



# تاسیل از قلم اٹال بحاری

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

## NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

# قالبيل

## از قلم

### اثال بخارى

#### ناولز كلب

ناول "قالبيل" كے تمام جملہ حق لكھارى "اثال بخارى" كے نام محفوظ ہيں۔ كہانى كا كوئى بھى حصہ كسى بھى صورت ميں كسى دوسرے پليٹ فارم يا سوشل ميڈيا پر پوسٹ كرنے سے پہلے لكھارى كى اجازت دركار ہو گى۔ "ناولز كلب" كا پي ڈى ايف بغير اجازت پوسٹ كرنا منع ہے، بغير اجازت كہانى / پي ڈى ايف كا استعمال كرنے والوں پر سخت كاروائى كى جاسكتى ہے۔ اس كہانى اور اس ميں موجود كردار محض تصوراتى ہيں۔ كسى بھى حقيقى كہانى يا انسان سے ان كا كوئى واسطہ نہيں ہے۔ كسى بھى طرح كى مشابہت كو اتفاق سمجھا جائے۔

(قسط اول)

"کہے اگر کوئی تم سے کہ  
میں ہوں تمہارا بھائی۔  
تو پوچھ لو اس سے  
کہ ہاسیل ہو یا تاسیل؟"

"لہلہاتے کھیتوں کے درمیاں

بہہ گئی ایک نہر خون کی

زمین پہ لیٹے ایک شخص کی 'آہ'

آرہی تھی عرش کی طرف

چیرتی ہوئی آسمانوں کو

وہ آئی اور ٹہر گئی عرش کے دروازے پر

ہاں یہی ہے وہ در

کہا گیا تھا اسکو کہ اگر آئی وہ یہاں

تو عرش اس کی آواز سے گونجے گا

# تاسیل از قلم اثال بحاری

اور فرس ہلا دیا جائے گا

تو تھا ما اس نے عرش کا چور اہا

اور گویا ہوئی

اے عرش !!!

میرا پیغام دے اپنے خالق کو

کہ اس کے بندے نے اس کے بندے پر ظلم کیا ہے

بھائی نے بھائی کو قتل کیا ہے

وہ ابلیس کا پہلا شکار بنا ہے

ناولز کلب

Club of Quality Content !!! اے عرش !!!

ابن آدم نے یہ کیسا ظلم ڈھایا ہے !!

وہ آہ اسنی جا رہی تھی

اور پلٹا دیے گئے وہ الفاظ

زمین کی طرف

وہ الفاظ برس رہے تھے

زمین پر

# تاسیل از قلم اثال بحاری

آگ کے شعلوں کی مانند  
لپیٹ لیا اس آگ نے تمام بنی آدم کو  
اور چھاگئے طوفان ظلمت کے  
ان طوفانوں نے سرگوشی کی  
ہر ہابیل کے کان میں  
کہ آج بھی دوڑتا ہے رگوں میں  
خون قابیل کا

پس چاہیے ہر ہابیل کو  
کہ وہ بچ کے رہے / Clubb of Quality Content  
ہر قابیل سے "

اس کے قدم بے اختیار پیچھے کو ہٹے۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ یہ اس نے کیا

کیا تھا؟!

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

سامنے وہ زمین پر لیٹا تڑپ رہا تھا۔ اس کے سر سے خون نکل کر سفید ٹائلوں پر چمک رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اور ان آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ وہ اس کے ساتھ ایسا کر سکتی تھی!!! اگر وہ یہ جان جاتا تو کبھی۔۔۔۔۔

اس کے آگے اسکی آنکھوں کو نظر آنا بند ہو گیا۔ وہ آنکھیں کھول کھول کر دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اسکے دماغ کا جسم سے ناطہ ٹوٹ گیا۔ اور پھر اس کا سر زمین کے ساتھ جاگا۔ اس کے جسم نے حرکت کرنا بند کر دی۔ شاید وہ مر گیا تھا۔ لیکن اس کی سانسیں تو چل رہی تھیں۔ کیا وہ مرا نہیں؟ لیکن اگر مرا نہیں تھا تو وہ زندہ بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔

Clubb of Quality Content!

.....

اس نے راہداری میں چلتے ہوئے ایک کلرک کو روک کر اپنی فائل کے درمیان سے ایک قلم اور کاغذ نکالا۔ قلم مٹھی میں دبا کر دو انگلیوں سے کاغذ سامنے کھڑے کلرک کی طرف بڑھایا۔ کلرک نے وہ کاغذ تھاما۔ اس پر کوئی نام درج تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"اصغر تمہیں ان صاحب کے کمرے کے بارے میں پتہ ہے؟" خوبصورت آواز اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا گیا وہ سوال سن کر سانولی رنگت اور چارلی چیپلن کی سی موچھوں والا اصغر مسکرایا۔ سر پہ پہنی ٹوپی سیدھی کرتے ہوئے بولا۔

"کیوں نہیں میم، پتہ ہے۔ مجھے نہیں پتہ ہو گا تو۔۔۔" پھر میم جی کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اس کی مسکراہٹ سمٹی۔

"وہ سامنے ہے جی۔" مڑ کے دو ایک دروازے کی طرف ہاتھ لمبا کر کے بتایا۔ گھنی پلکوں سے مزین آنکھوں نے اس کے اشارے کا تعاقب کیا۔

"شکریہ۔" اصغر نے سینے پہ ہاتھ رکھ کر شکریہ وصول کیا۔ پھر وہ آرام سے قدم قدم چلتی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ چلتے ہوئے اس نے گردن موڑی۔

راہداری کے دوسری طرف کھلا سامیان نما صحن تھا۔ سورج کی روشنی اس کے چہرے پہ پڑی۔ خوبصورت نین نقوش اور دودھیارنگت والا چہرہ سورج کی روشنی میں مزید نکھر گیا۔ اس نے آنکھیں سکیر کر اوپر چمکتے سورج کو دیکھا۔ اس کی کالی آنکھیں دھوپ کے باعث چمک اٹھیں۔ اس نے اپنا چہرہ واپس موڑ لیا۔ کالے بالوں کے نفیس جوڑے سے چند لٹیں نکل کر چہرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں وہ دروازہ اب صرف چند قدم دور تھا۔ اس نے آنکھیں کھٹکٹایا اور کھولا۔ سامنے کا منظر واضح ہوا۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

سادہ سا کمرہ جس میں ایک طرف سافٹ بارڈ لگا ہوا تھا اور اس پر مختلف نوٹ چسپاں تھے۔ اور کوئی ادھر کھڑا مزید نوٹس چپکار ہاتھا۔ یہاں سے اسکے چوڑے کندھے اور سر کی پشت پہ کالے گھنے بال نظر آتے تھے۔

دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ پلٹا۔ اور نگاہیں اٹھا کر سامنے کھڑی دراز قد لڑکی کو دیکھا۔ اس کی خود کی آنکھیں اس کے سوٹ کے کلر جیسی ہی تھیں، گہری سرمئی۔ اٹھی ہوئی مغرور ناک اور سرخ رنگت، ہلکی بڑھی ہوئی داڑھی، جیل سے کالے بال پیچھے جمائے، وہ سرتا پیر باوقار شخصیت کا حامل تھا۔

اس نے سر کے خم سے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ اور چلتا ہوا اپنی کرسی کی طرف آیا۔ اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی بیٹھ گیا۔  
"السلام علیکم" اس نے بیٹھتے ہوئے بارعب آواز میں سلام کیا۔  
"وعلیکم السلام۔"

"مجھے اکبر خان صاحب نے بتایا ہے کہ آپ علیزہ انصر کیس کو ڈیل کر رہی تھیں۔ لیکن کچھ ذاتی مسائل کی وجہ سے اب آپ اس کیس کو لیڈ نہیں کر سکتیں۔ کیا ایسا ہی ہے؟"

انتہائی خشک لہجے میں سوال کرنے کے بعد وہ خاموش ہوا اور جواب کا انتظار کرنے لگا۔

"جی" وہ کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولی۔ اور فائل سامنے میز پہ رکھی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"مجھے اس کیس کے حوالے سے بریف کریں"۔ کرسی کے ہتھے پہ بازو جماتے ہوئے حکم صادر کیا۔ وہ اس عورت کو اکثر کورٹ میں دیکھ چکا تھا۔ اسکا نام بھی دو تین دفعہ اس کے کانوں میں پڑا تھا شاید البتہ اسے یاد نہیں تھا۔ لیکن براہ راست ملاقات آج پہلی بار ہوئی تھی۔ اس کی بات سن کر وہ پرو فیشنل انداز میں مسکرائی۔ گال کے گڑھے واضح ہوئے۔ کمر کرسی کی ٹیک سے لگائی۔ اور قلم کو مٹھی کی قید سے آزاد کیا۔

"علیزہ انصرا ایک یونیورسٹی سٹوڈنٹ تھی۔ ان کے ایک یونیورسٹی فیلو اعجاز احمد جن کو علیزہ جانتی بھی نہیں تھیں انہوں نے ان کے گھر پر پوزل بھیجا۔۔۔۔۔" روانی سے بولتے ہوئے اسنے قلم اپنی انگلیوں پہ گھمایا۔

سامنے بیٹھے مرد کی سرمائی آنکھوں نے اسکی انگلیوں کو دیکھا۔ جو مہارت سے قلم کو گول گول گھمار ہی تھیں۔ "علیزہ کے والد انصر جمال کو جب اس بات کا علم ہوا کہ اعجاز ان کی بیٹی کی یونیورسٹی میں پڑھتا ہے تو انہوں نے اپنی بیٹی پر پیٹرول چھڑک کر اسے آگ لگادی۔ جس سے اس کی موت واقع ہوگی۔ لڑکی کی مرحومہ ماں کے بھائی یعنی اس کے ماموں نے انصر جمال پر کیس کیا ہے۔"

روانی اور سکون کے ساتھ ساری روداد سنا کر وہ خاموش ہوئی تو فوراً ایک اور سوال آیا۔

"اوپوزیٹ کیس کون لیڈ کر رہا ہے؟"



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اس نے ایک تہہ شدہ اخبار باہر نکالا، کرتون واپس رکھا۔ اور جلدی سے اخبار کی تہیں کھولیں

وہاں ایک تصویر تھی۔ ایک لڑکی کی وہ کسی سینتالیس سالہ مرد کے ساتھ کھڑی تھی۔ ان سے تھوڑے فاصلے پہ ایک لڑکا تھا جو لڑکی کی عمر کا ہی تھا اور اسکا ہمشکل بھی۔ دایان نے اس لڑکی کا چہرہ دیکھا۔ پھر دروازے کی طرف دیکھا، تصویر میں چہرہ اتنا واضح نہیں تھا۔ پھر اسنے تصویر کے نیچے کے نام پڑھے۔ اس کی پیشانی سے بل غائب ہوئے۔

"تویہ تھی زاریہ سلطان، سلطان ابراہیم کی بیٹی!!"

# ناولز کلب

Clubb of Quality Content!.....

اس کی گاڑی لاہور کی سڑکوں پر چل رہی تھی۔ اور اب ایک سنسان سڑک پر آکر رکی۔ پھر اس نے ایک طرف اپنی گاڑی پارک کی۔

آگے اسے پیدل جانا تھا۔ سیدھے کالے بال کھلے چھوڑنے کے باعث آبخار کی طرح بہتے ہوئے کندھوں سے ذرا نیچے تک آرہے تھے۔ وہ سر پر دوپٹہ درست کرتے ہوئے چلنے

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

لگی۔ اس نے ایک بڑا سالو ہے کا گیٹ پار کیا۔ تھوڑا سا چل کر وہ آگے آئی اور سامنے اپنے ماما بابا کو دیکھ کر آزر دگی سے مسکرائی۔

وہ ان کے پاس دوزانوں ہو کر آہستگی سے بیٹھ گئی۔ اسے ان سے بہت سی باتیں کرنی تھیں

وہ جس درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھی تھی۔ اس پہ بیٹھے پرندے نے اپنے ہاتھ میں موجود کیڑے کو چونچ میں لیتے ہوئے اسکی گفتگو سنی۔

"بابا! ماما! سب کچھ پہلے جیسا نہیں ہو پارہا۔" اس نے سر جھکا کر اپنے خالی ہاتھوں کو

دیکھا۔ پرندے کے منہ سے کیڑا چھوٹ گیا۔ وہ گردن جھکا کر نیچے دیکھنے لگا۔

"کچھ بہتر بھی نہیں ہو رہا۔ لیکن میں کوشش کر رہی ہوں۔" اس نے اپنا سر اٹھایا۔ ایک آنسو آنکھ کے کنارے پر آ کے ٹھہر گیا۔

"میں روحان کو کراچی لے کر جا رہی ہوں۔ میری دوست نے بہت اچھے ڈاکٹر کے

بارے میں بتایا ہے۔ مجھے بہت امید ہے کہ وہ ضرور روحان کی مدد کریں گے۔ ان شاء اللہ وہ

ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ ضرور ٹھیک ہوگا۔" وہ رکی اور زکام زدہ سانس اندر کھینچی۔

دوسری طرف بالکل خاموشی تھی۔ اس نے انتہائی عقیدت سے اپنے بابا کی قبر کی گیلی مٹی

پر ہاتھ پھیرا۔ شاید وہ مٹی کل کی بارش کی وجہ سے بھیگ گئی تھی۔

اس کے ہاتھ پر مٹی لگ گئی تھی لیکن دل پر لگی ساری مٹی دھل گئی تھی۔ پھر اس نے ان کی قبر کے ساتھ ہی اپنی ماں کی قبر کو دیکھا۔

والدین زندہ ہوں یا مردہ اولاد کے لیے ہمیشہ ٹھنڈی چھاؤں رہتے ہیں۔ اس نے دعا کے لیے اپنے ہاتھ اٹھادیے۔ تھوڑی دیر بعد وہ گاڑی میں بیٹھی ہی تھی کہ اس کا فون بجا۔

"کیا میں زاریہ سلطان سے بات کر رہی ہوں؟"

"جی، کہیے۔"

"آپ کی طرف سے اپائنٹمنٹ لی گئی ہے۔ ڈاکٹر حامد عثمان سے چیک اپ کے سلسلے میں؟"

"جی، میرے بھائی ہیں روحان سلطان۔ ان کا چیک اپ کروانا ہے۔" وہ ایک دم سیدھی ہوئی۔

"اوکے، آپ بدھ کے دن 11:00 بجے چیک اپ کے لیے آسکتی ہیں۔"

ملاقات کی دوسری ڈیٹیلز ڈسکس کر کے اس نے فون بند کر دیا۔ گاڑی سٹارٹ کی۔ اسے اب گھر جانا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے گھر کا دروازہ کھول رہی تھی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں اپنے بھائی کے ساتھ رہ رہی تھی۔ اپارٹمنٹ چھوٹا مگر پر تعیش تھا۔ دروازہ کھولتے ہی ایک بڑا ساٹی وہی لاؤنج نظر آتا تھا جس کے ایک کونے میں کچن کا دروازہ تھا۔ لاؤنج کے وسط صوفے رکھے ہوئے تھے۔ صوفوں کی سامنے والی دیوار پہ ٹی وی، لگا تھا۔ لاؤنج کے اینڈ پہ سفید پردوں سے آراستہ بڑی سی کھڑکی تھی۔ اور کھڑکی کے پاس ایک لکڑی کا ٹیبل اور اسکے ساتھ کی دو کرسیاں، کچن کے دروازے کے دائیں طرف ایک چھوٹی سی راہداری آگے دو کمروں کو جاتی تھی۔

اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا۔

"روحان۔" انتہائی شفقت سے پکار کر وہ بیڈ کے پاس آئی۔ اسکی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں سو وہ جاگ رہا تھا۔ زاریہ نے اس کے سر کے نیچے سے تکیے نکالے اور بیڈ کروان کے ساتھ لگائے۔

پھر اسے اٹھا کر اس کی ٹیک لگوائی۔ اور بستر پر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ سامنے خلا میں گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بالکل زاریہ کی آنکھوں جیسی تھیں۔ اس کے نین نقش بھی اپنی جڑوا بہن جیسے ہی تھے۔ اسکی شیوہلکی سی بڑھی ہوئی تھی۔

زاریہ اسے انتہائی محبت سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں روحان کے لیے سب کچھ

تھا، شفقت، ترحم، امید۔

## تاسیل از قلم اثال بحاری

دوسری طرف روحان کی آنکھوں میں اس کے لیے کوئی جذبہ ناکھا۔ وہ تو شاید زار یہ کو پہچانتا بھی نہیں تھا۔ یہ خیال اسے دھلا دیتا تھا۔ اس نے روحان کے بے جان ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔

"تم ٹھیک ہو جاؤ گے روحان۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ پھر ہم دونوں اس گھر میں واپس چلے جائیں گے۔ جہاں ہم سب اکٹھے رہتے تھے۔ جہاں ہم خوش رہتے تھے۔"

یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔ کتنا مشکل ہوتا ہے اپنے کسی پیارے کو اس حالت میں دیکھنا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے کسی ایسی آفت کا سامنا کرنا جس کا گمان بھی ناہو۔

ایک ایسے ہی آفت نے آٹھ ماہ پہلے زار یہ سلطان کی زندگی کی کایاپلٹ دی تھی۔ اس کی زندگی میں ایک ایسی سرد اور تاریک رات آئی تھی۔ جس نے اس کے روشن دنوں کو بھی تاریک کر دیا تھا۔

روحان سلطان کی یہ حالت بھی اسی رات کا تحفہ تھی۔ اب وہ اپنے آپ کو اور اپنے بھائی کو دوبارہ زندگی کی طرف لانا چاہتی تھی۔ اسے بہت کچھ کرنا تھا۔ بہت کچھ!

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے روحان کو واپس لٹا دیا۔ مغرب کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ نماز پڑھنے کے بعد وہ اسے رات کی دوائیاں دے گی۔ وہ گلے سے دوپٹہ ڈھیلہ کرتے ہوئے واشروم کی طرف بڑھ گئی۔



کچھ دن بعد وہ اس وقت کراچی کے ہسپتال میں ایک کمرے کے باہر بیٹھی تھی۔ روحان اس کے سامنے ویل چیئر پہ بیٹھا خلا میں گھور رہا تھا۔ اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلکی ہوئی تھی۔

اس نے اپنی گردن کے پیچھے ہاتھ رکھا۔ اسے درد ہو رہا تھا۔ وہ تھک گئی تھی۔ کتنے گھنٹے ہو گئے تھے اسے ایک کے بعد ایک ٹیسٹ کراتے۔

روحان کی پرانی فائل اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھی۔ نئی فائل اندر ڈاکٹر کے پاس تھی۔ وہ ابھی بلائے گا تو وہ دونوں اندر جائیں گے۔ چند منٹ کے بعد ان دونوں کا بلاوا آ گیا۔ وہ کراچی کے بہترین نیورولوجسٹ کے سامنے بیٹھی تھی۔ روحان کی ویل چیئر ذرا فاصلے پر تھی۔ ڈاکٹر حامد سنجیدہ چہرے پر چشمہ لگائے ایک فائل پر جھکے ہوئے تھے۔

"میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ روحان کی اس فائل اور پچھلی فائل میں اتنا فرق کیوں ہے۔" فائل بند کرتے ہوئے نے سر اٹھا کر زاریہ کو دیکھا۔

## تاسیل از قلم اثال بحاری

"میں کچھ سمجھی نہیں۔" وہ تشویش سے انہیں دیکھنے لگی۔

"در اصل یہ جو فائل میرے سامنے پڑی ہے اس کے مطابق آپ کے بھائی کی NCS اور NCV (دماغ کے خلیوں کی حرکت اور ان کی جسم تک پیغامات پہنچانے کی رفتار کو جانچنے کے لیے کیے جانے والے ٹیسٹ) رپورٹس بلکل۔۔۔۔۔" اچانک ان کا فون بجنے لگا۔ وہ فون پکڑتے ہوئے ایکسکیوز می کہتے اٹھے اور کمرے سے باہر چلے گئے۔

زار یہ نے گردن موڑ کے انہیں جاتے دیکھا۔ پانچ منٹ ان کے انتظار میں بیٹھی رہی۔ رپورٹس بلکل کیا؟ وہ یہی سوچ رہی تھی کہ دروازہ کھلا اور ڈاکٹر حامد اندر چلتے ہوئے آئے۔

وہ کچھ بوکھلائے ہوئے تھے۔ چہرے کا رنگ بھی بدلا ہوا تھا۔ وہ اسی حالت میں اپنی کرسی پہ آکر بیٹھے۔ زار یہ ان کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔ لیکن جب وہ کافی دیر تک خاموش رہے تو اس نے انہیں مخاطب کیا۔

"آپ روحان کی رپورٹس کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟" اسنے انکے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ ہلکے ہلکے کپکپا رہے تھے۔

## تاسیل از قلم ایشال بحاری

اس کی آواز سن کہ وہ چونک گئے "جج۔۔۔ جی وہ ان کی رپورٹس میں کچھ خرابی ہے میں پھر بھی انہیں کسی ساتھی ڈاکٹر سے ڈسکس کرنا چاہوں گا۔ ویسے ان کے دماغی خلیوں کا بحال ہونا کسی معجزے سے کم نہیں۔" انہوں نے وہی جملہ دہرایا جو وہ کئی بار سن چکی تھی۔ اسکے ابرو استعجاب سے اکھٹے ہوئے۔ اس نے غور سے ڈاکٹر حامد کے چہرے کو دیکھا جو بمشکل اپنا اعتماد بحال رکھے ہوئے تھے۔

"میں اسکی فائل دیکھنا چاہتی ہوں۔" اس ڈاکٹر پر یقین کرنا مشکل تھا۔

"جج۔۔۔ جی جی بلکل آپ کو فائل دو تین دن تک ان لائن پہنچادی جائے گی۔" وہ اس کے سوال پر بدقت سنبھل کر بولے۔

"آن لائن کیوں؟" اسے کچھ کھٹک رہا تھا۔

"میں کہہ چکا ہوں کہ اس میں کچھ خرابی ہے۔ وہ دیکھ لوں میں ایک بار اور پھر میں آپ سے دوبارہ ڈسکس کروں گا۔" اپنی بڑے ڈاکٹروں والے ٹھاٹھ کو برقرار رکھنے کی کوشش میں وہ بولے۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مزید بحث کرنا بے سود تھا۔ اس نے روحان کی ویل چیئر کو پیچھے سے پکڑا اور اسے دھکیلنا شروع ہو گئی۔

"مس زاریہ۔" انہوں نے پیچھے سے آواز دی۔ وہ جاتے جاتے مڑی۔

کچھ دیر کے توقف کے بعد وہ بولے "آپ کو اپنا بھی خیال رکھنا چاہیے۔" ان کا لہجہ اب کافی حد تک ہموار تھا۔

زار یہ کچھ لمحے انہیں دیکھتی رہی۔ اسے لگا وہ کچھ اور کہنا چاہتے تھے مگر انہوں نے ارادہ بدل لیا۔ وہ ان کے جملے کے جواب میں مسکرا بھی نہ سکی اور ویل چئیر دھکیلتے ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی۔

اس کے جانے کے فوراً بعد ڈاکٹر حامد نے فون اٹھا کر ایک نمبر ملا یا۔  
"میں نے ویسا ہی کیا ہے جیسا تم نے کہا تھا۔ اب تم بھی وہی کرو جو میں کہوں گا۔ تم دوبارہ میری فیملی کو کسی بھی قسم کا نقصان نہیں پہنچاؤ گے!"

دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی۔  
*Club of Quality Content*

اپنا ماتھا مسلتے ہوئے انہوں نے جلدی سے ایک دوسرا نمبر ملا یا۔ دوسری طرف چند

ہدایات دیں۔ اور پھر فون کان سے ہٹا کر ایک اور نمبر ملا یا۔

انہیں اپنے آٹھ سالہ اکلوتے بیٹے کی سکول سے بخیریت گھر واپسی کو یقینی بنانا تھا۔ دو تین

کالز یوں ہی کرنے کے بعد انہوں نے فون میز پر پھینکا اور اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرا

دیا۔

## تاسیل از قلم اناں بحاری

وہ ایک اثرورسوخ والے ڈاکٹر تھے۔ لیکن آج جو اس پیشنت کی وجہ سے ان کے پیچھے پڑھ گیا تھا وہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔

وہ ابھی بھی باہر کھڑی دروازے کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ کا مکا بنا کے دروازے کے ساتھ لگایا۔ اس کا جبر ا بھنچ گیا۔ ایک لمبی سانس اندر کھینچی۔ "جھوٹا!" سامنے کھڑی نرس بڑے غور سے اس کی حرکات دیکھ رہی تھی۔ بہت سے لوگ اس دروازے سے نکلنے کے بعد یوں کھڑے ہو کر بددعائیں دیا کرتے تھے لیکن ایسا رد عمل اس کے لیا نیا تھا۔

زار یہ کی مٹھی ہنوز دروازے کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ کسی کی نظریں خود پہ محسوس کرتے ہوئے اس نے گردن موڑی۔ سامنے کھڑی نرس اس کے یوں دیکھنے پر گڑ بڑا کے سیدھی ہوئی۔ اس کی آنکھوں کا تاثر ہی ایسا تھا۔ زار یہ نے اپنی مٹھی ہٹا دی۔ اور روحان کی ویل چمیر کو دھکا دیتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

بادل زار و قطار آنسو بہاتے نظر آرہے تھے۔ یہ آنسو زمین میں جذب ہو کر اپنی خوشبو پیدا کر رہے تھے۔ یہ خوشبو اڑتی ہوئی ایک خوبصورت کاٹیج کی کھڑکی سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ اندر ایک شخص کھڑکی کے قریب کچن کاؤنٹر سے ٹیک لگائے کافی کا مکسچر پھینٹ رہا تھا۔ ساتھ ہی کاؤنٹر پر اس کا فون رکھا تھا۔ وہ کسی سے بات کرنے میں مصروف تھا۔ اس کا پیچ ہلاتا ہوا ہاتھ تھوڑی دیر کے لیے رکا۔ وہ سر جھٹک کر مسکرایا۔ پھر وہ سیدھا ہوا اور چلتا ہوا فریج کی طرف آیا۔

"وہ اگر یہاں آرہا ہے تو میں کہاں جاؤں گا؟" فریج کا دروازہ کھولا اور دودھ کا ڈبہ باہر نکالا اور سٹوو کی طرف آیا۔ دوسری طرف سے کچھ سن کے افسوس سے سر نفی میں ہلایا۔

"میں اس کو سمجھا سمجھا کر تھک چکا ہوں۔" ساتھ ہی کیتلی اٹھا کے ڈیجیٹل سٹوو پہ رکھی اور دودھ اس میں انڈیلا۔

"میں نے اس کو کئی بار کہا ہے کہ کچھ اور نہیں تو بزنس کو ہی دیکھلے۔ میں کب تک بار بار پریکٹس چھوڑ کر لندن جاؤں گا۔" پھر دوسری طرف کی بات سن کر سر ہلایا۔

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آغا جان۔ آنے دیں اس کو میں دیکھ لوں گا۔" کیتلی اٹھائی اور مگ میں دودھ ڈالا۔ پھر مکسچر ڈال کے پیچ ہلانے لگا۔

"آپ بھی خیال رکھیے گا۔"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

کافی کا بھاپ اڑاتا مگ لیے کھڑکی کے سامنے آیا۔ اور کرسی کھینچ کے بیٹھ گیا۔ کانوں سے ایر پوڈز نکالے اور ساتھ پڑی میز پر رکھ دیے۔

پھر پیر لمبے کر کے سامنے پرے سٹول پہ رکھے۔ کافی کا گھونٹ بھرا۔ پھسکی کافی حلق میں اتر گئی۔ اس نے گردن موڑ کے کچن کاؤنٹر پر پڑے چینی کے ڈبے کو دیکھا۔ (اونہوں، رہنے دو)۔ گردن واپس کھڑکی کی طرف موڑی۔

اگلے ہی لمحے بو کھلا کے سیدھا ہوا۔ مگ ہاتھ سے گرتے گرتے بچا۔ وہ کھڑکی کی رینگ پر دونوں ہاتھ رکھے اندر جھانک رہی تھی۔ چشمے کے پیچھے مقید آنکھوں سے اس کے مگ کو دیکھا۔

"کھڑکیاں بند رکھا کریں دایان بھائی، آپ اکیلے رہتے ہیں۔" وہ مسکرائی۔  
"تمہارے علاوہ میری کھڑکیوں سے یوں کوئی نہیں جھانکتا مہر۔" وہ واپس ٹیک لگا کر بیٹھا۔

"امی نے بھیجا ہے۔ پوچھ رہی ہیں کہ آپ ٹنڈے کھائیں گے؟" اس نے اپنا چشمہ سیدھا کیا۔ وہ سیدھے سادھے نین نقوش والی لڑکی تھی۔ میک اپ سے بے زار چہرہ، براؤن بالوں کو گول مول باندھے۔ وہ اکثر اسی حلیے میں پائی جاتی تھی۔

"پھوپھو کو کہنا کہ بہت شکریہ۔ میں کھانا کھا چکا ہوں۔"

"کیا کھایا آپ نے؟" وہ تجسس سے آگے ہوئی۔

"میں نے کورٹ کے کیفے سے ہی سینڈویچ کھالیا تھا۔" اس نے کافی کا خالی مگ ٹیبل پہ

رکھا۔

وہ مایوس ہو کر پیچھے ہوئی۔ "کبھی کچھ گھر پہ بھی بنا لیا کریں۔" سر جھٹکتے ہوئے مر گئی۔

اسے ٹنڈے ہی کھانے پڑیں گے۔

وہ ساتھ والے گھر میں چلی گئی تو دایان نے کھڑکی بند کر دی۔ خالی مگ سنک میں رکھا اور اپنے کمرے کی طرف گیا۔ سادھے سے بلیک فرنیچر والا کمرہ۔ اس نے الماری کے پٹ کھول کر چند لمبیں اپنے لٹکے ہوئے کوٹس کو دیکھا۔ ایک ایش گرے رنگ کا کوٹ نکال لیا۔

(یہ ٹھیک رہے گا)۔ *Clubb of Quality Content!*

کوٹ بیڈ پہ رکھتے ہوئے وہ تو لیا پکڑتا واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ اسے آج رات دعوت

پہ جانا تھا۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ قد آدم آئینے کے سامنے کھڑی کانوں میں نیلے ٹاپس پہن رہی تھی۔ ٹاپس پہننے کے بعد اس نے اپنے عکس کو اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ لمبائی رنگ، بالوں سلیوز والا وہ فرائک اسے بہت بیچ رہا تھا۔

اس نے ملٹی کلر کا دوپٹہ کندھے پہ سیٹ کیا۔ کالے بال مانگ نکال کر کھلے چھوڑے ہوئے تھے۔ ہلکے میک اب کے ساتھ وہ ہمیشہ کی طرح لگ رہی تھی۔ سادہ اور شاندار۔ وہ مڑی اور سائڈ ٹیبل پہ پڑا کلچ اور موبائل اٹھایا۔ پھر دراز کھولا، گاڑی کی چابی نکالی۔ اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

جاتے جاتے وہ مڑی اور دوسرے کمرے کا دروازہ کھولا۔ وہ بستر پر آنکھیں موندے سو رہا تھا۔ اس نے کمرے کی کھڑکیاں چیک کیں وہ بند تھیں (گڈ)۔ روحان کو وہ ڈوز بھی دے چکی تھی۔ اب وہ پانچ گھنٹے لگاتار سوئے گا۔ داؤد آج نہیں آیا تھا۔ اسے اکثر گھر سے باہر رہنا پڑھتا تھا اس لیے روحان کے لیے اس نے ایک میل نرس کا بندوبست کیا تھا۔

وہ سیدھا سادھا لڑکار روحان کا بہت اچھے سے خیال رکھتا تھا۔ وہ اس سے تین دن کا کہہ کر راجی گئی تھی۔ لیکن وہ تین دن پورے ہونے سے پہلے ہی واپس آچکی تھی۔ اور داؤد اس کا فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

## قاسم از قلم ایشال بخاری

وہ قاسم صاحب کی دعوت پر نہیں جانا چاہتی تھی۔ لیکن مس مارٹن نے کہا کہ وہ روحان کو دیکھ لیں تو تب جا کر اسے تھوڑی تسلی ہوئی۔ مس مارٹن ڈینیل ان کے ساتھ والے اپارٹمنٹ میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی تھیں۔

وہ اپنے اپارٹمنٹ کے دروازے سے نکلی اور ساتھ والے دروازے کی بیل بجائی۔ دروازہ کھلا اور ایک پینتالیس سالہ فریبہ خاتون نمودار ہوئیں۔ ہمیشہ کی طرح بیگی ٹرؤزر اور شرٹ میں ملبوس، گرے باب کٹ بالوں کو اچھی طرح سے سیٹ کیے، گلے میں چمکدار صلیب لٹکائے، وہ اسے دیکھ کر مسکرائیں۔

"زار یہ ڈیر جا رہی ہو؟" نرمی سے پوچھا۔  
"جی بس نکل رہی ہوں۔" ساتھ ہی اس نے چابی ان کی طرف بڑھائی۔ "آپ کو پریشانی ہوگی۔" وہ ذرا اثر مندگی سے مسکرائی۔

"ارے مشکل کیسی۔" انہوں نے اپنا ہاتھ جلایا۔ "ڈینیل بھی گھر پہ نہیں ہیں۔ میں تو بالکل فری ہوں۔ تم پریشان مت ہو، آرام سے جاؤ۔" انہوں نے زاریہ کا گال تھپتھپھایا۔  
"شکریہ۔" وہ مسکرائی۔

پانچ منٹ بعد وہ اپارٹمنٹ سے پارکنگ لاٹ کا سفر طے کر کے گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔  
موبائل کھول کے ہوٹل کا نام دیکھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اسے اس ہوٹل کی لوکیشن از بر تھی۔ بابا اپنے اسنول دنر زادھر ہی منعقد کیا کرتے تھے۔ اور وہ دونوں بہن بھائی ساتھ جایا کرتے تھے۔ لیکن پچھلے سال صرف وہی گئی تھی بابا کے ساتھ۔ اسے اس بات کے ساتھ اور بھی بہت کچھ یاد آیا۔ اس نے ایک لمبی سانس لی اور گاڑی سٹارٹ کی، گاڑی نے اسے دیکھ کر دروازہ کھول دیا۔ مس مارٹن نے روحان کے کمرے کی کھڑکی سے دیکھا۔ اسکی گاڑی دور جا رہی تھی۔

## ناولز کلب

پی سی ہوٹل کو ایک شاندار تقریب کے لیے سجایا گیا تھا۔ لاہور ہائی کورٹ کے بہت ہی ایماندار جج قاسم خان کی الوداعی تقریب۔ سب کو لگتا تو یہی تھا کہ وہ انتہائی ایماندار ہیں۔ لیکن اس تقریب کے انتظامات دیکھ کر کوئی بے وقوف بھی بتا سکتا تھا کہ حلال کا پیسہ اس طرح کسی الوداعی تقریب پر نہیں بہایا جاسکتا۔

قاسم صاحب ہال میں ایک طرف سجائے گئے سٹیج پر مانگ کے پیچھے کھڑے تھے۔ وہ مانگ کے سامنے ہاتھ ہلا ہلا کے بڑے خوش گوار انداز میں اپنی الوداعی تقریر کر رہے تھے۔ وہ

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

سب نیچے ہاتھوں میں مختلف ڈرنکس پکڑے کھڑے مسکرا کے انہیں سن رہے تھے۔ اپنی ایمانداری کے قصے، سٹر گلز اور پتہ نہیں کیا کیا۔

دایان ایک کونے میں سپاٹ چہرے کے ساتھ کھڑا تھا۔ ایش گرے پینٹ کوٹ پہنے، وہ اپنے ہاتھوں میں پکڑا کاکٹیل جو س پیتے ہوئے سب کو دیکھ رہا تھا۔

کوئی چہرہ اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ البتہ تقریباً سبھی چہرے اجنبی ضرور تھے۔ دو مہینے ہوئے تھے اسے اسلام آباد سے یہاں آئے ہوئے اور اس نے کسی کے ساتھ تعلقات استوار کرنے کی کوشش نہیں کی تھی سوائے حمزہ عباس کے۔

اور وہ اسے اس وقت کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

قاسم صاحب اپنی تقریر ختم کر چکے تھے۔ وہ انہیں سٹیج سے نیچے اترتے ہوئے دیکھ رہا تھا کہ۔ اس کی نظر زاریہ پہ پڑی۔ وہ چند دوسرے وکلاء کے ساتھ کھڑی مسکرا کر کسی کی بات کا جواب دے رہی تھی اس نے سنا تھا کہ وہ کراچی کی ہوئی تھی۔ سو وہ اسکی آمد کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ دفعتاً کوئی اس کے کان کے قریب کنگھارا۔ اس نے بنا چونکے نظریں موڑ کے دیکھا۔ فیروز ملک کھڑا مسکرا رہا تھا۔

"ہیلو، نیومیٹ۔" پھر اس نے دایان کی نظروں کا تعاقب کیا۔ زاریہ کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔

اسی دوران زاریہ نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ فیروز نے ہاتھ ہلایا۔ وہ سر کے خم سے سلام کا جواب دیتی مڑ گئی۔

"بیچ کے رہنا اس سے"۔ اس نے دایان کی طرف چہرہ موڑا۔ اور اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔

دایان نے ایک جانچتی نگاہ اس پہ ڈالی۔ وہ معمولی سی شکل و صورت والا آدمی تھا جو کہ کافی تراش خراش کے بعد بھی معمولی ہی لگ رہا تھا۔

"وجہ؟" دایان نے بھی اس کی طرف چہرہ موڑا۔

"تم نے کبھی کورٹ میں cunning fox کے بارے میں نہیں سنا؟ نہیں سنا تو اسکو دیکھ لو وہ رہی۔" وہ آنکھوں سے زاریہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔  
دایان نے ایک آبرو اٹھایا۔

"cunning fox" کے بارے میں تو نہیں سنا۔ البتہ یہ ضرور سنا ہے کہ تم نے اس کے خلاف کل پانچ کیس لڑے ہیں۔" اس نے کاکٹیل کاسپ لیا۔ "اور ان میں سے چار وہ جیت گئی۔"

فیروز نے ہنستے ہوئے اپنا سر پیچھے پھینکا۔ "اور پانچواں تم جیت گئے۔"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دایان نے اپنے سر کو خم دے کر تصدیق کی۔ فیروز محظوظ سا سر جھٹکتے ہوئے زاریہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"حادثات انسان کو چلاک بنا دیتے ہیں۔ اب جس کے گھر کے دو افراد کا قتل ہوا ہو، اور ایک فرد مردوں کی سی زندگی بسر کر رہا ہو، وہ انسان ایسا تو ہو گا ہی۔"

"کیا مطلب؟" دایان نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ حیران ہوا۔

"میں نے زیادہ نہیں سنا۔ بس اتنا پتہ ہے کہ آٹھ ماہ پہلے اس کے ماں باپ قتل کر دیے گئے اور اس کا بھائی سر پر گہری چوٹ لگنے کی وجہ سے دماغی طور پر معزور ہو گیا۔ اب تک یہ صرف اپنے بھائی کے علاج کی طرف توجہ دے رہی تھی۔ لیکن میں نے سنا ہے کہ اب وہ اپنے ماں باپ کے قاتلوں کے پیچھے ہے۔" آخری جملہ اس نے سرگوشی کی صورت میں اس کے کان کے قریب کہا۔ اور پھر ایک طرف سے نکل کے چلا گیا۔

دایان نے اپنا سر جھٹکا۔ اسے یقین تھا کہ فیروز ملک سفارش کی پرچیاں کٹوا کٹوا کر یہاں پہنچا ہے۔

چند لمحوں بعد حمزہ اور زاریہ باتیں کرتے اس طرف آرہے تھے۔ وہ سانولی رنگت اور کالے گھنگریالے بالوں والا ایک خوش شکل نوجوان تھا۔ اسکی مسکراہٹ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس کی شخصیت کا خاصا تھی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

حمزہ کی نظر اس پہ پڑی تو وہ مسکراتا ہوا اسکی طرف آیا۔ زاریہ فون پہ میسج کرتی اسکے ساتھ آئی۔

"کب سے دیکھ رہا ہوں۔ ادھر ہی کھڑے ہو۔ گلو تو نہیں لگی یہاں پہ۔" وہ اپنے جوتے اٹھا کر دیکھتا کہہ رہا تھا۔

دایان نے نظریں چھوٹی کر کے زاریہ کو دیکھا۔ کیا وہ جانتی تھی کہ؟  
زاریہ نے موبائل بند کر کے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"زاریہ پہچان لیا نا تم نے اسے؟" حمزہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

زاریہ نے رسمی مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔

"میں آرہی تھی آپ سے علیزے انصر کیس کے بارے میں پوچھنے۔ کیا بنا؟"

"ایکسیوزمی۔ میں ایک منٹ آتا ہوں۔" حمزہ مسکرا کر کہتا قاسم صاحب کی طرف چل گیا

۔ وہ اسے بلارہے تھے۔

"کیس اپنی پراسیڈنگز میں ہے۔ تین چار پیشیاں مزید لگیں گی۔" ایک ویٹر ٹرے لے کر

جار ہاتھ اتوا سنے اپنا خالی گلاس اس میں رکھ دیا۔

"گڈ۔"

"آپ واپس لینا چاہتی ہیں کیس؟" وہ پینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتا ہوا بولا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

زاریہ نے چند لمحوں سے دیکھا۔ وہ اس کے پوچھنے کا برامان گیا تھا شاید۔  
"نہیں، آپ ہی مکمل کریں اس کیس کو۔ یہ آپ کا حق ہے۔" وہ ہلکا سا مسکرائی۔ (کہاں  
گیا تھا یہ حمزہ؟)

"میں چلتی ہوں۔" کہتے ہوئے وہ مڑی۔

"آپ کے والد کا افسوس ہوا مجھے۔"

زاریہ کے قدم تھمے، چہرے کے تاثرات بدلے، اس نے مڑ کے دیکھا۔  
"تعزیت کے لیے نہ تو جگہ مناسب اور نہ ہی وقت۔ البتہ آپ کے احساسات کا بہت  
شکر یہ۔" وہ واپس مڑ گئی۔

دایان یو نہی کھڑا رہا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے باپ کی وجہ سے چھبیس سال پہلے کیا  
ہوا تھا۔ اس کے چہرے پہ کوئی آثار نہیں تھے۔

سب اب کھانے کے سیکشن کی طرف جا رہے تھے۔ ڈنر ٹائم۔ وہ بھی اس طرف چل  
پڑا۔ ایک پلیٹ اٹھائی اور چاولوں کے سیکشن کی طرف آیا ہی تھا کہ اس کے کانوں میں آواز  
پڑی۔

"کہاں ہے وہ اب؟ کون۔۔۔ کونسا ہسپتال؟؟ مم۔۔۔ میں آرہی ہوں۔"



اس نے مڑ کے دیکھا۔ زاریہ اس کے سامنے حواس باختہ سی کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ کی ہلکی سی کپکپاہٹ وہ دیکھ چکا تھا۔ اس نے اپنی خالی پلیٹ سائڈ پر رکھ دی۔

وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا جو اپنے فون کو کان سے لگائے کسی سے کچھ کہہ رہی تھی۔ کیا

اسے پوچھنا چاہیے کہ کیا ہوا ہے؟ مدد کی آفر کرنی چاہیے؟

نہیں، اسے ضرورت نہیں ہوگی۔ آگر ہوگی تو وہ خود مدد مانگ لے گی۔ وہ انہیں سوچوں

میں گم تھا کہ اسے کسی کی آواز آئی۔ فیروز زاریہ کے سامنے کھڑا اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔

"میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں ہاسپٹل۔" وہ اپنی جیب سے فون نکالتا ہوا بولا۔ دایان

وہیں سے واپس مڑ گیا۔

"نہیں ضرورت نہیں۔ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہوا۔" وہ جو حواس باختہ سی کھڑی تھی اسکی

بات سن کر قدرے محتاط انداز میں بولی۔ اور جلدی سے بونے سیکشن سے نکلنے لگی۔

فیروز بھی مڑا اور زاریہ کے پیچھے چلنے لگا۔ زاریہ بہت تیز قدم اٹھا رہی تھی۔ سو اس کی

رفتار سے ملنے کے لیے وہ تقریباً بھاگتا ہوا اس تک آیا۔

"زاریہ تم اکیلی کیسے جاؤ گی۔ میں لے جاؤں گا۔"

زاریہ کے قدم تھمے۔ وہ مڑی اور پیچھے آتے فیروز کو تندہی سے گھورا۔

"مجھے مدد کی ضرورت نہیں ہے فیروز۔" درشتی سے کہتی ہوئی واپس مڑ گئی اور تیز تیز قدم اٹھاتی حال سے باہر نکل گئی۔

پچھے فیروز ہونٹ بھنچے یوں ہی کھڑا رہا۔ اور پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا خارجی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دور لوگوں میں کھڑا دایان آنکھیں چھوٹی کیے اسے کو جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ کوئی اس کے پاس آیا اور اس کی پلیٹ سے کباب کا ٹکڑا اٹھا کے اپنے منہ میں رکھا۔ دایان نے گردن موڑ کے دیکھا۔ حمزہ مزے سے اب کباب چبا رہا تھا۔ دایان نے اس کے ہاتھوں میں موجود پلیٹ کی طرف دیکھا۔ تقریباً ہر چیز اس کے اندر بھرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ "وہ میں کباب لینا بھول گیا تھا۔" مسکرا کہہتا وہ اپنے کھانے میں مصروف ہو گیا۔ "تم فیروز ملک کو جانتے ہو؟" دایان نے دروازے کی طرف پر سوچ انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کون وہ پرچی؟" وہ چاولوں کا چچ منہ میں رکھتے ہوئے بولا۔

"پرچی؟" دایان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔ پرچی ہی ہے۔ باپ کی سفارشوں سے کورٹ پہنچا ہے۔"

"ہوں، باپ کیا کام کرتا ہے اسکا؟"

حمزہ نے چاولوں کا چھج منہ میں رکھ کر تسلی سے چبایا۔ دایان اسکے چہرے پہ وہ مختلف سی مسکراہٹ دیکھ سکتا تھا۔

"وہ زاریہ کی جائیداد کی رکھوالی کرتا ہے۔ اسکے باپ کے بزنس کا موجودہ ہیڈ۔"  
دایان کے لب اوہ میں سکڑے۔

حمزہ کا پلیٹ میں تیزی سے چلتا ہاتھ اچانک رکا اور اس نے سر اٹھا کے پلیٹ میں کانٹا ہلاتے دایان کو دیکھا۔

"ویسے جناب۔ حیرت کی بات ہے کہ آپ کو اسکا نام آتا ہے۔"

"اس میں کیا حیرت؟" دایان نے کندھے آچکا ہے۔

"میرا نام پانچویں ملاقات میں پتہ چلا تھا آپکو۔ وہ بھی میں نے جب خود بتایا تھا۔"

"کوئی بات نہیں۔" دایان یوں ہی سنجیدگی سے اپنا کھانا کھاتا رہا۔

"کوئی بات نہیں۔" حمزہ بڑبڑاتے ہوئے دوبارہ کھانے میں مصروف ہو گیا۔

.....

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

لاہور کے عمر ہاسپٹل کے سامنے زاریہ سلطان نے اپنی گاڑی کو بریک لگائی اور فوراً دروازہ کھول کر باہر آئی۔ وہ اپنا کلچ اور فون سنبھالتی ہوئی ہسپتال کے اندر داخل ہوئی۔ سامنے کاؤنٹر پہ بیٹھی لڑکی سے جھک کے کچھ پوچھا اور سر ہلایا پھر کچھ سن کر دائیں راہداری کی طرف مڑ گئی۔ تھوڑی دور ہی اسے مس مارٹن ایک دروازے کے باہر کھڑی نظر آگئیں۔ وہ پریشانی سے ان کی طرف بڑھی۔

"روحان ٹھیک ہے نا؟" پھولے ہوئے تنفس کے ساتھ پوچھا۔

"ہاں ٹھیک ہے زاریہ۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ بس سر پہ ہلکی سی چوٹ آئی

ہے۔" ان کے لہجے سے شرمندگی جھلک رہی تھی۔

"اسکو چوٹ کیسے آئی مس مارٹن؟" وہ سامنے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جہاں دروازے

کے پار روحان تھا۔

"میں، وہ بیٹا۔۔۔ میں بس یوں ہی گھر گئی تھی۔ مجھے لگا کے گیس اون رہ گئی ہے شاید بس

وہی دیکھنے گئی تھی۔ اور جب میں واپس آئی تو روحان بیڈ سے نیچے گرا ہوا تھا۔"

زاریہ نے بس سر ہلادیا۔ اسے جانا ہی نہیں چاہیے تھا روحان کو یوں چھوڑ کے۔ غلطی اسکی

اپنی تھی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

کمرے سے ایک ڈاکٹر باہر نکلا تو وہ اس کی طرف بڑھ گئی۔ پیچھے مس مارٹن اپنی صلیب کو ہاتھوں میں جکڑے یوں ہی پریشان کھڑی رہیں۔ پھر وہ پیچھے مڑ کے سامنے ویٹنگ ایریا کی طرف بڑھ گئیں۔

زار یہ اندر کمرے میں روحان کے پاس کھڑی نرس سے اس کے سر پہ لگنے والی چوٹ کے بارے میں پوچھ رہی تھی جب دروازے پہ دستک ہوئی۔ اور پھر وہ دروازہ کھول کے اندر داخل ہوا۔ فیروز پریشانی ظاہر کرتا ہوا روحان کی طرف بڑھا۔ اسے دیکھ کر زاریہ کے ماتھے پہ بل نمودار ہوئے۔

"ان کی چوٹ زیادہ خطرناک تو نہیں؟" وہ اب نرس سے پوچھ رہا تھا۔

"نہیں بس تھوڑی گہری ہے اور۔۔۔" وہ نرس اب وہی رٹی رٹائی کہانی اسے سنار ہی تھی

جو زاریہ پہلے سن چکی تھی۔ وہ سر ہلاتا اسے سن رہا تھا۔

جب کہ وہ یوں ہی ماتھے پہ بل لیے اسے دیکھتی رہی۔ وہ انکار کے باوجود آیا تھا۔ اور یہ

بات اسے مشتعل کر رہی تھی۔ نرس چلی گئی تو وہ زاریہ کی طرف مڑا۔

"میں نے تمہیں انکار کیا تھا۔" وہ سینے پہ بازو لپیٹے بولی۔

"اور میں نے انکار کو خاطر میں لانا ضروری نہیں سمجھا۔" وہ ڈھیٹھوں کی طرح بولا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"ہم فیملی ہیں زاریہ، ہم بچپن سے ساتھ رہے ہیں، ڈیڈ سلطان انکل کے بعد تمہارا کتنا خیال رکھتے ہیں پر تم۔۔۔"

"تم آئے تمہارا شکریہ اب جاسکتے ہو۔" وہ اسکی بات کاٹ کر بولی۔

اسنے افسوس سے اسے دیکھا۔ "ڈیڈ نے مجھے تمہارا خیال رکھنے کا کہا ہے۔"

"روحان کو ڈسٹرب مت کرو فیروز۔" اس نے لہجہ نرم رکھنے کی کوشش کی۔

"میں جاہی رہا ہوں۔" وہ لمحے بھر کے لیے رکا۔

"فارمیسی، تمہیں اور کچھ چاہیے ہو تو مجھے بتا دینا۔" ہڈسکر پیشین لہراتے ہوئے بولا۔

وہ کمرے سے چلا گیا۔ زاریہ نے اپنی آنکھیں بند کر کے لمبی سانس لی۔

(نہیں زاریہ، تم کسی کو اس وجہ سے تھپڑ نہیں مار سکتی کہ وہ بہت انویننگ ہے، کنٹرول۔)

.....

وہ ڈانگ ٹیبل پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے اس کے ماں باپ تھے، اس کے ساتھ

والی کرسی پہ روحان بیٹھا تھا، وہ ہاتھ میں چیچ پکڑے اس کو ہلاتا ہوا کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ سب اس

کی باتوں پر ہنس رہے تھے۔ اس کے کان بہت سی آوازیں سن رہے تھے، قہقہوں کی آوازیں

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

، برتنوں کے ٹکرانے کی آوازیں، روحان کے مسلسل بولنے کی آوازیں۔ یکایک اس کے سامنے کا منظر بدلا۔

وہ کھڑی تھی، اپنے قدموں کے نیچے ٹھنڈا فرش محسوس ہوتا تھا۔ ماما بیڈ پہ لیٹی تھیں۔ ان کے پیٹ سے خون نکل رہا تھا، ان کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن وہ سانس نہیں لے رہی تھیں۔

اس کی نظریں نیچے فرش تک گئیں، وہاں بابا سر کے بل گرے ہوئے تھے، سیدھا اسکی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے، بغیر پلک جھپکائے، ان کے گرد بھی خون پھیلا ہوا تھا۔ وہ سانس نہیں لے رہے تھے۔

سانس تو وہ بھی نہیں لے رہی تھی، پلکیں تو وہ بھی نہیں جھپک رہی تھی۔  
"یہ۔۔۔ یہ کس نے کیا بابا؟!" اسکے لب ہلے۔

بابا نے بازو لمبا کر کے اشارہ کیا۔ وہ اشارہ اسکی طرف تھا۔

اسکے قدم پیچھے کو ہٹے، سر نفی میں ہلا۔ ان کا خون اسکی طرف بہنے لگا۔ وہ پیچھے ہٹتی گئی،

خون آگے بڑھتا گیا۔ اسکے قدموں کو گرم خون بھگونے لگا۔

وہ اسکے ہاتھوں پہ نمودار ہونے لگا۔ سامنے آئینہ اسے اسکا عکس دکھا رہا تھا، خون میں نہایا

عکس۔

ہر جگہ خون تھا۔ بس خون!!

پھر ایک اور منظر ابھرا۔ کسی کے کراہنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ پیچھے ہٹی۔

بے یقینی سے اسے دیکھا۔ وہ زمین پہ لیٹا کراہ رہا تھا۔

"روحان!!" ایک جھٹکے کے ساتھ وہ اٹھی۔

وہ اس کے سامنے لیٹا پر سکون سا سوراہا تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے جانے کب اس کی آنکھ لگ

گئی اور وہ صوفی پہ بیٹھی بیٹھی ہی سو گئے تھی۔

وہ رات اس کا پیچھا کبھی نہیں چھوڑتی تھی۔ آج بھی وہ اس کے خوابوں میں گھات لگائے

اس کا انتظار کرتی تھی۔

اس نے اپنی گردن کے پیچھے ہاتھ رکھا۔ درد کی شدت سے آنکھیں میچیں۔ اس کی گردن

اور سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ وہ اٹھی اور روحان کے کمرے سے چلی آئی۔

کچھ دیر بعد وہ اپنے واشر روم سے باہر نکلی۔ اس کے چہرے سے وضو کے قطرے ٹپک

رہے تھے۔ ڈریسنگ ٹیبل کی سائڈ سے سرخ رنگ کا جائے نماز اٹھایا۔

اس نے جائے نماز کا رنگ دیکھتے ہوئے جھر جھری لی۔ مصلے پہ کھڑی ہوئی۔ اور رعدین

کر کے سینے پہ ہاتھ باندھے۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

آٹھ منٹ کے بعد اسے سلام پھیرا تو اسکی نظر ڈریسنگ ٹیبل پہ پڑے اس بکسے پہ پڑی۔  
آٹھ ماہ پہلے تک اسکے ڈریسنگ ٹیبل پہ مختلف چیزیں موجود ہوتی تھیں۔  
میک اپ، سکن کیئر، ہئیر اپلائینسز، جیولری باکسز اور پتہ نہیں کیا کیا۔ زندگی بدل گئی اور  
استعمال کی چیزیں بھی، اب ان سب کی جگہ اینٹی ڈیپریشنس نے لے لی تھی۔  
اس نے واپس جائے نماز کی طرف نظریں موڑ لیں۔ صرف تین دن، تین دن اسنے یہ  
دو لینا چھوڑی تھی۔ اور وہ منظر نظر آنے لگا تھا۔ اگر اسنے مزید ناغہ کیا تو پھر سے سیشنز لینے  
پڑیں گے، پھر سے کورٹ سے بریک لینے پڑے گی۔

پھر سے سب ملتوی کرنا پڑے گا جو کرنے کے لیے اسنے خود کو سنبھال رکھا تھا۔  
اس نے جائے نماز فولڈ کیا۔ چہرے کے گرد سے دوپٹہ ڈھیلا کرتی ہوئی باکس تک آئی۔  
اور اسے کھول کر گولی اپنے ہاتھ میں نکالی۔ پھر اسے پھاڑا۔ ساتھ پڑی پانی کی بوتل کھول  
کر لبوں سے لگائی اور اسے نگلا۔ لائٹ آف کی اور نائٹ لیمپ جلا کر بستر پہ لیٹ گئی۔ ذہن میں  
وہی خیال آیا جو ہر بار دوا کھانے کے بعد آتا تھا۔

کیا اسکی نماز قبول نہیں ہوتی؟ کیا اسکا ایمان کمزور ہے؟ وہ کیوں ریکور نہیں کر پاتی؟ جب  
وہ قرآن پڑھتی ہے، نمازیں پڑھتی ہے، کبھی آنکھ کھلے تو تہجد بھی پڑھ لیتی ہے، تو پھر کیوں  
سکون لینے کے لیے اسے یہ گولیاں پھانکنی پڑھتی ہیں؟

## تاسیل از قلم ایشال بھاری

اسکی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ سر بھاری ہونے لگا۔ دوائیاں اثر کر رہی تھیں۔ اسنے لیمپ آف کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

کچھ دیر بعد اسکا ہاتھ بے سدھ ساسائڈ ٹیبل پہ لیمپ کے سوئچ کے قریب پڑا تھا۔ اور لیمپ کی نارنجی سی روشنی اسکے چہرے پہ پڑھ رہی تھی۔

.....

رات تین بجے کا وقت تھا جب ڈور بیل بجنے کی وجہ سے اس کی آنک کھلی۔ وہ آنکھیں ملتا ہوا دروازے کی طرف آیا۔ بیل مسلسل بج رہی تھی۔ دایان نے دروازہ کھولا۔ سامنے ڈور سٹیپس پہ چھبیس سال کا لڑکا کھڑا تھا۔

ہیزل کلر کے بال اور فرنگی نین نقوش، مسکراتی ہوئی نیلی آنکھیں، اس کے حلیے میں بس ایک چیز قابل اعتراض تھی۔ شاکنک پنک کلر کی ٹی شرٹ۔ وہ اپنے سینے پہ ہاتھ رکھ کے جھکا

"ڈیجی از ایٹ پور سروس سر۔" یہ کہہ کے وہ سیدھا ہوا۔

## تاسیل از قلم اشال بحاری

"گھر کی کسی چیز کو ہاتھ مت لگانا، چپ چاپ سو جانا۔" دایان واپس مڑتے ہوئے تھکے سے انداز میں بولا۔ دعوت کی وجہ سے بہت تھکاوٹ ہو رہی تھی۔

"کیا کوئی چھوٹے بھائی کا یوں ویلکم کرتا ہے۔ سو روڈ!!" وہ نادیدہ آنسو صاف کرتے ہوئے اپنا بیگ اندر گھسیٹنے لگا۔

دایان اپنے کمرے میں جا رہا تھا جب اس کے کانوں میں ڈیڑھی کی بات پڑی۔ اس نے گردن مور کے اسے دیکھا۔ وہ اب ٹی وی لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھ کے اپنے جوتے اتار رہا تھا۔ نجانے کیوں اس کے ذہن میں زاریہ کے بھائی کا خیال آیا۔ پتہ نہیں کیا ہوا ہو گا اسے؟ وہ کندھے اچکاتا واپس اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

صبح سات بجے اس کی آنکھ کھلی۔ اسے الارم کی طرف دیکھا۔ فجر کا الارم بجا نہیں تھا یا پھر اسکی نیند بہت گہری تھی۔

پونے گھنٹے کے بعد وہ اپنا بریف کیس پکڑے پوری طرح سے تیار اپنے کمرے سے نکلا۔ دروازہ کھولتے ہی وہ ٹھٹک کے رکا۔ اوپن کچن میں وہ ادھر ادھر گھوم رہا تھا۔ چولہے پہ کچھ رکھا ہوا تھا، شاید وہ انڈے فرائی کر رہا تھا۔

دایان نے اپنا سر جھٹکا۔

"کافی بنا دو۔" کہتا ہوا وہ لاؤنج کے صوفے کی طرف بڑھ گیا۔

"اتناہائی فائی کچن ہے، الیکٹریک سٹوو بھی ہے، بس کافی میکر نہیں ہے۔ بڑے کوئی عجیب قسم کے غریب ہیں آپ بھائی۔"

وہ ناک چڑھاتا کین سے کافی نکالنے لگا۔ دایان نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے سائڈ ٹیبل پہ پڑا اخبار اپنے سامنے پھیلا دیا۔ "میں جب پچھلے سال آیا تھا تب میں نے سوچا کہ میں ایک کافی میکر رکھتا جاؤں۔"

"تمہارا آملیٹ جل رہا ہے۔" دایان نے اخبار کا صفحہ پلٹے ہوئے اطلاع دی۔  
"اوہ، ریش!" وہ املیٹ پلٹ میں نکالتے ہوئے بولا۔ سارے میں ہلکی ہلکی جلنے کی بو پھیل گئی۔

"ویسے کیا سوچا ہے تم نے آگے کا؟" جب وہ کافی لے کر آیا تو دایان نے اس سے پوچھا۔  
"آگے کا؟" وہ حیران سا کہتا ہوا واپس کچن کی طرف مڑ گیا۔

"تم نے سیلفور ڈیونورسٹی سے ڈگری لی ہوئی ہے۔ ایسے ہی تو تم فارغ نہیں بیٹھ سکتے۔"  
پلیٹ میں کیچپ نکالتے ہوئے اسکے ہاتھ رکے۔ اسنے ہونٹ بھینچ کر سر جھٹکا۔  
وہ جانتا تھا کہ وہ کیا سننے جا رہا ہے۔

"ڈیڈ کی باتیں مت ریپیٹ کی جیے گا۔" اس نے تنبیہ کی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"میں نے کریمونولوجی اور فورینزک سائنسز میں ڈگری لی ہے۔ اب یہ پڑھ کے تو میں ڈیڈ کاٹیکسٹائل بزنس سنبھالنے سے رہا، اور اوپر سے وہ کہتے ہیں کہ میں ان کی کمپنی کی براؤنچ پاکستان میں کھولوں۔"

وہ اپنی پلیٹ تھامے کھڑکی کے پاس والی کرسی پہ بیٹھا۔  
"اور ویسے بھی میں فارغ بیٹھنے کے لیے نہیں آیا پاکستان میں نے دو تین جگہ بات کی ہے۔"  
"سنے کہاں بات کی تھی وہ گول کر گیا تھا۔  
دایان اپنی کافی پی کے اٹھ کھڑا ہوا۔

"ہم اس پر بات کریں گے۔ تم کسی دن میرے ساتھ کورٹ چلنا۔"

وہ اسکی طرف پورا گھوما۔ آنکھیں چھوٹی کر کے دیکھا۔  
"کیوں، پیون لگوانا ہے مجھے ادھر؟"

"تم لگنا چاہتے ہو تو کوئی ایشو نہیں ہوگا، میں بات کر سکتا ہوں تمہارے لیے۔" اسکا کندھا تھپک کر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔

پیچھے وہ اسے کھڑکی سے اپنی گاڑی میں بیٹھتا ہوا دیکھنے لگا۔ بھائی اپنی مرضی کی جا ب کر رہے تھے۔ اور ایک وہ تھا جو ڈیڈ کی مسلسل بلیک میلنگ کا شکار ہوتا تھا۔ اس کی بھوک ختم ہو گئی تھی۔

## تاسیل از قلم اثال بحاری

اس کے مطابق زندگی کا یہ مرحلہ بہت اکتاہٹ بھرا تھا۔ من پسند جاب کرنے کی اجازت نہ ملنا، ہر کسی کے فضول کے مشورے اور ڈیڈ کاپریشن۔ زندگی اس سے بھی زیادہ فضول ہو سکتی ہے کیا؟

.....

دو تین دن کے بعد آج وہ اپنے ڈیسک پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے روحان کی صحت کی طرف سے تسلی ہوئی تو وہ آج کورٹ چلی آئی۔ ایک کیس کی پیشی بھی تھی آج۔ وہ فیملی ڈیسیپوٹ لائر تھی۔ اسکے پاس زیادہ تر کیسز ڈومیسٹک ایبیوز کے آتے تھے۔ وہ اور فیروز ایک ہی کیٹاگری کے لائرز تھے۔ جو کیس ابھی آیا تھا۔ وہ بھی ڈومیسٹک ایبیوز کا ہی تھا۔

ہر بار کی طرح مخالف پارٹی کا کیس فیروز نے لینے کی کوشش کی اور وہ کیس اسے مل چکا تھا۔ اگلی پیشی فیصلہ کن تھی۔ وہ بور ہو گئی تھی ایک ہی حریف کے ساتھ کیس لڑ لڑ کے۔ اور وہ بھی ایسا حریف جس کو ہرانا اس کے لیے بہت آسان تھا۔ اس نے بہت دفع اس کے ساتھ کیس ڈسکس کرتے ہوئے اس سے اپنے حق میں استعمال کرنے کے لیے سٹرانگ

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

پوائنٹس اگلوائے تھے۔ اور اب وہ جانتی تھی کہ وہ اس کے کمرے میں آئے گا اور اس سے پہلے کے وہ کچھ اور سوچتی اس کے دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ مسکرائی دروازہ کھلا اور وہ اپنی چبھتی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ نمودار ہوا۔

"نائس پرفار مینس!"

بیٹھتے ساتھ ہی اس نے کورٹ روم میں زاریہ کی کارکردگی پر تبصرہ کیا۔ اس نے جواباً اپنے سر کو خم دے کے تعریف وصول کی۔

"ہر بار کی طرح میرے پوائنٹس مجھ پر ہی الٹا دیے جائیں گے۔ اس بار مجھے اس کی توقع نہیں تھی۔ you are a cunning fox (تم ایک مکار لومڑی ہو)!"۔ مسکرا کر اس نے اپنی طرف سے آگ لگانے کی کوشش کی۔  
Club of Quality Content  
زاریہ نے اطمینان سے اس کے آنکھوں میں دیکھا۔

"and you are a foolish stag" (اور تم ایک بے وقوف ہرن ہو۔)

اس کو اسی کی زبان میں جواب دیا۔

اس کا جواب سن کر وہ کافی محظوظ ہوا تھا۔ اپنی ہنسی پر قابو پانے کے بعد وہ بولا۔

"خیر یہ سب تو ہمارے درمیان بچپن سے چلتا آ رہا ہے اور آگے بھی چلتا رہے گا۔" وہ غلط

نہیں کہہ رہا تھا۔

## تاسیل از قلم اثال بحاری

اس کے باپ کے بزنیس پارٹنر کی بیٹی اس کے لیے ہمیشہ ایک چیلنج رہی تھی۔ روحان سلطان بھی اس کے لیے ایک چیلنج ہوتا۔ اگر وہ آورہ گرد لڑکوں کے ساتھ رہ کر خود کو نکارہ نہ کر لیتا۔ اور وہ اس بات پر روحان کا شکر گزار تھا۔

وہ کیس کے بارے میں ڈسکشن کرنے لگے۔ فیروز اب دونوں پارٹیز کے درمیان سیٹیلیمینٹ چاہ رہا تھا۔ زاریہ اس پہ راضی نہ تھی۔ وہ جیت سکتی تھی۔

کچھ دیر بحث کے بعد وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اٹھتے ہی زاریہ نے سائڈ پہ پڑے ہوئے کاغذات پکڑے اور ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اسے یہ ڈاکیومنٹس آج ہی اپروو کرنے تھے۔

## ناولز کلب

وہ جاتے جاتے مڑا۔  
*Club of Quality Content*

"لیکن ہماری اس پروپیشنل چیقلش کے باوجود۔" اس نے ذرا سا وقفہ لیا۔ زاریہ نے سر

اٹھا کہ اسے دیکھا۔

"میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں ہمیشہ تمہارا ساتھ دوں گا۔ سلطان انکل اور عزما انٹی

کے کیس کے حوالے سے میں ہر طرح کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار رہوں گا۔ آخر وہ میرے

تایا تھے ایک طرح سے۔" یہ کہہ کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

زاریہ کے چہرے پہ تناؤ در آیا۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"مدد مائی فٹ! تمہارے باپ کے کیے میں اگر تم ذرا بھی ملوث ہوئے تو میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں کون ہوں۔"

اس نے اپنے ناک کی اوپری ہڈی کو دبایا۔ کاغزات سائڈ پہ رکھ دیے۔ "اف!!!"  
اسنے آنکھیں ملتے ہوئے پیچھے ٹیک لگالی۔ دو تین دنوں تک وہ دوبارہ اپنی سائیکو لو جسٹ کے ہاں چکر لگائے گی۔ اسنے اپنا موبائل پکڑا اور اپائنٹمنٹ کا میسیج چھوڑا۔  
پھر کچھ سوچ کر لینڈ لائن کا نمبر ملایا۔

"اسلام علیکم کوثر آپا۔" آواز یکدم مرجھا گئی تھی۔

"جی، وہ بھی ٹھیک ہے۔ آپ چکر لگائے ناں اس ویکنڈ۔" دوسری طرف سے کچھ سن کر

مسکرائی۔  
*Clubb of Quality Content!*

"اچھا آپا وہ لالہ کی واپسی کب تک ہے؟"

"اچھا ٹھیک ہے، ان سے کہیے گا کہ مجھ سے رابطہ کریں۔"

وہ فون بند کر کے چند لمحوں بعد اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ آدھے گھنٹے کی بریک لے کر ایک

اچھے سے کیفے میں کافی پیے گی۔ یہ اسکی کو ایک تھیراپی تھی۔

اس سے چند راہداریاں دور، دایان سامنے پڑے کاغذات پر لکیریں کھینچ رہا تھا۔ اور وہ اس

کے سامنے بیٹھی مسلسل بولتی جا رہی تھی۔

"دیکھیں دایان بھائی مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔" مہرین اپنی آنکھوں پہ لگا چشمہ درست کرتی ہوئی بولی۔ چند لمحے کے لیے وہ خاموش ہوئی۔ لیکن سامنے بیٹھا ڈھیٹھ انسان یوں ہی کاغذ پہ جھکا رہا۔

"دایان بھائی پلیز۔ میرے ریڈرز نے میرے انسٹاگرام پہ ادھم مچایا ہوا ہے۔ میں نے بولا بھی ہے کہ میں ابھی کچھ مہینوں کی بریک پہ ہوں لیکن یہ لوگ اسٹریٹ بلک کو کچھ سمجھتے ہی نہیں ہیں۔ کوئی بھی چھوٹا موٹا انٹر سٹنگ کیس چلے گا۔ میں کچھ نا کچھ لکھ لوں۔ بس آپ مجھے اس طرح کے کسی کیس کے بارے میں بتا دینا۔" اس نے لہجے حتمی اور التجائیہ بنانے کی کوشش کی۔

"سب سے پہلی بات تو یہ ہے مس مہرین مختار۔۔۔" وہ ایک کاغذ سائیڈ پہ رکھتے ہوئے بولا۔ "کہ آئندہ تم یہاں کورٹ مت آنا اور دوسری بات یہ کہ میں مدد نہیں کر سکتا۔" وہ اب کوئی دوسری فائل کھول رہا تھا۔

"لیکن کیوں؟"

"کیونکہ میں نے جب پچھلی بار مدد کی تھی تو میری کلائینٹ چند مہینوں بعد ڈائجسٹ پکڑے یہاں آگئی تھی۔ اور وہ مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ یہ کیا ہے؟ میرا پرنٹل کیس اس ڈائجسٹ میں کیوں ہے؟ وہ بھی بالکل اے ٹوزی!"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

مہرین چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔

"اچھا؟ کون تھی وہ بے وقوف؟"

"بے وقوف کیوں؟" دایان نے فائل بند کر سائڈ پیہ رکھی۔

"ادھر کورٹ آئی، کیس چلوایا، ادھی عدالت کو تو پتہ ہی ہوگا کہ اسنے کس حوالے سے

کیس دائر کیا ہے اور کس کے خلاف کیا ہے۔"

دایان نے سر جھٹکتے ہوئے افسوس سے اسے دیکھا۔

"اگھر جاؤ، کوئی ڈھنگ کی جاب ڈھونڈو، میں نہیں کرنے والا مدد۔"

وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ دروازے کو ہلکا سا کھول کہ وہر کی اور پیچھے مڑ کے دیکھا

*Clubb of Quality Content!*

"اگر میری جگہ آپ کی سگی بہن ہوتی تو بھی آپ یہی کرتے؟" وہ رونی صورت بنا کر بولی

"جی۔" مصروف سے انداز میں ایک لفظی جواب دیا۔

مہرین کا منہ بن گیا۔ اسے اپنا ارادہ بدلنا پڑے گا۔ بس یہ طے ہوا اگلے ناول میں دایان جیسا

ہیر و لکھنے کی بجائے وہ اس کے جیسا ولن لکھے گی۔ ہونہم۔

"بد تمیز!" وہ تقریباً چیخی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دایان نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ مہرین دروازہ کھول کہ کھڑی حیران سی سامنے کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
وہ اپنی کرسی سے اٹھا۔

"کیا ہوا مہرین؟" وہ پوچھتے ہوئے آگے بڑھا۔ مہرین نے مڑ کے اسکو دیکھا اور وہ دونوں ایک ساتھ دروازے سے باہر نکلے۔

اسکے کمرے کے باہر کے برآمدے میں کافی رش تھا۔ لوگ کھسر پھسر کر رہے تھے۔ اور اس رش کے درمیان میں ایک آدمی اپنا ہاتھ فز میں بلند کیے کھڑا تھا۔

اس کے سامنے زاریہ سلطان اس کا ہاتھ تھام کر کھڑی تھی۔ اس کے پیچھے ایک ڈری سہمی سی عورت بھی کھڑی تھی۔ زاریہ نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دیا۔

"بی بی، میاں بیوی کے معاملے میں مت پڑو۔ یہ ہمارا آپس کا مسئلہ ہے۔" اس آدمی نے دانت کچکچاتے ہوئے سامنے بلیک کوٹ میں ملبوس عورت کو تنبیہ کی۔

زاریہ کی کالی آنکھیں بھی اسی آدمی پر جمی ہوئی تھیں اس نے اپنے ہاتھوں کی کمر کے پیچھے مٹھی بنائی۔

"جناب اگر یہ آپ کا آپس کا معاملہ ہے تو اسے اپنے گھر تک ہی محدود رکھیں۔ یہ عدالت ہے۔ یہاں انصاف ہوتا ہے۔ آپ اس عدالت میں کھڑے ہو کے کسی بے قصور پہ ہاتھ نہیں

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اٹھا سکتے۔ "اسکا لہجہ پر سکون اور متوازن تھا۔ سارے لوگ تماشائی بنے کبھی زاریہ کو دیکھ رہے تھے تو کبھی اس آدمی کو۔

"جو انصاف تم لوگ یہاں کرتے میں اس سے بخوبی واقف ہوں۔" اس نے اپنی پہلی دو انگلیوں اور انگھوٹے سے پیسوں کا اشارہ کیا۔

"اور یہ ذلیل عورت بے قصور نہیں ہے۔ کس کی اجازت سے تم نے خلع کا کیس دائر کر دیا ہے ہاں؟" وہ اپنی بیوی کو دیکھ کے دھاڑا۔

"خلع کا کیس دائر کرانے کے لیے انہیں کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ان کا حق ہے۔ اور آپ اپنی زبان کو زرا قابو میں رکھیں۔" آخری جملے ادا کرتے ہوئے اسکا لہجہ سخت ہو گیا۔

*Clubb of Quality Content!*

اس آدمی کا چہرہ پہلے ہی غصے سے لال پیلا ہو گیا تھا۔ بڑے مجمع میں یوں تا بڑ توڑ جواب ملنا اس کی شان کے برعکس تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنا ہاتھ بلند کیا۔ لیکن اس بار اس کا نشانہ زاریہ سلطان تھی۔

لیکن اس سے پہلے کہ زاریہ اپنا دفع کرتی کسی نے اس کی طرف بڑھنے والا ہاتھ روک دیا۔ زاریہ نے گردن موڑ کر دایان کو دیکھا۔ دایان نے لمحے بھر کا توقف کیے بغیر اس کے منہ پہ

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

مکاجڑ دیا۔ وہ آدمی بوکھلا کر پیچھے ہٹا۔ ساتھ ہی دور کھڑے دو پولیس اہلکار اس طرف کو دوڑے چلے آئے۔

دایان نے انہیں اشارہ کیا تو وہ سر ہلا کر اس آدمی کو وہاں سے لے گئے۔ وہ واپس مڑا تو وہ سامنے کھڑی سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ رش اب چھٹ چکا تھا۔

"مجھے اپنے اوپر اٹھنے والے ہاتھ روکنا آتے ہیں۔" وہ ہموار لہجے میں بولی۔

"میں دیکھ بھی چکا اور جان بھی گیا۔" دایان نے بھی اسی کے لہجے میں جواب دیا۔

پھر اسکے پیچھے کھڑی عورت کو دیکھا۔

ناولز کلب

"آپ کی کلائینٹ ہیں؟"

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اور اس آدمی کا وکیل کون ہے؟" اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالے۔

"فیروز ملک۔"

دایان کے ابرو کشادہ ہوئے۔ "اگر وہ اپنے وکیل کے ہوتے ہوئے بھی یہ جرات کر سکتا ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہے۔"

زار یہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"یہ آپ کے سیٹلمنٹ پہ راضی نہ ہونے کا ری ایکشن تھا۔"

## تاسیل از قلم اناں بحاری

زاریہ کے چہرے کے تاثرات بدلے۔

"مدد کی ضرورت نہیں تھی۔" اس نے بمشکل لہجہ ہموار رکھا۔

اسکے گلے میں کچھ اٹک رہا تھا۔ تین سال سے وہ یہ جاب کر رہی تھی۔

ایسی پیچ حرکت اسنے پہلی بار کی تھی۔ صرف اس وجہ سے کہ اسکے بابا نہیں رہے۔

"آپ ٹھیک ہیں مس زاریہ؟" دایان نے اسے گم پایا تو پوچھ لیا۔

"ہاں میں ٹھیک ہوں۔" وہ چہرے کے دائیں طرف جھولتی لٹوں کو کان کے پیچھے اڑتے

ہوئے بولی۔

اسنے اپنی نظریں دایان کے چہرے سے ہٹائیں اور اپنے پیچھے گم صم سی کھڑی عورت

کو دیکھا۔ اسے چلنے کا اشارہ کیا اور خود بھی وہاں سے چل پڑی۔

دایان واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا تو مہرین اس کے پیچھے لپکی۔

"آپ نے اس لڑکی کی مدد کیوں کی؟" کسی روپوٹر کی طرح سوال پوچھا۔

"ریفلیکس ایکشن تھا۔" اسکا ذہن اسکے یوں گم ہو جانے پہ اٹکا ہوا تھا۔ وہ بیمار لگی تھی۔

"کیا مطلب ریفلکس ایکشن تھا کوئی اور وجہ بتائیں۔"

وہ چلتے چلتے رکا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"ثواب کمانے کے لیے کی تھی مدد۔ اب ٹھیک ہے۔" اسے ہلکا سا جھاڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

پیچھے وہ منہ بسور کر کھڑی رہی۔ اور دور کھڑے فیروز کے ہاتھوں میں موجود کاغذ مڑ چکا تھا۔ اسکا پلین الٹا پڑھ گیا تھا۔ آج کورٹ کی بے عزتی کا بدلہ ادھورا رہ گیا۔ اس بے وقوف کو کہا بھی تھا زیادہ بکنامت فوراً دونوں کو تھپڑ لگانا کہ ان دونوں کی ہی عقل ٹھکانے پہ آتی۔

اب اسکا کلاسٹ پھنس گیا تھا۔ وہ اہلکار نجانے کونسی ایف آئی آئی آر کاٹے گیس۔ اور اگر اسنے کچھ بتا دیا تو؟ اسے فوراً ڈیڈ کو فون کرنا تھا۔

"ہیلو ڈیڈ؟!"  
Clubb of Quality Content!

زار یہ سلطان کافی کامگ ہاتھ میں پکڑے کھڑکی کے سامنے کھڑی تھی  
نگاہیں سامنے موجود سڑک پر مرکوز تھیں۔ وہ کیفے نہیں گئی۔ گھر آگئی تھی۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

پھر داؤد نے اسے اس ہفتے کے سارے چیک اپس کی تفصیلات بتائیں۔ اور اگلے ہفتے وہ کس دن روحان کو لے کر جائے گا، اور وہی بہن کی شادی کی تیاریوں کے لیے ایک دن کی چھٹی کی درخواست۔

زار یہ اسکو چھٹی دے دیتی تھی مگر وہ ایک دن بعد کبھی نہیں آتا تھا، ہمیشہ دو دن لگا کر آتا تھا۔ کبھی کہتا تھا کاوٹ ہو گئی تھی، کبھی کہتا تھا وٹا کام باقی تھا۔

اسکے جانے کے بعد وہ نماز پڑھ کر اپنے لیے کافی بنانے لگی تھی اور اب کافی اسکے ہاتھ میں ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ دماغ مختلف سوچوں میں الجھا ہوا تھا۔

مما بابا کے مرڈر کیس کی فائل دوبارہ کب کھلے گی؟

وہ جانتی تھی کہ قاتل کون ہے۔ وہ سب جانتی تھی۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اس

قاتل کو کٹہرے تک کیسے لے کر آئے؟ گواہ کہاں سے لائے؟ ابھی ایک لمبا سفر اس کے

انتظار میں تھا۔

لیکن وہ انتظار ہی تو نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ ادھر وہ آنکھ بند کرے اور ادھر

وہ کمرۂ عدالت میں ہو اور اس کے ماں باپ کے قاتل کو سزا سنائی جا رہی ہو۔ سران سوچوں

کے دباؤ سے پھٹا جا رہا تھا۔

اس نے آنکھیں بند کر کے لمبی سانس آندر کھینچی کی شاید اسے تھوڑا سکون ملے لیکن سر کا درد مزید بڑھ گیا۔ وہ کھڑکی بند کر کے مڑ گئی۔ اس کچھ دیر کے لیے سو جانا چاہیے۔

اسے سوئے ہوئے تقریباً ایک ہی گھنٹہ ہوا تھا کہ گلے پر شدید دباؤ پڑھنے کی وجہ سے اس کا دم گھٹنا شروع ہو گیا۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی پلکیں من من بھاری ہو رہی تھیں۔ اس نے اپنے ہاتھوں کے ذریعے اپنی گردن کے گرد گرفت ڈھیلی کرنے کی کوشش کی۔ کوئی اس کا گلہ دبا رہا تھا۔ اس کا دم مزید گھٹتا گیا۔ سینے میں اٹھنے والا درد ناقابل برداشت ہو گیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہونے لگی

اور اس کی حرکت کرتی ایرٹیاں رک گئیں۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی۔ لمبے لمبے سانس لیتی وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھنے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر وہ اٹھی اور دروازے کی طرف بھاگ کر گئی۔

وہ بند تھا لیکن لاک نہیں لگا ہوا تھا۔ شاید آج وہ لاک لگانا بھول گئی تھی۔ لیکن وہ تو لاک لگانا کبھی نہیں بھولتی۔ کیا اسے پھر سے وہی برا خواب؟ لیکن اسے آج تو میڈیسنز کھائی تھیں

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

انہیں خیالوں میں گم وہ واپس اپنے بیڈ پر آ بیٹھی ہاتھ بے اختیار گردن کی طرف بڑھا۔ یہ اسی رات کا نتیجہ تھا۔ اگر اس کے ماں باپ میں سے کوئی ایک بھی بچ جاتا تو آج حالات مختلف ہوتے۔

اس کے پاس ایک مضبوط سہارا ہوتا۔ اگر وہ روحان کو۔۔۔ اس سے آگے اس سے سوچا نہ گیا۔ وہ لیٹ گئی اور آنکھیں زور سے بند کر لیں۔ دو تین آنسو آنکھوں سے بہہ کرتیے میں جذب ہو گئے۔

اب دوسری کئی راتوں کی طرح وہ آج بھی روتے ہوئے سو جائے گی۔ صبح جب وہ کورٹ جانے کے لیے تیار ہوئی تو اس کی طبیعت قدرے بوجھل تھی۔ پہلے اسکا ارادہ تھا کہ وہ چھٹی کر لے لیکن پھر چھٹی کرنا اس نے مناسب نہ سمجھا اور پھر حمزہ کی طرف سے موصول ہونے والے پیغام نے اسے کورٹ جانے پہ مجبور کر دیا۔ کورٹ کی مختلف راہداریوں سے گزرتے ہوئے اسکا ذہن بھی مختلف سوچوں میں کھورہا تھا۔ کل رات ہونے والا واقعہ اسکے ذہن پہ ہاوی ہو رہا تھا۔

انہیں سوچوں میں گم جب وہ اپنے کمرے میں پہنچی تو سامنے بیٹھے وجود کو دیکھ کر چونک گئی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اسکے چونکنے کی وجہ سامنے بیٹھے شخص کی موجودگی ہر گز نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اسکے انتظار میں ہے۔ چونکا دینے والی چیز اس کا حلیہ تھی۔ براؤن کلر کالونگ کوٹ، ہاتھوں میں کالے دستانے۔ سر پہ رکھا ترچھا ہیٹ جو اسکے چہرے کو چھپا رہا تھا۔

زار یہ کے قدموں کو دیکھ کے اس نے اپنا سر اٹھایا۔ کم عمر و جہیہ چہرے پہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور اپنا ہیٹ اتار کر ذرا سا جھکا۔ زار یہ نے سر کہ خم سے اسکا جواب دیا۔ اور اپنی کرسی کی طرف آئی۔ بیگ اتار کر ٹیبل پہ رکھا۔

اس شخص نے اپنا ہیٹ دونوں کے درمیان حائل میز پہ رکھا اور بیٹھ گیا۔

"مس زار یہ سلطان؟" اسکا لہجہ کافی شفاف تھا۔

"جی۔"

*Club of Quality Content!*

"میں دائم آوان آغا۔" زار یہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ حمزہ نے اسکا نام بتایا تھا۔

"آپ حمزہ کو کیسے جانتے ہیں؟"

"وہ میرے فیملی فرینڈ ہیں۔"

"انہوں نے آپ کی قابلیت کی بہت تعریف کی ہے لیکن آپ کے پاس اتنا ایکسپیرینس

نہیں ہے دائم۔" وہ اسکے اس کاؤ بوائے والی ہیٹ کو دیکھتے ہوئے بولی۔ یہ حلیہ جانا پہچانا سا تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ ہلکاسا مسکرایا "میرے پاس قابلیت ہے۔ اور جہاں تک بات ہے ایکسپیرینس کی تو وہ میں آپ کا کیس سولو کر کے حاصل کر لوں گا۔" اسنے کندھے اچکائے۔

زاریہ نے آنکھیں چھوٹی کر کے اسے دیکھا۔ ایک، دو لمحے خاموشی کی نظر ہوئے۔

"کن پولیس ڈپارٹمنٹس کے ساتھ کام کر چکے ہیں؟" اس نے ہاتھوں میں قلم گھماتے ہوئے سوال پوچھا۔

"پچھلے سال لاہور شہر کے ہی ایک ڈپارٹمنٹ کے ساتھ مرڈر کیس ڈیل کیا تھا۔"

"صرف ایک کیس؟" اسنے ایک ابرو اچکایا۔

دائم ذرا سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"مجھے ایک ایمر جنسی کے تحت آوٹ آف کنٹری جانا پڑھا تھا۔ اس وجہ سے صرف ایک ہی کیس۔" وہ تسلیم کرتے ہوئے بولا۔

زاریہ نے لمبا سانس لیا۔ وہ کیا کرے؟ حمزہ نے اسے ریکمنڈ کیا تھا۔ اور وہ ایسے ہی اپنے کام نہیں کرتا تھا۔ اسے حمزہ پہ بھروسہ کرنا چاہیے شاید۔

"ٹھیک ہے دائم آوان، یو آر ہائرڈ۔ لیکن یاد رکھنا۔ میرے پاس ضائع کرنے کے لیے نہ تو وقت ہے اور نہ ہی پیسہ۔ میں کیس کی فائل دوبارہ کھلوانے جا رہی ہوں۔ لیکن تب تک میں چاہتی ہوں کہ میرا فورٹی پرنٹ ہو مورک مکمل ہو چکا ہو۔"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائِم مسکرایا۔ فورٹی پرسنٹ ہوم ورک تو وہ سال پہلے ہی کر چکا تھا۔ بس اب اس لڑکی کا کیس اسی ڈائریکشن میں گیا تو اسکے وارے نیارے۔

"تو میں کام شروع کروں؟"

"بلکل، میں کیس کی پچھلی فائل بجھواتی ہوں۔"

"حمزہ دے چکا تھا۔" وہ اپنے سر پہ ہیٹ واپس رکھتا ہوا بولا۔ "ہو سکتا ہے کہ میں کل آؤں، یاں پرسوں۔ جیسے ہی کچھ پتہ چلے گا میں آپ کو انفارم کرنے آؤں گا۔ لیکن۔ ادھر کورٹ میں ہی آؤں؟" وہ تھوڑا انکمبر ٹیبل لگ رہا تھا۔

"جی۔" وہ یوں ہی قلم گھماتے ہوئے بولی۔

دائِم نے ابرو سکیر کے اسے دیکھا۔

"آپ مجھ سے پوچھیں گی نہیں کہ مجھے یہاں آنے میں کوئی ایشو وغیرہ۔؟"

"نہیں۔" اس نے اپنی چیک بک نکالی۔

"اوکے، میں آجاؤں گا۔" اسنے کندھے اچکائے۔

"گڈ۔" چیک کاٹ کر اسکی طرف بڑھایا۔

اسنے کالے دستانے والے ہاتھوں سے چیک تھاما اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"سی یوسون۔" ماتھے تک دو انگلیاں لے کر گیا اور اسے سیلیوٹ کیا۔ پھر سر پہ رکھا ہیٹ  
ترچھا کرتے ہوئے دروازہ کھول کر چلا گیا۔

زار یہ نے آدھ کھولے دروازے کو دیکھا۔ وہ دروازہ بند کر کے نہیں گیا۔ (ایڈیٹ) وہ  
اٹھی اور دروازہ بند کیا۔

جب واپس اپنی کرسی پہ آئی تو اس کا فون جگما گیا۔ لبنا صفر نے میسج کیا تھا۔  
وہ اسے کل آنے کا کہہ رہی تھیں۔ وہ انہیں جوابی میسج ٹائپ کرنے لگی۔  
پھر اسے داؤد کو کال کرنی تھی۔ روحان کی کچھ ادویات ختم ہو گئیں تھیں۔ کل کلینک سے  
فارغ ہو کر گھر واپسی پہ گروسری کے ساتھ لیتی جائے گی۔

Clubb of Quality Content!

.....

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

آسمان ہلکا جامنی تھا۔ اور وہ مزید گہرا ہو رہا تھا۔ شاید بارش ہونے والی تھی۔ اس کی گاڑی ایک قد آور شیشوں والی بلڈنگ کے سامنے رکی۔ وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ گاڑی سے دیکھتے ہی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھا۔ اور اسے جھک کر سلام کیا۔ وہ سلام کا جواب دیے بنا بے نیازی سے اندر کی طرف چلتا گیا۔ سامنے کھڑی لال ہونٹوں والی ریسیپشنسٹ نے بھی اسے سلام کیا۔ لیکن وہ جواب دیے بنا لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس بلڈنگ کے پانچ فلورز تھے۔ اس نے پانچویں فلور کا بٹن دبایا۔ لفٹ اوپر کی طرف سفر کرنے لگی۔

لفٹ کا دروازہ کھلا تو وہ باہر نکلا اور بائیں طرف مڑ گیا۔ چلتے پھرتے بہت سے لوگوں نے اسے سلام کیا۔ وہ یوں ہی چپ چاپ چلتا ایک آفس کے سامنے رکا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ پر تعیش آفس کا منظر واضح ہوا۔ "کتنی بار کہوں کی دروازے پہ دستک دے کر آیا کرو فیروز۔" ملک صباحت نے ناگواری سے کہا۔ وہ کسی فائل کو پڑھنے میں مصروف تھا۔ اس نے چہرا اٹھا کہ فیروز کو دیکھا۔ اس کا چہرہ بھی فیروز کی طرح عام سا ہی تھا۔ البتہ سر کے سفید بال اور سفید موچھوں نے شخصیت کو بارعب بنا رکھا تھا۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

فیروز کہ چہرے کہ تاثرات دیکھ کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ دروازہ بند کر کے کہ اس بڑے سے خوبصورت ٹیبل کے سامنے والی کرسی کھینچنے لگا۔

"کیا چیز تمہیں کورٹ سے سیدھا یہاں کھینچ لائی ہے؟ وہ پیچھے کو ہو کہ بیٹھ گیا۔

"زار یہ سلطان۔" وہ بولا تو لہجہ سخت تھا۔

ملک نے دونوں آبرو آچکائے۔ "کیا ہوا اسے؟"

"مجھے نہیں لگتا میں یہ کر پاؤں گا۔" وہ جھنجھلایا ہوا تھا۔

"کل جو تم نے کیا اس کے بعد واقع مشکل ہے۔" اس نے بتایا۔

"میں کیا کرتا ڈیڈ؟" وہ ہاتھ پھیلا کر بولا۔ "میں اسے سیٹلمنٹ کے لیے کہہ رہا تھا اور وہ

صاف انکار کر رہی تھی۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ اور ویسے بھی اسے پتہ نہیں لگا ہو گا۔

اس آدمی نے میرا نام نہیں لیا۔"

"مجھے حیرت ہوئی ہے فیروز۔ تم نے مجھے کہا تھا کہ تم اسے پسند کرتے ہو تو پھر یہ حرکت

"؟"

فیروز نے سر جھٹکا۔ "پسند کرتا ہوں مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اسکی ہر بات

برداشت کر لوں گا۔"

ملک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ "ایک کام پہ راضی نہ ہونے کی وجہ سے اتنا غصہ!"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ آگے کو ہوا۔ "اگر وہ شادی پہ راضی نہ ہوئی تو تم کیا کرو گے؟"  
فیروز اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اسکی مٹھیاں بھنچ گئیں۔

"تم جانتے ہونا تمہاری اس کے ساتھ شادی کتنی ضروری ہے ہمارے لیے۔ اس کے باپ کے شئیرزا بھی تک میں سنبھال رہا ہوں۔ اگر کل کلاں کو وہ ان شئیرز پہ اپنا حق جتائے گی تو ہماری ساری محنت پہ پانی پھر جائے گا۔"

"میں کوشش کروں گا۔ آئندہ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔" وہ اپنی پیشانی سہلاتا ہوا بولا۔

ملک نے نفی میں سر ہلایا۔ "تم نے میرا بہت وقت ضائع کر دیا ہے۔"

"ڈیڈ پلیرز!!"

"آیاز سے رابطہ کرو اور میرا۔" وہ تحکم سے بولا۔ فیروز کا رنگ فق ہوا۔ سر بے اختیار نفی

میں ہلا۔

"نہیں ڈیڈ آپ۔۔" اس نے اپنے باپ کا ہاتھ تھاما۔

"شٹ اپ!!" اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ کھینچا۔ "تم نے اس لڑکی کا رویہ دیکھا ہے؟ مجھے

شک ہے اس پر۔ شاید وہ جان چکی ہے۔" اس نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

"وہ کیسے جانے گی؟؟؟"

"مجھے نہیں پتہ۔" اس نے ہاتھ جھلایا۔ فیروز چند لمحوں میں باپ کو دیکھتا رہا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

ملک نے گہری سانس لی۔ "دیکھو اگر تم بضد ہو تو میں تمہیں زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔ جلدی کرو جو بھی کرنا ہے۔ اور اگر مجھے لگا کہ تم ناکام ہو رہے ہو تو پھر میں جو کروں گا تم اس سے واقف ہو۔" اس نے اسے تنبیہ کی۔

"فیروز کی گردن میں گلٹی او بھر کر معدوم ہوئی۔

"اب جاؤ یہاں سے۔" اسنے ہاتھ جھلا کر کہا۔ وہ چند لمحے بے بسی سے دیکھنے کے بعد اٹھ

کھڑا ہوا۔

"رکو۔" وہ دروازہ کھولنے لگا تھا جب اس نے پیچھے سے پکارا۔

"میں نے تمہیں آواز سے رابطہ کرنے کے لیے کہا تھا۔" وہ فائل کھولتے ہوئے بولا۔

اسکا ہاتھ فضا میں ساکت ہوا۔  
*Clubb of Quality Content*

"اس سے رابطہ کر کے اسے بس اتنا کہنا کہ کام پورا کرو۔" وہ مصروف سے انداز میں بولا۔

"ڈیڈ!!!"

"زار یہ کو کچھ نہیں کہے گا وہ، فکر نہ کرو۔" اسنے ہاتھ سے اسے جانے کا کہا۔

وہ آنکھوں میں شبہات لیے آفس کا دروازہ کھول کر چلا گیا۔

آج بدھ کا دن تھا۔ وہ ابھی ابھی کورٹ آئی تھی۔ اس نے اپنا بیگ ڈیسک پہ رکھتے ہوئے سامنے لگے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ نونج کہ پچاس منٹ۔  
اسے ایک دو کام نیٹا کر اپنی سائز کا لو جسٹ کی طرف جانا تھا۔  
راہداری میں کھڑا دایان کسی ہتھ کڑی لگے قیدی سے کھڑا کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ آج کے ٹرائل کی تیاری میں مصروف تھے۔

دایان کہ ساتھ سے کوئی گزر کے گیا۔ وہ بولتا بولتا راکا اور اس نے گردن موڑ کہ جانے والے کو دیکھا۔ اس نے براؤن لانگ کوٹ پہن رکھا تھا۔ اور وہ گردن جھکا کہ چل رہا تھا سر پہ رکھا ہیٹ بھی تر چھا تھا۔

جیسے وہ اپنی پہچان چھپا رہا ہو۔ وہ لوگوں کی بھیڑ میں گم ہوا تو دایان نے اپنا چہرہ اوپس موڑا۔ ادھر زاریہ سلطان نے دوبارہ کلاک کی طرف دیکھنے کہ لیے سر اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ بجا کر کسی نے کھولا۔ اور وہ مسکراتا ہوا نمودار ہوا۔

زاریہ نے سر کے خم سے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا تو وہ اپنا ہیٹ اتارتا ہوا کرسی کھینچ کہ بیٹھا۔

"تو بتاؤ تمہارے پاس میرے لیے کیا ہے؟"

"انفار میشن۔" اس نے اپنا ہیٹ میز پر رکھا۔ کالے گلو زوالے ہاتھوں سے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک کاغذ نکالا۔

"اسفر جاوید۔" اس نے کاغذ زاریہ کی طرف بڑھایا۔

"یہ سلطان ریئل اسٹیٹ میں کام کرتا تھا، شاید سوپر تھا۔ وہاں سے اسے نکال دیا گیا۔ پھر وہ کافی عرصے تک روپوش رہا۔ اور اس دوران وہ چھوٹی موٹی ڈکیتیاں کرتا رہا۔"

وہ لمحے بھر کہ لیے رکا۔ اس نے زاریہ کا چہرہ دیکھا وہ منتظر سی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"وہ آپ کے بھائی کے ساتھ اکثر پبلک پلیسز پر دیکھا گیا ہے۔ وہ اور روحان ایک دفعہ

چوری کے مقدمے میں گرفتار بھی ہو چکے ہیں۔" اس نے پھر زاریہ کا چہرہ دیکھا۔ وہاں کوئی

تاثر نہ تھا۔ نہ حیرانی نہ پریشانی۔  
*Clubb of Quality Content*

"یہ سپٹمبر کا مہینہ ہے۔ آپ کے ڈیڈ کا مرڈر ڈسمبر میں ہوا تھا۔ اور مرڈر کے دن اسکی

موبائل لوکیشن آپ کے گھر کے آس پاس ہی تھی۔ اور اسکے بعد وہ سیالکوٹ چلا گیا۔ اور کل

جب میں نے اسکا پتا کروایا تو۔۔۔" وہ چند لمحوں کے لیے رکا۔ وہ خاموشی سے اسے سنتی رہی۔

"تو وہ کار ایکسیڈنٹ میں شدید زخمی ہوا تھا اور آج صبح۔۔۔" اسنے گھڑی کی طرف دیکھا۔

"آٹھ بج کے پچیس منٹ پہ اسکی ڈیٹھ ہو گئی۔"

زاریہ کے ماتھے پہ سلوٹیں نمودار ہوئیں۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائم کرسی کی ٹیک چھوڑ کر آگے ہوا۔ "اب، کیس فائل کے مطابق اپنے یہ سٹیٹمنٹ دی تھی کہ آپ کے گھر اس رات تین آدمی موجود تھے۔ ایک تو رہا یہ اسفر،" اس نے زاریہ کے ہاتھ میں موجود کاغذ کی طرف اشارہ کیا۔

"دوسرے شخص کا آپ نے چہرہ نہیں دیکھا، اور تیسرے شخص کا آپ نے نہیں بتایا۔" وہ زاریہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"اور رپورٹس میں لکھا تھا کہ ڈاکٹر نے آپ سے اس تیسرے شخص کے بارے میں

پوچھنے سے منع کر دیا تھا۔ کیونکہ آپ کی مینٹل ہیلتھ اس چیز کی اجازت نہیں دیتی تھی۔"

"تو؟" زاریہ نے آنکھیں چھوٹی کر کے اس سے پوچھا۔

"تو یہ کہ آپ مجھے اس تیسرے آدمی کا نام بتائیں۔ تاکہ یہ کیس دوبارہ فرنٹ ڈیسک پہ لایا

جائے۔" وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

"وہ تیسرا کون تھا؟"

زاریہ سلطان کہ چہرے کا رنگ بدل گیا۔ تیسرا! وہ تیسرا کون تھا؟ وہ ہی کیوں تھا؟ کاش

وہ نہ ہوتا!۔ کاش میں نے اس نہ دیکھا ہوتا!

وہ سوال نہیں تھا ایک کلہاڑا تھا جو سیدھا زاریہ کہ دل پہ مارا گیا تھا۔ اور اس کا دل، اس کا

دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بھاری

ہر ٹکڑے سے خون نکلنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ خون آنکھوں سے آنسوؤں کی صورت نکلنے کے لیے بے تاب ہو گیا۔ اس نے آنسوؤں پینے کی کوشش کی لیکن وہ آنسوؤں نہ حلق سے اترے نہ آنکھوں سے چھلکے۔

"روحان سلطان!!" بھاری آواز میں بمشکل دیے گئے جواب کو سن کر دائم کا پورا منہ کھل گیا۔

"واٹ!؟!"

## ناولز کلب

Clubb of Quality Content!.....

دائم اوپن کچن کے کاؤنٹر سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ کاؤنٹر پہ کافی کا بھاپ اڑتا مگ آنچھوا رکھا تھا۔ اسکی نیلی آنکھیں کسی گہری سوچ میں غرق تھیں۔ چہرے پہ تھکان کے آثار واضح تھے۔

سامنے کھڑکی کے ساتھ رکھے شاہی طرز کے صوفے پہ دایان ہاتھوں میں قانون کی کوئی کتاب پکڑے ورق گردانی میں مشغول تھا۔ گاہے بگاہے نظر اٹھا کہ اسے بھی دیکھ لیتا جو کسی مورتی کی طرح کھڑا تھا۔

اچانک دروازے پہ دستک ہوئی۔ اور پھر کوئی فوراً ہی دروازہ ہیٹنا شروع ہو گیا۔

دائم گڑ بڑا کہ سیدھا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

"کون ہے بھائی؟ پیشنس نام کی بھی کوئی۔۔۔" ساتھ ہی دروازہ کھولا۔ "تم پاگل ہو کیا

؟" خفگی سے جھاڑا۔

"پاگل ہو گے تم۔ کب سے دروازہ کھٹکھٹا رہی ہوں۔" مہرین غصے سے اسکو تقریباً دھکا

دیتی اندر داخل ہوئی۔ *Club of Quality Content*

"تم اکیلے آئے ہو؟ ماموں نہیں آئے؟" ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"پھوپھو لگتا ہے گھر پہ نہیں ہیں۔ جو بد روحوں کی طرح ادھر ادھر بھٹک رہی ہو۔" اس کو

مہرین کے آنے سے ذرا خوشی نہیں ہوئی تھی۔

"اس کو تمیز نہیں ہے دایان بھائی؟" لال بھبھو کا چہرے کہ ساتھ شکایت لگائی۔

دایان بھائی نے کتاب پہ نظریں گاڑھے آرام سے سرنفی میں ہلا دیا۔



سر جھٹک کر دوبارہ اس کی طرف مڑی "شرم کرو پورے تین سال بڑی ہوں تم سے۔" ہاتھ کی تین انگلیاں بھی دکھائیں۔

"حرکتیں تو تمہاری تین سال کہ بچوں والی ہیں۔" اس نے ناک چڑھائی۔ اور ساتھ اپنا مگ پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن اس سے پہلے ہی مہرین نے مگ اٹھا کہ ہونٹوں سے لگالیا

"حرکتیں جیسی بھی ہوں میرا کیرئیر البتہ اچھا خاصہ سیٹ ہے۔" ساتھ ہی فاتحانہ آبرو اچکائے۔

وہ جو اسکی مگ والی حرکت پہ پہلے ہی سیخ پاتھا اس بات پر اسکے ہونٹ بھینچ گئے۔ وہ زچ ہوا تھا۔ دایان کی طرف دیکھا کہ شاید وہ مدد کرے۔ لیکن وہ سکون سے صفحہ پلٹ کر اگلے صفحہ پڑھنے لگا۔

"تم کہیں اس کیرئیر کی بات تو نہیں کر رہی جو چوری کی کہانیاں لکھ کر سیٹ کیا ہے تم نے؟"

"میں چوری کی کہانیاں نہیں لکھتی۔ میری کریٹیویٹی کو چوری مت کہو۔" غصے سے تنبیہ کی۔

"اچھا؟ وہ جو تمہاری اتنی فینس کہانی ہے۔ کیا الٹ پٹانگ سا نام ہے؟ ہاں ندائے ہد ہد وہ تمہارے تایا کی بیٹی کی کہانی نہیں ہے؟"

"وہ میں نے اس کی کہانی سے انسپائر ہو کر لکھی تھی۔" دانت پہ دانت جما کر وضاحت دی

"مہر تم اس دن مجھ سے کسی کہانی کہ بارے میں پوچھ رہی تھی۔" دایان نے کتاب بند کر کے کافی ٹیبل پہ رکھی۔ داہنا پیر بائیں گٹھنے پہ ٹکایا۔ وہ اس ساس بہو والی چک چک سے تنگ آ گیا تھا۔

"اور آپ نے منع کر دیا تھا۔" خفگی سے منہ موڑ کر کافی کا گھونٹ بھرا۔ دائم کیبن کی طرف بڑھا۔ وہ اپنے لیے کافی بنانے لگا تھا۔ ایک تو پہلے ہی سر میں درد تھا اوپر سے یہ آگئی۔ اس نے سر جھٹکا۔

"تم شر لاک ہو لمز سے انسپائر ہو کہ کچھ کیوں نہیں لکھتی؟"

کافی کا مکسچر پھینٹتا ہوا ہاتھ رکا۔ اس نے سراٹھا کہ دایان کو دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ دایان کہ یوں دیکھنے پر اس نے گڑ بڑا کہ رخ بدلا۔ دایان کے چہرے کہ سائیڈ پہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"ہوں گڈ آئیڈیا۔" اس نے کافی کا آخری گھونٹ چڑھایا۔ اور مگ کاؤنٹر پہ رکھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"ویسے تمہارے کافی بدمزہ تھی۔ اتنا میٹھا مطلب کہ اتنا زیادہ!! کڑواہٹ نام کی چیز ہی نہیں ہے تمہارے ہاتھوں میں۔" اس کو مخاطب کیا جو لب بھینچے رخ دوسری طرف کیے کھڑا تھا۔

"کبھی آنا میں تمہیں اپنے ہاتھ کی کافی پلاؤں گی۔ کڑوی اور مزیدار۔" فخر سے کہتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اور ٹھاکی آواز کے ساتھ اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے ساتھ والے گھر کی طرف چل پڑی۔

اسکے جانے کے بعد اس نے گردن موڑ کر صوفے کو دیکھا۔ وہ خالی تھا۔ اس نے دایان کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ وہ کمرے میں جا چکا تھا۔ وہ یوں ہی لب بھینچے، دھڑکتے دل کے ساتھ کھڑا رہا۔ بھائی کو کیسے پتا چلا؟ کیا حمزہ نے بتایا ہوگا؟ "انہیں سوچوں میں گم اسکا ہاتھ دوبارہ چلنے لگا۔"

.....

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ اپنا ایک ہاتھ تھوڑی کے نیچے رکھے، دوسرے ہاتھ سے اپنے ٹیبل پہ پڑے بیگ کی گولڈن چین پہ انگلیاں پھیر رہی تھی۔ ساتھ پرے اس سفید سے گلدان پہ اسکا عکس نظر آرہا تھا۔

وہ ایک سفید سا روم تھا۔ خوبصورت سفید روم، اور کمرے کے تقریباً ہر کونے میں تازہ جیسمن کے پھول پڑے ہوئے تھے۔ ان کی خوشبو سارے میں پھیلی تھی۔

اسنے نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھی خاتون کو دیکھا۔ سفید رنگ کا اوئی سوٹر پہنے، سر پہ اریبین سٹائل میں دوپٹہ لیے، آنکھوں میں ریڈنگ گلاسز پہنے وہ قرآن پڑھ رہی تھیں۔ لہنا صفر اسکی ماما کی دوست تھیں۔ اور ایک طرح سے اسکی سڈکالوجسٹ۔

انکا یہی طریقہ تھا۔ وہ ہر سیشن شروع کرنے سے پہلے قرآن کی چند آیتیں پڑھا کرتی تھیں۔ انہوں نے قرآن بند کر کے سائڈ پہ رکھا اور اسے دیکھ کر مسکرائیں۔ انکا چہرہ بہت شفاف اور پرسکون سا تھا، بھوری آنکھیں چمکتی تھیں۔

"تم نے اپنے میسج میں لکھا تھا کہ وہ خواب پھر سے آنا شروع ہو گئے ہیں۔" وہ نرمی سے بولیں۔ انکی آواز، لہجہ بہت خوبصورت تھا۔

اسنے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ابھی تک بلیک کوٹ ہی پہنے ہوئے تھی۔ وہ کورٹ سے سیدھا ادھر آئی تھی۔

"سچ بتانا، میڈیسنز کا ناغہ کیا تھا؟"

"صرف تین دن۔" اسنے گولڈن چین کو مٹھی میں پکڑا۔ وہ ٹھنڈی تیخ تھی۔

"کیوں؟" انہوں نے غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔ وہ اطمینان جو انہوں نے تین مہینے پہلے

اسکے چہرے پہ دیکھنا شروع کیا تھا اب انہیں نظر نہیں آرہا تھا۔

"میرا دل نہیں کرتا۔" وہ آہستہ سے بولی۔

"کیا دوائیاں لینا تمہیں اچھا نہیں لگتا؟"

اسنے نفی میں سر ہلایا پھر سر اٹھا کہ انہیں دیکھا، ہاتھ تھوڑی سے ہٹایا۔

"کیا میں یہ میڈیسنز چھوڑ نہیں سکتی؟"

لبنا مسکرائیں۔ "میڈیسنز لینے میں کیا قباحت ہے؟"

"آپنے مجھے ایک دفعہ کہا تھا کہ قرآن شفاء ہے، نماز دل کو زندہ کرتی ہے۔" انہوں نے

اثبات میں سر ہلایا۔

"اللہ کے ذکر سے انسان مایوس نہیں ہوتا۔ میں نمازیں پڑھتیں ہوں قرآن بھی پڑھتی

ہوں پھر کیوں مجھے یہ اینٹی ڈیپریسینٹس لینے پڑھتے ہیں؟ میں کیوں اسے لیے بغیر بے چین

ہونے لگتی ہوں؟ مجھے وہ سب پھر سے نظر آنے لگتا ہے۔ وہ حقیقت خواب بن کر ڈرانے لگتی

ہے۔۔۔" وہ لمحے بھر کور کی۔ آنکھ کے کنارے بھیگ گئے۔

"مجھے لگتا ہے کہ میری نمازیں قبول نہیں ہوتیں، میرے قرآن پڑھنے اور ذکر کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ ورنہ میں۔" وہ خاموش ہو گئی۔ آنکھیں بند کر کے لمبی سانس لی۔ اگر وہ مزید بولتی تو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی۔

اسے اپنے سرد ہاتھ کے اوپر ایک نرم سا ہاتھ محسوس ہوا۔ اسنے آنکھیں کھول دیں۔ وہ ہلکی ہلکی سرخ تھیں۔ لبنا نے اسکا ہاتھ تھپکا۔

"تم چھ ماہ پہلے میرے کہنے پہ سیشنز کے لیے آئی تھی زاریہ۔ اس سے پہلے تم سڈاکاٹریسٹ کے پاس جاتی تھی۔ دیکھو زاریہ بچے سائیکلریسٹ دوا سے علاج کرتا ہے۔ وہ پریسکرپشنز لکھ کر دیتا ہے۔ لیکن ایک سائیکالوجسٹ آپ کا علاج اپنی زبان سے کرتا ہے۔ وہ مسئلے کی جڑ تک جاتا ہے اور اسے جڑ سے اکھاڑتا ہے، لیکن وہ ایک دم سے جڑ نہیں کھینچتا۔ وہ آہستہ آہستہ سیشنز کے ذریعے علاج مکمل کرتا ہے۔ آئی سمجھ۔؟"

اسنے سر ہلادیا۔

"جانتی ہو میں نے تمہیں کیوں اپنے پاس سیشن کے لیے بلایا؟"

وہ چپ چاپ انکا چہرہ دیکھنے لگی۔ پھر نفی میں سر ہلادیا۔

"کیونکہ مجھے تمہارے اندر ایک جڑ مل گئی زاریہ جسے علاج کی ضرورت تھی۔

اور وہ جڑ تھی غلط فہمی۔ تم غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

زاریہ نے اچھنبے سے انکی طرف دیکھا۔ اسکے ری ایکشن کو دیکھ کر وہ مسکرائیں۔  
"تم نے مجھے کہا کہ تم دوایاں نہیں لیتی تو تمہیں وہی حادثہ خوابوں میں نظر آنے لگتا ہے  
۔ تم نماز پڑھتی ہو مگر پھر بھی تمہیں اس حادثے کے خیالات سے نجات پانے کے لیے اینٹی  
ڈپریسینٹ کھانا پڑتا ہے، ہے نا؟"  
"جی۔"

انہوں نے سائنڈ پیٹراسفید کور والا قرآن اٹھایا۔ "جو حادثہ تمہیں تنگ کرتا ہے اسکے  
خیالات کہاں آتے ہیں؟" انہوں نے قرآن کھولتے ہوئے پوچھا۔  
"دماغ میں۔" اس نے نا سمجھی سے جواب دیا۔  
انہوں نے قرآن سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ "اور اللہ پہ ایمان کہاں ہوتا ہے؟"  
"دل میں۔" اسکی مٹھی کی قید سے سنہری چین آزاد ہوئی۔ وہ اب گرم ہو چکی تھی۔  
وہ مسکرائیں۔ اور انہوں نے قرآن اسکے سامنے کیا۔  
"یہ دیکھو تمہارے جواب کو یہ آیت ثابت کرتی ہے۔"

زاریہ نے وہ صفحہ دیکھا۔ کالے حروف کے نیچے ٹرانسلیشن لکھی ہوئی تھی۔ وہ سورہ بقرہ  
کی آیت تھی جس میں اللہ تعالیٰ نے ایمان نہ لانے والوں کے دلوں پہ مہر ثبت کرنے کا ذکر کیا  
ہے۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا تو انہوں نے قرآن کو دوبارہ بند کر دیا۔  
"میں نے جب سائیکالوجی اینڈ قرآن میں پی ایچ ڈی کی تو مجھ پر دل کے بارے میں بہت سے ایسے حقائق کھلے جنہیں میں نہ اپنی ڈگری سے سیکھ پائی اور نہ ہی اپنی قرآن کی ٹیچر سے۔  
اللہ تعالیٰ نے جہاں بھی ایمان لانے کی بات کی ہے وہاں دل کا ذکر کیا ہے، 'قلب اکا۔'  
انہوں نے لمحے بھر کا توقف کیا۔  
"دیکھو زاریہ عقل اور قلب دو مختلف چیزیں ہوتی ہیں۔" انہوں نے انگلیوں کی وی بنائی۔ اور شہادت کی انگلی کو تھاما۔  
"عقل کا لفظ عقل سے نکلا ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کہ کوئی ایسی چیز جو ہمارے دماغ کو او کیو پائے کر لے، دماغ پہ قابض ہو جائے۔"  
انہوں نے پھر اپنی درمیانی انگلی کو تھاما۔ "قلب کا جو لفظ ہے وہ انقلاب سے نکلا ہے۔  
مطلب کوئی ایسی چیز جو بدلتی رہی ہے۔ قلب پلٹتا رہتا ہے۔ کوئی گناہ کرے تو وہ دل سے توبہ کرتا ہے زاریہ، وہ اپنا دل بدلتا ہے۔"  
ان کا فون رنگ ہوا تو انہوں نے بات روک کر فون کی سکرین اٹھا کر دیکھا۔ پھر فون سوئچ آف کر کے سائڈ پہ رکھ دیا۔



## تاسیل از قلم ایشل بحاری

"تم جانتی ہو تم نے کیا کیا؟ تمہارے ساتھ وہ حادثہ ہوا، ماں باپ مارے گئے۔ وہ حادثہ تمہاری عقل کا حصہ بن گیا، اسنے دماغ میں جگہ بنالی۔ تم ٹراما میں تھی زاریہ۔ تمہیں راتوں کو بھی وہی سب کچھ خوابوں میں نظر آنے لگا تو تم نے اس سے جلد از جلد پیچھا چھڑانے کی کوشش کی۔ تمہیں فیملی ڈاکٹر نے سائیکوٹرسٹ کا بتایا تو تم فوراً اس کے پاس چلی گئی۔ اسنے وقتی سکون کے لیے تمہیں ادویات لکھدیں۔ تم نے انہیں لینا شروع کر دیا۔ پھر دو مہینوں بعد تمہیں احساس ہوا کہ تمہیں دوائیوں کی لت پڑھ گئی ہے۔ تم نے انہیں چھوڑنے کی بھی جلدی کی۔ پھر یاد ہے نہ کیا ہوا تھا؟"

اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"انکو نشیننس کی وجہ سے ہاسپٹل ایڈمٹ ہونا پڑا تھا۔" اسے جواب دیتے ہوئے

ہچکچاہٹ ہوئی۔ اگر مس مارٹن کے ہز بینڈ اس دن دروازہ نہ توڑتے تو وہ اندر زمین پہ اسی حالت میں پڑی رہتی۔ اسنے جھر جھری لی۔ تبھی لبنا اسکی عیادت کے لیے آئیں تھیں اور اپنی طرف آنے کا کہا تھا۔

"تم نے اپنے دماغ کے اس مسئلے کو ایمان کی کمزوری، دین سے دوری کی وجہ سمجھنا شروع

کر دیا۔ اور یہاں سے پھر تمہاری غلط فہمیوں کی لمبی لسٹ شروع ہوئی۔"

انہوں نے انگلیوں پہ گننا شروع کیا۔

## تاسیل از قلم ایشال بحاری

"تم نمازوں کو مزید پابندی سے پڑھنے لگی، صبح شام کا ذکر کرنے لگی، قرآن کی تلاوت کرنے لگی، صدقات دینے لگی مگر زاریہ۔۔" انہوں نے اپنا ہاتھ نیچے کیا۔

"تم نے نمازوں کو سکون حاصل کرنے کی نیت سے پڑھنا شروع کر دیا، ذکر کیا تاکہ تم ان خوابوں سے محفوظ ہو جاؤ، قرآن پڑھانا کہ وہ تمہاری دوائیوں کی جگہ لے لے۔"

اسنے نظریں چرائیں۔ وہ اسے حقیقت کا آئینہ دکھا رہی تھیں۔

"تم اللہ سے سکون کی ڈیمانڈ کرنے لگی۔ اور اب تم شکوہ کر رہی ہو کہ تمہیں سکون نہیں ملا۔ اور اسی نے تمہارے دل میں ایک اور غلط فہمی کو جنم دیا کہ عبادات کام نہیں کر رہیں۔"

"میں اب کیا کروں؟"

"زاریہ سکون اللہ کی خوشنودی میں ہے، اسکی رضا میں ہے۔ نماز، روزہ، تلاوت، اسکے علاوہ اور کیا ہے جو تم صرف اللہ کے لیے کرتی ہو؟ صرف اس کے لیے خالص نیت کے ساتھ۔"

وہ خاموش ہو گئی۔ اسکے پاس جواب ہی نہیں تھا۔ وہ تو سب اپنے لیے ہی کرتی تھی۔ دعائیں بھی مانگی تو یہی کہ اللہ سکون دے، روحان کو ٹھیک کر دے، یہ دعائو کبھی مانگی ہی نہیں کہ وہ راضی ہو جائے۔ اسکا سانس تھم گیا تھا۔ لمحہ، انکشاف کا لمحہ تھا۔

لبنانے ہلکی سی مٹھی ٹیبل پہ ماری۔

"یہی تو زاریہ، یہاں کام کرنا ہے۔ اسکی رضا میں راضی ہونا ہے، وہ حادثہ ہوا، وہ اللہ کی مرضی سے ہوا تھا، روحان کے ساتھ جو ہوا وہ اسکا حکم تھا۔" انہوں نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔

"تمہیں خواب آتے ہیں، وہ آتے رہیں گے جب تک تم اس حادثے کو تسلیم نہیں کر لیتی، ماں باپ کی موت کو مان نہیں لیتی، اسکی مرضی کے آگے سر نہیں جھکا لیتی۔" ایک آنسو اس کی آنکھ سے ٹوٹ کر ان کے ٹیبل کہ شیشے پہ گرا اور چمکنے لگا۔

"اب میری بات غور سے سنو۔ صبر ہر چیز میں ضروری ہوتا ہے۔ اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھ دیتا ہے۔ صبر کے ساتھ خود کو وقت دو، ہیل ہونے کا، ریکور کرنے کا۔ اپنے دماغ کو سٹریس میں مت ڈالو۔ خواب آتے ہیں مگر آنکھ کھل ہی جاتی ہے، وہ غائب ہو ہی جاتے ہیں۔ اینٹی ڈیپریسینٹ آہستہ سے اپنی زندگی سے نکالو۔ یک دم کٹ آف مت کرو۔ عبادات کی نیت بدلو، اللہ سے سکون چاہتی ہو تو اپنے دل کی مضبوطی مانگو، اس کی رضا اور مدد مانگو۔" انہوں نے اسکا ہاتھ تھپکا۔

زاریہ نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے آنسو صاف کیے۔ اسے جواب مل گئے تھے۔ وہ انکے کلینک سے فارغ ہو کر گروسری سٹور گئی۔ وہاں سے ضرورت کا سامان لیا۔

## تاسیل از قلم اثال بحاری

ایک آئس کریم کا ڈبہ بھی اٹھا کر ٹرائی میں رکھا۔ اسنے آخری بار آئیس کریم کب کھائی تھی؟ شاید اس حادثے سے تین دن پہلے۔ اسے یاد نہیں تھا۔  
پھر وہ فارمیسی گئی۔ روحان کی میڈیسنز لیں۔ سامان گاڑی میں رکھا۔ اسکا دل مطمئن تھا۔  
سر میں درد بھی نہیں ہو رہا تھا۔ لبنا کے الفاظ مرہم تھے۔ وہ ٹھیک کہتی تھیں۔ اسے صبر کرنا تھا۔

## ناولز کلب

Club of Quality Content!

رات ہو چکی تھی، مگر وہ اسی سٹور روم کے ایک کونے میں گرد سے اٹی ہوئی فائلوں کی خاک چھان رہا تھا۔ جو فائل اسنے ہاتھ میں پکڑی تھی اسے اسنے زور سے دوسری فائلوں کے ڈھیر پہ دے مارا۔

اسے ایک چھتیس سال پرانی فائل ملی تھی اور تین چالیس سال پرانی۔ مگر وہ چھتیس سال پرانی فائل نہیں ملی۔ اسنے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ انکی لکیریں گرد کی وجہ سے گہری ہو گئی تھیں۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"صاب جی، اگلا گھنٹہ شروع ہو گیا ہے۔" دور سٹول پہ بیٹھے چوکیدار نے باور کروایا۔  
دایان نے ایک اور ہزار کانوٹ جیب سے نکالا اور اسکی طرف بڑھایا۔  
چوکیدار کی آنکھیں مزید چمکی۔ وہ نوٹ تھامنے لگا مگر رک گیا۔ دایان نے اپنے انگوٹھے کو  
حرکت دی۔ وہاں پانچ سو کانوٹ بھی تھا۔

"کیا پوچھنا ہے؟" چوکیدار نے اسکی گہری آنکھوں میں دیکھا۔

"یہاں مجھ سے پہلے کوئی اور آیا تھا، ان فائلوں کو جانچنے کے لیے؟"

چوکیدار نے چند لمحوں میں سوچا۔ پھر سر نفی میں ہلا دیا۔ دایان نے نوٹ اسکی طرف بڑھا

دیے۔ اسے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔

"لیکن صاب وہ پچھلے سال میرے ساتھ جو کام کرتا تھا نہ جیدا۔ اسکی ڈیوٹی کے دوران

ایک لڑکا آیا تھا۔ مگر اسنے آپ کی طرح پیسے نہیں دیے تھے۔ اسنے اپنا کارڈ دکھایا تھا۔"

دایان کی آنکھوں میں استعجاب ابھرا۔

"کیسا کارڈ؟؟؟"

"پتہ نہیں انگریزی میں تھا۔ کہہ رہا تھا کہ میں جاسوس ہوں۔"

دایان نے چند لمحوں میں کچھ سوچا اور پھر پوچھا۔

"اسکی آنکھوں کا رنگ کیا تھا؟"

" براؤن تھا شاید میرے جیسا۔ "

اسنے سر ہلا دیا۔ ایک نظر پھر اس ردی کے ڈھیر کو دیکھا۔ جسے دیکھنے کے لیے اسنے مسلسل چار گھنٹے لگائے تھے۔

" اور وہ ایک فائل ساتھ لے گیا۔ " دایان نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ " میں نے بہت روکا مگر آنکھیں دکھا کر چلا گیا۔ "

" شکل یاد ہے تمہیں اسکی؟ "

" ٹھیک سے نہیں یاد، بس گوراسارنگ تھا، اچھی شکل تھی۔ "

" خاکہ بنوا سکتے ہو؟ "

" جو میرے ذہن میں ہے اس حساب سے تو اسکا دھندلا سا خاکہ بنے گا۔ "

دایان نے ایک بے زار نگاہ اس پر ڈالی۔ اب وہ بلاوجہ فری ہو رہا تھا۔ اسنے اپنا بیگ کندھے پہ ڈالا اور نکلتا بنا۔

" نہ سلام نہ دعا۔ میں اتنی دیر بیٹھا رہا اسکے لیے۔ بھلائی کا زمانہ ہی نہیں رہا۔ "

وہ باہر گیٹ پہ آکر اپنے جیب سے اسکے دیے ہوئے پیسے گننے لگا۔ اچھی کمائی ہوئی تھی۔

وہ وہاں سے نکل کر سڑک پہ چل رہا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے تھپڑے اسکے چہرے پہ پڑ رہے

تھے۔ ماتھے پہ گرتے بال وقفے وقفے سے اڑ کر پیچھے جاتے پھر آکر پیشانی پہ بکھر جاتے۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اسکی سرمائی آنکھوں نے سرمائی بادلوں کے حصار میں چھپے چاند کو دیکھا۔ اسکا اسلام آباد سے یہاں شفٹ ہونا، پھر کورٹ جوائن کرنا، اور سلطان ابراہیم کی بیٹی سے ملنا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ سب شروعات ہے کسی مکافات کی۔

اسنے اپنی جیب سے ایک کاغذ نکالا۔ اسکے مڑے ہوئے کونے بتا رہے تھے کہ وہ بہت پرانا کاغذ تھا۔ اندر پرنٹ شدہ الفاظ مٹے مٹے سے تھے۔

وہ کسی رپورٹ کا ایک کاغذ تھا۔ صرف ایک صفحہ، اور اسی میں سلطان ابراہیم کے ریٹیل اسٹیٹ بزنس کا ذکر تھا۔ اسنے کتنی راتیں اس کاغذ کو بار بار پڑھتے ہوئے گزار دی تھیں۔ وہ اسی کاغذ کی رپورٹ ڈھونڈنے آیا تھا مگر اسکی تلاش کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔

سر جھکا کر چلتے ہوئے اسنے کاغذ پہ چھپے حروف پہ انگلی پھیری۔ کسی نے جان دے دی تھی انکو لکھنے کی وجہ سے۔ اسکی آنکھوں میں ہلکی سی نمی ابھری۔ اسنے وہ کاغذ تہ کر کے واپس جیکٹ کی جیب میں ڈالا۔ اور یوں ہی سر جھکائے چلنے لگا۔

اس کی گاڑی دور کھڑی تھی۔ وہاں تک اسے پیدل ہی جانا تھا۔

.....

اگلے دن وہ صبح اٹھی تو باہر ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ بادل البتہ بہت گہرے تھے۔ اسنے فجر کی نماز پڑھی۔ اور پھر قرآن پکڑ کر روحان کے کمرے میں آگئی۔ ڈھیلا ڈھالا ساٹی شرٹ پہنے اوپر لحاف سینے تک لیے سو رہا تھا۔ ایک ہاتھ پہ کینیولا لگا تھا اور وہ بیڈ سے نیچے لٹک رہا تھا۔ زاریہ نے اسکا ہاتھ پکڑ کر چوما اور پھر اسکے سینے پہ رکھ دیا۔ اسکے ماتھے پہ بکھرے بال سہلائے۔ اسکے گلے سے اک چین جھلک رہی تھی۔ زاریہ وہیں بیڈ پہ بیٹھی اور قرآن کا مطلوبہ صفحہ کھولا۔ وہ روزیوں ہی اسکے سرہانے بیٹھ کر قرآن پڑھتی تھی۔ پھر قرآن بند کر کے سائڈ پہ رکھا۔ اپنے چہرے کے گرد سے دوپٹہ ڈھیلا کیا۔ اسنے سادھے کپڑوں کے اوپر ڈھیلا ڈھالا سا سوٹر پہن رکھا تھا۔ وہ کچن میں گئی، فریج سے انڈے نکالے، کیبن سے بریڈ نکالی۔ اور کاؤنٹر پہ یہ چیزیں رکھ دیں۔ کچھ دیر بعد وہ انڈہ بریڈ پلیٹ میں سجائے دوسرے ہاتھ میں کافی کاگ پکڑے لاؤنج میں آئی۔

اپنا ناشتہ ٹیبل پہ رکھا۔ کھڑکی پہ گرے سفید پردے ہٹائے۔ اور پھر کھڑکی کھول دی۔ پردے ہو اسے لہرانے لگے۔ کرسی کھڑکی کے ساتھ رکھی اور کافی کاگھونٹ بھرا۔ اسکے کانوں میں باتوں کی ہلکی سی آوازیں آنے لگیں۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

ہمسائے بھی کھڑکی کے پاس بیٹھ کر اکھٹے ناشتہ کر رہے تھے۔ (حیرت ہے!) وہ مسکرائی۔  
اسنے گھڑی کی طرف دیکھا گھنٹے تک داؤد نے آنا تھا۔ پھر وہ اس کے بعد کورٹ کے لیے  
نکلتی تھی۔ اسکے پاس ابھی کافی وقت تھا۔

اسے اب سوچنا تھا کہ آگے کیا کرنا ہے۔ پہلا کام تو طے تھا کہ اسے فائل دوبارہ کھلوانی ہے  
۔ اب باقی بچے روحان کا علاج اور ریل اسٹیٹ بزنس کی باگ دوڑ اپنے ہاتھوں میں لینا۔ اسکے  
لیے اسے ملک صباحت پہ کیس کرنا پڑے گا کیوں کہ وہ سیدھی طرح نہیں مانے گا۔

جب اس نے یہ دو کیسز کھلوانے ہیں تو اسے اپنی انرجی اور دماغ دونوں بچا کر رکھنے پڑیں  
گے۔ وہ سوچتے ہوئے کھار ہی تھی کہ ساتھ والے اپارٹمنٹ سے آنے والی آوازیں شور میں  
بدل گئیں۔

*Club of Quality Content!*

زار یہ کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔ وہ دونوں میاں بیوی پھر سے لڑ رہے تھے۔ وہ اٹھی اور  
کھڑکی بند کر دی۔ انکی آوازیں آنا بند تو نہ ہوئیں البتہ شور تھم گیا۔ اسنے اپنے خالی برتن  
اٹھائے اور کچن کی طرف بڑھی۔ برتن سنک میں رکھے ہی تھے کہ دروازہ بجا۔  
وہ دروازہ بجانے کے انداز سے ہی پہچان گئی تھی کہ کون ہو سکتا ہے۔ اسنے لمبی سانس  
خارج کی اور دروازہ کھولا۔ وہ سامنے کھڑیں تھیں۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"مورنینگ مس مارٹن۔" اسنے انہیں اندر آنے کا راستہ دیا۔ وہ گلے میں پہنی صلیب گھماتے ہوئے داخل ہوئیں۔

"آپ بیٹھیں میں ابھی آتی ہوں۔" وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ مس مارٹن اسی کرسی پہ جا کر بیٹھ گئی جہاں چند منٹ پہلے زاریہ بیٹھی تھی۔ زاریہ دو منٹ بعد کمرے سے آئی تو اسکے ہاتھ میں خاکی رنگ کا لفافہ تھا۔

اسنے لفافہ میز پہ رکھا اور خود دوسری کرسی کھینچ کر ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھ گئی۔ مارٹن نے ایک نظر اسے دیکھا اور ایک نظر خاکی لفافے کو۔ پھر لفافا اٹھایا۔ وہ کھلا ہوا تھا۔ اور اندر سے ڈیورس پیپر ز جھانک رہے تھے۔

انہوں نے زاریہ کو دیکھا۔ نم آنکھوں سے مسکرائی۔  
"میں نہ کہتی تھی، وی شئیراے سپیشل ریلیشن! میں آئی اور تم میرے آنے کا مقصد سمجھ گئی۔"

"وی شئیرا سیم وال۔" وہ مسکراتے ہوئے بڑبڑائی۔

"سوری؟" انہوں نے کاغذ سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں کہہ رہی تھی کہ اس دفعہ فائنل ہیں یاں ڈینیل انکل پھر سے منالیں گے؟" یہ

پانچواں لفافہ تھا جو اس نے انہیں دیا تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"نو، نیور! اب میری برداشت ختم۔" انہوں نے آنکھ کا کنارہ صاف کیا۔ "میں یہ سائن کر کے بچھواتی ہوں۔" خاکی لفافہ لہرایا۔

زار یہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

وہ چلی گئیں تو وہ کورٹ جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ داود آگیا تھا۔ اور روحان کے کمرے میں تھا۔ وہ دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکلی۔ لفٹ کا بٹن دبایا۔ مس مارٹن کے بند دروازے کو دیکھا۔ شاید ڈینیل انکل نے منالیا ہو۔ اس نے کندھے اچکائے۔

لفٹ کا دروازہ کھلا، وہ اندر جانے ہی والی تھی کہ اسکی نظر کسی چیز پہ پڑی۔ اسکے دروازے کے کونے میں پڑے آرٹیفیشیل گملے میں کچھ پڑا تھا۔

وہ گئی اور اس چیز کو اٹھایا۔ وہ پرندہ تھا، مٹی کا تراشا ہوا پرندہ۔ اسکی اوپر ریزن کی تہہ چمک رہی تھی۔ اس پہ تھوڑی سے مٹی لگی ہوئی تھی۔ اسنے نا سمجھے سے پرندہ ہاتھوں میں لیے اپنا رخ واپس لفٹ کی طرف موڑا۔ وہ جاچکی تھی۔

اسنے سیڑھیوں کا رخ کیا۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے وہ پرندے کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہ کس نے رکھا تھا اس گملے میں؟ کون رکھ سکتا تھا؟ اور کوئی کیوں رکھے گا؟

اسکا دماغ الجھ گیا تھا۔

.....

دایان اپنی چمیر پہ بیٹھا سے دائیں بائیں گھمار رہا تھا۔ چمیر کے پیچھے اسکا کوٹ لٹک رہا تھا۔  
قلم ہاتھوں میں پکڑے وہ اسکا ڈھکن بار بار کھول کر بند کر رہا تھا۔  
آنکھیں پر سوچ انداز میں چھوٹی کیے سامنے سافٹ بارڈ پہ جمی تھیں۔  
دفعتا دروازہ کھلا۔ اور حمزہ چائے کے دو کپ ہاتھ میں لیے اس کے ساتھ آ بیٹھا۔ چائے کے  
کپ میز پہ رکھے۔ اسے غور سے دیکھتے ہوئے بیٹھا۔

"کیا بات ہے تھکے ہوئے لگ رہے ہو؟"

"نہیں کچھ خاص نہیں۔"

"زار یہ سے ملے تو تم نے اسے پہچان لیا، ہے نا؟" وہ چائے کے کپ سے سپ لیتا ہوا بولا

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"تم نے جان بوجھ کے اسے میرے پاس بھیجا تھا کیس پاس کرنے کے لیے؟" اسنے ٹیک

چھوڑ کر اپنا کپ تھاما۔

"ہاں، جان بوجھ کر اور سوچ سمجھ کر۔ تو مسٹر کیا بنا کوئی مدد ملی؟"

اسنے نفی میں سر ہلایا۔ "مجھے نہیں لگتا کہ وہ جانتی ہے۔"

"تو تم اسے بتادو۔"

دایان نے بھونیں سکیرٹ کہ اسے دیکھا۔ "کیا بتاؤں؟"

"یہی کہ اسکے باپ کی اس بزنس کمپنی میں کیا ہوتا ہے۔ اور اسی وجہ سے تمہارے ساتھ

--"

دایان نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔

"اسکا کوئی فائدہ نہیں؟"

حمزہ نے اپنا کپ نیچے رکھا اور ہاتھ باہم باندھے۔ "کیوں فائدہ نہیں؟"

"وہ لڑکی بیمار ہے میری کیا مدد کرے گی۔"

حمزہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "کیا کہا؟"

"مطلب اس دن وہ ایک دم سے آف ہو گئی تھی۔ صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہ میڈیکیشن

پہ ہے۔" اسنے اپنا خالی کپ بن کی طرف اچھالا۔ وہ چند دوسرے کاغذات پہ گرا۔ تھوڑی سی

چائے ان پہ چھلکی۔

حمزہ نے ہونٹ بھینچے۔

"اگر تم نے یہ بات اسکے سامنے کہی تو وہ تمہیں چیر پھاڑ دے گی۔"

دایان نے اچھنبے سے اسے دیکھا۔ "وہ تو بہت اچھی لڑکی لگتی ہے اتنی خونخوار تو نہیں ہوگی

"

"وہ بہت اچھی اور انپریڈیکٹیبل ہے۔"

"خیر میں کل وہ فائل ڈھونڈنے گیا تھا۔" اسنے غور سے حمزہ کی آنکھوں کا رنگ دیکھا۔

ڈارک براؤن۔ حمزہ کی گردن میں گلٹی ڈوب کر ابھری۔

"پھر؟" اسنے احتیاط سے پوچھا۔

"کوئی لے گیا۔" نہیں اسکا رنگ سانولا تھا، گارڈ نے گورے چٹے آدمی کا ذکر کیا تھا۔

"کون؟" اسنے حیران ہونے کی کوشش کی۔

"پتہ نہیں کون۔" وہ کوفت سے بولا۔ "اب میں کیا کروں؟ کیس کا سارا دار و مدار اس

فائل پہ ہے۔"

"کوئی ڈیٹیکٹیو آفیسر ہائر کر لو۔" وہ مسکراہٹ دبائے بولا۔

دایان نے سر جھٹکا۔

"خیر میں تم سے ایک کیس کے حوالے سے مشورہ مانگنے آیا تھا۔" وہ مدعے پہ آیا۔

"میں بھی کہوں چائے اتنی میٹھی کیوں ہے۔" دایان نے افسوس سے بن میں پڑے

ہوئے کپ کو دیکھا۔

"اچھا طعنہ بعد میں دینا پہلے میری سنو۔۔۔" وہ اسے بتانا شروع ہوا اور وہ سننے لگا۔

.....

زار یہ اپنی گاڑی میں بیٹھی۔ وہ صرف تھوڑے سے وقت کے لیے ہی کورٹ آئی تھی۔ اس نے گاڑی سٹارٹ کی تو اسکی نظر ڈیش بورڈ پہ موجود پرندے پہ پڑھی۔ وہ صبح اسے ادھر رکھ گئی تھی۔

"ہو سکتا ہے کہ کسی بچے نے رکھا دیا ہو؟" اسنے کندھے اچکائے۔ ویسے پرندہ تھا خوبصورت۔ اسکی گاڑی سڑک پہ دوڑ رہی تھی مگر وہ سڑک اپارٹمنٹ کی طرف نہیں جاتی تھی۔

آدھے گھنٹے کی ڈرائیو پہ اسکی گاڑی رکی۔ وہ سفید رنگ کی ایک عمارت تھی۔ وہ بچوں کا کینسر ہاسپٹل تھا۔ وہ ہسپتال میں داخل ہوئی تو سامنے بیٹھار لیسیشنسٹ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ وہ تھوڑا آگے گئی تو دو ڈاکٹر زر کے اور مسکرا کر سلام کیا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

فرش پہ موپ لگاتی عورت نے اسے دیکھا تو اسے دعائیں دیں۔ زار یہ انہیں دیکھ کر مسکرائی۔ پھر وہ ایک دروازے کے باہر رکی۔ تین دفعہ کھٹکٹایا۔ "کم ان" کی آواز آئی تو اس نے دروازہ کھولا۔

سامنے بیٹھی عورت اسے دیکھ کر نرمی سے مسکرائی۔ ڈاکٹر ایمان گل اسے دیکھ کر ایسے ہی خوش ہوا کرتی تھیں۔ خوش کیسے نہ ہوتیں۔ یہ لڑکی انکے اس ہاسپٹل کے لیے انتہائی اہم ڈونیشنز دیا کرتی تھی۔

چند لمحوں بعد ان کے ٹیبل پہ لوازمات کے ساتھ چائے پیش کی جا چکی تھی۔ زار یہ نے چائے کا آدھا کپ نیچے رکھا۔

"آپ نے سب کو بتا دیا۔" اسے شرمندگی ہوئی تھی۔

وہ مسکرائی "کیوں نہ بتاتی، تمہارے ڈیڈ نے بھی منع کیا تھا پر میں نے انکا بھی نام سب کو

بتایا تھا۔ تاکہ سب انکا نام لے کر دعائیں کیا کریں۔"

وہ مسکرائی یہ کام اسکے بابا اپنی زندگی میں کیا کرتے تھے۔ اب وہ کرتی تھی۔

اسنے ہر بار کی طرح ایک خطیر رقم کا چیک ان کی طرف بڑھایا۔

وہ چیک پکڑتے ہوئے مزید مشکور ہوئیں۔



## تاسیل از قلم اثال بحاری

تھوڑی دیر مزید بیٹھنے کے بعد وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب وہ جانے لگی تو انہوں نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

"میں دعا کرونگی کہ اللہ تمہارے بھائی کو صحت دے، تمہیں سکون دے زاریہ۔"

زاریہ کے حلق میں تکلیف ہوئی۔ وہ یہ دعا ہمیشہ کرتی تھیں۔ اسی نے ان سے یہ دعا کرنے کو کہا تھا۔

"یہ دعا کیجیے گا کہ اللہ میرا یہ چھوٹا سا تحفہ قبول کرے، صرف یہی دعا کیجیے گا۔"

ڈاکٹر ایمان نے حیرانی سے اسے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔

اسکی دعائیں بدل گئی تھیں۔

"اللہ بچی کے حالات بھی بدل دے۔" انہوں نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے دروازے کو

دیکھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائم اس وقت ایک آفس نما کمرے میں کھڑا تھا۔ اس کا آفس اتنا شاندار نہ تھا۔ دیواریں نیچے سے درمیان تک نیلی، اور باقی سفید، ایک طرف کرسی میز۔

ایک دیوار پہ کھڑکی کے ساتھ الماری اور کھڑکی کے سامنے والی دیوار پہ سافٹ بورڈ لگا تھا اور اس پر بہت کچھ لگا تھا، وہ اسی بورڈ کے آگے کھڑا تھا۔ رف سی ٹی شرت اور ٹراؤزر میں ملبوس وہ کسی نقطے پہ غور کر رہا تھا۔

اس نے دفعتاً ہاتھوں میں پکڑالال مار کر کھولا۔ اور ایک تصویر پہ دائرہ بنایا۔

"ملک صباحت۔"

زار یہ کے بیان کے مطابق اس سفر نے سلطان اور عازما کو گولی ماری تھی۔ اس نے اس سفر کی

تصویر کے گرد دائرہ بنایا۔  
*Clubb of Quality Content*

روحان پہلے ہی گھر سے غائب تھا اور یہ لوگ اسے یرغمال بنا کر لائے۔ اور پھر زار یہ نے

اسے اور اس سفر کو آپس میں لڑتے دیکھا جس وجہ سے اس کے سر پہ گہری چوٹ آگئی اور وہ

معزور ہو گیا۔

ایک سرخ دائرہ روحان کی تصویر کے گرد بھی بنا۔ وہ اس فائل میں موجود سارا ڈیٹا ریکال

کر رہا تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اور اسفر اس بزنس میں ملک صباحت کے لیے کام کرتا تھا۔ اس سے توصاف ظاہر ہوا کہ ملک نے ہی سلطان کا قتل کروایا ہے۔ اس نے مار کر بند کیا۔ وہ قدم قدم چلتا کر سی تک آیا۔

اب مجھے ملک صباحت کے خلاف قتل کے ثبوت ڈھونڈنے ہیں۔ وہ کر سی کھینچ کے بیٹھا۔ ایک نظر پھر سے روحان کی تصویر کو دیکھا۔ روحان کے سر پہ لڑائی کی وجہ سے چوٹ لگی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ جانتا ہو۔ اسنے کندھے اچکائے۔

اسکا موبائل بجا اور سکرین پہ ایک نام جگمگایا۔ دایان کالنگ۔ وہ چند لمحے سکرین کو دیکھتا رہا پھر اس نے کال اٹھالی۔

"کہاں ہو؟" دایان نے فون چھوٹے ہی پوچھا۔  
"کوئی کام تھا؟" وہ بھی محتاط ہوا۔

"ہاں کام تو تھا لیکن لگتا ہے تم مصروف ہو۔" وہ خود ابھی کورٹ میں ہی تھا۔ مختلف راہداریوں سے چلتا اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔  
"نہیں میں مصروف تو نہیں۔"

"جلدی گھر آجانا۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"ہوں۔" دوسری طرف سے فون ڈیسکنیکٹ ہو گیا۔ دایان نے شاید اسکا ہوں بھی نہیں سنا تھا۔ کیا مصیبت ہے۔ اسنے فون میز پہ پھینکا۔ بھائی بھی نا! اسنے کوفت سے اپنا سر جھٹکا۔ وہ جتنی دیر کر سکتا تھا اسنے اتنی دیر کی۔ رات کو ڈھائی بجے کے قریب وہ گھر میں داخل ہوا۔ لاؤنج اور اوپن کیچن اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسنے ایک لائٹ آن کی۔ پھر وہ مڑا تو بری طرح ڈر گیا۔

"آپ نے میری جان نکال لی بھائی!!"

دایان کھڑکی کے ساتھ والے صوفے پہ بیٹھا ہوا تھا۔ نیلے ٹراؤزر شرٹ میں ملبوس دائیں پیر کو بائیں گٹھنے پہ رکھے، سر مئی آنکھیں چھوٹی کیے اسی کو دیکھ رہا تھا جس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ وہ قدم قدم چلتا دایان کے سامنے آیا۔ ساتھ کچن کاؤنٹر کی ایک کرسی بھی کھینچ لایا۔ پھر اس پہ بیٹھ گیا۔

"کہاں تھے؟" دایان نے غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔

"یہیں تھا۔ دوستوں کے ساتھ۔"

"کون سے دوست؟"

اسنے چند لمحوں لب کاٹے۔ "ایسے ہی بن گئے ہیں کچھ۔" اسنے کندھے اچکائے۔

"میں بے وقوف ہوں یا تم؟" دایان نے آبرو اٹھایا۔

وہ خاموش ہو گیا۔ بھائی تیاری کے ساتھ آئے تھے۔

"تم ہو، اور وہ بھی میری سوچ سے زیادہ۔"

دائم نے سراٹھایا۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہا لیکچر لے لینا۔ (کچھ بھی نہیں کہنا، کنٹرول

(

"تم نے یہاں آ کے کوئی ڈیٹیکٹیوڈ پیار ٹمنٹ جوائن کر لیا ہے۔ مجھ سے یا آغا جان سے

مشورہ لینا بھی گوارہ نہیں کیا؟"

"اس میں کوئی حرج ہے کیا؟" اسکا لہجہ پست تھا۔

"حرج کیا ہے؟ تم مجھ سے حرج کا پوچھتے ہو؟" اسے حیرانی ہوئی۔

دایان نے پیر گٹھنے سے ہٹا کر نیچے رکھا اور آگے کو ہوا۔  
Club of Quality Content

"تم پچھلے سال بھی لاہور میں یہی کرتے رہے ہو۔ اسلیے آغا جان نے تمہیں واپس بلوالیا۔

وہ یہ سب نہیں چاہتے دائم۔" اسنے اسے نیک نیم سے نہیں پکارا۔

"مگر میں چاہتا ہوں۔" اسکا لہجہ تیز ہوا۔

"تم جس زاریہ سلطان کے لیے کام کر رہے ہو۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ یا اسکی

سٹوری کتنی ٹریجک ہے۔ میں بس اتنا جانتا ہوں کہ اسکا تعلق ایلٹ کلاس سے ہے۔ اور ایسے

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

لوگوں کے دشمن بھی ایلٹ ہوتے ہیں۔ انہیں تمہاری بھنک بھی پڑھ گئی تو وہ تمہیں بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔"

"آپ کو لاہور کورٹ ٹرانسفر ہونے کا مشورہ ڈیڈ نے دیا تھا؟" وہ مشکوک ہوا۔  
"تم اپنی اس فینٹسی سے باہر نکلو۔ تمہاری جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔" دایان نے اس کا سوال نظر انداز کیا۔

"انہوں نے آپ کو مشورہ دیا تھا؟ تاکہ آپ مجھ پر نظر رکھ سکیں!" وہ اپنی کرسی سے کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ اتمتار ہا تھا۔

"ڈیجی آرام سے بیٹھ کر میری بات سنو۔" دایان نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔  
"ہاؤڈیر یوسپائی آن می؟" بولتے ہوئے اس کی کنپٹی کی رگیں ابھرنے لگیں۔  
"آئی ایم ناٹ سپائینگ آن یو۔" دایان بھی صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی بہوئیں سکڑ گئیں۔

"میں صرف تمہاری حفاظت کے لیے کہہ رہا ہوں۔" وہ حتملقدور اپنا لہجہ نرم رکھے ہوئے تھا۔

"آپ کو ضرورت نہیں ہے میری حفاظت کرنے کی۔" اس نے ہاتھ جھلایا۔  
"مجھے کیوں ضرورت نہیں ہے؟ میں بڑا "بھائی" ہوں تمہارا!"

## تاسیل از قلم ایشال بحاری

"نو، یو آر ناٹ!!" بولنے کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اور پھر جب اس نے دایان کا چہرہ دیکھا تو غلطی کی تصدیق ہو گئی۔ دور کہیں کچھ بہت زور سے ٹوٹ کر بکھر گیا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔ وہ چند لمحے ساکت سا اسے کھڑا دیکھتا رہا۔ جیسے شاک میں ہو۔ سماعتوں پہ یقین نہ آیا ہو۔

پھر وہ چپ چاپ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کے ساتھ لگے کی ہولڈر سے گاڑی کی چابی نکالی اور دروازے سے باہر نکل گیا۔

"بھائی!" اس نے پیچھے سے آواز دی مگر وہ دروازہ بند کر کے جا چکا تھا۔ اس نے اپنا سر پکڑا۔  
"کہا بھی تھا چپ رہنا۔" اس نے اپنی پیشانی مسلی۔

پھر وہ خود کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ راستے میں پڑی ہوئی میز کو زور سے ٹھوکر ماری۔  
"ڈیم اٹ!"

.....

وہ اپنے کنبل میں دبک کے لیٹی ہوئی تھی۔ اسے نیند آرہی تھی۔ آج کا سارا دن اسکی آنکھوں سے ایک فلم کی طرح گزر رہا تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اسکی آنکھیں بند ہونا شروع ہوئی تو اسنے لیمپ آف کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ مگر اسکا ہاتھ لیمپ تک پہنچنے سے پہلے ہی بے سدھ ہو گیا۔ دو اسی طرح اثر دکھاتی تھی۔

کمرے کا دروازے کلک کی آواز کے ساتھ کھلا۔ پھر کسی نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا۔ آدھ کھلی کھڑکی سے آتی چاند کی روشنی اسکے سیاہ وجود پہ پڑی۔ لیکن وہ وجود کے اندر کی سیاہی تک نہ پہنچ سکی۔ اس نے ایک قدم مزید آگے بڑھایا تو چاند کی روشنی نے اسے چھونا بند کر دیا۔

سامنے وہ اپنے بستر پر بے خبر سو رہی تھی۔ اس کے قدم آگے بڑھے۔ وہ عجیب طریقے سے چل رہا تھا۔ جیسے اسکی ٹانگوں میں لغزش ہو۔

وہ آہستگی سے قدم اٹھاتا زاریہ کے سر پر پہنچ گیا۔ ہاتھ بڑھا کر اسکی گردن پہ رکھے۔ اور اپنی پوری قوت سے اسکا گلہ دبایا۔

زاریہ کی آنکھیں یک دم کھلیں۔ اسنے اپنی گردن پر ہاتھ رکھا۔

اس کے سینے میں درد اٹھ رہا تھا۔ آنکھوں سے پانی نکلنا شروع ہو گیا۔

وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے اسکے ہاتھوں پہ اپنے ہاتھ مار رہی تھی۔

وہ اپنے پیر بستر پر گڑ رہی تھی۔



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

پھر اسکے پیر ہلنا بند ہو گئے۔ اس کے ہاتھ اپنی گردن سے علیحدہ ہو کر نیچے کو جا گرے۔  
سیاہ وجود نے اپنے ہاتھ اس کی گردن سے ہٹھائے۔  
تو کیا وہ مر گئی تھی؟ شاید۔

وہ دروازے سے ابھی باہر نکلا ہی تھا کہ اسے زاریہ کی کھانسنے کی آوازیں آئیں۔  
اس نے پچھلی بار کی طرح ہی اس کی کیر وٹڈوین دبا دی تھی۔

(ہماری گردن کی وہ شریان جس پر اگر زور زور ڈالا جائے تو وہ بلاک ہو کر بے ہوشی کا  
سبب بن سکتی ہے)۔ اس نے اپنی آنکھیں میچیں۔ تیسری بار بھی وہ ناکام ہوا تھا۔  
زاریہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھی۔ اسے دروازے کے باہر کوئی کھڑا نظر آیا۔ وہ شاید پیچھے مڑ  
کے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ خوف کی ایک شدید لہر اسکے پورے جسم میں سرایت کر گئی۔ یہ  
ہیلو سینینیشن نہیں تھی!!

اسکے دروازے پہ کوئی کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ جس نے ابھی اس کا گلا دبا کر اسے مارنے کی  
کوشش کی تھی۔

وہ ہمت جمع کرتی اپنے بستر سے اٹھی۔ آنکھیں اسی پہر کی تھیں۔ اور شاید اُس کی بھی۔  
جیسے ہی وہ کھڑی ہوئی۔ سامنے کھڑے شخص نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کمرے کا دروازہ  
دھاڑ سے بند کیا۔ لمحے بھر کو تو زاریہ کا دل اچھل کے حلق میں آ گیا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ پیچھے دیوار کہ ساتھ جا لگی۔ لیکن اگلے ہی لمحے وہ دروازے کی طرف بھاگی۔ "روحان!!" وہ حلق کے بل چلائی۔

اس نے دروازے پہ ہاتھ رکھا اور لاکھڑا تھا۔ وہ جلدی سے اپنے سائڈ ٹیبل کی طرف آئی اور دراز کھول کہ چیزیں ادھر ادھر کرنے لگی۔ اسے اتنا بھی خیال نہیں آیا کہ وہ لائٹ آن کر لے۔ دماغ میں کوئی خیال آرہا تھا تو وہ یہ۔ کہ اگر اس نے روحان کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو؟

اسکا معزور بھائی کیسے اپنا دفع کرے گا؟ دوسری طرف وہ روحان کے کمرے میں داخل ہوا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ اندھیرے کی وجہ سے جب وہ آگے بڑھا تو اسکا پیر بہت زور سے روحان کے بیڈ سے ٹکرایا۔ وہ لمحے بھر کو تکلیف کے باعث جھکا۔ اسے دوسرے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ وہ پھرتی سے سامنے کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

چابی سے دروازہ کھولنے کے بعد وہ بھاگ کر روحان کے کمرے میں آئی۔ اسکے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

اس نے بے اختیار سوچ بورڈ پہ ہاتھ مارا۔ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ اور روحان بیڈ پہ لیٹا بے خبر سو رہا تھا۔ وہ اسکے قریب آئی۔ اس کی ناک کے نیچے انگلیاں رکھ کے سانس چیک کی۔ وہ ٹھیک تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

آنسوؤں سے زاریہ کا چہرہ پہلے ہی بھیگا ہوا تھا۔ اس نے روحان کا سر ادھر ادھر موڑ کر  
چیک کیا۔ اس کی گردن ذرا اٹھا کر دیکھی۔ کہیں کوئی نشان نہیں تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر  
لیں ایک لمبی سانس اندر کھینچی اور پھر باہر نکالی۔  
آنکھیں کھولیں تو آنسوؤں کے دو تین قطرے اس کی آنکھ سے بہہ نکلے۔ وہ جھکی اور روحان  
کا ماتھا چوما۔ اس کے سر سے بال مزید پیچھے کیے۔ پھر اس نے گردن موڑ کر کھڑکی کو دیکھا۔  
یقیناً وہ ادھر سے بھاگا ہے۔

وہ کھڑکی کے پاس گئی اور باہر جھانک کے دیکھا۔ دھند میں اسے کوئی بھی نظر نہ آیا۔  
کھڑکی اندر سے لاکڈ تھی۔ اسے آسانی سے کھولا جاسکتا تھا۔

اور پھر اسکا اپارٹمنٹ بھی پہلے فلور پہ تھا آسانی سے چھلانگ لگائی جاسکتی تھی۔  
اس نے پیچھے مڑ کے فرش کو دیکھا۔ وہ بالکل صاف تھا۔ کہیں کوئی گرد نہیں۔ کوئی مٹی  
نہیں تھی۔ کیا اس نے جوتے نہیں پہنے ہوئے تھے؟

وہ اسکے اپارٹمنٹ میں آیا کیسے؟ کیا وہ یہاں پہلی بار آیا تھا؟ یقیناً نہیں۔ وہ پہلے بھی آیا ہوگا  
۔ اور شاید اسی وجہ سے روحان اس رات مس مارٹن کو گراہوا ملا تھا۔

اف اللہ!! مگر وہ آیا کیسے؟؟

وہ باہر بھاگی ٹی وی لاؤنج میں بھی اندھیرا تھا۔ البتہ کچن کی لائٹ جل رہی تھی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اس نے مین ڈور چیک کیا۔ وہ کھلا ہوا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھا یہیں سے اندر آیا تھا۔ اس نے ڈبل لاک لگایا۔ چٹکنی بھی چڑھادی۔

اس کے ہاتھ ابھی بھی کانپ رہے تھے۔۔۔ دل ایسے ڈھرک رہا تھا جیسے ابھی سینہ توڑ کر

باہر آجائے گا۔ وہ محفوظ نہیں تھی۔

وہ اپنے گھر میں بھی محفوظ نہیں تھی۔ وہ چلتی ہوئی پکن میں آئی پانی کی بوتل سلیپ سے

اٹھا کر منہ کو لگائی۔

ایک ہی سانس میں بوتل آدھی کر کے واپس رکھی۔

وہ پکن سے باہر نکلی تو اسکا سر زور سے چکر آیا۔ اس نے ایک قدم اٹھایا۔ اسے وہ منوں

*Clubb of Quality Content!*

بھاری لگا۔

دوسرا قدم اس نے اٹھانے کی زحمت نہیں کی۔ وہ ادھر ہی فرش پہ بیٹھتی چلی گئی۔

اسکے دونوں گٹھنے زمین پر تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ بھی زمین پہ رکھے۔

ایک آنسو اسکی آنکھ سے ٹوٹ کر فرش پہ گرا۔ لیکن اندھیرے میں اسے وہ کہیں نظر نہیں

آیا۔

اس نے پھراٹھنے کی کوشش کی لیکن وہ سائیڈ پہ گر گئی۔

وہ اب فرش پہ لیٹی ہوئی تھی۔ اسکا چہرا چھت کی طرف تھا۔ آنکھیں بند ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا کسی نے پلکوں پہ بہت سارا بوجھ رکھ دیا۔  
پھر اسنے آنکھیں بند کر لیں۔  
اب اسے صرف ٹھنڈا فرش محسوس ہو رہا تھا۔ ٹھنڈا اور بے جان۔

.....

## ناولز کلب

ہلکی سی رم جھم لیے صبح سبزہ زار کے اس خوبصورت علاقے میں طلوع ہوئی۔ لیکن وہ صبح یہاں رہنے والے تین باسیوں کے کیے خوشگوار نہیں تھی۔  
ایک دائم جو بلیک کافی کے گھونٹ چڑھا رہا تھا۔ اور گاہے بگاہے کھڑکی کی طرف بھی دیکھ رہا تھا جہاں سے اس کی گاڑی کھڑی نظر آرہی تھی۔ البتہ دوسری گاڑی کی جگہ خالی تھی۔  
دوسرا دیان جو اپنی گاڑی میں بیٹھا تھا۔ دونوں ہاتھ سٹیرنگ پہ رکھے، آنکھیں چھوٹی کیے وہ کسی سوچ میں غرق لگ رہا تھا کہ کسی نے اس کی کھڑکی کا آدھ کھلا شیشہ بجایا۔ لال جیکٹ اور پی کیپ پہنے، سوئی آنکھوں والاد بلا پتلا سانو جوان۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دایان نے بقیہ شیشہ نیچے کیا اور ہاتھ باہر نکال کے ٹرے سے کافی کا بھاپ اڑاتا ہوا ڈسپوزیبل کپ پکڑا۔ کپ کو گاڑی کے ہولڈر میں رکھ کے پرس سے چند روپے نکالے اور ٹرے پہ رکھے۔

"اور کچھ چاہیے سر؟" لڑکے کے پوچھنے پہ اس نے سر نفی میں ہلایا۔ اور شیشہ واپس چڑھا لیا۔ وہ لڑکا واپس اپنے کیفے کی طرف مڑ گیا۔ صبح صرف کافی پینے کے لیے کون گھر سے نکلتا ہے؟ اس نے سر جھٹکا۔

سامنے اسی کی طرح کا ایک لڑکا لکڑی کے بنے ہوئے بیچ پہ کپڑا مار رہا تھا۔ وہ ادھر کھڑا ہو کے اسے ہدایت دینے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پھر مڑ کے دیکھا تو وہ گرے آنکھوں والا شخص ابھی ابھی ادھر اپنی گاڑی میں بیٹھا تھا۔  
Club of Quality Content  
اور تیسری تھی مہرین جو اس وقت اپنے گھر کا گارڈن نما لان عبور کر کے ساتھ والے گھر کے لان میں داخل ہو رہی تھی۔ ایک نظر اس لان کو دیکھا جہاں گارڈن کے نام پہ صرف گھاس اور چند گملے رکھے تھے۔

جن پہ نہ کوئی پھول اگا تھا اور نہ ہی کوپتہ۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا جو چند لمحے بعد کھلا۔ اور کھولنے والے نے اسے دیکھتے ہی ناک چڑھایا۔ وہ شاید کسی اور کی آمد کی توقع کر رہا تھا۔  
"دایان بھائی گھر پہ نہیں ہیں؟" اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائِم نے واپس صوفے پہ بیٹھتے ہوئے بس نفی میں سر ہلایا۔  
"اتنی صبح کہاں چلے گئے؟" اس نے غور سے اسے دیکھا۔ جو بلیک لیڈر جیکٹ میں ملبوس  
تھا۔ اس نے جو گرز پہن رکھے تھے سوا سا مطلب وہ کہیں جا رہا تھا۔  
مگر اسکے بال بکھرے ہوئے تھے اور شاید اس نے منہ بھی نہیں دھویا تھا۔  
"میں کچھ پوچھ رہی ہوں ڈی بی؟" اسکی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلا کر اپنی طرف توجہ  
دلانی۔

"مجھے نہیں پتا۔" وہ جھنجھلایا۔

"کیوں نہیں پتا؟"

"کیوں کہ وہ مجھے ہر جگہ بتا کر نہیں جاتے مہر۔ اور نہ میں ان سے پوچھتا ہوں کہ وہ کہاں

جاتے اور کیوں جاتے ہیں۔ کیوں کہ میں دوسروں کے معاملات میں ٹانگ نہیں اڑاتا۔"

وہ سننا کسی اور کو چاہتا تھا اور کہہ کسی اور سے رہا تھا۔

"تو تمہیں لگتا ہے کہ وہ تمہارے کام میں ٹانگ اڑاتے ہیں؟" وہ اس کے سامنے کھڑی

نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

دائِم نے سر اٹھا کر اسے دیکھا بولا کچھ نہیں۔

"بڑے بہن بھائی ایسا کرتے ہیں۔ کیوں کہ وہ ہماری فکر۔۔۔"

## تاسیل از قلم اشال بخاری

"وہ بڑے بھائی نہیں ہیں نہ میرے نہ تمہارے۔" اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"ڈیڈا نہیں اپنا بیٹا مانتے ہیں پر وہ ہیں تو نہیں نا۔ مجھے ایسے مت دیکھو یہ ایک فیکٹ ہے۔"

وہ جو اب کچھ نہ بولی بس یوں ہی ملا متی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

"ایک منٹ تم انکا کیوں پوچھ رہی ہو؟" اس نے آبرو اٹھایا۔

"تمہاری یاد دہانی کے لیے یہ کھڑکی۔۔۔" سنگل صوفے کے پیچھے والی دیوار کی طرف اشارہ کیا جہاں کل رات دایان بیٹھا تھا۔

"ہمارے گارڈن میں کھلتی ہے۔ اور ادھر ہی کرسی پہ بیٹھ کر میں لکھ رہی تھی جب تمہارے چیخنے کی آوازیں میرے کانوں میں پڑی۔"

"اور پھر تم نے کان دیوار کے ساتھ لگا لیے۔" اس نے افسوس سے اسے دیکھا۔

"اس کی ضرورت نہیں پڑی۔ تمہاری آواز کافی اونچی تھی۔" اس نے بتایا۔

"اور آپ نے سوچا کہ صبح ہوتے ہی دونوں کی صلح کروانے جاؤنگی۔" وہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ساتھ اپنا خالی مگ اٹھایا۔

"مجھے آپ کے مصلحتی لیکچر کی قطعاً ضرورت نہیں ہے مہرین مختار۔ اور نہ میرے پاس اسکا وقت ہے۔" وہ چلتا ہوا اکاونٹر تک آیا اور اپنا مگ ادھر رکھا۔



"ہاں البتہ آگر آپ کو آپکے دایان بھائی ملیں تو ان کو لیکچر سنادی جیے گا۔ ان کے پاس ویسے بھی کافی فالتو وقت ہوتا ہے۔"

وہ جلوب بھینچے اسے دیکھ رہی تھی۔ دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر جاتے جاتے مڑی۔  
"ویسے دیکھا جائے تو تمہاری بات سہی ہے۔ وہ تمہارے بھائی نہیں ہیں۔" لمحے بھر کو وہ  
رکی۔

سامنے سینے پہ ہاتھ باندھے کھڑے دائم کے چہرے پہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔  
"وہ تمہارے بھائی نہیں ہیں۔ پھر بھی تم دونوں کا بھائی چارہ قابل تعریف ہے۔ دیکھو نہ  
اب تم انہیں کے گھر میں رہ رہے ہو۔"

اس کی مسکراہٹ سمٹی۔  
*Club of Quality Content*

"انہیں کا کھاپی بھی رہے ہو۔" اس کے مگ کی طرف اشارہ کیا۔

"یور برادر ہوڈ شوڈ بی ایپریشیٹڈ۔" تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ آخری جملہ ادا کیا۔  
اور ٹھاہ کے آواز کے ساتھ دروازہ بند کر دیا۔

پیچھے وہ یوں ہی لال بھبھو کا چہرے کے ساتھ کھڑا رہا۔

پندرہ منٹ بعد وہ فون پہ ٹائپ کرتا ہوا لان عبور کر کے اپنی گاڑی کی طرف جا رہا تھا۔

جاتے ہوئے اسنے سر اٹھا کے ساتھ والے گھر کے گارڈن کی طرف دیکھا۔

## تاسیل از قلم اثال بحاری

مہرین وہیں اپنا لپ ٹاپ لیے درخت کے نیچے کرسی پہ بیٹھی تھی۔

اس نے کچھ سوچ کر ویٹس ایپ کھولا۔ تیسرے کو نٹیکٹ پہ کلک کیا۔

"مہر شام کو گھر پہ ہوگی؟ مجھے ضروری بات کرنی ہے۔"

مہرین کی گود میں پڑے فون پہ نوٹیفیکیشن بجا۔

اس نے سکرین دیکھی۔ "ڈی بی" کی طرف سے میسج آیا تھا۔ اس نے میسج کھولا نہیں آدھا

میسج نوٹیفیکیشن پہ ہی دیکھ کر فون بند کر دیا۔ اور واپس لپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

سامنے کھڑے دائم نے اس کی حرکت دیکھ کہ سر جھٹکا۔ "بد تمیز۔"

اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کہ بیٹھ گیا۔ اسے زاریہ کے بتائے ہوئے ایڈریس پہ جلد از

جلد پہنچنا تھا۔ وہ اسکا انتظار کر رہی تھی۔  
Clubb of Quality Content

.....

زاریہ سلطان اس وقت سلطان ہاؤس کے بڑے سے ہال نما برآمدے میں کھڑی تھی۔ وہ

سادہ شلوار قمیص کے اوپر گرین کلر کالمبا سا سویٹر پہنے ہوئے تھی۔ ساتھ گلے کے گرد

ڈارک گرین کلر کاسٹر الرلیٹے ہوا تھا۔ اسکے گلے پہ انگلیوں کے نشان چھپ گئے تھے۔

## تاسیل از قلم اشل بحاری

ہاتھوں میں آدھا کھایا ہوا آؤٹ ملک بار پکڑے۔ وہ سامنے کھڑے ایک ملازم کو ہدایت دے رہی تھی۔ جو ایک بڑے سے انٹیک گلدان کی ڈسٹنگ کر رہا تھا۔

زاریہ کے پیچھے گل خان کھڑا تھا اس کی عمر سینتالیس یا اس سے چند ایک سال اوپر کی ہوگی۔ ہاتھ پیچھے باندھے وہ بہت الٹ کھڑا تھا۔ سفید شلوار قمیص، سر پہ پٹھانی ٹوپی، اور پیروں میں پشاور چپل۔ اگر وہ اس حلیے میں نہ بھی ہوتا تو اسکی سرخ سفید رنگت اور مونچھوں کے سٹائل سے کوئی بھی اندازہ کر سکتا تھا کہ وہ پٹھان ہے۔

"چھوٹی بی بی، وہ لڑکا آیا نہیں ابھی تک۔" اسکی اردو کافی اچھی تھی۔ البتہ ہلکا سا پشاور لہجہ نمایاں ہوتا تھا۔

زاریہ نے مسکرا کے اسے دیکھا۔ "آتا ہو گا لالہ۔ آپ کی ماں کیسی ہے؟"

"اچھی ہے اب۔ خالہ کے پاس چھوڑ آیا ہوں اسکو۔"

"وہ سامنے جو لڑکا چلتا ہوا آ رہا ہے نہ لالہ۔ وہ ہے دائم آوان آغا۔"

ہال نمالان کا دروازہ کھلا تھا جس سے سامنے مین گیٹ نظر آ رہا تھا۔ اور وہ مین گیٹ سے داخل ہوتا ہوا اس بڑے سے شاندار گھر کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ وہ یوں ہی ادھر ادھر دیکھتا اندر داخل ہوا۔

"آپ تو کافی امیر ہیں زاریہ۔" ستائشی انداز میں بولا۔ وہ باہر نیم پلیٹ پڑھ آیا تھا۔

گل خان سر سے لیکر پیر تک اس کے بکھرے ہوئے حلیے کا جائزہ لے رہا تھا۔  
گل خان کے یوں گھورنے پہ وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔  
"دائم یہ گل خان ہیں۔ یہ میرے بابا کے سب سے زیادہ قریبی اور وفادار ساتھی تھے۔"  
اس نے سر کے خم سے سلام کیا۔  
"اور آج سے میں چھوٹی بی بی کے ساتھ رہوں گا۔" ساتھ ہی اس نے مصافحے کے لیے  
اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ جسے دائم نے تھام لیا۔ البتہ اس کی سمجھ میں نہ آئی کہ اس کا آخری  
جملہ محض اطلاع تھی یاں کوئی تنبیہ۔  
اس نے زاریہ کی طرف دیکھا تو اس نے کوئی تردید نہ کی۔  
"وہ سامنے میرے بابا کا کمرہ ہے۔" اس نے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ ایک دولحے  
خاموشی کی نظر ہوئے۔ "لالہ دائم کو وہ کمرہ دکھائیں۔"  
"آؤ" گل خان اس کمرے کی طرف چل پڑا۔ دائم بھی اس کے پیچھے آیا۔ وہ جیب سے  
ایک چابی نکال کر کمرے کا دروازہ کھول رہا تھا۔ دائم نے مڑ کے زاریہ کی طرف دیکھا۔ تو وہ  
اپنا بار کھاتے ہوئے باہر لان کی طرف جا رہی تھی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دروازہ کھول کے گل خان اندر داخل ہوا۔ کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اسلیے کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ گل خان نے بتیاں روشن کی۔ پر تعیش ماسٹر بیڈروم کا منظر واضح ہوا۔

اس نے کھڑکی کے ساتھ لگی ہوئی بکشلیف میں سے ایک فائل اس کی طرف بڑھائی۔ جو تھیر سے کمرے کی ایک ایک چیز دیکھ رہا تھا۔ وہاں ایک دیوار پہ بڑی سی تصویر لگی تھی۔ ایک چھوٹے لڑکے کی جو ہاتھوں پہ چہرہ رکھے مسکرا رہا تھا، اور اسکے ساتھ ایک چھوٹی لڑکی جو گردن ٹیڑھی کیے مسکرا رہی تھی۔ لڑکی تو زاریہ تھی۔ وہ زرا نہیں بدلی تھی۔ اور ساتھ وہ یقیناً روحان ہوگا۔

گل خان کھنکارا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کے ہاتھوں سے فائل پکڑی۔  
"اس میں کیا ہے؟"

وہ آگے سے خاموش رہا۔ دائم نے فائل کھولی تو پہلی تصویر دیکھ کے ہی اسکا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ ایک مرد کی تصویر تھی جو فرش پہ پڑا تھا۔ ارد گرد بہت سارا خون تھا۔ وہ تصویر دیکھ کے اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ اسی کمرے میں کھینچی گئی تھی۔

اس نے اگلے صفحہ موڑا وہاں ایک عورت کی تصویر تھی۔ جس کے چہرے پہ خون کے چھینٹے تھے۔ اس کے پیٹ پہ گولی ماری گئی تھی۔

ان سے اس عورت کی شکل سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ زاریہ کی ماں تھی۔  
"زاریہ نے ان تصویروں کا ذکر نہیں کیا پہلے۔ اور نہ ہی انہوں نے مجھے یہ تصویریں دکھائیں۔"

"چھوٹی بی بی نے یہ تصویریں آج تک خود نہیں دیکھیں۔"

"کیوں؟" اس نے سر اٹھا کے گل خان کو دیکھا۔

"کیوں کہ انہوں نے سب اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔"

اسے زاریہ کے لیے افسوس ہوا۔ اس نے صفحہ پلٹا تو وہاں ایک اور تصویر تھی۔

روحان سلطان آنکھیں موندے زمین پہ لیٹا تھا۔ اسکے سر سے خون نکل کر فرش پہ پھیلا

تھا۔  
*Clubb of Quality Content!*

"اسکو یہ چوٹ کیسے آئی؟"

"مجھے نہیں پتا۔" وہ جھٹ سے بولا۔

"کیوں تم گھر پہ نہیں تھے جب یہ حادثہ ہوا تھا؟" وہ صفحہ پلٹتا مصروف سے انداز میں پوچھ

رہا تھا۔ وہاں ان تینوں کی اور بہت سی تصویریں تھی۔ مختلف اینگلز سے کھینچی گئیں۔

"نہیں میں گاؤں گیا تھا۔ صاحب نے نوکری سے نکال دیا تھا۔" دائم کو یاد آیا کہ اس نے

اسکے بارے میں وہ رپورٹ پڑھی تھی۔ وہ اس کیس کا پہلا مجرم تھا جو پکڑا گیا تھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائِم نے سراٹھایا۔ "پھر تم یہاں کیوں ہو؟"

"چھوٹی بی بی نے دوبارہ بلا لیا۔" اسے اچھنبا ہوا۔

"تمہارے علاؤہ اور کوئی گارڈ نہیں تھا کیا ان کا؟"

"تھے۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں تھے۔ بس ایک گارڈ کا پتا ہے جو اس دن گیٹ پہ

کھڑا تھا۔

"نام کیا تھا اسکا؟" وہ چلتا ہوا الماری کی طرف گیا اور ایک جگہ رک گیا۔

"نصیر نام تھا اسکا۔"

دائِم اس الماری کے آگے ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ اگر ادھر کھڑے بندے کو گولی ماری

جائے تو وہ یہاں بالکل اسی طرح گرے گا جیسے سلطان صاحب تصویر میں گرے ہوئے

تھے۔

وہ کمر پہ ہاتھ رکھے، ہونٹ بھنچے سوچ رہا تھا۔

اور جس ڈائریکشن میں وہ گرے ہیں ان کو گولی سامنے سے ماری گئی ہوگی۔

اس نے سراٹھا کے سامنے کی طرف دیکھا۔ تو گل خان بالکل اس کی سیدھ میں کھڑا تھا۔

اگر وہ اس وقت دائِم کو گولی مارتا تو وہ بالکل اسی ڈائریکشن میں گرتا۔ گل خان نے اسکو یوں

پر سوچ نگاہوں سے خود کو دیکھتا پایا تو فوراً اس جگہ ہٹ گیا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائم کو اس کی اس لاشعوری حرکت پہ تھوڑا سادھچکا لگا۔

"کیا نام بتایا تھا تم نے اسکا؟"

"نصیر۔"

"وہ کہاں ہے اب؟"

"وہ جیل میں ہے۔ وہ اکلوتا شریک مجرم ہے جو پکڑا گیا ہے۔ لیکن وہ کچھ زیادہ نہیں جانتا۔

وہ کہتا ہے کہ اسکو بس دروازے پہ کھڑے رہنے کے پیسے ملے تھے اور بس۔"

"ہممم" اس نے سر ہلایا۔ "اور تم جیل میں جب تھے تو وہ تمہارے ساتھ ہی تھا۔"

گل خان کے چہرے پہ سایہ لہرایا۔ اسنے خاموشی سے اپنا سر اثبات میں ہلادیا۔

"چلو چلتے ہیں۔ میں نے دیکھ لیا جو دیکھنا تھا۔"

یہ کہہ کہ وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ برآمدہ عبور کر کے باہر آیا تو زاریہ وہیں ایک لان چسیر پہ بیٹھی سامنے مالی کوپودوں کی

کٹائی کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

اسے آتا دیکھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

گل خان زاریہ کے پیچھے یوں ہی ہاتھ باندھے کھڑا ہو گیا۔

"تو دائم آج تم کیا کرو گے؟"



"میں سب سے پہلے نصیر سے ملوں گا بذات خود ایک دفعہ۔ اور آپ آج کیا کریں گی؟"

"میں ملک صباحت سے ملنے جاؤں گی۔"

"یعنی آپ اپنے ڈیڈ کے آفس جائیں گی؟ گڈ۔" وہ سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"ایک منٹ! آپ اس سے یہ کہنے جائیں گی کہ وہ سلطان صاحب کی کرسی خالی

کردے؟"

وہ اپنے خدشے کی تصدیق چاہ رہا تھا۔

زار یہ نے سر ہلا دیا۔ گل خان خاموشی سے کبھی زار یہ کو دیکھتا تو کبھی سامنے اس نیلی

آنکھوں والے کو۔ یہ پکا کسی انگریز کی اولاد ہے۔ ڈیڈ کیا ہوتا ہے؟ او نہوں۔

"تو اس کے لیے آپ کو ایک وکیل رکھنا چاہئے۔"

"مطلب؟" زار یہ کے آبرو اچھنبے سے اکھٹے ہوئے۔

"مطلب یہ کہ وہ کرسی اتنی آسانی سے نہیں چھوڑے گا۔ اور اسکا اپنا پیٹا وکیل بھی ہے تو

وہ ضرور اس معاملے کو عدالت تک لے کے جائے گا۔ اور آپ تو اس کیس میں گواہ ہونگی تو

وکیل تو رکھنا پڑھے گا۔"

زار یہ نے سوچتے ہوئے سر ہلا دیا۔

"او کے پھر میں چلتا ہوں۔" ہاتھ ماتھے کے قریب لے جا کے سلام کیا۔ آخری نظر گل خان پہ ڈالتا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

اس کے جانے کے بعد زاریہ گل خان کی طرف مڑی۔  
"اچھا لالہ میں چلتی ہوں۔ جلد از جلد بابا کے آفس پہنچنا ہے۔"  
"میں ساتھ چلوں گا چھوٹی بی بی۔"

زاریہ نے منع کرنے کے لیے اپنے لب کھولے مگر پھر کچھ سوچ کہ ارادہ بدل لیا۔  
"ٹھیک ہے۔ لیکن مجھے ابھی گھر جانا ہے آپ کو وہاں انتظار کرنا پڑے گا۔" وہ نرمی سے مسکرائی۔

### ناولز کلب

گل خان نے بس سر ہلا دیا۔  
Clubb of Quality Content

"چلیں اس بہانے آپ روحان سے بھی مل لیں گے۔" وہ گاڑی کی طرف جاتے ہوئے بول رہی تھی۔ گل خان اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اس لیے وہ اسکے چہرے کا بدلا ہوا رنگ نہیں دیکھ پائی۔

وہ دونوں گاڑی میں سوار ہو گئے۔

.....

دایان آج جب ر ف سے حلیے میں کورٹ داخل ہوا تو ہر گزرتے ہوئے کی نظریں اس کی طرف اٹھ رہیں تھی۔ شکر ہے آج اس کے کسی کیس کی سماعت نہیں تھی۔ اسکی آنکھیں رت جگے کے باعث لال ہو رہی تھیں۔

وہ ایک راہداری میں مڑا وہاں بہت سے وکیل لکڑی کے بنے بچوں پہ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ان کی کچھریاں تھی۔ یہاں چند وکیل ہی ہوا کرتے تھے جنہیں کمروں میں ان کے ڈیسک ملتے تھے ورنہ باقیوں کو یوں ہی راہداری میں جگہ ملتی تھی۔ وہ چلتے ہوئے ایک ڈیسک کے سامنے جا کے رکا۔ اپنے دونوں ہاتھ ڈیسک پہ رکھے اور سامنے کو جھکا۔

حمزہ اپنے فون پہ مصروف تھا سنا اٹھا کہ اسے دیکھنے لگا۔ پھر سر تا پیر اسکے حلیے کا جائزہ لیا۔ اسکی لال ہوتی آنکھوں کو دیکھا۔ "چھوٹے بھائی نے گھر سے نکال دیا کیا؟" دلچسپی سے آگے کو ہو کے پوچھا۔ وہ جو خاموش کھڑا تھا۔ دوسرے ڈیسک کی کرسی کھینچ کے اسکے سامنے بیٹھ گیا۔ "تمہارا ٹاپ فلور خالی ہے؟" دایان نے داہنا پیر بائیں گٹھنے پہ ٹکاتے ہوئے پوچھا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

حمزہ نے اس کے سوال پہ آبرو سکیرٹے۔

"تمہارا ٹاپ فلور ویسے خالی تو نہیں ہو سکتا۔ ضرور کسی کو کرایے پہ دیا ہوگا۔" دایان سر

ہلاتے ہوئے بولا۔ جیسے اپنی ہی بات کی تصدیق کر رہا ہو۔

"تمہیں کیسے پتہ چلا؟" وہ حیران ہوا۔

"تمہاری حرکتوں سے۔"

اسکی بات سمجھ کر حمزہ کی بھونٹیں کشادہ ہوئیں۔

"تمہارے بھائی کا اچھا خاصا کیریئر سیٹ کروایا ہے، احسان فراموش۔" اس نے سر جھٹکا۔

"کیریئر؟" دایان نے گٹھنے سے پیر ہٹایا۔ "آریو آؤٹ آف یور مائنڈ؟"

"نو، آئی ایم آؤٹ آف منی۔" اس نے دانت نکالے۔

"شٹ اپ! تم نے اسے فضول کاموں میں پھنسا دیا ہے۔" دایان اس کے ڈھیٹ پن سے

زیچ ہوا۔

"دایان!" حمزہ نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روکا۔ "زار یہ نے مجھ سے ذکر کیا

تھا کہ اسے مدد چاہیے، ٹھیک ہے؟ وہ میری اچھی دوست ہے میں اسے منع نہیں کر سکتا تھا۔"

دایان نے ہاتھ جھلایا۔ "اور دائم نے بھی مجھ سے مدد مانگی تھی۔ ٹھیک ہے؟ وہ ایک مسکین سا

لڑکا ہے میں اسے بھی منع نہیں کر سکتا تھا۔ "اسنے ہاتھ جھاڑ کے کندھے اچکائے۔" دیٹس  
اٹ۔"

سامنے بیٹھا دایان لب بھینچے تندھی سے اسے گھور رہا تھا۔  
"ایسے مت گھورو۔ میں نے ابھی تمہیں خوشخبری نہیں سنائی۔"  
"کیسی خوشخبری؟"

"زاریہ سے ابھی تھوڑی دیر پہلے میری بات ہوئی۔ وہ اپنے لیے وکیل ہائیر کرنا چاہتی ہے  
۔ اور اسلیے اس نے مجھ سے سبیشن مانگا۔" اسنے اپنی ٹائی ٹھیک کی۔ "اور میں نے اسے ایک  
کریڈیٹیل وکیل کا نام دے دیا۔"  
"کس کا؟" دایان کو کچھ کھٹکا۔  
"وہ ہے سڑوسا دایان دستگیر۔" وہ آگے کو ہو کے سرگوشی کے انداز میں بولا۔  
"واہٹ!؟ مجھ سے پوچھے بغیر؟" دایان کا دل کیا کہ وہ اسکے گھنگریالے بال کھینچ کھینچ کے  
سیدھے کر دے۔

"تم نے اپنا نام کیوں نہیں دیا اسے؟"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"میں پاگل ہوں۔ وہ ایلٹ کلاس سے بیلانگ کرتی ہے۔ اور جس کے خلاف اسے وکیل چاہیے وہ بھی ایلٹ کلاس کا ہی بندہ ہے۔ ان امیروں کے درمیاں مجھ جیسا ڈل کلاس سروائیو نہیں کر سکتا بھائی۔ اور ویسے بھی میں اپنی ماں کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ میری جان بہت قیمتی ہے۔"

"رہش! "دایان اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا دماغ مزید گھوم گیا تھا۔

"ویسے میری مانو، اگر وہ تمہیں وکیل بننے کی آفر کرے تو قبول کر لینا۔ وہ کافی امیر ہے۔"

دایان نے سر جھٹکا۔ اسے چلنا چاہیے۔ وہ مزید بکواس نہیں سن سکتا تھا۔

"اور ایک اور بات۔ اگلے مہینے میرے "گھر" کا ٹاپ فلور خالی ہو رہا ہے۔ شفٹ ہونا ہو تو بتا دینا۔" وہ پیچھے اونچی آواز میں بولتا رہا۔ اور دایان سنی ان سنی کر کے آگے بڑھ گیا۔

*Club of Quality Content!*

دس بج رہے تھے لیکن کالے بادلوں کی وجہ سے باہر اندھیرا ہو رہا تھا۔  
لفٹ کھلی اور وہ چلتی ہوئی باہر آئی۔ اس نے کھدر کا سوٹ پہن رکھا تھا۔

## تاسیل از قلم اشال بخاری

شال کوپٹی کی طرح تہہ دے کر گردن کے گرد کیے اس نے اسکا دوسرا پلو اپنے کندھے پہ پھیلا رکھا تھا۔ بالوں کی مانگ نکال کے جوڑا بنائے ہلکے میک اپ کے ساتھ وہ بہت فریش لگ رہی تھی۔

پیچھے گل خان بھی کمر پہ ہاتھ باندھے چل رہا تھا۔

زار یہ کو سب آنے جانے والے مڑ کے دیکھ رہے تھے۔ وہ ان سب کے لیے انجان نہیں تھی۔ لیکن یہاں اس کی اچانک آمد ان سب کے لیے غیر متوقع تھی۔

اسکا رخ سامنے بڑے دروازے والے آفس کی طرف تھا۔

کچھ ہی فاصلے پہ بیٹھی سیکریٹری اسے یوں آفس کی طرف بڑھتا ہوا دیکھ کے ہڑبڑا کر اٹھی۔

"سرا بھی بڑی ہیں میم۔" اسنے روکنے کی کوشش کی۔

"تمہاری میم تمہارے سر سے زیادہ بڑی ہیں ماریہ۔" وہ سپاٹ لہجے میں کہتی دروازہ کھول

کے اندر کی طرف بڑھ گئی۔

"ہمیں یہ مارکیٹ سٹریٹجی اپنانی چاہیے سر کیوں کے۔۔۔۔۔" بولتے ہوئے مینیجر

نے دروازہ کھلنے کی آواز سنتے ہی گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔

کرسی پہ بیٹھے ہوئے ملک صباحت اور دیوار کے ساتھ پڑے ہوئے صوفے پہ بیٹھے فیروز کی

نظریں ایک ساتھ اس کی طرف اٹھیں۔

## تاسیل از قلم ایشال بحاری

"زار یہ بیٹا۔ آپ یہاں!"۔ ملک مسکراتے ہوئے اپنی کرسی سے کھڑا ہوا۔  
اس کی پیروی کرتے ہوئے فیروز اور وہ مینیجر بھی کھڑے ہو گئے۔  
زار یہ یوں ہی خاموش کھڑی رہی۔ پیچھے کھڑا گل خان خاموشی سے کمرے کا جائزہ لے رہا  
تھا۔ کمرے کا نقشہ کافی حد تک بدل چکا تھا۔  
"آؤ بیٹا بیٹھو۔" اس نے اپنے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔  
زار یہ مسکرائی۔ "ادھر نہیں میں ادھر بیٹھنے آئی ہوں۔" اس نے اسکی کرسی کی طرف اشارہ  
کیا۔

فیروز نے فوراً مینیجر کو دیکھا۔ وہ کمرے سے اسکیوزمی کہتا ہوا نکل گیا۔  
ملک کہ چہرے کی مسکراہٹ اور اطمینان میں رتی برابر فرق نہ آیا۔  
"تم بچپن میں جب بھی یہاں آتی تھی ادھر ہی بیٹھنے کی ضد کرتی تھی۔ تمہاری ضد آج  
تک نہیں بدلی۔"

وہ قدم قدم چلتی اس بڑی سی میز کے قریب آئی۔  
اسکی کالی آنکھیں اس کے چہرے پہ جمی تھیں۔  
"ضد بدل گئی ہے صباحت انکل۔ کل جو میری ضد تھی آج میرا حق ہے!"



## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"تمہارا حق تمہیں مل چکا ہے بیٹا۔" اسکی مسکراہٹ کی جگہ آب ایک ٹھنڈا تاثر تھا۔ وہ اس ملاقات کے لیے برسوں سے تیار تھا۔

"وہ میرا حصہ تھا۔ یہ میرا حق ہے۔" اسنے میز پہ ہاتھ رکھا۔

فیروز کی آنکھیں ٹینس بال کے شائقین کی طرح کبھی باپ کا چہرہ دیکھتیں تو کبھی زاریہ کا۔ ملک آرام سے کرسی پہ بیٹھا۔ "یہ تخت اسی کا حق ہے جس نے اس سنبھالا ہے۔ میں نے اس کمپنی کے لیے، اس بزنس کو وسعت دینے کے لیے بہت محنت کی ہے۔ کسی کے بے تنکے مطالبے کی وجہ سے میں اپنی اگائی کھیتی کو آگ نہیں لگاؤں گا۔"

"آپ اپنی کچھ عرصے کی محنت کو میرے باپ کی ساری زندگی کی محنت پہ فوقیت نہیں دے سکتے۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔"

"کیا کرو گی تم؟" اس نے ہاتھ باہم پھنسا کر دلچسپی سے پوچھا۔  
"آئی ول فائٹ!" وہ غرائی۔

"آئی وڈ لو ٹو فائٹ بیک۔ لیکن تم میری بیٹی ہو زاریہ اور دوسرا میں کسی ایسی لڑکی سے لڑنا پسند نہیں کروں گا جو۔۔۔۔۔" انہوں نے لمحے بھر کا توقف کیا۔

"جو اینٹی ڈیپریسینٹس لیتی ہو۔"

زاریہ کے چہرے کا رنگ سرخ ہوا۔

"ہم مفاہمت سے کام لے سکتے ہیں۔ جیسے میں تمہیں ایک خطیر رقم دینے کو تیار ہوں۔ ہاں تم اگر چاہو تو تمہیں رقم کے ساتھ یہاں جاب بھی مل سکتی ہے۔" انہوں نے کندھے اچکائے جیسے اپنے رحم کی وجہ سے مجبور ہوں۔

زاریہ کا چہرہ اتمتا اٹھا۔

"نہ مجھے کوئی رقم چاہیے اور نہ کوئی نوکری۔ مجھے جو چاہیے وہ میں لے کر رہوں گی۔ اگر آپ سیدھے طرح سے نہیں دیں گے تو میں کورٹ جاؤں گی۔" اسنے انگلی اٹھا کر تشبیہ کی۔  
"پھر ہماری انگلی ملاقات کورٹ میں ہوگی۔" انہوں نے اسے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

"ضرور!!" مڑتے ہوئے اسنے ایک خاموش نظر سائیڈ پہ کھڑے فیروز پہ ڈالی۔  
گل خان نے آگے بڑھ کے اسکے لیے دروازہ کھولا۔

اور وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے آفس سے باہر نکلے۔ سامنے کھڑی انگلیاں مڑوڑتی ہوئی ماریہ کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے وہ لفٹ کی طرف بڑھ گئی۔

لفٹ میں داخل ہوتے ہی اسنے دو تین لمبے سانس لے کر خود کو کمپوز کیا۔

"اب آپ کیا کریں گی چھوٹی بی بی؟" وہ فکر مندی سے زاریہ کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

"وہی کروں گی جو کہا ہے۔ میں کورٹ جاؤں گی۔"

ملک صباحت کے آفس میں واپس آؤ تو وہاں کا ماحول گٹھن زدہ تھا۔

"اس نے اگر کہا ہے تو وہ کورٹ ضرور جائے گی۔" فیروز ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔

"بے وقوف ہے۔ جائے گی تو بھی میرا کچھ نہیں بگڑے گا۔" وہ فیروز کی نسبت کافی

کمپوزڈ نظر آ رہا تھا۔

"اگر وہ کیس جیت گئی تو؟" اسے اپنے باپ کے رویے پہ حیرانی ہو رہی تھی۔

"یہ گیم آف تھرون ہے فیروز۔ اور یہ گیم جیتنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ خاص طور پر جب

اوپوننٹ میں ہوں۔ اگر وہ کورٹ چلی بھی جائے تو اسے مصروف رکھنے کے کافی طریقے آتے

ہیں مجھے۔"

فیروز نے اپنے باپ کو دیکھا جو اب انٹرکام پہ ماریہ کو کافی لانے کا کہہ رہا تھا۔

اسنے اپنا چہرہ موڑ کہ دروازے کی طرف دیکھا جہاں سے وہ تھوڑی دیر پہلے گئی تھی۔

ایک طریقہ تو اسکے دماغ کو بھی سو جھ رہا۔ جانے وہ کامیاب ہو گا یا نہیں؟

.....

## تاسیل از قلم ایشال بحاری

دائم اس وقت لاہور کی سینٹرل جیل کے ملاقاتی کمرے میں بیٹھا تھا۔ صبح والے حلیے میں ملبوس۔

سامنے ٹیبل پہ پڑی چائے کے دو سپ لے کر اسے ویسے ہی چھوڑ دیا تھا۔ اسکا ٹیسٹ اچھا نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے پانی میں پتی اور چینی گھول کے اسکے سامنے رکھ دی تھی۔ اس نے اپنا ذائقہ ٹھیک کرنے کے لیے ایک کیریمیل ٹانی جیب سے نکال کر منہ میں ڈالی۔ اس کی ٹانی ختم ہوئی ہی تھی کہ دروازہ کھلا۔ اور ہتھکڑیاں لگا ہوا نصیر دوپولیس اہلکاروں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

قیدیوں کا لباس پہنے، لمبی سی داڑھی رکھے، وہ انگھوٹھے سے بار بار دوسری انگلیوں کے

پوروں کو چھو رہا تھا۔ *Club of Quality Content!*

اہلکار اسے سامنے بیٹھا کر کمرے سے جا چکے۔ تو دائم نے گلہ صاف کیا۔

"تو آپ ہیں نصیر احمد؟"

"ظاہر ہے صاب جی۔ میں ہی ہوں۔" وہ اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔

"آپ سلطان ابراہیم کے لیے کام کرتے تھے؟"

"نہیں۔" اسنے نفی میں سر ہلایا۔

"میں ان کے دوست ملک صباحت کا سکیورٹی گارڈ تھا جی۔ لیکن میں نے اپنے صاب جی کے کہنے پہ سلطان صاب کی دو کام کیے تھے۔"

"کون سے دو کام؟" اس نے اپنے موبائل پہ نوٹس کھولے۔

"مجھے صاب جی نے گل خان کے پاس بھیجا تھا۔ اس نے مجھے کہا کہ ہمیں سلطان صاب

کے کہنے پہ ان کے بیٹے کو مال روڈ سے اٹھانا ہے۔"

"بیٹے کو اٹھانا ہے؟" اس نے بے یقینی سے بات دہرائی۔

نصیر نے سر ہلایا۔ "ہم نے اسکو اس روڈ سے اٹھایا۔ اور ہم اسکو ایک دکان میں لے

گئے۔ جہاں سلطان صاب نے کہا تھا۔"

"اسے وہاں کیوں لے کر گئے؟"

"پتا نہیں جی۔ بس ادھر جا کے گل خان نے اسے کرسی کے ساتھ باندھ دیا۔ اور اتنا کٹاپا

چاڑھا کہ کیا بتاؤں۔ پھر جب خود تھک گیا تو مجھے کہہ دیا کہ میں ماروں۔"

"تم نے مارا اسے؟"

"میں تو بڑا شریف ہوں پر کیا کرتا جی مجھے گل خان کی بات ماننی تھی۔" وہ لہجے میں

افسوس طاری کرتے ہوئے بولا۔

"پھر کیا ہوا؟"

"پھر مجھے دکان سے باہر بھیج کہ گلخان اس سے باتیں کرتا رہا۔ اور کچھ دیر بعد وہ بھی باہر آگیا۔ پھر اس نے دکان کا شٹر گرایا اور تالہ لگا کر ہم وہاں سے چلے آئے۔" اسنے لمحے بھر کا توقف کیا۔ اپنی داڑھی کجھائی۔

"اگلے دن گل خان مجھے پھر ادھر لے کر گیا تو وہ لڑکا وہاں نہیں تھا۔ وہ بھاگ گیا تھا شاید۔ گل خان نے صاب جی کو فون کر کے بتایا۔ وہ بہت پریشان تھا۔ پھر کچھ دن بعد صاب جی نے مجھے کہا کہ میں سلطان صاب کہ گھر جاؤں۔ ان کے گیٹ پہ کھڑا ہوں۔" "کیوں؟" اس کی انگلیاں تیزی سے موبائل پہ ٹائپنگ کر رہی تھیں۔

"وہ جی دو لڑکے ان کے بیٹے کو گھر واپس لا رہے تھے۔ میں دروازے پہ کھڑا رہا۔ پھر اندر سے گولیاں چلنے کی آوازیں آئیں۔ میں بھاگ کے اندر گیا تو وہ لڑکے باہر کو بھاگ گئے۔ سلطان صاب اور ان کی بیوی کو گولی لگی تھی۔ اور ان کا لڑکا زمین پہ گرا ہوا تھا۔ اس کے سر سے خون نکل رہا تھا۔ انکی لڑکی لڑکے کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔" "تم نے کیا کیا پھر؟"

"میں نے کیا کرنا تھا جی ایسبو لینس اور پولیس کو کال کی۔ اور یہ پولیس والے مجھے ہی پکڑ کر لے آئے ادھر۔" اس نے خفگی سے سر جھٹکا۔

"کوئی تمہارے پیچھے نہیں آیا؟"

"صاب آئے تھے ایک دفعہ اور ایک دفعہ سلطان صاب کی لڑکی نے گل خان کو بھیجا

تھا۔"

"کیوں؟"

"صاب تو ویسے ہی ملنے آئے تھے اور گل خان یہی سب پوچھنے آیا تھا جو آپ نے پوچھا

ہے۔"

"چلو میں چلتا ہوں نصیر احمد ضرورت پڑی تو دوبارہ ملنے آوں گا۔" وہ اپنی کرسی سے اٹھ

کھڑا ہوا۔

دوبارہ میں ادھر نہیں ہونگا۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔" وہ یقین سے بولا۔

"گڈ۔" وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ موبائل ہاتھ میں ہی تھا سو وٹس ایپ کھولا۔

مہرین نے میسج پڑھ لیا تھا۔ البتہ آگے سے کوئی جواب نہیں لکھا تھا۔

وہ سیدھا اسکی طرف ہی جائے گا۔ وہ فلحال دایان کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

.....

زار یہ جب اپنی بلڈنگ کی لفٹ میں داخل ہوئی تو گل خان اس کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ سلطان ہاؤس میں ہی رہتا تھا۔

اسکا موڈ بھی خاصا خوشگوار نہ تھا۔ وہ ابھی ابھی بلڈنگ کے کنٹرول روم سے سی سی ٹی وی فوٹیج مانگ کر آرہی تھی۔ اور وہ گارڈ کہہ رہا تھا کہ سی سی ٹی وی سسٹم ایک ہفتے سے بند پڑا ہے

کل رات نجانے کون اس کے گھر میں گھسا تھا؟ وہ انہیں سوچوں میں گم اپارٹمنٹ میں داخل ہو رہی تھی کہ پھر اسکی نظر گملے پہ پڑی۔ وہاں پھر وہی مٹی کا پرندہ موجود تھا۔

اس نے پرندہ اٹھایا اور گھر کے اندر داخل ہوئی۔ اندر داؤد روحان کی ویل چیئر لاونج میں رکھے اس کے سامنے ہیٹرسیٹ کر رہا تھا۔

"آج موسم بہت ٹھنڈا تھا داؤد آج نہ نہلاتے۔"

اس نے بیگ کندھے سے اتار کر میز پہ رکھا اور خود صوفی پہ بیٹھ گئی۔ جوتے اتارنے کی زحمت نہیں کی۔ اور پرندہ یوں ہی ہاتھ میں پکڑے رکھا۔

"میں نے سوچا یہ فریش ہو جائیں گے۔" ہیٹرسیٹ کر کے روحان کو انجیکشن کی ڈوز

دینے لگا۔



"ہممم۔" زاریہ نے اسکی طرف دیکھا جو گردن ایک طرف کو ڈھلکائے فضا میں گھور رہا تھا۔

"زاریہ یہ مچھلی کھانے میں اتنی سافٹ کیوں ہوتی ہے؟" دور کہیں آٹھ سالہ روحان کی آواز گونجی۔

وہ دونوں کچن کاؤنٹر پہ بیٹھے ماما بابا کو ایک ساتھ کوکنگ کرتا دیکھ رہے تھے۔ عزمانے مچھلی کے ایک فرائڈ پیس کا ٹکڑا توڑ کر روحان کے منہ میں ڈالا جسے کھانے کے بعد اب وہ زاریہ سے سوال پوچھ رہا تھا۔

"کیونکہ وہ پانی میں رہتی ہے۔" اس نے ماتھے پہ گرتے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے

جواب دیا۔ *Club of Quality Content!*

"سلطان صاحب اسکا جواب سن کر مسکرائے۔ عزمانے کا ساہنسی۔

"پانی میں رہنا مشکل نہیں ہوتا؟" وہ سلطان صاحب کو دیکھ رہا تھا جو مچھلی کا ایک پیس تیل

میں ڈال رہے تھے۔ تیل میں ڈالنے سے ایک دم بہت سی آوازیں پیدا ہوئیں۔

"نہیں ان کو پانی اچھا لگتا ہے۔"

"مجھے نہیں لگتا۔"

## تاسیل از قلم اشل بحاری

"کیوں؟" زاریہ نے اس کی طرف دیکھا۔ عزمانے اپنے ہاتھ صاف کر کے موبائل پکڑا۔ وہ دونوں کاؤنٹر پہ ایک ساتھ بیٹھے اتنے پیارے لگ رہے تھے۔ ان کی ایک تصویر کھینچی چاہئے۔

"میرا سانس بند ہو جاتا ہے۔ اور میں کچھ کر بھی نہیں پاتا پانی میں مطلب میں اپنے ہاتھ بھی نہیں ہلا پاتا۔" اس نے فضا میں اپنا ہاتھ ہلایا۔

"کتنی الجھن ہوتی ہے جب میں اپنا ہاتھ نہیں ہلا پاتا۔"

"مجھے تو پانی اچھا لگتا ہے۔" اس کے لہجے سے پسندیدگی جھلک رہی تھی۔

"مچھلیوں کی طرح تمہیں پانی اچھا لگتا ہے۔ اگر تم مچھلی ہوتی تو بابا تمہیں بھی یوں ہی فرائی

کرتے۔" اسنے سامنے تیل میں ڈوبی مچھلی کی طرف اشارہ کیا۔

"سائل۔" عزمانے موبائل ہاتھ میں پکڑے کہا تو وہ دونوں مسکرائے۔

"کلک۔" کی آواز کے ساتھ وہ تصویر کھینچی گئی۔ انہوں نے موبائل موڑ کر ان دونوں کو

تصویر دکھائی۔

"میری اچھی نہیں آئی۔" روحان نے اپنے بکھرے بال سائڈ پہ کیے۔

"دوبارہ کلک کریں۔"

"میم! داؤد نے اسے اونچا سا پکارا تو وہ چونکی۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

"ہاں بولو۔" وہ جھک کے اپنے جوتوں کے سٹر پیس کھولنے لگی۔  
"میم وہ مجھے اس مہینے کی سیلری ایڈوانس مل جاتی تو۔" اس نے اپنا جملہ ادھورا اچھوڑ دیا۔  
"مل جائے گی۔" زاریہ نے اپنا دوسرا جوتا اتارا۔  
( "کتنی الجھن ہوتی ہے جب میں اپنا ہاتھ نہیں ہلا پاتا۔" )  
"اور میں نے روٹین چیک اپ کے لیے کل کی اپائنٹ لے لی تھی۔"  
"کل کی؟" زاریہ نے اس کی طرف دیکھا جو بیگ کندھے پہ لٹکائے جانے کے لیے تیار  
کھڑا تھا۔

"اگر آپ بڑی ہیں تو میں لے جاؤں گا۔" **نادر کلپ**  
زاریہ نے بس سر ہلا دیا۔  
"خدا حافظ۔" وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔  
"خدا حافظ۔۔"

وہ چلا گیا تو زاریہ نے روحان کی طرف چہرا موڑا۔  
کیا اسے الجھن ہوتی ہوگی جب وہ اپنا ہاتھ نہیں ہلا پاتا؟  
یہ سوال جو اس کے ذہن میں گردش کر رہا اس کے دل کو عجیب سی کیفیت میں مبتلا کر گیا  
تھا۔

.....

دائِم کی گاڑی جب کاٹیج کے نزدیک پہنچی تو اس نے دایان کی گاڑی پارکنگ میں کھڑی دیکھ لی۔ وہ اپنی گاڑی پارک کر کے نکلا۔ تو اس کی نظر لان میں بیٹھے دایان پہ پڑی۔ وہ کل والے حلیے میں ملبوس تھا۔ اس نے فوراً اپنی نظریں پھیر لیں۔ اور مہرین کی طرف چل پڑا۔ لان کے گیٹ پہ اسے ایک کاغذ کا ٹکڑا اٹکا ہوا ملا۔

"میں گھر پہ نہیں ہوں۔" آگے ایک سمانلی بھی بنا تھا۔

اس کا جبراً بھینچ گیا۔ "بد تمیز" اس نے اپنی جیب سے قلم نکال کر کاغذ پہ گھسیٹا۔

"کاش تم دنیا میں بھی نہ ہوتی۔"

وہ مرے ہوئے قدم واپس اپنے کاٹیج کی طرف اٹھانے لگا۔ وہ لان میں داخل ہوا اور دایان کے قریب خاموشی سے گزر گیا۔ دایان نے بھی اسے کچھ نہیں کہا۔ اس نے تو اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

وہ خاموشی سے اندر داخل ہو اور اپنے کمرے میں بند ہو گیا۔ زاریہ کو میسج کرنے کے بعد اسکے جواب کا انتظار کرنے لگا۔ اور انتظار کرتے ہوئے ہی وہ سو گیا۔ زاریہ کا میسج آیا تھا لیکن اسے کسی نے پڑھا نہیں۔

اس کے کمرے کا دروازہ آہستگی سے کھلا اور کوئی دبے قدموں اندر داخل ہوا۔ اس کے موبائل پہ جھکا۔ زاریہ کے میسج پڑھ کے جواب ٹائپ کیا۔ اور پھر اپنے اور زاریہ کے کیے ہوئے میسجز کو سیلیکٹ کر کے ڈیلیٹ فارمی کا آپشن دبا دیا۔ پھر مڑ کے بستر پہ اڑے ترچھے لیٹے ہوئے دائم کے اوپر لحاف ڈال دیا۔ اور کمرے کا دروازہ اسی آہستگی سے بند ہو گیا جس آہستگی سے کھلا تھا۔ دائم کی آنکھ صبح دیر سے کھلی۔ اپنے اوپر موجود لحاف لودیکھ کر وہ ہلکا سا مسکرایا۔ سب سے پہلا کام اس نے جو کیا وہ موبائل چیک کرنا تھا۔

زاریہ اسکے میسجز دیکھ چکی تھی البتہ اسکی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ پندرہ منٹ کے بعد کمرے سے نکلا۔ تو اسکے کپڑے بدل چکے تھے۔ گیلے ہیزل بال ہلکے سے ماتھے کی طرف آرہے تھے۔

وہ کافی بنانے کا ارادہ ترک کرتا ہوا باہر لان کی طرف آیا۔ دایان کی گاڑی وہاں نہیں تھی۔ وہ اپنا گیٹ بند کر کے ساتھ والے گیٹ کی طرف آیا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

آج وہ کھلا ہوا تھا۔ لوہے کا چھوٹا سا گیٹ کراس کر کے وہ تھوڑا آگے لکڑی کے دروازے کے پاس جا کہ رک گیا۔

دروازے کے پاس پڑے گملوں میں سے گلاب کا ایک پھول توڑا۔ پھر بیل بجائی اور بجاتا گیا۔

مہرین صوفے سے ہڑبڑا کہ اٹھی۔ آنکھوں کا چشمہ درست کیا اور بالوں کو گول مول کرتے ہوئے دروازے کی طرف آئی۔ دروازہ کھولا تو وہ سامنے کھڑا تھا۔ اسکے دروازہ کھولنے پھر جھک کے اسکو پھول پیش کیا۔

"یورہائی نیس۔"

"آئندہ میرے گملوں سے پھول توڑا تو میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔" وہ دروازے سے پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔

"میں تو تمہارے ہاتھوں کی کافی پینے آیا تھا۔ کڑوی اور مزیدار۔" جملے کا آخری حصہ منہ ٹیڑھا کر کے ادا کیا۔

"کل کیوں ملنا تھا تم نے؟" وہ اوپن کچن کی طرف آئی اور۔ کافی مشین سیٹ کرنے لگی۔  
"تمہیں لڑائی کی وجہ بتانے کے لیے۔" وہ اوپن کچن کے سامنے لگے صوفوں پہ بیٹھ گیا۔

مہرین نے سراٹھا کہ اسکی طرف دیکھا۔ "بولو میں سن رہی ہوں۔"  
اور یہاں سے کچھ میل کے فاصلے پہ زاریہ سلطان ایک کیفے میں بیٹھی تھی۔  
بلیک لیڈر جیکٹ پہنے۔ بالوں کو پونی ٹیل میں باندھے، وہ بلیک کافی کے چھوٹے چھوٹے  
سپ لے رہی تھی۔

سردی کافی بڑھ رہی تھی۔

لیکن وہ کیفے کے اندر بیٹھنے کی بجائے باہر والے سیٹنگ ایریا میں بیٹھ گئی۔ سردی سے اسکی  
ناک لال ہو رہی تھی۔ مگر باہر بیٹھ کر اسے اچھا محسوس ہو رہا تھا۔

اسکی فون کی سکریں روشن ہوئی۔ داؤد کا میسج تھا۔ وہ روحان کو لے کر ہاسپٹل پہنچ گیا تھا۔  
زاریہ نے اسکو کہا تھا کہ ہر آدھے گھنٹے بعد میسج کرے۔ خود وہ کورٹ سے سیدھا ادھر آئی  
تھی۔ اپنے آخری کیس کو وائٹ اپ کرنے کے بعد اسے ایک ضروری کام کرنا تھا۔ بہت سے  
کام اسکا انتظار کر رہے تھے سوا سے ان کے لیے جگہ خالی کرنی تھی۔

اسنے کپ کے گرد ہاتھوں کا ہالہ بنا کر گردن موڑی۔ ذہن کے کونے میں روشنی کی ایک  
کرن پھوٹی اور اسکی آنکھوں کے سامنے منظر بنتا گیا۔

وہ اپنے ڈیسک کے دراز باری باری کھول کے اندر سے چیزیں نکال رہی تھی۔ پاس ایک کرتون پڑا ہوا تھا۔ جس میں سلیقے سے آدھا سامان رکھا جا چکا تھا۔ اس کے ڈیسک پہ ایک کاغذ بھی پڑا تھا۔ ریزگنیشن لیٹر۔

دروازے پہ دستک ہوئی۔ زاریہ نے سر اٹھایا۔ حمزہ دروازے کی ناب پہ ہاتھ رکھے کھڑا تھا

اپنے کرلی بالوں کو اچھی طرح سیٹ کیے، اور کالے پینٹ کوٹ میں وہ ہمیشہ کی طرح ڈیسنٹ لگ رہا تھا۔ زاریہ کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ زاریہ بھی جو اب مسکرائی۔

"یہ میں کیا سن رہا ہوں کہ زاریہ سلطان نے استعفیٰ دے دیا ہے؟"

وہ آگے آیا اور ڈیسک پہ پڑے ٹیبل کلاک کو اٹھایا۔ الٹ پلٹ کے دیکھا۔ اور کرتون میں

ڈال دیا۔

"ہاں استعفیٰ دے دیا میں نے۔" زاریہ نے ایک فائل کرتون میں رکھی۔ اور پھر حمزہ کی

رکھی ہوئی کلاک کو ترتیب کے مطابق ایک کونے میں رکھ دیا۔

"مگر کیوں؟" حمزہ نے ٹیبل پہ پڑے ہوئے قلم کرتون میں ڈالے وہ بکھر گئے۔

"باپ کی کرسی سنبھالنی ہے میں کمپنی دیکھنے کے ساتھ ساتھ وکالت نہیں کر سکتی۔ ویسے

بھی ایل ایم ایم کے لیے میں نے جاب چھوڑنی ہی تھی۔"



وہ اب حمزہ کے پھینکے ہوئے قلم اکھٹے کر کے پلاسٹک کے پاؤچ میں ڈال رہی تھی۔  
"دایان اپنے باپ کی کمپنی بھی دیکھتا ہے اور وکالت بھی کرتا ہے۔ تمہیں میرے دوست سے  
کچھ سیکھنا چاہیے۔" اس کے انداز میں فخر تھا۔

"تمہارے دوست کا باپ زندہ ہے۔"

وہ ڈیسک پر سے کاغذات اٹھا رہا تھا جب زاریہ کی بات سن کر اس کے ہاتھ رکے۔ اس نے  
زاریہ کی طرف دیکھا۔ وہ چیزیں سمیٹنے میں مصروف تھی۔  
لمحے بھر کے توقف کے بعد وہ پھر بولا۔

"دائم کہ ساتھ سب کیسا چل رہا ہے؟ وہ کسی کام کا ہے یا نہیں؟" اس نے جو کاغذ اکھٹے

کیے تھے وہ بھی کرتون میں پھینک دیے۔  
Clubb of Quality Content

"اچھا لڑکا ہے۔ کام بھی اچھا کر رہا ہے۔ حالانکہ مجھے امید نہیں تھیں۔ کافی چالاک لگتا ہے

۔ اب مجھے اچھی امید ہے اس سے۔" وہ دراز سے ایک اور فائل نکالتے ہوئے بولی۔

"اسکا بڑا بھائی زیادہ چالاک ہے۔" حمزہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"وہ بھی ڈیٹیکٹیو ڈیپارٹمنٹ میں ہے؟"

"نہیں، وہ وکیل ہے۔"

"کون سے کورٹ میں؟"

"پچھلے سال جب ملاقات ہوئی تھی تو اسلام آباد میں پریکٹس کرتا تھا۔"

"گڈ۔" اس نے کرتون میں جھانکا اندر کاغذات بکھرے پڑے تھے۔ وہ اب کاغذات سمیٹنے لگی۔

"ویسے تمہارے جانے سے فیروز کا تو کیریئر ہی ختم ہو جائے گا۔" اس نے دو تین فائلز اکٹھی اندر ڈالیں۔

زاریہ نے مسکرا کر سر جھٹکا اور اس حمزہ کی پھینکی ہوئی فائلز سیٹ کرنے لگی۔ فائلز سیٹ کر کے اس نے کرتون بند کیا۔ اسکو ٹیپ لگائی۔ اس کا سامان پیک ہو گیا تھا۔ اس نے کندھے پہ بیگ کا سٹریپ ٹکایا۔ کرتون اٹھانے لگی تھی کہ حمزہ نے اشارہ کر کے روک دیا۔

"میں مدد کرتا ہوں۔" اس نے کرتون اٹھا لیا۔  
"تم میری پہلے ہی کافی مدد کر چکے ہو۔"

"ہمیشہ کروں گا۔" وہ دونوں اکٹھے زاریہ کی گاڑی کی طرف جا رہے تھے۔

"جیسی مدد ابھی کی ہے ویسی ہی کرو گے؟" زاریہ نے مسکراہٹ دبائی۔

وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ کرتون رکھ کہ سیدھا ہوا۔ اپنے ہاتھ جھاڑے۔

"میری امی نے مجھے چیزیں سمیٹنا نہیں سکھائیں۔ لاڈلہ بچہ ہوں ناکام نہیں کروائیں۔"

افسوس سے سر نفی میں ہلایا۔

"کوئی بات نہیں۔" وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی، گاڑی سٹارٹ کی۔

پھر شیشہ نیچے کیا۔ حمزہ ہلکا سا شیشے کی طرف جھکا۔

"اپنا خیال رکھنا۔"

"زار یہ نے اثبات میں سر ہلایا۔" تم بھی۔"

وہ گاڑی سے پیچھے ہو گیا۔ اور زاریہ نے گاڑی آگے بڑھادی۔ اس نے بیک ویو مرر میں دیکھا وہ ادھر ہی کھڑا تھا۔ زاریہ نے گاڑی مین سڑک کی طرف موڑی تو وہ نظر آنا بند ہو گیا۔

کسی نے اسکے سامنے والی کرسی کھینچی تو اسکی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔

اس نے اطمینان سے چہرا اٹھایا پر سامنے بیٹھے ہوئے مرد کو دیکھ کر چونک گئی۔

دایان سپاٹ چہرے کے ساتھ اسکے سامنے بیٹھا تھا۔ حلیے سے وہ کورٹ کے لیے تیار لگ

رہا تھا۔

"میں دایان دستگیر ہوں یہ جانتی ہیں آپ لیکن یہ نہیں جانتی کہ میں دائم کا بڑا بھائی

ہوں۔" یہ بات اسکے لیے نئی تھی۔

"بڑا بھائی؟" اسنے نا سمجھی سے اسکی بات دہرائی۔

دایان نے سر ہلایا۔

"وہ جس کیس میں آپ کی مدد کر رہا ہے میں اس حوالے سے ہی بات کرنے آیا ہوں۔"

دایان نے چند لمحے کا توقف کر کے اسے دیکھا جو اسکی طرف ابھی بھی نا سمجھی سے دیکھ رہی تھی۔

روڈ کے سائڈ پہ ایک سیلور کلر کی گاڑی آ کے کھڑی ہوئی۔

"سر وہ ادھر ایک آدمی کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہے۔" وہ فون کان سے لگائے کچھ فاصلے پہ بیٹھی زاریہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سامنے بیٹھے آدمی سے کچھ کہہ رہی تھی۔

"آدمی کا حلیہ سر؟ وہ کپڑوں سے کوئی وکیل لگ رہا ہے۔ رنگت کافی صاف ہے، تراشی ہوئی داڑھی، کالے بال اور اسکی آنکھیں شاید کلرڈ ہیں۔"

دوسری طرف سے کچھ سن کے اس نے غور سے اس آدمی کو دیکھا جو اب اس لڑکی سے

کچھ کہہ رہا تھا۔ *Clubb of Quality Content!*

"آدمی کو؟ اوکے۔" اس نے فون رکھا۔ اور وہ گن جو وہ ساتھ لایا تھا سیٹ کرنے لگا۔

پینجر سیٹ کا شیشہ نیچے کیا تو اس آدمی کا چہرہ واضح ہوا۔ اسکی آنکھیں واقع کلرڈ تھیں۔

"سلطان ابراہیم قتل کیس کے حوالے سے۔" وہ اپنی بات کہہ ہی رہا تھا کہ کوئی چیز تیزی

سے اسکی آنکھ کے قریب سے گزری۔

اسے شدید جلن کا احساس ہوا۔ اس نے اپنی کنمپیٹی پہ ہاتھ رکھا تو اسکو اپنے ہاتھ پہ نمی

محسوس ہوئی۔ اسکی کنمپیٹی سے خون نکل کر اسکے کالر کو بھگیگونے لگا۔

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا۔ کوئی چیز اسکے کندھے کو چیرتی ہوئی گزری۔ وہ سائڈ پہ جھکا۔ کرسی اسکا وزن برداشت نہ کر پائی۔ اور وہ کرسی سمیت زمیں پہ گر پڑا۔ اس کی سانسیں بھاری ہونے لگیں۔

سامنے نیلا آسمان دھندلا ہو رہا تھا۔ کسی لڑکی کی حواس باختہ آواز اس کے کانوں میں گونجی۔

اسنے آنکھیں جھپکائیں۔ اسے ایک لڑکی نظر آئی۔ وہ اسکا نام بھی پکار رہی تھی۔ اسکے بال کالے تھے۔ ارد گرد بہت سے لوگ دائرہ بنائے اس پہ جھکے تھے۔

اسنے دوبارہ آنکھیں جھپکائیں۔ وہ کسی گاڑی میں تھا۔ شاید ایبولنس، کوئی اسے آکسیجن

ماکس لگا رہا تھا۔ *Club of Quality Content!*

"انکے گھر سے کسی کو کال کریں۔" اسکے کانوں میں مدہم سی آواز گونجی۔

"میں کر چکی ہوں۔" اسی لڑکی کی آواز۔ اسکی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئی۔ اور اسکی

آنکھیں بند ہو گئیں۔

آخری چیز جو اسنے دیکھی تھی وہ اس لڑکی کے ہاتھ تھے۔ ان پہ خون لگا تھا۔ وہ خون اسکا تھا

## تاسیل از قلم ایشال بحاری

"تو تم ابھی بھی اس لڑکی کے ساتھ کام کرو گے؟" وہ صوفے پہ آلتی پالتی مار کہ بیٹھی تھی، گود میں کشن رکھا تھا۔ سامنے کافی کے دو گگ خالی پڑے تھے۔

"زار یہ سلطان نام ہے انکا۔"

"میں نے یہ تو نہیں پوچھا۔"

"میں یہ کام کیوں چھوڑوں؟؟؟ صرف اس وجہ سے کہ ڈیڈ اور بھائی نہیں چاہتے؟" وہ

جھنجھلایا۔

مہرین نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے لیکن دائم کاموبائل بجنے لگا۔

اس نے موبائل کی سکرین دیکھی۔ زار یہ سلطان کالنگ۔ اسنے مہرین کو اشارہ کر کے کال

اٹھائی۔  
*Clubb of Quality Content!*

"ہیلو دائم! جلدی سے ہاسپٹل پہنچوں میں ایڈریس بھیج رہی ہوں۔" اسکا سانس پھولا ہوا

تھا۔

"زار یہ آپ ٹھیک ہیں؟" وہ فوراً سیدھا ہوا۔ مہرین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"تمہارے بھائی کو گولی لگی ہے۔ جلدی کرو۔"

"بھائی کو؟!" دائم نے نا سمجھی سے بات دہرائی۔

"ہاں دایان کو۔"

## تاسیل از قلم ایشال بخاری

دائم کا دل دھک سے رہ گیا، وہ کھڑا ہوا۔ مہرین نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ کشن سائڈ پہ رکھ کر کھڑی ہوئی۔

"زار یہ بھائی ٹھیک ہیں نا؟" لیکن زار یہ کی طرف سے فون کٹ گیا۔ شاید اسے سگنل نہیں ملے۔

وہ فوراً دروازے کی طرف بھاگا۔ پیچھے مہرین اسے پکار رہی تھی۔ لیکن اسے سنائی نہیں دے رہا تھا۔ سنائی دے رہا تھا تو بس یہ۔ "تمہارے بھائی کو گولی لگی ہے!" وہ گاڑی سٹارٹ کر رہا تھا۔ "تمہارے بھائی کو گولی لگی ہے!"

اسنے سٹیرنگ تھاما "میں تمہارا بڑا بھائی ہوں!"  
اسکی گاڑی سڑک پہ بہت تیزی سے بڑھ رہی تھی "نو یو آر ناٹ!"  
اس نے زور سے بریک لگائی۔ وہ ابھی سامنے بانک والے کو کچل دیتا۔

اس نے زور سے سٹیرنگ پہ مکہ مارا۔ وہ زور سے چیخا۔ اسنے دو تین دفعہ ہارن بجایا تو لڑکے نے اپنی بانک سائڈ پہ کی۔ اسنے ایکسلیریٹر پہ پیر رکھا دیا۔  
اسے ہاسپٹل پہنچنا تھا۔ اسے دیر نہیں کرنی تھی۔

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری  
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

*Clubb of Quality Content!*



# تاسیل از قلم ایشال بحاری

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: