

مفلحون از قلم بنتِ حوا الف



novelsclubb@gmail
www.novelsclubb.com
IG: @novelsclubb

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کر دانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

مفلحون

از قلم

بنتِ حوالف

Clubb of Quality Content!

ناول "مفلحون" کے تمام جملہ حق لکھاری "بنتِ حوالف" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی

صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو

گی۔ "ناولز کلب" کا پی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی / پی ڈی ایف کا استعمال

کرنے والوں پر سخت کاروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی

حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

مفلحون

از: بنتِ حوالف

قسط نمبر 1

ناولز کلب

Club of Quality Content! "حی علی الصلوٰۃ"

کالی رات میں سفید بنگلے کی دوسری منزل کے کونے والے کمرے میں موجود لمبی پلکوں والی لڑکی دائیں کروٹ لیٹی ہوئی تھی۔ اذان کے ان مقدس کلمات پر ہلکی سی کسمپائی اور سیدھی -- لیٹ گئی۔ اب وہ آنکھیں کھولے چھت کو تنکے لگی

"حی علی الفلاح"

کون یہ۔ لیا تان تک سر کمبل اور گئی لیٹ کر بدل کروٹ جانب بائیں وہ اب ہے۔ یہ ہم ہی ہوتے ہیں جو فلاح کے پیغام پر آنکھیں بند کر ہی جیسی ہم کوئی تو یہ؟ ہے لیتے ہیں۔

ناولز کلب

Club of Quality Content
- اس کے کمرے میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ نکاح نامے پر سائن ہو چکے تھے

مبارک ہو بیٹا"۔ باپ کا شفقت بھرا ہاتھ اس کے سر پر رکھا ہی تھا کہ اس کہ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب اُڈ آیا

بہت مبارک ہونے کے! خوش رہو ہمیشہ" یہ وہ شخص تھا جس نے اس کا ساتھ باپ اور بھائی سے " بڑھ کر دیا تھا۔ اب اس کے آنسوؤں کے ساتھ ہچکیوں کا بھی اضافہ ہوا تھا

ٹھیک ہے نکاح سادگی سے ہو رہا ہے مگر تصویریں تو ساتھ میں لی جاسکتی ہیں، چلو دلہے کو " لے کر آؤ" اس کی کزن کی آواز اس کے کانوں میں پڑی

“وہ تو چلا گیا۔” سفید جوٹا پہنے سرخ گھونگھٹ نکالے، مہندی آلود ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچے وہ برف کی مانند جمی رہی مگر بند آنکھوں سے شفاف لاوا بہتا رہا۔ اُس نے ایسا شخص تو نہیں چاہا تھا مگر وہ اس کے لیے تیار تھی۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

نوبختے میں ابھی تین منٹ باقی تھے۔ ہیر و شیمہ کے وسط

میں کھڑی بلند و بالا عمارتوں میں سے ایک نیلے رنگ

کی بلڈنگ تھی۔ گردن اٹھا کر دیکھا جائے تو اوپر سفید

پتھر سے "میر اینڈ شاہ انٹرپرائزز" نقش تھا۔ اندھیرے میں

یہ الفاظ ایل ای ڈی لائٹس سے منور ہوتے تھے۔

چند لوگ آ جا رہے تھے۔ عمارت کے پارکنگ ایریا میں تیز رفتار سے دوڑتی ہوئی میٹ بلیک

ریچ روور آ کر رکی۔ فرنٹ ڈور کھلا اور نیوی بلیو ڈریس شرٹ پہنے ہوئے ایک وجیہہ نوجوان

باہر نکلا۔ سفید ٹائی کو ٹھیک کرتا تیزی سے چلتا وہ اندر داخل ہوا۔ اس کو دیکھ کر ریسپنسنٹ

اپنے مقامی انداز میں تعظیمی طور پر جھکی اور آگے پیچھے چلتے ور کر ز نے بھی گڈ مارنگ کہا جس

Club of Quality Content!

کا جواب وہ سر ہلا کر دیتا گیا۔ وہ چلتا ہوا لفٹ تک پہنچ گیا۔ اس کے بھاری جوتوں کی آواز واضح

سنی جاسکتی تھی۔

تیسرے فلور پر پہنچ کر وہ اپنے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ آفس کے دروازے پر ٹھہر کر گردن

گھما کر اسپلائز کی جانب دیکھتے ہوئے اس کے ماتھے پر واضح بل نمودار ہوئے۔ کچھ ہی فاصلے پر

بنے کیبنز میں پڑی بہت ساری کرسیاں حالی تھیں۔ وہ جھرجھری لیتا اندر داخل ہو گیا۔

اپنا موبائل ٹیبل پر رکھنے ہی لگا تھا کہ اُس کا ہاتھ ہوا میں معلق رہ گیا۔ اُسی ہاتھ میں موبائل

Clubb of Quality Content!

پکڑے شہادت کی انگلی سے میز پر لمبی لکیر کھینچی اور انگلی اپنے چہرے کے بالکل سامنے کی جس

پر مٹی کا واضح نشان تھا اپنی پاس پڑے ٹشو باکس میں سے ایک ٹشو نکال کر اپنی انگلی صاف کر

کے دوسرے کونے میں پڑی میز کے نیچے ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔ اب وہ سامنے والی دیوار

پر موجود بڑی سی گلاس ونڈو کے سامنے کھڑا ایک ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے ہیر و شیمہ کی

سڑکوں اور عمارتوں کا جائزہ لے رہا تھا۔

ناولز کلب

سفید بنگلے کی دوسری منزل پر سیڑھیوں کے بائیں جانب واقع کمر صبح کے پانچ بجے روشن تھا۔ بہت حیران کن تھا۔ کمرے کے کونے میں جائے نماز پر کوئی نو عمر لڑکا جس کی عمر چودہ پندرہ سال کے قریب تھی، ہاتھ دعا کی صورت پھیلائے بیٹھا تھا۔

"اللہ جی! صرف آج کے دن پیپر اچھا ہو جائے۔ میں آئندہ کبھی پیپر سے ایک دن پہلے میچ کھیلنے نہیں جاؤں گا۔ وہ تو بس میں عمیر کے لیے چلا گیا تھا۔ شرط بھی عمیر نے لگائی تھی آپ کو تو پتہ ہے نہ میں شرطیں نہیں لگاتا۔ میں تو بس عمیر کی مدد کے لیے گیا تھا مجھے کیا پتا تھا اتنی دیر

ہو جائے گی۔ بس آخری دو چیپٹر رہ گئے ہیں۔ اللہ جی! اُن میں سے کچھ نہ آئے۔ پلیز پلیز پلیز اللہ جی!"

وہ آمین کہتے ہوئے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتا تیزی سے جائے نماز طہ کر کے بیڈ پر بیٹھ گیا اور اونچی آواز میں فنر کس کی کتاب کھلے اور آنکھیں بند کیے پڑھنے لگ گیا۔

ایسے احتشام دوپٹہ شانے پر ٹکائے اور دائیں ہاتھ میں موبائل فون پکڑے سیڑھیوں کے دائیں جانب کونے والے کمرے کے باہر کھڑی ہوئیں۔ ہلکا سے کھٹکھٹا کر دروازہ کھولا "جمیما! اٹھ گئی بیٹے۔" چہرے پر مسکراہٹ لئے پوچھا۔ نائٹ سوٹ پہنے، کھلے بال کمر پر پھیلائے جمیما کھڑکی سے باہر سڑک کے پار موجود بنگلے کے پورج پر نظریں جمائے کھڑی تھی۔ دروازہ کھٹکنے کی آواز اُس کے کانوں میں پڑی تھی مگر سامنے والے منظر سے نظر ہٹانے کو اُس کا دل نہیں چاہا۔

سامنے والے بنگلے کے پورچ میں شافع عثمان آفس کے لیے تیا کھڑا اپنی بیوی اور چار سالہ بیٹی
اسمارہ سے ہنس ہنس کے باتیں کر رہا تھا۔ شافع عثمان کی بیوی مروہ جبل کے ہاتھوں میں اُس کا
ڈیڑھ سالہ بیٹا بھی تھا۔ اپنی بیٹی کے گال کو نرمی سے چھوتے ہوئے شافع گاڑی میں بیٹھ چکا تھا
۔ گھٹنوں تک آتی گلابی فرائیڈ پہنے اسمارہ ہاتھ ہلا ہلا کر اپنے باپ کو اسے خدا حافظ کہہ رہی تھی

جمیما کی نظریں اسی منظر پر ٹکی رہیں جب تک امینہ اُس کے پاس آ کر نہ کھڑی ہو گئیں۔

"گڈ مارنگ بیٹی! "نرم لہجے میں بولیں۔

"گڈ مارنگ " مختصر جواب آیا۔ "آج تمہیں اکیڈمی جانا تھا تو میں نے سوچا اٹھا دوں۔

"یس میں اٹھ گئی تھی۔ آتی ہوں فریش ہو کر۔ "جمیما سائیڈ ٹیبل پر پڑا کپچر اٹھا کر اپنے لمبے

بالوں کو قید کرتے ہوئے بولی۔

"اوکے! آجاؤ۔ " وہ مسکراتے ہوئے بولیں اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں۔ جمیما اب

صوفے پر بے دم سی ہو کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر پہلے دیکھے جانے والی آئیڈیل فیملی کا منظر دوبارہ

سے اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔

ہیروشیما شہر جاپان کے سب سے بڑے آئی لینڈ "ہونشو" پر واقع ہے۔ ہیروشیما قدرتی خوبصورتی سے نوازا گیا شہر ہے۔ چاروں موسم، سیٹوانلینڈ کے سمندر سے لے کر چو کو گو کے پہاڑوں تک کی خوبیاں لیے یہ اپنی مثال آپ ہے۔

ہیروشیما انٹرنیشنل یونیورسٹی کے ہاسٹل کے فائیو سی روم میں کچھ لڑکے جمع تھے۔ وہ ایک طرف گروہ کی صورت بیٹھے تھے۔ درمیان میں کچھ حالی جگہ تھی جہاں تاش کے پتے پھینکے جا رہے تھے۔ یعنی وہ کارڈز کھیل رہے تھے۔
Club of Quality Content

دھاڑ سے کمرے کا دروازہ کھلا اور بکھرے بالوں والا خوبرونو جوان اندر داخل ہوا۔ کمرے کی حالت دیکھ کر اُس کی پیشانی پر بل نمودار ہوئے۔ عین اسی وقت اُس کی نظر اپنے بیڈ پر پڑی اور اس نے اپنی دونوں مٹھیاں بھینچ لیں۔ اس کا بائیاں ہاتھ کندھے پر لٹکے بیگ کی سٹریپ پر تھا۔

"تکیشی! اپنا بیگ اٹھاؤ یہاں سے۔" وہ تیری ہے چلتا ہوا تاش کھلتے لڑکوں میں سے ایک کی پشت پر آکر کھڑا ہوا اور اپنی مقامی زبان (جسپینز) میں بولا۔

"اٹھاتا ہوں طحہ! دو منٹ صبر کرو پہلے اس کی بیڈ تو بجالو۔" تکیشی بڑی مصروفیت سے بولا

طحہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اپنے بیڈ تک گیا اور تکیشی کا بیگ اٹھا کر ہوا میں پھینکا۔ بیگ اڑتا ہوا عین تکیشی کے منہ پر پر لگا۔ تکیشی اپنے منہ پر دونوں ہتھیلیاں رکھے بلند آواز میں کراہنے لگا اور کراہتا بھی کس طرح نہ، کتابوں سے بھرا بیگ اُس کے چودہ طبق روشن کر چکا تھا۔ پاس بیٹھے لڑکے ابھی شاک میں تھے۔ اتنی جلدی میں ہونے والا واقعہ ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

"میں اپنے کام خود کرنے کا عادی ہوں اور دوسروں کا پھیلا یا گند اُن کے منہ پر مارنا میری فطرت میں ہے۔" طحہ بیڈ پر بیٹھا اپنے جوتے اتارتے ہوئے بولا۔

تکیشی منہ پر ہاتھ رکھے کچھ بڑبڑا رہا تھا اور کچھ لڑکے اُس کے آگے پیچھے اُس کی چوٹ دیکھنے میں مصروف تھے۔ تکیشی کی آواز کچھ واضح ہوئی تھی اور اس پر طحہ کے کان تک سُرخ ہو گئے

تھے۔ وہ جرابیں پہنے ہوئے ایک ہی جست میں تکیشی تک پہنچ چکا تھا اور اس کی گردن دائیں ہاتھ میں دبوچ کر اسے اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔

"ماں کو گالی دی تو نے؟ ماں کو گالی دے گا؟ بول؟" وہ اب مسلسل تکیشی کے دائیں جبرے پر مکے رسید کرتا بول رہا تھا۔ پاس کھڑے لڑکے اسے قابو کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ قابو میں آتا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

"بتانا؟ اب بول؟" بے حال تکیشی نیچے فرش پر گر گیا تھا اور طحہ اُس کے سر پر دونوں ہاتھوں سے مکے جھڑ رہا تھا۔ پاس کھڑے لڑکے طحہ کو کھینچ کر لے جانے کی کوشش میں تھے اتنے میں باہر سے ایک اور شخص بھاگتا ہوا ان میں شامل ہوا۔ طحہ اب اُسے مار مار کر تھک چکا تھا۔ لڑکے اُسے کھینچ کر کمرے سے باہر لے گئے۔ تکیشی میں کراہنے کی ہمت بھی نہ رہی۔ اس کے ناک اور منہ سے نکلتا خون سفید ٹائلز کو بھی رنگین کر گیا۔

تکیشی کو ہسپتال پہنچایا جا چکا تھا اور پولیس بھی ہاسٹل پہنچ چکی تھی۔ ہاسٹل روم گھیرے میں لے لیا گیا تھا اور سامنے والے کمرے میں کرسی پر بیٹھا طحہ کھڑا ہو گیا۔ پولیس آفیسر نے اُس کے ہاتھوں کو کمر پر باندھ کر ہتھکڑی لگائی۔ وہ ہاسٹل کی راہداریاں پار کرتے ہوئے پولیس وین میں بیٹھ گیا۔

ناولز کلب

پولیس تفتیش میں مصروف تھی۔ ہو سٹل وارڈن اور یونیورسٹی کی انتظامیہ اس کے گھر والوں سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس کے تمام ڈاکو شش میں دیا گیا ایڈریس اور فون نمبر غلط تھے۔ اُس کی تمام چیزوں کو پولیس حراست میں لے چکی تھی مگر اُس کے موبائل فون کا کچھ اتا پتہ نہ تھا۔ شاید اُس کے پاس خون تھا ہی نہیں تھا

سیل میں فرش پر بیٹھا ہوا شخص آنکھیں بند کیے ہوئے تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے ایک ٹانگ سیدھی اور دوسری ٹانگ موڑے بیٹھا تھا۔ اُسے اُس کی ماں بہت یاد آرہی تھی۔ یہ اُس کی زندگی میں پہلی بار ہوا تھا کہ وہ اپنی ماں سے بات کیے بغیر رات گزار رہا تھا۔ وہ اپنی ماں سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا مگر وہ اُن کی کال کا انتظار بھی کیا کرتا تھا۔

