

# انتقراز قلم رخسار اعجاز



# انتھرا از قلم رخسار اعجاز

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

## NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔  
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

انتقرا از قلم رخسار اعجاز

انتقرا

از قلم

ناولز كلب

Clubb of Quality Content!  
رخسار اعجاز

# انتصار از قلم رخسار اعجاز

انتصار

رخسار اعجاز کے قلم سے

”بدلہ لینے کے لیے دو قبریں کھود لو، ایک اپنے لیے۔“

(ڈگلس ہارٹن)

صبح صادق کے وقت سورج طلوع ہونے میں ابھی کچھ ہی دیر باقی تھی۔ رات برستی بارش نے سڑکوں کو بھگو دیا تھا۔ سوکھی مٹی پر بارش برسی تو مٹی نے پیٹ بھر کر پانی پیا۔ پودے، درخت بھی سرسبز و شاداب نظر آرہے تھے۔

ایسے میں کوئی بارش کے باوجود آگ میں جھلس رہا تھا، بارش نے اس کے جسم کو بھگو دیا تھا مگر اندر لگی آگ اسے جھلسا رہی تھی۔ ڈیفنس کے علاقے میں ایک شاندار گھر کے گیٹ کے سامنے زمین پر ایک نیم مردہ وجود پڑا تھا، جس کے گرد تین آدمی کھڑے گھورتے نظر آ رہے تھے۔ وہ نمازی تھے جو فجر کی نماز پڑھنے مسجد جا رہے تھے، کسی لڑکی کو بے ہوش پڑا دیکھا تو ادھر چلے آئے۔ اس کی حالت قدرے خراب تھی۔ جگہ جگہ سے کپڑے پٹھے ہوئے تھے، جسم پہ زخم تھے جن سے خون رس رس کر جم چکا تھا۔

## انتھرا از قلم رخسار اعجاز

گھر کی بیل بجانے پر دروازہ کھلا ایک بھاری بھر کم جسم کا آدمی باہر آیا سامنے دیکھتے ہی اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ غصے سے اس جسم کو گھسیٹتے ہوئے اندر لایا اور دروازہ بند کر دیا۔ ایک زوردار لات اس نیم مردہ جسم کو رسید کی۔ اندر سے آتی ہوئی عورت نے واویلا کیا اور سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

\*\*\*\*

"کون ہے۔۔۔؟ کوئی ہے کیا دروازے پہ۔۔۔" کپکپاتی آواز سے اس نے سوال پوچھا۔ ایک ڈری سہمی، سانولی رنگت والی لڑکی ملگجے کپڑوں کے ساتھ، اندھیرے میں ڈوبے ہوئے کمرے میں بکھرے، الجھے بالوں کے ساتھ فرش پہ بیٹھی نظر آرہی تھی۔

کھڑکی سے ہلکی سی روشنی اس پہ پڑ رہی تھی۔

دروازے پہ دستک کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

آنکھوں کے گرد گہرے حلقے، ہونٹ سوجھے ہوئے اور ایک ہاتھ پہ پٹی بندھی تھی۔

دروازہ کھلا۔۔۔ کھانے کی ٹرے کسی نے اندر کر دی اور دروازہ قفل ہو گیا۔

اس نے نم آنکھوں سے کھانے کی ٹرے کو دیکھا اور پھر سے گھٹنوں میں سر دے دیا۔

گهري تاريخي ميں روشني كي كرن كا پھوٹنا بهي اب بعيد لگ رها تھا۔

\*\*\*\*

رات كے پچھلے پھر۔۔۔ سوتے ہوئے بهي وه تكليف اور اذيت ميں مبتلا تھی۔ اس پہ  
گزرے ہوئے ان لمحات كي تكليف تھی جو اسے سكون نهیں لينے دے رهي تھی۔  
"ها تھ مت لگاؤ، مجھے چھوڑ دو، چھوڑ دو مجھے۔۔۔ خدا كے ليے چھوڑ دو، مجھ پہ رحم  
كرو۔۔۔"

اذيت بھري آوازيں اور سسكياں اس كے منہ سے نكل رهيں تھیں۔  
وه اپنا دفاع كرنے كي كوشش كر رهي تھی۔ اس نے اپنے دفاع ميں ها تھ پاؤں مارنا  
شروع كر ديے۔

چلاتے ہوئے ہڑ بڑا كرا ٹھی اپنے جسم پر لگنے والے ها تھوں كو ہٹانے كي كوشش كر رهي  
تھی۔ اس كي چينين پورے گھر ميں گونج رهيں تھیں۔ اسے محسوس ہو رها تھا، جہاں جہاں ها تھ  
اس كے جسم كو چھوتے جسم كا ہر وه حصہ جھلس رها ہے، كسي نے اسے جلتی ہوئی آگ ميں  
پھينك ديا ہو۔

## انتقرا از قلم رخا راعباز

"ها تھ مت لگاؤ، مجھے ہا تھ مت لگاؤ۔۔۔ دور ہٹو مجھ سے۔" وہ اپنے جسم پہ ہا تھ پھیرتی ہوئی ان دیکھے ہا تھوں کو دور ہٹاتی ہوش و حواس سے بریگانہ تھی۔

دروازہ کھلا کوئی اندر آیا زوردار تھپڑ کی آواز کمرے کے درو دیوار سے ٹکرائی۔  
تھپڑ اس کے منہ پر پڑا تو وہ ہوش میں آئی۔

"کبخت خود تو تیرے ماں باپ مر گئے اور تجھے چھوڑ گے ہمارے سینوں پر مونگ  
دلنے کے لیے۔ نہ خود سوتی ہے نہ ہمیں سونے دیتی ہے، تو بھی مر کیوں نہیں جاتی؟ جہاں  
منہ کالا کیا تھا وہیں مر جاتی۔" *Clubb of Quality Content*

وہ گم سم سی منہ پہ ہا تھ رکھے، ویران آنکھوں سے ان کے کڑوے کسیلے لفظوں پہ  
غور کر رہی تھی، دماغ اتنا ماؤف تھا کہ لفظوں کے زہر کو سمجھ نہیں پایا۔

ناظمین چچی باتیں سناتی باہر چلی گئی، دروازہ زور سے بند ہوا۔۔۔ وہ سہم کر بیڈ کے ایک  
طرف سکڑ کر لیٹ گئی، آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

"اللہ تعالیٰ یہ کیسی آزمائش ہے؟ میری تکلیف کو دور کر دے مجھے کوئی راستہ دیکھا، مجھے

اپنے ساتھ زیادتی کا بدلہ لینے کا حوصلہ عطا کر۔"

اس کا دل رور و کر اللہ سے فریاد کر رہا تھا۔

آج بھی وہ خواب میں ڈر گئی تھی، اس واقعے کو پندرہ دن ہو چکے تھے مگر اندر کے گھاؤ

نہیں بھر رہے تھے۔

"جسمانی گھاؤ تو رفتہ رفتہ مندمل ہو جاتے ہیں مگر جو گھاؤ روح کو لگ جائیں وہ وہ مندمل

نہیں ہوتے، وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتے جاتے ہیں۔"

اس نے ہاتھ بڑھا کر لیمپ روشن کیا، تو سائٹیڈ ٹیبل پہ پڑی فریم میں مقید تصویر نظر آئی

جس میں وہ اور اس کا باپ کیک کاٹتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

ماضی کے کچھ خوبصورت پل آنکھوں کے سامنے لہرانے لگے۔۔۔

"پپی بر تھ ڈے ٹویو۔۔۔ پپی بر تھ ڈے ڈیر ایوا۔۔۔"

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

فہمید نے ایوا کا ماتھا چوما۔ وہ بلیک کلر کی پاؤں تک آتی میکسی پہنے ہوئے تھی جس کے پف سیلوز تھے، کاندھے سے تھوڑے نیچے آتے کالے بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا۔ ایک طرف سے مانگ نکال کر بائیں طرف سفید موتی چسپاں تھے۔

ایوا نیچے جھکی اور جلتی کینڈلز کو پھونک سے بھجادی، سب نے تالیاں بجائیں۔

مہمانوں میں گھر کے دو ملازم اور صرف فہمید صاحب تھے یہی ایوا کی کل کائنات تھی۔ امی کا بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔

"میری بیٹی سترہ سال کی ہو گئی ہے، بتاؤ تمہیں کیا گفٹ چاہیے۔۔۔؟"

تھری پیس پہنے وہ کافی جوان معلوم ہوتے تھے، ایوا کے بڑے بھائی لگتے تھے۔

شکل و شباحت میں ایوا اپنی ماں پر گئی تھی۔

رنگ تھوڑا سا نولا مگر وہ بہت پرکشش تھی کوئی بھی دیکھتا تو دوبارہ ضرور دیکھتا۔

"مجھے اپنی گاڑی چاہیے۔" ایوا نے فرمائش کی۔

"بس اتنی سی بات یہ رہی تمہاری نئی کار کی چابی۔" انہوں نے چابی سامنے لہرائی۔

## انتہراز قلم رخا راعجاز

"بابا۔۔!" وہ ہنستے ہوئے ان کے گلے لگی۔

منظر دھندلایا اور وہ اپنے کمرے میں بیڈ پہ تھی، جہاں ہر طرف ویرانی بکھری تھی ان کی پیاری بیٹی دوسروں کی ٹھوکروں پہ تھی۔

ایوانے روتے ہوئے سختی سے آنکھیں بھیجنے لیں۔

\*\*\*\*

چلتے ہیں کچھ وقت پیچھے سرما کے موسم میں جہاں ہر طرف گہری دھند نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا، ہاتھ کو ہاتھ سجائی نہیں دے رہا تھا۔ سفید قمیض شلوار کے اوپر کالا کوٹ پہنے وہ راہداری میں چلتی جا رہی تھی۔ گلے میں دوپٹہ اور سر پہ کالی اونٹنی ٹوپنی پہنی ہوئی تھی، جس کے نیچے سے اس کی اونچی پونی ٹیل پیچھے جھول رہی تھی۔

وہ دوست کو خدا حافظ کہتی اپنی کار کی طرف جا رہی تھی۔

وہ اپنی ہی دھن میں مگن تھی سفید بیگ ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا، دوسرے میں قانون کی بھاری کتابیں جو بار بار اس کے ہاتھوں سے پھسل رہی تھیں۔

کسی نے اس کا راستہ روکا، سامنے والے کو دیکھ کر اس کے چہرے کے تاثرات بگڑے۔

"کتنی دفعا کہا ہے زاویار میرا راستہ مت روکا کرو، کالی بلی کی طرح میرا راستہ کاٹتے رہتے ہو۔" تیکھے نقوش والی ایوا غصہ ہوئی۔

"نہیں روکوں گا اگر تم ہاں کر دو تو۔۔۔"

زاویار نے مسکرا کر کہا، وہ اچھا خاصا ہینڈ سم تھا، گھنگریالے بالوں والا جس کی چھوٹی آنکھیں بہت پرکشش تھیں۔ کالا تھری پیس پہنے جس کی شرٹ سفید اور ٹائی کالی تھی، اسکے سامنے کھڑا تھا۔ وہ لاکا لچ میں اس سے سینئر تھا۔ زاویار کے ابو اور فہمید صاحب دوست تھے زاویار کے ابو احمد کے ان کے بزنس میں کچھ شیرزتھے لیکن احمد نے کرپشن کی جس کی وجہ سے فہمید صاحب کی کمپنی کو کافی نقصان ہوا۔ انہوں نے احمد کو بزنس سے الگ کر دیا اور دوستی بھی ختم ہو گئی۔

"میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تمہیں سمجھ کیوں نہیں آتی؟" ایوا نے غصے سے

سرخ ہوتے چہرے سے اسے دیکھا۔

ارد گرد کوئی دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہر چیز کو دھند اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھی۔ ان لمحوں کو قید کرنے کے لیے بس سفید دھند تھی جو ان دونوں کے ارد گرد دائرہ بنائے حرکت میں تھی۔

"ہاں تو تمہیں کرنی ہی پڑے گی سمجھی تم مس ایوا فہمید!" سامنے والا نرمی سے سختی

پر اتر آیا۔

"نہیں کروں گی تو کیا کر لو گے؟" وہ بھی بلا کی ضدی تھی۔

"ہٹو میرے راستے سے۔" وہ جانے لگی تو زاویا نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر پڑا جو اس کے ٹھنڈے چہرے کو تپا گیا، وہ

تھپڑ مار کر رکی نہیں آگے بڑھ گئی۔ اس واقعے کا ایوا اور اس کے علاوہ کوئی گواہ نہیں تھا۔

اپنے پیچھے اسے آواز سنائی دی۔

"شادی تو مجھ سے ہی ہوگی اب تم خود ہاں کرو گی، میں تمہارا انتظار کروں گا ایوا۔۔۔!"

میرے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے رہیں گے۔۔۔"

## انتہرا از قلم رخا راعباز

وہ ان سنی کرتی چلتی رہی رکی نہیں۔

وقت گزرتا گیا زاویار نے کبھی دو بارہ اسے تنگ نہیں کیا۔

لاکے بعد اب وہ پریکٹس کر رہی تھی، زاویار بھی اسی کورٹ میں تھا مگر سینئر تھا، وہ

تنگ کیے بغیر اس کی ہاں کا انتظار کرتا ہا کسی سے شادی نہیں کی۔

\*\*\*

"اٹھ نکل یہاں سے ساری کالونی میں ہمیں بدنام کر دیا ہے۔" ناظمین چچی نے اس کا

ہاتھ پکڑا اور اسے کمرے سے گھسیٹتے ہوئے باہر لے آئی، ایوانے دو دن پرانا سلوٹ زدہ کرتا

پہن رکھا تھا۔  
*Clubb of Quality Content!*

"چچی میں کہاں جاؤں گی۔۔۔؟ میرا تو کوئی اور ہے بھی نہیں۔" ایوانے التجا کی۔

"چچا آپ ہی روک لیں میں اس وقت کہاں جاؤں گی۔"

چچا سفیان نے اپنا رخ موڑ لیا ان پر ایوانے کے آنسو اور فریاد کا کوئی اثر نہ ہوا۔

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

وہ اٹھارہ سال کی تھی جب فہمید صاحب کی گاڑی کی بریکس فیل ہو جانے سے ان کا انتقال ہو گیا۔ تب سے چچا اور چچی ایوا کے ساتھ ہی رہتے تھے، ایک ہی بیٹا تھا جو شادی کر کے باہر شفٹ ہو گیا تھا۔

بزنس بھی سفیان صاحب ہی دیکھ رہے تھے فہمید صاحب کے بعد سے۔  
وہ ایوا سے بہت پیار کرتے تھے مگر اغوا والے واقعے کے بعد بالکل بدل گئے تھے۔  
ناظمین نے انہیں اپنے رنگ میں رنگ دیا تھا۔ پرانے ملازمین کو بھی ناظمین نے نکال دیا تھا۔

وہ اپنے ہی گھر سے لاوارثوں کی طرح نکالی جا رہی تھی۔  
اس کی بہادری اور طاقت تو کہیں کھو گئی تھی۔

"حادثات بڑے بڑوں کو ہلا دیتے ہیں وہ تو پھر بھی نازک سے لڑکی تھی۔ اسے بھول گیا تھا وہ ایوا فہمید ہے ایک بہادر لڑکی۔۔۔!"

ناظمین گھسیٹتی ہوئی رات کے بارہ بجے اسے دروازے تک لائی اور دروازے سے

باہر دھکا دیا۔

کسی نے اس کی فریاد نہیں سنی وہ روتی رہی، پکارتی رہی مگر سب پتھر کے محسمے بنے بیٹھے تھے۔

"اللہ کسی پہ ایسا وقت نہ لائے ورنہ مشکل وقت میں اپنوں کا خون بھی سفید ہو جاتا ہے۔"

رات کے ایک بجے تک وہ دروازے کے سامنے بیٹھی رہی شاید کوئی دروازہ کھول دے، شاید کوئی اس کی پکار سن لے مگر اندر بیٹھے لوگ تو کانوں میں روئی ڈالے بیٹھے تھے۔ ہمت کر کے اٹھی، نگے پیر، سر پہ دوپٹہ اوڑھے وہ ایک سمت چل دی منزل کا کچھ پتہ نہیں تھا۔

Clubb of Quality Content!

"بابا کیوں اتنی جلدی چلے گے؟ اپنی ایوا کو لوگوں کے سہارے چھوڑ کر، آپ ہوتے تو کسی کی ہمت نہ ہوتی ایوا کو آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی آج دیکھیں کس حال میں ہوں، بابا واپس آجائیں یہ دنیا بہت ظالم ہے۔۔۔"

پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا وہ روتے ہوئے اپنے باپ کو پکار رہی تھی، کسی چوٹی بچی کی طرح جس کا کھولنا کھو گیا ہو۔

## انتہراز قلم رخا راعجاز

قدم خود بخود ایک طرف کواٹھتے گے، کچھ دور چلنے کے بعد اسے جانا پہچانا گیٹ نظر آیا۔ وہ خود کو گھسیٹتی اس گھر کے گیٹ تک آئی، پاؤں میں کرچیاں لگنے سے زخمی ہو گے تھے جن سے خون رس رہا تھا، کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے بیل پہ ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھلا کوئی شناسا چہرہ نظر آیا، سامنے والے کے چہرے پہ مسکراہٹ ابھری۔

آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا اور وہ دروازے پہ ہی گر گئی۔

\*\*\*\*

## ناولز کلب

Clubb Quality Content

کمرہ عدالت لوگوں سے بھرا ہوا تھا، وکلاء اپنی اپنی فائلز پہ روگردانی کرتے اور کبھی سرسری نظر ارد گرد بھی دوڑا لیتے۔ جج صاحب ابھی تک کمرہ عدالت میں نہیں آئے تھے۔ ایوا اپنے شوہر کے ہمراہ سفید کرتا پہنے اور سر پہ دوپٹہ اوڑھے اگلی سیٹوں میں سے ایک پہ بیٹھی ہوئی نظر آرہی تھی۔ کچھ لمحے توقف کے بعد جج صاحب کی موجودگی میں عدالتی کارروائی شروع کی گئی۔

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

اس کے ملزم کو کمرہ عدالت میں لایا گیا۔ اس کا ملزم اس کے سامنے ہتھکڑیوں میں جکڑا کٹھرے میں کھڑا تھا۔ جس سے وکیل سوال پوچھ رہا تھا۔ آج وہ خاصی مطمئن نظر آرہی رہی تھی۔

سامنے جج صاحب بہت غور سے کاروائی دیکھ رہے تھے۔

اب اسے کٹھرے میں کھڑے ہونے کے لیے بلایا گیا۔ "مظلوم ہوتے ہوئے بھی اسے کٹھرے میں کھڑے ہونا تھا یہ انسانوں کی عدالت تھی، یہاں یہی اصول تھے۔"

## ناولز کلب

زادیا نے اس کے ہاتھ کو تھام کر اسے دلا سہ دیا، وہ قدم قدم چلتی مطلوبہ جگہ تک آئی جہاں وکیل اس کے سامنے کھڑا تھا۔

ایوانے حلف اٹھایا اور مضبوط آواز میں کہا۔

"میں جو بھی کہوں گی سچ کہوں گی سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔"

"مس ایوا فہمید میرا آپ سے سوال ہے۔ کیا آپ کو اچھی طرح یاد ہے اسی شخص نے

آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے؟"

ایوانے سامنے کٹھرے میں کھڑے اس غنڈے کو دیکھا جو اپنی مونچھوں کو بل دے رہا

تھا۔

"نہیں یہ وہ نہیں ہے یہ مجھے اپنے کچھ ساتھیوں کے ساتھ اغوا کر کے لے کر گیا تھا

مگر زیادتی کسی اور نے کی ہے۔"

"جج صاحب میرا مؤکل اس معاملے میں بے قصور ہے۔ یہ رہی ان کی میڈیکل

رپورٹ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے ایوا کے ساتھ زیادتی میرے مؤکل نے نہیں کی اور مس

ایوا بھی خود اس بات کو تسلیم کر چکی ہیں۔" *ناولز کلب*

جج نے میڈیکل رپورٹ تھامی۔ *Clubb of Quality Center*

"مس ایوا کیا آپ کا کسی کے ساتھ ایئر چل رہا تھا۔؟"

"نہیں۔"

"او بجیکشن یور آنر۔۔!"

ایوا کے وکیل نے اعتراض کیا۔

"پر میشن گرانڈ۔۔۔"

جج صاحب سے اشارہ ملنے پر وکیل وضاحت دیتا نظر آ رہا تھا۔

"یور آنرز زیادتی انہوں نے نہیں کی مگر میری مؤکلہ کو اس جگہ پہنچانے میں ان کا ہی

عمل دخل ہے، جیسا کہ سی سی ٹی وی فوٹیج سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے۔ میری مؤکلہ کو بے

ہوش کر کے لے جانے اور

ایک جگہ رک کر کسی اور گاڑی میں ڈال کر فرار ہونے میں اس کا اور اس کے ساتھیوں

کا ہی ہاتھ ہے۔ جس کار میں میری مؤکلہ کو ڈالا تھا اس کی نمبر پلیٹ بھی غائب تھی۔ اور اس

کے بعد کی فوٹیجز غائب ہیں، میری عدالت سے یہ درخواست ہے اغوا کار کو انڈر ریمانڈ رکھا

جائے تاکہ زیادتی کرنے والے کی شناخت ہو سکے اور اغوا کرنے کی صورت میں ان پہ کروائی

کی جائے۔"

"اوکے، آپ تشریف رکھیں۔" جج وکیل کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے دوسرے

وکیل کی طرف متوجہ ہوا۔

"یور آنر! یہ در خواست ہے، ان کی میڈیکل رپورٹ کروائی جائے، مجھے ڈر ہے کہ میرے موکل پر انڈر ریمانڈ جسمانی تشدد کیا جائے گا۔" وکیل نے درخواست جمع کروائی۔

جج نے اپلیکیشن پہ سرسری نظر دوڑائی اور وکیل کو بات جاری رکھنے کا کہا۔

"تو مس ایو آپ سے کچھ سوالات ہیں۔" وکیل نے ایو کو سوالوں میں الجھانا چاہا۔

"جس نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے کیا آپ نے اسے دیکھا تھوڑا ان کے حلیے کی نشاندہی کیجیے۔"

"جی میں نے اسے دیکھا تھا۔ مجھے کوئی انجیکشن لگایا گیا تھا، جس سے مجھ پر بے ہوشی طاری ہونے لگی۔" ایو نے ایک پل کے لیے توقف کیا۔

"اس نے بلیک جینز ٹرٹ اور سر پہ بلیک کیپ اوڑھ رکھی تھی، چہرہ ماسک سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں سن ہوتے دماغ کہ ساتھ صرف کچھ چیزیں ہی نوٹ کر سکی اس کی آنکھیں ہلکے سبز رنگ کی تھیں یا شاید اس نے لینز لگا رکھے تھے، اور اس کے ہاتھ میں ایک سلور رنگ کی انگوٹھی تھی۔" یہ سب دھراتے ہوئے اس کا ہر زخم تازہ ہو گیا اس کا پکارنا، چھوڑ دینے کہ لیے فریاد کرنا سب۔۔۔

ایوانے مضبوطی سے ریک کو تھا۔

"اس کی انگوٹھی کیسی تھی، میرا مطلب کوئی خاص ڈیزائن؟"

"وہ ایک سادہ سلور رنگ کی انگوٹھی تھی جس پہ کچھ لکھا تھا۔" ایوانے کچھ یاد کرتے

ہوئے بتایا۔

کیا لکھا تھا؟ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کسی نے اپنی جیب ٹٹولی کسی چیز کی

موجودگی کا احساس کر کے اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

"مسٹر پرفیکٹ لکھا تھا اس پہ۔" کچھ پل کے لیے عدالت میں خاموشی چھا گئی۔

زاویار نے کوفت سے پہلو بدلہ اپنی بیوی سے اس طرح کے سوالات پر وہ خاصا

بے سکون نظر آ رہا تھا۔

جج نے پیپر پہ کچھ لکھا۔

"اس کہ علاوہ کوئی خاص چیز جو آپ نے دیکھی؟"

"اس کے پرفیوم کی خوشبو وہ میں پہچانتی ہوں کیونکہ میرے بابا بھی وہی پرفیوم استعمال کرتے تھے، جے ڈاٹ کا 'ایمپریل اوڈ' میں نے اپنے بابا کو ایک دفعہ گفٹ کیا تھا انہیں وہ بہت پسند آیا تھا تب سے وہ زیادہ وہی پرفیوم استعمال کرتے تھے میں اس کی مہک کو دور سے بھی محسوس کر سکتی ہوں۔"

"آپ کہہ رہی ہیں کہ آپ پہ بے ہوشی طاری تھی تو پھر آپ نے اتنا کچھ دیکھ اور محسوس کیسے کر لیا؟"

"میں مکمل طور پر بے ہوش نہیں تھی۔"

"ٹھیک ہے آپ جا سکتی ہیں۔" Clubb of Quality

وکیل نے جج کی طرف دیکھا، ایوا چلتی ہوئی زاویار کے ہمراہ آکر بیٹھ گئی۔ زاویار نے اسے تسلی دی۔

"تمام ثبوتوں اور گواہوں کی مجودگی میں عدالت اغواکار احسن اور اس کے ساتھیوں کو چودہ دنوں کے لیے انڈر ریمانڈ رکھے گی۔ اگلی کارروائی بیس جون تک متلوی کی جاتی ہے۔"

جج نے پیپر پہ سٹیپ لگائی اور اٹھ کر چلا گیا، باقی سب بھی جج کے ہمراہ اٹھے۔

سب نے عدالت سے باہر نکلنا شروع کر دیا۔

"زاویار آپ کو کیا لگتا ہے زیادتی کرنے والا پکڑا جائے گا؟" ایوانے تصدیق چاہی۔

وہ دونوں قدم سے قدم ملاتے ہوئے عدالت سے باہر نکل رہے تھے۔

"کچھ کہہ نہیں سکتے، لگتا ہے زیادتی کرنے والا بہت شاطر تھا، اس نے بہت سوچ سمجھ

کر اور پلیننگ سے کیا ہے یہ سب۔" زاویار نے کوٹ کی جیب سے سن گلاسز نکال

کر آنکھوں پر چڑھائے، شاید وہ اس چشمے تلے کچھ چھپانا چاہتا تھا کوئی احساس آخر کار وہ اس کی

بیوی تھی۔

ناولز کلب

"ہاں مجھے بھی یہی لگتا ہے، جس نے بھی کیا ہے یہ سب اسے پھانسی کے پھندے تک

پہنچا کر ہی دم لوں گی۔" اس نے پختہ ارادے سے کہا۔

زاویار کچھ بولا نہیں بس اثبات میں سر ہلا دیا۔

ایوانے اس کی طرف دیکھا مگر کالے چشمے کی وجہ سے اس کی آنکھیں پڑھنے سے قاصر

تھی۔

## انتقرا از قلم رخا راعباز

"تھینک یوزاویار۔" ایوا اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے مسکرائی، اب وہ پہلے جیسی کمزور ایوا نہیں مضبوط ایوا تھی جو ہر چٹان سے ٹکرانے کے لیے تیار تھی۔

"کس لیے ڈیر؟" زاویار نے کالے چشمے کے نیچے سے جھانکا۔

"میرے لیے اتنا کچھ کرنے کے لیے، ساتھ دینے کے لیے، مجھ سے شادی کرنے کے

لیے، اتنا پیار کرنے کے لیے۔" ایوا نے تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

"پلیز، اب رونا مت تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ جانتی ہو میں کہتا تھا نہ

تم میرے پاس ضرور آؤ گی۔۔۔! میری لگن سچ تھی تم خود میرے پاس آ گئی اور تمہیں پا

کر میں بہت خوش ہوں۔" Clubb of Quality Content

ایوا مسکرائی، ان کا رخ اب گاڑی کی طرف تھا۔

\*\*\*\*

"بی بی جی آپ کو کچھ ضروری بات بتانی ہے۔" نندنی اپنی ساڑھی کا پلوں ہاتھ میں پکڑے ہوئے اسے اپنی ہاتھوں کی انگلیوں کے گرد لپیٹ رہی تھی۔ وہ بڑی آنکھوں اور سانولے رنگ کی گھنگریالے بالوں والی لڑکی، اس سے تین چار سال چھوٹی تھی۔ وہ ایک ہندو طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔

"ہاں بولو نندنی کیا کہنا ہے؟" وہ پیاز کو بھون رہی تھی، اس نے مصروف سے انداز میں

جواب دیا۔

ناولز کلب  
Club of Quality Content

پیاز کو پانی لگایا تو پورے کچن میں مصالحو کی خوشبو پھیل گئی۔  
فریج میں سے میگنیتڈ چکن نکالتے ہوئے نندنی کی طرف متوجہ ہوئی۔

"وہ۔۔۔ بات کچھ ایسی ہے کہ۔۔۔" وہ بار بار باہر گھبرا کر دیکھ رہی تھی، جب یقین

ہو گیا کہ باہر کوئی بھی نہیں تو نندنی رازداری سے اس کے گویا ہوئی۔

اس نے حیرانگی سے اسے دیکھا، جیسے جیسے نندنی بولتی گئی ویسے ویسے اس کے چہرے

کے رنگے بدلنے لگے، آخر تک اس کا رنگ زردی مائل ہو چکا تھا۔

## انتصار از قلم رخسار اعجاز

کسی کی آواز پر وہ دونوں چونکیں، نندنی کچھ گھبرا کر پیچھے ہٹی۔

"لگتا ہے کوئی خاص گفتگو چل رہی ہے؟" آنے والے نے دونوں پہ نظریں گاڑیں۔

"کچھ نہیں بس ہم بریانی کی ریسیپی ڈسکس کر رہیں تھیں۔" خود کو کپوز کرتی وہ زرا

سنجھل کر بولی۔

"پھر تو بریانی اچھی بنے گی۔"

"ہاں بالکل آج بریانی بہت اچھی ہوگی ایسی کہ کبھی آپ نے کھائی نہیں ہوگی، ایسے

کھائیے گا جیسے آخری بریانی کھا رہے ہو۔" مسکراتے ہوئے اپنے تاثرات چھپا گئی، وہ تاثرات

چھپانے میں ماہر تھی۔ *Club of Quality Content!*

"کیا بات ہے! جانتا ہوں میری پیاری بیوی کے ہاتھ میں بہت ذائقہ ہے جلدی کر لو

پھر زوروں کی بھوک لگی ہوئی ہے۔" اس نے اپنے پیٹ پہ ہاتھ پھیرا۔

"بس آدھا گھنٹہ لگے گا، آپ انتظار کریں۔" وہ میگنیٹڈ چکن کو بھوننے لگی۔

وہ مسکراتا ہوا دروازے کے پار غائب ہو گیا۔

"كھانے كے بعد غائب دماغى سے چائے بناقى نظر آرہى تھى۔"

نندنى نے اسے اپنى پرنٹڈ ساڑھى كے پلو سے كچھ كھول كر دىا۔

اس نے نندنى كى طرف نا سمجھى سے دىكھا۔ جيسے پوچھ رہى ہوئے يہ كيا؟

"آزادى كا پروانہ۔۔۔"

اس نے ہاتھ بڑھا كر وہ كاغذ تھام لىا، نندنى نے اثبات ميں سر ہلاىا۔

دھواں چھوڑتے دو كپ پڑے نظر آرہے تھے۔ اس نے كاغذ كھولا اور ايك كپ ميں

انڈيل دىا۔

ڈىپ۔۔۔ كى آواز آئى، سفيد سفوف چائے ميں ڈوب كيا۔ نندنى اس ميں چچھ ہلارہى

تھى، اس نے دراز سے ايك بڑى گوشت كاٹنے والى چھرى نكالى اور نندنى كو تھما دى۔

"ميرے آنے تك اسے تيز كر دينا اور ہاں صحن كى پچھلى سائىڈ پہ كھداى كر دينا، پودالگانا

ہے۔" چائے كے مگ تھامے اور نندنى كى نظروں سے او جھل ہو گئى۔

\*\*\*\*

## انتظارِ قلمِ رخسارِ اعجاز

اس کے لمبے ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہے تھے وہ ساری الماری کنگھال چکی تھی،  
اسے کپڑوں کے پیچھے ایک لاکر نظر آیا، اس کی تلاش ختم ہوئی اب وہ پاسور ڈلگار ہی تھی۔  
اس نے اپنے شوہر کی تاریخ پیدائش لکھی مگر پاسور ڈغلط تھا، شوہر کے موبائل کا پاسور ڈ  
لگایا وہ بھی غلط تھا، وہ بہت اضطراب کی کیفیت میں تھی۔

اسے اب بہت سوچ سمجھ کر لگانا تھا کیونکہ یہ آخری موقع تھا اس کے بعد چھ گھنٹے  
انتظار کے بعد ہی پاسور ڈ لگا سکتی تھی۔

کچھ لمحے ٹھہری پھر کچھ سوچا اور پاسور ڈ لگا دیا، پاسور ڈ لگتے ہی کلک کی آواز آئی  
اور لاکر کھل گیا۔ *Clubb of Quality Content!*

اس نے ٹھنڈی سانس بھری۔

"یہ تو بہت آسان تھا۔"

لاکر کھولا تو کچھ رقم نظر آئی اسے پیچھے ہٹایا تو ایک اور ڈبہ نظر آیا، اسے کھولا تو اس کی  
آنکھیں کھلی رہ گئیں۔

## انتہراز قلم رخا راعجاز

وہ ایک ایک چیز کو چھو کر دیکھ رہی تھی، ہر شک کی تصدیق ہو چکی تھی، پھر وہ لا کر کو چھوڑتی پیچھے پلٹی اور سامنے سوئے شخص کا موبائل اٹھایا پاس ورڈ لگانے کے بعد سیدھا واٹس ایپ چیٹ میں گئی۔ لاکڈ چیٹ پڑھی اور واٹس نوٹس سنے، وہ موبائل رکھتی پیچھے ہوئی، کچھ لمحے لگے اسے فیصلہ کرنے میں۔۔۔

بس کچھ لمحے، بیتے کچھ لمحوں نے اس کی زندگی میں ویرانی بھر دی تھی۔  
دراز سے ایک تیز دھاری چھری نکالی جو وہ نندنی سے تیز کروا کر لائی تھی۔  
"تم نے کیا یہ سب۔۔۔ تم نے! ایک معصوم وکیل کاریپ کیا تم نے۔۔۔! غلیظ انسان ہمارے ہونے والے بچے پہ کیا اثر پڑے گا جب اسے پتہ چلے گا یہ ہے اس کی باپ؟"  
اس نے برستی آنکھوں سے اس بے ہوش پڑے انسان کو دیکھا، جن سے وہ ہشت ٹپک رہی تھی۔

"حساب تو تمہیں دینا ہو گا اس کا جو تم نے ظلم کیا قانون کے ہاتھوں سے تو بیچ جاؤ گے مگر میرے ہاتھوں سے نہیں۔ میں تمہیں قانون کے حوالے کر کے کوئی رسک نہیں لے سکتی نہ تمہیں مزید موقع دے سکتی ہوں۔"

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

اس نے ساری ہمت جمع کر کے اس پہ وار کرنا چاہا  
مگر کچھ یاد آنے پہ ٹھہر گئی۔

ایک یتیم کہ ساتھ یہ دنیا کیا کرتی ہے، وہ بے سہارا ہو جاتا ہے دنیا اس کا جسم بھی نوج کر  
کھا جاتی ہے۔ زہن میں ایک سوچ ابھری۔۔۔

"لیکن اگر یہ زندہ رہا تو پتہ نہیں کتنی لڑکیاں رسوا ہو جائیں کتنے، یتیم ہو جائیں؟ میں  
بنوں گی اپنے بچے کی ماں بھی اور باپ بھی ایسا باپ نہیں چاہیے اسے۔"

اس نے ساری ہمت جمع کر کے اس پہ وار کیا، سفید چادر سرخ دھبوں سے بھر گئی، اس  
کا جسم چھلنی چھلنی ہو چکا تھا۔ اسے موقع ہی نہیں مل سکا اپنے دفاع کا۔ خون کے چھینٹیں  
اڑھ کر اس کے چہرے کو بھی تر کر گئیں۔

اس نے تسلی کی، سانس کی ایک رمت بھی باقی نہیں بچی تو پیچھے ہٹی۔

اس نے خوشی سے اپنے چہرے کو شیشے میں دیکھا، اس خون نے کئیں چہروں پہ لگی  
سیاہی کو دھو ڈالا تھا۔ اس نے قہقہہ لگایا، ہنسی کی آواز پورے روم میں گونجنے لگی۔

دروازہ کھول کر نندنی اندر داخل ہوئی، اب ایک اور آواز ہنسی میں شامل ہو گئی۔

"چلواٹھاؤ اس بدبخت كو جسے توبہ كا موقع بهى نهى ملا۔" وه دونوں اس كى لاش كو كھسىٹتى هونىں كھر كى پچھلى سائىڈ كى طرف لے كنىں۔ جهاں پہلے سے هى قبر كشائى هو چكى تھى۔ لاش اندر پھىنكى، اب وه دونوں مٹى ڈالتى نظر آر هىں تھىں۔ كھر كى پچھلا حصہ اندھىرے مىں ڈوبا هوا تھا، ہلكى ہلكى روشنى اندر سے باهر آر هى تھى۔

اب وه مٹى مىں لپٹے ہاتھوں سے اىك پودا كرا هى تھى۔

"پودا كىوں كرا هى هىں؟ نندنى حىرانى سے اسے پودا كاتے هوءے دىكھر هى تھى۔

"اس كرم كو چھپانے كے لىے۔۔۔"

"هم نے كوئى كرم نهىں كىا۔" Clubb of Quality Content

"باقى سب نهىں سمجھے كىں كه هم نے كرم نهىں كىا۔"

"ىہ پودا كل سڑ جائے كا كے كا نهىں۔" نندنى نے پىشن كوئى كى۔

پودا مٹى مىں دباتے هوءے اس نے حىرت سے كھنگر يالے بالوں والى لڑكى كو دىكھا، جسے

پوچھ ر هى هو كىوں؟

"وہ اس لیے کہ نیچے دفن غلیظ جسم کی بدبو اس بیچارے پودے کو جلاڈالے گی۔" اس نے نیچے گھاں پہ بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اسی لیے تو بول (کیکر) لگا رہی ہوں۔"

"کیکر کیوں؟" اس نے حیرت سے پودا لگاتی ہوئی لڑکی کو دیکھا جو زمین میں دفن انسان کو اس کے انجام تک پہنچانے کے بعد خاصی پر سکون نظر آرہی تھی۔

"پگلی تاکہ یہ پودا گلے سڑے نہ بلکہ اس کی بدبو سے بڑا ہو کر کانٹے اگلے۔" وہ پودا

لگانے کے بعد اب پانی چھڑک رہی تھی۔ *Clubb of Quality*

"مگر بول کے درخت پہ پھول بھی ہوتے ہیں۔۔۔!"

"ہاں ہوتے ہیں۔۔۔ جانتی ہو کس رنگ کے؟ پیلے رنگ کے ہوتے ہیں اور پیلا پھول

کسی کو نفرت کے اظہار کے لیے دیا جاتا ہے۔" دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا نظریں ملیں تو

وہ دونوں ہنسنے لگیں۔

"ایک کپ چائے ملے گی؟" وہ ہاتھ جھاڑتی ہوئی اٹھی۔

"ہاں کیوں نہیں۔۔۔! ابھی اپنے ہاتھوں سے مزید اسی چائے پلاتی ہوں آپ کو۔"

دونوں آگے پیچھے چلتی اندر کی طرف بڑھ گئیں آج رات جاگ کر انہیں اگلا لائحہ عمل

ترتیب دینا تھا۔

\*\*\*\*

پندرہ جون، عدالتی کارروائی جاری تھی ان دو ہفتوں میں بہت کچھ بدل گیا تھا۔

ایوا اب پہلے جیسی ایوا نہیں تھی ایک مضبوط عورت تھی جیسی اس کے بابا سے دیکھنا

چاہتے تھے۔

"ہر مجرم کوئی نہ کوئی سراغ ضرور چھوڑتا ہے، ظلم کرنے والے بھول جاتے ہیں کہ وہ

بھی اپنے کیے کی سزا پائیں گے۔"

عدالتی کارروائی مکمل ہونے کے بعد وہ وکیل اویس صابر کے ساتھ چلتی ہوئی باہر آئی۔

## انتہرا از قلم رخا راعبا

"ایوا فہمید! میں آپ کے ساتھ ہوں اور پولیس پوری کوشش کر رہی ہے جلد از جلد آپ کے شوہر کو بازیاب کروانے کی پولیس کو خدشہ ہے کے آپ کے ساتھ زیادتی کرنے والے نے انہیں اغوا کروایا ہوگا۔"

آپ خود ماشاء اللہ سے وکیل ہیں، ساری کاروائی کو اچھی طرح سے سمجھتی ہیں۔ اگر آپ کو کسی بھی قسم کی مدد کی ضرورت ہو تو مجھے کال کیجیے گا آپ کا بھائی حاضر ہو جائے گا۔"

"جہاں وہ پہنچا ہے وہاں سے کبھی بازیاب نہیں ہو پائے گا۔" ایواندر کی آواز سے پر مسرت ہوئی۔

"بہت بہت شکریہ اویس صاحب آپ کے تعاون کا اگر کوئی مدد چاہیے ہوئی تو ضرور آپ سے ہی کہوں گی۔"

ایوا وکیل کو خدا حافظ کہتی باہر کی طرف بڑھی جہاں اغوا کرنے والے کو لے جایا جا رہا تھا۔

وہ اس کے پاس جا کر رکی۔

"مجھے معاف کر دیں میری کوئی غلطی نہیں جو سب آپ کے ساتھ ہوا میں نے بس

آپ کو اغوا کیا تھا، اس نے ہاتھ جوڑ کر التجا کی۔"

ایوا پہ التجا کا کوئی اثر نہ ہوا۔

"تمہیں کیا لگتا تم بچ جاؤ گے سزا سے تمہارے پیچھے ایک ہاتھ تھا جو تمہیں بچا لیتا تھا اب

نہیں ہے، میں تمہیں اتنی آسانی سے باہر نہیں آنے دوں گی۔" وہ سرد مہری سے بولی۔

"میں بتاتا ہوں آپ کو سب کس کے کہنے پہ کیا۔"

ایوانے ہاتھ اٹھا کر اسے منہ کر دیا۔

"اس کی ضرورت نہیں اب تم صرف اپنی فکر کرو، وہ کہتے ہیں نہ جب بدلہ لینے نکلو تو

ایک اپنی بھی قبر کھود لو، تمہیں بھیجنے والے کی قبر کھود دی اور لمبی نید سلا دیا سمجھے۔۔۔"

سامنے والا منہ کھولے اس کی بات سن رہا تھا۔

ایوانے جانے کے لیے قدم بڑھائے۔

"رکیں اس کے علاوہ بھی کچھ اور ہے جو آپ نہیں جانتیں۔"

## انتظارِ قلم رخسارِ اعجاز

اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا وہ کچھ بتا رہا تھا اس کی بات سن کر ایوانے ضبط سے مٹھیاں  
بھنچیں۔

اس کی بات ختم ہوئی تو کچھ کہے بنا سن گلاسز لگاتی ہیل سے ٹک کر تکی اس سے  
دور چلی گئی۔

آسمان پہ بادل اُٹ آئے تھے، بہت زور سے برسنے کی چاہ لیے ہوئے۔

ایوا چلتی ہوئی ایک لڑکی کے قریب آئی جو بے صبری سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔

"بارش شروع ہو گئی ہے چھتری کھولو۔" اپنا انتظار کرتی ہوئی لڑکی کو اس نے کہا۔

اس نے چھتری کھول دی اب وہ دونوں اس کے سائے تلے چلتی جا رہیں تھیں۔

تھوڑا دور چلنے کے بعد لڑکی نے خاموشی توڑی۔

"اس ڈبے میں کیا تھا جو لا کر میں ملا تھا۔۔۔؟"

ایوانے گلاسز اتارے تو اس کی آنکھوں میں سرخی پھیلی ہوئی تھی۔

"اس میں انگوٹھی تھی ایک، پرفیوم اور لینز تھے جو اس نے زیادتی کے وقت پہنے

تھے۔" یہ کہتے ہوئے اس کے چہرے پہ تکلیف ابھری۔۔۔

"آپ کے وقت تو اس نے بھیس بدلہ تھا جس کی وجہ سے آپ سچ جاننے کی تکلیف سے

کچھ عرصہ بچی رہیں، میری دفعہ تو وہ بھیس بدل کر بھی نہیں آیا تھا۔"

"ابلیس ابلیس ہی ہوتا ہے نندنی وہ بھیس بدل کر آئے یا نہیں، بھیس بدلنے سے وہ

فرشتہ نہیں بن جائے گا۔"

# ناولز کلب

"صحیح کہا آپ نے۔"

دونوں ایک ساتھ چلتی ہوئی عدالت سے باہر نکل آئیں وہ اپنی کار کی طرف جانے کی

بجائے کہیں اور جا رہی تھی، نندنی اس کی پیروی کرتے ہوئے اپنی ساڑھی سنبھالتی اس کے

ساتھ چل رہی تھی۔ بارش مسلسل زور پکڑ رہی تھی فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے بارش کی کچھ

چھینٹیں اس کے سفید ٹراؤزر پہ پڑیں جو اسے میلا کر گئی تھیں۔

"تمہارے ماں باپ کہاں ہے نندنی؟" ایوانے اپنی ملازمہ سے پوچھا جو زاویار کے

گھر کام کرتی تھی۔

## انتھرا از قلم رخسار اعجاز

"ہمارے ماتا پتا کو مار ڈالا زاویار نے۔"

اس نے روتے ہوئے بتایا۔

"اب رونامت، کمزور نہیں ہو اب تم۔"

"ہمارا تو اس دنیا میں کوئی نہیں ہے اب بی بی جی۔"

"میں ہوں نا آج سے ہم ایک دوسرے کا سہارا ہیں اللہ کے بعد۔"

وہ آنسو صاف کرتی ہوئی مسکرا دی۔

"تم نے وہاں سے بھاگنے کی کوشش کیوں نہیں کی، وہ مسلسل تمہیں زیادتی کا نشانہ بناتا

Clubb of Quality Content!

رہا۔"

"بی بی جی ہم کمزور کیا کر سکتی تھی، بھاگ کر کہاں جاتی؟ کوئی اور ٹھکانہ بھی تو نہیں تھا،

ہم نے جب اپنے ماتا پتا کو بتایا تو زاویار نے انہیں بھی مار ڈالا اور مجھے دھمکاتا رہا، وہ تو آپ آگئیں

امید کی کرن بن کر۔"

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

وہ دونوں چلتی ہوئیں قریبی کیفے میں آگئیں، اب کافی آرڈر کر کے اس کاویٹ کر رہیں تھیں۔

ایوانے ارد گرد نظر ڈالی سب لوگ ایک دوسرے سے گفتگو میں مصروف تھے، وہ اکثر زاویار کے ساتھ اس کیفے میں آتی تھی۔ یہاں کی کافی اسے بہت پسند تھی۔ پھر سے نندنی کی طرف متوجہ ہوئی۔

"پتہ ہے میرے باپ کو بھی اس ظالم شخص نے مار ڈالا میرے باپ کے بزنس کے لیے ہی مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا۔" اپنے آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے ایک اور راز سے پردہ اٹھایا۔

Clubb of Quality Content!

"آپ کو کس نے بتایا احسن نے؟ وہی اغوا کار۔۔۔!"

"ہاں اسی نے۔" وہ پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔

"پیسہ جائیداد کی حوس انسان کو فرعون بنا دیتی ہے، پھر وہ بنا سوچے سمجھے لوگوں کی

جانوں سے کھیل جاتا ہے، بھول جاتا ہے کوئی اوپر بیٹھا بھی دیکھ رہا ہے۔" ایوانے ٹھنڈی

سانس بھری۔

"کیا آپ کو اپنے کیے پر کوئی پچتاوا ہے؟" نندنی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

"نندنی کس بات کا پچھتاوا۔۔! یاد رکھو ہم نے کچھ نہیں کیا بس زاویار اس دنیا پہ بوجھ

تھا اس بوجھ کو ہلکا کر دیا ہے۔ جتنی جلدی اس بات کو بھول جائیں گی اتنی ہی جلدی ہم آگے

بڑھ سکتی ہیں۔" ویٹر کافی رکھ کر جا چکا تھا۔ وہ بھاپ اڑاتی کافی کو دیکھنے لگی۔

نندنی نے اثبات میں سر ہلایا۔

"ہم نے اپنے ساتھ کیے ظلم کا بدلہ لیا ہے بھروسہ رکھو اس بات کا۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، آپ کے اپنے گھر کا کیا بنا؟" Clubb

"وہ آج رات تک خالی کروالیا جائے گا بہت جلد بابا کے بزنس کا چارج بھی مجھے مل

جائے گا۔"

"اور آپ کے چچا اور چچی ان کے بارے میں کیا سوچا۔۔!"

اس نے کافی کا ایک سپ لیا گرم کافی اندر گئی تو اس نے حلق تک جلا ڈالا۔

"میں ان کو اب اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتی مگر ان کی مدد ضرور کرتی رہوں گی، انہیں جس چیز کی بھی ضرورت ہوئی۔ ویسے بھی میں نے سنا ہے وہ اپنے بیٹے کے پاس باہر جا رہے ہیں۔"

آپ نے معاف کر دیا انہیں۔۔؟

"پتہ نہیں۔" کافی کے کپ پہ اس نے انگلیاں پھیرتے ہوئے کافی کو دیکھا۔

"مجھے جب ان کی سب سے زیادہ ضرورت تھی تب انہوں نے مجھے ٹھوکر مار دی وقت

لگے گاسب زخم بھرنے میں، معاف کر دینے میں۔۔۔ یہ دنیا مکافات عمل ہے یہاں جو بویا

ہے وہ کاٹنا تو پڑے گا۔" *Clubb of Quality Content*

نندنی کا کپ ان چھو اڑا تھا اسے کافی پسند نہیں تھی۔

"ایک وکیل ہو کر بھی آپ نے خود بدلہ لینے کو ترجیح کیوں دی؟"

"کچھ انتقام خود ہی لینے پڑتے ہیں انہیں وقت کی بھینٹ نہیں چڑھایا جاسکتا۔ مجھے

خدا شہ تھا وہ فرار نہ ہو جائے۔"

"کہہ تو آپ بالکل ٹھیک رہی ہیں"

## انتہرا از قلم رخسار اعجاز

"تم نے دس تک پڑھا ہوا ہے نا، آگے پڑھنا چاؤ گی؟"

وہ کافی ختم کر کے کپ رکھ رہی تھی۔ اس نے بل ادا کیا۔

"ہاں! کیوں نہیں؟" نندنی کا چہرہ کھل اٹھا۔

"تو چلو پھر تمہارے ایڈ مشن کا پتہ کرتے ہیں۔" ایوانے کھڑے ہو کر ہاتھ بڑھایا جو

نندنی نے خوشی سے تھام لیا۔

"بنو گی کیا پڑھ کر؟" کیفے سے باہر نکلتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"آپ کی طرح وکیل ہی بنوں گی۔"

Clubb of Quality Content!

ایوانسن کر مسکرا دی۔

وہ دونوں چلتی ہوئیں کیفے سے باہر نکل آئیں بارش تھم چکی تھی، ان کا رخ کار کی طرف

تھا ایک نئی زندگی انکی منتظر تھی زخموں کو بھر دینے والی۔

بارش کے بعد کے خوشگوار موسم جیسی۔۔۔

# انتقرا از قلم رخسار اعجاز

"هر مضبوط عورت کے پیچھے ایک ایسی کہانی ہے جس نے اسے کوئی اور انتخاب نہیں

دیا۔"

ختم شدہ

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

# انتقرا از قلم رخا راعباز

اكر آٲ ميں لكھنے كى صلاحيت ھے اور آٲ اپنا لكھا هوا دنيا تك پہنچانا چاہتے ھیں، مگر آٲ كے پاس كوئى ذريعہ نہيں ھے۔۔ تو ہم سے رابطہ كريں۔

ھماری ٹيم آٲ كو قدم قدم پر رہنمائي فراہم كرے گی اور آٲ كى لكھی ہوئى تحرير دنيا تك لائے گی۔  
آٲ اپنا لكھا هوا ناول، افسانہ، شاعرى، ناولٹ، كالم يا آرٹيكل پوسٹ كروانا چاہتے ھیں تو اپنا مسودہ ھمیں ورڈ فائل يا ٹيڪسٹ فارم ميں ميل كريں

novelsclubb@gmail.com

آٲ ھمارے فيس بك، انسٹا پیج اور واٹس ایپ كے ذريعے بھى ہم سے رابطہ كر سكتے ھیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: