

پینٹنگ از قلم مصطفیٰ ظفر



پینٹنگ از قلم مصطفیٰ ظفر

painting

لائیبا
creations

پینٹنگ جو ظاہر کر رہی ہے معاشرے کے دور و پ



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

پیننگ از قلم مصف ظفر

پیننگ

از قلم

ناولز کلب

مصف ظفر
Clubb of Quality Content!

پینٹنگ

بقلم مصنف ظفر

مارچ کے مہینے کے ابتدائی دن، بہار کا موسم، پھول کھلے ہیں۔ اور جیسے پیغام دے رہے

ہوں۔

مایوس نہ ہو۔

جیسے خزاں کے بعد بہار آتی ہے۔

بالکل ایسے ہی تمہاری زندگی میں اس وقت وہ موجود اسی اور ناامیدی دور ہو جائے گی

اور تمہاری زندگی میں بہار جیسے رنگ بھر جائیں گے۔

اور چہرے جو اس ہو چکے ہیں۔

اک بار پھر کھل اٹھیں گے۔

اس وقت کالج میں کچھ کلاسز میں ٹیچرز لیکچر لے رہے تھے۔ تو وہاں وہی کچھ کلاسز جن

کا یہ آخری لیکچر فری تھا۔ کہی کچھ لڑکیاں ابھی تک کسی ٹاپک پر بحث کرنے میں مصروف

تھیں۔ اور کچھ کیفے ٹیریا میں کھانے پینے میں مصروف تھی وہاں ہی ایک ٹیبل پر بیٹھیں فائزہ

اور اریبہ جو اپنی بائیولوجی کیپر یکیٹیکل کاپی کو مکمل کرنے میں مصروف تھیں۔ کیفے ٹیریا میں رش نہیں تھا۔ اریبہ اور فائزہ ساتھ چپس کاپیکٹ ٹیبل پر رکھے وقفے وقفے سے ساتھ کھا رہی تھیں۔ اریبہ جس نے اپنی پریکیٹیکل کاپی بند کی اور ایک نظر فائزہ پر ڈالی جو ابھی اپنا کام مکمل کرنے میں مصروف تھی۔

"لگتا ہے آج سارا کام کالج سے ہی کر کے جاؤ گی مجھ سے تو نہیں بن رہی یہ مزید"

فائزہ جو ہارٹ کاسٹر کچر بنانے میں مصروف تھی۔ اریبہ کی طرف دیکھے بغیر کہنے لگی:

"یار! گھر ٹائم نہیں ملتا۔ پہلے ہی بہت ٹیسٹ ہوتے ہیں گھر نہیں بنتی مجھ سے یہ

پریکیٹیکل کاپی۔"

اریبہ نے جب دیکھا کہ آج تو فائزہ سارا کام کر کے ہی دم لے گی تو اس کی نظر ٹیبل پر

ایک طرف پڑی فائل پر پڑی جو فائزہ کی تھی۔ فائزہ جس کو پینٹنگ کرنے کا شوق تھا۔ فارغ

وقت اس کا یہ ہی مشغلہ ہوتا تھا۔ اریبہ نے کلائی میں موجود گھڑی کو دیکھا تو ابھی چھٹی میں

بیس منٹ تھے۔

تو کرنے کو کوئی کام نظر نہ آیا تو فائزہ کی فائل اٹھائی اور اس کو کھول کر دیکھنے لگی۔ اس نے چند پیپر اس فائل سے نکالے۔ اور ان کو دیکھنے لگی۔ باری باری دیکھتی جاتی اور ہاتھ میں موجود پیپر کے نیچے رکھتی جا رہی تھی۔

ایک پینٹنگ کو دیکھا ایک سڑک بنائی ہوئی تھی۔ جس کے ارد گرد کا علاقہ سیاہ تاریکی میں ڈوبا اور ایک طرف کو ایک بیچ بنایا ہوا تھا جس کے اوپر ایک لائٹ بنائی ہوئی تھی۔ اس کے پیچ کے آخر میں فائزہ نے اپنا نام لکھا ساتھ اس پینٹنگ کے مکمل ہونے کی تاریخ بھی درج تھی۔

فائزہ جب بھی کچھ بناتی تھی اس کے آخر میں اپنا نام اور تاریخ ضرور لکھا کرتی تھی اب اریبہ جب ان پینٹنگ کو دوبارہ فائل میں رکھ رہی تھی۔ تو فائل میں موجود کچھ پیپر فائل سے نکل کر نیچے گر گئے نیچے جھک کر ان پیپر کو اٹھاتے ہوئے تب اریبہ کی نظر ایک پینٹنگ پر پڑی۔ اس نے اس کو اٹھایا اور دیکھنے لگی۔

ایک ہی پیچ میں دو طرح کے منظر بنا رکھے تھے۔ ایک طرف آسمان کو سیاہ بنایا ہوا تھا اور اس کی زمین پر گرے ہوئے خشک پتے اور زنجیریں بنا رکھی تھی۔

اسی بیچ کے دوسری طرف ایک درخت بنایا ہوا اور اس کے ارد گرد ہلکی ہلکی سبز گھاس بنائی تھی۔ بہار کا منظر اس نے اس بیچ کے ایک طرف بنایا ہوا تھا۔ خوبصورت پھول، درخت اور آسمان پر اڑتے پرندے، بادل خوبصورتی سے بنائے ہوئے تھے۔

اس نے بیچ کے کنارے پر دیکھا جہاں فائزہ نے نام تو لکھا تھا پر تاریخ درج نہ تھی۔ شاید یہ ابھی تک مکمل نہیں ہوئی تھی۔

فائزہ کی طرف دیکھا جو ابھی بھی اپنے کام میں مگن تھی۔ تو اریبہ نے فائزہ سے پوچھنے لگی: "کیا یہ ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے؟" اور ساتھ وہ اس پینٹنگ کو دیکھ رہی تھی نظریں ابھی تک اس کاغذ پر ہی جمی تھی۔

"نہیں"

یک لفظی جواب دیا اور اپنے کام میں مگن پر کیٹیبل کا پی کو مکمل کرنے میں مصروف

تھی۔ "پر مجھے یہ مکمل لگ رہی ہے اب اس میں مزید کیا بناؤ گی؟"

"اریبہ! کبھی کبھار مکمل نظر آنے والی چیزیں مکمل نہیں ہوتیں کیا پتہ جو چیزیں جتنی

مکمل لگتی ہیں وہ اتنی ہی نامکمل ہو"

"اور تم نے کیا سوچ کر یہ بنائی" یہ کہتے ہوئے اس نے فائزہ کو دیکھا۔ فائزہ نے نظر اٹھا کر اریبہ کے ہاتھ میں موجود اس پیپر کو دیکھا "ابھی اس کو مکمل کرنا ہے۔ پر یہ ٹیسٹ اور پریکٹیکل سے فرصت ہی نہیں ملتی۔"

"اچھا تو یہ بنانے کی کوئی وجہ تو ہوگی نہ تمہاری۔ بتاؤ کیا سوچ کر بنائی ہے یہ۔"

"ہاں! وجہ تو ہے میں بس اس ایک تصویر میں معاشرے کے دورخ دکھانا چاہ رہی تھی

"

"اور یہ جو"۔ ساتھ اریبہ اس پینٹنگ میں موجود زنجیروں اور خشک پتے جو بنا رکھے تھے اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ "تم نے یہ سب کیا بنایا ہے؟"

"تم بتاؤ تمہیں کیا لگ رہا ہے یہ؟"

پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے ہی اریبہ نے کہا: "یہ زنجیریں خوف کی اور پابندی لگنے کی

علامت لگ رہی ہے مجھے اور یہ خشک پتے مایوسی کی"

"واہ۔۔ تمہاری نظر کمزور ہے پر اندازہ پھر بھی اچھا لگایا ہے۔ مجھے تھا کہو گی ایک طرف

جیل بنا رکھی ہے۔" یہ کہتے ہوئے فائزہ ہنس دی۔

اریبہ نے اب فائزہ کو دیکھا اور کہا: "نظر کمزور ہے دماغ کمزور نہیں میرا"

"اچھا اب غصہ نہ کرو میں نے مزاق میں کہا تھا۔"

اریبہ جو دوبارہ سے اس پینٹنگ کو دیکھنے لگی۔

تو فائزہ کہنے لگی۔ "ہاں میں یہ ہی دیکھنا چاہا رہی تھی۔ ہمارے معاشرے کچھ لوگ جو

دوسروں کی باتوں کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ان کی خود کی کوئی رائے نہیں ہوتی۔ لوگوں کی

باتوں کو دل پر لے کر گھنٹوں روتے ہیں۔ ان کا معاشرہ ان کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔ ان کے

خوابوں کو نہ سراہا جاتا ہے اور نہ ان کو حوصلہ دیا جاتا ہے اور وہ سہم کر ایک طرف کو ایسے

ماحول میں رہ جاتے ہیں۔" فائزہ کا اشارہ خشک پتوں اور زنجیروں کی طرف تھا۔

"اور یہ اس طرف وہ ہے" اس پینٹنگ کے دوسرے حصے پر اشارہ کرتے ہوئے فائزہ

نے کہا: "جو خود کو مضبوط بنا کر گرنے کے باوجود اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ جان جاتے ہیں

کس کی بات کو کتنی اہمیت دینی ہے۔ ان کے کام کو سپورٹ اور ہمت بڑھنے والے لوگ

موجود ہوتے ہیں"

فائزہ نے ایک نظر اس کے ہاتھ کو دیکھا جو ان خشک پتوں پر تھا اور پھر کہنے لگی: "یہ

اس لیے کہ انسان کے ارد گرد کا ماحول انسان پر بڑا اثر ڈالتا ہے۔ یہ چیزیں ماحول کو ظاہر

کر رہی ہے۔ اس طرف دیکھو" فائزہ نے اپنا ہاتھ پینٹنگ میں اس طرف رکھا جہاں موسم کو

خوشگوار بنانے کی کوشش کی گئی تھی۔ "ایسے لوگ۔ اتنے پر اعتماد کیوں ہوتے ہیں۔ جانتی ہو؟"

اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر فائزہ مزید کہنے لگی۔

"کیونکہ ایسے لوگوں کے ارد گرد ایسے لوگ موجود ہوتے ہیں جو اس کو بتاتے ہیں تم اچھا کر سکتی ہو۔ ہم تمہارے ساتھ ہے۔ اور یہ الفاظ آپ کی فیملی کے کسی ممبر کے مطلب آپ کی والدہ کے، والد کے، بہن کے اور بھائی کے یا ایک بہترین دوست کے ہو سکتے ہیں۔۔ جو آپ کو بتاتا ہے تم یہ کر سکتی ہو کرو۔ وہ ہمیشہ آپ کا حوصلہ بڑھاتے ہیں۔"

"آج بھی بہت سی لڑکیاں موجود ہیں جو اپنے خوابوں کو پورا کر رہی ہے۔ اور گھر والے سپورٹ نہیں کرتے"

"اربیہ مجھے نہیں لگتا انسان اکیلا کامیاب ہوتا ہے۔ کوئی سپورٹ ضرور اس کے ساتھ ہوتی ہے۔" چیزوں کو اٹھاتی ہوئی فائزہ بول رہی تھی۔ "اور یہ اپنی کاپی یاد سے پکڑو چیزوں کو تم اکثر بھول جاتی ہو۔"

"ایسا نہیں ہے انسان کچھ نہیں بھولتا ہے وہ البتہ یہ ظاہر کرنے لگتا ہے کہ اس کو کچھ یاد نہیں۔"

"اچھا تو تم بھی بھولنے کی اداکاری کرتی ہو کیا؟" یہ کہتے ہوئے فائزہ مسکرا دی۔

فائزہ نے اپنی کلانی پر پہنی گھڑی میں ٹائم دیکھا تو چھٹی کا ٹائم قریب تھا۔

"چلو اریبہ ٹائم ہو گیا ہے۔" ساتھ چپس کا پڑاپیکٹ اٹھا کر کھانے لگی۔ اور دونوں کیفے

ٹیریا سے نکل کر اب گیٹ کی طرف جارہیں تھیں

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: