

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان



جو تو چاہے میں راضی

نیا ونز کلب
از قلم اریب اعوان



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

جو تو چاہے میں راضی

از قلم

www.novelsclubb.com

اریبہ اعوان

- "I dedicate this novel to my beloved niece Quratulain awan.who is always supporting me and always been there for me"

www.novelsclubb.com

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

! تم فاتح ہو

!! اگر تم اپنی زندگی میں جھانکو۔۔

تو دیکھو گے

کہ

یہ چھوٹی بڑی لاتعداد غیر اعلانیہ فتوحات سے بھری ہوگی۔

جن پر کبھی تعریف نہ ہوئی۔

www.novelsclubb.com

جیسے

کسی عادت سے چھٹکارا

اندرونی توڑ پھوڑ سے نکلنا

لیے گئے فیصلے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تسلیم اور سمجھنا شروع کرنا

ان سب نے تمہارے اندر دیے جلائے

!!! تو گھبراؤ مت تم فاتح ہو۔۔۔

میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں اور اب بھی کہہ رہا ہوں میں پرو فیشنل سنگر نہیں ہوں بس " مجھے شوق ہے سنگنگ کا یہ میرا جنون ہے میں اسے ہمیشہ کے لیے نہیں چھوڑ سکتا۔"

رابیل بیگم کے کہنے پر اس نے ایلیف نامی لڑکی سے بات کرنا تو شروع کر لی مگر اسکی باتیں آلیار کو زہنی طور پر ڈیسرٹب کر رہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ بالکونی میں کھڑا چائے کے سپ لیتا کرتا کر میسج سینڈ کرتے غیر ارادی طور پر ریپلائے کا انتظار کر رہا تھا۔

او کے فائن تو میں پھر آپ سے ایک سوال کرتی ہوں۔ مجھے اسکا جواب دیں فرض کریں ایک سخت قسم کی زہر کی شیشی آپ کے پاس پڑھی ہے۔ جسکا ایک گھونٹ بھی آپکی جان لے سکتا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہے۔ آپ اس میں سے آدھی بوتل پی لیتے ہیں۔ اور ڈاکٹر سے ٹریٹمنٹ بھی نہیں کرواتے تو کیا وہ زہر آپکو نقصان دے گی؟؟؟

آفلورس نقصان دے گی۔ زہر تو زہر ہوتی ہے وہ تو اپنا اثر ضرور دیکھائے گی مقدار سے کیا فرق " پڑھتا ہے۔

اسکے عجیب و غریب سوال پر الجھتے زہن کے ساتھ جواب ٹائپ کیا

یہی تو میں آپکو سمجھانا چاہتی ہوں گناہ بھی گناہ ہی ہوتا ہے چھوٹا بڑا ہونے سے کیا فرق پڑھتا " ہے۔ گانا بجانا تو اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہے ہی بہت برا فعل آپ خود سوچیں جس کام کی اللہ تعالیٰ نے ممانعت کی ہے اس میں نفع کیسے ہو سکتا ہے۔ پھر کیا فرق پڑھتا ہے کہ وہ گناہ پر و فیشنلی ہے یا شوقیہ۔ لوگ کہتے ہیں کہ موسیقی روح کی غذا ہے جبکہ قرآن خود کہتا ہے کہ دلوں کا سکون صرف اللہ پاک کی یاد میں ہے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: گانا دل میں نفاق کو اس طرح پیدا کرتا ہے جیسے پانی کھیتی کو اگاتا ہے۔

حضرت نافع سے روایت ہے کہ میں ایک جگہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے ساتھ جا رہا تھا، انہوں نے بانسری کی آواز سنی تو اپنے کانوں میں انگلیاں ڈال لیں اور راستے سے ایک طرف ہو کر چلنے لگے، دور ہو جانے کے بعد مجھ سے کہا: اے نافع کیا تم کچھ سن رہے ہو؟ میں نے کہا: نہیں، انہوں نے کان سے انگلیاں نکالیں اور فرمایا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جا رہا تھا، نبی کریم ﷺ نے بانسری کی آواز سنی اور ایسے ہی کیا جیسا میں نے کیا۔ ان دلائل سے یہ بات واضح ہوئی کہ موسیقی حرام ہے۔

تو آپ کیا چاہتی ہیں۔ میں کیا کروں کیا گانا بجانا چھوڑ دوں یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔"

ہارمانتے ہوئے جواب ٹائپ کیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ صرف اپنی آواز کا درست استعمال کریں۔ اگر اللہ پاک نے کسی کو خوبصورت آواز دی ہے تو اسے چاہیے وہ اللہ پاک کی حمد و ثنا کرے خوبصورتی سے تلاوت قرآن پاک کرے۔ آپ اپنی آواز کا استعمال نعت شریف پڑھ کر بھی کر سکتے ہیں۔

حضور پُر نور، سید عالم صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کا حضرت حسان بن ثابت انصاری رَضِيَ اللہ تَعَالَى عَنْہُ کے لیے خاص مسجد اقدس میں منبر رکھنا اور ان کا اس پر کھڑے ہو کر نعت اقدس سنانا اور حضور اقدس صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ اور صحابہ کرام رَضِيَ اللہ تَعَالَى عَنْہُمْ کا سنانا خود صحیح بخاری شریف کی حدیث سے واضح ہے۔

اللہ پاک نے آپ پر دو راستے واضح کر لیے ہیں۔ ایک جہنم میں جانے والا اور ایک جنت میں لے جانے والا یہ اب آپ پر منحصر ہے کہ آپ کون سے راستے کا انتخاب کرتے ہیں۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکے جواب پر وہ لاجواب ہو کر رہ گیا۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتا وہ عجیب کشمکش میں تھا۔ ایک طرف اسکا دل اسکی باتوں پر لبیک کر رہا تو دوسری طرف اسکی سنگنگ اسکا جنون تھی جسے وہ چھوڑ نہیں سکتا تھا۔

"اف کیا مصیبت ہے یاریہ دعا کی بچی بھی بتا کر لیو نہیں کر سکتی تھی۔"

لابیریری سے نکلتے کندھے پر بیگ لٹکائے ایک ہاتھ میں کتابیں پکڑے شال درست کرتے جھنجھلاتے ہوئے اپنی دوست کو کوسا۔

www.novelsclubb.com

ارے ارے کدھر چلی مس نینا زرار کیے تو ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں۔"

وہ جو اپنی دھن میں مگن چلتی جا رہی تھی یونی کے ایک لوفر لڑکے ظفر کے ایکدم سامنے آجانے پر اس سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔ جواب کھڑا گہری بے باک نظروں سے اسے دیکھ کر رہا تھا پاس ہی کچھ فاصلے پر اسکے دو لوفر دوست کھڑے مسکرا رہے تھے۔

"راستہ چھوڑو میرا۔"

بیگ پر گرفت مضبوط کرتے ادھر ادھر دیکھتے کپکپکاتے لہجے میں کہا سٹوڈنٹس کی گہما گہمی تھی۔۔۔ صد شکر کہ کوئی بھی انکی طرف متوجہ نہیں تھا۔

چھوڑ دیں گے راستہ بھی یہ تو بتادیں کیسی ہیں ایک منٹ آج آپکی وہ گارڈ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی۔"

گہری نظروں سے اسے دیکھتے خباثت سے کہا

www.novelsclubb.com

دیکھو پلیز آگے سے ہٹو راستہ دو مجھے۔

گھبراتے ہوئے بامشکل کہا ماتھے پر پسینے کی بوندیں واضح تھیں۔

ارے آپ ڈر کیوں رہی ہیں میں کوئی کھا تو نہیں جاؤں گا آپکو۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکی حالت سے لطف اٹھاتے ہنستے ہوئے فاصلہ کم کرتے وہ زرا نزدیک ہوا

ظفر کے نزدیک آنے پر اسکے رہے سہے اوسان بھی حطا ہو گئے آن کی آن میں اسے دھکا دے کر وہ سیڑیاں پھلانگتے سرپٹ بھاگی۔

ابے اسکی تو۔۔"

ظفر شدید غصے میں اسکے پیچھے لپکا۔

www.novelsclubb.com

سرپٹ بھاگتے یکدم اسکا سر کسی کے چوڑے سینے سے ٹکرایا، اس سے پہلے کے وہ گرتی، مقابل نے اسے بازوؤں سے تھاما۔

نینا۔۔ کانوں میں شناساسی آواز پڑتے دھیرے سے آنکھیں کھولیں مقابل پر نظر پڑتے ہی "آنکھیں لبالب پانیوں سے بھرنے لگتیں۔"

صم "۔ بھگے لہجے میں پکارا"

نینا آریو او کے کیا ہوا ہے تمہیں۔ تم اس طرح کیوں بھاگ رہی تھی۔ اور تم رور رہی ہو؟
وہ جو کاریڈور سے اسے گھبرا کر بھاگتا ہوا۔ دیکھ اس تک آیا تھا۔ اب اسکی آنکھوں میں آنسو
دیکھتے پریشانی سے پوچھا۔

بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے؟

www.novelsclubb.com

صم وہ "۔"

ہاں بولو؟

صائم وہ دیکھ ضرور اس ظفر کے بچے نے ہی کچھ کہا ہوگا "۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

راعدا نے صائم کو مخاطب کرتے ظفر کی طرف اشارہ کیا جو تھوڑے فاصلے پر کھڑا شعلہ بار نظروں سے نینا کو تک رہا تھا۔ ظفر پر نظر پڑھتے ہی نینا خوفزدہ ہوتے صائم کی آڑ میں چھپی۔۔

نینا ادھر سامنے آؤدیکھو کیا اس نے کچھ کہا ہے۔"

پچھے مڑتے تھوڑی سے پکڑ کر اسکا چہرہ سامنے کرتے سنجیدگی سے پوچھا۔ صائم کے پوچھنے پر ڈبڈباتی نظروں سے اسے دیکھتے ہاں میں سر ہلایا۔۔

اوائے کیا کہا ہے تم نے نینا کو؟

www.novelsclubb.com

ظفر کی طرف متوجہ ہوتے تیز لہجے میں پوچھا

"کیوں تو ماما لگتا ہے اسکا تجھے کیوں اتنی فکر ہو رہی ہے۔

ظفر نے تمسخرانہ لہجے میں بد تمیزی سے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اما نہیں جانی مجھے تو یار لگتا ہے اسکا دیکھو تو کیسے چھپ رہی ہے اسکے پیچھے "۔"

اسکے ساتھی کے کہنے پر تینوں کا مکروہ قہقہہ گونجا

ابے تیری تو "راعد غصے سے آگے لپکا"

رکور اعد اس نے مجھ سے پوچھا ہے اسے میں ہی بتاتا ہوں کہ نینا سے کیا رشتہ ہے میرا "۔"

سرد لہجے میں کہتے سر پر سے کیپ اور ہینڈ واچ اتار کر نینا کے ہاتھوں میں پکڑائی۔ ظفر سنجیدگی سے اسکی کاروائی دیکھ رہا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

صم "نینا نے خوف سے پکارتے صائم کا بازو مضبوطی سے تھاما

کچھ نہیں ہوتا میں ہوں ناریلیکس "۔ بازو چھڑواتے اسکے گال تھپتھپا کر وہ آگے بڑا"

جامعہ میں ہر ہفتے ایک سمینار کا انعقاد ہوتا تھا۔ جہاں بڑے سے کھلے آسمان کے نیچے سٹیڈیم کی طرز کا ہال بنایا گیا تھا۔ ہزاروں کی تعداد میں سٹوڈنٹ کے بیٹھنے کی جگہ تھی۔

یہ سمینار بہت دلچسب ہوتا تھا۔ جہاں طلبہ کو اپنی سٹر گل اور اپنے خیالات بتانے کا موقع ملتا تھا۔ سمینار کے اختتام میں ایک سیشن ہوتا تھا۔۔۔ جس میں سٹوڈنٹ اپنے زہن میں آئے خیالات مختلف سوالات سینئر زٹیچر تک پہنچاتی تھیں۔۔۔ سٹوڈنٹ کے سوالات کو اہمیت دی جاتی تھی۔۔۔ اور زٹیچرز پھر ان مختلف موضوعات پر روشنی ڈالتی تھیں۔

www.novelsclubb.com

سمینار کا اختتام ہو گیا تھا۔ وہ باہر بیچ پر بیٹھے خوبصورت بچے کو دیکھ کر ٹھٹکی۔ چلتے ہوئے وہ اس کے نزدیک بیچ کے پاس دوزانوں بیٹھ گئی۔۔۔

"ہائے"

ہائے۔

یہ کیوٹ سا بے بی کس کا ہے کیا نام ہے آپکا؟

اس نے گرے آنکھوں والے بچے کو دیکھتے پیار سے پوچھا

محمد نائل۔۔ بچے کے مسکرا کر جواب دینے پر مہر ماہ ایک لمحے کے لیے مسمرائز ہو گئی۔ گال پر " پڑتا گڑا روشن گرے آنکھیں ماتھے پر بکھرے براؤن بال جتنا یہ بچا خوبصورت ہے اتنی ہی پیاری مسکراہٹ ہے ماشاء اللہ نائل کی مسکراہٹ کو دیکھتے مہر ماہ نے بے ساختہ سوچا۔

www.novelsclubb.com

ماشاء اللہ بہت پیارا نام ہے کس نے رکھا ہے؟

سنجھل کر پوچھا

ماما نے۔۔ محصومیت سے جواب دیا

ماما نے رکھا ہے پیارے سے بے بی کا نام؟

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

اسکے گال کھنچتے لاڈ سے کہا سے بے ساختہ پیار آیا تھا اس بچے پہ۔

یس "بچے نے چھینپ کر جواب دیا"

اور آپ کس کے ساتھ آئے ہیں یہاں؟

مہرماہ نے ادھر ادھر نظریں دھراتے پوچھا

ماما کے ساتھ "۔"

اچھا جی کہاں ہیں آپکی ماما؟

www.novelsclubb.com

مہرماہ نے محبت پاش نظروں سے دیکھتے پوچھا

وہ رہیں؟ انگلی سے اشارہ کیا جہاں شادو ٹیچرز کے ساتھ کھڑی باتیں کر رہی تھی۔ تھوڑے فاصلے

پر اور سٹوڈنٹ بھی کھڑی تھیں۔ تو مہرماہ نے دھیان نہیں دیا۔ مہرماہ کے زہن گھمان میں بھی

نہیں تھا کہ بچے کا اشارہ بقول اسکے اسکی "ازلی دشمن" میم ثنا کی طرف ہے۔

او کے مائی نیم از مہرماہ سو کیا یہ پرنس مجھ سے دوستی کریں گے۔
مہرماہ نے ہتھیلی سامنے کرتے لاڈ سے کہا

ہممم "۔ بچے نے پر سوچ انداز میں انگلی تھوڑی پر رکھی مہرماہ کو بے ساختہ پیار آیا۔"

او کے نائل کو آپ پسند آئیں دوستی "۔"

کچھ دیر سوچنے کے بعد چہک کر اسکی ہتھیلی میں اپنا چھوٹا سا ہاتھ دیا۔

www.novelsclubb.com

ہاہاہا تھینک یو دوست ناؤ وی آر فرینڈز "۔ نائل کے گال چوم کر کہا"

فور ایور "۔ چہک کر فٹ جواب آیا"

نائل "۔ ثنا کی آواز پر وہ چونک کر پلٹی جہاں وہ مس عائشہ کے ساتھ عادت کے مطابق کمر کے پیچھے دونوں ہاتھ باندھے پروقار انداز میں کھڑی تھیں۔

ماما "۔ نائل خوشی سے بھاگ کر اسکے ساتھ لپٹا۔ اسکے منہ سے لفظ ماما کا نام ثنا کے لیے سن کو ایک لمحے کے لیے وہ سکتے ہیں آگی۔

ماما۔ وہ حیرت سے زیر لب بڑبڑائی

www.novelsclubb.com

جی ماما کی جان "۔

ثنا اب اسے اپنے ساتھ لپٹائے اسکا ماتھا چوم رہی تھی۔ مہرماہ حیرت سے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیسا ہے ہمارا پرنس۔ مس عائشہ نے لاڈ سے اس کے بال بگاڑے۔ چونکہ وہ کافی پرانی ٹیچر تھیں " تو نائل کو جانتی تھیں۔

آئی ایم فائن۔ اب وہ معلمہ عائشہ سے چہک کر باتیں کر رہا تھا۔

ماما شئی از مائی نیو فرینڈ۔ "شنا کی انگلی پکڑ کر مہرماہ کی جانب متوجہ کیا جو حیرت کا مجسمہ بنے کھڑی " تھی۔

www.novelsclubb.com

شئی از مائی ماما۔ اب وہ چہک کر مہرماہ کو ثنا کا انٹروڈکشن کروا رہا تھا۔

میم یہ آپکا بیٹا ہے؟

آئی مین آپکا اصلی بیٹا ہے؟ صدمہ گہرا تھا۔ مہرماہ نے کچھ دیر بعد با مشکل شاکی لہجے میں پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی مس مہرماہ یہ میرا اصلی بیٹا ہے۔" بہت احمقانہ سوال تھا۔ اسے بے ساختہ ہنسی آئی تھی جسے "چھپانے کی اس نے بالکل کوشش نہیں کی۔ یہ پہلا موقع تھا جب ثنا مہرماہ کے سامنے کھل کر ہنسی تھی۔ ورنہ نائل کے گال پر پڑتا ڈیمپل اسے ضرور چونکاتا۔

جی ہاں مس مہرماہ یہ مس ثنا کا اصلی بیٹا ہے۔ آپکو کوئی کسی قسم کا شبہ ہے کیا اس میں؟"۔ ام "عائشہ نے بھی ہنستے ہوئے کہا لمحے کے ہزاروں حصے میں مہرماہ کو سمجھ آئی کہ وہ بیوقوفی میں کیا کہہ گی۔ چہرے کا رنگ ایک دم بدلا۔ احساس شرمندگی سے اس کا دل کیا آنکھیں بند کرے اور منظر سے غائب ہو جائے۔

www.novelsclubb.com

نہ نہیں میم میں وہ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔" اسے الفاظ ہی نہیں مل رہے تھے فق ہوتے چہرے کے ساتھ بو کھلا کر کہا

اچھا تو پھر کیا مطلب تھا آپکا؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مدھم ہنسی ہنستے ثنائے شرارت سے پوچھا

آپکی شادی ہو چکی ہے؟

پہلے سے بھی زیادہ بیوقوفانہ سوال

NOVELS

جی ہاں تبھی ایک بچے کی ماں ہوں۔"

ثنائے اسکی حالت سے لطف اٹھاتے بعیر برامانے جواب دیا

www.novelsclubb.com

اف۔ مہرماہ نے خود کو کوستے کراہ کر آنکھیں بند کیں"

اہممس مس مہرماہ مجھے لگتا ہے سمینار کی وجہ سے آپ بہت تھک چکی ہیں جائیے جا کر آرام کیجئے"

"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ام عائشہ نے چہرے پر اٹڈ آنے والی مسکراہٹ پر بامشکل قابو پاتے اسکی مشکل آسان کی۔

جی میم "۔"

اسکا اتنا کہنا تھا کہ وہ نائل کے گال چومتے اسے بائے بولتی بعیر ادھر ادھر دیکھے سرپٹ بھاگی ثنا نے ہنستے ہوئے اسکی سپیڈ دیکھی۔

یہ محصوم ہیں یا نا سمجھ "۔ ثنا نے ہنستے ہوئے پوچھا"

دونوں۔ ام عائشہ نے مسکرا کر جواباً کہا

www.novelsclubb.com

ماما نائل کی نیو فرینڈ پیاری ہیں نا؟

نائیل نے اسکا عبا یہ پکڑتے اپنی طرف متوجہ کرتے محصومیت سے گردن اونچی کرتے اسے

دیکھتے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بہتت پیاری ہیں بلکل نائل کی طرح چلیں اب گھر چلتے ہیں۔"

"اوکے۔"

اسکی ماما کو نائل کی فرینڈ پسند آئی۔ وہ اسکے اتنا کہنے پر ہی خوش ہو گیا تھا۔

اففف میں اتنی بیوقوف کیسے ہو سکتی ہوں۔ ہو سٹل روم میں وہ مسلسل آدھے گھنٹے سے ادھر ادھر چکر لگا رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

ہاہا بلکل مہرو میں بھی یہی سوچ رہی ہوں تم بیوقوف تو ہو مگر اتنی بڑی بیوقوفی کی باتیں کیسے کر سکتی ہو۔"

ماہم نے ہنستے ہوئے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تم تو چپ کر و ایک تو میں پہلے ہی اتنی پریشان ہوں اور تم ہو کہ مسلسل مجھ پر ہنسے جا رہی ہو۔"

"میں میم کا سامنہ کس منہ سے کروں گی۔"

تھک ہار کر سنگل بیڈ پر بیٹھتے روہانہ سامنہ بنا کر کہا

"یار بات ہی ایسی ہے انسان ہنسے گا نہیں تو کیا کرے گا۔"

مہرماہ نے گھور کر اسے دیکھا

مجھے کیا پتا تھا وہ کیوٹ سا بچا میم کا بیٹا ہے۔ اتنا کیوٹ تھا اتنا پیار آ رہا تھا نا مجھے اس پر۔ مجھے تو یہ

بھی نہیں پتا تھا کہ میم ثنا میری بیٹی ہیں۔" مہرماہ نے لب کچلتے جواب دیا

ہاں انکا بے بی ہے تو ماشاء اللہ سے بہت کیوٹ اور اسکی سائل بھی بلکل میم کی طرح خوبصورت

"ہے۔ تم نے نوٹ کیا؟"

اسکی فیورٹ ٹیچر کی بات ہو رہی اور وہ تعریف نا کرے یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیسے نوٹ کرتی میم کو کونسا میں نے پہلے کبھی مسکراتا ہوا دیکھا تھا۔ جوانکی سمانل سے پہچان لیتی۔ مجھے تو جب بھی دیکھتیں تھیں۔ اتنے ٹھنڈے انداز میں دیکھتیں تھیں کہ بندے کا خون خشک ہو جائے۔"

مہرماہ نے چہر جھری لیتے ہوئے کہا

اچھانا پہلے کی باتوں کو جانے دو آج تو انہوں نے تمہیں مسکرا کر دیکھا اتنا ہی نہیں بلکہ انہوں نے "تو تمہاری فضول گوئی پر بھی برا نہیں منایا۔"

www.novelsclubb.com

ماہم نے شرارت سے ہنس کر کہا

"اسی بات کا تو افسوس ہے اب میں انکی معنی خیز مسکراہٹ کو کیسے فیس کروں گی۔"

مہرماہ کی بے چارگی سے کہنے پر ماہم کا قہقہہ گونجا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہا ہا کچھ نہیں ہوتا یار ریلکیس رہو اب تو تم انکے بیٹے کی فیورٹ لیسٹ میں آگے ہو۔ کچھ نہیں " کہیں گی تمہیں۔ نائل ہر کسی سے فرینک نہیں ہوتا۔
سائیڈ ٹیبل پر رکھی بکس سمیٹتے ماہم نے اسے تسلی دی۔
مہر ماہ گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

اس وقت پر نسیل آفس میں بہت سنجیدہ سا ماحول بنا ہوا تھا۔ ایک طرف پر نسیل کی نشست پر ایک خاتون پر وقار سے انداز میں بیٹھیں ماتھے پر شکنیں ڈالے اسے دیکھ رہیں تھیں۔۔۔ جو دائیں جانب کھڑا لاہرو اس انداز اپنا بے بیزار سا لگ رہا تھا۔ پاس ہی پر سکون انداز میں نینا کھڑی تھی۔۔ جسکے چہرے پر اس وقت ڈر کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پرنسپل کی چیئر کے سامنے ایک ٹیچر اور پینٹ کوٹ میں ملبوس شخص بیٹھا تھا۔ جو خوشمگس نگاہوں سے صائم کو دیکھ کم اور گھور زیادہ رہا تھا۔ انکے پاس بائیں جانب ظفر کھڑا تھا۔ جسکے ہونٹوں کے پاس نیل کانٹان موجود تھا۔

دیکھیے میڈم میں نے اپنا فیصلہ سنالیا ہے یا تو اس لڑکے کو میرے بیٹے سے پوری یونیورسٹی کے "سامنے معافی مانگنے ہوگی یا آپ ابھی اسی وقت اسے یونی سے فائر کریں گیں۔"

پینٹ کوٹ میں ملبوس شخص نے سخت لہجے میں کہا

مسٹریزدانی میں سمجھ سکتی ہوں بچے سے علطی ہوئی ہے ہم اسکا ازالہ کریں گے مگر پلیز آپ آرام سے بات کریں یونیورسٹی کا ماحول خراب نا کریں۔ یہ معافی ضرور مانگیں گے۔"

پرنسپل صاحبہ نے سمجھانا چاہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کس بات کی معافی سوری میم پر میں بھی اپنی بات پر قائم ہوں۔ مجھے نہیں لگتا کہ میں نے کوئی "علطی کی ہے۔ انکا یہ بیٹا اور اسکے دوست نینا کو اریٹیٹ کر رہے تھے۔ میں تو انکی اور بھی جَم کے دھلائی کرنا چاہتا تھا۔ اگر انکا یہ بد تمیز بیٹا انکے سامنے سلامت کھڑا ہے تو اسے میرا احسان سمجھیے۔"

ظفر کو ایک نظر گھورتے جواب دیا

دیکھ رہی ہیں آپ اس لڑکے کی ہٹ دھرمی میرے ہی سامنے کھڑے ہو کر مجھے دھمکی دے "رہا ہے میں کہتا ہوں ابھی اور اسی وقت اسے فائر کریں۔"

صائم کی ڈھٹائی پر وہ طیش میں آتے بولے۔۔ ظفر کھا جانے والی نظروں سے صائم کو گھور رہا تھا۔

دیکھیں مسٹریزدانی میں بات کر رہی ہوں نا۔ صائم کے جواب پر ہولتے ہوئے تحمل سے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

اب بات کرنے کو بچا کیا ہے جو بات ہونی تھی ہوگی۔ یہ لڑکا میرے منہ پر میرے بیٹے کو دھمکی " دے رہا ہے۔ اس لڑکے کو یونیورسٹی سے فائر کریے ابھی کہ ابھی۔"

صائم کی ہٹ دھرمی پر طیش میں آتے کہا انکا غصہ کسی طور کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

اوکے میم مجھے یونیورسٹی سے فائر کرنا ہے تو کر لیجئے گا مگر اس سے پہلے اگر آپکو اعتراض نا ہو تو " مجھے ایک ضروری کال ملانی ہے۔"

ٹھنڈے لہجے میں سنجیدگی سے کہا جبکہ آفس میں موجود دونوں نفوس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

www.novelsclubb.com

اب کیا کرنے والے ہو تم صم کے بچے۔ نینا نے دل ہی دل میں اسے صلواتیں سنائیں۔۔۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کسے کال کرنی ہے لڑکے؟ تمہیں میرے بیٹے سے ٹکر لینے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ ایک موقع دیا تھا گنوا دیا تم نے۔ کون ہے جسے بلانا ہے۔ میری پہنچ بہت دور تک ہے۔ مجھے افسوس ہے تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا زرا بلاؤ ہم بھی دیکھیں کسے بلاؤ گئے۔

یزدانی صاحب نے استہزایہ ہنسی ہنستے کوٹ پر نادیدہ سی گرد جھاڑتے۔ ٹانگ پر ٹانگ جماتے تو ہین امیز لہجے میں کہا۔

کسے بلانا ہے آپ نے؟

پر نسیل صاحبہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

www.novelsclubb.com

میں نے اپنے بڑے بھائی میر شہریار حیدر کو بلانا ہے۔ میں چاہتا ہوں وہ ایک بار یہاں آکر وجہ " جان لیں۔ پھر بھلے آپ مجھے فائر کر لیجئے گا یونی سے آئی ڈونٹ کیئر۔"

اس نے پر سکون انداز میں لاپرواہی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا نام لیا تم نے کسے بلانا ہے؟ مسٹر یزدانی ٹھٹکے

میر انڈسٹریز کے اونر میر شہریار کو بلانا ہے۔ ایکچو نلی میر بھیا کو اگر بعد میں پتا چلا کہ مجھے یونیورسٹی سے فائر کر لیا گیا ہے۔ تو وہ بہت غصہ ہوں گے، بہت پیار کرتے ہیں نا مجھ سے، تو میں چاہتا ہوں، وہ ابھی یہاں آجائیں، اور آپ خود انہیں وجہ بتا دیجیئے گا، کہ مجھے انکی گریڈینا کی وجہ سے فائر کیا جا رہا ہے، کیونکہ میں نے اس سے بد تمیزی کرنے والوں کی دھلائی کی ہے۔"

مخصوصیت کے سارے ریکارڈ توڑتے مزے سے کہا

www.novelsclubb.com

تم میر شہریار کے بھائی ہو؟

یزدانی صاحب کے لیے یہ انکشاف کافی چونکا دینے والا تھا

جی ہاں! پلیز میم مجھے ایک کال کرنے دیجیئے؟ انکی حالت سے لطف اٹھائے ایک بار پھر پر نسیل

صاحبہ کو مخاطب کہا

"رکئیے! مسٹر یزدانی بروقت سیدھے ہوئے۔"

کوئی کسی کو کال نہیں کرے گا۔ میرا خاندان سے ہمارے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ یہ میرا شہریار کے بھائی ہیں۔ تو نوبت یہاں تک نہیں آتی۔ خیر بچوں سے غلطیاں ہوتی رہتی ہیں میں نے انہیں معاف کیا بیٹا آپ بھی سب بھول جاؤ۔"

مسٹر یزدانی نے صائم کو دیکھتے لہجے کو قدرے ہموار رکھتے خوشدلی سے کہا

"ٹھیک ہے انکل میں سب بھول جاؤں گا بشرطیکہ آپ کا بیٹا اپنی حرکتیں سدھار لے۔ اور اس بات کی یقین دہانی کروائے کہ یہ دوبارہ کبھی بھی نینا کہ آس پاس نظر نہیں آئے گا۔"

مسٹر یزدانی کا گرگٹ کی طرح بدلتا رنگ دیکھتے صائم نے سر جھٹکتے سنجیدگی سے کہا

ہاں ہاں کیوں نہیں ایسا ہی ہو گا کیوں ظفر بیٹا۔" چہرے پر جبراً مسکراہٹ سجاتے اپنے بیٹے کی طرف دیکھتے کہا جو بامشکل اپنا غصہ کنٹرول کیے ہوئے تھا۔

"لیس ڈیڈ"

چلیں یہ تو بہت اچھا ہو گیا جو بات بڑھی نہیں۔ یہیں ختم ہو گی۔ مسٹر یزدانی آپکو یہاں آنے کی زحمت ہوئی اسکے لیے معذرت۔ اور بیٹا آپ دونوں۔۔۔ صائم اور ظفر سے مخاطب ہو کر کہا۔ "میں امید کرتی ہوں کہ دوبارہ مجھے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔"

مس عظمیٰ آپ مسٹر یزدانی کے ساتھ باہر تک جائیں۔ "چند ایک رسمی باتوں کے بعد پرنسپل" صاحبہ نے کہا

اوکے ینگ مین سی یو۔ "صائم کا کندھا تھکتے یزدانی صاحب باہر کی جانب بڑھے۔"

بابا آپ ایسے کیسے اس صائم کے بچے کو جانے دے سکتے ہیں۔ اس نے کیا حالت کی ہے میری" دیکھیں زرا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گاڑی کے قریب پہنچتے چہرے کی طرف اشارہ کرتے ظفر نے شدید غصے سے کہا

احمق انسان اگر اس وقت میں میرا خاندان سے ٹکر لیتا تو لا کھوں کا نقصان ہوتا۔ حال ہی میں " انکے ساتھ ڈیل ہوئی ہے۔ تمہاری بیوقوفیوں کی وجہ سے میں اب ان سے تعلقات خراب نہیں کر سکتا۔ بہتر یہی ہے تم بھی سب کچھ بھلا کر اس لڑکے سے نارمل انداز میں پیش آؤ۔ مجھے کوئی "شکایت نہیں ملنی چاہیے سمجھے۔"

یزدانی صاحب نے جھڑک کر کہا

www.novelsclubb.com سمجھ گئے کہ نہیں۔"

گھور کر پوچھا

سمجھ گیا ڈیڈ۔" بے زارگی سے کہتے وہ گاڑی میں بیٹھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا آپ بتانا پسند کریں گے یہ کیا حرکت تھی مسٹر صائم۔"

پرنسپل صاحبہ نے اس ڈھیٹ کو دیکھتے چھتے لہجے میں کہا۔ جو اب انکے سامنے مزے سے بیٹھا ہوا تھا۔ پاس ہی نینا بیھٹی ٹیبل پر لکیریں کھینچ رہی مصروف سی خود کو لا تعلق ظاہر کر رہی تھی۔

بڑی ماما وپس سوری آئی مین میم میں نے کیا کیا؟ لہجے میں شرارت لیے قدرے لاپروہ بنتے لہجے میں خیرت سموتے پوچھا

صائم میں کہتی ہوں سدھر جائیں۔ ورنہ یقین جانے نیکسٹ ٹائم میرا شہر یا آئیں یا انکے بھی " www.novelsclubb.com باپ ہم نے معاف نہیں کرنا آپکو۔"

انگلی اٹھا کر تشبیہ کی

ارے میری پیاری سی پرنسپل صاحبہ بڑے بابا کو بلانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آج کے بعد " ایسی نوبت نہیں آئے گی۔ کیونکہ اس زلیل انسان اور اسکے لالچی باپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انکے مد مقابل کون ہے۔ دیکھا نہیں کیسے گرگٹ کی طرح رنگ بدل ہے۔" صائم نے تنفر سے سر جھٹکا۔ اور آپ مجھے اس انسان سے ایکسکیز کرنے کا کہہ رہیں تھیں۔ میرا تو دل کر رہا تھا۔ جان سے مار دوں اسے۔"

ماتھے پر بل ڈالے خفگی سے کہا

ہاں مرنے مارنے کے علاوہ کام کیا ہے آپکا۔ آپکو چاہیے تھا مجھے بتاتے میں میں کوئی ایکشن لیتی۔ اگر آپکو یانینا کو وہ خدا نخواستہ کوئی نقصان پہنچا لیتا ز میدان کون ہوتا۔ یا پھر آپ اسے زیادہ نقصان پہنچا لیتے تو آپ نے سوچا ہے کتنی مصیبت اٹھانی پڑتی ہمیں۔"

www.novelsclubb.com

آئی ایم سوری بڑی ماما ہمیں اس وقت کچھ سمجھ نہیں آئی۔ نینا رو رہیں تھیں۔ اس وقت جو "ٹھیک لگا وہی کیا۔"

شر مندگی سے لب کچلتے جواب دیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم اور یزدانی صاحب کو کیسے جانتے ہیں آپ؟ اس سوال پر نینا نے بھی گردن اٹھا کر صائم کو دیکھا وہ بھی متجسس تھی۔

ایکپوٹلی میں جانتا تھا ظفر ضرور کوئی نا کوئی ایکشن لے گا اتنا تو مجھے پتا تھا کہ اسکے فادر ایک بہت بڑے بزنس مین ہیں جسکا گھمنڈ تھا۔ تو بس باتوں باتوں میں ظفر کو اپنا دوست ظاہر کرتے ہوئے "اسکے بزنس مین ڈیڈ کے متعلق میر لالہ سے کچھ انفارمیشن نکال لی تھی جو کام آگی۔"

کان کھجاتے ہنستے ہوئے اپنا کارنامہ سنایا

اور اگر آپکے میر لالہ کو معلوم ہو گیا کہ جس لڑکے کو آپ اپنا دوست بتا رہے ہیں وہ ایک دن آپکی بدولت ہو سپیٹل میں ایڈمیٹ رہا ہے تو؟

فکر مندی سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پہلی بات میر لالہ کو یزدانی صاحب اب خود معلوم نہیں ہونے دیں گے۔ فرض کریں اگر "معلوم ہو بھی گیا تو وہ مجھے شاباش دیں گے ناکہ آپکی طرح ناراض ہوں گے۔"

ہم ناراض نہیں ہیں صائم بچے۔ "گہر اسانس لے کر بات جاری رکھی۔" انسان کو سب پہلوؤں کو سوچنا چاہیے۔ ٹھیک ہے جیسا کہ آپ نے کہا وہ آپکو نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا مگر یہ جو عورت کی عزت ہوتی ہے نایہ بہت نازک ہوتی ہے۔ اگر وہ ضد میں آکر اپنی بے عزتی کا بدلہ نینا سے لے لیتے۔ ان پر خدا نخواستہ کوئی بہتان لگا لیتے۔ کوئی انتہائی قدم اٹھا لیتے تو کیا کر سکتے تھے آپ؟

نینا نے سہم کر رابیل بیگم کو دیکھا

www.novelsclubb.com

اگر وہ ایسی کوئی حرکت کرتا تو وہ دن اسکی زندگی کا آخری دن ہوتا۔ میں جان لے لیتا اسکی "صائم کی آنکھوں میں یکدم خون اترا"

یہی بات ہم آپکو سمجھا رہے ہیں کہ جوش سے نہی ہوش سے کام لیا کریں۔

رابیل بیگم نے تاسف سے سر ہلایا

اور نینا آپ روکیوں رہیں تھیں؟ کیا یونیورسٹی اس وقت خالی تھی؟ سٹوڈنٹ تھے یا نہیں؟

اب انکی توپوں کا رخ نینا کی طرف تھا

"وہ میرا راستہ روک رہا تھا مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی تو رونے لگ گئی۔

انگلیاں چٹختے منمنا کر کہا

www.novelsclubb.com

نینا بچے عورت کو اپنے حصے کی جنگیں خود لڑنی پڑتی ہیں۔ ایک عورت کا لہجہ اتنا سخت ضرور ہونا چاہیے کہ کسی بھی لڑکے کو اس سے بات کرتے ڈر محسوس ہو۔ کہ یہ کوئی پلاسٹک کی گڑیا نہیں حوا کی بیٹی ہے جو خود کی طرف بڑھنے والا ہاتھ توڑ بھی سکتی ہے۔ جب آپکے چہرے پر ہی خوف چھایا ہو تو مقابل تو موقعے کا فائدہ اٹھائے گا ہی ایسے ڈر کر زندگی نہیں گزر سکتی۔ دنیا کا سامنا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرنے کی ہمت ڈالیں خود میں۔ اس دن تو صائم بروقت پہنچ گئے پر ہر وقت ایک سا نہیں ہوتا
"زندگی میں اتراواتے رہتے ہیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا میں کیا کہہ رہی ہوں۔"

اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے پوچھا

جی بڑی ماما میں کوشش کروں گی۔ آپ دعا کریں نامیری زندگی میں بھی کوئی جہاں سکندر آ
جائے جو روپ بدل بدل کر آ کے میری مدد کرے۔ ہائے امیجن کرنے میں ہی کتنا مزا آ رہا ہے
ہے نا۔ آنکھیں میچ کر محصومیت سے دونوں کو دیکھتے کہا صائم نے کراہ کر سر ہاتھوں میں تھام
لیا۔ اس لڑکی کو کچھ سمجھانا اور دیوار سے سر مارنا برابر تھا۔ رابیل بیگم اسکے بچنے پر مسکرا کر رہ
گئیں۔

www.novelsclubb.com

نینابی بی اپنی اس فینٹسی دنیا سے نکل آؤ۔ اور زندگی کو سیریس لو۔ زندگی کوئی ناول کہانی کا نام
نہیں ہے۔ تمہاری یہ گزبھر کی زبان صرف میرے آگے چلتی ہے کیا۔ قسم لے لو اگر آج کے
بعد میں نے تمہیں ایسے آنسو بہاتے دیکھا تو بہت برا پیش آؤں گا۔ انگلی اٹھا کر وارنگ دی

بڑی ماما۔ آنکھوں میں آنسوؤں لیے مدد طلب نگاہوں سے انہیں پکارا

صائم ہم سمجھا رہے ہیں نا۔ رابیل بیگم نے مصنوعی ڈپٹا

سمجھالیں مگر کوئی فائدہ نہیں ہے ان پر کچھ اثر نہیں ہونا۔"

صائم نے ماتھے پر بل ڈالتے جواب دیا

www.novelsclubb.com

ہاں تو آپکو کون کہتا ہے آکر میری مدد کریں مت آیا کریں نا۔"

نینا نے دو بدو جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے کوئی شوق نہیں ہے داداجان نے ہی آپکی زمیداری دی ہے ورنہ میں ایسی بزدل لڑکیوں کو "منہ بھی نالگاتا سمجھی"۔

صائم نے تیز لہجے میں جھڑکا

بس پھر سے بچوں کی طرح لڑنا شروع کر دیا۔ اب ایک لفظ بھی ناسنوں میں آپ دونوں کے "منہ سے۔ جائیں کلاس کا وقت ہونے والا ہے۔

رابیل بیگم نے دونوں کو سخت لہجے میں خاموش کروایا

www.novelsclubb.com

اوکے میڈم آپکا حکم سر آنکھوں پر چلتا ہوں"۔

سر کو خم دے کر آئیزوینک کرتا وہ چیئر سے اٹھا

چلیے محترمہ کلاس کا ٹائم ہے۔ یا آپکے لیے انویٹیشن کارڈ بیجھنا پڑے گا؟

صائم تنزیہ کہتا دروزے کی جانب بڑھتا دانت پیس کر رہ گیا

"نینا بچے آپ بھی جائیے۔ اور جو باتیں ہم نے کیں ہیں ان پر غور کریں۔"

اوکے بڑی ماما پر آپ ناراض تو نہیں ہیں نا۔"

پاس جا کر چیئر کے پیچھے کھڑے ہوتے رابیل بیگم کے گلے میں بانہیں ڈالتے لاڈ سے پوچھا

نہیں میری جان نہیں ہوں ناراض جائیں کلاس کا وقت ہے۔"

ہاتھ چوم کر محبت سے کہا

www.novelsclubb.com

تھینک یو اینڈ لو یو بڑی ماما بائے۔"

خوشی سے چہکتے وہ پرنسپل آفس سے نکلی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لو یوٹو میرے بچے اللہ پاک آپکی یہ مسکراہٹ صدا قائم رکھیں کسی کی نظر نا لگے۔"

انہیں کوئی اس وقت شدت سے یاد آیا تھا۔

صم۔۔۔ صم رکو۔ آفس روم سے نکلتے وہ ہانپتی کانپتی اس تک پہنچی صائم بے بسی سے آنکھیں بند کرتے گہرا سانس لے کر مڑا۔

یہ کیا بچپنا ہے نینا کیوں پیچھے سے آواز لگا رہی ہو۔ ماتھے پر بل ڈالتے غصے سے پوچھا

www.novelsclubb.com

"تم جو رک نہیں رہے تھے۔ کتنی آوازیں دی تمہیں بھاگ بھاگ کر پہنچی ہوں۔"

اتھل پتھل سانسوں کے ساتھ خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی فرمائیے نینادی گریٹ کیا کام ہے اس ناچیز سے "دانت پیس کر تزیہ انداز میں پوچھا"

وہ نامیں آج واپسی پر آپکے ساتھ جاؤں گی۔ شادی کی شاپنگ کرنی ہے ایشو آپی کے ساتھ مل کر تو بڑی ماما کو صبح بتا دیا تھا میں نے میں آپکے ساتھ چل رہی ہوں۔

لہجے کو حتی المکان میٹھا بناتے اپنا مطلب بتایا

جی نہیں کوئی میرے ساتھ نہیں چل رہی شام کو حیدر لالہ کے ساتھ آجانا ویسے بھی کل پھپھو لوگوں نے پہنچ جانا ہے تو گھر جاؤ آرام سے رہو انکے آنے کی تیاری کرو۔

www.novelsclubb.com

صائم نے باقاعدہ ہری جھنڈی دکھائی

ہاں تو میں کون سادس دنوں کے لیے جا رہی ہوں۔ تمہیں پتا ہے ناگاؤں کتنے دور ہے۔ مجھے شام کو ایشو آپی کے ساتھ جانا ہے؟

نینا کو غصہ آیا تھا مگر اس وقت اسے صائم سے کام تھا اس لیے برامانے بعیر کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں تو بس نہیں میں نہیں لے کر جاسکتا تمہیں۔

پلیززززززززصم۔

التجائیہ لہجے میں منت کی۔

بڑی کا جل سے سچی آنکھیں جن پر جدید طرز کا نظر کا چشمہ لگا تھا۔۔ گول خوبصورت صاف شفاف چہرے پر چھائی ازلی محصومیت خود کو شال سے ڈھانپنے اسے اس سے دیکھ رہی تھی۔ اور بس یہاں آکر وہ بے بس ہو جاتا تھا۔

www.novelsclubb.com

کیا مصیبت ہے یار۔۔! اس نے بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیرا

اوکے لے جاؤں گا تمہیں ساتھ اب خوش! ہارمانتے ہوئے اسکے محصوم چہرے سے نظریں چرائیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا سچی "۔"

وہ خوشی سے چہکی اسکے لیے صائم کا مان جانا ہی بہت تھا

ہاں بس ایک مسئلہ ہے۔

تھوڑی پرانگی رکھتے پر سوچ انداز میں اسے تنگ کرنے کے ارادے سے کہا

کیسا مسئلہ؟

نینا نے الجھ کر اسے دیکھا

www.novelsclubb.com

دراصل آج میں گاڑی پر نہیں اپنی سکوٹی پر آیا ہوں امید کرتا ہوں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہو"

گی میرے ساتھ جانے میں "۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

صائم کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آئی آرام سے نینا کے سر پر بم پھوڑا اور بس نینا کے چہرے کا رنگ یکدم اڑا صائم کے ساتھ سکوٹی پر بیٹھنا مطلب اپنی موت کو دعوت دینا اور اسے اپنی جان پیاری تھی۔

آئی تھنک آپکو نہیں جانا میرے ساتھ سکوٹی پر چلو کوئی بات نہیں ڈرائیور کے ساتھ شام کو آجانا

اسکی حالت سے لطف اٹھاتے ہمدردی سے حل پیش کیا

کس نے کہا میں نے نہیں جانا تمہارے ساتھ؟ میں ضرور جاؤں گی۔ ویسے بھی میں کوئی " ڈرپوک لڑکی تو نہیں جو تمہارے ساتھ سکوٹی پر جانے سے ڈروں گی۔ مگر اگر تم نے پچھلی بار کی طرح سکوٹی چلائی تو یاد ہے نامیر لالہ نے کیا کیا تھا "۔ اسکو دیکھتے نینا نے آنکھیں چھوٹی کرتے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ کب بھول سکتا تھا۔ جب نینا کو تنگ کرنے کی غرض سے اس نے سکوٹی فل سپیڈ میں چلائی اور پھر گھر جا کر نینا نے وہ رونا ڈالا کے میر مینشن کے درو دیوار نے اسکی دہائیاں سنیں۔ صائم کی گھر کے تمام افراد سے عزت افزائی کروا کر ہی اسے سکون ملا۔ اور میر نے تو اس سے کچن کے برتن تک دھلوادئے سب ملازموں کے سامنے۔

لے جاؤں گا۔ چھٹی ٹائم وقت پر پہنچ جانا۔"

اسے سخت قسم کی گھوری سے نوزاتے گلاسز آنکھوں پر چڑھاتے وہ اپنی کلاس کی جانب بڑھا

www.novelsclubb.com

یہ عاجزی یہ نرم لہجہ بس تمہارے واسطے

اس محبت کا کوئی اور حصے دار نہیں ہے

افق پر چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آسمان چاند ستاروں سے روشن بہت خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔ وہ چھت پر کھڑی دونوں ہاتھ رینگ پر رکھے بازوؤں پر گرم شال لپیٹے کھڑی تھی۔ دفعتاً بہت نزدیک سے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ آہٹ پر بھی اس نے گردن نہیں موڑی۔ وہ جانتی تھی کہ آنے والا اسکا وہی دیوانہ ہوگا۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اسکے بالکل سامنے رینگ سے ٹیک لگا کر سینے پر بازو باندھے کھڑا ہو گیا۔ ٹھنڈی ہوا ہے جھونکے اسکے چہرے پر آئی لٹوں کو اڑالے جا رہے تھے۔ جو دیدار یار میں خلل ڈالتے مقابل کو بے سکون کر رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

کیسی ہیں ظالم ملکہ۔"

اسکی گھمبیر آواز کانوں سے ٹکرائی

ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو؟

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بعیر اسکی جانب مڑے جواب دیا

ٹھیک ہوں پر متجسس ہوں آخر اتنے سالوں بعد ظالم ملکہ کو مجھ پر رحم کیسے آگیا؟

لہجے میں مسرور سی شرارت تھی، اسکے سوال پر وہ چپ رہی، مگر جب یہ خاموشی زیادہ طویل ہوئی تو مقابل نے بے چینی سے پکارا،

"منال"

ہاں

www.novelsclubb.com

آپ دل سے رضامند ہونا اس رشتے کے لیے؟

کسی خدشے کے پیش نظر پوچھا گیا

اس نے رخ موڑ کر اپنے اس دیوانے کو دیکھا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر میں کہوں نہیں تو؟

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے سنجیدگی سے پوچھا

تو پھر آپ پر کوی زور زبردستی نہیں۔ میں پوری زندگی آپکا انتظار کر سکتا ہوں۔"

لہجہ پر یقین تھا

اور اگر میں پوری زندگی آپ سے شادی کے لیے رضامند نہ ہوں تو؟

www.novelsclubb.com

سوال داغا گیا

اول تو ایسا ہو ہی نہیں سکتا اور اگر ایسا ہوا تو میں جنت میں آپکا ساتھ مانگ لوں گا۔ اس دنیا میں تو"

مجھ سے جان چھڑالیں گئیں پر وہاں تو میرا ہونا ہی پڑے گا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکی نظروں کی تپش اور لہجے کے یقین نے منال کو نظریں چرانے پر مجبور کر دیا

"ایک شرط پر مانوں گی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔"

کیسا وعدہ؟

مجھے کبھی میرے ماضی کا طعنہ تو نہیں دوگے۔" مدھم آواز میں کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا

آپکو میں ایسا لگتا ہوں؟

لہجے میں خفگی در آئی

www.novelsclubb.com

مرد ذات ہو کیا معلوم کل کو تمہاری غیرت جاگ جائے۔ اور تم اپنے اور میرے درمیان " ماضی کو لے آؤ۔ اور ٹیپیکل مردوں کی طرح طعنہ دو کہ میری زندگی میں تم سے پہلے کوی تھا و غیرہ و غیرہ۔" چہرے پر آئے لٹیں کانوں کے پیچھے اڑتے تلخ لہجے میں کہا

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سیریلی منال آپ مجھے ان مردوں کی طرح گراہوا سمجھتی ہیں جو عورت کو اسکے ماضی کا طعنہ " دیتے۔ اسکے کردار پر کچھ اچھالتے ہیں افسوس ہے مجھے۔ ماضی ہر انسان کا ہوتا ہے۔ نا تو میری سوچ ٹیپیکل مردوں کی طرح ہے اور نا آپکے ماضی میں ایسا کچھ نہیں ہے جسکے لیے میں آپکو طعنہ دوں۔ آپکے کل میں بھی صرف میں تھا اور آج میں بھی صرف میں ہوں۔ اس طرح کی سوچ میرے لیے رکھ کر آپ میری محبت کی توہین کر رہی ہیں۔ مجھ پر نا سہی اپنی پھپھو کی تربیت پر یقین کر سکتی ہیں آپ۔"

سنجیدہ لہجے میں افسوس سے کہا

آئی ایم سوری ماہر پر میں کیا کروں میرے دل میں کچھ خدشات ہیں جو مجھے آگے بڑھنے سے " روک رہے ہیں۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر دل سے رضامند ہوتے ہوئے آپکا پرپوزل ایکسیپٹ کیا ہے مگر مجھے یہ بات بے سکون کر رہی تھی۔ کہ اگر آپ بھی دوسرے مردوں کی طرح۔۔۔۔"

لب کچلتے دانستہ بات ادھوری چھوڑی

منال رشتے کی پہلی سیڑھی اعتبار ہوتی ہے میں یہ نہیں کہوں گا کہ مجھ سے محبت کریں میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ میری محبت پر اعتبار کریں یقین جانے کبھی بے مول نہیں ہونے دوں گا آپکو۔
پر یقین لہجے میں کہا

دفعاً منال کو سمجھنے کا موقع دیے بعیر وہ زمین پر بیٹھا۔ منال دو قدم پیچھے ہوئی۔

اگر یہ کہہ دو، بعیر میرے

نہیں گزارا تو میں تمہارا

www.novelsclubb.com

یا اس پہ مبنی کوئی تاثر، کوئی اشارہ

! تو میں تمہارا۔۔۔۔

غرور پرور انا کا مالک

کچھ اس طرح کے ہیں نام میرے

مگر قسم سے جو تم نے اک نام

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

! بھی پکارا تو میں تمہارا۔۔۔

تم اپنی شرطوں کے کھیل کھیلو

میں جیسے چاہوں لگاؤں بازی

اگر میں جیتا تو تم ہو میری

! اگر میں ہارا تو میں تمہارا۔۔۔۔

ماہر نے دوزانوں بیٹھتے ہتھیلی اسکے سامنے کی اسکے نظروں میں دیکھتے وہ اب اپنے احساسات " شاعری کی صورت میں اس تک پہنچا رہا تھا۔ اسکی آواز منال کی سانسوں میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔ وہ حیرت سے ماہر کا یہ روپ دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

، تمہارا عاشق، تمہارا مخلص

تمہارا سا تھی تمہارا اپنا

رہانا ان میں سے کوئی دنیا میں

جب تمہارا تو میں تمہارا

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تمہارا ہونے کے فیصلے کو

میں اپنی قسمت پہ چھوڑتا ہوں

اگر مقدر کا کوئی ٹوٹا، کبھی ستارا

تو میں تمہارا

یہ کس پہ تعویز کر رہے ہو؟؟؟

یہ کس کو پانے کے ہیں وظیفے؟؟

تمام چھوڑو بس ایک کر لو

جو استخارہ تو میں تمہارا

www.novelsclubb.com

وہ جو سانس رو کے حیرت کا مجسمہ بنے اسے سن رہی تھی۔ اسکے خاموش ہوتے ہی ایک ٹرانس " کی کیفیت سے نکلی۔

مجھے آپ سے محبت نہیں چاہیے منال مجھے بس آپکی وفا اور یقین چاہیے۔ بتائیے یقین کریں گی "

میری محبت پر؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ بڑی آس سے آنچ دیتے لہجے میں اسکے سامنے ہتھیلی رکھ کر وعدہ لینا چاہ رہا تھا۔

منال نے کچھ جھجھکتے ہوئے اپنا ہاتھ اسکی ہتھیلی پر رکھ دیا۔

ہاں۔" سرہاں میں ہلاتے رندھے ہوئے لہجے میں جواب دیا اسکی آنکھیں کسی بھی پل چھلکنے کو "تیار تھیں

ماہر سرشاری سے مسکرایا۔ بعیر وقت زائع کیے اس نے جلدی سے ایک خوبصورت رنگ جیب سے نکال کر اسکے دائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنائی۔ یہ سب اتنا جلدی ہوا کہ منال کو سمجھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

ماہر یہ؟ وہ ہکلائی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پانچ سال انتظار کیا ہے میں نے اس دن کا اس سے پہلے کے یہ انتظار اور طویل ہو جائے۔ میں "

"آپ کا نام اپنے نام کے ساتھ جوڑنا چاہتا ہوں۔ شادی کریں گے مجھ سے؟

بڑی آس سے کہتا اب وہ اسکی ہاتھوں میں سچی اپنے نام کی انگوٹھی دیکھ رہا تھا۔

مگر ماہر میں ابھی اس سب کے لیے تیار نہیں ہوں م میں کیسے مطلب "۔"

اسکی ہتھیلی سے اپنا ہاتھ چھڑاتی وہ جھنجھلائی ہوئی لگ رہی تھی۔

میں جانتا ہوں منال آپ ابھی اس سب کے لیے تیار نہیں ہیں پر کبھی نا کبھی تو شادی ہونی ہی "

ہے میں چاہتا ہوں ماہی اور علی کے ساتھ ہماری شادی بھی ہو جائے۔ اور اسکے لیے میں نانا جان

سے پر میشن لے چکا ہوں۔ پلیز زانکار مت کریئے گا"۔ منال کے ہاتھ چھڑوانے پر زمین سے

اٹھتے وہ بے قراری سے بولا

ہاں کر دو سیمرن پلیز ہاں کہہ دو"۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

علی کے ڈرامائی انداز پر وہ کرنٹ کھا کر پلٹے جہاں آلیار علی ماہی ایشال صائم اور نینا کے ساتھ ساتھ حیدر اور مشائم بھی ایک طرف کھڑے ان دونوں کو مسکرا کر دیکھ رہے تھے۔

آپ سب یہاں؟

منال نے شاک سے لب کھولے۔ شاک تو ماہر کو بھی لگا تھا۔ وہ اس وقت ان سب کو چھت پر دیکھنے کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے تو صرف آلیار کو بتایا تھا۔ مگر اب وہ اسے شیطانی ہنسی ہنستے دیکھ خود کو کوس رہا تھا۔

یہ کیا حرکت ہے شرم نہیں آتی آپ لوگوں کو پرائیویسی نام کی کوئی چیز بھی ہے کہ نہیں " یہاں۔ اور حیدر لالہ آپ بھی "۔

ماہر نے صدمے سے حیدر کو دیکھا

ہا ہا ہا زرا دیکھیے تو ہمیں شرم دلا کون رہا ہے "۔ آلیار نے ہنستے ہوئے حیدر کو دیکھ کے کہا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تجھ سے تو بات میں نمٹتا ہوں۔"

چہرے پر ہاتھ پھیرتے انگلی دکھا کر تنبیہ کی

موسٹ ویلکم جانِ من۔" بے پروائی سے جواب آیا

ماہر دانت پیس کے رہ گیا

برو میں یہ سین مس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تو اپنی وائی فائی کے کہنے پر آگیا دراصل وہ ویڈیو بھولی
www.novelsclubb.com
نہیں ہے مجھے آج تک۔"

حیدر کا لہجہ کچھ جتنا ہوا تھا ماہر نے گڑ بڑا کر نظریں چرائیں

یار ٹائم ناویسٹ کرو آپ لوگ اور آپنی پلیز مان جائیں۔ اتنا پیار کرنے والا انسان آپکو کبھی نہیں
مل سکتا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ماہی نے منت بھرے لہجے میں کہا

ہاں منال آپ پلیرمان جائیں کتنا مزہ آئے گا نا علی بھیا اور ماہی آپ کی شادی کے ساتھ آپ کی بھی " شادی ہوگی۔ میں تو ایک ہفتے کی لیولوں گی۔

نینا نے خوش ہوتے کہا

ہمیشہ پڑھائی سے جان چھڑانے کی سوچنا تم "۔ صائم نے اسکی ایکسائمنٹ دیکھتے افسوس سے کہا "

www.novelsclubb.com

آپ اپنی چونچ بند رکھیں مسٹر صائم "۔

نینا نے تڑخ کر کہتے عادتاً آنکھیں گھمائیں

سب کے اصرار پر منال نے ایک نظر ماہر کو دیکھا جو آنکھوں میں آس اور امید کے جگنو لیے بیتابی سے اسکے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

او کے اب سب اتنا فورس کر رہے ہیں تو مان ہی جاتی ہوں جائیے آپ بھی کیا یاد رکھیں گے " مسٹر ماہر منال حمدان آپ سے شادی کے لیے راضی ہیں "۔

ہنسی دباتے ایک ادا سے جواب دیا

جس پر سب نے ہوٹنگ کی ماہر بالوں میں ہاتھ پھیرتا سرشار سا مسکرا دیا

یہ ہوئی نابات "۔"

www.novelsclubb.com

علی نے سیٹی بجاتے ہوئے ماہر کو گلے لگایا

سب منال اور ماہر سے مل رہے تھے۔ انہیں مبارکباد دے رہے تھے۔ وہ آلیا رحیدرا اور علی کی باتوں پر مسکرا رہا تھا۔ زندگی سے بھرپور مسکراہٹ، کچھ پانے کی خوشی، وہ ہنس رہا تھا۔ مگر اسی آنکھوں میں نمی تھی۔ خوشی اسکے انگ انگ سے چھلک رہی تھی۔ دوسری طرف لڑکیوں میں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

گھری کھڑی منال اپنے اس دیوانے کو دیکھ رہی تھی۔ ہاں وہ ٹھیک ہی کہتی تھی۔ وہ دیوانہ ہی تھا
منال حمدان کا دیوانہ۔ ماہر نے بھی اسی پل اسے دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔

تھینک یو۔"

ماہر نے ہونٹوں کو جنبش دی منال ہولے سے مسکرا دی۔

تھوڑی فاصلے پر کھڑے صائم نے اس خوبصورت منظر کو کیمرے کی آنکھ میں قید کر لیا۔

www.novelsclubb.com

آپ مجھ سے ناراض ہیں؟

ناجانے کیوں اس لڑکی کی باتیں آلیار کے حواسوں پر سوار ہو رہی تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس وقت سب لڑکے اسی کے روم میں تھے۔ جب بھی سب کزن جمع ہوتے تو گپ شپ کے لیے انکا پڑاؤ آلیار کاروم ہی ہوتا تھا۔

حمزہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ماہین سے واٹسڈپ پر مصروف تھا۔ اسکی گود میں کشن رکھے آلیار آڑا تر چھالیٹا ریلپلائے کا بے صبری سے انتظار کر رہا تھا۔ پاس ہی ولید دنیا جہان سے بیگانہ سو رہا تھا۔ (ڈاکٹر ولید اور اسکی محبوب نیند جو بقول حیدر کے اس دنیا میں پوری نہیں ہو سکتی تھی جتنا چاہے سولے کم ہے) حیدر ہشام اور میر سامنے ہی صوفے پر بیٹھے بزنس کی کومی ڈیل ڈسکس کر رہے۔

www.novelsclubb.com

ایسے میں صرف ماہر ہی تھا۔ جو چائے کا کپ لبوں سے لگائے ونڈو سے باہر دیکھتا۔ انکی بورنگ کمپنی سے بیزار لگ رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں تو بھلا میں کیوں ناراض ہوں گی آپ سے؟ سپلائے کے ساتھ حیران ہونے والا ایمو جی بھی آیا۔ آلیار کو سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیا جواب دے۔ دو تین دنوں سے اس لڑکی کا کوئی میسج نہیں آیا تو آلیار نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر کے کر دیا۔

"نہیں وہ آپکا اتنے دنوں سے میسج نہیں آیا تو تبھی مجھے لگا۔"

لب دانتوں تلے دبائے میسج سینڈ کیا

آہاں اسکا مطلب ہے کوئی میس کر رہا تھا مجھے۔ ہممم ویل فاریور کائینڈ انفارمیشن آئی ایم میریڈ"

www.novelsclubb.com

"ایک پیار اسابے۔ بی بھی ہے میرا۔"

ساتھ اسے چڑانے کے لیے سائل ایمو جی تھا۔

جی نہیں ایسا کچھ نہیں بس مجھے لگا آپ ناراض ہیں سو کر دیا میسج۔"

جلد بازی پر خود کو کوستے سپلائے کیا

ہاہا آئی نو ویسے ہی آپکو تنگ کر رہی تھی اکیچو نلی آپ نے بتایا تھا کہ آپکے کزنز کی شادی ہے " تبھی میسج نہیں کیا کہ آپ ڈیسٹرب ناہوں۔ "وضاحت دی گی"

مادام میرے کزنز کی شادی پرسوں سے سٹارٹ ہے۔ اور ویسے بھی میں اتنا بھی مصروف " نہیں کہ آپ جیسی اپنی مداح کو ٹائم نادے سکوں۔ "ہنسی دباتے آلیار نے میسج ٹائپ کرتے حساب برابر کیا انداز سے چڑانے والا تھا۔

ہاہا یا تھینک یو تھینک یو میں آپکا یہ احسان کبھی نہیں بولوں گی مسٹر آر۔ جے آپ نے مجھے اس " قابل سمجھا۔

یار کیا آپ لوگ کچھ وقت کے لیے اپنے یہ موبائل اور بزنس ڈسکشن کو سائیڈ پر نہیں رکھ " سکتے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکی برداشت جو اب دے گی تھی ماہر نے کپ سائڈ ٹیبل پر رکھتے سب کو مخاطب کرتے غصے سے کہا

اوبھائی کیا ہو گیا ہے اتنے غصے میں کیوں ہو؟ آلیار نے یکدم سیدھا ہوتے نا سمجھی سے پوچھا سب نے بیک وقت ماہر کو دیکھا۔

کیا مطلب غصے میں کیوں ہو میری پہلی پہلی شادی ہے یہ کوی شادی والا گھر لگ رہا؟ سب کی "شادی پر میں نے کتنا ہلا گھلا کیا۔ میری باری آئی تو سب کی مصروفیت ہی نہیں حتم ہو رہی۔ اسکا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان دونوں سے موبائل لے کر حیدر کی گود میں رکھالپ ٹاپ اٹھا کر بالکونی سے باہر پھینک دے اور بے خبر لیٹے ولی کے منہ پر پانی کا ایک جگ انڈیل دے۔ (نہیں نہیں ایک جگ سے کچھ نہیں ہونا اسے شاور کے نیچے کھڑا کر دے)

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آہاں تو یہ بات ہے میری بسنتی ادھر آمیرے گلے لگ جا۔ ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں دل پر نہیں لیتے یار۔ دیکھ تو میری بھی "پہلی" شادی ہے۔ ہم دونوں کا دکھ برابر ہے۔

حزہ نے پہلی شادی پر زور دیتے خالص چھچھوروں والے انداز میں کہتے اسکے لیے اپنی بانہیں پھیلائیں۔ اسکی حرکتوں سے لگتا نہیں تھا کہ وہ ایک قابل وکیل ہے۔

شٹ اپ "-

وہ اسکے انداز پر گڑ بڑایا باقی سب کے چہروں پر ہنسی آگئی۔

www.novelsclubb.com

پہلی شادی سے کیا مراد ہے تم دونوں کا؟ پہلی اور آخری شادی ہے یہ آپ دونوں کی۔ یہ بات "جتنی جلدی سمجھ جاؤ اچھا ہے ورنہ کنوارے ہی مرنا"۔ میر نے ان دونوں کی دہائی پر تنبیتی لہجے میں انگلی اٹھا کر وارن کیا اور یہ اڑا ان دونوں کا رنگ۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بلکل میر ٹھیک کہہ رہے ہیں اگر تم دونوں کی ایک سے زیادہ شادی کی حسرت ہے تو بھول " جاؤ۔ ماہی اور منال کو۔"

ہشام نے بھی لقمہ دیا

نہ نہیں میں تو مزاق کر رہا تھا یاد میرے لیے تو ماہی ہی سب کچھ ہے۔"

حمزہ نے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ جلدی سے کہا اس سے پہلے کہ میر سچ میں ہی انکی شادی کینسل کروالے

www.novelsclubb.com

اور میں تو منال کے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھتا ہوں کجا کے شادی۔ اگر " منال نہیں تو کوئی بھی نہیں میں مر جاؤں گا پر انکے علاوہ اور کسی کو بھی اپنی زندگی میں شامل نہیں کروں گا۔"

ماہر نے اڑی رنگت کے ساتھ با مشکل کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہشام حیدر اور میر نے ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر روم میں بے ساختہ ان تینوں کا قہقہہ گونجا۔

"ہا ہا ہا دیکھو تو زرا ان دونوں کے سرخ ہوتے چہروں کو۔"

حیدر نے ان دونوں کی جانب دیکھتے بامشکل اپنی ہنسی پر قابو پاتے کہا

یار اٹس نوٹ فیئر۔"

ماہر نے ان تینوں کو ہنستے دیکھ جن میں اب آلیا بھی شامل ہو گیا تھا سخت ناراض ہو کر کہا

www.novelsclubb.com

بہت برا مزاق تھا یہ میر لالہ بچوں کی جان نکال دی۔"

حمزہ نے خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیارے بچوں اگر آپ دونوں کہ منہ سے میں نے دوسری شادی کا لفظ غلطی سے بھی سنانا تو " اس مزاق کو حقیقت میں بدلتے ایک منٹ بھی نہیں لگاؤں گا سمجھے "۔

میر نے جگ سے گلاس میں پانی انڈیلتے چیلنجینگ لہجے میں کہا

ایسے کیسے شادی ختم کر لیں گے مزاق تھوڑی ہی ہے ہنسنہ۔ ماہر مدہم آواز میں بڑ بڑایا

کچھ کہا آپ نے۔ "میر شہر یار نے نظر اٹھا کر اسے دیکھتے سنجیدگی سے پوچھا"

www.novelsclubb.com

ہاہاں وہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ جیسا آپ بولیں ویسا ہی ہوگا " بروقت بات سنبھالتے زبردستی مسکرا کر کہا "۔ پر میر لالہ ہم دونوں کی شادی ہے کچھ تو شادی والا ماحول لگے آپ سب اپنی بزنس کی باتوں اور موبائل فونز میں مصروف ہیں۔ ہم سے تو لڑکیاں ہی اچھی ہیں جو شادی کو انجوائے تو کر رہی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ماہر کا شکوہ بجا ہے ویسے۔ لڑکیاں روز گھر کی خواتین کے ساتھ مل کر ہال روم لوک کر کے " خوب ہلہ گلہ کرتی ہیں۔ ستم یہ کہ میری لاکھ منتوں ترلوں کو بھی خاطر میں نالائے اندر نہیں گھسنے دیتیں۔ ہائے یہ ظالم سماج ایک نظر بھی نہیں دیکھ سکا میں اپنے ہونے والی بیوی کو"۔

حمزہ نے بھی اپنا دکھڑا سنا یا اسے یاد آیا تھا کہ کیسے ہانیہ آپی اور نینا نے آلیا کو اندر آنے کی اجازت دیتے حمزہ کے منہ پر دروازہ بند کیا تھا۔

اوکے چلو پھر فارم ہاؤس چلتے ہیں۔ باقی لڑکوں کو بھی کال کر کے بلا لو۔ کسی قسم کی روک ٹوک " بھی نہیں ہوگی۔ ناہی بڑوں کی نیند میں خلل پیدا ہوگا۔

ہشام نے سب کو دیکھتے تجویز پیش کی۔

گڈ آئیڈیا۔"

حیدر نے ہشام کی بات سے اتفاق کیا باقی سب نے بھی اسکی تائید کی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور تم اب اپنے اس موبائل کی جان چھوڑ لو۔

ماہر نے آلیار کو لتاڑا جو ابھی بھی بیڈ پر لیٹے موبائل میں مصروف تھا۔

"او کے تو بس ریڈی ہیں سب چلو چلتے ہیں۔

میر اور ہشام کے ساتھ ساتھ حیدر بھی لیپ ٹاپ اور فائلز سمیٹتا اپنی جگہ سے اٹھا۔

ایک منٹ پہلے ولی بھیا کو توجہ گالو سب۔"

آلیار کے کہنے پر میر نے حیدر کو دیکھا دونوں کی آنکھیں پر اسرار انداز میں چمکیں۔

www.novelsclubb.com

ہاں یار آپ لوگوں کے ولی بھیا تو ہمیں بھول ہی گئے تھے ہشام یہ سب پکڑے گا زرا۔"

حیدر نے شرارت سے کہتے فائلز اور لیپ ٹاپ ہشام کو پکڑتے کف لنکس فولڈ کیے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں کرویا وہ بیچارہ اتھکا ہوا ہے سونے دواسے۔ ہشام ان سب لڑکوں میں بڑا تھا۔ اسلیے سمجھداری کا ثبوت دیتے۔ انکا ارادہ بھانپتے ولید کو ہمدردی سے دیکھتے کہا۔

ہاں ہاں فکرنا کریں ہم سب ابھی اتارتے ہیں ڈاکٹر ولید کی تھکن۔ لڑکو اپنی اپنی جگہ سنبھال "لو۔"

میر کے کہنے پر ہشام تاسف سے سر ہلاتے حیدر کی فائلز رکھنے چلا گیا۔

او کے بوس "۔"

www.novelsclubb.com

آلیار جھٹ سے بیڈ سے چھلانگ لگاتے نیچے اترا

اب منظر کچھ یوں تھا کہ بیڈ کے کنارے سے تھوڑا آگے داہنی سائیڈ ولید کمفر ٹراوڑھے سو رہا تھا۔ شہریار اور حیدر اسکے پاس کھڑے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر آلیار موبائل ہاتھ میں لیے کھڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھا۔ ماہر بھی پاس ہی تھا۔ اتنے میں حمزہ پانی کاجگ لیتا دروازہ دھڑم کی آواز میں کھولتا روم میں داخل ہوا سب ایک ساتھ پیچھے مڑے۔

اوپس سوری۔ سب کی آنکھوں میں غصہ دیکھتے معذرت کی

حمزہ کے بچے کتنی دیر لگالی۔ اور دروازہ انسانوں کی طرح نہیں کھول سکتے تھے کیا؟؟؟ سب سو رہے ہیں۔"

ماہر نے خشمگیں نگاہوں سے گھورا

www.novelsclubb.com

ایکچو نکلی میر لالہ نے کہا تھا کہ اپنے سالے صاحب کے لیے خالص ٹھنڈا برف والا پانی لے کے "آؤں جس سے ان کی دن بھر کی تھکن منٹوں میں اتر جائے۔ اتنی دیر تو لگنی ہی تھی پھر۔"

ماہر کی گھوری نذر انداز کر کے پانی کاجگ اسے پکڑتے لا پرواہی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"او کے گائز اب میں تین تک گنوں کاسب ریڈی رہنار اٹ۔"

میر اور حیدر زرا آگے بڑے

حمزی۔" حیدر خود بیڈ پر میر کے سامنے زرا آگئے ہو کر کھڑا تھا۔ اس نے حمزہ کو آنکھوں سے " آگے آنے کا اشارہ کیا۔

ایک۔" اسکے ایک گنتے ہی حمزہ جلدی سے آگے آیا آلیار نے کیمرہ آن کیا۔"

www.novelsclubb.com

دو۔" میر کے دو کہتے ساتھ ہی حمزہ نے آگے بڑھ کر ایک ہی جست میں ولید سے کمفرٹر کھینچا۔" اسکا کام ہو چکا تھا۔ ولید نیند میں کسمسایا۔

اور یہ تین۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تین کہتے ساتھ ہی ولید کے داہنی بازو سے میر اور باہنی بازو سے حیدر نے پورا زور لگا کر ولید کو بیڈ سے اٹھا کر زمین پر کھڑا کیا۔ اسکے سنبھلنے سے پہلے ماہر نے جگ میں موجود برف والا ٹھنڈا پانی سارا ولید پر الٹ لیا۔ برف والا پانی جسم پر پڑتے ہی ولید کی نیند ایک سیکنڈ میں اڑن چھو ہوتے چودہ طبق روشن ہو گئے۔

مشن کمپلیٹ "۔"

اس سے پہلے کہ وہ اس افتادہ کو سمجھ پاتا میر کے دونوں ہاتھ ہو ا میں لہرا کر نعرہ لگاتے ہی سب نے ایک ہی جست میں دروازے کی جانب دوڑ لگائی۔

www.novelsclubb.com

ایسی عجیب و غریب حالات کا سامنا پہلی بار ہی نہیں ہوا تھا ڈاکٹر ولید کو۔ یہ سب ولید کی محبوب ترین نیند کو بھگانے کے لیے ایسے نئے نئے ایکسپیریمینٹ کرتے رہتے تھے۔

ویسے ان میں ان بچاروں کا بھی کوئی قصور نہیں تھا۔ ولید کی نیند ہی اتنی گہری ہوتی تھی گدھے (گھوڑوں کو بیچ کر سو جانے والی

موبائل فون کی رنگ ٹون پر وہ سکتے سے نکلا۔ جہاں میر کی ایک میسڈ کال کے ساتھ ہی حیدر کا میسج جگمگا رہا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نہا تو آپ چکے ہی ہیں اب عزت سے چیلنج کر کے نیچے گاڑی میں آجائیں۔ فارم " ہاؤس جانا ہے "۔

ساتھ ہی لا تعداد سائل ایجو چیز کے ساتھ فلائنگ کس کے ایجو جی وصول ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

ولید نے موبائل فون بیڈ پر پٹختے دونوں ہاتھوں سے بال نوچے۔

بد تمیزو میں چھوڑوں گا نہیں تم سب کو "۔ عصے سے چیختے اس نے جتنی گالیاں آتی تھیں ان " سب کی نزر کی۔ اور کر بھی کیا کر سکتا " بچارا " ولید۔

پر سوں منال اور ماہین کی مایوں تھی۔ چونکہ منساء فاروقی لاہور میں ہوتیں تھیں اس وجہ سے ہاشم صاحب کے کہنے پر شادی کی دونوں طرف کی ساری رسومات اس بار گاؤں میں ہی ہونی تھیں۔

سب اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔ لاونج میں اس وقت خواتین کے ساتھ ایشال اور آلیا ہی بیٹھے تھے۔

www.novelsclubb.com
آلیا منساء بیگم کے پاس بیٹھا نہیں رات والی ولید کی ویڈیو دیکھا رہا تھا۔ جیسے وہ ہنستے ہوئے دیکھ رہیں تھیں۔ اب تک وہ ویڈیو فیملی گروپ جس میں سب لڑکیاں بھی شامل تھیں۔ وہاں سینڈ کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے فیسبک پرائیویٹ اکاؤنٹ پر بھی شیئر کر چکا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنگر ہونے کی وجہ سے آلیار وقتاً فوقتاً نیوز کا حصہ بنا رہتا تھا۔ پرنسپل کو میڈیا کی نظر سے دور رکھنے کے لیے وہ فیسبک اور انسٹا پر پرائیویٹ اکاؤنٹ کا استعمال کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میڈیا کو آلیار کے بارے میں زیادہ پرسنل معلومات نہیں تھی۔

"کتنے ظالم ہو تم لوگ میرے محصوم بھتیجے کا کیا خیال کر لیا۔"

منساء بیگم نے ہنستے ہوئے اسے شرم دلائی

کوئی محصوم نہیں ہیں یہ آپ کو پتا ہے اگر انہیں جگانے کے لیے یہ طریقہ نا استعمال کیا جاتا تو ڈاکٹر " صاحب نے صبح تک جاگنا نہیں تھا۔

آلیار نے وضاحت دی

ہاں تو دن بھر کے تھکے ہوئے ہوتے ہیں نا وہ۔" پاس بیٹھی ایشال نے اپنے شوہر کی حمایت میں " بولنا ضروری سمجھا

واہ بھی واہ دیکھ رہی ہیں نا پچھو کیسے سائیڈ لے رہی ہے اپنے شوہر کی۔"

ہماری پوتی ہے ہی اتنی اچھی ایسا ہی ہونا چاہیے ایک عورت کو اپنے شوہر کے معاملے میں۔"

بی جان نے محبت سے ایشال کو دیکھتے کہا

بلکل آج کل کے دور میں کہاں سے ملتی ہیں ایسی نیک سیرت فرمانبراد بیویاں۔

آلیار نے ایشال کو دیکھتے تنزیہ کہا وہ گھور کر رہ گئی

www.novelsclubb.com

میں تو کہتی ہوں آلیار بیٹا اب آپ بھی اپنے لیے کوئی لڑکی دیکھ لیں۔ سب کی شادی ہو گی خیر

سے ماہر اور خمزہ کی بھی بہت جلد ہو جائے گی۔ دونوں آپ ہی کی عمر کے ہیں۔

صالحہ بیگم نے چائے کا کپ آلیار کو تھماتے ہوئے کہا

تائی جان آپ فکرنا کریں ٹرسٹ می جس دن میرا لیار کو اپنے ٹائپ کی لڑکی مل گی نا اسی دن " میں اسے بھگا کر لے آؤں گا۔"

چائے کا کپ لبوں سے لگاتے شرارت سے جواب دیا

ٹھہر وزیر ابد ماش، نساء فاروقی نے اس کے کان کھینچے

آہ پھپھو کان تو چھوڑیں اتنا بڑا سنگر ہوں کچھ احساس کریں۔ آلیار نے دہائی دی
www.novelsclubb.com

چھوڑ دیا۔ نساء فاروقی نے ہنستے ہوئے اس کا کان چھوڑا

اور جس دن آپ کسی لڑکی کو بھگا کر لائیں گے ٹھیک اسی دن دادا جان اس کا لڑکی کا ہاتھ آپ کے ہاتھ میں پکڑاتے اس گھر سے چلتا کریں گے۔

ایشال نے مزے سے کہا

ایسے کیسے چلتا کریں گے آلیار بیٹا آپکو کوئی لڑکی پسند ہے تو بتائیں ہم خود جائیں گے لڑکی والوں " کے گھر رشتہ مانگنے "۔

بی جان نے آلیار سے پوچھا

بلکل آلیار کوئی لڑکی پسند ہے تو بتادیں بی جان کو ویسے بھی پسند کی شادی کے بہت زیادہ حق " میں ہیں "۔

www.novelsclubb.com
رائیل بیگم کے لہجے میں کچھ جتنا تھا ہوا سا تھا لاونج میں انکی بات سے سناٹا چھا گیا۔ رائیل بیگم سبزی اٹھا کر کچن کی طرف چلیں گئیں۔ بی جان گہرا سانس لے کر رہ گئیں۔

رائیل بیگم بہت دیکھے مزاج کی شائستہ خاتون تھیں۔ بہت کچھ سہا تھا انہوں نے۔ پر اب وقت کے ساتھ ساتھ وہ تلخ ہوتی جا رہیں تھیں اسکا احساس سب کو تھا۔

یہ بچے کہاں ہیں پھپھو؟ آلیار نے ماحول کی سنجیدگی کو لپیٹتے ہلکے پھلکے لہجے میں منساء بیگم کو مخاطب کیا

ہانیہ لڑکیوں کے ساتھ بازار گئی ہے تو بچوں کی ضد پر میرا اپنے ساتھ کھیتوں کی طرف لے کر گئے ہیں انہیں۔ ساتھ جنت بھی ہے تو تھوڑی دیر تک آتے ہی ہوں گئے۔

منساء بیگم نے نرم لہجے میں کہا

www.novelsclubb.com
یار ایک تو مجھے سمجھ نہیں آتی یہ بچے اتنے اٹیج کیوں ہیں میرا لالہ کے ساتھ جیلسی فیل ہور ہی ہے مجھے۔ آپکا ایک عدد پوتا اور پوتی لاہور جاؤ تو چکے رہتے ہیں میرے ساتھ پر یہاں آئیں تو انہیں میرا ماموں کے علاوہ اور کوئی ماما نظر ہی نہیں آتا۔ اور جنت تو خیر سے حیدر لالہ کو بھی منہ نہیں لگاتیں "ان کے سامنے۔"

آلیار نے شکایت کی

سوری ٹو سے مسٹر آر۔ جے پران بالوں کے ساتھ آپ آلیار ماما کم اور مامی زیادہ لگتے ہیں بچوں کو۔"

ایشال نے منہ کے آگے ہاتھ رکھتے ہنستے ہوئے آلیار کے لمبے بالوں پر چوٹ کی سب اسکی بات پر ہنسنے لگے۔ آلیار نے عصے سے سرخ چہرہ لیے اسے دیکھا۔

سوری۔" ایشال نے لبوں کو جنبش دیتے ہوئے نظروں سے بی جان کی طرف اشارہ کیا مطلب " صاف تھا وہ انکا زہن بٹانے کے لیے کہہ رہی تھی۔ اسکے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

www.novelsclubb.com

تم میری نہیں اپنی فکر کرو۔ تم بھی جاتی نالٹر کیوں کے ساتھ پار لرا اور دیکھو تو مس ایشو کھا کھا کر " زو مبی بنتی جا رہی ہو میری مانو تو کومی ڈائٹ شائٹ شروع کر لو ورنہ وہ دن دور نہیں جب تمہیں " بچے زو مبی خالہ زو مبی خالہ بلاتے پھریں گے۔

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ آلیا رہی کیا جو کسی کا ادھار رکھ لے۔ مزے سے کہتا چائے کا کپ ٹرے میں رکھتا سیڑیوں کی
جانب بڑا پیچھے منال کا سکتے کی حالت میں منہ کھل گیا

چھپو کیا میں بہت موٹی ہو گی ہوں۔"

روہانہ سا ہو کر انہیں پکارا آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں تھی

نہیں میری بچی تو بہت اچھی ہے ویسے ہی چھیڑ رہا تھا تمہیں جانے دو شہاباش۔

ایشال کے پاس بیٹھتے اسے پچکارا

www.novelsclubb.com

"اس نے مجھے زومبی کہا۔

اب آنکھوں سے باقاعدہ آنسوؤں نکلنا شروع ہو گئے تھے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کچھ نہیں میرا بچا وہ مزاق کر رہا تھا نا۔

اسے گلے لگاتے ہوئے سمجھایا

ادھر دیکھو میری طرف میری بچی تو بہت خوبصورت ہے اور اب تو اور بھی زیادہ خوبصورت ہوگی ہے پوچھ لو سب سے۔"

منساء فاروقی نے ایشال کا چہرہ سامنے کرتے محبت سے کہا وہ باقی سب کے مسکراتے چہرے دیکھ کر چھینپ کر مسکرا دی

www.novelsclubb.com

اللہ پاک ایسے ہی خوش رکھیں آپکو۔"

منساء بیگم نے اسے گلے لگاتے دعا دی

آمین۔ سب نے زیر لب کہا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"فرخانہ کیا ہوا ہے میں کب سے دیکھ رہی ہوں ایسے ہی کھڑی ہیں۔"

ملازموں کے ساتھ کام کرتی رابیل بیگم نے حیرت سے اپنی دیورانی کو کہا جو سنک میں پڑے
برتنوں پر کب سے نظر جمائے گم سم سی کھڑی تھیں۔

یہ کیا آپ رو رہی ہیں؟

رابیل بیگم نے فکر مندی سے پوچھا

"نہیں تو بس ایسے ہی۔"

www.novelsclubb.com

فرخانہ بیگم نے آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے زبردستی مسکرا کر کہا

ادھر دیکھیں بتائیں کیا بات ہے کوی پریشانی ہے کیا؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بس بچیوں کے بارے میں سوچ رہی ہوں وقت کتنی جلدی گزر " "گیا پتا ہی نہیں چلا۔ دونوں ایک ساتھ بیاہ کر چلی جائیں گی۔

انکی آنکھوں سے آنسوؤں چھلکے

ارے اس میں اداس ہونے والی کیا بات ہے ہماری بچیاں کوئی پرانے گھر تھوڑی جائیں " "گی۔۔۔ ماہین تو خیر سے رخصت ہو کر یہاں آئے گی ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔ اور جہاں تک بات ہے منال کی تو منساء نے ہمیشہ سب بچوں کو اپنی سگی اولاد کی طرح چاہا ہے۔ اور ماہر کتنا اچھا بچا ہے۔ کتنا چاہتا ہے ہماری منال کو اور پھر ہانیہ بھی تو وہیں ہو گی نا اسی گھر میں فکر کیسی "۔

www.novelsclubb.com

رابیل بیگم نے مسکرا کر نرم لہجے میں کہا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ بھابھی پر کیا کروں ماں ہوں نا۔ دل اداس بھی ہے اور خوش بھی۔ خیر سے دونوں اپنے اپنے گھروں کی ہو جائیں گی۔ اور منال کی طرف سے بھی میرا دل اب مطمئن ہو گیا ہے کتنی فکر تھی مجھے اسکی۔ بس اللہ کا شکر ہے۔

گہرا سانس لیتے فرخانہ بیگم نے تشکرانہ لہجے میں کہا

بلکل بس اللہ پاک ہماری بچیوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھیں۔

رابیل بیگم نے دل سے دعا دی

آمین! بس مجھے تو اب صرف ایشال کی فکر ہے ایک ذرا بھی یہ لڑکی اپنا دیہان رکھتی ہو تو۔ فرخانہ بیگم نے اپنی ٹیون میں واپس آتے خفگی سے کہا

کیوں ٹینشن لیتی ہیں اللہ بہتر کرے گا۔

رابیل بیگم نے تسلی دی

!انشاء اللہ

عشق مجنوں بنائے، عشق مجذوب کرے

عشق چاہے تو ولایت سے منسوب کرے

عشق فرمانروائی، عشق خود سر کرے

عشق ضد پہ جو آئے، دل کو پتھر کرے

www.novelsclubb.com

عشق تنہائی بھی، عشق ایلیائی بھی

عشق محفل کی جاں، بزم آرائی بھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

عشق پر شوق بھی، عشق درویش بھی

عشق رانجھا بھی، عشق ھے قیس بھی

عشق تعظیم دلائے، عشق رتبہ بھی دے

عشق تہمت لگائے، عشق کتبہ بھی دے

عشق و لیل بھی، عشق و الفجر بھی

عشق راحت و صل، عشق میں ہجر بھی

www.novelsclubb.com

الغرض عشق لذت بھی عشق میں درد بھی

عشق ہی ھے دوا عشق ہمدرد بھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ کب سے موبائل ہاتھ میں لیے عجیب سی کشمکش میں گھری ہوئی تھی۔ آخر ہمت کرتے ہوئے اس سے مطلوبہ آئی۔ ڈی کھولی۔ ایک لمحے کے لیے اسکے ہاتھ کپکپائے۔ آنکھیں یکدم بند کر کے اس نے سورہ کاورد شروع کیا۔ دل کو تھوڑی ڈھارس ملی تو اس نے آرام سے آنکھیں کھولیں۔

نگاہوں کے سامنے ماضی تھا۔ اسکی ذات سے وابستہ لوگ تھے۔ جنہیں وہ بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ اسکی فیملی، اسکے دوست، اسکے ہمراز۔

پہلی نظر اسکی حمزہ اور ماہین کی تصویر پر پڑی۔

ماشاء اللہ "۔ بے ساختہ اسکے لبوں سے نکلا"

www.novelsclubb.com

ماہی اور حمزہ ایک ساتھ کھڑے مسکرا رہے تھے۔ ماہین عروس جی جوڑے میں کوئی محصوم سی بچی لگ رہی تھی۔ جبکہ ساتھ کھڑا حمزہ پوری وجاہت کے ساتھ کھڑا آنکھوں میں شرارت لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دوسری سیکچر میں ماہین نے ایک ہاتھ سے حمزہ کا دایاں کان پکڑے دوسرا ہاتھ اپنی کمر پر رکھے پوز دیا ہوا تھا۔ جبکہ حمزہ نے مظلوموں والا چہرہ بنا رکھا تھا۔
وہ دیکھ کر مسکرا دی۔

اب اسکا ہاتھ منال اور ماہر کی ماہر کی تصویر پر ٹھہرا۔
بہت خوبصورت"۔ وہ مبہوت ہو کر دیکھے گئی"

انکی ہر تصویر میں جہاں ماہر کے چہرے پر ایک خوشی کا ایک الگ ہی رنگ تھا۔ وہیں منال کے چہرے پر شرم کی لالی بکھری ہوئی تھی۔ اگر منال حسن کی ملکہ لگ رہی تھی تو ماہر بھی شہزادوں جیسی آن بان رکھتا تھا۔ ان دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی لگ رہی تھی۔

وہ ایک ایک کر کے سبکو دیکھے گی۔ صائم اب اس ٹین ایجنز لڑکے سے بہت مختلف ایک سنجیدہ لڑکا لگ رہا تھا۔ اس نے ایشال کو ولید کے ساتھ کھڑا دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مائے پوزیسو گرل۔" کتنے سالوں بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی۔"

اس نے نینا کو دیکھا جو وقت کے ساتھ بہت خوبصورت اور بڑی ہو گئی تھی۔ اس نے ہانیہ اور ہشام کو اپنے بچوں کے ساتھ کھڑے دیکھا۔ وہ آج بھی ویسی ہی تھی پر وقار بلکل رائیل بیگم کی طرح۔ اور ہشام اسکے ساتھ ہمیشہ کی طرح۔ اسے انکا کپل شروع سے ہی بہت پسند تھا۔ البتہ اسکا ٹائیگر بڑا ہو گیا تھا۔ اور اسکے ساتھ کھڑی بیچی اسے ہشام کی طرح ہی لگی۔

ہر تصویر کے ساتھ اسکا الگ تبصرہ ہوتا تھا۔ کبھی دیکھ کر ہنس لیتی کبھی آنکھوں سے آنسوں چھلک پڑتے۔

www.novelsclubb.com

حیدر کے ساتھ مشائم کھڑی تھی۔ "انجلی اور راہول"۔ وہ ہنس دی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پھر اس نے آلیا اور بڑے بابا کے ساتھ کھڑی رابیل بیگم کو دیکھا۔ تو بس دیکھتی گی۔ آنکھیں جھلما نے لگیں تھیں۔ انکی تصویر کو محبت سے چوما اور رو دی۔ نا جانے آج اتنے آنسو کیوں بہہ رہے تھے۔ وہ کافی دیر ٹکٹکی بھاندھے دیکھتی رہی۔ محبت سے، دکھ سے، عقیدت سے۔

اسکی نظر ایک تصویر پر پڑی تو موبائل اسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اس نے جلدی سے اپنے دل پر ہاتھ رکھا جو یوں دھڑک رہا تھا جیسے ابھی پسلیاں توڑ کر باہر آجائے گا۔ سینے پر ہاتھ رکھے چند گہرے گہرے سانس بھرے۔

صرف ایک جھلک، اسکی ایک جھلک نے ہی اسے فنا کر کے رکھ دیا۔ برسوں کا ضبط ٹوٹ رہا تھا۔ کچھ دیر تک جب دل کچھ سنبھلا تو اسے دیکھنے کے لیے مچلنے لگا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ جو دعویٰ کرتی تھی کہ میر شہریار کی اب اسکی زندگی میں کوئی جگہ نہیں۔ ایک جھلک دیکھنے سے ہی اسکے دعویٰ دھڑے دھڑے رہ گئے۔ دل بغاوت پر اتر آیا تھا۔ جو اسے دیکھنے کی تمنا پھر سے جاگ گئی تھی۔

دھڑکتے دل اور بری طرح کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے موبائل تھاما۔

اب وہ اسے دیکھ رہی تھی دیوانوں کی طرح۔ یہ وہ میر تو نہیں تھا جس سے اس نے عشق کیا تھا۔ یہ تو خود عشق کا مارا لگ رہا تھا۔ گرے آنکھوں میں چھائی سرخی اسکے رتجگوں کا پتادے رہی تھی۔ صوفیوں کی طرح داڑھی اسکے چہرے کی خوبصورتی بڑا رہی تھی۔

وہ آج بھی ہزاروں لڑکیوں کے دل کی دھڑکن روک سکتا تھا۔ ہاں اس نے اعتراف کیا۔ آنکھیں پھر سے جھلملانے لگیں تھیں۔۔۔ تصویر دھندلائی ہوتی جا رہی تھی۔۔۔ آنسو صاف کرتے اس نے بے دردی سے ہاتھوں کی پشت سے آنکھوں کو مسلا۔۔

اگلی تصویر میں اس نے ایک بچی کو اٹھایا ہوا تھا۔۔۔ اب میرے چہرے پر نرم سی مسکراہٹ تھی۔ ایسی مسکراہٹ جو اگلے کا دل جکڑ لے۔۔۔ وہ نرم مسکراہٹ جو ہمیشہ اسکے لیے میرے چہرے پر آتی تھی۔

یہ حیدر لالہ کی بچی ہے؟

اس نے اندازہ لگایا

اس نے نوٹ کیا تقریباً زیادہ تر تصویروں میں وہ بچی یا ہانیہ کے بچوں کے ساتھ ہی نظر آیا تھا چاہے وہ گروپ فوٹو ہی کیوں نا ہو سب کی۔ اسکے لبوں کو تلخ سی مسکراہٹ نے چھوا۔

بہت ساری ویڈیوز تھیں انسٹا سٹوری میں۔ جن میں آلیار کی سنگنگ لڑکوں کے ڈانس اور سسکی شرارتوں کی تھیں۔

سب کتنے خوش ہیں میرے بغیر بھی۔"

اسکے چہرے پر آسودہ سی مسکراہٹ آئی

اسکی نظر ایک ویڈیو پر پڑی۔ بلیو کلر کے تھری پیس سوٹ میں ہاتھ میں مائیک تھامے وہ سٹیج پر پوری مردانہ وجاہت کے ساتھ کھڑا تھا۔ اسپاٹ لائٹ کی روشنی اس پر فوکس تھی۔

یہ غزل میرے دوستوں کے بے حد اسرار پر ان چاروں دلہاد لہنوں کے نام۔

www.novelsclubb.com

وہ کتنے سال بعد اسکی آواز سن رہی تھی۔ اس آواز سے ہی تو اسے عشق ہوا تھا۔ جب وہ گاؤں کی مسجد میں کسی دن آزان دیتا تو وہ میر مینشن کی چھت پر جا کر بے خود ہو کر سنتی تھی۔۔۔ اتنا سکون اتنا سرور وہ کبھی محسوس نہیں کرتی تھی جو اسکے منہ سے کوئی کلام سن کر کرتی۔۔۔ کہتے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہیں بعض چیزوں پر خود کا اختیار نہیں ہوتا اسکا بھی نہیں تھا اُس محبت پر جو وہ اُس شخص سے کرتی تھی، ساری دلیلیں، سارے فلسفے رائیگاں گئے۔ وہ غزل سننے لگی۔

کسی کی آنکھ پر نم ہے

محبت ہوگی ہوگی

زبان پر قصہ غم ہے

محبت ہوگی ہوگی

کبھی ہنسنا کبھی رونا

کبھی ہنس ہنس کر رو دینا

عجب دل کا یہ عالم ہے

محبت ہوگی ہوگی

"اسکے دلکش انداز پر سب نے ہوٹنگ کی۔"



جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

خوشی کا حد سے بڑھ جانا

بھی اب اک بے قراری ہے

نا غم ہونا بھی اک غم ہے

محبت ہوگی ہوگی

وہ آج بھی اسے بے خود کر رہا تھا۔ وہ ساحر تھا جسکے جادو سے وہ آج بھی نہیں نکل پارہی تھی۔"

کسی کو سامنے پا کر

کسی کے سرخ ہونٹوں پر

انو کھا سا تبسم ہے

محبت ہوگی ہوگی

www.novelsclubb.com

"اس نے سٹیج پر بیٹھے ان چاروں کی طرف دیکھ کر مصرعہ پڑھا۔"

جہاں ویران راہیں ہیں

جہاں حیران آنکھیں ہیں،

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہاں پھولوں کا موسم ہے

محبت ہوگی ہوگی،

اس نے دیکھا وہ جب غزل پڑھ رہا تھا۔ اسکی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ایک بار تو اس نے اپنا وہم سمجھا دوسری بار ویڈیو دیکھنے پر اسے یقین ہو گیا کہ میر شہریار کی آنکھیں چھلکنے کو تیار تھیں۔

میر شہریار جیسے سخت دل انسان کی آنکھوں میں آنسو۔۔۔۔۔ وہ بھی اس بھرے مجمعے کے سامنے اسے شاک گزرا۔

www.novelsclubb.com

یہ انسان تو پختہ کی طرح سخت دل تھا۔ پہلی دفعہ میر شہریار کو تکلیف میں دیکھ کر اسے سکون ملا۔

جسے وہ اپنا سکون کہتی تھی۔ اس شخص کی بے سکونی اسے اچھی لگی تھی۔

You deserve it mir shehriyar haider you deserve it-

میں آپکو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ کبھی بھی نہیں آپکی یہ سزا اتنی جلدی نہیں ختم ہوگی۔"
"ابھی تو مجھے آپکو پوری طرح ٹوٹ کر بکھرا ہوا دیکھنا ہے۔"

آنسو ہاتھوں کی پشت سے صاف کرتے موبائل فون سائیڈ پر رکھتے اس نے تلخی سے کہا۔ ایک
ایک کر کے اسکی دی ہوئی ساری ازیتیں یاد آرہیں تھیں

کوئی بھی آپکو میری طرح نہیں چاہ سکتا اور نا ہی کوئی اب میری طرح آپ سے نفرت کر سکتا)
(ہے)

اس نے آنسو صاف کرتے چند گہرے گہرے سانس لیے۔ یہ طے تھا کہ آج اسے ساری رات
نیند نہیں آئی۔ یہ طے تھا کہ آج اتنے عرصے بعد وہ اس شخص کی ناخوشگوار یادوں کے ساتھ بے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سکون رہے گی۔ یہ طے تھا کہ آج اتنے عرصے بعد اس شخص کی تلخ یادیں اسکے رتجگے کا باعث بنیں گئیں۔

جاری ہے

Episode : 3

کیا لوگ کہیں گے "یہ گماں کس لیے ہر وقت؟"

کچھ دیر زمانے کو بھلا کیوں نہیں دیتے؟

www.novelsclubb.com

کیسی ہیں؟ وہ ابھی ہی کیچن سنبھال کے آکر نائل کے برابر میں لیٹی تھی۔ میسج دیکھتے ہی لب خود

بخود مسکرائے۔

الحمد للہ آپ کیسے ہیں؟

ڈیسرٹب ہوں۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیوں حیرت کیا ہوا؟ پریشانی سے میسج ٹائپ کیا

"دل اور دماغ کی جنگ سے تنگ آ گیا ہوں۔"

کیا کہہ رہے ہیں دل اور دماغ؟ مسکراتے ہوئے میسج ٹائپ کیا

دل کہہ رہا ہے کہ چھوڑ دو گمراہی کا رستہ پلٹ آؤ اللہ کی طرف۔ اور دماغ کہہ رہا ہے ایک زندگی پڑی ہے اپنا کیریئر مت تباہ کرو۔ مجھے بتائیں میں کیا کروں۔۔۔۔۔ اس وقت وہ اسے بہت قابل ترس اور دنیا کا سب سے بے بس انسان لگا۔

www.novelsclubb.com

اگر میں کہوں کہ دل کی سن لیں تو؟؟؟

میرے کیریئر کا کیا ہوگا؟

فوراً جواب آیا

جس اللہ کی طرف پلٹو گے۔ آپ کو کیا لگتا ہے وہ آپ کو تنہا چھوڑ دے گا؟؟؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا اللہ پاک میرے گزشتہ گناہ معاف کر دیں گے؟؟؟

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَلَمْ يَغْفِرْ لَكُمْ اَلَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ اِلٰى الْكُفْرِ اَلَمْ يَغْفِرْ لَكُمْ اَلَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ اِلٰى الْكُفْرِ اَلَمْ يَغْفِرْ لَكُمْ اَلَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ اِلٰى الْكُفْرِ

ترجمہ:- وہ تمہیں بلاتا ہے تاکہ تمہارے گناہوں کو معاف کر دے۔

آپکے دل میں یہ خیال ویسے ہی نہیں آیا۔ وہ جسے چاہیں ہدایت دیں۔ اللہ ہی تو راز دار

ہے۔۔۔ ہمارے جھکے ہوئے سر ہمارے دل پر بہتے آنسوؤں ہماری کپکپاتی زبان اور ہمارے اٹھے

ہوئے ہاتھوں کا۔ آپکا حال آپکا مستقبل اسی کے ہاتھ میں ہے۔۔۔ وہی اُمید ہے، وہی دوست ہے

اور وہی محبت۔

www.novelsclubb.com

میرے گناہ بہت زیادہ ہیں۔" مسیح آیا"

ترجمہ:- اور وہ بخشنے والا بھی ہے۔ محبت کرنے والا بھی ہے۔

اللہ پاک نے سورہ آل عمران میں فرمایا ”بہشت ان لوگوں کے لئے تیار کی گئی ہے جن سے کوئی

بے حیائی کا کام ہو جاتا ہے یا کوئی گناہ سرزد ہوتا ہے تو اللہ پاک کو یاد کر کے اپنے گناہوں کی بخشش

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چاہتے ہیں اور اللہ کے سوا کون ہے جو گناہوں کو بخشے اور وہ اپنے برے کاموں پر جان بوجھ کر
"ہٹ دھرمی نہیں کرتے ہیں۔"

سنڈے کو میرا میوزک کنسرٹ ہے۔ بہت سے چینل پر لائیو آؤں گا۔ تو میری خواہش ہے آپ
یہ شو ضرور دیکھیں۔ "کچھ دیر کے وقفے سے ریپلائے آیا
میج دیکھتے ہی اس نے سختی سے لب پھینچے

مطلب میں یہ مان لوں کہ آپ دماغ کی ہی سنو گئے۔ "اسے غصہ آیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے تو وہ
گزشتہ گناہوں کی معافی کی بات کر رہا تھا اور اب لائیو میوزک کنسرٹ دیکھنے کی بات کر رہا ہے۔

میں نے آج تک آپ سے کچھ نہیں مانگا مگر ایسے میری ریکورڈنگ ہی سمجھ لیں۔ میں چاہتا ہوں
"آپ ضرور دیکھیں پلیز۔"

اوکے میں کوشش کروں گی۔ ہارمانتے ہوئے کہا البتہ اسکا موڈ بری طرح آف ہو چکا تھا۔

میں دل کی ہی سنوں گا۔"

شاید آلیا راسکی ناراضگی محسوس کر چکا تھا اس لیے فوراً میسج آیا

کب؟ جواب ٹائپ کیا

کافی دیر بعد بھی جب کوئی ریپلائی نہیں آیا تو اس نے آنکھیں موند لیں۔ اور نیند کب اس پر
مہرباں ہوئی پتا ہی نہیں چلا۔

www.novelsclubb.com

حمزہ اور ماہر کی شادی بکیر و خانیت گزر چکی تھی۔ شادی کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ منساء فاروقی اپنی
پوری فیملی کے ساتھ منال کو رخصت کر کے سب کی دعاؤں کے ساتھ دو دن پہلے لاہور واپس جا
چکیں تھیں۔ ان کے چلے جانے سے سب ہی افسردہ تھے۔ فرخانہ بیگم کو بی جان نے کچھ دن میر
ولامیں ہی روک لیا تھا۔

جو توجہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ کب سے میرے آفس روم میں بیٹھا۔ خود کو لاپرواہ ظاہر کرتے اطراف میں نگائیں دھرا رہا تھا۔

میرے ایک دو بار اس سے آنے کی وجہ پوچھی پر اس نے ہنس کر بہانہ بناتے ٹال دیا۔ پر میرے شہریار اسکی رگ رگ سے واقف تھا۔ کوئی توجہ تھی جو آلیار کو یہاں لے کر آئی۔ اب بھی وہ لیپ ٹاپ پر ٹائپنگ کرتا وقفہ وقفہ سے ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

آلیار میں پھر پوچھ رہا ہوں کوئی مسئلہ ہے تو بتائیں؟

میرے کوئی تیسری مرتبہ پوچھا

www.novelsclubb.com

یار کیا ہے اب میں آپکے آفس بعیر کسی وجہ کے نہیں آسکتا کیا۔ کہا تو ہے آپکی یاد آرہی تھی تو آپکی محبت میں دوڑا چلا آیا۔

آلیار نے شرارت سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"پر مجھے مزا نہیں آیا۔ nice joke سننے

میرا سے گھور کر رہ گیا

ویسے آپکا آفس روم ہے بڑا شاندار ماننا پڑھے گا۔ سب سے الگ یونیک۔

آلیار نے لہجے میں ستائش لیے سراہا

"ہاں جیسے آپ تو پہلی بار دیکھ رہے ہیں نامیرا آفس۔

میر نے تپے ہوئے لہجے میں کہا وہ آلیار ہی کیا جو بات کو گھمائے پھیرائے بعیر سیدھا مدعے پہ آ
www.novelsclubb.com
جائے

بابا ہا سیر سیلی برو مجھے آپکا آفس پسند ہے۔ وائٹ کلر کی تھیم تھوڑا سا یونیک انٹیریر دیوار پر لگی
قائد اعظم کی تصویر سائڈ پر رکھے روم پلانٹ اور سب سے خوبصورت گلاس ونڈو سے نظر آتا
"باہر کا منظر۔

آلیار نے صاف گوئی سے کام لیا

آلیار آپکے پاس پندرہ منٹ ہیں۔ صرف پندرہ منٹ اسکے بعد مجھے ایک میٹنگ کے لیے نکلنا ہے
تو جو بات کہنے آئے ہو وہ کہو۔

میر نے پیشانی پر بل ڈالے سنجیدگی سے لیپ ٹاپ پر ہاتھ چلاتے کہا

اتنا مطلبی سمجھتے ہیں مجھے۔ "آلیار نے افسوس سے کہا

اس سے بھی زیادہ۔" دو بدو جواب آیا

www.novelsclubb.com

ہا ہا مطلبی تو پھر مطلبی ہی سہی۔ "آلیار نے اسے چڑایا"

"میں سن رہا ہوں۔"

مصروف سا جواب آیا

ایکچوائلی بروبات یہ ہے کہ۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار سے تھوک نگلا

"پانچ منٹ گزر گئے صرف دس منٹ باقی ہیں۔"

سنجیدگی سے جواب آیا

برو۔" آلیار بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہنس دیا"

آپ وقت برباد کر رہے ہیں۔ میرے تنبیہ کی

مجھے کچھ پیسے چاہئیں۔۔۔

آلیار فوراً مدعے پر آیا

www.novelsclubb.com

"ہممم کتنے۔"

مصروف سے انداز میں ہی جواب آیا

"یہی کوئی بیس سے پچیس۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے "۔"

میر نے بلینک چیک نکال کر ٹیبل پر رکھا

برو آپ سمجھے نہیں مجھے کوئی بیس پچیس ہزار نہیں چاہئیں۔

تو؟؟؟ میر نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

مجھے بیس پچیس لاکھ چاہئیں۔۔

آلیار نے نظریں چراتے ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

بیس پچیس لاکھ۔۔۔

میر کے ٹائپنگ کرتے ہاتھ تھمے۔ اسے لگا سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔

ہاں۔"

وجہ۔ سنبھل کر پوچھا

"نہیں بتا سکتا۔"

نظریں چرا کر جواب دیا

کیا میں اسے مزاق سمجھوں۔" آخر لپٹا پ بند کرتے وہ گہرا سانس بھرتے اسکی جانب "

متوجہ ہوا۔

نہیں میں سیریس ہوں۔ ویسے تو میرے پاس بھی پیسے بہت ہیں۔ پر مجھے حق حلال کی کمائی "

www.novelsclubb.com

"کے کچھ پیسے چاہئیں۔"

کچھ پیسے ہاں یہ "کچھ" پیسے ہیں۔ میر نے اسے دیکھتے تنز کیا

ہاں۔

آلیار۔" میر نے جانچتی نظروں سے اسے گھورتے پکارا "

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یار کیا ہے ایسے تو مت دیکھیں۔ اور پلیز اب وجہ نہیں پوچھیے گا۔ ورنہ میں کسی اور سے مانگ لوں گا۔" آلیار نے میر کی نظروں سے خائف آتے جھنجھلا کر کہا

آپ نے کبھی بھی مجھ سے اتنی بڑی رقم ایک بار میں نہیں مانگی۔ کیا میرا اتنا حق بھی نہیں بنتا کہ میں وجہ پوچھوں؟ میر نے سنجیدگی سے کچھ فکر مندی سے کہا

کیا آپ مجھ پر بھروسہ کرتے ہیں؟؟؟ تو مجھ سے وجہ نا پوچھیں۔ اگر نہیں ہے یقین تو پوچھ سکتے ہیں۔" آلیار نے بھی اسی سنجیدگی سے جواب دیا

www.novelsclubb.com

مگر آلیار "۔ میر نے کچھ کہنا چاہا اس نے بات کاٹی"

do you trust me?

میر کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پوچھا

yes i trust you.

اس نے ہارمانتے ہوئے کہا کیونکہ مقابل کوئی اور نہیں اسکا سگا بھائی تھا۔ جو ضد میں بھی اسی کی طرح تھا۔

اوکے اماؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گا آپکے اکاؤنٹ میں۔ اور اب میں نکلتا ہوں میٹنگ کے لیے۔
چائے تو آپ نے پی لی ہے کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو کال کر کے منگو لیجیے گا۔
اب وہ ہلکے پھلکے انداز میں میں بات کرتا اپنا کوٹ فائلز اور گاڑی کی چابیاں اٹھا رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

اوکے "۔"

برو۔ وہ آفس روم سے باہر نکل رہا تھا جب آلیار کی آواز پر پلٹا

ہاں کیا ہوا؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کے پوچھتے ہی وہ تیزی سے آکر اس سے لپٹ گیا۔ ویسے ہی جیسے وہ بچپن میں بھی میر سے اپنی بات منوا کر لپٹ جایا کرتا۔۔۔ میر سچ کہتا تھا آلیا راسکی کمزوری ہے۔۔۔ وہ سچ میں اسکی کمزوری تھا۔۔ جسکے چہرے پر خوشی دیکھنے کے لیے میر آلیا رکچھ بھی کر سکتا تھا۔

thank you so much bro. thanks for
everything. thanks for always
supporting me.

نم لہجے میں کہتا میر کے ساتھ لپٹا وہ اسے دس سال کا میر آلیا رگ رہا تھا۔ جسے لگتا تھا اس سے پانچ سال بڑا بھائی دنیا کا سب سے بہادر بھائی ہے جو ہر مشکل سے اسے منٹوں میں نکال سکتا ہے۔

عالی آریو او کے۔ "میر نے اسکا چہرہ سامنے کرتے فکر مندی سے پوچھا

yes i am fine.

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ بس ایسے ہی شاید پیسے ملنے کی خوشی ہے، "آنکھ میں آیا آنسو صاف کرتے آسودگی سے کہا

ہا ہا آپ کبھی نہیں سدھر سکتے۔ اوکے نکلتا ہوں میں رات کو ڈنر پر ملتے ہیں بائے۔" آلیا کے

جیل کیے بال بگاڑتے وہ باہر نکلا

بائے۔" وہ بھی بالوں میں ہاتھ پھیرتا مسکرایا۔ اسکی چہرے پر عجیب سا اطمینان تھا۔"

www.novelsclubb.com

یونواٹ وہ اتنی کیوٹ ہیں۔ میں نے ماما کو کہا ہے وہ انہیں میری برتھڈے پارٹی پر بھی انوائٹ

کریں۔ وہ آئیں گی۔ آپ بھی آؤ گے نا؟ مقابل کا چہرے پر ہاتھ پھیرتے تائید چاہی۔" کوشش

کروں گا میری جان۔" اسکے ہاتھ چوم کر ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔۔۔

"اگر آپ آئے تو آپکو بھی ملاؤں گا میں ان سے۔"

نائیل کب سے اسکی گود میں بیٹھا ہاتھ ہلا ہلا کر نون سٹاپ ایکسائیمٹ سے اسے اپنی نئی دوست کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اور وہ ہونٹوں پر انگلی رکھے دلچسپی سے نرم مسکراہٹ کے ساتھ اسے سنتے وقفے وقفے سے کوی تبصرہ کرتا۔

اتنے میں سنا چائے کے لوازمات لے کر لان میں آئی۔

"تھینک یو! گل آپا کو کہہ دیتیں نا آپ۔"

چائے کا کپڑے سے اٹھاتے اسی نرم مسکراہٹ سے کہا

www.novelsclubb.com

"گل آپا کی بہن بیمار ہیں تو وہ چھٹی پر ہیں۔ اور ویسے بھی مجھے اچھا لگتا ہے آپکے کام خود کرنا۔"

اس نے عام سے لہجے میں کہا پر مقابل نے نظریں اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھا۔ اسکی آنکھوں میں کچھ تلاشنا چاہا۔ مگر پھر نظریں جھکا لیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"کتنی مرتبہ کہا ہے آنے کا بتایا کریں۔ پھر میں کھانے میں آپکی پسند کا کچھ بنا لیتی۔

اب وہ خفگی سے کہتے نائل کو اسکی گود سے اترنے کا کہہ رہی تھی۔

ماما نائل نے بیسٹ کو اپنی فرینڈ کے بارے میں بھی بتایا ہے بیسٹ نے بولا ہے وہ ملیں گئے نائل کی فرینڈ سے۔

"اب وہ ثنا کے ہاتھ سے سموسہ لیتے چہک کے بتا رہا تھا

او کے اب آپ چلو جاؤ بیسٹ نے آپکے لیے بہت سارے ٹوائزلے ہیں انکے ساتھ کھیلیں۔

www.novelsclubb.com

"انہیں چائے پینے دیں شاباش۔

ثنا نے پیار سے اسکا ہاتھ چوما

او کے ماما۔"

وہ خوش ہوتے بھاگ کر اندر گیا

لگتا ہے پرنس اپنی نیو فرینڈ سے کچھ زیادہ ہی ایمپریس ہوئے ہیں۔ آج انہوں نے ایک بار بھی "آپکی بہو کا نام نہیں لیا۔"

چائے لبوں سے لگاتے اسے چھیڑا پر وہ خاموش رہی

تو آپ ٹھیک ہیں؟

کسی خدشے کے تحت فکر مندی سے پوچھا

www.novelsclubb.com

"مجھے کیا ہونا ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

اس نے نرمی سے جواب دیا پر پتا نہیں کیوں وہ مطمئن نہیں ہوا۔۔۔ اس نے نظر اٹھا کر جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔ اور پھر یکدم نگاہیں پھیر لیں۔۔۔ وہ آج بھی اس سے نگاہیں نہیں ملا سکتا تھا۔۔۔ ہمیشہ نظر جھکا کر بات کرتا۔۔۔ پتا نہیں ایسا کیا تھا اسکی شخصیت میں کہ وہ آج تک چاہ کر بھی اسے جی بھر کر نہیں دیکھ سکا۔۔۔

ڈیش عورت میں کب سے تمہیں کال کر رہی ہے،،،۔۔۔ زرتاشہ اسے سخت سست سنانے کے لیے شدید اشتعال میں گیٹ عبور کر کے یہاں آئی تھی۔ چونکہ زرتاشہ کا گھر ثنا کے گھر کے بالکل ساتھ تھا۔ دیوار سے دیوار ملی تھی تو جاوید صاحب (زرتاشہ کے بابا) نے درمیان میں آنے جانے میں آسانی کے لیے دروازہ بنایا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جس سے وہ جب چاہیں ایک دوسرے کی طرف آ جا سکتے تھے۔

لان میں ثنا کے ساتھ بیٹھے نفوس کو دیکھ کر ایک دم اسکی زبان کو بریک لگی۔۔۔ مقابل نے صرف ایک نظر اسے دیکھ کر نگائیں پھیر لیں۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com
اسے یکدم اپنی پوزیشن کا خیال آیا تو ہڑ بڑا کر گلے میں پڑا دوپٹہ سر پر لیا۔

السلام علیکم۔ "بامشکل خود کو سنبھالتے سلام کیا"

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وعلیکم السلام کیسی ہیں آپ؟

وہ اب خوش اخلاقی سے پوچھ رہا تھا

"i am fine"

خود کو نارمل ظاہر کرتے اعتماد سے جواب دیا۔ ثنا کے چہرے پر اسکی حالت دیکھتے یکدم مسکراہٹ آئی۔ جسے اس نے بروقت رخ موڑ کر چھپایا۔

ہاں زری کیا ہو سب ٹھیک ہے نا؟

www.novelsclubb.com
ہاں سب ٹھیک ہے وہ مارکیٹ تک جا رہی تھی تو تمہاری طرف کال کر رہی تھی کچھ منگوانا ہو تو لے آؤں۔ زرتاشہ نے بروقت جواب دیا

اہم اوکے لیڈیز میں زرافرش ہو جاؤں اور پلیز ثنارات کے کھانے کے لیے کوئی اہتمام نہیں " کرے گا ورنہ میں صبح ہوتے ہی واپس چلا جاؤں گا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرسی سے اٹھتے ثنا کو تنبیہ کرتے وہ داخلی دروازے کی جانب بڑھا۔ اسے معلوم تھا اسکے لاکھ منع کرنے کے باوجود بھی وہ رات کے کھانے کا اچھے سے اہتمام کرے گی۔ اس معاملے میں وہ اسکی کبھی نہیں سنتی تھی۔

ڈیش عورت تم بتا نہیں سکتی تھی بیسٹ کے آنے کا؟

جلدی سے کرسی کھینچ کر ثنا کے پاس بیٹھتے وہ آواز کو حتی المکان آہستہ رکھتے دھاڑی۔ وہ نائل کی طرح اسے بیسٹ ہی کہتی تھی۔ کیونکہ وہ ہر لحاظ سے ایک بیسٹ انسان تھا۔

زری کیا وہ آج تک مجھے بتا کر آئیں ہیں جو مجھے پتا ہوتا۔ آدھے گھنٹے پہلے ہی میں واپس آئی ہوں وہ آئے ہوئے تھے۔ کھانے کا پوچھا تو انہوں نے کہا بھوک نہیں ہے صرف چائے لوں گا۔ تو بس میں چائے کہ ساتھ پکوڑے و غیرہ بنانے لگ گئی۔ اور اب تم آگئی۔

اس نے تفصیلی جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہنہ۔ خفگی سے اسے دیکھتے زرتاشہ نے پکوڑوں کی پلیٹ اپنی جانب گھسیٹی

ویسے تمہیں کیوں صدمہ لگ گیا تھا انہیں دیکھ کر؟

آبرو اچکا کر پوچھا

م مجھے؟ مجھے کیا ہونا ہے بھلا۔ اگر وہ ان میریڈ ہوتے تو میں کچھ سوچتی پرہائے افسوس۔

زرتاشہ نے لہجہ دکھی بناتے سرد آہ بھری

www.novelsclubb.com

شرم کرو شادی ہونے والی ہے تمہاری اور ایک کی امانت ہو کر کسی دوسرے کا سوچنا بھی حیانت ہوتی ہے۔

ثنا نے افسوس سے ڈپٹا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں تو میں کون سا انکے ساتھ شادی کے خواب دیکھ رہی ہوں۔ جو حیانت ہو بس یہ مسٹر " پرفیکٹ ہیں ہی ایسے۔ جو کسی بھی لڑکی کے آئیڈیل ہو سکتے ہیں۔ ٹرسٹ می میں نے ان جیسا بیسٹ انسان اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا۔

زرتاشہ نے صاف گوئی سے کام لیا

اور اس بات کی تو ثنا بھی قائل تھی۔ اس نے کبھی بھی کوئی غیر اخلاقی بات نہیں کی۔ اللہ پاک نے اسے خوبصورتی کے ساتھ ساتھ اچھی سیرت سے بھی نوازا تھا۔ بلا کا خوبصورت تو وہ تھا ہی پر اسکی شخصیت میں ٹھہرا ہوا تھا۔ کچھ ایسی مقناطیسیت تھی کہ مقابل دل سے اسکی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا۔

www.novelsclubb.com

بلیک چمچماتی کار آ کے رکی۔ ساتھ ساتھ سیکورٹی کی دو گاڑیاں بھی تھیں۔ گارڈ نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ وہ اپنی پوری مردانہ وجاہت کے ساتھ معمول سے ہٹ کر سیاہ پینٹ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وائٹ شرٹ کے اوپر سیاہ ہی کوٹ پہنے بالوں کو پونی میں قید کیے۔ عادت کے مطابق گلے میں چین ڈالے۔ گرے آنکھوں پر کالے رنگ کی گلاسز چڑھائے اپنی شاندار پرسنلیٹی کے ساتھ باہر نکلا۔ ایک طرف ڈائز کے ساتھ لاتعداد مائیکز لگے ہوئے تھے۔ اب وہ اعتماد سے آگے بڑھ رہا تھا۔ تالیوں کی گونج میں وہ سیٹیج پر پہنچا۔

مجمع میں ہزاروں کی تعداد میں اسکے فینز شامل تھے۔ یہ میڈیا کا نفرنس کیوں بلائی گئی ہے۔ یہاں کیا ہونے والا تھا۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں معلوم تھا۔ ایک طرف میڈیا کے نمائندے کورٹیج کے لیے پہنچے ہوئے تھے۔ رپورٹرز دھڑادھڑ تصویر لے رہے تھے۔ ہر طرف آر۔ بے آر۔ بے کے نعروں کی گونج تھی۔

www.novelsclubb.com

گڈ آفٹرنون ایوری ون"۔ اسکی خوبصورت آواز مائیکز میں گونجی۔ آئی ہوپ سو آپ سب "ٹھیک ہوں گے۔ ہم سمجھ نہیں آرہی بات کہاں سے شروع کروں۔ اس نے کہنا شروع کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ہر انسان کا بچپن میں ایک خواب ہوتا ایک گول ہوتا ہے۔ کہ میں بڑا ہو کر ڈاکٹر، پائلٹ، انجینئر پیٹریا کوئی بھی اپنی پسند کے مطابق فیلڈ جوائن کروں گا۔ میرا بھی تھا کہ میں نے بڑے ہو کر سنگر بننا ہے۔ ایک ایسا سنگر جسکی آواز سینکڑوں لوگوں کے دلوں میں راج کرے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میری یہ خواہش میرا جنون بن گئی۔ اور پھر ایک مقام ایسا آیا کہ میں نے وہ گول اچھو کر لیا۔ آج میرے لاکھوں کی تعداد میں فینز ہیں۔ (ہال میں تالیوں کا شور گونجا لوگ (ستائش سے اسے دیکھ رہے تھے سہرا ہے تھے

آپ سب کے نزدیک میرا تعارف میری سنگنگ ہے۔ ایک مشہور راک سٹار جسکی ہزاروں کی تعداد میں فین فالوونگ ہے۔ پر مجھے یقین ہے آپ سب کو میرے بارے میں جو معلومات ہوں گئیں وہ ایک آر۔ جے میری سٹڈی اور میرے کچھ فیک افسیرز تک ہی ہوں گی۔ یہاں تک کے پچھلے دنوں یوٹیوب پر ایک ماڈل کے ساتھ میرے بریک اپ کی نیوز بھی گردش کر رہی تھی۔ جسے ایک ایونٹ میں سرسری ملاقات کے علاوہ میں جانتا تک نہیں۔ پھر بھی میں بہت مشکور ہوں ان یوٹیوبرز کا جنہوں نے بات افسیرز سے آگے تک نہیں بڑھائی۔۔ "مجھے میں ہلکی "تالیوں کے ساتھ قہقہے گونجے۔

پر حقیقت یہ ہے کہ میں لڑکیوں سے کوسوں دور رہنے والا ریزرو سا انسان ہوں۔ "اس نے سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔" میری زندگی میں صرف تین لڑکیاں ہی ایسی ہیں۔ جو میرے دل کہ بہت نزدیک ہیں۔

ایک مائے فرسٹ لومائے لائف لائن مائی بیوٹی کوئن میری ماما۔ میں نے ماما کے لیے لڑکی لفظ اس لیے یوز کیا ہے کہ انہیں لڑکی نا کہنا زیادتی ہوں گی۔ شی از آموست بیوٹیفل گرل ان دی ورڈ۔ گلاسز اتارتے اس نے نرم لہجے میں کہا۔ مجمع میں بیٹھے اسکے فیز اس بات کو مانتے تھے کہ وہ ایک (دلچسب انسان تھا سب سے منفرد پراثر شخصیت کا مالک

میری ماما پر نپل جیسے معزز پرو فیشن سے ہیں۔ انہوں نے بھی مجھے کی بار کہا کہ آلیار سنگنگ چھوڑ دیں اس میں نا دنیا ہے نا آخرت۔ اور میں ہر بار انہیں یہ کہہ کر ٹال دیتا تھا۔ کہ ماما میں پرو فیشنلی سنگر نہیں ہوں سنگنگ میرا جنون ہے جسے میں وقت کے ساتھ ساتھ چھوڑ دوں گا۔ آپ کہہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سکتے ہیں کہ میں ایک اچھا بیٹا ثابت نہیں ہوا شاید۔ اسکے باوجود بھی میں اپنی ماما کی نظر میں دنیا کا سب سے بیسٹ بیٹا ہوں۔ "اس نے محبت سے کہا۔ اسکے لہجے میں رابیل بیگم کے لیے پیار تھا عزت تھی مان تھا۔

دوسرے نمبر پر میری بڑی سسٹر ہیں۔ آپ نے سنا تو ہو گا نا کہ بڑی بہن ماں کی جگہ ہوتی ہے۔ تو یہی سمجھیے کہ وہ اس لو جک پر پورا اترتی ہیں۔ "اس نے ہنستے ہوئے آنکھوں میں شرارت لیے ہوئے کہا ہال میں کھکھلا ہٹیں گونجی۔

اور ایک میری کزن میری بیسٹ فرینڈ جس نے ہمیشہ ہر حال میں میرا ساتھ دیا۔ مجھے کبھی جج نہیں کیا۔ کبھی میری خامیوں کو نہیں گنا۔۔۔ میں ایک پڑھے لکھے جاگیر دار خاندان سے ہوں۔۔۔ جہاں میرے کزنز ہر فیلڈ سے وابستہ ہیں۔ میرے بڑے بھائی ایک کامیاب بزنس مین ہیں۔۔۔ اس لیے میرے دادا جان کو مجھ سے بھی بہت سی امیدیں تھیں۔ پر میں انکی ساری امیدوں پر پانی پھیر کر سنگنگ کی فیلڈ میں آیا۔۔۔ جسکی وجہ سے مجھے وقتاً فوقتاً گھر کے بڑوں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سے طعنوں کی ڈوز ملتی رہتی تھی خاص کر اپنے دادا جان سے جو میرے علاوہ پورے گاؤں کے لوگوں سے محبت کرنے والے ہیں۔ "ہال میں قہقہے گونجے وہ بھی مسکرایا

پر پھر بھی میں اپنے دادا جان سے بہت محبت کرتا ہوں۔ انہیں تنگ کرنا میری زندگی کا بہترین مشعلہ ہے۔ آئی لو یو دادا جان میں جانتا ہوں آج آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ اور یقین ہے کہ دو تین صلواتیں میری نرز کر چکے ہوں گئے پھر بھی آئی لو یو۔" لاونج میں بیٹھے ٹی۔ وی کی سکرین پر اسکی باتیں سنتے ہاشم صاحب بے بسی سے ہنس دیے

میری کزن کہا کرتی تھی۔ ہدایت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوتی ہے۔ اور ہدایت کا ایک وقت ہوتا ہے۔ جس دن اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم آیا تو اس دن سنگنگ چھوڑنے پر فورس نہیں کرنا پڑھے گا بلکہ اس دن کن کا معجزہ ہوگا۔ جو دل کو جکڑ لے گا۔ اور آپ دل کی گواہی پر لبیک کہتے ہوئے گمراہی کی دنیا سے نکل جائو گے۔" اس نے کچھ دیر توقف کیا۔ اسے یاد کرتے آنکھوں میں نمی جھلکی تھی۔

وہ بالکل ٹھیک کہتی تھی آج میں آر۔ جے آلیا رحیدر جسے ساری دنیا اسکے پروفیشن سے جانتی ہے۔ اللہ پاک کو حاضر و ناظر جان کر اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں آج سے سنگنگ چھوڑ رہا ہوں۔ "وہ مجمع کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اعتماد سے کہہ رہا تھا کوئی ملال کوئی پچھتاوا نہیں تھا اسکے چہرے پر۔"

وہی خالق ہے تمام جہانوں کا و وہی حق ہے۔ جس نے حق کے ساتھ قرآن اتارا۔ جو راستہ ہے گمراہی سے نکال کر جنت میں لے جانے کا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ وہی ہے دلوں کو پھیرنے والا۔ تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے جس نے مجھے اپنی خواہش کے باوجود ایسے شر سے محفوظ رہنے کی توفیق دی جسے میں خیر سمجھتا تھا۔

ہر طرف اب تالیوں کی گونج تھی حال میں چمگوئیاں ہو رہی تھیں۔ لوگ حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے جو شہرت کی بلندیوں پر پہنچ کر سنگنگ کو خیر باد کہہ رہا تھا۔

آخر میں یہی کہنا چاہوں گا کہ پلیز ہر انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ اگر وہ گناہ کا راستہ چھوڑ کر "سیدھے راستے پر چلنا چاہتا ہے تو اسے حج نا کریں اسے سپورٹ کریں۔ میری آپ سب سے ریکونمیٹ ہے کہ اگر آپ سب سچ میں میرے فینز ہیں۔ میرے ساتھ مخلص ہیں تو میری تمام البم تمام پیچرز ویڈیوز اپنے موبائل فونز سے ڈلیٹ کر دیں اور دعا کریئے گا کہ اللہ پاک مجھے شیطان کے شر سے محفوظ رکھیں اور مجھے میرے فیصلے پر استقامت دیں گے۔ اللہ حافظ

اب وہ ڈانز کے پاس سے اتر رہا تھا۔ اسکے خاص بندے ہجوم سے بچا کر اپنی حفاظت میں اسے گاڑی تک لے کر جا رہے تھے۔ بہت سے رپورٹرز سوال کرتے ہوئے مائیک ہاتھ میں لیے اسکی طرف لپک رہے تھے۔ لوگ اپنی نشستوں سے اٹھ کر اسکے لیے دیوانہ وار تالیاں بجا رہے تھے۔ تالیاں اتنی تھیں کہ کان پڑتی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ملک بھر کے ٹی۔وی چینلز پر وہ لائیو آ رہا تھا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سر سر پلیز میرے سوال کا جواب دیں آپ کے فیروز جاننا چاہتے ہیں کہ۔ کیا آپ آج کے بعد سکریں پر نظر نہیں آئیں گے؟ ایک رپوٹر کے سوال پر اسکے چلتے قدم تھے۔

میں نے کہا ہے کہ میں سنگنگ چھوڑ رہا ہوں پر میں نے یہ تو نہیں کہا کہ میں سکریں پر دوبارہ نہیں آؤں گا۔ ہو سکتا ہے آپ لوگ مجھے اب کبھی نادیکھ سکیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ "بہت جلد مجھے دیکھیں۔ ایک نئے انداز میں ایک فی شحات کے ساتھ۔"

چمکتی آنکھوں سے پر اسرار انداز میں جواب دیتے گئے آنکھوں پر چشمہ چڑھاتے وہ گاڑی کی جانب بڑا۔

www.novelsclubb.com

رابیل بیگم اپنے روم میں بیٹھی موبائل کی سکریں پر اسے دیکھتے منہ پر ہاتھ رکھتے روتے ہوئے اسے فخر سے دیکھ رہیں تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اپنے آفس میں بیٹھا میر شہریار ہونٹوں کے آگے انگلی رکھے اسے نرم مسکراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ کچھ سمجھ آرہی تھی کہ آلیار نے اتنی بڑی رقم کیوں مانگی۔ آج صبح ہی آلیار کا پیغام "must watch" وصول ہوا تھا۔ جس میں اس نے چینل کا نام اور ٹائمنگ میر کو بیچھتے کیپشن کے ساتھ میسج چھوڑا تھا۔

کے کیپشن کے your wedding gift ایسا ہی ایک میسج اس نے صبح ماہر اور حمزہ کو بھی ساتھ سینڈ کیا تھا۔

i trust you.

میر دل میں آلیار سے ہمکلام ہوتے اسے سکریں پر دیکھتے سرشار سا مسکرایا۔

لاونج میں سب کے ساتھ بیٹھی نینا اور ماہی خوشی سے آلیار کے لیے تالیاں پیٹ رہیں تھیں۔
صالحہ بیگم کے ساتھ ملازمہ بھی سب کام پس پشت ڈال کے آلیار کو دیکھ رہیں تھیں۔ ٹی۔وی کے سامنے بیٹھی بی جان روتے ہوئے اسے سکریں پر دیکھ رہیں تھیں۔ حسن صاحب کے ساتھ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاشم صاحب کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔ وہ اب فخر سے اسے دیکھتے بے صبری سے اسکا انتظار کر رہے تھے۔

لاہور میں ٹی۔ وی کے سامنے صوفے پر بیٹھی ہانیہ روتے ہوئے منشاء بیگم کے گلے لگی۔ اب وہ دونوں خوشی سے آلیار کے لیے تالیاں بجا رہیں تھیں۔ انکی دیکھا دیکھی اسکے دونوں بچے بھی خوشی سے تالیاں بجا رہے تھے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر آلیار کی ویڈیو مختلف ایپس پہ ٹرینڈنگ پر جا رہی تھی۔ اب تک اسکی طرف ماہر ولید حیدر حمزہ صائم میر منال اور ماہین لوگوں کے لاتعداد میسج موصول ہو چکے تھے۔ جن میں اسکے لیے نیک تمناؤں کے ساتھ ساتھ بے خبر رکھنے پر صلواتیں بھی تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گاڑی میں بیٹھا وہ اب ہنستے ہوئے انکے ٹیسٹ اور وائس چیک کر رہا تھا۔ پراسکے محسن کا ابھی تک ایک میسج بھی نہیں آیا تھا۔ جو کہ حیران کن بات تھی۔ اسے لگتا تھا اس فیصلے سے سب سے زیادہ خوشی اسے ہوگی۔ وہ بار بار انسٹاچیک کر رہا تھا۔

انہوں نے کہا تھا وہ دیکھیں گی کیا انہوں نے نہیں دیکھا؟ او شٹ یار میں نے بھی تو انہیں میوزک کنسرٹ کا کہا تھا کیسے دیکھتیں۔

خود کو کوستے اس نے پیشانی مسلی

"مگر وہ کنونینس تو ہو گئیں تھیں دیکھنے پر۔"

الجھے زہن کے ساتھ اس نے ساری سوچوں کو جھٹکا۔ البتہ آج وہ مطمئن تھا گناہوں کا ایک بوجھ تھا جو اس نے اپنے سر سے اتار کر پھینک دیا تھا۔ وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ اب اسکا ارادہ میر کے آفس کی جانب تھا۔

لیپ ٹاپ بند کرتے اس نے بازوؤں پر پہنی ریسٹ واچ پر نظر ڈالی۔ گھڑی گیارہ سے اوپر کا وقت بتا رہی تھی۔ آلیار نے میر کو آفس میں ہی رکنے کا میسج کیا تھا۔ پرا بھی تک اسکا کوئی اتا پتا نہیں تھا۔ فارغ بیٹھے ہوئے اس نے ماضی کی یادوں سے چھٹکارا پانے کے لیے خود کو کام میں مصروف کیا تھا۔ سب کام نمبٹا کر وہ اب اسکا ویٹ کر رہا تھا۔ پروہ آلیار ہی کیا جو وقت کا پابند ہو میر نے کوفت سے سوچتے آنکھیں موندیں۔

ابھی اسکو آنکھیں بند کیے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ آلیار دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا۔۔۔ آہٹ پر میر نے آنکھیں کھولیں۔۔۔ اسے دیکھتے پیشانی پر شکنیں پڑیں۔۔۔ جواب مسکراتے ہوئے اسکے مقابل آن بیٹھا تھا۔۔۔

کچھ زیادہ جلدی نہیں آگئے آپ مسٹر آر۔۔۔ جے؟؟؟ میر نے تنزیہ پوچھا

"ہممم دراصل میر شہریار کا بھائی ہوں نا تو وقت کا بہت پابند ہوں میں۔"

کان کی لو کھجاتے ہوئے شرارت سے جواب دیا

کاش کے سچ میں وقت کے پابند ہوتے تو کیا ہی بات تھی۔ "میر نے جل کر کہا"

مجھے لگا تھا میں جیسے ہی آفس میں انٹر ہوں گا میرا شاندار استقبال ہوگا۔ میرا بڑا بھائی میر شہریار"

خوشی کا اظہار کرتے ہوئے فرطِ محبت سے مجھے گلے لگالے گا۔ پر یہاں تو تنز کے تیر چلائے جا

رہے ہیں۔ جو سیدھا میرے دل کے آر پار ہو رہے ہیں۔ آہ میرا لیار تمہاری یہ

"خوشفہمیاں۔ سیانے سچ ہی کہتے ہیں کسی سے بھی حد سے زیادہ ایکسپرمٹیشن نہیں رکھنی چاہیے۔"

آلیار نے ٹھنڈی آہ بھرتے قدرے افسوس سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنلنگ صرف آپکا پرو فیشن ہی نہیں جنون ہے۔ آپ اسے کبھی نہیں چھوڑ سکتے۔ اور ناہی آپ زیادہ عرصہ اپنے اس فیصلے پر قائم رہ سکیں گے۔ تو میرا لیار حیدر مجھ سے ایسی کوئی توقع نا رکھیں۔۔ مجھے کوئی خوشی نہیں ہوئی بلکہ غصہ آیا ہے۔ یوں اس طرح کا فیصلہ لینے کے لیے پریس کو بلانے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ جانتے بھی ہیں کہ جذبات میں لیے گئے فیصلے کی وجہ سے اب جب آپ دوبارہ سنلنگ کی طرف لوٹیں گے تو کتنی سسکی فیل ہوگی۔

میر نے سنجدگی سے کہا

آپکو لگتا ہے کہ اتنا بڑا فیصلہ میں نے جذبات میں آکر لیا ہے۔"

www.novelsclubb.com

آلیار کی پیشانی پر بل پڑے

وجہ جو بھی آلیار میں صرف اتنا جانتا ہوں آپکو اپنے پرو فیشن سے کتنی محبت ہے۔ آپ سنلنگ کے بعیر نہیں رہ سکتے یہ ناہو کہ بعد میں آپکو اپنے فیصلے پر پچھتا نا پڑے۔

میر نے صاف گوئی سے کام لیا

مجت "۔ وہ ہنسا۔ "آپ جانتے ہو برومجت کسے کہتے ہیں۔ میں بھی آج تک مجت کے معنی سے " لا علم رہا۔ پھر مجھے کسی نے کہا کہ مجت نام ہی خدا کا ہے۔ مجت نام قربانی کا ہے۔۔۔ مجت نام اپنے رب کی رضا پر راضی رہنے کا ہے۔۔۔ مجت نام ہے اپنے رب کی رضا کے لیے اپنی محبوب چیز قربان کرنے کا ہے۔۔۔ دنیاوی خواہشات کو ترک کرنے کا نام مجت ہے۔

سنکنگ چھوڑنا میری قربانی کوئی بڑی قربانی نہیں ہے۔ بلکہ میں اسے قربانی کا نام نہیں دوں گا۔۔۔ وہ گناہ تھا جو میں نے ترک کر دیا۔۔۔ میں گناہ کا موازنہ قربانی سے نہیں کر سکتا۔۔۔ قربانی تو وہ تھی جب اللہ پاک نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اپنی محبوب ترین شہہ اپنی راہ میں قربان کرنے کا حکم دیا تو وہ سب سے زیادہ محبوب بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو قربان کرنے پر راضی ہو گئے۔۔۔ بیٹے کی بھی کیا شان تھی۔۔۔ کتنی عظیم ہستی۔۔۔ ایسی فرمانبرداری۔۔۔ جو کسی نے نادیکھی تھی۔ ایسی قربانی۔۔۔ جو کسی نے ناکی تھی۔

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجت تو وہ تھی۔ انہوں نے ہمیں بتایا مجت کسے کہتے ہیں۔ اپنی پسند قربان کرنا کسے کہتے ہیں۔ رب کی رضا پر راضی رہنا کسے کہتے ہیں۔

یوں ہوتی ہے مجت۔

وہ جذب کے عالم میں کہہ رہا تھا۔ میرا خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ آج سے پہلے وہ اسے بولتا "ہو اتنا اچھا کبھی نہیں لگا۔"

برو یہ جزباتی فیصلہ نہیں ہے میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ لیا ہے۔ اور میں بہت مطمئن ہوں اپنے اس فیصلے سے۔

سو میرا شہر یار حیدر۔" آلیا نے دونوں کہنیاں ٹیبل پر رکھتے آگے ہو کر میری آنکھوں میں "آنکھیں ڈالیں۔ وہ ایسے میرا نام تب ہی لیتا تھا جب وہ حد درجہ سنجیدہ ہو۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں اپنے اس فیصلے سے کبھی دستبردار نہیں ہوں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں۔ میں نے حق کا راستہ چنا ہے۔ میں نے اس شہ کو چھوڑا ہے جسے میرا اللہ اور میرے رسول محمد ﷺ ناپسند فرماتے تھے۔ میں نہیں پچھتاؤں گا کبھی نہیں پچھتاؤں گا۔ یہ وعدہ ہے میرا لیار کا آپ سے۔

اس نے سنجیدگی سے اپنی بات کا اہتمام کہا میرا ہولے سے مسکرا دیا

بس یہی سننا چاہتا تھا۔ مجھے یقین ہے آپ پر مگر میں چاہتا تھا اگر اس فیصلے کو لے کر آپ کے دل " میں کوئی الجھن ہے تو وہ نکال دوں۔ بلاشبہ یہ ایک مشکل مگر بہترین فیصلہ لیا ہے آپ نے۔ اور " یاد رکھیے گا آپ کے ہر قدم پر میں آپ کے ساتھ ہوں۔

www.novelsclubb.com میرا نزم مسکرا ہٹ سے کہا

تو میں یہ سمجھوں نا کہ آپ پر اوڈ فیل کر رہے ہو میرے بھائی ہونے پر۔

وہ اب خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرتے چیئر آگے پیچھے کرتے جھول رہا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پر اوڈٹو میں تب ہی فیل کروں کا جب آپ مجھ سے لیے گئے پیسوں سے کوئی بزنس شروع کریں گئے۔" میرنے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا

آپ جانتے ہیں کہ مجھے بزنس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے میں کچھ الگ کروں گا۔" اسکی "آنکھوں میں الوہی چمک تھی

ویل آپکے لیے آفس میں میرے ساتھ جا ب کرنے کی آفر ابھی تک برقرار ہے آپ جب آنا چاہیں موسٹ ویلکم۔

www.novelsclubb.com
چیر سے ٹیک لگاتے دونوں ہاتھ باہم ملاتے اس نے ایک بار پھر پیشکش کی

تھینک یو سوچ مگر آپ اپنی یہ آفر اپنے پاس ہی رکھیے۔ گھر پر آپکے دادا جان سے کم ڈانٹ پڑتی ہے جو آفس میں بھی انکے ہٹلر پوتے کہ شکنجے میں آجاؤں۔ اور اوپر سے میری ماما کے شوہر جو اس

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

عمر میں بھی آرام کو اپنے اوپر حرام کرتے ہوئے۔ وقتاً فوقتاً آفس میں انٹری دیتے رہتے ہیں میں
چوبیس گھنٹے انکی نظروں کے عتاب میں نہیں آنا۔ اسلیے مجھے تو آپ معاف ہی رکھیے۔"
آلیار نے منہ بناتے باقاعدہ دونوں ہاتھ جوڑے۔

میر نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا اس سے پہلے کہ میر کوئی جواب دیتا۔ کال کی رنگ
ٹون نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ اسکرین پر ولید کا نام جگمگا رہا تھا۔
ولی کی کال اس وقت۔"

میر نے الجھے زہن کے ساتھ کال اٹھائی۔

www.novelsclubb.com

"ہیلو"

میر۔" سپیکر سے ولید کی زکام زدہ آواز گونجی "

ہیلو ولی کیا بات ہے حیریت سب ٹھیک تو ہے نا کیا ہوا ہے ایشال تو ٹھیک ہے؟ ولید کی بھگی آواز
سن کر میر نے پریشانی سے ایک ساتھ کی سوال کیے۔ اسے پہلا خیال ایشال کا ہی آیا تھا۔

آلیار بھی ایکدم سیدھا ہو کر بیٹھا۔

ہاں سب ٹھیک ہے ایشال بھی ٹھیک ہے۔ "ولید نے آرام سے جواب دیا"

پھر تم رو کیوں رہے ہو؟

"کیونکہ میرا شہریار حیدر آپ چاچو بن گئے ہو۔"

کیا میں چاچو بن گیا مگر کیسے؟ میر نے حیرت سے کہا

کیا مطلب کیسے؟ کال کی دوسری طرف ولید کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

www.novelsclubb.com

ہا ہا ہا سوری یار وہ ایکسل سیٹمنٹ میں سمجھ نہیں آئی منہ سے کیا نکل گیا۔ میر نے بالوں میں ہاتھ

پھیرتے ہنستے ہوئے کہا

تم سچ کہہ رہے ہو؟ میں چاچو بن گیا ہوں۔ تم اب ہو کہاں؟ اور مجھے بتایا کیوں نہیں؟ میر نے

جلدی سے پوچھا

ہاں سچ کہہ رہا ہوں۔ بھتیجا ہوا ہے آپکا۔ ہو اسپتال میں ہی ہوں۔ ایشال کی طبیعت ایک دم ہی " خراب ہو گی تھی۔ میں ڈر گیا تھا ابھی دونوں ٹھیک ہیں۔ بس اب خوشی سے سمجھ نہیں آرہی یار ویسے ہی رونا آرہا ہے۔ میں بابا بن گیا ہوں۔"

اوکے میں اور آلیا پہنچتے ہیں ابھی آفس میں ہی ہیں سیدھا دھر ہی آرہے ہیں ہم۔" میر جلدی سے گاڑی کی چابیاں اور موبائل لیتے اٹھ کھڑا ہوا۔

نہیں نہیں آپ دونوں ابھی گھر جاؤ۔ ابھی آنے کا کوئی فائدہ تو ہے نہیں۔ گھر جائیں آرام کریں صبح آجانا۔ یہاں سب ٹھیک ہے۔ چچی جان ایشال کے پاس ہی ٹھہری ہیں۔ ماما ابھی تھوڑی دیر پہلے صائم کے ساتھ واپس گی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چلو ٹھیک ہے گھر ہی چلتے ہیں پھر اور ہاں ٹینشن نہیں لینا۔ کوئی بھی بات ہو فورن کال کرنا۔ صبح ہوتے ہی چکر لگاتا ہوں میں۔ اللہ حافظ

اللہ حافظ۔ کال منقطع ہو گئی تھی۔ میرے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

کیا ہوا ہے؟ آلیار نے جلدی سے پوچھا

ہوا یہ ہے کہ ایک بھتیجے کے چاچو بن گئے ہو آپ۔" پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے میر نے " مسکرا کر کہا

ماشاء اللہ کیا کہہ رہے ہیں ولی بھائی سب ٹھیک ہے نا وہاں؟

"ہاں کہہ رہا تھا سب ٹھیک ہے۔ ابھی ضرورت نہیں ہے وہاں صبح ہی چلتے ہیں۔"

اوہاں یاد آیا میری موم سے بات ہوئی تھی وہ ویٹ کر رہی ہوں گی۔ کہا بھی تھا سو جائیں لیٹ ہو، جائیں گے ہم

آلیار بھی یاد آنے پر پریشانی سے اٹھ کھڑا ہوا

بہت جلدی نہیں بتا نہیں بتا دیا آپ نے کہ ماماویٹ کر رہی ہیں۔
میر نے اسکی جانب مڑتے عصبے سے جھڑکا

"سوری باتوں میں یاد ہی نہیں رہا۔"

اسے بھی شرمندگی نے آن گھیرا

اٹس اوکے چلو اب۔ پرایک منٹ تم اب بھی اس حلیے میں جاؤ گے انکے سامنے۔"
www.novelsclubb.com
میر نے رک کر آلیا پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔

کیوں کیا ہوا ہے مجھے۔ آلیا نے لا پرواہی سے پوچھا

چلو بتانا ہوں۔" آنکھوں میں چمک لیے وہ لفٹ کی جانب بڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار بھی نا سمجھی سے کندھے اچکاتا اسکے پیچھے چل پڑا۔

چلو بھی اب "-"

وہ دونوں اب رابیل بیگم کے کمرے کے باہر کھڑے تھے۔ میرا سے کب سے اندر جانے کا کہہ رہا تھا۔ مگر وہ عجیب کشمکش میں گھرا وہیں کھڑا تھا۔ جو ناخود اندر جا رہا تھا نامیر کو جانے دے رہا تھا۔

تم چل رہے ہو کہ نہیں؟؟؟

www.novelsclubb.com

میر نے اب غصے سے اسے پوچھا

آہستہ بولو بروویٹ چلتے ہیں نا تھوڑا صبر کرو۔" روہانا سامنہ بناتے منت بھرے لہجے میں فریاد"

کی

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اتنی دیر سے ویٹ ہی کر رہا ہوں ہٹو آگے سے۔" میر نے اسے سائیڈ پر کرتے زور سے " دروازے پر دستک دی۔ آلیار نے ایک دم رخ موڑتے آنکھیں میچیں۔ میر کو بے ساختہ ہنسی آئی۔ اتنے میں دروازہ کھول کر رابیل بیگم نمودار ہوئیں۔

کب سے ویٹ کر رہی ہوں کہاں رہ گئے تھے آپ دونوں۔" انکے لہجے سے پریشانی چھلک " رہی تھی۔ ایک ماں کہ دل میں چھپی اپنی اولاد کے لیے فکر۔۔ میر نے انکے آگے سر جھکایا۔ رابیل بیگم نے اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ مگر انکے اور میر کے درمیان ایک خلا سی تھی۔ جو وقت کے ساتھ ساتھ کم تو ہوگی تھی۔ پر ختم ابھی بھی نہیں ہوئی تھی۔

www.novelsclubb.com

ہاں بر خور دار کہاں رہ گئے تھے؟؟؟ آپکی والدہ پریشان ہو رہیں تھیں۔ اور یہ آلیار کہاں ہے؟؟؟ حسن صاحب بھی اپنا چشمہ لگاتے ہوئے ان تک آئے آلیار کے نام پر رابیل بیگم نے بھی سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ میر نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ دروازے کی جانب اشارہ کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار اندر آجاؤ۔۔ میر نے اسے آواز لگائی

پہلے موم اور ڈیڈ کو بولو اپنی آنکھیں بند کریں۔ اس نے دروازے سے ہی آواز لگائی۔"

کیوں آنکھیں کیوں بند کریں؟

رابیل بیگم نے حیرت سے پوچھا۔ حسن صاحب بھی چونکے۔

پلیز موم آنکھیں بند کریں نامیری عزت کا سوال ہے۔" آلیار نے منت بھرے لہجے میں کہا "اسکی آواز سے لگ رہا تھا وہ ابھی رو دے گا۔"

www.novelsclubb.com

آلیار کیا ہوا ہے آپ اب مجھے پریشان کر رہے ہو کیا ہوا،، رابیل بیگم جلدی سے دروازے کی جانب گئیں مگر اسکی جانب نظر پڑتے ہی باقی کہ الفاظ منہ میں رہ گئے۔

آلیار۔" انکی گھٹی گھٹی سی آواز نکلی "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

موم دیکھیں آپکے بیٹے نے میرے ساتھ کیا کیا؟ وہ اب انکی ساری توجہ کھینچے روہانہ سا ہوتے رابیل بیگم کے گلے لگا میر کی شکایت کر رہا تھا۔

حسن صاحب بھی اسکی بات سنتے پریشانی سے دروازے کی جانب لپکے۔ مگر اس پر نظر پڑتے ہی اپنی جگہ تھم گئے۔ جو رابیل بیگم کے گلے لگا بچوں کی طرح ان سے میر کی شکایتیں کر رہا تھا۔ میر مزے سے جا کر صوفے پر شاہانہ انداز میں بیٹھ گیا۔

گرے پینٹ کے ساتھ سیاہ شرٹ وہ انکے سامنے کھڑا تھا۔ چہرہ اجلا اجلا سا لگ رہا تھا۔ غالباً وہ ابھی شیو کر کے آیا تھا۔ اسکے لمبے لمبے بال اس وقت اتنے چھوٹے تھے کہ مشکل سے ماتھے تک پہنچتے۔ گلے سے چین غائب تھی۔ البتہ بازوؤں پر ٹیٹو کا نشان اب بھی تھا۔ آنکھوں میں غصہ لیے وہ اب حسن صاحب کو بتا رہا تھا۔ کہ کیسے انکے "چہیتے" بیٹے نے زبردستی اسے اپنے ساتھ پارلر لے جا کر اپنی نگرانی میں اسکی ہیئر کٹنگ کروائی اسکے بعد اسکی چین چلتی گاڑی سے پھینک دی۔ گھر پہنچ کر واشر روم میں بند کر دیا کہ اپنا حلیہ سیدھا کرو پہلے۔۔۔ رابیل بیگم اسکی شکایتیں سنتے کب سے اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہیں تھیں۔۔۔ حسن صاحب نے تحمل سے اسکی ساری بات سنی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میرا دھر آئیے۔" حسن صاحب نے غصے میں بیڈ سے اٹھتے میر کو تیز لہجے میں پکارا رابیل بیگم نے پریشانی سے انہیں دیکھا

جی ڈیڈ۔" وہ صوفے سے اٹھتے اطمینان کے ساتھ متوازن چال چلتا انکے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔"

کیا آلیا رجو کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے؟؟؟ حسن صاحب نے سنجیدگی سے پوچھا

www.novelsclubb.com

جی ہاں۔" اعتماد سے جواب آیا۔"

جو آج تک میں نے کر سکا وہ آپ نے کر دیکھایا۔"

I am proud of you my son-

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"آپ نے ایک بار پھر میرا سر فخر سے بلند کر لیا۔

حسن صاحب نے میرے کوشانوں سے پکڑتے تھپکی دی۔ آلیار کا منہ صدمے سے کھل گیا۔

مام "۔۔۔ آلیار نے دہائی دی"

میرے کو بے ساختہ ہنسی آئی۔ جسے چھپانے کے لیے اس نے کھانسی کا سہارا لیا۔

ڈھڈ میں آپ سے انکی شکایت کر رہا ہوں۔ اور آپ ہیں کہ انہیں ڈانٹنے کے بجائے گلے لگا رہے"

ہیں۔" اس نے غصے سے حسن صاحب کو مخاطب کیا۔ اس کا چہرہ لال بھبھو کا ہو چکا تھا۔ اسکے چلا کر

کہنے پہ حسن صاحب کے پیشانی پر ناگواری سے شکنیں پڑھیں۔

انہوں نے کچھ علو کیا ہوتا تو ڈانٹنا میرے خیال سے انہوں نے وہ کارنامہ سرانجام دیا ہے جو"

برسوں سے میری خواہش تھی۔" انکا اشارہ آلیار کے بالوں کی طرف تھا۔ جنہیں انکے لاکھ منع

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

منتیں کرنے کے باوجود کاٹتا نہیں تھا۔ اور حسن صاحب کو اسکے لمبے بالوں سے ہمیشہ سے چڑھتی تھی۔

مجھے تو لگتا ہے میں آپکا سگا بیٹا ہی نہیں ہوں۔ آج کے دن بھی آپ انہی کی سائیڈ لے رہے ہیں۔ یونوڈیڈ مجھے کبھی کبھی لگتا ہے آپ میرا لالہ سے مجھ سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ آپکے لیے آپکا بڑا بیٹا ہی سب کچھ ہے میری کوئی ویلیو نہیں۔"۔۔ آلیار نے خفگی سے منہ موڑا

رابیل بیگم ایک طرف بیٹھیں۔ انکی بحث سن رہیں تھیں۔ حسن صاحب چلتے چلتے اس تک آئے۔ اور آرام سے اسے گلے لگا لیا۔ وہ ساکت رہ گیا۔

مجھے فخر ہے کہ میں میرا آلیار کا باپ ہوں۔ جس نے اندھیرے کی دنیا کو چھوڑ کر روشنی کو چنا۔ وہ جس نے پوری دنیا کے سامنے میرا سر فخر سے بلند کر دیا۔ آئی ایم پراؤڈ آف یومائے لیٹل "بوائے۔۔۔"

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسے حسن صاحب کی آواز بھیگی ہوئی لگی۔ اسکی چلتی زبان کو بریک لگ گئی تھی۔ یہ اسکے باپ کی طرف سے اسکا کمپلیٹ تھا۔ جو اسے پہلی بار دیا گیا تھا۔۔ اس نے حسن صاحب کے گرد اپنے بازوؤں کا حلقہ بنایا۔ تھوڑی دیر وہ ان سے لپٹا رہا۔

"بس کریں یار اب رلائیں گے کیا۔۔"

اسکی بات پر ہنس کر آنسو صاف کرتے حسن صاحب اس سے الگ ہوئے۔ رائیل بیگم بھی نم آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہیں تھیں۔ میر کے چہرے پر بھی مطمئن مسکراہٹ تھی۔

پر مجھ سے یہ امید نہیں رکھیے گا کہ میں آپکی بات مان کر میر کو ڈانٹوں گا۔۔ "حسن صاحب"

نے مصنوعی حقی سے کہا

یہ نا انصافی ہے۔۔ "اس نے احتجاج کیا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی نا انصافی نہیں ہے ویسے اس طرح زیادہ اچھے لگ رہے ہو۔ کم سے کم سمجھ تو آرہی ہے کہ " لڑکے ہو یا لڑکی۔۔۔ " حسن صاحب نے اسے چھیڑا۔ وہ سچ میں ایسے بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ رابیل بیگم نے اپنے دونوں بیٹوں پر نظر کی دعا پڑھ کر پھونکی۔

مام آپ دیکھ رہی ہیں نا۔" آلیا نے مدد طلب لہجے میں پکارا "

کیوں تنگ کر رہے ہیں آپ میرے بیٹے کو۔ چلو شہناز بیٹا رات بہت ہو گئی ہے جا کر آرام " کریں آپ دونوں صبح ہو اسپتال بھی تو جانا ہے نا۔۔۔ " انہوں نے کال کر کے رابیل بیگم کو بتا دیا تھا کہ وہ لیٹ ہو جائیں گے اس لیے باہر سے ہی کھانا کھا کر آئیں گے۔

اوکے مام گڈ نائٹ "۔ رابیل بیگم سے سر پر پیار لیتا وہ اب میری جانب متوجہ ہوا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور آپ آئندہ آپکا مجھ سے کوئی رشتہ نہیں سو آج کے بعد مجھے آلیار کہہ کر مت بھلائے گا۔"
میں آپ سے ناراض ہوں۔۔۔" غصے سے اسکی جانب دیکھتے تنبیہ کی

الحمد للہ کچھ دن تو سکون کے گزریں گے میری دعا ہے اس ناراضگی کا دورانہ کم سے کم ایک "
مہینہ تو ہو۔۔۔" آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر میر نے باقاعدہ دعا کی

سیریسلی آپکو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" آلیار نے صدمے سے کہا "

نوئیور سکون کسے برا لگتا ہے یا۔۔۔" ایکسیوزمی پلیز "میر سیٹی کی دھن بجاتے۔ اسے راستے "
سے سائیڈ پر کرتے باہر نکل گیا۔ پیچھے آلیار کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

اگر آپکو یہ لگتا ہے کہ میرے ہوتے ہوئے آپ سکون سے رہ سکتے ہیں تو یہ آپکی علوفہ ہی ہے میر
شہر یار حیدر "۔ غصے کی زیادتی سے زور سے چلاتے ہوئے وہ اسکے پیچھے بھاگا۔

پیچھے حسن صاحب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ رائیل بیگم بھی ہولے سے مسکرا دیں۔

آپ آپ خوش ہیں نا؟ حسن صاحب نے رائیل بیگم کو دیکھتے پوچھا

"ہاں میں خوش ہوں۔۔۔"

انہوں نے گہرا سانس لیتے اثبات میں سر ہلایا

تو پھر لگ کیوں نہیں رہا؟؟؟ ہمارے بچے خوش ہیں پھر آپ کو کیا ٹینشن ہے۔" حسن صاحب نے "جا نچتی نظروں سے انہیں دیکھا

ایسا آپ کو لگتا ہے کہ ہمارے بچے خوش ہیں کیونکہ آپ وہ نہیں دیکھ سکتے جو میں دیکھ رہی ہوں۔ آپ نے میری آنکھیں دیکھی ہیں؟؟؟ لہجے میں تکلف سموتے کہا "انکے ہونٹ

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مسکراتے ہیں۔ پر انکی آنکھیں۔۔۔ انکی آنکھیں کتنی ویران ہیں۔ انہوں نے خود کے لیے جینا چھوڑ دیا ہے میں جب انہیں دیکھتی ہوں نامیرا دل کٹ کر رہ جاتا ہے۔

دعا کریں نامیری ممتا کو سکون مل جائے۔۔۔ رابیل بیگم نے بے قراری سے کہا

سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ ہے نا۔۔۔ اللہ پاک پر بھروسہ رکھیں۔۔۔ "حسن صاحب انکے ہاتھ" تھامتے تسلی دی۔

پیشک یہی بات تو مجھے مایوس نہیں ہونے دیتی کہ اللہ ہے نا۔۔۔ رابیل بیگم نے آنکھوں میں " آئے آنسوؤں صاف کیے۔۔۔"

فری پیڑی کی وجہ سے وہ اس وقت ٹیچرز کے ساتھ سٹاف روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔

دروازے پر دستک نے انہیں اپنی جانب متوجہ کیا۔

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آجائے۔ اجازت ملنے پر وہ اندر داخل ہوئی

اسلام علیکم معلمات "۔ نرم سے مسکراہٹ سے سلام کیا"

وعلیکم السلام میم آپ آئیے ناسب نے خوش اخلاقی سے جواب دیا

وہ جو باقی ٹیچرز کی باتیں سننے میں محو تھی۔ ثنا کو اندر آتے دیکھتے ہی تعظیماً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔ پر حیرت اسے تب ہوئی جب اسے چھوڑ کر سب ٹیچرز اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ کوئی بھی مس ثنا کے استقبال کے لیے اپنی نشست سے نہیں اٹھی۔

www.novelsclubb.com

ٹیچرز کے سلام کا جواب نرمی سے دیتے چلتے چلتے اسے کھڑا دیکھ کر ٹھٹکی۔

وعلیکم السلام بیٹھ جائیے مس مہرماہ۔۔۔ ثنا سنجیدگی سے جواب دیتی وہاں رکھی خالی چیئر پر

بیٹھی۔۔۔ اسکے لہجے میں اس دن والی گرمجوشی نہیں تھی۔۔۔ جسے مہرماہ نے شدت سے نوٹ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا۔۔ نائل والی بات کے بعد آج پہلی بار انکا آ مناسا منا ہوا تھا۔۔ مہر ماہ اسکا سا منا کرنے سے کتراتی ہی رہی تھی۔ البتہ ام عائشہ نے دوسرے دن اسے خوب چھیڑا تھا۔

جی میم۔۔ وہ بو جھل دل کے ساتھ اپنی جگہ بیٹھ گئی

مہر و"۔ ماہم نے کہنی مار کر اپنی جانب متوجہ کیا"

کیا ہے؟ اسکا موڈ پہلے ہی خراب ہو چکا تھا۔ تپ کر جواب دیا۔۔

تم کھڑی کیوں ہوئی؟؟؟ میم کو اچھا نہیں لگتا یوں انکے استقبال کے لیے ٹیچرز کا کھڑا ہونا۔ انکا" کہنا ہے جامعہ کی تمام معلمات ان سے زیادہ قابل احترام ہیں۔ وہ اس لیے کیوں کہ وہ تو صرف ایک اسلاک سپیکر ہیں پر یہاں کی ٹیچرز عالمہ ہیں جو رتبے میں ہر لحاظ سے ان سے زیادہ قابل احترام ہیں۔ وہ کسی سے برتر نہیں۔ البتہ آفس میں انٹر ہونے کے لیے رولز ہیں۔

ماہم نے بات مکمل کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او شاید تبھی میم نے میرے کھڑے ہونے پر یوں ری ایکٹ کیا۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو تسلی دی۔

کیا باتیں ہو رہیں تھیں؟ ثنا نے نرمی سے پوچھا

کچھ نہیں میم ہم بس آر۔ جے کے بارے میں بات کر رہیں تھیں۔ "یہ کہنے والی شانزے تھی جو یہاں آنے سے پہلے آر۔ جے کی بہت بڑی فین ہو کرتی تھی۔

سوری؟؟؟ کس کے بارے میں؟ ثنا نے نا سمجھی سے پوچھا

وہ جو جلد بازی میں بول تو گی پر اب پورے سٹاف میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔۔۔ سب ثنا کے غصے سے واقف تھیں۔

کچھ نہیں میم پیریڈ فری تھا تو سب ادھر ادھر کی باتیں کر رہیں تھیں۔ "مس حفصہ نے جلدی" سے بات سنبھالی۔ وہ ان سینئر ٹیچرز میں سے تھیں جو اپنے پروفیشن سے بہت مخلص تھی۔ اور

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مزاج کی بھی کافی سخت تھیں۔ مس شانزے نے آر۔ جے کی سنگنگ چھوڑنے کی نیوز ہی اس انداز میں سنائی کہ وہ بھی سننے پر مجبور ہو گئیں۔ پر اب وہ شرمندگی محسوس کر رہیں تھیں۔ اس بات سے کہ مس ثنا کیا سوچتی ہوگی وہ فارغ اوقات میں سٹاف روم میں بیٹھ کر ایسی باتیں کرتی ہیں۔

ہوں۔۔ آپ غالباً اس آر۔ جے کی بات کر رہی ہیں۔ جنکا نیوز میں بھی بہت زکر چل رہا " ہے۔ غالباً سنگنگ چھوڑ دی ہے جنہوں نے۔

ثنا نے سرسری سا انداز اپناتے کہا

www.novelsclubb.com

یس میم انہی کی بات کر رہی ہوں۔ آر۔ جے آلیار حیدر نام ہے انکا۔ کل ہی انہوں نے پریس " بلا کر سنگنگ چھوڑنے کا اعلان کیا ہے۔ انکا کہنا ہے کہ انہوں نے سنگنگ اللہ پاک کی رضا کے " پر جا رہے ہیں وہ۔ highlight لیے چھوڑی ہے۔ آج کل ہر جگہ

ثنا کے عام سے لہجے میں کہنے پر اسے تھوڑا حوصلہ ہوا۔

آہاں انٹر سٹنگ۔ ماشاء اللہ اگر کوئی گناہوں کی دنیا چھوڑ کر سیدھا راستہ اپنالے تو اس سے اچھی " اور کیا بات ہوگی۔ اللہ پاک انہیں اپنے فیصلے پر استقامت دیں۔

اس نے پورے دل سے دعادی

لینے attention پر میم ان سنگرز کی توبہ بھی سچی نہیں ہوتی۔ یہ صرف انکے لیے میڈیا کی " کا بہانہ ہوتا ہے۔ کچھ وقت منظر سے غائب رہتے ہیں۔ مگر جلد ہی یہ پھر سے واپس آجاتے "ہیں۔ انسان اپنی فطرت کبھی نہیں بدل سکتا۔

www.novelsclubb.com

اونہوں مس ماہم کسی کی نیت پر شک نا کریں۔ کیا پتا وہ دل سے شرمسار ہوں۔ اگر کسی میں نناوے برائیاں ہیں تو اسکی ایک اچھائی کو گنا چاہیے۔ ہمیں نہیں معلوم کس کے دل میں کتنا خدا کا خوف ہے۔ کوئی بھی انسان پر فیکٹ نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں ناہر ولی کا ایک ماضی اور ہر گنہگار کا ایک مستقبل ہوتا ہے۔ ہمیں یوں کسی کو جج نہیں کرنا چاہیے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسے جانے کیوں بہت برا لگا تھا ماہم کا یوں کہنا۔ برا تو مہرماہ کو بھی لگا تھا۔

سوری میم "۔ ماہم نے شرمندگی سے سر جھکا یا۔"

بلکل میم آر۔ جے نے بھی یہی کہا تھا کہ ہر انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ اگر وہ گناہ کار راستہ چھوڑ کر سیدھے راستے پر چلنا چاہتا ہے تو اسے حج ناکریں اسے سپورٹ کریں۔ اور آپ یقین کریں۔ وہ بہت بڑے راک سٹار ہیں۔ انکے میوزک کنسلرٹ میں لاکھوں کی تعداد میں عوام شرکت کرتی تھی۔ یوں شہرت کی بلندیوں پر پہنچ کر سنگنگ چھوڑ دینا ہر ایک کہ بس کی بات نہیں ہوتی۔ انہوں نے اپنے تمام سوشل اکاؤنٹ ڈیلیٹ کر لیے ہیں۔

شانزے نے اسکی صفائی میں بولنا ضروری سمجھا۔

ڈیس گڈ پر کیا آپ بتانا پسند کریں گیں کہ میوزک کنسلرٹ کیا ہوتا ہے مس شانزے؟؟؟ وہ اب تھوڑی پرانگی رکھے۔ پروقار انداز میں بیٹھے پوری طرح سے اسکی جانب متوجہ تھی۔

میم میوزک کنسلرٹ ایک طرح کا لائیو شو ہوتا ہے۔ جس میں لاکھوں کی تعداد میں فینز اپنے " پسندیدہ سنگر کی سنگنگ سننے جاتے ہیں۔ اسے پروموٹ کرتے ہیں۔۔۔" شانزے نے اس کے دیکھنے پر جھجھکتے ہوئے جواب دیا

میرے خیال میں آپ علو میں مجھے تو یہ نہیں لگتا کہ میوزک کنسلرٹ میں فینز اپنے فیورٹ " سنگر کو پروموٹ کرتے ہیں"۔ شانے اس بار سنجیدگی سے کہا

کیا مطلب میم"۔ وہ الجھی باقی تمام ٹیچرز بھی دلچسپی سے انکی گفتگو سن رہیں تھیں۔"

آپ کو کیا لگتا ہے میوزک کنسلرٹ سنگنگ کو پروموٹ کرنے کو کہتے ہیں پر میرے خیال میں میوزک کنسلرٹ ایسا وائرس ہے۔ جس میں مرد عورت اکٹھے تباہی کو پروموٹ کر رہے ہیں۔ ہماری جوان نسل تباہ ہو رہی ہے۔ وہ امت مسلمہ راتوں کو جاگتی اور دن کو سوتی ہے۔ وہ امت

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہے یہ جس کے لیے میرے محمد ﷺ راتوں کو اٹھ کر روتے تھے۔ وہ اُمت ہے۔ یہ جسکو میرے محمد ﷺ آخری وقت بھی نہیں بھولے تھے۔ اور روز محشر بھی نہیں بھولیں گیں۔ وہ ناقدری امت ہے۔ جسکی خاطر میرے محمد ﷺ نے طایف والوں سے پتھر کھائے تھے۔ رنج و غم برداشت کیے۔ غاروں میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ جس دین کو بچانے کے لیے میرے نبی پاک ﷺ کی آل نے قربانیاں دیں تھیں۔ وہ امت آج انکی حرام کردہ ناپسندیدہ چیزوں کو پر موٹ کر رہی ہے۔ موسیقی میں سکون تلاش کر رہی ہے۔

آج کل کی نسل سے اگر دین کی کوئی بات پوچھو۔ یا صرف یہ پوچھو کہ آخری بار قرآن پاک کب کھولا تھا؟؟؟ تو انہیں یاد نہیں ہوگا۔ پیارے نبی کریم ﷺ کی آل کے بارے میں پوچھو تو انہیں اتنا علم نہیں ہوگا۔ ان سے قرآن پاک کی کسی صورت کا پوچھو کہ کون سے پارے میں ہے نہیں علم نہیں ہوگا۔

ہاں مگر ان سے کوئی سا بھی گانا سناؤ تو وہ شروع سے آخر تک لفظ بالفظ سنا دیں گئے۔۔۔ زرا سوچیے ہم کس طرف جا رہے ہیں؟؟؟ یہ جنت کا راستہ تو نہیں ہے۔ بروز محشر اگر بی بی جنتِ خاتون سیدہ فاطمہ الزہرہ نے پوچھ لیا کہ کیا میرے بابا کا دین اتنا مشکل تھا تو کیا جواب دیں گی ہم؟؟؟ وہ تو ہم گنہگاروں کے آقا ہیں۔

گنہگار جب محشر میں، فریاد کریں گے "

آیا ہوں میں آیا ہوں، سرکار ﷺ کہیں گے

، وہ جب جائیں گے سجدے میں

تو کھل جائیں گیس زلفیں

امت کی بخشش کے لیے، اصرار کریں گے

آیا ہوں میں آیا ہوں، سرکار کہیں گے

ایک منٹ کے لیے دل پہ ہاتھ رکھیں۔ کیا وفا کی ہم نے اپنے نبی ﷺ سے؟؟؟ کیا صلہ دیا انکی

قربانیوں کا؟؟؟ کتنی سنت پر عمل کیا انکی؟؟؟ افسوس ہمیں تباہ کرنے کے لیے ہمارے اپنے ہی

اعمال کافی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سب کے گرد نین ندامت سے جھکی ہوئیں تھیں۔ سٹاف روم میں صرف سسکیوں کی آواز (گونج رہی تھی۔۔۔ مہرماہ نے اپنے آنسوؤں کو گالوں پر بہتے دیکھا۔ اسکی ہچکی بندھ گئی تھی، اسکا دل کیا کہ وہ اتنی زور زور سے روئے کہ کبھی چپ ناہو۔

ہم سب کتنے ناشکرے ہیں نا۔ زرا سی تکلیف آتی ہے تو چیخ اٹھتے ہیں۔ خود کو بد قسمت تصور کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی نعمتوں کو بھول جاتے ہیں۔ ایک منٹ میں خود کو مظلوم تصور کرنے لگ جاتے ہیں۔

"وہ آج سب کو آئینہ دیکھا رہی تھی۔ چہرہ شدت ضبط سے متمتار ہا تھا۔"

www.novelsclubb.com

ہماری مشکلات کوئی مشکلات نہیں ہیں۔ زرا سوچیے، زرا پڑھیے۔ محمد ﷺ کی صاحبزادیوں کے احوال زندگی۔ کتنی کتنی مشکلیں برداشت کیں۔ وہ تو سرور کائنات کی بیٹیاں تھیں نا۔ وہ خالق کائنات کے محبوب کی بیٹیاں تھیں۔ آزمائشیں انکی زندگیوں میں بھی آئیں۔ اور بہت بڑی، بڑی آئیں۔ مگر انہوں نے کبھی کوئی شکوہ نہیں کیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ناشکری نہیں کی، شکر کیا۔

بے صبری نہیں دیکھائی، صبر کیا۔

انہوں نے سکون کو عبادت میں تلاش کیا۔

قرآن میں تلاش کیا۔

نماز میں تلاش کیا۔

ہزاروں سوچیں الجھادیتی ہیں۔ مگر ایک سجدہ سب سلجھادیتا ہے۔ اللہ پاک ہمیں اپنے دین پر عمل کرنے والا اور سچا عاشقِ مصطفیٰ بنائیں۔

آمین ثم آمین۔ سب سے ایک ساتھ کہا

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے میں نے آپ سب کا شاید بہت وقت لے لیا اب چلتی ہوں سیشن کا وقت ہو گیا"
ہے۔ "سب کے جھکے سر دیکھتے تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد گہرا سانس لیتے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مس مہرماہ آپ صبح مجھے آفس میں ملیے گا۔ اس نے آنسوؤں صاف کرتی مہرماہ کو پکارا۔

مہرماہ نے بعیر اسکی طرف دیکھے ہاں میں سر ہلایا۔

اب وہ باقی ٹیچرز سے چند باتیں کر کے دروازے کی جانب بڑھی۔ مگر ایک خیال سے وہ جاتے جاتے پلٹی۔ اس نے مڑ کر مہرماہ کو دیکھا۔ رونے کی وجہ سے اسکی آنکھیں اور ناک سرخ ہو رہے تھے۔ بار بار آنکھوں میں آنسوؤں آرہے تھے۔ جنہیں وہ ہاتھ کی پشت سے صاف کر رہی تھی۔ ثنا کو وہ بہت قابل ترس لگی۔ نا جانے کیوں اس لڑکی کو وہ چاہ کر بھی نظر انداز نہیں کر پاتی تھی۔

www.novelsclubb.com

مس ماہم پانی پلائیے انہیں۔ ماہم کو مخاطب کر کے مہرماہ کی جانب اشارہ کرتے وہ سٹاف روم سے نکل گئی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ڈانگ ہال پر ہلچل مچی ہوئی تھی۔ صالحہ بیگم ملازموں کو ہدایات دے رہیں تھیں۔ انہوں نے ابھی تھوڑی دیر تک ناشتہ لے کر ہو اسپٹل کے لیے نکلنا تھا۔ فرخانہ بیگم کل شام کو حمزہ کے ساتھ واپس چلی گئیں تھیں۔ آج سٹڈے تھا تو حیدر سوراہا تھا۔ رابیل بیگم اور مشائم ملازموں کے ساتھ مل کر ناشتہ لگا رہیں تھیں۔

یہ صبح صبح اتنی ہلچل کیوں مچی ہوئی ہے؟

نینانے سیڑیوں سے اترتے آنکھیں مسلتے ماہین سے پوچھا۔

گیس کرو؟ ماہین نے چمکتی آنکھوں سے کہا

آلیا رہیا آئیں ہیں رائٹ۔" نینانے جہاں آراء بیگم کے پاس بیٹھتے جمائی لیتے ہوئے کہا "

ہاں وہ تو آگئے تھے۔ پر بات کچھ اور ہے۔" ماہین نے رازدارانہ انداز میں کہا "

وہ کیا؟ نینا تجسس سے آگے ہوئی

"وہ یہ کہ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کہ کیا یار بولیں بھی ماہی آپ کی کیا بات ہے؟ نینا نے جھنجلا کر کہا

کیوں بتاؤں ہم میں سے کوئی نہیں بتائے گا کچھ دیر تک خود ہی پتا چل جائے گا۔ "ماہی نے اسے"

چھیڑا

یار اٹس ناٹ فیئر آپ بتائیں نا دادو؟ نینا نے جہاں آراء بیگم کے گلے میں بانہیں پھیلاتے مکھن

لگاتے پوچھا

جیسا کہ ماہین نے کہا تھوڑی دیر تک پتا چل جائے گا آپکو؟ جہاں آراء بیگم نے مسکرا کر اطمینان

سے جواب دیا

دادو۔ "ماہین نے احتجاج کیا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے ہمارے دادا جان ہمیں ضرور بتائیں گے۔" نینا نے سامنے صوفے پر اخبار پڑتے ہاشم صاحب کو دیکھتے کہا۔ جہاں آراء بیگم اسکی چالاکی پر مسکرا دیں۔

نینا چلتے ہوئے ہاشم صاحب کے قدموں میں آکر بیٹھی۔ ہاشم صاحب نے بے ساختہ اپنے پاؤں پیچھے کیئے۔ نینا کے اس ردِ عمل سے انہیں ہمیشہ کوئی یاد آیا تھا۔

آپ بتائیں ناداداجان ہم سے سب کیا چھپا رہے ہیں۔" نینا نے ضدی لہجے میں پوچھا

نہیں بتائیے گا داداجان۔" ماہی نے جلدی سے کہا۔

www.novelsclubb.com

بھی کیوں نا بتائیں ہم اپنی بیٹی کو اتنے مان سے پوچھ رہی ہیں بتانا تو پڑے گا۔" ہاشم صاحب نے محبت سے کہا

پھر بتائیں ناداداجان جلدی سے؟ نینا نے بے صبری سے پوچھا

تو سنیں بچے بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپکے ولی بھائی کو بیٹے جیسی نعمت سے نوازا ہے۔"

کیا واقعی؟ نینا خوشی سے چیخی۔

لڑکی چیخو تو مت۔ کب جائے گا آپکا بچپنا۔" صالحہ بیگم نے اسے ٹوکا۔

بھابھی مت ڈانٹا کریں انہیں۔ یہ تو ہمارے گھر کی رونق ہیں۔" حسن صاحب نے اسے دیکھتے " پیار سے کہا

ہائے میں پھر سے پھوپن گی۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آرہا۔" اسکا بس نہیں چل رہا تھا وہ خوشی سے ناچنے لگ جائے

بلکل خالہ بھی اور پھپھو بھی۔ ماہین نے بھی مسکراتے ہوئے کہا

ویسے بڑے بابا کتنا اچھا ہے نا ایک ساتھ دو گڈ نیوز۔ اسکی بات پر سب مسکرا دیے۔ وہ اب "بھی ہاشم صاحب کے قدموں میں بیٹھی تھی۔"

"دو نہیں تین گڈ نیوز۔"

جو اب میر کی جانب سے آیا تھا جو سیڑیاں اتر کر آتے سلام کرتے اب بی جان سے سر پر بوسہ لے رہا تھا۔

تین کیسے؟ نینا نے نا سمجھی سے پوچھا۔ سب نے میر کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

آلیار سے نہیں ملے کیا آپ سب؟ ہاشم صاحب کے پاس والے صوفہ پر برجمعان ہوتے میر نے تعجب سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں وہ ابھی تک نہیں جاگے۔ سنگنگ چھوڑ دی ہے پر انسان بنتے بنتے ٹائم لگے گا نہیں۔"

آپ کو تو موقع چاہیے ہوتا ہے انکے پیچھے پڑنے کا میں بتا رہی ہوں۔ ان سے ایسی ویسی کوئی بات نہیں کریئے گا۔ بلکہ دلجوئی کریئے گا حوصلہ بندھائیے گا انکا۔ آتے ہی ہوں گے وہ۔" ہاشم صاحب کے کہنے پر بی جان نے خفگی سے کہا

"بڑے سائیں وہ دیکھیں۔"

اس سے پہلے کہ ہاشم صاحب کوئی جواب دیتے۔ ملازم کرم داد کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز نے انکو اپنی جانب متوجہ کیا۔ میرولا میں اندر تین جانب سیڑیاں بنائی گئی تھیں۔۔۔ ایک دائیں جانب کونے میں جہاں نیچے لاونج کی سمت کچن اور ڈائننگ ہال تھا۔ ایک بائیں جانب جہاں میرکا روم تھا وہ عموماً وہی سیڑیاں استعمال کرتا تھا آنے جانے کے لیے۔۔۔ اور ایک بالکل وسط میں جہاں سے آلیا راتر تا آ رہا تھا۔۔۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

سب سے پہلے نینا نے اسے دیکھا پھر ہاشم صاحب نے حسن صاحب بے نیاز سے اخبار پڑھنے لگے۔ میر جنت کو گود میں بٹھائے۔ ان سے باتیں کر رہا تھا۔ چونکہ جہاں آراء بیگم کی اس طرف پشت تھی۔ اسلیے وہ نہیں دیکھ سکیں۔

ہاشم صاحب اسے سکتے کی حالت میں دیکھے گئے یہی حال وہاں موجود ملازموں کا بھی تھا۔ نینا آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ آ رہے تو بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا۔ جسکے بال ہمیشہ یا تو جیل کیے ہوتے تھے یا پونی میں مقید ہوتے تھے۔ گلے میں چین۔ بازوؤں میں پہنے ربن کے طرح طرح کے برسینٹ ہاتھ میں پکڑا گٹار۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

یہ تو اس سے یکسر مختلف آلیا رنگ رہا تھا۔ جسکے ہاتھوں میں گٹار تھا نا ہی برسینٹ۔ چھوٹے چھوٹے بال جو پیشانی تک بھی با مشکل پہنچتے تھے۔ وائٹ کلرڈ ریس میں ملبوس بازوؤں کا کف موڑے ڈیسینٹ سالگ رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ میری گنہگار آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں جہاں آراء بیگم۔ ہاشم صاحب کی خوشگوار حیرت میں " ڈوبی ہوئی آواز پر بی جان نے نظریں موڑ کر انکی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز متوازن چال چلتا ان تک آیا۔۔۔۔۔

گڈ مورنگ ایوری ون۔ "اس نے معمول کے مطابق پر جوش لہجے میں کہا مگر آج معمول کے خلاف ہاشم صاحب نے اسکی توجیح کرتے جھڑکا نہیں۔ وہ بس اسے دیکھے جا رہے تھے۔

کیسی ہیں میری پیاری دادو؟؟؟ وہ اب بی جان سے مل رہا تھا

ہم قربان ہو جائیں آپ پر ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔ بی جان انکا ماتھا چومتے خوشی سے صدقے واری " جارہیں تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے ان سے باتیں کر رہا تھا۔

پھر وہ اٹھ کر صالحہ بیگم سے ملا۔ بی جان کے بعد وہ گھر کی بڑی بہو تھیں۔ عقیدت سے انکے ہاتھ چومے جیسے وہ ہمیشہ کرتا تھا۔ صالحہ بیگم خوشی اور حیرت کی ملی جلی کیفیات میں اسکا ماتھا چوم رہیں

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھیں۔ دور ڈانگ ہال میں کھڑی رابیل بیگم فخر سے اسے دیکھ رہیں تھیں۔ اب وہ باقی سب کی جانب متوجہ ہوا۔

اور سناؤ آپ کیسی ہو میری بہن اور بھابھیو؟ اس نے ہونکوں کی طرح دیکھتی ماہی نینا اور مشائم کی حالت سے لطف اٹھاتے چھیڑا

او ایم جی آلیار بھیا یولنگ سوہینڈ سم ٹرسٹ می۔ نینا نے زمین سے اٹھتے خوشگوار لہجے میں " چہک کر کہا

www.novelsclubb.com

بلکل آلیار سچ میں آج آپ لڑکا لڑکا سے لگ رہے ہو۔" ماہین نے خوشی سے چھیڑا۔ " یہ ہاشم صاحب کی تربیت کا ہی نتیجہ تھا کہ سب کزنز بڑوں کی موجودگی میں ایک دوسرے کو آپ کہہ کر بلاتے تھے۔ پر پیٹ پیچھے اگر بڑے انہیں بات کرتے دیکھ لیں۔ تو کانوں کو ہاتھ (لگائیں)

اسے میں تعریف سمجھوں یا بے عزتی؟" - آلیار نے ماتھے پر بل ڈالتے ماہین سے سوال کیا سب "ہنسنے لگے

بہت پیارے لگ رہے ہو آلیار آپ اللہ پاک نظرِ بد سے بچائیں" - مشائم کے لہجے میں ستائش تھی۔

آمین آمین۔ جہاں آراء بیگم نے محبت سے آلیار کو دیکھا

www.novelsclubb.com
کرم داد آپ آج اپنے بڑے سائیں کو نہیں بتاؤ گے کہ ہم کتنے دن بعد آئے؟؟؟ آلیار کے دیکھنے پر ہاشم صاحب نے گڑ بڑا کر نگاہوں کا زاویہ بدلا۔

اچھا کوئی اگر آج کسی کا بے عزتی کرنے کا موڈ نہیں ہے تو کوئی تعریف ہی کر لے" - آلیار نے "انہیں چھیڑا۔ وہ اس بار بھی خاموش رہے۔ اس سے نگاہیں چراتے ارد گرد دیکھتے وہ اسے بہت

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مخصوص لگ رہے تھے۔ اسے بے ساختہ ہنسی آئی۔ وہ جہاں آراء بیگم کے پاس سے اٹھتا۔ چلتا ہوا ان تک آیا۔

چلیں تعریف نا کریں یار گلے ہی لگالیں۔ میں جب سنگنگ کرتا تھا تو آپکو لگتا تھا یہ مراشیوں " والے کام ہیں۔ تو پھر دیکھ لیں میں آج مرانی نہیں بلکہ آپکا پوتا بن کر آیا ہوں۔ " انکے مد مقابل کھڑا وہ اب مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ رہا تھا۔

ہاشم صاحب کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔ اپنی جگہ سے اٹھتے یکدم آلیار کو پھینچ کر گلے لگایا۔۔۔ اسے اپنے کندھا بھینکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ ہاں وہ رو رہے تھے۔ میر خاندان کا سربراہ، کی ایکڑوں پر پھیلی زمین کا مالک، کی بے سہاروں کو پناہ دینے والا، آج اپنے نافرمان پوتے کے راہ راست پہ آنے پر رو رہا تھا۔۔۔ نافرمان بھی وہ جو انکی ہر بات ہر تنزہر طعنے کو ہنس کر ٹال لیتا تھا۔۔۔ وہ رو رہے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ بھی رو رہا تھا۔ وہ پوتا جو کہتا تھا کہ اسے عورتوں کی طرح آنسوؤں بہانے نہیں آتے۔۔ جو اپنی ماں کے سینے لگ کر بھی کبھی نہیں رویا وہ آج اپنے دادا کے گلے لگ کر رو رہا تھا۔ رابیل بیگم نے تشکر سے نگاہیں آسمان کی جانب اٹھائیں۔ بی جان کی بھی آنکھیں نم تھیں۔ حسن صاحب مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ ماہین نے موبائل کا کیمرہ آن کر کے ان دونوں کی تصویریں لیں۔

اب بس کریں آغا جان آپ نے عورتوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔ اتنے آنسو تو آپ کے بیٹے نے " بھی مجھے گلے لگاتے نہیں بہائے۔ جتنا آپ ایمو شنل ہو رہے ہیں۔ " آلیا نے آنسو صاف کرتے ان سے الگ ہوتے ہلکے پھلے لہجے میں کہا

کس نے کہا ہم رو رہے ہیں۔ پاگل ہیں کیا آپ؟؟ ہم کیوں روئیں گے بھلا؟؟؟ ہاشم صاحب نے اس سے دور ہوتے خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں ہاں بلکل آپ نہیں روئے ناہی آپکی آنکھیں لال ہو رہی ہیں ہمیں ہی وہم ہو رہا ہے نا۔ میر
کے پاس بیٹھتے جنت کے گال کھنچتے مزے سے کہا ہاشم صاحب اسے آنکھیں دیکھا کر رہ
گئے۔ سب مسکرانے لگے۔

ہم آج بہت خوش ہیں۔ صالحہ تینوں گاؤں میں مٹھائی جانی چاہیے کوئی بھی گھر باقی نارہے۔ "بی۔
جان نے آلیار کو دیکھتے کہا جواب میر سے جنت کو لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور وہ اسکی طرف
برے برے منہ بناتے ہنستے ہوئے میر کے ساتھ چپک رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

ma'am may i come in?

دروازے ناک کرتے اس نے اجازت چاہی۔

yes come in.

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مصروف سے انداز میں جواب ملا۔ مہرماہ دروازہ کھول کر اندر سامنے ہوئی۔ سامنے ہی ثنا
مصروف سے انداز میں کچھ لکھ رہی تھی۔ ثنائے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

آئیے مس مہرماہ تشریف رکھیے۔ ثنائے پن انگلیوں میں الجھائے خلاف معمول خوشدلی سے
مسکرا کر کہا

تھینک یو میم"۔ وہ جھجھکتے ہوئے اس کے مقابل بیٹھی

www.novelsclubb.com
میم آپ نے مجھے بلایا تھا؟ میں کل بھی آئی تھی۔ پر مس فرخت نے کہا آپ نہیں آئیں اکیڈمی۔

اوہاں آئی ایم سوری مس مہرماہ دراصل نائل کی طبیعت تھوڑی خراب تھی۔ تو میں ایک دو"
"لیکچرزدینے کے بعد یونیورسٹی سے سیدھی گھر چلی آئی گی۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہوا ہے نائل کو وہ ٹھیک تو ہیں نا؟ مہرماہ نے بے چین لہجے میں جلدی سے پوچھا۔ ثنائے سے بغور دیکھا نائل کے لیے مہرماہ کی فکر مندی اسکی نگاہوں سے پوشیدہ نارہ سکی

زرا فلو ہو گیا تھا موسم چینیج ہو رہا ہے نا اس لیے اب ٹھیک ہیں وہ الحمد للہ۔ ثنائے آرام سے " جواب دیا۔

الحمد للہ "مہرماہ نے زیر لب کہا"

اہم دراصل میں نے نائل کے بارے میں ہی بات کرنے کے لیے آپکو بلا یا ہے۔"

www.novelsclubb.com

نائیل کے بارے میں۔ مہرماہ ابھی

"ہاں جی"

نائیل کے بارے میں مجھ سے کیا بات کرنی ہے۔ وہ سوچ میں پڑھ گی۔ کہیں اس دن والی بات ایک دم سے اسکے زہن میں جھماکا سا ہوا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ثنا بغور اسکے چہرے کے بدلتے اتر او چڑھاؤ دیکھ رہی تھی۔

میس مہرماہ ڈونٹ وری پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل پرسوں نائل کی برتھڈے ہے " تو بس انکی خواہش دی کہ آپ بھی انکی برتھڈے پارٹی میں شرکت کریں۔ کیونکہ اب آپ انکی کرتی ہوں آپ سے کہ آپ ضرور آئیے request فرینڈ لسٹ میں ایڈ ہو چکی ہیں۔ تو میں گا۔ ورنہ نائل ناراض ہو جائیں گے مجھ سے "۔ ثنا نے نرم تاثرات سے جواب دیا

استغفر اللہ میم کیوں شرمندہ کر رہی ہیں۔ آپ ریکونیسٹ نہیں حکم کریں میں ضرور آؤں گی " انشاء اللہ۔ " مہرماہ نے قدرے ریلکس ہو کر جواب دیا۔

او کے پھر پرسوں انشاء اللہ میرا ڈرائیور آپکو پیک کرنے آجائے گا۔ آپ تیار رہیے گا۔ " جی بہتر میم۔ "

میس مہرماہ اگر آپکو برانا لگے تو ایک سوال پوچھوں "۔ ثنا نے تمہید بھاندی "

جی میم پوچھیے؟ مہرماہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا

آپکے ماضی میں ایسا کیا ہے جو آپ اتنی افسردہ کیے رکھتا ہے۔ "مہرماہ نے ایک جھٹکے سے سراٹھا" کرا سے دیکھا

میں نے آپکی آنکھوں میں ہمیشہ ایک تکلیف دیکھی ہے اذیت دیکھی ہے۔ کیا بات ہے جو آپکو " بے چین کیے رہتی ہیں۔ نیورمانسٹڈ میں نے بہت دفعہ آپکو روتے ہوئے دیکھا ہے۔ سمینار میں اکیلے بیچ پر بیٹھے ہوئے۔ لائبریری میں۔ آپکی آنکھیں ہر وقت بھیگی ہوئی رہتی ہیں۔ " ثنائے جلدی سے کہا مہرماہ کے چہرے پر سایہ سا لہرایا

اگر آپ بتانا چاہتی ہیں تو؟؟؟؟

میم میں اب اجازت چاہتی ہوں کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔ " مہرماہ نے نظریں چراتے اپنی جگہ " سے اٹھتے ہوئے کہا

اٹس اوکے جاسکتی ہیں آپ۔" ثنائے گہر اسانس بھرتے اسے جانے کی اجازت دی "
"تھینک یو میم۔"

کچھ تو گہر اراز ہے آپکے ماضی میں جو آپکو ہر وقت کی ازیت میں رکھتا ہے۔ اس نے مہرماہ کو جاتے
دیکھ سوچا

ثنائے کچھ ٹریجڈیز ایسی ہوتی ہیں۔ جن سے نکلنے میں انسان کو سالوں لگ جاتے ہیں۔۔۔ آپ
سالوں اس مرحلے سے نہیں نکل پاتے۔ آپکا ماضی آپکو بے چین کیئے رکھتا ہے۔ کچھ زخم بھرتے
بھرتے وقت لگتا ہے۔ وہ سنبھل جائیں گیں بس تھوڑا وقت لگے گا۔ اسکے کانوں میں ملیحہ عباسی
کی باتوں کی بازگشت گونجی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اف ثنا تمہاری دوسروں کی کہانیاں جاننے کی جستجو پتا نہیں کب ختم ہوگی۔ "وہ اپنی سوچوں کو"
جھٹکتے بڑبڑاتے ہوئے بکس کی جانب متوجہ ہوئی۔

جاری ہے

NC

www.novelsclubb.com