

راشدہ رفعت

ہے زندگی کی حسین

یہ شہر کا مشہور اور مہنگا ترین اسپتال تھا۔ اس اسپتال کے انتہائی نگہداشت وارڈ کے وی آئی پی روم میں اس وقت وہ مریض زیر علاج تھا جو دو روز قبل اسی اسپتال میں دوسرے مریضوں کا علاج کیا کرتا تھا۔ مریض کا نام ڈاکٹر مصطفیٰ حیات تھا۔ دو روز قبل وہ معمول کے مطابق اپنے مریضوں کا معائنہ کر رہے تھے

جب بے تحاشا گھبراہٹ کے ساتھ سینے میں بائیں جانب درد اٹھا۔ وہ ڈاکٹر تھے۔ سمجھ گئے دل دغا دینے کی تیاری پکڑ رہا ہے انہوں نے ساتھی ڈاکٹرز کو اپنی

مکمل ناول



کیا۔

”جب تک مصطفیٰ کو پوری طرح ہوش نہیں آتا“ میں کہیں نہیں جا رہی۔“ عقیقہ کا بوجھ تھا بہت بھرا تھا لیکن اندازاً مل تھا۔

”یانا کو ہوش آیا ہے ماما اب صرف وہ انہوں کے زیر اثر نمودگی میں ہیں۔“ اس نے ناں کو سمجھنا چاہا۔ ”میں نے کمانا۔ میں یا نکل ٹھیک ہوں۔ تم بھائیوں کے پاس گھر چلی جاؤ۔ دونوں پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ عقیقہ نے بیٹی کو نرمی سے مخاطب کیا۔

صغریٰ بی بی ہیں ان کے پاس۔ رات کو بھی وہیں رہی تھیں۔“ اس نے ملازمہ کی بات بتایا تھا۔ عقیقہ نے ہنکارا بھرا تھا۔ کچھ دیر کے لیے کمرے میں بیٹھے نام ہی خاموشی چھا گئی تھی۔

”میں خالد اکل سے مل کر آئی ہوں۔ بیلا کی صحت کی کنڈیشن وہی صحیح طور پر بتا سکتے ہیں۔ وہ میرے سے کہتی ڈاکٹر سے ملنے چلی گئی تھی۔ عقیقہ کی نگاہوں نے

پھر سے مصطفیٰ کے چہرے کا طواف شروع کر دیا تھا۔ اتنے میں ہی مصطفیٰ ذرا سا کھسکے تھے۔ عقیقہ لیک کر ان کے پاس پہنچی تھیں۔ مصطفیٰ نے ذرا کی ذرا آنکھیں کھول کر پاس کھڑی بیوی کو دیکھا۔ پھر دوبارہ آنکھیں موند لیں۔“

”پلیز مصطفیٰ! جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ عقیقہ نے ان کے ہاتھ تھام کر جیسے التجا سی کی جبکہ آنکھوں سے آنسو گرتا شروع ہو گئے تھے۔

”میں اب ٹھیک ہوں غمی۔“ وہ آنکھیں کھولتے ہوئے تھا بہت زور لگے میں بولے تھے۔ عقیقہ نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔ برسوں ہوئے وہ اپنے لیے یہ طرز تخاطب بھول چکی تھیں۔

”اب یہ کہاں ہے؟“ مصطفیٰ کو سب سے پہلے بیٹی کا ہی خیال آیا تھا۔ بیٹیں اسپتال میں ہی ہے ڈاکٹر خالد سے ملنے گئی ہے بلکہ میں بیوانی ہوں خالد بھائی کو تاکہ اگر آپ کا چیک اپ کر لیں۔“

”میں بھی ڈاکٹر ہوں غمی۔ کہہ رہا ہوں نا“ اب

حالت سنبھلی ہے۔ وہ میرے سے مسکرائے تھے۔ ”آپ نے ہم سب کی جان نکل لی تھی مصطفیٰ۔ عقیقہ سسک پڑی تھیں۔ مصطفیٰ خاموش نگاہوں سے بیوی کو دیکھتے رہے۔

”بیلا جان اور مرصفتی بھائی کو اطلاع کر دی تھی۔ وہ پوچھ رہے تھے۔ عقیقہ نے تڑپ کر انہیں دیکھا گیا کہ رہی ہوں کہ یہ حق آپ نے مجھے دیا ہی کب۔ مصطفیٰ ان کی خاموش زخمی نگاہوں کی تاب نہ لاپائے تھے۔

”میں تم سب کا مجرم ہوں غمی۔“ تم سے معافی مانگنے میں مرنا نہیں چاہتا تھا۔ تم ہی ہم سوری غمی۔“ ”پلیز مصطفیٰ! آگے ایک لفظ نہیں میں آپ کو

کیسے بتاؤں کہ آپ میرے لیے کیا ہیں۔“ انہوں نے بے ساختہ شوہر کے ہاتھ لہوں سے لگا لیے تھے۔ میں ہی اتنی ہی دو واہ کھول کر اندر آئی تھی۔ اگر مصطفیٰ نے اب بھی آنکھیں موند رکھی ہوتیں تو یہ منظر قابل فہم تھا۔ وہ باپ کے لیے مل کی دیوانگی کے بہت سے

مناظر دیکھتے دو دنوں سے متواتر دیکھ رہی تھی لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ مصطفیٰ عمل ہوش و حواس میں تھے اور محبت بھری نگاہوں سے بیوی کو دیکھ رہے تھے۔

”یانا۔“ اتنا ہیہ لیک کر ان کے قریب آئی۔ وہ جیسے اب تک اس کی آمد سے لاعلم تھے نکارے جانے پر یکدم چونکے۔ عقیقہ نے بھی جھل سا ہوا کر ان کے ہاتھ چھوڑے تھے۔

”بیلا کی جان۔“ مصطفیٰ نے انہیں بیٹی کے لیے دیا

کر دیں۔ وہ ان کے سینے سے جا چٹی تھی۔ ”آپ نے ہم سب کی جان نکل دی تھی بیلا۔“ ان کی بیٹی روئے ہوئے ماں والا تقریبی دو ہزار بی تھی۔ مصطفیٰ بے ساختہ مسکرائے تھے پھر بیٹی کی پیشانی پر جم

لی۔ ”یانا نے ساری زندگی ہر کسی کو پریشان ہی کیا ہے بیٹا۔ شاید قدرت نے ایک مسلت دے دی کہ جانے

سے پہلے اپنی غلطیوں کی تصحیح کر لوں۔“ وہ میرے سے بولے پھر عقیقہ کی دست دیکھا۔

”مرصفتی بھائی کو اطلاع کر دو غمی۔ اگر پہلے اطلاع کر دیتیں تو یہ کڑا وقت ہمیں اسکیل نہ گزارنا پڑتا۔ یہ ایسا وقت تھا کہ تم میری حکم سنو لی کر سکتی تھیں۔ عقیقہ چونکہ نہ بولی تھیں بس ذرا سا مسکرا کر اثبات میں گردن مٹا دی۔

”مسلمان اور مسلمان گھر ہیں؟“ وہ اب بیٹیوں کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

”بی بی یانا بہت مشکل سے انہیں گھر روکا ہے۔“ انے کی ضد کر رہے تھے۔ ”جواب اتنی ہی نے دیا تھا۔ تب ہی ڈاکٹر خالد اور ڈاکٹر اکبر اندر آئے تھے۔

”مریض بن کر بیڈ پر لیٹے آپ بالکل اچھے نہیں لگ رہے ڈاکٹر صاحب جلدی سے صحت چیکز اور سگری جان چھوڑیں۔“ ڈاکٹر اکبر نے رپاشٹ سے انہیں مخاطب کیا۔ مصطفیٰ مسکرائے تھے۔ اتنا یہ دل کی تسلی کے لیے باپ کی صحت یابی کے متعلق دونوں ڈاکٹرز سے پھولے ہوئے سوال پوچھنے لگی جبکہ عقیقہ

اپنا سیل فون ہاتھ میں لے کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔ انہیں نہ صرف گھر پر موجود بیٹوں کو باپ کی خیریت بتانا تھی بلکہ کہیں اور بھی فون کرنا تھا۔ اس دعا کے ساتھ انہوں نے نمبر ملایا تھا کہ کہیں اتنے برسوں میں لیٹلائن کنکشن منقطع نہ ہو گیا ہو۔ نمبر ان کے دل پر لگن تھا۔ تیس برسوں بعد بھی انہیں نمبر یاد کرنے کے لیے ذہن پر زور نہ دینا پڑا تھا۔ میکانی طریقے سے ان کی انگلیوں نے نمبر نہیں کیا تھا۔ وہ سری طرف تیل جا رہی تھی۔ عقیقہ کی آنکھیں ڈبڈبا گئی تھیں۔

تیسری تیل پر فون اٹھایا گیا تھا۔ عقیقہ نے مسکراتی ہوئی آواز میں سلام کیا تھا۔

”میں غلطی پر تھا بیلا جان اس کا اور اک مجھے برسوں

پہلے ہو گیا تھا، لیکن میری انا مجھے خود سے بھی یہ اعتراف کرنے کی اجازت نہ دیتی تھی۔ میں تک نہ سکا اور آخر کار لوٹ گیا۔ میری غلطیوں کو معاف کر کے مجھے پھر سے اپنے دامن میں سمیٹ لیں۔“ وہ لو نیلا لیا وجود لنگھوں سے دور تھا۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھنے بھی نفوس موجود تھے سب کی آنکھیں ڈبڈبا گئی تھیں۔

”غلطی صرف تجھ سے نہیں ہوئی مصطفیٰ! قصور دار تو میں بھی ہوں۔ یہ لوٹی ناک اور بے پناہ اتنا مجھ سے ہی تو دراشت میں ہی ہے بیلا جان نے بیٹے کو خود سے چھٹا لیا تھا۔ آنسوؤں سے ان کی ریش تڑپ چکی تھی۔

”جب زندگی مجھ سے روٹنے لگی تب اندازہ ہوا کہ میں نے تو اپنی زندگی کا قیمتی وقت فضول کی ہٹ و دھری کی نذر کر دیا۔ کڑا وقت لوٹ نہیں سکتا بیلا لیکن میں اپنی زندگی کا باقی وقت آپ سب کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔

”تو نے خود پر اور مجھ پر جو ظلم کیا سو کیا مصطفیٰ! لیکن میری بیٹی کو تو بغیر کسی قصور کے سب سے جدا کر دیا۔

سید محمد علی شاہ

تبت - 4001 روپے

مکتبہ پیر عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اندہ پورہ، کراچی

تصور وار میں اور تم تھے "میرا اس کو بھگتتا پڑی۔" بابا جان نے اپنا دھرم سربا زودا کر کے عقیقہ کو اپنے ساتھ لگایا تھا۔ وہ جان سے پیارے تیارے تیارے یا کلس یا کچھ سے کھنے لگی تھیں۔

"جو ہوا سو ہوا۔ سب کچھ بھول جائیں۔ آج خوشی کا دن ہے۔ یوں رونے و جوئے اور منہ بسورنے کا نہیں۔ پلیز گریٹنگ اڈاؤ عقیقہ یا ہو کر اپنی طبیعت تو خراب کریں گے سو میں کے چاہو گے لے بھی زیادہ ایموشنل ہوتا ٹھیک نہیں۔" "سوار نے دادا کو مخاطب کیا۔ ساتھ بیٹھے مرتضیٰ نے بھی اپنے کی بات کی تائید کی۔ مصطفیٰ نے محبت سے ہنسنے کو دیکھا۔ سب انہوں نے جوہلی اور جوہلی والوں سے قطع تعلق کیا تو وہ نقد سازھے پانچ برس کا تھا اور اب وہ بحر پور خوبہ جوان تھا۔

"آپ دونوں نے گریٹنگ سے مت لڈا اٹھوالے اب جگہ خالی کریں۔ گریٹنگ اپنے اپنی پوتی اور پوتوں کو بھی پیار کرتا ہے۔" شہیار نے مسکرا کر عقیقہ اور مصطفیٰ کو مخاطب کیا۔

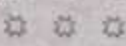
"آمین اٹائیہ صاحب اور سلمان سنعان کو تیار۔ یوں دور کھڑے کیا شہیار ہے۔ ہو۔ اس نے اب تینوں گزرتو مخاطب کیا۔"

"میں مل چکی ہوں دادا جان سے۔" اٹائیہ ذرا جھجکی تھی۔

"تو میرا بچہ۔ ابھی تو دادا کا تمہاری صورت دیکھ کر ہی دل نہیں بھرا ہے۔" حیات احمد نے پیار سے پوتی کو مخاطب کیا۔

"بالکل تمہاری عقیقہ کا عکس ہے بابا۔" مرتضیٰ باپ سے مخاطب تھے۔

"اور ہم دونوں پلا میں ملتے ہیں۔" سنعان جھٹ بولا تھا۔ ڈرائنگ روم میں سب کا زور وار قبضہ کو بجالا سنعان بھی جینسپ کرٹس پڑا تھا۔



ڈاکٹرز نے ابھی مصطفیٰ کو مسلسل بیڈ ریسٹ کی

تائید کی تھی لیکن مصطفیٰ جوہلی جانے پر بے رحم تھے۔ "ڈاکٹرز کے مطابق ابھی تمہارے لیے ستر گز ٹھیک نہیں ہے مصطفیٰ مرتضیٰ نے بھائی کو سمجھانا چاہا۔

"میں خود ایک ڈاکٹر ہوں مرتضیٰ بھائی مجھے علم ہے کہ کیا چیز میرے لیے ٹھیک ہے اور کیا نہیں۔ مصطفیٰ مسکراتے تھے۔

"کون کہتا ہے تم بدل گئے۔ تم تو ابھی بھی اتنے ہی ضدی ہو۔" مرتضیٰ نے چھوٹے بھائی کو مصنوی حکلی سے دیکھا تھا۔

"آپ جانتے ہیں مرتضیٰ جوہلی ابھی اب بولس پر جی رہا ہوں۔ جانے کب مسمت تم ہو جائے۔ تم چاہتا ہوں اس سے پہلے۔"

"چھابیس اب زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ عقیقہ سے کوئی مسلمان ہاندھے۔ ہم آج شام کو ہی گاؤں کے لیے نکلتے ہیں۔" مرتضیٰ نے سرعت سے بھائی کی بات ٹالی تھی۔ مصطفیٰ نے ویرے سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلائی۔



واپسی کا سفر شروع ہو چکا تھا۔ شہیار ان کی کارڈر کر رہا تھا ان کا بھتیجا کلنیل بڈلہ سنبھ تھا اس نے سب کے آغاز میں کچھ ہنسنے چھوڑے تھے لیکن مصطفیٰ اور عقیقہ دونوں ہی کسی گہری سوچ میں مگرتھے۔ شہیار ان کی ذہنی کیفیت سمجھ گیا تھا۔ اس کے بعد اس نے پچھا اٹائیہ کو مخاطب نہ کیا تھا۔ وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے سنعان سے ملکی پینلٹی گپ شپ لگا رہا۔ اٹائیہ اور سلمان دوسری گاڑی میں دادا اور بابا کے ہمراہ تھے۔

"آپ نے اپنی میڈیسن تو رکھ لی نا مصطفیٰ۔" عقیقہ کو اچانک خیال آیا تو شوہر کو مخاطب کیا۔ انہوں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ عقیقہ مطمئن ہو گئی تھی مصطفیٰ نے ایک نگاہ شریک حیات پر ڈالی۔ ان کی محبت کرنے والی باگ باز اور وفا شعار بیوی ان کے لیے قدرت کا عظیم تحفہ تھی۔ انہیں قدرت کی اس

عنایت کا نہ تو کوئی اور اک ہوا نہ ہی انہوں نے اس نعمت کی قدر کی۔ جس محبت کے نہ ملنے کا وہ تمام عمر مٹاتے رہے۔ نلی کی سرزمین پر اس قربت کے نقش تو بد ہم ہو کر جانے کب کے مٹ چکے تھے۔ اب وہاں صرف اور صرف عقیقہ کا راج تھا لیکن ان کی ضد اور اتنا نے انہیں کبھی خود سے بھی یہ اعتراف نہ کرنے دیا تھا۔

عقیقہ جو بیٹھ ان کے لیے مٹی تھی۔ ان کے مرحوم چچا بیٹی کی اگوتی بیٹی اور ان کی بچپن کی دوست۔ عقیقہ کے والدین کا ایک فریڈک ایکسٹنٹ میں اس وقت انتقال ہوا تھا۔ وہ شخص تین برس کی تھی سہا باپ سے اس کا تعارف تصویروں کے ذریعے ضرور تھا لیکن حقیقت میں آیا۔ نالی ہی اس کے لیے اس کے ماں باپ تھے۔

بابا کے بچوں میں سب سے بڑے مرتضیٰ تھے۔ وہ عقیقہ سے ویسا ہی پیار کرتے تھے۔ اٹائیہ چھوٹی۔ من ناعصہ سے لیکن مرتضیٰ بھائی کا چھوٹے۔ من بھائیوں پر بڑے بھائیوں والا رعب۔ اٹائیہ تھا۔

ناعصہ اور عقیقہ دونوں ہی ان سے ڈرتی تھیں اور پھر مصطفیٰ تھا جو عمر میں عقیقہ سے تین برس بڑا تھا۔ ناعصہ عقیقہ سے ڈرنا برس پہلے ہی تھی۔ عموں کے اس بغاوت کے باوجود مصطفیٰ عقیقہ اور ناعصہ تینوں کو ہی دوستی کے بندھن میں بندھے ہوئے تھے۔ یہاں ساتھ مہیل کوڈر جو ان ہوئے تھے۔ مصطفیٰ کی شہزادیاں اور شہزادے اب بھی برقرار تھیں وہ اب بھی عقیقہ اور ناعصہ سے پہلے کی طرح چھیڑ چھاڑ کرتا تھا لیکن پہلے سے برعکس عقیقہ اسے دیکھتا جواب نہ دیتی تھی بلکہ مسکرا کر خاموش ہو جاتی۔ ذہین مطلق مصطفیٰ کو علم ہی نہ ہوسکا کہ اس کی بچپن کی دوست مٹی اب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے سے اس لیے کتراتے تھے کہ کس مصطفیٰ ان آنکھوں میں اپنی محبت کا عکس نہ پالے۔ مشرقی لڑکی کی شرم ہو جانے سے محبوب کو حال دل سنانے کی اجازت ہی نہ دیتی اور محبوب کی اور کی زلف کا لہیر ہو گیا۔

مصطفیٰ میڈیکل کے تھا اور اس میں تھا سب اسے اپنے دوست کی۔ من حوریہ سے طوفانی قسم کی محبت ہو چکی تھی۔ اس محبت کا ہر آواز اس نے سب سے پہلے عقیقہ کو ہی بتایا تھا۔ عقیقہ دل کی تیروں کو دل میں جا کر کسی اور کے لیے مصطفیٰ کی سب سے پہلے کسی دوستی رہی۔ مصطفیٰ شرم میں میڈیکل کالج کے ہاسٹل میں رہائش پذیر تھا۔ اس کا دوست عدنان ڈے اس کا تھا مصطفیٰ جب ہاسٹل کے بد مزو کھانے کھا کر اوبس جاتا تو

عدنان اسے زبردستی اپنے ساتھ گھر لے جاتا۔ اس کی فیملی خاصی ملاؤں اور روشن خیال تھی۔ عدنان کی بیٹی بھی مصطفیٰ کے ساتھ بے تکلفانہ باہول میں کب شپ لگاتی تھیں۔ سیات 'تاریخ' اوبس' موسیقی غرض کون سا ایسا موضوع گفتگو تھا جو ڈسکس نہ ہوتا۔ عدنان سے چھوٹی حوریہ جو خود خاصی انٹلکچوئل پرسنلٹی کی مالک تھی کب اور کیسے مصطفیٰ کے دل میں اتری۔ مٹی کی مصطفیٰ کو اندازہ تک نہ ہوا۔

اس محبت کا اور اک تب ہوا جب عدنان نے بتایا کہ گھر میں حوریہ کا ایک پروٹول ڈسکس ہو رہا ہے۔ یہ بات سن کر مصطفیٰ کے دل کی دنیا زور زور ہو گئی تھی اس نے کسی مناسب موقع کے انتظار میں مزید دیر کرنا مناسب نہ جانا اور سیدھے سہما حوریہ سے حال دل کہہ ڈالا۔ حوریہ تو شاید پہلے ہی اس خوبہ شخص کے آگے دل ہار چکی تھی اس نے مصطفیٰ کو یقین دلایا کہ محبت کے اس سفر میں وہ تمہا نہیں سے مزید یہ کہ مصطفیٰ عقلی رکھے حوریہ کے گھر والے اس کی مرضی کے بغیر اس کا رشتہ نہیں طے نہیں کر سکتے۔ مصطفیٰ یسوی سے اپنی تعلیم مکمل کرے تاکہ حوریہ کے گھر والوں کے آگے اس کے لیے دست سوال بلند کرنے کی پوزیشن میں ہو۔

حوریہ کے اس اعتراف اور اظہار کے بعد مصطفیٰ گویا ہوا اس میں اڑنے لگا تھا۔ محبت کی رہنمائی پر وہ تھا نہیں سے یہ احساس ہی کتنا خوش کن تھا۔ گھر میں عقیقہ کے سوالوں نے کسی سے بھی حال دل ڈسکس

تہ کیا تھا؟ ہم حوریہ کے گرو والوں کو کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا کہ حوریہ اور مصطفیٰ ایک دوسرے میں دلچسپی لینے لگے ہیں۔ عدنان نے خود مصطفیٰ سے یہ معاملہ ڈسکس کیا تھا۔

”حوریہ ہم سب کی بہت لادلی ہے مصطفیٰ اور ہم سب تم دونوں کی چاہت سے بھی اکٹھے ہیں۔ میں اس معاملے میں راجی عسرت مند بھائی والا اول لے لے نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ تم میرے دوست ہو اور مجھے بہت عزیز بھی ہو۔ تمہاری شکرانہ و نجات پر بھی مجھے کسی قسم کا کوئی شبہ نہیں لیکن۔“ عدنان نے گہرا سانس کھینچتے ہوئے بات اور حوریہ چھوڑ دی۔

”لیکن کیا عادی۔“ مصطفیٰ نے بے چین ہو کر اس کی بات کھل کر دہرائی تھی۔

”لیکن تمہارے اور ہمارے فیملی ریکرڈ میں بہت فرق ہے مصطفیٰ! تم لوگ خالص زمین وارانہ ہیں منظر رکھتے ہو۔ تمہاری ساری فیملی بھی گاؤں میں رہتی ہے۔ تم۔“ اگر حوریہ کو گاؤں میں رہائش رکھنے پر اعتراض ہو گا تو ہم شادی کے بعد شہر میں ہی رہیں گے۔ مصطفیٰ نے عدنان کی بات کاٹتے ہوئے اسے بحث یقین دہانی کروائی تھی۔ عدنان اس کی جلد بازی پر ہولے سے ہنس پڑا۔

”میرا کہنے کا یہ مقصد نہیں تھا مصطفیٰ۔ دراصل مجھے اور میری فیملی کو یہ خدشہ ستا رہا ہے کہ کہیں تمہاری فیملی اس بات کو پسند نہ کرے کیونکہ عموماً گاؤں میں بسنے والے چاہے جتنا مرضی بڑھ لکھ جائیں بچوں کی شادیوں کے وقت ذات پر ادوری کو ترجیح دیتے ہیں اور ہماری تمہاری کلاس، بالکل مختلف ہے مصطفیٰ۔“ عدنان آخر دل خدشہ زبان پر لے آیا تھا۔ مصطفیٰ حوریہ سوچ رہا تھا کہ جانے عدنان کیا کہنے والا ہے، عدنان کی بات سن کر اس کی کب سے رکی سانس بھل ہوئی۔ وہ کھل کر ہنس پڑا تھا۔

”تمہارا قصور نہیں ہے عادی۔ ہم زمینداروں کے بارے میں عموماً رائے یہی ہے کہ ہم بعض معاملوں میں بہت تنگ نظر ہوتے ہیں فلموں ڈراموں اور حتیٰ کہ

سنگلی ادب میں بھی ہمیں بہت وقتاً تو کسی سوچ کا نام مل دکھایا جاتا ہے۔ لوگ یہ ہی دیکھ پڑھ کر ہمارے بارے میں رائے قائم کر لیتے ہیں۔ میں یہ نہیں سمجھوں گا ماری کہ یہ منظر کشی سو فیصد لفظ ہے لیکن یہ سو فیصد منظر بھی نہیں ہے۔ میں کم از کم اپنے خاندان کے حوالے سے عمل گارنٹی دینے کو تیار ہوں میرے بابا تو ذات پر ادوری کو قطعی اہمیت نہیں دیتے۔

مرقتضی بھائی کی شادی بابا جان نے اپنے دوست کی بیٹی سے کی۔ عظیم الدین صاحب ہمارے گاؤں کے اسکول سے ہیڈ ماسٹر بنے۔ انہوں نے ساری عمر گاؤں کے بچوں کی تعلیم کی۔ شیخ روشن کی وہ میرے بابا کے گھر سے دوستوں میں سے ہیں۔ قطعی مختلف پر ادوری سے تعلق رکھنے کے باوجود بابا جان نے مرقتضی بھائی کے لیے ان کی بیٹی کا ہاتھ مانگا۔ لوگوں کو اس فیصلے پر تعجب بھی ہوا لیکن الحمد للہ بابا کا انتخاب بالکل درست ثابت ہوا۔ مرقتضی بھائی اور میمونہ بیگم بہت خوشگوار زندگی گزار رہے ہیں۔“ عدنان کی تسلی کے لیے مصطفیٰ نے فیملی جواب دیا تھا۔ اس وضاحت کے بعد عدنان بھی مطمئن ہو گیا تھا۔

”ایک بات اور عادی اگر ذات پر ادوری کی اسی طرح کا کوئی اور ایشو اہمیت بھی میں ہرگز اپنی چاہت سے دستبردار نہ ہوں گا۔ میں نے حوریہ سے بہت محبت ہی ہے اور میں پورے عزت و احترام سے اسے اپنی زندگی کا حصہ بناؤں گا۔“ مرقتضی نے دوست کو بھر پور یقین دلایا تھا۔

”مجھے تم پر یقین ہے مصطفیٰ۔ اس حوریہ ہم سب بہت بہت پیاری ہے یوں سمجھو کہ گھر بھر کی جان سے اس میں۔ اس لیے اور گلشنیں ہو رہے تھے کہ کبھی اسے کوئی جذباتی دھچکا نہ پہنچے۔ میری ماں بہت حساس ہے مصطفیٰ۔ اس کا بیش خیال رکھنا۔“ عدنان اندازہ جذباتی ہوا تھا۔

”کہنے کی ضرورت نہیں۔“ مصطفیٰ دھیرے سے مسکرا کر بولا۔

اور پھر حوریہ کے گھر جانے اور اس سے شہنشاہی اور شوہریہ بہت جھجک پیش آتی تھی اس کا خاتمہ ہو گیا۔

عدنان کے گھر اسے عدنان کا دوست نہیں بلکہ مستقبل کے داماد والا روٹو کو مل رہا تھا۔ حوریہ کے ساتھ بیٹھ کر اس نے مستقبل کے تکتے سہری بیٹے بننے کے لیے تھے اور عقیقہ کے مشورے پر اب وہ اپنی ماں کی کوشش کے راز میں شریک کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے وہ ماں کو کچھ بتانا یا اچانک حرکت قلب بند ہونے سے ماں جی رات ہی عدم سدھا کر گئیں۔ یہ مصطفیٰ کے لیے بہت بڑا جذباتی دھچکا تھا۔

وہاں کالڈلائز ترین پیکر تھا۔ ان کی موت کو وہ کسی طور قبول نہ کر پاتا تھا۔ ایسے میں عقیقہ نے اس کی بہت بہت بند بھائی حالانکہ وہ خود ماں جیسی مائی کے چھڑنے کا ظم نہ بھلا پاری تھی لیکن گھروالوں کو سمجھانے بیٹھنے کے لیے اسے اپنا ظم نہیں پشت ڈالنا پڑا تھا۔ آیا جان، مرقتضی بھائی، ناعصہ اور سب سے بڑھ کر مصطفیٰ اس سانس کی دل جوتی میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ مصطفیٰ ماں کی باتیں، ان کی یادیں دہرانے پر آماتو کھنٹیوں بولتا رہتا۔ ان دنوں اسے حوریہ کی یاد بھی نہ ستانی تھی حوریہ نے اس کی ماں کے انتقال پر اس سے بھر پور نصیحت کی تھی۔ اس کی ذہنی کیفیت سمجھتے ہوئے وہ اسے تسلی دلا سادے سلی جی المہدور کو شش بھی کرتی، لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ مصطفیٰ کی ماں سے اس کی کوئی جذباتی وابستگی نہ تھی وہ مصطفیٰ کو تسلی دیتی تو وہ ایک رسمی تسلی ہوتی، ان دنوں اسے صرف عقیقہ کے وجود سے ہی جذباتی دھارس ملتی تھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ غم زہلہ کو قرار آتی گیا۔ لب اس کی ہاؤس جاہل شہری ہو چکی تھی۔ ابتدائی نف سٹیشنل کے باوجود حوریہ سے سنے کا وقت نکال لیتا تھا۔ حوریہ کی خواہش تھی کہ لب مصطفیٰ کے گھر والے اس کا ہاتھ رشتہ مانگ لیں۔ مصطفیٰ گاؤں گیا تو یہ سوچ کر گیا کہ بابا جان سے اس موضوع پر بات کرے گا۔ اسے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ بابا جان بھی کچھ سوچتے بیٹھے ہیں اور شدت سے اس کی تہ کے خنجر ہیں۔ رات کے کھانے کے بعد بابا جان نے اسے اپنے

کمرے میں بلا دیا تھا۔

”تمہاری بھانجھی ناعصہ کے لیے اپنے بھائی کا رشتہ پیش کر رہی ہیں، تمہاری کیا رائے ہے اس بارے میں۔“

”عاقب اچھا لڑکا ہے بابا جان۔ لیکن اس طرح تو وہ ش نہیں ہو جائے گا۔“

”میں بھی یہ ہی سوچ کر متذبذب تھا لیکن میمونہ بہت سلجھی ہوئی بیٹی ہے اتنے برس ہو گئے ہیں مرقتضی کی شادی کو، کبھی بھی بچوں کے ساتھ میمونہ کی نند بھلاؤج والی دلچسپش نہیں ہوتی پھر عاقب ہماری نظروں کے سامنے پلا بڑھا ہے، میرا پیکر ہے اس کا پاپ عظیم الدین تو ہے ہی میرا بھری بار۔ جب میں نے مرقتضی کے لیے میمونہ کا ہاتھ مانگا تھا تو اس نے سوچنے کے لیے پانچ کیکنڈ کی بھی مسلت نہ لی تھی اور اب جب وہ لوگ اپنے بیٹے کے لیے ہماری بیٹی کے طلب گار ہوئے ہیں تو ہم چند بے بنیاد خدشات کا شکار ہو رہے ہیں۔ متذبذب ہیں۔ عظیم الدین نے تو کہہ دیا ہے کہ ہمارا زانو بھی خواب ہو گا وہ اسے خوش دلی سے تسلیم کرے گا۔ میرا دل تو اس رشتے پر راضی ہے بیٹلہ مرقتضی بھی راضی ہے اس مجھے تمہاری رائے کا انتظار ہے تاکہ ان لوگوں کو کبھی جواب دے دوں۔“ بابا جان نے طویل تمہید پاندھی تھی۔

”مجھ کے بابا پھر آپ عظیم الدین کو ہاں کہیں۔“ عاقب واقعی ہر لحاظ سے ہماری ناعصہ کے قابل ہے۔ اللہ کا نام لے کر بات پکی کر دیں۔“ مصطفیٰ نے بھی مثبت عندیہ دے دیا۔

”بس پھر تمہیک ہے عظیم الدین کو ہاں کہہ دیتا ہوں۔ وہ تو جلد شادی کے خواہش مند ہیں مگر انہیں چند ماہ انتظار کرنا ہو گا۔ تمہاری ہاؤس جاہل مکمل ہو جائے تو تمہارے دل سے والے دن ناعصہ کو رخصت کر دیں گے۔ الحمد للہ میں اپنی تینوں ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو چکیوں گا۔ جب سے تمہاری ماں کا اچانک بلاوا آیا ہے بارہ میں اپنی زندگی کے حوالے سے بہت خائف رہنے لگا ہوں۔ دن رات اللہ سے یہی دعا کرتا ہوں کہ

کم از کم میں اپنی دونوں بیویوں کو اپنی زندگی میں ہی گھر پار کا کروں۔

بابا جان بول رہے تھے اور مصطفیٰ نا سمجھی سے انہیں تک رہا تھا۔ ان کی اس بات کا جو مقصود لگتا تھا "مصطفیٰ کا ذہن اسے تسلیم کرنے سے انکاری تھا۔" ویسے ہم پر اللہ کا کتنا کرہم ہے نا مصطفیٰ۔ ایک بیٹی رخصت ہو کر اسراں چلی جائے گی تو دوسری بیٹی رخصتی کے بعد بھی سدا ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔ تمہاری ہنسن میں کتنی عافی کہ عقیفہ۔" "میں عفی سے شادی نہیں کر سکتا بابا جان۔" مصطفیٰ نے ایک لخت ان کی بات کٹی تھی۔ بابا جان یہ بات سننے کی ہرگز توقع نہ کر رہے تھے۔ چند لمحوں کے لیے وہ کچھ نہ بول سکے۔

"میں کسی اور کو پسند کرنا ہوں بابا جان! اور آن میں آپ سے اسی موضوع پر بات کرنا چاہتا تھا۔ میرے دوست عدنان کو تو آپ جانتے ہیں نا۔ ایک بار وہ میرے ساتھ گاؤں بھی آیا تھا۔ حوریہ اس کی چھوٹی بہن ہے۔ ہم ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں بابا جان! وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ ہم دونوں کے درمیان بہت اندازہ اشتیاق ہے بابا جان۔" مصطفیٰ نے لجاجت سے باپ کو مخاطب کیا۔

"کیا وہ لڑکی عقیفہ سے بھی اچھی ہے؟" انہوں نے سرد سے لہجے میں استفسار کیا۔

"عقیفہ کے ساتھ اس کا کیا موازنہ؟ مصطفیٰ قدرے جھنجھلا کر بولا۔"

"ہاں عقیفہ کے ساتھ کسی ایسی لڑکی کا موازنہ یا مقابلہ کیا بھی نہیں جاسکتا۔" انہوں نے ہنکارا بھر کر کہا تھا۔

"ایسی لڑکی سے آپ کی کیا مراد ہے۔" مصطفیٰ جھجھکیا کر بولا۔

"میں فنمول کی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا مصطفیٰ۔ تمہاری شادی عقیفہ سے ہی ہوگی یہ تمہاری مرحوم ماں کی بھی خواہش تھی اور میرا بھی یہی فیصلہ ہے۔" انہوں نے بیٹے کو بے چلک انداز میں مخاطب کیا۔

کیا۔

"میں نے عفی کو کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا بابا جان۔ وہ صرف میری کزن ہے اور بہت اچھی دوست۔"

"میں نے اور تمہاری مرحوم ماں نے تمہارے بچپن میں ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ عقیفہ ہی تمہاری بہن بنے گی لیکن اس بات کا اعلان کرنے کا وہ مناسب وقت نہ تھا۔ عقیفہ اسی گھر میں مل بڑھ کر پڑی ہوئی ہے۔ ہم جس چاہتے تھے کہ تم دونوں کے کچھ کسی قسم کی جھگڑا پیدا ہو لیکن اب احساس ہو رہا ہے کہ ہم غلطی کرتے آکر تمہیں پہلے علم ہو گا۔ عقیفہ نے تمہاری شریک حیات بننا ہے تو تم کسی اور لڑکی کی جانب متوجہ ہی نہ ہوتے لیکن خیر جو ہوا سو ہوا۔ اچھی بیٹی بہت دور سے بولی ہے۔ جس وقت پسندیدی کو تم محبت کا کام دے رہے ہو اس سے جلد از جلد چھٹا چھڑا لو۔ تمہاری شادی عقیفہ سے ہی ہوگی یہ میرا اصل فیصلہ ہے اور میں دوبارہ اس موضوع پر بحث نہیں کرنا چاہوں گا۔"

کس سے نیازی سے بابا جان نے صدم صادر کیا تھا۔ مصطفیٰ بے بسی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔ وہ سیدھا عقیفہ کیس کیس کیا تھا۔

"تم جانتی ہو عفی! بابا جان تمہارے اور میرے متعلق کیا سوچے بیٹھے ہیں میں حوریہ کے سوا کسی اور سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتا حوریہ کے لیے میری چاہت اور دیوانگی سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ پلیز تم بابا جان سے بات کرو۔ انہیں سمجھاؤ۔ تم تو ان کی بہت لادبی ہو! وہ تمہاری کوئی بات نہیں ٹالتے۔" مصطفیٰ کا لہجہ منت بھرا تھا۔ عقیفہ اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی۔

"بتاؤ عفی! تم بات کرو گی بابا جان سے؟" وہ اس کا شانہ چھوڑتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"تم فکر مت کرو مصطفیٰ۔ میں بات کروں گی کیا جان سے۔" عقیفہ نے گرمی ماساں اندر کھینچتے ہوئے جواب دیا۔

مصطفیٰ مطمئن ہو کر پلٹ گیا تھا۔ یہ اس کی بھلی

تھی کہ عقیفہ حیات احمد کا فیصلہ بدلوانے کی قدرت رکھتی ہے، وہ اعلیٰ بارگاہوں آیا تو سب سے پہلے عقیفہ سے ملنے اس کے کمرے میں گیا تھا۔ کچھ پوچھنے کی نوبت ہی نہ آئی تھی۔

"تایا جان میری بھی کوئی بات سننے پر تیار نہیں مصطفیٰ۔" عقیفہ نے اسے بے بسی سے آگاہ کیا تھا۔ وہ مرتضیٰ کیس کیس جاپا چلی۔

"میں آپ کو بتا رہا ہوں بھائی! حوریہ کے سوا میں کسی سے شادی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ اگر بابا جان اس سے شادی پر راضی نہیں تو آپ کو میرے لیے اشتیاق لینا ہو گا۔ حوریہ کے گھر آپ اور بھائی میرا رشتہ لے کر جائیں گے میں جلد از جلد اس سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔" کسی انسانی کے خوف سے مصطفیٰ واقعی جلد از جلد حوریہ کو اپنے نکاح میں لانا چاہتا تھا۔ مرتضیٰ نے بھی پہلے تو اسے عقیفہ کے لیے قائل کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ پھر آخر بار مان لی تھی۔

"اچھا ٹھیک ہے یار! میں بابا جان کو سمجھانے کی اپنی سی کوشش کر رہا ہوں۔" انہوں نے اسے تسلی دی۔

حیات احمد سے یہ بات کہنے کی وجہ تھی۔ وہ بری طرح آگ بگولہ ہو گئے۔

"مجھے اس کے کہ تم بھائی کو سمجھاؤ۔ اس کی وجہات کہنے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ میں کسی ایسی لڑکی کو پسند نہیں کر سکتا ہوں جس نے ایک غیر لڑکے کے ساتھ یار کی کیفیتیں برعکاس ہیں۔ اس کے عشق میں جھلا ہو کر یہ باپ سے بات کہنے کی تمہیز بھول گیا ہے۔ مجھے ذمگی دے رہا ہے کہ اگر اس لڑکی کے گھر ہم رشتہ لے کر نہیں گئے تو یہ گھر چھوڑ کر چلا جائے گا۔"

"اگر آپ حوریہ کے گھر میرا رشتہ لے کر نہیں گئے تو میں مرتضیٰ بھائی کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" مصطفیٰ کی باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مخاطب ہوا۔

"اگر مرتضیٰ نے یہ کیا تو میں تمہارے ساتھ اسے بھی قانع کروں گا۔" انہوں نے سرد لہجے میں باور

کروایا۔ مصطفیٰ نے مدد طلب نگاہوں سے بھائی کو دیکھا۔

"عفی بہت اچھی لڑکی ہے مصطفیٰ! بابا جان کی بات مان لو یار۔ مرتضیٰ کی بات سن کر مصطفیٰ کے چہرے پر استہزائیہ تاثرات ابھر آئے تھے۔ مرتضیٰ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کچھ سمجھانا چاہا تھا مگر مصطفیٰ نے سرد مہمی سے بھائی کا ہاتھ جھٹک دیا۔

"شادی تو میں حوریہ سے ہی کروں گا چاہے آپ لوگوں کی مرضی مندی شامل ہو یا نہ ہو۔"

مصطفیٰ کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ کچھ کرنے کی ٹھان چکا ہے۔ ناعدہ انتہائی متوحش ہو کر بھائی کے پاس آئی تھی۔

"یہ گھر میں کیا ہو رہا ہے بھائی۔ آپ نے عفی سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ آخر کیوں بھائی۔ عفی سے زیادہ آپ کو دنیا میں کوئی دوسرا نہیں چاہ سکتا۔ بابا کی بات مان لیں۔ عفی کے لیے ہاں کر دیں۔" ناعدہ نے لجاجت بھرے لہجے میں بھائی کو مخاطب کیا۔

"عفی مجھے چاہتی ہے؟" مصطفیٰ نے حیران ہو کر خود کلامی کی۔

"وہ آپ سے بہت محبت کرتی ہے بھائی! ایک آپ ہی اس کی چاہت سے واقف نہیں۔ آپ کو وہ کچھ کر اس کی آنکھیں کیسے جھکاتے لگتی ہیں۔ کاش آپ بھی ان آنکھوں میں بھانک کر تو بیٹھتے۔"

"اوہ تو یقیناً یہ بات ہے۔ میں حیران ہو رہا تھا کہ بابا جان عفی کے نام کی رٹ کیوں لگاتے بیٹھے ہیں۔ اسے کوئی بھی اچھا لڑکا مل سکتا ہے۔ اب مجھ میں آیا کہ بابا حوریہ سے میری شادی کیوں نہیں ہونے دے رہے۔ انہیں بیٹے سے زیادہ بیٹی عزیز ہے۔ وہ اسے اس کی چاہت دلوانے کے درپے ہیں چاہے اس کے لیے انہیں میرے خواب اجاڑنے پڑیں اور میں اتنا احمق کہ عقیفہ کو اپنا بہترین دوست جان کر اس سے اپنی ہر بات شہیر کرنا رہا اور بابا سے اپنی بات منوانے کے لیے بھی سب سے پہلے عفی سے ہی مذاق لگی۔ اس روئے زمین پر مجھ سے بڑا کھلم کھلو کون ہو گا بھلا۔" وہ استہزائیہ

انداز میں تصدق سے بولا۔

”ایسے تو مت کہیں بھائی! مصطفیٰ کی اس درجہ بزرگائی پر نادمہ کو روکنا آئے گا تھا۔“

”جا کر کہہ دو عقیقہ سے میں کوئی کھلونا نہیں ہوں کہ اس کی خوشی کی خاطر اس کی زندگی میں شامل کرو یا جاؤں۔ بلا جان کو پہنچتی یا بیٹے میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہے گا۔“ مصطفیٰ تن فر کر اچھا لیا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ بلا جان کو منانے کے لیے اب اپنی توانائیاں خرچ نہیں کرے گا اس بار شہر چلے گا تو تب تک پست کرالیں نہ آئے گا جب تک بلا جان اس کی زندگی کے لئے نہیں ہے۔

اس بیان پر عمل درآمد کی نوبت ہی نہ آئی تھی۔ اگلے روز جمعہ تھا وہ نماز جمعہ کی لواٹھنی کے لیے حویلی سے باہر نکلا تو چاروں بڑے بھائی تڑپتی ہوئی تھیں۔ یہ کوئی انوکھا منظر نہیں تھا۔ بلا جان کا عقدگی سے عمدتہ خیرات کرتے تھے لیکن اس کے لیے عموماً ”جمہرات کا دن“ مخصوص ہوتا تھا پھر جس اس نے کوئی خاص وصیہ بیان نہ دیا۔ نماز جمعہ کی لواٹھنی کے بعد مسجد کے پیش امام نے لاؤڈ اسپیکر پر اعلان کیا تھا کہ کچھ دیر بعد ملک حیات احمد کی حویلی میں ان کے بیٹے اور بیٹی کا نکاح پڑھایا جائے گا اور اس خوشی کے موقع پر سب گاؤں والوں کے لیے دعوت عام ہے دیکھتے ہی دیکھتے گاؤں کے سر کردہ لوگ حویلی میں اٹھتے ہو چکے تھے۔ مصطفیٰ اپنے کمرے میں بیٹھا ہے کسی سے مٹھیاں بھیج رہا تھا۔ باہر لوگوں کا جم غفیر اٹھا تھا۔ مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ مرتضیٰ بھائی اور میمونہ بھانجی بچھڑے ہوئے مصطفیٰ کو رام کرنے کی کوشش میں مصروف تھے جب بلا جان کمرے میں داخل ہوئے۔

”اگر آج میری عزت پاؤں تلے روند کر تم جانا چاہو تو جاسکتے ہو لیکن یاد رکھنا پھر جیتے ہی میری شکل نہ دیکھ پاؤ گے۔ مجھ سے یا حویلی کے کسی بھی بندے سے تمہارا کوئی تعلق واسطہ نہ ہو گا۔ میں اخبارات میں اعلان لا تعلقی کے اشتہار چھاپواؤں گا اور پھر کوسوں کا کہ کوئی مزہ نہ کھرائے جس میں اپنی بیٹی کا رشتہ کیے دے

کے گد“ وہ بیٹے کو چنچ کر رہے تھے۔ مصطفیٰ نے لہر رنگ آنکھیں اٹھا کر باپ کو دیکھا۔ ”ٹھیک ہے“ آپ نکاح خواں کو بلائیں۔ میں نکاح کے لیے تیار ہوں۔“ بلا جان کے لبوں پر مطمئن سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ان کی پلاننگ کامیاب ہوئی تھی۔

مصطفیٰ کو بات مانتے ہی بیٹی تھی چند لمحوں کے اندر اندر نکاح پڑھا دیا گیا تھا۔ لوگ دو لہنا سے گلے ملنے ہوئے اسے مبارکباد دے رہے تھے۔ مصطفیٰ میکا کی انداز میں ساری کا روٹی ٹٹا ٹٹا کر اور جب کھانا کھول کر کے مہمان رخصت ہو گئے تو مصطفیٰ نے اپنا بیگ کندھے پر ڈالا اور عقیقہ کے کمرے میں جا کر اسے کلائی سے ٹھہرایا ہوا آئینہ میں لے آیا۔ ”کمال لے کر جا رہے ہو تم عقیقہ کو۔“ بلا جان اس کے اندر ڈر غضب ناک ہوئے۔

”میں اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہوں بلا جان۔ اس حویلی اور اس کے کینوں سے اب میرا یا میری بیوی کا کوئی تعلق نہیں آپ بیٹے کو حلق کرتے کی دھمکی دے رہے تھے بلکہ آپ بیٹے کے ساتھ ساتھ جان سے پیاری بیٹی کو بھی بچھڑنے کے لیے کھو دیا ہے۔ آپ یہ سوچ کر خوش نہ ہوں کہ آپ اپنی بیٹی چلے ہیں۔ آپ بہت بڑی مات سے دو چار ہوئے ہیں۔ بلا جان۔“ وہ زہر خند لبے میں باپ سے مخاطب ہوا۔

”عقیقہ کیس نہیں جائے گی۔“ وہ دھاڑے تھے۔ ”بھلے سے نہ جائے۔ مجھے طلاق کے تین حرف کہنے میں تین سینکڑے بھی نہیں لگیں گے۔“ وہ پرسکون لہجے میں گویا ہوا۔

عقیقہ نے زخمی نگاہوں سے مصطفیٰ کو دیکھا وہ تو اپنی محبت سے کب کی دست بردار ہو چکی تھی۔ اس نے ہمیشہ دل سے مصطفیٰ کی خوشیوں کی دعا کی تھی اور اب جب غیر متوقع طور پر وہ اس کی زندگی میں شامل ہو گئی تھی تو کس سنگ دلی سے وہ اسے چھوڑنے کی بات کر رہا تھا۔ بے تصور ہوتے ہوئے باپ بیٹے کی لڑائی کی رنگ میں اس کا وجود کس رہا تھا۔

مصطفیٰ کی دھمکی کے بعد حیات احمد کچھ نہ بول پائے تھے۔ مصطفیٰ فاتحانہ نگاہوں سے انہیں دیکھتا عقیقہ کو لے کر نکلا گیا تھا۔ اس نے باپ کی بازی ان پر اٹھ دی تھی لیکن حقیقت یہی تھی کہ وہ خود بڑی شکست سے دوچار ہوا تھا۔ وہ عقیقہ کو دھکاتا اس کا خون کھولنے لگا۔

وہ اپنی ساری فرسٹریشن اس پر ہی نکالتا تھا۔ شہر میں فوری طور پر اس نے ایک دوست کا پارٹمنٹ کرائے پر لیا تھا۔ اس کی شادی کی خبر پہنچی نہ دینی تھی۔ حوریہ کا رد عمل فطری تھا وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی رو اور نہ تھی۔ مدہن نے بھی اسے سخت ست سنائی تھی۔ اس کے ہاتھی میں کیے گئے بلند و بانگ و عموں کو یاد کرواتے ہوئے طنز و مسخرہ کا نشانہ بنایا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ عروسی کیا جو وعدہ وفانہ کر کے۔ جب مصطفیٰ اس کی بہن کے خوابوں کو تعبیر نہ دے سکتا تھا تو اس نے ان خوابوں پر خوش رنگ خواب سجائے ہی کیوں تھے۔ مدہن کی سب باتیں سچی تھیں۔ مصطفیٰ شرمندگی کی اقدار گمراہیوں میں ڈوب گیا تھا۔ یہ غم و غصہ عقیقہ کی ذات پر ہی اٹھا تھا۔

ایک دن روتے ہوئے عقیقہ نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ اسے چھوڑ کر حوریہ سے شادی کر لے۔ مصطفیٰ نے جواب میں اسے زور دیا پھر یہ کہہ کر لیا تھا۔ اس نے عقیقہ کو یہ نہ بتایا کہ وہ حوریہ سے شادی کی ایک ملاقات میں اسے یہ بجز پیش کر کے اس کے زہر و تارک ہاتھوں سے خود بھی پھینکھا چکا ہے۔ محبت میں ہاتھوں سے زیادہ شدید بے بسی کا احساس مصطفیٰ کو منتقل کر دیتا تھا۔

مرتضیٰ بھائی اس کے دوستوں سے اس کی رہائش گاہ کا پتہ پانے کے اس سے ملنے پہنچے تھے۔ وہ یہ سونے بھائی کو پیار محبت سے منانا چاہتے تھے۔ مصطفیٰ اس وقت کھر رہا تھا اور اتنے دنوں بعد کسی ایسے کو دیکھ کر عقیقہ کے ضبط کے بندھن لوٹ گئے تھے۔ مصطفیٰ کھر چڑھتا تو وہ مرتضیٰ بھائی کے سامنے بگ بگ کر رو رہی تھی۔

”میں کہہ کر آیا تھا کہ حویلی اور اس کے کینوں سے میرا یا میری بیوی کا کوئی تعلق نہیں پھر آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟“ سخت اسی لیے میں وہ بھائی سے مخاطب تھا۔

”تم غم و غصہ کرنے میں حق بجانب ہو مصطفیٰ! لیکن اس سب میں غمی کا ایسا تصور ہے۔ بھلا۔“ عقیقہ کا چٹکیوں سے لرزنا وجود دیکھ کر مرتضیٰ سخت مضطرب ہو رہے تھے۔

”میں نے بھی تو بے قصور سزا بھگتی ہے۔ اور بلا جان کی بیٹی کو میرے ساتھ گزارے گئے ہر مل کی سزا بھگتی بنے گی۔ جا کر تادیس انہیں کہ میں نے ان کی لاڈلی کو کس حال میں رکھا ہے اور اگر آئندہ مجھے پانچا کہ حویلی والوں میں سے کسی نے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تو پھر میں واقعی اسے قمار کرنے میں دو سینکڑے بھی نہ لگاؤں گا۔“ وہ سفائی سے مخاطب ہوا۔

”اللہ کا واسطہ ہے مرتضیٰ بھائی! آئندہ مصطفیٰ کی مرضی کے بغیر مجھ سے ملنے نہ آئے گا۔ اب یہ میری زندگی کا سوال نہیں۔ میری زندگی کے ساتھ ایک اور زندگی جڑ چکی ہے۔“

عقیقہ نے نگاہیں جھکا کر بھرائی ہوئی آواز میں مرتضیٰ کو مخاطب کیا۔ مرتضیٰ اٹھ گئے تھے۔ عقیقہ کے سر پر ہاتھ رکھا اور مصطفیٰ کے چہرے پر ایک شامی نگاہ ڈال کر گلیٹ گئے۔

انہی کی پیدائش کے بعد مصطفیٰ کے وسیلے میں اتنی تبدیلی ضرور آئی تھی کہ اب وہ ملحق پھاڑا عقیقہ پر نہ چلا آتا تھا۔ اس نے عقیقہ کے ساتھ سو مہری اور لا تعلقی بھرا رویہ اختیار کر لیا تھا۔ اولاد سے محبت فطری ہے سو وہ خود کو اتنا ہی سے محبت کرنے سے نہ روک پایا تھا۔ وہ اس کی لاڈلی بیٹی تھی۔

انہی سے دو برس پہلو مسلمان تھا اور مسلمان سے تین برس پہلو مسلمان۔ گھر میں ہر طرح کی مالی آمدگئی تھی لیکن بیٹے ایک غیر فلاحی ماحول میں پرورش پا رہے تھے۔ وہ دو دنوں ایک دوسرے کو انتہائی ضرورت کے وقت

مخاطب کرتے تھے۔ مسلمان اور سنعان کم عمر تھے اور لڑکے ہونے کی وجہ سے قدرے لاپرواہ بھی لیکن انہیں باپ اور باپ کے چچا فاسلوں کو شدت سے محسوس کرتی تھی۔ ان کا گھرانہ عجیب طرح کا گھرانہ تھا۔ اس کی سیٹیوں کے برعکس ان کے کوئی دو حیالی یا ختیالی رشتہ دار موجود نہ تھے۔ وہ ذہن میں کلبلا تے سوال ماں سے پوچھتی تو ماں کے چہرے پر بڑی بے بسی مسکراہٹ چھیل جاتی۔ ماں کی باتوں سے لبریز آنکھیں دیکھ کر انہیں چپ رہ جاتی اور باپ تو یہ سوال سن کر ہی ہل جاتا تھا۔ جی کا دھیان نہ ہونے کے لیے اس کے پاس بہتری ترکیبیں تھیں۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی ذہن میں باپ کو مشکل سے دو چار دیکھ کر خود ہی اپنے سوال سے دستبردار ہو جاتی ہے۔

ماں اور باپ کا کوئی آکا پچھانہ ہونے سے انہیں کے ذہن نے ایک فرضی نتیجہ اخذ کر لیا تھا۔ دونوں نے گھروالوں کی مرضی کے بغیر کو میمن کی ہوگی، لیکن اگر ایسا ہی تھا تو وہ "لو" کہاں اڑ چھو گیا "انہیں کا ذہن اس نکتے پر آگرا جھ جاتا تھا۔ پھر اتفاق سے عینفد کی ڈائری تک اس کی رسائی ہو گئی۔ ذہن میں کلبلا تے سارے سوالوں کا جواب مل گیا تھا اس روز اسے اپنی ماں پر ہی بھر کر ترس آیا تھا۔ اس کی ماں نے ساری عمر اس کے باپ سے محبت کے سوا کچھ نہ کیا تھا۔

اس نے پورے خلوص سے مصطفیٰ اور اس کی من چاہی لڑکی کے ملن کی بھی کوشش کی تھی لیکن مصطفیٰ نے اس کے ہر عمل کو بدگمانی کی عینک چڑھا کر دیکھا تھا۔ اک عمر ہوئی تھی اسے مصطفیٰ کی لا تعلق سستے سستے زبان پر آف کا ایک لفظ لائے بغیر وہ مردوں سے بدتر زندگی جیتی تھی۔ اس کے اپنے اس سے چھوٹے بھائی تھے اور جو سب سے بڑھ کر "اپنا" تھا وہ انہیں اور لا تعلق کا لباہہ لوڑھے رکھتا تھا۔ انہیں نے ماں کی ڈائری جیکے سے باپ کی رائفنگ ٹیبل پر دھری کتابوں میں رکھ دی تھی۔ اگر اس کے باپ کے سینے میں دل ہام کی کوئی چیز موجود تھی تو یہ سب پڑھ کر اس کے دل سے بیج جاتی تھا۔

انہیں کا انتظار انتظار ہی رہا۔ مصطفیٰ کے وسیلے سے کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی وہ باپ کے تصور میں اس سے کتنی کتنی رہنے لگی تھی۔ مصطفیٰ جی کی حلقی سے لا علم نہیں تھا۔ اس کی بھولی بیٹی یہ سمجھ رہی تھی کہ ڈائری کے چند ورق پڑھنے سے ان کی زندگی کے تمام مسئلے حل ہو جائیں گے، وہ اسے ایسے بتاتا کہ وہ اس کی ماں کی زندگی کے ہر ورق سے بہت اچھی طرح واقف ہے۔ بدگمانی کی دھند تو چند دن میں ہی چھٹ گئی تھی۔

وہ جانتا تھا کہ جو ہوا اس میں عینفد کا کوئی قصور نہیں لیکن اس کا پھر وہ کچھ کر اس کا احساس شکست نازہ ہو جاتا تھا۔ اس کے ساتھ ناروا سلوک اپنانے پر ضرور ملامت کرتا تو وہ خمیر کو شتاب کال کرنے کے ساتھ عینفد سے اپنا رویہ مزید کھروا کر لیتا۔

ملی و ملی کی یہ جنگ برسوں سے اس کے اندر جاری تھی۔ اس کا ہر قدم اب نہ امت اور شرمندگی میں ڈھل چکا تھا لیکن اب بھی اسے عینفد پر شدید ترین غصہ آتا تھا۔ وہ اس کی یادوں کو چپ چاپ برداشت کیوں کر رہی تھی۔ اس کی مسلسل چپ اطاعت اور قربانجوری نے مصطفیٰ کی زندگی کو بھی بے کیف بنا رکھا تھا۔ وہ اب اس کے ساتھ ناروا زندگی بچھتا ہوا تھا، مگر آنا آڑے آجاتی تھی پھر اسے مزید پچھتاہوں میں مبتلا کرنے کے لیے سرورہ جوڑیے کھراکتی برسوں پہلے ان لوگوں کی ذیلی امر کا شفت ہوئی تھی۔ مصطفیٰ کا ان سے کوئی رابطہ نہ تھا۔ اتنے سالوں بعد وہ حوریہ کو دیکھ کر حیران رہ گیا تھا وہ اب بھی اتنی ہی خوب صورت اور نرم و نازک تھی۔ حیران تو وہ بھی ہوئی تھی مصطفیٰ کو دیکھ کر۔

"تم سے تم نے کیا حال بنا لیا ہے مصطفیٰ! اتنے بوزے لگنے لگے ہو۔" اس نے بہت اپنائیت اور بے تکلفی سے استفسار کیا تھا۔

"تم سے پچھرنے کے آنفر ایف کلس ہیں یہ۔" وہ کہے بنانہ رہا تھا۔ حوریہ جو لیا "کھا کھا کر تم پر ہی تھی۔"

"ذہان کی علوت نہیں تھی تمہاری۔"

"یہ ذہان نہیں ہے حوریہ۔" وہ تھکے تھکے لہجے میں گویا ہوا حوریہ نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔

"تمہاری بیوی؟" وہ پوچھ رہی تھی۔

"ہیوں کچھ لو۔ ایک بچھت تھے وہ انجینی رہتے ہیں۔ میں اسے بھی وہ حیثیت اور مقام نہ دے سکا ہو تھیں دینا چاہتا تھا۔" وہ شاید حوریہ کو یہ پلور کرنا چاہ رہا تھا کہ ہامی میں وہ اس کے ساتھ کتنا تخلص تھا اور جس بے وفائی کا قطع مار کر حوریہ اس سے قطع حلق کر گئی تھی وہ الزام سنا نہ تھا۔

"وہ کچھ مصطفیٰ تمہارا اپنی بیوی کے ساتھ جو بھی ایٹو ہے پچھلے میں تم سے تھیں۔" اس نے مصطفیٰ کو خبردار کیا تو تھا۔

اس نے تمہیں صرف حقیقت بتائی ہے۔" وہ کہتا تھا۔

"میں اس حقیقت کو تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ ہم دونوں کے بیچ کوئی پیر رائخا والی محبت نہیں تھی مصطفیٰ سو قی امریشن تھی۔ شاید کسی حد تک سائز اسینڈنگ بھی ہم دونوں کی بنا کسی رکھوت کے شادی ہو جاتی تو شاید ہم آج بہت سی بات ازادانی لگائی گزار رہے ہوتے اور وقت گزرنے کے ساتھ ہامی محبت مزید مستحکم ہو جاتی لیکن پھر وہی بات مصطفیٰ کی تھی۔ محبت کوئی آسانی یا لازوال ثابت کی محبت نہ تھی۔ یہ محبت وصل کی محتاج تھی۔ جب ایک دو سرے کو تن کے اور ایک دو سرے کی نگاہوں سے اور میل ہو گئے تو آہستہ آہستہ محبت کا جذبہ بھی سرور پڑا گیا۔ ہال میں باقی ہوں کہ عینفد شادی میں تم سے پچھ کر میں بہت ڈر میں رہتی تھی۔ تمہارا تھا کہ ایٹو تک لاٹک ہے لیکن پھر فرما میری زندگی میں آ گیا۔ اس سے نہ صرف مجھ سے محبت کی بلکہ پورے عزت و احترام سے مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنایا۔ لیکن کرو میں اس کے ساتھ اتنی خوش گوار زندگی بسر کر رہی ہوں کہ تمہارے بھی نہیں کر سکتے۔ اگر مجھے بھی تمہارا خیال آتا

بھی ہے تو ذہن میں پہلی سوچ تک یہی ہوتی ہے کہ اس نے تمہیں میرے مقدر کا حصہ اسی لیے نہ دیا تھا کہ مجھے فراز کا ساتھ نصیب ہونا تھا اور پھر میں سے سائنٹ اللہ کا شکر بجالاتی ہوں۔ اس کی سہولتیں سمجھنا ہم انسانوں کے بس کی بات کہاں۔"

حوریہ اس کے وجود کو پچھتاہوں کی بجھتی میں جھوٹک کر چلتی بی تھی۔ اللہ کی جس مصلحت کو حوریہ اپنی خوش نصیبی گردان رہی تھی وہ قسم و اور اک اسے کیوں نصیب نہ ہو سکتا۔ اللہ نے اسے بھی ایک نیک باحیا پاک باز اور خوب صورت بیوی کا ساتھ دیا تھا۔ خوب صورت اور سلجھے ہوئے بچے جن کی تربیت کا کریڈٹ یقیناً ان کی ماں کو جاتا تھا۔ سالی آسویں رزق کی فراوانی معاشرے میں قابل عزت مقام، شکر کرنے کا کوئی ایک پہلو تھا؟ پھر اتنے برسوں سے اپنے خونی رشتہ داروں سے خود کو قطع حلق کیا ہوا تھا۔ بیوی کو بھی اس کے ایٹوں سے ملنے کی اجازت نہ تھی۔ بابا جان نے زور زور سے اس کی زندگی کا فیصلہ کر دیا تھا تو ایک حد تک ناراضی دکھا کر اسے اپنی ہسٹ جھری کا خاتمہ کروانا چاہیے تھا۔ تا عینفد کی شادی کے موقع پر وہ بڑے ہونے کے باوجود جھک گئے تھے۔ اس کی منت کی تھی کہ وہ خود سائنٹ ناراضی ختم کر کے بہن کی ذوق کو کدھا دینے آجائے۔ اس نے بنا جواب دیے فون کٹ دیا تھا۔ انہوں نے دوبارہ کال کی۔ اس بار فون عینفد نے اٹھایا تھا۔

"اگر تمہیں شادی میں جانے کا زیادہ شوق ہو رہا ہے تو اپنے نایا جان سے کہو کہ تمہیں اگر لے جائیں لیکن پھر میرے گھر کے دروازے تمہارے لیے پیشہ کے لیے بند ہو جائیں گے۔" وہ اتنا تیز بولا تھا کہ فون کے دو سرے طرف اس کی کواڈ منی گئی اور پھر دو سرے طرف سے فون رکھ دیا گیا۔ اس روز کے بعد حوریہ والوں کی طرف سے کوئی رابطہ نہ ہوا تھا۔ وہ دانتا تصور کہ پلٹ کر بھی باپ بھائی کی خبر نہ لی۔ لیکن اس کے بھوک کو اطلاع ملنے کی دیر تھی وہ ایک کل پر دوڑے آئے تھے۔ وہ اسی کی غلطیوں کی معافی مانگنا چاہ رہا تھا



Butterfly BREATHABLES



MCPH: PAKISTAN
KARACHI | 2015

پاکستان میں پہلی بار سب سے زیادہ آرام دہ
Breathables ٹیپین
جسکی اوپری سطح کاٹن کی طرح ملائم اور تہ میں
ٹھنڈا کرنے والے باریک سوراخوں کی مدد سے
آکسیجن باریک بینی سے گزرتی رہتی ہے
کر رہیں اور ناگوار محسوس نہ ہوتی ہے۔



یہ ٹیپین کسی بھی ڈرم سے ٹیپین میں نہیں



بندی۔

اور وہ لوگ اسے ماضی دور ہر اسے کی اجازت ہی نہ دے
رہے تھے۔ اب وہ ایسی کا سفر تھا اور گاڑی کی آرام دہ
سیٹ سے بشت نکالنے وہ مسلسل ماضی میں ہی گم تھا۔
جب جو جلی کے پھانک کے آگے گاڑی جارہی تو جیسے
ماضی کے خیالات کی رو بھی منقطع ہو گئی، تکلیف وہ
ماضی بیت پکا تھا۔ خوش گوار حال منتظر تھا۔

خوبی آنے سے پہلے انابییہ مسلمان اور مسلمان بنو
تھوڑی بہت بھنگ محسوس کر رہے تھے اب اس کا سفر
خاتمہ ہو چکا تھا۔ "اوا" "ایا" "ایا" اور پھر پھولوں کے نام ہی
صدتے جا رہے تھے انہیں چنا چنا کر پنا کر پنا کر لیں
تھے لیکن دل کی پیاس بجھنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔
"چلو بھئی کرن! تمہاری تو ٹیپین کی خواہش پوری
ہو گئی اللہ تعالیٰ نے تمہیں پیٹھے بھٹائے تمہاری ہم عمر
بن عطا کر دی۔ اب مجھے اپنی سبیلی کے رتبے سے ہٹا
کر اس سے پی ڈی ڈی کا گائے لو۔" شہرام سے چھوٹے
شہرام نے علیزہ کو مخاطب کیا۔

شہرام اور شہرام مرضی کے بیٹے تھے جبکہ ناعصہ
کے تین بیٹے تھے سب سے بڑی علیزہ پھر موصد اور
مدد۔ علیزہ ہمیشہ خاندان میں کسی لڑکی کے نہ ہونے
کی وجہ سے اللہ سے شکوے کے میوٹیں رہتی تھی اور
اس بات پر ناعصہ سے ڈانٹ بھی کھاتی تھی۔ شہرام
سے اس کی بہت دوستی تھی اور شہرام نے رضا کارانہ
طور پر اسے بطور سبیلی اپنی خدمات پیش کر رکھی
تھیں۔ اب بھی وہ ہنستے ہوئے اسی حوالے سے علیزہ
کو چھیڑ رہا تھا۔

"بالکل بالکل اب مجھے چھ فٹ کے "سہیلے" نما
سبیلی کی ضرورت بھی نہیں۔ مجھے میری حقیقی ہم جوتی
مل گئی ہے۔" علیزہ مزے سے بولی تھی۔
"چھو پھو! آپ کی لادائی سے زیادہ طوطا چشم بندہ میں
نے آج تک نہیں دیکھا۔" اس نے ناعصہ سے شکوہ
کیا۔
"میں زندہ نہیں بندی ہوں جناب۔ اللہ کی نیک

"اس ہرے مسالے کے پکرن کا جڑ میٹھی لہو
فیوٹ ٹرانسفل کے بعد کوفتوں کی گھنائوں کھلیں چینی
تھی بھابھی! عقیقہ مسکرانی تھیں۔
"دراصل چینی جان! آپ شادی کے بعد چلی پار
میکے آئی ہیں نا اسی لیے امی اتنا اہتمام کر رہی ہیں۔"
شہرام نے مسکرا کر عقیقہ کو مخاطب کیا۔ انابییہ کو اپنی زور
سے ہنسی آئی تھی کہ اسے اپھولگ گیا۔
"شہرام! یاد رکھانے کے نام تو چھوڑنا چھوڑنے
سے گریز کیا کرو۔" شہرام نے پالی کا گلاس بھر کر انابییہ کو
دیا ساتھ ہی شہرام کو ٹوکا تھا۔ وہ سوری بھائی کہہ کر
خاموش ہو گیا۔ شہرام انابییہ کے عین سامنے بیٹھا تھا۔
انابییہ نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی سموری
آنکھوں میں اب بھی شرارت چل رہی تھی اور یقیناً
کوئی اور ہنستا مسکراتا جلد اس کے ہونٹوں پر بھی چل

رہا ہو گا لیکن وہ خلاف توقع خاموش ہی رہا۔

تایا کے بچوں میں انابیت کا پہلا تعارف شمار سے ہوا تھا۔ مصطفیٰ کی طبیعت خرابی کا سن کر باپ اور دادا کے ساتھ وہ ہی شہر پہنچا تھا۔ انابیت کے دل میں ہمیشہ سے ہی یہ ارمان رہا تھا کہ بخش اس کا کوئی بڑا بھائی ہو گا۔ اس نے شہر یار کو فوراً اپنے بھائی کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔ وہ بھی اس کی پہلی بہنوں کی طرح ہی خیال رکھ رہا تھا۔

حویلی پہنچ کر اندازہ ہوا کہ جس گھر سے شہر یار بھائی کا چھوٹا بھائی تو ان سے بھی زیادہ فسوز چھلپا اور شہر یار مزاج ہے۔ شہر یار بھائی حویلی میں نایا جان کے قائم مقام کی حیثیت رکھتے تھے۔ زمینوں کا سارا انتظام و انصرام انہوں نے سنبھال رکھا تھا۔ شہرام بڑے بھائی کا کا خاصا لحاظ اور اہم کرنا تھا۔ بلکہ شہرام ہی کیا شہر یار کے ساتھ تو علیزہ بھی بہت اہم اور قیمتی رہتی تھی۔ مزے سے بھر پور چند دن گاؤں میں گزار کر وہ واپس آگئے تھے لیکن اس بار دادا جان بھی ان کے ہمراہ تھے۔ یہ انابیت کی فرمائش تھی جس کو حیات احمد رونہ کر سکے۔ شہرام نے البتہ خوب شور مچایا۔

”یہ فاذل ہے انابیت لی لی! حویلی کی سب چیزوں پر آپ نے پکا قبضہ جما لیا۔ میری انکوئی سہیلی مجھ سے چھین لی! اب یہ ہر وقت آپ سے رازدنیاز میں مشغول رہتی ہے۔ میرے بڑے بھائی جو ہر وقت میرے ساتھ توکل کھینچنے کے درپے ہوتے ہیں۔ آپ کے اہل و عیال بھائی بن گئے ہیں۔ ائی ابو وہ چو نہیں گھنے آپ کے واری صدمہ جانتے رہتے ہیں۔ بلی بیچ گئے تھے دادا! انہیں آپ ساتھ لیے جا رہی ہیں۔“ شہرام خاصی تنجیدی سے اس سے لڑنے آیا تھا۔ انابیت کا چہرہ قن ہو گیا۔ فوری طور پر شہرام کے شکووں کا اسے کوئی جواب نہ سوجھا تھا۔

”شہرام کے پیچ پریشان کر کے رکھ دیا تا میری بہن کو۔“ علیزہ نے انابیت کی بوکھلائی شکل دیکھ کر شہرام کو اتارا۔

رہا تھا کہ ابھی آپ دونوں صرف کی سہیلہ ہی بنی ہیں۔ میرے خیال میں اس حویلی میں صرف میں ہی ہوں جو ابھی تک آپ کی نظر رعایت سے بچا ہوا ہوں لیکن میں آپ کو بتا دوں آپ کو سن نہائے گا میرا قصدا“ کوئی ارادہ نہیں۔“ وہ اس پر لگا ہیں۔ ہمتاے ہوئے بظاہر تنجیدی سے بولا تھا لیکن آنکھوں میں شرارت موجود تھی۔

”چند روز میں دن تک دلوا جان واپس آجائیں گے۔“ انابیت بول کھلا کر فقط اتنا ہی کہہ پائی تھی۔ شہرام کو ہنسی روکنا اور بھڑکنا گیا تھا۔

ایک شہر انہوں سے دور رہنے کے بعد اب الگ ہوئے غلامی کا دل ہی نہ کر کے۔ مصطفیٰ چند روز میں دن بعد بچوں کو لے کر گاؤں آگئے جاتے۔ وہاں سے بھی کسی نہ کسی کا آنا جانا لگا رہتا۔ آج کل ناعمد پھوپھو اور ثاقب پھوپھو مصطفیٰ واپس آگئے ہوئے تھے۔ ثاقب پھوپھو کا ارادہ تھا کہ گاؤں کی قوماری سی زمینیں فروخت کر کے شہر میں مناسب قیمت کا کوئی کام خرید لیں۔ بچوں کی تعلیم کی وجہ سے وہ لوگ شہر منت ہونا چاہ رہے تھے۔ علیزہ نے گاؤں کے اسکول سے میٹرک کیا تھا پھر قرہی قصبے کے ہائر سیکنڈری اسکول سے ایف اے لیکن اسٹی اے برائے سینٹ سی کرنا پڑا تھا کہ ناعمد پھوپھو کا اسے بائٹل بھیجے کوئل نہ مانا تھا۔ اب وہ ماشرز کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ مدادر موصد کی ہمت اسکولنگ کا بھی مسئلہ درپیش تھا۔ انہوں نے اس مسئلے کا یہی حل نکالا کہ گاؤں پھوپھو کو رعارضی طور پر شہر سکونت اختیار کرنی چاہئے۔

مصطفیٰ اور عقیقہ ہندتھے کہ ناعمد کی فیملی ان ہی کے ساتھ رہائش اختیار کر لے لیکن ثاقب و صبح دار شخص تھے انہوں نے سلیقے سجاد سے معذرت کر لی تھی لیکن یہ ضرور کہا تھا کہ مصطفیٰ اپنے علاقے میں ہی ان کے لیے کوئی مناسب سا گھر دیکھ لیں۔ انابیت

پھوپھو کی فیملی کے اپنے پاس آنے پر بہت پر جوش اور خوش ہو گئی تھی۔ یا کوئی عرسے میں اس کی اور علیزہ کی ایسی دو تھی جو کبھی بھی جیسے وہ بچپن سے ساتھ چلے بڑھ کر جوان ہوئی ہیں۔

پاپا جان نے مصطفیٰ کو کسی اہم بات پر مشورے کی غرض سے بلوایا تھا۔ عقیقہ اور بچوں کو لے کر وہ حویلی پہنچ گئے۔ خلاف توقع علیزہ ان لوگوں کی آمد کی خبر پا کر بھی ہلنے نہ چکی تھی۔ اس نے ناعمد پھوپھو سے استفسار کیا تو انہوں نے اس کی طبیعت خرابی کا بتایا تھا۔ انابیت فوراً اس سے ہلنے جا چکی۔ پھوپھو کا گھر بھی قریب ہی تھا۔

”کیا ہوا ہے علیزہ! چہ وقتا کیوں اترا ہوا ہے کیا ہیئت زیادہ خراب ہے۔“

انابیت نے دیکھ کر صبح معنوں میں پریشان ہوئی تھی۔ ابھی میں دن بٹے تو وہ ناعمد پھوپھو اور ثاقب پھوپھو کے گھر آ کر کھڑی تھی جب بالکل ٹھیک تھا کہ کسی اور اب اس کی شکل دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے عرسے سے بیمار ہو۔ رنگت زرد ہو رہی تھی آنکھوں کے گرد چلتے بھی لگیں تھے۔

”بس یار! بخار ہو گیا تھا۔“ علیزہ نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”مخار میں تو کسی کی اتنی سی شکل نہیں دیکھی۔“ انابیت کی تشویش کم نہ ہوئی۔

”میرا یہ ہی حال ہو جاتا ہے یار! تو کئی کئی سال معمولی سا مالو تک نہیں ہو تا اور ایک بار بیمار پڑ جاؤں تو تندرست ہونے میں عرصہ لگ جاتا ہے۔ دو ایٹیاں کھا کھا کر منہ کا ذائقہ خراب ہے۔ ہونک اڑا بھی ہے۔ راتوں کو نیند نہیں آتی طبیعت کے ٹھنڈے رہتی ہے۔ بس اسی لیے تمہیں ڈھیلی ڈھیلی لگ رہی ہو گی۔“ علیزہ نے اس بار تفصیلی جواب دے کر اسے مطمئن کرنا چاہا۔

”میں پیلا سے کہتی ہوں وہ اگر تمہارا چیک اپ

کریں۔ پچ نہیں میں کسی ڈاکٹر سے علاج کروا رہی ہوں۔“ انابیت بولی تھی۔

”ہمیں کو تکلیف مت دینا۔ میں کل خود آجائوں گی۔ چیک اپ بھی کروا لوں گی ماسوں سے اور اب تم میری فکر چھوڑو۔ یہ بتاؤ کتنے دن کے لیے آئے ہو۔“ واپسی کب کی ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”ترسوں جا جا کر نکل لیں گے۔“ ٹھیک ہے کل کا دن تو ہے۔ ٹاڈ کل میں صبح آجاؤں گی اور شام تک حویلی ہی روکوں گی اور ہاں شہرام آئی یا ابھی نہیں پہنچا؟“

علیزہ کو جیسے اچانک یاد آیا تو پوچھ بیٹھی۔ شہرام کی انجینئرنگ مکمل ہو چکی تھی اور وہ پچھلے تین ماہ سے لاہور میں جا رہا تھا۔ اب انابیت کا اس سے حویلی میں سامنا نہ ہی ہوا تھا اور وہ اس بات پر شکر بھی مناتی تھی۔ انابیت جانے کیوں اس شخص کی مجبوری شرارتی آنکھوں سے گھبرا سی جاتی تھی۔

”یعنی اس ویک اینڈ پر موصوف نے بھی گاؤں آنا ہے۔“ انابیت نے علیزہ کا سوال سن کر برا سامنا بنایا تھا۔

”اس کا مطلب ہے نہیں پہنچا۔“ علیزہ ہنس پڑی تھی۔

”جیسے مجھے تو لگتا ہی نہیں کہ شہرام شہر یار بھائی کا بھائی ہے شہر یار بھائی کتنے سویر ڈینٹ اور مہجور پر سنیلپی کے مالک ہیں۔ ہر طرح کی ذمہ داری بھی شہر یار بھائی کے سر پر ہے۔ فزکس میں ماشرز کرنے کے باوجود زمینیں سنبھال رہے ہیں۔ شہرام کو دیکھ کر تو لگتا ہی نہیں کہ اس میں بھی کسی قسم کا احساس ذمہ داری پایا جاتا ہے۔ بس وہ تو باتیں بنانے کا ماہر ہے۔“ انابیت نے دونوں بھائیوں کا تعلق کیا تو علیزہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھرنی۔

”اس میں کوئی شہ نہیں کہ شہر یار بھائی جیسا شان دار شخص کوئی ہوتی نہیں سکتا۔ تم نے ان کی جو خوبیاں گنوائی ہیں ان میں چار یا پانچ خوبیاں مزید بھی شامل کی جاسکتی ہیں لیکن یار! شہرام بھی کسی سے کم تو نہیں۔“

ذرا اس کا تقابلی ریکارڈ اٹھا کر دیکھو۔ اسنے ذہن اور قابل انجینئر کو کہہ رہی ہو کہ وہ صرف باتیں بنانے کا ماہر ہے۔ وہ اگر کہنے لے تو ہمیں جتنا سانسے گا، ہمیں اس کا انداز ہی نہیں۔
علیحدہ مسکراتے ہوئے اسے ڈرا رہی تھی۔ اتابیہ ہنس پڑی تھی۔



رات کھانے کے بعد حیات نے مصطفیٰ عقیفہ اور اتابیہ کو اسے کمرے میں بلوایا تھا۔ کچھ دیر تک اوجھر اوجھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اصل موضوع پر آئے تھے۔
”تمہیں یاد ہے مصطفیٰ! برسوں پہلے اسی کمرے میں ایک خاص بات کرنے کے لیے میں نے تمہیں اپنے پاس بلوایا تھا۔“ بابا جان مصطفیٰ سے مخاطب تھے۔ وہ خاموشی سے سر جھکا کر رہ گئے۔
”جب میں تمہاری زندگی سے متعلق اہم فیصلہ کرنے جا رہا تھا، لیکن میں نے اس بارے میں تم سے مشاورت کی ضرورت تک محسوس نہ کی اور تمہیں سیدھے سیدھے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ اس سنگین غلطی کا نتیجہ ہمیں برسوں جھگڑنا پڑا۔ اب میں ماضی والی غلطی دہرانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اس لیے حویات میں اب کرنے لگا ہوں اسے میرا فیصلہ نہ سمجھو۔ فیصلہ تم لوگوں نے ہی کرنا ہے۔“

”بابا جان! آپ کیا کرنا چاہ رہے ہیں۔ کھل کر کہیں نا۔“ مصطفیٰ نے خیرالی سے باپ کو مخاطب کیا۔ حیات اہم مسکراتے تھے۔

”مرقتنی اور میونہ شہرام کے لیے اتابیہ کا ہاتھ مانگ رہے ہیں۔ یوں کیا کہتے ہو۔ یہ سوچ کر اقرار نہ کرنا کہ انکار سے بھائی بھانج کے دل کو ہمیں پیٹنے کی۔ مرقتنی نے کہہ دیا ہے کہ تمہارا ہر فیصلہ اسے خوشی دہانی سے قبول ہو گا۔“ حیات احمد رسائیت بھرے لہجے میں مخاطب ہوئے۔ مصطفیٰ اور عقیفہ نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کی آنکھوں میں خوشی نمی بن کر چپکنے لگی

تھی۔
”مرقتنی بھائی نے یہ سوچا بھی کہے کہ ہمارا جواب انکار میں ہو سکتا ہے۔ اتابیہ کے لیے شہرام سے بہتر انتخاب اور کیا ہو سکتا ہے بابا جان۔“ مصطفیٰ نے سوچنے کے لیے ایک منٹ بھی نہ لیا تھا۔ عقیفہ نے بھی گردن ہلا کر ان کی تائید کی۔
”وہ غلطی مت کرو مصطفیٰ! جو میں نے کی تھی۔“ بابا جان مسکراتے تھے۔ مصطفیٰ نے نا سنجی سے انہیں دیکھا۔

”اتابیہ کو میں نے اسی لیے بلوایا ہے تاکہ اس کی رائے اور مرضی بھی جان سکوں۔ اپنی زندگی کے متعلق ہر طرح کا فیصلہ کرنے کا اختیار اتابیہ کے پاس ہے۔ ہاں بیٹا! بغیر شہرامے تم مجھے اپنے فیصلے سے آگے کر دو۔ تم کوئی زور نہ دے سکتی نہیں ہے۔ سوچنے کے لیے وقت لینا چاہتی ہو تو لے لو۔ اپنے ماں باپ کی رائے کو ایک طرف رکھتے ہوئے اپنی ہی دل کلامی کو مد نظر رکھو اور پھر کوئی فیصلہ کرو۔“ حیات اہم اتابیہ سے پیار سے مخاطب ہوئے۔ اتابیہ کیا کہتی اس کے ہونے کو گمان میں بھی نہ تھا کہ دادا جان نے یہ بات کرنے کے لیے بلوایا ہے۔

”کیا آپ نے شہرام سے اس کی مرضی پوچھی ہے؟“ کچھ ٹھوس کے توقف کے بعد اتابیہ نے ذرا جھکتے ہوئے پوچھا تھا۔

”دیکھ لیا مصطفیٰ! تم سے زیادہ عقل مند میری پوتی ہے۔“ حیات احمد خوش ہوتے ہوئے بولے۔

مصطفیٰ دیر سے ہنس پڑے تھے۔ دل میں ایک بار پھر احساسِ ندامت جاگا تھا۔ یہ ان کا ماضی تھا جس سے خانگہ ہو کر باپ نے اتنی ہی تمہید باندھی تھی اور بیٹی کا ذہن بھی ان ہی خطوط پر سوچ رہا تھا۔

”اس رشتے میں مرقتنی اور میونہ کے ساتھ ساتھ شہرام کی پسندیدگی کا بھی عمل دخل ہے۔ بلکہ تم ہر طرح کا فائدہ ذہن سے جھٹک ڈالو۔ تمہیں صرف اپنے دل سے پوچھ کر اپنی مرضی معلوم کرنی ہے۔“ حیات احمد شہفانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولے تھے۔ اتابیہ

کے گالوں پر حیا کی لانی پھیلی تھی۔
”آپ لوگ جو بھی فیصلہ کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ دیر سے بولی۔
”جتنی رہو۔ خوش رہو۔“ حیات احمد بے پناہ خوش ہو گئے تھے۔ پھر مرقتنی اور میونہ کو خوش خبری سنا دوں کہ شہرام کے ساتھ ساتھ شہرام کے سر پر بھی سہرا باندھنے کی تیاری کریں۔“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”شو شہرام کا رشتہ اوسے ہو گیا۔ مجھے مرقتنی بھائی تو کچھ متذبذب لگ رہے تھے۔“ مصطفیٰ نے بابا جان سے استفسار کیا تھا۔ اتابیہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ اس کے تو علم میں ہی نہ تھا کہ شہرام بھائی کا رشتہ بھی کیسے طے ہوئے جا رہا ہے۔

”ہاں مرقتنی کچھ پتھپتھ رہا تھا، لیکن میں اسے وہ ساری سب دہرانے دوں گا جو ماضی میں مجھ سے سرزد ہوئی۔“ حیات احمد ٹھوس لہجے میں بولے تھے۔ مصطفیٰ ایک بار پھر سر منڈ سے ہو گئے تھے۔

”شہرام میرا بہت کچھ دار اور فرماں بردار پوتا ہے۔ چھوٹی عمر سے ہی اس نے اپنے کندھوں پر بھاری ذمہ داریاں اٹھا رکھی ہیں۔ ذمہ داری کا نظام اور انصرام سمجھانا اکیلے مرقتنی کے بس کی بات نہیں تھی اور میں تو عرصہ ہوا سب کچھ بیٹھوڑ چکا ہوں۔ شہرام چاہتا تو مکمل کر کے اپنی مرضی کی فیملی جن لیتا، لیکن اس نے تو تعلیم کے ساتھ ساتھ بھی باپ کا بھر پور ہاتھ بٹایا۔ شوق کی خاطر دکان کی کھلی، لیکن عملی طور پر تو وہ زمین دار ہی ہے نا۔ وہ خاندان کے مفاد میں اپنی خواہش سے دستبردار ہو گیا حالانکہ میں چاہتا تھا کہ ڈاکٹریٹ کرنا اس کا جنون تھا۔ اسے تو اس کا رشتہ بھی مل رہا تھا، لیکن اس نے آگے بڑھائی جاری نہ رکھی۔ جب وہ ہمارے لیے اپنی خواہش بھجور سکتا ہے تو ہمیں کسی قرآن لینی کا ثبوت دیتے ہوئے اس کی ایک جائز خواہش کو پورا کرنے میں تعاون کرنا چاہیے۔ حالانکہ مرقتنی اور میونہ اس کے لیے کچھ اور سوچے بیٹھے تھے، لیکن میں نے سمجھایا تو بات ان کی عقل میں سمائی گئی۔“ حیات

احمد شہفانہ انداز میں مسکراتے تھے۔
”میونہ بھائی نے مجھے عین کی تصویر دکھائی ہے۔ مجھے بھی بیٹی بہت پسند آئی ہے۔ پھر اتنی سب سے شہرام کی پسند ہے تو ہم سب کو بھی خوشی خوشی اس کی پسند کو اپنا لینا چاہیے۔“ عقیفہ نے سرسک بات کی تائید کی۔

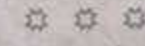
اتابیہ کے لیے آج کا دن دہرے انکشاف کا دن تھا۔ شہرام بھائی اپنی کلاس فیلو میں انٹرنل تھے، ان کا وہاں رشتہ طے ہونے جا رہا تھا اور شہرام۔ اس کا تصور کر کے ہی اتابیہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ دادا جان نے بتایا تھا کہ اس رشتے میں شہرام کی پسندیدگی کا بھی پورا پورا عمل دخل ہے اور ان کی بات سن کر وہ بری طرح شرمائی گئی۔

آج کی رات نئی اتو کھی تھی۔ وہ بستر پر کر دینیں بدلے جا رہی تھی مگر نیند روکھی ہوئی تھی۔ جیسے ہی آنکھیں بند کرنی چھم سے شہرام کی بھوری آنکھیں ذہن کے پردے پر مسکراتے لگتیں۔ اسنے دل کی یہ کیفیت اتابیہ کے لیے خود بھی حیران کن تھی۔ جب دادا جان نے اس کے لیے شہرام کا رشتہ پیش کیا تو وہ شدید ترین حیرت سے دوچار ہوئی تھی، لیکن وہ خوش گوار حیرت تھی۔ دل میں ایک لحظے کے لیے بھی شہرام کے لیے کوئی تپندیدگی نہ ابھری تھی۔ اس کا یہ ہی مطلب لگتا تھا کہ دل کے نبض گوشوں میں پیسے ہی اس کے لیے پسندیدگی موجود تھی۔ اتابیہ سوچے جا رہی تھی اور وہی مسکن بولیں بچھتی جا رہی تھی۔

رات کا وہ صراہہ بھی گزرنے کو تھا مگر نیند ہنوز آنکھوں سے دور تھی پھر دل میں چلنے کی طلب جاگی تھی۔ وہ دبے پاؤں چکن کی طرف آئی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ رات کے اس پیر بھی کوئی پاور بی خانے میں موجود ہو گا۔ وہ شہرام تھا جو فریج کھانگنے میں مصروف تھا۔ اتابیہ نے وہاں پلٹنا چاہا مگر قدموں کی آہٹ پر شہرام سر اٹھا چکا تھا۔
”واپس تو آئیے مزر رہی نہیں اتابیہ بی بی جیسے لیکن میں کوئی صورت نہ کرادیکھ لیا ہوں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

"میں وہ نہیں تو۔ میں تو چاہئے بیٹے اتنی تھی۔"
 اس نے بکھراتے ہوئے وضاحت دی۔
 "تو لیجئے۔ کس نے روکا ہے۔"
 "نہیں۔ کوئی خاص طلب نہیں۔ صبح ملی لوں گی۔"
 اس کے بولکھائے ہوئے انداز پر شہرام کو ہنسی روکنا
 وہ بھر ہو گیا۔
 "صبح تو سب ہی نہیں گئے یعنی، لیکن آپ کا دل تو
 اس وقت کر رہا ہے جس کی تو رات کے اس پر آپ
 باور ہی فسانے کی طرف نکلی ہیں۔"
 "آپ بھی تو رات کے اس پر باور ہی فسانے میں
 میں موجود ہوں۔" انابیا نے بھی ذرا اٹھا ہو کر کہا تھا۔
 "بات تو آپ کی سولہ آنے لگی ہے، لیکن قصہ کچھ
 یوں ہے کہ میں لاہور سے رات گیارہ بجے گھر پہنچا۔
 امی نے کھانے کا پوچھا مگر سفر میں سینڈویچ وغیرہ لے
 چکا تھا سو اس وقت بھوک محسوس نہیں ہوئی۔ امی
 مطمئن ہو کر سونے چلی گئیں، مگر مجھے ٹھوڑی دیر میں
 بھوک لگنا شروع ہوئی۔ پہلے تو بھوک برداشت کی
 جب برداشت سے باہر ہوئی تو یہاں آ گیا۔ اب مسئلہ یہ
 ہے کہ فرنگ میں تین طرح کے سالن تو موجود ہیں مگر
 ہاٹ پائٹ میں ایک روٹی تک نہیں۔ آپ اتفاق سے
 اوجھرائی گئی ہیں تو پلیز ایک روٹی تو ڈال دیجئے۔"
 شہرام نے بے تکلفی سے فرمائش کی۔
 "روٹی؟" انابیا نے تھوکر لگا تھا۔
 "مجھے روٹی نہیں بتائی آئی۔" اس نے شرمندہ سے
 لہجے میں بتایا۔
 "کہا کہا آپ کو روٹی نہیں بتائی آئی۔" شہرام بولا تھا
 اور کیا نہیں تھا اس کے لیے میں۔ حیرت "افسوس" بے
 یقینی "صدور۔"
 "ہاں، لیکن میں سیکھ لوں گی۔" انابیا نے بولکھائے
 ہوئے لہجے میں یقین دلایا۔ اس معصومیت کے اظہار
 پر شہرام ذہنی تو ہو گیا مگر کچھ لاہور اسالاجی بنا کر لولا۔
 "بھئی" آپ روٹی بنانا سیکھیں یا نہ سیکھیں۔ میری
 صحت پر کیا اثر پڑتا ہے۔" انابیا نے بھی اپنی بولکھا ہٹ پر
 ملتی دلی میں خود کو کوس رہی تھی۔

"مجھے نیند آرہی ہے" میں سونے جا رہی ہوں۔
 آپ بھی سو جائیں، فجر کے وقت ملتی جان انہیں کی تو
 آپ کو ناشتہ بنا دوں گی۔"
 وہ کہہ کر درکن نہ گئی اور پیچھے کھڑے شہرام کے لبوں
 پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔ رات گھر پہنچنے کے بعد
 وہ سیدھا دادا کے کمرے میں پہنچا تھا۔ وہ سونے کی
 تیاری کر رہے تھے پوتے کو دیکھ کر مسکرائے۔
 "بتائیے۔ گریڈ کیا بنا میری عرض کا؟" اس نے
 چھوٹے ہی استفسار کیا۔
 "حفظہ طور پر منظور کرنی گئی ہے۔" انہوں نے
 مسکرا کر بتایا تھا۔
 "گریڈ گریڈ کیا؟" اس نے بے ساختہ ان کے ہاتھ
 جوڑ لیے تھے۔
 دل میں اسی وقت سے خواہش بے دار ہو رہی تھی
 کہ کلاس انابیا کی ایک حلقہ دکھائی دے جائے، لیکن
 وہ اپنے کمرے میں سونے چاہتی تھی، گھبراہٹ سے
 رات کے اس پر دعا قبولت کا درجہ پا جانے کی۔ انابیا
 کا گھبراہٹ بولکھایا اور شہرام اس روٹی کو اندر تک
 مطمئن کر گیا تھا۔ شہرام کھاتے ہوئے اذان میں
 سالن گرم کرنے لگا پھر سکون سے بیٹھ کر سیر ہو کر
 کھانا کھایا تھا۔ دو روٹی کھا لینے کے بعد بھی ہاٹ پائٹ
 میں ڈیڑھ روٹی باقی رہی تھی۔



"ایک منٹ چھو۔ میں علیزہ کو لے کر آتی
 ہوں۔" وہ فوراً علیزہ کی تلاش میں نکلی۔ اپنے دل کی
 بدلتی کیفیات سننے کے لیے اسے ایک رازدان درکار
 تھا اور بہنوں جیسی گزرتی سے زیادہ اس کا رازدان اور
 کون ہو سکتا تھا بھلا۔ وہی مسکان لبوں پر سجائے وہ
 اسٹڈی کی طرف آئی تھی۔ اندر سے آئی شہرام کی کوازا
 سن کر وہ ٹھٹھکیا کر رہی تھی۔
 "روٹو کرتے ہیں اپنی کیا حالت بنا رہی ہے۔ پلیز
 علیزہ دلچسپ ہو جاؤ۔"
 وہ منت بھرے لہجے میں علیزہ سے مخاطب تھا۔
 علیزہ کی سسکیں گھسنے کا ٹیم نہ لے رہی تھیں۔ انابیا
 دروازے کی لوث میں ہو گئی۔ یہ ایک اضطراری فعل
 تھا۔ پتا نہیں وہ شہرام کا سامنا نہ کرنا چاہ رہی تھی یا پھر
 علیزہ کے یوں بری طرح رونے کا سبب دریافت کرنا
 چاہتی تھی۔ نقل علیزہ نے اسے تو جیل دیا تھا، لیکن اس
 کی اپنی شکل دیکھ کر کوئی بھی اندازہ لگا سکتا تھا کہ
 معاملہ جو لوہے جس کی وہ پردہ پوشی کر رہی ہے۔
 "میرے سامنے میرا محبوب کسی اور کا ہو رہا ہے اور
 تم کہتے ہو میں اسو جھپٹ بھلاؤں۔ ایک آنسو برساتی
 تو میرے اختیار میں ہے شہرام۔ پلیز آنسو بہانے سے تو
 مت روکو۔" وہ منت بھرے لہجے میں بولی۔
 "خود کو سمجھاؤ علیزہ۔ عقیقہ چینی کی مثال تمہارے
 سامنے ہے۔ بغیر چاہت کے کسی کی زندگی کا حصہ بنا
 جانے تو لینا آپ منوانے اور محبت پانے میں ایک ٹکڑ
 لگ جانے سے عقیقہ چینی میں پھر بہت صبر برداشت
 اور حوصلہ تھا۔ تم بھی اتنا انتظار نہیں کریاؤ گی۔" شہرام
 نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔
 "تم کہتے ہو کہ دل ہو شہرام، یہ خواب تم نے خود
 میری آنکھوں میں سجائے تھے جب میں اس راہ پر چل
 پڑی تو مجھے متاثر دے کر سمجھانے چاہو۔" علیزہ
 بچھری تو گئی تھی۔
 "وہ میرا چچا تھا علیزہ، میری حماقت تھی۔" شہرام
 بالآخر افسردہ سے لہجے میں مخاطب ہوا تھا، مگر باہر کھڑی
 انابیا کے رگ و پے میں اشتعال کی شدید لہرو ڈھکی۔

تم اور مجھے کی شدت سے اسے اپنے قدموں پر رکھا ہونا
 دشوار ہو گیا۔ بنا کچھ مزید سے وہ واپس پلٹ آئی تھی۔
 ایک رات میں ہی جو شخص دل کے اتنا قریب ہو گیا تھا
 وہ اب نگاہوں تک سے گر گیا۔ کتنا بے ممانعتی، دنیا باز اور
 ہر جہتی شخص تھا وہ۔ انابیا نے لکڑھٹراتے قدموں سے اپنے
 کمرے میں لوٹ آئی۔
 کل جب اس نے دادا جان سے پوچھا تھا کہ کیا اس
 رشتے میں شہرام کی مرضی بھی شامل ہے تو دادا جان نے
 کتنا خوش ہو کر اس کی محفل مندی کو سراہا تھا، لیکن
 اس سے زیادہ نوان بھلا کون ہو سکتا تھا۔ علیزہ اور
 شہرام کی دوستی اور بے تکلفی اس سے ڈھکی چھپی تو نہ
 تھی، آخر اس کے ذہن میں یہ خیال کیوں نہ آیا کہ
 علیزہ اور شہرام کے درمیان دوستی کے علاوہ کوئی اور
 رشتہ بھی ہو سکتا ہے۔ محبت کا وہ رشتہ جس کو شہرام
 نے تو مزے سے بچپن کی حماقت قرار دے دیا تھا۔ کتنا
 بے ممول کر دیا تھا اس نے علیزہ کے جذموں کو انابیا کے
 دل اپنی سبیلی کے لیے رو رہا تھا۔
 ٹھوڑی دیر بعد جب علیزہ اسے ڈھونڈتی ہوئی اس
 کے کمرے میں آئی تو انابیا کو اس سے نگاہیں ملانا دشوار
 ہو گیا۔
 "چپکے چپکے بات کرنی کر والی اور ہمیں خبر تک نہ
 ہونے دی۔ مبارک، بھئی مبارک!۔" علیزہ گفتگو
 سے کہتے ہوئے اس سے پلٹ گئی تھی۔ انابیا نے اس کے
 حوصلے اور طرف پر شکرورہ گئی۔
 "میرا خیال ہے کہ تمہیں ابھی تک یقین ہی نہیں
 آیا کہ شہرام سے تمہارا رشتہ طے ہو گیا ہے۔" علیزہ
 اس کی ٹھوڑی جھوٹے ہوئے مسکرائی تھی۔
 "یہ سب کچھ اچانک ہوا ہے علیزہ۔ میرے تو وہ ہم
 وگمان میں بھی نہ تھا کہ کل دادا جان ماما سے یہ بات
 کریں گے۔" انابیا نے وضاحت دیتے ہوئے رو بہا سی
 ہو رہی تھی۔
 "تو یا کل لڑی اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا
 ضرورت ہے۔ خوش قسمت ہو تم تو جو کسی کی چاہت
 پر اس کی زندگی کا حصہ بننے جا رہی ہو۔"



Pakistan's ONLY
Baking Soda
Toothpaste



دانت سفید پاک چک

چاہتی تھی سوسپ کچھ وقت کے دھارے پر چھوڑ دوں۔



اس کے فائل سسٹر کے فوراً بعد شادی کی تاریخ رکھ دی تھی، پہلے شیار کی بارات عین کے گھر گئی تھی۔ اگلے روز وہ شہرام کے سبک رخصت ہو کر حویلی پہنچ گئی تھی۔ علیحدہ نے شادی کی تمام رسموں میں بھرپور شرکت کی تھی لیکن انابہ نے بہت بار اسے اپنی بیگنی پلکیں صاف کرتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ بلا کا ضبط تھا اس لڑکی میں۔ اس نے انابہ کی بہن بن کر شہرام سے ٹھکانا سائیک بھی وصول کیا تھا اور اس وقت اس کی گھاسلا نہیں عروج پر تھی۔

انابہ میں اس بختنا ضبط نہ تھا۔ وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔ سب اس روئے کو بسن کے روایتی روئے پر عمل کر رہے تھے مگر وہ تو جیسے آج سارے آنسو بھا رہا تھا تھی، شاید اسی طرح دل پر دھرا بوجھ کچھ کم ہو جا۔

”انابہ میری جان! میرے سچے کیوں رو رو کر خود کو پٹکان کر رہی ہو بیٹا، اس طرح تو دل عین بھی نہیں روئی تھی۔ تم تو انہوں میں آئی ہو۔ ہم سب ہیں نا تمہارے پاس۔ کل صبح سویرے تمہارے گناہاں اور مسلمان مسلمان بھی آجا میں گے۔“ ناعمدہ پھوپھو نے اسے ہانوں میں بھجھ کر خوب پیار کیا تھا۔

”سب رسمیں چھوڑو۔ ناعمدہ میری بیٹی کو اس کے کمرے تک لے جاؤ۔ اس نے تو رو رو کر اپنا برا حال کر لیا ہے۔ بابا جان نے دیکھ لیا تو وہ بھی پریشان ہو جا میں گے۔“ میمونہ بیگم نے ناعمدہ کو مخاطب کیا۔

ناعمدہ کمرے تک چھوڑ آئی تھی۔

”میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے پھوپھو! یہ چیو لری اناروون!“ وہ پوچھ رہی تھی۔ ناعمدہ اس کا سوال سن کر کچھ پریشان ہوئی تھی۔

کچھ دیر تک جاؤ۔ بس ہم ابھی شہرام کو تمہارے پاس بھیجتے ہیں۔“ وہ اسے موقع مل کی نزاکت سمجھانا چاہ رہی تھی۔

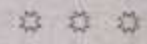
علیحدہ مسکرا کر بولی تھی، لیکن اس کا بیگناہ بھگالو انابہ کے دل کو چھر گیا تھا۔ کاش وہ علیحدہ کے لیے کچھ کر سکتی، مگر وہ علیحدہ کے لیے کیا کر سکتی تھی۔ آنے والے دنوں میں یہ ہی سوچ اسے بری طرح پٹکان کرتی رہی تھی۔ میمونہ نالی نے بہت پیار سے اس کی انگلی میں شہرام کے نام کی انگریزی پستانا تھی۔ اس وقت حویلی میں ہر شخص کے جسے ہر بڑی واضح خوشی دیکھی جا سکتی تھی۔ انابہ کا بس نہ چلنا کہ وہ حویلی کے ایک ایک شخص کو پکڑ کر شہرام کی محبت سے آگاہ کرے، لیکن شہرام جیسے وحیت شخص سے کچھ بھید نہ تھا ہو سکتا ہے وہ صاف مگرای جا گا کہ اس نے بھی علیحدہ کو بھی اپنی محبت کا تعین دلایا ہے، جب وہ علیحدہ کے منہ پر کھ مسکا تھا کہ وہ محبت، بچپن کی حماقت تھی تو سب کے سامنے بھی وہ بات ہی مذاق میں اڑا سکتا تھا۔ ہاتوں کا تو ویسے بھی گھلا لڑی تھا۔

انابہ ہرگز نہ چاہتی تھی کہ علیحدہ کی ذات کا بھرم ٹوٹے جب اس نے خود کسی کے سامنے صدائے احتجاج بلند نہیں کی تو انابہ بھی یہ کیسے کر سکتی تھی۔ کبھی خیال آتا کہ وہ علیحدہ کا نام لے لے بغیر شہرام سے جڑا رشتہ توڑے تو وہ توہو سکتا ہے شہرام علیحدہ کو اپنالے لیکن پھر شہرام کی سفالی یاد آجاتی۔ وہ علیحدہ کو دتا رہا تھا کہ بغیر چاہت کے کسی کی زندگی میں شامل ہو جائے تو زندگی مفید کی طرح گزرتی ہے۔ تیشہ اور نا آسودہ۔“

اپنا دل کی پوری زندگی انابہ کی نگاہوں کے سامنے گھوم جاتی۔ آبلہ بانی کا یہ سفر اختیار کرنا واقعی علیحدہ کے بس کی بات نہ تھی۔

انابہ سوچتی جاتی اور دن بے دن سوچتی کہ ہو جا۔ سب کچھ جانتے بوجھے شہرام کی زندگی میں شامل ہونا اس کے بس سے باہر تھا لیکن اپنے ماں باپ کے خوشی سے دیکھنے چہرے دیکھتی تو بے بسی کا احساس سوا ہو جاتا۔ اس نے زندگی میں کبھی انہیں اتنا مطمئن اور خوش باطن نہ دیکھا تھا۔ اس کا ایک ہڈ بانی قدم خاندان بھری خوشیوں کو لوڑ لگا سکتا تھا۔ برسوں کے چھڑے ہوئے اب جا کر ملے تھے وہ پھر سے ان میں کوئی دراڑ نہ ڈالنا

اتنے میں میوند دودھ کا قلم لکھ لے آئی تھیں۔
 ناعصہ نے چیرے سے بھانج کو اس کی طبیعت سے
 آگاہ کیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بیٹھی تھی۔
 چہرے پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔
 "مائی جان پلینہ۔ کوئی آریزی سا ڈریس نکال دیں۔
 میں ریٹیکس کرنا چاہتی ہوں۔ اسی حالت میں رہی تو
 مجھے خود شہ کہہ بے ہوش ہی نہ ہو جاؤں۔" وہ ہنسنے
 لگے۔ "مجھے میں بولی۔ ناعصہ اور میوند نے سب سے
 ایک دوسرے کو دیکھا۔
 "ٹھیک سے میرے بیٹے! تم پریشان نہ ہو۔ ناعصہ
 وارڈوب سے کوئی سوئی جوڑا نکال دو انابییہ کو اس میں
 سرور کوئی کوئی دوا لاتی ہوں۔" میوند نے ناعصہ کو
 مخاطب کیا۔ ناعصہ کی مدد سے اس نے جیولری ہاؤس
 اور دوپٹے میں آئی بیٹوں سے نجات حاصل کی تھی پھر
 کپڑے تبدیل کر کے وہ بستر پر نیم دراز ہوئی۔ اور
 شراب کے آنے سے پہلے وہ نیند کی واوی میں اتر چکی
 تھی۔



صبح اس کی آنکھ کھلی تو چند لمحوں کے لیے تو سمجھ
 میں ہی نہ آیا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔ پھر گردو چشوں پر
 نگاہ ڈالی تو یوں پر پچھلی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ نہ
 چاہنے کے باوجود وہ آخر شراب کے نام سے بڑا کر اس
 کے بیڈروم میں آج پہنچی تھی۔ قسمت کے سامنے کس
 کا زور پھلتا ہے بھلا۔ وہ کمری سانس لیتی ہوئی اٹھ بیٹھی
 تھی۔ اتنے میں ڈرنگ روم سے شراب پر آدہ ہوا۔
 انابییہ نے صرف ایک نگاہ اس پر ڈالی پھر جاہد احساسات
 کے ساتھ اپنی جگہ بیٹھی رہی۔
 "صبح نیند کی۔" شراب اسے دیکھ کر مت محبت
 سے مسکرایا تھا۔ انابییہ نے اس پر دوبارہ نگاہ تک ڈالنے
 کی زحمت گوارا نہ کی تھی۔
 "اب کیسی طبیعت ہے تمہاری۔" وہ نرمی سے
 استفسار کر رہا تھا۔
 "ٹھیک ہوں۔" اس نے نگاہ مار انداز میں مختصر سا

جواب دیا۔

"اچھی بات ہے۔ ویسے میں آج عالم کا پہلا دن مانا
 ہوں جس کی سماگ رات بیوی کا سر دباتے ہوئے
 گزری ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے اسے چیمبر رہا تھا۔
 آکر وہ شراب کی اصلیت سے آگاہ نہ ہوئی تو اس
 وقت دل میں اس کی اعلا طرفی کی قائل ہو چکی ہوئی۔
 گزری رات اس نے شراب کا انتظار تک نہ کیا تھا۔ مانا
 اس کی طبیعت خراب تھی لیکن جس طرح وہ کپڑے
 تبدیل کر کے لمبی ٹانگ کر سوتی تھی کہلی اور پوتاؤ زندگی
 کی تحسین رات کو اس بے دردی سے ضائع کرنے پر
 خلی کا اظہار کرتا۔ لیکن وہ ہانا پکھو جس کے ہاتھ شے
 مسکراتے اس کی مزاج پر ہی کر رہا تھا۔

"پہلو تم فریش ہو لو پھر صبح کے ساتھ مل کر بیٹھ
 کرتے ہیں۔" شراب کے کہنے پر وہ اٹھ گئی تھی۔ اس کا
 اصل مسئلہ شراب تھا۔ وہ گھر کے باقی لوگوں کو اپنے
 دے سے پریشان نہ کرنا چاہتی تھی۔ پھر گھر میں ایک
 اور دلہن بھی موجود تھی۔ انابییہ جانتی تھی کہ اگر وہ
 سر جھاڑ منہ پھاڑ حلقے میں سر سے تھی تو فوراً اس
 کا قاتل بھی سنواری بین بھائی سے کیا جائے گا۔

شیشی سی مائی جان کی رات والی سوائی بنی۔ صبح
 وہ اب امیں شکایت کا موقہ نہ دینا چاہتی تھی۔ نماز
 کر اس نے ہلکا فیروزی کا دلانی کا سوت پنا تھا۔ کندن کی
 نازک سی جیولری اور لائٹ سامیک ایپ۔ آئینہ گولابی
 دے رہا تھا کہ وہ مت خوب صورت لگ رہی ہے۔ اگر
 وہ کمرے میں موجود اپنے شوہر کی آنکھوں میں جھانک
 لیج تو گوانی کے لیے آئینے کی ضرورت نہ پڑتی۔ شراب
 مت فرصت سے اس کے چہرے کے حسین نقوش
 تک رہا تھا۔ انابییہ اسے لاکھ نظر انداز کرنے کی کوشش
 کرتی مگر اس کی نگاہوں کی تپش سے اس کی ہتھیلیاں
 پلینہ پلینہ ہورہی تھیں۔

"ہمت یاری لگ رہی ہو۔" ڈرنگ ٹیبل کے
 پیشے میں اپنے پیچھے کھڑے شراب کا گلس دیکھ کر وہ سہنا
 گئی تھی۔
 "معلوم ہے مجھے۔" اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے

ہوئے اس نے سرد مری سے جواب دیا اور بیڈ پر بیٹھ کر
 سینڈل بستے لگی۔
 "اپنی پرائیم انابییہ؟ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے
 یا۔" شراب اس کے سر و سپاٹ دے پر قدرے الجھا
 تھا۔ یہ دونوں والی روایتی شرم نہ تھی، اس کا رویہ
 ناقابل فہم سا تھا۔

"میں نے کماناں، ٹھیک کہہ میری طبیعت۔ آئیں
 چلیں۔" ناشتے پر ب انتظار کر رہے ہوں گے۔" انابییہ
 نے اسی سیٹ سے بچے میں شراب کو مخاطب کیا۔
 "مٹنے ہیں پہلے اپنا رو نمائی کا تحفظ تو لے لو۔" شراب
 نے مسکراتے ہوئے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر دھری ٹیبل
 ڈیا اٹھائی تھی پھر اس کے قریب بیٹھا تھا۔ انابییہ شخص
 انداز میں دونوں ہاتھ گود میں دھری بیٹھی رہی۔ شراب
 نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں کہتے ہوئے نازک سی
 ناخنوں سے اس کی انگلی میں پھنکائی تھی۔ انکو بھی پن
 لینے کے بعد انابییہ نے ایک گت اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ
 سے پھیرا تھا۔

"تم مجھ سے کس بات پر خفا ہو انابییہ۔" شراب اس
 کے انداز پر شدید طور پر مسکرایا۔ انابییہ نے ایک کھلی
 نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

"مجھے بھوک لگی ہے۔" میں ناخشا کرنے جا رہی
 ہوں۔" شراب کی بات کا جواب دینے پر وہ اٹھ گئی
 تھی۔ شراب نے ایک کمری سانس اندر کھینچی۔ وہ
 پہیلیاں پوچھنے کا ہمیشہ سے ہی بہت شوقین تھا لیکن جو
 پہیلیاں اسے اپنی شادی شدہ زندگی کی اولین صبح پوچھنی
 پڑ رہی تھی ان میں دور دور تک اس کا کوئی ٹکٹ جواب
 موجود نہ تھا۔



"تم بہت خوش قسمت ہو انابییہ۔" اس نے گھبراہٹ
 اپنے ہیں تم سب کو اچھی طرح جانتی ہو۔ کوئی شرم
 جھگ یا گھبراہٹ نہیں۔ میں تو بہت کھلی ہو رہی
 ہوں یار۔" دلچسپی کی تقریب میں دلہن بنی بین اس
 سے مخاطب تھی۔

"شروع شروع میں تو یہ شرم اور گھبراہٹ فطری
 ہے بین بھائی۔ کچھ وقت لگے گا پھر تم بھی سب
 میں گھل مل جا سکی گی۔" اس نے بین کو دوستانہ
 انداز میں تسلی دی۔
 "ہاں، مکمل شہیار بھی مجھے ہی سمجھا ہے تھے۔"
 شہیار کا ذکر کرتے ہوئے بین کے لبوں پر شرمیں
 مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

چند لمبے پہلے بین انابییہ پر رشک کر رہی تھی اور
 اب انابییہ کو اس کی قسمت پر بھی بھر کر رشک آ رہا تھا۔
 اس نے دل ہی دل میں بین کی خوشیوں کے سدا قائم
 رہنے کی دعا کی تھی۔



شراب ہرگز تو قہر نہ کر رہا تھا کہ آج بھی اس کی دلہن
 وصلہ دھلائے چہرے کے ساتھ بیڈ پر نیم دراز بیٹھی۔
 انابییہ نے شراب کے قدموں کی چاپ سنی تو لحاف منہ
 تک تان لیا تھا۔ کچھ لمحوں تک کمرے میں خاموشی
 چھائی رہی وہ شاید فریش ہونے واٹش روم گیا تھا۔ زرا اوپر
 بعد کمرے میں کچھ کھشو پڑ ہوئی تھی اور پھر دوبارہ
 خاموشی چھا گئی۔ انابییہ نے لحاف کا ذرا سا کونا چہرے
 سے ہٹایا۔

شراب جائے نماز پھلے قیلہ رو کھڑا تھا۔ واٹش
 کاٹن کے شلوار قمیص میں وہ رات کے اس پہر بھی کتنا
 فریش اور تروتاوا لگ رہا تھا۔ جس اسٹاک سے وہ نماز
 پڑھ رہا تھا۔ انابییہ چند لمحوں کے لیے اس پر سے نگاہیں
 نہ ہٹائی۔

"لو نہ! صرف حقوق اللہ کی ادائیگی سے کیا ہوتا
 ہے۔" انابییہ نے خود کو متاثر ہونے سے روکھا تھا۔
 شراب نے پورے سکون سے نماز کی ادائیگی کی تھی۔
 انابییہ کا خیال تھا کہ وہ کل کی طرح اسے سوا باہن کر خود
 بھی سو جائے گا لیکن یہ اس کی بھول تھی۔

"مجھے علم ہے۔ تم جاگ رہی ہو۔ سونے کی
 آہٹ تک جھوڑو اور اٹھو مجھے تم سے بات کرنی ہے۔"
 شراب کی سنجیدگی سے آواز انابییہ کے کانوں سے ٹکرانی
 تھی۔

تھی۔ وہ پھر بھی اپنی جگہ سے حس و حرکت پڑی رہی تو شراب نے اس کا لٹا ہوا پتھر کر دیا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے شراب۔“ انابیہ ناگواری سے کہتی اٹھ بیٹھی تھی۔

”بد تمیزی یہ نہیں بد تمیزی وہ ہے جو تم کر رہی ہو۔“ وہ نکلتی سے گویا کہ۔

”مجھے نیند آرہی ہے سونا ہے مجھے۔“ انابیہ کی بیزارگی کا جیسی عالم تھا۔

”تم مجھے مسلسل اپنا پتھر کر رہی ہو۔ کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ انابیہ! اس کے بات چیت سے ہی مولو ہوتے ہیں۔“ وہ بہت قہر مزامی کا مظاہرہ کر رہا تھا انابیہ نے ایک جیکسی نگاہ اس کے خوبصورت چہرے پر ڈالی۔

”میں تو پہلے ہی تمہاری محبت میں گھاسل ہو چکا ہوں۔ یوں نگاہوں کے تیر تو مت چلاؤ بار۔“ وہ بے بسی سے مسکرایا تھا۔ ایک خنجر بھری مسکراہٹ انابیہ کے لبوں پر پھیل گئی تھی۔

”اگر میری جگہ کوئی اور ہوتا تو یہی سمجھتا کہ تم اس شادی پر راضی نہیں تھیں اور تمہیں زبردستی اس بندھن میں پاندھا گیا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ رشتہ سو فیصد تمہاری مرضی پر طے ہوا ہے پھر اس طرہ کی ہو کیوں کر رہی ہو؟“

”آپ غلط سمجھتے تھے شراب میں اس رشتے کے لیے قطعاً راضی نہ تھی۔ آپ کی زندگی کا حصہ بننے کے لیے مجھے اپنے دل پر پتھر کرنا پڑا ہے آپ اس کا تصور تک نہیں کر سکتے۔“ وہ سفلی سے بولی تھی۔

”شراب اس کی بات سن کر کھو پکا رہ گیا تھا۔

”تم جانتی ہو تم کیا کہہ رہی ہو۔“ وہ اس کی بات پر تعجب کرنے کو تیار نہ لگا تھا۔

”جی ہاں کہہ رہی ہوں شراب۔“ اس کے چہرے پر نکمیری لائٹ دیکھ کر انابیہ کے دل میں افسانہ نگاہی اترتی تھی۔

”اگر تم اس رشتے پر راضی نہیں تھیں تو ہاں کیوں کی تھی کسی نے گن پوائنٹ پر تو مجبور نہیں کیا تھا تمہیں؟“ وہ غصے سے لب پیچھے استفسار کر رہا تھا۔

”بعض اوقات اپنوں کی محبت آپ سے وہ کلام کروالیتی ہے جو شاید کوئی گن پوائنٹ پر بھی نہیں کروا سکتا۔“ اس بار انابیہ مجھے مجھے کچھ میں بولی تھی۔

”تمہیں میری زندگی کے ساتھ یہ مذاق کرنے کی جرات بھی کیسے ہوئی۔؟“ شراب بھینٹے بھینٹے لیے میں بیٹھا۔ شراب کے تیر دیکھ کر ایک لمحے کو تو انابیہ کا دل بھی پسلیوں میں زور سے دھڑکا تھا۔ گمراہ چہرے کو بے اثر رکھنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ کچھ لمحوں تک شراب اسے قہر نگاہوں سے مستحضر رہا اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیا تھا اسے یوں بے سکون دیکھ کر انابیہ کے رگدے میں سکون اتر آیا تھا۔

”شوشراب صاحب! آپ علیحدہ کو میری ماں کی مثال دیتے ہوئے تمہارے تھے کہ بغیر چاہت کے کسی کی زندگی کا حصہ بنا جانے تو زندگی کتنی نا آسودہ اور غیر مطمئن گزارتی ہے۔ اب یہ ہی نا آسودہ زندگی آپ کو جیتی بڑے کی۔ میں اپنے لبوں کو ذہنی اذیت سے بچانا چاہتی تھی اس لیے ان کے سامنے آپ کی اصلیت نہ کھول پائی جس طرح یہ رشتہ جو زنا میری مجبوری تھی ویسے ہی یہ رشتہ بھناتا آپ کی مجبوری ہے شراب! وہ زہر خند مسکراہٹ چہرے پر سجائے دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھی۔

”تم سو سکتی ہو۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد شراب سپاٹ سے اٹھاؤ میں اس سے مخاطب ہوا۔ انابیہ پھر سے لحاف میں گھس کر سونے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

♦ ♦ ♦

دواج کے مطابق سین بھانگی کے میکے والے انہیں ساتھ لے گئے تھے۔ اس کی ماں کا نام کمبلی بیہ تھا۔ عقیقہ سلیمان مستعان کے ساتھ دو روز تیس دن کی محنتیں۔ مصطفیٰ کو اسپتال کی مصروفیت کی وجہ سے جانا پڑا تھا۔ وہ اور شراب سب کے سامنے ایک خوش پائش پیل کا تاثر پیش کرنے میں کامیاب ٹھہرے تھے۔ دادا

جان آیا ابو! آئی جان سب اس کے واری صدقے جا رہے تھے۔ سین بیج کسی تھی وہ خوش قسمت تھی جو اسے محبت کرنے والے اپنوں کے درمیان تھی۔

ناعمہ پھوپھو اور علیزہ آج کل گھر کا سامان پیک کرنے میں مصروف تھیں۔ وہ لوگ بس اب شہر شہت ہونے ہی والے تھے۔

”قسم کی قسم ظریفی ہی ہے نا انابیہ! پہلے تم وہاں اور میں سہل اور اب میں وہاں اور تم یہاں۔ اپنی قسمت میں ایک دو بچے کے پاس رہنا تو لکھا ہی نہیں۔ علیزہ جانتے سے اداس ہو رہی تھی۔

”میں جب ملایا کے پاس آیا کروں گی تو پھر تم بھی ہمارے پاس رہتے آجایا کرنا۔“ انابیہ نے اپنی پیاری سی سہلی کو تسلی دی تھی۔

”تم لاہور سے اتنی جلدی جلدی تھوڑی آسکو گی کہ۔“ علیزہ مسکرائی تھی۔

”لاہور کون جا رہا ہے؟“ انابیہ لاپرواہی سے بولی تھی۔

”مطلب کون۔ کیا شادی کے بعد بھی شراب بے جا رہ چھوڑا ہے ان کی زندگی گزارے گا۔ لی لی! تیاری پکڑ لو۔ تمہیں اس کے گھر کی چوہا چکی سنبھانی پڑے گی۔“ علیزہ نے اسے شہرت سے چھیڑا اس وقت تو انابیہ شخص مسکرا کر رہی تھی۔ ان دو بہرے گھانے کے وقت گفتگو کا یہ ہی موضوع چھوڑ دیا تھا۔

”شراب بننا! اب رو اتنی ہے تمہاری۔ میرا مشورہ تو یہ ہے کہ جیسے خام حسین کو ساتھ لے جاؤ۔ ایار ٹمنٹ وغیرہ ویسٹ کر دو۔“ انابیہ کو ساتھ لے جانا۔“ مر تنفس نے گھر کو ملازم کاظم سے کہا شراب کو مشورہ دیا تھا۔ آیا کے مشورے پر انابیہ گریبان کی تھی۔

”اتنی چھٹیوں کے بعد آؤں گا۔ تمہیں کونوں کا بابا! کاموں کا ایار بیج ہو گا۔ ایار ٹمنٹ ویسٹ کرنا تو خاصی فرصت میں کرنے والا کام ہے۔“

شراب نے ہنر تراشا تو انابیہ نے سکون کا سامان لیا۔

”اتنی جلدی تم واپس جا رہے ہو۔ میں تو کہہ رہی

تھی بیٹھے دوس دن کی چھٹی اور لے لیتے کیس گھر سے پھرے ہی چلے جاتے۔ شہیار اور سین بھی تو جا رہے ہیں۔ ساتھ تم بھی چلے جاتے۔ بیٹا۔“ اس بار مشکل میں ڈالنے والی بیٹھی تھی۔

”نی اللہ مزید چھٹی ملنا مشکل ہے امی۔ ان شہار اللہ کچھ عرصے بعد چھٹی لے کر تلوون آریا زکی طرف گھومنے نکلیں گے۔ جب موسم بھی خوشگوار ہو گا۔ کیوں انابیہ۔“ بات کے اختتام پر اس نے انابیہ سے بھی رائے طلب کی۔

”جی ہاں بلکہ۔“ وہ اچانک مخاطب کے جانے پر چونکی مگر پھر باجوداری سے اس کی بات کی تائید کی تھی۔ بیٹھنے کو ہوسکی باجوداری پر ٹوٹ کر آیا تھا۔

”چلو ٹھیک ہے جیسے تم لوگوں کی مرضی۔“ وہ مطمئن ہو گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

شراب لاہور چلا گیا تھا۔ انابیہ کا خیال تھا کہ وہ اس کے جانے کے بعد خود کو مطمئن محسوس کرے گی مگر حیرت انگیز طور پر آج کر کے کے ساتھ ساتھ اس کا دل بھی خلی خالی ہو رہا تھا۔ وہ دس دن تک ایک چھت تلے دو اجنبیوں کی طرح رہے تھے۔ اب شراب بھی اسے مسلسل نظر انداز کرنے کی پالیسی اپنائے ہوئے تھا۔ انابیہ اس بات پر شکر مناتی تھی کہ اس نے غصے اور ضد میں اگر انتقام کی کوئی اور راہ نہیں اپنائی تھی۔ اگر اس کی نفرت کے ہر حالیہ بین کو نظر انداز کر دیا جاتا تو وہ بظاہر بہت ڈینٹ اور سنگھی ہوئی عادات کا مالک تھا۔

انابیہ اسے یاد کرنا نہ چاہ رہی تھی مگر لا شعوری طور پر اسی کو سوچے جاتی تھی۔ سب گھروالوں کو وہ یاد قائدگی سے فون کرنا پڑا تھا۔ انابیہ کے سیل فون پر اس کی بھی کوئی کال نہ آئی۔ اسے خود پر شدید فضا آنا تھا کہ وہ اس کے کسی میسج یا کال کا انتظار ہی نہیں کر رہی ہے۔ غصے کی جس آگ میں بیٹھے ہوئے وہ اس کی زندگی میں شامل ہوئی تھی۔ آخر وہ آگ سو کیوں پڑتی جا رہی

تھی۔ شرام کا جرم ابھی بھی اس کی نظر میں ناقابل معافی تھا پھر اسے کیوں لگا تھا کہ جو سزا اس نے شرام کے لیے منتخب کی ہے اس کی لذت شرام سے زیادہ اسے بھگتی پڑی ہے ابھی تو اس نے شرام کے ساتھ فقط دس دن گزارے تھے پھر کیوں اس کا دل موم کی طرح پھلتا جا رہا تھا۔

ہر روز اسے جو بے جا بھوری آنکھوں والا ہنستا مسکراتا شرام نظر آتا تھا وہ اس کی ایک رات بھی جب دروازے کی زوردار دستک پر اس کی آنکھ کھلی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔ گھڑی پر نگاہ ڈالی تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا اس ناام کون دروازہ بجا سکتا تھا۔ اسے تھرا ڈر لگا تھا۔ اتنے میں دوبارہ دروازہ بجاتا تھا ساتھ ہی شرام کی آواز بھی سنائی دی۔ انابییہ نے لپک کر دروازہ کھولا تھا۔

"کیسے گھوڑے بیچ کر سوتی ہو تمہ کب سے دروازہ بجا رہا تھا۔" وہ خفگی سے کہتا کمرے میں داخل ہوا۔

"آپ اچانک کیسے تالی جان نے تو نہیں بتایا تھا کہ آپ کے آنے کا کوئی پروگرام ہے۔" انابییہ نے حیرت سے استفسار کیا تھا۔

شرام نے ایک تیلیجھی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی مگر جواب دینے کی زحمت نہ کی۔ انابییہ کو اپنے لیے کی ملاوت پر خود ہی غصہ آیا۔ ضرورت ہی کیا تھی اس شخص کے منہ لٹکنے کی۔ وہ دوبارہ بستر میں گھس گئی تھی لیکن اب دوبارہ نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوا تھا۔ شرام نے سہری بیگ صوفے پر رکھا۔ سائیز ٹیبل پر دھرے جگہ سے گھاس میں پائی انٹھا۔ صوفے پر بیٹھ کر گھونٹ گھونٹ پانی پیا پھر مینا گل ہاتھ میں لے کر چارجری کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔

"آپ رات کے اس پیران سے چارجر لینے جائیں گے۔" انابییہ اچھل ہی تو پڑی۔ دروازے کی تلب گھماتے گھماتے شرام پلٹا تھا۔

"انتہا گل نہیں ہوں کہ اس ناام سین بجا بھی کو دگا کر ان سے چارجر مانگوں۔ اسی کو دگانے جا رہا ہوں۔ سخت بھوک لگی ہے مجھے۔ اسی کھانے سے بن گئی۔"

"اس ناام تالی جان کو بے آرام کریں گے پھر کہہ رہے ہیں انتہا گل نہیں ہوں میں۔" انابییہ نے اس کے لیے کی نقل ادا کی۔

"تو کیا بھوکا سو جاؤں۔" وہ تنگ کر رہا تھا۔

"ویسے تو ایک رات بھوکا سوئے سے بھی زندہ فوت نہیں ہو جاتا لیکن لادتی ہوں کھانا۔" انابییہ جیسے اس کی بات سن رہی تھی۔

"وہی بنا جو اب وہ بے کمرے سے نکل گئی تھی۔ شرام نے صوفے کی پشت سے سر لگا لیا ایک بے بس سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر تیلیجھی ہی دل بھی انسان کو کیسے کیسے خوار کر داتا ہے اس لڑکی کی ایک جھلک دیکھنے کو آن دل اتنا بے تاب ہوا کہ وہ بیٹاری پروگرام کے اچانک گاؤں کے لیے نکل پڑا۔ تھکاوٹ سے اس کا جسم چور چور ہوا تھا۔ رات کی ڈراؤنی تک اسے پوشیدہ ہی بہت مشکل لگتی تھی مگر آج یہ مشکل کام اس نے برضور غبت کیا تھا۔

صوفے سے سر نکالے نکالے ہی اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ جلنے کتنا وقت گزرا تھا کہ برتنوں کی کھٹو پڑے آنکھ کھلی۔ انابییہ جہاد ہی سائیز بیڈ کے ایک سرے پر دسترخوان چھپا کر کھانا چن رہی تھی۔

کیا۔ "یہ صحیح نہیں لگ رہی تو وہ سری کھائیں۔ اس کے کنارے اتنے مومے نہیں ہیں اور گول بھی ہے۔"

انابییہ کے کہنے پر اس نے دو سری روٹی نکالی تھی۔ اس روٹی کے کنارے واقعی زیادہ مومے نہیں تھے۔ پہلی لمبو تری سی روٹی کی نسبت وہ واقعی بیضوی شکل کی روٹی تھی۔ شرام وہ کھا بھی لیتا اگر وہ اس بری طرح چلی نہ ہوتی۔"

"اسی نے خمیس ابھی تک روٹی بنانا بھی نہیں سیکھا۔" وہ خامسی بے چاری سے پوچھ رہا تھا۔

"کھیر کیوں سے پہلے تالی جان مجھ سے روٹی کیسے پکوا سکتی ہیں۔" اس نے جیسے شرام کی عقل پر نمٹ کا اٹھا لیا۔

"اسی کو مشورہ دوں گا کہ کھیر کیوں کیسے بعد بھی تم سے روٹی پکوائی مت کرو اس میں۔" وہ صاف سا مسند اتق اڑا رہا تھا۔

"زیادہ تر کمرے آ رہے ہیں تو مت کھائیں" ایک تو اتنی زور سے صراحتا بھول جلا گیا اور پھر سے مجھے آپ کی باتیں بھی سنتا پڑی ہیں۔"

روٹے والی بات نہیں تھی مگر جانے کیوں انابییہ کو بری طرح روٹا آیا۔ شرام کھیر لگا رہا تھا۔

"وہ کھاتا ہاتھ۔" وہ اس کے قریب بیٹھا پھر خود اس کی کھائی تمام کر معائنہ کیا۔

"یہ والا جلا ہے۔" انابییہ نے دائیں ہاتھ کی کھائی اس کے سامنے کی بہت بری طرح نہ سسی مگر چلنے کا نشان دہا تھا۔

رکے تھے۔ "اب اتنی تکلیف بھی نہیں ہو رہی ہوگی انابییہ! پھر ایسے کیوں رو رہی ہو۔" وہ اس پر خفا ہوتے ہوئے بولا۔

"یا گل ہوں اس لیے۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

شرام خاموشی سے اسے دیکھا رہا پھر دسترخوان سمیٹ کر کچھ برتن سائیز ٹیبل پر اور کچھ ڈرنگ ٹیبل پر رکھ دیے۔ انابییہ چپ چاپ اٹھ کر اپنے کھانے میں گھس گئی۔ ابھی بے آواز آنسوؤں نے بہت دیر تک اس کا تہیہ بھگوا تھا۔



عجب سی یا سیت نے اس کے وجود کا احاطہ کر رکھا تھا۔ شرام کو دلہن گئے کئی روز ہو چکے تھے۔ وہ اسے سوچنا نہیں چاہتی تھی مگر پھر بھی سوچتی ہی جاتی۔ کبھی سوچتی کہ کاش اس روز وہ علیزہ کو ڈھونڈتی ڈھونڈتی اسٹڈی تک نہ جاتی تو آج زندگی میں یہ بے سکونی اور خللی پن نہ ہوتا۔ پھلتے شرام علیزہ سے بے وفائی کر لیتا مگر یہ بات اس کے علم میں نہ آئی۔ شرام جب اس سے اپنی محبت کا اظہار کرتا تو فوراً اس محبت پر ایمان لے آتی مگر اگلے ہی دن ایسی سوچوں پر وہ خود کو تازہ رہی ہوتی ایک دھوکے باز اور ہرجائی شخص اس کی زندگی کا حصہ تو بن گیا تھا مگر وہ اسے اپنے دل میں کوئی جگہ نہ دینا چاہتی تھی۔ ہاں وہ اس کے دل میں کہیں نہ بستا تھا وہ اس بارے میں پر یقین تھی مگر وہ اپنے دل میں بھانکنے سے ڈرتی بھی تھی۔

وہ اپنا دھیان ہلانے کی ہر ممکن کوشش کرتی۔ کبھی دادا جان کے پاس جا کر ان سے چھٹیلتی تو ان کے قصے سنتی۔ مروجہ دادی کی باتیں لیلیا اور تایا جان کی بچپن کی شرارتیں۔ کبھی سینین بجا بھی کسی کے پاس بیٹھتی تو وہ پھر نہیں مسکراہٹ کے ساتھ اپنی اور شہیار کی محبت کے قصے سناتے لگتیں۔

پھر وہ اس کے ساتھ آئی اور جلی ہوئی جگہ پر تو تھ پٹ کایب سا کر دیا۔ جلی ہوئی جلد میں ٹھنڈک سی اترتی تھی پھر بھی اس کے آنسو نہ

شروعات ہوئی، کیسے سین بھا بھی نے اپنے گھروالوں کو
شہیار بھائی کے لیے قائل کیا۔ ان کے پاس سنانے کو
بت سے تھے اور انابیہ کے پاس بت سافارغ
وقت اور پھر بھی انابیہ میوند سے کو نکلیں کے
درے ہو جانی۔ ہانڈی پانکے میں وہ پھر بھی زیادہ دلچسپی
نہیں تھی۔ ہاں کسی طرح کئی جان جیسی گول روفی تانا
وہ بھی سیکھ جائے کسی کو سٹل میں لگی رہتی۔ لیکن پھر
اس کا سب کاموں سے ہی اجابت ہونے لگا۔ اس کی
طبیعت پر چھائی مرونی سب کے کوس میں گئے لگی۔
"کیا بات ہے بیٹا۔ اتنا چپ چپ کیوں رہنے لگی
ہو۔" "تایا، تائی کے بعد جب دادا نے بھی یہی ہی استفسار
کیا تو اس کے منہ کے بند من ٹوٹ گئے۔ وہ چھوٹ
پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

"اس گدھے کا نمبر لاؤ۔ اس سے کہوں گا کہ فوراً
آئے اور تمہیں اپنے ساتھ لاہور لے کر جائے۔"
"مجھے گھریا آ رہا ہے دادا جان۔" وہ روتے روتے
بھی ترنت بولی تھی۔

"تو پھر ملاؤ اپنے باپ کا نمبر۔ وہ بھی کم گدھا نہیں
ہے۔ دونوں میاں بیوی ہر دس دن بعد تم سے ملنے
یہاں پہنچ جاتے ہیں انہیں تمہارے احساسات کی پروا
ہی نہیں۔ شادی کے بعد لڑکی کا دل صرف ہاں باپ
سے ملنے کے لیے ہی اواس نہیں ہو سکتا اپنا گھر گھر
کی چیزیں اپنا کچھ سب یاد آتا ہے۔ کتنا ہوں مصطفیٰ
سے کہ آئے اور تمہیں ساتھ لے جائے۔ کچھ دن گھر
گزار آؤ تو دل بہل جائے گا۔" دادا جان مشتقانہ انداز
میں بولے تھے اتنے میں شہیار وہاں آ نکلا۔
"ارے ارے۔ یہ سن مومہ کی ہر سات کیوں ہو رہی
ہے۔" وہ ٹھٹھک کر رکا۔

"گھریا آ رہا ہے۔ میں مصطفیٰ کو فون کرنے لگا ہوں
کہ پہلی فرصت میں آئے اور انابیہ کو ساتھ لے
جائے۔" دادا جان نے بتایا تھا۔
"یہ بھی کوئی پریشان ہونے والی بات ہے۔ میں صبح
خود چھوڑ آؤں گا۔" شہیار نے پیار سے اس کا سر تھکا
تھا۔ وہ سب واقعی اس سے محبت کرتے تھے اس بار

اس کی آنکھیں سب کی محبت پر نم ہوئی تھیں۔

گھر آکر واقعی اس کا دل بہل گیا تھا۔ سب سے پہلے
تو علیزہ نے ہی اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔
"تیک سے تمہاری منت کر رہی تھی کہ شہر کا چکر
لگاؤ۔ مجھے تمہارے ساتھ شادیگ کرنی ہے اور ڈھیروں
کام ہیں جنہیں نٹھانے کے لیے تمہارا ساتھ درکار ہے
اور تمہارا وہاں اتنا دل لگا کہ یہاں آئے کا نام ہی نہ لے
رہی تھیں۔" علیزہ خفا ہو رہی تھی۔

"اب آئی ہوں۔ کاموں کی سب سے زیادہ پیارے
کام نٹھا کر جاؤں گی۔" اس نے اسے تسلی دی تھی اور
پھر واقعی اس کا ہوا جان اپنے گھر تو آجوا نامہ چھوڑ
کے بل زندہ بنا۔
اس روز ہی وہ علیزہ کے ساتھ شادیگ پر نکلی
تھی۔ خوب تھک ہار کر وہ دونوں "مصطفیٰ ہاؤس"
لوٹے۔

"گلتا ہے مند اور موند بھی یہی بیٹے ہوئے
ہیں۔" لان میں رہا ہونے والا شور شرابا کونکے باہر
جھی سنا جا سکتا تھا۔
"فٹ بل کا بیچ ہو رہا ہو گا آج کل ہمارے بھائیوں
کو فٹ بل کا جنون چڑھا ہوا ہے۔" انابیہ مسکرا کر
بولی۔

اس کا اندازہ درست تھا۔ اندر فٹ بل بیچ جاری تھا
لیکن لان میں ایک دراز قد کھلاڑی ایسا بھی تھا جس کی
موجودگی کی توقع وہ کری نہ سکتی تھی۔

"شہرام واٹ آس پر انز۔" انابیہ سے پہلے علیزہ
پر جوش ہو کر چینی۔ شہرام نے گردن موڑ کر دونوں کو
دیکھا مسکرایا اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے فٹ بل کو
زوردار لگ لگائی تھی وہ شاید پینٹی اسٹوک لینے کھڑا
تھا۔ ان دونوں کی آمد سے کول کپہرینے موند کی توجہ
ہی تھی جس کا اس نے فائدہ اٹھایا۔

"یہ فاقول ہے شہرام بھائی۔" موند اور سلمان چینی
گئے۔

"کوئی فاقول نہیں۔ میں نے مقابلہ برابر کر دیا۔
" دو چھوٹوں کو ایک ٹیم میں ڈال کر تم ان سے مقابلہ
کر رہے تھے۔ آئندہ مجھ سے وقت یہ بے ایمانی مت
کرتا۔" شہرام نے سلمان کے ہاں کھیرے تھے۔ پھر
علیزہ اور انابیہ کی طرف بڑھ آیا۔

"مجھے دیکھ کر میری مسرت ہمیشہ ہوش و حواس کھو
بیٹھتی ہیں۔ سلام تک کرنا بھول جاتی ہیں۔ السلام
علیکم زوجہ محترمہ اینڈ ویسٹ فرینڈ آف زوجہ محترمہ۔"
وہ شرارت بھرے لہجے میں بولا تھا۔

"صرف تمہاری زوجہ محترمہ کی ہی ویسٹ فرینڈ
نہیں ہوں۔ کسی زمانے میں تمہاری بھی ویسٹ فرینڈ
تھی۔ تم نے تو مجھے ایسے بھلا کر دیکھے لیکن ہی نہیں
آتا۔ کوئی فون نہ مہیج، سچ اگر تمہاری شادی انابیہ
سے نہ ہوئی ہوتی تو میں کی جھجکتی کہ بیوی آنے کے
بعد تم نے آنکھیں بند ہیں۔ اب کچھ میں نہیں آتا
کہ تمہاری اس طوطا چینی کو کیا نام ہوں۔"

علیزہ اس پر بڑھ رہی تھی۔ بے لطفی کا وہی پرانا
انداز۔ انابیہ بچا کر بھی اس کے لیے کسی قسم کی فو
معنیت محسوس نہ کر سکی۔ شہرام بھی اسے شستے ہوئے
پھینچا رہا تھا۔ اس وقت وہ صرف اپنے دوست لگ رہے
تھے۔ اگر شہرام کو وہی تصور کر بھی لیا جاتا تو علیزہ
کے کپڑے نارمل بی بی پور کو وہ کس کھاتے میں ڈالتی۔

انابیہ نے اسے شہرام کے سامنے، شہرام کے ہی
پے بلک کر روتے دیکھا تھا۔ شادی کی تمام
تقریبات میں علیزہ کی جھجکی پلکیں انابیہ کی نگاہوں سے
لو جھل نہ رہا ہیں۔ لیکن وہ جب بھی شہرام کو
مخاطب کرتی تھی تو اس کا کلمہ اور انداز بالکل نارمل
ہوتا۔ کوئی شخص اتنی شان دار اور جان دار ایکٹنگ کیسے
کر سکتا تھا۔ انابیہ کا دل غری طرح اچھ رہا تھا۔

"گھر سے کھڑے کہاں کھو جاتی ہو۔ چینی جان آواز
دے رہی ہیں۔" شہرام نے اس کی آنکھوں کے آگے
ہاتھ لڑھکایا۔ وہ جیسے یکدم چو کی علیزہ پہلے ہی رہا تھی
جسے کی جانب بڑھ چکی تھی وہ بھی شہرام کی معیت میں
آگے بڑھ گئی۔



"اور لوٹا شہرام۔ یہ پالک پتھر تو خصوصاً تمہارے
لئے ہی بنایا ہے۔ تمہیں بت پسند ہے۔" دادا پتلی بار
گھر آیا تھا اور حقیقت اسے دل پر دو ٹوکوں سے دہی
تھیں۔

"کھانا بت لا جواب بنا ہے چینی جان۔! بت دن
بعد اتنا سیر ہو کر کھلیا ہے اور روٹیوں کا تو جواب ہی
نہیں۔ کیسی گول روفی ہے۔ کنارے بھی موٹے نہیں
اور تلی ہوئی تو پاگل نہیں۔" اس نے سامنے بڑی دلچسپی
میں سے ایک روفی اٹھا کر بے ساختہ تعریف کی۔

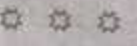
"لاہور میں بازار کی روفی کھانا پڑتی ہوگی تا اس لیے
گھر کی روفی کی قدر آ رہی ہے۔" حقیقت مسکرائی
تھیں۔

"نہیں۔ گھروالی کی روفی یاد آئی تھی اسی لیے اس
روفی کی قدر آ رہی ہے۔" وہ بڑھایا تھا مگر بیروا بت اتنی
بلند ضرور تھی کہ ساتھ والی چیئر پر بیٹھی انابیہ کی
ساتھوں تک سنا آسانی پہنچ گئی تھی۔

"مہمانیہ پائے والا ڈونگہ بھی تو اوسر کیجئے۔ شہرام کو
بکرے کے سری پائے بھی بت پسند ہیں۔" انابیہ نے
بھی فوری بدل لیا تھا۔

"ارے نہیں نہیں۔ میں پہلے ہی بت کھا چکا۔ یہ
پھر کبھی۔" شہرام نے فوراً منع کرنا چاہا۔

"مجھوڑا سا تو رانی کیسے شہرام مہمانیہ کھوں کی تھی
نرم نرم روفی پائے کے شورے میں بیٹھ کر کھاؤں گے
تو کھانے کا لطف دوہلا ہو جائے گا۔" انابیہ نے اسے
مسکرا کر مخاطب کیا۔ شہرام ہنس اسے بے بسی سے دیکھ
کر رہ گیا تھا۔



ناراض تم
ناراض ہم
کیسے نہیں یہ دوسراں
ہم
تم ہے خبر

دونوں کی ہیں مجبوریاں

گاڑی میں دھجے سوں میں جنید جھنڈ کاہت پرانا
گنا چل رہا تھا۔ وہ شہرام کے ساتھ واپس گاؤں جا رہی
تھی۔ یہ شہرام کے ساتھ اس کا سلا ستر تھا۔ بظاہر اس
کی توجہ باہر کے نظاروں پر تھی لیکن اگر اس سے چند
سینٹھ نیچے گزرنے والے منظر کے بارے میں پوچھا جاتا
تو وہ کوئی جواب نہ دے سکتی۔ "باراض" سوٹنگ تم ہوا
تو چند کاٹی ایک اور کھانہ پڑا تھا۔

دل ڈرواڑھ کھولے کب تک عزا ہوں

آؤ میرے مہمان آؤ

گھر میں اندھیرا کے کب سے پڑا ہوں

چاند ستارے لیے آؤ

اومیرے دل کی پہلی دھڑکن

"کتنا ستراتی رہ گیا ہے شہرام" انابہ نے گاڑی

میں چھایا فسوں توڑنا چاہا تھا۔ شہرام نے ایک گہری نگاہ

اس پر ڈالی۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے؟" وہ اس کی نگاہوں کی

تپش سے تھوڑا زیر ہوئی تھی۔

"میں نے بھی کچھ پوچھا تھا۔ پہلے اس کا جواب تو

دو۔ "شہرام نے اسے سنجیدی سے مخاطب کیا تھا۔

"آپ نے کب پوچھا؟" وہ چہرے پر ہنسی۔

"میں یہ دو دریاں مزید نہیں سمجھ سکتا انابہ! پلیز

خود کو اور مجھ کو مزید سزا مت دو۔" وہ بے جا رہی بھرے

لیجے میں بولا تھا۔ انابہ نے کچھ لمحوں کے لیے کچھ نہ بول

سکی تھی۔

"میں یقین کر رہی نہیں سکتا انابہ کہ تم نے مجھ سے

جو بندھن جوڑا ہے وہ زبردستی کا بندھن ہے ہاں لیکن

جب تم نے مجھے یہ بتایا تھا تو میں نے اپنے جذبوں کی

سخت توہین محسوس کی تھی میری اتانے گوارا ہی نہ کیا

کہ میں دوبارہ تم سے اس موضوع پر بات کروں۔

آہستہ آہستہ مجھے اندازہ ہوا کہ محبت اور اتانے کٹھے چل

ہی نہیں سکتے۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ تم سے میری

محبت بڑھتی جا رہی ہے اور اتانہ۔" وہ دل شکستہ انداز میں

جہا۔

"انا کا کوئی وجود ہوتا تو میں اس وقت اتنے عاجزی
بھرے انداز میں تم سے مخاطب نہ ہوتا۔" شہرام کی
بات سن کر بھی انابہ بے اثر چہرے کے ساتھ ہنسی
رہی۔

"میں تم سے یہ سوال نہیں کروں گا انابہ! کہ تم
نے ماضی میں میرے ساتھ وہ رویہ کیوں اختیار کیا تھا
ہو سکتا ہے تمہارا جواب میری مروت انا کو گوارا نہ ہو۔
بس ہم ماضی کو فراموش کر دیتے ہیں اور ایک نئی زندگی

کی شروعات کرتے ہیں۔ میں فی الحال تم سے تمہاری
محبت نہیں مانگ رہا بس تم میری محبت کا یقین کر لو۔
میں تمہیں خود محبت کرنے کا ہنر سکھادوں گا۔"

شہرام بول رہا تھا اور انابہ اپنے دل کے رولوں سے
بزد کرتے کرتے تھک چکی تھی اسے خود کو یاد دلانا
تھا کہ وہ جس باتوں کا ہمت بڑھا کھاڑی ہے۔

"خاتون! میں ہر جگہ کچھ تو بولوں۔" شہرام کے انگ
انگ سے اضطراب خلت رہا تھا۔

"میں آپ کی محبت کا اختیار کروں شہرام اور کچھ
عرصے بعد آپ محبت کا کوئی اور ذریعہ دریافت کریں۔

میں آپ کو آپ کی محبت یا دو لاؤں تو آپ کب تک وہ
محبت بناؤں اور محبت کے سوا کچھ نہ تھی۔" ایک دم
خند مسکراہٹ چہرے پر سجا کر اس نے شہرام کو مخاطب

کیا۔

شہرام کھانوں ایک نخت بریک پر جا رہا تھا۔
"اس بکواس کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں۔" وہ

مسلسل اس کے جذبوں کی توہین کر رہی تھی۔ طیش
میں آنافطری امر تھا۔ انابہ کو اس کے ہنسنے سے زیادہ

اس کی ڈھٹائی پر جب ہوا تھا کوئی اور شخص ہوتا تو اتنا
کھلا طنز سن کر گڑبگڑا کر رہ جاتا۔ وہ اس کے ماضی سے

واقف تھی یہ جان کر بھی اس کے چہرے کا رنگ نہ
بدلا تھا۔ اس کے چہرے پر صرف بے تحاشا غصہ اور دکھ

جھلک رہا تھا۔

"گاڑی چلائیں شہرام! پہلے ہی بہت دیر ہو گئی
ہے۔" اس نے آٹا کر شہرام کو مخاطب کیا۔ اس نے بنا
کچھ مزید کے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔ باقی کا پورا سفر

وہ بے چین ڈرائیو تک کر رہا تھا۔



پھر وہی بے کیف دن تھے اور بے چین راتیں۔
شہرام لاہور چلا گیا تھا اور اس بار آنے کا نام ہی نہ

لے رہا تھا۔ گھر والے اس سے سخت خفا تھے وہ آخر
انابہ کو اپنے پاس کیوں نہیں بلوا رہا۔

"میری جاہ بہت تلف سے اٹی۔ کوئی اسپینسنگ
ڈیوٹی تو پور نہیں۔ انابہ یہاں آئی کیسے رہ جائے گی۔"

ہر بار اس کا بہانہ یہ ہی ہوتا۔
"تو تھک ہے کچھ دنوں کے لیے میں انابہ کے

ساتھ آجاتی ہوں۔ اس کا دل لگ جائے گا تو میں واپس
آجاتوں گی۔" میونہ اب اس کا کوئی عذر سننے کو تیار نہ

تھیں۔

"اچھا تھیک ہے۔ بس کچھ دنوں کی سہلت دے
دیجئے۔ ایک بہت اہم پر اجیکٹ چل رہا ہے وہ مکمل

ہو جائے گا تو پھر میں آتا ہوں تب اس موضوع پر بات
کر رہے گا۔" شہرام نے ہاتھ پوجھ کر جمل دیا تھا۔

فون بند ہونے کے بعد بھی میونہ دیر تک بیڑی راتی
رہی تھی۔ پاس بیٹھی انابہ کے دل پر جو بھ مزید بھڑ گیا

تھا۔ شہرام اس پر کوئی بات نہ آنے دے رہا تھا وہ خود
ہاں باپ اور دادا کی ناراضی کا سامنا کر رہا تھا لیکن آخر وہ

کب تک یہاں بنا کر سب کو ٹال سکتا تھا۔ یہ سوچ
انابہ کے دل کو مزید ابھلنے کا باعث بن رہا تھا۔

"مصطفیٰ اسامی کے دوست ڈاکٹر خالد اپنی فیملی کے

ساتھ ہمارے ہاں کے چکر لگاتے ہیں۔"
انابہ نے علیحدہ کی خبر نہ دینے کو فون کیا تو اس

نے روپاشی ہو کر اطلاع دی تھی۔ ڈاکٹر خالد کا شمار
مصطفیٰ کے بہت ہی قریبی دوستوں میں ہوتا تھا۔ دونوں

کی تعلیم کا بھی ایک دوسرے کے ہاں اتنا جانا تھا اس
لیے علیحدگی کی بات سن کر انابہ کو کوئی عجیب نہ ہوا۔

آئی روزی بہت جلد دو سٹیاں گانے والی خوش مزاج
خاتون تھیں ضرور انہوں نے ناعمدہ پوچھو سے بھی

دوستی کا نسخہ ہی ہوگی اور ان سے ملنے ان کے گھر چل گئی
ہوں گی۔ ناعمدہ پوچھو کا گھر مصطفیٰ ہاؤس سے زیادہ دور
تھوڑی تھا اور یہ ہی بات اس نے علیحدہ سے بھی کہہ
دی تھی۔

"صرف تمہاری روزیہ آئی ہی نہیں آئیں۔ ان
کے ساتھ ان کے پیسینڈ اور ان کا وہ لیوڈ انڈر پینٹا بھی

ہوئے۔" علیحدہ نے جمل بھن کر بتایا تھا۔
"اسامہ بھائی کی بات کر رہی ہو۔" انابہ کو ڈاکٹر

اسامہ کے لیے لیوڈ انڈر کی اصطلاح سن کر خوب ہی
ہنسی آئی تھی۔

"ہنس لو ڈاکٹر! اب یہاں میری جان پر بنی ہوئی
ہے مجھے اس لیوڈ انڈر کے ارادے ٹیک نہیں ملتے

سب سے نکالیں پتلا کر وہ مجھے خوب ہی گھوٹا رہے
ہوں پر مسکراہٹ بھی چمکی رہتی ہے۔ میرا بس نہیں

چلا اس بندے کو اٹھا کر اپنے ڈرائیونگ روم سے باہر
پھینک دوں۔" علیحدہ سخت ہی بیٹھی تھی۔

"ہائے اللہ علیحدہ! ایسے تو مت کہو۔ اگر میں خود
اسامہ بھائی کو اچھی طرح نہ جانتی ہوتی تو تمہاری باتیں

سن کر کسی پچھورے سے بندے کا خاکہ قائم کر لیتی۔
وہ تو بہت ڈسٹ اور ڈھنگ سے شخص ہیں۔" انابہ

نے ڈاکٹر اسامہ کی نکالت کی تھی۔
"بھلے سے ہوتا رہے ڈسٹ اور ڈھنگ لیکن

اس کی فیملی کی بار بار آج مجھے تشویش میں مبتلا کر رہی
ہے۔ میں بڑھ لگھ کر اپنا کیریر بنانا چاہتی ہوں اگر ان

لوگوں کی طرف سے کوئی ایسا ویسا سلسلہ شروع ہو گیا تو
میرا کیا بنے گا۔" علیحدہ سخت تشویش میں مبتلا ہو رہی

تھی۔
"اچھا تم فکر مت کرو میں ممتا سے پوچھتی ہوں کہ

کیا چکر ہے۔ ہو سکتا ہے یہ سب تمہارا وہم ہو۔ خالد
انڈر پینٹا کے بہت اچھے دوست ہیں ہو سکتا ہے بس اسی

لیے وہ لوگ بلا سے ملنے گھر آتے ہوں تو تم لوگوں کی
طرف بھی چکر لگاتے ہوں آخر ناعمدہ پوچھو کی سگی بہن

تھی کیا کی۔"
"کاش ایسا ہی ہو۔" علیحدہ نے ٹھنڈی سانس بھری

تھی۔ لیکن آئندہ آنے والے دنوں نے ثابت کر دیا کہ علیزہ کے خدشے بے بنیاد نہیں تھے۔ ڈاکٹر خالد نے واقعی ایسے لائق فائن ڈاکٹر بننے کے لیے علیزہ کا رشتہ بانگ لیا تھا۔ اور آج کل ثاقب پھوپھا اپنی فیملی میں اس جوالے سے صلاح مشورے کرنے میں مصروف تھے۔ امید تھی کہ جلد ہی یہ تیل منڈھے چڑھ جائے گی۔

بہتر وقت

رات کافی دیر تک بھی جب ستر لگوانے کے بعد علیزہ نے سوئے تو وہ اٹھ کھڑی تھی۔ آج شام کو ہی دلوا جان کی اسٹڈی سے الطاف فاطمہ کا ٹائل انٹرویو لیا گیا تھا۔ اب اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ اتنے میں سائیکل پمپ پر دھرا موبائل گنٹا تھا۔ اس نے موبائل انٹرویو سکرین پر شہرام کاننگ کے الفاظ دیکھ کر اسے حیرت کا چھٹکا لگا تھا۔ یہ اس کے سہیل پر آنے والی شہرام کی وہی ٹیلی تھی۔ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے کل رسیو کی تھی۔

”یہ ڈاکٹر اسامہ کا کیا عدد اربو ہے۔ تم جانتی ہو اسے؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر شہرام نے پہلا سوال یہ ہی پوچھا تھا۔ انا بیہ جانے اس کے لبوں سے کیا سننے کی کوشش کی تھی اس کے ارمانوں پر اوس سی پڑ گئی۔

”پاپا کے بہت اچھے دوست ہیں خالد انکل۔ اسامہ بھائی ان ہی کے بیٹے ہیں۔“ اس نے مختصراً جواب دیا۔

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ تم یہ بتاؤ بندہ کس پاسے کبھی عادتیں ہیں کیا وہ ہماری علیزہ کو ڈیزرو کرتا ہے؟“ شہرام کے پوچھنے پر پچھلی سی مسکراہٹ انا بیہ کے لبوں پر چھیل گئی۔ علیزہ کے لیے شہرام کا لائق احساس ہونا اس کے کٹ کو نظر ہر کرتا تھا۔

”بظاہر اسامہ بھائی کی شخصیت میں کوئی خامی نہیں۔ پیار بھی ان کے متعلق ہر طرح کی گارنٹی دینے کو تیار ہیں۔ خالد انکل پاپا کے اتنے اچھے دوست ہیں کہ ان کے گھریاں ان کے بچوں کی کوئی بات پیلا سے پچھی

ہوئی نہیں ہو سکتی۔“ اس نے شہرام کی تسلی کروائی تھی۔

”ٹھیک ہے، بس یہ ہی پوچھنا تھا۔“ شہرام نے لاشعور میں متعلق کر دی اور وہ لاشعور ہی دیر تک بے جان ہاتھوں میں سیل فون لیے بیٹھی رہی۔

دلوا جان، دلوا جان اور ثاقب پھوپھا کی فیملی کے دو چار بندے ڈاکٹر اسامہ سے مل کر اس کے حق میں فیصلہ دے چکے تھے۔ خالد انکل کی فیملی کی خواہش پر باضابطہ گفتگو کی پر ہم ادوا کی جارہی تھی۔ انا بیہ کے پاس علیزہ کے فون پر فون آرہے تھے۔ وہ اتنے فوراً ایسے پاس بلا رہی تھی۔ باقی لوگوں نے رسم سے ایک دن پہلے ہی پوچھنا تھا کہ وہ ادوا جان اور ڈاکٹر اسامہ کے ہمراہ چار پانچ دن پہلے ہی مصطفیٰ ہاؤس چلی گئی تھی۔ دلوا جان تو فوراً کئی بیٹی اور نوٹا سی سے ملنے چلے گئے۔ اس کا کچھ شہر کر جانے کا ارادہ تھا۔

”ماہوں جان اس دفعہ آپ کی بیٹی میری مہمان ہے اس لیے برائے مہربانی اسے بیک سمیت ہمارے گھر چھوڑ جائیے۔“ علیزہ نے مصطفیٰ کو فون کھڑکا دیا تھا۔ حکم کی فوری تعمیل کر دی گئی تھی۔ ناعمہ کو بھی کسی کی آمد سے خاصی ڈھارس ملی تھی۔

”بازاروں کی حاکم چھاننے سے غمی کی بھی جان جاتی ہے اور میری بھی۔ اب تم آئی ہو تو اپنی سہیلی کی شاپنگ خود ہی سٹاؤ۔“ ناعمہ نے شاپنگ کا ڈیپارٹمنٹ اس کے سر دکھوایا۔

”میں کتنی تھی تا تم سے“ اس گھونچو ڈاکٹر کی نیت میں فٹور ہے ایسے ہی تو مہوریاں میں بار آتا ہے۔“ رات کو جب شمالی میسر آئی تو علیزہ نے اس کے سامنے اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔

”شہرام کا فون آیا تھا۔ اسامہ بھائی کے متعلق انہوشی گیشن کر رہے تھے۔ پوچھ رہے تھے کہ وہ منہ چھیس ڈیزرو کرنا بھی ہے یا نہیں۔“ انا بیہ علیزہ کے چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے

چہرے سے ہولی تھی۔ علیزہ کے چہرے پر زخمی سی مسکراہٹ چھیل گئی۔

”میں نے شہرام جیسے شخص دوست کو بہت ستایا ہے۔ اب میں اتنے دن اسے نیشن میں جٹا رکھا۔ اسے تسلی دے دینا کہ اسامہ واقعی بہت اچھا بندہ ہے امید ہے وہ علیزہ کے دل کو پھر سے چھڑکنا سہا دے گا۔“

علیزہ دھیرے سے ہولی تھی۔ انا بیہ حیرت سے آہ نکھیں بھاڑ کر اسے سمجھنے لگی۔ وہ علیزہ سے اس قسم کی بات کی ہرگز توقع نہ کر رہی تھی۔ کیا علیزہ کو علم تھا کہ انا بیہ کو سب بتا ہے، وہ لاشعور آسانی سے اس کے سامنے اظہار کر گئی تھی۔

”اتنا حیران کیوں ہو رہی ہو گیا شہرام نے آج تک تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ وہ تو تمہیں اپنی زندگی کہتا ہے، تم سے کب کوئی بات چھپائی ہوگی۔“ علیزہ مسکراتے ہوئے اس سے مخاطب تھی۔ انا بیہ نے لاشعور میں گردن ہلا دی۔ علیزہ اب آگے کیا کہنے لگی تھی وہ دم ساڑھے اس کی بات سننے لگی۔

”پھر تو واقعی شہرام بہت وقار اور با اعتماد دوست ثابت ہوا ہے۔ اسے لاشعور نے سونا سونا نمبر ملنے چاہیے۔“ علیزہ نے شہرام کی تعریف کی۔ انا بیہ اسے تا بھیجی سے کہنے لگی۔

”لیکن شاید میں اتنی اچھی دوست نہیں ہوں۔“

”بے کو تو تمہیں اپنا ہیٹ فرزند کہتی ہوں لیکن اپنی زندگی کا ایک گوشہ تم سے بھی چھپایا۔“ علیزہ نے گہری سانس اندر کھینچے ہوئے خود گلای سی کی۔

”لیکن آج مجھے شہرامی ضرورت ہے انا بیہ اچھے لیا کہ نہ جا جاے جس پر سر رکھ کر میں اپنی گزشتہ محبت کے لیے سارے آنسو بہاؤں۔“ شہرام صبح کہتا تھا، وہ محبت بچپن کی حماقت کے سوا کچھ نہ تھی لیکن میرے دل میں اس محبت کی جڑیں بہت دور دور تک پھیل چکی تھیں۔“ علیزہ کے آنسو گالوں پر بہنے لگے۔ وہ اس وقت خود لاشعور کی اجنبی پر تھی اس کی کھوئی کھوئی باتوں میں رہتا تھا لیکن انا بیہ کا رولوں دواں اس کی طرف متوجہ تھا۔

”شہرام نے بہت بچپن میں کبھی مرتضیٰ ماموں اور میمونہ پھوپھو کی باتیں سن لی تھیں۔ وہ باتیں میرے اور شہرام کے مستقبل سے متعلق تھیں۔ میں میمونہ پھوپھو کی بچپنی بھی سمجھی تھی اور ایک لحاظ سے بھانجی بھی۔ وہ مستقبل میں میرے ساتھ تیسرا رشتہ جوڑنے کی خواہشمند تھیں۔ مرتضیٰ ماموں تو خیر میرے پیارے ماموں تھے ہی بیوی کی بات برا نہیں کیا اعتراض ہونا تھا انہوں نے بہتے بہتے پھوپھو کی تجویز کی تائید کر دی۔ کاش شہرام اس روز اپنے اسی ابو کی وہ باتیں نہ سنتا وہ میرا بچپن سے ہی بہت اچھا دوست تھا۔ شہرام بھائی اور میرے رشتے کے متعلق ماموں اور پھوپھو نے جو بھی باتیں کیں، وہ شہرام نے مجھے من و عنایتا دوسرے کبھی عمر میں جو خواب آنکھوں میں بس جائیں وہ اتنی آسانی سے انسان کا دل چھینا نہیں چھوڑتے۔ یہ جان کر کہ مجھے شہرام کی زندگی کا حصہ بننا ہے، میں شہرام کو چاہنے لگی۔ شہرام بھی اس جوالے سے مجھے خوب ہی پچھیزنا گمراہ میری نسبت جلد مہر جو رو گیا۔“ مصطفیٰ ماموں اور عقیقہ مائی کے حالات زندگی سے آگاہی کے بعد وہ مجھے سمجھانے لگا تھا کہ میں شہرام کے جوالے سے اتنا سیریس نہ ہوں۔ مگر میں یہ قصہ دوبارہ نہیں پچھیزا گیا تھا۔ شہرام کو ڈر تھا کہ اگر یہ رشتہ طے نہ پایا تو میرے دل کو بہت دھچکا لگے گا اور اس کا خدشہ صحیح ثابت ہوا۔ شہرام نے بیٹن کو چونکائی کے طور پر منتخب کر لیا اور میں خلیا ہاتھ رو گئی۔“

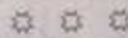
علیزہ کے رونے کی شدت میں اضافہ ہو گیا۔ انا بیہ کا چہرہ لاشعور کی مانند سفید ہو رہا تھا۔

”شہرام مجھے سمجھانا تھا کہ اللہ نے میرے مقدر میں کسی بہت اچھے بندے کا ساتھ لکھا ہو گا۔ مگر میرے دل کو قرار نہ آتا تھا۔ میں اپنی فرسٹیشن میں اس پر چڑھ دوڑتی تھی۔ اس کی وجہ سے میرے دل میں شہرام بھائی کی چاہت بیدار ہوئی۔ میں قسمت کی تم طرہی کو بھی اس کا قصور بتا کر اس کے کندھوں پر تھوپ دیتی تھی۔ لیکن وہ مجھے بیٹھ لیکن دلا تاکہ میں محبت کے معاملے میں کسی دلائل نہیں رہوں گی۔ شہرام کی محبت

میری قسمت میں نہیں ہے تو نہ سہی اللہ مجھے کسی اور شخص کی چاہت سے ضرور سرفراز کرے گا اور دیکھو اس کا کیا سچا جاہت ہوا۔ "علیہ کی بیگلی آنکھیں مسکرائی تھیں۔"

"تم لوگوں کے لان میں ڈاکٹر صاحب سے ایک حوالہ ملی مگر ہوئی اور وہ کہتے ہیں کہ اس ٹکڑے کے نتیجے میں ان کے دل کے ساتھ ہاتھ ہو گیا۔ ڈاکٹر اسامہ کی سب سے اچھی بات ہی مجھے یہ تھی کہ اس نے مجھے پسند کیا اور سید سے سبھا اپنے والد کو ہمارے گھر بھیج دیا۔ مجھے اس کی چھائی پر تعین آیا دیکھا کہ اس کی محبت پر بھی تعین آیا ہے اور اس کی محبت مجھے پھر سے محبت کرنا سکھادے۔" علیہ دھڑکے سے بولی گئی۔

"تم ان شاہ اللہ ڈاکٹر اسامہ کے ساتھ بہت خوش رہو گی علیہ۔ میری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔" انابیہ کی اپنی آنکھیں پھٹکنے کو بے تاب تھیں مگر اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے علیہ کے ہاتھ تھام کر اسے بہت شلوغ سے دعا دی تھی۔ علیہ اب واقعی پرسکون تھی اس نے اپنے سارے آنسو انابیہ کے گندے پر سر رکھ کر بہا دیے تھے اب انابیہ علیہ کے سونے کی منتظر تھی۔ ابھی اسے بھی اپنی بے وقوفیوں اور حماقتوں پر جی بھر کر آنسو بہانے تھے لیکن وہ یہ آنسو کسی اور کے سامنے نہ بنانا چاہتی تھی کم از کم علیہ کے سامنے تو بالکل نہیں۔



منگنی علیہ کی ہو رہی تھی اور تیاری پر سارے ارمان انابیہ نکال رہی تھی۔ تازہ ترین اطلاع یہ تھی کہ شرام منگنی کا فکشن اینڈ کرنے پہنچ رہا ہے۔ وہ پائی اے آر ہا تھا۔ انابیہ کا روال روال اس کا منتظر تھا قدرت نے کتنے پیارے شخص کو اس کا ہم سفر بنایا تھا اور وہ کتنے عرصے سے اس پیارے شخص کے پیاری توہین کرتی آرہی تھی۔ وہ کتنا وسیع القلب اور اعلا ظرف تھا اس کی بدگینیاں نظر انداز کر کے مسلسل اسے اپنی چاہت کا تین دالے میں مصروف رہا۔

کتنا غلط سمجھتی رہی وہ اسے اس کے بارے میں کیسے اندازے اور قیاسے لگاتے چند لوگوں کی باتوں کا غلط مفہوم اندھ کر کے کس قدر حماقت کا شہوت دیا اور اب وہ کس منہ سے اپنی حماقتوں کا اعتراف کرے گی۔ وہ بہت اچھا ساتیا رہو نا چاہتی تھی علیہ کی منگنی کے لیے نہیں بلکہ اپنے محبوب اور اپنے شوہر کے سواگت کے لیے۔ اس کی نگاہیں بے پائی سے شرام کو کھوج رہی تھیں اور پھر وہ آیا تھا لیکن آنسو وہ ہمیشہ کی طرح فریضہ نہ لگ رہا تھا وہ بہت تھکا تھا اور بڑھال سالگ رہا تھا۔ انابیہ منتظر رہی کہ اسے دیکھ کر شرام کی نگاہوں میں بتاؤں گے کہ اسے دیکھ کر کیوں بھول گئی کہ اس نے شرام کو ایسا کوئی جی جی جی کیا کہ تمہارے اس سے ملا ضرور تھا۔ سلام دعا ہوئی مگر اسوں ابھی دریاخت کیا اور بس۔

انابیہ کی ذات کے لیے اس کا یہ احسان ہی بہت بڑا تھا وہ ہر دلوں کے سامنے اس کی ذات کا محرم قائم رکھتا تھا۔ اس نے علیہ اور اسامہ کو جو فکشن دیے ان پر مسز اینڈ مسز شرام لکھا تھا۔ انابیہ کی پبلسٹی بھگ گئیں۔ وہ خود تنگی ال مینور تھی۔ انابیہ کی سوجن کے سامنے ہانے میں کم یہ خیال تک نہ آیا کہ اس موقع پر علیہ اور اسامہ کو کوئی گفت بھی دینا چاہیے۔ اپنے کلچر میاں پر اسے اس وقت بہت پیار آیا تھا فکشن بھر پور رہا تھا ڈنر کے بعد مسلمان رخصت ہونے لگے تو انابیہ کی حلاشی نگاہوں نے شرام کو ڈھونڈنا چاہا۔ وہ اسے بہت دیر سے نظر نہ آیا تھا اور بس گرد پیش میں شرام کی بہت استفسار کیا۔

"وہ تو چلا گیا۔ تمہیں نہیں بتا۔" شہیار بھائی انا حیران ہوئے تھے۔

"مجھے پتہ ہے کہ کب۔" انابیہ کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا۔

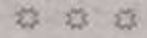
"اتفاق سے لاہور واپسی کی ملاقات مل گئی۔ کل اس کی بہت امپورٹنٹ میٹنگ ہے۔ لیکن کیا وہ تمہیں بتا کر نہیں گیا۔" شہیار بھائی حیران ہو کر پوچھ رہے

تھے۔

"بتایا تھا میں نے سمجھا مذاق کر رہے ہیں۔" انابیہ نے پبلسٹی جھپک جھپک کر آنسو روکے۔

"میں فون کر کے کان سمجھوں گا اس کے تم تقریبی نہ کرو۔"

شہیار بھائی نے اسے تسلی دی۔ وہ آنسو پینے کی کوشش کرتے ہوئے شخص سرری بلایا پائی تھی۔



اگلے دن ایک اینڈ تک اس نے شرام کا شدت سے انتظار کیا تھا مگر انتظار انتظار ہی رہا۔

"مجھے لاہور جانا ہے آیا جان۔" انوار کے دن جب پوری فیملی دوسرے کھانے پر انجمنی تھی اس نے مرتضیٰ کو مخاطب کیا۔

"ہاں بیٹا اس بار شرام آئے گا تو ہم نے تمہیں اس کے ساتھ بھیجنا ہی ہے۔ میں نے اور تمہاری مائی جان نے فیصلہ کر لیا ہے۔" آیا جان مطمئن سے انداز میں بولے تھے۔

"مجھے کل ہی جانا ہے۔" وہ دھڑکے سے بولی تھی۔

آنسوؤں کا کولہ حلق میں اٹکا تھا۔

"کل؟ مگر بیٹا۔" میمونہ نے تجسس سے اسے دیکھا پھر کچھ سمجھانا چاہا۔

"ہم دونوں کی بہت سخت لڑائی ہو گئی ہے۔ وہ مجھ سے سخت خفا ہو کر گئے ہیں۔ مجھے انہیں منانے چاہنا ہے۔" وہ جانتے جانتے رو بہی تھی۔ سہ سہ خوان کے گرد بیٹے کو لوگوں کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اس کی یہ عیب ہے کہ وہ تم سے لڑائی کرے۔ ذرا آئے وہ اسے خوب کان سمجھیں گا اس کے۔" مرتضیٰ نے اسے تسلی دی۔ اس گھر کے لوگ اس کے میاں کے کان سمجھنے کے ہی درپے رہتے تھے۔ انابیہ کو مزید رونا آیا۔

"اچھا تم پریشان مت ہو۔ شہیار جمیل لاہور چھوڑ آئیں گے اس طرح شرام کو بھی اچھا سربراہ بنے گا۔" بہرہ روفت کی مالک عین نے فوراً اس کی

تجویر کی تائید کر دی۔

"میرا اس شہیار بھائی! آئندہ کس آنے جانے کے لیے آپ کو بالکل تنگ نہیں کروں گی۔" انابیہ نے بحث آنسو پونچھ ڈالے تھے۔

"بالکل ہو بالکل۔" شہیار بھائی ہنس پڑے تھے۔



علی الصبح وہ اور شہیار بھائی گلوں سے نکل پڑے تھے۔ گاڑی ملکان شہر کی حدود میں داخل ہوئی تو شہیار بھائی نے اس سے گھر جانے کے متعلق پوچھا۔

"مصطفیٰ ماسوں وغیرہ سے ہائے بیگلو کرنی ہے تو تمہوڑی دیر کے لیے چلیں وہاں۔"

"نہیں شہیار بھائی! بہت لمبا سفر طے کرنا ہے میں مزید دیر نہیں کرنا چاہتی۔" وہ دھڑکے سے بولی تھی۔

ایک طویل تھا کا دنے والے سفر کے بعد جب وہ لاہور پہنچے تو انابیہ کو آج صحیح معنوں میں شرام کی محنت کا خیال آیا۔ سنی تھا کہ اپنے والی ڈرائیو کے بعد وہ حویلی پہنچتا تھا اور انابیہ اسے پانی کا گلاس دینا تو دور کی بات سیدھے منہ بات تک نہ کرتی تھی۔ بچے گاؤں کا کوئی اہت نہ تھا۔

"اب تو لاہور کی حدود میں داخل ہو چکے۔ اب انقارم کروں اسے۔" شہیار نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اگر ہم سیدھے پارٹمنٹ چلیں تو؟" انابیہ نے دھڑکے سے پوچھا۔

"گھر لاکھ ہو گا۔ چالی شرام کے پاس ہوگی اور شرام ابھی تک آفس میں ہو گا۔" شہیار بھائی نے صورت حال واضح کی۔

"بس پھر پہلے ان کے آفس چلیں۔ چالی لے کر گھر چلیں گے۔"

انابیہ نے فوراً فیصلہ کیا۔ شہیار بھائی نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ آگے بڑھنے کی مزید ڈرائیو کے بعد وہ اس کے آفس پہنچے تھے۔ شہیار بھائی نے شرام کو بالکل ملائی۔

"ہم تمہارے آفس کے نیچے پارکنگ میں موجود ہیں۔ نیچے آ رہے ہو یا ہم اوپر آجائیں۔ ہمیں تمہارے پارکنگ کی چابی دے کر رہے۔" شہیار بھائی جیسے ہیچ میں چھوٹے بھائی سے پوچھ رہے تھے۔ یہ ساری پتویشن انہیں بھی مزہ سے دینی تھی۔

"ہم کا مطلب ہم۔" دوسری جانب سے کچھ استفہار کیا گیا تو شہیار بھائی مسکرا کر بولے تھے۔

"ابے پارکنگ آفس کر رہا۔ میں انابیعہ کو لے کر آیا ہوں۔ سخت گھسے ہوئے ہیں۔ فائنٹ چابی لے کر آؤ نیچے۔" شہیار بھائی نے آؤ دے کر کل ڈسک کٹ کر دی۔

"ابھی دیکھنا، سر کے بل جلتے ہوئے آفس کے سرکار تمہارے۔" وہ اب انابیعہ کو پھینچ رہے تھے انابیعہ جینپ کر رہی تھی۔

"دو منٹ کے اندر اندر وہ واقعی ہانچتا کاپتیار رنگ میں موجود تھا۔ شہیار بھائی گاڑی سے اتر کر اس سے نکلے ملے تھے۔ وہ بے یقینی سے بھی شہیار بھائی کو اور بھی گاڑی کے اندر بیٹھی انابیعہ کو دیکھ رہا تھا۔ انابیعہ نے اسے فارمل ڈورنگ میں بہت کمزور دیکھا تھا اور اس وقت وہ اسے حد سے زیادہ ڈسٹنگ لگ رہا تھا۔

"آنے سے پہلے انفارم تو کر دیتے۔" وہ ابھی تک ان کی آمد پر بے یقین سا تھا۔

"گھر سے کسی نے فون کر کے کچھ نہیں بتایا۔"

شہیار بھائی ہنستے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

"مجھ سے سب جیسے باری باری فون کر چکے ہیں لیکن آپ لوگوں کے آنے کا کسی نے نہیں بتایا۔" وہ کچھ ناراضی سے گویا ہوا۔

"اچھا چالی دو بار باقی باتیں گھر جا کر ہوں گی۔"

شہیار بھائی نے کئے پر اس نے اس میں چلی تھمائی تھی۔

"آپ لوگ چلیں۔ میں بھی بس تھوڑی دیر تک پونجیا ہوں۔" اس نے مخاطب شہیار بھائی کو کیا تھا اور تیلی گناہ انابیعہ کے چہرے پر ڈالی تھی۔ اور وہ تو اس پر ایک نگاہ ڈالنے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہی نہ ہوئی تھی۔ اب بھی ہینڈ بیک کی زپ کھولے جانے اس میں

کیا تلاش کرنے میں مصروف تھی۔

☆ ☆ ☆

یہ ایک انتہائی پھوپھڑھٹ کا پارکنگ تھا۔ یہ تریوں اور بدسلوکی کی کوئی حد ہی نہ تھی۔ ان لوگوں کے گھر بچنے کے ٹھیک ٹھیک منٹ بعد شہرام بھی گھر پہنچ چکا تھا اور اب بوکھلائے ہوئے انداز میں گھر کی چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ شہیار بھائی بھی ڈرا آئے تک کے بعد تھک چکے تھے اور اب صوفے پر نیم دراز تھے۔ انابیعہ سنگل صوفے پر مطمئن انداز میں بیٹھی اپنے شوہر کی پھرتیاں ملاحظہ کر رہی تھی۔

"گھر کی چیزیں بعد میں سمیٹ لیا جا رہا ہے! پہلے کچھ کھانے کو لاؤ۔ بہت بھوک لگی ہے۔" اسے تجاویے اور اب میزبانی نبھانے کا خیال نہ آیا تو شہیار بھائی کو اس کی پھرتیاں توجہ میں ڈال کر بولی تھی۔

"کیا کھاؤ گے؟" شہرام نے بے چارگی سے پوچھا۔

"انابیعہ سے پوچھو۔" شہیار بھائی نے لمبی سی بتائی۔

"کیا کھاؤ گی۔" شہرام نے کھیلے انداز میں اسے مخاطب کیا۔

"جو بھی گھر میں رکھا ہو گا۔" انابیعہ یکدم مخاطب کیے جانے پر گڑبڑا سی تھی۔

"گھر میں نہ کچھ رکھا ہو گا۔ نہ کچھ پکنا ہے۔ جو کوئی بازار سے لاؤں گا۔" وہ چہچہا کر بولا تھا۔

"اوسوں شہرام! میں سویا نہیں ہوں، بیٹی کو کیوں ڈانٹ رہے ہو۔" آنکھیں موندے شہیار بھائی شہرام کو نوکے بناتے رہ پائے شہرام جھنجھلا تا ہوا کھانے چاہا گیا تھا۔

کھانے کے بعد انابیعہ نے ازراہ موبائی برتن سمیٹ دیے تھے لیکن جب یہ برتن کچن میں رکھنے لگی تو کچن کی حالت دیکھ کر سر جھکا گیا۔ پورے گھر میں جو اتری ہوئی تھی کچن میں اس سے ڈیل ہوتی تھی۔

"ایسے کھڑی کیا ایسی کیشن کر رہی ہو۔" یکدم شہرام

بچے سے آکر غرایا۔ انابیعہ ڈر کر کھینچے ہوئی۔

"چائے بنانے کا سوچ رہی تھی، سر میں درد ہو رہا ہے۔" نرم خوش شہرام کے یہ بگڑے کھڑے تیر انابیعہ کا دل دہلا رہے تھے۔

"جی ختم ہوئی بیگڑ بھی نہیں ہیں۔ سو جاؤ جا کر سر کا درد خود ٹھیک ہو جائے گا۔" اس نے انابیعہ کو رکھائی سے مخاطب کیا۔ انابیعہ لب کھاتی آسو پتی ہنسنے لگی۔

"گاہ کوئی فائنٹ میٹرس ہے تو مجھے یہاں لاؤ۔ ج میں ڈال دو۔" شہیار بھائی اب سوئے کے موڈ میں تھے۔

"ایک منٹ بھائی۔" ذرا نیچے ریکٹ سے چائے کی تی لے آئی پھر آپ کے سوئے کا انتظام کرتا ہوں۔"

شہرام کہہ کر پھر گھر سے نکل گیا تھا۔ انابیعہ نے میٹرس ڈھونڈ کر لاؤ۔ ج میں شہیار بھائی کے سوئے کا انتظام کر دیا تھا اور خود بیڈ روم میں چلی آئی۔

یہ دو منسبتا صاف تھا۔ اس نے سکون کا سانس لیا۔

"کیوں آئی ہو تم یہاں۔" تھوڑی دیر میں شہرام وہ چائے کے پیوئے میں سجائے بیڈ روم میں پہنچ گیا تھا۔ انابیعہ نے تصویر والیں شانہ تھیل پر رہی اور ٹرے میں سے ایک چائے کا کپ اٹھا لیا۔ شہرام کا سوال گویا اس نے سنا ہی نہ تھا۔

"گھر والوں سے جھوٹ کیوں بولا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں کیا ہے۔" صبح سے گھر کا ہر بندہ فون کر کے دیکھ رہا تھا۔

"وہ اس پر مزید بگڑا تھا۔ انابیعہ چیپ کر کے چائے کی کھلیاں لیتی رہی۔

"کل میں انہیں سے جھڑپ لے لوں گا۔ تمہیں بینار پاکستان اور بادشاہی مسجد کی سر کروادوں گا اور کل ہی تم شہیار بھائی کے ساتھ واپس چاؤ گی۔" رائسٹ۔

"میں یہاں بینار پاکستان کی سر کر رہے نہیں تھی۔"

اس بار انابیعہ کو بھی غصہ آیا۔

"پھر کس لیے آئی ہو؟" شہرام جواباً اس نے زیادہ فیسے میں آیا۔

"آہستہ یوں،" باہر شہیار بھائی سو رہے ہیں۔

انہوں نے صبح صبح واپس جانا ہے۔ زمینوں کا کوئی مسئلہ ہے کہہ رہے تھے خبر دہتے ہی نکل لیں گے۔ انابیعہ نے اسے آگاہ کیا تھا۔ شہرام اسے لب بچھے گھورنے لگا تھا۔

"مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔ میں سوئے لگی ہوں۔"

اس کی نگاہوں کی تاب نہ لا کر انابیعہ نے سوئے کی ہی ٹھالی تھی۔ شہرام بھنا تا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

صبح شہرام نے اسے جھنجھوڑ کر اٹھایا تھا۔

"تم واقعی گھوڑے لگدھے بیچ کر سوئی ہو۔ کب سے آوازیں دے رہا تھا تمہیں۔" وہ سخت جھنجھلا رہا ہوا لگ رہا تھا۔ انابیعہ کے لبوں پر چینی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اسے بتاتی نہ سکتی کہ کتنے عرصے بعد رات کو اسے ایسی گہری اور پرسکون نیند آئی ہے۔

"میں آفس جا رہا ہوں۔ ناشتے کا سامان کچن میں رکھا ہے۔ ناشتہ کر لیتا۔" شہرام کے بتانے پر انابیعہ نے ذرا چونک کر اس کا جائزہ لیا۔ وہ واقعی آفس جانے کے لیے تکسک سے تیار تھا۔

"شہیار بھائی نے ناشتہ کر لیا؟" اس نے پوچھا تھا۔

کل کی بات اور بھی آئی ہے وہ واقعی گھر کی ذمہ داریاں نبھانے کا عزم کے ہوئی تھی۔

"شہیار بھائی کو لاہور کی حدود سے نکلے ہوئے بھی غصہ ہو گیا ہو گا۔" شہرام نے کھیلے لہجے میں آگاہ کیا۔

"شہیار بھائی ملے گئے اور اب آپ بھی آفس جا رہے ہیں۔" ایک گھسے کو انابیعہ یہ سوچ کر گھبرا گئی تھی کہ اب اسے گھر میں اگلا رہتا پڑے گا۔

"ظاہر ہے مجھے آفس ہی جانا ہے۔" اس نے سپاٹ لہجے میں دہرایا تھا۔

"تو ٹھیک ہے نا، آپ جائیں۔ دیر کیوں کر رہے ہیں۔ میں ناشتہ کر لوں گی۔" وہ ایسے اطمینان سے بولی تھی شہرام اس کے ناشتے کے انتظار میں ہی کھڑا ہے۔

شہرام اسے گھورتا ہوا چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے

بعد اٹائیہ کتنی دیر تک سر پکڑے بیٹھی رہی۔ جو فاصلے ان دونوں کے درمیان حاصل ہو چکے تھے انہیں مٹانا اتنا بھی آسان نہ تھا۔ پھر وہ گہری سانس لیتے ہوئے اٹھی بھی ہاتھ منہ دھو کر پلن کارچ کیا۔ ناشتے کے سب لوازمات موجود تھے۔ ڈٹ کر ناشتہ کرنے کے بعد اس نے گھر بیٹھنا شروع کر دیا۔ ڈھلتی تین گھنٹے کی محنت کے بعد بھری چیزیں کسی حد تک ٹھکانے لگ چکی تھیں۔ گھر کے دروازے کھدے سے کوئی نہ کوئی ان دھلا پیرا اٹھا تھا۔ شہرے سرف بھی موجود تھا۔ وہ شب میں سرف کا جھانک بنا کر شہرام کی شرشش موزے اور نیٹیاں دھونے لگی تھی اور سرف شہرام چلا آیا۔

"یہ کیا کر رہی ہو تم۔" وہ ناراضی سے گویا ہوا۔

"دارووب میں آپ کی ایک بھی دھلی بیٹیاں نہیں نہ ہی کوئی موزے کی بوڑھی ہے۔ میں نے سوچا کھلی جرائیں اور بیٹیاں دھو کر ڈال دوں۔ پھر یہ دو تین شرشش ملیں تو یہ بھی بیگمبوس۔" اس نے تفصیلی جواب دیا۔

شہرام کچھ نہ بولا بس اسے گہری نگاہوں سے دیکھا رہا تھا۔

"آپ آفس سے اتنی جلدی کیسے آگئے؟" انابییہ اس کی نگاہوں سے خائف ہوئی۔

"ہاتھ دھو کر فوراً آؤ میرے پاس۔" وہ اس کی بات کا جواب دے کر بنا آؤ روئے کر چلا گیا تھا۔ انابییہ نے حکم کی تعمیل کی۔

"اب بتاؤ۔ کیوں آئی ہو۔ امی نے بھیجا ہے۔" وہ اس پار نرمی سے استفسار کر رہا تھا۔ انابییہ نے دھیرے سے ٹی میں گردن ہلا دی۔

"پھر حقیقتاً گرنڈ پائے مجبور کیا ہو گا تمہیں یہاں آنے پر۔" وہ قیاس کے گھوڑے دوڑا رہا تھا۔

"مجھے کسی نے نہیں بھیجا۔ میں خود آئی ہوں۔"

انابییہ نے اس کے اندازوں کی ٹی کی۔

"وہی تو چھ رہا ہوں کیوں؟" وہ پھر تیز ہوا۔

"میں نے کول روٹی بنانا سیکھ لی ہے۔ میں آپ کے لیے کھانا بنانا کراؤں گی۔ آپ کے کپڑے پرپس کراؤں گی۔ گھر کی چیزیں سلیپے سے سمیٹ کر رکھوں گی بس

آپ مجھے اپنے پاس رہنے کی اجازت دے دیں۔ مجھے واپس چھوڑ کر آنے کی بات مت کیجیے گا۔" انابییہ جیسے اس کے دل کی بات سنانی تھی۔

"میرے اعصاب کا مزید امتحان مت لو انابییہ! میں پہلے ہی بہت ٹوٹ چکا ہوں۔ تمہارے ایک روپے سے چھوٹا کرنے کی کوشش کرنا ہوں کہ تم دو ہزار روپے لیے سانسے آجانی ہو۔ میں یہ پیلیاں بوٹھنے کے مزہ مہو میں نہیں ہوں۔ آج تم اپنے دل کی ہر بات مجھ سے صاف صاف کہہ دو۔ والو۔ سننے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔" وہ ٹوٹے بکھرے لہجے میں بولا۔

انابییہ کے ضبط کے بندھن میں بھی ٹوٹ گئے۔ وہ چپ رہ کر اپنا مزید نقصان نہ کر سکی تھی اس نے روئے روئے اپنی ممانعتوں اور بے وقوفیوں کی طرف سے بے تک ساری تفصیل سنائی تھی۔

"مجھ سے زیادہ احمق اور بے وقوف اس روئے لکھن پر اور کوئی نہیں شہرام! مجھے آپ کے طرف پر حیرت ہوتی ہے۔ مجھ میں عورت کو تو جوانی سے پکڑ کر گھر سے نکال باہر کرنا چاہیے تھا اور آپ میرے ناز نخرے برداشت کرتے ہوئے مجھے منہ کی کوششوں میں ہی لگے رہے۔" وہ ہلک ہلک کر رہی تھی۔ اپنی ممانعتوں پر خود کو کلامت کر رہی تھی اور شہرام اس کے آنسو دیکھ کر بے چین ہوئے جا رہا تھا۔

"اب بس کرو اور کتنا بھان کر دو کرو۔" شہرام نے اس کے آنسو پونچھے تھے۔

"آپ مجھے معاف کر دیں گے نا شہرام۔" وہ بہت آس سے پوچھ رہی تھی۔

"ایک شہرا پر۔" وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

"وہ کیا؟" انابییہ ہمد تن کوش تھی۔

"آئندہ میں تمہارے منہ سے ایسی کوئی فضول بات نہ سنوں۔" اس نے تیبہ دہ کی۔

"کیسی فضول بات۔" انابییہ قطعاً نہ سمجھی تھی۔

"وہی چوٹی سے پکڑ کر گھر سے نکالنے والی بات۔ تم میرے دل کی ہر چیز کن میں سمیٹتی ہو۔ تم سے محبت کرنا میرا اختیار ہی نہیں۔ میں مجبور ہوں تم سے

محبت کرنے پر اور میں بوش سے یہ بھی جانتا تھا کہ محبت کے اس سفر میں میں تمہاری ہوں۔ میں تمہاری آنکھوں میں جب بھی جھانکتا تھا مجھے اپنا ہی عکس نظر آتا تھا۔ تمہارے اپنی ٹیڈ کی صرف ایک مکمل وجہ میرے ذہن میں آتی تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ تم اپنے چہرے کی ان لمبیلوں لاف کی وجہ سے ہم ٹھنڈا کا شکار ہو۔ مصطفیٰ چاچو نے جوانی میں مفید چچی کو ان کا جائز حق نہ دیا مجھے لگتا تھا کہ تم ہر مرد کو اسی کوئی پر پکھتی ہو۔ تمہاری اس نفسیاتی گرہ کو کھلانے کے لیے میں غریب کسی سڑک کارٹ سے رجوع کرنے لگا تھا۔"

"یعنی دو سرے الفاظ میں آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ آپ مجھے بالکل سمجھنے لگے تھے۔" اس نے تیوریاں چڑھا کر شہرام کو گھورا۔

"بالکل تو تم نے مجھے بنا رکھا تھا۔" پہلے ہوش اڑاتی تھیں ہم منہ دھو کر مزے سے سو جاتی تھیں شادی پر میرے ساتھ۔ کھانے دینے والی رات پھر یہی ہوا اور علیحدگی کی نشانی پر اس کے روز کی پچھلی لے کر آتا تھا لیکن اس روز تمہاری حسین لگ رہی تھیں کہ مجھے خندہ ستایا کہ اگر میں رات شہرام اور منہ دھونے والی پریکٹس جاری رکھی تھی تو میں چاچو کے گھر کوئی بڑا گھڑاگ پھیلا دوں گا بس اس لیے آپ وینٹ میننگ کا بار بکرو کے واپسی کی ٹھانی حالانکہ مجھے واپسی کی تلاش میں مل سکتی تھی۔ ہائے روڈ آتا پرا تھا۔" وہ ہنسنے ہوئے بنا رہا تھا۔

"میں اس روز صبح سے پاؤں تک آپ کے لیے تھی سنو رہی تھی۔" انابییہ نے اس کے کندھے سے سر نہکا کر اعتراف کیا۔ اس اعتراف پر شہرام نے اسی ہو گیا۔

"تم مجھے ہر روپے میں ہی بہت پار رہی لگتی تھیں۔ تین کرو اس وقت اس سڑے بے حلیے میں تم کوئی کام کرنے والی ماسی لگ رہی ہو پھر بھی سیدھا میں اترا رہی ہو۔"

اب شہرام اسے پھینچ رہا تھا لیکن انابییہ شرمندہ ہوتے ہوئے اس سے کچھ پرے ہنی تھی۔ گھر کی

صفائی ستھرائی کے بعد اس کا حلیہ خاصا عکاسی ہو رہا تھا۔ چہرے اور بالوں پر بھی گرد کی جگہ سی تہہ جہمی تھی۔ اچھی طرح ڈوبیں اب ہوئے شہرام کے سامنے تو یہ رف حلیہ زیادہ ہی واضح ہو رہا تھا۔

"میں منہ دھو کر آئی ہوں۔" اس نے اٹھنا چاہا۔

"خردار جواب منہ دھونے کا نام لیا۔" شہرام نے اسے کھینچ کر پھرتے لیے قریب بٹھایا۔

"ابھی آپ کے کپڑے بھی دھونے ہیں۔" وہ منمنائی۔

"پھر کوئی کھانا بھی بنانا ہے۔" وہ ہولے سے ہنلا۔

"بالکل بنانا ہے اب میں بہت اچھی روٹی بنانا سیکھ گئی ہوں۔" اس نے ذرا اترا کرتا تھا۔

"ہوں تو گویا اپنے کھدو پائے سے مجھے اسپرپس کرنا چاہتی ہو۔" وہ اس کے بال پھینچتے ہوئے بولا۔

"جی بالکل۔" سیانے کتے ہیں کہ مرد کے دل کا راستہ اس کے منہ سے ہو کر گزرتا ہے میں بھی آپ کو اچھے اچھے کھانے کھلا کر آپ کے دل پر راج کرنا چاہتی ہوں۔" وہ اپنی لالکھڑ پھلانگ سے آنکھ کر رہی تھی۔

"میرا کس مختلف ہے زوجہ محترمہ! تمہارے ہاتھ کی جلی ہوئی روٹیاں کھانے کے بعد تم سے میری محبت میں اضافہ ہی ہوا تھا۔" شہرام نے اعتراف کرنے میں عار نہ سمجھا۔

"یعنی محبت میں اضافے کے لیے آئندہ بھی آپ کو وہی روٹیاں کھلانی پڑیں گی۔" وہ معصومیت سے استفسار کر رہی تھی۔

"آئندہ کسی روٹی کھلانی تو پھر پونگی بھی مجھ سے۔" شہرام نے وارننگ دی۔ انابییہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ شہرام بھی ہنس پڑا۔ زندگی کے اس نئے موڑ کی اس قدر حسین شروعات پر دونوں کا رواں رواں اپنے رب کا شکر گزار تھا۔