سورج نکلنے کو تھا۔ تکبیشی کی حالت اب کچھ بہتر تھی۔ سیل میں موجود شخص کالی ٹی شرٹ اور جینز میں ملبوس ہنوز رات والے انداز میں بیٹھا تھا۔ ساتھ ہی رات کا کھانا پڑا تھا جسے اس نے ہاتھ تک نہ لگایا تھا۔ صبح ہوتے ہی طحہ کے گھر تک خبر پہنچ چکی تھی۔

"طحہ! تم ٹھیک ہو؟" کسی ادھیڑ عمر شخص کی آواز اس کے کانوں میں پڑی مگر وہ اُسی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا۔

"طحہ! تم پریشان نہ ہونا۔ میں جلد نکلواؤں گا تمہیں۔" جواب نہ آنے پر وہ بولتا گیا۔

"صبیہ تمہارے لیے پریشان ہے مگر میں جلدی نکلوں گا" اب کے طحہ سیدھا ہوا اور آنکھیں اٹھا کر دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔

"پریشان نہ ہونا۔ اوکے۔" وہ شخص کہتا ہوا راداریوں کی طرف مڑ گیا اور طحہ نے دوبارہ سے آنکھیں بند کر کے سردیوار پر ٹکا لیا۔

ناولز کلب

Club of Quality Content

تکیشی کی فیملی بھی بزنس کی دنیا میں جانی پہچانی جاتی تھی۔ اُس کے باپ کا اثر و رسوخ بہت آگے تک تھا۔ یونیورسٹی پولیس بھی اس معاملے میں تکیشی کا ساتھ دے رہی تھی۔ گواہان اور سی سی ٹی وی فوٹیج کی مدد سے معاملہ کافی حد تک تکیشی کے حق میں تھا۔ "مجھے کسی بھی قیمت پر طحہ جیل سے باہر چاہیے۔" اُدھیڑ عمر شخص اپنے وکیل کے ساتھ اُس کی لاء فرم میں بیٹھا تھا۔

"ہمیں تکیشی کی فیملی سے بات کرنی پڑے گی میرا شاچو۔" شاچو جاپان میں مسٹر یا مسز کے لیے بولا جاتا ہے۔

"میں کچھ اور لوگوں کو انوالو کرتا ہوں" میرا مضطرب انداز میں بولے۔

"جلدی شاچو! کیس اگر عدالت تک چلا گیا تو جو طحہ نے کیا ہے، قانون میں اُس کی سزائیں سال ہے۔" وکیل میری نظریں جمائے بولا۔ "ہم۔۔۔۔۔ ٹکانا سے بات کرتا ہوں"۔ وہ اب کرسی سے اٹھ گئے تھے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

سفید بنگلے کے ڈائینگ ٹیبل پر ناشتا لگ چکا تھا امینہ احتشام مرکزی کرسی پر براجمان تھیں۔ دائیں طرف پہلی کرسی پر منہان ٹیبل پر رکھی کتاب میں سر دیے بیٹھا تھا۔ امینہ ہاتھ ٹھوڑی تلے رکھے اُس پر نظریں جمائے بیٹھیں تھیں۔ اتنے میں جمیما ہلکی گلابی رنگ کی سادی سی قمیض شلوار پہنے سیڑھیوں سے اتری اور ہال میں قدم رکھتے ہی ٹھٹھک گئی۔

"گڈ مارنگ! یہ کیا ہے؟" وہ حیرت سے بولی۔

"میچ کا نتیجہ۔" امینہ ہنوز منہان پر نظریں جمائے بولیں۔

"اوہ یس۔ میں بھول گئی تھی۔ خیر کوئی بات نہیں۔ ایک میچ آج صبح بھی رکھ لیتے پڑھائی کا کیا

ہے پیپر میں چھکے چوکے تم مار ہی لیتے ہو۔" وہ اب کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی

"چب کرو تم جومی! آج میں تمہیں کرار اجواب دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں" وہ کتاب

سے سر اٹھا کر بولا۔

"اوکے بس کرو۔ اب تم لوگ ناشتا کرو۔ چھوڑو کتاب کو مون۔ پہلے ناشتا کرو ورنہ اچھا پیپر

کیسے دوگے۔" وہ منہان کے ہاتھ سے کتاب لیتے ہوئے بولیں۔

"ہاں جی مون! یہ نہ ہو کہ ادھر تم کچھ زیادہ ہی پڑھ لو اور پھر سکول سے کال آئے کہ مون کا

بی پی لو ہو گیا۔ بیچارہ ٹینشن سے بے ہوش پڑا ہے۔" ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوتی

لڑکی نے دور سے ہی کہا۔

"ہیلو سمی! پہلے پوری طرح اندر داخل تو ہو جایا کرو پھر بات کرنا میرے بارے میں۔"

منہان تیزی سے بریڈ کا سلاٹس کھانا ہوا بولا۔ سیماب امینہ کے چھوٹے بھائی کی بیٹی تھی وہ اور

جمیما ایک ساتھ سکول اور کالج میں پڑھتی رہیں تھیں۔ کالی قمیض اور جینز پہنے وہ جمیما سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس کے برابر بیٹھ گئی۔

"ناشتہ کر لو سیماب۔" امینہ اُس کی طرف بریڈ سلاٹسز بڑھاتے ہوئے بولیں۔

"میں ناشتہ کر کے آئی ہوں پھپھو۔ بس جمیما فارغ ہو جائے تو نکلتے ہیں" سیماب نے پانی کا گلاس اٹھایا۔

"میں نے کر لیا ناشتہ۔ دُعا کرنا سب، پھر ٹریٹ دوں گا تم لوگوں کو۔" وہ اپنی کتاب اٹھا کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ "ٹریٹ خاک۔۔۔ یہ ہمیں کرکٹ میچ کے پاس ہی دلائے گا" سیماب ناک بسورتے ہوئے بولی۔

"چلو چلتے ہیں ورنہ دیر ہو جائے گی۔ جمیما اسکی بات پر ہنستے ہوئے بولی۔

"بائے مئی۔" دونوں بیگ اور موبائل اٹھا کر باہر نکل گئیں۔

سیماب اور جمیمانے اولیولز کے بعد ایم ڈی کیٹ کی تیاری کے لیے اکیڈمی جوائن کی تھی۔
ابھی کچھ دن پہلے ہی وہ امتحان دے کر فارغ ہوئی تھیں اور آج ان کا اکیڈمی میں پہلا دن تھا۔
"بہت مزہ آیا نا۔ کافی اچھا ٹیچنگ سسٹم ہے۔" بیگ کندھے پر لٹکائے سیماب جمیما کی طرف
دیکھ کر بڑے جوش سے بولی۔

"اچھا کیسے نہ ہوتا۔ شافع بھائی نے وہ جو مشورہ دیا تھا۔ شافع بھائی کبھی غلط نہیں ہوتے۔"
جمیما اپنے لمبے بالوں کی کچھ لٹیں کان کے پیچھے اڑتے ہوئے بولی۔

"تم اور تمہارے شافع بھائی ویسے وہ خود بھی تو کتنا اچھا پڑھاتے۔"

"انہوں نے تو کہا تھا کہ ہم دونوں ان کے پاس ہی تیاری کر لیں مگر میں نے انکار کر دیا۔ وہ
ہسپتال سے شام کو تھکے ہوئے آتے ہیں" جمیما کافی فکر مند سی تھی

"اب تو ہمیں بہت زیادہ محنت کرنی ہے کافی ٹف ہوگا" سیماب نے کہا۔

"میرے لیے ٹف ہوگا جمیما! تم تو کر لو گی آسانی سے" "کہاں۔۔۔۔۔ شافع بھائی کتنا سر
کھپاتے ہیں مجھے بیالوجی کی سمجھ کافی مشکل سے آتی ہے۔" جمیما بہت پریشان انداز میں بولی

"اوہ ڈانٹ وری جمیما! ایک سبجیکٹ کا ہی مسئلہ ہے باقی سب میں کتنی اچھی ہو تم!۔ وہ اسکا کندھا تھپک رہی تھی

"کافی زیادہ ٹائم دینا پڑے گا مجھے پر چلو ہو جائے گا۔ چلو چلتے ہیں مون بھی آگیا ہو گا" دونوں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

جمیما اور سیماب گاڑی سے اتر کر باتیں کرتی ہوئیں ہال میں داخل ہوئیں۔ سامنے صوفے پر منہان مضطرب سا سکول یونیفارم میں بیٹھا تھا۔ منہان جمیما سے چار سال چھوٹا تھا اور اے لیولز کر رہا تھا۔

'منہ کیوں لٹکا ہوا ہے تمہارا؟ لگتا ہے گل کھلا آئے ہو' سیماب حسب معمول دور سے ہی بول پڑی۔

"مون کیا ہوا؟ پیپر نہیں ہوا اچھا۔ جمیما تیزی سے چلی ہوئی بیگ ساتھ والے صوفے پر رکھتے ہوئے بولی اور

اس کے پاس بیٹھ گئی۔

مون نے سر نفی میں ہلایا۔

"کوئی بات نہیں۔ تم پریشان نہ ہو۔ اچھے گریڈز لیتے ہو تم ہر بار۔ نیکسٹ تم اچھا کر لینا، کیا ہوا گراے پلس نہ آیا اس دفعہ۔ میں مئی سے بات کر لوں گی وہ کچھ نہیں بولیں گی تمہیں تم پریشان نہ ہو۔" وہ اُس کے گٹھنے پر ہاتھ رکھے اماں کی طرح سمجھا رہی تھی۔ وہ ایسی ہی تھی۔ اپنے قریبی رشتوں کی ذرا سی تکلیف پر پریشان ہو جاتی۔ کوئی مشکل میں ہوتا تو اس کی مدد کرتی کوئی بیمار ہوتا تو اس کی دیکھ بھال میں لگ جاتی۔

یہ سب اُس نے شافع سے سیکھا تھا منہان کو بھی اسی طرح ٹریٹ کر رہی تھی۔ کیٹرنگ سسٹر یونو

۔ منہاں اُس کی بات پر سر ہلارہا تھا جیسے سب سمجھ گیا ہو۔

"جھوٹ بول رہا ہے یہ ڈراما کوئین پر ٹریٹ جو دینی تھی جو اس نے۔" سیماب ان کو کافی دیر تک سننے کے بعد بولی۔

"توبہ استغفر اللہ جومی! دیکھو کیسے الزام لگا رہی ہے میں already بہت پریشان ہوں" وہ مسکین سامنہ بنائے ہوئے تھا۔

"بس کر دو سیمی پہلے ہی اُس کا پیپرا اچھا نہیں ہوا" جممانے سیماب کو تنبیہ کی

"کس کا پیپرا اچھا نہیں ہوا؟" شافع عثمان ہال میں آتے ہی کسی کی آواز آنے پر بولا۔ عثمان میر کا بیٹا تھا جمیما کا چچا زاد بھائی اور ملتان میں اپنا ہسپتال رن کر رہا تھا۔

"شافع بھائی اس بیچارے کا پیپرا بہت برا ہوا ہے۔ نالائق میچ کھیلنے گیا ہوا تھا کل۔" سیماب سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ "کیا؟ مجھ سے تم نے جھوٹ بولا مون۔" اس نے کل مجھ سے کہا تھا کہ میچ کھیلنے کے باوجود میں اچھے نمبرز لوں گا۔ اگر اس کا پیپرا اچھا نہ ہوا تو مجھے یہ ٹریٹ دے گا" دیکھا میں جانتی ہوں اس ڈرامہ کو نین کو۔" سیماب نے بڑے غرور سے کہا۔ "جھوٹ بولا ہے تم I don't expect this from you" وہ خفگی سے بولی۔

"اوکے اوکے سوری جومی ویسے تنگ کر رہا تھا یاد دے دوں گا ٹریٹ۔ اور تمہیں بھی۔ دیکھ لوں گا سمی لانگ"۔ وہ سیماب کو آنکھیں دکھاتے ہوئے بولا۔

"ہاں ہاں ضرور دیکھ لینا فی الحال رات کا پلان بناؤ۔ مبارک ہو سب کو ڈنر کروائے گا مون"

"میں کمانا ہوں جو تم ڈنر کی فرمائش کر رہی ہو آئس کریم کھلاؤں گا"۔ وہ کافی بد مزہ ہوا تھا۔

"اور میرا کیا؟" شافع کافی دیر سے چپ چاپ سن رہا تھا۔

منہان نے ہاتھ جوڑ لیے "اوکے کھا لینا کھانا سب چلیں گے اوکے"۔

جمیما ایک طرف خاموش بیٹھی تھی

"اچھا چھوڑو نا نومی۔ بانی داوے۔ گڈ نیوز ہے پیرا اچھا ہوا ہے"۔ وہ خوشی سے بولا۔ بس یہی کہنے کی دیر تھی جمیما بھی خوشی سے کھلکھلا اٹھی۔ بس یہ لڑکی ذرا اسی بات پر خوش ہو جاتی ہے اور چھوٹی چھوٹی باتیں اس کے لیے بڑے دکھ کا سبب بن جاتی تھیں۔

Clubb of Quality Content!

شام ڈھل چکی تھی اور آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ جمیما اور سیماب تیار ہو کر لاونج میں صوفے پر بیٹھی تھیں۔۔ سیماب یہیں رُک گئی اس کا بھائی بھی ڈنر پر انوائٹڈ تھا اور اب اسے

بھائی کے ساتھ واپسی پر گھر جانا تھا۔ سیماب اور جمیما سکرانگ میں مصروف تھیں۔ جمیمانے نیلے رنگ کی شارٹ فرائک اور جینز پہن رکھی تھی اور سیماب جمیما ہی کے کالے کپڑے پہنے ہوئے تھی۔

پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز آئی۔

"ہیلو گرلز۔" سنان سفید ٹی شرٹ اور کالی جینز پہنے کافی تیار سا اندر داخل ہوا جمیما اور سیماب نے ایک ساتھ فون سے نظریں اٹھائیں۔

"ہائی، کیسے ہو سنان؟" جمیمانے مسکرا کر پوچھا۔ وہ وہیں صوفے کے ساتھ کھڑا تھا۔

"بہت اچھا۔ تم کیسی ہو؟" وہ کافی خوش مزاج سا بندہ تھا۔

"فائن۔۔۔ بیٹھ جاو۔" ابھی ممی اور موم نہیں آئے۔ "سنان سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا تھا اور کشن گود میں رکھ لیا۔

"ویسے موم ہے کہاں؟ وہ ادھر ادھر نظریں گھما کر اسے ڈھونڈ رہا تھا۔

"اُس کا پار لر کھلا ہوا ہے ابھی۔ یونو لڑکیوں سے زیادہ میک اپ کرنا ہوتا ہے اُسے" سیماب
ماں جلے کٹے انداز میں بولی۔ سیڑھیوں سے بھاگنے ہوئے انداز میں منہان نیچے آیا اور سنان کو
دیکھ کر اُس کی طرف بڑھ گیا اور ہاتھ ملایا۔

"ہیلو برادر! کیسا لگ رہا ہوں پھر؟" وہ اپنی جیکٹ جھاڑتا اور انگلیوں سے اپنے بال پیچھے کرتا
پوچھ رہا تھا۔

"بہت اعلیٰ۔" سنان نے بہت پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"جسٹ لائیک آکونین" سیماب بڑبڑائی تھی مگر جمیما تک آواز پہنچ گئی تھی۔ وہ اس کی بات پر
ہلکا سا ہنسی۔
Clubb of Quality Content!

"تھینک یو سو مچ۔ اب کچھ لمبے لوگوں کی نظر نہ لگ جائے اس لیے آیت الکرسی پڑھ کر آیا
ہوں۔"

سیماب اس کی بات پر کلبلالا ٹھی مگر بولی کچھ نہیں۔

"چلو چلو سب شافع کی کال آئی ہے وہ اور مر وہ گاڑی میں باہر انتظار کر رہے ہیں" امینہ تیزی
سے چلتی ہو ہال میں آئیں۔

"میں شافع کے ساتھ جاؤں گی تم لوگ سنان کے ساتھ آ جاؤ۔"

تارکول کی سٹرک پر ہیڈ لائٹس کی روشنی پڑ رہی تھی۔ باہر کا موسم کافی ٹھنڈا تھا مگر گاڑی کے شیشے بند ہونے سے اندر کا ٹمپریچر نارمل تھا۔

Clubb of Quality Content!

مر وہ جبل دوپٹہ سر پر جمائے اور کندھوں پر چادر اوڑھے ہوئے پیچھے امینہ کے ساتھ بیٹھی بھی۔ وہ تیس سال کی جوان اور شفاف چہرے والی عورت تھی۔ شافع کے ساتھ ہی ایم بی بی ایس کیا تھا مگر شادی کے بعد پریکٹس نہ کر سکی وجہ اس کی اپنی مصروفیات تھیں۔ وہ شافع کی خالہ کی بیٹی تھی۔ شافع نے اس سے شادی اپنی مرضی سے کی تھی۔ شافع کی ماں کی ڈیٹھ اس کے

بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔ مروہ کی شکل ان سے بہت ملتی تھی شاید وہ اسی لیے اسے بہت پسند تھی۔

مگر جانا کہاں ہیں آنٹی"۔ مروہ جبل امینہ سے سوال کر رہی تھی اور امینہ اُس کی گود میں بیٹھے آریان کے ساتھ کھیل رہی تھیں۔"

"مجھے تو نہیں بتایا مون نے شاید شافع کو پتا ہو" انھوں نے نظریں شافع کی طرف موڑیں۔

"صاحبزادے نے کہا ہے ان کی گاڑی کو فالو کیا جائے" شافع مسکرا رہا تھا۔ وہ کافی ہنس مکھ سا

Clubb of Quality Content!

تھا۔

پینسجر سیٹ پر بیٹھی اسمارہ ڈیش بورڈ میں سے چیزیں الٹ پلٹ کر رہی تھی۔

دوسری طرف مون پینسجر سیٹ پر براجمان تھا اور پیچھے سیماب اور جمیما بیٹھی تھیں۔ کچھ اس طرح کے سیماب سنان کے پیچھے اور جمیما مون کے۔

"یار مون! مجھے تو بتادو کہاں جانا ہے؟ اچھا کان میں بتادو۔" سنان ڈرائیو کرتے ہوئے بار بار منہان سے پوچھ رہا تھا۔ منہان اس کے بار بار سوال کرنے سے جھنجلا گیا تھا۔

"تم چپ چاپ گاڑی نہیں چلا سکتے تو بتادو سنی! میں خود چلا لوں گا۔" یہ بندہ سب کو نک نیم دینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

"ہاں اسے چلانے دیں بھائی تاکہ ہم کل ہسپتال میں پڑے سوپ پی رہے ہوں" سیماب نے پھر ٹانگ اڑائی۔

"یہاں سے لیفٹ لو" اس نے سیماب کی بات پر ہاتھ جھلاتے ہوئے کہا۔

جمیما جو باہر کا منظر دیکھ رہی تھی اس کی بات پر سیدھی ہو بیٹھی۔

"ڈونٹ ٹیل می ہم کر سٹل جارہے ہیں۔" جمیما کافی بلند آواز میں بولی۔ مون اس کی بات پر ہاتھ سر تک لے گیا اور

سلیوٹ کرنے کے انداز میں بولا۔

"بالکل صحیح۔۔۔ وہیں جارہے ہیں، کیا یاد کرو گے تم لوگ بھی۔"

"نہیں مومن تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔ یہ تم اپنی پاکٹ منی سے کر رہے ہو۔ تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ اس کا انداز تنبیہی تھا۔"

"کم آن یار کیا ہو گیا ہے۔ ابھی تو دن کو بھی پارٹی دی ہے میں نے دوستوں کو "مومن بڑے فخر سے بتا رہا تھا۔"

"مومن یہ کیا کرتے ہو تم ابھی دن کو تم نے فرینڈ کو پارٹی دی ہے اور اب تم اتنے سارے لوگوں کو کر سٹل میں ڈنر کرواؤ گے۔" وہ بہت غصے میں تھی۔ سیماب اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے کول ڈاؤن کر رہی تھی۔

"کیوں وہ نامراد بے پی "JP" بڑی گاڑیوں میں گھومے روز نئے ملکوں کے ٹرپ کرے اور مہنگے مہنگے برانڈز کے کپڑے پہن کر روزانسٹاپر سٹوریز لگائے اور میں اپنے فیملی اور دوستوں پر تھوڑا سا پیسہ خرچ نہیں کر سکتا۔ ویسے بھی میں اپنی پاکٹ منی ڈالرز میں لیتا ہوں اب۔" وہ کافی پر سکون سا کہہ رہا تھا جمیما چپ رہی۔ یہ باتیں اُس کی آنکھوں کی جوت بجھا گئی تھیں۔ وہ اپنے آنسو کس طرح ضبط کیے ہوئے تھی وہی جانتی تھی۔ ماحول کافی آکورد ہو چکا تھا۔"

ملتان میں واقع سفید اور سنہری رنگ کے امتزاج سے بنی خوبصورت تھیم پر بنا "کرسٹل ریسٹورنٹ" جہاں امراء آیا کرتے تھے، منہان اپنی فیملی کو لے کر وہاں موجود تھا۔ سنہری رنگ کی میز پر پڑی کینڈلز جل بجھ رہی تھیں، کافی حسین منظر پیش کر رہی تھیں۔ سب لوگ اسی میز کے گرد سفید کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ منہان اور شافع چو کور میز کے ایک طرف اور ان کے عین سامنے مروہ اور امینہ احتشام بیٹھی تھیں۔ دوسری طرف سیماب اسماہ کے ساتھ بیٹھی ہنس رہی تھی اور ان کے سامنے کرسیوں پر دو نفوس چپ سادھے بیٹھے تھے۔ سنان اپنے فون میں مصروف تھا اور جمیما غائب دماغی سے اپنی فراک پر لکیریں کھینچ رہی تھی۔

ایسا نہیں تھا کہ وہ اتنا بڑا اور مہنگا ریسٹورنٹ انورڈ نہیں کر سکتے تھے مگر باپ کے پیسے کیوں خرچ کرتے ہوئے اسے ذرا بھی خوشی نہیں ہوتی تھی اور یہ ات اس کے گھر والے اچھی طرح جانتے تھے۔

"جمیما! آریو آل رائٹ؟" سنان اپنا فون سائیڈ پر رکھتا اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"ہوں۔۔۔۔۔یس" وہ اپنے خیالوں سے نکلی تھی۔

"پریشان ہونے سے کچھ نہیں ہوتا جمیما! ہم سب ساتھ ہیں نا" وہ سمجھا رہا تھا۔

"سب ہی تو نہیں ہیں"۔ وہ کافی دکھ سے بولی تھی اور اس دکھ کو سنان نے بھی محسوس کیا تھا۔

"ہوتا ہے، ہونا ہوتا ہے اور ہو کر رہتا ہے" سنان نظریں جھکائے اب اپنی گود میں دیکھ رہا تھا۔

جمیمانے فقط سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ سب مینیو کارڈ دیکھ رہے تھے۔ سنان اور سیماب جمیما کے

کزن تھے جن سے وہ بہت کلوز تھی وہ دوستوں کے بارے میں کافی ان لکی رہی تھی۔ اسی

لیے وہ ان دونوں کو کبھی اپنے منہ سے دوست نہیں کہتی تھی۔

Clubb of Quality Content!

کھانا لگ چکا تھا اور شافع اپنے کسی فنی پیشنٹ کی کہانی سن رہا تھا۔۔۔

ہیروشیما کے پولیس اسٹیشن میں اس وقت مسٹر میر، ٹکانا اور تکیشی کی فیملی میں سے کچھ مرد موجود تھے۔ پولیس آفیسر کے سامنے کرسیوں پر بیٹھے تکیشی کے چچا نے سامنے رکھی گئی فائل پر دستخط کیے اور پھر مسٹر میر نے فائل اپنی طرف کھسکا کر پین گھسیٹا۔

کچھ جملوں کے تبادلے کے بعد مصافحہ کیا گیا یعنی اب طحہ رہا کر دیا جائے گا۔۔۔ یہ سب مسٹر میر نے اپنے تعلقات استعمال کر کے کیا تھا۔ ٹکانا کا سہارا لیا گیا کیونکہ وہ جاپان میں مقیم میر کے دوستوں میں سے ایک تھا۔ اس کی کمپنی کے ساتھ تکیشی کے باپ کی پارٹنرشپ قائم تھی۔

کاچو (پولیس انسپکٹر) نے آفیسر کو اشارہ کیا۔ وہ تعظیمی طور پر جھکا اور پیچھے راہداریوں کی طرف مڑ گیا۔ سیل تک گیا اور لاک کھولنے لگا۔ سامنے بیٹھا طحہ اسی لباس میں ملبوس تھا۔ وہ دوزانو بیٹھا ہوا تھا اور دائیں ہاتھ سے صاف فرش پر انگلی سے لکیریں کھینچ رہا تھا۔ لاک کھولتے آفیسر کو دیکھتے ہی اس کے ہاتھ تھمے تھے۔ مطلب وہ سمجھ گیا تھا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اور آفیسر کے پیچھے چلنے لگا۔ میرا اس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور آگے بڑھے۔ وہ طحہ سے زبردستی بغل گیر ہوئے۔ طحہ یونہی ہاتھ پہلو میں گرائے کھڑا رہا۔ کاچونے طحہ سے سائن کرنے کو کہا۔

طحہ نے تیزی سے سائن کیے اور باہر نکل گیا۔ مسٹر میر بھی اس کے پیچھے چلے آئے۔

طحہ کو باہر نکلتے ہی ٹھنڈ محسوس ہوئی تھی مگر وہ تیزی سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

مسٹر میر نے گاڑی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ کیا اور ایک کوٹ پیسنجر سیٹ سے اٹھا کر طحہ کی طرف بڑھایا۔ طحہ نے نظر انداز کیا اور ونڈ سکرین سے باہر دیکھتا رہا۔ مسٹر میر نے

کوٹ اس کے اور اپنے درمیان حالی جگہ پر رکھ دیا۔

سارا راستہ خاموشی سے کٹ گیا۔ گاڑی روشنیوں میں چمکتے ہیر و شیمہ کے رہائشی علاقے میں ایک بڑے سے دروازے کے سامنے رکی۔ بھورے رنگ کا دروازہ گارڈز نے کھولا اور گاڑی اندر داخل ہوئی اور ایک سڑک نما مختصر راستے پر چلتی ہوئی آگے کو جا کر رکی۔

اس راستے کے دائیں جانب بڑا سالان تھا۔ اور سامنے لکڑی سے بنا کاٹیج نما گھر۔ جاپان میں تقریباً گھر کاٹیج نما اور لکڑی سے ہی بنے ہوتے ہیں۔ بڑی بڑی گلاس ونڈوز اور دروازوں سے آتی پہلی روشنی سے محل کا سا گمان ہوتا تھا۔

طحہ گاڑی رکتے ہی دروازہ کھول کر نیچے اتر اور اندر کی جانب بڑھ گیا۔ گلاس ڈور کھولتے ہی اس کی ماں کی نظر اس پر پڑی وہ تیزی سے طحہ کی طرف بڑھیں مگر طحہ وہیں کھڑا دیکھتا رہا۔ وہ اب طحہ کے سینے سے آ لگیں۔ طحہ کو زور سے تھامے شاید وہ رو بھی رہی تھیں۔ طحہ ہاتھ پہلو میں گرائے بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ وہ اب طحہ کا ہاتھ پکڑے اسے صوفے کی جانب لے جا رہی تھیں۔۔

Clubb of Quality Content!

میرا ان کو یوں دیکھتے اپنے کمرے میں چلے گئے۔

وہ طحہ کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیے پچھلے دونوں کی داستان سن رہی تھیں جو انہوں نے طحہ کے غم میں گزارے تھے۔ طحہ ان کے ساتھ صوفے پر بیٹھا نہیں بغیر پلک جھپکائے دیکھتا رہا جیسے سالوں بعد دیکھ رہا ہو اور اس طرح سے شاید سالوں بعد ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی ماں اب چپ ہو گئی تھی۔ طحہ نے بہت کچھ بولنے کی کوشش کی مگر صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

مئی۔ "its ok....." اس نے یہ کہتے ہی اپنا سر جھکا لیا۔ اب وہ اپنے جوتے کو فرش پر بچھی سرخ قالین پر مسل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی مگر بہت کم۔ اس کی ماں بھی رودی۔ سالوں سے آئی در اڑ ختم ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔

رات کافی ہو چکی تھی سنان اور سیماب ان کو ڈراپ کر کے گھر چلے گئے تھے۔ مون اور امینہ بھی اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے۔ جمیمابیت غائب دماغی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر آئی تھی۔ اپنے کمرے کا دروازہ لاک کر کے وہ بیڈ کے ساتھ نیچے بیٹھ گئی۔ سر اُس نے بیڈ سے اٹکالیا تھا۔ آج اُس کو ماضی یاد آچکا تھا۔ آج نیند ذرا دیر سے ہی آنی تھی۔

جمیمابیت نے اپنے باپ کی بہت لاڈلی تھی۔ جب جمیمابیت پانچ سال کی تھی تو اُس کے بابا نے دوسری شادی کر لی تھی۔ اُس کے بعد جمیمابیت کا اُن سے کوئی رابطہ نہ تھا۔ جمیمابیت کو اپنا باپ نہیں بھولتا تھا۔ باپ کو کیسے بھلایا جاسکتا تھا۔

وہ پارک میں اپنے بابا کے ساتھ گھوم رہی تھی کبھی آگے لگ کے بھاگنے لگ جاتی کھی آکر انگلی پکڑ کر ساتھ چلنے لگتی۔

"بابا جب مون بڑا ہو جائے گا تو وہ بھی ہمارے ساتھ آیا کرے گا پارک۔" وہ بیچ پر بیٹھے اپنے بابا کے سامنے کھڑی تھی۔ کالی گھٹنوں تک آتی فراک پہنے اور دو چھوٹی چھوٹی پونیاں کیے ہوئے تھی۔

"ہاں مگر جب وہ بڑا ہو جائے گا تب ہی آئے گا۔ ابھی ہم دونوں انجوائے کریں گے۔" اُس کے بابا نے اُس کی دونوں پونیوں کو نرمی سے کستے ہوئے جواب دیا۔ اب وہ بیچ سے اٹھ کر دور کہیں جا رہے تھے۔ جمیما باپ کی انگلی پکڑے مستی سے جھولنے کے سے انداز میں چل رہی تھی۔

وہ وہیں بیٹھی روتی رہی۔ یہ اُس کی زندگی ک خوبصورت دن تھے جن کو وہ امر کر دینا چاہتی تھی۔ وہ کس طرح کی چہکنے والی اور شوخ لڑکی تھی اور اب وہ کیسی تھی؟ اُس کی زندگی میں کتنا

بڑا تغیر آیا تھا۔ تغیر سب کی زندگی میں آتا ہے اور بعض اوقات شخصیت تبدیل کر جاتا ہے۔ وہ روتے ہوئے نیند کی وادیوں میں کھو گئی تھی۔ آج وہ ہرٹ ہوئی تھی اور یہ طہ تھا وہ صبح نماز پڑے گی۔

ہلکی سردی میں سورج کی کرنیں ہر طرف روشنی پھیلائے ہوئے تھیں۔ شام اپنے کمرے سے نکلا۔ اُس کے ہاتھ میں اُس کا میڈیکل کورٹ اور بیگ تھا۔ یعنی وہ ہسپتال جا رہا تھا۔ اپنے کمرے کی دائیں طرف مڑا اور ایک کمرہ چھوڑ کر اگلے کی طرف بڑھ گیا۔ نہایت نرمی سے دو انگلیوں سے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا اور خود ہی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا سامنے روحی کرسی پر بیٹھی دوائیاں ڈبے میں سے نکال رہی تھی۔ اسے دیکھ کر سر اوپر اٹھایا اور ہلکی سی آواز میں گڈ مارنگ کہا۔

شافع نے ہمسکرا کر سر ہلایا۔ اب وہ کمرے کے دائیں کونے پر پڑے بیڈ کی طرف پلٹ گیا۔ بیڈ پر عثمان علی جو کہ شافع کے والد تھے کنبل سینے تک تانے لیٹے تھے۔ عثمان علی کو ساٹھ سال پہلے شدید فالج اٹیک ہوا تھا جس کی وجہ سے وہ مکمل طور پر مفلوج ہو چکے تھے۔ اتنا عرصہ مفلوج ہونے کی وجہ سے اب وہ کافی چڑچڑے بھی ہو گئے تھے۔

شافع سائیڈ ٹیبل پر پڑے سوپ کو دیکھتے ہوئے ان کی دائیں طرف بیٹھا اور بیڈ پر ان کا بے حس و حرکت

ناولز کلب
Club of Quality Content
پڑا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

"السلام و علیکم! بابا کیسے ہیں؟" شافع نے نہایت نرمی سے پوچھا۔ عثمان علی چھت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ شافع کے سوال کرنے پر آنکھیں بند کر لیں۔

"ٹھیک ہیں نا۔" شافع نے تکلیف سے اپنے سوال کا جواب خود ہی دیا۔ وہ یونہی آنکھیں بند کیے پڑے رہے۔ زرد رنگ، نقابت زدہ جسم، آنکھیں باہر کو آئیں ہوئیں۔ اس حال میں اپنے باپ کو دیکھ کر شافع کو تکلیف ہوئی مگر خود پر حد درجہ قابو پاتے ہوئے وہ پھر بولنے لگا۔

"آج اتوار نہیں ہے بابا آج میں نے آپ کو ناشتا نہیں کروانا۔ وہ تھوڑی دیر رکا۔ آپ چاہتے ہیں میں آپ کو ناشتہ کرواؤں؟" عثمان علی کی آنکھیں ہنوز بند تھیں۔

"اوکے۔۔۔ چلیں آج بھی اتوار منالیتے ہیں پھر"۔ شافع نے بیڈ کی چادر اٹھا کر نیچے سے لیور دبا یا اور بیڈ سر والی سائیڈ سے اوپر اٹھ گیا یوں کہ اب وہ کچھ حد تک بیٹھے ہوئے تھے۔

شافع نے سائیڈ ٹیبل سے نیپکن اٹھا کر عثمان علی کے سینے پر رکھا اور سوپ کا پیالہ اٹھائے وہ چیچ بھر کر انہیں کھلانے لگا۔ روحی دوائیاں سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر شافع کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑی ہو گئی۔ روحی عثمان علی کی کیئر ٹیکر تھی اور پچھلے چار سال سے ان کے ساتھ تھی۔

شافع چیچ بھر بھر کر باپ کے منہ میں ڈال رہا تھا مگر آدھے سے زیادہ وہ واپس باہر نکل رہا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے ٹشوان کا منہ بار بار صاف کر دیتا تھا۔ کچھ ہی دیر میں عثمان علی نے پیناروک

دیا تھایوں کے اب وہ گلے کے اندر مائع نہیں جانے دے شافع نے سوپ رکھ دیا اور ان کا منہ صاف کرتا ہوا اٹھ گیا۔

"دوائیاں کھلا دو روحی۔" روحی کو تاکید کی۔

شافع نے باپ کی پیشانی پر آئے بال پیچھے ہٹائے اور ان کا ہاتھ چوم کر کھڑا ہو گیا۔ دروازے کے پاس کھڑا وہ کافی دیر تک اپنے باپ کے چہرے پر نظریں جمائے کھڑا رہا۔ اس کی آنکھوں میں تکلیف تھی اتنی تکلیف کہ اس پر ترس آجائے۔۔۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

جمیما اور سیماب اکیڈمی گئی ہوئی تھیں۔ سیماب کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی تو وہ سنسان کو پہلے ہی کال کر چلی تھی کہ وہ یونیورسٹی سے واپسی پر اُسے بھی گھر لے جائے۔

"تم ریست کرنا جا کر میں شام کو تمہیں دیکھنے آؤں گی" جمیما اور وہ اکیڈمی کے داخلی راستے کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ جمیما یونہی بال کمر پر کھلے چھوڑے ہوئے تھی۔ کندھے پر بیگ لگائے وہ دونوں باتیں کر رہی تھیں۔

"او کے جمیما۔" سیماب تھکے تھکے انداز میں بولی۔ ابھی وہ گیٹ سے باہر نکلی ہی تھیں سامنے سنان کی گاڑی نظر آگئی۔ سنان ان دونوں کو دیکھ کر گاڑی سے باہر نکل آیا۔

"بیلو گر لڑ کیا ہو گیا ہے سیماب؟" وہ کافی فکر مند انہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

"ہا کاسا سر میں درد ہے اس کے کچھ دیر ریست کرے گی تو ٹھیک ہو جائے گا"۔ جمیمانے

وضاحت دی۔ *Club of Quality Content!*

"ٹھیک ہے بیٹھو چلتے ہیں۔" وہ فرنٹ ڈور کھول رہا تھا۔ "نہیں سنان تم دونوں جاو مجھے لا بیری جانا ہے کچھ ٹائم اکیلا پڑھنے کے لیے۔" فون نکال کر شاید ڈرائیور کو کال کرنے لگی تھی۔

"اچھا میں تمہیں چھوڑ دوں گا لا بیری بیٹھو۔"

"نہیں سیماب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تم لوگ گھر جاو"

میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔"

"تھوڑا آگے ہی جاتا ہے جمیما، بیٹھ جاؤ میں اب یہاں تمہیں انتظار کرنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا میں۔" سیماب دروازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے جمیما کو کھینچنے لگی۔

"چلو نہ جومی چھوڑ دیں گے ناں تمہیں۔" وہ ضد کر رہی تھی جمیما چپ چاپ سیماب کے ساتھ بیٹھ گئی۔ سنان جمیما کو لائبریری کے سامنے اتار کر گاڑی موڑ رہا تھا۔ جیمانے سیماب اور سنان کو ہاتھ کے اشارے سے بائے کیا۔ سیماب بھی اُسے یونہی اشارے کر رہی تھی۔ سنان اسے دیکھ کر مسکرائے جا رہا تھا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

جمیما ایک پرائیوٹ لائبریری میں داخل ہوئی۔ وسیع پیمانے پر بنی لائبریری کے ایک طرف دیوار پر بڑے بڑے ریکس تھے۔ ان پر کتابیں نہایت نفاست سے رکھی گئی تھیں۔ ایک کے

سامنے ایک ریک تھایوں جیسے چھوٹی چھوٹی بہت سی گلیاں ہوں اور درمیان میں دیواروں کی بجائے کتابوں کے ریکس ہوں۔

ایک طرف نیلے اور سفید رنگ کی کرسیاں اور میز رکھے تھے۔ گول میز اور اس کے ارد گرد تین تین کرسیاں تھیں۔ کچھ لوگ گروپس کی صورت پڑھنے میں مصروف تھے مگر زیادہ لوگ تنہا بیٹھے کتابوں کا مطالعہ کر رہے تھے۔

جمیما بہت احتیاط سے دروازہ کھول کر ایک کونے والی میز پر اپنا بیگ رکھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے دائیں طرف شیشے کی بڑی سی کھڑکی تھی جہاں سے روشنی اور دھوپ کو اندر کو آرہی تھی۔ جمیما چپ چاپ اپنے بیگ میں سے کورس کی کتاب نکال کر پڑھنے لگی۔ وہ پورے دھیان کے ساتھ پڑھنے میں مصروف تھی۔

اس کے موبائل کی نوٹیفیکیشن ٹون بجی۔ اس کے ارد گرد۔ کے لوگ ڈسٹرب ہوئے تھے۔ ایک دم سے ہڑبڑا کر اس نے

فون میز سے اٹھایا اور انتہائی خفت سے اپنے موبائل فون کو سائیلنٹ موڈ پر ڈالا۔ موبائل
- اسکرین پر نظریں جمائے وہ ساکت رہ گئی۔ آنکھوں میں کسی حد تک نمی بھی اتر آئی تھی
کیا باپ کا پیسہ اُن کی محبت اور وقت کی کمی کو پورا کر سکتا ہے؟ "وہ بہت آہستہ اور بھرائی "
ہوئی آواز میں خود سے ہی مخاطب تھی۔ جمیما جب سے اٹھارہ سال کی ہوئی تھی یعنی پچھلے چار
ماہ سے اُس کا باپ اُس کے بینک اکاؤنٹ میں ہر ماہ ایک خطیر رقم ٹرانسفر کرتا تھا اور ہر ماہ کی
بینک اسٹیٹمنٹ پر وہ اس طرح ساکت و جامد رہ جاتی تھی۔ وہ اپنے خیالوں میں اسی طرح محو
- تھی کہ اس کا میز کسی نے بجایا تھا
Club of Quality Content
وہ ایک دم سے اپنے حواسوں میں لوٹی تھی۔ اُس کے سامنے عبایا پہنے ہوئے کوئی عورت تھی
- جس کی صرف آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ سر پر براؤن حجاب تھا

"Can I sit here?"

جیما بھی اُسے دیکھ ہی رہی تھی کہ آگے سے سوال آیا۔ "یس پلیز" جمیما نے لبوں پر

- مسکراہٹ لیے بولا

جمیما پھر پڑھائی کی طرف متوجہ ہو گئی اور وہ نوجوان عورت بھی اپنی کوئی کتاب پڑھنے لگیں۔

۔ کافی ٹائم گزرنے کے بعد جمیما نے سر اٹھایا تو وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی

۔ کیا نام ہے آپ کا؟ "جمیما کو متوجہ پا کر انھوں نے سوال کیا"

۔ جمیما احتشام اور آپ کا؟ "۔ جمیما نے جواب دیتے ہی ان سے بھی نام پوچھا "

میرا نام عقبی ہے "۔ انھوں نے بتایا۔ جمیما مسکرا رہی تھی۔ "کافی یونیک نیم ہے اور پیارا"

۔ "بھی

آپ کا بھی تو پیارا ہے بہت میچ کرتا ہے آپ سے۔ آپ خوبصورت اور نفیس موتی کی مانند "

۔ ہی ہیں۔ "جمیما خوشی سے جھینپ گئی تھی

او کے پھر میں آپ کو کیا بلاؤں آپ تو بڑی ہیں نہ مجھ سے۔ "جمیما اپنی کتاب بند کر چکی "

۔ تھی۔۔ اس کو ان سے بات کر کے مزہ آنے لگا تھا

عقبی ہی۔ زیادہ بڑی تو نہیں ہوں۔ ابھی صرف اٹھائیس سال کی ہوں۔ "وہ دونوں اس "

۔ بات پر ہنسنے لگی تھیں۔ عقبی کی آنکھیں ہنستے ہوئے چھوٹی ہو گئی تھیں

- او کے عقبی تو کیا کرتی ہیں آپ؟ "جمیمانے پھر پوچھا "

میں ایک سرکاری سکول میں ٹیچنگ کرتی ہوں۔ ایک دو کتابیں لکھی ہیں اور یہاں آ کر " -
- کچھ مطالعہ بھی کرتی ہوں۔ وہ ایک ہی دفعہ میں اپنا مختصر تعارف کروا گئیں

- اب جمیما اپنے بارے میں بتا رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ آہستہ آواز میں باتیں کرتی رہیں

یہ آپ کے لیے تحفہ ہے "عقبی نے اپنے بیگ میں سے ایک کتاب نکال کر ٹیبل پر جمیما کی " -
- طرف رکھی

- تھینک یو مگر میں کتابیں نہیں پڑھتی "جمیمانے ابھی کتاب کو ہاتھ نہیں لگایا تھا "

تو پھر لائبریری میں۔۔۔۔۔ اوکے میں سمجھ گئی آپ صرف کورس کی کتابیں پڑھتی ہیں "۔ -
- عقبی کچھ سوچتے ہوئی بولی

- بالکل ایسا ہی ہے "۔ جمیمانقاب میں سے دکھتی آنکھوں بکجانب دیکھ رہی تھی "

مگر یہ تحفہ ہے اور میری اپنی لکھی ہوئی کتاب ہے۔ "عقیٰ نے کتاب کو جمیما کی طرف ہلکا " ساکھسکا یا۔ جمیما کے لبوں پر اچانک سے مسکراہٹ پھیلی تھی۔ اُس نے کتاب ہاتھ میں لی بلکہ نیلے رنگ کا کور جس کے نچلے کونے پر ایک چھوٹا سا باغ سا تھا جس میں چھوٹے چھوٹے سفید رنگ کے پھول تھے۔ اوپر دو کبوتر اڑ رہے تھے درمیان میں کتاب کا نام درج تھا اور ساتھ ہی نیچے "عقبی احمد" لکھا تھا

تھینک یو مگر آپ سب کو پہلی ملاقات میں اپنی کتاب تحفے میں دیتی ہیں۔" جمیما پوچھے " بغیر نہ رہ سکی

"۔ نہیں جن لوگوں کے بارے میں مجھے لگے کہ وہ اس کو پڑھیں گے صرف انھیں "۔
مطلب آپ کو لگتا ہے میں پڑھوں گی؟ " ہاتھ ٹھوڑی تلے تکھا تھا "

ہاں اپ پڑھو گی۔ " بہت یقین سے کہا گیا۔ جیسا کتاب کے نام پر انگلی پھیر رہی تھی جہاں " سفید رنگ سے " مفلحون

۔ لکھا ہوا تھا

اگلی قسط بیس دن بعد

ان شاء اللہ

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!
شکر یہ!

www.novelsclubb.com

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: