

بساط از قلم ہادیہ چوہدری



Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

بساط

از قلم

ہادیہ چوہدری
ناولز کلب

ناول "بساط" کے تمام جملہ حق لکھاری "ہادیہ چوہدری" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی

صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو

گی۔ "ناولز کلب" اپنی ڈی ایف بیغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی اپنی ڈی ایف کا استعمال

کرنے والوں پر سخت کاروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی

حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

بساط

از قلم ہادیہ چوہدری

"بساطِ بچہ چکی ہے، مہرے سچ چکے ہیں، انتظار ہے تو بس شہ مات کا۔"

رات کا دوسرا پہر کسی ناگ کی طرح پھن پھیلائے سارے عالم پر چھایا تھا کہ پر سکون و اندھیری رات میں کسی کی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔ اس کے اٹھتے قدموں کی وجہ سے سوکھے پتوں کی چرچراہٹ نے ہو کے عالم میں گھپ رات کو ایک خوفناک رنگ دے دیا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا ذہانت سے بھرپور کالی آنکھیں ایک گھر کہ پر تعیش کمرے پر ٹکائے پر اسرار سا مسکرایا۔ کچھ دیر وہ اس کھڑکی کو دیکھتا رہا پھر ایک عجیب سی دھن بجاتے ہوئے رات کی تاریکی میں چھلاوے کی مانند اوجھل ہو گیا۔ آسمان سے جھانکتا چاند پھر سے بادلوں کی اوٹ میں چھپ گیا جیسے وہ یہ منظر حفظ کرنے ہی نکلا تھا۔ رات کی سیاہی قطرہ قطرہ بہتے ہوئے پھر سے کسی انہونی کی خبر دینے کی کوشش کرنے لگی۔

"جب آنکھیں نفس کی پسندیدہ چیزیں دیکھنے لگیں تو دل انجام سے اندھا ہو جاتا ہے۔۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

نفس کیا ہے؟ یہ وہ سوال ہے جو ہر باشعور انسان کے دماغ میں کبھی نہ کبھی اُبھرا ہوگا۔ جو اب کچھ نے تلاشایاں سب نے یہ معنی نہیں رکھتا۔ نفس میری نظر میں ہماری خواہشات کا حصول ہے۔ نفس بذاتِ خود بری چیز نہیں ہی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے کوئی بھی چیز نقصاندہ نہیں بنائی۔ نفس کی مختلف اقسام بھی ہوتی ہیں۔ چونک گئے نا؟ جی جی میں بھی شروعات میں تذبذب کا شکار رہا اور کافی حیران بھی۔ نفس کی پہلی قسم ہے نفسِ امارہ۔ نفسِ امارہ انسانی زندگی کی ارتقاء میں شامل ہے اور یہ ایسی قسم ہے جو برائی کی طرف راغب کرتی ہے یعنی شر پسند نفس۔ یہ ایسی قسم کا نفس ہے جسکی بدولت انسان کے دل و دماغ میں یہ بات بیٹھ جاتی ہے کہ برائی کر لو چھپ کر کر کی کونسا کوئی دیکھتا ہے۔ مگر ایک بات شعورِ انسان میں ہونی چاہیے کہ انسان ہر دروازہ تو بند کر سکتا ہے مگر اللہ عز و جل کی نظر ہر شے پر ہے۔"

لیپ ٹاپ سکریں کی روشنی میں ایک بھوری پرکشش آنکھوں والا نوجوان چہرے پر سکون تاثرات لیے پوری انہماک سی شاید کوئی کالم وغیرہ لکھ رہا تھا۔ کھلتی گندمی رنگت، کھڑی

ستواں ناک، عنابی لب، بھورے بال جو بہت اسٹائلش سے انداز میں ماتھے پر گرتے تھے۔ وہ

بلاشبہ ایک خوبصورت مرد تھا۔ دفعتاً اُسکی کھٹاکھٹ لکھتی لمبی انگلیاں تھم گئیں۔ اس نے اپنی گردن کو دائیں بائیں جنبش دی ایسا لگتا تھا وہ کافی دیر سے اس کالم پر محنت کر رہا تھا۔

"باباجان مجھے نیند نہیں آ رہی۔" ابھی وہ نوجوان آگے لکھنے کی تیاری پکڑ ہی رہا تھا کی اچانک اس کے پاس سے ایک میٹھی اور پیاری بچکانہ آواز ابھری۔

اس نے فوراً لپٹاپ کو بند کیا اور اس بچے کے پاس چلا آیا۔

"کیوں نہیں نیند آرہی میرے شہزادے کو؟" نوجوان نے بچے سے سوال کیا۔

"پتا نہی باباجانی۔ آپ مجھے تانی شناس دے؟" وہ بچہ جسکی عمر لگ بھگ تین برس تھی چہرے پر مسکینیت طاری کرتے ہوئے بولا۔ وہ بچہ اپنے باپ کا پر تو تھا بس اُسکی آنکھوں کا رنگ شہد جیسا تھا۔

Club of Quality Content!

"ہا دیٹا بابا کی جان رات کا ایک بج رہا ہے بابا کو کل جانا بھی ہے نا آپکو کہانی میں کل رات کو سنا دوں گا۔ سوری شہزادے۔" نوجوان نے بچے سے بھی زیادہ مسکینیت چہرے پر طاری کرتے کہا۔

"بابا آپ صبح مجھے شاتھ لے تل جائیں دے ولنا میں تل سے فوفو (پھپھو) شاتھ شو جاؤں دا۔" باہر جانے کا سن کر ہا دی فوراً چمک کر بولا ساتھ ہی اپنے باپ کی دکھتی رگ کو بھی چھیڑا۔

"اچھا اچھا لے جاؤں گا دھمکیاں تو نہ دو بیٹا۔" نوجوان نے ہاتھ اوپر اٹھا کر ڈرنے کی اداکاری کرتے کہا تو ہاد کھلکھلا کر ہنس دیا۔
"اوہ! بابا یو آر سو ڈرامیٹک اینڈ فنی۔"

(.Oh baba you are so dramatic and funny)

"ٹھہر جاؤ شریر بابا کو ایسے کہتے ہیں؟" نوجوان نے مصنوعی غصے سے استفسار کیا۔
"شوری بابا میں مجاک تر رہا تھا۔" ہاد نے جھٹ معصومیت سے معافی مانگی۔
"ارے میری جان میں بھی مذاق ہی کر رہا تھا۔ اچھا چلو سو جاتے ہیں ورنہ صبح دیر ہو جائے گی۔ چلو شاباش۔" نوجوان نے ہنستے ہوئے ہدایت دی تو ہاد چپ چاپ اس کے سینے پر لیٹ گیا۔
Clubb of Quality Content!

"بابا ہاد لوز یو شو میچ۔"

.Baba haad loves you so much

ہاد نے نیند سے بند ہوتی آنکھوں کو بمشکل کھولتے کہا۔

"آئی السولو یو سو میچ بابا کی جان۔"

.I also love you so much baba ki jaan

نوجوان نے ہاد کا سر چومتے ہوئے کہا اور اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے گہری سوچ میں گم ہو گیا۔ رات کی پھیلتی سیاہی اور کمرے کے در و دیوار نے افسوس سے اس نوجوان کو دیکھا جس کی آنکھوں سے نیند آج بھی کوسوں دور تھی۔

"حیدر اٹھ جاؤ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔" آسیہ بیگم نے کمرے میں داخل ہوتے کہا۔
"اٹھ گیا ہوں ماما جان اور پلیز آہستہ بولیں آپکا لڈلا جاگ گیا نا تو میرا جانا کینسل۔" حیدر پاشا آسیہ بیگم کو بازو کے حصار میں لے کر کمرے سے باہر آیا اور آہستہ سے دروازہ بند کیا۔
آسیہ بیگم نے اپنے سامنے کھڑے چھ فٹ کے چوڑی جسامت والے مردانگی کے شاہکار اپنے خوب رو بیٹے کو دیکھا جو اس وقت سیاہ ٹی شرٹ کے ساتھ خاکی جینز پہنے پیر سیاہ جو گرز میں مقید کیے کھڑا تھا۔

"تو تم لے کر چلے جاؤ نا اُسے، اذلان کی بھی کال آئی تھی کہ اگر آج حیدر کے ساتھ ہاد نہ آیا تو اسے کچھ نہ کہوں تمہیں مارنے پر۔" آسیہ بیگم نے آہستہ آواز میں کہا۔

"مما ماما میری پیاری بھولی بھالی ماما میں جامعہ کارہا ہوں بیکنک پر نہی۔" حدید نے بے بسی سے کہا۔

"بابا آپ پھل میلے بدیر جالے ہیں نا۔" ابھی حدید اور کچھ بولتا کہ ہاد دروازہ کھولتے آنکھوں میں آنسو لیے بولا۔

"نہی میری جان بابا آپکو چھوڑ کر جاسکتے ہیں؟ او آپکو تیار کروں۔" حدید تڑپ ہی تو گیا تھا اسکے آنسو دیکھ کر تبھی فوراً سے بیشتر بولا۔

"شچی بابا۔" حدید کی بات سن کر ہاد آنسو صاف کر کے جلدی سے بولا۔

"جی بابا کی جان مچی۔" حدید نے ہاد کو گود میں اٹھایا اور اُسکی گال پر پیار کیا۔

دونوں باپ بیٹا کمرے کی طرف بڑھ گئے جبکہ آسیہ بیگم ہاد کی نوٹنکی دیکھ کر سر جھٹک کر ہنس دیں جو کمرے میں داخل ہونے سے قبل انہیں آنکھ مار گیا تھا وہ الگ بات تھی کہ آنکھ مارنے کے چکر میں اس نے دونوں آنکھیں جھپکائیں تھی۔

"ماتا تو آئی مسڈیو سوچ۔" یونیورسٹی کے داخلی دروازے سے داخل ہونے کے بعد ہاد بھاگتا ہوا اذلان کی گود میں چڑھ گیا جو اُسے دیکھتے ساتھ ہی گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا تھا۔

اذلان کا تعلق ایک پٹھان گھرانے سے تھا مگر اپنے والد شہیر خان کی لاہور منتقلی کی وجہ سے لاہوریوں کے رنگ میں رنگ گیا تھا۔ سرخ و سفید رنگت، سرمئی آنکھیں، چھ فٹ قد، کھڑی مغرور ناک۔ سُرخ پتلے لب۔ وہ حقیقتاً ایک خوبصورت پٹھان تھا، ابھی بھی وہ نیلی شرٹ اور نیلی ہی جینز میں ملبوس پیروں کو سفید جو گرز میں مقید کیے کھڑا تھا۔

"نوٹسکی کل تو ساتھ ڈنر کیا ہے ہم نے۔" اذلان نے ہاد کا گال کھینچتے شرارت سے کہا۔

"تا تو تل دزل دیا آج مس تیا ہے نا۔" ہاد نے اپنی تو تلی زبان میں نرالی منطق پیش کی۔

جبکہ اذلان اس چھوٹے بچے کی حاضر جوابی پر کھل کر ہنس دیا۔ تبھی حدید داخلی دروازے سے داخل ہوا۔

ناولز کلب

"السلام علیکم۔" حدید سپاٹ چہرے سمیت بولا۔

"وعلیکم السلام! یہ منہ کیوں پھولا ہوا ہے جیسے باسی سالن ہو، تو تھکتا نہیں ہے سڑ سڑ کر؟"

اذلان نے حدید کی ٹانگ کھینچنے کی ناکام کوشش کی۔

"اب میں ہر وقت تمہاری طرح مرانی نہیں بن سکتا نا۔" حدید نے ہے تاثر چہرے کی ساتھ ہاد کو اذلان کی گود سے لیا اور اذلان کو بھگو بھگو کر ماری۔

"تا تو ملاسی ہیں۔" ہاد اذلان کی شکل دیکھتے ہوئے بولا اور کھلکھلا کر ہنس دیا۔

اذلان منہ بسور کر بولا: "معذرت لارڈ صاحب آپکی شان میں گستاخی کی ناقابل معاف غلطی کر دی ہے اور ہادی بیٹا میں نے آپکی فیوریٹ چاکلیٹ خریدی تھی آپ کے لیے، اب بھول جاؤ۔"

"توئی بات نہیں تا تو، بابا نے مجھے بوت سالی تو تلیت لے تل دی ہیں۔" ہاد نے مزے سے چٹخارے لیتے ہوئے اذلان کو جواب دیا۔

"دونوں باپ بیٹا ایک جیسے ہو میں ہی گدھا ہوں جو تم لوگوں سے بات کر رہا ہوں۔" اذلان تپ کر بولا۔

"تا تو ڈونکی ہیں۔" ہاد نے معصومیت سے آنکھیں پٹ پٹا کر اذلان کو دیکھتے پھلجھڑی چھوڑی۔ جی ہاں اذلان دی گریٹ جو لوگوں کی زندگی حرام کرنے کہ ہنر رکھتے ہیں ان باپ بیٹے کے آگے بیچارے ذلیل ہو کر رہ جاتے۔

"میں جارہا ہوں حدید دوبارہ بات نہیں کروں گا کوئی عزت ہی نہیں۔" اذلان نے آخر میں دھمکی کا سہارا لیا۔

"شوق سے جاؤ لیکن یہ دوبارہ بات نہ کرنے والی بات سٹیپ پیپر پر لکھ کر دو۔" حدید نے ناک سے مکھی اڑائی۔

"دفعہ ہو جاؤ۔" حدید کی بات سن کر اذلان چبا چبا کر بولا۔

"السلام علیکم مئی۔ کسی ہیں آپ؟ ہاں کہاں ہے؟ نظر نہیں آرہا" ہدیل جو ابھی ابھی اپنے کمرے سے نکلی تھی سیڑھیاں اترتے ہوئے آسیہ بیگم سے پوچھنے لگی۔ پانچ فٹ سات انچ قد، گوری رنگت، کالی آنکھوں پر خمدار پلکوں والی وہ لڑکی دکھنے میں معصوم سی گڑیا سی لگتی تھی، اس وقت کالی سفید قمیض کی ساتھ کالا پلاز وپہنے سیاہ رنگ کا سٹالر گلے میں لپیٹے ہوئے نہایت پیاری لگ رہی تھی آج یونیورسٹی سے چھٹی کرنے کی وجہ سے وہ گھر پر ہی تھی۔

"لیلیٰ آرہی ہے آج۔" آسیہ بیگم نے آنکھوں میں حزن لیے بے تاثر چہرے سمیت ہدیل کو دیکھا جس کی حالت ایسی جیسے کاٹو تو بدن میں لہو نہی۔

"مئی حدید کو پتا ہے؟" تھوڑی دیر بعد ہدیل نے خود کو سنبھال کر کھڑے کھڑے ہی سوال داغا۔

"نہی، اگر اُسے پتا لگا تو ایک کہرام مچ جائے گا۔" آسیہ بیگم خوف سے بولیں۔

"یہ نہیں ہونا چاہیے تھامی، یہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اب کیا ہوگا؟ وہ لڑکی جو کچھ بھی کر چکی ہے نا حدید بھائی اُسے دیکھتے ہی جان سے مار دیں گے۔" ہدیل آسیہ بیگم کے پاس ہی صوفے پر سر ہاتھوں میں گرائے ڈھے سی گئی۔

اتنی مشکل سے تو اسکا بھائی سنبھلا تھا۔

"ہدیل اس دفعہ وہ ہاد کی کسٹڈی لینے کی نیت سے آرہی ہے۔ وہ میرا بیٹا نکل جائے گی جیسے وہ پہلے کر گئی تھی۔ اللہ میری مدد کر اور غم سہنے کی طاقت نہیں ہے مجھ میں۔" آسیہ بیگم کی

حالت اس وقت بہت خراب تھی ماضی کی واقعات انہیں گہری افیت میں مبتلا کر رہے تھے جبکہ ہدیل کی حالت بھی مختلف نہ تھی۔

"مما میں اذلان کو کال کر رہی ہوں ان کو کہہ دوں گی کہ آج بھائی اور ہاد کو اپنی طرف روک لیں، آپ اٹھائیں خانساماں سے مہمان کی خاطر مدارت کا سامان تیار کروالیں۔ جتنی جلدی ہو

سکے اس بلا کو ٹال دیں۔" کچھ دیر بعد ہدیل ایک ترکیب سوچ کر بولی اور اٹھ کر میز پر پڑا اپنا فون اٹھایا۔

ہدیل نے اذلان کو کال ملائی جو کہ تیسری بیل پر اٹھالی گئی۔ دوسری طرف اذلان جو کلاس کی طرف جارہا تھا موبائل پر ہدیل کی کال دیکھ کر حیرت کی زیادتی سے سامنے والے سٹوڈنٹ

سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔

"زہے نصیب زہے نصیب، آج تو زوجہ محترمہ نے خود کال کی ہے چلیں دیر آئے درست آئے۔ بتائیں اس ناچیز کی یاد آرہی تھی نا؟" اذلان نے کال اٹھا کر فون کان سے لگایا اور شرارت سے بولا۔

"اذلان آج لیلیا آرہی ہے۔" ہدیل کے بتانے پر اذلان ایک لمحے کو ساکت ہو گیا مگر دوسرے ہی لمحے جب بولا تو آواز قدرے سنجیدہ تھی۔

"آج کی رات حدید اور ہادی میری طرف رکھیں گے آنٹی کو بتادینا۔"

"تھینک یو سو مچ اذلان تم نے میری بہت بڑی مشکل حل کر دی۔" ہدیل مشکور انداز میں بولی۔

"غیروں جیسے باتیں مت کرو وہ میرے بھی کچھ لگتے ہیں اور ہاں فکر نہ کرو جلد گھر چکر لگاؤں گا آئی نو تم مجھے مس کر رہی ہو۔" اذلان شہیر خان اور زیادہ دیر تک سنجیدہ ہو جائے ناممکن۔

"اوہ ہیلو یونو واٹ تم ایک نمبر کے گدھے ہو مجھے بات ہی نہیں کرنی تم سے اور ہاں اب گھراؤ ذرا تم، گھسنے نہیں دوں گی تمہیں ذلیل انسان۔" ہدیل جو اذلان کی پہلی بات سن کر پرسکون ہو گی تھی آخری بات سن کر اچھا خاصا تپ گی تبھی چبا چبا کر بولی اور کھٹاک سے فون بند کر دیا جبکہ پیچھے اذلان ہیلو ہیلو ہی کرتا رہ گیا۔

"اذلان بیٹا تیری واقعی کوئی عزت نہیں۔ چل جلدی کلاس میں اس سے پہلے پروفیسر انیس پہنچ جائیں انہوں نے بھی لحاظ نہیں کرنا۔" اذلان گندا سامنہ بنا کر پھر سے کلاس کی طرف بڑھ گیا۔

السلام علیکم! کیسے ہیں پاپا؟" ہالہ نے سیڑھیاں اترتے ہوئے اپنے والد زیان صاحب سے "پوچھا جو لاؤنج میں صوفے پر بیٹھے اخبار کے مطالعے میں مصروف تھے۔ پانچ فٹ آٹھ انچ قد سیدھے کالے بال جو کمر تک اتے تھے، کالی آنکھوں پر لمبی مری ہوئی پلکیں، پھولے پھولے گال، پتلے سُرخ ہونٹ، گندمی رنگت والی ہالہ اپنے والد زیان آفندی کی جان تھی۔

وعلیکم اسلام بیٹا۔ الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ناشتہ بنا دیا تھا بوانے ٹیبل پر لگانے سے" میں نے منع کر دیا تھا کہ جب تم آؤ گی تو کر لیں گے۔" زیان صاحب ہالہ کو دیکھتے ہوئے بولے جو اس وقت میرون رنگ کی لمبی قمیض کے ساتھ بلیک پلازو پہنے سر پر میرون اور کالے رنگ کے امتزاج کا حجاب کیسے کہیں جانے کو تیار کھڑی تھی۔

اوہ! اچھا کیا میں ٹیبل سیٹ کرتی ہوں پھر بریک فاسٹ کرتے ہیں مل کر۔ ”زیان صاحب“ کی بات سن کر ہالہ نے اُنکے ماتھے پر بوسہ دیا اور کچن کی طرف چلی گئی۔

زیان صاحب ہالہ کی بات سن کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پھر سے اخبار کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔

ہالہ زیان آفندی، زیان آفندی کی اکلوتی اولاد تھی۔ ہالہ کی والدہ کا انتقال اُسکے بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔ زیان صاحب نے ایک مصروف بزنس مین ہونے کہ باوجود ہالہ کو ماں باپ دونوں بن کر پالا تھا۔

ہالہ کا آج یونیورسٹی میں بطور پروفیسر پہلا دن تھا۔ پچیس سالہ ہالہ اپنے والد کے دوست پروفیسر انیس کی گزارش پر ان کی جگہ کچھ مدت تک کے لیے پڑھانے پر رضامند ہو گئی تھی کیونکہ انیس صاحب کو کچھ وجوہات کی بنا پر دو ماہ کی لیے بیرون ملک جانا پڑھ رہا تھا۔

اوائے حدید تیرا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟ کوئی دوسری تیسری دفعہ پوچھ رہا ہوں میں پر تو ہے کہ منہ میں ایلفی ڈالے بیٹھا ہے۔" اذلان کلاس میں داخل ہوا تو حدید کی شکل دیکھ کر تپ کر بولا۔

"تا تو میلے بابا ساتھ میز (تمیز) سے بات کرو۔" ہاڈ اذلان کو غصہ دکھاتے ہوئے جلدی سے بولا۔

"ورنہ کیا کرے گا نوٹنکی؟" اذلان نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ہاڈ کو چھیڑا۔

"ولنہ میں آپ تی ملت (مرمت) تروں دا۔ بابا تختے ہیں زان تا تو کو ملت کی دولت (ضرورت) ہے۔" ہاڈ ہوا میں مکالہراتے ہوئے جوش سے بولا۔ اذلان کا تو منہ پورا کھل گیا تھا اس کی بات سن کر۔ حیدر کا چھت پھاڑ جناتی قہقہہ پوری کلاس میں گونجا تھا سب نے پیچھے مڑ کر انہیں دیکھا جبکہ حدید اس سب میں پہلی مرتبہ منہ جھکا کر مبہم سا مسکرایا۔

حدید ریان پاشا جو کبھی کبھی ہی مسکرایا کرتا تھا آج پھر اپنے شہزادے ہاڈ کی وجہ سے ہنس دیا تھا۔ حدید، اذلان اور حیدر بچپن کے دوست تھے۔ تیس سالہ حدید ماضی کے بیس سالہ حدید سے قطعی مختلف تھا۔ اس کی شوخ مزاجی تو جیسے گہری نیند سوچکی تھی۔

وہ ہنسی مذاق اور شرارتیں صرف ہاد کے ساتھ ہی کرتا تھا۔

ویسے تو اذلان کے ساتھ بیٹھ کر، اُسکی حرکتوں پر اکثر حدید مسکراتا تھا کیونکہ اذلان کا کہنا تھا کہ حدید کی مسکراہٹ اتنی حسین ہوتی ہے کہ اگر اذلان لڑکی ہوتا تو کب کا حدید کو اغوا کر کے نکاح کر چکا ہوتا۔

ابھی بھی حدید کے سپاٹ چہرے (اذلان کے مطابق پھولے منہ) کی وجہ پر و فیسرا نیس کی اچانک چھٹیوں کی خبر تھی۔ پر و فیسرا نیس حدید کے اکاؤنٹ کے استاد تھے اور اُسکے والد کے دوست بھی۔ حدید پر و فیسرا نیس کا فرماں بردار شاگرد ہونے کے ساتھ ساتھ محبوب بھانجا بھی تھا۔ پر و فیسرا نیس کو حدید اپنے بیٹوں کی طرح عزیز تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کے جانے کا سن کر حدید کا چہرہ ہر قسم کے تاثرات سے پاک تھا۔

"حدید بول بھی دے کیا ہو گیا ہے۔" اب کی بار اذلان منت کرنے والے انداز میں بولا۔

"کچھ نہیں بس ماموں انیس چھٹیوں پر جا چکے ہیں تقریباً دو ماہ کے لیے۔" حدید نے بالآخر بلی تھیلے سے باہر نکال ہی دی۔

"نہ کر بے ایسا کیسے ہو سکتا ہے، وے حدید مجھے تو آدھا سلیبس بھی نہی آتا میں تو پکاڑنے والا ہوں آخری سیمسٹر میں۔" حدید کی بات سن کر اذلان اپنی جگہ سے اچھل پڑا اور صدمے سے چیخا۔

"ایسا ہو گیا ہے اور سنا ہے پروفیسر انیس کی جگہ جو پروفیسر آر ہی ہیں نا وہ کافی ینگ ہیں یعنی نو ٹیچنگ ایکسپیرینس۔" حیدر نے اذلان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہمدردی سے کہا جبکہ انداز صاف چڑانے والا تھا۔

"اگر پہلی دفعہ پڑھا رہی ہیں تو جامعہ پنجاب لاہور میں انکو ٹیچر کس نے لگوایا ہے؟" اذلان

صدمے سے بولا۔ *Clubb of Quality Content!*

سار اسار اسال عیش کرنے کے بعد آخری ہفتے پروفیسر انیس سے پڑھنے والے اذلان کو توجان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔

"سنا ہے پروفیسر انیس کی جاننے والی ہیں تبھی آئی ہیں۔" حیدر نے اذلان کی حالت کے مزے لیتے ہوئے کہا جبکہ اس سب کے بیچ حدید اور ہادی اپنے راز و نیاز میں مصروف دنیا جہاں سے بے خبر تھے۔

اچانک حدید کا موبائل بج اٹھا تو وہ ہمد کو اذلان کی گود میں بٹھاتے وہاں سے معذرت کر کے اٹھا۔

"السلام علیکم سٹوڈنٹس اسٹس می یور نیوا کاؤنٹنٹ ٹیچر مس ہالہ زیان آفندی۔ آئی ایم ہیران ایکیچنج آف یور پروفیسر انیس۔" اچانک ہالہ کلاس میں داخل ہو کر اسٹیج پر پہنچ کر ڈانس کے قریب کھڑی ہو کر بولی۔

"وعلیکم السلام۔ ویلکم میم" کلاس کے سب بچوں نے ہالہ کا پرتپاک استقبال کیا۔

ہالہ نے پورے کمرے پر طائرانہ نظر دوڑائی اور ہمد پر پہنچتے ہی اسکی نظروں میں ایک چمک اُبھری۔ چہرے کے تاثرات پر قابو پا کر وہ ہمد کے قریب پہنچی جو بار بار کلاس سے باہر دیکھتے ہوئے حدید کو تلاش رہا تھا۔

ہو آریو؟ مجھے نہی لگتا کہ بچے کلاس میں الاؤڈ ہیں۔ اور آپ سٹوڈنٹ تو نہی ہیں آئی ایم

شیور۔" ہالہ نے ہمد کو اذلان کی گود سے اتار اور نیچے کھڑا کر کے سخت لہجے میں پوچھا۔

ہمد پہلے تو اسے دیکھتا رہا پھر ایک دم رونے لگا۔ حدید جو ابھی ابھی کال سن کر دوبارہ کلاس میں

داخل ہوا تھا ہمد پر نظر پڑتے ہی تیر کی تیزی سے اس تک پہنچا۔

ہاد کو گود میں اٹھا کر وہ زندگی میں دوسری دفعہ ایک لڑکی پر چیخا تھا۔

"آپکی ہمت کیسے ہوئے میرے بیٹے سے اس طرح بات کرنے کی۔ بچوں سے بات کرنے کا

سلیقہ نہیں آتا آپکو۔ دیکھیں کتنی بری طرح رو رہا ہے وہ۔"

حدید کا غصہ دیکھ کر ہاد اور زور سے رونے لگا۔ اس نے آج پہلی مرتبہ اپنے باپ کو غصے میں

دیکھا تھا۔

حدید کے جانے کے بعد ہاد تھوڑا تھوڑا ڈر گیا تھا اور پھر اچانک ہالہ کی حرکت پر وہ ڈر کر

رونے لگا تھا۔

حدید کی بات سن کر ساری کلاس کو سانپ سونگھ گیا۔ پہلی مرتبہ حدید کو غصے میں دیکھ کر

ساری کلاس ہی دم سادھے اُسے اور ہالہ کو دیکھ رہی تھی۔

ہالہ تو ابھی تک اچانک ہوئی اُفتاد پر حقا بقا تھی۔

"حدید وہ ہماری نیو پروفیسر ہے۔" اذلان جو حدید کے پیچھے کھڑا تھا منمنایا۔

"پروفیسر مائی فٹ۔" حدید دوبارہ غصے سے چیخا اور کلاس سے باہر چلا گیا اس بیچ ہاد رونا تو بند کر

چکا تھا مگر سسکیاں لے رہا تھا۔

"اوہ مائی گاڈ! یہ تو پہلے سے بھی حسین ہو گیا ہے۔" لیلیٰ جو ابھی ابھی گاڑی سے اُتری تھی پاشا ہاؤس کو دیکھتے ہوئے سراہے بنا نہ رہ سکی۔

کندھوں تک اتے گولڈن بال، گوری رنگت پر میکپ کی تہہ لگائے اٹھائیس سالہ لیلیٰ پھر سے اس گھر کے مکینوں کا سکون برباد کرنے آئی تھی۔

"ظہیر ابدال سلطان ماننا پڑے گا تمہارا دماغ واقعی گھٹیا ہے۔" لیلیٰ مکر وہ ہنسی ہنستے ہوئے بولی۔

Clubb of Quality Content!
"اب یہ بتاؤ آگے کا پلان کیا ہے؟" لیلیٰ نے فون کے پار اپنے شوہر ظہیر ابدال سلطان سے پوچھا۔

جاری ہے۔

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

ناولز کلب
شکر یہ! Clubb of Quality Content!

www.novelsclubb.com

بساط از قلم ہادی چوہدری

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: