



Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

جگنو از قلم رویسه شهزادی

جگنو

از قلم

ناولز کلب

Clubb Quality Content!
رویسہ شهزادی

پیش لفظ

میں جو کہ اکیسویں صدی کی پڑھی لکھی لڑکی ہوں۔ میں ہمیشہ سے ایک ایسا زمانہ تصور کرتی تھی جس میں سب کچھ خالص ہو۔۔ میں اس بلیک اینڈ وائٹ زمانے میں رہنا چاہتی تھی جس میں محبت کا مطلب احترام، قربانی، حیا اور انتظار ہوتا تھا۔ میں ایسے زمانے کو تصور کرتی تھی جس میں سکریں نہیں تھی، انسان کے ڈپریشن کی وجہ کچھ بھی ہو سکتا تھا لیکن دوست نہیں۔۔ میں ایسے زمانے میں رہنا چاہتی ہوں جہاں میں اپنے عزیز اور پسندیدہ لوگوں کو خط لکھوں اور پھول اور عادے کر بتا سکوں کہ وہ میرے لیے کیا ہیں۔۔ مگر ایک سکریں نے سب ختم کر دیا۔۔ ایک کلک نے صبر، تحمل اور انتظار ختم کر کے انسان کو انسان نہیں رہنے دیا۔۔ میں اس زمانے میں رہنا چاہتی ہوں جہاں واقعی زندگی سانس لیتی تھی۔۔ آج کا انسان جلد باز ہے۔۔ کسی کے پاس کسی کے لیے وقت نہیں ہے۔۔ میں اس زمانے میں رہنا چاہتی ہوں جب لوگوں کے پاس لوگوں کے لیے وقت تھا۔

A special thanks to Nauman Ali Khan

جن کے ریکارڈ کیے گئے لیکچرز نے مجھے قرآن کو سمجھنے اور لکھنے میں بہت مدد دی

مصنفہ

رویہ شہزادی

جگنو

قسط نمبر 2

صحن میں کافی رونق لگی ہوئی تھی۔ آج خیر سے ثمر اور اقصیٰ بھی اپنے کمرے سے نکل کر باہر برآمدے میں بیٹھیں عظمت بوا کے لائے ہوئے کپڑے دیکھ رہی تھیں۔ تائی جان کی کسی بات پر بوا سے بحث جاری تھی۔

"لال جوڑا اچھا لگا ہے مجھے۔۔۔ یہ لوں گی میں۔۔۔ مگر تم پیسے بہت لے رہی ہو بوا۔۔۔ دینے والی بات کرو" وہ مسلسل بحث کر رہی تھیں۔

"نہ بھئی۔۔۔ میں تو ایک روپیہ کم نہ کروں گی" چارپائی کے ساتھ موڑھے پر بیٹھیں بوا منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولیں۔

سفید قمیض کے گلے پر ہلکی پھلکی گلابی رنگ کی کڑھائی ہوئی تھی۔ تھوڑی سی آستینوں اور دامن پر بھی کڑھائی تھی۔ وہ قمیض بہت سادہ اور خوبصورت تھی۔ نیچے سفید شلوار اور ساتھ رنگ برنگ ادوپٹہ۔ حوا کی نظر اسی پر ٹھہر گئی۔ وہ چارپائی پر بیٹھیں آسیہ بیگم کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس نے قمیض پکڑی اور ماں کی طرف بڑھائی۔

"امی۔۔۔ یہ لے لیں"

آسیہ بیگم نے قمیض پکڑی۔ تھوڑی سادہ لگی۔

"حواء۔۔ سادہ لگ رہی ہے بہت" وہ قمیض کو آگے پیچھے سے دیکھ رہی تھیں۔

"اماں۔۔ مجھے اچھی لگ رہی ہے" وہ بضد تھی۔ ثمر کے کان کھڑے ہوئے۔

"واہ چچی! سفید رنگ۔۔ میرا پسندیدہ ہے" اور اس نے یہ کہتے ہی قمیض آرام سے ان کے ہاتھ سے لے لی۔

حواء کا دل بھر آیا۔ پھر ڈھیروں غصہ آیا۔ بس نہیں چلا اس کا ورنہ دل تو کر رہا تھا کہ ابھی اس سے کھینچ لے۔ اقصیٰ تو جیسے اس سارے تماشے سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ گھر میں حوا اور ثمر کے درمیان یہ ہوتا رہتا تھا۔

"ہاں! تمہیں اچھا لگے گا ثمر" اقصیٰ نے بھی اپنا حصہ ڈالا۔ وہ قمیض ہاتھ میں پکڑے خالدہ بھابھی کے ساتھ چار پائی پر بیٹھی تھی۔

"مگر یہ پہلے میں نے پسند کیا تھا" حوا بس رو دینے کو تھی۔

"پسند کا کیا ہے؟ اب مجھے پسند آ گیا۔۔ میرا ہو گیا" ڈھٹائی سے شانے اچکائے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ حوا کے مقابل کھڑی تھی۔ دونوں کے درمیان چار پائی تھی۔

حوا خاموش ہو گئی اور بس رونے والے تھی۔ حوا کی معصوم شکل پر عظمت بوا کو ترس آ رہا تھا

"حوا۔۔ میری جان تمہارے لیے میں اور کپڑے لائی ہوں" وہ بڑی خوش اخلاقی سے بولی تھیں۔ عظمت بوا اکثر ان کے گھر آتی جاتی رہتی تھیں۔ وہ اور ان کی بیٹی کپڑے ٹانکتی تھیں اور اسی طرح محلے میں مختلف گھروں میں جا کر خواتین کو بیچ دیتی تھیں۔ جو بیچ جاتے تھے انہیں بازار لے جاتی تھیں

زمین پر چار پائی کے ساتھ لگا ایک تھیلا اٹھایا اور کھولا۔

"سفید رنگ ہی کیوں۔۔ ہر رنگ چچتا ہے میری بیٹی پر" وہ اب مختلف کپڑے نکال کر چار پائی پر رکھ رہی تھیں۔

حوا کے گلے میں اگلے آنسو کہیں غائب ہو گئے۔ پھر سے مطمئن سی ہو کر کپڑے دیکھنے لگی۔

"اتنے پیارے ہیں یہ سب۔۔ دل کر رہا سب ہی لے لوں" ثمر پھر سے شروع ہو گئی

"ہاں لیکن اس بار تم اپنا دل سنبھال کر رکھو گی" وہ بھی حوا تھی۔ بڑے ہی آرام سے وہ

چار پائی پر پڑے کپڑے کھنگال رہی تھی، ایک نظر اٹھا کر ثمر کو دیکھا جیسے تنبیہ کی ہو۔

خوبصورت ہلکے گلابی رنگ کی قمیض تھی جس پر سفید رنگ کے پھولوں سے کڑھائی ہوئی

تھی، بوانے نکال کر حوا کو دیا تو وہ مسکرا دی۔

"یہ لوں گی میں" آسیہ کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"اور بھی دیکھ لو۔۔ ایک ہی لوگی بس" بوا بولیں۔

اقصیٰ نے ایک نظر ثمر کو دیکھا اور آنکھوں سے کپڑوں کی طرف اشارہ کیا۔۔ ثمر تو جیسے جل
بھن گئی۔ اس کا بس نہیں چلا جو سفید قمیض اس نے ہاتھ میں پکڑ رکھی تھی وہ حوا کے سر پر
دے مارتی

ایک دو اور سوٹ پسند کیے اور پھر کچھ دیر بعد بوا چلی گئیں۔ لڑکیوں نے اپنے پسندیدہ کپڑے
لیے اور کمروں میں چلی گئیں۔

"اتنے بھی کوئی خاص نہیں تھے اس کے کپڑے" ثمر اکتا کر بولی
صوفے پر پھینکنے کی صورت میں قمیض رکھی اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آئینے میں اپنا عکس
دیکھا۔
Club of Quality Content!

"ہاں مگر۔۔۔ مر تو تم ایسے رہی تھی جیسے نہ ملے تو مر جاؤ گی" اقصیٰ کہتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ گئی۔
ساتھ اپنی قمیض تہہ کرنے لگی جو ابھی ابھی باہر سے لائی تھی

اس نے ایک نظر آئینے میں ثمر کے عکس کو دیکھا اور پھر الماری کی طرف بڑھی، کپڑے اندر
گھسائے "ویسے تمہارا دل بھی اسی چیز پر آتا ہے جس پر اس کا دل آتا ہے" تپانے والے انداز

میں بولی تھی۔ پھر واپس بستر پر آ بیٹھی۔ وہ خاموش رہی کچھ بھی نہ بولی

کچھ تھا جو اس کے اندر جل رہا تھا۔ حوانے کپڑے گول مول کیے بڑے پیار سے اپنی الماری میں گھسادیے اور پھر جمی کے پاس زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔

"جمی!"

ہاتھ سے اس کی پشت سہلانے لگی۔

"تیاری کہاں تک پہنچی ہے تمہاری؟"

اس وقت وہ کمرے میں کرسی پر بیٹھی سامنے کتاب رکھے کسی چیز کو رٹا لگا رہی تھی۔ ابراہیم باہر سے آیا اور پاس ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ یہ صبح کے نو دس کا وقت تھا۔

"اچھی ہے۔۔۔ دو تین ہفتے ہی رہ گئے ہیں بھائی" *Clubb of Quality Content*

"ہوں" اس نے سکینہ کے ہاتھ سے کتاب لے لی۔ انگریزی مضمون کو رٹا لگاتی سکینہ کے رنگ اڑے۔

"بھائی! ابھی مت سننا مجھ سے۔۔۔ ابھی تو میں یاد کر رہی ہوں" رونی صورت بنائے بولی۔

اس نے صفحے پلٹتے ایک نظر اٹھا کر اپنی بہن کو دیکھا اور پھر نظریں دوبارہ کتاب پر مرکوز کر لیں

"مرونہ۔۔۔ نہیں سنتا کچھ"

"اوہ شکر" اس نے سکھ کا سانس لیا اور کندھے ڈھیلے چھوڑ دیے۔

"ریاضی کی تیاری کیسی ہے؟" ابھی بھی نظریں کتاب پر ہی تھیں۔

"کچھ خاص نہیں ہے۔۔ مجھے لگتا ہے مر کر پاس ہوں گی"

اس نے کتاب کو پھینکنے کی سی صورت میں میز پر رکھا "اتنے برے حالات ہیں؟"

"ہوں" انتہائی مایوسی سے بولی "میں تو پھر بھی مر کر پاس ہو جاؤں گی مگر حوا۔۔ وہ تو شاید مر

ہی جائے" اس نے ٹانگ پر ٹانگ جمائی

کچھ تھا جو اس نے محسوس کیا تھا۔ کچھ تھا جو سینے میں اسکے نام سے دھڑکا تھا۔ بدلتے رنگ پر

قابو پاتے وہ بولا "تو اپنی دوست کو بولا کرونا کہ۔۔ اچھے سے پڑھا کرے" اس نے نظریں

چرائیں۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا، سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"پڑھتی ہے۔۔ بہت پڑھتی ہے مگر ہماری ٹیچر اچھی نہیں ہے۔۔ وہ جس طرح سمجھاتی ہیں

ہمیں سمجھ نہیں آتا۔۔ ایک سوال سمجھاتی ہیں اور ایک سو سوال ہمیں خود کرنے کو دے دیتی

ہیں۔۔ بھائی آپ مجھے بھی تو سمجھاتے ہیں نا اسے بھی سمجھا دیا کریں" سکینہ نے کتاب میز

سے پکڑ لی

جگنواز قلم رویہ شہزادی

وہ خاموش رہا۔ "تمہیں میں سمجھاتا ہوں تم اسے سمجھا دیا کرونا۔۔۔ اس سے تمہیں زیادہ اچھا آئے گا" یہ اچھا مشورہ تھا اگر وہ عمل کرنا چاہے تو۔

اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے زیادہ اداکاری نہیں ہوتی اس سے۔ وہ اکثر اپنے چچا کی بیٹی کے ذکر سے کتراتا تھا کیونکہ اس کے ذکر کے بعد وہ نارمل نہیں رہتا تھا۔

کمرے کی دائیں دیوار میں نصب الماری کی طرف بڑھا جس میں کتابیں ترتیب سے رکھی تھیں۔ ایک کتاب نکالی اور سکینہ سے مخاطب ہوا۔

"میں چھت پر جا رہا ہوں۔ تھوڑی دیر تک آؤں گا پھر تم سے سنوں گا" وہ نہیں سمجھا سکتا تھا کہ اس کی "سہیلی" کے ذکر پر اس کے بھائی کا دماغ کام کرنا بند ہو جاتا ہے۔

وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ سکینہ پھر کتاب پر جھک گئی، انگلیوں کے کڑا کے نکالتی رٹا لگانے لگی۔

صبح کے نودس کا وقت تھا۔ آسمان پر سورج کا پیلانا رنجی رنگ پھیل چکا تھا۔ زمین پر چٹائی بچھائے وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ یہ دیوار دونوں گھروں میں مشترک تھی۔ دیوار انتہائی چھوٹی تھی۔ اتنی چھوٹی کہ نیچے بیٹھے ہوئے اس کے سر سے تھوڑی سی اوپر تک آتی

تھی۔ اتنی چھوٹی کہ بندہ چھلانگ لگا کر اپنے ساتھ والے گھر کی چھت پر چلا جائے۔ خیر وہ ٹیک لگائے ریاضی کا کوئی سوال حل کر رہی تھی۔ اس کا جمی بھی اس کے پاس بیٹھا تھا۔ ہلکی دھوپ میں مست لیٹا ہوا۔ وہ ایک سوال تھوڑا سا حل کرتی اور پھر کاٹ دیتی۔ دو تین بار ایسا ہوا اور وہ چڑ گئی۔

"یا اللہ! جس نے یہ ریاضی بنایا ہے نا۔۔ اسے تو کبھی جنت نہ بھیجنا۔ اتنا مشکل!" دعا کی صورت میں ہاتھ اٹھائے

اور پھر وہ رونے کے سے انداز میں بولی "کیا مصیبت ہے۔۔ مجھ سے نہیں ہوتا" اس نے کاپی کے صفحے پر ایک بڑا سا کانٹا لگا یا۔ وہ عاجز آ گئی
Club of Quality Content
اور کاپی کو اپنے ساتھ رکھ دیا۔ دونوں ٹانگیں سینے سے لگائیں اور ان پر سر رکھ کر رونے لگی۔
دومنٹ بعد سر اٹھایا اور ساتھ پڑی کاپی بھی "یہ تو میں کر کے رہوں گی۔۔ چاہے جو مرضی ہو جائے" نم آواز میں بولی اور پھر آنکھیں ہتھیلی سے رگڑ کر دوبارہ سوال حل کرنے لگی۔ ٹیک چھوڑی اور چوکڑی مار کر بیٹھ گئی

تقریباً پانچ منٹ بعد خوشی سے بولی "ہاں دیکھو جمی! یہ کتنا آسان تھانا بس میں اسے مانس کر رہی تھی جبکہ پلس کرنا تھا۔۔ میں بھی کتنی پاگل ہوں نا" اور پھر سکھ کا سانس لیا ایسے جیسے دنیا کا سب سے مشکل کام کیا ہو۔ جمی اس کے کبھی دائیں تو کبھی بائیں چکر لگا رہا تھا۔

کاپی پر جھکی کچھ لکھتے ہوئے بولی "اچھا بابا! لاتی ہوں تمہارا دودھ۔۔ پتہ ہے تمہیں بھوک لگی ہے" اور پھر وہ کاپی سینسل چٹائی پر رکھ کر کھڑی ہوئی۔ جمی کو جھک کر پچکارا اور نیچے چلی گئی۔

وہ حوا کا بلا تھا۔ ٹک کر کہاں بیٹھ سکتا تھا۔ یہ دیوار پر چڑھا اور وہ ساتھ والی چھت پر چھلانگ لگا دی۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھا سیاہ آنکھوں والا کتاب پڑھتے ایک دم چونکا۔ پھر اس نے کتاب بند کی، چو کڑی ماری اور اسے پکڑ لیا۔

اسے گود میں بٹھایا اور پچکارنے لگا "تمہاری مالکن ابھی آئے گی اور تمہیں نہ دیکھ کر پریشان ہو جائے گی۔۔ پہلے ہی اسے ریاضی نے پریشان کر رکھا ہے تم پریشان نہ کرو اور اچھے بچوں کی طرح واپس چلے جاؤ"

جتنی دیر میں ابراہیم اسے واپسی کے لیے منارہا تھا اتنی دیر میں حوا چھت پر آگئی۔
"جمی۔۔ کہاں ہو تم؟" اس کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

ایک جھٹکا کھا کر وہ سیدھا ہوا اور گردن موڑ کر پیچھے دیوار کو دیکھا اور پھر ہاتھوں میں پکڑے
جمی کو۔

"ابھی تو یہیں تھا۔ کہاں گیا؟"

ہاتھ میں دودھ کا کٹورا پکڑے وہ پھر سے آوازیں دینے لگی۔ اس نے چٹائی پر کٹورا رکھ دیا اور
پھر سیڑھیوں کی جانب جھک کر آواز دی "جمی! نیچے ہو؟"

ابراہیم کھڑا ہوا۔ یوں کہ حوا کی پشت اس کی طرف تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ جمی کو اس کی
چھت کی طرف بھیجتا حوانے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

"جم۔۔۔" اور آواز وہیں رک گئی۔ ساری کائنات وہیں تھم گئی۔ وہ بس دیکھتا اور دیکھتا رہ گیا۔
حوا بھی یک ٹک اسے دیکھتی رہ گئی۔ سادہ سیاہ شلوار قمیض، سیاہ دوپٹہ سر سے ڈھلکتا ہوا جس

میں سے بالوں کی چند لٹیں اس کے گلابی سفید چہرے کے ارد گرد جھول رہی تھی۔ بھوری
آنکھوں میں حیرانی تھی۔ چند لمحے سحر کے!

"حوا۔۔ بیٹے نیچے آؤ۔۔ سکینہ آئی ہے"

آسیہ بیگم کی آواز نے لمحوں کا فسوں توڑا۔

"یہ۔۔۔ وہ۔۔۔ یہ میری طرف آگیا تھا" اس کا دل بے اختیار دھڑکا، بمشکل تھوک نگلا۔۔ وہ اس کے سامنے تھی اسے گھورتی ہوئی۔۔ ابراہیم نے پہلے جمی کو دیکھا پھر حوا کو اور پھر اس نے جمی کو اس کی چھت پر چھوڑ دیا۔

جمی بھاگ کر حوا کے پاس آیا اور اس نے جھک کر اسے پکڑ لیا اور پھر فوراً نیچے بھاگ گئی۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔ پھر مسکرایا اور دوبارہ بیٹھ گیا۔ دیوار سے ٹیک لگالی اور آسمان کو گھورنے لگا۔ کتاب اس کی گود میں پڑی رہ گئی۔ جمی کے دودھ کا کٹورا چٹائی پر ہی تھا۔۔

ناولز کلب

Club of Quality Content!

عشاء کے بعد وہ اپنے کمرے میں بستر کے پاس کھڑا اپنی الماری سے چند ایک سوٹ نکال کر اپنے سفری بیگ میں ڈال رہا تھا۔ اپنے کام میں مگن تھا تبھی دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک سوٹ کو بیگ میں رکھتے ہوئے مصروف انداز میں اس نے اجازت دی۔ وہ اس دستک کو پہچانتا

تھا

"آ جاؤ!"

سکينہ اندر داخل ہوئی اور سامنے بيڈ پر پڑے بيگ کو ديكھتے ہوئے بولى "آپ كهيں جار هے
هيں؟"

"هوں" وه بيڈ كے كنارے كھڑا اپنے جوتے صاف كرنے لگا جنھيں اس نے المارى كے نچلے
خانے سے نكالا تھا۔

"دادا كے پاس جار هے هيں؟"

"هوں" اب دائيں جوتے كو جھك كر زمين پر ركھا، بائيں جوتے پر برش ركڑرھا تھا۔
"امى سے پوچھ ليا" وه كھڑے كھڑے هي سوال كررهي تھی۔

"هوں"

Clubb of Quality Content

وه "هوں هوں" سے چڑگئی۔

"كوئی اور بات بهي كريس نا۔ هوں هوں هي كرر هے هيں بس آپ" وه بيڈ پر بيٹھ گئی اور اس كا
بيگ ديكھنے لگی۔ اس نے جوتے نيچے ركھے، ساتھ برش ركھا۔

وه سينے پر بازو باندھے اس كى طرف ديكھتے ہوئے مخاطب هوا۔

"پهله خود هي سوال پوچھتى هو، پھر خود هي جواب دے ديتي هو۔ تو ميں كيا كهوں؟"

"ہوں" اس نے ابراہیم کی نقل اتاری تھی اور اب وہ ہنس پڑی۔ اس نے بس نفی میں سر ہلایا۔

انتہائی شرمیلے انداز میں بولی "میں آپ کو بہت یاد کروں گی" بار بار اس کے بیگ کی زپ کھول رہی تھی بند کر رہی تھی۔

ابراہیم مسکرا دیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا "میری پیاری بہن! میری رخصتی نہیں ہو رہی۔۔۔ نہ میں اپنے سسرال جا رہا ہوں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔۔۔ کچھ دنوں تک واپس آ جاؤں گا"

اور پھر وہ اس کے ساتھ ہی بیڈ پر بیٹھ گیا۔
"پھر بھی۔۔۔ آپ میرے اچھے دوست ہیں۔۔۔ دادا کو میرا سلام کہیے گا اور اپنا خیال رکھیے گا"

اور اس کے بازو سے اپنا سر جوڑ کر بیٹھ گئی۔ جیسے حوا عبد اللہ کے ساتھ بیٹھ جاتی تھی "اچھا دادی اماں۔۔۔ تم سوئی نہیں تھی ابھی؟" اس نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت رسید کی "ہوں" پھر وہ کھڑی ہوئی۔

"جانے لگی ہوں۔۔۔ شب بخیر" اس نے سینے پر ہاتھ رکھا اور ذرا سا مسکرا کر سر کو خم دیا۔ اور پھر وہ وہاں سے چلی گئی۔ وہ مسکرایا تھا، پھر سانس خارج کر کے بکھرا سامان سمیٹنے لگا۔۔۔

معمول کے مطابق کلاس ہو رہی تھی۔ سامنے انگریزی کی کتاب کھلی تھی اور حوا بار بار دانت نچلے ہونٹ پر جما کر جمائی روک رہی تھی۔

کتاب پر جھکتی ترجمہ لکھتی اسے بہت نیندا آرہی تھی۔ ساتھ بیٹھی سکینہ نے کتاب گود میں رکھی تھی، سر جھکائے قلم کتاب پر رگڑ رہی تھی۔

سامنے کھڑیں مس سائٹم نے نظریں کتاب پر جمائی ہوئی تھیں اور وہ تیز تیز بول رہی تھیں جب اس کے اگلے پنچ پر بیٹھی لڑکی ایک جھٹکے سے پیچھے مڑی اور حوا کی کتاب پر ایک چھوٹی پرچی رکھ دی۔ اس کی نینداڑ گئی، پرچی پکڑی اور ذرا سانسے کر کے تھیں کھولیں۔ اندر کچھ لکھا

Clubb of Quality Content!

تھا۔

"کیسی ہو جگنو؟"

کلاس میں میڈم کیا بول رہی تھیں، اس کے ساتھ بیٹھی سکینہ اسے کیا کہہ رہی تھی۔ اسے سب بھول گیا تھا۔

"جگنو؟"

اس نے بمشکل تھوک نگلا اور پرچی دوبارہ تہہ کر کے مٹھی میں دبا لی۔ کتاب گود میں رکھی اور اس پر جھک گئی۔

چند لمحے بیتے اور سکینہ نے اس کی مٹھی کھول کر اندر سے پرچی لی اور کھولی۔ اس کا دھیان بھی مس سائتمہ اور انگریزی سے ہٹ چکا تھا۔۔ چھوٹے صفحے پر لکھی تحریر دیکھ کر اس نے حوا کو گھورا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی، سکینہ دانت پیس کر رہ گئی۔۔

کچھ وقت بیتا اور باہر گھنٹی بجی، اس نے سست روی سے کتاب پشت پر پڑے بستے میں ڈالی اور سیدھی ہوئی۔۔ سامنے بیٹھی لڑکی نے کہنی اس کے پنج پر رکھی تھی اور وہ مسکرا کر دونوں کو دیکھ رہی تھی

Clubb of Quality Content!

"کیسی ہو؟" وہ پھر حوا سے مخاطب ہوئی۔

حوا نے تھوک نگلا، جواب لڑکی کی توقعات سے برعکس تھا "تم نے مجھے جگنو کیوں بولا؟" سکینہ بھی ماریہ کو ہی دیکھ رہی تھی۔ آج وہ دونوں باہر نہیں گئیں۔

ماریہ نے قہقہہ لگایا، پھر ایک سانس خارج کر کے نارمل ہوئی "ارے۔۔ میں تو اور بھی بہت کچھ جانتی ہوں"

"مثلاً؟" بولنے والی سنجیدہ سی سکینہ تھی۔

"مثلاً" اس نے حوا کی طرف اشارہ کیا "تم حوا بنت عبداللہ ہو۔ تمہارے بلے کا نام جمی ہے" پھر سکینہ کو دیکھا "تم سکینہ ظفر ہو، تمہارے بھائی کا نام ابراہیم ہے"

وہ دونوں خاموش رہیں۔ پھر سکینہ بول پڑی

"اپنے کام سے کام رکھا کرو۔ تمہارے پاس ہم سے بڑے مسئلے ہونے چاہیے" وہ بے رخ نہیں ہوئی تھی مگر لہجے میں تنبیہ تھی

اور وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ساتھ ہی حوا بھی کھڑی ہوئی، باہر کی طرف بڑھیں

"اب تو دوستی قبول کرو" پیچھے سے آواز آئی تھی

دونوں ایک ساتھ مڑی تھیں۔ پیچھے کھڑی لڑکی نے بازو سینے پر لپیٹے تھے

"پتہ ہے کیا۔۔ لڑکیاں اپنے کام سے کام رکھتی اچھی لگتی ہیں" سکینہ بول کر رکی نہیں چل

دی۔

پیچھے کھڑی ماریہ نے کندھے اچکائے تھے۔

"وہ ہمیں کیسے جانتی ہے؟" درخت کے نیچے بیٹھی حوا نے ساتھ بیٹھی سکینہ سے پوچھا تھا

"وہ تمہارے اور میرے ابو کو جانتی ہے۔۔ وہیں سے پتہ چلا ہوگا" پھر ایک خاموشی "میں

کہتی تھی ناکہ یہ لڑکی عجیب ہے"

حوانے ایک سانس خارج کی "ٹھیک ہے۔۔ آئندہ اس سے دور رہیں گے"
سکینہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔۔ دونوں اب سامنے دیکھ رہی تھیں جہاں لڑکیاں پکڑن پکڑائی
کھیل رہی تھیں
"جگنو تو مجھے شیخو کہتا ہے۔۔ اسے کیسے پتہ؟" بھوری آنکھوں والی لڑکی ابھی تک سوچ میں گم
تھی۔

ظہر کے بعد وہ لاہور کے لیے روانہ ہو گیا۔ قریباً عصر کے وقت وہ لاہور پہنچا۔ اس وقت وہ
ایک چھوٹے سے دو منزلہ گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ گھر کے دائیں اور بائیں جانب اندر کی
طرف چھوٹے باغیچے تھے۔ درمیان میں بھورے رنگ کا دروازہ۔ اندر سے باہر تک نظر
آتے اونچے لمبے درخت اور چڑیوں کی چہچہاہٹ۔ گلی میں خاموشی تھی۔ کوئی اکا دکالوگ آ
جا رہے تھے۔ بازو لمبا کر کے ہاتھ بڑھا کر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب نہ ارد۔ ابھی
دوسری بار دروازہ بجانے ہی والا تھا کہ دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔
"ارے ابراہیم بابا۔۔ آئیے اندر آئیے!"
سفید چھوٹی داڑھی والے نے پیچھے ہٹ کر اسے جگہ دی۔

ہاتھ اپنے سینے کے بائیں جانب لے گیا۔ ذرا سا جھک کر سر کو خم دیا

"سلام اکبر بابا! کیسے ہیں آپ؟"

"میں ٹھیک۔۔ آپ کا ہی انتظار کر رہے تھے۔۔ بڑے میاں نے کہا تھا ایک دو دن تک آپ

آنے والے ہیں" خوش شکل اکبر بابا کے مزاج سے خوشی جھلک رہی تھی۔ ابراہیم نے

ارد گرد نظر دوڑائی۔ پھر اکبر بابا سے مخاطب ہوا

"داد اندر ہیں؟" ابرو اٹھایا۔

بازو لمبا کر کے اندر کی طرف اشارہ کیا۔ باغ میں ہلکی سنہری دھوپ پڑ رہی تھی۔ کلیوں کی

مہک نتھوں سے ٹکرا رہی تھی۔

Clubb of Quality Content!

"جی جی۔۔۔ چلیں"

دروازہ بند کیا اور ابراہیم کے ساتھ اندر چل پڑے۔

لاؤنج میں داخل ہوتے ہی نظر سیدھی سامنے دو کمروں پر جاتی۔۔ دائیں طرف ایک ڈرائنگ

روم تھا جس کے ساتھ ذرا سا فاصلے پر ایک بڑا سا ڈائنگ ٹیبل تھا جس کے گرد کرسیاں

تھیں۔ بائیں جانب کچن تھا، جس سے چند فاصلے پر دیوار میں نصب ایک آتش دان تھا۔۔

آتش دان پر بہت سی بیلک اینڈوائٹ تصاویر لگی تھیں۔۔ لائونج کے بیچ و بیچ ایک صوفہ سیٹ

تھا۔ بڑے صوفے کے ہتھ پر کہنی ٹکائے عبدالرحمن بیٹھے تھے۔ اس کے قدموں کی چاپ سنتے ہی ٹانگ پر ٹانگ جمائے کتاب پڑھتے عبدالرحمن کھڑے ہو گئے۔

اس کے سامنے آتے ہی اسے دیکھ کر مسکرائے "ارے دیکھو تو کون آیا ہے.. میرا بیٹا آیا ہے" وہ آگے بڑھا اور ان سے گلے ملا۔ ان کے بال ابھی بھی سیاہ تھے۔ قلموں سے ذرا سرمئی تھے اور تراشیدہ مونچھوں والے وہ آج بھی فوجیوں والی دھاک رکھتے تھے۔

چھوٹے ہی بولا "کیسے ہیں آپ؟" اپنے دائیں بائیں ہاتھوں سے اس نے ان کے دائیں بائیں بازوؤں کو تھاما ہوا تھا۔

"میں۔۔ دیکھو تو جوان ہو گیا ہوں" دونوں ہنسے۔

انہوں نے ابراہیم کا ماتھا چوما، اس کے بائیں گال پر ہاتھ پھیرا "بہت دیر کر دی مہرباں آتے آتے!"

"بس دادا۔۔ کچھ مصروف تھا۔ اب آ گیا نا!" ان کا ہاتھ تھاما اور اسے چوما۔ وہ چند لمحے اسے بنا پلک جھپکے اسے دیکھتے رہے۔ اس نے کندھے سے بیگ اتارا اور دونوں صوفے پر بیٹھ گئے۔

"مہربانو! قہوہ لاؤ۔۔ آج اس گھر میں پرانے مہمان آئے ہیں"

مہربانو جو کہ بیس اکیس برس کی لڑکی تھی، کچن کے دہانے پر کھڑی دونوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔۔ جھٹ سے کچن میں چلی گئی۔ وہ اکبر بابا کی بیٹی تھی۔
ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ چہرے پر مسکراہٹ تھی اور وہ ابراہیم کو دیکھے جا رہے تھے۔
"سفر ٹھیک رہا؟ کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟"

"نہیں دادا" ارد گرد نظر دوڑائی پھر انھیں دیکھ کر دھیماسا مسکرایا "لاہور تو میرا دوسرا گھر ہے۔۔ یہاں کیا پریشانی ہوگی" وہ سر ہلا کر رہ گئے

"آپ کو بہت یاد کیا میں نے۔۔ آپ کیوں نہیں گاؤں آئے؟" اس نے ان کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا

انھوں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں میں سے نکال لیا۔ مسکراہٹ سمٹ گئی۔ آنکھیں چرائیں۔
"بس مصروفیات ہی ایسی تھیں کہ نہ آسکا"

"کون سی مصروفیات؟" ایک لمحے کا توقف "ہم سے بڑھ کو بھی کچھ ہے آپ کے لیے؟"
انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر مہربانو قہوہ لے آئی۔ انھوں نے ایک کپ خود لیا اور ایک ابراہیم کو دیا۔

"یہ وہی تمہارا پسندیدہ قہوہ ہے۔۔ ادراک کا"

ایک گھونٹ بھر اور بولا "میں ایک کپ اور پیوں گا" اور پھر مسکرا دیا۔
"تم نہیں بدلے!" انھوں نے آگے بڑھ کر اس کا کندھا تھپتھپایا۔
"جیسا باپ ویسا بیٹا!" اس نے شانے اچکائے۔۔ وہ بس مسکرا دیا۔۔ اس کے آنے پر
عبدالرحمن ایسے ہی خوش ہو جاتے تھے۔۔

"اماں ویسے جیسے جیسے دن گزر رہے ہیں۔۔ سردی کم ہوتی جا رہی ہے۔۔ صبح صبح سردی ہوتی
ہے اور پھر گرمی"

وہ ابھی ابھی سکول سے آئی تھی اور برآمدے میں پڑی چار پائی پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھی، ہاتھ
میں پانی کا گلاس پکڑے کھانا بنانے میں مصروف آسپہ سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔
اونچی آواز میں باتیں کر رہی تھی اور اپنے کمرے میں لیٹی ٹمر اس کی باتوں سے بے زار آئی
ہوئی تھی۔ پھر یکدم اٹھی اور تیزی سے باہر آئی۔ کمر پر ہاتھ رکھے حوا کے سامنے کھڑی ہوئی
اور دونوں بازو سینے پر باندھے مخاطب ہوئی

"دیکھو بی بی! صبح اخبار آتا ہے اس گھر میں۔۔ اپنا خبر نامہ بند کرو اور اپنے کمرے میں جاؤ
۔۔ عجیب شور مچاتی ہو۔۔ ٹرٹربان چلتی ہے تمھاری۔۔" انتہائی بے زار آئی ہوئی ٹمر اسے

گھور رہی تھی۔ وہ پانی کا گلاس ہاتھ میں پکڑے گردن اٹھائے سامنے کھڑی شمر کو دیکھ رہی تھی

اس سے پہلے کہ وہ اور کھری کھوٹی سناتی باہر کا دروازہ بجا۔ دونوں نے اپنی نظریں دروازے پر مرکوز کر لیں۔ بی جان دروازہ کھولنے کے لیے بڑھیں۔

"ارے رکو بھی بھیا۔ بوڑھی ہڈیوں میں اب اتنی ہمت ہی کہاں ہے" اور انھوں نے دروازہ کھولا۔

سامنے کندھے پر تھیلا اٹھائے تقریباً بیس سالہ ایک گورا چٹا لڑکا کھڑا تھا۔

"ارے تو۔۔ تو کب آیا" ایک بلند آواز تھی۔ خوشی سے چہکتی آواز۔

"ارے ب۔۔ بی جان، السلام علیکم!" ہاتھ ماتھے تک لے گیا اور بی جان کو دیکھ کر مسکرایا۔

بی جان نے اس کے سر پر پیار دیا اور وہ برآمدے کی طرف بڑھا۔

"ارے شیخو! تم۔۔" اس کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ ایک دم کھڑی ہوئی، گلاس چارپائی

کے نیچے رکھا اور فوراً سے اس کی طرف بڑھی۔

"شیخو!۔۔ اللہ! تم آگئے۔۔ تم واقعی آگئے" وہ دونوں ہاتھ اپنی دونوں گالوں پر رکھے خوشی

سے چہک رہی تھی۔

جگنو از قلم رومیہ شہزادی

اس نے تھیلازمین پر رکھا اور حوا کو دیکھ کر کھل کر مسکرایا۔

بھورے گھنگریالے بکھرے بال، سفید رنگت، ہلکی بھوری آنکھیں بالکل عبداللہ جیسی،

شلوار قمیض اور اوپر واسکٹ پہنے جھلا ہی لگ رہا تھا۔ اس کے بال عام لڑکوں کی طرح ہی تھے

مگر آگے سے ذرا زیادہ گھنگریالے تھے۔ پیچھے آتے آتے ذرا کم گھنگریالے ہو جاتے۔۔

"جگنو! اتت۔۔ تم ابھی بھی اتنی کی اتنی ہی ہو"

مگر وہ کہتے ہیں نا اللہ نے کبھی بھی کسی کو مکمل نہیں بنایا۔ خوبی کے ساتھ خامی تو سب ہی میں

ہوتی ہے۔ شیخو اگر خوبصورت تھا تو اس میں خامی یہ تھی کہ وہ بولتے وقت ہکلاتا تھا۔

ہکلاہٹ اس کی بچپن ہی سے تھی مگر شکل و صورت کے ساتھ ساتھ وہ دل کا بھی بہت اچھا

Club of Quality Content!

تھا۔

"ہاں تو چھ مہینے میں کبھی کوئی بڑا ہوا ہے کیا؟" کمر پر ہاتھ رکھے وہ برجستگی سے بولی۔۔ اس کو

بات بری گزری اور منہ بسور کر کھڑی ہو گئی۔

وہ ہنس دیا "ارے! مم۔۔ میں تو مم۔۔ مذاق کر رہا تھا"

شمر نے سارا منظر دیکھا، اسے بچپن ہی سے شیخو سے چڑ تھی "پہلے ایک کم تھی کیا جو دوسرا بھی آگیا۔ مصیبت!" بڑ بڑائی اور پاؤں پٹخ کر اندر چلی گئی۔ آسیہ بیگم سارا حال دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ان کے چہرے پر بھی ایک عجیب سی خوشی تھی۔

ہنڈیا پر ڈھکن دیا، اوپر ڈوئی رکھی اور باورچی خانے سے باہر نکلتیں آسیہ بیگم شیخو سے مخاطب ہوئیں۔

"ارے شیخو! بیٹے اندر تو آجا۔ بیٹھ جا۔ پانی شانی پی۔۔ پھر باتیں کر لینا"

"ہاں تچ۔۔ چھوٹی امی!" تھیلا ایک طرف رکھ کر وہ چار پائی پر بیٹھ گیا۔

حواس کے سامنے کھڑی تھی۔ شیخو کو پتہ تھا وہ کیوں کھڑی ہے، وہ جھکا اور اپنے تھیلے کی گرہ کھولی

اندر ایک خوبصورت سا گہری بھوری لکڑی کا بنا ڈبہ تھا۔ اس نے حوا کی طرف وہ ڈبہ بڑھایا۔ اس نے مسکراتے ہوئے تھا اور اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ بڑے احتیاط سے اس نے وہ ڈبہ کھولا اور اندر پڑی چیز باہر نکالی۔ ڈبہ ایک طرف رکھ دیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔۔

نیچے ذرا سی موٹی گہری بھوری لکڑی کی ایک گول سی چھوٹی پلیٹ تھی جس پر موم بتی جمی تھی۔ اوپر شیشے کا ڈھکن تھا۔ ڈھکن نیچے سے چوڑا اور لمبا سا تھا مگر وہ اوپر سے گول ہو جاتا تھا۔ وہ شیشے کا چراغ تھا، ایک چھوٹا قندیل جسے اس نے ہاتھ میں پکڑا تھا۔ بنانے والے نے بڑی مہارت سے بنایا تھا۔ شیشے کا ڈھکن بڑی مہارت سے لکڑی کی گول پلیٹ سے جڑ جاتا تھا۔ حوانے بڑے احتیاط سے اس کے اوپر سے ڈھکن اتارا۔

"رات ہوگی نانت۔۔ تو موم بتی بج۔۔ جلا کر اوپر یہ ڈڈ۔۔ ڈھکن رکھ دینا، نت۔۔ تمہیں اندھیرے میں ڈڈ۔۔ ڈر لگتا ہے نا، اب نن۔۔ نہیں لگے گا"

شیخو مسکراتے ہوئے اسے بتا رہا تھا کہ اسے استعمال کیسے کرنا ہے اور وہ ستائشی نظروں سے اپنے تحفے کو دیکھ رہی تھی۔ آسیہ بیگم کچن میں بیٹھی پانی میں ہرے رنگ کا صندل کا شربت ملا رہی تھی۔ چیچ ہلاتے انھوں نے حوا کو دیکھا

"چل اب بس کر دے۔۔ وہ ادھر ہی ہے۔۔ یونیفارم بدل آ۔۔ پھر باتیں کرتی رہنا"

مگر وہ حوا ہی کیا جو ایک بار کہنے پر مان جائے

"یہ تم نے خود بنایا ہے شیخو؟" اب وہ احتیاط سے چراغ دوبارہ لکڑی کے ڈبے میں ڈال رہی تھی

اس نے اثبات میں سر ہلایا "شش۔۔ شیشے کا ڈڈ۔۔ ڈھکن بازار سے لایا۔۔ تھا، باقی
خ۔۔ خود ہی"

"واہ۔۔ بہت بہت شکریہ شیخو" وہ پھولے نہیں سمار ہی تھی

"حوا۔۔" اب کہ آسیہ بیگم نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا

وہ فوراً اٹھی "کپڑے بدل کر آتی ہوں" اور ڈبہ ہاتھ میں لیے سیڑھیوں کی جانب بڑھی
آسیہ بیگم گلاس ہاتھ میں تھامے چار پائی کی جانب بڑھ رہی تھیں۔۔ کچھ پل بیتے اور وہ شیخو
کے ساتھ بیٹھیں باتیں کر رہی تھیں۔۔ وہ ساتھ ساتھ ہرے رنگ کا شربت پی رہا تھا۔۔

وہ جلدی میں تھا۔ شاید کہیں ضروری جانا تھا یا پھر کوئی ضروری کام تھا۔ ایک نظر کمرے میں
لگے آئینے میں اپنا عکس دیکھا، بکھرے بالوں میں انگلیاں پھیر کر انھیں درست کیا، پینٹ
شرٹ پہنے وہ جلدی جلدی کمرے سے نکلا۔ ایک نظر لاؤنج میں پڑے صوفے پر پڑی مگر وہ
رکا نہیں۔ صوفے پر ایک بیس برس کی لڑکی ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھی تھی۔ مسلسل ٹانگ
ہلاتے ہوئے یوں جیسے بے چین ہو۔ ابراہیم کو جاتے دیکھ کر ایک دم کھڑی ہوئی۔
"ہیلو!"

ایک دم اونچی آواز میں بولی۔ باہر کی طرف بڑھتے اس کے قدم ر کے مگر وہ مڑا نہیں۔ چہرہ ابھی بھی باہر کی جانب موڑے رکھا یوں کہ اس کی پشت اس لڑکی کے چہرے کی جانب تھی۔ "تم آگئے اور بتایا بھی نہیں؟" اس کی آواز نرم تھی۔ وہ خوش اخلاق تھی لڑکی ہلکے گلابی رنگ کی فرائک پہنے ہوئے تھی۔ بالوں پر ہیسر بینڈ لگائے اور پیچھے کندھے سے ذرا نیچے تک آتے بھورے بال کھلے تھے۔ شکل و صورت سے پیاری تھی۔ چلتی ہوئی آئی اور سینے پر بازو باندھے اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

"کیا ہمارے درمیان کوئی ایسا رشتہ ہے جو میں تمہیں اپنے آنے جانے کی خبر دوں؟" بے رخی سی بے رخی تھی۔ ایک نظر لڑکی کو دیکھا، لڑکے کی آنکھوں میں بے زاری تھی، بے رخی تھی، بے اعتنائی تھی۔۔ یہ قصور والے ابراہیم سے بالکل مختلف تھا۔

لڑکی نے بمشکل تھوک نگلا۔۔ وہ خاموش رہی۔ ابراہیم آگے بڑھا "کہاں جا رہے ہو؟" وہ نہیں رکا اور چلتا رہا۔ وہ بھی اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگی

"میں پوچھ رہی ہوں کہاں جا رہے ہو؟" اس بار اس کی آواز قدرے اونچی تھی۔۔ وہ گھر سے باہر نکل آیا تھا اور گلی کے کنارے چل رہا تھا۔۔

وہ اس کے قدم سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔

وہ ابھی بھی سیدھا دیکھ رہا تھا "ایسے ہی سیر کرنے" شانے اچکائے

"تو پھر میں بھی چلتی ہوں" وہ اس کے بائیں جانب تھی۔ ابراہیم کچھ نہ بولا۔

اس کی رفتار بڑھ رہی تھی۔ لڑکی کے لیے اس کے ساتھ قدم سے قدم ملانا مشکل ہو رہا تھا۔

"تم چاہتے کیا ہو؟" آخر کار وہ تھک گئی۔ بالاخر جھنجھلا گئی

وہ ایک دم رکا، اسے دیکھا۔ اس بار لڑکے کی آنکھوں میں التجا تھی "لیزا! بس کر دو۔"

میرے پیچھے مت آؤ۔ تھک جاؤ گی"

"ہاں مگر میں تو تمہارے ساتھ ہوں۔ پیچھے تو نہیں" ہلکی سی مسکراہٹ سے اس نے شانے

اچکائے

ابراہیم نے سر نفی میں ہلایا اور پھر تیز تیز چلنے لگا۔ لیزا کا تنفس بڑھنے لگا تھا۔ سانس پھول چکی

تھی۔ ابراہیم آگے نکل گیا اور اب وہ دور جا چکا تھا۔ وہ گھٹنوں پر ہاتھ رکھے جھک گئی اور تیز تیز

سانس لینے لگی۔ سر اٹھایا، ایک نظر دور جاتے ابراہیم کو دیکھا اور دونوں ہاتھ کی انگلیوں کی

پوروں سے آنکھ کے کنارے صاف کیے۔ ایک ٹھندی سانس خارج کی۔ کیا وہ تھک گئی تھی

؟

"شیخو تم تیل نہیں لگاتے رہے؟ تمہارے بال کتنے خراب ہو گئے ہیں"

اس وقت وہ اپنے بیڈ پر چوکڑی مارے بیٹھی تھی اور شیخوزمین پر اور وہ اسے تیل لگا رہی تھی۔
ڈھلتی شام تھی۔ آسمان نارنجی رنگ کا اور ہوا ہلکی ہلکی خنک تھی۔ اپنے ساتھ ایک پیالی میں
اس نے تیل نکالا ہوا تھا جس سے وقفہ بہ وقفہ وہ تھوڑا سا تیل اپنی انگلیوں پر لگاتی اور پھر شیخو
کے بالوں میں۔

"نن۔۔ نہیں۔۔ وہاں کوئی تت۔۔ تھا نہیں نا!" شانے اچکائے

"اوہو! چلو کوئی بات نہیں۔۔ میں ہوں نا!"
"ہوں" شیخو نے آنکھیں بند کی ہوئی تھیں اور وہ تھوڑا سا تیل ہتھیلی میں ڈال کر مالش کر رہی
تھی۔
Clubb of Quality Content!

آنکھیں بند کیے وہ بولا "جگنو!"

"ہوں"

"وہ۔۔ ابراہیم نن۔۔ نظر نہیں آیا، کک۔۔ کہیں گیا ہے کیا؟"

ایک خاموشی تھی "مجھے کیا پتہ۔۔ میں کونسا دھیان رکھتی ہوں۔۔ سکینہ کو پتہ ہوگا۔۔"

پوچھوں گی اس سے "کندھے اچکا کر بات ختم کی۔"

"ہوں۔۔۔ اچ۔۔۔ چھا بندہ ہے وہ"

پھر ایک خاموشی۔ کمرے میں سرسوں کے تیل کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ شیخو اور حوادونوں کا رخ کھڑکی کی جانب تھا۔ حوا کی پشت باہر دروازے کی طرف تھی

"تمہیں پپ۔۔۔ پتہ ہے حج۔۔۔ جگنولاہور میں نام۔۔۔ میں نے انہیں دد۔۔۔ دیکھا"

انتہائی دلچسپی سے بولا۔ اس کی آنکھیں کھل چکی تھیں۔

"کنہیں دیکھا؟" ایک دم بالوں میں مالش کرتے ہاتھ سست پڑے

"وہ حج۔۔۔ جو مجھے پسند نہیں کک۔۔۔ کرتے"

حوا رک گئی۔ شیخو چو کڑی مارے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا یوں کہ اب اس کا رخ بیڈ پر بیٹھی حوا کی طرف تھا۔

"دادا؟" ایک تھوک نگلا۔

"ہوں" اور اس نے سر جھکا لیا۔

"تم۔۔۔ ملے ان سے؟"

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "مجھے نا اس نے ڈڈ۔۔ ڈر لگتا ہے، بب۔۔ بچپن میں ایک بار انھوں نے مم۔۔ مجھے ڈانٹا تھا۔۔ وہ بب۔۔ بہت غصہ کک۔۔ کرتے ہیں" اس نے سر جھٹک دیا۔
حواما موش رہی۔ ایک ٹھنڈی سانس خارج کی۔

"مم۔۔ میں نے تو چھپ کر دد۔۔ دیکھا تھا انھیں"

"شیخو! دور کہیں کھائی سے آتی خود کی آواز سے سنائی دی۔

اس نے نظریں اٹھائیں۔ "وہ دل کے برے نہیں ہیں" ایک تھوک نگلا "شاید۔۔" آواز دھیمی تھی

اس نے حوا کی بات کاٹ دی "مم۔۔ میرا کیا قصور۔۔ بس یہی کہ مم۔۔ میں جہاں آرا کا بب۔۔ بیٹا ہوں"

حوا کو اس کے مایوس لہجے سے دکھ ہوا تھا۔ دادا کا ذکر آنے پر ایسے ہی ہوتا تھا۔

"پوری دنیا میں کوئی شیخو جیسا نہیں ہے۔۔ تم بہت اچھے ہو" ہولے سے مسکرائی

"اور اچھے لل۔۔ لوگوں کے ساتھ ہمیشہ بب۔۔ برا ہوتا ہے" شیخو کا منہ بن گیا۔ اس نے سر

جھٹکا

وہ خاموش رہی۔ کیا کہتی؟

"تم ایسی باتیں کرو گے تو میں کیا کروں گی" وہ رونی صورت بنائے بولی۔

پھر وہ ہنس دیا۔ وہ کھڑا ہوا اور اپنی قمیض ٹھیک کی۔

"اچھا سچ۔۔۔ چلو!" اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

حوا مسکرائی "کہاں؟" ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے ہاتھ میں دیا اور بستر سے اتری۔

"ف۔۔۔ فالودہ کھاتے ہیں" وہ مسکرا رہا تھا

اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"ہاں چلو" جیسے اسی پل کے انتظار میں ہو۔

جلدی سے دیوار سے لٹکی چادر اوڑھی، کمرے سے نکلی اور سیڑھیاں اترنے لگی۔ شیخو آگے

Clubb of Quality Content!

تھا اور وہ پیچھے۔

"شیخو! وہ چھوٹے پٹھان کا فالودہ کھائیں گے۔۔۔ وہ بہت اچھا لگتا ہے مجھے" وہ سیڑھیاں اترتے

مسکراتے ہوئے چمک رہی تھی

"ہاں ہاں۔۔۔ پپ۔۔۔ پتہ ہے مجھے"

آج وہ بہت خوش تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک اور آواز کی چمک بتاتی تھی!

اگلا سارا دن عبدالرحمن مصروف رہے۔ اپنے کسی دوست کے ساتھ کسی کام سے باہر گئے ہوئے تھے۔ ابراہیم خاصا بور ہو اگھر میں۔ اس وقت وہ اپنے دادا کے کمرے میں تھا اور دروازے کے دائیں جانب لگی الماری میں سچی کتابیں دیکھ رہا تھا۔ اسے بچپن سے شوق تھا اپنے بابا اور دادا کی چیزیں دیکھنے کا۔ اس نے دوسرے شیلف میں سچی کتابوں کے ریک سے ایک کتاب نکالی۔ کافی پرانی تھی

"بانگ درا"

ہاتھ میں پکڑی کتاب کا نام اس نے زیر لب لیا اور پھر مسکرایا۔ کتاب دوبارہ اس کی جگہ پر رکھ دی۔ الماری کے تھوڑا سا نیچے کر کے دو دراز بھی بنے تھے۔ اس نے ایک دراز کھولا۔ اس میں کچھ کاغذات تھے۔ شاید کسی کے لکھے خطوط تھے۔ کاغذ کارنگ بھی پیلا پڑ چکا تھا۔ کچھ لفافے تھے، کچھ زرد پڑتے خط۔ ایک لفافے کی پشت پر "عبدالرحمن غازی کے نام" پڑھ کر لفافہ پکڑا، خط لفافے سے نکالنے لگا۔ لفافہ پہلے سے چاک تھا یعنی اس کے دادا پہلے یہ خط پڑھ چکے تھے۔ اس نے کاغذ کو سیدھا کیا اور پڑھنا شروع کیا۔

"بابا! اولاد ہمیشہ اولاد ہی ہوتی ہے اور اولاد ہمیشہ پیاری ہوتی ہے۔ غلطیاں کس سے نہیں ہوتیں مگر فرق صرف اتنا ہے کہ میرے جس عمل کو آپ میری غلطی سمجھ رہے ہیں میں

اسے غلطی نہیں سمجھتا۔۔۔ اگر میرے معافی مانگنے سے آپ کی انا کو تسکین ملتی ہے تو ٹھیک ہے میں معافی مانگ لیتا ہوں۔ میری کوتاہیوں کی سزا میری اولاد کو کیوں دیتے ہیں آپ؟ کیا سزائیں ایسی ہوتی ہیں؟ اب تو جہاں آرا بھی نہیں رہی۔ میں نے آپ کی مرضی کی شادی بھی کی اور اب تو میرے ہاں دوسری اولاد ہونے کو ہے۔۔۔ اپنے خوبصورت رشتوں کو بد صورت انا کی بھینت نہ چڑھائیں! اللہ حافظ!

آپ کا بیٹا

عبداللہ

خان

ناولز کلب
Club of Quality Content!

اس نے خط پڑھا اور ایک ٹھنڈی آہ بھری۔ آج سے کئی برس پہلے کا خط تھا۔ اس نے خط کو دوبارہ لفافے میں ڈال دیا۔ اس طرح کے کئی خطوط تھے جن کے رنگ بدل گئے تھے مگر عبدالرحمن نہیں بدلے تھے۔ سب سے آخری لفافہ پکڑا اور وہ کھولا

"بابا! محبت اندھی ہوتی ہے مگر میں اندھا نہیں ہوا۔ میں دیکھ سکتا ہوں آپ کی بے رخی۔۔۔ ایسا مت کریں میرے ساتھ۔۔۔ اب تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے نکاح نہیں کیا کوئی گناہ

کیا ہے۔۔ ایسا نہ کریں بابا!۔۔ میرے کسی خط کا آپ جواب نہیں دیتے مگر مجھے یقین ہے آپ خط ضرور پڑھتے ہوں گے۔۔ ماں باپ اگر پتھر کے ہو جائیں تو پھر اولاد کے دل موم کیسے ہوں گے؟ ماں باپ اگر چھوڑ کر چلے جائیں تو پھر اولاد کہاں جائے گی؟ مجھے اس گناہ کی سزا نہ دیں جو میں نے کیا ہی نہیں۔۔ اللہ حافظ!

آپ کا بیٹا

عبداللہ خان

اس کا دل کھٹا ہو گیا اور اس نے خط پھینکنے کی صورت میں دراز میں رکھا۔ کئی برس سے یہی ہوتا آیا تھا۔۔ کتنا دکھ ہوتا ہے، کتنی اذیت اور تکلیف ہوتی ہے جب کوئی ہمارے بھیجے خط تو پڑھتا ہو مگر جواب لکھنا بھول گیا ہو۔۔ یہ ایسے سکٹھن اور نہ ختم ہونے والے انتظار کی طرح ہے جس میں ایک انسان دوسرے کا منتظر تو ہو مگر اس دوسرے انسان کے آنے کے آثار نظر نہ آتے ہوں مگر وہ انسان پھر بھی اس دوسرے انسان کا منتظر ہو۔۔ اس نے زور سے دراز بند کیا، کمرے سے باہر نکلا اور لاؤنج سے باہر کی جانب بڑھا۔ دل اور دن دونوں خراب ہو چکے تھے۔۔ اسے اپنے عبداللہ چچا سے انسیت تھی!!

رات کو آسیہ بیگم نے شیخو کے آنے کی خبر عبداللہ کو دے دی تھی۔ انہوں نے کچھ خاص رد عمل نہیں دیا۔ صبح ناشتے کے وقت شیخو اور عبداللہ خان آمنے سامنے ہوئے۔ یہ فجر کے بعد کا وقت تھا۔ سورج ابھی پوری طرح نہیں نکلا تھا۔ چڑیوں کی چہچہاہٹ تھی اور صبح کی ہلکی سی ٹھنڈی ہوا۔ وہ سیڑھیوں سے نیچے آ رہا تھا جب سیدھی نظر برآمدے میں درخت کے نیچے پڑے تخت پوش پر بیٹھے عبداللہ خان پر پڑی۔ انہوں نے بھی اسی وقت نظریں اٹھا کر اوپر دیکھا۔ پھر نظریں پھیر لیں۔ وہ چوڑی مار کر بیٹھے ناشتے کا انتظار کر رہے تھے۔

شیخو نیچے آیا اور ان کے سامنے مؤدب سا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ گردن جھکی ہوئی اور ہاتھ سامنے باندھے اس نے سلام کیا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

"سلام اب۔۔۔ ہو!"

انہوں نے نظریں اٹھائے بغیرے جواب دیا "وعلیکم السلام!"

اس کے بعد وہ خاموشی سے صحن میں پڑی چار پائی پرٹاں لگیں لٹکائے بیٹھ گیا۔ اب وہ عبداللہ خان کی بائیں جانب تھا۔ بار بار دونوں ٹانگیں ہلاتا ہوا، دائیں ہاتھ کے ناخن دانتوں سے کترتا ہوا وہ سر جھکائے ذرا سا ترچھا بیٹھا تھا، اس طرح کہ کنکھیوں سے عبداللہ خان نظر آرہے

تھے۔ ایک آدھ بار نظر اٹھا کر اس نے عبدالسلاخان کو بھی دیکھا۔ آسیہ بیگم ناشتہ لے آئیں۔ چائے اور روٹی ساتھ بچھیا تھی۔

انہوں نے کھانا تخت پوش پر رکھا تو عبدالسلاخان سیدھے ہوئے۔ اپنے بائیں جانب بیٹھے شیخو کو دیکھا

"تم نہیں کھاؤ گے کھانا؟"

اس نے ایک نظر دیکھا مگر پھر نظریں جھکا کر بولا "آپ کک۔۔ کھالیں"

"تم بھی آ جاؤ"

وہ چند لمحے خاموش رہا۔ پھر اٹھ کر تخت پوش پر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ انہوں نے روٹی کو دو برابر حصوں میں توڑا اور ایک حصہ خود لیا، دوسرا اس کے سامنے رکھ دیا۔ پھر انہوں نے کھانا

شروع کیا۔ آسیہ بیگم ایک اور روٹی لائیں۔ انہوں نے اپنا چائے کا کپ شیخو کو دے دیا۔ ایک

ٹانگ لپیٹے ہوئے اور دوسری ٹانگ کے گٹھنے سے اپنا گال لگائے وہ سر جھکائے کھانا کھا رہا تھا۔

پھر عبدالسلاخان اٹھ کر چل دیے۔ وہ دروازے کے باہر قدم رکھ رہے تھے جب شیخو نے

انہیں گردن موڑ کر دیکھا مگر پھر سیدھا ہو گیا۔ چائے کے دو گھونٹ بھرے، برتن پکڑے

اور اندر بی جان کودے آید۔ کئی سالوں سے یہی معمول تھا۔ ایک عرصے سے یہی ہوتا آیا تھا۔
عبدالداخان اور شیخو کے درمیان بس ایسی ہی ملاقات ہوتی تھی۔ ایک خاموش گفتگو!!

رات کے کھانے کے بعد اب وہ دونوں چائے پی رہے تھے۔ لاؤنج میں چھوٹی گول میز کے
گرد بیٹھے کپیں لگاتے چائے پیتے داد اور پوتا اب کسی بات پر مسکرا رہے تھے۔ اس نے چائے کا
ایک گھونٹ بھر اور کپ میز پر رکھا۔ سیاہی مانل گہرے جامنی آسمان پر باریک سا چاند تھا۔
سارا باغ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ البتہ ایک بلب جل رہا تھا جس سے باغ کے ایک حصے پر سفید
روشنی تھی۔

ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ بائیں ہاتھ کی انگلیاں دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں ڈالے بیٹھا تھا۔

"دادا۔ ایک بات پوچھوں آپ سے؟"

"دو پوچھو!" وہ مسکرائے۔ پیچھے کو ٹیک لگالی

"انسان کے کونسے گناہ قابل معافی ہوتے ہیں؟"

"معاف کرنے والے کے ظرف پر منحصر ہے۔۔ کوئی بڑے سے بڑا گناہ بھی معاف کر دیتا ہے اور کوئی چھوٹے سے چھوٹے گناہ پر بھی سزا دیتا ہے" چائے کا کپ منہ سے لگایا، ایک گھونٹ بھر اور کپ پر چرچر رکھا۔

"ہوں۔۔ آپ کا ظرف کیسا ہے؟" اب وہ ٹیک لگائے بیٹھ گیا۔

خاموشی چھا گئی۔ وہ سنجیدہ سے ہو گئے۔ ماحول میں تناؤ محسوس کیا جاسکتا تھا۔
"تم کس کی بات کر رہے ہو ابراہیم؟"

اب کہ وہ سنجیدہ ہو گئے۔ ہاتھ میں پکڑی پرچ جس پر کپ تھا، میز پر رکھ دی۔

"دادا۔۔ میں سمجھتا ہوں آپ مجھ سے زیادہ سمجھدار ہیں" وہ نارمل تھا۔ ایسے جیسے وہ پہلے سے اس کے لیے تیار تھا۔
Club of Quality Content!

"ان معاملات میں مت پڑو۔۔ تم ابھی اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ اپنے بڑوں کے مسئلے حل کرنے بیٹھ جاؤ" لہجہ تھوڑا کرخت ہوا۔

وہ کھڑے ہو گئے اور ہاتھ پیچھے باندھ کر رخ لاؤنج کے دروازے کی طرف کر لیا۔ ان کی پشت ابراہیم کی طرف تھی۔

"دادا۔۔۔ جب بڑے بچے بن جائیں تو بچوں کو جلد سمجھدار ہو جانا چاہیے" وہ بھی کھڑا ہو گیا
البتہ لہجہ ابھی بھی نرم تھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟۔۔ تم اس کی طرف داری کر رہے ہو؟" اب کہ وہ ذرا بلند آواز میں
بولے تھے۔ ہلکا سا غصہ بھی تھا۔

انہوں نے رخ موڑ لیا۔ اب کہ ان کا چہرہ ابراہیم کی جانب تھا۔

"پتہ نہیں۔۔۔ آپ اسے ختم کیوں نہیں کرتے؟۔۔ آپ کے بیٹے ہیں وہ۔۔ کوئی اتنی بڑی
غلطی بھی نہیں کی انہوں نے کہ جس کی سزا انہیں عمر بھر دی جائے" کرسی اور میز کے
درمیان سے نکل کر وہ اپنے دادا کی طرف بڑھا تھا۔

دبے دبے لہجے میں غرائے "وہ میرے اور اپنے درمیان اس عورت کو لے آیا تھا۔۔ اس نے

میرا مان میرا بھروسہ توڑا تھا" یہ وہ عبدالرحمن تھے جن کی بات شیخونے کی تھی

"غلط۔۔ انہوں نے صرف آپ کی انا کو ٹھیس پہنچائی تھی" اس نے بازو سینے پر لپیٹ لیے۔ وہ
اب سنجیدہ تھا۔

"تم بھی مجھے انا پرست سمجھتے ہو تو سمجھو۔۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا" انہوں نے ہاتھ جھلایا۔

ایسے جیسے ناک سے مکھی اڑائی ہو، انہیں کوئی فرق نہ پڑا ہو۔

"ہاں لیکن ہم سب کو پڑتا ہے" اس نے ہاتھ پہلو میں گرا لیے
"میں نہیں چاہتا کہ ہمارے درمیان مزید تلخی ہو۔۔ تم جاسکتے ہو" آواز قدرے ہلکی ہو چکی
تھی۔

انہوں نے منہ دوبارہ لاؤنج کے دروازے کی جانب موڑ لیا، ہاتھ پیچھے باندھ لیے، ابراہیم کی
طرف ان کی پشت تھی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اب وہ جاسکتا ہے اور وہ اتنا خود دار تو تھا کہ
اگر کوئی اسے جانے کو کہے تو ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر وہ وہاں سے چلا جائے۔ وہ چلا گیا!!

رات وہ بستر پر لیٹا کروٹیں بدلتا رہا۔ کبھی ادھر کبھی ادھر، کبھی دائیں کبھی بائیں مگر نیند کا نام و
نشان نہیں۔ اب کہ دائیں ہاتھ کی پشت ماتھے پر رکھے وہ چھت پر لگے پنکھے کو گھور رہا تھا۔
کمرے میں لگی کھڑکی سے باہر لاؤنج کی روشنی جھانک رہی تھی
"مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔ مجھے دادا سے یوں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔ شاید میں
جذباتی ہو گیا تھا۔۔ دادا ٹھیک ہی تو کہتے ہیں۔۔ مجھے بڑوں کی لڑائی میں نہیں آنا چاہیے۔۔
مگر اس میں ان کا کیا قصور جو یونہی ان کی بے رخی سہتے ہیں۔۔ شیخو، حوا، آسیہ چچی اور چچا۔۔"
اسے آج سے دو سال پہلے ہونے والا واقع یاد آیا جب جون جولائی کی چھٹیوں میں وہ گاؤں تھا۔

منظر بدلا، لوگ بدلے، وقت بہت پیچھے چلا گیا

ہر طرف کڑی دھوپ تھی۔ ان دنوں وہ لاہور سے ہو کر گیا تھا۔ تب وہ عمر میں ذرا چھوٹا لگتا تھا۔ چہرے پر ہلکی ہلکی سی مونچھیں تھیں۔

"دادا کیسے ہیں؟"

صحن میں درخت تلے بیٹھی سکینہ نے اپنے ساتھ درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھے بھائی سے پوچھا۔ آج سے دو سال پہلے والی سکینہ چھوٹی لگ رہی تھی البتہ ابراہیم اس کا بڑا بھائی ہی لگ رہا تھا۔

"اچھے ہیں" ایک نظر ساتھ بیٹھی سکینہ کو دیکھا۔

وہ مسکرایا۔

"وہ یہاں کیوں نہیں آتے؟" اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا سبز پتہ تھا جسے وہ موڑ رہی تھی۔

اس بات پر وہ خاموش ہو گیا۔

"آپ کو پتہ ہے میں نے یہی سوال شیخو سے پوچھا تھا۔ مگر اس نے بھی گردن جھکادی" پتا اچھے سے مڑ کر پچک چکا تھا

ابراہیم نے چہرہ اس کی طرف موڑا، بھنویں بھیج گئیں۔ سکینہ البتہ اب نئے پتے کو موڑ رہی تھی، نظریں جھکائے دھیان پتے پر ہی تھا البتہ بات جاری تھی۔ "حواسے پوچھا تو وہ کہنے لگی

-- کچھ انسان کچھ انسانوں کو اچھے نہیں لگتے "ابراہیم کے چہرے پر رنگ بدلے، اس نے ایک تھوک نگلا "ایسا اس نے کہا؟"

"ہوں۔۔ وہ کہتی ہے جس دن وہ اور شیخو یہاں سے چلے جائیں گے دادا آجائیں گے۔۔ بھلا کوئی شخص ایسا بھی ہو سکتا ہے جسے شیخو اور حوانا پسند ہوں۔۔ وہ دونوں تو بہت اچھے ہیں "اس نے موڑ ترور کر پتا دوسری طرف پھینکا۔۔ پھر ابراہیم کو دیکھا جیسے جواب کی منتظر ہو وہ خاموش رہا۔

"بھائی۔۔ آپ بھی کچھ بولیں نا۔۔ دادا کیسے ہیں؟ ابھی بھی ویسے ہیں؟۔۔ بابا کہتے تھے کہ دادا سخت ہیں۔۔ مگر آپ کی توان سے اچھی دوستی ہے۔۔ اب گئے تو انھیں بھی لے کر آئیے گا "گٹھنے سینے سے لگائے، بازو ٹانگوں کے گرد جمائے کیے، دایاں گال گٹھنوں پر رکھے وہ اپنے بائیں جانب بیٹھے ابراہیم کو دیکھ رہی تھی۔۔

"حو کو پتہ ہے دادا کیوں نہیں آتے یہاں؟" وہ گم سم سا سوال پوچھ رہا تھا۔ وہ سوچتے ہوئے بولی "شاید ہاں۔۔ پتہ نہیں۔۔ مجھے نہیں بتاتی۔۔ نہ شیخو بتاتا ہے۔۔ آپ کو پتہ ہے؟"

"مجھے کیسے پتہ ہوگا؟۔۔ میں نے کبھی غور نہیں کیا "شانے اچکائے، وہ بات ٹال گیا۔

اور آج موجودہ وقت میں وہ ایک بار ماضی کا دورہ کر کے آیا تھا۔ ماضی تک جانے والی کھڑکی بند ہوئی، وہ اٹھ بیٹھا "خاندان کو جوڑے رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے ابراہیم!۔۔ کبھی انا بیچ میں آجاتی ہے تو کبھی مجبوری۔۔ ایک چیونٹی کا گھر بھی ٹوٹے تو وہ ادا اس ہو جاتی ہے۔۔ میرا تو پورا خاندان ٹوٹا ہے" اس کے بابا کے آخری الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کھڑکی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ٹھنڈی ہوا کا جھونکا منہ پر پڑا تو تھوڑا دماغ کھلا اور طبیعت تروتازہ ہوئی۔

اس کی نظر باہر باغ میں ٹہلتے عبدالرحمن غازی پر پڑی جو کہ اپنے ہونٹوں سے سگریٹ لگائے اس وقت آسمان کو گھور رہے تھے۔ منہ سے نکلتا دھواں گول گول مرغولے بناتا اور پھر چند لمحوں میں غائب ہو جاتا۔ انھوں نے گول میز کے گرد پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی کھینچی اور اس پر بیٹھ گئے۔ ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ ماضی کو سوچ رہے تھے۔ منظر بدلا، لوگ بدلے، وقت بہت پیچھے چلا گیا۔۔۔

"تم نے سازش کی تھی مجھے فوج سے نکلوانے کی۔۔ میری پیٹھ پر تم نے خنجر گھونپا تھا۔۔۔ میری قسمت اچھی تھی جو میں بیچ گیا" غصے میں سامنے والے شخص سے مخاطب یہ موجودہ

زمانے سے کئی زیادہ جوان عبدالرحمن تھے۔ شیوہ والا چہرہ، نفاست سے کٹے بال، ایک دم توانا بالکل فوجی لگ رہے تھے۔ ان کے سامنے کھڑا شخص بھی ایسا ہی قد کاٹھ اور حلیہ رکھتا تھا۔ وہ اس وقت ایک چھوٹے سے آفس میں آمنے سامنے کھڑے تھے اور ان کے درمیان کسی بات کو لے کر جھگڑا چل رہا تھا۔

"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔۔ اور میں پہلے بھی تمہیں بتا چکا ہوں۔۔ اس کے باوجود اگر تم مجھے مجرم سمجھتے ہو تو سمجھو" سامنے کھڑے شخص نے سر جھٹکا

"میں تم پر اور تمہاری اولاد پر لعنت بھیجتا ہوں۔۔ منافق ہو تم۔۔ دوست کی شکل میں دشمن۔۔" وہ بھی غصے سے چلائی۔ فضا زرد سی محسوس ہوتی تھی۔

"زبان سنبھالو اپنی عبدالرحمن غازی!" سامنے کھڑے شخص نے انہیں شہادت کی انگلی دکھا کر ٹوکا

"تمہیں نہ آج معافی ملے گی نہ کل۔۔ تم غدار ہو۔۔ میں تمہیں زندگی بھر کی سزا دیتا ہوں۔۔ میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا" عبدالرحمن غصے میں منہ سے زہرا گل رہے تھے۔

اور وہ فوراً گمرے سے باہر نکل گئے۔ پیچھے کھڑا شخص اپنا رخ موڑ کر دیوار کی جانب منہ کیے کھڑا ہو گیا۔ اس کی پشت اس دروازے کی جانب تھی جہاں سے عبدالرحمن باہر گئے تھے۔۔۔ اسے دکھ ہوا تھا شدید دکھ۔۔۔ وہ میز کے گرد پڑی کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھ گیا۔ کافی دیر تک وہ یونہی خاموش بیٹھا رہا۔

"تم نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ بچپن کی دوستی یوں نہیں توڑتے۔۔۔ تم میرے بھائی تھے۔۔۔ جگری یار تھے۔۔۔ میری دعا ہے کہ قسمت تمہیں میرے روبرو پھر سے لا کھڑا کرے اور بار بار کرے۔۔۔" اس نے میز پر پڑے قلم سے کاغذ پر نوٹ لکھا اور اسے لفافے میں ڈال دیا۔ اب وہ یہ خط عبدالرحمن کو بھیجنے والا تھا۔ وہ وہاں کھڑکی کے پار کھڑا سا رامنظر دیکھ رہا تھا۔ شاید کچھ تھا جو وہ لینے آیا تھا مگر اندر نہیں آیا۔۔۔ عبدالرحمن غازی!

حال میں ان کی ایک سگریٹ ختم ہوئی اور انہوں نے میز پر پڑی ڈبی میں سے دوسری سگریٹ نکالی اور اسے سلگا کر ہونٹوں سے لگایا۔ ماضی کا دروازہ پھر کھلا۔۔۔ وقت پھر سے پیچھے پلٹا "کون ہے وہ جسے تم میرے اوپر فوقیت دے رہے ہو"

غصے سے اپنے سامنے کھڑے بھوری آنکھوں اور وجیہہ شکل والے شخص کو جھڑکنے والے یہ عبدالرحمن ہی تھے۔ یہ ان کے گھر کا کمرہ تھا، فضا تب بھی زرد ہی تھی۔ یہ ان دنوں کی بات

ہے جب ظفر الدساخان اور عبدالرحمن بھی سمیع الدسا اور عبدالدا کے ساتھ رہتے تھے۔۔ ساتھ والے گھر میں مرمت کا کام جاری تھا۔۔

"بابا۔۔" کانپتی آواز۔ وہ ان کے سامنے بازو باندھے سہم کر کھڑا تھا۔ وہ جس کی آنکھیں شیخو سے ملتی تھیں۔

"میں نے پوچھا۔۔ کون۔۔ ہے وہ؟" وہ بلند آواز میں چلائے تھے۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ بھوری آنکھوں والے عبدالداخان نے نظریں جھکا لیں "بابا۔۔ وہ۔۔ جہاں آرا"

"جہاں آرا۔۔ کون جہاں آرا؟" پتلیاں سکیر کر اسے دیکھا، غصہ ابھی بھی برابر تھا۔

"وہ۔۔ کرنل۔۔ وقار خان کی بیٹی" کانپتی آواز اور دھڑکتا بے اختیار دل۔ ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے

یہ کہنا تھا کہ ایک زوردار تھپڑ اس بھوری آنکھوں والے کے دائیں گال پر پڑا۔ ایک لمحے کے لیے سب سن ہو گیا۔

"تم۔۔ بے غیرت انسان۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی"

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ یہ جوانی کا دور تھا۔ یہ تیس چوبیس برس کا عبدالداخان تھا۔ گال پر سرخ نشان چھپا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں گلابی پڑ چکی تھیں۔

"بابا میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔ اس سے محبت کرتا ہوں"

اس نے روتے ہوئے ہجکی لی۔ نظریں ہنوز جھکی تھیں۔

"اس کا باپ ایک غدار ہے۔۔ کیا اس نے تمہیں نہیں بتایا؟" وہ عین اس کے سامنے آ

کھڑے ہوئے۔ عبداللہ ایک قدم پیچھے ہوئے۔

"بابا۔۔ وہ ایسے نہیں ہیں" اس نے نظر اٹھا کر اپنے باپ کو دیکھا۔

ایک اور زوردار تھپڑ اس کے دوسرے گال پر رسید کیا گیا۔ ان کی اجلی رنگت سرخ پڑ چکی

تھی۔ آنسو مزید بہنے لگے۔

"تم جانتے ہی کیا ہوا بھی۔۔ بے وقوف بنا رہی ہے وہ تمہیں۔۔ اپنی جھوٹی محبت کے جال

Clubb of Quality Content!

میں پھانسا ہے اس نے تمہیں اور تم۔۔"

"بابا۔۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا"

وہ بھوری آنکھوں والا روتے بلبلا تے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"نہیں رہ سکتے تو مر جاؤ۔۔ مگر میں اس کی بیٹی کو کسی صورت اپنے گھر میں جگہ نہیں دوں گا"

وہ باہر کی طرف بڑھنے لگے کہ عبداللہ خان ان کے پاؤں پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئے۔ اپنا ترچہ

اوپر اٹھایا۔ عبدالرحمن نے نیچے دیکھا۔۔ ان کی گلابی آنکھیں اپنے باپ کی عقابی نگاہوں سے

میں، ان آنکھوں میں رحم یا ترس نام کی کوئی شے نہیں تھی۔۔ وہاں انا تھی، غصہ تھا اور جہاں انا ہوتی ہے وہاں رحم کا قتل ہوتا ہے۔۔

"آپ کو اللہ کا واسطہ بابا۔۔ ایسا نہ کریں۔۔ میں مر جاؤں گا۔۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا"

عبداللہ اپنے باپ کا پاؤں پکڑے گڑ گڑا رہا تھا۔

انہوں نے ایک دم اپنے پاؤں کو جھٹکا دیا، بیٹے کو پیچھے دھکیل دیا اور باہر نکل گئے۔

کمرے کے باہر خاموش کھڑے ظفر اللہ خان سے مخاطب ہوئے۔۔ ایک سنجیدہ نظر ان پر

ڈالی

"دو دن کا وقت ہے تمہارے پاس۔۔ اس پر سے محبت کا بھوت اتارو۔۔ مجھے میرا بیٹا واپس چاہیے" اور ر کے نہیں آگے بڑھ گئے۔ کمرے کی دہلیز پر کھڑے ظفر اللہ نے اپنے چھوٹے

بھائی کو دیکھا جو کھڑکی سے باہر دیکھتا بار بار اپنے آنسو صاف کر رہا تھا۔۔ اس کی گالوں پر

ہاتھوں کے نشان چھپے تھے۔۔ اسے عبداللہ پر رحم آیا تھا۔۔

گلے کئی روز معاملہ ٹھیک رہا۔ سب کچھ معمول کے مطابق ہوتا رہا پھر اچانک ایک رات عبداللہ گھر نہیں آئے۔ عشاء کے بعد کا وقت تھا جب عبدالرحمن اپنے باقی دونوں بیٹوں کے

ساتھ گھر کے صحن میں پریشان بیٹھے تھے۔ وہ کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھے، سر جھکائے آنکھیں بند کیے ناک کی ہڈی کو چٹکی میں بھرے مسل رہے تھے۔ سامنے چارپائی پر سمیع الہا بیٹھے تھے اور ظفر الہا پریشانی سے ادھر ادھر چکر کاٹ رہے تھے

"تمہیں میں نے اس پر نظر رکھنے کو کہا تھا" یک دم آنکھیں کھولیں، سراٹھایا اور کرسی پر بیٹھے عبدالرحمن نے سامنے کھڑے ظفر الہا خان سے پوچھا۔

"بابا۔۔ سب کچھ ٹھیک تھا۔۔ کچھ بھی غیر معمولی محسوس نہیں ہوا مجھے۔۔"

"وہ۔۔ اس لڑکی سے نہیں ملا۔۔ اس دن کے بعد؟" ابرو اٹھایا۔

اس پر انہوں نے سر جھکا لیا۔ وہ ظفر کو گھور رہے تھے۔

Clubb of Quality Content

خاموشی سی خاموشی تھی۔

"جواب دو۔۔ کیا وہ جہاں آرا کو بھول گیا تھا؟" ان کی آواز بلند ہوئی۔

"بابا۔۔ جہاں تک میری ذمہ داری ہے تو۔۔ میرے ہوتے وہ اس سے نہیں ملا" وہ کچھ

ہچکچائے تھے۔ گھر میں خاموشی اور سناٹا تھا۔ صرف ان کی آواز گونج رہی تھی۔

"اور تمہارے بعد؟" وہ کھڑے ہو گئے اور عین ان کے سر پر پہنچ کر بولے

اب کہ وہ خاموش رہے۔۔ عبدالرحمن دانت پیتے رہ گئے، وہ بھی پیچھے ہاتھ باندھے ادھر ادھر چکر کاٹنے لگے

وہ اس وقت شدید غصے میں تھے۔ گھنٹہ ڈیڑھ یونہی گزر گیا۔ باپ اور بھائی بھابھی اس کا انتظار کرتے رہے۔

رات کے دس بجے کا وقت تھا۔ دروازہ کھٹکا تو وہ سب چونکنا ہو گئے۔ ایک دوسرے کو دیکھا، سب کے دل ایک ہی وقت میں دھڑکے تھے۔۔ ظفر الدساخان نے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ دروازہ کھلتے ہی عبدالدساخان اندر آئے اور پیچھے ایک لمبی سیاہ چادر میں لپیٹا ہوا ایک نسوانی وجود تھا۔

"کہاں رہ گئے تھے تم؟۔۔ اور یہ کون ہے؟" پہلی نظر عبدالدساخان پر پڑی اور پھر ساتھ کھڑی چادر میں لپیٹی عورت پر۔ سوال کرنے والے ظفر تھے جن کے اپنے رنگ اڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل بے تحاشا کانپ رہا تھا

سب لوگ صحن میں جمع ہو گئے۔

"یہ کون ہے عبدالدسا؟" سوال کرنے والی خالدہ بھابھی تھیں۔

وہ خاموش تھے۔ وہ عورت ان کے دائیں کندھے کے پیچھے ذرا قریب ہو کر کھڑی تھی۔

اندھیرے میں اس عورت کا چہرہ واضح نہیں تھا۔ ہاں البتہ کلائیوں کی چوڑیاں ذرا اسی چمک رہی تھیں۔

عبدالرحمن آگے بڑھے اور ایک زوردار تھپڑ ان کے گال پر رسید کیا۔ آنسو کا ایک قطرہ آنکھ سے نکل کر گال پر پھسلا مگر اب تک نہ کی۔

"بے غیرت۔۔ نافرمان اولاد۔۔ تم میرا مان تھے عبداللہ!۔۔ میری مانوس اولاد۔۔ تم نے

مجھ پر اس عورت کو فوقیت دی۔۔ میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر۔۔" وہ پھر سے چلائے تھے۔

عورت نے عبداللہ کی کہنی تھام لی، کلائی میں موجود چوڑیوں نے ہلکی سی کھنک پیدا کی۔

سارے گھر والے جان گئے تھے کہ وہ عورت کون ہے۔۔

"بابا۔۔" وہ کچھ بولنے لگے تھے کہ عبدالرحمن نے ہاتھ اٹھا کر منع کر دیا۔

"بس!۔۔ تم جہاں چاہو جا سکتے ہو۔۔ میرے گھر میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں" ایک

گرج دار آواز تھی۔ فیصلے کا دن تھا۔

"میں نے نکاح کیا ہے بابا۔۔ کوئی گناہ نہیں!" وہ آگے بڑھ کر بولے تھے۔

"میں نے جو کہنا تھا کہہ دیا۔۔ تم جہاں چاہو اس عورت کے ساتھ رہ سکتے ہو" وہ اپنا رخ موڑ کر کھڑے ہو گئے۔ عبدالسلا کی طرف اب ان کی پشت تھی۔

"بابا ایسا نہ کریں۔۔ وہ بیٹا ہے آپ کا" ظفر سفارش کے لیے آگے بڑھے تھے۔

"ٹھیک ہے۔۔ اسے کہو اس عورت کو طلاق دے اور اس گھر میں رہ لے"

ایک لمحے کو حیران ہو کر اس نے اپنے باپ کو دیکھا۔

"ٹھیک ہے۔۔ میں چلا جاتا ہوں۔۔ آپ کو آپ کا گھر مبارک!" وہ خاندانی اناجوان کی

وراثت تھی۔ خون میں دوڑتی تھی اور رشتے کھا جاتی تھی۔۔ آج بھی ایک رشتہ اس انا کی

بھینت چڑھا تھا

Clubb of Quality Content

اور عبدالسلا خان نے جہاں آرا کا ہاتھ پکڑا اور چل دیے۔

"بابا۔۔ اسے روکیے!" ظفر السلا التجا کرتے عبدالرحمن کی طرف بڑھے تھے

"جانے دو اسے ظفر۔۔ نادان ہے وہ۔۔ محبت سے دل بھرتے ہیں پیٹ نہیں!"

اور پھر وہ اندر چلے گئے۔ صحن میں عجیب سناٹا تھا، سوگ کا ماحول تھا

ہفتے گزرے اور پھر مہینے، تین سال ہو گئے مگر عبداللہ گھر نہیں لوٹے۔ انھوں نے فوج کی نوکری بھی چھوڑ دی۔ پتہ کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ اب سرکاری نوکری کرتے ہیں۔ ایک گورنمنٹ سکول میں استاد ہیں۔ گھر میں کسی نے ان کا نام تک نہیں لیا یوں جیسے کوئی آندھی آئی تھی اور عبداللہ خان کو اڑالے گئی۔ اس رات سخت طوفان آیا اور بارش ہوتی رہی۔ موسم خاصا خراب تھا۔ سب گھر والے سو رہے تھے۔ سوائے ظفر اللہ خان کے جو کہ کافی پریشانی کے عالم میں کروٹیں بدل رہے تھے۔

"کیا بات ہے؟۔۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟" سمیرا نے کمرے میں دیا جلاتے ان سے پوچھا تھا

Clubb of Quality Content

"میرا جی گھبرا رہا ہے" وہ جو بستر پر لیٹے تھے اٹھ بیٹھے۔

"خیریت..؟" سمیرا ان کے پاس جا بیٹھیں۔

"وہ۔۔۔ تم وعدہ کرو۔۔ بابا کو نہیں بتاؤ گی" وہ گھبرائے ہوئے لگ رہے تھے۔ ماتھے پر پسینہ تھا

انھوں نے سمیرا کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا۔

"ہاں۔۔ مگر ہوا کیا ہے؟" وہ بھی پریشان ہو گئیں

"وہ۔۔۔ عبد اللہ آنے والا ہے" دھڑکتے دل اور ٹھنڈے پڑتے وجود سے بولے تھے
"کیا؟۔۔۔ کب۔۔۔؟" انھیں لگا غلط سنا ہے

اسی وقت باہر کا دروازہ بجا۔

"وہ۔۔۔ میں نے کہا تھا نا عبد اللہ آنے والا ہے۔۔۔ وہ آگیا" اور وہ اٹھ کر باہر گئے۔ بارش برس
رہی تھی۔ دروازہ کھولا اور سامنے سیاہ چادر میں ایک مرد اندر آیا۔ باہر کا دروازہ بند کیا اور
جلدی جلدی اندر کو بھاگے۔ بادل گر جا، روشنی نے آسمان سے زمین تک سفر کیا اور بارش
مزید تیز ہونے لگی۔

اندر سمیرا تھیں۔ کمرہ نیم روشن تھا۔ عبد اللہ خان نے اپنی چادر ہٹائی، ان کے بازوؤں میں
ایک چھوٹا بچہ تھا۔۔۔ بچہ آنکھیں کھولے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔ ننھا وجود خاموش سا تھا،
گھبرا یا ہوا

"یہ کون ہے؟" سوال حیرانی سے پوچھتی سمیرا تھیں۔

"یہ" ایک نظر اس بچے کو دیکھا جس کی معصومیت پر انھیں بے پناہ رحم اور پیار بیک وقت آیا
"میرا بیٹا ہے بھابھی۔۔۔ شیراز خان"

بھوری آنکھوں والا بچہ ابھی بھی اپنے باپ کے بازوؤں میں پڑا خاموش تھا۔

"جہاں آرا کہاں ہے؟" سمیرا نے پہلے بچے کو دیکھا پھر عبد اللہ کو۔

اگلا سوال کسی چاقو کی طرح انھیں لگا۔ نم آنکھیں لیے انھوں نے پہلے سمیرا کو اور پھر اپنے بیٹے کو دیکھا۔

"وہ چلی گئی۔۔ اب کبھی نہیں آئے گی" ان کی آواز نم تھی۔ بچے نے اپنا ننھا انگوٹھا منہ میں ڈالا تھا۔

"ہا۔۔" سمیرا نے دکھ اور شاک نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

اسی وقت کمرے کے دروازے پر کوئی رعب دار آواز گونجی "کیوں آئے ہو؟"

وہ عبدالرحمن غازی تھے۔ اندھیرے میں ان کا وجود ایک سیاہ ہیولے جیسا محسوس ہو رہا تھا۔
"بابا۔۔" ظفر اللہ خان نے کچھ بولنا چاہا۔

"تم میرے لیے مر گئے ہو۔۔ اپنی گود میں اولاد آئی ہے تو اب تمہیں پتہ چلے گا کہ اولاد کا دکھ کیا ہوتا ہے۔۔ میرے گھر میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہے" وہ آج بھی اپنی ضد پر اڑے تھے۔ وہ آج بھی اناکابت تھے۔

"بابا ایسا نہ کریں۔۔ وہ بن ماں کا تین دن کا بچہ ہے" ظفر بار بار اپنے بھائی کی حمایت کر رہے

تھے

انہوں نے گردن موڑ کر ایک نظر ظفر اللہ خان کو دیکھا۔

بچہ رونے لگا اور اس کی آواز سناٹے میں گونج رہی تھی۔ عبدالرحمن نے ایک نظر عبداللہ کو

دیکھا جو اپنے بازوؤں میں اٹھائے بچے پر جھکے تھے، انہوں نے کچھ نہیں کہا اور واپس اپنے

کمرے میں چلے گئے۔

عبداللہ خان کو گھر آئے ایک ہفتے سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ بچہ سارا دن سمیرا کے پاس رہتا

تھا۔ اس وقت ابراہیم بہت چھوٹا تھا۔ چھوٹا ابراہیم چھوٹے سے شیراز کے ساتھ کھیلتا اور اسے

بھائیوں کی طرح پیار کرتا تھا۔ عبدالرحمن اور عبداللہ کے درمیان ابھی تک کوئی بات نہیں

ہوئی تھی۔ ایک رات انہوں نے عبداللہ کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔

"تم نے اپنا مان اپنا مقام کھو دیا تھا۔ اب جب کہ تمہاری محبت مرچکی تو تمہیں باپ یاد آ گیا"

وہ اپنے سامنے کھڑے سر جھکائے عبداللہ کو گھور رہے تھے۔

وہ نظریں جھکائے کھڑے رہے۔ وہ پہلے سے کمزور ہو چکے تھے۔ کنپٹی کے بال ہلکے ہلکے سفید

تھے۔ بھوری آنکھوں میں البتہ زمانے بھر کا دکھ تھا۔

وہ خاموش رہے۔

"کل تمہارا نکاح ہے"

انہوں نے ایک جھٹکے سے سراٹھایا۔ شاک کے عالم میں اپنے باپ کو دیکھا۔
"عصر کے بعد تمہارا نکاح ہے۔۔ فضل الہی کی بیٹی سے۔۔ تیار رہنا" انہوں نے ایک فیصلہ

سنایا تھا

وہ پھر بھی کچھ نہیں بولے۔

اپنے بیٹے کے قریب گئے اور اس کی جھکی گردن کو گھورا "کیا چاہتا تھا میں نے۔۔ اور اس عورت
کی محبت نے تمہیں کیا بنا دیا"

اب کہ انہوں نے سراٹھایا اور ان کی گلابی آنکھیں نم تھیں "میں کتابیں پڑھتا تھا بابا۔۔ قصے
کہانیوں میں پڑھتا تھا کہ انا محبت سے جیت جاتی ہے۔۔ مگر میں نے خود دیکھا ہے کہ انا نہ
رشتہ دیکھتی ہے نہ محبت۔۔ وہ اپنی بھوک مٹاتی ہے اور سر بلند رہتی ہے۔۔ مرنی تو محبت
ہے۔۔ چاہے اولاد کی ہو یا جائیداد کی!" یہ غصہ نہیں تھا، انا نہیں تھی بس ان کے دل کی
آواز تھی۔

اور وہ فوراً گمرے سے نکل گئے۔

اگلے دن عصر کے بعد نکاح تھا۔۔ قصے کہانیوں میں پڑھتے ہیں کہ سوتیلی ماں ماں نہیں ہوتی،
کوئی جادو گر نی یا ظالم عورت ہوتی ہے لیکن انسان کے ظرف پہ منحصر ہے کہ وہ رشتوں کے

تقدس کو کس قدر بحال رکھتا ہے۔۔ آسیہ کا تعلق ایک اعلیٰ ظرف گھرانے سے تھا وہ بیوی بنتی یا نکاح کے بعد "ماں" وہ ہر رشتہ بخوبی نبھاتی۔۔ انھیں اپنے بیٹے کے لیے ایک اچھی ماں لانی تھی۔۔ اور وہ جانتے تھے کہ آسیہ فضل الہی ایک اچھی ماں ثابت ہوگی۔

“دادا!

ایک جانی پہچانی آواز انھیں حال میں واپس لے آئی۔ ماضی کا دروازہ بند ہو چکا تھا اس نے کرسی پر بیٹھے اپنے دادا کی گردن کے گرد بازو جمائے کیے اور ان کے سر سے سر جوڑ کر بولا "آپ سوئے نہیں ابھی؟" ان کے ہاتھ سے سگریٹ لے کر گھاس پر پھینکی اور اسے اپنے

جوتے تلے مسل دیا۔ *Clubb of Quality Content!*

"تم کیوں نہیں سوئے؟" سارا غصہ ناراضگی سب غائب ہو چکا تھا۔
"کیونکہ آپ نہیں سوئے" کچھ دیر پہلے کیا ہوا تھا دونوں بھول گئے تھے۔
وہ خاموش رہے کوئی جواب نہ دیا۔

ابراہیم ان کے سامنے آکھڑا ہوا اور پھر گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا۔ اپنے دادا کے بائیں ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لیے نرمی سے مسکرایا اور بولا

"آزاد کیوں نہیں کرتے خود کو؟" وہ ان کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

"میں اس قید کا عادی ہوں" وہ ابھی تک سنجیدہ تھے۔ اپنے گھٹنوں میں بیٹھے لڑکے کو دیکھ

رہے تھے۔ لڑکے نے ایک تھکی ہوئی سانس خارج کی

پھر مسکرایا اور کھڑا ہوا۔ اپنا دایاں ہاتھ آگے بڑھایا "چلیں اٹھیں اب اندر چلیں۔۔۔ رات

بہت ہو گئی ہے۔۔۔ سو جائیں"

انہوں نے نظریں اٹھا کر سامنے کھڑے ابراہیم کو دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ میں

دیا۔ اب وہ دونوں اندر کی طرف بڑھ رہے تھے۔

"اماں شیخو کہاں ہے؟" وہ سکول سے آئی اور دوپہر کا کھانا کھایا۔ اب کہ آسیہ بیگم کے پاس

بیٹھی تھی جو کہ تخت پوش پر بیٹھیں قرآن پڑھ رہی تھیں۔ عصر کا وقت ہونے والا تھا، جمی

اس کے قدموں میں کبھی ادھر تو کبھی ادھر ہو رہا تھا

"پتہ نہیں۔۔۔ ادھر ہی ہو گا۔۔۔ کمرے میں دیکھا تم نے؟" انہوں نے ایک صفحہ پلٹایا اور

اسے دیکھا

"ہوں۔۔ وہاں نہیں ہے" وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے، اوپر والی ٹانگ کا پاؤں مسلسل ہلارہی تھی جیسے عادت ہو۔۔ کچھ پل بیتے اور آسپہ بیگم کچھ یاد آنے پر بولیں

"مجھے یاد آیا۔۔ صبح سٹور میں وہ چھوٹی ڈبیاں ڈھونڈ رہا تھا۔۔ وہ جو اکثر رنگ کرتا ہے نا اس کی۔۔" انہوں نے ساتھ ہی دوپٹہ کان کے پیچھے اڑسا

"اچھا۔۔ مجھے پتہ چل گیا وہ کہاں ہے" ذرا سا جھک کر جمی کی کمر کو سہلایا اور فوراً بھاگ گئی۔

"ارے واہ۔۔ کتنی پیاری تصویر بناتے ہونا تم!" وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی وہ گھر کی پچھلی طرف تھا جہاں پر جا بجا بہت سے رنگ برنگے گملے تھے۔ یہ ایک باریک سی گلی تھی جو کہ سامنے والے کمرے میں داخل ہونے پر دوسرے دروازے سے کھلتی تھی۔۔

یہاں پر انا، خراب اور ناکارہ سامان پڑا ہوا تھا۔ ایک جگہ پر ٹوٹی کر سی، پھٹا ہوا چھوٹا صوفہ، ٹوٹے ہوئے گملے، سوکھے رنگوں کی بالٹیاں، ایک ٹوٹی چارپائی دیوار سے لگی ہوئی اور دیوار کے ساتھ لگی ایک ٹوٹی پرانی سائیکل تھی۔ بہت سی پھولوں سے بھری چھوٹی چھوٹی ٹوکریاں دیواروں پر لگی تھیں جن میں پڑے پھول مر جھا چکے تھے۔ ایک ایزل کے سامنے کھڑا کینوس پر وہ ایک تصویر بنا رہا تھا۔ بہت سے رنگ اس کے ہاتھوں اور ہلکے نیلے کپڑوں کی

زینت بن چکے تھے۔ چہرے پر ازلی معصومیت اور بکھرے گھنگریالے بال لیے اس نے مڑ کر حوا کو دیکھا اور پھر گردن دوبارہ کینوس کی طرف موڑ لی۔

"مجھے بھی سکھاؤ شیخو" وہ آگے بڑھی اور اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔

اس نے شام کا ایک منظر پینٹ کیا تھا۔ درمیان میں ایک بڑا سا بوڑھا برگد کا پیڑ، اس کے ساتھ ایک جھونپڑی، سامنے سنہرے کھیت، ایک طرف ٹیوب ویل سے بہتا پانی اور آسمان پیلا نارنجی تھا جس پر پرندے اڑتے گھروں کو جا رہے تھے۔ یہ اس کا اپنا گاؤں تھا۔ یہ قصور کا ایک خوبصورت سا گاؤں تھا جسے شیخو نے کینوس پر اتارا تھا۔ تصویر دیکھنے والا یہی کہے گا کہ یہ ایک ماہر مصور کے ہاتھوں کا شاہکار ہے۔۔۔

"مم۔۔ میں ابھی مم۔۔ مصروف ہوں" وہ کینوس پر ہلکے نیلے رنگ کو نارنجی اور پیلے رنگ

کے ساتھ ہلکا ہلکا سا ملا کر شام کو ایک نیارنگ، ایک نیاتار دے رہا تھا

اس نے منہ بنا لیا۔

"اب تم مجھے ایسے کہو گے"

اس نے جا بجا اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

"سكها دوں گام۔۔ مىرى ماں" اىك نظر ساآھ كھڑى لڑكى كو دىكھا جو ابھى تك پنىنگ كو گھور رھى آھى۔ اس نے شىخو كو دىكھا اور مسكرا دى

اس نے بائىں ہاتھ مىں پىكٹ پكڑ كھى آھى جس پر آھوڑے آھوڑے كئى رنگ لكے ھوئے آھے۔۔ وہ دو بارہ رنگ مىں برش ڈال كر اسے كىنوس پر بھرنے لكا۔

اس نے باياں ہاتھ كمر پر ركھا، دائىں ہاتھ كى انگشت شہادت كا ناخن دانٹوں مىں ليے بولى "تم يہ كيسے كر ليتے ھو شىخو؟"

"بس ھونج۔۔ جانا ہے" وہ مسكرايا آھا، اىك نظر ھوا كو دىكھا۔۔ پھر دو بارہ كىنوس كى طرف متوجہ ھوا

Clubb of Quality Content

"تم بہت آگے جاؤگے شىخو"

اس كے چلتے ہاتھ ركے اور اىك خفاسى نظر اس پر ڈالى "مىں ايسے ھى ٹٹ۔۔ ٹھيك ھوں۔۔ زيادہ آگے جج۔۔ جاؤں گا تو پ۔۔۔ پچھے آنا بھول جاؤں گا" ہاتھ مىں برش پكڑے وہ ساآھ ساآھ پنىٹ كر رھا آھا اور ساآھ ساآھ بہن سے باتىں كر رھا آھا۔

"اچھا چلو۔۔۔ جلدى ختم كر۔۔۔ پھر چائے پيتے ھىں دونوں ساآھ"

وہ پچھلى ديوار كے ساآھ لگى ٹوٹى سائىكل كے ساآھ چھيڑ چھاڑ كرنے لگى۔۔۔

رات کو عشاء کی نماز کے بعد وہ حواسے ملنے چلے گئے۔ وہ سوچکی تو وہ تھوڑی دیر چھت پر کھڑے چاند دیکھتے رہے۔ سیڑھیاں اترتے وقت انھیں سینے میں کچھ درد محسوس ہوا۔ پھر سانس لینے میں دشواری ہوئی اور سینے پر ہاتھ ملتے وہ کھانسنے لگے۔ کھانسی شدید ہو گئی اتنی شدید کہ سانس بھی نہیں لیا جا رہا تھا۔ ایک ہاتھ سینے پر رکھے دوسرا دیوار سے لگائے وہ دیوار کا سہارا لیے جھکے ہوئے مسلسل کھانس رہے تھے۔ آسید بیگم نے سنا تو وہ بھاگی بھاگی کمرے سے باہر نکلیں۔ ہاتھ میں پانی کا گلاس لیے وہ ان کے ساتھ کھڑی تھیں۔ وہ آخری دوزینوں پر تھے۔

"ارے کیا ہو گیا آپ کو۔۔ ابھی تو ٹھیک تھے" وہ ان کی کمر سہلاتے ہوئے بولیں۔ ان کے چہرے کا رنگ سرخ پڑ چکا تھا۔ سانس لینا محال تھا۔ ایسے جیسے پھیپھڑے باہر آنے کو ہوں کچھ دیر بعد سانس بحال ہوئی اور وہ لمبی لمبی سانسیں لیتے سیڑھوں پر ہی بیٹھ گئے۔ آسید بیگم نے پانی دیا مگر انھوں نے ہاتھ سے پیچھے کر دیا۔ اب ان کی حالت کچھ ٹھیک تھی۔ سانس بحال ہوئی۔ درد کی شدت میں کمی واقع ہوئی۔۔ ہوا کا جھونکا انھیں چھو کر گزرا تو کچھ بہتر محسوس

ہوا

"مجھے کچھ دیر اکیلا رہنے دو" وہ دھیمی آواز میں بولے تھے، ان کا سر جھکا ہوا تھا۔ ہاتھ میں پانی کا گلاس پکڑے ان کے ساتھ کھڑیں آسیہ بیگم چند لمحے انھیں دیکھتی رہیں، جب وہ ٹھیک ہو گئے تو وہ وہاں سے چلی گئیں۔ وہ اب پر سکون تھے

عصر کے بعد وہ گھر واپس آ رہا تھا۔ اپنی موج میں مگن سر جھکائے سنسان گلی کے کنارے چلتا ہوا۔ سڑک اوپر جاتے جاتے ڈھلوان دار ہوتی جا رہی تھی۔ نیچے نشیب سے اوپر فراز تک بڑھ رہا تھا۔ سڑک کے کنارے درخت تھے۔ ایک سنہری شام تھی اور اس نے پورے بازو اور گول گلے والی ہلکی نیلی شرٹ اور نیچے گہری نیلی پینٹ پہن رکھی تھی۔ سیاہ بال بکھرے ہوئے۔ وہ گھر کے قریب ہی تھا جب اسے کسی کے درد سے کراہنے کی آواز آئی۔

"آہ! میرا پاؤں۔۔۔ آہ!"

کسی لڑکے کی آواز تھی۔ اس نے جلدی سے ادھر ادھر دیکھا تو بائیں جانب لگے درختوں کے پیچھے سے آواز آرہی تھی۔ وہ اس طرف گیا وہاں اس کا ہم عمر لڑکا اپنا بایاں پاؤں پکڑے ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا کرا رہا تھا۔ پاس ہی اس کی سائیکل بھی پڑی تھی بلکہ گری ہوئی تھی۔ وہ اس کے قریب جھکا۔

"تم ٹھیک ہو؟" لڑکے کی آنکھوں میں جھانکا۔

ابراہیم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"آہ! نظر نہیں آتا چوٹ لگی ہے" وہ اپنا پاؤں پکڑ کر بیٹھا تھا، جو تا ایک طرف تھا

اس نے اس کے پاؤں کو چھونا چاہا مگر اس نے ہاتھ نہیں لگانے دیا۔

"ہاتھ مت لگاؤ لڑکے۔۔ درد ہوتا ہے" اس کی آواز ذرا سی زخمی تھی

"ہاں مگر میں کیسے دیکھوں گا کہ تمہیں کیا ہوا ہے؟" وہ پنچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا تھا

"میرا پیر ٹوٹ گیا ہے" دکھی لہجے میں بولا۔

"کیسے؟۔۔ تم کہیں گرے ہو کیا؟" ابرو اٹھایا

Club of Quality Content

"ابھی ایک گاڑی والا گزرا تھا۔۔ مجھے گرا کر چلا گیا" اس نے سر جھٹکا

اس نے بھنویں اچکائیں "اور وہ تمہیں چھوڑ کر چلا گیا"

"ہاں" بھنویں بھینچیں پریشانی سے اس نے اپنے سامنے بیٹھے لڑکے کو دیکھا

"وہ کہاں گیا؟"

"تم پولیس والے ہو کیا۔۔ مدد کرنے آئے ہو یا تفتیش؟" وہ جھنجھلا گیا

"چلو اٹھو شاباش!" ابراہیم نے ہاتھ آگے بڑھایا اور کھڑا ہوا

"میری مدد کرو۔۔ میں ایسے کیسے کھڑا ہو سکتا ہوں" ایک ہاتھ پاؤں پر تھا اور دوسرا ان پر اور وہ گردن اٹھا کر سامنے کھڑے ابراہیم کو دیکھ رہا تھا

"ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے میں تمہاری سائیکل لے کر جا رہا ہوں" بے پرواہی سے شانے اچکائے۔

اس نے اس کی گرمی ہوئی سائیکل کھڑی کی۔

"نہیں۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔۔ تم ایک زخمی کے ساتھ ایسے نہیں کر سکتے" وہ اونچی آواز میں اپنا درد بھلا کر چیخا۔

"میں کر سکتا ہوں" اور وہ سائیکل پہ سوار ہوا اور پیڈل ہلائے۔ پیچھے ہلے اور وہ تھوڑا آگے چلا گیا۔

"رک جاؤ لڑکے!" وہ یک دم کھڑا ہوا، جوتا پہنا

پیچھے سے بھاگتے ہوئے لڑکے نے اسے پکارا تو اس نے گردن موڑی اور واپس سائیکل موڑ کر اس کی جانب لے آیا۔

وہ وہیں رک گیا۔ ابراہیم اس کے پاس آیا اور سائیکل سے اترا

"تم تو ٹھیک ہو۔۔۔ زخمی لڑکے!" اس نے ابرو سے اس کے پاؤں کی طرف اشارہ کیا، طنزیہ لہجے میں مسکراہٹ دبائے بولا۔

اس نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی۔

"تم جاسکتے ہو" اور اس نے اپنی سائیکل ابراہیم سے لے لی۔

"مگر۔۔۔ تم اچھے اداکار نہیں ہو" ابراہیم سینے پر بازو باندھے کھڑا تھا۔

"مگر۔۔۔ تم اچھے انسان ہو۔۔۔ اور مجھے اس وقت بھوک لگی ہے" وہ بے پرواہ سا تھا۔ کچھ تھا

اس میں جو اسے بے پرواہ بنا رہا تھا

"تو؟" ابراہیم نے کندھے اچکائے۔

"کھانا کھلا دو بھائی!۔۔۔ بھوک لگی ہے پیسے نہیں ہیں" وہ جیسے بے زار آیا ہوا تھا

"تو یہ سب اس لیے تھا" ایک بار پھر ابراہیم نے ابرو سے اس کے پاؤں کی طرف ابرو سے

اشارہ کیا

"ہاں!" اس نے بے زار لہجے میں جواب دیا۔ آنکھوں کی پتلیاں گول گھمائیں

"چلو آؤ تمہیں کھانا کھلاتا ہوں" اس نے اس لڑکے کا کندھا تھپتھپایا۔

اس کی خوشی دیکھنے لائق تھی۔

"تم سچ کہہ رہے ہونا۔ جھوٹ تو نہیں بول رہے؟" وہ پر جوش ہوا تھا

"نہیں۔۔۔ میں تم جیسا نہیں ہوں" اب وہ دونوں گلی کے کنارے ساتھ ساتھ چل رہے

تھے۔ لڑکا اپنی سائیکل کے ہینڈل کو پکڑے اپنے ساتھ گھسیٹ رہا تھا۔

ایک چھوٹے ہوٹل میں کافی گہما گہمی تھی۔ ہوٹل نہ زیادہ بڑا تھا نہ زیادہ چھوٹا۔ ایک چھوٹے

چوکور نما میز کے گرد آمنے سامنے کرسیوں پر وہ دونوں بیٹھے تھے۔ وہ بڑے مزے سے دال

چاول کھائے جارہا تھا۔ ہاتھ میں پلیٹ پکڑے چمچ چاولوں سے بھر کر منہ میں ڈالتے، نظریں

صرف اپنے کھانے پر مرکوز۔

ابراہیم سامنے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھا ٹانگ پر ٹانگ جمائے اسے دیکھے جارہا تھا۔

بلکہ گھور رہا تھا "آرام سے کھاؤ۔۔۔ میں تمہارا کھانا لے کر بھاگنے نہیں والا" اس نے سینے پر

بازو لپیٹے

"تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔ مجھ سے کوئی بھاگ نہیں سکتا" پانی کا گلاس منہ کو لگایا

وہ خاموش رہا "ویسے پیسے تم دے رہے ہو۔۔۔ میں بس کھانا کھانے آیا تھا" کھاتے ہوئے

لڑکے کو پیسے کا خیال آیا

ابراہیم آگے کو ہوا، میز پر کہنی رکھی اور اس کی آنکھوں میں جھانکا

"غلط۔۔ تم نے کہا تھا کھانا کھلا دو۔۔ میں نے کھلا دیا پیسوں کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی" وہ پیچھے کو ہوا

گلاس منہ سے لگائے پانی پیتے سے غوطہ لگا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور بھاگنے کو تیار تھا۔ ابراہیم پُر سکون بیٹھا اس کی اڑتی رنگت دیکھ رہا تھا۔

ابراہیم نے گردن موڑ کر بیرے کو اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا اور پھر اسے پیسے دیے پھر کھڑا ہوا

"بھاگنا ہے۔۔ بھاگ جاؤ" اس نے شانے اچکائے اور کرسی اور میز کے درمیان سے نکل کر آگے کو چل دیا۔

Clubb of Quality Content!

وہ اس کے پیچھے لپکا۔

"نہیں یار!۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔۔ پچھلی بار میں ایک بندے کے ساتھ کھانا کھانے گیا تھا۔۔ کھانا اس نے مجھے کھلایا اور پیسے بھی مجھے ہی دینے پڑے" وہ ساتھ چلتے باہر نکل آئے۔

"پھر۔۔ تم نے دیے؟" ابرو اٹھایا

"تمہیں کیا لگتا ہے؟" وہ مسکرایا تھا

"تو کیا تم بھاگ گئے؟" ابراہیم کا اگلا سوال

"ہاں۔۔ پیسے دے کر بھاگا تھا"

"اوہ۔۔ یقین نہیں آتا" ابراہیم نے سر نفی میں ہلایا

"کیا تم مجھے غریب سمجھتے ہو؟" اس نے بائیں ہاتھ سے سر کی ہشت کھجائی

"نہیں۔۔ میں تمہیں کنجوس اور ڈرامے باز سمجھتا ہوں"

لڑکا ہنس دیا "قسم سے۔۔ اس دن بھی میرے پاس پیسے نہیں تھے" اس نے ابراہیم کے کان

کے قریب جا کر سرگوشی کی "مالک کے پیسے مالک کو ہی دیے تھے"

ابراہیم نے اسے گھورا تو اس نے اپنی دائیں آنکھ دبائی۔

سیاہ آنکھوں والا بس نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

Clubb of Quality Content

لڑکے نے اس کا کندھا تھتھپایا۔

"تمہارا شکریہ۔۔ تم نے مجھے کھانا کھلایا" سائیکل دیوار کے ساتھ لگی چند قدم کے فاصلے پر

تھی

"کوئی بات نہیں۔۔ میں ایسی نیکیاں کرتا رہتا ہوں" لاپرواہی سے شانے اچکائے

"یہ۔۔ آخری بات کیا تھی۔۔ تعریف؟۔۔ وہ بھی اپنی۔۔ خود ہی۔۔ مجھے تم ایسے نہیں لگے

تھے" لڑکے نے ابراہیم کو پتلیاں سکیر کر دیکھا

وہ مسکرایا " لگنے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے " لڑکے نے سر ہلایا

" ٹھیک ہے! میں چلتا ہوں۔۔ تم اپنا خیال رکھنا " وہ جانے کو تیار تھا

ابراہیم نے اثبات میں سر ہلادیا۔

" اس خوبصورت نوجوان کو سب قیس کہتے ہیں " اس نے دایاں ہاتھ سینے پر رکھا اور ذرا سا

آگے کو جھکا۔

" اور اس کھانا کھلانے والے کو ابراہیم "

اس نے بھی اس کی نقل اتاری جس پر وہ دونوں ہنس پڑے۔ وہ دیوار کے ساتھ لگی سائیکل کو
کھینچ کر لایا اور اس پر سوار ہوتا نکل گیا۔ ابراہیم اسے دور جاتا دیکھتا رہا۔

Club of Quality Content

وہ صبح کافی روشن تھی۔ آٹھ بجے ہی یوں لگ رہا تھا جیسے گیارہ بارہ بج گئے ہوں۔ اس وقت وہ

دونوں حوا کے کمرے میں موجود تھے۔۔ مل کر کمرے کی صفائی کر رہے تھے

" تم صفائی کک۔۔ کیوں نہیں کرتی جج۔۔ جگنو؟ " شیخو کے ہاتھ میں کپڑا تھا جس سے وہ

صوفے کو جھاڑ کر اچھے سے صاف کر رہا تھا

" کیونکہ امی کر دیتی ہیں " وہ بیڈ پر بیٹھی اپنے دھلے ہوئے کپڑے تہہ کر رہی تھی۔

"اپنا کک۔۔ کام خود کيا کک۔۔ کرو"

"خود هي کر رہي ہوں" سر جھکائے مصروف سي بولي تھی

اتنی دير ميں جمی شیخو کے پاؤں کے پاس آکر میاؤں میاؤں کرنے لگا۔ پھر اپنی کمر اس کے پاؤں کے ساتھ لگا کر سہلانے لگا۔ وہ پیچھے ہٹ گیا۔ ہاتھ ميں کپڑا پکڑے وہ بے زار لہجے ميں بولا "يار! يہ اپنا ب۔۔ بلا سنبھالو"

"کيوں؟۔۔ تمھیں کيا کہہ رہا ہے؟" وہ کھڑی ہو گئی، کمر پر ہاتھ رکھے بولي

"پتہ نہيں کک۔۔ کيا عجيب عجيب حرکتیں کک۔۔ کرتا ہے" ہاتھ ميں پکڑا کپڑا جھاڑ کر کھڑکی کی طرف بڑھا۔

"اسے تم اچھے لگتے ہو شیخو" وہ شرارتی لہجے ميں بولي، ساتھ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر

مسکراہٹ روکی۔۔ جمی پھر شیخو کے پیچھے آگيا

"م۔۔ مجھے يہ اچھا ن۔۔ نہيں لگتا" اور اس نے پاؤں سے جمی کو پیچھے کيا۔

"اف! تم بھی نا" اور اس نے اسے پکڑ ليا اور اس کی کمر سہلاتے ہوئے اسے صوفے پر اسے

بٹھا کر خود تہہ کيے ہوئے کپڑے اٹھائے۔۔ ابھی اس نے الماری کا دروازہ کھولا ہی تھا کہ اندر

سے بہت سے کپڑے باہر گرے

کھڑکی سے باہر جھانکتے شیخو نے ایک نظر مڑ کر اسے دیکھا جو کمر پر ہاتھ باندھے نظریں جھکائے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ایک سانس خارج کر کے اس نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اب جھک کر کپڑے اٹھا رہی تھی جب شیخو بیڈ پر بیٹھا اور پاس پڑی چھوٹی میز سے کاپی پکڑی اور اوپر قلم رگڑ کر کچھ لکھا، پھر اٹھا اور کاپی حوا کو دی۔ خود جھک کر کپڑے تہہ کرنے لگا۔ حوا کھڑکی صفحے پر لکھی تحریر پڑھ رہی تھی

"جس لڑکی کو اپنے کپڑے سمیٹنے آتے ہیں اسے سب آتا ہے، وہ کل کو اپنا گھر بھی سمیٹ لے گی اور زندگی بھی۔ جس لڑکی کو صرف کتابیں چاٹنی آتی ہیں کل کو وہ کتابوں سے گھر بنا پائے گی نہ گھر سنوار پائے گی"

صفحے پر لکھی تحریر پڑھ کر حوا مسکرائی، کاپی بیڈ کی طرف اچھالی اور شیخو کے ساتھ نیچے بیٹھ گئی، پھر معصوم شکل بنا کر بولی "لیکن شیخو مجھے تو کتابیں بھی چاٹنی نہیں آتیں"

شیخو نے ایک نظر اسے دیکھا، اس کے سر پر ایک چپت رسید کی اور وہ ہنس دی۔ کچھ پل بیتے اور وہ کھڑا ہوا، ایک تھکی تھکی سانس خارج کی اور کمر پر دونوں ہاتھ باندھ لیے۔ اب کپڑوں کا پہاڑ کم ہو گیا تھا

"مم۔۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے حج۔۔ جگنو!۔۔ چلو بس بب۔۔ بہت ہو اب ناشتہ کرنے
پہنچ۔۔ چلتے ہیں"

وہ کمرے کے کھلے دروازے کے پاس کھڑا تھا۔۔ اب الماری میں کافی سکون تھا
"ہاں جی چلیں۔۔ مجھے بھی بھوک لگی ہے" سر ہلا کر باہر نکلی

نیچے جاتے ہی صحن میں لگے نلکے سے ہاتھ منہ دھوئے اور چار پائی پر بیٹھ گئے۔ اتوار کو بی جان
انہیں ناشتہ بنا کر دیتی تھیں سوا بھی وہ چولہے کے آگے ہی بیٹھی تھیں۔

"چائے پیو گے دونوں؟" توے پر روٹی ڈال کر انہوں نے گردن موڑ کر حوا اور شیخو کو دیکھا۔
"نہیں گرمی بہت ہے" وہ چار پائی پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھی تھی، مسلسل ایک ٹانگ ہلاتی ہوئی
شیخو سر جھکائے پاؤں میں پہنا جو تافرش پر مسلسل رگڑ رہا تھا۔

"نہیں بی جان۔۔ یہ کیوں پیسے گے چائے۔۔ ان کا رنگ کالا نہ ہو جائے" دائیں طرف
چار پائی پر بیٹھی اقصیٰ نے لقمہ دیا اور پھر چائے کی چسکی لی۔

"ہاں اقصیٰ باجی! آپ بھی نہ پیا کریں۔۔ رنگ کالا ہو جائے تو رشتے بھی نہیں آتے" حوانے
بھی اسی کے لہجے میں اسے جواب دیا۔

اس کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"اے لڑکی! زبان سنبھال کے بات کر" وہ تپے لہجے میں غصے سے بولی۔
شیخونے اقصیٰ کو گھور کر دیکھا۔

"میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔۔ آپ ہی نے بات شروع کی تھی" اس نے کندھے اچکائے۔
شور سن کر خالدہ بھا بھی باہر آ گئیں۔

"کیا شور مچایا ہوا ہے تم لوگوں نے؟" وہ حوا سے مخاطب تھیں۔
"آپ کی بیٹی نے مچایا ہے" ویسی ہی بے پروا رہی۔

"جھوٹی۔۔ مکار کہیں کی" اقصیٰ اٹھی، چائے کا کپ چار پائی کے نیچے رکھا، اس کی طرف
بڑھی مگر شیخو اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ رک گئی۔ شیخونے انگلی سے پیچھے جانے کا اشارہ
کیا۔ اپنی مٹھی دبائے ضبط کیے وہ پیچھے مڑ گئی۔

"تم دونوں کو تو دیکھ لوں گی میں" اور وہ پیرٹھ کر کمرے میں چلی گئی۔
خالدہ تائی بس تماشا دیکھنے آئی تھیں۔ حوا پر چلانے کو کوئی لفظ نہیں ملا تو منہ بسورے کمرے
میں واپس چلی گئیں۔

"مت منہ لگا کر اس کے حوا۔۔" بی جان نے لقمہ دیا۔

شیخونے ایک نظر اسے دیکھا، اس نے مسکرا کر شانے اچکائے اور جوتا اتار کر چار پائی پر بیٹھ گیا۔

چادر اوڑھے، چہرے پر مسکان لیے خوش گپیوں میں مصروف وہ اپنے بھائی کے ساتھ گھر سے نکلی تھی۔ اجازت کیسے ملی وہ ایک الگ کہانی ہے۔ یہ ظہر سے ذرا پہلے کا وقت تھا۔

"ہم ماسٹر احمد علی کے گھر بھی جائیں گے؟" اس نے گردن موڑ کر ساتھ چلتے شیخو سے پوچھا

ارد گرد سنہرے گندم کے کھیت اور درمیان میں تھوڑا سا کچا راستہ تھا جس پر اس وقت حوا اور شیخو چلتے جا رہے تھے۔

"ہوں"

"کب تک؟"

"سوال بڑے کک۔۔ کرتی ہو" شیخو نے گردن موڑ کر خفگی سے اپنی بہن کو دیکھا۔

"تو کیا کروں؟"

"چپ کک۔۔ کر جاؤ" وہ جیسے اکتایا ہوا تھا۔

وہ خاموش رہی۔ بس دوپٹے کا پلو گھماتی ساتھ چلتی رہی۔

برگد کے پیڑ سے ذرا آگے گئے تو دائیں گلی میں مڑ گئے۔۔ حوا اب خاموش ہی تھی مگر گردن ادھر ادھر گھماتی کچھ ڈھونڈ رہی تھی اور جو وہ ڈھونڈ رہی تھی وہ اسے مل گیا۔۔ شیخو خاموشی سے اس سے ذرا سا آگے چل رہا تھا۔ اس نے شیخو کو مخاطب کیا

"شیخو"

"ہوں" اس نے مڑ کر پیچھے آتی بہن کو دیکھا جو دائیں جانب دو گھر چھوڑ کر ایک بڑے سے باغ کی دیوار سے باہر جھلکتے سیبوں کے بڑے سے درخت کو گھور رہی تھی۔

شیخو نے اسے گھورا جیسے کہہ رہا ہو کہ "نہیں!"

اس نے معصوم سی شکل بنائی اور مسکرا دی۔ پھر نظریں نیچے گھمائیں، ادھر ادھر دیکھا۔ جھک کر ایک بڑا پتھر ہاتھ میں پکڑا اور اسے پھینکنے کے انداز میں بازو لمبا کر کے ہاتھ ہوا میں بلند کیا

"نن۔۔ نہیں" شیخو نے اس کا ہاتھ تھام لیا

مگر وہ نشانہ لگا چکی تھی اور ہمیشہ کی طرح نشانہ غلط ہی لگا تھا۔۔ بلکہ اندر جا کر کسی کو لگا تھا جو کراہا تھا۔ اس نے تھوک نکلتے شیخو کو دیکھا جو اسے غصے سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے حوا کو دیکھتے بے بسی سے ماتھے پر ہاتھ مارا۔۔ اندر سے ایک بوڑھا باہر آیا، اس نے سفید دھوتی باندھ رکھی

تھی، اوپر سفید قمیض اور اس کے ہاتھ میں پودے کا ٹٹے والی بڑی سی قینچی تھی۔ حوا آگے بڑھ کر شیخو کے ذرا سا پیچھے کھڑی ہو گئی

"پتھر کیوں مارا؟" وہ غصے میں تھا

اس کا دل بے اختیار دھڑکا تھا، شیخو کی کہنی تھام لی

"وہ۔۔" اور اس کے آگے کچھ نہ بول سکا، الفاظ ختم تھے

"منہ میں زبان نہیں ہے کیا؟" بوڑھا آدمی اب چل کر شیخو کے سامنے آکھڑا ہوا۔

اس سے پہلے کہ وہ شیخو کو کچھ کہتا وہ اپنے بھائی کے آگے جا کھڑی ہوئی، اڑی ہوئی رنگت اور کانپتے ہاتھ "میں نے پھینکا تھا"

شیخو اس کو دیکھتا رہ گیا، اس نے حوا کا بازو تھام کر اسے پیچھے کرنا چاہا مگر اس نے بازو چھڑا لیا

"چچا" اس کا تنفس تیز ہونے لگا تھا "میرے بھائی کو کچھ نہ کہو۔۔ میں نے پتھر پھینکا تھا"

چچا قدرے دھیمے پڑے "کیوں؟"

"مجھے سب اچھے لگے تھے" حوا نے ہاتھوں کی مٹھیاں بنائی ہوئی تھیں اور دھڑکتے دل سے

ان کے سامنے جمی تھی

چچا نے ایک سانس خارج کی

"آؤ" اور وہ باغ کے اندر داخل ہوئے

اس نے پیچھے مڑ کر شیخو کو دیکھا جو کہ ابھی تک ہونق بنا کھڑا تھا

"کوئی سس۔۔ سیدھا کام نن۔۔ ہیں ہے تمہارے پاس" وہ دانت پستے بولا تھا

وہ رونے والی ہوئی تھی مگر دل بڑا کر کے اندر چلی گئی۔۔ اندر جاتے ہی پھلوں اور پھولوں کی

خوشبو اس کی نتھوں سے ٹکرائی۔۔ تازہ پھل، ہری گھاس، خوبصورت پھول۔۔ اس کے دل

نے سوال کیا "یہ تمہارا ہی گاؤں ہے نا حوا؟"

دائیں طرف سے چچا آرہے تھے، ان کے ہاتھ میں دو سیب تھے۔۔ حوا کی طرف سیب

بڑھائے مگر اس نے نہیں لیے۔۔ وہ عام سیب سے ذرا بڑے اور سرخ تھے

Club of Quality Content

"لے لو بیٹا!" اب وہ غصے والے نہیں لگے تھے

حوا نے سیب لے لیے

"شکریہ"

چچا نے بس سر ہلادیا مگر وہ کچھ پریشان تھے

"چچا میں مم۔۔ معافی چاہتا ہوں، آپ کو پپ۔۔ پریشان کیا" بولنے والا شیخو تھا

"کوئی بات نہیں بیٹا" ان کے ماتھے کے بل کم نہ ہوئے

حوانے ایک نظر سیبوں کو دیکھا پھر چچا کو "السا آپ کو چاند تارے دے چچا"
"بات چاند تارے کی نہیں، گندم کے دانے کی ہوتی ہے" ان کا لہجہ دکھی تھا
"چچا ایک دو سیب توڑ لینے سے کیا ہوگا؟" اسے نہیں پتہ اس نے کیوں پوچھا مگر پوچھ لیا
"بٹیا۔۔ یہاں کا مالک اپنا ایک ایک پھل گنتا ہے۔۔۔ یہاں کے مالک عمر فاروق نہیں ہیں۔۔
ہمارے سروں پر فرعون مسلط ہیں جو ہمارے جسم زندہ رکھتے ہیں اور دل جلا ڈالتے ہیں، ہم
سے اپنے پانی کا حساب ہمارے خون سے مانگتے ہیں"

حوا کو ادھی بات سمجھ آئی تھی مگر شیخو کا دل ڈوبا تھا، دکھ ہوا تھا۔۔ چچا نے چھوٹے سے سوال
کے بدلے بڑا جواب دیا تھا۔۔ وہ یہاں کیوں آئے؟ مگر حوا تو چپ ہونے میں نہیں آرہی تھی
"آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں کہ جیسے درختوں کے ساتھ پھل نہیں ہیرے لگے ہیں"
"ہم چھوٹے لوگ ہیں، ہمارا خون پسینہ ہوتا ہے اور سونا مٹی۔ یہ بڑے لوگ ہیں ان کے
درخت ہیرے اگاتے ہیں اور زمین سونا اگتی ہے"

شیخو نے اس کا بازو کھینچ کر اپنے ساتھ کھڑا کیا
"چچا ذرا سا آگے ہوا" مم۔۔ معذرت "ایک سانس کا وقفہ
چچا نے بس سر ہلا دیا اور وہ وہاں سے چلے گئے۔۔

تھوڑی دور ہی گئے ہوں گے کہ حوانے اس کا سبب اس کی جانب بڑھایا "تت۔۔ تم ہی کھاؤ"
اس نے شانے اچکائے، برا سامنہ بنا کر اسے دیکھا اور اپنے سبب میں دانت گاڑھے۔۔
آگے راستہ کافی پر سکون تھا۔ ایک جگہ پر بہت سے چھوٹے بچے اکٹھے شور مچاتے تالیاں بجا
رہے تھے۔ اس نے دوسرا سبب شیخو کی جیب میں ڈال دیا۔
"وہاں کیا ہو رہا ہے شیخو؟" سامنے دیکھتے ہوئے بولی
"پپ۔۔ پتہ نہیں!" وہ بھی سامنے ہی دیکھ رہا تھا
"دیکھیں۔۔ کیا ہو رہا ہے؟" اس نے چہک کر پر امید لہجے میں کہا۔
شیخو نے آنکھیں تر چھی کر کے اسے دیکھا اور پھر مسکرایا۔ ہاں میں گردن ہلائی اور چل پڑا۔
وہ سب ایک بڑے امرود کے درخت کے پاس کھڑے تھے۔ غلیل سے امرود توڑ رہے
تھے۔ بڑی مشکل سے کوئی ایک دو امرود ٹوٹا تھا اور وہ امرود ٹوٹنے پر توڑنے والے کے لیے
تالیاں بجا رہے تھے۔ کھیل بہت اچھا تھا۔
"شیخو تم بھی جاؤنا!" اس نے گردن موڑ کر ساتھ کھڑے شیخو کو دیکھا
وہ چپ رہا پھر حوانے اس کا بازو پکڑ کر ہلایا۔

"جاؤنا۔۔ بھوک لگی ہے امرود کھائیں گے" پہلے اس نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر مسکرایا اور آگے بڑھا۔

بچے سے غلیل لی "مم۔۔ میں کوشش کروں؟" بچے نے غلیل دے دی۔۔ ایک دم خاموشی چھا گئی

اس نے ایک آنکھ بند کی اور دوسری آنکھ سے نشانہ باندھا۔ ایک چھوٹا پتھر غلیل کی ربرٹ میں رکھا اور پھر نشانہ لگایا۔ دو امرود ٹوٹ کر زمین پر گرے۔ تالیاں بجیں، شور بلند ہوا۔ وہ مسکرایا دل کی جگہ پر دایاں ہاتھ رکھ کر سر کو خم دیا، داد وصول کی۔

اس نے پھر نشانہ باندھا اور دو امرود توڑے۔ حوا پر جوش سی کھڑی۔ دس منٹ تک شیخو نے انھیں کئی امرود توڑ کر دیے پھر مڑ کر حوا کو دیکھا۔

وہ آگے بڑھی اور اب جو نشانہ لگا اس سے گرنے والا امرود حوا نے لیا۔ دو تین امرود اس نے اکٹھے کیے۔ سب بچے بڑے خوش نظر آرہے تھے آخر انھیں کوئی امرود توڑنے والا ملا تھا۔

"وہ والا" ایک بچہ آگے بڑھا اور انگلی کے اشارہ کر کے اسے اس کا اگلا نشانہ بتایا۔ اس نے امرود توڑ دیا۔

پھر "وہ والا۔۔ وہ والا" کی آوازیں ابھرنے لگیں۔

پانچ دس منٹ بعد اس نے بس کردی "یہ وو۔۔ والا آخری ہے" اور اس پر نشانہ باندھ کر وہ پیچھے ہٹا۔

غلیل واپس کردی۔ چھوٹے لڑکے بڑے جوش سے اس سے ہاتھ ملارہے تھے جیسے وہ کوئی ہیرو ہو۔۔ ایک چھوٹی لڑکی آگے بڑھی۔ فرائک پہنے، سکارف باندھے اس نے شیخو کو گلدستہ دیا۔ ہاتھ سے بنا "گل بابونہ" کاسفید خوبصورت گلدستہ۔۔

"یہ ہماری طرف سے۔۔ شکریہ" وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے پھول کیے کھڑی تھی۔ اس کے گال گلابی ہو رہے تھے۔۔ شیخو بس دیکھے جا رہا تھا۔ حوا آگے بڑھی۔ اس نے پھول لے لیے۔

Clubb of Quality Content

"یہ تحفہ ہے؟" حوا پھولوں کو ناک تک لے گئی

"ہوں۔۔ خوبصورت لوگوں کو پھولوں کے علاوہ کیا کوئی اور تحفہ دیا جاسکتا ہے" وہ شیخو کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"السلام!" حوا کا قہقہہ بلند ہوا۔

اس نے منہ پر ہاتھ رکھے بمشکل ہنسی روکی، شیخو شرم سے گلابی ہو چکا تھا۔۔ گلابی گال لیے وہ نظریں جھکا گیا اور پھر فوراً جانے کے لیے مڑا۔

وہ ذرا سا اس کے قریب ہوئی اور سرگوشی کی "خوبصورت لوگ کیا مرود کھاتے ہیں؟" اور ہنس دی، شیخو نے اسے گھورا

"ہاں کک۔۔ کھاتے ہیں" وہ مسکرایا تھا، حوانے ایک امرود اسے دیا ایک خود لیا اور باقی اس کی جیب میں ڈال دیے۔

ایک کچی گلی میں وہ داخل ہوئے۔ گلی کی ایک طرف نالی بہہ رہی تھی، گلی کے کنارے درخت تھے۔ ارد گرد مٹی کے بنے کچے مکان۔ حوا ہاتھ میں گلدستہ پکڑے اپنے بھائی کے بائیں طرف چل رہی تھی۔

"شیخو۔۔ تمہیں یاد ہے ان کا گھر؟" *ناولز کلب*
Club of Quality Content!
گردن اٹھا کر مخاطب ہوئی۔

"ہوں" وہ بھی ارد گرد گھروں کو دیکھ رہا تھا یوں جیسے کوئی گھر پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ دو تین منٹ چلنے کے بعد وہ مطلوبہ گھر کے سامنے کھڑے تھے۔ دروازہ کھٹکھٹایا مگر کسی نے نہیں کھولا۔ پھر کھٹکھٹایا تو ایک لڑکے کی آواز آئی

"آ رہا ہوں بھئی!"

دروازے کھلتے اس نے ایک نظر دونوں کو دیکھا۔

"جی؟؟؟" وہ شیخو سے مخاطب تھا۔

"مم۔۔ ماسٹر احمد علی۔۔۔"

ابھی شیخو کی بات ادھوری ہی تھی کہ پیچھے سے ان کی آواز آئی "کون آیا ہے؟"

"پتہ نہیں ماسٹر صاحب۔۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی ہے" وہ گردن موڑے کمرے سے باہر

نکلتے ماسٹر احمد علی سے مخاطب تھا۔

ابھی یہ کہنا ہی تھا کہ شیخو اندر آ گیا اور پیچھے حوا بھی۔۔

"السلام علیکم! سر کو ذرا سا خم دیا

شیخو نے اندر آتے ہی سلام کیا۔

وہ حیرانی اور خوشی کے ملے جلے جذبات لیے آگے بڑھے۔

"وعلیکم السلام!۔۔ ارے یہ تو اپنے ہی بچے ہیں" اور آگے بڑھ کر شیخو کو گلے لگایا جو کہ ان

کے قد کے برابر تھا اور حوا کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"تم دونوں کو کیسے یاد آگئی آج میری؟"

وہ آگے چل رہے تھے اور دونوں بہن بھائی ان کے پیچھے

ان کا گھر بھی باقی گھروں کی طرح کچا تھا۔ بڑا سا صحن تھا اور دیواروں کے ساتھ کیاری تھی۔ بڑی سی کیاری جس میں لیمو کا پودا، گلاب کے پھول اور بھی کئی پودے لگے تھے۔ سامنے دو کمرے اور دائیں جانب باتھ روم تھا۔ مٹی کی چھوٹی دیواریں اور ان پر بنی مٹی کی شیلفس جن پر برتن رکھے تھے، ساتھ ایک تندور۔ پانی کے لیے نکالا گیا تھا۔ دونوں کمروں کے آگے شیڈ تھا۔ شہتیر اور کانے سے بنا شیڈ جسے موٹے موٹے دو بانس کے ڈنڈے اپنے اوپر اٹھائے ہوئے تھے۔ اس سے دونوں کمروں میں چھاؤں رہتی اور شیڈ کے نیچے چٹائی بچھی تھی۔ جہاں ایک چھوٹی لکڑی کی بنی پھٹی پڑی تھی۔ وہ اندر جانے والے تھے حوا بول پڑی

"ماسٹر جی۔۔ یہیں بیٹھ جائیں"

وہ مڑے اور پیچھے دیکھا۔

"ہاں ہاں۔۔ کیوں نہیں"

اور وہ چٹائی پر ہی بیٹھ گئے۔ ماسٹر صاحب بھی پھٹی پر کمنیاں اور بازو رکھے بیٹھے تھے۔ آوازیں سن کر ان کی بیوی بھی کمرے سے باہر آ گئیں۔

"ارے دیکھو تو۔۔ کون آیا ہے؟" اور وہ دونوں کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے دونوں کے سر پر

پیار دیا۔

"ماشاء اللہ بیکھو تو میرے کندھے لگتے ہیں دونوں۔۔ اللہ بھاگ لگائے"

"میں ابھی کچھ لاتی ہوں دونوں کے لیے" وہ خوشی خوشی چولہے کی طرف آئیں۔

نہایت سادہ خاتون، سفید بال، روشن چہرہ، سفید چادر لیے ان کی بیوی اب ان کے کھانے پینے کا انتظام کرنے لگیں۔

ماسٹر احمد علی کوئی ستر پچھتر برس کے آدمی تھے۔ اس عمر میں بھی گھسنے بال، کچھ کچھ کالے اور باقی سفید۔ مل ملا کر ایک سرمئی سارنگ دیتے تھے۔ چہرے پر ہلکی بڑھی شیو جبکہ سرمئی مونچھیں تھیں۔ سانولی رنگت اور اپنے بائیں کان پر ایک پنسل ٹکائے وہ کافی مطمئن لگتے تھے۔

Clubb of Quality Content!

"کیسے آنا ہوا؟"

"آپ سے مم۔۔ ملنے آئے ہیں" شیخو مسکراتے ہوئے بولا۔

"زہے نصیب۔۔ یوں لگ رہا ہے تم دونوں ابھی بھی ویسے ہی ہو چھوٹے شیطان اور میں وہی

جوان" اور وہ تینوں ہنس دیے۔

"کیا کرتے ہو آج کل؟"

"لاہور ہم۔۔ ہوتا ہوں، ہوٹل مم۔۔ میں کام کرتا ہوں"

"ماشاء اللہ۔۔ اور گڑیا تم؟" وہ حوا کی طرف متوجہ تھے۔

"میں میٹرک کر رہی ہوں"

"ارے واہ۔۔ تم ایسا کرنا شیخو بہن کو بھی اپنے ساتھ لاہور لے جانا۔۔ دو تین سال میرے

لاہور ہی گزرے ہیں۔۔ وہاں پڑھائی اچھی ہے۔۔ آگے پڑھ لکھ لے گی" وہ اب شیخو سے

مخاطب تھے۔

حوا نے بغور شیخو کو دیکھا جو کہ "جی اچھا!" کہہ کر رہ گیا۔

ماسٹر جی کی بیوی شربت بنالائی اور ایک ایک پیالی ان کو دی اور ایک پیالی ماسٹر جی کے سامنے

پھٹی پر رکھی۔

Clubb of Quality Content!

"پھول میرے لیے لائی ہو؟"

اس نے گود میں رکھے گل دستے کو دیکھا "وہ۔۔ ہاں جی۔۔ آپ لے لیں" اس نے گل دستہ ان

کے سامنے رکھ دیا۔

پھر مسکرائی اور شیخو کو گھورا

"خوبصورت لوگوں کو پھولوں کے علاوہ کیا کوئی اور تحفہ دیا جاسکتا ہے"

شیخو نے پوری گردن موڑ کر بہن کو دیکھا۔ اس نے بتیسی دکھائی اور پھر کندھے اچکائے۔

وہ قہقہہ لگا کر ہنسے۔

"ارے ماشاء اللہ! حوا تو بڑی سمجھدار ہو گئی ہے"

شیخو بمشکل مسکرایا اور پھر بہن کو گھورتے ہوئے بولا "بب۔۔ بس ایسے ہی ہے"

پھر ماسٹر جی کی بیگم سویاں لے آئیں۔ گھنٹہ ڈیڑھ بیٹھے اور پھر عصر کی اذان ہونے لگی۔

حوانے ادھر ادھر دیکھا پھر بولی "ایمن کہاں ہے؟"

ماسٹر صاحب مسکرائے "وہ اپنے گھر۔۔ پچھلے مہینے اس کی شادی ہو گئی"

اس کے ہونٹ "اوہ" میں سکڑے "وہ تو ابھی مجھ سے بھی چھوٹی تھی"

شیخو نے اسے گھور کر دیکھا مگر وہ حوا ہی کیا جسے اپنے بولنے پر شرمندگی ہو جائے

ماسٹر صاحب نے سر جھکایا، پھر بڑے اطمینان سے اسے دیکھا "ہمارے ہاں شہزادیاں پیدا

نہیں ہوتیں۔ غریب کی بیٹی جس دن پہلی روٹی بناتی ہے نا اس کا باپ اس کا گھر بنانے کا سوچتا

ہے۔ غریب باپ کے بال سفید ہونے لگیں تو معاشرہ گھات لگا کر بیٹھ جاتا ہے۔ بنت حوا کو

چادر کے ساتھ ساتھ ایک محفوظ چھت بھی دینی ہوتی ہے جو بارش آئے تو ٹپکے نہ، طوفان

آئے تو ٹوٹے نہ"

وہ خاموش رہی۔ کچھ باتیں سمجھ گئی، کچھ نہیں سمجھی

اب وہ واپس جانے والے تھے۔۔ ماسٹر صاحب اندر کمرے میں تھے اور ان کی بیوی باہر کھڑی حواسے کچھ کہہ رہی تھیں۔۔ ماسٹر صاحب کھانستے ہوئے کمرے سے باہر آئے تھے، ان کی کھانسی شدید تھی۔۔ وہ سینے پر ہاتھ ملتے جھکے تھے، چٹائی پر پڑا کپڑا اٹھایا اور منہ پر رکھا۔۔ کھانستے جا رہے تھے، ان کی بیوی ان کے ساتھ کھڑی ان کی پشت سہلارہی تھی۔۔ انھوں نے کپڑا منہ سے الگ کیا تو اس پر خون لگا تھا۔۔ ان کے منہ سے بھی خون نکل رہا تھا۔۔ نلکے کے پاس کھڑی حواس نے گھبراہٹ سے شیخو کو دیکھا۔۔ اسے ماسٹر جی کی بات سمجھ میں آگئی تھی۔۔

ناولز کلب

السلام علیکم بھائی! "Club of Quality Content!"

امید کرتی ہوں آپ ٹھیک ہوں گے۔۔ دادا کیسے ہیں؟ باقی باتیں بعد میں ہوں گی لیکن آپ کے لیے بڑی خبر یہ ہے کہ آپ کا ایک خط آیا ہے۔۔ آپ کا آئی ایس ایس بی ٹیسٹ ہے۔ میں وہ خط اپنے اس خط کے ساتھ بھیج رہی ہوں پڑھ لیجیے گا اور واپس آجائیں۔ بھول نہ جائیے گا ایک ہفتے کے بعد آپ کو جانا ہے۔۔ میں آپ کے بغیر بہت اداس ہو گئی ہوں۔۔ چند دن مجھے مہینوں کی طرح لگ رہے ہیں۔ پتہ ہی نہیں چلا کہ دن لمبے اور راتیں بے خواب ہو گئی

ہیں۔ شیخو بھی آیا ہے اور حواسا رادن اس کے ساتھ مصروف رہتی ہے۔ رہنا بھی چاہیے اس کا اکلوتا بھائی ہے اور وہ بھی اتنے دنوں بعد آیا ہے۔ آپ بھی آجائیں بہت سی باتیں کرنی ہیں آپ سے۔۔ اماں بھی آپ کو اٹھتے بیٹھتے یاد کرتی ہیں۔ ابراہیم یہ کر رہا ہوگا، ابراہیم وہ کر رہا ہوگا، پتہ نہیں کیسا ہوگا، سب کچھ ٹھیک ہوگا کہ نہیں۔۔ اور صبح سے کہنے لگی ہیں کہ یہ بھی لکھو اسے اور کچھ دیر بعد پھر کچھ یاد آتا ہے اور کہتی ہیں یہ بھی لکھ دینا۔۔ میرا بچہ پریشان ہوگا کہ ماں کیسی ہے۔۔ اب ماں کو کیسے بتاؤں کہ ان کا اکیس سالہ چھوٹا سا بچہ اپنے دادا کی گود سے نہیں اتر رہا۔ آپ جلد از جلد آئیں۔ میں آپ کو بہت یاد کرتی ہوں۔ اللہ آپ کی حفاظت

کرے۔ اللہ حافظ!

ناولز کلب
Club of Quality Content!

آپ کی بہن

سکینہ خانم

آج صبح ہی اسے یہ خط موصول ہوا تھا۔ بیڈ پر بیٹھا بہن کی باتیں پڑھ کر مسکرا رہا تھا۔ پھر اپنا لیٹر کھولا اور اسے پڑھا۔ پھر بند کر کے دونوں کو ایک ہی لفافے میں ڈال کر دراز میں رکھ دیا۔ ایک نظر کمرے میں لگے آئینے میں ابھرتے اپنے عکس پر ڈالی اور پھر باہر کی طرف بڑھا "دادا کہاں ہیں؟"

کمرے کے باہر لاؤنج میں کام کرتے عبدال سے پوچھا۔ صوفے کی پشت کو کپڑے سے جھاڑتا
عبدال مڑا، رخ ابراہیم کی طرف تھا

"وہ جی ان کے کوئی دوست آئے تھے۔ آپ کا پوچھ رہے تھے مگر آپ سوئے تھے تو انھوں
نے آپ کو جگانے سے منع کر دیا اور خود چلے گئے"

"اچھا" کچھ سوچ رہا تھا

پھر بالوں میں انگلیاں پھیرتے بال سیدھے کرتا باہر چلا گیا۔

فراز سے ہوتے ہوئے وہ نشیب کی طرف جا رہا تھا۔ وہ راستہ ایسا ہی تھا۔ اوپر سے ہوتے ہوئے
نیچے کی طرف بالکل فراز سے نشیب کی طرف۔ اسے اپنے پیچھے کسی کے سیٹی بجانے کی آواز
آئی اور اسے مڑنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی، جب سیٹی بجانے والا سامنے آ گیا تھا۔ آج بھی
وہ سائیکل پر ہی تھا۔ پینٹ شرٹ پہنے بال بکھرے وہ اس کے گرد گول گول چکر کاٹنے لگا۔
ابراہیم رک گیا اور اپنے دونوں بازو سینے پر باندھ لیے۔

"اور کتنی دیر تک تم میرا طواف کرو گے؟" اپنی کلائی پر بندھی گھڑی کو دیکھتے ہوئے بولا۔
وہ مسلسل سیٹی بجائے جا رہا تھا۔

"کیسے ہو۔۔۔ براہیم" وہ اس کے سامنے رکا، ایک پاؤں پیڈل پر اور دوسرا زمین پر تھا۔

"میں ٹھیک ہوں اور میرا نام ابراہیم ہے" ابراہیم پر زور ڈالتے ہوئے بولا۔

"ہاں وہی ہو گیا" اس نے کندھے اچکائے۔

ابراہیم اب آگے بڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ اب پہلو میں گرے تھے

وہ سائیکل آہستہ آہستہ چلاتے ہوئے اس کے برابر چل رہا تھا۔

"ویسے دوستوں کو تو کسی بھی نام سے پکار سکتے ہیں نا" گردن سیدھی تھی مگر مخاطب وہ

ابراہیم سے تھا

"اور میں تمہارا دوست نہیں ہوں" اس نے ایک نظر ساتھ سائیکل چلانے والے پر ڈالی۔

"میں تو ہوں" قیس نے گردن موڑ کر اس سے کہا، شانے اچکائے

Club of Quality Content

"یہ کب ہوا؟" ابرو اٹھایا

وہ رک گیا۔ قیس بھی رکا۔

"بھوک لگی ہے؟" یوں جیسے اسے پتہ چل گیا ہو وہ کیوں اس کے پیچھے آیا ہے

ابراہیم کے سوال پر قیس خفا ہوا۔ اس نے نظریں چرائیں۔

"بھوکا نہیں ہوں میں" اس نے گردن جھکائی

"پھر؟" سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے بولا۔

"پارک میں بیٹھیں۔۔ اچھا موسم ہے آج" وہ ازلی بے پرواہ تھا۔۔ اس میں کچھ تھا جو اسے بے پرواہ بناتا تھا

یہ جیسے ایک مفت کامشورہ تھا۔ ابراہیم نے ایک سانس خارج کی، ابرو اٹھایا
"اور تمہیں کس نے کہا کہ میں تمہاری بات ماننے والا ہوں؟" بات کے اختتام پر اس نے کندھے اچکائے

"یار تم میری بے عزتی کرتے رہتے ہو ہر وقت۔۔ زہر لگتے ہو مجھے!" وہ جھنجھلا گیا۔
"خوشی ہوئی جان کر۔۔ شہد تم بھی نہیں لگتے مجھے" پھر اس کے چہرے پر خفگی دیکھی اور بولا
"پارک چلیں" ہاتھ سے آگے کی طرف اشارہ کیا

"جی حضور۔۔ عنایت ہے آپ کی" اس نے بھی بازو لمبا کر کے اسے پہلے چلنے کا اشارہ کیا
ابراہیم نے اپنے وہی پرانے مخصوص انداز میں اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھا، سر کو ذرا سا خم دیا۔
"تم یہیں آوارہ گردی کرتے رہتے ہو؟" گردن موڑ کر اس نے قیس سے سوال کیا
"آوارہ گرد نہیں ہوں میں۔۔ بس آج کل ہو گیا ہوں" پاؤں پیڈل پر چلتے سائیکل آگے کی طرف بڑھا رہے تھے

"کیوں؟" حیران ہوتے ابراہیم کا سوال۔

"بھائی نے گھر سے نکال دیا" آواز پہلے سے ذرا ہلکی تھی دبی ہوئی آواز

ابراہیم ہنسا "واہ۔۔ کیوں؟" اسے اس میں کچھ دلچسپ لگا تھا

"کیونکہ یونیورسٹی سے دو ہفتے کے لیے نکال دیا گیا ہوں" اس نے کندھے اچکائے یوں جیسے

یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔

وہ پھر ہنسا "بڑے دلچسپ ہو تم" اس کے کندھے پر تھکی دی۔

"وہ تو ہوں" فخر سے مسکرایا

"کالج سے کیوں نکالا تمہیں؟" چلتے ہوئے دونوں میں باتوں کا سلسلہ جاری تھا۔

"وہ۔۔" اس نے دائیں ہاتھ کی انگلیاں بالوں میں سے گزاریں۔

"ایک لڑکی ہے۔۔ چھری کی طرح زبان چلتی ہے اس کی۔۔ اس نے نکلوادیا" بے زاری سے

بولاً۔

"کیوں؟" پھر سوال۔ وہ سائیکل سوار تھا اور وہ مطمئن سا اس کے ساتھ چل رہا تھا۔

"وہ ایک چھوٹی سی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا۔۔ پرنسپل سے شکایت کر کے دو ہفتے کے لیے نکلوادیا

دیا" وہ اپنی بات کی وضاحت بڑی بے تکلفی سے دے رہا تھا۔

وہ محظوظ ہو رہا تھا۔ پارک میں پہنچ چکے تھے اور ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔

اس نے ساتھ سائیکل کھڑی کر دی۔

"تم۔۔ یہاں کے نہیں ہو۔۔ کہاں سے آئے ہو؟" بیچ پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

اس نے ٹانگ پر ٹانگ رکھی "میں یہاں کا بھی ہوں اور وہاں کا بھی ہوں" کہنی بیچ کی پشت پر رکھی۔

"وہاں کہاں؟" بیچ کی کمر پر کہنی رکھے ٹانگ پر ٹانگ جمائے وہ پوچھ رہا تھا

"میں قصور کارہنے والا ہوں" بائیں ہاتھ کی انگلیاں بالوں میں سے گزاریں۔ (ایک تو یہ

لڑکوں کی عادت!)

اس کے ہونٹ "اوہ" میں سکڑے۔ ابرو اوپر کواٹھے۔

Club of Quality Content!

"وہی تم مجھے پہلے یہاں کبھی نہیں نظر آئے"

"مطلب تم یہاں چوکیداری بھی کرتے ہو؟" وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

وہ قہقہہ لگا کر ہنسا "تم پہلے ہو جس نے مجھے برداشت کیا ہے، ورنہ یہاں کوئی آنے جانے والا

مجھے پسند نہیں کرتا۔۔ خیر نہیں تو نہ سہی" وہ مسلسل دائیں ٹانگ ہلا رہا تھا۔ (ابراہیم نے اس

کی ہلتی ٹانگ کو گھورا)

ان کی گفتگو کے درمیان کسی کے گلا کھنکھارنے کی آواز آئی۔ ایک نسوانی آواز تھی۔

دونوں نے بیک وقت سامنے کھڑی دہلی پتلی لڑکی کو دیکھا۔ فراک پہنے کندھے سے ذرا اوپر تک آتے بالوں پر ہیئر بینڈ لگائے وہ سادہ سی تھی۔

"آ۔۔ یہ تمہارے لیے" وہ مسکرائی اور ایک کارڈ ابراہیم کی طرف بڑھایا۔ اس نے پکڑا نہیں، پہلے کارڈ کو دیکھا پھر لیزا کو

"یہ۔۔ یہ میں تمہارے لیے لائی ہوں۔۔ کل کالج میں ایگزیکشن ہے۔۔ میں چاہتی ہوں تم میری پیٹنگز دیکھنے آؤ" بڑے ہلکے پھلکے انداز میں مخاطب تھی۔

"اور تمہیں یہ خوش فہمی ہے کہ میں آؤں گا" ابراہیم کا جواب سیدھا تھا جو کہ چابک کی طرح اسے لگا۔ اس کا رنگ سرخ پڑنے لگا، دل بے اختیار دھڑکا، بمشکل تھوک نکلا۔

"ارے لیزے۔۔ ہم آئیں گے" قیس کھڑا ہوا اور اس کے ہاتھ سے وہ کارڈ لے لیا۔ کارڈ کو دیکھتے ہوئے اس پر لکھی تحریر پڑھ رہا تھا

"تم اپنی حد میں رہو" وہ تپ گئی، دانت پیستے قیس کو دیکھ رہی تھی۔

"ارے۔۔ میں جانتا ہوں۔۔ براہیم ایسا ہی ہے۔۔ میری بھی ہر بار اس سے ملنے پر الحمد للہ

بے عزتی ہی ہوئی ہے۔۔ اس لیے ٹھنڈی ہو جاؤ۔۔ ہم آئیں گے" وہ اس سے یوں دوستانہ

انداز میں مخاطب تھا جیسے بہت اچھے دوست ہوں۔

"تم۔۔ چپ رہو۔۔ میں تم سے بات نہیں کر رہی" وہ غصے سے بولی۔

"مگر میں کر رہا ہوں۔۔ لیزے" کندھے اچکا تا ڈھیٹ بنا قیس اب بھی اس سے بڑے بے

تکلف انداز میں مخاطب تھا۔

"لیزا۔۔ لیزا نام ہے میرا" اونچی آواز میں مٹھیاں بھینچتے ہوئے بولی۔

اب تقریباً دونوں میں لڑائی ہی ہو رہی تھی۔

"اچھا بس" بلند آواز اور ابراہیم کھڑا ہوا۔

"دیکھو لیزا۔۔ میں کل جا رہا ہوں یہاں سے۔۔ اس لیے معذرت کے ساتھ نہیں آسکتا"

بڑے سنجیدہ انداز میں وہ لیزا کو دیکھ رہا تھا۔

"ارے۔۔ براہیم۔۔ تم مذاق بھی اچھا کرتے ہو۔۔ لیزے! ہم آئیں گے کل۔۔ کتنے بچے"

اس نے کارڈ دیکھا "ہاں دس بچے۔۔ ہم کل دس بچے آئیں گے" اور قیس کے منہ پر ایک

مصنوعی مسکراہٹ تھی۔ ابراہیم نے ایک تیکھی نگاہ قیس پر ڈالی مگر وہ بے پرواہ تھا

"مجھے تم سے اچھے کی امید ہے ابراہیم۔۔ میرا دل رکھ لینا" اس کی سادہ آنکھوں میں نمی

تھی۔

ابراہیم نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ایک امید، ایک چمک تھی اور یہی امید وہ کبھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے خود سے دور بہت دور رکھنا چاہتا تھا۔

"میں چلتی ہوں" اور وہ مڑ گئی۔ انگلی کی پوروں سے آنکھوں کے کنارے صاف کیے، یہ تو اس کے ساتھ ہوتا رہتا تھا۔

اور وہ چلی گئی۔ ابراہیم اسے منع کرنا چاہتا تھا مگر کچھ بھی نہ بول پایا۔ کبھی کبھی امید بھی بہت بری چیز ہوتی ہے۔

"کافی جذباتی نہیں ہو گئی" قیس ابراہیم کو دیکھ رہا تھا۔

"میں گھر جانا چاہتا ہوں" اس سے اور برداشت نہیں ہو اور وہ مڑ گیا۔

"ہاں۔۔ میں بھی" جلدی جلدی کارڈ پینٹ کی جیب میں رکھا، پاؤں سے سٹینڈ ہٹایا اور

سائیکل گھسیٹتا ہوا اس کے برابر چلنے لگا۔

"کہاں چلے جاتے ہیں آپ۔۔ میں آپ کے لیے آیا ہوں اور آپ پتہ نہیں کہاں غائب ہوتے ہیں؟"

سیاہ رات، چمکتا چاند اور آسمان تلے اپنے چھوٹے سے باغ میں کرسی پر چھوٹی گول میز کے گرد بیٹھے عبدالرحمن۔ ابراہیم ابھی ابھی لاؤنج سے باہر آیا تھا اور سیدھا باغ میں چلا آیا۔ اب اپنے دادا کی گردن کے گرد بازو جمائے کیے ان کے سر سے سر لگائے دھیمے لہجے میں بات کر رہا تھا۔

"ارے بھئی میں کوئی تمھاری طرح فارغ تھوڑی ہوں۔۔ کام ہوتے ہیں" انھوں نے اس کے دائیں ہاتھ کی کلانی پکڑ لی

"اور کام مجھ سے بھی زیادہ ضروری ہیں"

آنکھیں تر چھی کر کے اسے دیکھا "تم کونسا دادا کے پاس بیٹھتے ہو"

وہ فوراً ان کے سامنے آیا اور ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا

"لیس بیٹھ گیا۔۔ اور کوئی حکم" پیچھے ٹیک لگائے ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھا تھا

وہ ہنس دیے "تم نہیں بدلے۔۔ کسی میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ عبدالرحمن کے سامنے

لاپرواہی سے کھڑا ہو، ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھے۔۔ تم عجیب ہو میرے گلے تک پہنچ جاتے

ہو" دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم ملائے، ٹانگ پر ہاتھ رکھے وہ اس سے مخاطب تھے

"دیکھیں کچھ تو بات ہے نا ابراہیم میں" اس نے مسکرا کر شانے اچکائے، وہ بھی سر ہلا کر

مسکرا دیے

"دادا۔۔" ٹیک چھوڑ کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا

"ہوں"

"میرا ایک ہفتے بعد آئی ایس ایس بی ٹیسٹ ہے" وہ سر جھکائے پاؤں تلے گھاس رگڑ رہا تھا

"ہوں۔۔ کیا لگتا ہے؟"

پتلیاں سکیرے اسے دیکھ رہے تھے

"بہت اچھا لگتا ہے" اور وہ انھیں دیکھ کر مسکرا دیا۔

"تم کر لو گے" سوال تھا نہ کسی بات کا جواب۔ ایک تسلی، ایک امید تھی۔

"پتہ نہیں۔۔ مگر مجھے کرنا ہے" ترکی بہ ترکی جواب دیا البتہ سر پھر سے جھکا دیا

Clubb of Quality Content!

"یہیں سے جاؤ گے؟"

"نہیں! گھر جاؤں گا پہلے۔۔ شاید کل چلا جاؤں یا پرسوں" اب وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ رہا

تھا

"میں تمہیں یاد کروں گا"

"میں بھی" وہ آگے بڑھا اور ان کے دائیں ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا۔

"آپ بھی ہمیں ملنے آیا کریں۔۔ بچے اب بڑے ہو گئے ہیں دادا"

"اور میں بوڑھا ہو گیا ہوں" وہ پھر سے سنجیدہ ہو گئے

وہ کچھ بولنا چاہتا تھا مگر نہیں بولا اور اپنے دادا کے ہاتھ کو گال سے لگا کر اندر چلا گیا۔ انہوں نے ایک سانس خارج کی، دل البتہ اداس ہو گیا تھا۔ اس کا جانا انہیں ایسے ہی اداس کرتا تھا

صبح کے ساڑھے نو کا وقت تھا جب باہر دروازے پر دستک ہوئی۔ گیٹ اکبر بابا نے کھولا

"جی؟" باہر ایک نوجوان کھڑا تھا۔

"براہیم کا گھر ہے یہ؟" ذرا سا آگے ہو کر وہ اکبر بابا سے مخاطب ہوا۔

"ہیں جی؟" انہیں کچھ سمجھ نہیں آیا

"یہ گھر۔۔ براہیم کا۔۔ ہے" اس نے لفظ توڑ توڑ کر ادا کیے

"جی" اب کہ اکبر بابا سنبھل چکے تھے

"اسے بلا دیں۔۔ کہیں اس کا دوست آیا ہے" وہ لاپرواہ سا پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے

کھڑا تھا۔

"جی اچھا" ابھی وہ اندر جانے ہی والے تھے، پھر کچھ یاد آیا "لیکن وہ سوئے ہوئے ہیں"

"ہیں۔۔ یہ کوئی وقت ہے سونے کا" اس نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی

"جی وہ صبح جلدی اٹھ گئے تھے رات کو بھی دیر سے سوئے تھے"

ایک لمحے کی خاموشی۔ اس نے اندر جھانکا۔

"اچھا۔۔۔ ویسے آپ کے گھر میں مہمانوں سے باہر ہی تفتیش کرنے کا رواج ہے؟"

وہ تھوڑے گڑبڑائے۔ پھر ذرا سا ہٹ کر اسے اندر آنے کو جگہ دی۔ اندر داخل ہوتے ہی سامنے ایک جیب کھڑی نظر آئی۔ اکبر بابا اندر چلے گئے اور وہ ان کے پیچھے۔ لاؤنج اس وقت خالی تھا۔

"آپ بیٹھیں۔۔۔ میں انھیں بلاتا ہوں"

وہ لاؤنج میں بڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ارد گرد گھورتا ہوا، سیٹی بجاتا ہوا۔ ٹانگ پر ٹانگ رکھے اوپر والی ٹانگ کو ہلاتا ہوا۔

سامنے دروازے کا ناب گھما کر وہ اندر داخل ہوئے۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے تھے۔ ہلکی ہلکی روشنی اندر آرہی تھی۔ وہ بیڈ پر سینے کے بل لیٹا سوراہا تھا۔ وہ مؤدب سے بیڈ کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے اسے آواز دے کر اٹھانا مناسب سمجھا۔

"چھوٹے صاحب۔۔۔ چھوٹے صاحب"

کوئی جواب نہیں۔

"ابراہیم میاں" انھوں نے ذرا سا اس کو کندھے سے ہلایا۔
"ابراہیم... " وہ آگے کچھ کہتے ایک ہلکی سی سوئی ہوئی آواز آئی۔
"ہوں"

"وہ باہر آپ کا کوئی دوست آیا ہے"
"ہوں"

"آپ کا انتظار کر رہا ہے" ذرا سی آنکھیں کھولیں اور وہ سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔
"وہ باہر آپ کا دوست آیا ہے۔۔" اس نے بات کاٹ دی "میرا دوست؟" لا علمی اور نیند
بھری آواز۔

"ہاں۔۔ میں قیس" اور قیس اندر چلا آیا۔
Club of Quality Content!

وہ اس کی طرف بڑھے، دانت پستے ہوئے اسے دیکھا
"میں نے آپ کو باہر بٹھایا تھا"

"ہاں۔۔ اور۔۔" ابراہیم نے اس کی بات کاٹ دی "اکبر بابا آپ چائے بنوائیں ان کے لیے"
نیند بھری آواز۔ وہ اٹھ بیٹھا تھا۔ ہلکی سرخ آنکھیں بکھرے بال شرٹ کا اوپر والا بٹن کھلا ہوا

"ٹھيک هے جى" قيس كو ايک گھورى سے نواز، وه بهى ڈھيٲ بنا کھڑارها اور وه چپ کر کے باهر چلے گئے۔

"گھر تو بهت پيارا هے۔۔۔" چند قدم چل کر وه اس كى كتابوں كى شيلف كے پاس کھڑا هو گیا
"تمھیں كسى نے تميز نهیں سکھائى؟" ابراھيم نے قيس كى بات كاٹ دى۔

"نهیں!" اس نے كندھے اچكائے، ايک كتاب نكالى، نام پڑھا اور واپس ركه دى
"چپ کر کے ادھر بيٲھ جاؤ اس سے پہلے كه ميں اپنى تميز بھول جاؤں" وه اپنى شرٲ كے كف كے بٲن بند كر رها تھا

"پھر سے بے عزتى۔۔ ايک بات بتاؤ۔۔۔" وه اس كے بيٲ كى طرف بڑھا تھا
"ميں نهیں بتانے والا" اور وه پھر بات كاٹ كر واش روم ميں چلا گیا۔

دس منٲ بعد وه باهر آيا تو ماتھے پر بکھرے بالوں سے پانى كے قطرے گر رہے تھے۔ چهره گيلا
تھا۔ ديوار سے لٲكے تو ليے سے اس نے منہ صاف كيا۔ قيس سٲڊى ٲيبل كى كرسى پر بيٲھا نانگ
هلاتا اسے ديكر رها تھا

المارى كھولى اور نئى شرٲ اور پينٲ نكالى۔ وه چپ چاپ سارى كار روائى ديكر رها تھا۔
"چلو" اور وه اس كے ساٲھ كمرے سے باهر آگيا۔

ٹیبیل پر ناشتہ لگ چکا تھا۔ وہ ڈائننگ ٹیبیل پر اس کے ساتھ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ اکبر بابا آئے اور انھیں چائے ڈال کر دی۔

"بابا وہ صوفے پر کپڑے پڑے ہیں انھیں استری کر دیں" اس نے ابرو سے بڑے صوفے کی طرف اشارہ کیا

"جی ٹھیک!" اور وہ وہاں سے چلے گئے۔

"واہ! یار۔۔ تم تو کسی شہزادے کی طرح رہتے ہو" چائے میں چینی کا چمچ ملاتے ہوئے بولا۔
"اور اگر کوئی شہزادے کے زبردستی گلے پڑ جائے تو شہزادہ اسے عمر بھر کے لیے قید بھی کروا دیتا ہے" وہ پراٹھے کا ایک لقمہ توڑتے ہوئے بولا

"دنیا ادھر کی ادھر ہوئے جائے گی۔۔ مگر مجال ہے جو تم قیس سے کبھی پیار سے بات کرو"
اس نے دکھ سے سر جھٹکا اور پھر چائے کی چسکی لی۔

"کیوں۔۔ تم میری محبوبہ ہو کیا؟" ابرو اٹھایا

"کیوں تم صرف محبوبہ سے پیار سے بات کرتے ہو؟" ترکی بہ ترکی جواب
"ہاں"

جواب سیدھا تھا۔ وہ کلس کر رہ گیا۔

"تم لیزے کو کیسے جانتے ہو؟" اس نے اپنی پلیٹ میں ایک پراٹھالیا

"تم کیسے جانتے ہو؟" سوال پر سوال

"وہ۔۔ لیزے نے مجھے کالج سے نکلوایا ہے" مجال ہے جو اس کے چہرے پر شرمندگی نام کی کوئی چیز ہو

"واہ۔۔" ابراہیم نے آنکھیں تر چھی کر کے ساتھ بیٹھے لڑکے کو دیکھا

"اور تمہیں کہاں سے نکلوایا ہے؟"

"کسی کی اتنی مجال؟" چائے کا کپ لبوں سے لگایا

"ہاں۔۔ تم اس کا بھائی باپ ایک نہ کر کے آؤ"

Clubb of Quality Content!

"تمہارا تو نہیں کیا"

"میرا باپ ہے ہی نہیں"

"بہت خوشی ہوئی"

"ہیں!" اس کا نوالہ چائے میں ہی ڈوب گیا۔

"ہاں نا۔۔ اگر ہوتے تو تم انہیں کہیں کا نہ چھوڑتے" اب کی بار ابراہیم مسکرایا تھا

اس نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا، پلیٹ ذرا سا آگے سرکائی اور اٹھ کھڑا ہوا

"چلو اب بس بھی کرو۔۔ ناشتہ ہلکا اچھا ہوتا ہے" اس نے قیس کی کمر پر تھکی دی۔
"کھانے دو یار۔۔ اتنے دن بعد تو اچھا کھانا ملا ہے" اور وہ دوبارہ چائے کے کپ پر جھک گیا۔
وہ نفی میں گردن ہلاتا اندر چلا گیا اور پانچ منٹ میں کپڑے بدل کر باہر آیا۔
سیٹرھیوں کے پاس صاف ہوا جو تاڑا تھا وہ پہنا، دیوار کے ساتھ لٹکی جیپ کی چابی اتاری اور
پھر اکبر بابا کو آواز دی

"بابا۔۔ ٹیبل خالی کر دیں" ایک نظر قیس کو دیکھا

اور پھر باہر چلا گیا۔ قیس نے براسا منہ بنا کر پلیٹ خود سے دور سر کائی اور اس کے پیچھے لپکا۔
وہ گیٹ کھول کر جیپ میں بیٹھا۔ اگنیشن میں چابی گھمائی اور جیپ اسٹارٹ کر کے باہر نکال
لی۔ قیس بھی بھاگتا ہوا آیا اور اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

اکبر بابا گیٹ بند کرنے آئے۔

"دادا آئیں تو انھیں بتا دیجیئے گا۔۔ دوست کے ساتھ کالج تک گیا ہوں"

"جی اچھا اور انھوں نے گیٹ بند کر لیا۔

"یہ تمھاری جیپ ہے؟"

"دادا کی ہے"

"ہاں تو تمھاری ہی ہوئی نا"

"تم روزہ رکھا کرو" وہ ہنوز سامنے سڑک دیکھ رہا تھا
"کون سا روزہ؟" اس نے نا سمجھی سے ابراہیم کو دیکھا

"چپ کا روزہ"

قیس نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا

کالج میں کافی گہما گہمی تھی۔ معمول کا رش، بڑھتی دوپہر۔

"کالج آف آرٹ اینڈ ڈیزائن" اس نے زیر لب سامنے دیکھتے ہوئے کالج کا نام پڑھا۔

"میں بھی یہیں ساتھ ہی پڑھتا ہوں۔۔۔ کبھی آنا ہو تو بتانا" قیس پر جوش لہجے میں بولا

"پہلے تم خود تو آ جاؤ" نہ مذاق تھا نہ طنز۔ بس ایک معمولی سا انداز۔ وہ آگے بڑھتے جا رہے

تھے۔

"کیا یہ طنز تھا؟" ابرو اٹھا کر ساتھ چلتے ابراہیم کو دیکھا۔

"نہیں۔۔۔ تعریف!" وہ ابھی بھی سامنے ہی دیکھ رہا تھا۔

اندر ہال میں کافی رش تھا۔ بہت ساری پینٹنگز اور ان کو دیکھتے، ان کو سراہتے لوگ۔۔۔

"ہیلو!" جانی پہچانی پیچھے سے آئی نسوانی آواز

"ہیلو۔۔ لیزے" وہ اب ان کے سامنے کھڑی تھی۔ قیس کو ایک نظر دیکھا، پھر مکمل نظر

انداز کرتے ہوئے وہ ابراہیم سے مخاطب ہوئی

"امید کرتی ہوں کوئی مشکل نہیں ہوئی ہوگی" مسکراتا چہرا، ہشاش بشاش سی فراق پہنے

بالوں پر ہیسرے بینڈ لگائے لیزا۔

"ہوں!" جواب مختصر۔

"اچھا!.. چلو آؤ تمہیں اپنی پینٹنگز دکھاؤں"

وہ دائیں جانب کو مڑی اور وہ اس کے پیچھے۔

دیوار پر لگی ایک بہت بڑی پینٹنگ کے سامنے رکی۔ ایک خاتون کی پینٹنگ اور کافی مہارت

سے اسے پینٹ کیا گیا تھا۔

"یہ مونا لیزا کی پینٹنگ ہے۔ کیسی ہے؟" اس نے ہاتھ کے اشارے سے گردن اونچی کر کے

اس تصویر کا تعارف کروایا

"اچھی ہے۔۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ تم اتنی اچھی پینٹنگ کرتی ہو" سینے پر بازو باندھے پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے وہ اس کی تعریف کر رہا تھا۔ وہ اب نارمل لگ رہا تھا، اس دن کی طرح سنجیدہ نہیں۔

"لیزے۔۔ اگر کوئی اسے خریدنا چاہے تو تم اسے دے دو گی؟" پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، یہ لاپرواہ سا بولنے والا قیس تھا۔

"یہ تو خریدار دیکھ کے بتاؤں گی" وہ ابراہیم کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے مکمل نظر انداز کیے پینٹنگ کو گھور رہا تھا۔ اس نے ابراہیم سے نظریں ہٹالیں "میری اب تک کی سب سے زیادہ محبوب پینٹنگ ہے یہ۔۔ کئی راتیں لگی ہیں اس پہ" وہ کسی ٹرانس کی سی کیفیت میں بول رہی تھی۔

"بس یہی؟" اسے ٹرانس سے نکالنے والا ابراہیم تھا۔

"نہیں۔۔ اور بھی ہیں" وہ مسکراہٹ قائم رکھے ہوئے تھی۔

پھر اس نے اپنی اور بھی پینٹنگز دکھائیں۔ کچھ اپنی کچھ اپنے دوستوں کی۔

لیزا کی کوئی دوست آئی، اس کے کان میں کچھ بولی اور وہ اس کے ساتھ جانے کو تیار تھی

"آپ لوگ اور بھی دیکھیں۔۔ میں آتی ہوں" ایک مسکراہٹ اور وہ وہاں سے چلی گئی

ادھر سے ادھر ہوتے ہوئے انھوں نے ہال میں لگی کئی پینٹنگز کئی شاہکار دیکھے۔
تقریباً گھنٹہ ہو چکا تھا۔

"کیا تم کوئی پینٹنگ خریدنا چاہو گے؟" قیس نے اس کے قریب ذرا سا جھک کر ہلکی آواز میں
پوچھا۔

"نہیں" اس نے گردن موڑ کر سیدھا جواب دیا۔
"مجھے لے دو" قیس شوقیہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"تمہیں میری کس حرکت سے پتہ چلا کہ میں بہت اچھا ہوں" چلتے چلتے وہ وہیں رک گیا اور
قیس کی طرف رخ موڑے بازو سینے پر باندھے ابرو اٹھائے اسے گھور رہا تھا، قیس نے ہاتھ
ایسے جھلایا جیسے ناک سے مکھی اڑائی ہو۔۔۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے

وہ مسکرایا اور پھر بائیں ہاتھ سے سر کی پشت کھجاتے ہوئے بولا "تمہیں تو وہ مفت میں بھی
دے دے گی" ابراہیم کے قدم زنجیر ہوئے۔۔۔ اس نے مڑ کر ساتھ لڑکے کو دیکھا۔ قیس
نے کندھے اچکا دیے۔

بس وقت ختم ہوا اور وہ ہال سے باہر آ گیا۔ اب کہ وہ جانے والا تھا۔ قیس اس کے ساتھ چل رہا
تھا۔

"کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟"

خاموشی۔

"لیزے کو تو بتاتے جاؤ۔۔ ہم جارہے ہیں"

کوئی جواب نہیں۔

"ابراہیم!" پیچھے سے آواز دینے والی لیزا تھی۔۔ پھولی ہوئی سانس، سرخ ہوتی رنگت یوں

لگتا تھا وہ بھاگ کر آئی ہے

وہ رکے، مڑے اور وہ چلتی ہوئی ان کے قریب آئی۔

"تم جارہے ہو۔۔ بتا کر بھی جاسکتے تھے"

Club of Quality Content!

"مگر میں کچھ جلدی میں ہوں" وہ واقعی جلدی میں لگ رہا تھا

وہ خاموش رہی۔

"تم جارہے ہو۔۔ پھر کب آؤ گے؟" اس کا اشارہ لاہور سے جانے کا تھا مطلب وہ کل کی بات

نہیں بھولی تھی۔ اسے یاد تھا کہ ابراہیم جانے والا ہے۔

"پتہ نہیں" ابراہیم کا جواب سن کر اس کے چہرے کی جوت بجھ گئی

چہرے پر آتے جاتے رنگ قیس بخوبی دیکھ رہا تھا اور بخوبی سمجھ رہا تھا۔

اس لڑکی کے دل کو کچھ ہوا تھا، بمشکل تھوک نکلا۔۔ اسے یک ٹک دیکھے گئی
"ٹھیک ہے۔۔ اسد حافظ!" اور وہ واپس مڑ گیا۔

اس کا دل ڈوب گیا تھا۔ دل کیا سب کچھ ختم ہو جائے سب رک جائے۔ آنکھ سے آنسو کا ایک
قطرہ گال پر پھسلا تھا۔ اتنا بے رخ وہ کبھی بھی نہیں تھا۔۔ مگر اب ہو گیا تھا۔ اس نے اندر
جانے کو قدم بڑھائے مگر دل کیا یہیں پھوٹ پھوٹ کر رو دے اور وہ ہال میں واپس نہیں
گئی۔ وہ وہیں ایک درخت کے نیچے اس کے تنے سے ٹیک لگائے سر گھٹنوں پر جھکائے بیٹھ گئی۔
اس کے جانے سے صرف عبدالرحمن اس نہیں ہوتے تھے!

واپسی پر اس نے قیس کو بہت پیچھے اتار دیا اور خود آگے بڑھ آیا۔ سفید پھولوں کا ایک گلدستہ لیا
اور جیپ گلی کے بائیں جانب موڑی۔ سنسان جگہ، خاموش لوگ۔ جیپ روکی، وہ خود اتر اور
قبرستان داخل ہوا۔ بائیں ہاتھ میں گلدستہ اٹھائے وہ ایک مخصوص سمت میں جا رہا تھا۔ ایک
جگہ پر ایک درخت تھا۔ ہر ابھرا، چھاؤں کیے ہوئے۔۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک قبر
تھی۔ وہ جگہ باقی جگہوں کی نسبت ذرا چھاؤں میں تھی، ٹھنڈی معلوم ہوتی تھی۔ وہ رکا اور
اس قبر کی تختی پر لکھے نام کو دیکھا اور پھول اس قبر پر رکھ دیے۔ خاموشی سی خاموشی تھی۔

پرندوں کے بولنے کی آواز، هوا کے چلنے سے درختوں کی ہلتی شاخوں کی آواز مگر یہ جگہ انسانوں کی آواز سے پاک تھی۔

وہ اس قبر کے بائیں جانب بیٹھ گیا اور اپنا دایاں ہاتھ اس قبر پر پھیرا "مجھے معاف کر دیں۔۔ اس بار دیر ہو گئی" انتہائی دھیمے اور نرم لہجے کوئی جواب نہیں آیا۔ بھلا مردے بھی کبھی بولے ہیں؟

"میں جانتا ہوں آپ میری آہٹ سے مجھے پہچان لیتے ہیں۔۔ اب بھی آپ مجھے سن رہے ہیں۔۔ میرا لاہور آنے کو دل نہیں کرتا۔۔ لاہور نے مجھ سے میرے پروفیسر چھین لیے۔۔ میرا اب دل ہی نہیں لگتا یہاں۔۔ میں آتا ہوں تو دل آپ کو پھر سے تلاش کرتا ہے۔۔ کان اس آواز کے منتظر رہتے ہیں" اور آنسو اس کی آنکھ سے ٹپکا اور گال پر پھسلا۔۔ اس کی آنکھیں گلابی ہو رہی تھیں

“Little Ibrahim .. I have a surprise for you”

منظر بدلا، لوگ بدلے، وقت بہت پیچھے چلا گیا

ماضی کی کھڑکی کھلی اور روشنی نے پیچھے کی طرف سفر کیا۔ ایک کمرہ تھا۔ بڑا سا کمرہ جس میں پلنگ پر چادر سلیقے سے بنا سلوٹ بچھی ہوئی تھی، سامنے ایک بڑی سی دیوار گیر کھڑکی جس پر

پردے پڑے ہوئے تھے۔ دیوار سے لگی ایک الماری، ایک بڑا سا صوفہ سیٹ، ڈریسنگ ٹیبل، کمرے کی دیواروں پر ہوا سفید پینٹ۔ کھڑکی کے سامنے دو کرسیاں اور درمیان میں ایک چھوٹی سے گول میز جس پر شطرنج رکھی ہوئی تھی۔ مہرے ابھی اپنی اپنی جگہ پر تھے۔ وہ کمرے میں داخل ہوئے اور ایک لڑکان کے پیچھے۔ چہرے سے معصوم لگتا تھا۔ بال سمٹے ہوئے، پینٹ شرٹ پہنے، چمکتے بوٹ اور وہ حیران سا ہو کر اس کمرے کو مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک دیکھ رہا تھا۔ کمرے میں بوٹ رکھنے اور چلنے کی آواز "ٹک ٹک" ذرا سی گونج رہی تھی

"یہ آپ کا کمرہ ہے؟" وہ پوچھے بغیر رہ نہیں سکا۔
Club of Quality Content!
"ہوں" وہ کھڑکی کے سامنے سے پردے ہٹا رہے تھے۔

"اتنا بڑا"

"کتنا بڑا؟" پردوں کو پکڑ کر باندھ دیا۔ ایک دائیں طرف ایک بائیں طرف۔ اب ارد گرد کے پردے بندھے ہوئے تھے اور درمیان میں بس ایک پتلا سا جالی دار پردہ لٹک رہا تھا۔ روشنی چھن کر کمرے میں آرہی تھی۔ کرسیوں، شطرنج اور بیڈ پر پڑتی اپنا راستہ بناتی۔

"بہت بڑا"

"لٹل ابراہیم کے دل سے کافی چھوٹا ہے" وہ مڑے، اسے دیکھا، مسکرائے اب اس کی طرف بڑھے۔

وہ ان کی بات پر ہنسا "میرا دل اتنا بڑا نہیں ہے"

"ہاں۔۔ تمہارا دل اتنا بڑا نہیں ہے۔۔ بلکہ۔۔" انہوں نے اپنے سر پر پہنی ٹوپی (فلیٹ

کیپ) اتاری اور اس کے سر پر رکھی "اس سے زیادہ بڑا ہے"

وہ مسکرا کر رہ گیا۔ آنکھوں کی پتلیوں نے اوپر سر کی طرف حرکت کی، اس نے بائیں ہاتھ سے

سر پر رکھی ٹوپی کو چھوا پھر ہاتھ پہلو میں گرا دیا

وہ اب چھوٹی گول میز کے گرد کرسی پر بیٹھے، ابراہیم کو دیکھتے ہوئے سامنے والی کرسی کی

Clubb of Quality Content!

طرف اشارہ کیا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ بیٹھ گیا۔

"یہ شطرنج ہے"

انہوں نے ایک مہرے کو اٹھایا اور اس کے سامنے رکھ دیا۔

"کیا تمہیں یہ کھیل آتا ہے؟" دونوں ابرو بیک وقت اٹھے

اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں! "شانے اچکائے"

"میں ہوں نا۔۔ میں سکھاتا ہوں۔۔۔ بہت مزہ آئے گا"

پھر وہ اس کو وہ کھیل سکھانے لگے۔ وہ کافی خوش تھا اور پر جوش بھی۔

شام کیسے گزری اسے نہیں پتہ چلا۔ واپسی پر گیٹ کے پاس اپنی سائیکل کا ہینڈل تھامے بولا

"میں کل پھر آؤں گا"

"میں انتظار کروں گا"

اس نے سلام کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا اور پروفیسر صاحب نے مسکرا کر وہ ہاتھ تھام لیا۔

پھر اپنی سائیکل پر سوار ہوا اور چل دیا۔

اگلے دن وہ پھر ان کے گیٹ پر کھڑا دستک دے رہا تھا۔ سفید بالوں والے مرد نے دروازہ

کھولا۔ رنگ دودھیاء، چہرہ اجلا، سفید شرٹ جس پر سسپینڈرز لگے تھے اور نیچے سیاہ پینٹ

چہرے پر عینک لگائے وہ سترہ سالہ ابراہیم کو دیکھتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔ ان کی عمر پچاس

برس سے اوپر تھی، نہ زیادہ موٹے نہ زیادہ پتلے، وہ بلا کے خوش اخلاق تھے

"میں جلدی آگیا؟"

اندر آتے ہی پہلا سوال۔

پھر اپنی سائیکل اندر لایا اور ان کے گیراج میں کھڑی کر دی۔

"نہیں تو" پروفیسر صاحب اس کے سامنے کھڑے تھے۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر سلام لی

پروفیسر صاحب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"آپ آج کلاس میں غصے میں کیوں تھے؟"

پروفیسر صاحب اندر لاؤنج کی طرف بڑھے اور پیچھے ابراہیم۔

"نہیں تو۔۔ کیا ایسا لگا تمہیں؟" اور وہ چلتے ہوئے اپنی گفتگو جاری رکھے ہوئے تھے۔

"ہاں۔۔ کچھ ایسا ہی" اب کہ وہ دونوں کچن میں کھڑے تھے۔ پروفیسر صاحب جگ سے پتیلی

میں دودھ انڈیل رہے تھے۔

Club of Quality Content

"لٹل ابراہیم چائے پیتا ہے؟" چولہا جلاتے ہوئے پوچھا۔

"ہوں۔۔ تھوڑی سی" وہ دائیں بائیں گردن ہلاتا ان کا کچن دیکھ رہا تھا

"ہوں" پھر اندر پتی ڈالی اور پھر چینی۔

"آپ کے گھر میں آج کوئی نہیں ہے کیا؟" وہ باہر لاؤنج میں جھانک رہا تھا

"ہے نا۔۔ ایک میں ہوں اور ایک میرا چھوٹا مہمان"

اوپر والا کیبنیٹ کھولا، ایک ڈبہ نکالا۔ وہ پلیٹ میں بسکٹ رکھ رہے تھے۔

"میں چھوٹا نہیں ہوں" اس نے کندھے اچکائے۔

"مجھ سے بڑے ہو کیا؟" وہ بڑے پیار سے بات کر رہے تھے۔ جیسے وہ ان کا کوئی دوست ہو۔

"نہیں"

"پھر؟"

"میں میٹرک کر کے آیا ہوں اور کالج جاتا ہوں۔۔۔ چھوٹا تو نہیں ہونا" وہ ان کی پشت پر کھڑا وضاحت پیش کر رہا تھا۔

چائے ابلنے لگی تھی۔ آگ ہلکی کر دی۔

"اور میں ایک بیٹی کا باپ، ایک پروفیسر اور شادی شدہ مرد ہوں۔۔۔ میرے لیے تو ابھی تم چھوٹے ہی ہوئے نا" مڑ کر ایک نظر اسے دیکھا

پھر مسکرا دیے۔ چائے کپ میں انڈیل رہے تھے۔

"بڑا کب ہوں گا میں؟"

"جب میں چھوٹا ہو جاؤں گا" کپ میں گرتی چائے آواز پیدا کر رہی تھی

"مطلب کبھی نہیں!" اس نے گہری سانس خارج کی۔

چائے کا ایک کپ اسے دیا اور ایک خود پکڑا۔ بسکٹ کی پلیٹ پکڑی اور اوپر جانے لگے۔

کمرے میں داخل ہوئے۔ نفیس، صاف ستھرا سلجھا ہوا کمرہ۔

چائے کا کپ بیڈ سائڈ پر رکھا، کھڑکی کے پردے پیچھے کیے، دائیں بائیں باندھے، چائے کا کپ

پکڑا اور پھر کرسی پر بیٹھ گئے۔ روشنی کھڑکی سے ہوتی ہوئی پردے سے چھن کر اندر آرہی

تھی۔ بسکٹ کی پلیٹ اس نے پروفیسر کی طرف بڑھائی انھوں نے ایک بسکٹ لیا اور پھر پلیٹ

اس نے اپنے پیچھے ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دی۔

"یہ بہت مزے کے ہیں" آدھا بسکٹ اس کے منہ میں تھا اور آدھا دائیں ہاتھ میں۔ بسکٹ

منہ میں چباتے ہوئے وہ ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔

"میں نے بنائے ہیں"

"آپ بہت دلچسپ ہیں" وہ پتلیاں سکیر کر انھیں دیکھ رہا تھا

"اور تم بھی" انھوں نے چائے کی چسکی لی۔

"مجھے نہیں پتہ تھا آپ دودھ پتی کو چائے کہتے ہیں" ابرو سے اپنے ہاتھ میں پکڑے کپ کی

طرف اشارہ کیا

اس کی اس بات پر وہ ہنس دیے۔

"ویری نائس!" پھر وہ شطرنج کی طرف متوجہ ہوئے

اب کہ کھیل شروع ہو چکا تھا۔

بڑی خاموشی سے چائے کے گھونٹ لیتے وہ دونوں شطرنج کھیل رہے تھے۔

"یہ شہ۔۔ اور یہ مات" اپنے مہرے سے انھوں نے اس کے ایک مہرے کو زیر کیا۔

اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ پیچھے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا

"مجھے لگتا ہے میں آپ سے کبھی نہیں جیت سکتا" وہ ادا اس ہوا تھا

"لگنے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔۔ لٹل ابراہیم"

وہ مایوس تھا۔

"الا پچی والی چائے اچھی تھی؟" اب انھوں نے پتلیاں سکیر کر اسے دیکھا، موضوع بدلا۔

Clubb of Quality Content

"جی! سر اثبات میں ہلایا

"دیکھو یار!۔۔ اگر تم یو نہی دل چھوٹا کرو گے تو کبھی جیت نہیں پاؤ گے۔۔ اپنی ہار کو بھی

سیلیبریٹ کرو"

"کیسے؟" بھنویں بھیج گئیں

"مسکرا کر" اور انھوں نے آگے جھک کر بازو لمبا کیا اور اس کا گال کھینچا۔

"آہ۔۔" وہ کراہ کر رہ گیا۔

پھر مسکراتے پروفیسر کو دیکھ کر مسکرا دیا۔

"آپ مجھے واقعی بچہ سمجھتے ہیں"

"تم میرے بچے ہو" اور اب وہ اٹھ گئے۔ شام ڈھل رہی تھی۔ انہوں نے اس کی گردن کے

گرد کندھے پر یوں بازو جمائے کیا تھا جیسے دوست ہوں۔ دروازے کے پاس کھڑے ہو کر

الوداعی مصافحہ کیا۔ سائیکل پر بیٹھا اور بولا "کیا میں کل پھر آسکتا ہوں؟"

"کیوں نہیں۔۔ کیا دوستوں کو آنے جانے کی اجازت چاہیے ہوتی ہے؟" وہ معصوم شکل بنا

کر بولے

"نہیں" ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

Club of Quality Content

"السلام حافظ!" اور وہ سائیکل کے پیڈل ہلاتا چلا گیا۔

دور بہت دور۔۔۔

کسی کے ہاتھ کا بوجھ اپنے کندھے پر محسوس کرتے ہوئے وہ حال میں واپس آیا، ماضی کی

کھڑکی بند ہوئی، روشنی نے آگے کو سفر کیا۔۔ آنکھیں نم اور سرخ تھیں۔ اس نے گردن

موڑی پھر گردن اٹھا کر اوپر دیکھا اور کھڑا ہوا۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" وہ بوڑھا اس سے پوچھ رہا تھا

"ہاں۔۔"

"کیا کوئی آتا ہے ان سے ملنے؟" اشارہ اس قبر کی طرف تھا

اس بوڑھے نے گردن جھکائی۔

"چھوٹے میاں۔۔ یہاں لوگ زندہ لوگوں کو بھول جاتے ہیں اور آپ مرے ہوئے کا پوچھ

رہے ہیں"

آنکھیں ہاتھ کی ہتھیلی سے رگڑ کر صاف کیں۔ نم سانس اندر کھینچی اور اس بوڑھے کے

کندھے پر تھکی دے کر وہ واپس چلا آیا۔

ناولز کلب

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

جگنواز قلم رومیہ شہزادی

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: