

شہ مات از قلم فریحہ مرزا



شہ مات

SHEHMAAT



از قلم فریحہ مرزا



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

شہ مات از قلم فریح مرزا

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

شہ ماتے

از قلم

www.novelsclubb.com
فریحہ مرزا

پیش لفظ

اگر وقت ٹھہر جائے۔ سانس ساکن ہو جائے۔ آنکھ نم ہو جائے۔ تو خاموش رہنے کی بجائے اپنی کہانی کہہ ڈالنا ضروری ہو جاتا ہے۔ اور جس پل تمہیں لگے کہ اب کوئی تمہیں سننے نہیں آئے گا۔ اس پل لکھ ڈالو۔ اپنی کہانی کو۔ جو اک راز کی صورت، اک بری یاد کی طرح تمہارے سینے میں دفن ہے۔

صوفیہ سکندر کہانی کا وہ کردار ہے جس نے میرے ہاتھ میں قلم تھما کر مجھ سے اپنی کہانی لکھوائی ہے۔ یہ وہ کہانی ہے جو بہت سے لوگ سنانا چاہتے ہیں مگر سنا نہیں سکتے۔۔۔ کچھ کہانیاں ممنوعہ ہوتی ہیں۔ وہ لفظوں میں کہی نہیں جاسکتیں۔ اور میں اس ممنوعہ کہانی کو رقم کرتی ہوں۔ کچھ سچ، کچھ جھوٹ۔ کچھ حقیقت، کچھ افسانہ۔

اس کہانی کے سب کردار فلشن ہیں، کہانی من گھڑت ہے۔۔۔ مگر۔۔۔ عزیز قارئین؟ کیا کرداروں پر بیتنے والی افیت جھوٹی ہوتی ہے؟

شہ مات از قلم فریح مرزا

بعض کہانیاں صرف کہانیاں نہیں ہوتیں۔ کسی کی زندگی ہوتی ہیں۔ کسی کا ماضی ہوتی ہیں۔ کسی کے اوپر بیتنے والی قیامت ہوتی ہیں۔ یہ کہانیاں سننے میں بڑی دلچسپ ہوتی ہیں مگر جو اس ٹارچر سے گذرتا ہے وہی جانتا ہے۔۔۔ بس وہی جانتا ہے کہ ازیت کیا ہوتی ہے۔

"شہ مات" کو لکھنا بھی کسی ازیت سے کم نہیں۔ کوئی مجھ سے پوچھے کہ ٹارچر کیا ہے؟ میں کہوں گی اپنے احساسات کو قلم کے ذریعے کاغذ کی سطح پر اتارنا۔۔۔ اور پھر کسی تاریک گوشہ میں بیٹھ کر اس ان کہی کو پڑھنا۔ اس درد کو پڑھنا جو آپ کی آنکھیں نم کر ڈالے۔

پیارے قارئین!

کہانی کار بڑے جھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ ساحر ہوتے ہیں۔ آپ کو ایک نئی دنیا میں لے جاتے ہیں۔ خوابوں کی دنیا۔ فلکشن کی دنیا۔۔۔ جو اک فرار ہے حقیقت سے۔ اور جس پل آپ پر ادراک ہوتا ہے کہ حقیقت کی دنیا فلکشن کی دنیا سے کس قدر مختلف ہے اس پل آپ کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔

حقیقت کی دنیا ایک چیس بورڈ کی مانند ہے۔ ہر انسان ایک pawn کی طرح ہوتا ہے۔ ایک ایک قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑتا ہے۔ اور بعض دفعہ Forward موو کرنے کے بعد آپ

شہ مات از قلم فریح مرزا

ایک جگہ پر سٹک ہو جاتے ہیں۔ تب آپ کے پاس پیچھے ہٹنے کا بھی آپشن نہیں ہوتا۔ آپ اکیلے ہو جاتے ہیں۔ ایک useless pawn بن کر۔ تب آپ کو خود کو خود ہی بچانا پڑتا ہے۔

آپ کی لائف میں کوئی حدید اس وقت تک نہیں آتا جب تک آپ خود اپنی بقا کی جنگ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ناہی کوئی ابو ہریرہ اپنے آپ میں قید رہ کر اپنی بقا کی جنگ لڑ سکتا ہے۔ ہا دیہ جیسے لوگ آپ کو صرف تب ہی ملتے ہیں جب آپ اپنے Frozen point سے باہر نکل کر آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

یاد رکھیے۔ کونین صرف کنگ کو پروٹیکٹ کرتی ہے۔ آپ صرف ایک pawn ہیں۔ آپ نے سروائیو کرنا ہے۔ اور سروائیول کے اینڈ پر کیا ہے؟

ایک آپشن! آپ خود کو بدل سکتے ہیں۔ ایک کونین میں۔ اس پیس میں جو سب سے زیادہ طاقتور ہے۔ جو کچل ڈالتی ہے مخالفوں کے کنگ کو۔ اور پھر اس کہانی کا انجام ہوتا ہے "شہ مات" آئیے۔

پڑھتے ہیں شہ مات کو۔

شہ مات کی بساط پر مہروں کے سروائیول کی جنگ کو!

کہانی کار

فریحہ مرزا



www.novelsclubb.com

"اور ہم نے اس (تورات) میں ان کے لیے یہ حکم لکھ دیا تھا کہ جان کے بدلے جان، آنکھ کے بدلے آنکھ، ناک کے بدلے ناک، کان کے بدلے کان، دانت کے بدلے دانت۔ اور زخموں کا بھی (اسی طرح) بدلہ لیا جائے۔ ہاں جو شخص اس (بدلے) کو معاف کر دے تو یہ اس کے لیے گناہوں کا کفارہ ہو جائے گا۔ اور جو لوگ اللہ کے نازل کیے ہوئے حکم کے مطابق فیصلہ نہ کریں، وہ لوگ ظالم ہیں۔"

(المائدہ ۴۵)

www.novelsclubb.com

شہ مات

از قلم فریحہ مرزا

قسط نمبر 2

اگر زخم کو مرہم نہ ملے تو وہ ناسور بن جاتا ہے۔ پھر اس ناسور کو جڑ سے اکھاڑنا ایسا ہی ہوتا ہے جیسے اپنے وجود کے کسی حصے کو کاٹ ڈالنا۔

www.novelsclubb.com

اور اگر وہ حصہ دل ہو تو؟

اگر تکلیف ساری دل میں ہو تو؟ دل کی تکلیف کا علاج آخر کس کے پاس تھا؟ نہیں۔۔۔ کیا

سرے سے ہی دل کی تکلیف کا کوئی علاج تھا بھی؟

اس نے سوچا اور اپنے ہاتھ کو دیکھا۔

جلنے کا زخم۔ ایک گہرا زخم۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

سفید ہتھیلی پر بے تحاشہ سرخ چھالے بنے ہوئے تھے۔ اس نے آہستگی سے اپنی ہتھیلی پر دوسرے ہاتھ سے انگلی پھیرنی شروع کی۔۔۔ آہستہ، آہستہ، گول گول۔۔۔ اس کی انگلی کسی بل کھاتے سانپ کی مانند اس کی ہتھیلی پر متحرک تھی۔ جلے ہوئے حصے پر انگلی پھیرنے سے عجیب سا درد محسوس ہو رہا تھا جو آہستہ آہستہ رگوں میں لطف بن کر سرایت کرتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہیں تھا۔ نادر، ناکلیف۔ پتھر سا وجود۔۔۔ بے حس سا چہرہ۔

اگر کوئی اس پتھر پر ضرب لگاتا تو؟ تو کیا وہ ٹوٹ جاتی؟ بکھر جاتی؟ اور کیا ہوتا اگر وہ بکھر جاتی؟ اسے پھر سنبھالنے کون آتا؟

پتھر تو پائوں تلے روند دیے جاتے ہیں۔ انہیں سمیٹنا ہی کون ہے؟

"پیشنت نمبر چودہ۔۔۔" کسی تیز آواز پر اس کا ذہن جیسے جاگا تھا۔ ہتھیلی پر چلتی انگلی تھم گئی۔ کسی مشین کی طرح اس کے وجود میں جنبش ہوئی۔ آنکھوں کی پتلیوں میں زرا اسی حرکت پیدا ہوئی۔ کسی نے اس کا کندھا ہلایا۔ اس نے آنکھیں اٹھائیں پھر گہری سانس لے کر ہادیہ کو دیکھا۔

"چلونا۔۔۔" وہ اٹھی۔ نرس نے اس کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ ہادیہ کے ہمراہ اندر داخل ہوئی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"اوہ گاڈ۔۔۔" اس نے لمحہ بھر کو آنکھیں بند کر کے کھولی تھیں۔ سکون کی ایک لہر اس کے اندر دوڑ گئی تھی۔ اے سی کی ٹھنڈک اس کے رگ و پے میں اترتی چلی گئی تھی۔ اسے محسوس ہوا کہ اس کا جلتا وجود یکدم ٹھنڈا پڑ گیا ہو۔ اس نے لمبی سانس خارج کی اور کندھے ڈھیلے چھوڑ دیے۔ البتہ چہرہ اب بھی سپاٹ اور بے تاثر تھا۔

وہ قدم قدم چلتی ڈاکٹر کے قریب پڑے سٹول پر بیٹھ گئی۔ ہادیہ میز کے دوسری جانب کرسی کھینچ کر بیٹھتی بیٹھتی ایک دم چونکی تھی۔ اس کی نگاہیں لمحہ بھر کو ڈاکٹر کے جھکے ہوئے سر پر ٹکی تھیں، اور پھر وہ آہستگی سے بیٹھ گئی۔

کمرے میں مکمل خاموشی اور اعصاب کو چٹخا دینے والی ٹھنڈک تھی۔ اس نے بہت عرصے بعد خاموشی کو محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔

بعض چیزوں کی زبان ہی "خاموشی" ہوتی ہے۔ وہ خاموشی میں ہی کہی اور سنی جاتی ہیں۔ ان کو محسوس ان کی ہی زبان میں کیا جاتا ہے۔۔۔ "خاموشی سے"۔

گھڑی پر چلتی سوئیوں کی آواز صرف خاموشیوں میں سنائی دیتی ہے۔ دھڑکنوں کا شور، سانسوں کی آواز کو سننے کے لیے دل کی دنیا کے باہر ان کہی خاموشیاں بہت ضروری ہوتی ہیں۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کیا کسی کا وجود بھی خاموشی کی زبان ہو سکتا ہے؟" ہادیہ نے ڈاکٹر کے جھکے ہوئے سر کو دیکھا تھا۔ جیٹ بلیک بالوں کی endings پر کر لز پڑتے تھے۔ یوں جیسے وہ پیچھے سے کنگھریا لے اور آگے سے کچھ messed up سے تھے۔ اس کی نگاہیں اس کی شرٹ کے سفید کالرز سے ہوتی ہوئی اس کے ہاتھوں تک گئی تھیں۔ اس نے سفید رنگ کی شرٹ پہن رکھی تھی جس کے بازو کمنیوں تک موڑے ہوئے تھے۔ اس کے بازوؤں کی نیلی اور سبز رگیں ابھری ہوئی تھیں۔ وہ محویت سے اس کے ہاتھ کی سفید پشت کو دیکھ رہی تھی۔ وہ قلم ہاتھوں میں تھامے فائل پر جھکا کچھ لکھ رہا تھا۔ لکھتے لکھتے وہ رک گیا۔ پھر اس نے سر اٹھایا۔۔۔ اچانک، آہستگی سے، بالکل آہستگی سے۔ اس کا چہرہ اب سامنے تھا۔ اس کا چہرہ لمبا اور نقوش بہت تیکھے اور دلکش تھے۔ اس کی رنگت سرخی مائل سفید تھی۔ جبرے کی ہڈی ابھری ہوئی تھی اور پیشانی چوڑی تھی۔ اس کے بالوں کا رنگ سیاہ تھا۔۔۔ مگر نہیں وہ بھورے بھی لگتے تھے۔ وہ کنفیوزڈ ہوئی۔ اس کی اپنی آنکھیں سیاہ تھیں مگر دھوپ میں برائون لگتی تھیں۔ اوہ۔۔۔۔ "جیٹ بلیک" ہادیہ نے یکدم چونک کر زیر لب کہا۔

سیاہ چمکتی آنکھوں والا ڈاکٹر اب صوفیہ کی طرف متوجہ تھا۔ کمرے کی گہری خاموشی کو اس کی گھمبیر آواز نے توڑا تھا۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے کسی نے ساکن پانیوں میں پتھر پھینک دیا

شہ مات از قلم فریح مرزا

ہو۔ اس کی آواز گہری تھی۔ بے حد گہری۔ رگوں میں اتر جانے والی۔ سوئے ہوئے کو بیدار کر دینے والی۔ دل میں ہلچل مچا دینے والی۔ وہ پلک جھپکے بنا اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے گمان ہوا سامنے بیٹھا شخص ایک مجسمہ ساز کا شاہکار تھا۔۔۔ حسین اور بے حد حسین۔

کیا وہ اسے آنکھوں میں سما سکتی تھی؟ اگر سماتی تو کیسے؟ کیا کائنات کے سارے ستارے اپنی جھولی میں اکٹھے کرنا ممکن تھا؟ مگر وہ ساری رات بیٹھ کر ان ستاروں کو تک سکتی تھی۔ کیا اس کی آنکھیں ستاروں کی مانند چمکتی نہیں تھیں؟

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔" وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

کنگھریا لے بالوں والے ڈاکٹر نے کس قدر افسوس اور شاک سے صوفیہ کا ہاتھ دیکھا تھا۔ اس کا ہاتھ اتنا سرخ تھا کہ اس نے ایک دم چونک کر اسے دوبارہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر افسوس، شاک، ترحم سب کچھ تھا۔

"کیا تم نے پہلے کبھی کسی انسان کا جلا ہوا ہاتھ نہیں دیکھا؟" صوفیہ نے ایک دم ناگواری سے اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"آئم سوری۔۔۔ بٹ ہائو ڈاٹ ہیپنڈ۔۔۔ اہہ۔۔۔ آپ کا ہاتھ کافی زیادہ جل چکا ہے۔" ڈاکٹر نے کچھ خفت سے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ "لیٹ می سی۔۔۔" اس نے ٹارچ ہاتھ میں تھام کر اپنا ہاتھ آگے کیا۔ "ہاتھ دو۔۔۔" اس کے کہے بغیر وہ سمجھ گئی۔ مگر ہاتھ نہیں دیا۔ ماتھے پر شکنیں ڈالے اسے دیکھتی رہی۔

"صوفیہ۔۔۔ اپنا ہاتھ دکھاؤ۔" ہادیہ نے کچھ سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ آپ۔۔۔" جیٹ بلیک آنکھوں والے ڈاکٹر کی آنکھیں ہادیہ کی آنکھوں سے ملی تھیں۔ اس نے اسے اب دیکھا تھا۔ وہ وائٹ کلر کا چکن کا کرتا پہنے ہوئے تھی جس کے ساتھ اس نے فلیئر ڈبلیو جینز پہن رکھی تھیں۔ گلے کے گرد سکارف لپیٹا ہوا تھا اور سن گلا سزما تھے پہ ٹکا رکھی تھیں۔ اس نے بالوں کا ر ف سا بن بنایا ہوا تھا۔ چہرے کے اطراف میں بالوں کی چندا الجھی لٹیں بکھری ہوئی تھیں۔

"میں اس کی بہن ہوں۔" ہادیہ نے ڈاکٹر کی سوالیہ نظروں کے جواب میں شستہ لہجے میں جواب دیا تھا۔

"آئی سی۔۔۔" ڈاکٹر کی آنکھیں ایک لمحہ کو اس پر ٹھہری تھیں اور پھر وہ واپس صوفیہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

صوفیہ نے بادل نخواستہ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔ وہ بہت توجہ سے اس کے ہاتھ کا معائنہ کر رہا تھا۔

"میں آپ کے ہاتھ کے لیے میڈیسن اور کریم رکمینڈ کر رہا ہوں۔ احتیاط کی ضرورت ہے۔ اپنے ہاتھ کو پانی میں ڈالنے سے کچھ دن گریز کریں۔" نوٹ پیڈ پر قلم سے کچھ گھسیٹا اب وہ کہہ رہا تھا۔

"ہائولانگ وڈاٹ ٹیک ہر ٹوریکور؟" ہادیہ نے اس کے ہاتھ سے پر سکرپشن لیتے ہوئے کچھ فکر مندی سے سوال کیا۔

"ڈیپینڈز اون ہائوبیٹرش ٹیک کیئر ز آف ہر وائونڈز۔۔۔ زخموں کو توجہ کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ یہ مند مل نہیں ہوتے۔" وہ مسکرایا۔ اس کی ٹھوڑی پر گھڑا بنا۔ پھر غائب ہو گیا۔

"ہاہ؟" صوفیہ نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ "زخموں کو بھی توجہ دی جاتی ہے؟"

"ہاں!" وہ فوراً بولا۔ "مرحمت کے مراحل سے گزرنے والے ہر انسان کو اپنے زخموں کا خیال خود رکھنا پڑتا ہے ورنہ یہ ناسور بن کر تکلیف دیتے رہتے ہیں۔" اس کی آواز نرم تھی۔ لہجہ متوازن اور انداز دھیما۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اگر ہر انسان کو اپنے زخموں کا خیال خود ہی رکھنا ہوتا تو تم جیسوں کے پاس کیوں آتے؟" وہ ناگواری سے بولی تھی۔

"کیونکہ کچھ زخموں کا علاج ہمارے اپنے بس کی بات نہیں۔" وہ پھر مسکرایا۔ قلم انگلیوں کے درمیان گھماتے ہوئے بات پوری کی۔ "کبھی کبھی زخموں کو کسی مسیحا کی ضرورت ہوتی ہے۔" اب کی بار ہادیہ بھی مسکرائی۔ وہ صرف اچھا دکھتا ہی نہیں تھا۔ اچھا بولتا بھی تھا۔

"ہہ۔۔" صوفیہ نے سر جھٹکا۔ "مسیحائے فٹ۔" وہ بڑبڑائی۔ اس کی بڑبڑاہٹ ان دونوں نے بخوبی سنی۔

"لٹل گرل۔۔۔" اس نے دونوں ہاتھوں کو باہم پھنسا یا تھا اور میز پر زرا جھک کر آگے کو ہوا۔ "انسان کا ہر زخم خود heal ہوتا ہے۔ میں باڈی کی سیلف ہیلتنگ پاور پر یقین رکھتا ہوں۔ اور میں۔۔۔" وہ زرا سا پیچھے ہو کر سیدھا ہوا۔ "ایک مسیحا ہوں۔ اور مسیحا کا کام آپ کے زخموں کو مندمل ہونے میں facilitate کرنا ہوتا ہے۔" وہ خاموش ہوا۔ پھر مسکرا کر اسے دیکھا جو تیکھی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"انسانوں سے مسیحائی کی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ کم سے کم۔۔۔" وہ رکی۔ "اس کے بعد۔۔۔" اپنا جلا ہاتھ ڈاکٹر کے سامنے لہرایا۔ پھر جیسے اسے اپنے ہاتھ کا زخم دکھاتی طنزیہ انداز میں

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

ہنسی۔۔۔" تو میں بالکل بھی انسانوں سے مسیحا کی امید نہیں رکھ سکتی۔" بات مکمل کر کے ہاتھ نیچے کیا اور چبھتی نظروں سے ڈاکٹر کو دیکھا۔ "کیا تم اب بھی کہتے ہو کہ انسان مسیحا ہوتے ہیں؟" برف سا لہجہ تھا اس کا۔ ڈاکٹر نے بڑے غور سے اسے دیکھا تھا۔

"جب آپ کے ہاتھ کا زخم ٹھیک ہو جائے گا تب میرے پاس ضرور آئیے گا۔ تب آپ کے سوال کا جواب دوں گا۔"

"ہو نہہ۔۔۔" وہ کھڑی ہو گئی۔ پھر جانے کو مڑ گئی۔ اس نے اپنے پیچھے ہادیہ کے آنے کا انتظار نہیں کیا تھا۔ وہ انتظار کرنے والوں میں سے نہیں تھی۔

www.novelsclubb.com

ہسپتال سے اسے ہمیشہ خوف آتا تھا۔ عجیب سی دنیا تھی یہ۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

عجیب سے لوگ۔ مریض ہی مریض۔۔۔ بڑے سے بڑا، چھوٹے سے چھوٹا۔ اس کے آس پاس سے گزرتے ہوئے لوگ، مریضوں کے کھانسنے کی آوازیں، بچوں کے رونے کا شور، نرسوں اور ڈاکٹروں کے گزرتے چہرے۔۔۔ سب کچھ جیسے کسی ان دیکھی دھند میں لپٹا جا رہا تھا۔

"پاپا میں انجکشن نہیں لگوائوں گی۔" ماضی کی ایک یاد نے اس کے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔ اس کا ذہن پیچھے جا رہا تھا۔ حال سے بہت دور، پیچھے کہیں ماضی میں۔

چھ سالہ صوفیہ سکندر اپنے باپ کی گود میں چڑھی روتی ضد کرتی پس منظر میں کسی دھند میں لپٹی یاد کی طرح اس کے ذہن کی سکریں پر نمودار ہوئی تھی۔

"پرنسز آپ کو میری بات مانتی پڑے گی۔ انجکشن نہیں لگوائیں گی تو ٹھیک کیسے ہوں گی۔" اس کے باپ کی آواز اس کے کانوں میں ماضی کی اک یاد بن کر ٹکرائی تھی۔

"اوہ۔۔۔" اسے ایک پل کو احساس ہوا کہ اب اس کے لیے اس کے باپ کی آواز بھی ماضی کی ایک یاد تھی۔ بس اک یاد۔

اس نے آنکھیں بند کر کے دوبارہ خود کو ماضی کی اس یاد کے حوالے کرنے کی کوشش کی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"نو۔۔۔ درد ہوگا۔" نرس کو انجکشن ہاتھ میں پکڑے دیکھ کر وہ ڈر کر اپنے باپ کی گود میں مزید دب گئی تھی۔

"بس تھوڑا سا۔۔۔ پاپا ساتھ ہیں۔ جب درد ہو تو پاپا کا ہاتھ پکڑ لینا۔ پھر کچھ نہیں ہوگا۔ کچھ بھی نہیں۔" اس کے باپ نے محبت سے کہا تھا۔ اس کا ہاتھ تھام کر اپنے ہونے کا احساس دلایا تھا۔

"بس اتنی سی بات تھی۔" ایک چیخ بلند ہوئی تھی۔ اس نے اپنے باپ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔ انجکشن لگ گیا تھا۔

اسے احساس ہوا کہ وہ درد صرف ایک بے نام سا خوف تھا جو پاپا کا ہاتھ تھامنے سے مٹ گیا تھا۔

"دیکھا۔۔۔" پاپا مسکرائے تھے۔ "اتنی سی بات تھی۔" وہ اس کا بازو اب نرمی سے سہلارہے تھے۔ وہ روتے ہوئے ہنس رہی تھی۔

"درد نہیں ہوا۔۔۔ بس تھوڑا سا ہوا۔ مگر ڈر لگا تھا۔"

"اگر کبھی ڈر لگے تو پاپا کے سینے سے لگ جانا۔ پھر کوئی چیز نہیں ڈرائے گی۔" سکندر کہتے تھے۔

چھ سالہ صوفیہ سکندر اس پل اپنے باپ کے سینے سے لگی مسکرائی تھی۔

منظر چھٹ گیا تھا۔ نہ اب وہ وہاں تھی نہ اب وہاں ویسا کچھ تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

پاپاس کا ہاتھ تھامنے کے لیے اب وہاں نہیں تھے۔

وہ ہسپتال کی راہداریوں میں میکانکی انداز میں چلتی جا رہی تھی۔

بچوں کے رونے کی آوازیں اس کے کانوں میں چبھ رہی تھیں۔ عجیب عجیب سے چہرے تھے۔

بیمار سے لوگ۔ مسیجائی کے منتظر لوگ۔ کیا ہسپتال میں آنے والا ہر شخص انسانوں کی مسیجائی پر

یقین رکھتا تھا؟ اس نے سوچا۔

وہ انسانوں کی مسیجائی پر یقین نہیں رکھتی تھی۔ پھر وہ یہاں کیوں کھڑی تھی؟

"ان کا ہاتھ۔۔۔ ایک مسیجکا ہاتھ تھا۔" وہ بے خیالی میں بڑبڑائی تھی۔

"پاپا کا ہاتھ۔۔۔"

www.novelsclubb.com

"پاپا۔۔۔"

اسے وحشت ہوئی تھی۔ وہ ایک دم بھاگنے لگی تھی۔

اس کے ذہن کے پردے کے سامنے صرف ماضی کی یادیں کسی فلم کی مانند چلتی جا رہی تھیں۔

وہ بھاگتی ہوئی ہاسپٹل کے گراؤنڈ میں چلی آئی تھی۔

یہاں بھی انسان تھے۔۔۔ بے تحاشہ انسان۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ سب اسے دیکھ رہے تھے۔ صرف اسے۔ یا شاید وہ اسے نہیں دیکھ رہے تھے۔ مگر وہ ان کی نظریں خود پر جمی محسوس کر سکتی تھی۔

دنیا میں سب سے سے زیادہ ڈرانے والی چیز اس کے لیے انسانوں کی نظریں تھیں۔ عجیب سی نظریں۔ طنز بھری نظریں۔ ایسی نظریں جن میں حقارت ہوتی ہے، ترس ہوتا ہے، ترحم ہوتا ہے۔۔۔ اور وہ نظریں جن میں گندگی ہوتی ہے، آلودگی ہوتی ہے۔

تیرہ سالہ صوفیہ سکندر انسانوں کی آنکھوں کے ہر رنگ سے واقف تھی۔ اسے خوف آنے لگا تھا وہاں موجود لوگوں کی نظروں سے۔ اسے ڈر لگ رہا تھا۔

(اگر کبھی ڈر لگے تو پاپا کے سینے سے لگ جانا۔ پھر کوئی چیز نہیں ڈرائے گی۔)

پاپا نہیں تھے۔ پاپا اب کہیں نہیں تھے۔ صرف یادوں میں تھے۔ یادداشتوں میں تھے۔

اب وہ کس کے سینے سے لگتی۔۔۔ وہ کس کا ہاتھ تھامتھی؟

کون تھا اس کا مسیحا؟

کہا وہ اکیلی تھی۔۔۔ اتنے بڑے ہجوم میں اکیلی۔۔۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

اس کا کوئی بھی نہیں تھا۔ کوئی بھی نہیں۔ کوئی ایک انسان بھی نہیں۔

کیا تنہائی کا احساس صرف بند کمرے میں ہوتا ہے؟

کبھی ہجوم میں خود کو گم ہوتے پایا ہے؟

وہ لوگوں کے ہجوم میں کھڑی تھی۔

اس کے ماتھے پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں ٹپک رہی تھیں۔ سانسیں تیز ہو رہی تھیں اور دل کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔ اسے اپنے رگ و پے میں بجلیاں دوڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ اک ان دیکھی آگ کے الاؤ میں دہکتی جا رہی تھی۔

اور یکدم۔۔۔ بالکل اچانک اسے اپنے گال پر کسی چیز کی ٹھنڈک محسوس ہوئی تھی۔ اس کا ساکن وجود ایک دم جیسے جاگا تھا۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا تھا۔ آنکھیں یکدم ہی اوپر اٹھی تھیں۔ پھر جھکنا بھول گئی تھیں۔

پانی کی ٹھنڈی بوتل اس کے گال پر رکھے وہ ایک ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے اپنے دراز قد کے ساتھ اس کے اور سورج کے درمیان سایہ بنا کھڑا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

آج اس نے گول گلے والی پوری آستینوں والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ خاکی پینٹ کے ساتھ اس نے بلیک اینڈ وائٹ کنورس شوز پہنے ہوئے تھے۔ بائیں ہاتھ کی کلانی میں قیمتی گھڑی تھی۔ دائیں ہاتھ سے پانی کی بوتل اس کے گال پر رکھے وہ ابھی تک ویسے ہی کھڑا تھا۔

اس کا چہرہ ویسا ہی تھا جیسا پچھلی ملاقات میں تھا۔ awfully attractive.

وہ اچھا لگ رہا تھا۔ بلکہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس کی ڈریسنگ بھی پہلے کی طرح کول تھی۔ وہ پلک جھپکے بنا اسے دیکھتی رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی تھی اور پانی کی بوتل اس کے سامنے لہرائی تھی۔

"تم یہاں۔۔۔"

"پانی۔۔۔" اس نے بڑی سہولت سے اس کی بات کو نیچ میں کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

پانی کی بوتل اس نے ابھی تک تھامی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو بوتل کے گرد لپیٹ کر اس کی ٹھنڈک اپنے اندر اتاری۔ بوتل پر جمے اس کے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے انچ بھر کے فاصلے پر تھے۔

"Open it for me."

وہ ٹھٹھکا۔ پھر حیران ہو کر ہنس دیا۔

"اہ پر نسز۔۔۔" اس نے پلاسٹک کی سیل بوتل سے اتاری۔ پھر ڈھکن کھول کر اس کی جانب بڑھائی۔ زراسا جھک کر۔ زراسا گردن کو خم دے کر۔ وہ مسکرایا۔ "یہ لیجیے پورہائی نہیں۔۔۔"

"شکریہ۔۔۔" اس نے اکڑی ہوئی گردن کے ساتھ اس کے ہاتھ سے پانی کی بوتل تھام لی۔ دھیرے سے گھونٹ گھونٹ پانی پیا۔ پیاس نہیں تھی مگر پانی اتنا ٹھنڈا اور میٹھا معلوم ہوا کہ وہ دو منت میں بوتل خالی کر گئی۔

"آریو اوکے؟" اس کے ہاتھ سے خالی بوتل اور ڈھکن اس نے قریبی ڈسٹ بن میں اچھال کر پوچھا۔

"تم یہاں کیسے آئے ہو؟" وہ اب خود کو کافی حد تک کمپوز کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔

"میں۔۔۔"

"اوہ۔۔۔ کیا تم بیمار ہو؟" اسے یاد آیا کہ وہ دونوں ایک ہاسپٹل کے گرائونڈ میں کھڑے تھے۔ لوگوں کے ہجوم کے بچوں بیچ۔۔۔ مگر ہاں۔۔۔ اب وہ تنہا نہیں تھی۔ "اب" نہیں

شہ مات از قلم فریح مرزا

تھی۔ لوگ اب بھی تھے۔ ایسے ہی تھے۔ نظریں بھی وہی تھیں۔ مگر اب وہ صرف اسے نہیں دیکھ رہے تھے۔ اس کے ساتھ موجود شخص کو بھی دیکھ رہے تھے۔

صوفیہ کے ساتھ حدید کھڑا تھا۔

وہاں اب دو لوگ تھے۔ اجنبی سے لوگ۔

مگر کہانیاں دو اجنبی لوگوں کی ہی ہوتی ہیں۔ ان کہی سی، ان سنی سی۔

"بس تھوڑا سا۔۔۔" وہ کھانسا۔

"ہوا کیا ہے تمہیں؟"

"کچھ بھی نہیں۔۔۔" وہ کندھے اچکا کر مسکرایا۔ "بس یو نہی۔۔۔" اس کی آنکھیں چھوٹی ہوئی

تھیں۔ وہ آنکھیں سکیر کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے یوں دیکھنے پر وہ مسکرایا اور چلتا چلتا رک

گیا۔ وہ بھی رک گئی۔ پس منظر میں ابھرتی ساری آوازیں بھی رک گئیں۔

"یو نہی تم ہاسپٹل آئے تھے؟" وہ دونوں بیچ پر بیٹھ گئے۔ وہ ایک سرے پر بیٹھ گئی۔ وہ دوسرے

سرے پر بیچ کے پچھلے حصے پر بازو لمبا کر کے اسی پر اپنا سر ٹکا کر بیٹھ گیا۔

"ہاں یو نہی۔۔۔" وہ پھر مسکرایا۔ اتنا کیوں مسکراتا تھا وہ؟ کیا مسکراتا اتنا آسان تھا؟

شہ مات از قلم فریح مرزا

"تم بہت آسانی سے مسکرا لیتے ہو۔" وہ کہے بغیر نہیں رہ پائی تھی۔

وہ پہلے تھوڑا حیران ہوا پھر ہنس دیا۔ "آسانی سے؟"

"اہہ۔۔۔ ہاں۔ تمہارے لیے یہ کافی نارمل ہے۔ یا شاید سب کے لیے۔" وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"دل کٹ رہا ہو اور کوئی آپ کو مسکرانے کے لیے کہے۔۔۔ یہ نارمل ہے؟" حدید نے

مسکراتے ہوئے جوابی سوال کیا تھا۔ "آسان ہے، بتائیں پرنسز۔"

وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی تھی۔

"اگر یہ اتنا ہی تکلیف دہ ہے تو پھر تم مسکرا کیسے سکتے ہو؟" وہ بے ساختہ اس کے سوال پر مسکرایا

www.novelsclubb.com

"کیونکہ۔۔۔ میری مسکراہٹ بہت خوبصورت ہے۔" یہ سچ تھا۔ اس کی مسکراہٹ بے حد

خوبصورت تھی۔ توجہ کھینچ لیتی تھی۔ کوئی بھی اسے مسکراتے دیکھ کر پلٹنا بھول سکتا تھا۔

"تم کافی خوش فہم ہو۔" اس نے تبصرہ کیا۔

"خوش شکل بھی۔" اس نے اضافہ کیا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"اور آپ یہاں کیا کر۔۔۔" اس کا جملہ مکمل نہیں ہو پایا تھا۔ اس کی نگاہیں ایک دم شاک سے پھیلی تھیں۔ صوفیہ نے جلاہوا ہاتھ اس کے سامنے لہرایا تھا۔ وہ جھٹکے سے ٹیک چھوڑ کر سیدھا ہوا تھا اور ایک دم اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تشویش سے دیکھا۔

"یہ کیا ہے؟"

"جل گیا ہے۔"

"کیسے؟"

"بس یو نہی۔"

"یو نہی کیسے؟"

"تمہیں پتہ ہے۔۔۔ میں مسیحاؤں پر یقین نہیں رکھتی۔۔۔ لیکن میرا ہاتھ۔۔۔" جلاہوا ہاتھ دیکھ کر وہ مسکرائی۔۔۔ "گواہ ہے کہ میں زخم دینے والوں کی بے مہری پر یقین ضرور رکھتی ہوں۔"

"کس نے کیا ہے یہ آپ کے ساتھ؟" وہ دبی دبی آواز میں چلا اٹھا تھا۔

"بس جل گیا نا۔۔۔" وہ اطمینان سے بولی تھی۔

"Tell me who did this to you, Sofiya."

وہ اس بار بھڑک اٹھا تھا۔ غصہ سے اس کے ماتھے کی رگیں ابھر آئی تھیں۔

"اس کی سٹیپ مدر نے کیا ہے یہ۔۔۔"

ہادیہ قریب آتے ہوئے کچھ غصہ سے بولی تھی۔

"اوہ گاڈ۔۔۔" حدید نے بے اختیار چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

"تم دونوں اتناری ایکٹ کیوں کرتے ہو۔" وہ اب کچھ بیزاری سے بولی تھی۔ "یتیموں کے

ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔" وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے ہادیہ نے بھی شاکڈ ہو کر اسے

دیکھا تھا۔ "ایسے کیا دیکھ رہے ہو تم دونوں؟" اس نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ "I'm

www.novelsclubb.com

an orphan."

"صوفیہ ایسی باتیں مت کرو۔" ہادیہ کے دل کو کچھ ہوا۔

"کیا میں سچ نہیں کہہ رہی؟ تم بتاؤ اسے۔۔۔" اس نے حدید کو بولنے پر اکسایا۔ "کہ میں ایک

یتیم ہوں۔ صوفیہ سکندر ایک یتیم ہے۔ اور یتیموں کے ساتھ دنیا ایسا ہی سلوک کرتی ہے۔ انہیں

بے سہارا کر دیا جاتا ہے۔ بے امان ٹھہرا دیا جاتا ہے۔ دھتکار دیا جاتا ہے۔ محبتوں سے محروم کر دیا

شہ مات از قلم فریح مرزا

جاتا ہے۔ بتاؤ تم اسے۔۔۔ ایسا ہوتا ہے یتیم ہونا۔ "ہادیہ کا دل لمحہ بہ لمحہ کٹ رہا تھا۔ اس کے الفاظ کتنے تکلیف دہ تھے۔"

"صوفیہ۔۔۔" "حدید نے اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے اپنی گرفت میں لیا۔ "یتیم بھی انسان ہوتے ہیں۔" "وہ نرمی سے بول رہا تھا۔" "اور انسان کی ذات کو کسی بھی قسم کا ذہنی یا جسمانی نقصان پہنچانے کا حق کسی دوسرے انسان کے پاس نہیں ہے۔" "وہ ٹھہرا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں صرف ایک ٹھوس سا تاثر تھا۔" "آپ اپنے لیے لڑیں۔ اس وقت تک لڑیں جب تک لڑ سکتی ہیں۔ اپنی ذات پر" "یتیمی" کا لیبل لگا کر خود کو خود ترسی کے سمندر میں مت پھینکیں۔"

"لوگ باتیں اچھی کر لیتے ہیں۔ کبھی کبھی تو واقعی محسوس ہوتا ہے کہ کچھ لوگ مجھ سے ہمدردی جتا رہے ہیں۔" "اس کی آواز میں طنز کی آمیزش تھی۔"

"تو کیا" درد" میں آپ اپنا کوئی" ہمدرد" نہیں چاہتیں؟" وہ بے اختیار بولا تھا۔ "زندگی میں ہر زخم خود نہیں سہہ سکتیں آپ۔ کسی دوسرے کو بھی مسیحائی کا حق دینا چاہیے۔"

"اور اگر کوئی مسیحانہ ملے؟"

"تو پھر اپنا مسیحا خود بننا پڑتا ہے۔"

"کیسے؟"

"اپنے لیے وہ سب کچھ خود کرو جو تم دوسروں سے ایکسپیکٹ کرتی ہو کہ وہ تمہارے لیے کریں۔" ہادیہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔

"اپنی سیویئر آپ کو خود بننا ہو گا پرنسز۔۔۔" حدید نے اس کے ہاتھ کو نرمی سے دبایا۔ "مگر کبھی ضرورت پڑی تو آئی ول بی یور سورڈ۔" اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اسی نرمی سے۔ اسی ہلکی سے گرامہٹ کے ساتھ۔

"اپنے ہرزخم کا حساب خود لو۔" ہادیہ نے باور کروایا۔

"اپنے لیے۔۔۔ صرف اپنے لیے جیو۔"

www.novelsclubb.com
اس نے چونک کر ان دونوں کو دیکھا تھا۔

دائیں اور بائیں۔ وہ دونوں اس کے ساتھ کھڑے تھے۔ اس کے لیے کھڑے تھے۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"صوفیہ۔۔۔" وہ بہت گہری نیند میں تھی جب اسے محسوس ہوا کوئی اسے بہت نرمی سے جگا رہا

تھا۔ "پرنسز۔۔۔" اسے اپنے بالوں میں کسی کی انگلیوں کا نرم سا لمس محسوس ہوا تھا۔

"اٹھو میرے بچے۔۔۔" اس نے تھیر کے عالم میں ایک دم آنکھیں کھول دیں۔

"پاپا۔۔۔"

"ہیپی برتھڈے پاپا کی پرنسز۔" سکندر نے محبت سے جھک کر اس کا ماتھا چوم لیا تھا۔

"پاپا۔۔۔ آپ۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے آپ کو بہت مس کیا۔" وہ خواب کی سی کیفیت میں

سکندر کو اپنے قریب بیٹھے دیکھ رہی تھی۔

"میری لاڈلی۔ میری پرنسز۔" پاپا نے اس کے گرد اپنا بازو پھیلا یا۔ وہ ان کے سینے میں منہ چھپا

کر گہرے گہرے سانس لینے لگی تھی۔

"یہ خواب نہیں ہے نا۔۔۔ آپ مجھے چھوڑ کر نہیں گئے۔ آپ میرے پاس ہیں۔ آپ میرے

ساتھ رہیں گے نا، پاپا؟" اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔ اسے اب خوابوں سے بھی ڈر لگنے لگا

تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"میں ہمیشہ اپنی بیٹی کے ساتھ رہوں گا۔ اس کی یادوں میں۔ اس کی یادداشتوں میں۔" سکندر مسکرائے۔

پھر اس کا ہاتھ نرمی سے دبایا۔ "ہیپی برتھڈے۔ اپنا خیال رکھنا۔" انہوں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اس نے اپنا خالی ہوتا ہاتھ دیکھا۔ وہ اب پلٹ گئے تھے۔

وہ جا رہے تھے۔ دور۔۔۔ بہت دور۔

"پاپا ڈونٹ گو۔۔۔" وہ چلائی تھی۔

"پاپا۔۔۔" اس نے انہیں ہزیانی انداز میں پکارا۔

"ڈونٹ گو۔۔۔ ڈونٹ لیومی لون۔۔۔ پاپا۔۔۔ پاپا۔۔۔" ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس کی چیخ پر کمرے میں بیڈ پر سوئی ہوئی زریں نے کوفت سے ہلکی سی آنکھیں کھول کر نیم اندھیرے میں اسے دیکھا پھر بڑبڑاتی ہوئی کروٹ بدل کر سو گئی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"وہ خواب دیکھ رہی تھی۔" اسے احساس ہوا کہ جو اس نے دیکھا تھا وہ حقیقت نہیں تھی۔ وہ فرش پر بچھی چادر کے اوپر لیٹی گہرے گہرے سانس لینے لگی تھی۔ اس نے تکیے کو سینے سے یوں لگا رکھا تھا جیسے وہ واقعی پایا تھے۔

"پاپا۔۔۔" اس کے لب پھٹ پھڑائے۔ "آج میرا بڑا بڑا ڈے ہے۔ فورٹینتھ بڑا تھڈے۔" اس کی آنکھیں گھڑی پر جا ٹھری تھیں۔ بارہ بج کر دو منٹ ہو رہے تھے۔

"آپ کی پرنسز کتنی بد نصیب ہے پاپا۔" اس نے آزر دگی سے سوچا تھا۔

دنیا میں سب سے بڑی بد نصیبی اپنی من پسند چیز یا اپنے من پسند شخص سے محروم ہونا ہے۔ اور اس سے بھی بڑی بد نصیبی اس چیز یا شخص کو پا کر کھو دینا، پھر اس کے بغیر جینا ہوتا ہے۔

وہ کتنی بد نصیب ٹھری تھی۔

ایک سال آج مکمل ہو چکا تھا۔

اس کی محرومیوں اور بد نصیبیوں کا ایک سال۔

آج پھر وہی رات تھی، وہی وقت تھا۔ وہی تاریخ تھی۔ اسے یاد تھا۔۔۔ سب یاد تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

اس کی تیرھویں سالگرہ۔۔۔ اس کا فیورٹ کیک۔۔۔ اس کا کرائون، پرنسز گائون۔۔۔ کر سٹل کی ہیلز۔۔۔ اور اس کے پاپا کی بے جان آنکھیں، ان کا خون میں لپٹا وجود۔۔۔ تان سین کی نصیحت، اس کا اپنے گھر سے بھاگنا۔۔۔ وہ اپنی زندگی بچانے کی خاطر بھاگی تھی۔ اس نے رستے میں کیا کچھ کھو دیا تھا۔ اپنا کرائون، کر سٹل کی ہیلز اور سرخ تھیلی اور ہاں۔۔۔ اس نے صوفیہ سکندر کو بھی کھو دیا تھا۔

"I'm cursed and I'm going to put this curse to an
end."

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی تھی۔

پیروں میں جوتے پہن کر وہ صحن میں چلی آئی۔ اس پل اسے باہر ہوتی تیز گرج چمک نے چونکایا تھا۔ خوش نصیب دوسرے کمرے میں سو رہی تھی۔ اس نے آہستگی سے گھر کا بیرونی دروازہ کھولا اور دبے قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ اپنے پیچھے اس نے بغیر آواز پیدا کیے دروازہ بند کر دیا تھا۔

رات گہری اور بھیانک تھی۔

بارش بہت تیز ہوتی جا رہی تھی۔ گھپ اندھیرے میں وقفے وقفے سے آسمان پر بجلی چمکتی تو چند لمحوں کے لیے روشنی پیدا ہو جاتی۔

گھنے درختوں کے جھنڈ میں ایک وجود بھاگتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

"I hate rain."

اس کی آواز میں ناگواری سی تھی۔

www.novelsclubb.com

وہ بارش میں بھگتی ہوئی مسلسل کسی انجان رستے پر بھاگ رہی تھی۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں جا رہی تھی۔ اسے واپسی کا رستہ بھی معلوم نہ تھا۔ وہ بس بھاگ رہی تھی۔ وہ تب تک بھاگنا چاہتی تھی جب تک اس کے قدموں میں جان تھی۔

ماضی کا وہ curse اب اسے خواب بن کر ڈرانے لگا تھا۔

وہ دنیا میں کہیں بھی چلی جاتی اس کا ماضی اس کا پیچھانا چھوڑتا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں کہاں جاؤں؟" اس نے آسمان پر نظریں جمائے خدا سے سوال کیا تھا۔ "اتنی بڑی زمین پر میرا کوئی ٹھکانہ نہیں۔ کوئی جائے امان نہیں۔"

وہ گھر سے بھاگ آئی تھی۔ اور وہ جانتی تھی کہ گھر سے باہر صرف سڑک ہوتی ہے۔ اور سڑک پر کوئی شناسا نہیں ہوتا۔ بغیر منزل کے بھاگنے والوں کو کبھی منزل نہیں ملتی۔

اسے نہیں یاد تھا کہ وہ ایک سال پہلے کس راستے سے بھاگ کر آئی تھی۔

وہ واپس وہاں کیسے پہنچتی؟

ڈوبتی ہوئی بے ترتیب سانسوں کے ساتھ وہ سڑک کے بچوں بیچ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی تھی۔
"پاپا۔۔۔" وہ حلق کے بل چلائی تھی۔

www.novelsclubb.com
بارش کا پانی قطروں کی صورت میں اس کے پورے وجود کو بھگوتا جا رہا تھا۔

اسے اپنے پورے وجود میں کپکپی طاری ہوتی محسوس ہوئی تھی۔

ارد گرد سڑک بالکل سنسان پڑی تھی۔ کسی ذی روح کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

یکدم اس نے ایک آواز سنی تھی۔ عجیب سی درد بھری آواز۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ چونک کر لڑکھڑاتی ہوئی کھڑی ہوئی تھی۔ تیز بارش کے باعث وہ ٹھیک سے دیکھ بھی نہیں پا رہی تھی۔

آواز کی سمت کا تعاقب کرتی وہ وحشت کے عالم میں درختوں کے اس جھنڈ کی طرف بڑھی تھی۔

"اوہ گاڈ۔۔۔" اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنے دل پر گیا تھا۔

بلی کا ایک چھوٹا سا بچہ تکلیف سے رو رہا تھا۔ کم سے کم اسے اس وقت وہ روتا ہوا ہی دکھائی دے رہا تھا۔ وہ آہستگی سے نیچے جھکی۔

"اوہ نہیں۔۔۔ ڈرو مت۔" وہ نرمی سے خوفزدہ بلی کے بچے کے سر پر اپنا بھگاہوا ہاتھ پھیرتی اسے تسلی دے رہی تھی۔

"آجاؤ۔۔۔" اس نے نیچے بیٹھ کر آہستگی سے اسے گود میں لے لیا۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" اس نے بلی کے بچے کی درد بھری "میاؤں" سنی تو چونکی تھی۔ شاید وہ تکلیف میں تھا۔ شاید اسے چوٹ لگی تھی۔ شاید وہ بھوکا تھا۔ شاید اسے سردی لگ رہی تھی۔ شاید وہ بھی اکیلا تھا، خوفزدہ تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ محض اس کی درد بھری "میاؤں" سے ہی اس کی تکلیف کا اندازہ کر سکتی تھی۔ درد بیان کرنے کے لیے الفاظ کا سہارا لینا ضروری نہیں تھا۔ درد تو احساس تھا، جو اس نے بہت شدت سے بلی کے بچے کو دیکھ کر ہی اپنے دل میں اس کے لیے محسوس کر لیا تھا۔

اس کی نگاہیں بجلی کی چمک پڑنے سے بلی کے بچے کی زخمی ٹانگ پر جا ٹھہری تھیں جہاں کوئی کانٹا چبھ گیا تھا۔ شاید اسی وجہ سے وہ چل نہیں پارہا تھا۔ اپنے ہاتھوں پر بارش کے پانی کے ساتھ اسے کچھ اور بھی اس پل محسوس ہوا تھا۔ بجلی ایک دم چمکی تھی۔ روشنی کے کوندے میں اس نے اپنے ہاتھوں پر سرخ گاڑھا رنگ واضح دیکھا تھا۔

کیا تھا وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ خون۔۔۔ سرخ خون۔۔۔ اس نے تڑپ کر بلی کے بچے کی زخمی ٹانگ کو ہاتھ میں لے کر غور سے دیکھا تھا۔ یہ اسی کی ٹانگ سے نکلتا خون تھا۔
بجلی ایک بار پھر چمکی تھی۔

ماضی کی ایک تلخ یاد اس کے ذہن پر حملہ آور ہوئی تھی۔

سفید فراق۔۔۔ سرخ خون۔۔۔ ماربل کافرش۔۔۔ پاپا کی بے جان آنکھیں۔۔۔

بادل گرجے تھے۔ بلی کا بچہ خوف سے اس کے بازوؤں میں دبک گیا تھا۔

"شش۔۔۔" اس کے لمس میں نرمی تھی۔

"میں ہوں تمہارے ساتھ۔ ڈرو مت۔" وہ آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے سر پر پھیر رہی تھی۔
اسے پر سکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"میاؤں میاؤں" بلی کا بچہ تکلیف سے چلایا تھا۔

"اوہ۔۔۔" تمہیں تو بہت درد ہو رہا ہو گا۔" وہ سڑک پر بیٹھ گئی تھی اور اب تشویش سے اسے دیکھ
رہی تھی۔ وہ اسے تکلیف میں نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

"میاؤں (ہاں بہت زیادہ)" اس نے بلی کے بچے کو آہستگی سے اپنی ٹانگ پر رکھا۔ "بس تھوڑا سا
درد ہو گا۔" اس نے اسے یوں تسلی دی جیسے وہ اس کی بات سمجھ رہا تھا۔ احساس کی زبان کون
نہیں سمجھتا آخر؟ www.novelsclubb.com

"دیکھو میں تمہارا ہاتھ پکڑ رہی ہوں۔" اس نے بلی کے بچے کا ایک ہاتھ تھام لیا۔ بالکل ویسے ہی
جیسے پاپا اس کا ہاتھ تھام لیا کرتے تھے۔

"اب ڈر نہیں لگے گا۔" مسیحا کا ہاتھ تھام کر ڈر نہیں لگتا۔ درد نہیں ہوتا۔ خوف محسوس نہیں
ہوتا۔

وہ اس کی مسیحا تھی۔

وہ زخم دینے والوں میں سے نہیں تھی۔ زخموں پر مرہم رکھنے والوں میں سے تھی۔

"میاؤں" ایک دردناک سی آواز بلند ہوئی تھی۔ اور اس کی ٹانگ میں چبھکا ٹٹا اس نے احتیاط سے کھینچ نکالا تھا۔

"میاؤں میاؤں" بلی کا بچہ اس کی ٹانگ پر لوٹ پوٹ ہوتا درد سے بلبلا نے لگا تھا۔

"اچھا زیادہ درد نہیں ہوگا۔ بس تھوڑا سا برداشت کرو۔ دیکھو میں پٹی کر رہی ہوں۔" اس نے جیسے اسے پچکارا اور تسلی دینے کی کوشش کی۔

اس نے اپنی فراک کا دامن پھاڑ کر کپڑے کا لمبا سا ٹکڑا لیا تھا۔ پھر اس نے اسے فولڈ کر کے بڑی نرمی سے بلی کے بچے کی ٹانگ پر پٹی باندھ دی تھی۔

خون بہنا بند ہو چکا تھا۔

"آؤ اب گھر چلیں۔۔۔" اس نے بلی کے بچے کو احتیاط سے گود میں اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔

اس کے لمبے بھورے بال مکمل بھگے ہوئے تھے اور اس کے ماتھے اور چہرے کے ساتھ چپکے ہوئے تھے۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"جانتے ہو۔۔۔ جہنم میں واپس جانا بہت مشکل ہے۔" اس نے اس کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

پھر اس نے بھاگنا شروع کیا تھا۔

"مگر وہی میرا ٹھکانہ ہے۔"

بلی کا بچہ اس کے سینے سے لگا بار بار سراٹھا کر اسے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"مجھے پتہ ہے تم کیا سوچ رہے ہو۔" وہ بولتی جا رہی تھی۔ بھاگتی جا رہی تھی۔ "میں کوئی بھٹکی ہوئی شہزادی نہیں ہوں۔" اس کی آواز آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

"میں صوفیہ سکندر ہوں۔" وہ اپنا تعارف کروا رہی تھی۔ "اور میں ایک curse کے زیر اثر ہوں۔ ایک ایسا curse جو میرے نصیب پر کسی ظالم جادو گرنے ڈال رکھا ہے۔ اس کا کوئی توڑ نہیں ہے۔ کوئی فرار نہیں ہے۔ مجھے بس بھاگتے رہنا ہے۔ ایک Cursed

Princess بن کر بھاگتے رہنا ہے۔"

وہ پتہ نہیں کتنی دیر تک بھاگتی رہی تھی۔ اس کے قدم شل ہو چکے تھے۔ وہ بری طرح ہانپ گئی تھی۔ بارش تھم گئی تھی۔ البتہ فلک کی بلندیوں پر وقفے وقفے سے بجلی چمک رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اور کر سڈ پر نسز کا ٹھکانہ صرف جہنم ہے۔ تمہیں جہنم میں خوش آمدید، اگست!" وہ مسکرائی۔
بلی کے بچے کو نیا نام ملنے پر شاید خوشی ہوئی تھی اسی لیے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اچھلنے کی
کوشش کرنے لگا تھا۔

"آؤ۔۔۔" اس نے آہستگی سے دروازہ کھولا تھا۔

وہ خاموشی سے اندر داخل ہوئی۔

"شش۔۔۔ آواز مت نکالنا۔ بد صورت عورت جاگ جائے گی۔" اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ
کر جیسے تنبیہ کی۔

"تمہیں بھوک لگی ہے کیا؟" وہ کچن میں آگئی تھی۔ اگست اب بھی اس کے بازوؤں میں تھا۔
کچن کی لائٹ آن کر کے اس نے اگست کو سلیب پر بٹھایا۔

روشنی میں وہ اسے اور بھی زیادہ خوبصورت لگا تھا۔

اس کا رنگ سیاہ تھا۔ چمکتا ہوا سیاہ۔ اس کی جلد پر بال بے حد نرم اور چمکدار تھے۔ اس کی آنکھوں
کا رنگ سبز یا ہیزل تھا۔ وہ اندازہ نہیں لگا پائی۔ مگر جو بھی تھا۔ وہ اسے بے حد معصوم لگا تھا۔ اس

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

کی تاکید کے مطابق وہ خاموشی سے بیٹھا ٹکٹکی باندھے اسے دیکھ رہا تھا جو فریج سے دودھ نکال کر ہلکا گرم کرنے کے بعد اب اس کے لیے ایک پیالے میں ڈال رہی تھی۔

"پیونا۔۔" اس نے اگست کو خاموشی سے دودھ کے پیالے کو تکتا پایا تو نرمی سے اس کی پشت پر ہاتھ پھیرا۔

اگست آہستہ آہستہ جھجکتے ہوئے دودھ پینے لگا تھا۔ چند لمحوں میں وہ دودھ کا پیالہ خالی کر چکا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"تم میرے ساتھ۔۔۔"

"یہ کیا ہو رہا ہے؟"

خوش نصیب کی بد صورت آواز پر وہ چونک کر پلٹی۔ اس کے الفاظ لبوں پر تھم گئے تھے۔ کچھ ٹھٹھک کر اس نے پہلے خوش نصیب کو دیکھا پھر اگست کو جو اس بد صورت عورت کو دیکھ کر کچھ سہم گیا تھا۔

خوش نصیب نے تنے ہوئے چہرے کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ بارش کے پانی سے بھیگی ہوئی تھی۔ پانی کے قطرے اس کے کپڑوں سے ٹپکتے ہوئے کچن کے فرش کو گیلا کر رہے تھے۔ اس کا فراک دامن سے پھٹا ہوا تھا۔ بازوؤں پر اور کپڑوں پر ابھی بھی خون لگا ہوا تھا۔ یہ یقیناً اسی جانور کا خون تھا جس کی ٹانگ پر اس نے اپنا فراک پھاڑ کر پیٹی باندھی ہوئی تھی۔

"یہ۔۔۔ زخمی ہے۔" وہ اٹک اٹک کر بولی تھی۔

"تو۔۔۔ تم نے اس کی مرہم پیٹی کا ٹھیکالے رکھا ہے کیا۔" خوش نصیب کی آواز طنزیہ تھی۔

"اسے مسیحائی کی ضرورت ہے۔۔۔ وہ تکلیف میں ہے۔" وہ کہنا چاہتی تھی مگر جب بولی تو اتنا۔ "یہ میرے ساتھ رہے گا۔"

(کچھ زخموں کا علاج ہمارے اپنے بس کی بات نہیں۔) www.novelsclubb.com

(کبھی کبھی زخموں کو کسی مسیحا کی ضرورت ہوتی ہے۔)

اس کے ذہن میں جیسے ڈاکٹر کے جملے بازگشت بن کر گونجے تھے۔

"نکل جائو۔۔۔ اور لے جائو اسے بھی۔" خوش نصیب نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"تب تک واپس مت آنا جب تک اسے واپس نا چھوڑ آؤ۔" خوش نصیب نے دروازہ اس کے منہ پر بند کر دیا تھا۔

رات کے تین بجے وہ گھر کے باہر تنہا بلی کے بچے کے ساتھ بیٹھی کپکپاتی رہی تھی۔ اس نے اگست کو اپنے سینے اور گھٹنوں کے درمیان چھپالیا تھا تاکہ اسے سردی نا لگے۔

"August, say Happy birthday to me. Say, Happy birthday to The Cursed Princess."

بڑ بڑاتے ہوئے اپنے گیلے بالوں کو اس نے چہرے سے جھٹکا تھا۔ وہ ساری رات بلی کے بچے کو سینے سے لگائے بارش میں بھیسگتی رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"رحم کرو تا کہ تم پر رحم کیا جائے، بد صورت عورت۔" خوش نصیب نے ایک دم چونک کر سر اٹھایا تھا۔ وہ کچن میں جا کر فہد کے لیے ناشتہ بنانے ہی والی تھی جب ہادیہ کسی عتاب کی طرح نازل ہوئی تھی۔ اس کی آواز میں قہر تھا اور آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔

"زبان بند کرو لڑکی۔ ماں باپ نے تمیز نہیں سیکھائی۔" خوش نصیب نے اپنے بھاری لہجے میں ناگواری سے اس کے پیچھے کھڑی صوفیہ کو دیکھنے ہوئے کہا تھا۔ بلی کا بچہ ابھی بھی اس کی گود میں تھا۔

"سیکھائی ہے۔ سیکھائی ہے تمیز ماں باپ نے۔" ہادیہ کی آواز مزید اونچی ہوئی تھی۔

"ابھی میں زبان کا استعمال کر رہی ہوں۔ اگلی بار ہاتھوں کا استعمال کروں گی، موٹی عورت۔" اس بار ہادیہ نے صحن میں پڑے میز کو ٹھوکرا کر الٹا یا تھا۔ خوش نصیب ہکا بکارہ گئی تھی۔ صوفیہ خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے لبوں پر ایک جامد قفل لگ گیا تھا۔

"اپنی شکل گم کرو لڑکی۔ بڑا شوق چڑھتا ہے تمہیں اس سے ہمدردی کا۔" خوش نصیب نے غصہ سے ہادیہ کو ایک ہاتھ سے پیچھے دھکا دیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔" ہادیہ بھڑک اٹھی تھی۔ "میرا ڈیزائنرز ڈریس خراب کر دو گی تم۔" خوش نصیب کا بھاری ہاتھ اس نے بڑی مشکل سے خود سے دور کیا تھا جو اس کا اتھنک کا مہنگا ترین جوڑا برباد کرنے والی تھی۔

"میں تم سے کہتی ہوں نکل جاؤ شرافت سے۔ یہ میرا گھر ہے۔ میں تمہیں دھکے دے کر یہاں سے نکالوں گی۔" خوش نصیب تلملاتی ہوئی آگے بڑھی تھی۔ ہادیہ نے لڑنے والے انداز میں اپنی آستینیں اوپر چڑھائی تھیں۔ اس کا چہرہ غصہ اور تپش سے لال ہو رہا تھا۔

"دیکھو۔۔۔ میں تمہیں کہہ رہی ہوں۔ صوفیہ کے ساتھ تم اپنا رویہ بدلو۔ وہ چھوٹی ہے ابھی بہت۔ اس کے ساتھ اتنی بے رحمی مت کرو۔ وہ کہتی ہی کیا ہے تمہیں؟" آخر پر اس کا لہجہ کچھ جھنجھلاہٹ آمیز ہو گیا تھا۔ کیسے سمجھاتی وہ اس موٹی عورت کو۔

"لے جاؤ اسے اپنے ساتھ۔ اتنی ہی اس کی وکالت کا شوق ہے۔ آجاتی ہے ہر روز اس کی وکیل بن کر۔" خوش نصیب نے بے زاری سے کہا۔

"اس کی وکیل تو میں بنوں گی۔ اور ہاں!" ہادیہ نے سنجیدگی سے خوش نصیب کو دیکھا۔ "اگلی بار میں یہاں خود نہیں آؤں گی۔ کورٹ کانوٹس آئے گا۔" وہ اب دھمکی دے رہی تھی۔ اس کا انداز خاصہ خطرناک تھا۔ وہ جو کہہ رہی تھی کرنے کا پورا پورا ارادہ بھی رکھتی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"صوفیہ سکندر کو اپنی بقا کی جنگ لڑنی ہوگی۔ میں اسے مرنے نہیں دوں گی ناہی ہمیشہ کے لیے تمہارے ظلم سہنے کے لیے چھوڑوں گی۔ اسے میں ڈیفینڈ کروں گی۔ یاد رکھنا۔" اس نے انگلی اٹھا کر چبھتے لہجے میں باور کروایا تھا۔

"یہ دھمکیاں تم کسی اور کو دینا۔ یہ احسان کیا کم ہے کہ میں نے اسے اس گھر میں رکھا ہے۔ اسے کھانے کو دے رہی ہوں، پہننے کو دے رہی ہوں۔" خوش نصیب نے زہر بھرے انداز میں کہا تھا۔ اس کے لہجے میں طنز و حقارت تھی۔ "بجائے میرا احسان ماننے کے۔۔"

"احسان، مائی فٹ۔" ہادیہ نے ایک بار پھر صحن میں اٹنے پڑے میز کو زور سے ٹھوکر ماری تھی۔ "تم احسان نہیں کر رہی۔ اور سنو۔ تمہیں صوفیہ نے ہاتھ جوڑ کر نہیں کہا تھا کہ اسے اپنے پاس رکھو۔ تم خود اس کی گارجین بن کر آئی تھی۔ ایسی کیا مجبوری تھی کہ تم اس کو اپنے گھر تک لے آئی؟ یقیناً تمہارا کوئی مقصد ہوگا۔۔۔" ہادیہ نے آخر پر طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ خوش نصیب کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا تھا۔ لمحوں کے لیے اس سے کوئی جواب نہیں بن پڑا تھا۔

"صوفیہ۔۔۔" ہادیہ پیچھے مڑی۔ نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "بولو۔۔" ہادیہ نے اسے ہلایا تھا۔ اس کا سکتہ نہیں ٹوٹا تھا۔ وہ پتھر کی مورتی بن چکی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"یہ عورت تمہارے ساتھ جو بھی کرے گی اسے اس کا حساب دینا ہوگا۔"

وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ اسی خاموشی سے اگست اس کے بازوؤں میں دبکا ہوا تھا۔
"چلو میرے ساتھ۔" وہ اب کہہ رہی تھی۔

"ہاں ہاں جائو۔ اور اپنی دھمکیوں کسی اور کو دینا۔" خوش نصیب نے زرا اثر نہیں لیا۔

"تم کورٹ سے نوٹس ملنے کا انتظار کرو۔" ہادیہ جاتے جاتے پلٹی تھی۔ "کل نہیں تو پرسوں
۔۔۔ پرسوں نہیں تو اس سے اگلے دن۔۔۔ تم ہر دن کا حساب رکھنا۔ میں پورے پانچ سال بعد
آؤں گی ایک وکیل بن کر۔ تم، میں اور صوفیہ سکندر عدالت میں کھڑے ہوں گے۔" اس کی
آنکھوں میں سردین اور لہجہ برف کی حد تک ٹھنڈا تھا۔ "میں اس دن کا انتظار کروں گی جب تم
جیسی عورت کو جیل ہوگی۔" وہ کہہ کر رکی نہیں تھی صوفیہ کا ہاتھ پکڑ کر بیرونی دروازے کی
طرف بڑھی تھی۔

"ہہ۔۔۔ جیل؟ یہاں قاتل کو سزا نہیں ملتی اور یہ بی بی مجھے قانون کی دھمکیاں دے رہی
ہے۔" خوش نصیب نے نخوت سے سر جھٹکا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"میں قانون پڑھ کر قانون کی پاسداری نہیں کروں گی، بد صورت عورت۔ میں صوفیہ کو انصاف نہیں انتقام دلائوں گی۔ اور میں اس کے لیے ہر حد تک جائوں گی۔" ہادیہ جھٹکے سے مڑی تھی۔ اور اسی تیزی سے صوفیہ کو لے کر چلی گئی تھی۔ خوش نصیب نے بے اختیار ماتھے پر آئے پسینے کے قطرے دوپٹے سے صاف کیے تھے۔

اس کے سفید فرائ کا دا من پھٹا ہوا تھا۔

اس کے بازوؤں اور فرائ پر خون کے دھبے لگے ہوئے تھے۔

وہ سڑک کے بچوں بیچ ایک گھڑی کی صورت میں پڑی ہوئی تھی۔ اکا دکا لوگ پاس سے گزے تھے مگر کسی نے بھی انسانیت کے تحت بھی یہ دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا کہ وہ زندہ تھی یا مر چکی تھی۔

کیا زمانے کو اس کے زندہ یا مردہ ہونے سے فرق پڑتا تھا؟

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

بلی کا بچہ اس کے سینے سے لگا ہوا تھا۔ اس نے جیسے کوئی محفوظ پناہ گاہ ڈھونڈ لی تھی سردی سے بے جان ہوتے اس کے وجود میں۔

اس کا جسم نیلا پڑ رہا تھا۔ پورا جو بخار سے جل رہا تھا۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ آنکھیں کھولتی۔ آنکھیں کھولتی تو دنیا کا سامنا کیسے کرتی؟

یہ تھی دنیا!

بے رحم دنیا۔

وہ لاوارثوں کی طرح اپنے گھر کے سامنے سڑک پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کی دنیا کتنی بد صورت تھی۔ کس قدر وحشتناک تھی یہ زندگی۔

"صوفیہ۔۔۔۔۔" نرم سی جانی پہچانی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تھی۔ بہت ہمت کر کے اس کی پلکیں ایک دوسرے سے جدا ہوئی تھیں۔ دھیرے سے اس نے پتلیوں کو جنبش دی۔ وہ دیکھ سکتی تھی۔ وہ اس کے لیے فکر مندی سے اس کے اوپر جھکی کچھ کہہ رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"صوفی۔۔ آنکھیں کھولو۔۔ کیا ہوا ہے۔ صوفی۔۔" ہادیہ پریشانی سے اس کا چہرہ تھپتھپا رہی تھی۔ وہ نیم بے ہوشی میں اس کو دیکھنے اور سننے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہادیہ بھاگ کر کار سے پانی کی بوتل نکال لائی تھی۔ احتیاط سے اسے سہارا دے کر بٹھایا اور پانی پلایا۔ بہت دیر بعد اس کے اعصاب ہوش میں آئے تھے۔

"اٹھو صوفیہ۔۔" ہادیہ نے سہارا دے کر اسے کھڑا کیا تھا۔ اسے کھڑے ہوتے ہی کوئی خیال آیا تھا۔ اگست ابھی تک اس کے قدموں میں بیٹھا تھا۔ اس نے جھک کر آہستگی سے اسے گود میں اٹھایا تھا۔

"تم یہاں کیوں سو رہی تھی؟ آج تمہارا برتھڈے تھا میں تمہیں لینے آئی تھی اور تم۔۔" ہادیہ نے ایک دم پریشانی سے اسے دیکھا جس کی حالت کتنی قابل رحم تھی۔

"میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ اس لیے سڑک پر سو رہی تھی۔" وہ اگست کے بالوں میں ہاتھ پھیرتی بے تاثر لہجے میں بولی تھی۔

"صوفیہ۔۔" ہادیہ کی آواز گیلی ہوئی۔

"کیا اس نے۔۔" ہادیہ نے جملہ ادھورا چھوڑا۔ اس نے آہستگی سے اثبات میں گردن ہلائی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"چلو میرے ساتھ۔۔۔" وہ صوفیہ کا بازو تھام کر اسے اندر لائی تھی۔ اس وقت اس کے اندر اشتعال عود کر آیا تھا۔ خوش نصیب کو اچھی خاصی سننے کے بعد بھی اسے چین نہیں پڑا تھا۔

"تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔" گاڑی میں بیٹھتے ہی ہادیہ نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر تشویشناک انداز میں کہا۔ اس کا چہرہ بخار کی حدت سے جل رہا تھا مگر ابھی بھی وہ اگست کو سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔

"چلو ڈاکٹر کے پاس۔۔۔" ہادیہ نے اسے دیکھا۔ وہ نیم بیہوشی میں کچھ بڑبڑار ہی تھی۔

"پاپا۔۔۔ پاپا۔۔۔ ڈونٹ۔۔۔ ڈونٹ۔۔۔ لیومی۔۔۔ ہسیر۔۔۔"

ہادیہ کا دل پسبجا تھا۔

اس نے بے اختیار آنکھوں میں امدتی نمی پیچھے دھکیلی پھر ڈرائیونگ سٹارٹ کر دی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کیسا محسوس کر رہی ہیں آپ اب؟" ادھیڑ عمر ڈاکٹر نے شگفتگی سے اس کی فائل پڑھتے ہوئے استفسار کیا۔

بنا کوئی جواب دیے وہ سپاٹ نظروں سے چھت کو تک رہی تھی۔ جیسے وہاں کوئی جواب لکھا ہو۔ مگر وہاں کوئی جواب نہیں تھا۔ جواب کہیں بھی نہیں تھا۔ محسوسات جامد تھے۔ احساسات ساکن تھے۔

"آئی تھنک شی از ناٹ مینٹلی سٹیبل۔" ڈاکٹر فراز نے تبصرہ کیا پھر ہادیہ کو دیکھا جو متفکر سی بیڈ کی پائینٹی کے پاس کھڑی ہونٹ کاٹتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

"اٹ سیمز سو۔" ہادیہ نے گہری سانس لی۔

"ہاتھ پر بھی زخم ہے ان کے۔" ڈاکٹر فراز نے گویا اطلاع دی۔

"ہاتھ کا زخم تو بہت معمولی ہے۔" ہادیہ بے اختیار کہہ گئی۔ "اصل زخم تو اس کی روح پر لگے ہیں۔" اس کی آنکھوں میں جانے کیوں نمی سی بھر گئی تھی۔

"اٹس اوکے۔ اٹ ول ٹیک ٹائم۔" ڈاکٹر فراز نے تسلی دی۔ "ہر زخم بھر جاتا ہے۔"

"مگر نشان پھر بھی باقی رہتے ہیں۔" اس نے دل میں کہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"صوفیہ۔۔۔" اس نے دھیرے سے اسے پکارا۔ ہادیہ کی پکار پر بھی اس نے گردن نہیں موڑی تھی۔ اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں جنبش تک نہیں ہوئی تھی۔

"اوہ گاڈ ڈاکٹر فراز۔۔۔ کیا آپ نے یہاں ایک کیٹ دیکھی ہے۔ ابھی ابھی یہاں سے۔۔۔"

دفعاً ایک تیز آواز پر کمرے میں موجود ڈاکٹر فراز کے ساتھ ساتھ وہ بھی چونکی تھی۔

وہ آواز۔۔۔ بے حد گہری اور خوبصورت تھی۔ گھمبیر مردانہ آواز۔ وہ اس آواز کو نہیں بھولی تھی۔ بہت اچانک اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔ وہاں وہ تھا۔ بلیو سکر بزنس اور کندھے کے گرد سٹیٹھو سکوپ ڈالے وہ کچھ حیران سا، کچھ شرمندہ سا کھڑا تھا۔ گویا اپنی بے اختیاری پر گڑ بڑا گیا تھا وہ۔

"ابو ہریرہ۔۔۔" ڈاکٹر فراز نے اس کو خفگی سے دیکھا تھا۔

"سوری سر ایچپولی۔۔۔" اس نے بے اختیار سر کھجایا تھا۔ "وہ شائلہ۔۔۔" اس نے گڑ گڑا کر نرس کی طرف اشارہ کیا جو کمرے کے ٹرانسپیرنٹ گلاس ڈور کے باہر سے گذرتی دکھائی دی تھی۔ "اس کے پاس ایک کیٹ تھی۔" وہ کہہ کر متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا۔ "اس کی ٹانگ زخمی تھی۔ میں دیکھنے ہی لگا تھا کہ وہ۔۔۔" اس نے جملہ ادھورا چھوڑا پھر ایک دم صوفیہ کے بیڈ کے نیچے سے نکلتے بلی کے بچے کو دیکھ کر چونکا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"یہی۔۔۔ یہ تو میرے ہاتھ پر کاٹ کر بھاگ گیا تھا۔ کب سے اسے ہی ڈھونڈ رہا ہوں۔" ابو ہریرہ بولتے بولتے بلی کے بچے کی طرف بڑھا تھا۔

"وہ صوفیہ کی کیٹ ہے۔" ہادیہ نے بیچ میں اس کا راستہ روکا تھا۔ "میں نے شمالہ سے کہا تھا اس کا خیال رکھے۔" وہ جتا رہی تھی۔

"اوہ۔۔۔" ابو ہریرہ کے لب سکڑے۔ آنکھوں میں ایک دم شناسائی کا عنصر ابھرا۔ وہ اسے پہچان گیا تھا۔ بھولی وہ بھی نہیں تھی۔

"مس ہادیہ آپ۔۔۔" اس کے لب کھلے تھے۔ ذہن میں پچھلی ملاقات تازہ ہو گئی تھی۔ یہ وہی لڑکی تھی جو اس دن صوفیہ کے ساتھ آئی تھی۔ شاید وہ اس کی بہن تھی۔ کم سے کم اس نے تو اپنا تعارف ایسا ہی کروایا تھا۔

"آئی ہو پو وونٹ ماسٹہر۔ وہ۔۔۔ ایسی ہی ہے۔ ایسے ہی بات کرتی ہے۔" صوفیہ اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ وہ وہاں بیٹھی رہ گئی تھی۔ اسے معذرت کرنا ہی مناسب لگا تھا۔

"اٹس اوکے۔" اس نے رسائیت سے کہا تھا۔ "شی از جسٹ آچائلڈ۔" اس نے سہولت سے اسے شرمندگی سے نکالا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ کچھ خفت سے مسکرائی۔ پھر اس کی نگاہ ٹیبل پر پڑی اس نیم پلیٹ پر جاٹھری تھی۔

"سید ابو ہریرہ۔۔۔ ڈرماٹولو جسٹ۔۔۔" اس نے اس کا نام زیر لب پڑھا تھا۔

"ابو ہریرہ۔۔۔" وہ بے اختیار چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

"کین آئی آسک یو سمتھنگ؟" وہ ایک دم بولی تھی۔

"یس گواہیڈ۔۔۔"

"کیا آپ بچپن میں لڑکیوں کے ساتھ کھیلتے تھے؟" سوال ایک دم ہی اس کے لبوں سے پھسلا
تھا۔

"وہاٹ؟" ابو ہریرہ نے ایک دم جیسے کرنٹ کھا کر اسے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

"میرا مطلب۔۔۔" وہ بری طرح گڑ بڑائی۔ "لڑکیوں کے ساتھ نہیں۔۔۔ لڑکی کے ساتھ

۔۔۔" وہ اپنا سوال اسے سمجھاتی خود بری طرح شرمندہ ہوئی تھی۔ "آئی مین۔۔۔ آئی مین آپ

کے بچپن میں کوئی۔۔۔ کوئی فی میل فرینڈ تھی؟" اس کا دل چاہا اپنی زبان کاٹ لے۔ کیوں یہ

زبان اس کے قابو میں نہیں تھی۔ کیوں پوچھ رہی تھی وہ اس سے یہ سوال۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"ایسیوزمی؟" ابوہریرہ نے ماتھے پر بل ڈال کر نا سمجھی سے اسے دیکھا جیسے اس کے سوال کا مقصد جاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

"وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ مجھے غلط مت سمجھیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے آپ مجھے جانتے ہیں۔" وہ سٹپٹا گئی تھی۔

"میں آپ کو جانتا ہوں؟" ابوہریرہ نے اس کے الفاظ دہرائے تھے۔ کچھ حیرت سے، کچھ نا سمجھی سے۔

"نہیں۔۔۔ میرا مطلب میں آپ کو جانتی ہوں۔۔۔ مجھے لگتا ہے کہ۔۔۔" اس نے ہادیہ کی بات بیچ میں کاٹ دی تھی۔ "پہلے آپ کہہ رہی تھیں کہ میں آپ کو جانتا ہوں۔ اب آپ کہہ رہی ہیں کہ آپ مجھے جانتی ہیں۔ آریو کڈنگ می؟" وہ محظوظ ہوتے ہوئے گویا ہوا۔ "یہ اچھا طریقہ ہے کسی سے بات بڑھانے کا۔" وہ آخر پر طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

"دیکھیں۔۔۔" ایک گہری سانس لے کر ہادیہ نے اپنے بال خواہ مخواہ کان کے پیچھے کیے۔

"آئی ایم شیور آپ مجھے جانتے ہیں۔ آپ کو یاد نہیں میں؟" اس نے ایک موہوم سی امید کے تحت پوچھا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"ایکسیوزمی وہاٹ از یور نیم؟" ہادیہ کادل دھک سے رہ گیا۔

وہ اس کا نام تک نہیں جانتا تھا۔ اور ایک وہ تھی۔۔۔۔ جو کبھی اس اس کا نام تک نہیں بھول پائی تھی۔

"ہادیہ۔۔۔ میں ہادیہ ہوں۔" اس کی لمبی گھنیری پلکوں میں نمی ابھری تھی جسے اس نے پلکوں کی باڑ توڑ کر اپنے گالوں پر پھسلنے سے پہلے ہی سختی سے رگڑ ڈالا۔

"میں آپ کو نہیں جانتا۔" اوہ۔۔۔ تو یہ وہ نہیں تھا۔

"اٹم سوری۔" اس نے جھکا ہوا چہرہ اوپر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں اب نمی تیر رہی تھی۔

"میں سمجھی کہ۔۔۔" آواز حلق میں اٹکی۔ "کہ آپ وہ ہیں۔" اس نے لمبی سانس کھینچ کر جملہ مکمل کیا۔

"وہ؟" ابوہریرہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں وہ۔۔۔" وہ تھکان سے مسکرائی۔ "اس کا نام بھی ابوہریرہ تھا۔"

"اوہ۔۔۔" اس نے بے اختیار ہونٹوں کو گول کیا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"تو آپ کو گمان ہوا کہ میں وہ ہوں۔۔۔ جس کے بچپن کی فی میل فرینڈ غالباً آپ تھیں؟" وہ ایک بار پھر محفوظ ہوا۔

"گمان نہیں۔۔۔ ابھی بھی یقین ہے۔" وہ اس بار اعتماد سے مسکرائی۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب آپ ثابت کریں کہ آپ مجھے نہیں جانتے۔" اس کا انداز چیلنجنگ تھا۔ "ثابت کریں کہ آپ وہ نہیں ہیں۔" اس بار جیسے وہ اسے دعوت دے رہی تھی۔

"اور میں ایسا کیوں کروں؟" وہ حظ اٹھاتا ہوا بولا تھا۔ "جبکہ میں آپ کو جانتا تک نہیں ہوں۔"

انفیکٹ یو آر ویسٹنگ مائی ٹائم۔ "وہ اس بار کچھ ناگواری سے بولا تھا اور ساتھ ہی گھڑی پر نظر

ڈالی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ میں مصروف ہوں اب تم جا سکتی ہو۔

"اچھا اور میرا وقت ضائع نہیں ہو رہا؟" اس کا انداز طنزیہ ہوا۔

"اگر اتنا ہی قیمتی ہے آپ کا وقت تو خود کیوں نہیں ثابت کرتیں کہ آپ مجھے جانتی ہیں؟" وہ

اسے اسی کے انداز میں چیلنج کر رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"سوچ لیں ڈاکٹر ابو ہریرہ۔۔۔" وہ مسکرائی۔ اس مسکراہٹ کے پیچھے حزن تھا، ڈرتھا۔ اگر وہ اسے غلط ثابت کرنے کی کوشش میں خود ہی غلط ثابت ہو گئی۔ اگر وہ واقعی وہ ناہوا؟ اگر یہ محض اس کا وہم ہوا؟

مگر نہیں۔۔۔ دل گواہی دے رہا تھا۔ دل کی آواز۔۔۔ اس نے دل کی آواز سنی۔ پھر آنکھیں بند کر کے کھولیں۔

"یو آر ویلکم۔۔۔ پروویور سیلف۔" ابو ہریرہ نے اطمینان سے ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر کہا۔ وہ ایک دم کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

پرس ٹیبل پر رکھا تھا اور اعتماد سے ڈاکٹر ابو ہریرہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ وہ منتظر سا اسے دیکھ رہا تھا جیسے سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ اب کیا کرے گی۔ کیا کرنے والی تھی۔

ابو ہریرہ نے دیکھا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔ پھر قدم اٹھانے لگی تھی۔ وہ زیادہ لمبی نہیں تھی۔ مگر پنسل ہیل نے اس کا قد کافی دراز کر دیا تھا۔ اس کا سر پا قدم اٹھاتے ہوئے کتنا دلکش لگتا تھا۔ وہ قدم قدم کا فاصلہ عبور کرتی ٹیبل کے اس جانب آئی تھی جہاں وہ بیٹھا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

ابو ہریرہ نے گردن موڑ کر کمرے کے بند دروازے کو دیکھا پھر اسے۔ وہ کیا کرنے والی تھی؟
اسے اس لڑکی کے ارادے خوفناک لگتے تھے۔

"یہ کیا کر۔۔۔" یاد یہ نے جھک کر ٹیبل پر ہاتھ رکھا پھر چبھتی نظروں سے اسے دیکھا۔

"یوہیو آسکارا اون یور رائٹ شائولڈر اینڈ آمول آن یور نیک بون۔" ہادیہ کی سرسراتی ہوئی آواز
پر ابو ہریرہ نے جھٹکے سے اسے دیکھا۔

"نو۔۔۔" اس کی آواز پہلے سے زیادہ تیز تھی۔ "آئی ڈونٹ ہیو۔" ابو ہریرہ چلایا اور ایک دم
کھڑا ہوا۔ ہادیہ نے اسے دھکا دیا۔ وہ گرنے کے انداز میں واپس چسیر پر بیٹھا تھا اور اضطراب سے
اسے دیکھا۔

"شومی ڈیر ابو ہریرہ۔ غلط ثابت کرو مجھے۔" وہ اسی اطمینان سے مسکراتی ہوئی بول رہی تھی۔

"آپ یہاں سے۔۔۔" اس نے پیشانی پر آئے پسینے کو پیشو سے صاف کیا۔ "جاسکتی ہیں۔"
ہاتھ لمبا کر کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

"آپ جائیں گی۔۔۔" وہ جھنجھلاہٹ آمیز لہجے میں گویا ہوا۔ "یا میں دھکے دے کر نکالوں؟"

"نہیں۔۔۔ میں نہیں جاؤں گی۔" وہ ڈھٹائی سے مسکرائی اور ایک قدم مزید قریب ہوئی تھی۔

وہ اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

"آپ نے مجھے غلط ثابت نہیں کیا ابوہریرہ۔۔۔" ہادیہ نے آنکھیں مٹکائیں۔

"پلیز دور ہو کر بات کریں۔" ابوہریرہ نے کچھ خفت سے اسے دیکھا۔ "کوئی آجائے گا۔" اسے ڈر ہوا۔ اس لڑکی سے کوئی بعید نہیں تھی۔ کتنی خطرناک تھی وہ۔ جو اس کے سامنے پاس کے ٹیبل پر ہاتھ رکھ کر جھکی محظوظ ہوتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

"آتا ہے تو آتا رہے۔" اس نے اثر نہیں لیا تھا۔

"یو کین ناٹ۔۔۔" اس کے الفاظ ہادیہ نے سلب کر لیے تھے۔ ایک جھٹکے سے اس کی شرٹ کا کالر تھاما تھا۔ وہ ایک لمحہ کو اپنی جگہ فریز ہو گیا تھا۔ اس کی جرات پر دنگ رہ گیا تھا۔ ماتھے پر پسینے چھوٹنے لگے تھے۔ اے سی کی ٹھنڈک میں بھی اس کا وجود تر ہونے لگا تھا۔ دل دھڑکا تھا، ہاتھ کپکپائے تھے۔ وہ اعتماد سے سراٹھا کر چہرہ اس کی کرسی پر جھکائے، اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی۔

"دور رہ کر بات کریں مس ہادیہ۔" ابوہریرہ نے ایک دم اس کا ہاتھ اپنے کالر سے جھٹکا اور چبا چبا کر بولا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"آپ مجھے ہادی کہا کرتے تھے۔" اس بار وہ کچھ دکھ سے بولی تھی اور مصنوعی تاسف سے اسے دیکھا۔

"اہہ۔۔۔" ابو ہریرہ نے ایک دم اسے بازو سے پکڑا تھا اور کھڑا ہو گیا۔ پھر اسے تقریباً کھینچتے ہوئے کمرے سے نکال باہر کیا تھا۔

"گیٹ لاسٹ" واپس مڑ کر ٹیبل سے اس کا پرس اٹھا کر اسے تھماتے ہوئے اس نے دروازہ اس کے منہ پر بند کر دیا تھا۔ اتنی بے عزتی کے بعد بھی وہ اس کے سامنے سر اٹھا کر کھڑی مسکرا رہی تھی۔

"اوہ۔۔۔ لگتا ہے پہچان گئے ہیں آپ۔" وہ طنز کرتی ہوئی قریب آئی تھی۔

"بہت اچھے سے۔" وہ احتیاطاً دو قدم پیچھے ہوا۔

"آپ دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟" ڈاکٹر فرراز نے پوچھا تھا۔

"جی۔۔۔ بہت اچھے سے۔" ہادیہ نے جواب ڈاکٹر فرراز کو دیا تھا مگر اس کی طنزیہ مسکراہٹ ابو ہریرہ کو بہت کچھ جتا رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"وہ۔۔ کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟" اس نے بلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ جھجک کر اجازت طلب کی۔ امید سے ہادیہ کو دیکھا۔ جیسے اسے یقین ہو کہ وہ انکار نہیں کرے گی۔

"نہیں۔" ہادیہ نے نفی میں گردن ہلائی۔ "آپ صوفیہ سے پوچھے بغیر اگست کو نہیں دیکھ سکتے۔" اتنے صاف انکار پر ابو ہریرہ کا چہرہ شاک سے کھلا تھا۔ ڈاکٹر فراز کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ پھر وہ بولے۔

"یہ لڑکا بلیوں کے پیچھے پاگل ہوا پھرتا ہے۔"

"صرف خوبصورت بلیوں کے پیچھے۔" ابو ہریرہ نے تصحیح کی۔

"لیکن یہ تو بلا ہے۔" ہادیہ نے فوراً کہا۔

"پھر بھی پیارا ہے۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے کہا تھا۔

"نہیں صرف فی میل کیٹس پیاری ہوتی ہیں۔"

"کیوں؟ آپ کو میل کیٹس سے کیا مسئلہ ہے؟" ابو ہریرہ نے بھنویں اچکا کر استفسار کیا۔

"بس مجھے نہیں پسند۔" ہادیہ نے نخوت سے کہا۔

"مجھے تو پسند ہیں نا۔" وہ دونوں بحث پر اتر آئے تھے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"شی از سلپنگ۔ ڈاکٹر فرانے ہی دونوں کو خاموش کروایا تھا۔ دونوں نے بے اختیار صوفیہ کو دیکھا۔ وہ دوائیوں کے زیر اثر غنودگی میں جا چکی تھی۔

"لیٹ می ٹریٹ ڈاکٹ۔۔۔ آئی مین اگست۔" ابوہریرہ نے جھک کر اگست کو اپنے بازوؤں میں احتیاط سے اٹھایا تھا۔

"میرا ایک دوست vet ہے۔ وہ اس کی ٹانگ کو بہت جلدی ٹھیک کر دے گا۔" ہادیہ نے کچھ تذبذب سے اسے دیکھا۔ وہ صوفیہ سے پوچھے بغیر اگست کو اس کے حوالے کیسے کرتی۔

"میرا کارڈ رکھ لیں۔" ابوہریرہ نے اپنا کارڈ سکر بز کی جیب سے نکال کر اسے دیا تھا۔ "میں آپ کو یہیں پر ملوں گا۔ اور اگست کو بالکل محفوظ حالت میں آپ تک پہنچا دوں گا۔" اس نے کہتے ہوئے دوائیوں کو سر پر رکھ کر سلام جھاڑا اور پھر واپس چلا گیا۔ ہادیہ نے گہری سانس بھر کر اسے جاتے دیکھا تھا۔

اس کی آنکھ کھلی تو وہ ہاسپٹل میں تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

اس کے جسم پر ہاسپٹل کا مریضوں والا لباس تھا۔ کمرے میں اس کے علاوہ شاید کوئی اور بھی تھا۔ وہ باتوں کی آوازوں سے اندازہ لگا سکتی تھی۔ مگر اس کا ذہن اتنا تھک چکا تھا کہ وہ ان باتوں کو سمجھ نہیں پارہی تھی۔

وہ سن سکتی تھی۔ مگر الفاظ اسے اپنے دماغ پر رجسٹر ہوتے محسوس نہیں ہو رہے تھے۔ وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔ کم سے کم اس وقت نہیں تھی۔

وہ چت لیٹی چھت کو تک رہی تھی۔ ڈاکٹر اس سے کچھ پوچھ رہا تھا مگر اس کے پاس جواب دینے کی ہمت نہیں تھی۔ اس کے پاس خاموشی تھی۔ صرف خاموشی۔ یہی اس کا جواب تھا۔ یہی اس کی زبان تھی۔

نرس نے اسے انجکشن لگایا تھا۔ اسے درد کا احساس تک نہیں ہوا۔ کبھی یہی انجکشن اسے ڈراتا تھا۔ اسے محسوس ہوا اس کا خوف مرچکا تھا۔ اسے اب کسی چیز سے ڈر نہیں لگتا تھا۔ وہ جانے کب تک خلاؤں میں گھورتی رہی تھی پھر دو ایسوں کے زیر اثر وہ ایک بار پھر غنودگی میں چلی گئی تھی۔ اسے دوبارہ جب ہوش آیا تو کمرے میں ڈھلتی شام کی عجیب سے ویرانی محسوس ہوئی تھی۔ کھڑکی کے اس پار اسے ڈوبتا ہوا سورج دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

ہادیہ اس کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھی نیند میں جھول رہی تھی۔ اسے اس کی نیند کچی لگی تھی۔ وہ کافی تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک دم اسے پیاس کا احساس ہوا تھا۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹیبل پر پڑا پانی کا گلاس اٹھانے کی کوشش کی تھی مگر ہاتھوں میں کپکپاہٹ کی وجہ سے اس کا بازو دوائی کی شیشی سے ٹکرایا۔ دوائی کی شیشی میز سے نیچے گر گئی تھی۔ چھناکے کی آواز سے کانچ ٹوٹ کر بکھرا تھا۔ ماربل کے سفید فرش پر گاڑھا مائع بکھرتا چلا گیا تھا۔ عین اسی پل ہادیہ کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر نیچے گری دوائی کی شیشی کو۔ کانچ فرش پر جگہ جگہ بکھر گیا تھا۔

"اوہ۔۔۔ تم ہوش میں آگئی ہو۔" ہادیہ نے پرسکون سانس خارج کی۔

وہ اب بھی خاموشی سے ٹیک لگا کر بیٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہادیہ کانچ سے بچتی ہوئی کھڑی ہوئی اور اس کے سر کے پیچھے تکیے رکھ دیے تاکہ اسے بیٹھنے میں آسانی ہو۔ پھر پانی کا گلاس اسے تھمایا۔ وہ خاموشی سے پانی پینے لگی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"اب کیسی ہو؟" پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لے کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے ہادیہ نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

"زندہ ہوں۔" اس کی آواز پھٹی پھٹی سی محسوس ہو رہی تھی۔

ہادیہ نے خاموشی سے اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ کسی مر جھائے ہوئے پھول کی مانند زرد پڑ رہا تھا۔
ہونٹوں پر پیڑیاں جمی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں عجیب سی مردنی چھا گئی تھی۔

"میں کب سے۔۔۔"

"تم صبح سے بے ہوش تھی۔" ہادیہ خود ہی کہہ اٹھی۔

"اور تم تب۔۔۔ سے یہاں ہو؟"

"ہاں۔۔۔" ہادیہ نے فوراً کہا۔ "میں تو گھبرا گئی تھی۔ تمہیں ہوش ہی نہیں آ رہا تھا۔"

"ناہی آتا تو اچھا تھا۔" وہ تلخی سے بولی تھی۔

"شش۔۔۔ چپ۔۔۔ ایسے نہیں کہتے۔" ہادیہ نے خفگی سے کہا۔

"اگست کہاں ہے؟"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"وہ۔۔۔" ہادیہ گڑ بڑائی۔ "ڈاکٹر ابو ہریرہ اسے لے گئے ہیں۔ اس کی ٹانگ پر چوٹ لگی تھی۔

کہہ رہے تھے اسے ٹھیک کر کے واپس دے دیں گے۔"

اس نے صوفیہ کے چہرے پر ناگواری ابھرتی دیکھی۔۔

"ناراض مت ہو۔ میں نے تو اسے روکا۔۔۔"

"تم گھر جاؤ۔ تمہارے ڈیڈ غصہ ہوں گے۔" وہ یکدم اس کی بات کاٹ کر تیزی سے بولی تھی۔

"نہیں ہوتے۔ میرے ڈیڈ بہت اچھے ہیں۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے۔ تھینک فلی۔" ہادیہ نے ہنس

کر کہا تھا پھر اس کے چہرے کو دیکھتی یکدم چپ کر گئی۔

وہ اس کی "محرومی" کے سامنے اپنی "عطا" کا ذکر کر گئی تھی۔

"میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔" ہادیہ نے اس کی متغیر ہوتی رنگت کو دیکھتے ہوئے بات بدلی۔

"جاؤ یہاں سے۔" وہ ایک دم چلائی تھی۔ "مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ چلی جاؤ یہاں سے۔۔" وہ ایک

دم چیختی ہوئی اپنے ہاتھ پر لگی ڈرپ کھینچ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ یوں کھڑے ہونے سے فرش پر

پھیلا کا نچ اس کے پیروں میں چبھ گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

سفید فرش پر خون ایک لکیر کی صورت میں بہتا اس کے پیروں کے تلوؤں سے نکلتا ہوا ماربل کو سرخ کر گیا تھا۔

"کیوں لائی ہو مجھے یہاں۔ کیوں بچاتی ہو مجھے۔ مرنے کیوں نہیں دیتی مجھے۔" وہ ہزیانی انداز میں چلائی تھی۔

"کیونکہ تمہیں ابھی جینا ہے۔ زندگی تمہاری ہے۔ تم اسے اوروں کی وجہ سے ختم نہیں کر سکتی۔" ہادیہ نے دکھ سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے پائوں بری طرح زخمی ہو رہے تھے۔

"میں اوروں کی وجہ سے روز روز نہیں مر سکتی۔ مجھے ایک ہی بار میں مر جانے دو۔" وہ تکلیف سے چلائی تھی۔

"میں تمہارا دکھ سمجھتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کیسا محسوس۔۔۔" اس کی بات صوفیہ نے درشتی سے بیچ میں کاٹ دی تھی۔۔

"کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟ تم میرا دکھ سمجھتی ہو؟ تم سمجھتی ہو؟ کیسے؟ تم کیسے سمجھ سکتی ہو؟" اس نے چلاتے ہوئے ہادیہ کو بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا تھا۔ "تم نہیں سمجھ سکتی۔ تم نہیں جانتی کیسا محسوس ہوتا ہے جب زندگی انسان کو موت مانگنے پر مجبور کر دیتی ہے۔" اس کی آنکھوں میں

شہ مات از قلم فریح مرزا

سرخی بکھر رہی تھی۔ ہادیہ کو وہ دماغی طور پر ٹھیک نہیں لگی تھی۔ اسے اس پل اس سے خوف آیا تھا۔ "کیوں جتاتی ہو مجھ سے ہمدردیاں۔ کیا سمجھتی ہو۔ کیا جانتی ہو۔ تم کچھ نہیں سمجھ سکتی۔ کوئی کچھ کہیں سمجھ سکتا۔ تم۔۔۔ تم پرفیکٹ پیپی فیملی میں رہنے والی لڑکی ہو۔ تم کیوں سمجھو گی مجھے۔" وہ حد درجہ بدگمان تھی۔ حد سے زیادہ منفی سوچ رہی تھی۔

"تمہاری زندگی مجھ جیسی نہیں ہے۔ تم اپنے گھر میں اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی ہو۔ میں۔۔۔ میں سڑک پر۔۔۔ لاوارثوں کی طرح۔۔۔" اس کی آواز ٹوٹ رہی تھی۔ الفاظ زبان کا ساتھ چھوڑ رہے تھے۔

"تم چلی جاؤ یہاں سے۔" اس نے ہادیہ کو دھکا دیا۔ وہ لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

"ایسا نہیں ہے صوفیہ۔۔۔" ہادیہ نے تکلیف سے اسے دیکھا۔ "ایسا نہیں ہے۔ کچھ بھی ویسا نہیں ہے جیسا تم سمجھتی ہو۔ میں۔۔۔ میری فیملی۔۔۔ کچھ بھی ایسا نہیں ہے۔" ہادیہ کی آواز بھیگ گئی تھی۔ آنسو اس کی آنکھوں میں سرخی بکھیر گئے تھے۔

"جاؤ۔۔۔ لیومی لون۔"

وہ چلائی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

ہادیہ کی آنکھوں میں آنسو تھے، تکلیف تھی، بے بسی تھی۔

وہ ایک دم بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد وہ وہیں دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ کانچ کے ٹکڑے
خون۔۔۔ سب کچھ گڈمڈ ہو رہا تھا۔ وہ ایک دم سے دیوار کے ایک جانب ڈھلک گئی
تھی۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔

دنیا اب تاریک اور خاموش تھی۔

"کہاں جا رہی ہو؟" خوش نصیب کی آواز نے باہر کی طرف اس کے بڑھتے قدم روکے تھے۔

"مرنے۔۔۔" وہ ایک لفظی جواب دے کر خوش نصیب کو ہکا بکا چھوڑ کر دروازہ عبور کر گئی
تھی۔

آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔

وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو چکی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

وہ خاموشی سے واپس آگئی تھی۔ اسی جہنم میں جہاں سے ہادیہ نکال کر اسے باہر لائی تھی۔ خوشی نصیب کے طنز اس نے کان بند کر کے سن لیے تھے۔ زریں اور فہد کے طنزیہ تبصرے اس نے نظر انداز کر دیے تھے۔ وہ اتنے تکلیف دہ نہیں تھے۔ اسے سہنے کی عادت ہو چکی تھی۔

اس دن کے بعد ہادیہ اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔

اسے ہاسپٹل سے پتہ چلا تھا کہ اس کے سارے بل پہلے ہی کلیئر ہو چکے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ وہ ہادیہ کے سوا کوئی اور نہیں ہوگا۔ وہ اس کو دیکھنے دو بار ہاسپٹل نہیں آئی تھی۔ شاید آئی تھی مگر اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔

اس نے ہادیہ کو ہرٹ کیا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

اسے دنیا میں اچھے لوگوں پر یقین نہیں تھا۔ اب نہیں تھا۔ مگر ہادیہ پر تھا۔ اس نے ہادیہ کو دیکھا تھا۔ وہ اچھی تھی۔ بس وہی اچھی تھی۔ دو دوسروں کی طرح نہیں تھی۔ وہ زبان سے تکلیف نہیں دیتی تھی۔ دے ہی نہیں سکتی تھی۔ کم سے کم اسے نہیں۔ صوفیہ کو نہیں۔

پھر اس نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا؟

کیوں اسے اتنے تکلیف دہ الفاظ کہے۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

وہ اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ہادیہ کو نہیں۔ وہ اپنے الفاظ کے زہر سے ہادیہ کو نہیں مارنا چاہتی تھی۔

مگر اس نے اسے تکلیف دی تھی۔ اور وہ جانتی تھی کہ لفظوں کا زہر کیسا ہوتا ہے۔ کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے ڈور بیل بجائی تھی۔

چوکیدار نے دروازہ کھولا تو وہ لڑکھڑاتے قدموں سے چلتی ہوئی اندر کی طرف بڑھی تھی۔ اس کے پیروں پر سفید پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اسے چلنے میں ابھی بھی کافی تکلیف محسوس ہوتی تھی۔

"تم جیسی عورت سے شادی کرنے سے بہتر تھا کہ میں خود کشی کر لیتا۔۔۔" اس نے ایک بھیانک آواز سنی تھی۔ ایسی آواز جو بے حد خوفناک تھی۔ جس میں نفرت تھی، تلخی تھی۔

وہ وہیں ٹھہر گئی۔ اس کے قدم غیر ارادی طور پر تھم گئے تھے۔

"اتنا ہی کچھتاوا ہے تو کیوں کی مجھ سے شادی؟" ایک دوسری آواز بلند ہوئی تھی۔ اس آواز میں طنز کی آمیزش شامل تھی۔

"دماغ خراب ہو گیا تھا میرا۔۔۔" پہلی آواز اب مزید بلند ہو گئی تھی۔ "تم جیسی عورت نا کبھی سکون دے سکی نا اولاد۔۔۔" اس آواز نے اس کے قدم ڈگمگائے تھے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں؟ میں اولاد نہیں دے سکی؟ یہ طعنہ بھی مجھے دے رہے ہیں آپ؟" اس آواز میں رنج اور غصہ جھلکتا تھا۔

پھر اس نے مزید چیخنے چلانے کی آوازیں سنی تھیں۔

"تم ایک بانجھ عورت ہو۔ تمہاری اس اولاد کی خواہش پوری کرنے کے لیے مجھے کیا کچھ نہیں کرنا پڑا اور تم۔۔۔" آوازیں شور میں بدل چکی تھیں۔ چیخ و پکار پر اس کے کان سنسنارہے تھے۔ وہ ان آوازوں کو پہچانتی تھی۔ بہت اچھے سے پہچانتی تھی۔ یہ ہادیہ کے مام ڈیڈ کی آوازیں تھیں۔

"آپ مجھے بانجھ ہونے کا طعنہ مت دیں۔ میں بانجھ نہیں۔ آپ خود۔۔۔" اس نے برتنوں کے ٹوٹنے کی آوازیں سنی تھیں۔

"بکو اس بند کرو۔ میں تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔" وہ دونوں آپس میں لڑ رہے تھے۔ ایک دوسرے کو طعنے دے رہے تھے، برا بھلا کہہ رہے تھے۔

"آپ اپنی حد میں رہیں نوریز۔ مجھے طعنے دینا بند کریں۔ زندگی جہنم بنا دی ہے میری۔"

"میں نے تمہاری زندگی جہنم بنائی ہے؟" ہادیہ کے ڈیڈ غرائے تھے۔ "تم نے اور تمہاری بیٹی نے الٹا میری زندگی جہنم بنا ڈالی ہے۔" ان کی آواز میں سانپ کی پھنکار تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"اس کے بارے میں کچھ مت کہیں۔ ہماری بیٹی ہے وہ۔ صرف میری نہیں۔" ہادیہ کی مام بری طرح چلائی تھیں۔

"وہ میری بیٹی نہیں ہے۔" اس کے اعصاب جھنجھنائے تھے نوریز یزدانی کے اگلے الفاظ سن کر۔ "نفرت ہے مجھے اس سے۔ کاش وہ مر جاتی۔ کاش میں تمہاری ضد کے سامنے اسے اس گھر میں نالایا ہوتا۔" اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ یہ کیا کہہ رہے تھے وہ؟

"اپنی زبان سنبھالیں نوریز۔ ہادیہ کو آپ اپنے ڈاتی مفاد کے لیے اس گھر میں لائے تھے۔ جانتی ہوں اچھی طرح۔ کبھی آپ نے اسے ایک باپ کا پیار نہیں دیا۔"

"وہ میری اولاد نہیں ہے۔ سمجھی تم۔ تمہاری وجہ سے برداشت کر رہا ہوں میں اسے۔" وہ جوابا سیخ پا ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

"آپ میری وجہ سے کچھ نہیں کر رہے۔ آپ انتظار کر رہے ہیں کہ کب اس کے حصے کو ہتھیا کر اپنے بزنس کے لیے استعمال کریں۔ مت بھولیں کہ اگر ہادیہ کو پتہ چل گیا کہ وہ ہماری بیٹی نہیں ہے بلکہ اس کے سگے ماں باپ۔۔۔" یکدم کھٹکا ہوا تھا۔ وہ دونوں لڑتے ہوئے خاموش ہوئے تھے۔ محتاط ہو کر لائونج میں گرے شوپیس کو دیکھا پھر پاس کھڑے وجود کو۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ دیوار کا سہارا لے کر کھڑی تھی۔ اور یقیناً سب کچھ سن چکی تھی۔ اس کے چہرے پر بے یقینی تھی۔ فاطمہ نے وحشت کے عالم میں اسے دیکھا۔ کچھ یہی حال نور یزدانی کا بھی تھا۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" نور یزدانی ایک دم ہوش میں آکر اس کی طرف بڑھے تھے۔

"میں ہادیہ۔۔۔" اس کی بات نور یزدانی نے پیچ میں کاٹی تھی۔

"تمہارا ہادیہ سے کوئی لینا دینا نہیں سمجھی تم۔ جاؤ یہاں سے۔ وہ تم سے نہیں ملے گی۔"

"آپ مجھے اس سے ملنے سے نہیں روک سکتے یزدانی صاحب۔" وہ جواباً غرائی تھی۔

"میں اسے سب سچ بتا دوں گی۔ کہ آپ دونوں اس کے سگے ماں باپ نہیں ہیں۔ میں اسے یہ

بھی بتا دوں گی کہ آپ اس کے حصے۔۔۔" چٹاخ کی ایک آواز کے ساتھ وہ فرش پر دھڑام سے

گری تھی۔ اس کے ہونٹ کا کونا پھٹ گیا تھا۔ اسے اپنے منہ میں خون کا ذائقہ گھلتا ہوا محسوس ہوا

تھا۔ پھر اس نے آہستگی سے اپنے ہونٹ کو چھوا۔ خون ایک لکیر کی صورت میں اس کے ہونٹ

سے نکل رہا تھا۔ اس نے نفرت سے ایک جانب تھوکا تھا۔ پھر تنفر سے نور یزدانی کو دیکھتی

کھڑی ہوئی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"تھپڑ کے بدلے تھپڑ، یزدانی!" اس نے اپنی شرٹ کی آستین سے خون رگڑا تھا۔ "خون کے بدلے خون۔" اس بار اس کی آنکھوں میں جھلسا دینے والی آگ تھی۔ "توہین کے بدلے توہین، یاد رکھنا۔" اس کا لہجہ اور آنداد دھمکی بھرا تھا۔ "میں نے زبان کھولی تو۔۔"

"یونچ۔۔۔" وہ یکدم گالیاں بکنے لگے تھے۔

"تمہاری اتنی ہمت کہ تم مجھے دھمکی دو۔" نوار یزدانی نے اسے بالوں سے پکڑا تھا۔ "میں تمہاری جان لے لوں گا اگر تم نے ایک لفظ بھی کہا۔" وہ اس کا گلا دبا رہے تھے۔ وہ ان کی گرفت میں بری طرح مچل رہی تھی۔ اس کا سانس بند ہو رہا تھا۔ آنکھیں باہر ابل آئی تھیں۔ نوریزا سے کسی وحشی درندے کی مانند گلا دبا کر مارنے پر تلے ہوئے تھے۔

"کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔" فاطمہ نے آگے بڑھ کر ان کی حیوانی گرفت سے اس کا گلا چھڑوا یا۔

"چھوڑیں اسے۔۔۔ مر جائے گی۔"

"مر جانے دو اسے۔ سالوں کا بنا بنایا کھیل تباہ کر دے گی یہ منحوس لڑکی۔" وہ غرائے تھے۔

پھر انہوں نے اسے جھٹکے سے چھوڑ دیا تھا اور بکتے جھکتے وہاں سے چلے گئے تھے۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

وہ دھڑام سے زمین پر گری تھی اور اپنی گلا پکڑے لمبے لمبے سانس لینے لگی تھی۔ اس کی سفید گردن سرخ ہو چکی تھی۔ آنکھوں سے پانی نکلنے لگا تھا۔

فاطمہ نے لپک کر اسے اٹھایا تھا۔ پھر سینٹر ٹیبل پر پڑا جگ اٹھا کر پانی اس میں انڈیلا۔

"پانی پیو بیٹا۔۔۔" اس نے خاموشی سے گلاس تھام لیا مگر پیا نہیں۔

"اُم سوری۔۔۔" فاطمہ شرمندگی سے بولیں۔

"سوری؟ مائے فٹ۔" اس نے گلاس ایک دم دیوار پر مارا تھا۔ کانچ ٹکڑوں کی صورت میں پورے لاونج میں بکھر گیا تھا۔ فرش گیلا ہو گیا تھا۔

"ہادیہ آپ کی سگی بیٹی نہیں ہے؟" وہ چلائی تھی۔ انداز میں رنج، غصہ اور دکھ شامل تھا۔

www.novelsclubb.com

"وہ میری بیٹی ہے۔" فاطمہ تیزی سے بولیں۔

"وہ آپ کی بیٹی نہیں ہے۔ وہ کس کی بیٹی ہے۔ کون ہیں اس کے ماں باپ؟" اس کا اگلا سوال پہلے سے بھی زیادہ چبھتا ہوا تھا۔

"ہم ہی اس کے ماں باپ ہیں۔ میں نے اسے پالا ہے۔ میں ہوں اس کی ماں۔۔۔" فاطمہ نے تڑپ کر کہا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"آپ دونوں سے اپنے ذاتی مفاد کے لیے اس گھر میں برداشت کر رہے ہیں۔۔۔ میں اسے بتا دوں گی۔ میں اسے۔۔۔" اس کے الفاظ منہ میں رہ گئے تھے۔ فاطمہ ایک دم اس کے قدموں میں بیٹھ گئی تھیں۔ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ لیے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے، ممتا تھی، ایک تڑپ تھی۔

"خدا کے لیے اسے کچھ مت بتانا۔" وہ بری طرح گڑ گڑائیں۔ "وہ مجھ سے نفرت کرے گی۔ میری بیٹی مجھ سے نفرت کرے گی۔ وہ کبھی میری شکل نہیں دیکھے گی۔ میں مرجائوں گی۔۔۔" وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اس کے قدموں میں جھکی تڑپتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ "میں آپ کی ایمو شنل باتوں میں آنے والی نہیں ہوں۔" وہ سرد مہری سے بولی۔ "میں اسے سب۔۔۔"

www.novelsclubb.com

"میں تمہارے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں۔ تم جو چاہو مانگ سکتی ہو۔ میں انکار نہیں کروں گی۔ تم جتنے پیسے مانگو گی میں تمہیں دینے کو تیار ہوں۔ بس میرا راز اسے کبھی مت بتانا۔" وہ پاگلوں کی طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر ایک خوف تھا۔ ایک ڈر تھا کہ وہ ہادیہ کو سب بتادے گی۔ اور پھر۔۔۔ ہادیہ کو کھو کر ان کے پاس کیا رہ جائے گا؟

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ہمم۔۔۔" صوفیہ نے تنفر سے ہنکارا بھرا اور بیزاری سے فاطمہ کو دیکھا۔ "رازوں کی ایک

بھاری قیمت ہوتی ہے مسز یزدانی۔" اس کا لہجہ طنزیہ ہوا۔

"میں ہر قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔" فاطمہ نے تیزی سے کہا۔

"دس کروڑ۔۔۔" فاطمہ نے جھکا ہوا سراٹھایا۔ کچھ بے یقینی سے اسے دیکھا۔ وہ اسی طرح سرد

نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

"یہ تو بہت بڑی رقم ہے۔" وہ پریشانی سے بولیں۔

"ٹھیک ہے۔ پھر میں ہادیہ کو۔۔۔" اس نے فوراً سے پیشتر ان کو بلیک میل کیا۔

"نن۔۔۔ نہیں۔" فاطمہ نے اسے اٹھنے سے روکا۔ "مم۔۔۔ مجھے منظور ہے۔" وہ ایک دم

کھڑی ہوئیں۔ پھر بھاگتے ہوئے بیڈروم کی طرف بھاگی تھیں۔

دومنٹ بعد وہ واپس آئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں چیک بک اور پین تھا۔ صوفیہ نے فاطمہ کو اس

طرح گھبرائے ہوئے اور اجڑے حال میں پہلی بار دیکھا تھا۔ ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی

تھیں۔ سلیقہ سے بنے بال بکھرے ہوئے تھے اور میک اپ رونے کی وجہ سے پھیل چکا تھا۔

"یہ لو۔۔۔" چیک سائن کر کے انہوں نے اس کی طرف بڑھایا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"رازوں کی قیمت۔۔۔" فاطمہ کے ہاتھ میں چیک تھا۔ وہ کھڑی ہوئی اور ہاتھ آگے بڑھایا۔
"ایک دن ضرور چکانی پڑتی ہے۔" ڈھیلے ہاتھوں سے فاطمہ نے چیک چھوڑ دیا۔ صوفیہ نے
چیک کو غور سے دیکھا۔ پھر مسکرائی۔

"مجھے امید ہے کہ تم اس راز کو۔۔۔" فاطمہ کے الفاظ بیچ میں رہ گئے تھے۔ ہیڈ فونز کانوں سے
ہٹاتی ہوئی ہادیہ سیڑھیاں اترتی ہوئی دکھائی دی تھی۔ صوفیہ نے ایک دم چیک اپنی آستین میں
چھپایا تھا۔ فاطمہ نے چیک بک ٹیبل پر سے اٹھا کر کشن کے نیچے چھپائی تھی۔

"کیا آپ لوگ صبح لڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ کتنی بری طرح آپ دونوں کی آوازیں مجھے
ڈسٹرب۔۔۔" وہ ناگواری اور بیزاری سے بولتی نیچے آرہی تھی۔ اس نے سلپنگ سوٹ پہن
رکھا تھا۔ شاہد وہ ابھی سوکراٹھی تھی۔۔۔

"صوفیہ تم۔۔۔" وہ بری طرح چونکی۔ اس کے الفاظ منہ میں رہ گئے تھے بت بنی صوفیہ کو وہاں
کھڑے دیکھ کر۔

"ہوں میں۔۔۔" صوفیہ کے حلق میں گلٹی سی ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"تم دربارہ نہیں آئی تو۔۔۔ میں نے سوچا شاید تم مجھ سے ناراض ہو۔۔۔" صوفیہ کے لیے اس وقت ہادیہ سے نظریں ملانا بے حد مشکل کام تھا۔

"نہیں صوفیہ۔۔۔ میں ناراض نہیں تھی۔" ہادیہ مسکرائی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے دوبارہ اسے دیکھا۔ "ہرٹ تھی۔" صوفیہ کا چہرہ پھیکا پڑا تھا۔ "ویسے مجھے اچھا لگا کہ تم۔۔۔ ایک منٹ۔" وہ بولتی ہوئی زبردست انداز میں چونکی۔

"یہ کیا ہوا ہے؟" اس نے صوفیہ کے چہرے کو اب غور سے دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر پانچ انگلیوں کے سرخ نشان چھپے ہوئے تھے۔ نچلاب کنارے سے پھٹا ہوا تھا۔ گردن پر بھی سرخی نمایاں تھی۔

"کس نے کیا ہے یہ؟" ہادیہ اسے جھنجھوڑ کر بولی تھی۔

"تمہارے ڈیڈنے۔" صوفیہ نے بے تاثر چہرے کے ساتھ جواب دیا۔

"وہاٹ؟" ہادیہ نے شاکڈ ہو کر اسے دیکھا پھر فاطمہ کی طرف مڑی۔ "مام ڈیڈنے صوفیہ کو مارا؟" فاطمہ نے بے بسی سے اسے دیکھا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"اوہ گاڈ۔۔۔" ہادیہ نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ اس نے اب غور کیا تھا فرس پر بکھرے کانچ، پانی، جا بجا گرے برتنوں کو۔

"صوفیہ آیم سوری۔ ائم ریلی سوری۔" ہادیہ نے شرمندگی سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔

"اٹس فائن۔" صوفیہ نے کندھے اچکائے پھر فاطمہ کو طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ دیکھتی باہر کی طرف بڑھی۔۔۔

"صوفیہ رکو۔۔۔" ہادیہ نے پیچھے سے اسے پکارا۔

"اسے اکیلا چھوڑ دو فی الحال۔۔۔" فاطمہ نے اسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔ وہ بے بسی سے انہیں دیکھ کر رہ گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

یہ ایک پارک کا منظر تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

ہنتے مسکراتے چہروں والے بچے کھلکھلاتے ہوئے تتلیوں کی مانند بھاگتے پھر رہے تھے۔ ایک جانب جھولے لگے ہوئے تھے۔ دنگ برنگے کپڑوں والے بچے جھولے جھولتے ہوئے زندگی سے بھرپور مسکراہٹ چہروں پر سجائے جیسے ہوائوں میں اڑ رہے تھے۔

روش پر کچھ ننھے بچے اپنے ماں باپ کی انگلیاں تھامے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔

ایک جانب کچھ بیٹیج بنے ہوئے تھے جہاں ادھیڑ عمر لوگ بیٹھے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ بچوں کے ہنسنے کی آوازیں، ان کے پیچھے بھاگتی ہوئی ماؤں کی پکار اور بیٹیج پر بیٹھے بوڑھے لوگوں کے قہقہے پارک میں رونق بکھیر رہے تھے۔

موسم خوشگوار تھا۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ پارک میں زندگی مسکراتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

وہاں سے زرا پرے ایک بوڑھے برگد کے درخت تلے وہ تنہا موجود تھی۔ وہ دونوں ٹانگوں کو سینے سے لگائے اپنی ٹھوڑی کو گھٹنوں سے لگائے بیٹھی تھی۔ اس نے امیر لڈ گرین کلر کا ڈھیلا سا کرتا پہنا ہوا تھا۔ بالوں کی اس نے فرنیچ بریڈ بنائی ہوئی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

اس کا سو گوار چہرہ سورج کی نارنجی شعاعوں میں دمک رہا تھا۔ ڈھلتے سورج کی روشنی اس کی برائوں آنکھوں میں اتر رہی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ اس کی آنکھوں سے زرد کر نیں پھوٹ رہی ہوں۔ اس کی پلکیں ساکن تھیں۔ وہ ہنوز متورم چہرے کے ساتھ گھٹنوں پر سر ٹکائے بیٹھی پارک میں موجود ہنستے مسکراتے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اکیلی تھی۔ اس کے دوست نہیں تھے۔

She was the child with no friends in the
playground.

اس کی آنکھوں میں ٹھہری اداسیاں شام کے اداس منظر جیسی تھیں۔

اس نے پارک میں کھیلتے بچوں کو دیکھا۔ اس کی بے جان سی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ وہ سب خوش تھے۔ ہنس رہے تھے۔ بول رہے تھے۔ قہقہے لگاتے، کھلکھلا کر ہنستے بچے، بڑے اور بوڑھے۔ وہ سب کیوں خوش تھے؟ کیا زندگی ان پر اتنی مہربان تھی؟ یا زندگی صرف ان پر ہی مہربان تھی؟ کیا صرف وہ تھی جو قسمت کے مرحم سے محروم رہی تھی؟ کیا زندگی لوگوں کے لیے اتنی آسان تھی کہ وہ بے فکری سے پارک میں بیٹھ کر ہنستے دکھائی دیتے تھے؟

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہاں کوئی تنہا نہیں تھا۔ کم سے کم اسے تو نہیں لگا۔ اسے کسی بھی انسان کے چہرے پر وہ تنہائی محسوس نہیں ہوئی۔

کیا لوگوں کے چہرے جھوٹے تھے یا اس کو چہرے پڑھنے نہیں آتے تھے؟ وہ ایک ایک چہرے کو کھوجتی رہی تھی۔ ایک ایک کے چہرے کو دیکھتی وہ اس چیز کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی جو اس کے اپنے اندر تھی۔ کیا تنہائی کا سایہ ہجوم میں گم ہو جاتا ہے؟ اس نے سوچا اور ایک بار پھر بے چینی سے ہر گزرتے چہرے پر کچھ کھوجنے کی کوشش کی۔

کیا اپنے دل کا حال کسی اور کے چہرے پر لکھا ہوا بھی نظر آتا ہے؟

اس نے سوچا۔ اس کے چہرے پر آزر دگی ٹھہری گئی تھی۔

زندگی ایسی کیوں تھی؟ اس کی زندگی ایسی کیوں تھی؟ تنہا، اداس اور بے رنگ۔ محرومیوں اور لا حاصل خواہشوں سے بھری پڑی زندگی، تھکا دینے والی زندگی۔ کیا "محرومیوں" کا نام زندگی تھا؟ کیا زندگی انسان کی کوئی خواہش پوری نہیں کرتی۔ کوئی ایک، بس ایک خواہش تو اس کی پوری ہونی چاہیے تھی، پھر چاہے وہ خواہش "موت" ہی کیوں نا ہوتی۔ مگر زندگی اسے ہمیشہ محروم رکھتی آئی تھی۔ اس سے سب کچھ چھینتی آئی تھی۔ زندگی کو نوازنا نہیں آتا تھا۔ رحم کرنا نہیں آتا تھا۔ آزمانا آتا تھا اور عذاب دینا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"صوفیہ۔۔۔" ایک جانی پہچانی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔

"میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی تھی۔" وہ اس کے بال بکھیرتی کچھ خفگی سے بولی تھی۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو ہادیہ۔۔۔" اس نے لحظہ بھر کو اسے دیکھا تھا۔ وہ لائٹ بلیو کلر کے لان کے ٹرائوز اور کرتے میں ملبوس تھی۔ وائٹ اسکارف اس نے گردن کے گرد لپیٹ رکھا تھا اور آدھے بالوں میں کچھ لگا کر نیچے سے کھلا چھوڑ رکھا تھا۔

"مجھے پتہ تھا تم یہیں ہو گی۔" ہادیہ اس کے سامنے آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی تھی۔ ہاتھ میں پکڑا سلس اسے تھمایا اور مسکرائی۔ اس کے چہرے پر پہلے جیسی نرمی اور دھیمی مسکان تھی۔

"تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔۔۔" سلس اس کے ہاتھ سے پکڑتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولی۔

www.novelsclubb.com

"تم مجھے مت بتایا کرو۔ مت بھولو میں تم سے بڑی ہوں۔" ہادیہ نے مصنوعی خفگی سے اسے ڈانٹنا پھر سٹرابوں سے لگایا۔ "ہمم اچھا ہے۔" اس نے جیسے خود ہی تبصرہ کیا۔

وہ خاموش رہی۔ کچھ لمحے یونہی بیت گئے تھے۔ ہادیہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ پارک میں کھیلنے بچوں کو محویت سے دیکھ رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"تو۔۔۔" ہادیہ نے گلا کھنکار کر اسے متوجہ کیا۔ "تم ٹھیک ہو؟" ہادیہ نے اس کے سوجے ہوئے ہونٹ کو بغور دیکھا۔ یہ زخم اس کے باپ کی عنایت تھا۔ اس کے پاؤں پر ابھی بھی بینڈیج تھی۔ مگر پہلے کی نسبت وہ کافی ٹھیک تھی۔ اس کے ہاتھ کا زخم مندمل ہو چکا تھا۔ البتہ ایک نشان اب بھی باقی تھا۔

"ہاں۔۔۔" اس نے شانے ہلکے سے اچکائے۔

"تم سب جان چکی ہو۔ تمہیں پتہ چل تو گیا ہو گا اب۔۔۔ کہ میں ایک "ہیپی فیملی" میں رہنے والی لڑکی نہیں ہوں۔ تم نے سب دیکھ ہی لیا۔۔۔" اس کی بات کا مطلب سمجھ کر صوفیہ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

"ہاں۔۔۔ میں "سب" جان چکی ہوں۔۔۔ وہ بھی جو تم نہیں جانتی۔" جملے کا دوسرا حصہ اس نے دل میں کہا تھا۔

ہادیہ اس کے جواب پر خاموش رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟" اس نے شاکی نظروں سے ہادیہ کو دیکھا۔ "تم اس ماحول میں کیسے رہ سکتی ہو۔ میں نے دیکھا۔۔۔ وہ دونوں کیسے لڑ رہے تھے۔" اس کے بچکانہ انداز میں شکایت کرنے پر ہادیہ مسکرائی۔

"مجھے عادت ہے۔" ہادیہ نے شانے اچکائے۔ "۔۔۔ برداشت کرنے کی۔ اب تو درد نہیں ہوتا۔ شاید ہوتا ہے۔۔۔ شاید نہیں ہوتا۔" وہ عجیب سے انداز میں مسکراتی کہہ رہی تھی۔
"درد ایک زہر ہے۔" وہ دھیمے لہجے میں بولی تھی۔

"مجھے عادت ہے زہر پینے کی، صوفیہ۔" ہادیہ نے سلس ختم کر کے پلاسٹک کا گلاس قریبی ڈسٹ بن میں اچھالا۔

"تمہارے ڈیڈ کا میں نے آج ایک لگ روپ دیکھا ہے۔" وہ سلس کے گلاس کو انگلیوں کے درمیان گھماتی ہوئی بول رہی تھی۔ "وہ ویسے نہیں تھے جیسے نظر آتے ہیں۔" ہادیہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔ "تم کہہ رہی تھی کہ۔۔۔" وہ رکی اور جیسے اس کے الفاظ یاد کیے۔ "تمہارے ڈیڈ بہت اچھے ہیں۔ سنو، کیا تم جھوٹ بول رہی تھی؟" اس بار ہادیہ کچھ بول نہیں سکی تھی۔

(میرے ڈیڈ بہت اچھے ہیں)

اسے اپنے ہی الفاظ کھوکھلے لگے تھے۔

"وہ میرے ڈیڈ ہیں۔ میں جانتی ہوں وہ کیسے ہیں۔ پھر بھی میں انہیں۔۔۔ برا نہیں کہہ سکتی۔"

ہادیہ کی آواز دھیمی اور تاریک تھی۔

(وہ میری بیٹی نہیں ہے۔)

اس کا دل چاہا وہ ہادیہ کو بتادے۔ مگر وہ نہیں بتا سکی۔ اسے اپنے اندر اتنی ہمت نہیں ملی کہ وہ اسے سچائی بتاتی۔

"میں نے۔۔۔ میں نے تمہارے ڈیڈ کو پہلی بار ایسے دیکھا۔۔۔ چیختے ہوئے، چلاتے ہوئے۔" وہ

آہستگی سے سلس کے گلاس پر نظریں جمائے بول رہی تھی۔ "وہ بہت الگ انسان تھے۔ نہیں

بلکہ۔۔۔" وہ ایک لمحہ کو ٹھہری۔ جھجک کر ہادیہ کو دیکھا۔ "وہ انسان نہیں لگے تھے۔ وہ مجھے

انسان نہیں لگ رہے تھے۔ وہ۔۔۔" اس کی زبان ایک بار پھر اٹکی۔ "انسان۔۔۔"

ایسے نہیں ہوتے۔ یا پھر شاید انسان ایسے ہی ہوتے ہیں۔ "ہادیہ کا چہرہ تاریک ہو چکا تھا۔

"انہوں نے مجھے۔۔۔ تھپڑ مارا تھا ہادیہ۔" اس نے اپنے گال کی طرف اشارہ کیا۔ "انہوں نے

شہ مات از قلم فریح مرزا

میرا گلاب آیا۔۔۔ مجھے سانس نہیں آرہا تھا۔۔۔ انہوں نے مجھے۔۔۔ یونچ کہا۔ میں نے۔۔۔ "اس کی زبان الفاظ کا ساتھ چھوڑ رہی تھی۔" میں نے کبھی کسی مرد کے منہ سے گالیاں نہیں سنیں۔۔۔ "اس کی آواز اس بار حلق میں اٹک گئی تھی۔ وہ مزید بول نہیں پائی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا۔ سر اٹھا کر ہادیہ کو دیکھا۔

"ہہ۔۔۔۔" ہادیہ کے لبوں سے ایک سسکی نکلی تھی۔ اس نے لبوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ وہ چند لمحے گہری سانسیں لے کر خود کو کمپوز کرتی رہی۔ پھر گہری زکام زدہ سانس اندر کھینچ کر مسکرائی۔ صوفیہ سکندر کو اس پل ہادیہ کی مسکراہٹ سے زیادہ تکلیف دہ شے کوئی اور نہیں لگی تھی۔

(دل کٹ رہا ہو اور کوئی آپ کو مسکرانے کے لیے کہے۔۔۔ یہ نارمل ہے؟)

اسے اس پل احساس ہوا تھا کہ لوگوں کے لیے مسکرانا کتنا مشکل تھا۔ اور جو تکلیف میں مسکرا لیتے تھے وہی باہمت

تھے۔ ہادیہ کی طرح۔ حدید کی طرح۔

"تمہیں فیری ٹیلز پسند ہیں نا؟" ہادیہ نے گیلی آواز میں پوچھا تھا۔

"تھیں۔۔۔ اب نہیں۔"

"کیا تم نے کبھی ریئل لائف سٹوریز سنی ہیں؟" ہادیہ نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔" اس نے نفی میں گردن ہلائی۔

"اپنی زندگی کی کہانی سنانا بہت مشکل ہوتا ہے۔" ہادیہ نے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ "سنوگی ریئل لائف سٹوری؟"

اس نے دھیمے سے اثبات میں گردن ہلائی۔

"سمجھ نہیں آ رہا کہاں سے شروع کروں۔" ہادیہ نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ ڈھلتے سورج کو دیکھا پھر اسے۔

"تلخ یادوں کو بیان کرنا ایسا ہی جیسا اپنے زخموں کو خود ادھیڑنا۔" وہ کرب سے بولی تھی۔

"کیا وہ ہمیشہ سے ایسے تھے؟" اس کے سوال پر ہادیہ نے گہری سانس لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ غور سے فلک پر اترتی زرد شام کو دیکھا پھر جیسے کچھ سوچنے کی کوشش کی۔

وہ اس وقت حال میں نہیں تھی۔ وہ دور جا رہی تھی۔ کہیں پیچھے۔۔۔ ماضی میں۔۔۔ برے وقت کی بری یادوں میں۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"پتہ نہیں۔۔۔ شاید۔۔۔ مجھے نہیں یاد میں نے کب انہیں پہلی بار خود پر چلاتے ہوئے سنا تھا۔ مجھے یہ بھی نہیں یاد انہوں نے آخری بار مجھ سے پیار سے بات کب کی تھی۔ ان دونوں کے درمیان۔۔۔ مجھے سب یاد ہے۔" اس کے چہرے پر حزن بکھر گیا تھا۔ ملال پھر لوٹ آیا تھا۔ آنکھوں میں نمی تیر گئی تھی۔

"میرے پاپا ایسے نہیں تھے۔" صوفیہ نے بے ساختہ کہا تھا۔ ہادیہ سر ہلا کر مسکرائی تھی۔ "تم نے مرد کا ایک روپ دیکھا ہے۔ محبت کرنے والا روپ۔ سنو، کیا تم نے کسی مرد کو چیتے چلاتے دیکھا ہے؟ مرد کی آواز میں بلا کی وحشت ہوتی ہے جب وہ چلاتا ہے اور جانتی ہو۔۔۔ اس پل عورت کو "خوف" محسوس ہوتا ہے۔ اور خوف کے پیچھے کہیں نفرت بیدار ہوتی ہے۔" وہ پلک جھپکے بنا اسے دیکھ رہی تھی جو دور کہیں کھوئی میکانکی انداز میں بول رہی تھی۔

"وہ غصہ میں اتنا وحشیانہ روپ دکھاتے ہیں۔ مام پر چلاتے ہیں۔ مجھ پر چیتے ہیں۔ ان کے اندر انسانیت نہیں ہے۔ ان کے الفاظ بر چھی کی کاٹ رکھتے ہیں۔" ہادیہ نے نا محسوس انداز میں ہاتھ کی پشت سے گالوں پر پھسلتا پانی صاف کیا۔

"پر۔۔۔ وہ جیسے بھی ہیں۔ ہیں تو میرے باپ۔"

شہ مات از قلم فریح مرزا

(نفرت ہے مجھے اس سے۔ کاش وہ مر جاتی۔ کاش میں تمہاری ضد کے سامنے اسے اس گھر میں نا لایا ہوتا۔)

"وہ مجھ پر نہیں چلاتے تھے، مگر میں ان کو چلاتے دیکھتی تھی۔ مجھے خوف آتا تھا۔۔۔ ویسا ہی خوف جیسا کسی

بھیڑے کو دیکھ کر ایک مہینے کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔"

اس کے لہجے میں گہرا درد تھا۔ ایک رنج تھا جو اس کی آنکھوں سے جھلکتا تھا۔

"جب میں چھوٹی تھی تو۔۔۔ وہ دونوں لڑتے تھے۔" وہ مشکل سے توڑ توڑ کر جملے ادا کر رہی

تھی۔ "میں اپنے کمرے میں ہوم ورک کر رہی ہوتی تھی۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے پر بری

طرح چلاتے تھے، چیختے تھے۔۔۔ ایک دوسرے کو برا بھلا کہتے تھے۔ پہلے میں ڈر جاتی تھی۔ پھر

مجھے عادت ہونے لگی۔ ان دونوں نے کبھی پرواہ نہیں کی کہ ان کے جھگڑوں

کا مجھ پر کیا اثر پڑے گا۔ مام ڈیڈ میں کوئی انڈر سٹینڈنگ نہیں تھی۔ دو لوگوں کو جن کے درمیان

کوئی ذہنی ہم آہنگی

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

یا قلبی لگاؤ ناہوا نہیں شادی نہیں کرنی چاہیے۔ انہیں اولاد پیدا نہیں کرنی چاہیے۔ انہیں ایک تیسرے انسان کی زندگی برباد نہیں کرنی چاہیے۔ "اس نے کڑوے لہجے میں تبصرہ کیا تھا پھر سر جھٹکا۔"

"ڈیڈ غصہ میں گھر چھوڑ کر چلے جاتے تھے۔ مام مجھ پر غصہ نکالتیں۔ ان دونوں کے جھگڑے دنوں تک چلتے تھے۔ پھر وہ دونوں خود ہی نارمل ہو جاتے۔ مجھے محسوس ہوتا تھا کہ میں دو پاگل لوگوں کے ساتھ ایک ابنارمل لائف گزار رہی ہوں۔" وہ کہتے ہوئے خود پر جیسے ہنسی تھی۔

"دنیا میں پیپی فیملی نام کی کوئی چیز exist نہیں کرتی۔ کرتی بھی ہے تو میرے نصیب میں نہیں۔"

صوفیہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی تھی۔
www.novelsclubb.com

"تمہیں تمہارے باپ کا "نا" ہونا غمزہ کرتا ہے، صوفیہ۔ مجھے میرے باپ کا "ہونا" رنج پہنچاتا ہے۔" صوفیہ سکندر ساکت رہ گئی تھی۔ اسے لگا وہ اب کبھی نہیں بول سکے گی۔ وہ صادم رہ گئی تھی۔

"تم کہہ رہی تھی کہ میں پیپی فیملی میں رہتی ہوں۔ میں تمہیں سمجھ نہیں سکتی۔۔۔" وہ اب

ہاسپٹل والی بات کا

حوالہ دے رہی تھی۔

"کیوں جتنی ہو مجھ سے ہمدردیاں۔ کیا سمجھتی ہو۔ کیا جانتی ہو۔ تم کچھ نہیں سمجھ سکتی۔ کوئی کچھ

کہیں سمجھ سکتا۔ تم۔۔۔ تم پرنیکٹ پیپی فیملی میں رہنے والی لڑکی ہو۔ تم کیوں سمجھو گی مجھے۔"

اسے اپنے الفاظ یاد آئے۔ وہ بری طرح نادام ہوئی تھی۔

"میرا وہ مطلب نہیں۔۔۔"

"میں جانتی ہوں۔" ہادیہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہیں نہیں سمجھ

سکتی۔ ٹھیک لگتا ہے۔" ہادیہ نے سنجیدگی سے نظریں موڑ کر اسے دیکھا تھا۔ "مگر۔۔۔ میں وہ

تکلیف ضرور سمجھ سکتی ہوں جو تم نے سہی ہے۔ ہم میں سے ہر ایک کو لگتا ہے کہ ہماری تکلیف

بڑی ہے۔ ہمارا دکھ زیادہ بڑا ہے۔ لیکن ٹھرو۔۔۔ کیا دکھ بھی بڑا چھوٹا ہوتا ہے؟" اس نے

سوال کیا۔ پھر خود ہی اپنی بات کا جواب دیا۔ "دکھ تو بس دکھ ہوتا ہے۔ بڑا یا چھوٹا نہیں۔ اس پر

ملنے والی تکلیف ایک جیسی ہوتی ہے۔ تکلیف کو جانچنے کا کوئی پیمانہ نہیں ہوتا۔۔۔ آنسو بھی

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

نہیں۔ تکلیف بس سہنی پڑتی ہے۔ "ہادیہ بولتے بولتے چپ ہو گئی تھی۔ اس کا سانس پھول چکا تھا۔

"مما۔۔۔" کوئی بچہ جھولے سے گر گیا تھا۔ اب زور زور سے روتا اپنی ماں کو آوازیں دے رہا تھا۔ ان دونوں نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ گھاس پر اوندھا گرار رہا تھا۔ شاید اسے چوٹ لگی تھی۔ ارد گرد کچھ بچے مزاق اڑاتے ہوئے ہنس رہے تھے، کچھ تاسف، ترحم اور ہمدردی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"بچوں کو جب تکلیف ہوتی ہے نا تو وہ یہی کرتے ہیں۔" ہادیہ نے تبصرہ کیا۔ "آنسو بہاتے ہیں۔ روتے ہیں۔ بلکتے ہیں۔ چپ ہو جاتے ہیں۔ اور پھر سے کھڑے ہو جاتے ہیں۔" وہ کہہ رہی تھی۔ "مگر ضروری نہیں کہ اگر کوئی adult انسان رو نہیں رہا تو اسے تکلیف نہیں ہو رہی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ آنسو ہی انسان کے غم کو ظاہر کریں۔ بعض دفعہ کائنات کی ہر چیز آپ کے دکھ پر روتی ہے سوائے آپ کی آنکھوں کے۔ اور بعض دفعہ غم اتنا بڑا ہوتا ہے کہ آنکھیں روتی ہیں مگر آنسو نہیں بہتے۔ آنسو ختم ہو جاتے ہیں۔ خشک ہو جاتے ہیں۔" اس نے ٹھہر کر صوفیہ کو دیکھا تھا۔ وہ دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں بھی تمہاری طرح سروائیو کر رہی ہوں۔ میں روتی بھی ہوں۔ ہنستی بھی ہوں۔ دکھی بھی ہو جاتی ہوں۔ مگر مایوس ہو کر زندگی ختم کرنے کا نہیں سوچتی۔ اچھے دن آئیں گے۔ ضرور آئیں گے۔ اتنے بڑے گناہ نہیں کیے میں نے کہ ہمیشہ دنیا کے جہنم میں سڑتی رہوں۔" وہ آخر پر ہنس دی تھی۔ آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی مگر اس کے لب خوبصورتی سے مسکرائے تھے۔

"میری کہانی میں کوئی شہزادہ نہیں تھا۔ ہاں ایک دوست تھا۔۔۔ مجھے اس سے بات کرنا اچھا لگتا تھا۔ پھر وہ کھو گیا۔۔۔ وہ مجھے بھول گیا۔" اس کی آنکھوں میں عجیب سی ویرانی تھی۔

"کہانی ختم نہیں ہوئی۔ ابھی باقی ہے۔ میں اسے مکمل کروں گی۔ ایک ہیرا اور ہیرا سن۔۔۔ ایک لوو سٹوری۔ میں خود اپنی کہانی رقم کروں گی اور تمہیں سناؤں گی۔" اب وہ مسکرا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں امید کے ننھے جگنو چمک رہے تھے۔

"کیا اب تم مانتی ہو کہ ریئل لائف سٹوریز فیوری ٹیلز سے زیادہ دلچسپ ہوتی ہیں؟" اس نے پوچھا تھا۔ صوفیہ مسکرائی تھی۔

لائف اسٹوریز بہت دلچسپ ہوتی ہیں۔۔۔ "سننے میں" وہ روش پر چلتے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ "پر جس پر گزرتی ہے وہی جانتا ہے۔" اس نے اب رخ پھیر کر صوفیہ کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"تمہاری اور میری کہانی میں "درد" یکساں ہے۔" وہ گہری سانس لے کر بولی تھی۔

"مگر کہانی صرف "تمہارے" لیے ہے۔ میں "کردار" ہوں۔ مجھ پر تو "بتی" ہے۔ کہانی کا کردار بن کر تکلیف سہنا آسان نہیں ہوتا۔" ہادیہ نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

"جس پر گزری ہے بس اسی کو پتہ ہوتا ہے کہ کہانی کا کردار بن کر جینا کیسا ہے۔ ہر انسان اپنے اندر ایک کہانی چھپائے بیٹھا ہے۔"

وہ بولتے بولتے خاموش ہوئی تھی۔ وقت ٹھہر گیا تھا۔ ہوائیں ساکن ہوتی محسوس ہوئی تھیں۔

"بعض دفعہ۔۔۔ بچے پتہ بھی نہیں چلنے دیتے اپنے ماں باپ کو کہ ان کو کیا پر اہلم ہے۔ اور بعض

دفعہ ماں باپ کو معلوم نہیں ہوتا کہ ان کا رویہ ہی بچے کی اصل پر اہلم ہے۔" ہادیہ نے اسی بچے کی

ماں کو دیکھا تھا جو اسے ڈانٹ کر چپ کر وار ہی تھی۔ اسے اس کی غلطی پر بری طرح ڈپٹ رہی

تھی۔ اس کے زخم پر مرہم رکھنے کی بجائے اسے اس کی غلطی پر جھڑک رہی تھی۔

کیا وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ جھڑکنے کا صحیح "وقت" نہیں تھا؟

کیا اس کی ماں کو نہیں معلوم تھا کہ جب اولاد تکلیف میں ہو تو اسے نصیحت کی نہیں مرہم کی

ضرورت ہوتی ہے؟

شہ مات از قلم فریح مرزا

"تمہاری کہانی کے ولن تمہارے۔۔۔" ہادیہ نے اس کی بات بیچ میں کاٹی تھی۔ "میرے ڈیڈ ہیں۔۔۔ پھر بھی مجھے ان سے محبت ہے۔ اور مجھے اس بات سے نفرت ہے۔" وہ ایک دم چپ ہو گئی تھی۔ کاش وہ جانتی کہ۔۔۔

"کہنے کو بہت آسان ہے یہ بندہ میری کہانی کا ولن تھا۔ بٹ ٹارچر برداشت کرنا۔" وہ چند ساعتوں کے لیے کچھ بول نہیں سکی تھی۔ اس کے سارے الفاظ جیسے کہیں کھو گئے تھے۔

"تم نے اتنے سال اس طرح کے ماحول میں گزارے ہیں۔ تم مینٹلی کس طرح سٹیبل رہ سکتی ہو۔ نفرت نہیں ہوتی تمہیں ان سے؟"

"صوفیہ۔۔۔ بیٹیوں کو کبھی اپنے باپ سے نفرت نہیں ہو سکتی۔ یہ ناممکنات میں سے ایک ہے۔" ہادیہ نے گہری سانس لے کر کہا تھا۔ "مام اچھی ہیں۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں مگر جب ڈیڈ سے لڑائی ہوتی ہے تو۔۔۔ وہ غصہ مجھ پر نکالتی ہیں۔" وہ پھر ہنسی۔ اس کی ہنسی میں کرب نمایاں تھا۔ وہ پلک جھپکے بنا اسے دیکھے گئی تھی۔

"آئم سوری۔۔۔" صوفیہ پشیمانی سے بولی تھی۔ "میں نے تمہیں۔۔۔ تمہیں۔۔۔" اس سے جملہ مکمل نہیں ہو پایا تھا۔ اس کے الفاظ زبان کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ جو کہنا چاہتی تھی وہ ہادیہ سمجھ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر لکھا تھا۔ وہ شرمندہ تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"ہم دوست ہیں۔ اور میرا ماننا ہے کہ دوستوں کو سوری اور تھینکس بولنے کی بجائے ان کے لیے وہ کرنا چاہیے جس سے ظاہر ہو کہ آپ شرمندہ ہیں۔ ایسا کام جو جو سوری کے alternative ہو مگر اس سے یہ ظاہر ہو کہ آپ شرمندہ ہیں۔ کوئی ایسا کام جس سے آپ کا گریٹیٹیوڈ شو ہو۔ سوری اور تھینکس خالی لفظ ہوتے ہیں۔ پیپل ڈونٹ ریلی مین دیٹ۔ اگر آپ

رلی سوری ہیں تو سوری کی جگہ I'll treat you to your favourite food بھی تو کہہ سکتے ہیں۔ مگر نہیں پیسے نکال کر کسی کے لیے کچھ کرنے میں اور زبان سے خالی تھینکس اور سوری بولنے والے لوگوں میں بڑا فرق ہوتا ہے۔" ہادیہ نے آخر پر مصنوعی خفگی سے صوفیہ کو جتانے والے انداز میں دیکھا۔ وہ ایک دم ہنس دی تھی۔

"تم چاہتی ہو کہ۔۔۔"

www.novelsclubb.com

"کہ تم مجھے کچھ کھلاؤ۔" ہادیہ نے اس کی بات مکمل کی۔

"بٹ آئی ایم پور۔" ہاں ٹھیک ہے کہ دس کروڑ کا چیک اب اس کے پاس تھا۔ مگر چیک کیش ہونے تک تو وہ غریب ہی تھی۔

"تم پر یہ ادھار ہے۔" ہادیہ نے انگلی اٹھا کر کہا۔ "جب تم امیر ہو جاؤ گی تو تم مجھے کھانا کھلاؤ گی اور شاپنگ بھی کرواؤ گی۔" ہادیہ نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"تم امیر ہو جاؤ گی ناصوفیہ؟"

"ہو جاؤں گی۔" صوفیہ مسکرائی۔

"ٹھیک ہے پھر۔ میں انتظار کروں گی تمہارے امیر ہونے کا۔" ہادیہ کو تھوڑا اطمینان ہوا۔

"اگست کب تک مجھے واپس ملے گا؟" اس نے پوچھا۔ ہادیہ نے ایک دم جیسے کچھ یاد آنے پر سر پر

ہاتھ مارا۔ "اوہ ہاں۔۔۔ میں بھول ہی گئی۔ ڈاکٹر ابو ہریرہ نے مجھے اپنا افس کارڈ دیا تھا۔ میں نے

ٹرائی کیا تو ان کی اسٹنٹ سے بات ہوئی تھی۔ (کمینہ۔ بندہ اپنا پرسنل نمبر ہی دے دیتا ہے) خیر

وہ کہہ رہی تھی کہ ڈاکٹر صاحب کہہ رہے ہیں وہ اگست کو آج ہی واپس بھیج دیں گے۔" ہادیہ نے

بتایا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔" صوفیہ نے سر ہلایا۔

"اب تم گھر جاؤ۔ کل تمہیں تمہارا بل مل جائے گا۔" ہادیہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ نفی میں سر

ہلاتی کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کے کھڑے ہوتے ہی ہادیہ نے اپنے پرس سے کچھ نکالا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"زخموں کو مسیحا کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور بعض دفعہ اپنا مسیحا خود بننا پڑتا ہے۔" ہادیہ نے کہا تھا۔ پھر ہاتھ میں پکڑا آئنٹمینٹ اس کی ہتھیلی پر رکھا۔ یہ اس کے ہونٹ کے زخم کے لیے تھا۔ وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔

"سنو جب وہ عورت تم پر چلائے تو خاموش مت رہنا۔ تم بھی چلانا، زور سے۔۔۔ تمہیں چلانا آتا ہے نا؟ تمہاری آواز اس کی آواز سے زیادہ اونچی ہونی چاہیے۔ جب تم چلاؤ تو وہ تم سے ڈر جائے۔ اس کی آواز دب جائے۔ وہ خاموش ہو جائے۔ اور اگر وہ تم پر ہاتھ اٹھائے تو۔۔۔ تم اس کے ہاتھ پر کاٹ لینا۔ تمہیں کاٹنا آتا ہے نا؟ زور سے کاٹنا۔ بالکل ویسے ہی جیسے سانپ ڈستا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تمہارے کاٹنے سے مر جائے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تڑپتی رہے۔" ہادیہ اسے موٹیویشن دے رہی تھی۔ اور وہ ہنستی جا رہی تھی۔ وہ گردن پیچھے گرا کر اتنا ہنسی تھی کہ اس کی آنکھوں میں پانی بھر گیا تھا۔

"تھینک گاڈ تم ہنسی۔" اسے ہنستے دیکھ کر ہادیہ بھی دل سے ہنسی تھی۔

"تم بہت اچھی ہو۔" صوفیہ مسکرائی۔ "کاش میں تمہارے جیسی بن سکتی۔"

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

میں صرف "میں" ہوں۔ تم "تم" ہو۔ اور تم "بہترین" ہو۔ اپنے ذات میں، اپنے انداز میں، ہر لحاظ سے بہترین۔ کمی لوگوں کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔ آپ میں نہیں۔ "ہادیہ نے کہا تھا۔ وہ ٹھہر کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ صرف ایک اچھی دوست نہیں تھی۔ ایک بہترین انسان تھی۔

شام ڈھل چکی تھی۔ پارک ویران ہو چکا تھا۔ پرندے اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے۔ فضا میں خنکی بڑھ چکی تھی۔ ہوا سرد ہو گئی تھی۔ زرد پتے گرنے لگے تھے۔ وہ صوفیہ کے جانے کے بعد اس کا انتظار کرتی رہی تھی۔ اس نے اس کی اسٹنٹ کو فون کر کے کہا تھا کہ وہ ہاسپٹل آجائے گی۔

"سر کہہ رہے ہیں ہاسپٹل مت آئیے گا۔" اس کی اسٹنٹ نے بوکھلا کر تیزی سے کہا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

کچھ حیران ہو کر اس نے پھر اسے کہا تھا کہ وہ اسے اسی پارک میں ملے گی۔ "سر کہہ رہے ہیں کہ ان کی میٹنگ ہے۔ وہ شام چھ بجے فری ہوں گے۔ اگر آپ ویٹ کر سکتی ہیں تو۔۔"

"میں انتظار کروں گی۔" اس نے اسٹنٹ کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا تھا۔

اور وہ انتظار کرتی رہ گئی تھی۔

وہ نہیں آیا تھا۔ پارک میں اندھیرا اچھانے لگا تھا۔ وہ بجھے دل سے چلتی ہوئی پارک سے باہر نکل آئی تھی۔ اس کے قدم تھکنے لگے تھے۔

انتظار جان لیوا تھا۔

"سر کہہ رہے ہیں ان کو ایمر جنسی ہو گئی تھی۔ وہ کل آپ سے شام پانچ بجے پارک میں ملیں گے۔" اس نے روڈ کر اس کرتے ہوئے اس کی اسٹنٹ کا میسج دیکھا اور بے دلی سے فون بند کر

دیا۔

اس رات وہ سو نہیں سکی تھی۔ اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا اور ان میں سب سے اہم وہ تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

کیا اسے کبھی معلوم ہو گا کہ وہ اس کا کتنا انتظار کرتی رہی ہے؟ اس نے آزر دگی سے سوچا تھا۔ اسی سوچ نے اسے ندھال کر دیا تھا اور وہ جانے کب سو گئی تھی۔

اگلے روز وہ شام میں پارک میں دوبارہ چلی آئی تھی۔ جلدی کرتے کرتے بھی اسے ٹریفک کی وجہ سے تاخیر ہو گئی تھی۔ وہ وقت سے دس منٹ لیٹ تھی۔

"نہیں آئے تم آج بھی" سنگی بیچ کو خالی دیکھ کر اسے ایک بار پھر مایوسی ہوئی۔ بھاری شکستہ قدموں سے چلتی ہوئی وہ آہستگی سے بیچ پر آ بیٹھی تھی۔ "میں نا آسکوں تو میرا انتظار مت کرنا۔" بچھڑنے سے پہلے اس نے یہی تو کہا تھا۔

"میں پھر بھی انتظار کروں گی۔ کیونکہ میں انتظار کرنا چاہتی ہوں۔" ہوا کا شور تیز ہوا تھا۔ زرد پتے بکھرتے چلے گئے تھے۔ اس نے ہوا میں نمی محسوس کی تھی۔ اور پھر۔۔۔ بارش ہونے لگی تھی۔ بالکل اچانک ل! اسے اپنے گالوں پر پانی پھسلتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ کیا تھا؟ پانی؟ آنسو؟ وہ سمجھ

نہیں پائی۔

بوندیں گرتی رہیں۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ بیچ پر ساکن ساکن بیٹھی بھینگتی رہی۔

آنکھیں کسی اجنبی شناسا کی راہ تکتی رہیں۔

بارش تھم گئی تھی۔ ہوائیں ٹھہر گئی تھیں۔ آنسو خشک ہو چکے تھے۔

مگر وہ نہیں آیا تھا۔ وہ نہیں آیا تھا۔ اسے آنا ہی نہیں تھا۔ آنسو خشک ہو چکے تھے۔

"تو کون کہتا ہے کہ بارش کے موسم میں بچھڑنے والے لوٹ آیا کرتے ہیں، ہادیہ؟"

اس نے تلخی سے سوچا تھا اور تھکان سے سر پیچھے بیچ کی پشت پر گرا لیا۔

درختوں کے پتوں سے بارش کے قطرے ٹپک کر اس کی بند پلکوں پر گرتے گئے تھے۔

www.novelsclubb.com

"تمہارا بلا۔۔۔" ہادیہ نے اگست کو احتیاط سے اس کے بازوؤں میں تھمایا۔

"یہ ٹھیک ہو گیا ہے۔" ہادیہ نے اگست کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔ تھینک گاڈ۔" صوفیہ نے اگست کی ٹانگ کو دیکھتے ہوئے کہا جو اب بالکل ٹھیک تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کیا ڈاکٹر ابو ہریرہ خود اسے واپس کرنے۔۔۔"

"نہیں۔۔۔" ہادیہ نے نفی میں گردن ہلائی۔ "ان کی اسسٹنٹ مجھے اسے واپس دے کر گئی ہے۔ وہ خود نہیں آسکے۔" ہادیہ نے کندھے اچکا کر جیسے لاپرواہی سے کہا۔

"اچھا۔۔۔" صوفیہ نے سمجھ کر سر ہلایا۔

"میں چلتی ہوں اب۔" ہادیہ نے گھڑی پر ٹائم دیکھا۔ اسے کالج پہنچنا تھا۔ اس کے گھر سے زرا دور وہ دونوں اس کی گاڑی کے سامنے کھڑی تھیں۔ یہ صبح کے ساڑھے سات بجے کا وقت تھا۔

"اوکے۔۔۔" صوفیہ نے اسے ہاتھ ہلایا۔ وہ خدا حافظ کہتی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔ صوفیہ تب تک وہاں کھڑی رہی جب تک گاڑی اس کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی۔

"میں نے تمہیں مس کیا۔" صوفیہ نے اگست کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے کہا تھا۔ پھر وہ مسکرائی۔ وہ اب اسے اپنے ساتھ رکھ سکتی تھی۔ اسے خوش نصیب کی پرواہ نہیں تھی۔ اس کے پاس دس کروڑ کا چیک تھا۔ وہ اس چیک کو ابھی خود بینک میں جا کر کیش نہیں کروا سکتی تھی۔ وہ مائنر تھی۔ اسے ابھی کچھ وقت کے لیے انتظار کرنا تھا۔ یہ چیک اس کی بقا کی ضمانت تھا۔ وہ جانتی

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

تھی یہ غلط تھا۔ اسے فاطمہ کو بلیک میل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مگر جس راز کو وہ پاگئی تھی وہ ایک دن ہادیہ تک ضرور پہنچنے والا تھا۔ اس کے ذریعے نا سہی کسی اور کے ذریعے۔

اسے فاطمہ منہ مانگی قیمت دے رہی تھیں۔ وہ انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اسے پیسے چاہیے تھے۔ زندہ رہنے کے لیے یہ بہت ضروری تھا۔

"ہم یہاں سے بہت دور چلے جائیں گے۔" اس نے اپنا پلان اگست کو بتایا تھا۔ "اس جگہ سے دور۔۔۔ جہاں قسمت مہربان ہوگی۔" اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ آگے کالائچہ عمل طے کر رہی تھی۔

سڑک اس وقت خالی تھی۔ وہ روڈ کراس کرنے ہی لگی تھی جب ایک وین تیزی سے اس کے سامنے آئی تھی۔ دو ہٹے کٹے آدمی وین سے برآمد ہوئے تھے اور اس کی طرف بڑھے تھے۔

وہ بھاگنے لگی تھی۔ اگست اس کے سینے سے مضبوطی سے لگا ہوا تھا۔

"پکڑو اسے۔" وہ دونوں آدمی اس کے پیچھے بھاگے تھے۔

اسے بھاگتے ہوئے یکدم ٹھوکر لگی۔ وہ لڑکھڑا کر گری تھی۔ اگست اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر سڑک پر جا گرا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"چھوڑو مجھے۔۔۔" وہ پوری قوت سے چلائی تھی۔ وہ دونوں آدمی اسے گھسیٹتے ہوئے وین تک لے آئے تھے۔ ایک نے اس کے منہ پر رومال رکھ دیا تھا جس پر کلوروفارم لگا ہوا تھا۔ وہ لمحوں میں ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی تھی۔

بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے اگست کو دیوانہ وار اپنی طرف بھاگتے دیکھا تھا۔ وین کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔

"اب سے تم کبھی سورج نہیں دیکھ پاؤ گی۔" ہوش کھونے سے پہلے اس نے ایک سرگوشی سنی تھی اور پھر سب کچھ تاریک ہو گیا تھا۔
زندگی اندھیر ہو چکی تھی۔

وہ دوبارہ کبھی سورج نہیں دیکھ پائی تھی۔

یہ لاہور کے ایک ہسپتال کا منظر تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ گھڑی کی سوئیوں کی ٹک ٹک آئی سی یو کی برف جیسی خاموشی میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔ کمرے کے وسط میں بیڈ پر ایک وجود مشینوں کے سہارے جکڑا ہوا تھا۔

اس کے علاوہ کمرے میں ایک لیڈی ڈاکٹر اور ایک نرس موجود تھی۔ نرس نے آکسیجن ماسک اس کے چہرے پر درست کیا پھر پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔

"She seems lifeless."

ڈاکٹر ماریہ نے سٹیٹھو سکوپ گردن کے گرد ڈالتے ہوئے بغور اسے دیکھا تھا۔

وہ کل رات ہی ایمر جنسی میں ہسپتال لائی گئی تھی۔ وہ اس وقت آن ڈیوٹی تھیں۔ فوری طور پر انہوں نے ڈاکٹروں کی ٹیم کے ساتھ اسے ٹریٹمنٹ دینا شروع کیا تھا۔ انہوں نے اپنی پوری جان لگادی تھی اسے بچانے میں اور وہ بچ بھی گئی تھی۔ مگر اس وقت نیم مردہ حالت میں پڑی ہوئی تھی۔

اس کا چہرہ زرد تھا۔ جسم بے حد کمزور اور آنکھوں کے گرد حلقے نمایاں تھے۔ ہونٹوں پر پیڑیاں جمی تھیں۔ چہرے سمیت پورے جسم پر بہت سے زخموں کے نشان تھے۔ اس کی کلائیاں بھی

شہ مات از قلم فریح مرزا

بری طرح زخمی تھیں۔ وہ اس پھول کی مانند دکھائی دیتی تھی جسے کسی صیاد نے بڑی بے دردی سے قدموں تلے کچل ڈالا تھا۔

اس کی سانسیں اتنی آہستہ تھیں کہ گمان ہوتا تھا کہ سفید چادر پر ایک مردہ وجود لیٹا ہوا تھا۔ شاہد اس کی سانسیں نکل چکی تھیں۔ شاید وہ مر چکی تھی۔

وہ ایک ایسی لاش تھی جس کے لیے رونے والا کوئی نہیں تھا۔ ماتم کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ تنہا تھی، لاوارث تھی۔

"شی از سکسٹین؟" اس کی رپورٹس پڑھتے ہوئے ڈاکٹر ماریہ ایک دم چونک گئی تھیں۔ پھر محتاط نظر اس کے نیم مردہ وجود پر ڈالتے ہوئے فائل کا اگلا صفحہ پلٹا۔

"شی از۔۔۔" اگلا دھچکا ڈاکٹر ماریہ نے بڑی مشکل سے ہضم کیا تھا۔

"اس بچی کے ساتھ کون ہے؟" انہوں نے نرس کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔

"میم اس کے ساتھ کوئی عورت ہیں۔" نرس نے دوائیوں کی ٹرے ٹیبیل پر رکھتے ہوئے بتایا۔

"بلاؤ انہیں۔" فائل بند کر کے پر سوچ نظروں سے اس کے وجود کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر نے کہا

تھا۔

"یس میم۔" نرس چلی گئی تھی۔

پانچ منٹ بعد آئی سی یو کے دروازے سے ایک عورت نمودار ہوئی تھی۔ وہ دیکھنے میں چالیس سے اوپر کی لگتی تھیں۔ ان کے چہرے پر گہری پریشانی اور تشویش تھی۔

"آئیں۔۔۔" وہ قدم قدم چل کر اس کے بیڈ کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ ان کے چہرے پر گہرا صدمہ تھا۔

"آپ ان کی کیا لگتی ہیں؟" ڈاکٹر ماریہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ریلیٹو۔" اس عورت کا جواب غیر مبہم تھا۔

"کیا آپ جانتی ہیں کہ ان کے ساتھ کیا ہوا ہے؟"

www.novelsclubb.com

"نہیں۔۔۔" اسی عورت نے نفی میں گردن ہلائی۔

"از شیخ میریڈ؟"

"نو۔۔۔"

"ان کا ریپ ہوا ہے۔" ڈاکٹر ماریہ نے سنجیدگی سے کہا۔

اس عورت کے چہرے پر شاک کے تاثرات نمودار ہوئے تھے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"شی واز۔۔۔" اسی لمحے بیڈ پر لیٹے وجود نے آنکھیں کھولی تھیں۔ "ایکسیپیکٹنگ۔۔۔ بچہ ضائع ہو چکا ہے۔"

اس عورت نے صدمہ سے منہ پر ہاتھ رکھا تھا۔

"ک۔۔۔ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" اس عورت کی آواز بری طرح کپکپائی تھی۔ "ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ ایسا کیسے ممکن ہے۔۔۔ یہ تو۔۔۔" وہ ابھی تک بے یقینی سے ڈاکٹر ماریہ کو دیکھ رہی تھیں۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ آپ رپورٹس دیکھ سکتی ہیں۔" ڈاکٹر ماریہ نے فائل اس عورت کی طرف بڑھائی تھی۔ "شی واز تھری ویکس پریگنٹ۔ یو کین سی ہر رپورٹس۔۔۔" وہ عورت پھٹی پھٹی آنکھوں سے فائل کے صفحے پلٹ رہی تھی۔ ڈاکٹر ماریہ نے کچھ تاسف سے انہیں دیکھا پھر بات جاری رکھی۔ "آئی تھنک مینٹل سٹریس اور خون کی کمی کی وجہ سے مس کیرتج ہوا ہے۔ ویل ائم ایکسٹریملی سوری بٹ یہ چائلڈ بیوز کیس ہے۔ ہم پولیس کو انفارم کر رہے ہیں۔" ڈاکٹر ماریہ نے اب کی بار فائل ان کے ہاتھ سے لیتے ہوئے پروفیشنل انداز میں کہا تھا۔

"نوڈونٹ۔۔۔ پولیس کو۔۔۔"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میرا بیپ ہوا ہے؟" اس کی سرسراتی آواز پر ڈاکٹر ماریہ کے ساتھ ساتھ وہ عورت بھی چونکی تھی۔

اس کی نیم مردہ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔

اس نے سن لیا تھا۔ یہ اس کا چہرہ بتا رہا تھا۔ اب وہ تصدیق چاہ رہی تھی۔ ڈاکٹر کی خاموشی نے جیسے اس بات کی تصدیق کر دی تھی۔

"بد قسمتی سے کسی نے آپ کو۔۔۔" ڈاکٹر کے الفاظ مکمل نہیں ہوئے تھے۔

وہ ہنسنے لگی تھی۔ بری طرح ہنسنے لگی تھی۔ پاگلوں کی طرح ہنستے ہوئے اس کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

ڈاکٹر ماریہ اور وہ عورت خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھیں۔ وہ انہیں صحیح ذہنی کیفیت میں نہیں لگی تھی۔

"ہوش میں آؤ صوفیہ۔۔۔" اس عورت نے اسے جھنجھوڑا تھا۔ وہ بری طرح روتے ہوئے اسے جھنجھوڑ رہی تھیں۔ وہ انہیں کتنی ہی دیر تک دیکھتی رہی تھی۔ جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہی

شہ مات از قلم فریح مرزا

ہو۔ پھر اس کی آنکھوں میں شناسائی کا عنصر ابھرا۔ وہ انہیں پہچان گئی تھی۔ وہ مسز دانیں تھیں۔
بورڈنگ سکول میں اس کی ٹیچر۔

"میم۔۔۔" اس کے لب پھڑپھڑائے۔

"کیا سے کہتے ہیں زندگی؟"

کتنی بھیانک تھی زندگی۔ کتنی خوف ناک تھیں حقیقتیں۔

اس کی زندگی تباہ ہو چکی تھی۔ سب کچھ تباہ ہو چکا تھا۔ اس کے پاس کچھ نہیں بچا تھا۔

"شی واز ایکسیکٹنگ۔ بچہ ضائع ہو چکا ہے۔" ڈاکٹر کے الفاظ بازگشت بن کر اس کے دماغ میں
گوئے تھے۔

"بچہ؟" اس کے سر پر ساتوں آسمان ایک ساتھ ٹوٹے تھے۔ اس کے ذہن میں دھماکے ہونے
لگے تھے۔ چہرہ پتھرانے لگا تھا۔

زندگی نے اس بار بھی اس پر رحم نہیں کیا تھا۔ نہیں زندگی نے کبھی بھی اس پر رحم نہیں کیا تھا۔

اور اس بار۔۔۔ اس بار زندگی نے اسے پاتال کی پستیوں میں پھینک دیا تھا۔

زندگی کا کام اس کے ساتھ کھیلنا تھا اور مقدر کا کام اسے مات دینا تھا۔

وہ ہار گئی تھی۔

پھر سے ہار گئی تھی۔

کوئی اسے پکار رہا تھا۔ اسے جھنجھوڑ رہا تھا۔ مگر اس کی سماعتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔

اسے احساس ہوا کہ وہ مر رہی تھی۔۔۔ یا شاید مر چکی تھی۔

"The Curse won't end until the Princess die."

جادو گرنے کو وہ قہقہہ لگایا تھا۔

"The Princess's fate is sealed and told,

www.novelsclubb.com

The Curse will reign until her story's old.

When her final moment comes to pass,

The Curse's hold will forever glass."

کتاب کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہانی کار مسکرایا تھا۔

جاری ہے



www.novelsclubb.com

شہ مات

از قلم فریحہ مرزا

باب دوم

"وجود و عدم"

قسط نمبر 3



www.novelsclubb.com

یہ گل لالہ ہیں بہت چنچل، ہے موسم سردیوں کا یہاں

دیکھو ہے کیسی سفیدی، کتنی خاموشی، برف نے جیسے ڈھانپ دیا ہوسب

میں سیکھ رہی ہوں، تنہائی میں پرسکون ہونا

جیسے روشنی ان سفید دیواروں، اس بستر، ان ہاتھوں پر پڑتی ہے خاموشی سے

شہ مات از قلم فریح مرزا

میں ہوں کوئی نہیں، کوئی تعلق نہیں میرا دھماکوں سے

سپرد کر دیے ہیں میں نے نام اپنا اور کپڑے اپنے، نرسوں کے

اور داستان اپنی ا نستھیٹسٹ کو، کر دیا ہے حوالے جسم سر جنوں کے

رکھا انہوں نے سر میرا تکیے اور چادر کے کنارے کے درمیان

جیسے ایک آنکھ جو کھلی ہو دو سفید پلکوں کے درمیان

بے وقوف پتلی، جذب کرنا پڑتا ہے اسے سب کچھ

آتی ہیں نرسیں اور جاتی ہیں، جیسے لہریں سمندر کی، نہیں کوئی پریشانی

وہ آتی ہیں ایسے، جیسے بگلے اپنی سفید ٹوپوں میں

ہاتھوں سے کچھ کرتے ہوئے، سب ایک جیسی ہیں

کتی ہیں یہ بتانا مشکل ہے کہ اسی لیے

ایک پتھر ہے میرا جسم ان کے لیے، وہ رکھتے ہیں اس کا خیال ایسے

جیسے پانی گزر کر پتھروں کے اوپر سے، کرتا ہے انہیں ہموار نرمی سے

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ مجھے بے حسی اور نیند دیتے ہیں اپنی روشن سونیوں سے

اب کھو چکی ہوں میں خود کو، میں سامان سے تنگ ہوں

میرا چمکدار بلیک کیس جیسے ایک چھوٹا سیاہ ڈبہ

مسکرا رہے ہیں میرا شوہر اور بچہ تصویر میں

چپک جاتی ہیں ان کی مسکراہٹیں میری جلد پر چھوٹے کانٹوں کی طرح

چھوڑ دیا ہے میں نے چیزوں کو، ایک تیس سالہ پرانا بحری جہاز

ضد کے ساتھ قائم ہے اپنے نام اور پتے پر

مٹا دیا ہے انہوں نے میری محبت بھری یادوں کو

ڈرتی ہوئی اور ننگی پلاسٹک کے سبز تکیے والے ٹرائی پر

میں نے دیکھا کہ میرا چائے کا سیٹ، میری الماریاں اور کتابیں

ہو گئیں نظر سے او جھل، اور گزر گیا پانی میرے سر سے

ہوں اب میں ایک راہبہ، نہیں رہی کبھی اتنی پاکیزہ

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

نہیں چاہے تھے میں نے پھول، چاہتی تھی میں صرف

کہ لیٹی رہوں ہاتھ پھیلائے اور ہو جاؤں بالکل خالی

کتنی آزاد ہے یہ، اندازہ نہیں اس کا تمہیں

سکون ہے اتنا وسیع کہ کر دیتا ہے حیران تمہیں

نہیں مانگتا یہ کچھ اور، فقط ایک نام کی تختی، کچھ زیورات

یہ وہی ہے جو آخر کار مردے لیتے ہیں اپنے اوپر

میں انہیں تصور کرتی ہوں کہ جیسے وہ

اسے ایک دعائیہ ٹکڑے کی طرح غنجد کرتے ہیں منہ میں اپنے

www.novelsclubb.com

یہ لالہ گل ہیں سرخ بہت، پہلے ہی دیتے ہیں یہ تکلیف مجھے

یہاں تک کہ تحفے کے کاغذ کے اندر بھی سن سکتی ہوں میں سانسیں ان کی

ہلکی سی، ان کی سفید لپیٹوں میں جیسے کوئی خوفناک بچہ

بات کرتی ہے سرخی ان کی زخم سے میرے، دیتی ہے یہ جواب

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ ہیں چالاک: یہ تیرتے ہیں، حالانکہ یہ مجھے کھینچتے ہیں نیچے

اچانک ان کی زبائیں اور رنگ میرے گلے میں لٹک گئے

کوئی پہلے مجھے نہیں دیکھ رہا تھا، اب میں دیکھتی جا رہی ہوں

گل میری طرف مڑتے ہیں، اور میرے پیچھے کھڑکی

جہاں ایک دن میں روشنی آہستہ سے پھیلتی اور سکڑتی ہے

اور میں خود کو دیکھتی ہوں، فلیٹ، مضحکہ خیز

ایک کٹی ہوئی کاغذی چھایا

سورج کی آنکھ اور گلوں کی آنکھوں کے درمیان

www.novelsclubb.com

اور میرا کوئی چہرہ نہیں ہے، میں نے اپنے آپ کو مٹانا چاہا ہے

یہ جاندار گل میری آکسیجن کھا رہے ہیں

ان کے آنے سے پہلے ہوا پر سکون تھی، سانس در سانس، بغیر کسی ہنگامے کے

پھر گلوں نے اسے بھرا جیسے ایک بلند شور سے

شہ مات از قلم فریح مرزا

اب ہوا پھنستی ہے ان کے ارد گرد بھنور میں

جیسے دریا پھنستا ہے کسی زنگ آلود انجن کے گرد بھنور میں

یہ میری توجہ مرکوز کرتے ہیں، جو خوش تھی

کھیلنے اور آرام کرنے میں، بغیر کسی عزم کے

دیواریں بھی جیسے خود کو گرم کر رہی ہیں

گلوں کو پنجروں میں ہونا چاہیے جیسے خطرناک جانور

یہ کھل رہے ہیں جیسے کسی عظیم افریقی بلی کا منہ

اور میں اپنے دل سے آگاہ ہوں: یہ کھلتا اور بند ہوتا ہے

اپنے سرخ پھولوں کے پیالے کو محض میری محبت میں

جو پانی میں چکھتی ہوں وہ گرم اور نمکین ہے، جیسے سمندر

اور یہ آیا ہے صحت کی دور دراز سرزمین سے

(Sylvia Plath, Tulips)

اس کے سامنے ایک سڑک تھی۔ طویل سڑک۔

وہ اس سڑک پر قدم نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ وہ اس راستے پر دوبارہ نہیں چلنا چاہتا تھا۔ وہ پہلے بھی اسی راستے سے کانٹوں پر چل کر آیا تھا۔ اس سفر میں اس نے سب کچھ کھو دیا تھا۔ کچھ نہیں بچا تھا۔ سب لٹ گیا تھا۔

"ڈی ایچ اے (فیز ۶-۷)"

www.novelsclubb.com

"D.H.A (Phase VI-VII)"

نیلے سائے بورڈ پر سفید رنگ سے تحریر کیے گئے الفاظ اس نے زیر لب پڑھے تھے۔ ایک بار نہیں بار بار۔ اس کے نیم والب دور سے ہی ہلتے ہوئے نظر آتے تھے۔ چہرے پہ پسینے کے قطرے واضح چمکتے تھے۔

اس کی نیلگوں شفاف آنکھیں سمندر کے پانیوں جیسی تھیں۔ گہری، پراسرار اور دلکش۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ کئی لمحوں تک اسی طرح کھڑا رہا تھا۔ اس کا ناتواں بدن تپتی ہوئی دھوپ میں پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ پسینہ اب اس کے ماتھے سے کنپٹیوں تک پھسل رہا تھا۔ پھر آنکھوں میں۔۔۔ ناک پر۔۔۔ پھر گردن پر۔ اسے اپنی آنکھوں میں پانی کے قطرے کسی سانپ کی مانند سنگتے ہوئے محسوس ہوئے۔ بے اختیار اس نے پلکیں جھپکیں اور قمیض کی آستین سے اپنا ماتھا اور آنکھیں رگڑیں۔ پسینے کے قطرے اس کے سفید لباس کی آستین پر نمایاں ہوئے تھے۔ سر جھٹک کر اس نے گہری سانس لی۔

چند سیکنڈ وہ مڑ کر اس لمبی سڑک کو دیکھتا رہا پھر نیلے سائٹن بورڈ کو۔

"ڈی۔ ایچ۔ اے فیز چھ" وہ بار بار الفاظ کو زیر لب دہراتا۔ منہ میں کچھ بڑبڑاتا اور پھر نفی میں گردن ہلاتا۔

www.novelsclubb.com

"مجھے اس راستے پر قدم نہیں رکھنے چاہیے۔" اس نے ہمکلامی کی۔ اس کی آواز میں لرزش تھی۔ خوف تھا۔

وہ اس راستے پر قدم رکھے گا تو کیا ہوگا؟

شہ مات از قلم فریح مرزا

وقت پلٹ جائے گا۔ یادیں تازہ ہو جائیں گی۔ پرانے زخم پھر سے ہرے ہو جائیں گے۔ اس کا ماضی۔۔۔ ایک سیاہ ماضی ایک بار پھر تلخ حقیقت بن کر اس کے سامنے کھڑا ہو جائے گا۔ وہ دوبارہ اسی دلدل میں پھنس جائے گا۔

"مگر مجھے۔۔۔ مجھے اس سڑک کے سوا اور کوئی دوسرا راستہ دکھائی نہیں دے رہا۔ میری نظر محدود ہو چکی ہے یا شاید میری ساری مجبوریاں اسی راستے پر آکر تمام ہوتی ہیں۔" اس نے خود کو جیسے دلیل دی۔ ہمت دی اور سمجھانے کی سعی کی۔

"مجھے جانا ہو گا۔ یہی حل ہے۔ مجھے اسے بچانا ہو گا۔ یہ میں اپنے لیے نہیں کر رہا۔ اپنی بیٹی کے لیے کر رہا ہوں۔" اس بار اس کے لہجے میں مضبوطی تھی۔ انداز میں پختگی تھی۔

چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ پھر سے کانٹوں پر چلنے کا ارادہ کر چکا تھا۔

ایک گہری سانس لے کر اس نے آنکھوں میں اترتی نمی اپنی آستین سے رگڑی پھر کندھے پر ڈالی پگڑی کو ہاتھوں میں لے کر جھاڑا۔

"تم اس شخص کے سامنے پگڑی پہن کر جا رہے ہو جس نے سالوں پہلے تمہاری پگڑی اپنے قدموں تلے روند ڈالی تھی؟" اس کے اندر کوئی طنزیہ انداز میں ہنسا تھا۔ حقارت سے، نفرت

شہ مات از قلم فریح مرزا

سے۔ اس کا ہاتھ اپنے سر پر پگڑی باندھتے باندھتے رکا تھا۔ ایک منحوس سابقہ اس کی سماعتوں میں بازگشت بن کر گونجا تھا۔

"ہاں۔۔۔" اس نے پگڑی اپنے سر پر رکھ لی۔ "میں اس شخص کے سامنے پگڑی پہن کر جاؤں گا۔" اس کی آواز ٹھہری ہوئی تھی۔ "عزت صرف امیر کی نہیں ہوتی۔ غریب کی بھی ہوتی ہے۔" ہاتھ سے قمیض کی شکنیں درست کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"نہیں۔۔۔" پھر وہی طنزیہ قہقہہ۔

"عزت امیر کی لونڈی ہوتی ہے۔" اس کے اندر سے کسی نے اے جتایا تھا۔

"عزت" انسان کی میراث ہے۔ ہر انسان کی۔ یہ خدا کی دین ہے۔ وہ جسے چاہے عزت دے، جسے چاہے رسوا کرے۔ کسی انسان کو اس نے یہ اختیار نہیں دیا کہ وہ کسی دوسرے انسان کی عزت پر وار کرے۔" اس بار اس نے اپنے اندر سے آتی آوازوں کو مضبوط دلیل دی تھی۔

"تم عزت گنوا بیٹھے ہو۔ یہ باتیں تم پر نہیں چھتیں۔" اس کے اندر پھر سے لاوا ابلنے لگا تھا۔ اس نے طیش میں آکر منہ میں کچھ کہا تھا۔ پھر بڑبڑاتے ہوئے اپنے قدم اٹھانے شروع کیے تھے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں نے سب کچھ گنوا دیا ہے۔ اور خالی ہاتھ رہ جانے والوں کو پھر لٹنے کا خوف نہیں ہوتا۔" اسے بھی اب کوئی خوف نہیں رہا تھا۔ وہ جا رہا تھا۔ اسی راستے پر۔ جس پر کبھی ناپلٹ کر آنے کا اس نے عہد کیا تھا۔

اس نے وعدہ توڑ دیا تھا۔ خود سے کیا گیا پیمان بھی وہ نبھا نہیں پایا تھا۔ اسے اس وعدہ شکنی کی سزا بھگتنی پڑے گی۔ وہ جانتا تھا۔

وہ چلتا جا رہا تھا۔ اسے سارے راستے اچھی طرح یاد تھے۔ وہ کچھ بھی تو نہیں بھول پایا تھا۔ کاش وقت نے اس کی یاداشتیں مٹا دی ہوتیں۔ کاش وقت نے اسے اس موڑ پر نالا کھڑا کیا ہوتا۔

"کتنے مختلف لوگ ہیں یہ اور کتنی مختلف دنیا ہے ان کی۔۔۔ امیروں کی دنیا، آسائشوں کی دنیا۔" اس نے اپنے قریب سے جدید ماڈل کی سیاہ چمکتی کار گزرتے دیکھ کر سوچا تھا۔ "اور شاید یہی ہے دنیا۔ ایسی ہی ہوتی ہے دنیا۔ آنکھوں کو خیرہ کرتی ہے۔ پھر دھوکے میں ڈالتی ہے۔" اس بار وہ مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ طنزیہ تھی۔ زہر خند تھی۔

"کیا وجود انساں زندگی کے سفر پر عالم بے ثبات کی چمک دیکھ کر یونہی اپنے عدم کو فراموش کر ڈالتا ہے؟" اس نے ایک بار پھر سوچا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں اپنی ساٹھ سالہ زندگی میں کچھ حاصل نہیں کر پایا۔" اس کے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ سانسیں منتشر ہونے لگی تھیں۔ پسینہ بار بار اس کی کنپٹیوں پر ری نکلتا۔

"میں یہاں کیوں آ بسا تھا؟" اس نے بے اختیار سوچا تھا۔ یہ جگہ اسکے لیے نہیں تھی۔ یہ ان لوگوں کی جگہ تھی جن کے دل بھٹکے ہوئے تھے۔

اسے بہت آہستہ آہستہ یاد آنے لگا تھا وہ یہاں اس مہنگے ترین علاقہ میں کیوں آیا تھا۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ اسے اس جگہ سے کبھی کتنی محبت تھی۔ یہ جگہ تھی ہی ایسی۔ خوبصورت، صاف ستھری اور دلکش۔

ڈی۔ ایچ۔ اے فیرچہ لاہور کا مہنگا ترین علاقہ تھا جہاں بڑے بڑے بیورو کریٹ، بزنس مین اور ایلٹیٹ کلاس سے تعلق رکھنے والے لوگ رہائش پزیر تھے۔

اور وہ ایک عام آدمی تھا۔ ایک غریب آدمی۔ یہ جگہ اس کے لیے نہیں تھی۔ وہ یہاں ایک آؤٹ کاسٹ تھا۔ وہ امیروں کی نظروں میں عزت کا مستحق نہیں تھا۔ امیروں کی نظر میں عزت کا مستحق وہی ہوتا ہے جو ان کے درجے کا یا ان سے زیادہ امیر ہوتا ہے۔ یہ بات وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

خیابان جناح سے گزرتے ہوئے اس کے قدموں کی رفتار مزید تیز ہو گئی تھی۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے سڑک کے دونوں جانب کھڑے محل نما گھر اور کمرشل بلڈنگز اس کے اوپر گر جائیں گے۔ وہ تقریباً بھاگ رہا تھا۔ اور بھاگتے ہوئے ہانپ گیا تھا۔

"بد نصیب بوڑھے! تمہاری منزل!" اس نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ خود کلامی کی۔

وہ اب متوازن چال چلتے ہوئے اس بنگلے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"عالم ولا" سفید سنگ مرمر کی تختی پر لکھا نام پڑھتے ہوئے اس کے لب کپکپائے تھے۔ اس نے اپنی پیشانی سے ٹپکتا ہوا پسینہ سختی سے رگڑا تھا پھر اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے گھنٹی پر ہاتھ رکھا تھا۔

"کون ہو؟" بیل دینے پر دروازہ کھلا تھا۔ چونکدار نے دروازے پر کھڑے کھڑے ہی اکھڑے لہجے میں پوچھا اور سر تا پیر اسے جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

وہ بالکل عام سے حلیے میں تھا۔ اس کے کپڑے بھی عام تھے۔ کاٹن کی سفید شلوار قمیض اور سر پر پگڑی۔ اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں تھا۔ کوئی کشلول نہیں تھا۔ وہ بھکاری نہیں تھا۔ مگر وہ مانگنے آیا تھا۔ وہ یہاں مانگنے ہی تو آیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"جس در سے آپ کو ایک بار دھتکار ملے وہاں کبھی واپس پلٹ کر نہیں جاتے۔" وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔

مگر وہ مجبور تھا۔ وہ بھیک مانگنے پر مجبور تھا۔ "غربت بڑی ذلت آمیز شے ہے۔" چوکیدار کی حقارت بھری نظروں کو محسوس کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔ "یہ انسان کو بھکاری تک بنا دیتی ہے۔ بھلا بھیک مانگنے سے زیادہ ذلت آمیز کام کون سا ہو سکتا ہے؟" احساس زیاں بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ "اور میں ذلیل ہونے ہی تو یہاں آیا ہوں۔" طنزیہ مسکراہٹ اس کے چہرے پر رینگ گئی تھی۔

"کون ہو جی؟" چوکیدار نے اسے مسلسل خاموش دیکھ کر کوفت سے دوبارہ پوچھا۔ اس کی اونچی آواز پر وہ خیالوں سے باہر آیا پھر گلا کھنکھار اور خشک لبوں پر زبان پھیری۔

"میں تمہارے صاحب سے ملنے آیا ہوں۔ مجھے عالم بخت سے ملنا ہے۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ چوکیدار چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ پھر قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ وہ جیسے اپنے سامنے کھڑے شخص کی سادگی اور معصومیت پر ہنسا تھا۔

"بزرگوار۔۔۔ عالم صاحب اتنے فارغ نہیں۔ وہ تم جیسوں سے نہیں ملتے۔ جاؤ یہاں سے۔" چوکیدار کی کانوں کو چھنے والی ہنسی تھی تو اسے ہاتھ بڑھا کر جانے کا اشارہ دیا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں عالم بخت سے ملے بغیر نہیں جاؤں گا۔" وہ اپنی ضد پر اڑ گیا تھا۔

"کیوں وقت ضائع کرتے ہو؟ گرمی بڑی ہے۔ جاؤ یہاں سے۔ صاحب آتے ہوں گے۔"

ناراض ہوں گے خواہ مخواہ۔" چوکیدار نے اب کی بار کچھ لجاجت سے، مصالحت آمیز انداز میں

اسے سمجھایا۔

"میں یہیں کھڑا ہوں گا۔ یہیں پر انتظار کروں گا۔ مجھے عالم بخت سے ملے بغیر واپس نہیں

پلٹنا۔" اس نے دو ٹوک انداز میں کہا تھا اور جم کروہیں گیٹ کے پاس کھڑا ہو گیا تھا۔

"ارے تم۔۔۔" ہارن کی تیز آواز پر چوکیدار بولتے بولتے ایک دم چونکا تھا۔ پھر مستعدی سے

گیٹ کھول دیا تھا۔ سیاہ رنگ کی لینڈ کروزیٹ سے اندر داخل ہوتی پورچ میں آکر رک گئی

تھی۔

www.novelsclubb.com

وہ بے اختیار چونکا۔ گیٹ کھلا پا کر وہ چوکیدار کے بند کرنے سے پہلے ہی اندر گھس آیا تھا۔

"تم اندر کیسے۔۔۔" گاڑی کی بیک سیٹ کا دروازہ کھول کر واپس مڑتے ہوئے چوکیدار اسے کھڑا

دیکھ کر دبا دبا چینا تھا۔ وہ جواب دینے کی بجائے اس شخص کو دیکھتا رہا تھا جو گاڑی سے نکل رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

اس کے سیاہ جوتے کتنے چمکدار تھے۔ ڈیزائنز تھری پیس سوٹ پہنے وہ شخص کتنا باوقار لگ رہا تھا۔ اس کے سرخ و سفید چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی جو اس کی شخصیت کو مزید متاثر کن بناتی تھی۔ دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں سگار دبائے وہ دوسرے ہاتھ سے ٹائی کی ناٹ ٹھیک کرتا آگے بڑھا تھا اور اس سے دو قدم کے فاصلے پر آکر رک گیا تھا۔ اس کی آنکھیں گہری اور پراسرار تھیں۔ سرخی مائل سیاہ آنکھیں جن میں ایک عجیب سا تاثر تھا جو سامنے والے کو مرعوب کر دیتا تھا۔ ہونٹ سگار پینے کی وجہ سے ہلکے سیاہ لگتے تھے۔ اس کے بالوں کا رنگ گرے تھا جو اس کی شخصیت کو مزید سحر انگیز بناتا تھا۔ اس کے کلون اور سگار کی ملی جلی خوشبو سارے میں پھیل گئی تھی۔

"تم جاؤ۔۔۔" اس شخص نے ہاتھ کے اشارے سے چوکیدار کو ہٹنے کا کہا تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے بھی نظریں سامنے کھڑے شخص کی آنکھوں سے نہیں ہٹائی تھیں۔

وہ بہت گہری نظروں سے اپنے سامنے کھڑے اس شخص کو دیکھ رہا تھا۔

"سلام۔۔۔ تان سین۔۔۔ ایک عام انسان۔" اس نے مسکراتے ہوئے سینے پر ہاتھ رکھ کر اپنا تعارف دیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"عام انسان؟" گرے بالوں اور سیاہ آنکھوں والے شخص نے محفوظ ہونے والے انداز میں اسے دیکھا تھا۔ اس کی نگاہوں میں شناسائی کا عنصر تھا۔ جیسے وہ اسے پہچان گیا تھا۔

"عام ہی ہوں۔" اتان سین مسکرایا۔ "انسان عام ہی ہوتے ہیں۔" کندھے ڈھیلے چھوڑ کر وہ خود سے کئی فٹ لمبے آدمی کو دیکھتا رہا تھا جس کو گردن میں کبھی خم نہیں آتا تھا۔ کچھ لوگوں کے بالوں میں سفیدی آجاتی ہے، چہرے پر جھریاں آجاتی ہیں مگر ان کی اٹھی ہوئی گردن میں کبھی خم نہیں آتا۔ وہ ہمیشہ کسی تناور درخت کی مانند کھڑے رہتے ہیں۔ وہ کبھی نہیں جھکتے۔

"عام انسان کیسے ہوتے ہیں؟" سگار کا کش لیتے ہوئے گرے بالوں والے شخص نے دلچسپی سے پوچھا تھا۔ دھواں اس کے چہرے پر پڑا تھا۔ ایک لمحے کے لیے منظر دھندلا ہوا تھا۔

"میرے جیسے اور تمہارے جیسے، عالم بخت۔" اتان سین نے جتانے والے انداز میں اس کے نام پر زور دیا۔ "تم اور میں۔۔۔" سگار کا دھواں چھٹ گیا تھا۔ اس نے انگلی سے پہلے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا پھر عالم بخت کی طرف۔ "۔۔۔ ایک ہی مٹی سے بنے ہیں۔ اور مٹی بس "مٹی" ہوتی ہے۔ اس کی جگہ خاک برابر ہوتی ہے۔ قدموں تلے۔ کیا تم اب مانتے ہو کہ میرا اور تمہارا وجود کتنا عام سا ہے؟" اتان سین نے چبھتی مسکراہٹ کے ساتھ جتانے والے انداز میں پوچھا تھا۔ عالم بخت نے چند ثانیے خاموشی سے اسے دیکھا پھر مسکرائے اور نفی میں گردن ہلائی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"نہیں ہم دونوں برابر نہیں ہیں۔ میں عام نہیں ہوں۔ میرا وجود اتنا عام نہیں ہے۔" عالم بخت کے لہجے میں غرور بول رہا تھا۔ "میں جانتا ہوں اتنے سالوں بعد تم لوٹے ہو تو تمہیں میری ضرورت ہے۔" وہ اب نخوت بھرے لہجے میں جتا رہے تھے۔ "میں جانتا ہوں تم آج یہاں پھر کچھ مانگنے آئے ہو۔" کیسا طنزیہ انداز تھا۔ کیسا غرور تھا۔ کیسی حقارت تھی ان کی آنکھوں میں۔ تان سین کو اپنی عزت نفس مجروح ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اسے ایک بار پھر اس شخص کے سامنے کھڑے ہو کر مانگتے ہوئے ذلت کا احساس ہوا تھا۔

"مانگو پھر۔۔۔ کیا چاہیے؟" کیسا شاہانہ انداز تھا۔ کیسا تکبر تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ شخص اسے جتا رہا ہو کہ دیکھو تم آج بھی میرے محتاج ہو۔

"میں وہ واپس لینے آیا ہوں جو کھو گیا ہے۔" تان سین کا لہجہ عجیب سا ہوا تھا۔ اس نے ایک تیز نظر اس شخص کے پیچھے کھڑے بلند و بالا عالیشان محل پر ڈالی تھی۔

"اسی سفید محل میں۔۔۔ اس رات میں نے وہ چیز گنوا دی تھی۔ مجھے وہ واپس چاہیے۔" تان سین کی آنکھوں میں کچھ ایسا تھا کہ سگار کا کش لیتے لیتے عالم بخت نے بے حد چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آگ تھی جو اس محل نما گھر کو جلا کر راکھ کر دینے کو تیار تھی اور

شہ مات از قلم فریح مرزا

جس کی لپیٹوں میں ایک لمحے کے لیے عالم بخت کو اپنا وجود بھی آتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ بے اختیار انہوں نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا؟ صاف صاف کہو۔ مجھے وقت ضائع کرنے سے نفرت ہے۔" عالم بخت نے سخت لہجے میں کہا تھا۔

"میں صاف صاف کہہ چکا ہوں۔ مجھے وہ واپس چاہیے جو مجھ سے لوٹا گیا تھا۔"

"کیا چاہیے تمہیں؟ ہے کیا تمہارے پاس؟" عالم بخت نے تنفر سے اسے دیکھا۔ "آخر کیا لٹایا ہے تم نے؟" ناگواری سے بولتے ہوئے وہ سیخ پا ہو رہے تھے۔

"عزت۔۔۔" تان سین کے منہ سے نکلتے الفاظ سن کر عالم بخت اپنی جگہ ساکت ہو گئے تھے۔ "عزت لٹائی ہے۔ اپنی سب سے قیمتی چیز۔۔۔" تان سین کی آواز قدرے بلند ہوئی تھی۔

"اسی سفید محل کے در و دیوار میں ایک سیاہ رات میں۔۔۔ مجھے یہاں سے در بدر ہونا پڑا تھا۔" تان سین کے لہجے میں جھلسا دینے والی آگ تھی۔ آنکھیں بہت کچھ جتا رہی تھی۔ لہجہ بہت کچھ بتا رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"تو پھر تم اپنے گناہ بھی یاد رکھو۔ جو تم نے کیا ہے تمہیں اس کی سزا بھگتنی پڑے گی۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں بھول گیا ہوں؟ جو تم نے مجھ سے چھینا وہ میرا۔۔۔"

"میں واپس لوٹنے کے لیے ہر سزا بھگتنے کو تیار ہوں۔ مگر مجھے اپنی بیٹی کو بچانا ہے۔ مجھے پیسے چاہیے۔ مجھے اسے۔۔۔" اس کی بات عالم بخت نے ہاتھ اٹھا کر تلخی سے کاٹ دی تھی۔ "مجھے اس وقت بہت ضروری کام ہے۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ میں سالوں پہلے سارے حساب کتاب کر چکا ہوں۔ مزید کہنے سننے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم یہاں سے جا سکتے ہو۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔" اس کا کندھا تھپتھپا کر عالم بخت اندر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ایک نظر دور کھڑے چوکیدار کو اشارہ کیا جو آنکھوں میں ہی ان کا حکم پڑھ کر بھاگا چلا آیا تھا۔

www.novelsclubb.com

"میں کانٹوں پر چل کر آیا ہوں۔ مجھے مرہم کی ضرورت ہے۔ مجھے خالی ہاتھ مت لوٹاؤ۔" اتان سین نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے۔ عالم بخت کے بڑھتے قدم زنجیر ہوئے تھے۔ وہ ٹھٹھک کر پلٹے پھر ٹھہر کر اسے دیکھا۔ وہ بے بسی سے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔

"واپس لوٹ جاؤ۔ اس جگہ سے تمہیں کوئی مرہم ملے گا نا مسیحا۔" سنگدلی سے کہہ کر وہ اندر کی جانب بڑھ گئے تھے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"مجھے پیسوں کی ضرورت ہے۔" تان سین چلایا تھا۔ "میں تم سے بھیک مانگ رہا ہوں۔ اپنے لیے نہیں۔ اپنی بیٹی کے لیے۔ رحم کرو۔ عالم بخت تمہارے۔۔۔" وہ بری طرح چلاتا رہا تھا۔ چوکیدار نے اسے زبردستی کھینچ کر باہر نکال دیا تھا۔ دروازہ اپنے منہ پر بند ہونے سے پہلے اس نے گاڑی میں سے کسی اجنبی کو نکلتے دیکھا تھا۔ اور پھر دروازہ اس پر بند ہو گیا تھا۔

اسے ایک بار پھر یہاں سے بے عزت کر کے نکال دیا گیا تھا۔

"تم نے سب کچھ گنوا دیا ہے، تان سین۔" وہ خالی خالی نظروں سے ارد گرد دیکھتا ہوا سڑک کے بچوں بیچ اس محل کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔

"پستیوں میں گرے انسان کی خواہش فلک کی بلندیوں کو چھونے کے سوا کچھ بھی نہیں۔" وہ گردن اٹھائے اس عالیشان محل کو دیکھ رہا تھا۔

"مجھے اس ذلت سے نکال دے۔ اے بلندیوں کے رب! فلک سے خاک اور پھر خاک سے فلک تک اس کی نگاہوں نے بار بار سفر کیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ واپسی کے رستے پر قدم رکھنے لگا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ اسے دیر نہیں کرنی چاہیے تھی۔

"سنیں۔۔۔" اس کے قدم ایک بھاری اور خوبصورت مردانہ آواز نے زنجیر کیے تھے۔ وہ

چونک کر پلٹا۔ ایش وائٹ شرٹ اور بلیک پینٹ میں ملبوس ایک خوبصورت چہرے والا نوجوان اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے ہلکے بھورے بال کندھوں تک آتے تھے جنہیں اس نے پونی

میں باندھ رکھا تھا۔ چہرے کا رنگ سرخی مائل سفید تھا۔ اس کا قد کافی لمبا تھا۔ تان سین گردن

اٹھا کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بے حد سحر انگیز تھیں۔ سورج کی تیز چمکتی روشنی میں

اسے اس کی بادامی آنکھیں شہد رنگ محسوس ہوئی تھیں۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔ بہت ملائمت تھی اس کے انداز میں۔ چہرے پر

اپنائیت تھی۔

www.novelsclubb.com

"تم۔۔۔ تم کون ہو؟" تان سین کو لگا اس نے یہ آنکھیں پہلے کہیں دیکھی ہیں۔ اسے لگا جیسے اس

کا اس لڑکے سے شناسائی کا رشتہ تھا۔ کوئی بھولا بسر اسار شتہ۔

"میں حدید ہوں۔" اس نے اپنا نام بتایا۔

"حدید۔۔۔" تان سین نے اس کا نام زیر لب دہرایا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"آپ ٹھیک ہیں نا؟ میں نے ابھی آپ کو دیکھا۔۔۔" اس نے ایک دم بات ادھوری چھوڑ دی۔
تان سین سمجھ گیا۔ یہ وہی نوجوان تھا جسے گیٹ بند ہونے سے پہلے اس نے گاڑی سے نکلتے دیکھا
تھا۔

"میں ایک کال پر تھا۔ مجھے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر میں نے چوکیدار کو دیکھا۔ وہ آپ
کو باہر نکال رہا تھا۔ میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ ٹھیک ہیں؟ اگر کوئی مسئلہ ہے تو آپ مجھے
۔۔۔" وہ کچھ شرمندگی سے معذرت خواہانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کا لہجہ اور بات کرنے کا
انداز کتنا مہذب تھا۔

"یہ پہلی بار تو نہیں تھا بیٹا۔" تان سین گہری سانس لے کر مسکرایا۔ "امیروں کے گھر سے
غریب کو یونہی دھکے دے کر نکالا جاتا ہے۔" وہ چند لمحے کچھ بول نہیں سکا تھا۔

اسے خاموش کھڑے دیکھ کر تان سین نے قدم اٹھانے شروع کیے تھے۔ وہ اس کے ہمقدم
ہونے لگا تھا۔

"غربت بڑی ڈلت آمیز شے ہے۔ یہ انسان کو کتابنا دیتی ہے۔" نیلی آنکھوں والا بوڑھا چلتے چلتے
ٹھہر گیا تھا۔ وہ بھی ٹھہر گیا۔ وہ چند پل اسے دیکھتا رہا پھر مسکرایا، کندھے پر تھکی دی اور بولا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میری غربت نے مجھے کتابنا کر اس شخص کے پیر چاٹنے پر مجبور کر دیا ہے جس نے میری پگڑی کو اپنے قدموں تلے روندنا تھا۔" بوڑھا بولتے بولتے ہانپ گیا تھا۔ اس میں کھڑا ہونے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ سڑک کنارے بیٹھ گیا تھا۔ وہ بہت دھیمے سے اس کے ساتھ آن بیٹھا تھا۔ بالکل اس کے برابر۔ اس نے پرواہ نہیں کی تھی کہ اس کے قیمتی کپڑوں پر مٹی لگ جائے گی۔ اس نے یہ بھی پرواہ نہیں کی تھی کہ ارد گرد سے گزرتے لوگ اسے فٹ پاتھ پر ایک مفلس بوڑھے کے ساتھ بیٹھے دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے۔

"میں غریب ہوں۔ بد نصیب ہوں۔ آج بھکاری بھی بن گیا ہوں۔" بوڑھا آدمی ہنسا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ چہرے پر لکھا تھا سب کچھ گنوا دیا۔

"مجھے معلوم ہے مجھے یہ سزا کیوں مل رہی ہے۔ میں جانتا ہوں مگر۔۔۔ مگر مجھے اس بات کا ڈر نہیں ہے کہ اگر اسے پتہ چلا تو وہ مجھے کیا سزا دے گی۔۔۔ مجھے اس کی آنکھیں ڈراتی ہیں۔ سرخ آنکھیں۔ جن میں افیت کی بے پناہ داستان رقم ہے۔" وہ خلانوں میں گھورتا میکا کی انداز میں کہتا جا رہا تھا۔ اس کے جملے بے ربط تھے۔ وہ بار بار سانس لینے کے لیے رکتا تھا۔ پھر ہمت جمع کر کے بولتا۔

"گھر پر میری بیٹی ہے۔ وہ بیمار ہے۔ بھوکی ہے۔ وہ میری زندگی ہے۔ اور وہ مر جائے گی۔ میں اسے بچا نہیں سکتا۔ میں اسے پہلے بھی نہیں بچا پایا تھا۔ اب بھی نہیں بچا پاؤں گا۔" اس کی آنکھوں میں نمی اب پانی بن کر گالوں پر پھسلتی جا رہی تھی۔

یہ پسینہ تھا۔ آنسو نہیں تھے۔ آنسو نہیں ہو سکتے تھے۔ مگر وہ آنسو ہی تھے۔ بے بسی کے آنسو۔

"جانتے ہو حدید۔۔۔" اتان سین نے سڑک پر گزرتی گاڑیوں پر نظریں جمائے کہا تھا۔ "غربت سے زیادہ ذلت آمیز شے کیا ہوتی ہے؟" وہ خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بوڑھے آدمی کو اس وقت ایک سامع درکار تھا۔

"محتاجی۔۔۔" اتان سین نے سر سے پگڑی اتار دی تھی۔ اس کے سفید بال چاندی کی مانند دھوپ میں چمک رہے تھے۔ "محتاجی انسان کو بھیک مانگنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ غریب ہونا کوئی عیب نہیں۔ مگر بھکاری ہونا ذلت ہے۔ یہ عزت نفس کو روند ڈالتا ہے۔ پھر کچھ باقی نہیں بچتا۔" وہ کہتا جا رہا تھا۔ اس کی آواز ہانپ رہی تھی۔ اس کی نیلی آنکھوں میں پانی جمع ہوتا جا رہا تھا۔ "ایک مرد کے لیے اس سے بڑی تذلیل کیا ہوگی کہ اسے انسانوں سے مانگنا پڑے؟" اتان سین نے آنکھوں میں آیا پانی اس بار صاف نہیں کیا تھا۔ اس نے آنسو بہنے دیے تھے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں نے ساری زندگی میں صرف عزت کمائی تھی۔ وہ بھی مٹی میں مل گئی۔ کاش میں نے دولت کمالی ہوتی۔ ناجائز طریقے سے ہی سہی۔ مجھے کم سے کم یوں رسوانا ہونا پڑتا۔" اس کے ملال زدہ چہرے پر افیت رقم تھی۔ وہ اپنی زندگی میں سب کچھ ہار گیا تھا۔

"کیا تم سمجھ سکتے ہو کیسا محسوس ہوتا ہے جب انسان کے پاس سر چھپانے کے لیے کوئی ٹھکانہ نا ہو، جب اس کے پاس پیٹ کا ایندھن بھرنے کا کوئی سامان نا ہو، جب اس کے جیب میں پیسے نا ہوں اور اس کی اولاد گھر پر بھوکے پیٹھی اپنے باپ کی راہ دیکھ رہی ہو۔۔۔ کیا تم سمجھ سکتے ہو؟" وہ چپ چاپ اسے بولتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ وہ بے ربطہ جملوں کے درمیان سسکتے ہوئے کہتا جا رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں بار بار پانی بھرنے لگتا تھا۔

"ایک گناہ۔۔۔ بس ایک گناہ۔۔۔ میری ہزار نیکیوں کے بعد بھی وہ مٹ نہیں سکا۔ اس ایک گناہ کو خدا نے معاف نہیں کیا۔ وہ میرے پیچھے ہے۔ بار بار آتا ہے۔ مجھے ڈراتا ہے۔ میرے خدا میں کہاں جاؤں؟" اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ وہ بے بسی کی آخری حدوں کو چھو رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میرا گناہ کبھی معاف نہیں ہوگا۔۔۔ میرا گناہ کبھی نہیں مٹ پائے گا۔۔۔" وہ بار بار یہ جملے دہرا رہا تھا۔ حدید نے اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اس نے ایسا کون سا گناہ کیا تھا۔ وہ اس وقت اسے بولنے دینا چاہتا تھا۔ یہ سوال کرنے کا وقت نہیں تھا۔

"کیا تم جانتے ہو کیسا محسوس ہوتا ہے جب زندگی انسان کو موت مانگنے پر مجبور کر دیتی ہے؟ کیا تم جانتے ہو کیسا محسوس ہوتا ہے جب انسان کو یہ معلوم نا ہو کہ وہ کہاں جائے، کیا کرے، کس سے مدد مانگے؟" تان سین نے سر اٹھا کر حدید کو دیکھا تھا۔ وہ خاموشی سے اسی طرح سر جھکائے اس کے ساتھ فٹ پاتھ کے کنارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سوال پر اس نے چہرہ اوپر اٹھایا تھا مگر جواب نہیں دے پایا تھا۔

"خدا کی قسم! لوگ نہیں سمجھتے۔ تم لوگ مجھے نہیں سمجھتے۔ تم لوگ نہیں جانتے کہ میرا دکھ کیا ہے۔ میں کیسے دن رات تڑپتا ہوں۔ کیا تمہیں معلوم ہے کیسا محسوس ہوتا ہے جب انسان پر سب دروازے بند کر دیے جائیں؟"

تان سین بولتے بولتے تھک گیا تھا۔ حدید نے اس کی خاموشی پہ بغور اسے دیکھا پھر گہری سانس لے کر بولنے کے لیے الفاظ جمع کیے۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں نہیں جانتا مگر۔۔۔" وہ ٹھہرا پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ "آپ میرے پاس آسکتے ہیں۔" چہرے پر نرم مسکراہٹ تھی۔

"میں آپ کی مدد کروں گا۔" وہ دھیمے لہجے میں خوب صورتی سے بول رہا تھا۔ "مجھے بتائیں۔۔۔" وہ اب پوچھ رہا تھا۔

"آپ یہاں کیوں آئے تھے؟"

"میں یہاں۔۔۔" اتان سین کہتے کہتے ہچکچایا۔ تذبذب سے اسے دیکھا۔ "عالم بخت سے ملنے آیا تھا۔ مجبوری میں آیا تھا۔۔۔ مجھے اس کی مدد چاہیے تھی۔ بھیک نہیں مانگنا چاہتا تھا۔ مگر۔۔۔ مگر۔۔۔ مجھے کام چاہیے۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔" اس کے الفاظ بار بار لڑکھڑارہے تھے۔

"آپ کی بیٹی پڑھتی ہے؟" اس نے آسان سوال کیا۔

"ہاں۔۔۔" اس نے ایف ایس سی میں ٹاپ کیا تھا۔ "اس کے چہرے پر فخر تھا۔ بوڑھی آنکھوں میں ابھی بھی نمی چمک رہی تھی۔" پھر میں اسے مزید پڑھا نہیں سکا۔ "آنسو ٹوٹ کر اس کے جھریوں زدہ چہرے پر پھسلتا چلا گیا تھا۔"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کیا میں اسے جا ب د لوادوں؟" حدید نے ایک دم کہا تھا۔ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ نیلی آنکھوں میں واضح نا سمجھی تھی۔

"جا ب؟۔۔۔ میری بیٹی میرے ہوتے ہوئے۔۔۔ نہیں۔۔۔ وہ کیوں۔۔۔"

"آپ کی بیٹی اپنے لیے جا ب کرے گی۔ خود کو مضبوط بنانے کے لیے۔ تاکہ اسے دوسروں کے سامنے کبھی ہاتھ نا پھیلانے پڑیں۔۔۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا میری بات؟ یہ اس کی بقا کے لیے ضروری ہے۔" وہ دھیمے لہجے میں اسے سمجھا رہا تھا۔ تان سین خاموشی سے سنتا رہا تھا۔

"مگر۔۔۔" اس کے الفاظ لبوں میں رہ گئے تھے حدید کہہ رہا تھا۔ "آپ کی بیٹی کی جا ب کی بات میں کر لوں گا۔ آپ اس کا یونیورسٹی میں داخلہ کروادیں۔ وہ ساتھ ساتھ اپنی تعلیم جاری رکھے گی۔ اور رہی بات آپ کی تو میرے پاس ایک آئیڈیا ہے۔" وہ بڑی سہولت سے کہتا جا رہا تھا۔ "آپ میرے لیے کام کر سکتے ہیں۔ میں یہاں نہیں رہتا۔ مجھے ایک خانساماں کی ضرورت ہے۔ آپ کو کھانا بنانا آتا ہے نا؟" وہ بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ تان سین نے اثبات میں گردن ہلائی۔ "ہاں۔۔۔ میں ساری عمر یہی کام کرتا رہا ہوں۔"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ٹھیک ہے۔ آپ کل ہی میرے پاس آجائیے گا۔ آپ چاہیں تو میرے گھر کے سرونٹ کو ارٹڑ میں بھی رہ سکتے ہیں۔ مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔" اس نے کتنی آسانی سے سارے مسئلے سلجھا دیے تھے۔ تان سین کے پاس اس سے کچھ کہنے یا پوچھنے کے لیے الفاظ تک نہیں رہے تھے۔

"آپ کے سارے مسئلے حل ہو چکے ہیں۔" وہ مسکرایا اور تان سین کے بے یقین چہرے کو دیکھا۔

"فکر مت کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کی بیٹی پڑھے گی بھی اور کمائے گی بھی۔ میں آپ کو تنخواہ دوں گا۔" وہ اس کے چہرے پر لکھے جملے پڑھ سکتا تھا۔

"تم ایسا کیوں کرو گے؟" تان سین نے شک کی نگاہ سے اسے دیکھا۔ "اتنی مہربانی کیوں؟" وہ ہنس دیا تھا۔ اس کی ہنسی کتنی شفاف اور خوبصورت تھی۔

"مجھے عادت ہے۔" وہ ہولے سے مسکرایا۔ "مرہم رکھنے کی۔ مسیج بننے کی۔ میں نے خود زخم کھائے ہیں۔ میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ جب ان دیکھے زخموں سے خون رستا ہے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے۔" تان سین کو اس کے چہرے پر ایک تاریک سایہ لہراتا ہوا دکھائی دیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ پھر سے ہشاش بشاش مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"آپ میرا کارڈ رکھ لیں۔ ویسے آپ کا نام تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔۔۔" کارڈ جیب سے نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے حدید نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

"تان سین۔۔۔" نیلی آنکھوں والا بوڑھا مسکرایا تھا۔ کارڈ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اس کے ہاتھ کپکپائے تھے۔

"سید محمد حدید عالم۔۔۔ سائیکالوسٹ، سائیکالوجیکل ایکسپرٹ۔" تان سین نے کارڈ پر تحریر اس کا نام پڑھا۔

"تم۔۔۔ عالم بخت کے بیٹے ہو؟" تان سین نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔

"اہہ۔۔۔ جی۔" اس نے گردن کو جنبش دی۔ تان سین ہل بھی ناپایا تھا۔ وہ عالم بخت کا بیٹا تھا؟ مگر۔۔۔ کیسے۔۔۔ اور وہ۔۔۔ کس شخص کا بیٹا تھا۔۔۔ اور کتنا مختلف تھا وہ۔

"تم خدا کی طرف سے آیا ہو افرشتہ ہو۔" تان سین نے نم آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ مسکرایا۔ نرمی سے تان سین کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"نہیں میں ایک انسان ہوں۔ اور انسان ہی انسانوں کی مدد کیا کرتے ہیں۔" اس کے لہجے میں کوئی غرور نہیں تھا۔ وہ کتنا humble ساتھ۔ تان سین کی آنکھیں تشکر کے جزبات سے نم ہوئی تھیں۔

"اگر فرعون کے گھر موسیٰ پل سکتا تھا تو عالم بخت کے گھر میں حدید کا پیدا ہونا بھلا عجیب تھا؟" تان سین نے اس پل اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔

NC

"ہو وازڈیٹ اولڈ مین، بابا؟" رات کو ڈنر ٹیبل پر اس نے بڑے نارمل انداز میں پوچھا تھا۔ چاولوں کا چچ منہ تک لے کر جاتے جاتے عالم بخت کا ہاتھ تھما تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کے چہرے پر نا سمجھی کے تاثرات پھیلے تھے۔

"کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟" عالم بخت نے چچ پلیٹ میں رکھ دیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"وہی جو آج دوپہر میں آیا تھا۔ چوکیدار نے آپ کے آرڈر پر اسے دھکے دے کر باہر نکالا تھا۔" کھیر امنہ میں ڈالتے ہوئے وہ بڑی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ہمدان عالم بھی اس کی بات پر چونکے تھے۔ انہیں اس سارے قصے کی کوئی خبر نہیں تھی۔

"کون آیا تھا؟" ہمدان عالم نے نا سمجھی سے پوچھا۔

"کوئی بوڑھا آدمی تھا۔ بابا نے اسے دھکے دے کر نکلوا دیا۔" اس کے لہجے میں ایک عجیب سی چبھن محسوس ہوئی تھی عالم بخت کو۔

"مجھے نہیں معلوم۔۔۔" انہوں نے سرد لہجے میں کہتے ہوئے شانے اچکائے اور واپس کھانے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ اس وقت صرف خاموشی سے ڈنر کرنا چاہتے تھے مگر اس کے سوال ختم نہیں ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

"اچھا۔" وہ دھیرے سے ہنسا۔ "تان سین کو نہیں جانتے آپ؟" ڈنر ٹیبل پر اچانک خاموشی چھا گئی تھی۔ اس کے عجیب سے انداز میں کیے گئے سوال پر عالم بخت کے ساتھ ساتھ ہمدان عالم بھی ٹھٹھکے تھے۔ ان کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرایا تھا۔ ڈنر ٹیبل پر عجیب سی ٹینشن پھیل گئی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں کسی تان سین کو نہیں جانتا۔" نیپکن میز پر اچھالتے ہوئے انہوں نے ترشی سے کہا۔ زرد بیوں کی روشنی میں ان کے چہرے پر چھایا غصہ اس کی نظروں سے مخفی نہیں رہا تھا۔

"مجھے لگتا ہے کہ اس نام سے آپ کو کچھ ایسا یاد آ گیا ہے جو کوئی اچھی بات نہیں ہے، سمتھنگ لائک آ bitter memory، ایم آئی رائٹ؟" اس نے جیسے اندازہ لگایا۔ پھر سوالیہ نظروں سے عالم بخت کو دیکھا۔ "ایزاف سمتھنگ بیڈ ہی ڈڈ ٹو یو اور سمتھنگ۔۔۔" "یو" ڈڈ ٹو ہم۔۔۔" اس نے محتاط انداز میں ان کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔ وہ حسب توقع بھڑک اٹھے تھے۔ ان کا وجود انگاروں پر جلنے لگا تھا۔

"حدید۔۔۔" ہمدان نے تنبیہی انداز میں اسے پکارا۔

"سوری ہمدان صاحب۔" وہ تلخی سے مسکرایا۔ "شاید میں نے کچھ غلط پوچھ لیا۔" اس کے طنزیہ انداز پر ہمدان خاموش ہو گئے تھے۔ وہ اسے کہہ بھی کیا سکتے تھے؟

"کیا مطلب ہے تمہاری اس بکو اس کا؟" عالم بخت نے شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھا۔ "کیا کیا ہے میں نے اس کے ساتھ، تم وضاحت دو گے؟" ان کے لہجے اور انداز میں ناگواری تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"یہ تو آپ ہی جانتے ہوں گے۔" اس نے کندھے اچکائے۔ عالم بخت کے تنے ہوئے چہرے کے برعکس وہ خاصہ پر سکون تھا۔

"بہتر ہو گا کہ تم یہاں رہتے ہوئے اپنے کام پر دھیان دو۔ تم کل ہاسپٹل جا رہے ہو نا؟" عالم بخت نے بات بدل دی تھی۔ اس نے بہت غور سے ان کے چہرے کے تاثرات نوٹ کیے تھے۔ وہ یقیناً موضوع سے اسے ہٹانا چاہ رہے تھے۔

"میں یہاں نہیں رہوں گا۔" اس کے جملے نے عالم بخت کے ساتھ ساتھ ہمدان کو بھی چونکایا۔ "کیا مطلب ہے اس بات کا؟" ہمدان نا سمجھی سے بولے۔

"مطلب میں یہاں نہیں رہوں گا۔ میں یہاں خود نہیں آیا۔ آج بھی آپ زبردستی لے کر آئے ہیں۔" حدید نے چبھتے لہجے میں کہتے ہوئے عالم بخت کو دیکھا تھا۔

"میں وہیں رہوں گا۔ جہاں ہمیشہ رہتا آیا ہوں۔ اپنی ماں کے پاس۔" اس بار اس نے کچھ جتانے والے انداز میں ہمدان کو دیکھا تھا۔ وہ نظریں چرا گئے تھے۔

"تم یہیں رہو گے۔" عالم بخت نے حکم دینے والے انداز میں کہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"نو۔۔" اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ "میری ماں کے لیے اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں یہاں کیوں رہوں؟" وہ تلخی سے کہتا ہوا کھڑا ہو گیا تھا۔ عالم بخت اسے دیکھتے رہ گئے تھے۔ وہ کتنا بڑا ہو گیا تھا۔ پہلے سے کتنا بدل گیا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔" ہمدان نے ایک دم کہا تھا۔ "ہم تمہیں زبردستی یہاں نہیں رکھ سکتے۔" ان کے لہجے میں افسردگی تھی۔

"جی بالکل۔۔۔" سینے پر بازو لپیٹ کر وہ مسکرایا تھا۔ "اب میں وہ بچہ نہیں رہا۔" انداز میں چبھن تھی۔ "اب آپ مجھے باندھ کر کسی قید خانہ میں نہیں رکھ سکتے۔" جتانے والی ایک نظر ڈنر ٹیبل پر بیٹھے دونوں افراد پر ڈالتا ہوا وہ میز سے اپنی کار کی چابیاں اٹھا کر لائونج کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

www.novelsclubb.com

"آپ کے لیے ابو ہریرہ کافی ہے۔" دروازہ کھولنے سے پہلے وہ پلٹ کر بولا تھا اور پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔ ڈنر ٹیبل پر موت کا سکوت چھا گیا تھا۔

"تان سین واپس کیوں آیا ہے؟" ہمدان نے ہی اس خاموشی کو توڑا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"مجھے نہیں معلوم۔ پتہ کرو اتا ہوں۔ یہ پھر کوئی مسئلہ ناپیدا کر دے۔" عالم بخت بیزاری سے بولے تھے۔

"ٹھیک ہے۔ لیکن حدید۔۔۔" ہمدان متذبذب ہوئے۔

"اسے میں دیکھ لوں گا۔ وہ کل کا بچہ میرے سامنے انکار کرنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ اسے یہیں رہنا ہو گا۔"

"ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے۔ وہ اب بڑا ہو چکا ہے۔ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ ہی رہے گا۔" ہمدان اس کی ضد کو جانتے تھے۔ انہیں معلوم تھا وہ اسے مجبور نہیں کر سکتے۔ وہ کبھی ان کے ساتھ رہنے کو تیار نہیں ہونے والا تھا۔

"وہ یہیں آئے گا۔ کب تک بندھا رہے گا اپنی ماں کے پلو سے۔"

"لیکن۔۔۔" ہمدان کی بات عالم بخت نے بیچ میں کاٹی تھی۔

"کھانا کھاؤ۔" ہمدان نے ایک خاموش شکوہ کناں نظر اپنے باپ پر ڈالی تھی۔ پھر بے دلی سے کھانا کھانے لگے تھے۔

"ٹک ٹک۔۔۔" دروازے پر ہوتی دستک کی آواز نے کمرے میں بیٹھے شخص کی مصروفیت میں خلل ڈالا تھا۔ وہ اپنی کرسی پر سر جھکائے بیٹھا کوئی فائل دیکھ رہا تھا۔

"کم ان۔۔۔" اس کی مصروف سی آواز اندر سے سنائی دی تھی۔ وہ چند پل دروازے پر کھڑے کھڑے گہری سانسیں لیتا رہا پھر لب کچلتے ہوئے اس نے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا اور اسے اندر کی طرف دھکیل دیا۔ اے سی کی ٹھنڈک اور اس کے کلون کی ملی جلی خوشبو کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ دھیمے دھیمے قدم اٹھانے لگا تھا۔ اس کے قدموں کی چاپ پر بھی کمرے میں بیٹھے شخص کے انہماک میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر دو انگلیوں کی پشت سے میز بجائی تھی۔ "آپ بڑی ہیں ڈاکٹر ابو ہریرہ؟"

"اوہ۔۔۔" کرسی پر بیٹھا شخص اس کی آواز پر متوجہ ہوا تھا۔ بے اختیار چونک کر اس نے فائل سے سر اٹھایا تھا۔ گلاسز سے جھانکتی جیٹ بلیک آنکھوں میں خوشگوار سی حیرت ابھری تھی اسے اپنے سامنے دیکھ کر۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ارے آنو حدید۔۔۔" اس کے چہرے پر اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔ اسے حقیقتاً سے اپنے آفس میں دیکھ کر خوشی ہوئی تھی۔ وہ دونوں ایک ہی ہاسپٹل کے الگ الگ ڈیپارٹمنٹ میں جا کر رہتے تھے۔ ان کا آمناسا منابہت کم ہوتا تھا۔ وہ بہت کم بذات خود اس سے ملنے آتا تھا۔ حدید کا اس سے رشتہ جتنا قریبی تھا تعلق اتنا ہی لیا دیا سا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے بہت فاصلے پر تھے۔

"مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے بھائی۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔

"آپ بڑی تو نہیں؟" اس کے فارمل سے انداز پر اس نے نفی میں گردن ہلائی اور اپنے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"نہیں نہیں۔۔۔ بیٹھو۔" وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"کافی لوگے یا چائے؟" انٹرکام کارپوریٹھاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

"کافی۔" اس نے کندھے اچکا کر کہا تھا۔ انٹرکام پر کافی لانے کا آرڈر دے کر اب وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کیا چل رہا ہے آج کل؟" ابو ہریرہ نے ہی کمرے میں چھائی خاموشی توڑ کر بات کا آغاز کیا تھا۔ کمرے میں چھائی بو جھل سی خاموشی اسے اچھی نہیں لگی تھی۔

"بس وہی ہاسپٹل اور ہر روز نئے کیس۔" وہ تھکان سے مسکرایا۔ اس کے چہرے پر واضح تھکاوٹ کے آثار نمایاں تھے۔ ابو ہریرہ نے غور سے اس کے چہرے پر چھائی پڑمردگی دیکھی تھی۔

"اگر کبھی تھک جاؤ تو ٹھہر جانا۔ کبھی کبھی تھکان انسان کی سانسیں کھینچنے لگتی ہے۔ ان لمحوں میں ٹھہر کر سانس بحال کرنا ضروری ہوتا ہے ورنہ انسان میں مزید قدم اٹھانے کی ہمت باقی نہیں رہتی۔" اس نے دھیمے لہجے میں اسے سمجھایا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

"ٹھہر جانے سے بھی سانسیں بحال ہی ہوتی ہیں۔ ان میں اضافہ نہیں ہوتا۔ سانسیں تو گن گن کر عطا کی گئی شے ہے۔ یہ اپنے وقت پر ہی پوری ہوتی ہیں۔" اس نے کندھے اچکا کر فلسفیانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"ویل سیڈ۔۔۔" کمرے پر دستک ہوئی تھی۔ کافی آچکی تھی۔ ان دونوں کے سامنے ٹیبل پر کافی کے بھاپ اڑاتے کپ رکھنے کے بعد پیون چلا گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کوئی مسئلہ ہے، حدید؟" کمرے میں کافی کی مہک پھیل گئی تھی۔ وہ کپ سے اٹھتی بھاپ کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی محویت ابوہریرہ کے سوال نے توڑی تھی۔

"نہیں۔۔۔" اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ "مسئلہ نہیں ہے۔۔۔ ایک سوال ہے۔" اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"پوچھو۔۔۔" ابوہریرہ نے اسے لب کچلتے دیکھا۔ یہ اس کی عادت تھی۔ وہ جب کسی بات پر کنفیوزڈ ہوتا تھا تو یونہی لب کچلتا تھا۔

"میں چھ سال پہلے یہاں آیا تھا آپ کے پاس۔۔۔" اس نے کافی کا مگ اٹھا لیا تھا۔ وہ مگ کے کناروں پر انگلی پھیرتا ہوا بول رہا تھا۔ "میں آپ سے کچھ پوچھنے آیا تھا۔۔۔ اس روز۔۔۔" اس کا انداز عجیب تھا۔ آنکھیں اس نے ابوہریرہ کے چہرے سے نہیں ہٹائی تھیں۔ "آپ نے مجھے تب بھی میرے سوالوں کے جواب نہیں دیے تھے۔ میں انیس سال کا لڑکا تھا اس وقت۔ مگر نا سمجھ بچہ نہیں تھا۔" اس نے کافی کا گھونٹ بھرا۔ کافی گرم تھی۔ کافی کی کڑواہٹ اس کے اندر تک پھیلتی چلی گئی تھی۔

"میں آج پھر آپ سے اپنے سوالوں کے جواب مانگنے آیا ہوں۔ آج میں پچیس سال کا مرد ہوں۔ آج آپ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتے۔ آج یہ مت کہیے گا" حدید تمہاری عمر نہیں ہے

شہ مات از قلم فریح مرزا

ابھی یہ سب جاننے کی۔ "اس کے الفاظ میں کڑواہٹ کا عنصر نمایاں تھا۔ چہرے پر تپش تھی۔ انداز میں عجیب سا سرد پن۔

"حدید۔۔۔ میں تمہارے سب سوالوں کے جواب دوں گا۔" ابوہریرہ نے نرمی سے اسے کہا۔ وہ جواب چند لمحے اسے دیکھتا رہا اور گہرے سانس لیتا رہا۔

"اتان سین کون ہے؟" اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں پوچھا تھا۔ اس کے سوال پر ابوہریرہ یکدم چونکا تھا۔ چہرے پر ایک رنگ آکر گزرا تھا۔

"چھ سال پہلے وہ بابا کے پاس آیا تھا۔۔۔ میں نے دیکھا تھا۔ انہوں نے اسے دھکے دے کر باہر نکال دیا تھا۔ چھ سال بعد۔۔۔ وہ دوبارہ آیا تھا کل۔۔۔ بابا نے اسے پھر دھکے دے کر نکلا

دیا۔۔۔ کیا میں وجہ پوچھ سکتا ہوں؟" اس نے سنجیدگی سے ابوہریرہ کو دیکھا۔ "آپ بتائیں گے اب؟" ابوہریرہ کی خاموشی پہ اس نے چبھتے لہجے میں کہا۔

"تم نے بابا سے وجہ نہیں پوچھی؟" ابوہریرہ نے جوابی سوال کیا۔

"پوچھی تھی۔۔۔" اس نے تند لہجے میں کہا۔

"اور انہوں نے نہیں بتائی ہوگی؟" ابوہریرہ نے محظوظ انداز میں کہا۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"میں جاننا چاہتا ہوں۔۔۔" اس نے اصرار بھرے لہجے میں کہا۔

"تم کیوں جاننا چاہتے ہو؟"

"کیونکہ وہ بہت بے بس ہے۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ۔۔۔"

"تم اس قصہ میں مت پڑو۔ ماضی کے اس قصے کو چھیڑنے سے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔" ابو

ہریرہ میز پر دونوں کمئیاں رکھ کر آگے کوچھکا تھا۔ "ماضی سیاہ ہوتا ہے۔ اسے ڈھکے چھپے رہنے

دو۔ اس میں ہاتھ ڈالو گے تو تمہارا اپنا دامن بھی داغدار ہو جائے گا۔"

"مجھے پرواہ نہیں۔" وہ بضد ہوا۔ "میں جاننا چاہتا ہوں۔"

"حدید کچھ چیزوں کا ناجاننا ہی بہتر ہوتا ہے۔ تمہیں جس چیز کا علم نہیں ہے اس کے شر سے پناہ

مانگو۔ وہ چیز جس سے اب تک تم لا علم رہے ہو، ہو سکتا ہے اس میں کوئی خیر نا ہو، ہو سکتا ہے کہ

اس میں شر ہو اسی لیے خدا نے تم سے اس کا پردہ رکھا ہو۔" ابو ہریرہ نے اسے دھیمے لہجے میں

سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ چند لمحے خاموش رہا تھا۔ کپ سے بھاپ نکلنا بند ہو چکی تھی۔

کافی اب گاڑھی ہو چکی تھی۔ اس کے اندر کچھ جم سا گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"مگر۔۔۔ مگر مجھے اتنا تو بتادیں کہ۔۔۔ تان سین کا بابا سے کیا لنک ہے؟" وہ اس بار کچھ ٹھنڈا پڑا تھا۔

"تان سین ہمارے گھر کا پرانا ملازم تھا۔ تم یہاں نہیں ہوتے تھے اسی لیے تم اسے نہیں جانتے۔" ابوہریرہ نے کچھ لمحوں کے سوچ بچار کے بعد اسے بتانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ اسے زیادہ دیر تک نہیں ٹال سکتا تھا۔ وہ کب تک اسے نت نئے جواز پیش کرتا۔

"تو پھر بابا سے بار بار دھکے دے کر۔۔۔"

"سکندر چاچو کا مر ڈر ہوا تھا۔ تان سین گواہ ہے اس قتل کا۔" اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ابوہریرہ نے کاٹ دی تھی۔ وہ نا سمجھی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر یکدم چونک کر سیدھا ہوا تھا۔ آنکھیں حیرت سے پھیلی تھیں۔

www.novelsclubb.com

"وہ گواہ ہے؟" اس کے چہرے پر شاک کے تاثرات تھے۔

"ہاں۔۔۔" ابوہریرہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

"تان سین۔۔۔ سکندر چاچو کے قتل کا گواہ ہے؟" اس نے بے یقینی سے ایک بار پھر دہرایا۔

"ہاں۔۔۔ چشم دید گواہ!"

"پھر اس نے گواہی کیوں نہیں دی؟" وہ بے حد حیران ہو رہا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ تان سین جیسے معمولی سے انسان کا اس کی فیملی سے اتنا گہرا تعلق ہو سکتا ہے۔

"کیونکہ وہ ایک اور جرم کا بھی گواہ ہے۔" یہ بات وہ بس سوچ ہی سکا تھا۔ کہا تو بس اتنا۔ "یہ مجھے نہیں پتہ۔" اس نے کندھے اچکائے۔

"آپ کو سب پتہ ہے۔" اس نے ناراضی سے کہا۔ ابو ہریرہ ہنس دیا تھا۔

"جو میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ تم جان جاؤ تو شاید پناہ مانگو ان چیزوں سے جو تمہارے علم میں نہیں ہیں۔" ابو ہریرہ نے ملال زدہ چہرے کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔

"میں اس کی بیٹی کو یہاں جا ب دلو رہا ہوں۔" کافی کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے کہا۔

"تان سین کی بیٹی کو؟" ابو ہریرہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

"ابہ۔۔۔ جی۔۔۔" اس نے کندھے اچکائے۔ خالی مگ ٹیبل پر رکھا۔ "اسے ضرورت ہے جا ب کی۔ میں تان سین کو اپنے گھر میں خانساماں کی جا ب دے رہا ہوں۔ اس کی بیٹی یہاں جا ب کر سکتی ہے، آپ مجھے ایک فیور دیں گے؟ پلیز اس کو یہاں کسی طرح فٹ کر دیں۔" اس نے آخر پر

شہ مات از قلم فریح مرزا

جیسے ریکویسٹ کی تھی۔ ابوہریرہ نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی پھر متذبذب نظروں سے اسے دیکھا۔

"حدید تم۔۔۔ کسی اور طرح بھی ان کی ہیلپ کر سکتے ہو۔ بابا کو پتہ چل گیا تو۔۔۔" حدید نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں اسے اپنے پاس جا ب دے رہا ہوں۔ بابا کے آفس میں نہیں۔ اور پھر وہ بے ضرر سے لوگ ہیں۔" وہ لا پرواہی سے بولا تھا۔

"حدید تم نہیں جانتے۔۔۔" ابوہریرہ کو سمجھ نہیں آیا وہ اسے کیسے سمجھائے۔ کیسے اسے روکے۔ "اور۔۔۔" اس سے پہلے کی وہ کچھ کہتا اس کے فون پر میسج کی واٹس اپ ہوئی تھی۔ پینٹ کی جیب سے فون نکالا تو کسی شناسا نمبر سے میسج تھا۔

"پک می اپ فرام ایئر پورٹ ٹومور وایٹ لیون پی ایم۔۔۔" میسج پڑھتے ہی وہ بے اختیار مسکرایا۔

"اوکے۔" اس نے رپلائے کیا۔

"خود آنا۔ خبردار اگر ڈرائیور کو بھیجا۔ مجھے اچھی والی کمپنی چاہیے۔" دھمکی بھرا میسج تھا۔ وہ دوبارہ نفی میں سر ہلاتا مسکرایا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"جیسا آپ کہیں۔" اس نے رپلائے لکھا۔ پھر خود کو مسکرا کر دیکھتے ابوہریرہ کو دیکھا۔

"کون تھی؟" ابوہریرہ نے اسے جھینپتے دیکھا۔

"فرینڈ تھی۔ پاکستان آرہی ہے۔ اسے ایئر پورٹ سے پک کرنا ہے۔" اس نے گھڑی پر ٹائم

دیکھا۔ اس وقت شام کے چار بج رہے تھے۔

"اچھا۔۔۔" ابوہریرہ نے سر ہلایا۔

"اوکے میں چلتا ہوں۔" وہ کھڑا ہو گیا۔ پھر ٹھٹھک کر رکا۔ "آپ نے کافی نہیں پی؟" اس نے

تعب سے ابوہریرہ کے سامنے پڑے کافی کے ان چھوئے کپ کو دیکھا۔

"بس اتنی کڑواہٹ ہی کافی ہے۔" اس نے حدید کے خالی کپ کو دیکھا اور کندھے اچکا کر ہنس

دیا۔ حدید پہلے حیران ہوا پھر سمجھ کر وہ بھی ہنس دیا۔

"آپ جانتے ہیں میں تلخ نہیں ہوتا۔ لیکن۔۔۔ لیکن کچھ چیزیں ہیں جو۔۔۔" اس کی بات

سہولت سے ابوہریرہ نے کاٹی تھی۔ "آئی کین انڈر سٹینڈنڈ حدید۔ اس آل رائٹ۔" وہ

مسکرایا۔ پھر ایک دم پلٹ گیا اور کمرے سے چلا گیا تھا۔ ابوہریرہ نے نفی میں سر ہلا کر اسے جاتے

دیکھا تھا پھر تاسف سے کافی کے کپ کو۔ اس کی کافی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ بدمزہ، بے ذائقہ۔

یہ لاہور جنرل ہاسپٹل کے سائیکل ڈیپارٹمنٹ کا منظر تھا۔ گلاس ڈورد ہکیل کراندر آؤ تو ویننگ ایریا میں بیٹھے مریض اور ارد گرد کام کرتی نرسیں لمحہ بھر کو نووارد کو دیکھ کر متوجہ ہوتیں پھر واپس اپنی سرگرمیوں میں مگن ہو جاتیں۔ ویننگ ایریا میں ہاسپٹل کی مخصوص بورچی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ ریسپشن پر کھڑے لوگ اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ سفید یونیفارم میں ملبوس نرسیں قریب سے گزرتے ہوئے، ہاتھوں میں فائلز اٹھائے ڈاکٹروں کی ہدایات لیتیں، ڈانٹ پھٹکار سننتیں اور بھنا کر مریضوں کو جواب دے کر مڑ جاتیں۔ یہ روز کا ہی منظر تھا۔ ایسا روز ہی ہوتا تھا۔ ہسپتال میں ایسا ہی ہوتا تھا۔ وہاں سب کچھ الگ تھا۔ باہر کی دنیا سے الگ۔

"وہ پھر چیخ رہی ہے۔" ریسپشن کا بیک ڈور کھول کر ایک نرس اور اس کے پیچھے ایک اسٹنٹ اندر آئی تھی۔ اس کی گھبرائی ہوئی آواز پر نرسنگ ڈیسک پر بیٹھی نرس چونکی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اس نے اس بار کافی شور مچایا ہوا ہے۔ میں تو ڈر ہی گئی تھی۔" بنرس نے گھبراہٹ کے عالم میں کہتے ہوئے فائلز ڈیسک پر تقریباً گرائیں تھیں۔ ڈیسک پر بیٹھی سینئر نرس نے ناگواری سے اسے دیکھا پھر پوچھا۔ "کون؟"

"پیشنٹ نمبر چودہ۔" نرس کے جواب پر سینئر نرس نے لا پرواہی سے کندھے جھٹکتے ہوئے تبصرہ کیا۔ "اسے چیخنے دو۔ یہ اس کا روز کا کام ہے۔"

"اسے کیا ہوا ہے؟" نرس نے اس کے پیچھے کپکپاتی ہوئی اسٹنٹ کے گھبرائے ہوئے چہرے کو اب نوٹ کیا تھا۔ پہلی نرس نے بھی مڑ کر اسے اب دیکھا تھا۔ اس کی رنگت سرخ ہوئی لگ رہی تھی۔ ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ دل زوروں سے دھڑک رہا تھا۔ وہ حقیقتاً خوفزدہ لگ رہی تھی۔

"میرے خیال سے شاید یہ ڈر گئی ہے۔ وہ چیخ بھی تو اتنی بری طرح رہی تھی۔ آج تو میں بھی اچھی خاصی گھبرا گئی تھی۔ اس کا تو خیر پہلی بار اس طرح کی صورت حال سے سامنا ہوا ہے۔" نرس نے اس کی کاٹو تو بدن میں لہو نہیں والی حالت دیکھ کر تبصرہ کرنے والے انداز میں جواب دیا۔

"تم جائو۔۔۔" سینئر نرس نے پہلی نرس کو جانے کا اشارہ کیا۔ "میں اسے سمجھاتی ہوں۔" پہلی نرس چلی گئی تھی۔ اب وہاں صرف وہ اور سینئر نرس تھی۔ وہ دونوں نرسنگ ڈیسک کے

شہ مات از قلم فریح مرزا

اطراف میں کھڑی تھیں۔ سامنے کاریڈور تھا۔ وقفے وقفے سے مریض، ڈاکٹر اور نرسیں گزر رہی تھیں۔

"کیا تم خوفزدہ ہو؟" بڑی عمر کی قدرے فرہی مائل جسامت کی اس نرس نے اس کے ڈرے سہمے چہرے پر نظریں جمائے پوچھا۔ اس نے دھیرے سے اثبات میں گردن ہلائی۔

"مم۔۔۔ مجھے۔۔۔ مجھے ڈر لگ رہا۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ چیخ رہی تھی۔۔۔ چلا رہی تھی۔۔۔ چیزیں پھینک رہی۔۔۔ تھی۔۔۔ یہاں سارے مریض۔۔۔ عجیب سے ہیں۔۔۔ میں۔۔۔" اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ الفاظ اور جملے بے ربطہ تھے۔ گھبراہٹ کے مارے اس سے جملے بھی مکمل نہیں ہو پارے تھے۔

"او نہوں۔۔۔" سینئر نرس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے دیکھا۔ "یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اگر وہ چیخ رہی ہے تو اسے چیخنے دو۔ اگر چلاتی ہے تو چلانے دو۔ چیزیں پھینکتی ہے تو پھینکنے دو۔ اپنے بال نوچتی ہے تو نوچنے دو۔ یہاں جو کوئی بھی کچھ کرتا ہے کرنے دو۔ تم "اپنا" کام کرو۔" سینئر نرس نے رسائیت سے اسے سمجھایا۔

"لیکن وہ۔۔۔" اس کی صبح پیشانی پر پسینے کی ننھی بوندیں چمک رہی تھیں۔ نرس نے غور سے اسے دیکھا۔ پھر گہری سانس لی۔ وہ یہاں نئی تھی۔ وہ آج ہی یہاں آئی تھی۔ وہ زیادہ بڑی نہیں

شہ مات از قلم فریح مرزا

تھی۔ تقریباً بیس سال کی تھی۔ یہ بطور اسٹنٹ سائیکلرک ڈیپارٹمنٹ میں اس کی پہلی جاب تھی۔ وہ ان تماشوں کی عادی نہیں تھی جو آئے روز یہاں وقوع پذیر ہوتے رہتے تھے۔

"دیکھو صبا۔۔۔" نرس نے ڈیسک پر آگے کو زرا جھک کر دونوں ہاتھ باہم پھنسائے اور کچھ نرمی سے اسے دیکھا۔

"صبح۔۔۔" اس نے ہچکچاتے ہوئے تصحیح کی۔ "میرا نام نور صبح ہے۔" نرس نے تیز نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ گویا اپنی بات کاٹے جانے سے ناگوار آیا ہو۔ "نورے صبح۔۔۔" نرس نے اس کا نام خاصہ کھینچ کر ادا کیا تھا۔ "یہ جگہ۔۔۔" ڈیسک پر بیٹھے بیٹھے ہی کوریڈور کے ایک جانب جنرل وارڈ کے دروازے پر لکھے "سائیکلری یونٹ" کی طرف ہاتھ لمبا کر کے انگلی سے اشارہ کیا۔ "نارمل انسانوں کی دنیا نہیں ہے۔ یہاں یہی ہوتا ہے۔ لوگ آتے ہیں۔ چیتے ہیں، چلاتے ہیں، تماشہ کرتے ہیں۔" نرس نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ "عادت ڈال لو یا جاب بدل لو۔" اس کی اڑی ہوئی شکل دیکھتے ہوئے نرس نے مفید مشورہ دیا۔

"میں جاب نہیں بدل سکتی۔ مگر میں یہاں کام بھی نہیں کر سکتی۔" اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔ آواز کانپ رہی تھی۔ "یہ بہت خوفناک جگہ ہے۔ لوگ پاگل ہیں۔ میں پاگلوں کے ساتھ کیسے رہ سکتی ہوں۔" وہ تقریباً رو دینے کو تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

وہ جاب نہیں بدل سکتی تھی۔ یہ جاب اس کے لیے بہت ضروری تھی۔ وہ اسے محض اپنے "ڈر" کی وجہ سے نہیں گنوا سکتی تھی۔ اسے پیسے کمانے تھے۔ اگر یہ جاب چلی جاتی تو شاید پھر اسے کوئی جاب نادیتا۔ قسمت بار بار مہربان نہیں ہوا کرتی۔ زندگی بار بار موقع نہیں دیتی۔ اور جو موقع گنوا دیتا ہے وہ پھر ساری زندگی پچھتااتا ہے۔

اس کا دماغ وہیں کھڑے کھڑے مفلوج ہو گیا تھا۔ نرس اسے اب مزید نصیحتیں کر رہی تھی مگر وہ سن نہیں رہی تھی۔ وہ لاشعور میں پیچھے جا رہی تھی۔ اس کا ذہن بھٹک کر کہیں اور جا رہا تھا۔

"صبح۔۔۔ نور۔۔۔ نور۔۔۔" اسے یاد تھا کل کا دن کتنا بھیانک تھا۔ وہ بستر پر پڑی بخار میں جل رہی تھی۔ گھر پر کھانے کے لیے سوکھی روٹی تک نا تھی۔ آج دو دن یو نہی گزر گئے تھے۔

اس کے باپ کو کوئی مزدوری تک نہیں ملی تھی۔ اس کے باپ کی جیب میں اتنے پیسے بھی نہیں تھے کہ وہ اس کے لیے محلے کی ڈسپینسری سے کوئی دوا لے آتا۔ ان کے مالی حالات کے پیش نظر اب محلے والوں نے ادھار دینا بھی بند کر دیا تھا۔ پہلے ہی وہ لوگ بہت مقروض ہو چکے تھے۔

"نور۔۔۔" ایک کمرے کے اس کچے بوسیدہ مکان میں اس کے باپ کی خوشی سے کھنکھناتی

آواز میں اس نے پھر اپنا نام سنا تھا۔ وہ بہت ہمت کر کے اٹھ بیٹھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ

"بیمار" نہیں تھی "بھوک" تھی۔ اسے "دوا" کی نہیں "غذا" کی ضرورت تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"کیا ہوا ابا؟" وہ حیران پریشان سی اپنے باپ کو دیکھ رہی تھی جس کے ہاتھ میں کھانے اور دوا کے شاپر تھے۔

"اٹھ گئیں تم۔ میں کھانا لے آیا ہوں اور یہ تمہاری دوا بھی۔" اس کے باپ کی آواز مسرت سے لبریز تھی۔

"لیکن ابا یہ سب۔۔۔ اتنے پیسے کہاں سے آئے؟" وہ شاپر میں گوشت کا سالن دیکھ رہی تھی۔ ساتھ روٹیاں، سلاد، رائتہ بھی تھا۔ عرصہ بعد اس گھر میں گوشت آیا تھا۔ اک مدت سے وہ گوشت کا ڈالٹھ تک بھول بیٹھی تھی۔

"چلو نا۔۔۔ نکالو کھانا۔ بہت بھوک لگی ہے۔ بتاتا ہوں سب۔" اس کے باپ نے اسے بت بنے دیکھ کر خفگی سے کہا۔ وہ نفی میں سر ہلا کر کھانا برتنوں میں ڈالنے لگی تھی۔

"اب بتائیں نا۔۔۔ کہاں سے آیا یہ سب؟" روٹی کا لقمہ منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے پھر وہی سوال کیا۔

"کھانا تو کھانے۔۔۔" اس نے اپنے باپ کی بات خفگی سے بیچ میں کاٹی۔ "ابا بتا بھی دیں۔ تجسس سے برا حال ہو رہا ہے۔" اس کا باپ اس کی بے صبری پر ہنس دیا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ہمارے مسئلے حل ہو چکے ہیں نورے۔۔۔" اس نے چونک کر اپنے باپ کو دیکھا۔ وہ اپنی نیلی آنکھوں سے اسے دیکھتا خوشی سے سرشار لہجے میں بول رہا تھا۔ "ہمارے دن اچھے ہو جائیں گے۔ مجھے نوکری مل گئی ہے۔ رہنے کا بندوبست بھی ہو چکا ہے۔ تم اب یونیورسٹی جاؤ گی۔ اور اپنے لیے کماؤ گی بھی۔ خدا نے میری سن لی۔ خدا کو آخر کار رحم آ گیا۔" اس کا باپ خوشی اور جوش سے تمتماتے چہرے کے ساتھ بولتا جا رہا تھا۔

"لیکن کیسے۔۔۔" وہ حیران ہی تو تھی۔ کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔

"بس خدا نے ایک فرشتہ بھیج دیا۔۔۔" اس کا باپ اسے بتاتا جا رہا تھا۔ اس کی اس فرشتے سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں سب کچھ بتا رہا تھا۔ اور وہ حیران پریشان سن رہی تھی۔

"حدید کو خدا نے فرشتہ بنا کر بھیجا ہے۔ جب میں ہر طرف سے مایوس ہو گیا تھا وہ میرے لیے

اندھیرے میں روشنی بن کر آیا ہے۔ میں کتنا خوش ہوں نورے۔ ہمیں اب قرض نہیں مانگنا

پڑے گا۔ اس شخص کے سامنے جا کر ہاتھ نہیں پھیلانے پڑیں گے۔ ہم یہاں سے دور نکل جائیں

گے۔ ہم۔۔۔" اس کا باپ اور بھی بہت کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

وہ کتنے عرصہ بعد اتنا خوش، پرسکون اور مطمئن نظر آرہا تھا۔ کتنے عرصے بعد وہ اسے ہنستے اور

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

بولتے دیکھ رہی تھی۔ ورنہ اس کی ماں کے مرنے کے بعد ان دونوں کی زندگیوں میں تاریکی اور خاموشی کے سوا کچھ نہیں بچا تھا۔

"لیکن ابا وہ ہمارے لیے اتنا کچھ کیوں کرے گا۔۔۔ وہ بھی بغیر کسی غرض کے؟" وہ ابھی تک اس بات کو ہضم نہیں کر پار ہی تھی۔ آخر کوئی اس دور میں کسی پر اتنا مہربان کیوں ہوگا؟
بھلا ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟

"نورے زیادہ مت سوچ۔ وہ اچھا انسان ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں عزت اور احترام دیکھا ہے۔ یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے۔" اس کے باپ نے اس بار کچھ خفگی سے کہا۔

"ابا مت بھولیں کہ شرافت کے پردے میں لوگ کتنا بھیانک روپ رکھتے ہیں۔" اس کے جتانے والے انداز پر تان سین کچھ لمحوں کے لیے کچھ بول نہیں سکا تھا۔ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔
وہ جانتا تھا۔

"نورے۔۔۔ سب برے نہیں ہوتے۔ صبح اس کے ہسپتال چلی جاندا۔ اس نے وعدہ کیا ہے نوکری کا۔ وہ تیرا یونیورسٹی میں داخلہ بھی کروائے گا۔"

"ابا وہ ڈاکٹر ہے؟" وہ حیران ہوئی۔

"ہاں بہت بڑا ڈاکٹر ہے۔" اس کے باپ نے پاس پڑے کپڑے سے ہاتھ صاف کیا پھر جیب سے کارڈ نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

"ماہر نفسیات۔۔۔" وہ کارڈ کو دیکھتے ہوئے زیر لب بڑبڑائی۔ پھر حیران پریشان ہو کر ابا کو دیکھا۔

"ابا یہ تو پاگلوں کا ڈاکٹر ہے۔" وہ دبی دبی آواز میں چلائی تھی۔

"ماہر نفسیات ہے وہ۔" اس کے باپ نے برامانتے ہوئے تصحیح کی۔

"وہ پاگلوں کے ڈاکٹر ہی ہوتے ہیں ابا۔" اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

"تو پاگل انسان نہیں ہوتے؟" ابا نے جن نظروں سے اسے دیکھا تھا وہ ایک دم خفیف سی ہو گئی تھی۔

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔۔۔" وہ منمنائی۔

"اب دو اکھا کے سو جانا۔ میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔ صبح وقت پر اٹھنا بھی ہے۔" اس کے باپ

نے ناصحانہ انداز میں تاکید کی۔ وہ سر ہلا کر مسکرائی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ہیلو۔۔۔ کہاں کھو گئی ہو۔۔۔" نرس نے اسے کندھے سے ہلا کر تقریباً جھنجھوڑا۔ وہ ایک دم ہوش میں آئی تھی اور خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اس وقت اپنے گھر کے بوسیدہ کمرے میں نہیں بلکہ ہاسپٹل میں کھڑی تھی۔

"سہ۔۔۔" اس نے ایک دم سسکی کی تھی۔ لبوں کو دانتوں میں دبائے وہ اپنے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا دل ایک دم بھاری ہوا تھا۔ خوف اس کے حواس پر حاوی ہو رہا تھا۔ "کیوں رو رہی ہو؟ اگر اتنا ہی ڈر لگتا ہے تو کیوں کر رہی ہو یہاں جا ب؟" اس بار نرس کو غصہ چڑھا تھا اسی لیے زرا کر خنگی سے بولی تھی۔

"مجھے ڈر لگتا ہے۔۔۔ مجھے چیخوں سے خوف آتا ہے۔۔۔ میں کیسے ایڈجسٹ کروں گی۔۔۔ مجھے کیا پتہ تھا کہ مجھے۔۔۔" اس کی نیلی جھیل جیسی آنکھوں میں ایک دم جانے کہاں سے پانی آیا تھا اور پھر گالوں پر بہتا چلا گیا۔ منظر دھندلا گیا تھا۔ سب کچھ گیلا ہو گیا تھا۔ کاریڈور، نرس اور آس پاس سے گزرتے لوگ۔ وہ سر جھکائے بے آواز روتی رہی تھی۔

بہت دیر بعد اس نے بھیگی پلکیں اوپر اٹھائی تھیں۔ منظر ابھی بھی گیلا محسوس ہوا تھا۔ پلکیں جھپکنے سے بہت سے آنسو ٹوٹ کر اس کے گالوں پر پھسلتے چلے گئے تھے۔ پھر ایک دم اس نے اپنی نگاہوں کے سامنے ایک چہرہ دیکھا تھا۔ سرخ و سفید چہرہ، بادامی بھوری آنکھیں اور عنابی لب۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

اس کے لمبے کندھوں تک آتے بال پونی میں بندھے ہوئے تھے۔ بہت آہستگی سے اس نے اپنی آستین سے بھیگا چہرہ رگڑا تھا۔ وہ لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ لیے کھڑا تھا۔

"اگر آپ ڈر کر روئیں گی تو لوگ آپ کو چپ کروانے نہیں آئیں گے۔" اس نے سنجیدگی سے مگر نرم لہجے میں کہا تھا پھر آنکھ کے اشارے سے سینئر نرس کو دیکھا جس نے اثبات میں سر ہلایا اور ٹیشو باکس سے تین چار ٹیشو نکال کے اس کی طرف بڑھائے۔ نور صباح نے جھجھکتے ہوئے ٹیشو تھام لیے اور اپنا گیلیا چہرہ صاف کیا۔

"مس نور صباح؟"

"جی۔۔۔۔۔" وہ اس کے سامنے بے اختیار نروس ہوئی تھی۔

"میں ڈاکٹر حدید ہوں۔" اس نے مسکرا کر اپنا تعارف کروایا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔" وہ اسے صرف نام کی حد تک جانتی تھی۔ اس کے باپ نے اسے جس

فرشتے کی شرافت کے قصیدے سنائے تھے یہ وہ تھا۔ وہ بے حد حیران ہوئی تھی۔ اسے امید

نہیں تھی کہ اس سے ایک ہی دن میں ملاقات ہو جائے گی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"جی۔۔۔ آپ یہاں ٹھیک ہیں۔۔۔ کوئی پر اہلم تو نہیں ہوئی؟" وہ بڑی اپنائیت اور نرمی سے استفسار کر رہا تھا۔

"نہیں۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔" وہ خواہ مخواہ شرمندہ ہوئی۔

"اوکے۔۔۔ ویل۔۔۔ آپ یوں کریں کہ یونیورسٹی سے فارم لے لیجیے گا۔ میں ساری فارملٹیز پوری کروادوں گا۔"

"جی۔۔۔ شکریہ۔" وہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہہ پائی تھی۔ کہتی بھی تو کیا؟

"ویسے آپ نے انہیں ڈرایا ہے کیا؟" سینئر نرس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے اب اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"نوسر۔۔۔" نرس نے بے اختیار مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہلائی۔

"تو پھر یہ۔۔۔" اس نے اشارے سے اس کے رونے کی وجہ پوچھی۔

"ان کو ڈر لگ رہا ہے یہاں مریضوں کی چیخوں سے۔" سینئر نرس نے طنزیہ انداز میں کہا تھا۔

"اوہ۔۔۔" وہ جیسے ایک دم اس کے رونے کی وجہ سمجھ گیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اگر آپ کو ڈر لگتا ہے تو اپنے ڈر کا علاج کریں۔" اس نے چونک کر سر اوپر اٹھایا تھا۔ وہ اسی طرح سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ "آپ ڈر کر زندگی نہیں گزار سکتیں۔ اپنے خوف سے لڑیں۔ آپ کا خوف آپ کی جان لے لے گا۔ آپ اسے صرف مضبوط قوت ارادی سے مات دے سکتی ہیں۔" وہ اسے نرمی سے سمجھا رہا تھا۔ وہ سانس روکے اسے سن رہی تھی۔

"آپ یہاں تو کیا دنیا میں کہیں بھی اس وقت تک جا نہیں کر سکتیں جب تک اپنے اندر ہمت پیدا کر لیں۔ آپ ڈریں گی تو آپ کو چیزیں اور ڈرائیں گی۔ آپ روئیں گی تو کوئی یہاں آپ کو چپ نہیں کروائے گا۔ آپ کو سب سے پہلے اپنے ایموشنز کو ایک طرف رکھنا ہوگا۔ آپ جب یہاں موجود ہوں گی تو صرف اپنے کان اور آنکھیں کھلی رکھیں گی۔ دل کا دروازہ بند رکھیں گی۔ چیزوں اور باتوں کو اپنے دل تک نہیں لے کر جائیں گی۔ ورک پلیس پر ہونے والی باتیں کبھی بھی دل تک نہیں لے کر جاتے ورنہ آپ کی لائف ڈسٹر بنس کا شکار ہو جاتی ہے۔" وہ کتنا اچھا بولتا تھا۔ کتنے اچھے الفاظ میں وہ اسے سمجھا رہا تھا۔ اس نے آج سے پہلے کسی مرد کو اتنا خوبصورت بولتے نہیں دیکھا تھا۔

"ہاسپٹل میں جا کر کرنے کے لیے بہت ہمت چاہیے ہوتی ہے۔ اس جگہ پر ہر روز تلخ مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں۔۔۔ اور ہم۔۔۔" ایک ملال بھری مسکراہٹ کے ساتھ اس نے نور صبح کو

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

دیکھا۔ "ہم ان مناظر کے گواہ بنتے ہیں۔ میں ہوں گواہ۔ میں روز دیکھتا ہوں لوگوں کو مرتے ہوئے۔ میں نے وہ لمحے دیکھے ہیں جب لوگوں کی جان نکلتی ہے۔ میں نے وہ لمحے بھی دیکھے ہیں جب بچے اپنی ماں کا ہاتھ تھامے روتے ہیں اور بستر پر پڑی ماں اپنی آخری سانسیں لیتی ہے۔ ہاسپٹل میں یہی ہوتا ہے۔ یہاں جا ب کرنے کے لیے اپنی آنکھوں کو پتھر اور کانوں کو بنجر کرنا پڑتا ہے۔" اس نے بات ختم کی۔ پھر اس کے بے حس و حرکت چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ اپنی جگہ ساکت کھڑی تھی۔

"اگر آپ خوف پر قابو نہیں پاسکتیں تو دنیا کا ہر دروازہ آپ پر بند ہے۔ آپ واپس چلی جائیں۔ جب آپ اپنے خوف کو مار دیں گی تو کائنات کا ہر دروازہ آپ کے لیے کھلتا چلا جائے گا۔" اس بار اس نے سر اٹھایا تھا۔ پھر اثبات میں سر ہلایا اور مسکرائی۔

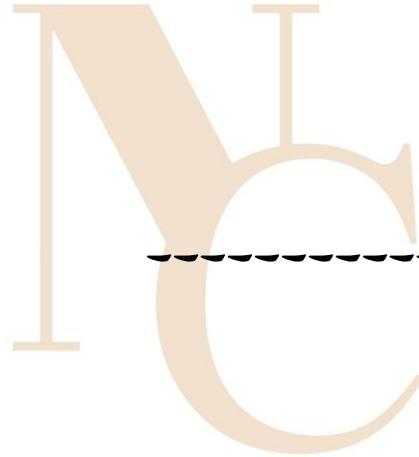
"اور۔۔۔ کوئی بھی مسئلہ ہو تو آپ بلا جھجک مجھ سے کہہ سکتی ہیں۔" اس بار وہ ممنونیت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"تھینک یو۔۔۔" وہ احسان مندی سے بولی۔ "آپ ہمارے لیے جو بھی کر رہے ہیں۔۔۔ میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں لوٹا سکتی۔" اس کی آواز گیلی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں نمی کسی چراغ میں شعلے کی مانند چمکی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اونہوں۔۔۔" اس نے مسکرا کر نفی میں گردن ہلائی۔ "اٹس نتھنگ۔۔۔" وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔ "نائو گو بیک ٹو یور ورک۔" اس نے گردن ہلائی۔ وہ ہولے سے مسکرایا اور پھر واپس پلٹ گیا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تک کاریڈور کے اس حصے پر نظریں جمائے دیکھتی رہی تھی جہاں سے وہ غائب ہوا تھا۔

آخر کون تھا وہ مہربان؟



www.novelsclubb.com

وہ بہت مضطرب ساہا اسپٹل کے گرائونڈ میں ٹہل رہا تھا۔ شام کے سواچھ بج چکے تھے۔ اس کے فری آؤرز ختم ہو چلے تھے۔ ڈیوٹی آؤرز ساڑھے چھ شروع ہونے تھے اور رات گیارہ بجے تک وہ مریضوں سے سرکھپا کر فری ہوتا۔ اس کی ڈیوٹی کی ٹائمنگ آج ہی چینج ہوئی تھی۔ وہ مکمل طور پر یہ بات بھول چکا تھا۔ اسے اپنی دوست کو گیارہ بجے ایئر پورٹ سے پک کرنا تھا۔ فاصلہ اتنا

شہ مات از قلم فریح مرزا

زیادہ نہیں تھا۔ اس کے ہاسپٹل سے ایئر پورٹ پندرہ کلومیٹر دور تھا۔ اسے تقریباً پندرہ منٹ لگنے تھے ایئر پورٹ پہنچنے میں۔ لیکن لاہور کی ٹریفک کے پیش نظر وہ جانتا تھا کہ اسے کم سے کم بھی تیس منٹ لگ جاتے ایئر پورٹ پہنچنے میں اور وہ اتنی دیر تک انتظار کیسے کرتی۔

"اہہ۔۔۔ مجھے پہلے خیال کیوں نہیں آیا؟" اس نے خود کو کوسا۔ وہ اگر گیارہ بجے ڈیوٹی آف ہونے کے بعد چنچ کر کے ہاسپٹل سے نکلتا تو اسے خاصہ وقت لگتا۔ اس سے بہتر تھا وہ اسے پک کرنے کے لیے کسی اور کو بھیج دیتا۔ مگر مصیبت یہ تھی کہ وہ ڈرائیور کے ساتھ آنے کے لیے بھی تیار نہیں تھی۔

"بھائی۔۔۔" کچھ سوچ کر اس نے ابوہریرہ کے آفس کا رخ کیا۔ وہ اس وقت آن ڈیوٹی تھا۔ اس کی شفٹ دس بجے ختم ہوتی تھی۔

"خیریت ہے حدید؟" ابوہریرہ مسکرائے بنا نہیں رہ سکا تھا۔ "ایک ہی ہفتے میں تم دوسری بار میرے آفس آئے ہو۔۔۔" وہ جھینپ کر مسکرایا تھا۔

"مجھے آپ سے ایک فیور چاہیے۔" وہ کھڑے کھڑے ہی کہہ رہا تھا۔

"ایک ہفتے میں یہ دوسری فیور ہے۔" ابوہریرہ نے مصنوعی خفگی سے اسے دیکھا۔

"بھائی۔۔۔" اس نے ناراضی سے اسے دیکھا پھر قصداً اس کی چھیڑنے والی مسکراہٹ اگنور کی۔

"اصل میں۔۔۔ میری فرینڈ پاکستان آرہی ہے۔ مجھے اسے پک کرنا ہے۔" اس نے مسئلہ بتایا۔

ابوہریرہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا جیسا پوچھ رہا ہو کہ اس میں کیا مسئلہ ہے۔

"میری ڈیوٹی ہے۔ میں گیارہ بجے تک فری ہوں گا۔ اور یہاں سے نکلتے نکلتے ہی بہت وقت لگ

جائے گا۔ آپ اسے پک کر لیں گے؟" اس نے مدعا بتاتے ہوئے آخر پر جیسے درخواست کی۔

"تم ڈرائیور کو۔۔۔" اس نے بیچ میں بات کاٹی۔

"وہ ڈرائیور کے ساتھ نہیں آئے گی۔" وہ بے بسی سے ماتھا مسلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تو میرے ساتھ کیسے۔۔۔" ابوہریرہ نے نا سمجھی سے کہا۔

"آپ اسے پک کر لیجیے گا۔ گیارہ بجے یاد سے۔ لیٹ مت ہوئے گا۔ میں آپ کو ڈیٹیلز ٹیکسٹ

کردوں گا۔ اور سنیں بھائی۔۔۔" وہ عجلت میں کہتا جاتے جاتے رکا۔ "اسے اچھی سے کمپنی بھی

دے سکتے ہیں آپ۔ وہ خوش ہو جائے گی۔" بات مکمل کر کے وہ مسکرایا اور ابوہریرہ کے

چہرے کے تاثرات دیکھ کر قہقہہ لگایا۔

"بہت خبیث ہو۔" ابوہریرہ نے نفی میں گردن ہلائی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ٹھیک ہے پھر۔ میں چلتا ہوں۔" وہ مسکراتا ہوا واپس مڑ گیا تھا۔ ابوہریرہ نے نفی میں سر ہلا کر اسے جاتے دیکھا۔

"روم نمبر چار پیشنٹ نمبر چودہ"

گلاس ڈور پر کمرے اور مریض کا نمبر درج تھا۔ کمرے کے دروازے پر تین چار نرسیں جمع تھیں۔ اندر سے بری طرح چیخنے چلانے کی آوازیں آرہی تھیں۔

"کیا بات ہے؟" ایک بھاری اور سنجیدہ آواز پر روم کے باہر کھڑی نرسیں پلٹی تھیں گھبرائے ہوئے انداز میں سامنے کھڑے شخص کو دیکھا پھر ایک دوسرے کو۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے؟" اسی شخص نے سخت لہجے میں کہتے ہوئے نرسیوں کو دیکھا۔

"وہ۔۔۔" نرسیں گھبرا گئی تھیں سامنے کھڑے شخص کو سر پر کھڑے دیکھ کر۔ وہ ڈاکٹر زید

تھے۔ سائیکلرک ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ اور سینئر ڈاکٹر۔ وہ پچاس پچپن کے لگ بھگ تھے۔ بلیک

شہ مات از قلم فریح مرزا

تھری پیس سوٹ پہنے وہ بہت سوبر سے لگ رہے تھے۔ ان کا چہرہ خاصہ وجیہہ تھا۔ بال تقریباً مکمل سفید ہو چکے تھے اور آنکھوں پر لگے فریم لیس گلاسز ان کی شخصیت کو مزید گریس فل بنا رہے تھے۔

"سر وہ پیشنٹ کو ہسٹریائی دورہ پڑ۔۔۔" ان میں سے ایک نرس نے بتانے کی کوشش کی۔

"آپ لوگ کب سے یہاں کھڑی ہیں؟ کوئی ڈاکٹر کو انفارم نہیں کر سکتا تھا؟" وہ برہمی سے بول رہے تھے۔ ان کی رعب دار آواز میں غصہ تھا۔

"سوری سر۔۔۔" وہی نرس منمنائی تھی۔ "ڈاکٹر یوشع ہی ان کو ٹریٹمنٹ دے رہے ہیں۔ وہ آج جلدی آف کر گئے تھے۔" نرس نے صفائی دینے کی کوشش کی۔

"تو آپ ڈاکٹر حدید کو بلا سکتی تھیں؟ یا ایٹ لیسٹ مجھے ہی بتا دیا ہوتا۔" ان کا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ ایک غصہ بھری نگاہ سر جھکائے کھڑی نرسوں پر ڈالتے ہوئے وہ آگے

بڑھے۔ کمرے کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور اسے اندر کی طرف دھکیلا۔

کمرے کے وسط میں کانچ کا گلاس ٹوٹا پڑا تھا۔ ہسپتال کے گائون میں ملبوس ایک لڑکی دو نرسوں کے شکنجے میں بری طرح پھنسی خود کو چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بال

شہ مات از قلم فریح مرزا

بری طرح بکھرے ہوئے تھے۔ بالوں کے بیچ سے جھانکتی سرخ آنکھوں میں غصہ اور خون اترتا ہوا تھا۔ وہ قہر بار نظروں سے نرسوں کو دیکھتی اور کبھی چیختے ہوئے خود کو چھڑوانے کی کوشش کرتی۔

ڈاکٹر زید کو اندر بڑھتے دیکھ کر وہ ایک بار پھر چلانے لگی تھی۔ اس کی آواز غصہ سے کانپ رہی تھی۔

ڈاکٹر زید نے ایک ملامت بھری نگاہ نرسوں پر ڈالی تھی۔ "ڈاکٹر حدید کو بلائیں۔" ڈاکٹر زید نے مڑ کر کہا تھا۔ پھر خود آہستگی سے چلتے ہوئے اس سے چند قدم کے فاصلے پر ٹھہر گئے تھے۔

"چھوڑو مجھے۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ لیٹ می گو یو پیز۔۔۔" دو بھاری جسامت کی نرسوں نے بڑی مضبوطی سے اسے پکڑ رکھا تھا۔ وہ ان کی گرفت میں مچلتی خود کو چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا گلایہ چیخ چیخ کر بیٹھ گیا تھا مگر اس کے جوش میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ اس نے ابھی تک چلانا بند نہیں کیا تھا۔

"چھوڑو مجھے۔۔۔ میں پاگل نہیں ہوں۔ جانے دو مجھے۔" وہ ڈاکٹر زید کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر بری طرح چلائی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"میں تم سب کو دیکھ لوں گی۔" اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ "تم لوگ کیا سمجھتے ہو۔۔۔ میں اتنی آسانی سے ہار مان لوں گی۔۔۔ مجھے اس قید خانہ میں ڈال دو گے تم لوگ۔" وہ کسی بھوکے شیرنی کی طرح غرائی تھی۔

"ریلیکس۔۔۔ پر سکون ہو جائیں۔" ڈاکٹر زید نے اسے پر سکون کرنے کی کوشش کی۔ وہ بہت بری طرح بگڑی تھی آگے سے۔ "اشٹ اپ یو اولڈ مین۔" وہ سلگتے لہجے میں بولی تھی اور نرس کے پیٹ میں ایک دم اپنا گھٹنا مارا تھا۔ وہ درد سے دہری ہوئی تھی۔ اس کا ہاتھ آزاد ہو گیا تھا۔ لمحوں کی بات تھی۔ اس نے پھرتی دکھائی تھی اور ٹیبل پر پڑا تھر ماس اس نے دوسری نرس کے سر پر مارا تھا۔ بھاری سٹیل کا تھر ماس سر پر لگتے ہی دوسری نرس ایک کراہ کے ساتھ اپنا سر پکڑتے ہوئے فرش پر ڈھے گئی تھی۔ ڈاکٹر زید لمحے بھر کو چکرا کر رہ گئے تھے۔ یہ سب اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ وہ خود بھی اس کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گئے تھے۔

"سٹاپ اٹ۔" ڈاکٹر زید چلائے تھے۔ "ریلیکس ہو جائیں۔ آپ کو کوئی کچھ نہیں کہے گا۔ کام ڈائون۔" انہوں نے ہاتھ سرنڈر کرنے والے انداز میں اٹھائے تھے۔ اسے اپنی جگہ کھڑے دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے تھے۔ انہوں نے ایک دم اسے پکڑنا چاہا مگر وہ پھرتی سے بیڈ پر چڑھی تھی اور چھلانگ لگا کر دروازے کی طرف بھاگی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی وہ ایک دم

شہ مات از قلم فریح مرزا

جیسے کسی پہاڑ سے ٹکرائی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اچانک اندھیر چھایا تھا۔ لمحوں کے لیے تو اسے سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کس چیز سے ٹکرائی تھی۔ بہت آہستگی سے اس نے اپنا چہرہ اوپر اٹھایا تھا جو اس شخص کے چوڑے سینے سے لگا ہوا تھا۔ بے یقینی اور کچھ نا سمجھی سے وہ چند لمحے اسی پوزیشن میں کھڑی اسے دیکھتی رہی تھی جیسے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو پھر وہ ایک دم جیسے ہوش میں آئی تھی۔ اس کے لمبے بال ابھی بھی چہرے کے اطراف میں گر رہے تھے جس سے اس کا چہرہ تقریباً چھپ گیا تھا۔

"آریو اوکے؟" اس نے اسے ابھی بھی دونوں بازوؤں سے تھاما ہوا تھا۔ وہ بری طرح گرتے گرتے بچی تھی۔ اگر وہ اسے نا تھامتا تو شاید بری طرح گرتی۔

وہ ایک دم بپھر کر پیچھے ہوئی۔

"چھوڑو مجھے۔۔۔ یوسن آف آئیج۔" اس کے منہ سے گالی سن کر ایک لمحے کو ڈاکٹر حدید کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو کمپوز کیا اور نرسوں کو روم سے باہر جانے کا اشارہ کیا۔

"آئی ول ہینڈل ہر۔" ڈاکٹر زید مسکرائے اور اس کا کندھا تھپک کر باہر چلے گئے تھے۔ اس کے پیچھے کمرے کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ وہ خونخوار نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے بالوں

شہ مات از قلم فریح مرزا

کے پردے سے جھانکتی اس کی آنکھوں کو دیکھ سکتا تھا۔ وہاں ایک بھیانک قہر نظر آتا تھا۔ حدید نے بے اختیار جھر جھری لی پھر اسے پکارا۔

"ہم بات کر سکتے ہیں؟" نرم دوستانہ انداز تھا اس کا۔

"لیٹ می گو۔" وہ چلائی تھی۔ "مجھے جانے دو۔" وہ ایک بار پھر دروازے کی طرف بھاگی تھی۔ حدید دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔

"ہٹو سامنے سے۔۔۔" وہ غرائی تھی۔

"آپ اتنے غصہ میں کیوں ہیں؟" وہ اس کے مقابل پر سکون سا کھڑا تھا۔

"سنووائٹ میں ایک بونا ہوتا ہے۔ اس کی ناک پر ہر وقت غصہ دھرا رہتا ہے۔" وہ کہہ رہا تھا اور اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ "آپ کہیں وہ بونا تو نہیں؟" وہ اس کی طرف جھک کر بولا تھا۔ وہ اس کے سامنے بونے جتنی ہی تھی۔ وہ اس کے قد کے لحاظ سے بہت چھوٹی تھی۔

"شٹ اپ یو۔۔۔" اس کے منہ سے گالی نکلتے نکلتے رہ گئی تھی۔

"اچھا۔۔۔ بیٹھ جائیں۔" اسے حالت جنگ میں دیکھ کر وہ بے اختیار مسکرایا تھا۔ وہ بیٹھی نہیں تھی۔ وہ اپنی جگہ سے ہلی تک نہیں تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

حدید نے اسے کندھوں سے تھام کر بیڈ پر بٹھایا۔ وہ ایک بار پھر چلائی۔ "ڈونٹ یو ڈیر ٹوٹچ می۔"

"اوکے اوکے ریلیکس۔۔۔" حدید نے ہاتھ اٹھائے تھے۔ وہ سلگتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"کیا آپ گہری سانس لے سکتی ہیں؟" وہ کسی ماہر نفسیات کی طرح بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ اس وقت ہسٹریائی کیفیت میں تھی۔ وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔ اسے پرسکون کرنا ضروری تھا۔

"ون۔۔۔ ٹو۔۔۔ تھری۔۔۔ گہری سانس لیں۔۔۔ ان۔۔۔ آئوٹ۔۔۔" وہ اس کے ساتھ گہری سانس لینے لگی تھی۔ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے تھے۔ مزید ہمت نہیں رہی تھی چیخنے چلانے کی۔

"ویری گڈ۔۔۔" وہ مسکرایا۔ پھر ٹیبل پر پڑا پانی کا جگ اٹھایا۔ گلاس میں پانی انڈیلا اور اس کی جانب بڑھایا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"پانی پییں۔" گلاس اس نے نہیں تھاما تھا۔ "پانی پییں۔۔۔" اس نے اصرار کیا۔ گہری سانس لے کر اس نے پانی کا گلاس تھامنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اس کے ہاتھ گلاس تھامتے ہوئے حدید کی انگلیوں سے مس ہوئے تھے۔ سالوں پہلے کا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے فلش بیک ہوا تھا۔ ہاسپٹل کا گرائونڈ۔۔۔ پانی کی بوتل۔۔۔ بھوری آنکھوں والا لڑکا۔۔۔ اس سے الجھتی چھوٹی سی لڑکی۔۔۔

گلاس کے گرد ہاتھ لپیٹتے ہوئے اس نے بے اختیار اس کی ٹھنڈک کو محسوس کرنا چاہا تھا۔ وہ سر جھکائے گود میں پانی کا گلاس رکھے اس کے گرد ہاتھ لپیٹے بیٹھی تھی۔ اس کے بال اس کا چہرہ چھپائے ہوئے تھے۔

"اپنے بال ہٹائیں۔۔۔" حدید نے اسے پکارا۔ اس نے کوئی رسپانس نہیں دیا۔ کچھ جھنجھلا کر حدید نے زمین پر الٹی پڑی چئیر سیدھی کی اور کھینچ کر اس کے بالکل سامنے آن بیٹھا تھا۔ وہ ساکت بیٹھی رہی تھی۔

حدید نے ہاتھ بڑھا کر آہستگی سے اس کے بال ماتھے سے ہٹائے۔ اس کا چہرہ ایک دم واضح ہوا تھا۔ زرد چہرہ، مرجھائی ہوئی آنکھیں، سوکھے ہوئے ہونٹ جن پر پیڑیاں جمی ہوئی تھیں۔ اس کا

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

چہرہ ایسا تھا گویا کسی گلاب میں رونق نارہی ہو۔ رنگت ایسی تھی جیسے کسی نے جسم سے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔

وہ کتنے ہی پل اسے یونہی دیکھتا رہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھتی رہی تھی۔ وقت ٹھہر گیا تھا۔ پانی کا گلاس اس کے لبوں تک جاتا ٹھہر گیا تھا۔ حدید کا ہاتھ اس کے بالوں میں ہی رہ گیا تھا۔ سانسیں تھم گئی تھیں۔ نظریں پلٹنا بھول گئی تھیں۔

یہ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ وہ نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ وہ کیسے ہو سکتی تھی؟ وہ دل کو جھٹلا رہا تھا۔ بار بار جھٹلا رہا تھا۔ مگر آنکھیں۔ آنکھیں دھوکا نہیں کھا سکتی تھیں۔ وہ اسے پہچان گیا تھا۔ یہ وہی تھی۔ "ہاتھ دور رکھو مجھ سے۔" اس کی جھلسا دینے والی آواز پر وہ چونکا تھا۔ بے اختیار ہاتھ پیچھے کیا۔

وہ سرد نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ وہ خاموش نظروں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

اس کے سامنے بیٹھی لڑکی کوئی اور نہیں بلکہ صوفیہ سکندر تھی۔

یہ رات گیارہ بجے کا وقت تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

علامہ اقبال انٹرنیشنل ایئر پورٹ پر مختلف پروازیں لینڈ ہوئی تھیں۔ بہت سے لوگ اپنے پیاروں کو ایئر پورٹ پر ریسو کرنے کے لیے جمع تھے۔ ایک مسافر کے لیے وہ لمحہ بڑی خوشی کا ہوتا ہے جب وہ ایک لمبے سفر سے لوٹتا ہے اور کوئی اس کے استقبال کے لئے منتظر ہوتا ہے۔ بد قسمتی سے وہ خوشی کے اس لمحے سے ہمیشہ محروم ہی رہی تھی۔ اس کے لیے انتظار کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ آج بھی نہیں تھا۔ اس نے حدید کے سوا اور کسی کو اپنے پاکستان واپس آنے کی اطلاع نہیں دی تھی۔ اور تھا ہی کون اس کا؟

کلئیرنس کے بعد وہ ایئر پورٹ کے گیٹ کی طرف بڑھنے لگی تھی۔ اس کی ہیل کی ٹک ٹک ایئر پورٹ کے صاف ستھرے فرش پر بالکل صاف سنائی دے رہی تھی۔ گلاسز آنکھوں پر لگائے وہ فون دائیں کان سے لگائے مسلسل کوئی نمبر ٹرائے کر رہی تھی۔ فون بند جا رہا تھا۔ کوفت سے اس نے آنکھیں گھمائی تھیں۔ پھر گہری سانس لے کر ایئر پورٹ کے لائونج کے گلاس وال میں اپنا عکس دیکھا۔ اس نے وائٹ سکرٹ کے ساتھ بلیک شرٹ پہنی ہوئی تھی جس کے آستین قدرے لمبے تھے۔ گلے کے گرد ہمیشہ کی طرح چھوٹا سا وائٹ سکارف باندھا ہوا تھا۔ چہرے پر ہلکا ہلکا میک اپ، لبوں پر لپ گلوں اور آنکھوں پر کورین سٹائل لائسنر۔ وہ بلاشبہ کافی "کول" لگ

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

رہی تھی۔ خود کا عکس گلاس وال میں ہر زاویے سے دیکھتی وہ مسکرائی۔ اپنے بالوں کو ہاتھوں سے ٹھیک کیا پھر خود کو اوکے کرتی آگے بڑھ گئی۔

پینسل ہیل کے ساتھ وہ باوقار انداز میں چلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں عجیب سی لاپرواہی تھی۔ شخصیت میں ایک کشش سی تھی۔ لوگ ایک بار چلتے ہوئے اسے ضرور مڑ کر دیکھتے تھے۔ اس کے ایک ہاتھ میں سوٹ کیس تھا جسے وہ گھسیٹ رہی تھی جبکہ دوسرے بازو میں ہینڈ بیگ تھا۔ فون پر کچھ ٹائپ کرتی وہ مسلسل غصہ سے منہ میں کچھ بڑبڑا رہی تھی۔

"سوری میرا آج آنا بہت مشکل ہے۔ میں اپنی جگہ اپنے بھائی کو بھیج رہا ہوں۔ وہ تمہیں اچھی کمپنی دیں گے۔" حدید کا میسج پڑھ کر اس نے غصہ سے فون کو گھورا پھر سر جھٹکتے ہوئے اسے بیگ میں ڈالا۔

www.novelsclubb.com

"ہادیہ۔۔۔" سراٹھا کر آگے بڑھتی ہوئی وہ یکدم چونکی۔ کوئی ایئر پورٹ کے ایگزٹ پر اس کے نام کا بورڈ اٹھائے کھڑا تھا۔ وہ حیرت زدہ سی آگے بڑھتی گئی تھی۔ سن گلاسز آنکھوں سے اتارتے ہوئے وہ شاگڈ سی اس بورڈ کو دیکھ رہی تھی جس پر اس کا نام اور تفصیلات درج تھیں۔

"ہادیہ۔۔۔ بلیک شرٹ، وائٹ سکرٹ پینسل ہیلسز" اس نے دانت پستے ہوئے اس شخص کے ہاتھ سے بورڈ چھینا تھا جس کا چہرہ بورڈ کے پیچھے آدھا چھپا ہوا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"یہ کیا بکواسیات ہے؟" وہ بھنائی پھر بورڈ اس شخص کے سر پر مارنے ہی لگی تھی کہ ٹھٹھک کر رک گئی۔ لائنز لگی آنکھیں حیرت سے پھیلی تھیں۔ لب کھلے کے کھلے رہ گئے تھے۔ دوسری طرف بھی کچھ یہی حال تھا۔ وہ شاگڈ سا سے دیکھ رہا تھا۔

"ہادیہ۔۔۔ بلیک شرٹ، وائٹ سکرٹ پینسل ہیلز۔" حدید نے یہی حلیہ بتایا تھا اسے۔ اس کے وہم و گمان میں بھی ہادیہ کے نام پر اس کا چہرہ نہیں آیا تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا کہ ہادیہ "وہ" ہوگی۔

"تم یہاں مجھے لینے آئے ہو؟" وہ شاگ سے نکل کر بولی تھی۔

"میں اپنے بھائی کی فرینڈ کو لینے آیا تھا۔" اس نے جیسے صفائی دی۔۔

"لیکن یہ تو میرا نام اور حلیہ ہے۔" اس نے بورڈ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرا کر جتایا۔

"دیکھیں۔۔۔" اس نے گہری سانس لی۔ "مجھے میرے بھائی نے کہا تھا ہادیہ کو پک کرنا ہے۔

مجھے نہیں پتہ تھا یہ آپ ہوں گی۔" وہ خواہ مخواہ نجل سا ہو کر وضاحت دے رہا تھا۔

"اچھا تو حدید تمہارا بھائی ہے؟" وہ خوشگوار حیرت سے بولی۔

"اور آپ حدید کی فرینڈ ہیں؟" اس نے جوابی سوال کیا۔ ہادیہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

"میں حدید کو کافی عرصہ سے جانتی ہوں۔"

"ویل۔۔۔ اوکے۔" ابو ہریرہ نے شانے اچکائے۔ وہ اب اور کیا کہتا؟

"ویسے تم نے میرا حال نہیں پوچھا؟" وہ تیکھے انداز میں بولی۔ "بہت بے مروت ہیں پاکستان کے لوگ۔"

"اوہ سوری۔۔۔" وہ شرمندگی سے بولا۔ "کیسی ہیں آپ؟"

"میں فٹ ہوں۔ تم سنائو۔" وہ بے تکلفی سے بولی تھی۔

"میں بھی ٹھیک ہوں۔ پاکستان میں خوش آمدید!" اس بار وہ مسکرایا۔ وہ بھی مسکرائی تھی۔ "شکریہ۔۔۔"

"چلیں۔۔۔" اس کے ہاتھ سے سوٹ کیس لیتے ہوئے اس نے اسے ہاتھ سے آگے جانے کا

راستہ دیا۔ وہ نزاکت سے قدم اٹھا رہی تھی۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے سوٹ کیس گھسیٹتا آرہا تھا۔

وہ یکدم پلٹی۔ گلاسز آنکھوں سے اتارے۔ سیاہ آنکھوں میں چمک ابھری۔ ایئر پورٹ کی عمارت پر لہراتا سفر اور سفید جھنڈا دیکھا۔ مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"میں واپس آگئی ہوں۔۔۔ پاکستان!"

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

وہ بانہیں کھول کر گول گول گھومی تھی۔ بارش کے قطرے اس نے ایک دم سے اپنے چہرے پر گرتے محسوس کیے تھے۔

اسے یوں بارش میں بھگتے دیکھ کر ابوہریرہ نے تقریباً زور سے اسے آواز دی۔

"مس ہادیہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ گاڑی میں بیٹھیں۔ بارش تیز ہو رہی ہے۔" اس کا سوٹ کیس گاڑی میں رکھتے ہوئے وہ تقریباً دوڑتا ہوا اس کی طرف آیا تھا۔ وہ اسی طرح کھڑی فلک سے گرتی بوندوں کو دیکھ رہی تھی۔

"میرے واپس لوٹنے پر بارش ہو رہی ہے۔ یہ پاکستان والوں کے لیے خوش آئند بات ہے نا؟" تائیدی نظروں سے ابوہریرہ کو دیکھتے ہوئے اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

"ہو سکتا ہے آپ کا واپس آنا پاکستان والوں کے لیے کوئی نیا عذاب ہو۔" وہ گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے بڑبڑایا۔

"کیا کہا تم نے؟" اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ غالباً اس نے سنا نہیں تھا ورنہ اسے زندہ نا چھوڑتی۔

"کچھ نہیں۔۔۔" اس نے بات بدل دی۔ "آپ پاکستان میں نہیں تھیں؟"

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

اس نے کچھ دکھ سے، کچھ افسوس سے اسے دیکھا۔ اسے یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ وہ پاکستان میں نہیں تھی؟

"نہیں۔۔۔" سنجیدگی سے جواب دیا۔ پھر گاڑی کے شیشے سے ٹکرا کر گرتی بارش کی بوندوں کو دیکھنے لگی تھی۔ اسے اپنا وجود ان بارش کی بوندوں جیسا محسوس ہوا تھا۔ جو کسی پتھر سے ٹکراتی ہیں اور پھر بے مول ہو جاتی ہیں۔

"میں پاکستان میں نہیں تھی۔ کینیڈا میں تھی۔" اس نے واپس اس کی طرف پلٹتے ہوئے بتایا۔
"کیوں؟"

"پڑھنے گئی تھی۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"اچھا، کیا پڑھ کر آئی ہیں آپ؟" اس نے بات بڑھائی۔ (حدید نے کہا تھا اسے اچھی سی کمپنی دینی ہے)

"قانون" تفاعل سے گردن اکڑا کر جواب دیا۔

"کیا؟" اسے لگا اس نے کچھ غلط سنا ہے۔ "کیا پڑھ کے آئی ہیں آپ؟"

"قانون پڑھ کر آئی ہوں۔" اس کی حیرت کے برعکس وہ بالکل سنجیدہ تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"لیکن کیوں؟" اس کے چہرے پر نا سمجھی کے تاثرات تھے۔ "میرا مطلب ہے کہ آپ لاء میں انٹرسٹڈ تھیں؟"

"نہیں۔۔۔ لیکن یہ ضروری تھا۔ انصاف کے لیے نا سہی انتقام کے لیے۔" آخری جملہ اس نے زیر لب ادا کیا تھا۔

"تو پھر آپ نے لاء کیوں پڑھا؟" وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔

"انصاف کی جنگ کے لیے۔" وہ جانے کیوں ایک دم تلخ لہجے میں بولی تھی۔ کچھ تھا جو اسے بہت بری طرح یاد آیا تھا۔ لہجے میں خود بخود کڑواہٹ گھل گئی تھی۔

"آپ کو یہاں انصاف نہیں ملے گا۔" وہ مسکرایا تھا جیسے۔

"کوئی بات نہیں۔" وہ جو اب مسکرائی۔ "میں نے محض انصاف کے لیے قانون نہیں پڑھا۔ مجھے انتقام بھی چاہیے۔" وہ نا سمجھی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ جیسے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"ویسے مس ہادیہ۔۔۔" اس نے سٹیرنگ وہیل گھماتے ہوئے بات جاری رکھی۔۔۔ "آپ

صرف لوگوں کو انصاف دلانے کے لیے تو پاکستان نہیں آئی ہوں گی؟" ٹیڑھی آنکھ سے اس

کے چہرے کے تاثرات دیکھتا ہوا وہ کہہ رہا تھا۔ "کیا آپ کا کوئی اور مقصد بھی ہے؟"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ہاں!" اس کی توقع کے برعکس وہ صاف گوئی سے بولی تھی۔ "مجھے یہاں کسی کو ڈھونڈنا ہے۔" "کس کو؟" وہ پوچھ نہیں پایا تھا بس اسے دیکھ کر رہ گیا جواب اسی طرح کھڑکی کے پار گرتی بارش کی بوندوں کو دیکھ رہی تھی۔ کچھ تھا اس میں جو بدل گیا تھا۔

"مہ وسال کی گردش انسانوں کو بدل دیتی ہے۔" اس نے سوچا تھا۔

"آپ نے ایڈریس نہیں بتایا۔ کہاں ڈراپ کروں آپ کو؟" گاڑی میں چھائی خاموشی بوجھل ہو گئی تو اس نے اسے مخاطب کیا۔

"اوہ۔۔۔ ہاں۔۔۔" وہ ایک دم چونکی تھی اس کی آواز پر۔ "مجھے میرے گھر ڈراپ کر دو۔" وہ اب اسے اپنے گھر کا ایڈریس بتا رہی تھا۔ پانچ منٹ بعد اس نے گاڑی ڈیفنس میں ایک خوبصورت بنگلے کے سامنے روکی تھی جو اس وقت بالکل سنسان پڑا تھا۔ گھر مکمل طور پر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

"اٹ ازل اکلڈ۔۔۔" گیٹ پر پڑا تالا اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔ اس نے پیشانی دوہا تھوں سے مسلی۔

"کیا بات ہے؟" وہ گاڑی سے نکل آیا تھا۔ بارش قدرے ہلکی ہو چکی تھی۔

"اہہ۔۔۔" اس نے کچھ کہے بغیر گیٹ پر لگے تالے کی طرف اشارہ کیا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"یہ آپ کا ہی گھر ہے نا؟" ابوہریرہ نے مشکوک انداز میں پوچھا۔

"میرے ڈیڈ کا ہے۔" اس نے غصہ سے اسے دیکھا۔

"چابیاں نہیں لے کر آئیں آپ؟"

"ڈیڈ اپنے گھر کی چابیاں مجھے کیوں دیں گے؟" اس نے جوابی سوال کیا تھا۔

"کیا مطلب۔۔۔" وہ نا سمجھی سے بولا۔

"یہ آپ کے ڈیڈ کا گھر ہے۔ آپ اکیلی پاکستان آئی ہیں تو اپنے ڈیڈ کے گھر پر ہی رہیں گی۔ کیا انہوں نے آپ کو چابیاں نہیں دی تھیں؟" وہ اس ساری سچویشن کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ گاڑی کی ہیڈلائٹس کے سامنے ہادیہ بار بار دائیں بائیں ٹہلتی جا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر برہمی کے تاثرات تھے۔ وہ بار بار فون کان سے لگاتی کسی کو کال کرتی مگر فون نہیں اٹھایا گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ فون پر بٹن پر پریس کرتی رہی پھر ایک دم بے یقینی سے فون کی سکرین کو دیکھا۔

"مس ہادیہ۔۔۔" ابوہریرہ نے جھلا کر اسے پکارا تھا۔ "کیا ہوا ہے؟"

"ڈیڈ نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔ منہ پر دروازہ بند کر دیا ہے۔ جائیداد سے بے دخل کر دیا ہے۔ میرا بینک اکاؤنٹ فریز کر دیا ہے۔ میرے پاکستان پہنچنے سے پہلے ہی انہوں نے چوکیدار

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

اور ملازموں کو بھی یہاں سے بھیج دیتا کہ کوئی میرے لیے گیٹ نا کھولے۔ ان سمپل ورڈز۔۔ مجھے میرے ڈیڈ نے ڈس اون کر دیا ہے۔ "وہ سڑک پر بیٹھ گئی تھی۔ گھنٹوں کے گرد بازولپیٹ لیے اور ٹانگوں میں منہ چھپالیا تھا۔ "ڈیڈ نے اچھا نہیں کیا۔ میں اکلوتی اولاد ہوں ان کی۔ وہ ایسا کیسے کر سکتے ہیں میرے ساتھ۔" گھنٹوں میں منہ دیے وہ بار بار چیخ رہی تھی۔

"اوہ گاڈ۔۔" وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔

"لیکن کیوں؟ وہ اس کے سامنے پنچوں کے بل جھکا تھا۔ گاڑی کی ہیڈلائٹس کی روشنی میں وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے نظر آتے تھے۔

"کیونکہ وہ مجھے پاکستان نہیں جانے دینا چاہتے تھے۔ وہ نہیں چاہتے کہ میں واپس یہاں آؤں۔" وہ نا سمجھی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اب کھڑی ہو گئی تھی۔ اسے رونا آ رہا تھا۔ مگر وہ رو نہیں سکتی تھی۔

وہ گہری گہری سانس لیتی ہوئی خود کو ہاتھ سے پنکھا جھل رہی تھی۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟" وہ اس کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"مجھے رونا آ رہا ہے۔ آئی نیڈ ٹو کرائے بٹ آئی کین ناٹ۔۔۔" وہ اسی طرح لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ چہرے پر پسینہ آ رہا تھا۔ آنکھوں میں سرخی تیر رہی تھی۔

"اگر آپ کو رونا آ رہا ہے تو رو لیں۔" اس نے مشورہ دیا۔ بھلا اس میں کیا مشکل بات تھی؟

"نہیں۔" ہادیہ نے سختی سے نفی میں گردن ہلائی۔ "آئی کین ناٹ کرائے۔ میرا میک اپ بہت مہنگا ہے۔ یہ فائونڈیشن ہی فورٹی ایٹ ڈالر کی ہے۔" وہ شا کڈ رہ گیا تھا اس کے جواب پر۔

"میں رونا فورڈ نہیں کر سکتی۔ روٹوں گی تو ایکسپینسو میک اپ فورڈ نہیں کر پائوں گی۔" وہ بار بار گہری گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا۔ آنکھیں گلابی پڑنے لگی تھیں۔ گلے میں درد ہونے لگا تھا مگر اس نے اپنی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں بہنے دیا تھا۔

"آپ رو لیں۔ آپ کو میک اپ میں لے دوں گا۔" وہ دانت پیس کر بولا تھا۔

"میں پور ہو گئی ہوں۔" وہ ایک دم غمگین ہوئی تھی۔

"کم آن آپ۔۔۔"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"دیکھو میں غریب ہو گئی ہوں۔ میرے ڈیڈ نے مجھے بھکاری بنا دیا ہے۔" ابو ہریرہ نے شاک سے اسے دیکھا۔ کندھے پر لاکھوں کاڈیزا سٹریٹ، ہاتھ میں ڈائمنڈ رنگ، کلائی میں مہنگی ترین وایچ اور برانڈ ڈکپڑے پہنے وہ کہیں سے بھی "غریب" یا "بھکاری" نہیں لگ رہی تھی۔

"اب میں کہاں جاؤں گی؟" وہ رو ہانسی ہو گئی تھی۔

"آپ فی الحال میرے ساتھ چلیں۔"

"میں تمہارے ساتھ کیوں جاؤں؟" وہ جم کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ یہیں رہیں۔ آپ یہاں ٹینٹ لگا کر رات گزار سکتی ہیں۔" کندھے اچکا کر وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس نے شاکڈ ہو کر اسے جاتے دیکھا پھر مٹھیاں بھینچ کر اس کے پیچھے لپکی تھی۔

www.novelsclubb.com

شہ مات از قلم فریح مرزا

ابو ہریرہ کا اپار ٹمنٹ چھوٹا مگر صاف ستھر اور نفاست سے سجا ہوا تھا۔ اس کا اپار ٹمنٹ ہاسپٹل کے قریب ہی تھا۔ وہ مشکل سے ہی یہاں آتا تھا۔ بعض دفعہ وہ ساری رات ہی ہاسپٹل میں گزار دیتا تھا۔ بعض دفعہ وہ صرف ضرورت کے تحت یہاں آتا تھا۔ اپار ٹمنٹ کے لائونج میں دو کرسیاں اور ایک صوفہ پڑا تھا۔ سامنے ٹیبل تھا جس پر اس کا لیپ ٹاپ، فون اور گاڑی کی چابیاں پڑی ہوئی تھیں۔ خود وہ لائونج سے ملحقہ کچن میں کھڑا چائے بنا رہا تھا۔ اپار ٹمنٹ میں کھانے کا کوئی سامان نہیں تھا۔ وہ زیادہ تر لچ ہاسپٹل کے کیفے ٹیریا کسی فاسٹ فوڈ چین میں کیا کرتا تھا اور ڈنر اکثر گول کر جاتا تھا۔ اسے گھر پر کبھی پکانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔

"چائے۔۔۔" وہ کچن سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں چائے کے دو مگ تھے۔ برائون کلر کے بڑے بڑے مگ۔ مگ اچھا خاصہ گرم تھا۔ اس نے مگ نیچے سے پکڑ کر اس کے سامنے کیا تھا تاکہ وہ ہینڈل سے تھام سکے۔ ہادیہ نے یہ بات نوٹ کی تو بے اختیار مسکرا دی۔ وہ کانسیڈریٹ بھی تھا۔ یہ بات اسے اب معلوم ہوئی تھی۔

چائے کا مگ اسے تھمانے کے بعد وہ چیئر گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ وہ دونوں لائونج میں گول میز کے گرد آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ابو ہریرہ نے کمئیاں میز پر رکائی ہوئی تھیں اور ہادیہ کے ہاتھ میں چائے کا مگ تھا جس کے کنارے پر وہ انگلی پھیر رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اب آپ کیا کریں گی؟" اس نے چائے کاسپ لیتے ہوئے بات شروع کی۔

"میں سوچوں گی۔" چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے لاپرواہی سے کہا۔

"آپ کہاں جائیں گی اب؟" اس نے سوال بدلا۔ اس وقت وہ خود اس سے زیادہ ٹینشن میں تھا۔

وہ اس مصیبت کو زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

"اوہ یہ تمہاری بلی ہے؟" اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے ہادیہ نے بے ساختہ مسکراتے

ہوئے صوفہ کے پیچھے چھپی بلی کو دیکھا جو اپنا سر باہر نکالے چھپ چھپ کر اسے دیکھ رہی تھی۔

"یہ مجھ سے شرمناک ہے۔" ہادیہ نے شرارت سے بلی کو دیکھا پھر بلی والے کو۔

"یہ بلا ہے۔ مفاسا۔۔۔" وہ چائے کا گلابوں سے لگاتا ہوا مسکرایا۔

"یہ ہے بلی۔ سوفٹی (swifty)۔" ابوہریرہ اٹھ کر لائونج میں رکھے صوفے کے پیچھے سے

ایک اور بلی نکال لایا تھا۔ وہ حیران سی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے پاس دو بلیاں تھیں؟ نہیں

ایک بلا اور ایک بلی تھی؟

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

وائٹ کلر کی چمکتی بلوریں آنکھوں والی بلی ابوہریرہ کی گود میں چڑھی ہوئی تھی۔ کتنی پیاری بلی تھی۔ اور کتنا پیارا تھا بلی کا مالک۔ وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا مسکراتا ہوا کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ بلی والے اور بلی کو آپس میں راز و نیاز کرتے دیکھ رہی تھی۔

"Taylor's version?"

وہ نخوت سے سر جھٹک کر بڑبڑائی تھی۔

"تمہارے پاس دو بلیاں ہیں؟" کسی قدر جل کر اس نے پوچھا تھا۔ اپنا یوں نظر انداز کیا جانا سے ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

"نہیں اس کے بچے بھی ہیں۔" وہ شاک سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ پھر تند لہجے میں بولی۔ "تو تم اس بلی کے بچوں کے ابا ہو؟" ابوہریرہ نے غصہ سے سر اٹھایا۔ (بلی والا غصہ میں کتنا کیوٹ لگتا تھا)

"کیا مطلب ہے آپ کا؟"

"مطلب تو صاف ہے۔" انداز چڑانے والا تھا۔ "ڈیڈی کٹن" اسے جلانے کے لیے اضافہ کیا۔ "یہی ہے نا تمہارے نام کا مطلب؟ ہاں بھئی۔۔۔ نام کا اثر تو ہوگا۔ میں بھی کہوں ڈاکٹر فراز بھی

شہ مات از قلم فریح مرزا

کہہ رہے تھے کہ تم بلیوں کے پیچھے پاگل ہوئے پھرتے ہو۔" ہادیہ نے چھ سال پہلے ہاسپٹل والی ملاقات میں ڈاکٹر فراز کی بات کا حوالہ دیا۔

"ڈاکٹر فراز ٹھیک کہہ رہے تھے۔" اس کی بات پر وہ تائیدی انداز میں مسکرایا پھر سوفٹی کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے ٹھر کر سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ "لیکن آپ مجھے ڈیڈی کٹن مت کہیں۔" وہ اچھا خاصا خفگی سے بولا تھا۔

"اوکے ڈیڈی کٹن۔" چائے کا گلابوں سے لگاتی وہ شان بے نیازی سے بولی تو وہ دانت پیس کر رہ گیا۔

"مجھے اپنے بچے بھی دکھائو۔" ہادیہ نے کمنیاں میز پر ٹکائی تھیں اور ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ رکھ کر معصومیت سے آنکھیں پٹیٹائیں۔

"کیا؟" سوفٹی کو چھوڑ کر وہ نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگا۔ "کس کے بچے؟"

"تمہارے بچے۔۔۔ بلی کے بچے۔" اس بار اس نے ڈیڈی کٹن کا چہرہ سرخ پڑتے دیکھا تھا۔ وہ مشکل سے اپنا غصہ ضبط کر رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"وہ بلی کے بچے ہیں۔ میرے نہیں۔ میں صرف ان کا خیال رکھتا ہوں۔" وہ ناراضی سے بولا تھا۔

"اچھا دکھاؤ بھی۔" اس نے اصرار کیا۔ وہ چائے ادھوری چھوڑ کر کھڑا ہوا تھا۔ "آئیں مس ہادیہ۔۔۔" وہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔ مگ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی صوفہ کے پیچھے آئی تھی۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ ابوہریرہ نے بلی کے بچوں کے لیے ایک چھوٹا سا گھر بنایا ہوا تھا۔ گھر میں باقاعدہ نرم بستر تک بچھایا ہوا تھا جس پر تین چھوٹے چھوٹے بلی کے بچے محو خواب تھے۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔" اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ خوشی سے، ایکسٹیمینٹ سے۔ ابوہریرہ اس کے بچوں کی طرح خوش ہونے پر نفی میں سر ہلا کر مسکرایا تھا۔

وہ نیچے بیٹھ گئی۔ وہ بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ سوفٹی اور مفاسا "میاؤں" کی آواز نکالنے لگے تھے گویا انہیں مس ہادیہ کے شر پسند عزائم کا کچھ کچھ اندازہ ہو رہا تھا۔

"یہ کتنا پیارا ہے۔" اس نے بلی کے ایک بچے کو آہستگی سے گود میں لیا تھا۔ اس کا رنگ سیاہ تھا۔ اس کی آنکھیں سنہری سبز تھیں۔ ہادیہ کو اس پر اگست کا گمان ہوا تھا۔ صوفیہ کا بلا۔۔۔ اگست۔ وہ

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

اسے بھولی نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں میں جانے کیوں ایک دم نمی سی ابھری تھی جسے اس نے کمال مہارت سے چھپالیا۔

"اسے مجھے دے دو۔" ہادیہ نے سراٹھا کر کہا۔

"نہیں۔۔۔" اس نے صاف انکار کیا۔ "یہ میرا ہے۔"

"ہونہہ۔۔۔" اس نے نخوت سے سر جھٹکا۔

"ایک بلی کا بچہ ہی تو مانگ رہی ہوں۔ تم اتنے petty کیوں ہو؟" اسے غصہ آیا تھا۔

"میں آپ کو اپنا کٹن نہیں دے سکتا۔" وہ صاف انداز میں کہہ رہا تھا۔

"تمہارا کٹن؟" ہادیہ نے مصنوعی حیرت سے آنکھیں بڑی کیں۔ "تم تو کہہ رہے تھے یہ بلی کے

کٹن ہیں۔ یعنی تم مانتے ہو کہ تم ڈیڈی کٹن ہو؟" شرارت سے آنکھیں مٹکا کر پوچھا۔

"میرے خیال سے اب آپ کو چلنا چاہیے۔" اس کی بات کو انگور کرتے ہوئے اس نے کہا۔

"میں کیوں جاؤں گی؟" وہ روہانسی ہوئی۔ "مجھے بھی بلی کا بچہ سمجھ کر رکھ لو۔"

"آپ۔۔۔" وہ جھنجھلا گیا تھا۔

"آپ کہاں رہیں گی؟ یہ سوچا ہے آپ نے؟"

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کہیں بھی۔۔۔ بھکاری کہیں بھی رہ لیتے ہیں۔" وہ مصنوعی دکھ سے بلی کے بچے کو اپنے ساتھ لپٹائے بولی تھی۔

"اچھا تو آپ بھکاریوں کی طرح جھگی لگا کر رہیں گی؟" اس نے بے رحمانہ انداز میں تبصرہ کیا۔ وہ خونخوار نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"تم منہ بند رکھو۔" وہ جل کر بولی تھی۔

"آئیں میں آپ کو حدید کے پاس چھوڑ آتا ہوں۔ مٹی ادھر ہی ہوتی ہیں۔ ویسے وہ خود اکثر گھر نہیں ہوتا۔ آپ مٹی کے پاس رہ سکتی ہیں۔" اس نے تجویز دی۔

"تم خواہ مخواہ اتنی رات کو انہیں زحمت دو گے۔ میں یہاں بھی رہ سکتی ہوں۔"

"نہیں آپ یہاں نہیں رہ سکتیں مس ہادیہ۔" وہ دانت پیس کر بولا تھا اور اس کے ہاتھ سے اپنا بچہ۔۔۔ بلی کا بچہ لے کر اس کی جگہ پر احتیاط سے رکھ دیا۔

"آپ اپنا سامان سنبھالیں۔ میں آ رہا ہوں۔" وہ چائے کے مگ ٹیبل سے اٹھا کر کچن میں رکھنے گیا تھا۔ ہادیہ نے کینہ تو ز نظروں سے اس کی پشت کو دیکھا۔ لمحوں میں اس کے دماغ میں ایک آئیڈیا آیا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"ابوہریرہ نے میرادل چرایا تھا۔ میں اس کی ساری بلیاں چرالوں گی۔" بھاگ کر صوفے سے اپنا ہینڈ بیگ اٹھایا جس میں اس کا ایک چھوٹا سا وائٹ سکارف تھا۔ بالکل ویسا ہی جیسا اس نے اپنی گردن کے گرد باندھ رکھا تھا۔ شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے مفاسا اور سوفٹی کو دیکھا جو اس کے مذموم عزائم سمجھ رہے تھے، پھر بلی کے بچے کے منہ میں تین چار ٹیشو ٹھونسے۔ چھوٹا سا بلی کا بچہ مزاحمت تک نہیں کر پایا تھا۔ اس نے احتیاط سے بلی کے بچے کے منہ پر رومال باندھ دیا اور اسے اپنے بیگ میں ڈال دیا۔ احتیاط بیگ کی زپ تھوڑی سی کھلی رہنے دی تاکہ اسے آکسیجن ملتی رہے۔

مفاسا اور سوفٹی ابوہریرہ کے پیچھے بھاگے تھے اور "میاؤں" کی آوازیں نکالنی شروع کی تھیں گویا بلی والے کو اپنے بچے کے انخو کی خبر دینا چاہ رہے ہوں۔

"شش۔۔۔" کچن سے اس کی آواز آرہی تھی۔ "آئی ول بی بی سون۔" وہ مفاسا اور سوفٹی کو پچکار رہا تھا۔

"چلیں۔۔۔" وہ واپس لائونج میں آیا تو ہادیہ ہاتھ میں ہینڈ بیگ لیے اس کی منتظر تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے گھر میں اس وقت چوری کی واردات ہوئی تھی اور چورنی اس وقت اس کے عین سامنے تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"ہاں چلو۔۔۔" ہادیہ اس کے پیچھے اپارٹمنٹ سے باہر نکل آئی تھی۔

دس منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ اسے حدید کے گھر پر چھوڑ گیا تھا۔ وہ خود اندر نہیں آیا تھا۔ دروازے پر کھڑے کھڑے ہی اس نے اپنی ممی سے ہادیہ کا تعارف کروایا تھا اور مختصر لفظوں میں انہیں اس کی سچویشن سمجھائی تھی۔۔

"ان کا خیال رکھیے گا ممی۔" وہ کہہ کر واپس پلٹ گیا تھا۔ ہادیہ نے رات کی تاریکی میں اس کی گاڑی کو وہیں کھڑے کھڑے دور تک نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھا تھا۔

www.novelsclubb.com

رات کا اندھیرا صبح کی روشنی پھیلنے سے سمٹتا جا رہا تھا۔ رات بارش کے بعد اب مطلع صاف تھا۔ ہلکی ہلکی دھوپ کی سنہری کرنیں سفید بادلوں کے پردے سے پھوٹ رہی تھیں۔

اسے اس پل دھوپ اور روشنی اچھی نہیں لگی تھی۔ وہ کافی دیر سے لان میں ہی ٹہل رہا تھا۔ وہ رات کافی لیٹ گھر آیا تھا۔ ساری رات وہ بستر پر کروٹیں ہی بدلتا رہا تھا۔ فجر کے بعد بھی وہ دوبارہ

شہ مات از قلم فریح مرزا

نہیں سو پایا تھا۔ وہ جانتا تھا اسے نیند نہیں آئے گی۔ سو وہ تب سے لان میں ہی چکر کاٹ رہا تھا۔ اس کے انداز میں ایک اضطراب تھا۔ چہرے پر پریشانی چھائی تھی۔ کوئی بھی اسے دیکھ کر اندازہ کر سکتا تھا کہ وہ کسی بڑی ٹینشن میں ہے۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ کتنی ہی دیر تک ٹہلتا رہا تھا پھر تھک کر لان میں پڑی کر سی پر بیٹھ گیا تھا۔ آنکھیں موند کر اس نے کر سی سے ٹیک لگالی۔ دونوں بازو کر سی کے ہتھے پر رکھ لیے۔

"صوفیہ سکندر۔۔۔" اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا۔ چھ سال پہلے وہ اس سے ملا تھا پہلی بار۔ اسے اچھی طرح وہ دن یاد تھا۔ وہ اس دن کسی کام سے شاہراہ قائد اعظم پر تھا۔ اس روز اتفاق سے اس کے پاس گاڑی نہیں تھی۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا جب اس کی نظر ایک جانب ٹھہر گئی تھی۔ سڑک کے بچوں بیچ ایک چھوٹی سی بچی کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے انداز سے لگتا تھا کہ وہ اس وقت اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی۔ وہ یونہی ساکت کھڑی تھی۔ ارد گرد ہیوی ٹریفک گزر رہی تھی۔ پھر اس نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ وہ دیکھ سکتا وہ موت کی آمد پر مسکرا رہی تھی۔ سامنے سے آتی سفید کار اسے کچلنے کو تیار تھی۔ وہ بانہیں کھولے موت کی آغوش میں سونے کے لیے تیار تھی۔ ایک لمحہ۔۔۔ بس ایک لمحہ میں وہ اس کی طرف بھاگا تھا اور ایک جھٹکے سے اسے کھینچا تھا۔ وہ اسے مرتے ہوئے نہیں دیکھ پایا تھا۔ اور پھر وہ

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

اس پر بری طرح مشتعل ہوئی تھی۔ اس سے پہلی ملاقات میں ہی وہ جان گیا تھا کہ وہ کس ذہنی خلیجان کا شکار ہے۔ اس کی باتوں سے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ اس کی خود کشی کی پہلی کوشش نہیں تھی۔

اور پھر وہ اس سے دوسری بار ہاسپٹل میں ملی تھی۔ وہ اس دن ابو ہریرہ سے ہی بات کرنے آیا تھا۔ اپنے سوالوں کے جواب نامنے پر وہ خاصہ دلبرداشتہ ہوا تھا۔ پھر وہ وہاں سے نکل آیا تھا۔ ہاسپٹل کے گرائونڈ میں وہ اسے لوگوں کے ہجوم میں تنہا کھڑی نظر آئی تھی۔ وہ اس وقت بھی اسے صحیح ذہنی کیفیت میں نہیں لگی تھی۔ اس روز بھی وہ تکلیف میں تھی۔ اس کا ہاتھ جلا ہوا تھا۔ اسے بے حد دکھ ہوا تھا۔ وہ اسے کتنی ہی دیر تک سمجھاتا رہا تھا۔ پھر وہ چلی گئی تھی۔ اور وہ شاید اس سے اس کی آخری ملاقات تھی۔

اس کے بعد وہ غائب ہو گئی تھی۔ اسے آج بھی اچھی طرح یاد تھا اسے اس روز ہادیہ کی کال آئی تھی۔ وہ بری طرح رورہی تھی۔

"حدید۔۔۔ وہ۔۔۔ صوفیہ۔۔۔ وہ نہیں مل رہی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ کھو۔۔۔ کھو گئی ہے۔" وہ بری طرح ہچکیوں سے رورہی تھی۔ وہ ہل تک نہیں پایا تھا۔ وہ کہاں گئی تھی کسی کو کچھ خبر نہ ہوئی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

ان دونوں نے پولیس میں رپورٹ درج کروائی مگر اس کا کوئی سراغ تک ناملا تھا۔ پتہ نہیں اسے زمین کھاگئی تھی یا آسمان۔

چھ سال تک اس نے پاگلوں کی طرح اسے ہر جگہ تلاش کیا تھا۔ مگر وہ نہیں ملی۔ وہ منظر سے جیسے غائب ہی ہو گئی تھی۔

"صوفیہ سکندر۔۔۔" آج اسے ہاسپٹل میں دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا یہ وہ تھی۔ اسے ہر گز یقین نہیں آیا کہ یہ وہ ہو سکتی تھی۔ اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اس سے کبھی دوبارہ ملے گا۔ اس نے یہ بھی گمان نہیں کیا تھا کہ وہ اسے اس حال میں اس جگہ پر ملے گی۔

تقدیر کتنے گھٹیا مذاق کرتی ہے نا؟

وہ کئی سالوں سے ایک سائیکائٹرسٹ کے طور پر کام کرتا رہا تھا۔ وہ طرح طرح کے لوگوں سے ملا تھا۔ عجیب عجیب کیسز دیکھے تھے۔ لوگوں کو چیختے چلاتے اور تڑپتے ہوئے دیکھا تھا۔ مگر یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ان لوگوں میں "وہ" بھی ہو سکتی ہے۔

وہ ان لوگوں میں کیسے ہو سکتی تھی؟

کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟

اس کے ذہن پر یہ لفظ ہتھوڑے کی طرح بج رہا تھا۔

"اسے کچھ عرصہ پہلے کسی خوش نصیب نامی خاتون نے یہاں ایڈمٹ کروایا ہے۔" اسے ڈاکٹر زید کی زبانی معلوم ہوا تھا۔

"آپ مجھے اس کے کیس کی ڈیٹیلز دے سکتے ہیں؟ آئی وانٹ ٹو ٹریٹ ہر" اس نے جیسے درخواست کی تھی۔ اس کے انداز میں ایسا کچھ تھا کہ ڈاکٹر زید انکار نہیں کر پائے تھے۔ انہوں نے اس کے سامنے اس کی فائل کھولی تھی۔ وہ اسے اس کے کیس کی ساری ڈیٹیل بتاتے جا رہے تھے۔

"اس نے تین بار سوسائٹیڈ اٹیمٹ کی ہے۔" ڈاکٹر زید اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ "میرے خیال سے وہ شروع سے ایسی نہیں تھی۔ وہ چائلڈ ایبوز کا شکار ہوئی تھی۔ شی ہیز فیسڈ آلٹوٹ۔ بہت زیادہ ٹراما سے گزری ہے وہ۔" حدید لب بھینچے خاموشی سے انہیں سن رہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"تم ایک کام کرو۔ اس سے بات کرنے کی کوشش کرو۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ کاپریٹ کرے۔ وہ کسی کو کچھ بھی بتانے کے لیے تیار نہیں ہے۔" وہ کہہ رہے تھے۔

"ڈونٹ وری۔ میں اس کیس کی تہہ تک جا کر رہوں گا۔"

"حدید۔۔۔" وہ ایک دم چونک کر رہ گیا۔ آنکھیں کھول دیں۔ ہادیہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔

"السلام علیکم۔۔۔" وہ کھڑا ہو گیا۔ چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ "کیسی ہو تم اور سوری میں تمہیں لینے نہیں آسکا۔" وہ کچھ شرمندگی سے بولا۔

"اٹس اوکے۔" وہ رسائیت سے بولی۔ "مجھے اچھی کمپنی مل گئی تھی۔" وہ خاصی خوش نظر آرہی تھی۔

www.novelsclubb.com

"بھائی کی کمپنی میں آپ بور نہیں ہونیں؟" وہ حیران ہوا۔

"نہیں تمہارا بھائی بڑی مزے کی چیز ہے۔" وہ بے اختیار ہنس دیا تھا۔

"سو ویلکم بیک۔۔۔ ایک وکیل بن کر وطن واپس لوٹنے پر مبارک ہو۔" حدید نے خلوص سے کہا۔

"شکریہ۔۔۔" وہ مسکرائی۔

"پاکستان واپس آنے کے بعد میں کنگال ہو گئی ہوں۔" وہ خاصی دلبرداشتہ ہو کر بولی تھی۔ "ڈیڈ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔" وہ بے اختیار ہنس دیا تھا۔ ابو ہریرہ نے اسے رات میں کال کی تھی۔ اس کی زبانی اسے ہادیہ کی سچویشن کا علم ہو گیا تھا۔

"اٹس اوکے۔ تم یہاں رہ سکتی ہو۔" اس نے سہولت سے کہا۔

"شکریہ۔۔۔۔۔" یہ بات تمہارا بھائی بھی کہہ سکتا تھا۔ "دوسرا جملہ اس نے حسرت سے دل میں کہا تھا۔

"تم جانتے ہو میں یہاں کیوں آئی ہوں۔۔۔ میں اس کے لیے آئی ہوں، اسے ڈھونڈنے۔ میرا دل کہتا ہے وہ زندہ ہے۔ وہ مر نہیں سکتی۔" وہ بڑی امید سے کہہ رہی تھی۔ حدید خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ چھ سالوں میں ہادیہ نے اس سے تقریباً روز صوفیہ کا پوچھا تھا۔ اس کا چھوٹا سا ٹیکسٹ ہوتا "ڈیوفا سنڈہر؟" اور ہر بار اس کا جواب ہادیہ کو افسردہ کر دیتا تھا۔ لیکن وہ مایوس نہیں ہوتی تھی۔

"وہ زندہ ہے۔ وہ مجھے مل گئی ہے۔" حدید نے بے تاثر چہرے کے ساتھ کہا تھا۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"کک۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا مطلب؟" ہادیہ بے حد چونکی تھی۔ اس کی آواز میں بے یقینی تھی۔

"ہاں۔۔۔ وہ مجھے مل گئی ہے۔" وہ دوبارہ بولا تھا۔ "صوفیہ سکندر مل گئی ہے۔"

ہادیہ نے بے یقینی سے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ کئی لمحے لگے تھے اسے حدید کی بات پر یقین کرنے میں اور جب اسے یقین آیا تھا تو وہ بے اختیار چلا اٹھی۔

"کہاں ہے وہ؟" فرط مسرت سے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

"میرے ہاسپٹل کے ایک روم میں۔" وہ نظریں ملائے بغیر بولا تھا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ وہ وہاں۔۔۔"

"ہاں" حدید نے گہری سانس لی۔ وہ اب اسے شروع سے سب بتا رہا تھا۔ وہ اسے ہاسپٹل میں کیسے ملی اور اس کی کنڈیشن کیا ہے۔

"اس کے گارجین میں خوش نصیب کا ہی نام لکھا ہے۔ وہ اسے وہاں ایڈمٹ کروا گئی ہے۔ اس نے متعدد بار خود کشی کی کوشش کی ہے اور دوسروں کی جان لینے کی بھی کوشش کی ہے اس نے۔" وہ کہہ رہا تھا۔ ہادیہ فق چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔

"مگر۔۔۔ مگر وہ۔۔۔ وہ کہاں گم ہوئی تھی۔۔۔"

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"آئی ڈونٹ نو۔ یہ وہی بتا سکتی ہے۔ مجھے اس سے بات کرنی ہوگی۔"

"میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔" ہادیہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

"میرے خیال سے وہ تم سے ملنا نہیں چاہے گی مگر میں تمہیں نہیں روکوں گا۔" اس بار ہادیہ نے کچھ نہیں کہا تھا۔ چپ چاپ اپنی ہتھیلیاں کو دیکھتی رہی تھی۔

"وہ ملی بھی تو کس حال میں۔ میں نے کتنی کوشش کی تھی کہ وہ زندہ رہے۔ میں نے کتنی کوشش کی تھی کہ اسے کچھ ناہو۔۔۔ پھر وہ کھو گئی۔ حدید وہ کھو گئی تھی۔۔۔ میں نے اسے بہت ڈھونڈا۔۔۔ بہت۔۔۔ مگر وہ میرا یقین نہیں کرے گی۔ وہ مجھ سے نفرت کرے گی۔" وہ بے آواز سسک رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے تھے۔ آواز رندھنے لگی تھی۔

"ہادیہ گیٹ یور سیلف ٹو گیدر۔ ہمیں اسے ٹھیک کرنا ہے۔ پھر اس کی ہمت بڑھانی ہے۔ اسے اس کی جنگ لڑنے میں سپورٹ کرنا ہے۔ وہ اتنی جلدی نارمل نہیں ہوگی۔ مگر ہو جائے گی۔" وہ دھیمے مگر نرم لہجے میں اسے سمجھا رہا تھا۔ حوصلہ اور تسلی دے رہا تھا۔

"اس کے ساتھ پتہ نہیں کیا بتی ہوگی حدید۔۔۔ میں اس کا سامنا کیسے کروں گی؟" وہ بہت بے بس نظر آرہی تھی۔

شہ مات از قلم فریح مرزا

"اُس اوکے۔" حدید رسائیت سے بولا۔ "سب کچھ وقت پر چھوڑ دو۔ وقت سب کچھ ٹھیک کر دیتا ہے۔"

"تم اس سے ملے۔۔۔ تم نے اس سے بات کی؟" ہادیہ نے بے تابی سے پوچھا۔

"میرے خیال سے اس نے مجھے نہیں پہچانا۔" ہادیہ کا چہرہ تاریک ہوا۔

"تو کیا وہ مجھے بھی بھول گئی ہوگی؟" اس کی آنکھوں کی جوت بجھ گئی تھی۔ کتنے ہی لمحے وہ دونوں خاموش رہے تھے۔

"خیر۔۔۔ میں اب کیا کروں۔ میرے پاس ڈگری ہے۔ لائسنس نہیں۔ میں اس کا کیس خود

لڑنا چاہتی ہوں۔" لمحوں کے توقف کے بعد اس نے کہا تو حدید نے کچھ سوچتے ہوئے ٹھوڑی

www.novelsclubb.com

کھجائی۔

"تم انٹرنشپ کے لیے اپلائی کرو۔" حدید نے مشورہ دیا۔ "بارا گزام کے بعد ہی تمہیں لائسنس

مل سکتا ہے۔ اس کے بغیر تم لاء پریکٹس نہیں کر سکتی۔" حدید کی بات پر اس نے سمجھنے والے

انداز میں سر ہلایا۔

"مجھے دیر نہیں کرنی چاہیے۔ مجھے یہ کام جلد از جلد کرنا ہے۔" وہ پر عزم انداز میں کہہ رہی تھی۔

شہ مات از قلم فریحہ مرزا

"ہم تب تک کچھ نہیں کر سکتے جب تک ہم یہ ناجان لیں کہ صوفیہ سکندر کی زندگی کی اصل کہانی کیا ہے۔ اس کے باپ کی موت کیسے ہوئی۔ اس کی ماں کہاں ہے۔ یہ سب باتیں بہت اہم ہیں۔ ہم کسی بھی پوائنٹ کو نظر انداز نہیں کر سکتے ہادیہ۔ وہ منہ سے کچھ نہیں بتائے گی۔ ہمیں پتہ چلانا ہوگا۔ کسی بھی ٹراما کا ٹریٹمنٹ اس کے روٹ کا جانے بغیر شروع نہیں ہو سکتا۔" وہ پوری توجہ سے اسے سن رہی تھی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ یہ سب باتیں بہت اہم تھیں۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مجھے۔۔" ہادیہ کی بات نیچ میں رہ گئی تھی۔ حدید کے فون پر کال آنے لگی تھی۔ اس نے ہادیہ سے ایکسیوز کرتے ہوئے فون کان سے لگایا تھا۔ ہاسپٹل سے کال تھی۔ وہ چند لمحے دوسری طرف سے کچھ سنتا رہا پھر ایک دم بے یقینی سے ہادیہ کو دیکھتا کھڑا ہوا۔

"حدید کیا ہوا ہے؟" ہادیہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ اس کے منہ سے نکلتے لفظ سن کر ہادیہ شاکڈ رہ گئی تھی۔

"صوفیہ ہاسپٹل سے بھاگ گئی ہے۔"

جاری ہے