





عشقِ مومن از قلمِ عبداختگ



عشقِ مومن



ناولز کلب
از قلمِ عبداختگ

  :novelsclubb  :read with laiba  03257121842

novelsclubb@gmail
www.novelsclubb.com
IG: @novelsclubb

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

عشق مومن از قلم عباد خٹک

عشق مومن

از قلم

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!
عباد خٹک

(کتابچہ) Book review

اس ناول کو میرا لکھنے کا مقصد معاشرے میں کی گئی کہی برائیوں کو ہر پہلو سے وضاحت کے قابل بنانا ہے۔ کہانی میں دئے گئے اداکار ہر طرح سے میرے حود کئے گئے چیک انڈ بیلنس آور ذاتی تجربے پر مبنی ہیں۔ ان کردار میں مجھے سب سے پسند دیدہ خلیل کا کردار ہے جس میں زنگے کے ہر رنگ میں رنگنے کا ہنر ہے وہ دنیا سے زیادہ خود کو جانتا ہے۔ اس ناول کا بنیادی مقصد دوستی کے رشتے کو عرش تک کا راستہ بانار و مینس، کامیڈی جرام کی ایک پوری داستان ہے جو چار دوستوں کے دڑے میں گومتی ہے۔ ناول حقیقی واقعات کو مد نظر رکھتے ہوئے رکھا ہے۔

Clubb of Quality Content!

مجھے امید ہے کہ آپ سب کو یہ پسند ایے گا۔

عشق مومن از قلم عبد خٹک

میں تمہارے بھائیوں کو خط لکھوں گا۔ جو بابلون (ماڈرن ڈے ایسٹرن عراق، نار تھ ایسٹرن ایران، ہول افغانستان اینڈ نار تھ ویسٹ پاکستان) میں ہیں۔ اور یہ میں تین آدمیوں کے ذریعے ان تک بھیجوں گا؛ اور میں اسی طرح کا ایک اور پیغام لکھوں گا تمہارے نویں اور آدھے قبیلے کو، اُس کو ایک پرندے کے ذریعے بھیجوں گا۔

آٹھویں مہینے کے اکیسویں دن؛ میں، بھروج!!، چلتا ہوا آیا اور ایک بلوط کے درخت کی شاخوں کے سائے تلے بیٹھ گیا، میں اکیلا تھا وہاں میرے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ میں نے دو خط لکھے ایک عقاب کو اپنے نویں اور آدھے قبیلے کو دینے کو کہا، اور دوسرا اپنے بھائیوں کو جو بابلون میں ہیں، تین آدمیوں کے ذریعے۔

میں نے عقاب کو بلا یا اور اُسے کہا؛ تجھے ایک عظیم ذات نے بنایا ہے کہ تو پرندوں کا بادشاہ بن جائے؛ اڑ کے جاؤ مگر نہ رکنا کہیں بھی، اپنے سفر کی راہ میں۔۔۔ کہیں شکار ہو تو بھی نہ رکنا، نا ہی کسی سائے کی امید میں کسی درخت پر قیام کرنا، جب تک تم نے عبور نہ کر لیا ہو وہ چھوڑا سا دریا دریائے فرات۔

عشق مومن از قلم عبد خٹک

اور تمہارا گزر اُدھر کے مکین لوگوں سے نہ ہوا ہو، اور یہ پیغام اُن کے پاؤں تلے نہ دے آئے ہو۔۔۔ (70:1)

یہ وہ پیغام ہے جو بروچ (نریا کا بیٹا) بھیجا ہے اُس نویں اور آدھے قبیلے کو، جو دریائے فرات کے پاس آباد ہیں، جس میں یہ شے لکھی ہے؛ بروچ، نریا کے بیٹے کی طرف سے ہے جو آپ کے بھائی کسی کی قید میں ہیں۔ خداوند تمہارے لیے رحمت اور امان لائے، میں اپنے بھائیوں کو نہیں بلا سکتا، شکر اُس ذات کہ جس نے تمہیں اور مجھے بنایا۔ وہ جو پیار کرتا ہے ہم سے، شروع سے، اور کبھی نفرت نہیں کی کبھی نفرت (2-71)؛ بلکہ ہمیں ڈال دیا ایک آزمائش میں، کہ ابھی یہ میرے لیے بھی سچ بھولنا مشکل ہے؛ کہ ہم ان 12 قبیلوں سے ہیں جس کا ایک ایک بندہ ایک ہی شخص کی رسی میں ہے؛ غرض کہ ہم ایک باپ کی اولاد ہیں

(یعقوب)

Old Testament(Torah)

باب اول: کے کے کی داستان

دوپہر کے تین بج رہے تھے کمرے میں گپ اندھیرا تھا، پلنگ پر ایک نوجوان نوجیز لڑکا لیٹا کچھ سوچ رہا تھا۔ اُس کی سانسیں رکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں اور دل ایسے تیز دھڑک رہا تھا جیسے کسی ماؤنٹین پر کلاؤمبنگ کر کے آیا ہو اور وہاں کسی چٹیل سے ملاقات ہو گئی ہو۔ موزوں کی بونے کمرے کو سر پہ اٹھا رکھا تھا لیکن جناب ایسے بے خبر تھے کہ جیسے کسی پھولوں کے گلستاں سے ہو کے آئے ہوں۔ شکل سے وہ ایک سنجیدہ اور ایک کم گوانسان معلوم ہوتا تھا۔

وہ کسی اور دنیا میں مدہوش تھا لگ بھگ پانچ منٹ بعد اسے ایک ٹیکسٹ میسج آیا۔ اُس نے دایاں ہاتھ بڑھا کر تکیے کے قریب مارا، ادھر ادھر ہاتھ مارنے کے بعد اسے جب کچھ نہ ملا تو

اُس نے دوبارہ کاوش کرنے کو ضروری نہ سمجھا۔ میسج آئے ہوئے پینتالیس منٹ ہو گئے تھے، اس بار کال آئی۔ اس نے فون اٹھایا۔ فون اٹھاتے وقت اسے دھندلا سا فرینڈ دکھائی دیا۔ اسکرین پر دھندلا سا فرینڈ پڑھنے کے بعد اُس نے فوراً۔۔ اُس نے جھٹ سے کال اٹھائی۔

"السلام وعلیکم! جی.. کیا ہوا؟" وہ گھبرا یا ہوا تھا۔

"وعلیکم السلام! یار تو کہاں رہ گیا ہے؟ ہم اتنی دیر سے تیرا انتظار کر رہے ہیں تیری وجہ سے میں نے میچ کو روک رکھا ہے۔"

"یار میرا آنا مشکل ہو جائے گا، مجھے کچھ ضروری کام ہے۔" اُس کے لہجے میں جیسے کچھ

لا پرواہی سی تھی۔ *Clubb of Quality Content!*

فون کی دوسری طرف سے چند افراد کی آوازیں سنائی دیں۔ "دیکھا میں نے کہا تھا ناں کہ وہ تمہارا نام کا دوست ہے۔" تم نے ہماری پارٹی ہی چھوڑ دی صرف اُس کے لئے اب کہاں ہے وہ بتاؤ ہمیں؟" کال ابھی نہیں کٹی تھی، ہر سوں قہقہوں کی آوازیں گونجنے لگی۔

آفاق وہیں منہ بنائے بیٹھا ہوا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ رسیور ابھی بھی آن تھا۔

"آفاق دیکھ یا راب ہم اُس کی وجہ سے یہ ٹورنامنٹ نہیں ملتوی کر سکتے، تم اُس کی جگہ کسی اور کو رکھ لو۔"

"کاشف سر آپ بھی؟" "جی بیٹا آپ کو میچ شروع کر دینا چاہیے۔"

"جی بیٹا مجھے لگتا ہے کہ آپ کو میچ اسٹارٹ کر لینا چاہیے۔ فٹبال پلیئرز کی فیملیز آئی ہیں وہ

ویٹ کر رہی ہیں۔" "جی سر ٹھیک ہے۔" "آفاق نے ہاں میں سر ہلایا۔"

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

شام کے چھ بج رہے تھے کراچی کے ساحل پر سمندر کا شور و غل عروج پاچکا تھا۔

سمندر سے دو کلو میٹر کی دوری پر ایک بزرگ آدمی بالکنی میں کھڑا کچھ گم سم سا سوچ رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں سمندر کے اُبھرتے ہوئے پانی کی لہروں پر تھیں۔ اُس کے ہاتھ میں تصاویر کا ایک البم تھا جو اس کی آنکھوں میں نمی لانے کا بھرپور سرمایہ رکھتا تھا۔

اُس کے ماتھے پر بل پڑے تھے جیسے اُس انسان کو زندگی میں پہلی بار کبھی اتنا لاچار دیکھا ہو۔ لمحہ بہ لمحہ وہ البم کو دیکھتا رہا پھر اس کا رجحان آسمان کی جانب ہوا، آسمان کو دیکھتے ہوئے لگا جیسے وہ کچھ بڑبڑا رہا ہو اور خود سے ہی باتیں کرنے لگا۔

Clubb of Quality Content!

کچھ دیر خود سے گنگنانے کے بعد خاموشی نے اپنی چادر لپیٹ لی۔ وہ دو منٹ تک وہاں کھڑا رہا پھر بالکنی کا دروازہ کھولا اور وہاں سے گھر کے اندر جا پہنچا۔

دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ کافی کا بہت شوقین تھا۔ کچن میں جا کے اُس نے اپنے لیے دو کپ کافی بنائی۔

میچ شروع ہو گیا تھا۔ گیم میں مخالفین نے ناظرین کو اپنے کامرانی کے تمام جوہر نمایاں کیے۔ ناظرین کے شور نے دونوں ٹیم کے حوصلہ افزائی کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نا دیا۔ دونوں ٹیم کے دو دو گول تھے۔ میچ کو ختم ہونے کے لئے بس دس منٹ رہ گئے تھے۔ دونوں ٹیم میں ٹینشن کا مادہ بہت نمایاں تھا۔

Clubb of Quality Content a یک دم ایک ڈبلا پتلا اس

لڑکاسیہ سی کٹ پہنے ہوئے اور سر پر ایک ہڈی لگائے آ لپکا۔ وہ آفاق کے مخالف ٹیم کے سمت میں فٹبال دوڑتے کرتالے کے جاتا رہا۔ اُس کی رفتار بجلی کی کڑک کی مانند تھی۔ اُس کی دوپچنگ اسکل دیکھ کر ناظرین ایک دم دھک سے رہ گئے۔

عاقب نے آفاق کو پاس کیا۔ بال اب مکمل آفاق کے کنٹرول میں تھی۔ آفاق نے اُس کو خالی ہاتھ پا کر ہیڈ پر بال پاس کی۔

کیپر بہت گھبرا یا ہوا تھا۔ بال آنے پر اُس سیاہ کٹ والے نے بائیسکل شورٹ مار کر میدان مار لیا۔ سبٹین اور اُس کی ٹیم کے چہروں پر ہارنے کے آثار بالکل نمایاں تھے۔

ٹائم پورا ہونے کے باعث کاشف سرنے میچ آفاق کی ٹیم کے حق میں لاڈالا۔ آفاق کی ساری ٹیم اُس کالے سیاہ کٹ والے بندے پر آپسی اور اُسے اپنے شانوں پر بیٹھا لیا۔

میچ ختم ہو چکا تھا۔ آفاق سامنے سے آیا۔ "گھونگھٹ تو اتار لیجیے محترمہ۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ "کیا یار تو بھی ناں۔"

ایک ہلکی سی مسکان آئی اور اُس کا پورا چہرہ ڈمپل سے دمک اُٹھا۔

اُس نے ہڈی اُتاری تو اُس کا چہرہ بھر پور طور پر نمایاں ہوا تھا۔ چہرہ بالکل چودھویں کے چاند کی مانند سفید تھا۔ چہرے پر بڑی بڑی زلفیں آٹپک رہی تھیں، لمبے بال، جبرٹوں کے تن پہ ہلکی سی بڑی داڑھی اور مونچھیں تھی، چھوٹی مگر موٹی سی ناک، کالی کالی سی چمکیلی آنکھیں جیسے کہکشاں کے جھرمٹ میں ہلال کی زینت۔

"یار خضر تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔"

آفاق نے جیسے سکھ کا سانس بھرا۔ ناولز کلب

"یار جب تم نے طے کر لیا کہ یہ سڑک تمہاری ہے اور تمہارا یقین اتنا پختہ تھا کہ تم نے اکیلے جانے کا ارادہ کر لیا تو میں نے بھی سوچا تمہیں فراری کی لفٹ دے دوں۔" "یار خضر تو اور تیرے مسخرے کب ختم ہوں گے؟ چل جلدی چلتے ہیں شام ہو گئی ہے۔"

خضر نے پورے اسٹیڈیم پر شاہان شان نگاہ ڈالی لیکن اس کی آنکھوں کو وہ راحت نہ مل سکی۔ آفاق اُس کی بے چینی اور اضطراب کو جان چکا تھا۔ اُس نے اسٹیڈیم کے بائیں جانب اوپر

طرف اشارہ کرتے ہوئے حضر کو مخاطب کیا۔ "حضر وہ دیکھو۔ انکل فاروق اور آنٹی شہناز
تالیاں بجا رہی ہیں۔" حضر کے کلیجے کو جیسے ٹھنڈ پے گئی

ناولز کلب

Club of Quality Content!

خیبر پختون خواہ کا دار الخلافہ پشاور کے جنوب میں ایک چھوٹا سا علاقہ تھا۔ اُس علاقے کا رعب
اور شان و شوکت بھارت میں دہلی کی مانند سمجھا جاتا تھا۔ یہاں پشاور کے عمدہ عمدہ نواب اور
رئیس لوگ آباد تھے۔ چنانچہ یہاں غریبوں اور مڈل کلاس لوگوں کا سکہ نہیں چل سکتا تھا۔
لوگوں کے نزدیک وہ حیات آباد کے نام سے مقبول تھا۔

پہلے وقتوں میں یہاں کچھ آبادی بھی نہ تھی۔

یہاں سے قریباً پانچ کلو میٹر کے فاصلے پر افغانستان کی سرحدی پہاڑیوں کا نظارہ بالکل آویزاں تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کے لوگ ۱۹۷۸ کے بعد مہاجر بن کر یہاں آباد ہوئے ہیں۔ یہ افغانی پٹھان تھے۔

۱۹۷۸ء سے پہلے یہاں گنتی کے چار لوگ بھی نہ تھے ۲۰۱۳ کے بعد اس شہر کی آبادی عروج پا گئی۔ حیات آباد کے وسط میں ایک عمدہ حویلی تھی جسکے برابر میں عالیشان باغیچہ تھا۔ سیاہ دروازے پر سفید سی کاریگری کی گئی تھی۔ باہر سے چھت کے اوپر ترکی کی سرخ ٹائلز نظر آرہی تھیں۔ چار سفید پلرز نے پودوں کو سہارا دیا تھا۔

اُس حویلی کا مالک ایک افغان تھا۔kk کے بابا کو وہ حویلی انعام کے طور پر حکومت پاکستان سے ملی تھی۔ جب اُس نے دشمن عناصر کو قابو پا کر پشاور کو مکمل طور پر دہشت گردوں سے آزاد کر دیا تھا۔

حویلی کے گیٹ پر ایک عمدہ سی تختی تھی۔ اُس تختی کی کاریگری چیخ چیخ کر اس بات کا ثبوت دے رہی تھی کہ وہ کسی لاطینی معمار کا عمدہ نمونہ تھا۔ اُس تختی کے اوپر سکندر گل لکھا تھا۔ یہ بات تو واضح تھی کہ سکندر گل اب اُس کے مالک مکان ٹھہرے ہیں۔

Clubb of Quality Content!

Kk گھر کا سب سے بڑا چراغ تھا۔ اُن کے والد کے انتقال کے

بعد وہ اپنے ماموں کے ساتھ رہتا تھا۔ اصل میں ان کے ماموں سرکاری ملازم تھے اور اُس کی بیوہ امی کا واحد سہارا تھا۔

Kk بچپن سے پرکشش، ذہین اور ایک دانشمند بچہ تھا۔ وہ بالکل باقی بچوں کی طرح لڑا کو یا شرارتی نہیں تھا۔

بس وہ بات الگ تھی کہ اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ اُس کی کچھ ذاتی عداوت تھی۔ سمجھدار تھا لیکن بہن سے شرارتیں کرنا، بھائی کی چغلی کرنا وہ جیسے اپنی نوکری سمجھتا تھا۔

ساتھویں کلاس میں اے ون گریڈ لے کر وہ اپنے ایک بھائی اور دو بہنوں کے لئے گول سیٹر بن گیا تھا۔ اُس کی بڑی بہن فرح ابھی آٹھویں جماعت کی طالبہ تھی۔ گلی میں کرکٹ میچ ہوتا

اور kk ناجاتا ایسا بھی ہو سکتا تھا کیا۔
Club of Quality Content

"فرح باجی آج کیا پکایا ہے؟"

kk نے ہانڈی میں سر جھانکتے ہوئے بولا۔

"میرا قیمہ بنا ہے کھاؤ گے؟" "وہ تو روز کھاتا ہوں آج کچھ نیا بنائیں۔" "حنید نے رنگ میں

بھنگ ڈال دیے۔" "امی سن رہی ہیں، یہ ایک کچا آلو گوشت چرانے پھر آ گیا ہے۔"

"اوہو اس کا مطلب چکن ہے۔ آپ میرا آج کرکٹ کا میچ ہے پلیز پلیز پلیز میرے لیے بچا کے رکھنا۔"

"اچھا ٹھیک ہے دیکھیں گے اگر اس چھوٹے آلو کے چنے سے بچ گیا تو رکھ دوں گی تمہارے لیے لیکن ہاں ماموں کا حکم ہے کہ شام ہونے سے پہلے آجانا۔ اگر ان کو پتا چلا کہ تم نے تھوڑا سا بھی لیٹ کیا ہے تو میں ذمہ دار نہیں ہوں گی اور ان کو جواب خود دینا۔"

Clubb of Quality Content!

عشق مومن از قلم عبد خٹک

شام کی اذان ہو گئی تھی سب نماز کو جا رہے تھے۔ ”اچھا کے کے میں ٹیوشن میں ملتا ہوں آج واقعی مزا آیا۔“ کے کے اپنے بلے کے ساتھ بیٹا تھا سب سن رہا تھا مگر وہ بالکل گنگا ہو گیا تھا۔

”تم نماز نہیں پڑنے ارہے نہیں اپ لوگ جاو مگر کیوں؟“ الیان کو تعجب ہوا۔ کے کے کو وضاحت دینا لازم ازل نہ لگا۔ الیان چلا گیا۔

”ہائے انکل کیسے ہیں اپ؟“ کے کے نے رسم سلام دعا کی۔

کے کے میرا بچہ کدھر سے انا ہوا اکسفر ڈانکل ٹھیل کے ارہے تھے کے کے اسکے لکڑی کے بنے گھر کے صحن میں ایک گھوڑے کے پاس کھڑا نھے اتا دیکھ رہا تھا۔

Clubb of Quality Content!

بیٹا ادھر او بابا انکل ایک گنے سے چنار کے درخت تلے بیٹنے لگا تھا۔ اس تمام گفتگو سے ان دونوں کے اشنائی روابط کا اندازہ لگیا جاسکتا تھا۔

”آج میں اپنے بابا کو پھر یاد کیا، کیا میرے لیے میرے والد توڑی دیھر نہیں ٹھہر سکتے تھے“

”؟ بتائیں نا انکل!“

کے کے رو کر انکے سینے پر سر رکھنے لگا انکل نے بھی اسکے سر پر ہاتھ پیرا! ”انکے بعد کسی نے میرا حال پوچھنا احوال ”!

اسے جاننے لگا میں تو لگا بخت دلنے لگے

میں تھک کے چھاؤں میں بیٹھا تو پیڑ چلنے لگے

میں دے رہا تھا سہارے تو ایک ہجوم میں تھا

Clubb of Quality Content!

جو گرپڑا تو سب راتے بدلنے لگے

”انکل ایسا کیوں ہوتا ہے کہ انسان کو چیزوں کی قدر نہیں ہوتی جب وہ پاس نہ ہوں اور تب ہونے لگتی ہیں جب وہ کائنات کے کسی پوشیدہ گوشے میں آباد ہو جائے!“

عشق مومن از قلم عبد خٹک

“کے کے میرا بیٹا کچھ چیزے انسان کی سمجھ سے باہر ہوتی ہیں۔“

“میں نے اللہ پہ یقین رکھے دیکھا ہے وہ سنتا ہے اسکو سنتا ہوں اسکی سنتا ہوں۔“

اپ مجھے بتا دیا کرو جب کوئی بات بری لگے دکھ بٹھا کرو۔

معذرت انکل مگر درد دینے سے زیادہ ظالم سننے والے ہوتے ہیں، کسی کو تو فرق نہیں پڑتا کچھ کو اپنا مہرہ مل جاتا ہے کوئے وقتی طاقت کے لیے توجہ لینا چاہتا ہے غرض

ناولز کلب

Club of Quality Content!

”السلام علیکم! کیسا ہے حضر؟“

”میں تو بالکل ٹھیک۔ وعلیکم السلام۔“

اچھا یاد مجھے تجھ سے ایک ضروری کام پڑ گیا تھا آفاق۔

کل میرا ایک پراجیکٹ ہے مجھے تیری سخت ضرورت ہے۔ "حضر کے رویے میں جیسے کوئی گزارش تھی۔ اُس کے اعصاب وہ بتا رہے تھے کہ وہ پراجیکٹ اُس کے لئے خاصا اہمیت کا حامل تھا۔

آفاق پہلے چپ رہا پھر کہا۔ "کچھ وقت لگ سکتا ہے،

ناولز کلب

Clubb of Quality Content

! But I'll be there

حضر کے چہرے پر مسکراہٹ اُبھری۔

پاؤں پہ کچھ واٹریشن سی محسوس ہو رہی تھی۔ فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔

"ہیلو! جی ماما؟"

"کہاں ہو تم حضر؟ تقریب شروع ہو چکی ہے۔ تم نہیں آرہے تمہارے ماموں کی مہندی ہے سب آرہے ہیں۔" شہناز نے بڑے تجسس بھرے انداز میں پوچھا۔

"ممی ابھی مہندی میں لڑکوں کا کیا کام ہے؟" اُس نے جان چھڑانے کے انداز میں سوال کیا۔
حضر کی کال ختم ہوئی ہی تھی کہ آفاق شاپ سے ایک شیروانی کے کپڑوں میں نکلا۔

"ارے آفاق یہ کیا؟ ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ تمہیں کوئی ضروری کام ہے تم لیٹ آؤ گے اور اب تم نے شیروانی پہن لی۔" وہ ہنستے ہوئے سانس نہ پھلا سکا۔

"ویسے برا نہیں ماننا وہ لڑکیاں نہیں آئیں گی عین غین چشمٹاؤ جن کے لئے تم یہ کپڑے پہنتے ہوئے جا رہے ہو۔" *Clubb of Quality Content!*

"یار آفاق یار مطلب تو کب میچور ہو گا۔ اب تو لڑکیوں والے کام کب سے کرنے لگا۔ یہ فنکشنز یہ شادی بیاہ یار یہ تو لڑکیوں کے کام ہے۔ تو کب سے؟" حضر جیسے اُس کو ٹانٹ مار رہا تھا۔

"یار حضر میں تجھ سے سیدھی سیدھی بات کرتا ہوں۔ میرے نزدیک میری فیملی بہت اہم ہے۔ دوستی کے لیے بہت اہم ہے۔ تو میرے لیے بہت اہم ہے کہ تو میرا چھادوست ہے۔ دوستی کی بہت اہمیت ہے میری نظر میں۔ مگر میری فیملی میرے لیے سب سے اول درجہ کی اہمیت رکھتی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ سارے اُس کی ریسپیکٹ کریں۔ اگر تم نہیں کرتے تو پلیز اس میں میری فیملی کو انولونا کرنا۔ میں نے جو تمہیں ٹائم دیا ہے میں اپنی کمٹمنٹ پہ آؤنگا۔ مگر میں اپنی فیملی کو پیچھے نہیں چھوڑ سکتا۔"

ناولز کلب
Club of Quality Content!

کرکٹ کا میچ سجاوٹ کے تمام دائرے عبور کر چکا تھا۔ اب وہاں ایک بھرپور کراؤڈ میں شور و غل جاری تھا۔ ہر طرف مشہور کرکٹ پلیئرز کی تصاویر تھی۔

چار سفید پینٹ کوٹ پہنے ہوئے اشخاص مہمانِ خصوصی کے طور پر آچکے تھے۔ اُس میں سے ایک کے پاس بریف کیس بھی تھا۔ اُن کے دیکھا دیکھی بندہ ظاہری طور پر یہی کہہ سکتا تھا کہ وہ خاص طور پر یہ میچ دیکھنے آئے ہیں۔

ایمپائر کا نام حجاز تھا اور وہ اور اُن آدمیوں کے آپس میں بہت گہرے روابط معلوم ہوتے تھے۔

انگل شاہد کی خوشی کا عالم تو تھا ہی کیونکہ اُن کے بیٹے نے اس ٹورنامنٹ میں حصہ لیا تھا۔ دکھنے کے لحاظ سے لگتا تھا جیسے بہت رئیس لوگ ہیں اور اُن کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا۔ ایمپائر نے سیٹی بجائی اور پھر ٹاس کیا۔ آخر ٹاس سہیل جیت گیا۔ سہیل kk کے مخالف ٹیم کا کپتان تھا۔ انہوں نے گیم میں بیٹنگ کو ترجیح دی۔ گراؤنڈ میں جیسے لوگوں کا بازار گرم تھا۔ kk کے محلے کو جیسے چار چاند لگے ہوں۔ ہوتا بھی کیوں نہ جب یہ شہر بھر کا سب سے بڑا ٹورنامنٹ ہوا تھا۔

وہ بریف کیس kk کی آنکھوں کا تار ا بنا رہا۔ اُن کے لک اور اُن کی پرسنالٹی کو دیکھ کے kk بہت متاثر ہوا kk کو لگا اور اُن کے دل میں ایک ایسا ارمان جاگا کہ کاش وہ بھی اُن کی طرح ایک بزنس مین ہوتا ایک کامیاب بزنس مین جس کے پاس اتنا وقت نہ ہوتا لیکن وہ اپنے بچوں کے پیچ دیکھنے کے لیے خاص طور پر وقت نکالتا۔

ایک بہت اچھا آل راؤنڈر کرکٹر تھا۔ اُس کے کیپٹن نے اُسے آف سائڈ فیلڈ میں جگہ دے دی تھی۔ پیچ جوں چلا kk کے کیپٹن نے خوب اسکو رکھایا۔ اُس کا رنگ لال پڑ گیا تھا۔

آخر جب kk سے رہانہ گیا تو اُس نے بولنگ کی درخواست کی جو فوراً مسترد کر دی۔ ٹیم میں کچھ پلیئرز سبسٹیٹیوٹ کر دیے۔ کیپٹن کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ kk چپ چاپ تھا مگر اس کے اندر ایک سوالوں کی جنگ چل رہی تھی۔

گراؤنڈ میں جیسے لوگوں کا بازار گرم تھا۔ kk کے محلے کو جیسے چار چاند لگے ہوں۔ ہوتا بھی کیوں ناں جب یہ شہر بھر کا سب سے بڑا ٹورنامنٹ ہوا تھا۔

"کیپٹن یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ جن کو جانتے نہیں اُس پر رسک لے رہے ہیں۔ جن کے ساتھ اچھے وقتوں میں کھیل کھیلا اُن سبھی کو سبسٹیٹیوٹ پر بھیج دیا۔"

"اگر تم نے بھی سبسٹیٹیوٹ پر نہیں جانا تو وہیں کھڑے رہو۔ باتیں کم کیا کرو کیچ پر فوکس کرو۔"

"مگر یہاں کیچ تو نہیں چل رہا ہے یہاں تو چھکے چل رہے ہیں۔" kk دانت چباتے ہوئے بولا۔ صرف آٹھ اوورز میں دو سو تینتیس رنز کا ٹارگٹ مل گیا تھا۔ kk کا غصہ بجا تھا۔ بیٹنگ کی باری اب kk کی ٹیم کی تھی۔ کیپٹن نے تین قریبی اور ماہر بلے بازوں کو بیٹنگ کے لئے اوپننگ کی فورم میں بھیج ڈالا۔

ان تینوں نے جب زوال کا مزہ چکھا تو کیپٹن نے خود جانے کا ارادہ پختہ بنا دیا۔ حاضرین کی طرف سے شور اور تقریب کی طرف سے انتظام میں تیزی سی نظر آئی۔ پہلی بال پہ چھکا لگا۔ رنز سو کے قریب جا چکے تھے۔ سات پلیئرز

کیپٹن جناب آؤٹ ہو چکے تھے اور اُس کے ساتھ سات پلیئرز ابھی بھی بولیشن میں بیٹھے مزے سے آرام کر رہے تھے۔ اب باری kk کی تھی مگر اس نے جانے سے صاف انکار کر دیا۔ "یار kk مان جا۔ تو کر سکتا ہے یار مجھے تجھ پر یقین ہے۔" مگر ارسلان اُسے یہ اتنے رنز نااہلی کے طور پر کھانے پڑے ہیں۔ اگر ہم ہار گئے تو وہ ان سبسٹیٹیوٹ پر بیٹھے ہمارے اُن محلے

کے پرانے دوستوں کو ڈانٹے گا۔ جن پر مجھے ذرا بھی خوشی ناہو گی۔ تو مجھے یہ بیٹنگ ہر گز منظور نہیں۔

"ٹھیک ہے! میں پھر خود اپنے آپ کو رن آؤٹ کروالیتا ہوں اور محلے کا نام بھی تمہاری وجہ سے جائے گا۔" مجھے نام اور عزت کی پرواہ نہیں ہے لیکن اُن کی پرواہ ہے جن کی سیلف ریسپیکٹ کیپٹن صاحب نے پوری ٹیم کے سامنے اڑادی۔"

Kk کا خون سفید ہو گیا تھا۔ جوانی کا جوش اور محلے کے لوگوں کی امیدوں نے جیسے اُسے پاؤں سے مکمل باندھ رکھا تھا اور وہ اُن کی آخری فریاد تھی جو وہ کر رہے تھے kk سے جیتنے کی۔

Clubb of Quality Content!

دس بال پہ چالیس رن چاہیے تھے ایک زبردست سی بال آئی kk نے اُسے زور سے بلا گھما کر آسمان میں دے مارا۔ ناظرین کا رخ آسمان کی سمت میں جا اٹھا۔ ایک زبردست سا چھکا لگا۔ یکے بعد دیگرے چھکے چوکے لگنے شروع ہو گئے۔ پانچ چھکوں کے بعد اور کی تھر ڈاسٹ بال تھی اور kk کا کیچ آؤٹ ہو گیا۔

ارسلان نے kk کا چہرہ پڑھا اُس کے چہرے پر بل آگئے تھے۔ اُس کے اندر ایک امید جاگی کہ وہ اُس کے چہرے پر پھر وہ خوشی دیکھے گا۔ اُس نے میدان پکڑا۔ ارسلان نے باقی دو بالوں پہ دو چھکے لگا کے جیت کا سہرا اپنے نام کر لیا۔

ہر طرف خوشی کا سماں تھا لیکن kk تھا کہ اُن چار آدمیوں پر نظر جمائے بیٹھا تھا۔ وہ چار آدمی بھی اُسے مسلسل گھور رہے تھے۔ اُن میں سے وہ بریف کیس والا اُس کے پاس آ پہنچا۔ "بیٹا نام کیا ہے تمہارا؟"

"میرا نام تو kk ہے۔" اُس نے ذرا دھملا کر جواب دیا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ "کتنا اچھا نام ہے۔ آپ ایک کام کرو سہیل کو اگر آپ یہ ٹرافی دیں گے تو ہم آپ کے لیے محلے میں ایک اچھا سا کرکٹ گراؤنڈ بنا کر دیں گے ٹھیک ہے بیٹا۔"

پہلے تو وہ بہت خوش ہوا پھر اس کے اعصاب بدل گئے۔ "میں بچہ نہیں ہوں۔ میں نویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ میرا نام kk ہے لوگ مجھے kk کہتے ہیں۔"

"اور بات یہ ہے انکل جو آپ مجھے ٹرائی کا کہہ رہے ہیں تو سہیل کی ٹرائی نہیں یہ اُن کی ٹرائی ہے۔" انہوں نے سبسٹیٹیوٹ پر بیٹھے بولیٹن میں کچھ اشخاص کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ نے جو ایمپائر انکل کو نیلے نیلے نوٹ پیش کیے تھے وہ سب میں دیکھ چکا ہوں۔ لیکن میں اُس وقت اس لیے خاموش رہا کیوں کہ انہوں نے بے ایمانی اُن انسانوں کے ساتھ کی تھی جن کو الیان نے بے وجہ انٹری دی تھی۔"

"تو انکل آپ نے برا کچھ بھی نہیں کیا۔ برا آپ کے ساتھ ہوا ہے۔ آپ نے اپنے ہی پیسوں سے اپنے ہی بندوں کو اور اپنے ہی بھتیجے کو ہار پر مجبور کر دیا۔"

وہ وہ جیسے بولتا ہی جا رہا تھا۔ "انکل ہم غریب ہیں مگر ہم پٹھان لوگ ہیں۔ ہماری غیرت کے قصے تو ہم سے زیادہ آپ کو پتا ہیں۔" بچے کا یہ انداز اور حوصلہ دیکھ کر وہ اشخاص ایک دوسرے کی شکلیں تکتے رہ گئے۔

اسٹیج پر ایک روایتی ساتعارف باندھا گیا اور پھر kk کے حق میں نعرے بلند کیے گئے۔ kk ہالف سینچری کر چکا تھا۔

اعلان ہوا kk نے ٹرافی ریسو کی اور اُسے ہالف سینچری کے طور پر ایک ٹرافی نوازی گئی۔ ارسلان ٹرافی کی خوشی میں بے وجہ گنگنا رہا تھا۔ "یہ تم سب کی ہے۔" سارے خوش تھے۔ سب نے kk کو شانوں پر بیٹھایا اور اچھالتے ہوئے kk kk kk کے نعروں سے سماں باندھ لیا۔

ناولز کلب

"دیکھو الیان تم بہت اچھے انسان ہو۔ میں تمہیں بہت عرصے سے جانتا ہوں۔ جو میچ میں ہوا وہ میچ میں تھا۔ لیکن جو بھی تھا وہ غلط ہوا۔ میچ کے لیے تم نے اپنے دوستوں کی قربانی دے دی یہ ٹھیک نہ تھا۔ خیر یہ میچ تھا کبھی آگے زندگی میں ایسا نہ کرنا۔"

زندگی میں اکثر موڑ پر ہم اپنی دوستی کا سودا کر لیتے ہیں اور یہ بھول جاتے ہیں کہ دوستی ایک ایسا رشتہ ہے جو ایک موتی کی طرح ہوتا ہے۔ ہم کبھی اُس کی چمک میں آکر اُسے بیچ دیتے ہیں مگر ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ اسکی اصل قیمت تب ہوتی ہے جب وہ ہمارے پاس ہوتی ہے۔

"تمہاری زرین پھپھو کا فون آیا تھا اُن کی طبیعت خراب ہے۔ حضر مجھے اُن کی عیادت کے لیے جانا پڑے گا۔"

ناولز کلب
Club of Quality Content

"اچھا می چلے جائیے گا لیکن پلیز اب مجھے نہ لے کے جائیں۔"

("ہذا بیاربتہ وویل چہ تہ زماہ سعدیہ سرہ وادہ وکادہ۔) اور مجھے شادی وادی کی باتیں پسند نہیں ہیں۔ مجھے ابھی شادی وادی نہیں کرنی ہے۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔ مجھے اس ٹینشن

اور جھیلے میں نہیں پڑنا می میں نہیں جاؤنگا۔ تیرا سال ہوگئے میں نہیں ملا تو ابھی جا کے میں نے کیا کرنا ہے؟ میں اب گاؤں نہیں جا رہا۔"

"تمہیں جانا پڑے گا میرے ساتھ۔" شہناز جیسے عرصے کو دباتے ہوئے بولیں۔

"اگر تم نے اس بار ناجانے کی ضد کی تو میں نے سچ میں زرین بہن کو ہاں کر دینا ہے اور پھر تمہارا اور سعدیہ کا نکاح ہوگا۔" حضر کا چہرہ جیسے شرم سے لال ٹماٹر ہو گیا تھا۔ وہ وہیں سے نودو گیارہ ہو گیا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

نارتھن پاکستان میں واقع ڈسٹرکٹ شنگلہ ایک سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ جسے پہاڑوں نے چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا۔ وہاں کی ندی کا پانی اور چشموں کے نگار کسی کو بھی متوجہ کرنے کے لیے پرکشش مقامات رکھتے تھے۔

شنگلہ میں واقع ایک چھوٹے سے گاؤں تالا کوٹ کی آبادی زیادہ تر پہاڑ کے ٹیرا سسز پر اپنے مکانات بناتے تھے۔ دریا سندھ اس شہر کو راتھا کاٹ کر نکلتا تھا پاکستانی حکومت نے ایک کام تو اچھا کیا تھا کہ سی پھیک کے ذریعے اس پر ایک نہایت اور فولادی پل بنا دیا تھا۔ یہ نظرہ قابل رشک تھا۔ پل کے دائیں جانب ایک گلی میں ایک کچا مکان مگر قدیم زمانے کی حویلی تھی۔

Clubb of Quality Content!

ایک چھوٹی سی حویلی جسے اگر حجرہ کہا جائے تو بجا ہے۔ دیوار میں انگریزوں کے زمانے کے نقوش نظر آرہے تھے۔ اگر اُسے سامنے سے دیکھا جاتا تو کسی پرانے فوجی کا حجرہ معلوم ہوتا تھا۔ ساتھ میں ایک بیٹھک تھی جہاں پٹھان لوگ آپس میں بڑے بڑے جرگے بلا کر کرتے تھے۔ کچھ بھیڑ بکریاں بھی تھیں اُن کے صحن میں جو ان کے زیر استعمال حاجات میں اُن کا ہاتھ بٹایا کرتی تھیں۔

گھر کے بیچ میں دو چنار کے درخت تھے۔ جن کے سائے میں ایک چار پائی پر ایک بوڑھا سویا تھا۔ اور وہ ایسے خراٹے کی نیند سو رہا تھا جیسے اُسے دنیا بھر کی کوئی خبر ہی نہ ہو۔ صحن کی دائیں جانب دو کمرے تھے جو بہت عرصے سے بند دکھائی دے رہے تھے اُن پہ تالے لگے تھے۔ سائڈ پر دو اور کمرے تھے جس کے بالکل درمیان میں ایک فرنیچر تھا۔ ایک عورت وہاں جھاڑو دے رہی تھی۔ چھت پر ایک پانی کی ٹینکی تھی کچھ کپڑوں کے تال تھے اور کپڑوں کے لیے تاریں تھیں۔ وہاں ایک لڑکی نصرت علی صاحب کے گانے سن رہی تھی اسکے ہاتھ میں ایک تصویر تھی۔ چہرہ پہلی بہار پے کھلنے والے گلاب جیسا تھا ہاتھ اس تصویر پر تھے۔ لگتا تھا کہ اس گڈیانے کافی خواب سجا رکھے تھی۔ سد یہ! امی اپ پر کیسے آئی؟ اسنے تصویر دستی سے چوپالی! سپیرہہ کپڑے کون سکھایے گا۔

میں کر دیتی ہوں! رہنے دو کاہل لڑکی! زرین شاید غصے میں لگ رہی تھی وہ سد یہ کے محلف سمت میں کپڑے سکھا رہی تھی۔

امی اپکو پتا ہے ۳۱ سال ۳ مہینے اور ۱۲ دن ہو گئے لیکن حنظل نے ابھی تک گاؤں کا رخ نہیں کیا (سدیہ نے جلدی سے منہ پہ ہاتھ رکھا) زرین نے جیسے سنا ہی نہ تھا، کب آئیں گے پھوپھو لوگ؟ ہممم! اج رہے ہیں میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو نزیہ نے انے کی زد کی تو میں منع نا کر سکی

سدیہ بھگتے ہوئے زرین سے لپٹی میری ماما میری جان سی ماما تانہ زار شمعہ! اچھا میں پانی بھرنے جا رہی ہوں۔

بدستور زمانہ اُس علاقے کے لوگوں میں ایک روایت تھی کہ عصر کے وقت گھر کی ایک عورت ضرور مشکینزے بھرنے پہاڑی پر بہتے ہوئے اُس نایاب چشمے کی طرف جاتی تھیں اور مشکینزے بھر کے گھر کو لے آتی تھیں۔ یہ وہاں کی سب عورتوں کا رواج تھا۔

حضر اور اُن کی والدہ ابھی اپنے گاؤں کی دہلیز پہ پہنچے ہی تھے کہ اُن کی گاڑی کے سامنے ایک مینہ آگیا۔ مینہ منمنانے لگا۔ حنظل نے فوراً گاڑی روکی اور اُس کے قریب جا پہنچا۔ اُس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک لڑکی جس کی عمر لگ بھگ اٹھارہ سال کی تھی۔ دہلی پتلی لڑکی تھی۔ بال بے چھوٹی کیے ہوئے، سر پر ایک بھاری دوپٹہ تھا جس کی وجہ سے چہرہ ڈھکا ہوا تھا۔ لباس اُس

کا بالکل پٹھانی تھا۔ اُسے دیکھ کر یہ واضح ہو سکتا تھا کہ وہ ابھی اپنے گاؤں میں آچکا ہے۔ "جی آپ کون ہیں؟ اور یہ بکرا؟"

لڑکی کے کاندھوں پر ایک بھاری پانی کا مشکیزہ تھا جس کو اٹھائے ہوئے اُس کی آنکھوں پہ بل پڑ گئے تھے۔ خضر نے یہ دیکھا تو اُسے مشکیزہ اٹھالیا اور اُس کو نیچے رکھا۔ "جی آپ کون ہیں اور آپ یہ کیا کر رہی ہیں۔" "میں اس بکرے کو چھڑوانے لے کے آئی تھی۔ اس کو چوٹ لگی تھی میں نے اس کو آزاد کر دیا۔" *Clubb of Quality Content*

"ایک کام کریں آپ یہاں سے جائیں میں اس کو دیکھ لوں گا۔" شہناز امی نے جیسے آنکھوں سے تیر برسائے۔ "خضر یہ تم نے کیا کیا؟ اُسے کیوں جانے کا کہا؟ یہ روایات سکھائی ہے میں نے تمہیں؟ اُس کو گاڑی میں بٹھاؤ۔ اُس لڑکی کو دیکھو اُس کی حالت کیا ہے۔ اتنی سی عمر میں وہ مشکیزے اٹھائے گی۔ تمہیں شرم نا آئی ایک لڑکی کو یہ کرتے ہوئے دیکھتے ہوئے؟"

"امی میں اُسے ٹھیک سے جانتا بھی نہیں۔ میں کیوں کروں؟" خضر جس طرح کوئی لاپرواہی سے اُسے جواب دے رہا تھا۔

"ارکو بیٹی۔" شہناز آپنی نے اپنے انداز میں اُسے روکا۔ لڑکی نے آواز سنی تو سکندرِ اعظم کا مجسمہ سا بن گئی۔ پیچھے مڑ کر دیکھا۔ "حضر گاڑی کا دروازہ کھولو۔" خضر نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ شہناز نے اُس کا ہاتھ پکڑا اور اُسے اندر بیٹھا دیا۔ خضر آنکھوں سے بس وہ دیکھتا رہا۔

ناولز کلب

"بیٹی مجھے اپنا چہرہ نہیں دکھاؤ گی؟" Clubb of Quality

"آنٹی میں کسی بھی نامحرم کو اپنا چہرہ نہیں دکھاتی۔ یہ پٹھانوں کی تہذیب کے خلاف ہے! ہاں آپ کو دکھا سکتی ہوں۔" اچھا کوئی بات نہیں!....

"اچھا یہ تو ٹھیک ہے لیکن پھر تم اتنی اکیلے ان پہاڑوں سے مشکیزہ بھرنا مطلب تمہارے ساتھ کوئی تو ہونا چاہیے تھا لڑکا۔"

"آئی جب مجبوریاں انسان کو تھام لیتی ہیں ناں تو زندگی اُسے چلنے کا سلیقہ سکھا دیتی ہے۔ پھر وہ چلنا کسی کے ساتھ ہو یا وہ اکیلے ہو۔ میرے گھر میں ایسا کوئی نہیں ہے جو میرے لیے مشکیزے بھر دے۔ میرے بابا جو ہیں وہ مفلوج ہیں۔ گھر میں بس ایک ہی مرد ہیں اور وہ ہیں میرے بابا۔ میری ماں جو ہے وہ گھر کی صاف صفائی کر لے یہ اُن کی طبیعت پر سولہ آنے ہے۔"

حضرت کی ہلکی سی نگاہ اُس لڑکی پر پڑ رہی تھی۔ حضرت شیشے سے اُس کا پورے طریقے سے جائزہ لے رہا تھا لیکن اُس کے تاثرات میں ذرا برابر بھی فرق نہیں آیا نا اُس کے دل میں اُس کے لیے کوئی ہمدردی آئی۔

"بہن آپ کا گھر کدھر ہے۔ آج تو خیر میں نے آپ کو بچا ہی لیا تھا لیکن اگر کوئی اور ہوتا تو ان حالات کے مطابق آپ کے ساتھ کیا کیا ہو سکتا تھا اور جہاں تک بات منگلے کی ہے تو پانی بھرنے کے لیے میں ایک ملازم لگا دوں گا وہ آپ کی مدد کر دیا کرے گا۔"

"جی آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اگر آپ یہ احسان کرنا چاہتے ہیں مجھ پہ تو یہ احسان نہ کیجئے مجھے ابھی گاڑی سے اتار لیجیے میں خود سب کچھ کر سکتی ہوں۔"

لڑکی کے رویے میں صاف بے رخی دیکھ کر حضرت جو تھا غصے میں لال ٹماٹر ہو گیا تھا۔ لڑکی کے رویے میں صاف بے رخی دیکھ کر حضرت جو تھا غصے میں لال ٹماٹر ہو گیا تھا۔

حضرت کے ساتھ کسی نے اس طریقے سے برتاؤ کیا ہو یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ کالج میں ساری لڑکیاں اُس کی دیوانی تھیں لیکن اُسے لڑکیوں میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ ایک شریف اور عمدہ کردار کا مالک تھا۔

لڑکی نے اُس سے گھر کا پتہ پوچھے بغیر اُسے اتارنے کو کہا۔ حضرت نے روکنے کی کوشش نہیں کی آنٹی بھی خاموش

رہیں۔ لڑکی اپنا مٹکالے کروہاں جا پہنچ گئی۔

اُن لکڑی کے دروازوں پر وہ چین کالوک لگا تھا۔ جو پرانے زمانے میں اکثر لکڑی کے دروازوں پر لگا کرتا تھا۔ دروازے کی ٹھک ٹھک کی آواز سنائی دی۔

"السلام وعلیکم! کیسی ہیں زرین آپا۔" دروازہ کھلا تھا نشہناز ڈائریکٹ اندر آ گئیں۔

زرین بہن کے چہرے پر جیسے کوئی گلاب کھل رہا ہو۔ ایسی ایسی مسکان دمک رہی تھی۔

"السلام وعلیکم پھپھو! کیسی ہیں؟"

"وعلیکم السلام! حضرت تم تو کافی بڑے ہو گئے ہو۔"

"جی بس! اللہ کا کرم ہے۔ آپ سنائیں آپ کیسی ہیں؟"

"چلو چلو اندر آؤ پھر بات کرتے ہیں۔"

"ارے سعدیہ! سعدیہ میں نے تمہیں چائے کا بولا تھا۔ کہاں رہ گئی جلدی کرو میں نے بولا تھا
حضر لوگ آگئے ہیں۔ یہ لڑکی ہے ناں یہ ایک نمبر کی کاچور ہے۔ پتا نہیں پہلے گئی تھی پانی
بھرنے اُس سے پہلے وہاں سے لیٹ آئی ہے اور اب آئی ہے تو اسے چائے کا ہوش نہیں ہے۔
سوچتی نہیں ہے میں بیمار ہوں طبیعت ٹھیک نہیں ہے اکیلے کام نہیں کر سکتی۔ اور اسکے بابا بھی
مفلوج ہیں،"

"پھپھو اگر آپ چاہیں تو میں آپ کے لیے ایک ملازم ہائر کر سکتا ہوں۔"

"نہیں بیٹا اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" حضر نے بہت ہی ادب سے بات کو طول دیا۔
کالا ملائم ریشموں والا لباس تھا۔ جس کے اوپر شیشے لگے تھے۔ اُس شیشوں کی چمک سے حضر کی
آنکھوں میں روشنی چمک رہی تھی۔ حضر کی کالی کالی آنکھیں اُس لباس پر جیسے رک سی گئی
تھیں۔ خوبصورت کالا سادو پٹہ۔ چہرے پر تین ٹیکے لگے تھے۔ ناک پر ایک پھٹانی ٹانز کا تھا۔
لبے لبے جھمکے اور چھوٹے بالوں پر چوٹی لگی تھی۔ دکھنے میں دودھ جیسی سفید رنگت تھی جیسے
کوئی حور سامنے آئی ہو۔

"السلام علیکم حضر"

"وعلیکم السلام"

حضر چائے کے عکس میں ہلکھی سی نگاہ ڈالی اسکے چہرے کو بھنک لگی۔

"جی۔" سعدیہ نے جیسے ہی چادر اپر کی۔

حضر منہ میں چائے کا کپ لئے مسلسل اس دیکھ رہا تھا وہ اسکی آنکھوں میں بھی عید کی نماز ہو چکی تھی۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

"آپ؟"

"جی! کیوں پہچانا نہیں؟"

"آپ تو وہی تھے نا وہ جو راستے میں میرا میمنہ چرا گئے تھے؟" حضر نے گرم چائے تھوک دی اور وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ اُس کی شرٹ بھی آدھی چائے سے بھیک چکی تھی۔ زرین ڈائریکٹ چلائی۔

"ارے بیٹا! ارے بیٹا! ٹھہر کے ٹھہر کے کیا ہوا؟"

"کچھ نہیں.... کچھ نہیں... پھپھو جان میں ذرا اسکو ٹھیک کر کے آتا ہوں۔"

"ارے سعدیہ دیکھ کیا رہی ہو جلدی جاؤ اسکے ساتھ ہیلپ کر کے آؤ۔"

حضرا بھی بھی سعدیہ کو غصے کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ سعدیہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بات کی گہرائی کتنی تھی۔ سعدیہ نے اُسے وضاحت دے دی۔

لیکن پھر وہ اسکو یوں دیکھا جا رہا تھا اسکا من کیا کہ وہ یہ شرٹ اور جسم ہر بار جلائے اور سد یہ یوں اپنی پیاری سی باتیں کو سنائے۔ اسنے خضر کا گربان پکھڑا تمہیں حوش ہے؟ تم نے یہ کیا کیا اپنا بدن جلا دیا!!!! وہ نمرود کی آگ بن گئی تھی مگر وہ ابرہیم کے دل کی آگ کو ٹھنڈا کرنے کے لیے کافی تھی۔ اسکا یہ رویا اور یہ گریبان پر ہاتھ رکھ کر اپنا نیت جتنا اچھا لگا خضر اب تھوڑا پرسکون ہو چکا تھا۔ شرٹ چیلنج کرنے کے بعد وہ پھر ملاقات کرنے کو آئے۔ ہلکی پھلکی بات ہوئی اور بات پھر نرم بھی پڑ گئی۔

آفاق شادی کے ایک گھر آگیا تھا۔

جہاں ہر سوں پھولوں کی سجاوٹ اور رنگارنگی تھی، لائٹس نے گھر کی دیواروں پر روشنی کا جادو کر رکھا تھا۔

"السلام وعلیکم! آفاق کدھر رہ گئے تھے تم؟ ابھی تک تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ تمہیں یاد نہیں تھا آج میری مہندی کا فائنکشن تھا؟"

"سوری پھپھو! میں کسی کام میں پھنس گیا تھا ابھی آگیا ہوں سب سنبھال لوں گا آپ بالکل فکر نہ کریں۔"

"تمہارے دولہے جی کے گھر نہیں جانا تم نے؟" "ان کو مہندی نہیں لگانی شاہا میرے پتر چیتی کر۔" "بابا کدھر ہیں؟" آفاق نے پوچھا تو صائمہ کہہ پڑی۔ "وہ نیچے ہیں مہمانوں کے پاس، اچھا میں یہاں کمرے میں ہوں یہاں عورتیں ہیں بہت تم بھائی کے پاس جاؤ۔"

"بابا! بابا آپ نے میری بہن کو نہیں بلوایا؟ شادی کا موقع ہے۔" افتخار کے چہرے پر ناراضگی اور افسردگی واضح تھی۔

"اب میں کیا کروں؟ اُس کے فائنل سیمسٹر ز ہیں۔ اُس نے ابھی تو کیریئر MBA اسٹارٹ کیا ہے۔" "آج تو بلوانا تھا نا۔" آفاق عرصے میں تھا فور آسپرٹھیوں سے اتر کر گھر کے دروازے سے باہر نکل گیا۔

"ہیلو! السلام علیکم۔" فون کی گھنٹی بجی، بلوٹو تھکنکٹ ہوا، کال جانے لگی دوسری گھنٹی پہ کال پک کی۔

ہے اس کیوزمی دس از خض آپکو کیا مسئلہ ہے بار بار رینڈم نمبر سے کال کر رہے ہو یہ لڑکیوں کا نمبر نہیں تم لوگ اتنے ویلے ہو گھر پہ ماں بیٹیاں نہیں ہیں۔۔۔؟؟"

"ارے بھائی غصہ نہ کرو میری بات سنو۔"

خض نے وہ چند الفاظ سنے تھے مگر ایسے لگا جیسے وہ کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہا ہے مگر یہ سچ تھا یہ حقیقت تھی۔۔۔

عصر کی نماز کا وقت ہو گیا تھا۔ خض کو وضو کرنے کی حاجت ہوئی۔ سعدیہ فوراً سے بھاگتے ہوئے آئی۔

"آپ کو وضو کرنا ہے؟ کیا میں ہیلپ کر دوں؟"

تمہیں کیسے پتا لگا؟

کچھ باتوں کا علم خاموشی میں بھی ہو جاتا ہے، کچھ کے لیے آنکھیں کافی ہوتی ہیں، کچھ سننے سے ہوتی ہیں، کچھ زبان کی محتاج بن جاتی ہیں۔"

"یہ کیا بول رہی ہو؟ خیر سنو میں مسجد میں کر لوں گا، تم امی کو جگا دو ان کو دوائی یاد سے دینا۔
"لیکن سنئے۔" خضر نے پلٹ کے اُس کو دیکھا۔ "مسجد میں پانی نہیں ہو گا یہیں کر لیجیئے۔"

"کیوں؟ مسجد میں لوگ وضو نہیں کرتے؟"

"نہیں جی وہ کیوں کہ پانی کچھ دن سے بند آرہا ہے۔"

"اچھا چلو مجھے پانی لادو مشکیزے میں۔" *Clubb of Quality Content*

"جی وہاں ڈگی کے پاس بالٹی میں ہے۔"

خضر نے آستین چڑھالی۔ سفید کپڑے زیب تن کیے ہوئے منہ سے کچھ بول رہا تھا، یقیناً وضو کی دعا تھی، آہستہ آہستہ پانی سے ہاتھ دھوئے اور پھر چہرہ (سعدیہ یہ سارا منظر کچن کی باہر طرف کھلنے والی کھڑکی سے دیکھ رہی تھی) وہ بہت ہینڈ سم تھا مگر وضو کرتے وقت ایسا لگ رہا

تھا جیسے کوئی نور ٹپک رہا ہو (مرد کا حسن تو عبادت میں نظر آتا ہے لوگ جانے کہاں
ڈھونڈتے رہ جاتے ہیں۔)

اُس کے وضو کرنے کا طریقہ بہت سادا تھا۔ کوئی بھی دیکھ کر فدا ہو سکتا تھا۔ اُس کے گیلے گیسو
جیسے اسکی خوبصورتی میں جھنڈے گاڑ رہے تھے۔ سعدیہ کے لیے وہ ہر لمحہ کسی کوہِ نور سے کم
نہ تھا۔

بیک وقت سعدیہ کے فون کی گھنٹی بجی۔ فون سعدیہ کے ہاتھ میں تھا۔ فون کی آواز خضر کے
کان میں پڑی، وہ پاؤں دھور ہا تھا۔ (نینوں کا ٹکراؤ ہوا جیسے کئی باتیں ہو گئیں) سعدیہ مسکرائی
اور وہاں سے شرما کے بھاگ گئی۔ خضر ایک پل کے لیے حیران ہوا پھر مسکرا کے وضو کر کے
نماز کو چل دیا۔

ٹھک ٹھک "کون ہے؟ دروازہ بجانے کی تمیز بھی نہیں ہے؟" سعدیہ کا لہجہ تھوڑا سخت تھا۔
"بہن جی ہم پلمبرز ہیں اور پانی کا کام کرتے ہیں کیا مسئلہ ہے؟"
"ہمیں کیا مسئلہ ہو گا ہم تو پانی پہاڑوں سے لاتے ہیں۔"

"نہیں میرا مطلب کیا رہ پیسہ کرنا ہے؟ (تم لوگوں کو شرم نہیں آتی کہ ایسے کسی لڑکی کو تنگ کرنے کے لیے آجاتے ہو۔ لاؤں میں داداجی کی بندوق.... ریلکس! ریلکس! سعدو..)

سعدیہ نے پیچھے دیکھا تو خضر کھڑا تھا۔ "ان کو میں نے بلوایا ہے آپ لوگ ایسا کریں سامنے مسجد کے پاس ایک ویل ہے اُس کو ٹیوب ویل میں اپگریڈ کر دیں۔" سعدیہ نے اپنے نظریں خضر پہ جمالیں جیسے وہ بہت متاثر ہو گئی تھی۔ خضر مسلسل اُن کو ہدایت دے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ اُن کے ساتھ ٹیوب ویل فکس کرنے گیا۔ اُن کے لیے کھانا بھی بنایا اور سعدیہ اُس کے ساتھ کام کرنا اعزاز سمجھتی تھی۔

"تمہیں پتا ہے سعدیہ جب مجھے کبھی غصہ آتا ہے تو میں کیا کرتا ہوں؟ میں اپنے لیے کافی بنانا ہوں اور اکیلے جا کے بیٹھ جاتا ہوں یا قرآن پڑھتا ہوں یا کوئی کتاب"

سعدیہ بنا کچھ بولے سن رہی تھی۔ (وہ دونوں کھانا بنا رہے تھے)

"اچھا میں نے چائے اور لسی کے علاوہ یہ چیزیں نہیں ٹرائی کی کبھی۔"

خضر تھوڑا سا مسکرایا۔ "تمہیں ایک دن پشاور کافی شاپ لے کر جاؤں گا۔"

ناولز کلب

Club of Quality Content!

روتے روتے نازیہ میسج ٹائپ کر رہی تھی۔ "خضر بیٹا تمہارے ماموں کو گولی لگی ہے، ہم ایبوی لینس میں ہاسپٹل جا رہے ہیں۔"

خضر نے میسج پڑھا تو اُس کے پیروں تلے زمین نکل گئی۔

خضر نے پریشانی کے عالم میں میٹینگ چھوڑی اور آندھی کی طرح نکلا۔

بھاگتے بھاگتے وہ لاؤن میں جا رہا تھا کہ سامنے سے اُس کی ٹکرس آفاق سے ہو گئی۔

آفاق زمین پر منہ کے بل گرا۔

خضرماتھا پکڑے بول رہا تھا۔ "دیکھ کے نہیں چل سکتے جاہل انسان!" "ابے تیری آنکھیں

ہیں یا بٹن۔" خضرنے ماتھے پر سے ہاتھ ہٹایا تو آفاق نظر آیا۔ "تو..؟ تو یہاں کیا کر رہا ہے؟"

آفاق نے بات کاٹ دی۔ "میں تجھے ایک بات بتانے آیا تھا..."

"سوری آفاق مجھے جانا ہے مجھے ایک ایمر جنسی ہے۔" وہ بنا بات سنے وہاں سے چلا گیا۔ خضرماتھا

گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ بلوٹو تھ کنیکٹیڈ آواز آئی۔ کال پک کی۔ کال کی دوسری طرف چیخوں

کی آوازیں تھی۔ خضرنے ایک دم گاڑی کو بریک لگائی۔

"مسٹر خضرماتھا... سن لو یہ آوازیں۔ کبھی یہ میں نے سنی تھی۔" آواز کافی بھاری اور چھب

رہی تھی۔ پیچھے چھو لے لے لو ہلکی سی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ خضرماتھا کو جانی پہچانی لگی

لیکن وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔

تمہارے ماں باپ میرے ہاتھوں میں ہیں۔ تمہارا ماموں مرچکا ہے اب تمہیں وہی کرنا ہے جو میں کہتا ہوں۔

خضر چیخا۔ "کمینے، گھٹیا انسان سامنے آنے کی ہمت نہیں تو ماں باپ پہ چلا گیا۔ ہمت ہے تو مرد بن کے سامنے آ۔"

دوسری طرف سے فون کٹ گیا تھا۔ خضر نے فون کو ہاتھ پہ مارا۔ گاڑی سے نکلا۔ بارش ہو رہی تھی۔ شام ڈھل چکی تھی۔ تاریکی نے اپنا راجیہ بڑھا ڈالا تھا۔ خضر گاڑی کے آگے آکر بیٹھ گیا۔ ہاتھ کو گٹھنوں کے سہارے رکھا سر کو پکڑ رکھا تھا۔ وہ بہت غصے میں تھا وہ رو بھی رہا تھا۔ (ماموں!!!!)

ہاتھ کو گٹھنوں کے سہارے رکھا سر کو پکڑ رکھا تھا۔ وہ بہت غصے میں تھا وہ رو بھی رہا تھا۔ (ماموں!!! اوز میں سانس کا بدم تھا، امی!!)۔

کافی ٹائم بعد فون کی رنگ بج رہی تھی مگر خضر بے خبر رو رہا تھا۔ آخر اُس نے کال اٹھائی۔
"خضر تم کہاں ہو؟ بتاؤ کہاں ہو یا ر..؟ میری بات بھی نہیں سنی تم نے۔"

"میں کچھ بڑی ہوں فیملی فنکشنز میں تجھے بعد میں کال کرتا ہوں بائے۔" اُس نے اس بار بھی
وہی کیا اس کی بات سنی ہی نہیں (وہ اپنے مسئلے اپنے تک رکھتا تھا کیوں کہ اپنی پریشانیوں کی
لگام اگر کسی اور کے پاس چلی جائے تو وہ آدمی کو رسوا کرنے کے نئے موقع فراہم کرتی ہے)

ناولز کلب
Club of Quality Content!

کے کے کا ایک مقبول و معروف سرکاری اسکول میں ایڈ مشن ہو چکا تھا۔

اُس کے بابا کی وفات کے بعد اُس کے ماما اُس کی دیکھ بھال کیا کرتے تھے۔ ماں کے پاس اُن کے بابا کی کچھ پینشن ہوتی تھی جس سے گھر کے اخراجات چل جایا کرتے تھے۔ ماموں کی سرکاری جاب سے اُس کی اسکول فیس اور باقی گھر کی ضروریات بمشکل پوری کی جاسکتی تھی۔ اُن کا گزر بسر بڑی مشکل سے ہو رہا تھا۔

کے (kk) کے ماموں کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ ڈاکٹر نے اُن کے اندر rheumatoid arthritis نامی بیماری ٹریس کی تھی جس میں جوڑوں کا درد انتہا درجے کا تھا۔ چلنے پھرنے کی طاقت وہ کھو بیٹھے تھے۔ بمشکل نماز پڑھ پاتے تھے۔

کے (kk) نویں کلاس میں تھا جب اُس کے ماموں کے ایک دوست نے اُسے جرمنی بلوا لیا۔ اُس پر kk کے ابو کے کافی احسان تھے اور kk کے گھر کے حالات بھی ٹھیک نہ تھے، اوپر کافی قرضے تھے۔ اُس کی بڑی بہن نے انٹر کالجیگزام دے دیا تھا اور اُس کی کوئی خیر خبر نہ تھی۔

عشق مومن از قلم عبد خٹک

اس کی شادی کرنی تھی۔ چھوٹے بھائی بہن کو پڑھانا بھی تھا۔ وہ چھوٹا تھا مگر وہ گھر کا اکلوتا راہ روزی تھا۔

کچھ ساتویں جماعت کے بعد سے kk کافی عجیب سا ہو گیا تھا۔ نہ وہ شرارتیں نہ وہ مستیاں نہ وہ زیادہ بولنا نہ وہ چہرے پہ رونق جیسے کوئی چراغ بجھ گیا ہو۔ کے کے (kk) جرمنی جانے سے پہلے کافی عجیب حالت میں تھا۔

ناولز کلب

اس کے سائنس کے ٹیچر مہر آکسفورڈ یونیورسٹی کا ایک اصبطل تھا جہاں وہ گھوڑوں سے کھیلنے جایا کرتا تھا۔ اُسے گھوڑے بہت پسند تھے۔ اُسے جیسے بس ان سے ایک عجب لگاؤ ہو گیا تھا۔

"ہیلو انکل۔"

("How are you champ")

"ھاو آریو چمپ؟" سر آکسفورڈ نے ہاتھ ہلا کے جواب دیا۔

"I'm fine, what are you doing? I was just wondering if I could be a horse!"

"But why kk?"

مشکوک نگاہ سے آکسفورڈ نے اُسے گھورا

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

"Sir because they don't talk but have tongues so they can't shout they have heart but it doesn't harm others. They have hooves but haven't yet killed any insects."

"Oooh my champ, come here."

اُس نے دونوں ہاتھوں سے اشارہ کیا

۔ بھاگتا ہوا اُسکے گلے لگا۔ ایک کے بعد آکسفورڈ نے کہا kk

(for they are bound in hands of god they can't talk or shout? But my uncle Oxford)

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

"I don't know but God sees and waits!"

؟ لیکن ایسا کیوں خدا انتظار کیوں کرتا ہے

تم یہ سب چھوڑو! (انکل نے اسکو بوراق، ایک چھوٹا سا گھوڑا تھا پھر بیٹھا دیا، کے کے کو جیسے
ملکہ بلقیس کا تخت مل گیا تھا)۔

خوشگوار صبح تھی kk کا سورج آج برلین میں طلوع ہوا تھا۔ سب سو رہے تھے مصطفیٰ چاچا جو
kk کو ساتھ برلین لائے تھے kk کے ماموں کے دوست تھے۔ چاچا مصطفیٰ کا چائے والا
ریسٹورانٹ تھا۔ جس میں وہ ایک ملازم تھا۔

Clubb of Quality Content!

Adlo to go coffee shop

سائن بورڈ تختی لگی تھی۔ نام جرمن زبان میں لکھا تھا یہ شاپ ناصر ف برلین کی بلکہ پورے
جرمنی میں اپنی کافی اور چائے کے ٹیسٹ پر چرچے کر رہی تھی۔

عشق مومن از قلم عبد خٹک

کریبی رنگت کی عمارت تھی جس کے چھت پر بلیوٹائلز پینٹ تھا۔ معمار نے پورے اٹالین آرکیٹیکچر کی کاپی کی تھی۔ عمارت کے بیچ میں ایک دکان تھی جس کے اوپر سوخ شٹرز لگے تھے۔ شٹرز کے نیچے جرمن میں لکھا تھا

ADLON COFFEE

اندر آتے ہی سنہرے سا ایک ہال تھا۔ جس میں ہر طرف فیملی ٹیبلز گول دائرے میں ارنج تھے۔ کرسیاں گولڈن رنگت کی تھیں۔ دو اور تین منزل کی سیڑھیاں بھی گولڈن پینٹڈ تھیں۔ (نئے کسٹمرز کو خوش کرنے کا ذریعہ بھی یہ سنہرا ہال تھا بائیں جانب کاؤنٹر تھا جس میں ایک عورت کھڑی رہتی تھی اور خارجی دروازہ تھا) بائیں جانب جرمنی کی مشہور برلین اسٹریٹ کا نظارہ کرنے کے لیے باہر بیٹھنے کا انتظام بھی ہوا تھا)

برلن والے مومنٹ یہاں سے ۳۳ کیلو میٹر کے فاصلے پر تھا۔

چاچا مصطفیٰ kk کے ابو کے ساتھ ایک ہی پلٹن میں تھاریٹارمنٹ کے بعد وہ جرمنی سیٹل ہو گیا۔

مصطفیٰ چاچا وہاں کا ویٹر تھا اور kk وہاں اُس کے ساتھ برتن دھوتا تھا جس سے وہ دن کی کمائی کر لیتا تھا۔ مصطفیٰ انکل نہایت ہی کنجوس آدمی تھا وہ kk کو کچھ نہ دیتا تھا کیوں کہ وہ سمجھتا تھا کہ یہ خود مختار نہ ہو جائے، اپنے پیسے سے کیوں نہیں لیتا مگر وہاں کا اسٹاف بہت اچھا تھا۔ اُس کی ہیلپ کرتا تھا اُن سب کو معصوم بچے پر رحم آتا تھا۔

ناولز کلب

کئی بار انہوں نے kk سے اُس کی یہ جا ب کرنے کی وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ وہ یہ کام صرف اپنے ابو یعنی مصطفیٰ کی خوشی کے لیے کرتا ہے اُس کی مجبوری بھی تھی کیوں کہ یہ بولنے کے علاوہ اُس کے پاس کوئی اور چارہ نہیں ہوتا تھا۔

"بات سنو بچے یہ تمہارا گھر نہیں ہے کہ جو تم کرو گے وہی ہو گا یہ میرا گیسٹ ہاؤس ہے۔ جو کما تے ہوا اگر اُس میں سے آدھا مجھے دو گے تو کام ہو گا تو تم یہاں رہ سکتے ہو۔"

رات کے ایک بج رہے تھے kk ابھی بھی جاگ رہا تھا وہ کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور مصطفیٰ اندر آیا۔ "بند کرو اور سو جاؤ۔ کل کام پہ جانا ہے یہی کرتے ہو تبھی کاہل بن جاتے ہو۔"

"میں یہ بک پڑھ کے سو جاؤں گا۔" جواب بہت نرمی سے دیا گیا۔
دھڑاک کی آواز کے ساتھ دروازہ بند ہوا تھا۔ kk نے بک منہ پہ ماری کچھ دیر خاموش رہا پھر ہچکیاں آنے لگیں وہ رو رہا تھا۔

آج کا دن kk کے لیے پھر ایک نیا دن تھا لیکن kk کی ملاقات آج ایک اور لڑکے سے ہوئی جو ریستورانٹ کے اونر کا اکلوتا بیٹا تھا۔

کے کے اُسے دیکھ رہا تھا اس نے بلیک اینڈ وائٹ پینٹ کوٹ زیب تن کیے تھے۔

کے کے نے اسے کافی پیش کی۔ اُس نے پہلے بابا کو دیکھا پھر kk کو مضحکہ خیز نظروں سے دیکھا۔

کے کے نے کوئی مسنویٰ چہرہ ادا یا ضروری نہ سمجھا۔
Clubb of Quality Content!
"Hello greetings sir anything else ?"

"Not at all but can you tie my shoes"

کے کے کے اعصاب جواب دینے لگے۔

تمہیں کیا ہو گیا لڑکے اتنا مشکل کام نہیں ہے؟

"Yes sure if I had a shoe I would have stamped it
on your charming face"

وہ یہ انسلٹ نہ سمجھا بلکہ ہنسنے لگا۔

"تم جانتے بھی ہو میں کون ہوں؟ تمہاری اتنی ہمت کہ تم تیمور قریشی کے سامنے ایسی بات
Clubb of Quality Content! کرو گے؟"

"کیوں تیمور قریشی کوئی گندہ ہے؟ شکل سے تو روٹھی ہوئی آتما لگ رہا ہے۔"kk ہنسنے لگا۔

"ہاں میں تمہیں اب بتاؤں!!" اس نے جھٹ سے کافی کا کپ kk کے یونیفارم پہ پھینک

دیا۔

"Get lost!!"

میجر آگیا تھا kk ڈائریکٹ واش روم کی طرف بھاگا ملک یعنی تیمور کا ابو بھی آگیا۔

ناولز کلب

"یہ تم نے کیا کیا؟؟؟"

Clubb of Quality Content

Taimoor, this was totally rude."

"تو کیا کروں بابا آج اگر میں نظر انداز کرتا تو یہ کسی گاہک کے ساتھ بھی یہی سب کرتا۔"

"جاؤ فوراً اس سے معافی مانگو... جاؤ۔" تیمور منہ بنائے وہاں سے واشر روم آ رہا تھا۔

تیمور قریب ہی تھا کہ ایک جھلک دکھی۔ دروازہ ہلکا سا کھلا تھا۔ مصطفیٰ انکل اُسے چپیرے مار رہے تھے مگر وہ خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ مگر ظاہر سی بات ہے الفاظ کا وزن وہاں ہوتا ہے جہاں دل زندہ پائیں جائیں۔ تیمور بلکل ہکا بکارہ گیا تھا۔ اُس نے یہ ٹارچر اپنی لائف میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ تم نے بچپن میں بھی بہت گندھے کام کیے ہیں اگر تم نے ان سب سے معافی نہ مانگی تو تمہارے راز بتا دو نگا سب کو (مصطفیٰ کے انداز میں دیکھی تھی) اُس لمحے تیمور کو خدا یاد آیا بشر کو اپنے حالات خدا تب یاد آتا ہے جب اسکی آس کی کشتی کو سمندر سے ڈوبنے سے بچانے والا کوئی اور نوحِ انساں نہ ہو۔

ناولز کلب

Club of Quality Content!

تیمور گملے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ مصطفیٰ باہر نکلا۔ kk بھی اُس کے پیچھے نکلا اُس کی آنکھیں لال تھیں مگر اُس نے جیسے تیمور کو دیکھا تو مسکرایا۔ "اب تم یہ دیکھنے آئے ہو کہ میں زیادہ کیوں نہیں جلا ناں؟" تیمور نے نفی میں سر ہلایا۔

تیمور ایک دم اُس کے گلے سے لپٹا۔ اُس نے kk کو ایک دم سر پر اُتر کر دیا تھا۔ kk نے اُسے دوردھکیلا۔ "اب یہ جھوٹی ہمدردی کس لیے؟"

"یار سنو کیا ہم دوبارہ بات نہیں کر سکتے؟ کیا تم مجھ سے نئے سرے سے کوشش نہیں کر سکتے؟" "چلو ٹھیک ہے، مگر یہ میرا 671 واں دھوکہ ہوگا۔" کے کے بڑے دلجو رویے میں تھا۔

"مطلب؟ لوگ دھوکہ کرنے کے لیے وعدہ کرتے ہیں کیوں کہ وعدہ یقین کی ثبوت کا ظہور ہے مگر یہ یقین آپکو پھر یقین پر یقین کرنے نہیں دیتا۔"

"نہیں میں سیریس ہوں، اچھا چلو ٹھیک ہے۔" "اچھا فلیش۔۔۔ وہ دونوں ہنسے اتنا تیز بولتے ہو کے کے کو شرارت سوچی تھی، تیوراج سے میں تمہیں فلیش کہونگا۔"

بہت دیر ہو گئی تھی تیمور اب بس سٹاپ پر بریمین کے لیے نکل رہا تھا۔ "رکوفلیش...."

"فلیش!؟" تیمور نے kk کو اپنے قریب آتے دیکھا۔ "سنو کیا میں تم سے ایک ضروری بات کر سکتا ہوں؟"

"ہاں بولو کیا بات ہے؟"

"کوئی بات نہیں بس مجھے کچھ معمولات درکار تھی آپ سے۔"

Clubb of Quality Content!
کے کے اپنی سانسیں بحال کر کے بول رہا تھا۔

"اچھا! اچھا! ٹھیک ہے ہم بات کرتے ہیں آؤ سامنے وہاں بیچ ہے وہاں بیٹھ کے ڈسکس کرتے ہیں۔" "ہاں بولو کیا بات ہے؟"

"کوئی بات نہیں بس مجھے کچھ معمولات درکار تھی آپ سے۔"

کے کے (kk) اپنی سانسیں بحال کر کے بول رہا تھا۔

"اچھا! اچھا! ٹھیک ہے ہم بات کرتے ہیں آؤ سامنے وہاں بیچ ہے وہاں بیٹھ کے ڈسکس کرتے ہیں۔" میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں بہت مشکل سے اس اجنبی ملک میں آ گیا ہوں اور میں اپنی ماں بہن بھائی سب کو چھوڑ کے آیا ہوں۔ یہاں مجھے ایک لمحہ بھی نہیں قبول۔ اگر آپ میری ایک ہیلپ کر دیں کسی طرح مجھے واپس پاکستان بھیج دیں میں وہاں کوئی مزدوری کر لوں گا۔ میں نے اپنی نویں کلاس کی تعلیم بھی منقطع کر دی تھی۔"

"خیر اب مجھے دوبارہ پڑھنے کا شوق بھی نہیں رہا۔" (تیمور بڑے ذوق سے یہ جمعہ کا بیان سمجھ

کے سن رہا تھا) *Clubb of Quality Content!*

"کیا آپ مجھے ایک دن کا ٹائم دے دو گے؟ میں بابا سے ڈسکس کرتا ہوں۔ ابھی مجھے کچھ ضروری کام ہے میری بیسٹ فرینڈ آئی ہے امریکہ سے جرمنی۔ کچھ کام کے سلسلے میں مجھے اس سے ملنا ہو گا۔"

"جی ٹھیک ہے بیسٹ آف لک۔"

تیمور وہاں سے اٹھ کے چلا گیا تھا اس کے جیب میں سے ایک تصویر گر گئی تھی۔kk نے تصویر اٹھائی ایک جھلک دیکھا، الٹی رکھی اور تیمور کو پکارا لیکن وہ بس میں بیٹھ چکا تھا۔

کے (kk) نے تصویر دیکھی تو ایک عام سی رنگت والی عورت تھی بڑی بڑی انکھیں زلفیں آدی کٹی ہوئی دکنے میں کسی انگریزی فلم کی اداکارہ لگتی تھی۔ لباس کچھ نازیباتھا۔

kk نے دیکھ کر عجیب سی شکل بنالی کیونکہ وہ ایک دیہاتی بچہ تھا ایسی تہذیب اس کے علاوہ یہ جدید لباس بلکل پسند نہیں تھا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

"ابو میں نے آپ کو kk کے ساتھ جو ہو اسب بتا دیا ہے۔" ٹھیک ہے میں کچھ سوچتا ہوں

لیکن پہلے میں اس مصطفیٰ کی خبر لوں گا۔" ویسے یہ کتنی بے شرم عوام ہے ہماری، اتنی سی عمر

میں لوگ بچوں کو چائلڈ لیبر بنا لیتے ہیں۔" تیمور نے بات کاٹی اس کے ابو نے خاموشی میں انتظار کیا۔

"اصل میں اس کے ساتھ بہت برا ہوا ہے کچھ عرصہ پاکستان میں... اور کیا برا ہوا ہو گا اس سے زیادہ..؟ ابو آپ کو تو پتہ ہے پاکستان کا تعلیمی نظام فل ریاکاری اور دکھاوا ہے اور پڑھائی کم بزنس زیادہ ہے۔ اُس کے اسکول میں اُس کے کلاس میٹ اس کو بلی کرتے تھے کیوں کیے وہ بہتی لڑکوں سے زیادہ خوبصورت تھا اور اس کے اسلامیات کے سر نے تو انتہا درجے کی گری ہوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تھی یعنی ایک اسلامیات والا سر ایسا کیسے کر سکتا ہے مجھے سوچھ کے گنار ہی ہے"

"جسٹ شرٹ اپ!!" اس کے ابو غصے میں لال بگولا ہو گئے تھے۔ "اُس kک کو میرے پاس لے کر آؤ۔"

"کے کے نظریں جھکائے کمرے میں آیا۔"

"کے کے تم نے یہ سب اکیلے سہا۔۔ ابو نہیں تھے؟

وہ کب کے وفات پا چکے ہیں، سر جکائے کے کے جواب دے رہا تھا،

"تو ماموں کو تو بتاتے۔۔" ماموں کو کیا بولتا وہ تو شاید مجھے ہی غلط سمجھتے اور میرا اسکول بند

کروانے پر تو وہ کافی عرصے سے بہانا ڈھونڈ رہے تھے۔"

"یار میں پاگل ہو جاؤں گا۔ تم اب کہیں نہیں جا رہے تم میرے پاس یہی رہو گے۔ تمہیں اور

تیمور کو میں اپنے ساتھ کراچی لے جاؤں گا۔ تم اب سے میرے ساتھ ہو تمہاری باقی فیملی بھی

اب میری ذمہ داری ہے" *Clubb of Quality Content*

"تمہیں منظور ہے؟" kk نے تیمور کو دیکھا جو انکل کے ساتھ والی سیٹ پہ بیٹھا تھا۔ اس نے

ہاں میں انکھیں بھری۔ ایک لمحہ kk نے اسے دیکھا پھر بولا۔

"ٹھیک ہے انکل مگر میری ایک شرط ہے میں اپنی فیملی سے ایک بار ملنا چاہتا ہوں اور میں

جاب بھی ساتھ ساتھ جاری رکھوں گا۔"

"ہمم ٹھیک ہے تم میرے کراچی والے ہوٹل میں کام کر سکتے ہو ایز آگیسٹ رسیور۔ بیٹا کوئی مسئلہ ہو تو مجھ سے شیئر کرنا۔"

فلپش تمہیں برلن سے کراچی کیوں جانا ہے؟"

'ایکچولی یار ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور بابا جرمنی میں ہوتے ہیں بزنس کے حوالے سے اور میرے کوئی بہن بھائی بھی نہیں ہے تو مجھے ان کے ساتھ یہیں سے بٹینیو کرنا مشکل ہو جائے گا۔"

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

"تم نے وہ اپنی بیسٹ فرینڈ کے بارے میں نہیں بتایا۔" وہ ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا دونوں

برلن کی اسٹریٹ لائٹس میں ٹہل رہے تھے۔

پولیس نے ریسٹورنٹ کو گھیرے میں لے لیا تھا۔

Hey everyone attention here

پولیس کی وردی پہنے کچھ جرمن شہری آئے تھے۔ دیکھنے سے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ وہ وہاں کے رہائشی ہیں۔ سب کو متوجہ کرنے کے بعد they you اشارہ مصطفیٰ کی طرف کیا۔

There is an arrest warrant for your spying activity
in Berlin. Dear spy, you are no more.

(مصطفیٰ شوک سے بول اٹھا گیا)

ناولز کلب you are mistaken.

جرمن میں وہ چلا رہا تھا مگر انہوں نے اس کو ہتھکڑیاں پہننا کے زبردستی پکڑ لیا اور لے گئیں۔
تیمور کے ابو دونوں بازو پیچھے چھپائے مسکرا کر یہ حسین منظر انجوائے کر رہے تھے۔ (جب
کسی کا ناحق، حق کھایا جائے تو حق اس کے لیے خود قبر کھودتا ہے)

کے (kk) اب پشاور آگیا تھا تو اُس نے اپنے گھر کے لیے ٹیکسی پکڑی۔

تیمور بھی ساتھ تھا۔ وہ اب گھر پہنچ گئے تھے اُس نے گھنٹی بجائی۔ اُدھر سے ایک نامعلوم شخص نکلا۔

ناولز کلب

Club of Quality Content!

وہ کہتا ہے کہ آپ کو کس سے ملنا تھا جناب؟ اور آپ کون؟ وہ اپنے بابا کا نام بتاتا ہے۔ وہ شخص کہتا ہے کہ میں اس نام کے کسی انسان کو نہیں جانتا۔ جب اُس نے تختی دیکھی تو کسی اور کا نام لگا تھا۔ kk کو جیسے پانی کے بلبے کے ٹوٹنے کو دل کیا۔

خضرتیر کمان سے نکل چکا ہے میں آخری وار ننگ دے رہا ہوں ابھی بھی وقت ہے آفاق کو
ڈرگ کیس میں سے نہ نکالنا اور نہ ہی شفاء کے ساتھ کوئی کمٹمنٹ کرنا۔ ورنہ تمہارے ماں اور
باپ دونوں میرے ساتھ کنٹرول میں ہیں۔
Clubb of Quality Content

"اچھا اچھا ٹھیک ہے مگر یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گا یہ سب کا حساب ہوگا
!!bullshit"

دوسری طرف سے گولی چلنے کی آواز آئی تھی۔ "ہے میری ماں یا باپ میں س" تمہاری ماں
ٹھیک ہے اُسے کچھ نہیں ہوا "انکا کوئی ایک بھی بال بریکہا ہوا تو دیکھنا چھوڑوں گا نہیں میں۔"

خضر کور سیور پر دوسری کال آئی تھی۔ "خضر مجھے گولی لگی ہے تم کہاں ہو مجھے نہ چھوڑنا مجھے
بچاؤ پلیز۔" خضر کو سب عجیب لگ رہا تھا۔

"اچھا کو تم وہیں میں ابھی آرہا ہوں، فکر نہ کرنا۔"

ناولز کلب

کال کاٹی دوبارہ کوئی رانگ نمبر تھا۔ "خضر اگر تم نے آفاق کی مدد کی تو میں تمہارے ماں باپ
کے ساتھ اُس کو بھی اوپر کی فلائٹ سے ٹورپہ بھیج دوں گا۔"

کے (kk) دوڑتا ہوا سامنے ایک گھر کی جانب بھاگا۔ اسے جیسے موت کا فرشتہ مل گیا تھا۔ سامنے کھڑے آدمی سے کچھ پوچھنے لگا وہ آدمی اپنی کار بارگین میں پائپ سے گاڑی صاف کر رہا تھا۔ تیمور وہیں کھڑا دیکھ رہا تھا kk بھاگتا ہوا اُس کے پاس آ رہا تھا تیمور اس کی حالت پر صرف ترس ہی کھا سکتا تھا۔ "تیمور یا راب تو یہ سبھی ختم ہو گیا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ میرے ماموں کو مے میں تھے اور امی بہن بھائی کا اُسے نہیں پتا۔"

Clubb of Quality Content!

"اچھا وہ سامنے آنٹی کپڑے دھور ہی ہیں۔"

"ہاں وہ تو رشیدہ ہالہ ہیں آؤ اُن سے پوچھتے ہیں۔" kk اور تیمور بھوکے شیر کی طرح بھاگے۔

"آنٹی! آنٹی! میں kk مجھے پہچانا؟" آنٹی کپڑے تار پہ ڈال رہی تھی یک دم اُس بچے کی

طرف متوجہ ہوئیں۔

"ابھی کہاں ہیں وہ؟" kk نے بات کاٹی۔ "وہ تو۔۔۔" رشیدہ ہالہ خاموشی ہو گئیں۔ تیمور نے آگے بولنے کو کہا آخر kk کی آواز بلند ہوئی۔ "کہاں ہیں بتاؤ!!!" وہ تو اسد میاں کے پاس چلی گئیں kk۔ "kk نے یہ سب سنا ہی تھا کہ چکر کے گٹھنے کے بل گرا۔ تیمور نے گرتے گرتے اُسے تھاما۔ "کیا ہوا kk تم ٹھیک ہو؟" تیمور اُس کے منہ پر بالٹی سے پانی چھڑکنے لگا۔

اس کو ہوش آنے لگا۔ رشیدہ ہالہ بھی رور ہی تھیں۔ تیمور کی آنکھیں بھی نم پڑ گئی تھی۔ رشیدہ خالہ اُسے اپنے گھر لے آئیں۔ تیمور نے اپنے بابا کو سارا ماجرا بتایا۔ اُس کے ابو نے اُسے وہی ٹھہرنے کو کہا۔ شام ہو گئی تھی رشیدہ آنٹی kk کے بخار پر پیٹی رکھ رہی تھیں۔ اتنے میں ہوا کے جھونکے کی مانند تیمور کے بابا آئے۔ kk میرا بچہ کیا ہوا، کوئی بات نہیں، ہم ہیں ناں۔ میں ہوں تیمور ہے، ہم تمہارے ساتھ ہیں کوئی بات نہیں۔ "رشیدہ آنٹی تیمور کے بابا کو گھورنے لگیں۔ "آپ کون ہیں اور یہاں کیسے؟" kk نے کاؤنٹر جواب دیا۔ "یہ وہ ہیں جن کو باپ

ہونے کی فرائض تو ویسے ہی آتے ہیں بلکہ سنت بھی بخوشی ادا کر لیتے ہیں۔ ہر انسان کا ایک مقام ہوتا ہے۔ کچھ اس کا بھرم رکھنا جانتے ہیں کچھ کو اپنے آپ کے علاوہ کچھ نہیں دکھتا۔"

رشیدہ خالہ اُس کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھیں۔ "تم فکر نہ کرو پیٹا میں ہوں ناں۔ تمہاری امی نہیں ہیں تو کیا ہوا تم میرے ساتھ رہ سکتے ہو۔"

"خالہ کیا آپ بتانا پسند کریں گی کہ میرے بھائی بہن اور میری سب سے پیاری میری زندگی کا واحد سہارا جس کی وجہ سے میں نے اپنے ہونٹ سی رکھے تھے۔ اُس کو ہوا کیا؟ ایسا کیا ہوا کہ اُن کو میرے پیار سے زیادہ خدا عزیز ہو گیا۔ میں نے اُن کے لیے جرمی جانا پسند کیا، اسکول چھوڑ دیا، اُن کے لیے اپنی ساری زندگی بنا باپ ہونے کی وجہ سے گزاری۔"

"فرح آپ وہ تو روز مجھے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلانے کا بہانا ڈھونڈتی تھی۔ اُن کو پتا تھا کہ مجھے صرف اُن کے ہاتھ کا کھانا پسند ہے۔ میں نے ایک سموسہ بھی باہر سے نہیں کھایا۔ حنید تو میرے بنا کر کٹ ہی نہیں کھیلتا تھا۔ عالیہ کو میرے بنا کرے میں ڈر لگتا تھا، وہ سوتی نہیں تھی۔ سب نے مجھ سے بنا اجازت لیے تخلیہ کہہ دیا۔ آخر میرا یہ نصیب تھا؟"

"میرے ماموں نے مجھے کبھی کوئی کھلونا تک نہیں لاکے دیا۔ اُس نے میرے بابا کا گھر بیچ دیا اپنی ہڈیوں کے آپریشن کے لیے۔ مگر اب اُس نے میرے خاندان کو مار دیا۔ میں اُسے چھوڑوں گا نہیں۔ میرا انتقام پوری دنیا دیکھے گی۔ بیٹے سے ماں چھین لینا اُس کی روح لینے جیسا ہوتا ہے۔ اب اُس کو میں تڑپا کے ماروں گا۔"

"نہیں بیٹا ایسی بات نہیں ہے۔ اُن کے کومہ میں جانے کے بعد تمہاری ماں کو ہارٹ اٹیک آیا تھا۔ سب اُسے ایمبولینس میں لے کر جا رہے تھے تو اچانک سے ایک سلنڈر پھٹ گیا۔" لال آنکھوں سے انکل اور تیمور یہ سب خاموشی سے سن رہے تھے۔ تیمور نے اُسے جھپی دی۔ "دیکھا تیمور ان ہاتھوں کی لکیروں کے کھیل لوگ ان سے دنیا جیت گئے اور میں ان کے درمیان ایک قید اور مردہ جان بن گیا۔"

"آئی آپ مجھے اُن کی قبر کے پاس لے جائیں۔"

"سعدیہ مجھے امی کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے پھر ہم لوگ پہلی فلائٹ سے کراچی جائیں گے۔ تم اپنا اور پھپھو کا خیال رکھنا۔" پانخیر بانا کے منگسرہ۔ آہ میرا بچہ۔ "خضر ان سے لپٹا۔ ہاتھ میں کچھ ہزار کے نوٹ سلام کر کے تھما دیے آنکھ مار کر رکھنے کا اشارہ کیا۔

Clubb of Quality Content!

زرین نے رکھ لیے۔ اُس کی امی گاڑی میں بیٹھ گئی تھیں۔ "اچھا پھوپھا جی کو میرا سلام کہنا اور جو کچھ بھی چاہیے ہو مجھے فوراً کال کرنا یاد رکھیے گا۔"

خضر اب گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔ آنٹی پیچھے گاڑی میں نوکر سے سامان ڈلواری ہی تھی سعدیہ نے موقع پا کر خضر کو ایک لفافہ دیا اُس لفافے میں کیا تھا یہ وہ بھی نہیں جانتا تھا۔

خضر نے کھولنے کی کوشش کی۔ سعدیہ نے اُن سے منت کی۔ "نہ کھولے یہ آپ سکون سے گھر میں جا کر کھولے گا۔ اس میں کچھ قیمتی ہے پلیر اس کی حفاظت کیجئے گا۔" خضر اُس کی آنکھوں میں کھوسا گیا تھا جیسے وہ اس دنیا میں تھا ہی نہیں۔ آنٹی نے رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔ "اچھا بیٹی تم اندر جاؤ اور اپنی امی کا خیال کرو۔ ہم چلتے ہیں۔" خضر کے ڈمپلز نے پھر ٹماٹر جیسی سرخی پکڑ لی تھی اب وہ ہاسپٹل جا رہے تھے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

"امی ابو آپ گھر پہ آگئے؟ آپکو کس نے اغوا کیا تھا؟" خضر نے اُن دونوں کو ایک ساتھ گلے لگایا۔ خضر کی خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا۔

"I'm so happy

آپ کو پتا نہیں ہے۔" خضر کی نگاہ نے اُس کی امی کے ہاتھ کی کلائیوں کی ندا سنی جو سرخ اور زخمی تھی۔ آگ کے گولے کی طرح خضر کی اوسان خطا ہو گئے۔

Clubb of Quality Content

"Who the hell did this Mama?

مجھے صرف نام بتائیں اُس کے جگر کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے گیدڑوں کی دعوت کر دوں گا۔"

"بس بیٹا۔" اُس کے اُبونے پر سکون انداز میں کہا۔ یہ ایک اور آدمی نے ہمیں چھڑواتے ہوئے کیا تھا۔ پہلا آدمی بہت ظالم تھا اس نے آپس میں خوب کشتی کی مگر پھر ایک نے اُس کو گولی ماری۔ یہ تو نہیں پتا لگا کہ یہ دونوں کون تھے دونوں نے کالا لباس اور منہ پہ ماسک لگا رکھا تھا۔ لیکن ایک نے مجھے کہا کہ آپ جان بوجھ کے چلائے وہ مجھے کوئی نیک خدا کا بندہ لگ رہا تھا۔ "ہاں بیٹا۔۔۔" اُس کی ماں نے بات جاری رکھی۔ خضر سب سننے لگا۔ "وہ ایک نون مسلم تھا۔"

ناولز کلب

"یہ آپ کو کیسے پتا؟" خضر کو عجیب تجسس ہو۔ "کیوں کہ جب تمہارے بابا نے اُسے پیسے کی آفر کی تو اُس نے لینے سے منع کر دیا اور کہا میں تم جیسا مسلمان نہیں ہوں۔ لالچی کہیں کے نکلو اب۔ میرا کسی کو پتا لگا تو آپ دونوں کو سچ میں مار دوں گا۔ اب بھاگو یہاں سے۔ (اُس ڈاکو سے میرا پرانا حساب تھا)"

خضر نے نوکر بلوا کر پیٹی کروانے کا کہا۔ "ہیلو آفاق تم کہاں پر ہو؟" خضر نے فون کرنے میں تاخیر نہ کی۔ "یار میں ہاسپٹل میں۔" آواز دھیمی تھی یقیناً آفاق تکلیف میں تھا۔ "مگر کیسے کیا

ہوا؟ میں آؤں؟" خضر بے قابو سا ہو گیا تھا۔ "نہیں یار بس تم میری بہن کو ایک ایمیل لکھ دو کہ وہ آجائے پاکستان مجھے اس کی ضرورت ہے۔ ابو تو پھوپھو کی شادی کی وجہ سے الٹا کو پیارے ہو گئے اور اب پھوپھو الگ گھر میں صدمے میں ہیں۔ میں ہاسپٹل میں ہوں۔"

"تورک میں ابھی آرہا ہوں۔ (تو ٹینشن نالے میں ہوں ناں ابھی سب سیٹ ہو جائے گا۔ تیرا بھائی ہے تیرے ساتھ) خضر کی نرم دلی کی مثال نہیں تھی۔ دوستی میں دوست کو بوترکی طرح قید نہیں کیا جاتا بلکہ اُن کو آزاد رکھا جاتا ہے تاکہ وہ واپسی کے راستے یاد رکھنے کا ہنر سیکھیں۔"

ناولز کلب

Club of Quality Content!

خضر فون پہ بات کر رہا تھا۔ لیونگ روم کے وسط میں نایاب ڈیزائن کی سیڑھیوں پر اُس کی اُما اُسے مخاطب کر رہی تھیں۔

"بیٹا وہ ایک آدمی کہہ رہا تھا کہ اپنے بیٹے کو کہا کرو ہر جگہ حاتم طائی نہ بنا کرے۔ ہر جگہ وہ کول نہیں لگتا۔ کیا تم اُسے جانتے تھے؟"

خضر سوچتے سوچتے گم سم ہو گیا۔ "سر یہ آپ کے یونیورسٹی کے ڈاکو منٹس ہیں۔" "ہمم۔"

خضر نے موازنہ کیا۔ "ٹھیک ہے یہ تمہارے ہیں؟" وہ پوچھنے کے لیے بیتاب تھیں۔ "جی امی میں اپنی انٹرنشپ کے لیے نیویارک جا رہا ہوں صرف دو سال کی بات ہے۔"

"مگر بیٹا تمہارے بابا کا بزنس کون سنبھالے گا؟ تمہارے بابا تو اب اکیلے یہ سب نہیں چلا سکتے۔" "آہ بیگم وہاں کر لو غیبت میری۔" (خضر کے ابو نے رنگ میں بھنگ ڈال دیا)

"یہاں رومانٹک ماحول اسٹارٹ ہے یہاں میرا کیا کام۔" "خضر رک! اس کی امی پیر سے جوتا نکالنے لگیں وہ مسکرا رہی تھیں۔" "اُسے جانے دو، اُس کا شوق ہے پڑھنا اُسے کرنے دو۔"

Clubb of Quality Content!

"کے کے (kk) تم کیار کھو گے؟ گیار ہو یس اسٹارٹ ہونے والی ہیں۔"

"میں تو سارے ٹیلنٹ اپنے پاس رکھتا ہوں۔" تیمور زور سے ہنسا۔ "کمینے سبجیکٹس کی بات کر رہا ہوں، کمپیوٹر سائنس، پری انجینئرنگ یا میڈیکل؟"

"فلیش سچی بات بتاؤں مجھے تینوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔ تینوں مجھے اچھے سے آتے

ہیں مگر میں مجبوری میں پڑھتا ہوں۔ لیکن بائیو کالگ ہی مزہ ہے۔" تیمور کو آنکھ مار رہا تھا۔

تیمور نے اُس کا کان پکڑا۔ "تم نہیں سدھرو گے خود کا بھی تو بتاؤ جو تمہیں پسند ہو وہ میری

بھی۔" "مجھے مٹھائی پسند ہے دلائیگا؟" "بھکڑ کہیں کا۔" تیمور نے تسکین کی حامی بھری۔

"صائمہ وہ باسکٹ بال پاس کرو۔"

صائمہ بھاگتے بھاگتے گئی۔ باقی یونیفارم سے لیس اُن لڑکیوں سے باسکٹ بال لے کر دوڑتی

واپس زارا کے پاس آگئی۔

"صائمہ مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے مگر تم وعدہ کرونا راض نہیں ہوگی۔" "سچی بتاؤ تم نے پھر سے میری کوئی بک تو نہیں گل کر دی؟" صائمہ بے اختیار بولتی چلی گئی۔ زہرا کا حلق خشک ہونے لگا ہے۔

"اوہ بابی ووڈ کی کاجل سن تو لو میری ماں۔" صائمہ نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی ہے۔
"ہاں اب بولو۔"

"ہو ایہ ہے کہ میری ماما یعنی تمہاری کیمسٹری کی میم اب بحریہ کالج کارساز سے فضائیہ کالج میں شفٹ ہو رہی ہیں۔ بابا بھی آج کل جاب کے سلسلے میں باہر رہتے ہیں تو دور پڑتا ہے سوچا ہے کہ قریب اور سیف کر لیں۔"

"ہو ایہ ہے کہ میری ماما یعنی تمہاری کیمسٹری کی میم اب بحریہ کالج کارساز سے فضائیہ کالج میں شفٹ ہو رہی ہیں۔ بابا بھی آج کل جاب کے سلسلے میں باہر رہتے ہیں تو دور پڑتا ہے سوچا ہے کہ قریب اور سیف کر لیں۔"

صائمہ نے خاموشی کی چادر اوڑھی اور بنا کچھ بولے وہاں سے چلی گئی۔

زار ابھاگتے بھاگتے اُس کے پیچھے گئی۔ "یار میں نے تمہارے لیے بھی سوچا ہے کچھ۔" صائمہ نے اُس کے منہ کا لقمہ چھینا۔ "بھاڑ میں جاؤ تم اور بھاڑ میں جائے تمہاری دوستی۔" "دیکھا میں نے کہا تھا ناں تمہیں منالوں گی میں۔"

"چل اس خوشی میں، میں تجھے آسکریم کھلاؤنگی۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔" زار امان گئی دونوں باتوں کا انبار لے کر آسکریم والے کے پاس ہجرت کر گئے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

نومبر کا مہینا تھا انٹر کے ایڈ مشن ٹیسٹ ہو رہے تھے۔

"Excuse me my name is KK I just want admission in your college."

"جناب اردو میں بات کرو، امریکہ سے آئے ہو کیا؟"

ناولز کلب

"تیمور یہ بندہ کیا کھا رہا ہے؟"

Club of Quality Content

"یہ پان ہے۔ کراچی میں سب بذوق نشہ کھاتے ہیں۔" تیمور اُس کو تفسیریں جیسا دینے لگا۔

آہسہہ! "ان لوگوں کو دیکھ کے لگتا ہے میں ایتھوپیا آ گیا ہوں یہ سامنے۔" تیمور نے ہلکا سا

قہقہہ لگایا۔

"زار ایار مجھے لگتا ہے ریسپشن جانا ہو گا یہاں کافی رش ہے۔"

عشق مومن از قلم عبد خٹک

زارا نے صائمہ کے زاویہ سوچ پر حامی بھری۔ دونوں تیزی سے ایڈمن آفس آئے۔
زارا نے دروازے کی کنڈی کو دبایا ہی تھا کہ kk کے ڈاکو منٹس زمین پہ خزاں کی جاری پتیوں
کی طرح بکھر گئے۔ "سوری! سوری! سوری! سوری یہ میری غلطی تھی۔" "اپنی ہی غلطی ہے میں
نے کب کہا میری ہے!!!! کے کے سنجیدہ تھا۔

سر پہ سفید اسکارف باندھا تھا۔ آنکھوں پہ آئیلینرز، روشن پیاری کالی آنکھیں، ہاتھ پہ ایک
گولڈن واچ تھی، سرخ رنگ کا حجاب اوڑھا تھا۔ منہ کے پاس ایک تل تھا جو چہرے کے
حسن کے سو قصیدے گاتا تھا۔
Clubb of Quality Content

"No that's all right but please use your mind
women."

تیمور بھی آگیا تھا وہ اور زارا ڈاکو منٹس اٹھا رہے تھے۔ "فلیش stop it جس نے کیا ہے وہ کرے گا۔" زارا کو غصہ آ رہا تھا مگر وہ زمین پر سے ڈاکو منٹس اٹھا رہی تھی۔ نہ جواب دیا نہ ہی اوپر منہ کر کے اُسے دیکھا۔

"1020 in matric" !!

اِس پہ ایڈمیشن ملا ہے اور غرور دیکھو۔"

ناولز کلب

Club of Quality Content

"ہا ہا! 1020 ہو یا 1078 مس زارا! تمہیں کیسے پتا لگا کے میرا نام زرا ہے اور میرے 1078 ماکس ہیں؟؟؟ کوئی فائدہ نہیں اپنا چھوٹا سادماغ لگانے کی۔۔۔ اور ہاں میں ٹاپ کرنے کی غرض سے نہیں پڑھتا، مجھے جسٹ سیکھنا ہے۔ نہ ڈوبنا ہے نہ اڑنا ہے مجھے اپنی حد میں رہنا ہے۔ یہ اپکا کراچی بورڈ نہیں ہے یہ جرمنی کے برلن انٹرنیشنل اسکول سے پڑھا ہے!!" سہمتم تیمور نے شانوں پے ہاتھار کا کے کے نرم سا پڑ گیا۔

تیمور کو ڈاکو منٹس پکڑا کرkk وہاں سے چلا گیا۔ تیمور بھی وہیں آ رہا تھا۔ زارا ان دونوں کو جاتا دیکھ کر آگ بگولا ہو گئی۔ "کہاں سے آتے ہیں یہ سستے شاہ رخ خان صائمہ چلو۔"

خضر گاڑی دور ہاتھا، اسے اپنی گاڑی سے بہت لگا و تھا۔ کار بونٹ دونے سے پہلے اسے شیشے کے water brushes کو آن کرنا تھا! وہ کار کی کھڑکی سے اندر جا نکا وہ بٹن د بار ہاتھا کے اسکی نظر ایک لفافے پر پڑی یہ وہ لفافہ تھا جو اسے سعدیہ نے دیا تھا۔

لفافے میں ایک کاغذی بوکس تھا، اسکے اندر کچھ تصاویر تھیں۔ یہ خضر کی بچپن کی تصویر تھی۔۔ خضر کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔۔

“میری تصویریں اسکے پس کیا کر رہی تھیں؟؟”

اندر ایک کاغز تھا اسنے اسے اٹھایا، “خضر تم سے انج مجھے کچھ کہنا ہے، میرے بخت میں ایک جان لکھی ہے اسکی ضمانت بھی میرے پاس نہیں، میں جانتی ہو کہ یہ بات تمہے پسند نہ ایئے مگر میں تمہے بچپن سے بے انتہا محبت کرتی ہوں۔ خضر ہلقہ سا مسکرا اٹھا اسنے ادھر ادھر دیکھا پھر گاڑی بند کر کے نوکر کو بلایا یہ سب مجھے دوپہر تک صاف چاہیے۔

وہ مسکرا رہا تھا کمرے میں پہنچنے لگا تھا کہ اسکی امی نے روکھ لیا چو کو بوئے یہ لوسیپ کا مزے دار جو س شہناز بہت پر اعتماد تھی۔ امی مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے بعد میں۔۔۔

کیا ہو رہا ہے انج میرا چو کو بوئے بلش کر رہا ہے ہم۔۔۔ کون ہے وہ لڑکی؟؟

امی اپ بھی!! اپ اور افاق کبھی نہیں بد لوگے انسٹا پر جو ق پڑھ لیا تھا بس، اب اپکی انوسٹیگیشن ختم ہو گئی ہو تو میں کال کر لوں،،

بالکل اپنے باپ پے گیا ہے ان رومنٹک۔۔۔ وہ جو س رکھ کے چلی گئیں تھی۔

خضر بلش کر رہا تھا اب اسکے ڈمپل بھی نمودار تھے، اسنے چٹی کو اگے پڑھا، “میرے دل میں کافی اندھیاں آئی مگر میں نے تمہے اپنا بنانے کا خواب کبھی نا چوڑا، تم کراچی میں تھے اور ہم

یہاں مگر خدا گواہ ہے اس سعدیہ نے ہمیشہ تمہاری راہ سلامتی کی دعائیں کی ہیں۔۔۔۔ اب تو میں نے وہ تمہارے لیے کسٹمری چائے اور کافی بھی سیکھ لی ہے تم اب کب اوگے نہیں پتا مگر میں اپنی دل کی کتاب تمہارے سمنے کھول رہی ہوں۔۔۔۔۔ جو اب کا انتظار رہے گا اپنا خیال رکھنا۔ سعدیہ۔

خضرا بھی بھی مسکرا رہا تھا اسنے تکیہ منہ پہ رکھا اور وہ شرم مار رہا تھا گال سرخ پڑ گئے تھے۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

عشق مومن از قلم عبد خٹک

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: