubb.com

"آپ کے لیے اپنے لیے۔" علیزے نے صاف گوئی سے کہا

اب کون سا مقصد پورا کرنا چاہتی ہو میرے ذریعے۔ "وہ تلخی سے کہتا دو بار بار رینگ کی سمت مڑ گیا۔"

"اپنی محبت کو حاصل کرنے کے مقصد سے آئی ہوں۔"

" لیکن مجھے تمہاری جھوٹی محبت سے کچھ لینا دینا نہیں ہے اب۔ وہ اب بھی مکمل بے اعتبار تھا آپ کے نظر میں میری نفرت کی اہمیت ہے لیکن میری محبت کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟ اس نے شکوہ کیا۔ ابھی بھی وہ جانتی تھی اسے منالے گی

جب اہمیت تھی تب تم نے کیا کیا کچھ یاد ہے یا میں یاد لاؤں۔ اور آج جب سب کچھ ختم ہو رہا ہے تو۔۔۔۔۔ اس نے تلخی سے کہتے ہوئے سر جھٹکا

اس کی بات سن کر علیزے کے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا وہ بے یقینی سے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی

یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ کک کیا کہہ رہے ہیں آپ آ۔۔۔۔۔ آپ ایسا نہیں کرو گے کچھ بھی۔"

" علیزے کی زبان لڑکھڑانے لگی آنکھوں کے آگے آنسو کی چادر سی آگئی

طلاق کے پیپر تیار ہو چکے ہیں اب تمہارا اور میرا رشتہ ایک طرف کاغذ کے ایک ٹکڑے تک رہ گیا ہے۔ اور جیسے ہی سائن ہو گے ہر رشتہ ہر چیز پر بات ختم ہو جائے گی پھر تم بھی آزاد ہو گی اور میں بھی اس نام نہاد بندھن سے آزاد۔ وہ اپنے مغرور انداز میں بول کر اس کا معصوم سادل اپنے

پیروں تلے روند کروہاں سے جانے لگاہاں مگر طلاق کے پیپر کی بات اس نے جھوٹ کہی تھی
علیزے کو آزمانے کے لیے کے وہ اب کس مقصد سے آئی ہے لیکن دل بار بار دوہاں دے رہا تھا
کے سب کچھ بھول کر اسے اپنی پناہوں میں لے لے مگر دماغ ایسا کرنے سے روک رہا تھا اسے
"

میں جانتی ہوں ضیغم مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی مجھے آپ کو دھوکا نہیں دینا چاہئے تھا۔
لیکن میں کیا کرتی میں آپ سمیت ہر مرد کو اپنے باپ کی طرح ہی سمجھتی تھی۔ پھر آپ کا ان
سے رشتہ میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ مجھے تو بس وہ پتا تھا جو سامنے دکھائی دے رہا تھا۔ پھر ہم
" دونوں کی شادی جن حالات میں ہوئی تھی تو ہم دونوں ہی خوش نہیں تھے

www.novelsclubb.com
علیزے کا دل دھاڑے مار کے رونے کا چاہ رہا تھا۔ عجیب بے بسی کی منزل پر کھڑی تھی وہ سب
اپنا کیا دھرا تھا اس کا مگر اب سمجھ نہیں آرہا تھا سب کچھ سہی کیسے کرے۔ اس لے ضیغم خان کی
میںنتوں پر اتر آئی تھی۔ "مگر وہ تو اب اس سے کوئی ناتار کھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کیا سوچے بیٹھا تھا
" وہ اب علیزے کا دماغ سوچ سوچ کر بھٹنے لگا تھا

مگر اب میں اپنی غلطی پر شرمندہ ہوا گراب میں آپ سے چھوٹ بولوں یاد ہو کا دون تو بے شک ناراض ہو جانا طلاق دے دینا گھر سے نکال دینا لیکن اس بار صرف ایک بار معاف کر دو علیزے نے اس کے سینے پر سر رکھے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔ آپ اس محبت کے لیے ہی مجھے معاف کریں جو آپ مجھ سے کرتے ہیں

کس محبت کی بات کر رہی ہوں۔ جس کو تم نے اپنے مقصد انتقال کے لیے استعمال کیا اپنے پیروں تلے روند ڈالا۔ میں اب تھک چکا ہوں تمہاری غلطیوں کو نظر انداز کرتے معاف کرتے۔ وہ اسے خود سے دور کرتا جھنجھلایا تھا اپنی محبت کو اس طرح روتے دیکھنا پھر اسے دور کرنا کسی عذاب سے کم نہیں تھا ضیغم کے لیے

آپ کی محبت کی حد میری سوچ سے بھی زیادہ ہے اگر آپ نے مجھے خود سے دور کرنے کی کوشش کی تو میں مر جاؤں گی۔ علیزے نے تہہ کر لیا تھا کسی بھی حال میں اسے منائے گی یا خود کو ہی ختم کر لے گی آج

کوئی کسی کے لیے نہیں مرتا میں بھی تو تمہارے دھوکے کے بعد زندہ ہوں تم بھی رہ لو گی۔ اور یہ تمہارا وقتی پشنا وہ ہے بھول جاؤ گی کے ضیغم کون تھا۔ ایم سوری میرے پاس اب کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ سنگدلی سے کہہ کر منہ پھیر کر جانے لگا۔ ضیغم کی حالت بری ہو رہی تھی ایک " ایک قدم من بھر کا محسوس ہو رہا تھا۔ جب کے دل اسے اک موقع دینے کا اسرار کر رہا تھا ٹھیک ہے آپ کو بھی میری کوئی ضرورت نہیں نا آپ نے بھی مجھے دھتکارا دیا آج۔ باباجان کی طرح۔ میں آج آپ سب کی زندگی سے چلی جاؤں گی ہمیشہ کے لیے کبھی آپ میرا چہرہ نہیں دیکھ سکیں گے اب۔ مگر میں آج آپ کو بتانا چاہتی ہوں مجھے محبت کا احساس دلانے والے آپ ہیں۔ آپ ہی کی وجہ سے میں محبت پر اعتبار کرنے لگی تھی۔ مجھے کوئی شرمندگی نہیں یہ کہنے میں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور اپنی آخری سانس تک کروں گی۔ اپنی محبت کا یقین دلانے کے لیے میرے پاس کوئی راستہ نہیں میری آخری خواہش سمجھ کر میری غلطیوں کو " معاف کر دینا

اس کی باتوں پر ضیغم کے اٹھتے قدم وہیں جم گئے تھے پتھر کا کلیجہ ایک بار پھر تڑخ گیا تھا

اسے کچھ غیر معمولی سا محسوس ہوا کسی انخونی کے احساس سے دل کبھرانے لگا تھا۔ اس نے بیچھے مڑ کر دیکھا تو اس کی سانسیں روک گئیں۔ دل باہر کو آنے لگا خوف سے اس کا جسم پورا

"_ پسینوں میں ڈوب گیا

علیزے چھت کی دیوار پر کھڑی بھیگی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی اس کے مڑتے ہی پیچھے

"_ کو قدم بڑھانے بڑنے لگی۔ دیوار چار فٹ چوڑی تھی جس پر وہ پانچ قدم چل سکتی تھی

"علیزے یہ کیا پاگل پن ہے؟

نیچھے اترو تم۔" ضیغم اک جھٹکے سے اس کی طرف بڑھا تھا مگر اس کے ناروکنے پر بے بسی سے دھاڑا تھا۔ مگر علیزے کو کوئی فرق نہیں پڑا تھا وہ آہستہ آہستہ اس سے دور اور موت کے قریب جا رہی تھی۔ کچھ دیر پہلے جو آنکھوں میں زندگی سے پھر پور چمک تھی وہ ماند پڑ چکی تھی۔ چہرے

"_ پہ ایک اذیت تھی

ضیغم کا دل بند ہونے لگا اسے شدت سے اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔ کیوں دل کی نہیں سنی دماغ کی بات مان کر اس پاگل لڑکی کو اور پاگل کیا جب جانتا تھا دھتکارے جانے پر وہ پہلے بھی

اپنی جان لینے کی کوشش کر چکی ہے اب بھی اس کی وہی حالت ہو چکی تھی جو نصرت بیگم کے (_ نانی) کے الفاظ پر ہوئی تھی

میں آپ کو باباجان کو اور خود کو آزاد کر کے جا رہی ہوں _ جب میں نے چاہا اس وقت مجھے کچھ _ نہیں ملا _ اور جب ساری خواہشات اپنی موت آپ مر جاتی ہیں تو مجھے وہ محبت ملتی ہے جس وقت باباجان کی ضرورت تھی وہ نہیں ملے _ جب آپ کی محبت کی ضرورت نہیں تھی تو _ آپ ملے اور آج مجھے ضرورت ہے تو آپ نے بھی وہی کیا جو سالوں پہلے باباجان نے کیا تھا "اس لیے م۔۔۔۔۔ اہہہ؟

علیزے۔ کے سر میں اچانک درد اٹھا جہاں بند تاج لگی تھی _ ابھی اس کی جھوٹ ٹھیک نہیں ہوئی تھی اس پر انٹاسٹرس لینا اس کے سر میں دھماکے سے ہونے لگے _ وہ لڑکھرائی تھی جب اس کے نیچھے گرنے سے پہلے ہی ضیغم نے ایک ہی جست میں اس تک پہنچ کر اس کا ہاتھ پکڑ کے " _ اپنی طرف کھینچا _ وہ لہرا کر اس کی بانہوں میں آکر سمائی

ضیغم نے اس کی کمر کے گرد دونوں بازوؤں باندھ کر سختی سے خود میں بھینچ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ لگ رہا تھا جانے کتنے میل دوڑ کر آیا ہے۔ اس وقت دل اور سانس دونو قابو میں نہیں تھی دونوں کی رفتار تیز تھی

کتنی دیر بعد علیزے ہوش میں آئی اور خود کو اس کی بانہوں میں دیکھ کر مجھلی۔ چھوڑیں مجھے نہیں رہنا تمہارے ساتھ۔ چھوڑو ضیغم خان وہ اس کے دونوں کندھوں بارہا تھمارتی اسے دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی روتے ہوئے بولے جا رہی تھی

اب کہاں اب تو موت بھی ہم دونوں کو جدا نہیں کر سکتی ہے۔ وہ اسے اسی طرح اٹھائے کمرے میں لے آیا۔ علیزے نے تھک کر اس کے کندھے پر اپنا سر ٹکا دیا تھا۔ کیوں کے روکے چیخ چلا

" کراس کے سر کی چوٹ میں درد ہونے لگا تھا

ضیغم نے اسے لا کر بیڈ پہ لٹایا اور اس پہ جھک کر۔ موبائل کان سے لگائے کسی کو کال کرنے لگا۔

" لیکن دیکھ علیزے کو ہی رہا تھا۔ جو نڈھال سی آنکھیں موندے خود موش پڑی تھی

" تمہاری میم نے کھانا کھایا تھا۔ دوسری طرف اس نے پوچھا

نہیں صاحب۔ آج دوپہر سے علیزے بی بی نے کچھ نہیں کھایا اور نادودن سے ٹھیک سے

کھا رہی ہیں۔

عبدال کے ہاتھ کھانا اور دودھ کا گلاس بھیجو۔ موبائل آف کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے اس سے

کہنے لگا۔

ابھی کچھ ہو جاتا تو۔ ضیغم نے انگوٹھے سے اس کا گال سہلاتے ہوئے سرگوشی میں اس سے پوچھا

" جانتا تھا وہ اس کی سب باتیں سن رہی ہے

اچھا تھا آپ کی جان جھوٹ جاتی آپ کو آزادی چاہے تھی نا۔" وہ بھیگی آنکھوں کے ساتھ اسے

عصے سے کھورتے ہوئے بولی

" ضیغم ہنسا۔ یہ تم مجھے منانے آئی تھی یا خود نخرے دیکھانے۔ علیزے خاموش رہی

پتا ہے کتنی بڑی غلطی کی ہے آج تم نے۔ اب اس کی سزا ملے گی مسسز ضیغم یار خان۔ اس نے باری باری علیزے کی آنکھوں پر لب رکھے۔ اسی وقت دروازے پہ دستک ہوئی اور عبدل کی " آواز آئی وہ کھانا لے کر آیا تھا

! ضیغم آٹھ کر بیٹھا اور اسے بھی ساتھ اٹھایا

کھانے دروازے سے ہی لے لیا تھا۔ اس نے کیونکہ علیزے کے اس روپ میں وہ نہیں چاہتا تھا۔ کسی کی بھی نظر پڑے۔ کھانے ٹیبل پر لگانے کے بعد وہ علیزے کا ہاتھ پکڑ کر صوفے تک لایا۔

اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلانے کے بعد جب دودھ کا گلاس اٹھایا

میں یہ نہیں پیوں گی۔ کھانے کے بعد اس کے حواس بحال ہو چکے تھے کچھ انرجی بھی بحال " ہو گئی تھی اس پر ضیغم کا پیار بھر انداز

ٹھیک ہے پھر میں معافی بھی نہیں دوں گا۔ جاؤ واپس وہ اسے دور ہونے لگا تھا۔ جب علیزے نے اس کی شرٹ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ وہ تو دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی۔ اس کے مان جانے سے۔ مگر مصنوعی غصہ دیکھا رہی تھی اب اس کے دور کرنے سے تڑپ اٹھی

" مجھے معافی چاہیے۔ علیزے اس کی طرف دیکھ کر نروٹے پن سے پولی

ٹھیک ہے میں معاف کر دیتا ہوں مگر میری کچھ شرائط ہیں کیا تم وہ پوری کرو سکو گی

وہ اسے اپنے سامنے بیٹھا اس کے چہرے پر نظر جمائے پوچھ رہا تھا۔ اور علیزے اب اس اسٹیج پر تھی جہاں زرا سی بھی دیر کئے بغیر کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر فوراً ہامی بھری

" ہاں کروں گی ہر شرط پوری کروں گی۔ علیزے جی جان سے راضی ہوئی تھی

سوچ لو ایک بار پھر سوچ لو وہ اس کے قریب ہوا۔ ایسے کے اب ضیغم کی سانسیں علیزے کے چہرے کو جھلسار ہی تھی

پچھلے ایک مہینے سے صرف اور صرف آپ کو ہی سوچا ہے۔ وہ ضیغم کو کھائل کرتی نظروں سے دیکھ رہی تھی وہ جانتی تھی ایسی کاتل نظریں کسی کی بھی جان لے سکتی ہیں۔ آج وہ زندگی میں

پہلی بار کسی مرد کو اسی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اور وہ مرد اس کا شوہر تھا۔ اور ایسا ہو سکتا تھا۔
"۔۔۔ سامنے کھڑا بند اس کی مخمور نظروں سے بچ جاتا۔ اس کی کسی بات سے انکار کر دیتا
تم ساری دنیا کو بھول کر صرف اور صرف مجھ سے محبت کرو گی۔ میرے لیے ہنسوں گی رو گی
جیو گی میرے لیے۔ مرو گی تو صرف میرے لیے۔ میری قیدی بن کر رہو گی پوری زندگی۔
"۔۔۔ وہ دیوانوں کی طرح بولے جا رہا تھا۔ جس کا اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا
"۔۔۔ قبول ہے آپ کی یہ قید بھی۔ میں ہمیشہ آپ کے قریب اور آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں
"۔۔۔ کتنا قریب۔" ضیغم نے گبھیر سرگوشی میں پوچھا تھا
"۔۔۔ آپ بتائیں۔" اس نے ساری بات ضیغم پر ڈالی
www.novelsclubb.com
میں چاہتا ہوں تم میرے اتنا قریب رہو کہ ہمارے بیچ کچھ نارہے کوئی دوری نا آسکے۔ صرف
میں اور ہماری محبت۔ دونوں ایک دوسرے کے قریب اپنی اپنی شرائط اور شکوہ شکایا کر رہے
"۔۔۔ تھے
"۔۔۔ اوکے منصور ہے۔" علیزے فوراً راضی ہوئی

ٹھیک ہے پھر یہ فاصلہ تمہیں خود ہی طے کرنا ہے اب۔ ضیغم اٹھ کر اسے دور کھڑا ہو گیا۔ "وہ علیزے کو ستانے اور تنگ کرنے کے لیے یہ سب کر رہا تھا۔" اس کے دل میں سکون کی اک "انوکھی سی لہر اٹھ رہی تھی علیزے کے اظہار پر اس کی رضامندی پر علیزے نے ایک نظر اس کی طرف دیکھتے ہوئے خود ہی شرماتے اور جھجھکتے ہوئے اس کے اور اپنے بیچ کے تمام فاصلے مٹاتے ہوئے بے حد آہستہ سے اس کے سینے سے آگئی۔ محبت میں آنا نہیں ہوتی یہ بات علیزے جان گئی تھی۔ اس لیے اپنے شوہر کو منانے میں اسے کسی قسم کی "شرمندگی نہیں تھی

ضیغم کو لگا دل میں جلتی ہوئی آگ پر کسی نے تھنڈی پھوریں پر سادی ہوں۔ اس کے تن من میں ایک سکون کی لہر دوڑ گئی۔ علیزے کی تمام غلطی دھوکا بھول گیا اس ایک قدم سے۔ سرشاری اور خماری سے اس نے اپنے سینے سے لگی علیزے کو اپنے مضبوط بازوؤں میں بھیجا کر اس کے "بالوں میں اپنا چہرہ چھپا لیا علیزے کو ایسا لگا اس کی پسلیاں ٹوٹ جائیں گی

"میری جان میرا عشق و جنون ہو تم۔ وہ اس کے کان میں محبت بھری سرگوشیاں کر رہا تھا

ایک بار پھر سوچ لو میری جذبات کی شدتوں کو سہہ پاؤ گی۔ ضیغم نے اس کے کان میں سرگوشی
" کی اور آہستہ سے اس کے کان کو چھوا

سوچ کر ہی آئی ہوں۔ علیزے نے کہتے ہوئے اس کی گردن میں چہرہ چھپایا اور اس کے چہرے
" کے لمس سے ضیغم کا جنون اور پاگل ہونے لگا

میرے جذبات کی شدت تم سہہ نہیں پاؤ گی۔ وہ اسے خود سے دور کرتا اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں
" میں تھام کر اپنے چہرے کے بکل قریب کر گیا

آپ اپنی شدتیں آزمائیں ہم اپنی برداشت آزمائیں گے۔ علیزے کا لہجہ بھی بوجھل ہو رہا تھا
"

www.novelsclubb.com

میری شدتوں سے پہلے میری شرائط تو سن لو تم۔ وہ اپنے ہاتھوں کے انگوٹھوں سے علیزے کے
" رخساروں کو سہلارہا تھا

کون سی شرط۔ علیزے سب بھولنے لگی تھی کہ کچھ دیر پہلے ہر شرائط ماننے کے لیے راضی تھی
"

خان بڑی دیر بعد ضیغم نے اسے خود سے الگ کیا تو وہ بڑی مشکل سے بس یہ بولنے کے قابل
" _ ہوئی تھی

جی خان کی جان کہو میں سن رہا ہوں _ اس نے گرتی ہوئی علیزے کو اپنی بانہوں میں چکھڑا تھا _
" _ اور اس کے ماتھے سے اپنا ماتھا ٹکا کر اس کے بالوں میں ہاتھ پھنسائے ہوئے انہیں سہلایا تھا

_ میں بہت دنوں سے ٹھیک سے سوئی نہیں ہوں _ مجھے نیند آرہی ہے

یہی حال میرا ہے _ وہ کمبھرا آواز میں کہتا اس کے بالوں میں چہرا چھپانے لگا _ اس کے بالوں کو
" _ اور گردن کو نرمی سے چھو رہا تھا

" _ تو پھر سونے دو نا مجھے علیزے اس کے لمس اور سانسوں کی تپش سے کسمسائی تھی

او کے آؤ پھر وہ اسے بانہوں میں لے بیڈ تک آیا اور نرمی سے اس کو لٹا کر اس کے دائیں بائیں بیڈ
" _ پر دونوں ہاتھ جمائے اس کے اپر جھکا آیا تھا

" _ تم اتنا تیار کس کے لیے ہوئی ہو _ ضیغم نے سرگوشی سے پوچھا

آپ کے لیے آج آپ ہر پابندی سے آزاد ہیں۔ بے حد دھیمی آواز میں کہتے ہوئے اس نے
" پلکیں جھکائی تھیں

کیا۔۔۔؟ وہ چیخا تھا۔ اسے تو لگ رہا تھا کہ صرف علیزے منانے آئی ہے اسے مگر وہ تو اس کا اور
" اپنے رشتے کو آگے بڑھانے آئی تھی۔ وہ خوشی سے پاگل ہونے لگا

ضیغم اب پوری طرح اس پر حاوی ہو چکا تھا۔ اور وہ ہنستی کھلکھلاتی ہوئی اس سے بچنے کی کوشش
" کر رہی تھی اس کی کھلکھلاہٹیں پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھیں

پلیز خان پلیز۔۔۔ بس کر دیں میں پاگل ہو جاؤں گی علیزے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھے ہوئے
احتجاجاً چلائی تھی۔۔۔ کیونکہ ضیغم نے اسے اپنی شرارتوں اور جسارتوں سے پاگل کر دیا تھا
"

او کے اب کچھ نہیں کرتا تم مجھے سلانے کی کوشش کرو میں تمہیں جگانے کی کوشش کرتا ہوں۔
وہ معنی خیزی سے کہتا اس کے چہرے کے قریب جھک آیا اتنا کہ ان دونوں کی سانسیں ایک
" دوسرے میں ملنے لگیں جس سے ان دونوں کے اک عجب سے سحر نے جھکڑ لیا تھا

کیا مطلب؟ "علیزے کے حواس بکھرنے لگے تھے۔ اس کا دھما لہجہ ضیغیم کو پاگل کر رہے
تھے۔"

آج کی رات میری بانہوں میں رہو سارے مطلب سمجھاؤں گا وہ سرگوشی میں کہتا ہوا لیمپ
"آف کر چکا تھا۔"

علیزے نے بڑے سکون سے اور پوری آمادگی کے ساتھ خود کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کے
"حوالے کر دیا۔ اور اس کی اس سپردگی پہ کب سے ٹھہری کالی رات بھی مسکرا اٹھی۔"

ان کا یہ ملن بڑے صبر برداشت کے بعد ہوا تھا اور بہت سی سزائیں اور بڑے عذاب جھیلے تھے
انہوں نے اس لے اس وصال کی رات پر ان کا پورا پورا حق تھا۔

آج دونوں ہی کائنات کی ہر چیز بھولے بیٹھے تھے سوائے ایک دوسرے کے اس وقت علیزے
"کے لیے اس کا خان اور خان کے لیے اس کی شیرنی ہی کل کائنات تھے۔"

رات دیر تک جاگنے کی وجہ سے دونوں ابھی تک سو رہے تھے۔ جب ضیغم کی آنکھ کھولی تو سامنے ہی دشمن جان اس کی بانہوں میں گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ مسکرایا اور علیزے کے

" چہرے کو پیار بھری نظروں سے دیکھنے لگا

کسی کی نظروں کی تپش سے علیزے کی آنکھ کھلی تو ضیغم کو اپنے بے حد قریب لیٹے پایا

" صبح بخیر زندگی۔ " ضیغم نے اس کے ماتھے پہ بوسہ دیتے ہوئے کہا

آپ کو بھی ہماری زندگی کی پہلی صبح مبارک ہو۔ " علیزے نے اس کے سینے پر انگلی سے کچھ لکھتے

" شرماتے ہوئے کہا

ضیغم اس کی شرمیلی ادا پر مسکرایا اور اسے اپنے قریب کیا

ایسی ادائیں دیکھاؤ گی تو میں رات والے مونڈ میں واپس آ جاؤ گا ضیغم نے اس کے بالوں میں منہ

" چھپاتے ہوئے خمار بھرے لہجے میں کہا

" علیزے بدک کر اسے دور ہوئی اور ایک سیکنڈ سے پہلے بیڈ سے اتر کر دور کھڑی ہوئی

آپ بہت خراب ہیں خان۔" وہ خفگی سے بولی۔ اور ضیغم کے قریب آنے سے پہلے ہی ہاتھروم میں کھس گئی۔ "بیچے ضیغم نے اس کی تیزی پر قہقہہ لگایا۔ آج کی صبح اس کی زندگی کی حسن صبح تھی۔"

دونوں ساتھ ناشتے کی ٹیبل پر آئے تو ضیغم نے پہلے اس کے لیے چیئر کھسکائی اس کے بیٹھنے کے بعد خود بیٹھا۔ اب ایک ایک چیز اسے اپنے ہاتھ سے کھلاتا باتیں بھی کر رہا تھا۔ زندگی بہت خوبصورت ہو گئی تھی ضیغم اس کی چھوٹی سے چھوٹی چیز کا خیال رکھتا تھا۔ مگر کچھ کمی تھی جو "علیزے کو پوری طرح خوش ہونے نہیں دیتی تھی

www.novelsclubb.com

"بس میں اور نہیں کھا سکتی علیزے نے جب ضیغم کو روکتے نہیں دیکھا تو بے بسی سے بولی چڑیا جتنا کھاتی ہو تم اپنی حالت دیکھی ہے ضیغم نے مصنوعی غصے سے بول کر جو س کا گلاس اس کے سامنے کیا۔ تو علیزے بے برے برے منہ بناتی پینے لگی۔ وہ خود اب آرام سے اپنا ناشتہ کر رہا تھا۔"

" _ میں آپ سے ایک بات پر ناراض ہوں

وہ کیا۔ ضیغم نے مسکراتے پوچھا۔ اسے یہ روٹھنے منانے والی ادا بہت پسند آئی تھی۔ علیزے کے کیوٹ سے منہ بنانے پر بے انتہا سے پیار آیا تھا۔ "مگر انجان بن کے پوچھا۔" ظاہر سی بات

" _ کے اپنی جان سے پیاری بیوی کی ناراضگی بھی دور کرنی تھی

کون سی بات۔ آپ نے مجھے شیر کے ساتھ کیوں بند کیا تھا اگر وہ مجھے کھا جاتا تو کوئی اور سزا بھی تو دے سکتے تھے نا۔ عرصے کے وقت ہمیشہ آپ میرے جانی دشمن بن جائیں گے غلطی کی ایسے سزا دی جاتی ہے کیا۔" علیزے ناراض نظروں سے اسے دیکھتی بولی وہ ایک ہی سانس میں شروع ہوئی تھی۔ جو بات اسے اتنے دن سے دل میں بھانس بن کے چھ رہی تھی آج زبان پر آ

www.novelsclubb.com

" _ ہی گئی

اوہو۔۔۔؟ تو میری جان اس بات پر پریشان ہے تو آؤ پھر یہ غلط فہمی بھی دور ہو جائے آج

ضیغم ٹیشو سے ہاتھ صاف کرتا اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ پکڑ کے اسے بھی کھڑا کر لیا۔ اب وہ اسے اسی

رستے پر لے کر جا رہا تھا جہاں وہ کبخت شیر رہتا تھا

جب علیزے کو سمجھ آیا وہ اٹے پیر واپس بھاگنے لگی مگر افسوس ضیغم نے اس کا ارادہ سمجھتے ہوئے
" اسے گود میں اٹھالیا۔ شیر کی دھاڑیں یہاں تک سنائی دے رہی تھی

اب علیزے تھی اور اس کی چیخیں وہ پورا زور لگا کر خود کو اس کی فولادی گرفت سے آزاد
کروانے کی کوشش کر رہی تھی ساتھ ساتھ اس کے کندھے اور سینے پر ہاتھ اور ناخن مار کر اسے
" زخمی کر چکی تھی

مگر اس کی یہ معمول مار سے ضیغم کو کچھ فرق نہیں پڑا بلکہ اس کے تو قہقہہ ہی نہیں روک رہے
تھے علیزے کی حالت دیکھ کر کہ ایک شیرنی جو ضیغم خان جیسے شیر کو قابو کئے بیٹھی ہے وہ اس
" جانور سے ڈر رہی ہے جو خود ضیغم کے اشاروں کا غلام ہے

دیکھو خان مجھے جانے دو ورنہ اچھا نہیں ہو گا میں تم سے کبھی بھی بات نہیں کروں گی۔ جان
سے مار دوں گی۔ تم مجھے اس جانور کی خوراک بنانا چاہتے ہو۔ یا اللہ میں آئی ہی کیوں اس کمینے
" کے پاس اسے منانے۔ علیزے کی دھمکیاں عروج پر تھی

ضیغم پلین پلین نہیں کروں وہ مجھے کھا جائے گا

اب سامنے شیر کودیکھ کر علیزے مناتوں پر اتر آئی۔ جو ضیغم کودیکھ کر خوشی سے اونچی اونچی چھلانگے لگا رہا تھا اور دھاڑ کر اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ بس کسی طرح باہر آنے کی کوشش
_ کر رہا تھا

اہہ۔۔۔۔۔؟ علیزے نے اب کی بار اس کی گردن میں دونوں بازو کس کے بندھے اور منہ اس کے سینے میں چھپا کر زور زور سے چلاتے ہوئے رونے لگی۔ "علیزے سمجھی وہ جانور اپنے
" شکار کودیکھ کر پاگل ہو رہا ہے

" ضیغم نے ٹائیسن کو ہاتھ سے نیچے بیٹھنے کا اور جھپ رہنے کا اشارہ کیا تو وہ خاموش سا بیٹھ گیا
_ علیزے۔ " ضیغم نے اسے کھڑا کر کے آہستہ سے جھک کر اس کے کان میں سرگوشی کی
علیزے نے خاموشی پر ڈرتے ڈرتے آنکھ کھول کر پہلے ضیغم کو پھر سامنے دیکھا تو کوئی شیر نہیں
تھا اور ناس کی آواز تھی علیزے ریلیکس ہوتی ضیغم کودیکھنے لگی۔ جو مسکراتے ہوئے اسے ہی
" دیکھ رہا تھا قہقہہ ضبط کرنے کی وجہ سے اس کا سرخ سفید چہرہ اور سرخ ہو گیا تھا

شیر گیا کیا۔ اس نے قریب کھڑے ضیغم سے معصوم بچی کی طرف سوال کیا۔ جس نے بمشکل
" اپنی ہنسی روکی ہوئی تھی اس کے پوچھنے پر نیچے کی طرف اشارہ کیا

علیزے نے جیسی نیچے دیکھا تو بڑی آرام سے وہ شیر اس سے دو قدموں کے فاصلے پر بیٹھا تھا

ابھی وہ پورے زور سے چیختی جب ضیغم نے اسے ساتھ لگائے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی
آواز بند کی تھی۔ علیزے بھٹی بھٹی آنکھوں سے اسے اور پھر اس شیر کو دیکھ رہی تھی منہ پر
" ضیغم کا ہاتھ ہونے کی وجہ سے بول تو سکتی نہیں تھی

شششش۔۔۔؟ ہاتھ لگا کر دیکھوں میری جان سامنے گلاس وال ہے۔ کیا میں ایسا ریکس لے
" سکتا ہوں۔ اس کے آنکھوں میں آنسو آنے پر ضیغم نے بڑے پیار سے جواب دیا

ضیغم کے بولنے پر اس نے ہاتھ لگا کر دیکھا تو واقعی میں سامنے کانچ کی دیوار تھی جو اوپر بہت اوپر
تک جا رہی تھی۔ لیکن پھر سامنے بیٹھے شیر سے خوف آیا تو وہ ضیغم کے قریب ہوئی۔ مجھے جانا
" ہے یہاں سے ابھی

علیزے کی آنکھوں میں ایک حسرت سی تھی۔ محبت ناملنے کی۔ اس کی زندگی کے یہ زخم صرف اس کے باپ کی محبت سے ہی بھر سکتے تھے۔ خواہش تو علیزے کی بھی تھی مگر وہ یہ بات "۔ زبان پر لانا نہیں چاہتی تھی۔ اپنی خود ساختہ آنا کی قید میں تھی وہ

علیزے مجھے تم سے چچا جان کے بارے میں بات کرنی ہے۔ ضیغم نے اس کشتی کو کنارے لگانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسی لیے علیزے سے بات کرنے کرنی چاہی کیونکہ وہ علیزے کی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا اور دوسری طرف چچا جان بھی اسپتال میں تھے۔ ان کی دوا بھی صرف علیزے ہی تھی۔ اس دن وائٹ ہاؤس سے جانے کے بعد تیمور علی خان کی تبعیت بگڑنے سے "۔ انہیں اسپتال میں ایڈمٹ کروانا پڑا تھا

لیکن مجھے آپ کے چچا جان کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنی اس نے ضیغم کے ہاتھ اپنے "۔ کندھے سے ہٹاتے ہوئے کہا

لیکن مجھے کرنی ہے آج اور اسی وقت۔ اب اسے بھی علیزے کی فضول ضد پر غصہ آنے لگا تھا۔ خود بھی تکلیف میں تھی۔ اور دوسروں کو بھی تکلیف دے رہی تھی۔ اگر وہ پوری طرح خوش

ہوتی اس کے ساتھ۔ تو وہ کبھی اسے اس کے باپ سے ملنے کا نہیں کہتا مگر علیزے کی آنکھوں میں آج بھی وہی درد وہی ویرانی تھی۔ وہ اپنے دل میں ناسور پالے بیٹھی تھی۔ ضیغم جانتا تھا کہ باپ کی محبت کی تڑپ اسے خوش نہیں ہونے دیتی۔ دونوں باپ بیٹی کی تشنگی ایک دوسرے سے مل کر ہی ختم ہوگی۔ کیونکہ مرے ہوئے پر تو صبر اجاتا ہے زندہ پر کیسے کریں تو پھر کریں کسی سے بھی میں جا رہی ہوں وہ وہاں سے بھاگتے ہوئے نکلی تھی کہیں اس کے سامنے ہی کمزور ناپڑ جائے

عرشہ کمرے میں آئی تو آریان سنجیدہ چہرے لے لیپ ٹاپ پر آفس کا کام کر رہا تھا۔ "کل سے" دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی

عرشہ اس کے تیور دیکھ کر خاموشی سے بیڈ پر بیٹھی اس کا انتظار کرنے لگی اس سے سوری کر سکے۔ کیونکہ عرشہ کو محسوس ہو چکا تھا اس سے بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ جس پر اب آریان اس سے ناراض ہو گیا ہے۔ یہ پہلی بار تھا جب وہ اس طرح سے اسے بات تک نہیں کر رہا تھا

" آریان مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ اس کے بیڈ پر آتے ہی عرشہ نے بولنے کی ہمت کی

" لیکن مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔ آم سے جواب دے سر تک کمبل تان کر لیٹ گیا

" مجھے کرنی ہے نا۔ عرشہ نے ایک جھٹکے سے اس کا کمبل کھینچا تھا

کیا مصالحہ ہے تمہارے سات ہاں جب میں تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا تو کیوں میرا سکون
برباد کر رہی ہو۔ جو کرنا تھا کر لیا نا تم نے تو اب جان چھوڑو میری ہر وقت مزاق ہر وقت ضد۔

آریان بھٹ پڑا تھا۔ آج آفس میں جتنا اس کا مزاق بنا تھا

مزاق گھر تک ٹھیک ہے مگر یہ سب کہ وہ لوگوں کے سامنے تک نا جاسکے۔ اسے سنا کر وہ واپس

" اپنی پوزیشن میں چلا گیا

www.novelsclubb.com

عرشہ آنکھوں میں آنسوؤں لے اس کی ڈنٹ سن رہی تھی۔ اب اس کے لیٹتے ہی زور زور سے
رونے لگی۔ اسے کب عادت تھی ایسے روائی کی۔ آریان نے تو ہمیشہ اس کی شرارتوں کو انجوائے

کیا تھا۔ مگر آج تو وہ اس سے بے زار نظر آ رہا تھا اور یہی بات عرشہ کو رولا رہی تھی اتنی سنانے

" کے بعد بھی ناراض ہو کر سو گیا تھا

اب کیا پریشانی ہے تمہارے ساتھ اتنا ہی شوق ہو رہا ہے رونا کا تو باہر جا کر پورا کرو۔ اپنا یہ فضول کارونا۔ عذاب بنادی ہے زندگی۔ اس کے رونے کی آواز سن کر آریان اس پر چیخا تھا جب

" عرشہ اٹھی اور روتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی

جب کافی دیر عرشہ کمرے میں نہیں آئی تو مجبورن آریان اسے دھوڑنے آیا۔ تو وہ لاونج کے صوفے پہ بیٹھی دھواں دھار رونے میں مصروف تھی۔ آریان کے ہاتھوں کے طوطے آڑ گئے وہ

" کبھراتا اس کی طرف بڑھا۔ اگر کوئی گھر والا جاگ گیا تو آریان کی شامت پکی تھی

عرشی کیا پاگل پن ہے یہ اٹھو کمرے میں چلو۔ اب اس کا لہجہ کچھ نرم تھا۔ شاید اس کے آنسوؤں

" کی وجہ یا گھر والوں کا ڈر تھا

www.novelsclubb.com

نہیں جانا میں نے کہیں بھی میں عذاب ہوں نا۔ سکون ختم ہو گیا ہے آپ کی زندگی سے تو کیوں آئے ہو واپس جاؤ اب نہیں آؤں گی تمہارے کمرے میں۔ عرشہ ضدی لہجے میں اور زور سے

" روتی بولی

تم ایسے نہیں مانو گی نا۔ آریان آگے بڑا اور اسے اپنے حصار میں لے ایک ہاتھ سے اس کا منہ بند کرتا زبردستی کمرے میں لا کر ہی آزاد کیا۔ اور کمرے کو لاک کر کے چابی اپنی جیب میں رکھ لی

— "

تم بہت " بہت برے ہو آریان ملک میں تم سے کبھی بات نہیں کروں گی۔ اور تاجا جان سے تمہاری شکایت بھی کروں گی۔ صبح چلی جاؤں گی میں۔ وہ بے بس ہوتی اسے ڈور لاک کرتے دیکھ بیڈ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ اچھپائے رونے ہچکیوں سے رونے لگی۔ اب باہر جا نہیں سکتی تھی

آریان کا سارا غصہ ہوا ہو گیا اسے اس طرح روتے دیکھ وہ سب کی لڈلی نازوں میں پئی اتنے برے رویہ برداشت نہیں کر سکی۔ اور سارا بیگاڑنے میں ہاتھ ہی آریان کا تھا اگر وہ سکون سے بیٹھی ہوتی تو وہ اسے اکساتا کوئی شرارت کرنے کے لیے۔ مگر اب اس کی غلطی کا احساس دلانا بھی ضروری تھا

" عرشی بے بی دیکھ۔۔؟

ہاتھ مت لگانا دور رہو مجھ سے۔ اس کے قریب آتے ہی وہ چیخنی تھی اس پر اور اٹھ کر صوفے پر
" جا بیٹھی رونا ایسی جاری تھا

آریان بے بسی سے اسے دیکھ رہا تھا ناقرب آنے دے رہی تھی ناچپ ہو رہی تھی۔ اور اب
آریان کو تڑپا رہی تھی۔ جب وہ روتے روتے وہی صوفے پر سو گئی تب آریان اسے اٹھا کر بیڈ پر
" لایا

میری جنگلی بلی۔ " آریان نے آہستہ سے اس کے ماتھے پر لب رکھے اور اپنے حصار میں لے
" سو گیا۔ اب سکون کی نیند آئی تھی اسے بھی آدھی رات تو ہو ہی چکی تھی

www.novelsclubb.com

وہ دور تک پہلے سبزے کو دیکھ رہی تھی جس نے اس کی نظروں کو ٹھنڈک پہنچائی تھی
آج فجر کی نماز کے بعد اسے نیند نہیں آئی تو وہ باہر لان میں آگئی اور اب خود کے اندر سکون اترتا
" محسوس کر رہی تھی۔ ضیغم ابھی سو رہا تھا اس لیے وہ باہر آگئی

یہ لوگ وائٹ ہاؤس آگئے تھے یہ جگہ عزیزے کو بہت پسند تھی جہاں ہر جگہ قدرتی مناظر نظر آتے تھے خوبصورت پرندے خدا کی حمد ثنا کرتے ہوئے دور دور تک ہریالی ہی ہریالی تھی۔ اس دن کے بعد سے ضیغم نے تیمور علی خان کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی تو عزیزے بھی اس کے ساتھ نارمل تھی۔ کچھ دیر وہ جھولے پر بیٹھ کر جھولنے لگی اب وہ سلیپر اتار کر نم گھاس پر چلنے لگی تھی۔ پر اس نے اپشار کے پانی کو چھوا اور مسکراتے ہوئے نیچے گرتے پانی کو ہتھیلی میں بھرے اوپر اچھال رہی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ مسکراتے ہوئے پیچھے پلٹی۔

آپ اس نے حیرت سے سامنے نائٹ سوٹ میں کھڑے ضیغم کو دیکھا جو دونوں ہاتھ سینے پر باندھے محفوظ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ جھینپ کر نظریں جھکا گئی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے

www.novelsclubb.com

” کیسی بچی بنی ہوئی تھی

اجانک آنکھ کھلی تو دیکھا کمرے میں تم نہیں ہو پھر تمہیں ڈھونڈتا ہوا یہاں آگیا۔ وہ مسکراتے

” ہوئے اس کے پر نور چہرے پر نظریں جمائے قریب آیا

اچھا ہوا میں آگیا ورنہ ایسے نظارے سے محروم رہ جاتا۔ ضیغم کے شرارت سے کہنے پر اس کا چہرہ سرخ گلاب ہو گیا۔ اس کی دن بدن بڑتی دیوانگی سے وہ کبھی کبھی کھبرا جاتی تھی ایک پل کے لیے۔ "بھی اپنی آنکھوں سے اوجھل نہیں ہونے دیتا تھا

تمہیں یاد ہے پہلی بار نعمان گردویزی کے آفس میں ملے تھے۔ عزیزے کو وہ ملاقات یاد آتے "ہی ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ اس کے ساتھ اکریٹھا

تمہارے کانفیڈنٹ نے تمہارا دیوانہ بنایا تھا وہ ضیغم کی بات پر مسکراتی سر جھکا کر پانی میں ہاتھ چلانے لگی

جب ہی عزیزے نے نظر اٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھا جو آسمان پر دیکھ رہا تھا بڑی خوبصورت "مسکراہٹ اس کے چہرے پر تھی جیسے وہ منظر سامنے چل رہا ہو

اس دن تمہیں دیکھ کر ایسا لگا تمہیں میں جانتا ہوں کوئی گہرا تعلق ہے ہمارے بیچ اور تمہارے چہرے میں مجھے کسی کا عکس نظر آیا میں وہی جم کر رہ گیا

میں پہلی نظر میں تمہاری خوبصورتی سے انسپائر ہوا پھر تمہاری آنکھوں سے (تمہاری آنکھوں میں چھپے درد سے) وہ یہ بات نہیں کہہ سکا اتنے خوشگوار پلوں کو وہ گوا نہیں سکتا تھا یہ بات کہہ کر

" اس لے اس نے آدھی بات کی تھی

میں ایک مغرور شہزادہ تھا کسی کو خاٹے میں نالانے والا لڑکیاں میرے لیے صرف وقت گزاری کا ذریعہ تھی کسی بھی چیز کو حاصل کرنا میرے لئے مشکل نہیں تھا۔ " مگر تم نے مجھے بتایا ہاں کیا

" ہوتی ہے ہر چیز آسانی سے نہیں مل سکتی

پتا نہیں لیکن تمہیں دیکھتے ہی جو تشنگی تھی جو سالوں سے میرے اندر پیل رہی تھی وہ مٹنے لگی تھی

صرف ایک لمحہ لگا تھا مجھے یہ جاننے میں کہ میرا گمشدہ حصہ میرے سامنے ہے۔ تمہیں پانے کے بعد مجھے اپنا آپ مکمل محسوس ہونے لگا۔ اب اگر میں کسی پیل سوچوں کہ تم میرے پاس نہیں یادور ہو جاؤ گی تو میری سانسیں روکنے لگتی ہیں۔ دنیا خالی خالی لگنے لگتی ہے۔ آج وہ اپنے

" دل کی ہر بات اسے کرنا چاہتا تھا نا جانے کیوں

علیزے یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔ اتنی محبت پر وہ حیران تھی ہر بار وہ اپنے انداز سے اسے حیران کرتا تھا اس کی محبت دیوانگی جنون کے سامنے علیزے اپنے آپ کو بہت جھوٹا محسوس کرتی تھی۔ کچھ دیر بعد اس کی نظر خود ہی جھک گئیں اس کی باتوں سے دل میں ہلچل سی مچ گئی تھی اس کے ساتھ کی اپنی زیارتیں یاد آنے لگیں۔ کتنا سب ہونے کے بعد بھی یہ شخص سب بھول کر اسے ایسی ہی محبت دے رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی ناہو۔ جب علیزے کا دل کبھرانے لگا تو بول

"اٹھی

"علیزے۔۔۔۔؟

علیزے نے اچانک اس پر پانی پھینکا تو وہ چلایا اتنی دیر میں علیزے آٹھ کر بھاگی۔ اب ضیغم بیچھے تھا دھمکیاں دیتے ہوئے۔ اور علیزے آگے آگے تھی کھلکھلاتی اس کو چڑاتی ہوئی۔ دونوں پورے لان میں دوڑ رہے تھے۔ کوئی دیکھ لے تو یقین نہ کرے یہ وہی ضیغم اور علیزے ہیں۔

"دونوں کو ہی محبت نے بالکل بدل کر رکھ دیا تھا

"اچھا اچھا سوری۔ ضیغم نے اس کے قریب جا کر اسے قابو کیا تو وہ فوراً معافیاں مانگنے لگی

علیزے کے دونوں ہاتھ اس کی کمر کے پیچھے باندھ کر اسی اپنی مضبوط گرفت میں لے کر اس پر
" جھکا اور ایک شرارت کی

" اب بتاؤ کیا کرو گی۔ " وہ مسکراتا شرارت سے بولا۔ " دونوں کی سانسیں پھولی ہوئی تھی

" علیزے نے کچھ ناکہتے ہوئے اس کے سینے پر سر رکھے گہری گہری سانسیں لینے لگی

" تھک گئی ہو۔ ضیغم نے اس کے بال سہلاتے ہوئے بڑے پیار سے پوچھا

" ہوں

" آؤ یہاں بیٹھیں وہ اسے لے بیچ پر بیٹھا

آپ اپنی کار کو کسی کو ہاتھ لگانے نہیں دیتے ہیں بہت زیادہ پسند ہے آپ کو یہ؟ اچانک اس کی

" نظر گیراج میں کھڑی اسپورٹ کار پر پڑی تو پوچھ بیٹھی

" تمہیں کس نے بتایا۔ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ " علیزے کی دل چسپی دیکھ کر اسے پوچھنے لگا

" اگر میں کہوں کہ میں آپ کی کار چلانا چاہتی ہوں تو کیا آپ مجھے اجازت دیں گے

" تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے

جی۔ میں خود ڈرائیونگ کرتی تھی مگر میری کار بہت چھوٹی تھی اتنی بڑی کار کبھی نہیں چلائی

" میں نے

ٹھیک ہے تم یوسف خان کو ساتھ لے کر چلی جانا۔ وہ مسکرایا تو علیزے حیرت سے روک گئی

واقعی۔ " وہ حیران تھی زرگل نے بتایا تھا اس نے اپنے کزن دلاور خان کو کتنا مارا تھا اسے ہاتھ

" لگانے پر مگر اب

اس میں حیران ہونے والی کون سی بات ہے مجھ سمیت میری ہر چیز پر تمہارا حق ہے تم مالک ہو

" میری ہر چیز کی اور میں خادم وہ ایک انکھ بند کرتا شرارت سے بولا

واک کریں۔ ایک دم کھڑی ہوتی ہوئی بولی تو وہ مسکراتا ہوا اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ چلنے

لگا۔ اب دونوں اپنی پسندنا پسند ایک دوسرے کو بتا رہے تھے۔ ضیغم کے لیے یہ صبح زندگی کی

سب سے حسن صبح تھی

" کچھ دیر بعد وہ بولا

"_ آؤناشتہ کرتے ہیں بہت دیر ہو گئی ہے وہ اس کا ہاتھ پکڑے اندر کی طرف بڑا

وہ گنگناتے ہوئے بڑی مگن اندز میں ڈرائیونگ کر رہی تھی ضیغیم کو سوچتے ہوئے اس کے
_ ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی

"_ اس کی سرگوشیاں یاد کر کے اسٹیئرنگ پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگی

تب ہی سائیڈ سے فل اسپیڈ سے نکلتی کار کو دیکھ کر بوکھلا گئی اور رائٹ ٹرن کرنے کی کوشش میں
گاڑی ایک موٹر بائیک سے ٹکرا کر کھمبے سے جا لگی۔ اس کا سانس روک سا گیا ساری غلطی اس کار
_ والے کی تھی جو روٹنگ وے جا رہا تھا وہ بھی اتنی سپیڈ سے

کافی لوگ گاڑی کے ارد گرد جمع ہو گئے کچھ اس۔ بائیک والے کو دیکھ رہے تھے۔ وہ حواس بخت
سی گاڑی سے باہر نکلی گاڑی کا اچھا خاصہ نقصان ہو چکا تھا بمپر ہیڈ لائٹ ٹوٹ چکے تھے جب کے
_ ڈینٹ بھی آئے تھے بہت زیادہ

گاڑی میں بیٹھ کر آپ لوگوں کو نظر نہیں آتا کیا وہ ہی بانیک والا شخص اس کے سر پر کھڑا اس پر چلا رہا تھا۔ عزیزے پریشانی سے اس کے ماتھے پہ لگے زخم کو دیکھنے لگی۔ لوگوں کا ہجوم دیکھ کر وہ

۔۔۔ نروس ہونے لگی تھی

کسی نے قریب کھڑی پولیس کو بلا لیا اب سب اسے برا بھلا کہنے کے ساتھ پولیس اسٹیشن کی بھی

۔۔۔ دھمکی دے رہے تھے

پولیس اسٹیشن کا سن کر اسے رونا آنے لگا اسے ایسا لگ رہا تھا سارے لوگ مل کر ابھی اسے مارنے

۔۔۔ لگیں گے۔ اس وقت وہ بھول چکی تھی وہ ضیغم یار خان کی بیوی ہے جو ایک سیاستدان ہے

اس نے جلدی سے گاڑی میں بیٹھ کر موبائل نکالا اور نمبر ملا کر ضیغم کو کال کی جس کا نمبر بند جا رہا

۔۔۔ تھا اس نے شیر خان کے نمبر پر کال کی تھی

۔۔۔ جی بی بی صاحب خیریت

ضیغم کہاں ہیں میری بات کروں پلیز۔ عزیزے کا کھبرا یا انداز دیکھ کر شیر خان نے میٹنگ میں

۔۔۔ بیٹھے ضیغم کو موبائل دیا

"ہاں علیزے کیا ہوا۔" وہ حیران پریشان سا پوچھ بیٹھا

"ضیغم وہ۔" وہ ایک دم رونے لگی

"کیا ہوا علیزے۔ دوسری طرف وہ چیخ اٹھا

"گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے

"تم تم تو ٹھیک ہونا۔ وہ کبھرایا تھا

"کبھرانا نہیں میں ابھی آرہا ہوں

آپ آجائیں۔ اسے ایڈریس بتا کر اس نے فون بند

www.novelsclubb.com

"ضیغم باہر کی طرف بھاگا

"کچھ دیر بعد ضیغم کو تیزی سے اپنی طرف آتے دیکھ اس کی جان میں جان آئی تھی

تمہیں کچھ ہوا تو نہیں چوٹ تو نہیں آئی؟ اس کے قریب آتے ہی بے چینی سے اس کا جائزہ لے

"رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہاں ایک پل چل سی مچ گئی تھی ضیغم یار خان کو کون نہیں جانتا تھا

" اس نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا

خان بی بی کو لے جائیں میں یہ سارا معاملہ نمٹا دوں گا علیزے کی کبھرا ہوا چہرہ اور کافی تعداد میں لوگوں کو دیکھ کر شیر خان نے ضیغم سے کہا۔ جو پولیس اور ان لوگوں کی تبعیت صاف کرنے کا سوچ رہا تھا جن ہونے اس کی بیوی کو حراساں کرنے کی کوشش کی تھی

" وہ علیزے کی حالت دیکھتا اس کا ہاتھ تھام کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھا

" جلدی سے بی بی کے لیے جو س لے کر آؤ۔ زر گل کو حکم دیتے وہ اسے کمرے میں لایا

اب آرام سے لیٹ جاؤ اسے بیڈ پر بیٹھاتا وہ خود بھی اس کے قریب بیٹھ گیا اور بالوں میں ہاتھ

" پھیرتا سر ریلیکس کرنے لگا۔ لیکن وہ اسی طرح بیٹھی آنسو بہانے لگی

علیزے جان ایسے کیوں رورہی ہو کہیں چوٹ لگی ہے تو مجھے بتاؤ۔ وہ پریشانی سے اس کا جائزہ

" لینے لگا خود اس کی چوٹ ڈھونڈنے کی کوشش کرنے لگا

آپ کی گاڑی۔ اس کا دماغ وہی اٹکا ہوا تھا۔ اسے یہ خوف تھا ضیغم یہ نا سمجھے اب بھی اسے بدلا لینے کے لیے یہ سب کر رہی ہے کیونکہ کہ ضیغم کے کہنے کے بعد بھی وہ یوسف خان کو ساتھ لے کر نہیں گئی تھی بلکہ خود اکیلی چلی گئی تھی

گاڑی تم سے زیادہ تو نہیں ہے ایسی ہزار گاڑیاں تم پر قربان میری زندگی۔ میرے لیے یہی بہت ہے تم ٹھیک ہو گاڑی ٹھیک بھی ہو سکتی ہے نئی بھی آسکتی ہے لیکن اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں نئی علیزے کہاں سے لاتا۔ آخر میں شرارت سے بولا۔ تو اس کے آنسو میں روانی آگئی

میں نے یہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا وہ اس کے سینے سے لگی

ضیغم نے مسکراتے ہوئے اس کے گرد اپنے بازو پھیلا لیے اور بالوں پر اپنے لب رکھے

میں جانتا ہوں علیزے بس چپ ہو جاؤ

دروازے پر دستک ہوئی تو علیزے اسے دور ہوئی زر گل جو س لے کر آئی تھی

ضیغم کے سیل پر کال آئی تھی

میٹنگ کینسل کر دو۔ اس نے یہ کہہ کر کال کاٹ دی۔ اب وہ علیزے کو اس حالت میں چھوڑ کر
" نہیں جاسکتا تھا

اب تمہیں جہاں بھی جانا ہو میرے ساتھ جاؤ گی اب اکیلے بلکل بھی نہیں جاؤ گی تم۔ ڈاکٹر کو
" کال کرنے کے بعد وہ کمرے میں آیا اور علیزے کو کہا

آئی ایم سوری عرشی!..... آئی ایم سوری۔ " وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے اسے منانے کی کوشش
کر رہا تھا۔ مگر وہ مان کر نہیں دے رہی تھی

تم نے یہ سب کیسے کہہ دیا جو میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ بار بار ایک ہی بات
دہرائے جا رہی تھی اور ہر بار اس کی آنکھیں نئے سرے سے برسنا شروع ہو جاتی

آریان کا۔ جزباتی سادل اس بن بادل برسات میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ اسے اپنی غلطی کا شدت سے
احساس ہو رہا تھا۔ اس دن سے پہلے اس نے کبھی بھی عرشہ سے اس لہجے میں بات نہیں کی تھی

" اور اس دن جیسے تمام عرصے کی کسر نکال چکا تھا۔ اسے عزاب نا جانے کیا کیا کہہ بیٹھا تھا

"آئی ایم ریٹلی ویری سوری عرشی؟" دیکھو پتا نہیں کیسے مجھے اتنا غصہ آگیا تھا

دیکھو معافی مانگ رہا ہوں یار۔ اس کے دونوں ہاتھ تھام کر اپنے سینے پر رکھتا ہمتی لہجے میں

"_ بولا

ایسی باتیں کہی ہی کیوں جو معافی مانگنا پڑے وہ ابھی بھی راضی نہیں تھی اس کی سوچی آنکھوں
دیکھ کر آریان کو تاسف ہونے لگا۔ سب کی لڈلی کا کیا حال کر دیا تھا اس نے دو دن سے خود بھی تو
سکون میں نہیں تھی یہ پگلی۔ اس سب سے آریان ایک بات مجھ چکا تھا کہ عرشہ بھی اسے محبت
_ کرتی ہے

"_ چلو آئندہ کے لیے پرامس۔" اب تم لڑو تو لڑو میں کبھی بھی تم سے جھگڑا نہیں کروں گا

تم ہمیشہ یوں ہی کہتے ہو پھر جھگڑا بھی تم ہی شروع کرتے ہوں۔ عرشہ نے ناراضگی سے کہا۔

"_ سارا الزام آریان پر ڈال دیا اس نے جیسے خود کبھی کچھ نہیں کرتی ہو

جس پر آریان نے آئی برو کو ہلکی زرا سا اوپر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے بولا

"_ مائینڈیو.. "عرشی؟" لڑائی میں پہل ہمیشہ تمہاری ہی کسی بات کی وجہ سے ہوتی ہے

دیکھا۔ یہی۔۔۔۔۔ تمہیں اپنی غلطی کا کوئی احساس نہیں تم بس مجھے ہی غلط سمجھتے ہو خود کا

"_ قصور تو تمہیں نظر نہیں آتا_ وہ پھر ناراض ہونے لگی

آج مان لیتا ہوں یہی قصور ہے میرا جان من کہ میں تم سے بے پناہ محبت کرتا ہوں_ اور چاہتا ہوں تم بھی مجھ سے محبت کرو اس کے ہاتھوں کو لبوں سے چھوتا وہ عرشہ کا دل دھڑکا گیا تھا_

'_ اس کا ہر انداز ہی قیامت لگا کرتا تھا عرشہ کے چہرے پر مسکراہٹ آئی

_ اتنے سر پھرے بندے سے محبت کرنے کے لیے مجھے تو ڈگری لینا پڑے گی

"_ وائے ناٹ بے بی؟" وہ فوراً پھلنے لگا

تم چاہو تو آج ہی کلاسز جو اُن کر سکتی ہو ہم تو محبت کے سبجیکٹ میں ٹاپ کر چکے ہیں_ اس کی شریر مسکراہٹ اور آنکھوں کے نرم گرم جزبات اپنی حدت سے پکھلا دینے کو کافی تھے_ مگر

"_ اس وقت وہ اسے کچھ اور ستانے کے مونڈ میں تھی

"_ سوری مجھے یہ ٹیچر پسند نہیں ہے_ اس نے بڑے اطمینان سے کہا

" تو وہ بڑے کانفیڈنس سے بولا ایک بار یہی بات مجھ سے نظر ملا کر کہو تو میں مان جاؤں
ہاں تو کہہ سکتی ہوں۔ عرشیہ نے فوراً ہی اس کا چیلنج قبول کیا مگر اس کی آنکھوں کے سمندر میں
" ڈوبنے لگی تھی

دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے دیکھتے ایک دوسرے کے بے حد قریب آگئے
آریان اس کی بھوری آنکھوں میں کھوسا گیا اور ایسے ہی دیکھتے دیکھتے ایک دوسرے میں گم ہو گئے
تھے۔

بیڈ پر لیٹی عرشیہ کے لبوں پر اپنے لب رکھتے آریان اس پر چھکا مدہوشی اسی تھی کہ دونوں ایک
دوسرے سے الگ نہیں ہو پائے تھے۔ کیوں کے اس فسوں خیز قیمتی لمحات میں ان کی سانسیں
بھی ایک ہو چکی تھی بہت دیر بعد اس سحر سے آزاد ہونے تو آریان نے اسے پوچھا

" اب خفا تو نہیں ہونا

اب تو نہیں ہوں مگر آئندہ اگر مجھ پر یوں چنچے چلائے تو میں سنجیدہ سے ناراض ہو جاؤ گی۔ عرشیہ
" نے شرم سے سرخ چہرے کے ساتھ جواب دیا

آریان نے اثبات میں سر ہلایا۔ "اور پھر اسے اپنے قریب کیا۔ کل یہ دونوں ہنی مون پر
_ جانے والے تھے جو عرشہ کے لیے آریان کی طرف سے سر پر اترے ہوگا

اب دونوں کو ایک دوسرے کو سمجھنے کی ضرورت تھی ورنہ ہمیشہ ایسی ہی غلط فہمیاں ان کے بیچ
" _ پیدا ہوتی رہیں گی

علیزے نے پردہ ہٹا کر کھڑکی سے باہر جھانکا سورج واپسی کا سفر شروع کر چکا تھا۔ سر سبز زمین
پر اس کی نارنجی شعاعوں کا عکس سونا بکھیر رہا تھا۔ واٹ ہاؤس سے باہر بھی ہر سود لکشی اور سبرہ
بکھرا ہوا تھا۔ سامنے ایک لمبی پگڈنڈی تھی جس کے دونوں اطراف رنگین بے تحاشا
خوبصورت پھول کھلے گویا مسکرا رہے تھے۔ باہر کے موسم کی تمام دلکشی و رعنائی اور حسن کسی
کا بھی دل جکڑ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ چار بجے سوکراٹھی تھی اور ضیغم کے ساتھ لہج کرنے
کے بعد کمرے میں آکر سو گئی تھی جب کے ضیغم دوبارہ آفس چلا گیا تھا۔ دوپہر کے کھانے پر وہ
" _ اب گھر آنے لگا تھا

بی بی جی خان آپ کو بچلے باغ میں بلارہے ہیں۔ وہ قدرتی خوبصورتی میں مگن تھی جب زرگل نے آکر اسے چونکایا۔ اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا

ضیغم آفس سے آگئے اور آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔ وہ اسے ناراض نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی

” معاف کرنا بی بی میں بازار گئی تھی ساماں لینے

” اچھا ٹھیکہ ہے میں جاتی ہوں

اس نے پچھلے لان میں جانے سے پہلے زرگل کو کھانا بنانے کی تاکید کی۔ اور خود لان کی طرف آئی یہاں گھاس لمبی تھی یہ تقریباً دس ایکڑ رقبہ پر پھیلا ہوا میدان تھا۔ اسے زرگل نے بتایا تھا لان کے کے دوسری جانب اصطلبل تھا جہاں اعلیٰ نسل کے گھوڑے موجود تھے۔ جن کی دیکھ بھال پر بہت سے ملازم الگ سے مامور تھے۔ ضیغم کو رائیڈنگ کا شوق تھا۔ یہ سوچ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی

تیز ہوا کے جھونکوں سے اس کے بال اڑانے لگے اس نے ضنیغم کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔
_ بالوں کو ایک ہاتھ سے سمیٹا جو پشت پر بکھرے ہوئے تھے

سامنے ہی سفید گھوڑے کی پشت ہاتھ پھیرتا وہ سیا لباس میں آنکھوں میں گلاسز چڑھائے
شہزادوں کی آن بان شان کے ساتھ کھڑا تھا۔ اسے دیکھتے ہی مسکرا کر اس کے قریب آیا اور
" _ ملازم کو گھوڑا باہر لانے کا اشارہ کیا

ڈرائیونگ تو دیکھ لی آپ کی اب رائیڈنگ دیکھتے ہیں۔ اس نے علیزے کی طرف شرارت سے
" _ دیکھتے ہوئے کہا

نہیں۔۔؟ " میں نہیں مجھے کچھ نہیں کرنا۔ علیزے کو خوف آیا اس آکسیڈنٹ کے بعد سے وہ ہر
" _ چیز سے خوف زدہ تھی

ایسے کیسے نہیں ضنیغم خان کی بیوی ہو کر ڈر رہی ہو۔ وہ ایک جست میں گھوڑے کی پشت پر سوار
ہوا۔ اور ایک ہاتھ سے لگا میں پکڑ کر دوسرے ہاتھ کو پھیلانے ہوئے وہ زرا سا جھکا تھا اور اگلے
" _ لمحے اسے کسی گڑیا کی طرح اٹھا کر گھوڑے کی پشت پر اپنے آگے سوار کیا

علیزے نے خود کو ہوا میں اٹھا محسوس کیا تو آنکھیں بند کیئے مسلسل چیختے گئے اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ کہ اگلے پل وہ زمین پر گرے گی اور گھوڑے کے بے رحم قدموں تلے آ کر کچلی جائے گی۔ مگر ایسا جب بہت دیر تک نہیں ہوا تو اس نے حیران ہو کر ایک دم آنکھیں کھول کر دیکھا۔ تو شرم سے پانی پانی ہو گئی وہ ضیغم سے چپکی ہوئی گرنے کے ڈر سے اس کے سینے میں منہ چھپائے ہوئی تھی۔ اس نے بدک کر فاصلے پر ہونا چاہا مگر گھوڑے کی پشت پر سوار ہو کے فاصلے برقرار رہنا ممکن نہیں تھا۔ اس کی دونوں ٹانگیں اطراف میں تھی۔ اور اس کا وجود ضیغم کے مضبوط آہنی بازوؤں کے حلقے میں۔ گھوڑے کا ہر اٹھتا قدم ایک جھٹکا لگاتا اور اسے کچھ اور ضیغم خان کے قریب تر کر جاتا۔ اس درجے قربت پر علیزے کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے خان۔ جب اسے کچھ ناسوجی تو اس نے ضیغم کے سینے پر دونوں ہاتھ سے مکوں کی بارش کر ڈالی تھی۔ مگر اس پر کیا اثر ہونا تھا اس نے جیسے اعزاز سمجھ کر یہ سوغات قبول کی تھی مزے سے ہنستا چلا گیا

یہ بد تمیزی نہیں محترمہ! رومانس کا ایک خوبصورت انداز ہے اور سب بھول کر ان پلوں کو
" _ محسوس کرو جو آج ہمارے بیچ ہیں

اس کی کمبھرا سرگوشی ہواؤ کی آواز کے ساتھ علیزے کے کانوں میں گونجی تو وہ سمیت کر رہ
" _ گئی

کوئی دیکھ لے گا خان پلینز مجھے نیچھے اتریں _ گھوڑے کی رفتار ہر لمحہ بڑھ رہی تھی اور علیزے کو
" _ اپنی پوزیشن پہ شرم آرہی تھی اس لیے دھمے سرگوشی میں بولی

مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آرہی ہے کوئی کچھ نہیں سوچے گا _ سب کو پتا ہے میرا تم سے
کیا رشتہ ہے _ اور دیکھ بھی لیا تو سوچیں گے اپنی خانم کو رومانس سکھا رہا ہوں گا ان کا خان _ اس
" _ نے شرارت سے آنکھ ماری اور اسے مزید قریب کر کے کندھے پر سر رکھ لیا

_ اب اس کی خوشبو اپنی سانسوں میں اتار ہا تھا

" _ تھوڑی دیر بعد اس سے الگ ہوتا بولا

تم بہت خوبصورت ہو۔" اس نے علیزے کو ایک بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے آگے بٹھا
یا۔ اب علیزے کی پشت بال گردن ضیغم کے سامنے آگئی اور اس کا منہ سامنے آگیا اب وہ اسے
" دیکھ نہیں سکتی تھی

جس سے علیزے کی سانسیں تیز ہو گئیں تھیں

ضیغم اس کی حالت کو سوچتے مسکرا دیا علیزے کے بال بہت خوبصورت انداز میں ہوا میں لہر
رہے تھے۔ رشتی مچھلیں بال ضیغم کے منہ پر لگ رہے تھے اور ان کی خوشبو ضیغم کی سانسوں کو
" مہکار ہی تھی

ضیغم نے علیزے کے بالوں کو سمیٹ کر اس کے دائیں کندھے پہ آگے کی جانب ڈال دیا۔ پھر
" اپنا چہرہ اس کے کندھے پر ٹکا کے کان کی لو کو اپنے ہونٹوں سے چھوا

" ہنی مون پر کہاں جانا ہے

شرارت بھرے انداز میں کہتے عزیزے کو بازو کے حلقے میں لے کر زور سے بھینچا تھا۔ اسی طرح لیے اسے خوب سیر کرائی تھی عزیزے کے دل سے سارا خوف ختم ہو گیا کیوں کے ضیغم اس کے ساتھ تھا۔ اس کی جگہ کھلکھلا ہٹوں نے لے لی تھی

دونوں ایک ساتھ گھوڑے کی پیٹھ پر سوار کتنی ہی دیر دور تک دوڑتے رہے اور انجوائے کرتے رہے۔ جب عزیزے کو تھکان محسوس ہونے لگی تب وہ بولی

اندر چلیں۔ ضیغم نے احتیاط سے اسے نیچے اتارا۔ پھر اسے بازو کے حلقے میں لے اندر کی طرف بڑھا۔

اسی وقت اس کا موبائل رینگ ہوا کال شبیر علی خان کے خاص ملازم کی تھی۔ اس نے یس کر..... کے کان سے لگائی اور دوسری طرف کی بات سنتے ہوئے ایک دم چیخا

واٹ۔۔۔؟ اور تم مجھے اب بتا رہے ہو کون سے اسپتال میں ہیں۔ ٹھیک ہے میں ابھی آ رہا ہوں۔

علیزے ضیغم کو پریشان دیکھ کر خود پریشان ہو گئی تھی خاموش کھڑی اسے کال سے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگی

”کیا ہو اہاں سب ٹھیک ہے نا“

نہیں؟ ”باباجان کی تبعیت ٹھیک نہیں مجھے ابھی جانا ہو گا۔ تم اپنا خیال رکھنا اور اکیلے باہر مت نکلنا ٹھیک ہے۔ وہ اس کا گال تھپ تھپا کے تیزی سے باہر نکلا تھا علیزے کے کچھ بھی سمجھنے سے پہلے ہی

شبیر علی خان کی تبعیت خرابی کا سنتے ہی وہ ساری ناراضگی ختم کرتے ان سے ملنے حویلی آیا تھا۔

اسپتال سے حویلی آنے کے بعد ہی انہوں نے ضیغم خان کو کال کروائی تھی

جب ضیغم ان کا ہاتھ پکڑ کے بیٹھا تو انہوں نے اسے اپنی پریشانی بتائی جس کی وجہ سے ان کی

تبعیت خراب ہوئی تھی ان کی مخالفین پارٹی نے کچھ معاملات خراب کر دے تھے

وہ اسے دو دن کے لئے اپنی جگہ بیروں ملک میٹنگ کے لیے ایمر جنسی کچھ ساتھی منسٹر کے ساتھ جانے کا کہا تھا۔ جانا نہیں خود تھا مگر اب بیماری کی وجہ سے ضیغم کو بھیج رہے تھے۔ ضیغم جو علیزے کے ساتھ ہنی مون پر جانے کا پلان کر چکا تھا۔ اب بے بس ہوتا باپ کی حالات دیکھتا ان کے کہنے پر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

یار میں کیسے رہوں گا تمہارے بغیر اتنے دن۔ ضیغم کا بالکل دل نہیں مان رہا تھا۔ علیزے کو اکیلا چھوڑ کر جانے کو عجیب سی بے چینی اور خوف دل میں محسوس کر رہا تھا۔ ساتھ لے کر نہیں جاسکتا تھا کہ پچھلی بار اس کے سیاسی مخالفین نے علیزے کو نشانہ بنایا تھا۔ اور اب بھی سب وہاں موجود ہوں گے۔ کیوں کے تمام پارٹیوں کے سربراہ وہاں پہنچنے والے تھے۔ اسی وجہ سے وہ علیزے کو سیاسی دشمنی سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ اب وہ جس کا کے لیے جا رہا تھا وہ بھی کوئی نازک معاملہ تھا جو بگڑ گیا تھا۔ جسے ٹھیک کرنے شبیر علی خان کو یا ضیغم کو ہی جانا ضروری تھا۔

دو دن کی تو بات ہے خان پھر ہم ساتھ ہی ہوں گے۔ اداس تو علیزے بھی تھی مگر اس کے سامنے ظاہر کر کے اسے اور پریشان نہیں کر سکتی تھی۔ کیا پتا یہ سر پھر انسان جانے سے ہی انکار

کردے یا کوئی اور ضد پڑ جائے۔ اس سے اس کے باپ کی نظر میں اور بری بن جائے گی وہ
"

دونوں آدھی رات کو بیٹھے اپنے اپنے دل کو سمجھتے تسلیاں دیتے ایک دوسرے سے باتیں کر رہے
"تھے۔ صبح سات بجے ضیغم خان کی فلائٹ تھی

دو روز بے حد مصروف گزرے تھے لیکن اس مصروفیت میں بھی اس کو علیزے کا خیال آرہا
"تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب کبھی علیزے کے بغیر کہیں نہیں جائے گا

" وہ سیدھاوائٹ ہاؤس پہنچ تھا
www.novelsclubb.com

اس کی شام کی فلائٹ تھی اور علیزے کو سر پر اتر دینے کے لیے وہ اپنے پرائیوٹ جیٹ میں
" پاکستان پہنچا تھا۔ جس کا کسی کو علم نہیں تھا کہ وہ پاکستان آچکا ہے

گھر آیا تو زرگل روئی پریشان سی باہر لان میں ہی کھڑی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس کی طرف
لپکی

" خان۔۔۔ خان وہ بی بی نہیں مل رہی کہیں بھی۔ اب وہ باقاعدہ زور زور سے رونے لگی تھی
_ کیا بکواس کر رہی ہو کہاں گئی علیزے جب میں اسے گھر چھوڑ کر گیا تھا۔ تم سب کی نگرانی میں
وہ عرصے سے دھاڑا تھا۔ پھر اندر گھر میں گیا گھر کا ایک ایک کونا چھان مارا مگر علیزے کہیں نہیں
_ تھی

وہ باہر آیا اور زر گل کو گردن سے پکڑ لیا۔ بتاؤ کہاں ہے علیزے میں تمہارے پاس چھوڑ کر گیا
_ تھا

گارڈز۔۔۔!!! گارڈز۔۔۔!!!؟ اس نے چیخ چیخ کر سب کو جمع کر لیا اب ایک ایک کی شامت
_ آئی ہوئی تھی

www.novelsclubb.com

تم سب کو میں زندہ جلادوں گا اگر علیزے کو کچھ ہوا تو کیا کرتے ہو تم سب کے سب میری بیوی
_ گھر سے غائب ہو گئی۔ اور تم سب کو ہوش ہی نہیں تھا۔ " وہ ان سب پر غرایا تھا

خان بی بی خود گیا ہے ضمیر گل کے ساتھ۔ زر گل نے اپنی صفائی دینی چاہی تھی۔ " مگر وہ اس
_ وقت کسی کا بھی یقین کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا

ہم سچ کہہ رہے ہیں خان بی بی اپنی مرضی سے گیا ہے۔ آپ آپ اس میں دیکھ لو۔ یوسف خان اہمیت کرتا ہے بولا اور لان میں لگے کیمرے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیچارہ تو بس اتنا جانتا تھا یہ " کوئی چیز ہے جو گھر میں آنے جانے والے لوگوں پر نظر رکھتی ہے

جب ہی ضیغم نے سیکورٹی روم میں جا کر سی سی ٹی فوٹیج میں دیکھا تو علیزے خود ضمیر گل کے ساتھ جا رہی تھی۔ بنا کسی زبردستی کے۔ "اس کا دماغ پھٹنے لگا تھا کہ اس کے بابا اس کے ساتھ " کون سا گیم کھیل رہے ہیں

رات کے بارے کا ٹائم تھا جب وہ حویلی پہنچا تھا۔ سیدھا شبیر علی خان کے کمرے میں آیا۔ وہ " سو رہے تھے یا اسے ہی آنکھوں پر ہاتھ رکھے بیٹھے تھے

" اس نے آواز دی باباجان انہیں پکارنے کے ساتھ لائٹ آن کی

باباجان نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھ کر تکیے کے سہارے بیٹھتے ہوئے بولے

"ضیغم خان ابھی آئے ہو؟

علیزے کہاں ہے باباجان۔ ان کی بات نظر انداز کرتے ہوئے سرد پر فیلے لہجے میں بولا تھا۔ اس
" کے اندر جیسے کوئی طوفان چھپا تھا جو وہ سمجھ کر سنبھلے
" شبیر علی خان ایک لمحے کو ٹھٹھکے پھر فوراً انجان بن گئے
" کون؟

" علیزے میری بیوی کہاں چھپا دیا ہے آپ نے اسے اور کیوں
" ضیغم کسی طرح ضبط نہیں کر پارہا تھا
" آرام سے آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔ شبیر خان نے اسے پرسکون کرنے کی کوشش کی
میں آرام سے نہیں بیٹھ سکتا باباجان جب تک مجھے علیزے نہیں مل جاتی۔ آپ بتائیں کہاں ہے
وہ آپ کے خاص ملازم کے ساتھ گئی تھی اور وہ آپ کی اجازت کے بغیر کچھ نہیں کر سکتا۔" وہ
" سپاٹ اندز میں بات کر رہا تھا ان سے

ہم کیا بتائیں۔ ایک ہفتے پہلے ہی ہم نے ضمیر گل کو نکالا ہے چوڑی کے الزام میں۔ اگر تمہیں
" ہمارا یقین نا آئے تو منشی سے پوچھ لو کیوں کے اس نے ہی رنگے ہاتھوں پکڑا تھا اس بد بخت کو

" شہیر خان نے اتنے یقین سے یہ بات کی کہ ضیغم سوچ میں پڑ گیا

تم ڈھونڈو اپنی بیوی کو اگر ہماری ضرورت ہو تو بتانا۔ وہ میرے بیٹے کی خوشی ہے۔ اور آج تک
ہم نے تمہاری خوشی کے آگے کسی کو اہم نہیں جانا تمہارے خیال سے ہی ہم خود موش ہو کر بیٹھ
گئے تھے۔ " ضیغم کو اپنے باپ کی بات پر یقین آ گیا تھا اور وہ بیمار بھی تھے کیوں ایسا کریں گے
"۔ جب اتنے ٹائم سے کچھ برا نہیں کیا انہوں نے

۔ ٹھیک ہے آپ اپنا خیال رکھئے گا میں چلتا ہوں

ضیغم وہاں سے اٹھ کر باہر نکلا اور شیر خان کو کال کی سارے ملزم گارڈ کو اس کام پر لگا دو مجھے
علیزے کسی بھی قیمت پر سہی سلامت چاہیے ورنہ کوئی زندا نہیں بچے گا۔ وہ کال پر زخمی سانپ
" کی طرح بھنکارا تھا

رات بھرنا جانے کہاں کہاں ڈھونڈتا رہا تھا وہ لیکن علیزے کا کچھ پتا نہیں چلا۔ فجر کے وقت وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح گھر آیا اور اپنے بالوں کو مٹھی میں جھکڑے بس سادو زانوں وہی لان میں بیٹھ گیا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے جاری تھے۔ اسے اپنا سانس روکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا آج ایسا لگ رہا تھا اس کی زندگی کا آخری دن ہے۔ اب وہ صبح کا سورج نہیں دیکھ پائے گا دل کی

" دھڑکن سست روی سے چلنے لگی

اسے وقت اس کے موبائل پر کال آنے لگی۔ مگر اسے کوئی ہوش نہیں تھا موبائل بج بج کر بند

" ہو گیا

چھوٹے خان؟ " شیر خان کی کال ہے آپ سے ضروری بات کرنا چاہتا ہے۔ کہہ رہا ہے بات اہم

ہے۔

ضیغم کے کال نا اٹھانے پر شیر خان نے یوسف خان کو کال کی جو گیٹ پر ہی بیٹھا تھا۔ اور ضیغم کو

اس حال میں دیکھ کر خود بھی آنسو بہا رہا تھا۔ یہ وہ لوگ تھی جو اپنے مالک کے لیے جان بھی دے

" سکتے تھے

خان اس انسان کا پتا لگ چکا ہے جس نے علیزے بی بی کی گاڑی کو بلاسٹ کیا تھا۔ آپ جلدی سے
اجائیں شاید یہ جانتا ہوں بی بی کہاں ہیں

موبائل سے آتی آواز نے اس کے اندر ایک نئی زندگی پھونک دی تھی

وہ بجلی کی تیزی سے اٹھا اور فارم ہاؤس پہنچا تھا۔ جہاں اس کا مجرم تھا

ضیغم آتے ہی اس پر ٹوٹ پڑا اور اسے ادھر اکرنے کے بعد اسے الٹا لٹکا کے پوچھا

اب بتا علیزے کہاں ہے۔ میری بیوی کہاں ہے۔ وہ اس کے بال پکڑتا سراونچا کرتے اس کے
منہ پر چیخا تھا

م۔۔۔ میں کچھ ن نہیں جانتا خان و بس مجھے مجھے بڑے خ خان نے اس دن بی بی ک کے
ساتھی یہ سب کرنے کا کہا تھا۔ اس نے روکی روکی سانسوں کے ساتھ بات پوری کی اس کی
تو ضیغم کو دیکھتے ہی روح کانپ اٹھی تھی

کیا بکو اس کر رہے ہو۔ وہ چیخا تھا

" _ خان میں س سچ ک کہہ رہا ہوں م مرتا ہوا آدمی سچ چھوٹن نہیں بولتا ہے
ضیغم سن دماغ کے ساتھ وہاں سے نکلا پے در پے شاکٹ اور دودن جاگنے کی وجہ سے اس کا اب
دماغ سن ہو چکا تھا _ اتنا بڑا دھوکا اس کے باپ نے کیا اس کے ساتھ _ وہ سوچ سوچ کر پاگل
_ ہو رہا تھا "

باباجان علیزے کہاں ہے _ ضیغم آندھی طوفان بنا کرے میں آیا _ جو بیڈ پر لیٹے آرام کر رہے
تھے _ اس کی سرخ انگارا آنکھیں بکھرے بال دودن پرانے سوٹ میں وہ کوئی زخمی شیر معلوم
_ ہو رہا تھا "

www.novelsclubb.com

ہمیں کیا معلوم ہوگا تمہاری بیوی کے بارے میں _ وہ خود کو مکمل انجان ظاہر کر رہے تھے _
_ جیسے ان کا علیزے کی گمشدگی سے کوئی تعلق نہیں

ناجانے کس عاشق کے ساتھ بھاگ گئی ہوگی اور تم ہم سے پوچھنے آگئے _ اب انہوں نے
_ دوسری چال چلی تھی

ہم تو کہتے ہیں طلاق دے کر جان چھڑاؤ او ویسے بھی گندی مچھلی کو تالاب میں رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا لٹا سا راپانی خراب ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ تم دیکھ چکے ہو۔ یہ بھی شکر ہے وقت پر اس طوائف کی حرکت کا پتا چل گیا۔ اب اسے ہی غنیمت جان کر طلاق دے مارو اسکے منہ پر۔۔۔ نہ جانے کتنے عاشق ہونگے آسکے ویسے بھی جس گند میں وہ رہی ہے دنیا دیکھ کر آئی ہے اب اس طرح کی لڑکی سے اور کیا امید کی جاسکتی ہے۔ ان کی ہر بات میں علیزے کے خلاف ایک زہر بھرا تھا۔ جسے سنتے ہی ضیغم کا غصہ بالکل آسمان پر چڑھ چکا تھا۔ اس نے سامنے رکھا اس زمین پے دے مارا اس کے ٹوٹے ہوئے شیشے ہر طرف پھیل چکے تھے۔۔۔

اگر اس کے خلاف آگے ایک لفظ بھی بولا آپ نے تو میں بھول جاؤنگا کے آپ میرے کیا لگتے ہیں

وہ دھاڑتے ہوئے شبیر علی خان سے مخاطب ہوا جو کے اس کے انداز پر حیران ہوئے ان ہونے تو فل پلان بنا کر علیزے کو غائب کروایا تھا۔ کہ ضیغم سمجھے وہ اپنی مرضی سے ضمیر گل کے ساتھ " گئی ہے

میں جان گیا ہوں کہ آپ نے جان پوچھ کر مجھے یہاں سے دور بھیجا تھا۔ تکتے علیزے کے ساتھ برا کر سکیں۔ پہلے بھی علیزے کی گاڑی پر آپ نے ہی حملہ کروایا تھا اور اب اسے کڈنیپ کروادیا

”ضیغم خان کی بیوی کو۔۔۔۔؟“

تم سب جان ہی گئے ہو تو اب یہ بات کان کھول کر سن لو۔ ہم کبھی بھی اس طوائف کو اپنی بہو قبول نہیں کریں گے۔ ہم اپنے اعلیٰ نسل میں اس گندے خون کی آمیزش پر دیش نہیں کریں گے۔ ہمارا خانوں کا خون ہیں اور اس میں ملوث نہیں ہو سکتی۔ شبیر علی خان کے ہر اندز میں

”غرور اور تکبر بول رہے تھے

www.novelsclubb.com

بابا جان وہ چچا جان کی کھوئی ہوئی بیٹی ہے علیزے۔ اس نے ایک آخری کوشش کی انہیں باز رکھنے کی

”ہاہاہا!!!؟“ اس کی بات سن کر انہوں نے قہقہہ لگایا

تم کیا ہمیں اتنا بے وقوف سمجھتے ہو کہ کسی کو بھی ہمارے بھائی کا خون بولو گے اور ہم مان لیں گے۔ تم صرف اس لڑکی کو بچانے کے لیے ایسا بول رہے ہو۔ انہوں نے اس کی بات مزاق میں " اڑا کر سر جھٹکا

اسکا مطلب آپ کو مجھ سے زیادہ اپنی ضد اور آنا پیاری ہے ٹھیک ہے پھر آپ رہیں اپنے اصولوں " اور جھوٹی شان کے غرور میں مبتلا۔ اب ضیغم کے پاس اک آخری راستہ ہی بچا تھا وہ بولتے ہوئے ان کے پاس جانے لگا ان کی سائیڈ ڈور سے کچھ نکالا۔ شبیر علی خان الجھی نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔ وہ نہیں جانتے تھے یہ کیا کر رہا ہے

" جیسے ہی ضیغم نے ڈراؤ سے ہاتھ باہر نکالا شبیر علی خان کی آنکھیں کھلی رہ گئی

" یہ کیا کر رہے ہو رکھو اسے واپس۔ پورے وقت میں وہ پہلی بار کبھرائے تھے

" وہ ان ہی کی ریوالور نکالنے لگا تھا۔ اس کی خود کی گن گاڑی میں تھی

باباجان ایک بات آپ اچھی طرح سمجھ لیں اس وقت میں ایک جنون میں ہوں۔ میں اپنے آپ میں نہیں ہوں۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا کیا سہی ہے کیا غلط لیکن میرے پاس اس کے علاوہ کوئی

راستہ نہیں اس کی دوری کا احساس میرے انگ انگ کو کاٹ رہا ہے۔ میں ہر گھڑی ایک اذیت سے گزر رہا ہوں۔ آپ کو میری تکلیف کا بلکل بھی اندازہ نہیں ہے۔ وہ ریوالور میں گولیاں بھرتے ہوئے بولا۔

" اس کا لہجہ بہت عجیب سا تھا اس کی آواز میں اک وحشت بھری تھی

تم کہنا کیا چاہتے ہو؟ یہ ریوالور کس کے لیے اٹھائی ہے تم نے

" شبیر علی خان کی پیشانی پے تجسس سے بل پڑنے لگے

باباجان میں آخری بار پوچھ رہا ہوں آپ مجھے علیزے کا پتا بتا رہے ہیں یا نہیں؟؟؟ وہ ریوالور

" مضبوطی سے پکڑ کر پوچھنے لگا

اس کی بات پر شبیر علی کے چہرے پر سد م کے ساتھ ساتھ شدید غصے کے ملے جلے تاثرات نمایاں ہونے لگے

اس لڑکی کے لیے تم اپنے باپ کی جان لو گے تو ٹھیک ہے پھر کر لو اپنا یہ شوق بھی پورا۔ اگر

تمہیں لگتا ہے میں غلط ہوں تو دو مجھے سزا

لیکن جب تک وہ لڑکی خلع کے پیپر پہ دستخط نہیں کرتی ہیں اسے رہائی نہیں دیں گے دوسری صورت میں اسے مارنا ہوگا مگر تمہاری زندگی میں واپس نہیں آئے گی اب۔ وہ اسے غصے سے گھورتے ہوئے بولے تھے۔ انہیں اب بھی یہی لگ رہا تھا وہ ضیغم کا بھالا چاہتے ہیں۔ وہی تو کر رہا ہوں آپ کو سزا دے رہا ہوں۔ لیکن آپ کی جان میں کیسے لے سکتا ہوں بھلا۔ اتنا بے غیرت اور بے حس نہیں ہوں جو اپنے باپ کی جان لوں گا۔

" وہ ان سے پیچھے ہٹتے ہوئے کچھ دور کھڑا ہو گیا۔

لیکن اپنی جان لے سکتا ہوں۔ اور آپ میرے قریب آئیے تو یہ ٹریگر دب جائے گا۔ اس نے پستل اپنی پیشانی پر رکھ لی۔ سرخ انکار آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

شبیر خان کو یہ اپنا وہ بیٹا تو لگ ہی نہیں رہا تھا۔ جسے وہ جانتے تھے۔ انہیں تو لگا تھا کہ کچھ دن چنچے گا چلائے گا پھر خود ہی بھول بھال جائے گا۔ جب اس کی کسی اور سے شادی کریں گے جیسا ان کے بھائی نے کیا تھا۔ مگر وہ اپنے بھائی کے وہ ناسور نہیں دیکھ پائے جن ہونے کہیں سالوں سے انہیں

سکون سے سونے نہیں دیا تھا۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں ناخود کو سہی پرفیکٹ سمجھنے والے جو خود کو بڑا
" _ سمجھتے سمجھتے خود کو (نعوذ باللہ) خدا سمجھنے لگتے ہیں

یہ کیا بے وقوفی ہے پاگل ہو گئے ہو ضیغم خان ہٹاؤ اسے۔ اس کی اس حرکت پے شبیر خان کا جسم
ٹھنڈا پڑنے لگا تھا۔ وہ وہی سے تڑپ کر چلانے تھے۔ خان خاندان کا اکلوتا وارث تھا وہ اگر اسے
کچھ ہو جاتا تو ان کی نسل ختم ہو جاتی۔ یہ شان و شوکت دولت اعلیٰ خون سب میٹھی میں مل جاتا
" _ اس کے ساتھ ہی جس پر وہ کچھ دیر پہلے غرور کر رہے تھے

خانم۔۔۔۔۔ خانم۔۔۔۔۔ وہ بے بسی سے ہڑ بڑاتے ہوئے اپنی بیوی کو آواز دینے لگے جو بہت
_ مشکل سے نکل رہے تھی

www.novelsclubb.com
بی جان جو کمرے میں ہی آرہی تھی ان کی پریشان کن آواز سن کر جلدی جلدی سے کمرے میں
" _ آئیں

کیا ہوا خیریت تو ہے آپ اس طرح کیوں چلا رہے ہیں۔ وہ آتے ہی پریشانی سے پوچھنے لگیں
تھی۔ کہ اچانک ضیغم کو دیکھ کر وہ شدید رہے گئیں ان کی روح تک کانپ اٹھی تھی۔ انہں تو

شبیر خان کی تبیعت کا ڈر تھا وہ یہ ہی سمجھیں کے انہیں کوئی تکلیف ہوگی مگر یہاں ضیغم کو اس
" طرح دیکھ کر ان کی ممتا بلبلاتا اٹھی تھی

یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ کیا کر رہے ہو ضیغم میرے بچے؟ نیچے اتارو اسے۔ وہ اب ہاتھ سے
" اشارہ کرتے ہوئے سانس روکے مشکل سے بولیں تھیں

۔۔۔۔۔ بابا جان آخری بار پوچھ رہا ہوں اس کے بعد آپ میری آواز زندگی بھر نہیں سن پائیں گے
" وہ ٹیگر پر اپنی انگلی جماتے ہوئے انہیں جتلانے لگا

" بی جان نا سمجھی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی

یہ چابی لو بیسمنٹ کی اور گلاب خان کو میرے پاس بھیجو وہ تمہیں وہاں لے جائے گا۔ اب یہ مجھے
دو۔۔۔۔۔ شبیر خان نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے چابی اس کی طرف بڑھائی۔ اور ریوالور کے لیے
" دوسرا ہاتھ بڑھایا

" وہ چابی ہاتھ میں پکڑ کر گن پیچھے اپنی سیلڈ میں لگاتے باہر کی طرف چل دی سے بھاگا تھا

شبیر خان بھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ بیڈ پر گر سے گئے۔ انہیں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اپنی
" موت آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہو۔ وجود ابھی تک کانپ رہا تھا

بی جان نے جلدی سے ان کی طرف پانی کا گلاس پڑھایا

شبیر علی خان نے علیزے کو فارم ہاؤس کے بیسمنٹ میں رکھا تھا۔ ضیغم خان کا دل دکھ سے
بھر گیا۔ جہاں وہ اپنے دو شمنوں کو سزا دینے کے لیے رکھتا تھا اس ہی جگہ اس کی شہزادی تھی
" جو عربوں کی جائیداد کی اکیلی وارث تھی اس کی بھی اور اپنے باپ کی بھی

وہ پاگلوں کی طرح بھاگتا ہوا فارم ہاؤس میں آکر اندر بیسمنٹ کی سیڑھیاں اترتا نیچے آیا۔ تو
علیزے کو ایک طرف بے ہوش بڑا پایا۔ یہاں زمین ایک گدہ بچھا تھا پانی کا جگ ایک پلیٹ میں
ٹھکا کھانا جو شاید اس کی بیوی ہونے کے خیال سے دیا گیا تھا اور علیزے کے پاس کچھ پیپر پڑے
تھے۔ وہ سمجھ گیا یہ خلع کے پیپر ہیں۔ ضیغم نے کسی بھی چیز پھر توجہ دے بغیر علیزے کو اپنی

بانہوں میں اٹھایا اور باہر کی طرف لپکا۔ اور گاڑی میں بیٹھ کر اس کا سراپنی گود میں رکھے اب وہ
پاگلوں کی طرح اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا

علیزے آنکھیں کھولو تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔ اچھا غصہ کر لو بے عزتی کر لو ناراض
ہو جاؤ۔ مگر آنکھیں کھول لو میں تمہاری قسم کھاتا ہوں علیزے تمہیں کچھ ہوا تو میں خود کو بھی
ختم کر لوں گا۔ وہ دیوانہ ہو اس کے گال تھپ تھپاتا ہوش دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر
"علیزے یوں ہی سخت اس کی گود میں پڑی تھی جیسے کبھی آنکھ ناکھولنے کی قسم کھائی ہو

گاڑی تیز چلاؤ وہ ڈرائیور پہ دھاڑا تھا جو فل اسپید سے ہی گاڑی بھاگ رہا تھا ضیغم کا بس نہیں چل رہا
"تھا آڑ کر اسپتال پہنچ جائے"

وہ اسے اٹھے اندھا دھن بھاگا تھا۔ سارا اسپتال حرکت میں آ گیا تھا۔ ایک تو ضیغم یار خان کو کون
نہیں جانتا تھا۔ دوسرا اس کے ساتھ کالے سوٹوں میں کبے جھوڑے گارڈز ایک خوف حراس
پھیل گیا تھا۔ سب کھبرار ہے تھے۔ جب علیزے کو اسٹیچر پر ڈال کر اندر لے کر جانے لگے
"ضیغم نے ڈاکٹر کا گریبان پکڑ لیا"

میری بیوی کو کچھ ہوا تو کوئی نہیں بچے گا۔ اس پورے اسپتال کو آگ لگا دوں گا سمجھے تم کچھ بھی کرو پورے شہر کے ڈاکٹرز کو بلا لو مگر علیزے بالکل ٹھیک چاہیے مجھے۔ وہ ڈاکٹر کے منہ پر غرارہا تھا۔

پورے اسپتال میں اس کی دھاڑ گونج رہی تھی۔ اس نے ایک چھٹکے سے ڈاکٹر کا گریبان جھوڑ تو۔ وہ گرتے گرتے بجا اور ایک سیکنڈ سے پہلے انداز غائب ہوا جان نچنے پر

ضیغم زخمی شیر بنا دھر سے ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔ کچھ ہی سیکنڈ میں اس نے اسپتال کو ہلا کر رکھ دیا تھا ہر جگہ افراتفری تھی۔

آدھے گھنٹے بعد ایک لیڈی ڈاکٹر مسکراتے ہوئے باہر آئی۔

ضیغم کے ماتھے پر بل پڑنے لگے اسے مسکراتا دیکھ

ابھی وہ کچھ بولتا۔

کبھرانے کی بات نہیں خان صاحب شی از پریگنٹ۔ آپ کی بیوی اب ٹھیک ہیں مینٹلی اسٹریس

لینے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی ایسی حالت میں ہو جاتا ہے یہ سب۔ آپ ان کی ڈائٹ کا

خیال رکھیں گا یہ بہت ویک ہیں۔ میں ڈائٹ پلان بنا دیتی ہوں۔ "ڈاکٹر اپنی ہی بولے جا رہی تھی۔" جب کے ضیغم کو بس ایک ہی بات سمجھ آئی تھی

پہلے تو ضیغم سمجھا نہیں جب بات سمجھ آئی تو دل میں ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی اتنی ٹینشن بھرے ماحول میں اتنی بڑی خوشخبری اس کے دل میں لگی آگ پر نرم سی پھور پر سنے لگی وہ سب بھولنے لگا۔"

شر شاری کی کیفیت میں وہ اندر دخل ہوا جہاں علیزے انجکشن کے ذریعہ سوری تھی

اس کے قریب بیٹھ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامے ہونٹوں سے لگایا

میں بہت خوش نصیب ہوں جو تم مجھے ملی تم ایک خدا کی طرف سے تحفہ ہو جسے میں نے خوشی سے قبول کیا۔ اور میری زندگی خدا نے خوشیوں سے بھر دی۔ جیسے چچا جان نے تمہیں ٹکرایا تو ان کی زندگی میں اندھیرا چھا گیا ان کی ہر خوشی خدا نے ان کی ناشکری کی وجہ سے واپس لی کیوں کے انہوں نے خدا کی عطا کردہ رحمت کو ٹھکرایا۔ پھر اسی خدا سے رحمت کی اہمیت لگالی

اگر بیٹا بیٹی پیدا کرنا انسان کے ہاتھ میں ہے تو پھر خدا کے آگے جھکنے اور اس سے مانگنا چھوڑ دو خود ہی اپنی دولت شہرت شان شوکت سے حاصل کر لو بیٹا بھی کیوں کے اس معاملے میں تمہیں خدا کے فیصلوں سے انکار ہے تو پھر اپنا بھلا خود سوچو۔ انسان نادان بھٹکا ہوا یہ نہیں سمجھتا کہ وہ اوپر بیٹھا ستر ماؤں سے زیادہ چاہنے والا ہی تمہارے لیے سہی اور اچھے فیصلے کر سکتا ہے۔ اگر خود پر اتنا ہی بھروسہ ہے تو نکل جاؤ دنیا سے باہر کر لو اپنی مرضی کیوں کے ہونا تو وہی ہے جو خدا چاہے گا ہم اس کے غلام اور بھیکاری ہیں وہ نہیں (نعوذ باللہ) جو غلطی چچا جان نے کی وہ میں کبھی نہیں کروں گا میں اپنی بیٹی کو شہزادی بنا کر رکھوں گا انشاء اللہ

www.novelsclubb.com

مما جانی آپ۔ علیزے ایک پر نور جگہ پر تھی ہر طرح ہریالی اور پھول ہی پھول تھے ہواؤں میں ایسی خوشبو محسوس ہو رہی تھی جو روح تک کو تقویت پہنچا رہی تھی۔ علیزے نے آج تک ایسا نور کہیں نہیں دیکھا تھا جو اس جگہ تھا۔ کچھ دور سب سے خوبصورت جگہ پر اپنی ماں کو سفید

لباس میں تسبیح کرتے دیکھا تو وہ بھاگ کر ان کے پاس آئی اور ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی

— پوری زندگی کی تکلیفوں ازیت کا مرہم اس جگہ تھا ماں کی گود ہر تکلیف بھولا دیتی ہے

جب ہی مریم بیگم نے علیزے کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا علیزے تمہارے بابا کو

تمہاری ضرورت ہے۔ تم ان کو معاف کر دو میں نے زندگی کے امتحان دے کر وہ پالیا جو

ہزاروں سال کی عبادت کے بعد ملتا ہے۔ میرا اللہ مجھ سے راضی ہے میں نے سب کو معاف کیا

" تم بھی کر دو اللہ معاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے

مما!!!!!!؟" اچانک اس کی آنکھ کھولی تو وہ اسپتال کے بیڈ پر تھی اس کی ماں کہیں نہیں تھیں اور

ضیغم اس کے پاس بیٹھا اسے سوتے ہوئے مسکراتے دیکھ رہا تھا جب وہ اچانک چلائی وہ اس نے

" علیزے کے قریب آیا

— کیا ہوا علیزے کئیں درد ہے میں ڈاکٹر کو بلاتا ہوں

" _ ضیغم اسے اپنے دوسرے بنگلہ پر لایا تھا

وہ اسے سہارا دے ڈرائنگ روم تک لایا جب سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ کر علیزے کے قدم وہی جم گئے _ ضیغم خود حیران تھا تیمور خان کو یہاں دیکھ کر جو بہت کمزور نظر آ رہے تھے شاید انہیں علیزے کی گمشدگی کا معلوم ہو چکا تھا _ جب ہی شیر خان سے ہر بات معلوم کرنے کے بعد " _ یہاں پہلے سے موجود تھے _ ضیغم کو توکل سے علیزے کے سوا کوئی ہوش نہیں تھا

اپنے باپ کو معاف کر دو ایک موقع دے دو مجھے میری بچی _ انہوں نے بازو پہلائے تو وہ روتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی _ کبھی اس نے سوچا تھا کہ انہیں کبھی نہیں اپنائے گی جیسے انہوں نے اس کے ساتھ کیا

مگر کہنے اور کرنے میں فرق ہوتا ہے وہ ان سے کبھی نفرت کر ہی نہیں سکی یہ تو بس غم غصہ تھا جو ان کے ٹھکرانے کے باعث ان پر تھا _ اور آج جب انہیں اس کی ضرورت اور اپنی غلطی پر

شرمندہ بھی تھے تو وہ کیسے ٹھکرا دیتی انہیں۔ اور اب تو اس کی ماں نے بھی انہیں معاف کر دیا تھا۔

ان کی آنکھوں میں آئے آنسوؤں نے علیزے کے دل میں سالوں کی بدگمانی کو دھو ڈالا تھا۔ اب " وہ اس کے لیے وہی باپ بن گئے تھے شدید محبت کرنے والے شفیق باپ

آپ نے ایسا کیوں کیا بابا جان کوئی اپنے خون کو بھی یوں ٹھکراتا ہے میں تو آپ کے وجود کا حصہ تھی پھر بھی۔۔۔۔ پھر بھی اس کے آنسو تیزی سے اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔ اس کے " شکوے شکایت شروع ہو چکے تھے جو ایک بیٹی لاڈ میں اپنے باپ سے کرتی ہے

ضیغم علیزے کا خوشی سے جگمگاتا چہرہ سامنے دیکھ رہا تھا۔ وہ تیمور علی خان کے بازو سے لگی بیٹھی تھی۔ ضیغم سے اس کی نظریں ملی تو وہ مسکرا دی۔ اس کے مشکور نظروں سے دیکھنے پر ضیغم کے مونچھوں تلے لبوں کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔ اسے اب اپنی منزل مل چکی تھی اور اس نے " علیزے کو ساری خوشیاں دینے کا جو وعدہ کیا تھا آج پورا ہو چکا تھا

تیمور خان بھی بہت خوش تھے اپنے نانا بنے کاسن کروہ بھی اب ان کے ساتھ لندن جانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ جب انہیں علیزے کی کڈننگ کا پتا چلا وہ اپنے بھائی سے ہر تعلق ختم کر کے

یہاں آئے تھے

اس بار شبیر علی خان کو ہر محاذ پر بڑی بری طرح شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وہ کوئی غیر اور طوائف زادی نہیں بلکہ ان کے بھائی کا خون ان ہی کے خاندان کا حصہ تھی۔ اور اگر وہ اسے کوئی نقصان پہنچا دیتے تو تیمور علی خان کا سامنا کیسے کرتے جو اپنی بیٹی کی زر سی تکلیف پر ان سے ہر طرح کا تعلق ختم کر کے جا چکے تھے

www.novelsclubb.com

پہلے ہی تیمور علی خان نے اپنی بیٹی ان کی وجہ سے اپنے جگر گوشے کو اپنا ماننے سے انکار کر دیا تھا

اور پھر اب ضیغم بھی تھا ان کا وارٹ ان کا بیٹا جو اس کی خاطر اپنا سب کچھ داؤ پر لگانے کو تیار تھا

یہاں تک کے اپنی جان بھی

کتنے لوگوں کا چہرے ان کے سامنے گھوم گے جو ان سے دور ہو جاتے ان کا پورا خاندان بکھر کر
" _ رہے جاتا

اور پھر وہ کوئی غیر نہیں تھی ان کی اپنی ہی تھی جیسے کبھی انہوں نے اپنی روایتی اصولوں اور رسم
و رواج کی پاسداری کے لیے کھو دیا تھا۔ حالانکہ زرباش اور زرتاشہ کی طرف وہ بھی ان کی عزت
و غیرت تھی۔ تب یہ احساس نہیں ہوا تھا مگر اب اس شدید احساس نے ان کے دل کو ہلا کر رکھ
دیا تھا۔ وہ چاروں طرف سے مجبور بے بسی ہو گئے تھے۔ اور تیمور علی خان کو منانے علیزے کو
پور دھوم دھام سے اور ضیغم کی زندگی اور اپنے خاندان میں شامل کرنے کے لئے ولیمے کی
" _ تقریب کا فیصلہ کرتے روانہ ہوئے تھے

www.novelsclubb.com

آج ایک ہفتے بعد ان کا ریسپشن تھا۔ شہر کے سب سے بڑے شادی حال میں ملک کی بڑی بڑی
سیاسی شخصیات اور بزنس مین نے اس میں شرکت کی تھی لاؤڈ میوزک سسٹم آن تھا جس کی وجہ
" _ سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی

سامنے سے سپورٹ لائٹ کی روشنی میں ضیغم کے ہاتھوں میں ہاتھ دیے۔ سلور گرے میکسی
پر برائیڈل میک اپ کیے جس کے لیے شہر کی مشہور بیوٹیشن کو بلوایا گیا تھا۔ وہ کوئی کانچ کی گڑیا
لگ رہی تھی۔ بیچھے دو لڑکیاں اس کے دور تک پہلے دوپٹے کو پکڑے چل رہی تھی ساتھ میں
بلیک تھری پیس سوٹ میں سرخ سفید رنگت کے ساتھ بالوں کو جیل سے سیٹ کئے ضیغم خان
اپنی تمام توجہات کے ساتھ مسکراتا محبت بھری نظروں سے علیزے کو دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا
۔ دونوں کو جو دیکھتا تعریف کیے بغیر نہیں رہتا تھا۔ کیمرا مین مووی میکر سب حرکت میں آئے
ہوئے تھے اور اس خوبصورت پلوں کو کمرے میں قید کرتے جا رہے تھے۔ علیزے آج خود کو
کوئی ریاست کی شہزادی ہی محسوس کر رہی تھی

ساری تکلیفوں کے بعد اب اس کی زندگی میں خوشیاں آئی تھیں جو ہمیشہ قائم رہنے والی تھیں

—

شبیر علی خان نے سب سے معافی مانگ لی تھی اور علیزے نے بھی انہیں کھولے دل سے معاف
کر دیا تھا جب وہ اپنے باپ کو معاف کر سکتی تھی وہ انہوں نے تو انٹا کچھ کیا بھی نہیں تھا۔ ویسے بھی

جب تک آپ کسی کی زیادتیاں ظلم معاف نہیں کرتے اس وقت تھا وہ آپ کے دل میں ناسور بن کر پلتا رہتا ہے جو آپ کو بھی اندر سے ختم کر رہا ہوتا ہے۔ اور معاف کرنے کے بعد اللہ آپ کی بھی خطاوں کو درگزر کر کے آپ کا دل سکون اور راحت سے بھر دیتا ہے اور دنیا کی ہر چیز سے بھی نوازتا ہے۔

تو بدلے کو چھوڑ کر سب کچھ اللہ پر چھوڑ کر پر سکون ہو جانا چاہیے۔ یہ ہی علیزے اور مریم بیگم نے کیا۔

علیزے کی طرف سے خوشخبری سنتے ہی حویلی والوں نے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ شبیر علی خان اور بی بی جان کے تو خوشی کے مارے پیر ہی زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ ابھی بھی یہاں آنے سے پہلے کالے بکروں کا صدقہ دیا گیا تھا۔ بی بی جان تو اسے دیکھ کر گھبرار ہی تھی کہیں کسی کی نظر نا لگ جائے اتنی خوبصورت بہو ڈھونڈنے پر کتنوں نے ان سے پوچھا تھا۔

علیزے تو سب دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی اچانک اتنی اہمیت ملنے پر

ابھی بھی ضیغم اس کا مضبوط سے ہاتھ پکڑے ساتھ اسٹیج تک لایا تھا۔

اس کا تو بس نہیں چلتا تھا علیزے کو گود میں اٹھالے وہ تو علیزے نے دھمکی دی تھی کہ وہ ناراض ہو جائے گی۔ جب سے علیزے کی تبعیت خراب ہوئی تھی ہر وقت ضیغم اس کے سر پر سوار رہتا آفس بھی آدھے دن کے لیے جاتا تھا۔ اس پر بھی کال کر کے ملازموں کو ہولائے رکھتا۔۔۔ اس بات پر گھر میں سب اس کا بھرپور ساتھ دیتے تھے

آج ضیغم نے سکندر احمد اور ان کی فیملی کو بھی یہاں انوائٹ کیا تھا جو کتنے ہی دن سے علیزے سے ملنے اور معافی مانگنے کے لیے اس کے گھر کے چکر لگا رہے تھے جو ہر بار ضیغم کے مننا کرنے پر مایوس لوٹ جاتے۔ جب سے انہوں نے نیوز میں علیزے کو دیکھا تھا ان کی تلاش ختم ہو گئی تھی

احتشام شیرازی اور اس کی فیملی نے ان سے معافی مانگ کر شفا کی روخصتی کی تاریخ بھی رکھ دی تھی مگر سکندر احمد نے ہر بات اور ہر فیصلے سے انکار کر دیا تھا کہ جب تک علیزے انہیں معاف نہیں کر دیتی تب تک وہ کسی خوشی کے بارے میں نہیں سوچ سکتے۔ اور آج انہوں نے علیزے سے معافی مانگ کر اس کے مان جانے پر سکون ہو گئے تھے

عرشہ اور اریان نے بھی شرکت کی تھی وہ لوگ کل ہی واپس آئے تھے وہ بھی علیزے اور ضیغم کے والیہ میں شریک ہونے۔ زوار بھائی اور بھابھی نہیں آسکے تھے کیوں کہ ان کے گھر کچھ دنوں بعد نئے مہمان کی آمد ہونے والی تھی جس کی وجہ سے زوار حوریہ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔

تمام رسموں کے بعد کسی کی بھی پرواہ کئے بغیر علیزے کو لے کر ضیغم گھر آ گیا تھا کیوں کہ علیزے کو اب تھکان محسوس ہو رہی تھی۔

"باقی سب کھانے کے بعد مہمانوں کو رخصت کرنے کے بعد آنا تھا

www.novelsclubb.com

"چار سال بعد

وہ آفس روم سے نکل اعتماد کے ساتھ میٹنگ روم کی طرف بڑھ رہی تھی ساتھ ساتھ اسٹنٹ اور مینجر اسے امپورٹنٹ پوائنٹس بھی ٹوٹ کرواتے جا رہے تھے آج اس نے فرانسیسی ڈیلیکیشن کے ساتھ ڈیل سائن کرنی تھی۔

ان چار سالوں میں علیزے نے اپنے باپ کے بزنس کو آسمانوں کی بلندیوں پر پہنچایا تھا۔ دنیا کے بڑے بڑے ملک میں ان کے بزنس کا ایک نام پہچان تھی۔ علیزے کی تیار کردہ پریزنٹیشن دیکھ کر اور ڈیل کرتے دیکھ کبھی کبھی تیمور علی خان اور ضعیف بھی حیران رہ جاتے تھے۔

کیوں کے اتنے سال کے تجربے اور محنت کے بعد خود کا جو بزنس تیمور خان نے کھڑا کیا تھا۔۔۔ اس کو ان چار سولوں میں علیزے نے تین گونا زیادہ کر کے دیکھیا تھا۔ آج انہیں یقین آ گیا تھا کہ لوگ اپنی بیٹیوں پر اتنا بھروسہ کیوں کرتے ہیں انہیں تعلیم رتبہ مقام سپورٹ کرنا ان کی طاقت بنا اور انہیں خود کے قابل بنانا اور بدلے میں انہیں علیزے جیسی بیٹی کی صورت انعام ملتے ہیں جو دنیا اور آخرت دونوں میں اپنے ماں باپ کا سر بلند کرتی ہیں۔۔۔ "کیوں کے اللہ کے فیصلے بے مقصد نہیں ہوتے (بے شک)

دیکھو پلی یہ پلانٹ ہے ابھی ہم اس کو لدا اس دے تو یہ اتنا بلا ہو دے دا۔ (دیکھو پری یہ پلانٹ ہے ابھی ہم اس کو ہم لگائیں گے تو یہ اتنا بڑا ہو جائے گا)۔ "تین سال اہان خان نے اپنی چھوٹی بہن کو اپنی عقل کے مطابق سمجھایا۔"

"ہائی۔۔۔؟"

اس کی بات سن کر ایک سال پریسہ نے ہاں میں سر ہلایا جیسے اسے بھائی کی بات سمجھ آگئی ہو پریسہ سے چاہے جو بھی بات کائیں وہ ہاں میں ہی سر ہلاتی تھی۔ ابھی بس کچھ ہی ورڈ بولنا جانتی تھی وہ۔"

آف میرے خدایا یہ کس قسم کے بچے ہیں۔ علیزے سر پکڑ کے بیٹھی تھی جب اس کے تین سال بیٹے آہان اور ایک سالہ بیٹی پریسہ نے لان کے پودوں کا ستیاناس کیا ہوا تھا۔ خود دونوں کے بال ہاتھ پیر اور کپڑے میٹھی سے بھرے تھے۔ اور ملازمائیں بے چاری ہاتھ میں کھرپی اور ان کے اکھاڑے ہوئے پودے لے کھڑی تھیں۔"

دونوں بہن بھائی کو آج گارڈنگ کا شوق چڑا تھا سب گھر والوں نے مل کر ان دونوں بیگاڑ دیا تھا۔
_ عزیزے ابھی آفس سے آئی تھی جب لان کا منظر دیکھ کر اس نے سر پیٹ لیا
آہان خان ضیغم کی کاپی تھا تو پریسہ عزیزے کی لیکن دونوں بچوں کی آنکھیں عزیزے کی طرف
_ نیلی کانچ جیسی تھی

"_ یہ کیا ہو رہا ہے؟" اس نے ان کے سر پر کھڑے ہو کر غصے سے پوچھا

"_ ماما جان ہم پلانٹ لدا رہے ہیں۔ اس کے پوچھنے پر بڑی فخر سے آہان خان نے اطلاع دی

ماما دیے۔۔؟" ساتھ ساتھ پری نے بھائی کا ساتھ دینا ضروری سمجھا۔ اور ہاں میں سر ہلاتے

"_ پودے کی طرف اشارہ کیا www.novelsclubb.com

"آج میں؟"

"بابا دادائے۔۔۔ بابا دادائے۔۔۔؟"

ابھی وہ ان کو ڈانٹنے کا سوچ ہی رہی تھی جب ضیغم خان کی کارپورٹیکو میں آکر روکی اور دونوں بچے اس کی طرف بھاگے۔ گارڈ نے جلدی سے دروازہ کھولا ضیغم خان مسکراتا ہوا ایک سیکنڈ سے پہلے باہر نکلا اور نیچے جھک کر دونوں کو گود میں اٹھالیا۔

بابا کی جان؟" اس نے دونوں کو بے تحاشا پپا کیا۔ کیوں کے ضیغم ایک ہفتے کے لئے ملک سے باہر گیا ہوا تھا اور یہ ایک ہفتہ اس نے سب کو بہت زیادہ مس کیا تھا۔ اب بھی بنا اپنے کپڑوں کی پروا کئے ان کو گود میں اٹھا علیزے کے قریب آیا جو دور سے اسے دیکھ کر مسکراتی ہی تھی۔

" ضروری میٹنگ کی وجہ سے اب کی بار وہ لوگ ضیغم کے ساتھ نہیں جاسکے تھے

آپ نے ان دونوں کو بیگاڑ کر رکھ دیا ہے دیکھیں کیا کیا کرتے رہتے ہیں دونوں۔ علیزے کچھ ناراضگی سے اس کے گندے ہوئے کپڑے دیکھ کر بولی

بیگاڑ تو ہم نے آپ کو بھی دیا ہے ایک بات نہیں مانتی۔ ضیغم بچوں کو ملازمہ کے حوالے کرتا اس کی طرف جھک کر زومعنی لہجے میں بولا۔ اب وہ دونوں اکیلے ہی کھڑے تھے

" سفر کیسا رہا۔ علیزے نے سرخ چہرے کے ساتھ بات بدلی

" تمہارے بغیر بہت برا۔ اس کے گال ہے لب رکھتا خمار بھرے لہجے میں بولا
علیزے سٹیٹا گئی اس کی بے پاکی پر جو نا جگہ دیکھتا تھا نا وقت۔ فوراً بولی اندر چلیں بچے ویٹ
کر رہے ہوں گے

ضیغم نے ہنستے ہوئے اس کے شانوں پر بازو پہلائے اندر کی طرف بڑھا۔ دونوں اپنی چھوٹی
سی جنت میں بہت خوش تھے اور خدا کا شکر ادا کرتے نہیں تھکتے تھے

حیا باہر آؤرنہ آج میرے ہاتھ پیٹو گی

آج بھر اس شیطانوں کی نانی نے ملازمہ کو کچن کے فرش پر اوٹل گھرا کر اپنے لیے فراز بنانے
بھیجا تھا

" جب ہی اس کی چیخ پر عرشہ کچن میں بھاگی تو بے چارہ ملازمہ کمر پکڑے فرش پر پڑی تھی

اب کب سے عرشہ سے ڈھونڈ رہی تھی جو مل کر نہیں دے رہی تھی۔ وہ جانتی تھی اسے زوار بھائی کے چار سال بیٹے ارہاب نے ہی اچھپایا ہوگا۔ جو اس کی ہر غلطی پر پردہ ڈالنے اور خود پر "الزام لینے کو اپنا فرض سمجھتا ہے

۔ بابا ممداد انتائیں دی؟" حیا نے اس کے کان میں کہا

شام میں آریان اپنی لاڈلی کو گود میں اٹھائے کمرے میں آیا تو عرشہ آف مونڈ کے ساتھ بیٹھی "تھی

کیا ہو گیا ہے یار کیوں بچی کو ڈرائے رکھتی ہو۔ آریان کو بلکل پسند نہیں تھا حیا کو کوئی ایک بھی "کہے

مجھے کیا ہوا ہے.... اپنی اس نئی شیطان سے پوچھیں ملازمہ کے ساتھ کیا کیا ہے۔ عرشہ بھٹ "پڑی

ہاں میں جانتا ہوں سوری کر لیا ہے ماما نے اور پیسوں کے ساتھ ایک ہفتے کی چھٹی کا بھی کہہ دیا ہے۔ اب تم اپنا مونڈ ٹھیک کرو اور خبردار جو آج کے بعد میری پرنسز کو ڈرایا کیا اس کے باپ کو " ڈرا کے رکھتی ہوں کافی نہیں۔ آخر میں آریاں اس کی طرف جھکتے ہوئے شرارت سے کہا

ہاں ٹھیک ہے میں ہی پاگل ہوں نا نہیں کچھ کہوں گی کسی کو بھی بس اب تم بھی مجھ سے بات

" نہیں کرنا

ارے یار میں نے کیا کیا ہے اتنا ظلم۔ آریاں تڑپ گیا اس کی سزا سن کر۔ بے بسی سے حیا کی

" طرف اشارہ کیا کے اپنی ماما کو منالے

مما میں نے تجھ نہیں تیا تچی الاب نے تیا تھا۔ (مما میں نے کچھ نہیں کیا تھا ارہاب نے کیا تھا)

بڑی معصومیت سے بول رہی تھی اگر کوئی اور سن لیتا تو کبھی یقین نہیں کرتا کہ یہ جھوٹا پس اتنا

" خطرناک ہے

تولی ماما (سوری ماما) جب اس نے کان پکڑ کر آنکھوں میں جھوٹ موٹ کے آنسو بھرے کہا

" تو۔ عرشہ کا دل تڑپ اٹھا اور فوراً اسے خود سے لگایا

مما کی جان میری پری ممانا راض تھوڑی ہیں رونا نہیں۔ کچھ بھی ہو جائے عرشہ اس کی۔
" آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھی

اول دیدی تے۔ (اور ڈیڈی سے) حیا نے بڑی چالاکی سے اپنی بات منوائی۔ اور آریان خاموشی
سے جونیئر عرشہ کو دیکھ رہا تھا جو کل اسے بے وقوف بناتی تھی۔ آج اس کی بیٹی اسے بنا رہی
ہے۔

ہاں ان سے بھی نہیں اب خوش۔ عرشہ نے مسکراتے ہوئے آریان کی طرف دیکھا جو دونوں
کو ہی محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا

ختم

www.novelsclubb.com



تیرا عشق و جنون از قلم شہناز عباسی

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: