

قراشوک

ناولت



READING POINT  
<http://readingpointpk.blogspot.be>



"گذ مارنگ سر!" کلاس میں موجود تمام اشوات کی طرف بڑھے اپنے سر سکندر زیدی کی تعیم میں کھڑے ہوئے تھے۔ "گذ مارنگ! اینڈ سٹ ڈاؤن۔" سب بیٹھ چکے تھے سولے اس کے جو سر سکندر زیدی کو دیکھتے ہی سننے کی کیفیت میں کمزی کی کمزی رہ گئی تھی جبکہ سکندر زیدی رہر کھولے اشوات کے نام انہوں کرنا شروع کر چکے تھے۔

ایک تیز نگاہ ڈالتے باقی اشوات کی طرف بڑھے اپنے روں اینڈر گلیش کے بارے میں تجھہ کرنے لگا اور جس سے یہ بات باور کرادی کر ان کے اصولوں کے خلاف کوئی نہ جائے اپنی بے عزتی کے ذریعے سب اشوات نے بلاچول چہاں سر سکندر زیدی کے اصولوں کو مانے میں ہی عانیت جانی وہ اکاؤنٹنگ کی بک کھول چکے تھے سب کا دھیان صرف کلاس روم میں گنجائی اس بھاری آواز کی سمت تھا۔

"سر سکندر جتنی اچھی پرسانی کے مالک ہیں اتنے ہی روڑ ہیں ذرا بھی ان کے حسین چہرے پر سکاہت نہیں آئی۔" اقراء نے ان پر اپنا ریمارس پاس کرنا ضروری سمجھا۔

"بالکل درست کہہ رہی ہے تو یارا ارے لاکیاں تو لڑکیاں یہاں تو لا کے بھی ان کی شاندار خصیت سے متاثر دکھائی دیتے ہیں۔" اقراء کی طرح غیر بھی ان کے سریاۓ حسن میں کھوئی ہوئی تھی جگہ پاس ہی یہی مکان اس کی سوچوں کے تمام تانے بنے ہی اور ہی جہاں میں اُنھے دیوانی داہی کی طرح بغیر پلیٹس جپکائے دینے کے لئے کھوئی ہی۔

"مکان کی بھی کمزی کیوں ہے بیٹھ جا۔" اس کے برابر والی سیٹ پر برا جان اقراء نے اس کا ہاتھ پڑ کے جکلے سے جیسے پر بٹھایا۔

"ڈاٹ کھانے کا ارادہ ہے کیا تاہے مزان کے بہت سخت ہیں، منشوں میں بے عزتی کر کے رکھ دیتے ہیں۔" اس دیسمبر سے اس کے کان میں سر کوشی کی جو کہ ابھی تک اپنی تمام سر کھوئے گئی یا اندھے انہیں کے جارہی تھیں کیا کچھ حصہ تھا۔ میں تک آنکھوں میں زمانے بھر کی حیرانگی درج رہی اپنے اطراف کوہاٹ کے کسی دیوانی داہی کی طرح بغیر پلیٹس جپکائے دینے کے لئے کھوئی ہی۔

"مکان فرباج!" کلاس کی گھمبیر خاموشی میں یہ نام گونجا تھا، مگر جواب نہ ادا۔

"مکان فرباج!" نام دوبارہ دہر لایا گیا مغرب کی بار آواز میں بلا کی ختنی تھی؛ جس نے ناصرف مکان کو چونکا دیا بلکہ باقی کے اشوات بھی حیرت سے مکان کو دیکھنے لگے۔

"..... پر بیٹھ۔" آواز میں لرزش دیکھا پاہت بہت واضح نمایاں تھی جو سر سکندر زیدی نے بغور نوٹ کی تھی۔

"کلاس روم میں بیٹھنے کے لئے اپنا دل و دماغ اپنے تمام اعصاب کو حاضر کھا کیجئے بالخصوص میرے جیری میں یہ غالب دماغی میں برداشت نہیں کر دیں گا اور کا اکے ۱" سخت لب دلچسپی کی تھی۔ اس کی حیا پار نہیں اس آنکھوں میں تھی بھروسی تھی۔ سر سکندر زیدی اس کے جھکسر کو

"مکان! کھانا نہیں کھانا آپ کو؟" زبرہ بیکم اس کے کرے میں داخل ہوئیں مکان جو خود میں پوری طرح مگن سامنے لگی دیوار پر بھی پیٹنگ میں پوری طرح کم تھی زبرہ بیکم کی متاسے چوہ پیار بھری سرنش پر قدرے چک کی تھی۔

”ج... ج... جی! آپ... آپ کچھ کہہ رہی

انتظار کر رہے تھے

”مکان بیٹا! اتنی پرا بلام فرح تاریخی کا آپ نے  
دوسرے سے کچھ نہیں کھایا۔ بیٹا اگر کوئی مسئلہ ہو تو ہمیں  
 بتائیے۔ سرانج نے مکان کو جا چکی تھا انہوں سے لکھا۔  
 ”نہیں بڑے پاپا! اسکی کوئی بات نہیں ہے، بس“  
 میرے سر میں تھوڑا درد تھا۔ اس نے بیریانی کی ڈس سرانج  
 کی جانب بڑھائی جو انہوں نے تمام توں گمراہی پیش میں  
 نکالی بخیر سائیڈ میں رکھ دی کیونکہ کھانے سے زیادہ انہیں  
 اپنی یتی بھی دل وچان سے عزیز تھی۔

”تو آپ کو ڈاکٹر کو بلوانا چاہئے تھا، قاطر آپ کو بھی  
 خیال نہیں آیا مکان کا۔“ انہوں نے اپنے پاس بیٹھی بیکم کو  
 سرنش کی مکان ان کا ایسا انداز دیکھ کر دل بھر کے شرمندہ  
 ہوئی، اب اسکی بھی کیا الاعتفی ایک چھوٹی اسی تو وہ اس کے  
 لئے خود تو ہوئی پریشان اور اپنی ذات سے اتنے چاہئے  
 والوں کو میں فکر مند کر دیا۔

”سرانج! آپ ایک سو ری جانے بھے یہ غلطی کیے  
 سرزد ہو گئی دراصل میں ذرا سزا تھی کے ماں چلی گئی تھی  
 ان کی عیادت کو ورنہ اسی گستاخی بھے دیں ہوئی۔“  
 قاطر بھی اتنی اس غلطی پر نادم تھیں جس نے مکان کو حیران  
 فکر مند گیوں کی اتحاد کہراں میں لا پچاہا۔

”آپے بڑے پاپا! فرح نے مجھے سردد کی گولی دو دھ  
 کے ساتھ دے دی، اور میں نے ہی فرح کو بڑی بھی کوچھ  
 بھی بتانے سے منع کر دیا تھا۔ لیکن میں جانتی ہوں بڑی بھی  
 بھی سے زیادہ فکر مند ہو جائی۔“  
 قاطر بیکم کا دفاع کیا تھا جس سے سرانج کے ہاتھ پر پڑی  
 ہنکنوں میں کچھ فرق پڑا تھا انہوں نے پھر سے مکان کو  
 دیکھا۔

”آل رات، اب کیا ہے آپ کے سر کا درد؟“  
 مکان دل ہی دل میں ٹھکردا کری رہی کہ وہ جانتی تھی اس  
 کے پاپا جس قدر شنیدے و ملام مزاج کے ہیں بڑے یا  
 اتنے ہی غصے کے تیز اور گرم مزاج رکھتے ہیں یہ تو مکان کی  
 جس کے آگے جانے ان کا جاہ و جلال کہاں عابِ موجودان کا

”بیٹا! میں نے آپ سے پوچھا کھانا نہیں کھائیں گی  
 آپ؟“ زہرہ بیکم نے جب یہ بات نوٹ کی کہ اس کے  
 ہمیان کے سارے دھارے کھیں اور اٹھجے ہوئے ہیں تو  
 پتی ہوئی وہ اس کے قرب آپ نہیں اور ازیزی سے اس کے  
 بیٹی سکلی بالوں کو سہلانے لیں جو اس وقت بھرے ہوئے  
 تھے ”نہیں گی اب مجھے بھوک نہیں ہے۔“ مکان نے ان کی  
 فکر مندی کو دیکھتے ہوئے جلدی سے خود کو سنبالا تھا، مگر  
 زہرہ بیکم کی فکر مندی ایک لازمی امر تھی۔

”کیوں جانو! کیا بات ہے میں نوٹ کر رہی ہوں  
 جب سے آپ یونیورسٹی سے آئی ہو کچھ ابھی ابھی کی  
 بھی کم ہو دی پھر میں بھی آپ نے کچھ نہیں کیا تھا پہلے  
 میں اپنا دل کو اپنے سوچ کر خاموس رہی کہ آپ سکھی ہوئی  
 ہیں، مگر اب لٹا لیتھی کی بات ہے جو آپ کو اندر سے  
 پریشان کر رہی ہے تو کیا آپ اپنے دل کے شیئر نہیں کریں  
 لیں۔ انہوں نے تسلیت کرتے ہوئے اس سے وہیوں باصول کو  
 فدا کھا۔

”آپے گی! اسکی کوئی بات نہیں ہے میں بالکل ٹھیک  
 ہوں، لیکن ذرا اقراء غیر کے ساتھ کینٹھیں میں کچھ زیادہ ہی تھا  
 یا تھا؛ اس لئے کچھ کھانے کو دل ہی نہیں چاہا۔“ مکان  
 نے زہرہ بیکم کے چہرے کو پیار سے دیکھا جہاں اس کے  
 لیوتھا کی گماٹی اور فکر مندی جھلک رہی تھی۔

”فکر کیے نہیں کروں جانی ہوں میں تمہیں اچھی  
 لہذا لئے دل کی کوئی بات جو آپ کو پریشان کرتی ہے،  
 آپ اسے کسی سے بھی شیئر نہیں کریں ہو، بیکن میں یہ بھی  
 ہوں گے۔“ میری پریشانی کی بیٹی آج نہیں تو کل مجھے سے  
 فدا کیا پریشانی قیسرا کرے گی۔“ انہوں نے اس کی عرق  
 اور پیشانی جو نیچی تھی، مکان تاچاہتے ہوئے بھی مسکرائی  
 بلکہ اس کو جھکا گئی تھی۔ زہرہ بیکم مکان کوڈاٹنگ ہاں میں  
 سالانہ جہاں کمر کے باقی میں پہلے سے موجودان کا

☆  
لہذا آپ کو“ زہرہ بیکم اس  
 مکان جو خود میں پریشانی طبع  
 بنتنگ میں پریشانی طبع میں  
 ری سرنش پرقدرت چنگ

خیزی عینتر نے اسے مرز  
تھی۔ افراء کا کوئی علاج نہیں  
تھا۔ مکان! تو کیا کہیں  
مکان کی جانب تھا جو ری  
لٹھاں تھی۔

”کیا خیال ہے جنم  
ہا۔“ مکان اندر سے  
سرف وہ جانشی تھی کہ مراد  
روشن کر رہی تھی، مگر  
اچل پڑی تھیں جیسے  
چبوڑ دیا ہو۔

”وری گذرا  
شورے سے نواز  
پیتابت ہوا کہ سرکن  
بہت مزہ آتا ہے۔“

ظریفہ  
”محترمہ مہ  
ر سرکندر ہیں نہیں  
کلاس بھول ہیں۔“

بیانات سرکندر  
پوری جامعہ۔

محبودہ۔ مک  
نہیں بھول تھی  
باریک آواز ا

”فی الم  
سلیے پڑے  
زیدی کی با  
اس نے بھ

مسکان وا  
کلاس کی

کھڑی تھی جیسے وہ اس سب منظر سے بالکل الگ ہے۔  
”تو آپ دونوں غیر کی تھارداری کے لئے ان کے  
پاس موجود ہیں۔“ زندگی میں اگر وہ شرمندہ ہوئی ہوں گی تو  
اس وقت وہ اس شخصیت کے آگے جس کی نظر وہ میں اپنا  
ایک خاص انتہج ہنانے کے لئے وہ اپنا کام بہتر سے بہتر  
کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔ کچھ نہیں سوچ رہا تھا کہ اس  
پل اپنی رپوشن ہنانے کے لئے وہ کیا کریں۔

”آل رائٹ، کل میں خود آپ تینوں کا اس بھیکش کا  
ٹھیک لوں گا جو آج آپ نے چھوڑا ہے میں بھی توڑا  
دیکھوں کہ آپ تینوں کی قابل ہو گئی ہیں کہ میری لیدا  
ضروری نہیں بھیتیں۔“ انہوں نے ایک غلط لگانہ مکان کے  
بھکر پر ڈالا تھی جو حمزہ بید بجدوہ ریز ہو گئی سرکندر کے جانے  
کے بعد ان دونوں نے ایک گہری پر سکون سائنس خارج کی  
تھی جبکہ دو ہیں کھڑی مکان اس کی دل کی درجن کن جو گی  
ہوئی تھی اسے بحال ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”افراء کی بھی تجھے میں ہی تھی حالانکہ سارا صورتی  
تحمایہ ہرے سے کہا تھا نہ آج ہر کہی لینے کا دل نہیں چاہ  
رمہ لہذا اس کرتے ہیں اور حمزہ لیتے ہیں۔ اب کل دیکھا  
کر کیسے ہمیں ہرے کرتے ہیں۔“ سرکندر کے جانے  
لے بھرے افراء کی خوب کلاس لی۔

”مجھے دلکشی ہے میرا ہے۔“

”تو اس میں ڈرے والی کامات ہے، ہمیں تو سب  
آتا ہے۔“ اس نے اپنا شانہ سہلایا تھا۔ غیر نے بڑی  
زور سے بک ماری تھی۔

”ہاں ہاں ڈرنے والی کیا بات بھلا یہ تو کل ملک  
ڑے گانے دہ پوری بک میں سے کون سا سوال پوچھ  
لیں یا کرنے کو دے دیں؟ پھر پوچھوں گی تھوڑے“ اس میں  
ڈرنے والی کیا بات ہے۔“ غیر نے پڑے پھر پورا انداز میں  
اس کی نقل اٹاری تھی۔

”غیر! کہہ تو تو تھک رہی ہے، چل ایک کام کرتے  
ہیں کہیں چلتے ہیں وہاں گرام سموں کے ساتھ اس  
مکان کا حل بھی نکالتے ہیں۔“ افراء بھی اپنے نام کی ایک

تھا بلکہ پونجھیکہ مکان سے بات کرتے وقت کسی کو  
یقین ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ وہ سراج زیدی ہیں جو اپنے  
مرکل میں نہایت رعب دار اور زور دینگھکر ہیں۔

”اب بالکل تھیک ہے۔“ اس نے سلااد کی پلیٹ میں  
سے ایک شنڈا کھیر اٹھایا اور کھانے لگی تھی وہ پر سکون ہو گئی  
تھی کہ سراج نے اس سے کچھ زیادہ سوال و جواب نہیں  
کئے۔

”ارے پاپا! کچھ نہیں ہوا ہے اُنہیں سب بہانہ ہے  
پیدا سیئے کا۔“ جینہے اسے جانے کے لئے کہا تھا، مگر انہا  
اس کوہی ڈاٹ پوچھی تھی، جس پر وہ مشہدا کے رہ گیا جبکہ  
مکان اس کو مزید تپانے کے لئے سکراوی تھی، جس پر وہ  
اسے گھوڑ کر رہ گیا۔

☆  
”خون کا جنگی“۔ افراء سے کسی بات پر ہاتھ میں  
پکڑی ہلکی پھلی ہی بھکری تھی اور اسی اشاعت میں وہ یہ بھیجے  
ہیں کہ کسی کے مغبوطاً اور کھاد سے ہوا گرکل ایسی اسے تو  
کچھ نہیں ہوا گر مکان کے نازک جانے کا دل نہیں چاہ  
میں ضرور اٹھی اور جب پکوں کی باڑ بیشکل اسی اسی اسما  
جسم کا خون اپنے سرخ وغیرہ پھرے پر محسوس ہوا تھا۔

”سو.....سو..... سوری۔“ سرکندر میں لفظ بھی  
ساتھ نہیں ہے بلکہ ایسا لگا جیسے وہ برف ہو گئی ہو۔

”جہاں تک مجھے معلوم ہے یہ آپ تینوں کا  
میتھا میکس کا چیرٹھ ہے۔“ سرکندر نے باری باری تینوں کو  
دیکھا تھا۔

”لیں.....لیں.....لیں سر۔“ سرکندر کو دیکھ کر افراء  
کی ہوا یاں اڑنے لگیں، بیشکل وہ بھی یہ دو لفظ ادا کر پائی  
تھی جبکہ غیر اس کی تو زبان ہی تالوں سے جا چکی تھی۔

”تو.....“ اور اس چھوٹے سے ”تو“ کا مطلب وہ  
تینوں بخوبی بھوتی تھیں۔

”وہ..... وہ سر!“ پچھلے غیر کے سر میں شیش شدید  
درد ہو رہا تھا۔ افراء کو جلدی سے بیبا بہانہ سوچا تھا جس پر  
غیر نے بڑی طرح اسے گھوڑا تھا، جبکہ مکان تو وہاں ایسے

طرف اجازت طلب دنوں سے دیکھا تھا جو کہ آج ہاں کاگذ دوں کے لئے برس میں نگ میں چار ہاتھ۔  
”اوکے مائی سن! اگر اپنے چکنے کی اطلاع ضرور دریا۔“ سراج نے خوشی سے اسے گلے کیا تھا۔

”جنید بھائی! میرے لئے ڈیمیر سارے پروپرٹیز ضرور لایے گا۔“ فرح نے ہر بار کی طرح پھر رادبھائی کرائی گئی۔  
”آل رائٹ بہتا مجھے یاد ہے۔“ اس نے فرح کے سر پر ہمکی سی چلت لگائی۔

”اوہ آپ کے لئے کیا لاوس؟“ اب کے اس کا اشارة مکان کی سوت تھا جو مسکراتی ہوئی نہایت دلشیلگ ری تھی۔

”مجی پچھنیں۔“

”اے وہ کیوں؟“ جنید نے جراں گئی سے اسے تھا دوہ جاتا تھا کہ ہر لڑکی کی طرح اسے بھی شاپنگ کا کریز ہے۔  
”الاک بات ہے کہ وہ فرح کی طرح پڑھ پڑھ بولتی نہیں اپنی فرمائی لست اس کے ہاتھ میں نہیں تھا تھی مگی اور اس کی اس شرمنیل ادا سے وہ بخوبی واقت تھا۔

”بھی ہم جانتے ہیں کہ ہماری بیٹی نہایت شرمنیل ہے۔  
اس لئے زبان سے پچھنیں ہے کی اس لئے تم ہماری بات سے مکان بیٹی کے لئے ڈیمیر ساری شاپنگ کرنا۔“ سراج نے حلاوت سے اس کے سر پر شفت سے ہاتھ دھرا تھا۔

”آئی نوپاہا! میں تو اسے من ملاد کر دیتا تھا۔“ جنید نے سکرا کے اسے دیکھا جس کی گھنیری سیاہ پکوں کی ہاڑ جگی ہوئی تھی۔

”اوکے اب میری قلاصت کا نام ہو رہا ہے میں چھوڑوں۔“ سب پر باری باری الوداگی لگاہ ڈالا دہ نیز پورٹ کے لئے روانہ ہو گیا تھا۔

مکان اپنی بیوی دمن میں اپنے کمرے میں چارہ تھی کہ فرش پر پڑی گئی شے سے بری طرح گراں گئی اس کی درد بھری چیز پورے ہال میں گوچی تھی۔

”کیا ہوا؟“ فرح کے ساتھ فاطمہ بیگم وزہرہ بیگم بھی

ڈھینتی تھیں اسے صرف محورتے پر ہی اتنا کیا تھا کیونکہ اقراء کا کوئی علاج نہیں تھا۔

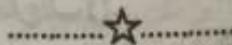
”مکان! تو کیا کہتی ہے؟“ اب کران دنوں کا رخ مکانی کی جانب تھا جو کہ کسی بہت بھی گہری سوچ میں غلطان ہے۔

”کیا خیال ہے جو چھٹی نہ کر لیں ایک دن سے پچھنیں ہو؟“ مکان اندر سے جس قدر ڈھنی و کہی ہوئی تھی یہ سرف وہ جانتی تھی گمراہ پر سے خود کو حدود جو مضبوط بنا نے کی کوش کر رہی تھی، مگر اس کی بات پر وہ دنوں اس طرح اچھل پڑی تھیں جیسے زمین پر کسی نے ہزار دلوٹ کا کرنٹ چھوڑ دیا ہے۔

”دیری گذ مکان! یہ آر سو چھنیں“ کیا شاندار مشورے سے نوازا ہے آپ نے تیرے اس مشورے سے بتا، ہوا کہ سر سکندر سے تجھے اپنی بے عزتی کرنے میں بہت درود رکھتے۔“ جنید کا انداز نہایت پر سکون تھا، مگر باقیں طنزیہ۔

”محترم مکان صاحبِ امیر ڈیمیر نیس جو پٹ جائیں یہ سکندر ہیں نہایت ہی خت و گرخت اور اپنی افسوس کلاس بھول گئی جب پوری کلاس کے سامنے بجے وہ اپنے بابانا سر سکندر سے پچھے جنید نہیں کیا پڑھ وہ ہمیں اب لی بار پوری چامعہ کے سامنے بے عزت کر دیں ان کا کیا بچہ وہ سر۔“ مکان کو اپنا وہ پہلا دن یاد آ گیا جو وہ اب تک نہیں بھولی تھی اور ! بھی سوچوں میں گم رہتی کہ غیری باریک آواز ایک بار پھر اس کے کانوں میں گوچی تھی۔

”نی الحال تو اکنامکس کا چیرٹی لیتے ہیں، بعد میں اس سکلے پر ڈسکس کرتے ہیں ابھیں ایسا نہ ہو کہ محترم سر سکندر زیادی کی باد بھاری ایک بار پھر نازل ہو جائے اور پھر کل اس لف سمجھیکت کا ثیسٹ لینے کا حکم بھی صادر کر دیں۔“ وہ مکان واقر اکو سکراتی ہوئی دیکھنے لگی اور پھر تینوں کا رخ کلاس کی سوت تھا۔



”اوکے پاپا! اجازت ہے؟“ جنید نے سراج کی

تمعا در سمجھا رہے تھے اور  
وٹ کروار ہے تھے جو تم  
سکتے۔ بخاریِ عرب  
نامی کو جیرتی تھی وہ اس  
پشاوری چل پہنچنے والے  
اندھوں صورت لگ رہے  
گلزار میں چھپائے ان  
شودش پر بھی درجی  
بیشی وہ ان کے پھر کوئی  
کم تھی۔

”مکان فراہم...  
خود میں پوری طرح منہما  
کی یہ نام کی پکار اس کا  
ترنے اسے تو کا تھام  
بزر کے اشارے پر پڑ  
پہاڑ باندھے مکان  
”کہاں ہیں آں  
اس کے انسان خطاکر  
”میں نے کچھ  
لایے اور ہر۔ اس کو  
انہوں نے حکم صادر کر  
”ج..... ج  
چکچاہت میں اس  
سکندر کے قدموں  
سے اسے دیکھا اور  
زکے اور پھر خود ہی  
کو را کاغذ ان کا منہ  
”کھڑی ہو  
کھڑے کر گیا  
جنکاے کھڑی ہو گی  
”کیا ہے یا  
کیا۔

چلا تو اپنی حالت ڈھنی ہوئی محسوس ہوئی تھی دنوں ہاتھ کی  
نازک انگلیوں کو ایک دسرے میں تھی سے پیوست کئے وہ  
کسی اور ہی جہاں میں محبوں ہوئی تھی اقتداء اور عنبر نے بغور  
اے دیکھا تھا اور انہیں اس کی حالت تشویش میں چلا کر  
رہی تھی دنوں سب کچھ بھولے مکان کی فکر میں لگ گئی  
تھیں۔

”اے مکان! تمہاری طبیعت تو نیک ہے نہ؟“  
اقراء نے اس کا نازک شانت ہالیا جس پر وہ چونک کر خالی  
نظر دوں سے انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”مکان! اس میں اتنا دھشت زدہ ہونے کی کہاں  
ہے نہیں آئی تھیں تو کوئی بات نہیں تم سرکندر سے ایسکیوں  
کر لیتا۔“ غیر نے پسارے اس کی عرق آلوہ پیشانی اپنے  
ردمال سے صاف کی تھی گراب بھی مکان کی پوزیشن  
میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا اب پریشان ہونے کی باری ان  
دنوں کی تھی کا ضرورت ہی ان دنوں کو بھی اچاک یوں  
شاک پہنچانے کی۔

”مکان! ایں سوری یار، میں جھیس یوں اس طرح  
خاطر پریشان کرتا چاہئے تھا۔“ مکان ان دنوں کو اس  
طرح دھمکتے ہوئے وہ اپنی تھی اور زبردست کی سکریت  
لیوں پر جائی۔

”نہیں یار! کوئی بات نہیں اصل میں میں کچھ اور سوچ  
رہی تھی خیر چھوڑ داؤ کلاس میں چھتیں مکان کا لب و  
لہجہ اس کے انداز کا بالکل ساتھ نہیں دے رہا تھا۔  
دنوں نے بغور توٹ بھی کیا تھا مگر وہ بھی اس کی بیٹ  
فرینڈز تھیں اس کے نہ آنے کی وجہ معلوم کر کے ہی دم لیا تھا  
اور جب وجہ پتہ چلی تو دنوں کو نا صرف ذکر ہوا بلکہ افسوس  
بھی بہت ہوا کہ اس کی نے بغیر اپنی ہی کمی دنوں نے  
جس کی دنوں نے مختبرت بھی کی۔

”پاگل ہو گئی ہوتم دنوں اور کچھ نہیں۔“ مکان اب  
کے دل سے مکرانی تھی اور اپنی سوچوں کو چیچے دھکلیے ان  
کے ساتھ باتوں میں لگ گئی۔

سرکندر کلاس روم میں تمام اسٹوڈشس کو کچھ سوالات

پکن چھوڑے اس کی سوت بھاگی تھیں جواب نیچے فرش پر  
بیٹھی پا دیں پکڑے دردھی تھی چہرہ تکلیف درد سے بالکل  
ناتاری ہو رہا تھا۔

”موج آگئی ہے شاید.....“ تاچا ہے ہوئے بھی اس  
کی بیک چھکتی آنکھوں سے چند موڑی رخساری کی زینت بنے  
تھے زہرہ بیگ نے تول پر ہاتھ رکھ لیا ان کی اکلوتی بیٹی کی  
آنکھوں میں آنسو وہ تو اس کی ان خوبصورت آنکھوں میں  
نمی دیکھنے کی رادا رانہ تھیں باستے بیتے اٹک کہاں  
بُداشت کر پاتیں۔

”مکان! کیا ہوا میری بیٹی زیادہ لگ گئی رکوڈا کٹر کو  
بلاٹی ہوں۔“ زہرہ بیگ نے دیوانوں کی طرح اس کے  
عکروں کو دیکھا اور پھر پریشانی سے اٹھنے لگیں فرج نے ہی  
پھر اپنیں دکھانے کیا۔

”چھی جان! اسکے لامات نہیں ہے بس ذرا بھکی سی  
موقع ہے۔“ مکان بھی اپنی لامات کو اتنی اس ماں کے  
لئے فراموش کر دیتی جو اس کی معنوی سے بھی بھی ہوں  
کی جاتی تھیں مکانی نے بھی اپنے شکری دنوں پر اپنے  
خاطر سکراہٹ سجائی تھی۔ پھر ان دنوں کے سہارے ہی  
اپنے روم میں آئی تھی اس دوران قاطرہ بیگم ڈاکٹر کوفون کر  
چکی تھیں ڈاکٹر مکان کو دیکھ کر جا چکا تھا اور بیدریست بتایا  
تھا۔

☆.....

”مکان کی بھی آج آرہی ہے تین دن بعد؟“ وہ  
جیسے ہی جامعہ میں داخل ہوئی تھی اقراء اور غیر نے اسے جالیا  
تھا۔

”میری طبیعت نیک نہیں تھی مگر تم لوگوں کو اتنی بھی  
تو فتنہ نہیں ہوئی کہ بھولے سے مجھے کال ہی کرلو۔“ اقراء اور  
غیر کی خلکی کو نظر انداز کے وہ ناراضی سے بولی تھی۔

”اچھا تو محترمہ مکان فراہم اکی طبیعت خراب ہو گئی  
تحی نیست کا سنتے ہی۔“ اقراء کا انداز سو فصد چڑھانے والا تھا  
مگر مکان جو اپنی بیگم کی موقع میں سرکندر کا نیست یکسر  
بھول چکی تھی گراب ان دنوں کی زبانی جب نیست کا پتا  
روادا اجنبی 2008ء

کھواہ سمجھا رہے تھے اور ساتھ کچھ پوائنٹس پر پیچھے بھی  
وٹ کروارہے تھے جو تمام اشودڈش رجڑ میں قائم بند کر  
رہے تھے۔ بھاری رعب دار آواز کلاس روم کی اس گھمیں  
غاموئی کو چھپ رہی تھی اور اس کاف لگے کرتے شلوار میں اس  
پڑا دری چل پہنے وہ اپنی چما جانے والی شخصیت کے  
باہر خوبصورت لگ رہے تھے ذہین و فطیں آنکھوں کو آئی  
گاہ میں چھپائے ان کی نگاہ بک کے علاوہ تمام  
اشودڈش پر بھی پڑ رہی تھیں، مگر ان سب اشودڈش میں  
بھی دہان کے پیروکو سننے کے بجائے ان کے ہر انداز میں  
گم تھی۔

"مکان فرہان.....!" پیچھے دیتے ہوئے ان کی نگاہ  
خود میں پوری طرح منہک مکان پر بک گئی تھی اگر سر سکندر  
کی زبان کی پکار اس کا تسلسل نہ توڑتی تھی، جبی ماں پیشی  
کرنے سے تو کا تھا مکان پری طرح گڑبڑا کے رہ گئی اور  
زبر کے لئے سکندر کو دیکھنے لگی جو بک بند کئے ہیں  
پر اتحاد بامدھے مکان پری کھجھے ہے تھے۔  
"کہاں ہیں آپ؟" بھیوں کیا گیا سوال  
اس کا صان خطا کر گیا تھا۔  
"میں نے کچھ سمجھایا ہے وہ لکھا آپ سے  
لایے اہر۔" اس کی غیر ہوتی حالت کی پرواہ کے بغیر  
انہوں نے حکم صادر کر دیا تھا۔

"ج..... ج تھی..... وہ..... وہ۔" گھبراہٹ و  
چکچاہٹ میں اس کے پاٹھ سے گولڈن چین زمیں پر سر  
سکندر کے قدموں کے پاس آگرہ انہوں نے تیز نظر وہ  
سے اُسے دیکھا اور چین انھا کے اس کی جیسی کے پاس آ  
ز کے اور پھر خود میں پاٹھ بڑھا کے اس کا رجڑ اٹھا لیا جہاں  
کوہا کا فدان کا منہ پڑا رہا تھا۔

"کھڑی ہو جائیے۔" بھاری لپجھے اس کے روکھی  
کھڑے کر گئے کاپنی ناگوں سے وہ نگاہ جھکائے سر  
جھکائے کھڑی ہو گئی۔

کیا ہے یہ؟" سر سکندر نے رجڑ اس کے سامنے  
کیا۔

سکندر بیٹھے کوئہ ڈرک کے چھوٹے چھوٹے سپ لے  
رہے تھے

”چلو اقراء! چلیں یہاں سے۔“ اس کے لب و لبجے  
میں ہی نہیں اعداز میں بھی واضح کیسا ہے تمی جو روؤں نے  
نوٹ کی اور ایسا محسوس کیا کہ اگر وہ لوگ یہاں سے جلد از  
جلد نہیں جائیں گی تو مسکان کہیں بے ہوش ہی نہ ہو  
جائے۔

سانے بیٹھے سرکندر نے نہایت گہراں سے اسے  
ویکھا تھا، بھلے وہ غنکور جعفری سے کر رہے ہوں گروہیان  
کے سارے دعا گے اسی ایک منظر سے جڑے تھے جس کی  
سرخ سوچی ہوئی آنکھیں اس بات کی غمازی کر رہی تھیں  
کہ وہ جس سے روئی ہی رہی ہے اس کی ایک ایک حرکت  
پرانی کی اکاؤنٹوں پر وہاں سے جا چکی تھی۔

”مسکان! آپ کو سرکندر نے اشافِ روم میں بلایا  
ہے۔“ اس کی کلاں قیلو نے اسے اعلان کیا جانے فریڈر  
کے ساتھ بیٹھی تھی۔

”مجھے.....؟“ وہ بُری طرح چوک کر اقراء کو تسلی کی  
اور سبھی حال اقراء اور غیر کا بھی تھا۔

”اقراء! تم میرے ساتھ چلو۔“ اس نے اپنا نازک  
لرزتا ہاتھ اقراء کے ہاتھوں پر کھا۔

”لیکن مسکان! انہوں نے تمہیں بلایا ہے، اگر ہم  
ساتھ جائیں گے تو سرکندر کا کچھ بھروسہ نہیں وہیں کھڑے  
کر کے بے عزتی کر دیں۔“ اقراء تو دیے بھی ان کی  
بارہ خصیت سے ذریقی گی؛ مجہود اسے اکیلے ہی جانا  
پڑا۔

”ے آلی کی ان سر!“ وہ دروازہ کھولے اندر آئی کی  
اجازت مانگ رہی تھی لبجکی کیسا ہے وہ لڑکہ اہٹ واضح  
چلک رہی تھی جس پر سرکندر کے لداز عالی بیوں پر تسمس سا  
بھر گیا، مگر چھوڑنے کی کتاب پر جھکے ہونے کی وجہ سے  
مسکان دیکھنے پا۔

”لیں کم ان.....“ بھاری آواز پورے ہال میں کوئی

تمی جسے پا کے وہ اندر داخل ہوئی کافی دریک خاموشی کا  
راج رہا تھا، بلاؤ خر مسکان کوئی اس گھمیر خاموشی کو توڑنا پڑا  
کیونکہ سرکندر تو ایسا لوگ رہا تھا جسے اسے پھاٹا بلاؤ  
بھول ہی کئی بہت سی ہمت خود میں اس نے بھیج کے اپنی  
لرزتی کا نیچی پلٹیں اور پر کی سوت اٹھا میں تو دل اتنی شدت  
سے ہڑ کا تھا کہ ایسا الگا گالیوں کی معمبوط دیواریں چھاڑ کے  
باہر ہی آجائے گا کیونکہ وہ جانے کب سے بغور اسے ہی  
دیکھ رہے تھے اس کی ساری ہمت سارا اعتماد میں کے تو دے  
کی طرح ذمہ گیا، سینٹنڈ ہی لگے تھے اسے لگا، اٹھائے کر  
ٹکاہ سیست گردن ہی جھک گئی تھی۔

بلیو ٹپیں جاریت کے سوت میں ملبوس خچالاب  
واعتوں سے بُری طرح چلتی الگیوں کو آپس میں بے دردی  
سے مردھتی وہ نازک اندام سی لڑکی دل کے ایوانوں پر قبضہ  
کرنے لگی تھی، مگر بہت جلد انہیں اس بات کا احساس ہو گیا  
کہ ان کی گرم پر چمٹ لو دیتی نکاہیں اسے سہارہی ہیں اس کا  
احتواء کھو رہی ہیں اور اس سے پہلے کوئی انہوں ہو انہوں نے  
خود ہی پہل کر دی تھی۔

”تھی تو مسکان! کل آپ نے کوئی بھی چیرٹے اٹھیا  
تھیں اسے حان سکا ہوں؟“ ان کے تاریل لب و لبجے پر  
مسکان کا احتفا کر رہے تھے، حال ہونے لگا تھا اس کا  
رہا سہا اعتماد میں سرخ و حیا۔ سامنی کی چادر میں پٹاڑہتا تھا  
کہ مقابل سبھی سمجھتا کہ اس میں اسٹریٹ اٹھیا تھی۔

”تھی..... وہ.....“ آگے الفاظ اس کا احتفا تھا  
وہ رہے تھے زبان تو میسے تالوں سے ہی جا چکی تھی۔  
”ایٹی ویز جو ہوا سو ہوا آگے سے اسکی کوئی ٹھللی تھیں  
ہوئی چاہیے۔“ ایک بار پھر سرکندر نے اس کی مشکل  
آسان گردی تھی مسکان نے ہولے سے جھکی گردن اثبات  
میں ہولے سے ہلا دی۔

”یوے گواؤ۔“ وہ جانے کے لئے بیٹھی تھی۔  
”مسکان!“ گھمیر لبجے میں دوبارہ پکارا گیا تھا مگر  
اس کے اس پکار میں زری تھی جسے محسوس کر کے دوبارہ رُخ  
موز گئی تھی اور تا چاہتے ہوئے بھی سوالیں لگاہ اور پر اٹھا۔

"چند ایں تو بالکل نجیک ہوں جو آپ میری نظر دوں کے سامنے رہیں تو....." قاطرہ بیگم نے لاؤسے کھا تھا جسے سن کر اس کے چہرے پر کھڑکم کا ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا وہ بھی کیا کر سکتا تھا اگر اس کے اختیار میں ہتا تو وہ ضرور سوچتا تھا کہ یہ کمر چھوڑنے کا حکم بھی تو اس کے عین زمانے میں جان پاپا کا تھا تھا مگر قاطرہ بیگم کی ناساز طبیعت کے باسے میں سناؤ خود کو روک نہیں پایا اور دوڑا چلا آیا تھا۔

"اوہ بھی.....! آپ جانتی تو ہیں" - حدید نے قاطرہ کا سردہاٹھ تھا تھا۔

"حدید بیٹا! چھوڑ دو تا یہ ضد آپ دونوں بائیں کی اس بے جا صد میں ایک متاسے بھری ماں کا کیا قصور جو وہ یہ تکلیف دہ درد ہے۔ ان کی آنکھوں سے اشک بہر لئے تھے حدید کی درونی وہ برواشت نہیں کر پا رہی تھی میں اور کہے کر تھیں آخر کو اس کمر کا بڑا بیٹھا تھا۔

"بھی پلیز! آپ روشنی نہ ورنہ طبیعت بگڑ جائے کی" - اس کا دل اپنی ماں کے بیتے آنسوؤس پر کٹ کر دیا گیا اور اپنی مضبوط انکیلوں کے پوروں سے ان کے قیچی آنسو صاف کئے تھے۔

"تو پھر آپ وعدہ کریں آپ یہ کمر چھوڑ کے کہیں نہیں چاہے" - انہوں نے اس کا مضبوط انکا پنہ فروخت اصل میں پکڑا تھا قاطرہ بیگم کے لہجے میں اس دامپت نے اس کا مضبوط قدموں کو لٹکرا دیا تھا جو وہ اگر کچھ دیر یا رُر کتا تو یقیناً اس کے لئے فیصلہ کراشکل ہو جاتا۔ اس نے بغیر ان کو جواب دیے ایسے بھری نہادے اسیں دیکھا اور پھر کاہنیں۔

"مکان! چل جلدی کھڑی ہو جما آئے ہیں" - مکان لپنے کرے میں بیٹھی رجڑ تھا تھی کہ فرح آئی اور جھیٹنے کے انداز میں رجڑ اس کے ہاتھ سے لیا اور ایک سائیڈ پر رکھا اور اسے ساتھ لئے چلتی رہی بغیر اس کی کچھ سن کر وہ کیا کہہ رہی ہے۔

"بھیا! یہ بہت غلط بات ہے ایک آپ لختے ہوں بعد آئے ہیں اور ہم سے ملے بغیر ہی جاہے ہیں" - فرج

"آپ کا رجڑ اینڈ پین" - انہوں نے وہ دنوں جتوں اس کی جانب بڑھا میں جو وہ کل کلاس روم میں ہی بھول پئی تھی وہ اسے لینے آئے کو جھلی تھی۔

"جیر کیسا ہے اب تمہارا؟" سرکندر کی طرف سے کہے گئے اس سوال پر وہ بھوچکا ہو کر وہ کوئی تھی اور ان دلکش آنکھوں میں جھاٹکتے گئی جہاں اس کے لئے پیار کا محبت کا ایک جہاں آباد تھا وہ یک سکھ بس ان نگاہوں میں ہی جھاٹکتے گئی تھی اور اس کی یہ حرکت بالکل غیر ارادی تھی اور وہ خود نہیں جانتی تھی کہ انہی میں وہ کیا قفل کر ٹھیک ہے۔

"کیا بات ہے ان نگاہوں میں ڈوبنے کا ارادہ ہے یا ڈونے کا؟" شوخ لب دلچسپی میں کیا گیا یہ جملہ مکان کو رُری طرح گزبردا کیا تھا۔ مکان اس کے لجے کو دیکھتے ہوئے اب کے بغیر سرکندر پرواہ کئے اپنی چیزوں میں ڈینے سے باہر کی ست بھاگی تھی مکان کے اس فرار سرکندر کے بیانی لہوں کی تراش میں سکراہٹ کھل انھی تھی کا ہندی یہ شدیدی کی وجہ سے دو گناہوئی گی۔

"انہیں کیسے پہنچا تو چلا جائے جس کی سوچ کا؟" وہ جرگی سے سوچتی ہوئی آگے بڑی تھیں اس کی سوچ کا کوئی سر لام تھیں لگا تھا۔

☆

دل چاہتا ہے تم سے کوئی پیاری بات ہوا  
تمہاں ہو خوشی ہو  
لیکی اسی رات ہو  
پھر پوری رات تم سے یہی گفتگو ہے

جیسے ہی اس نے رجڑ کھولا کوئے کاغذ پر گولڈن پین سے لکھی یہ قلم اس کی آنکھوں میں تارے بھر کی تھی، مخترنی کلابی بیوں رہ آئی آپ سکراہٹ رنگ کی تھی، مخزوٹی الکلام ان چھتے گولڈن لفظوں پر حلنے گئی تھیں اور قلم کے پیچے لکھے "حدید!..!" نام پر آٹھہری تھیں۔

☆

"می! اب کیا قائل کر رہی ہیں آپ؟" وہ قاطرہ بیگم کے زدیک بیٹھا تھا۔

گاڑی سے کل  
تکاری تھی ان کا پ  
دہنس کھڑا پ

واث کیا  
تکارون پر کی سے

دیکھ کے تو ایسا لگ رہا  
بڑی بات ہوئی تھے۔

”میں ایسا بھی نہیں  
بڑی خاص سکندر کو اس کا

”تم سنبھلے دو اب  
کے اب میں خود بنتا

تا۔

”خوبیں پارا تم  
بیتھ جی تو کبھی نہیں ہو

نے فسے میں رسیں  
ہوئے کے بعد اپے

کیا ایک بازو و بارائی  
کافی سے پارہ ہائی  
انداز تھا۔

”ہاں نذریابی  
لائیں۔

”جی بہتر سزا  
خاگے کالائے عمل

”سرادہ آج  
”اوکے آپ

انقلاد کرنے لگے

مسکن کوڈا

کیا تھا وہ اپنی ہو

نرم کے قابلے

اکنیشن سے تکال رہا تھا کہ مسکن کی مدد کر گئی کافیں  
میں پڑی جو فرح سے نیچے اترنے کو منع کر رہی تھی۔  
”مگر کیوں مسکان؟“ فرح اس کی طرف چکی تھی۔

”وہ... وہ... یہ...“ اشارہ اتنے تازک ہیروں کی  
ست کیا دنوں اس کا اشارہ پا کے دہل دیکھنے لگے تو حدید  
کا بھر پور قہقہہ گاڑی میں گنجائی۔

”فرح اتم اسے بغیر ٹپر کے ہی انھالائیں۔“ حدید  
نے اس کے گورے گورے ہیروں کو دیکھا جو کہ وہ شرمندگی  
کے مارے ٹلپر کے اندر کر چکی تھی۔

”اوہ..... آئی ایم سووری مسکان! اہل میں بھا  
کے آنے کی اتنی خوشی ہوئی کہ جھیں اسے ہی انھالائی اور  
شاید تم مجھ سے بھی بات کر رہی تھیں مگر جو میں نے  
انجائزے میں نظر انداز کر دی۔“ فرح کو اپنی غلطی پر بہت  
پیشانی ہو رہی تھی مسکان کو بھی محسوس ہوا کہ وہ شرمندہ ہے تو  
مزید کچھ بھیں بولی۔

”کوئی بات نہیں آپ دنوں جائیں میں سیں تھیک  
ہوں۔“

”تمہارے بغیر تو یہ سفر بہت مشکل ہے۔“ حدید نے  
بھروسہ سے یہ ذوقی جملہ ادا کیا تھا جس میں سکان  
اسے عینی پھلی تھی آئی گاہز کے پیچے سے جھانکتی ان  
کاہی مہندی آسیں تھیں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا  
عنابی بھوں پر جاندار سکراہت دیکھا جی اور ان کی وجہ  
تھی ”مسکان۔“

مسکان کے اس طرح دیکھنے پر حدید نے اس کے  
چہرے کے آگے ہاتھ لہرایا جبکہ پیچے بیٹھی فرح ملکے  
مکاروی تھی مسکان اپنی اس بے خود رکت پروٹ کر شرم  
آئی، جسم کا سارا خون جیسے چہرے پر چھلنے لگا ہوئے کہ اس  
پل بھی چاہا کہ زمانے بھر سے چھپا کے اسے اپنے دل میں  
رکھ لے کر دنیا والوں کی بری نظر نہ لگائے۔

”بھیا! اگر آپ مسکان کو جی بھر کے دیکھے تو ہم کسی  
کام سے آئے تھے۔“ فرح نے پیار بھری سرزنش کی حدید  
اس کا بھی انداز حدید کو دیوانہ کرتا تھا۔

”چلو بھی آئیا اسنپی بازی نہیں اترے۔“ وہ چاپی کو

گیٹ سے باہر اس ریڈ مرسلینز کے پاس آ کر رہی ہے  
حدید بس اسٹاٹ کرنے ہی والے تھے۔  
”اہ لئے آپ کی یہ زبانے کے آپ ہمیں آئس کریم  
کھلا رہے ہیں۔“

”اوکے ببا اور کے بیٹھو۔“ انہوں نے اتنی پیاری سی  
بہن کی چھوٹی سی فرمائش روشنہ کی اور فرنٹ ڈور گھولا جہاں  
مسکان کو اس نے جلدی سے بھایا اور خود چیچے کی سیٹ پر جا  
پیشی۔

”بھیا! آپ گرد و اس آجائیے نا۔“ فرح آگے ہو کر  
بولی۔

”فرح....!“ حدید نے دیرے سے اسے سمجھی کی  
تھی جس پر وہ خاموشی سے منہ چلا کر بیک سیٹ سے قیک  
لکانیشی خذیلہ نے اس کا پھولا چہرہ دکھاتا آئی سے سکرا  
دیا۔

”لتے دن بعد اپنے سے می ہوا درود بھی منہ چلا  
کہ بیٹھی ہو کچھ بولو گی نہیں؟“

”تو آپ میری بات کھاں ماں رہے یہ بھی  
”اچھا چھوڑو اس ناپک کوئی بتاؤ ان محترمہ کو کیا ہوا ہے  
کیا گھر میں ڈانت پڑی ہے۔“ اشارہ اپنے برابر کی سیٹ پر  
بیٹھی مسکان کی سمت تھا جو جب سے تیر جھکائے اپنے  
ہاخن پر گلی کی ٹکس ہٹانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ کو تو معلوم ہے یہ محترمہ لکھی شریعتی اور ڈرپوک  
واقع ہوئی ہیں اس لئے آپ کے ساتھ آنے پر ذر رہی  
ہیں۔“ فرح اس کر بولی جبکہ مسکان فرح کے اس جواب

پر پیچہ ڈاپ کھا کر رہ گئی۔

”اس کا اندازہ تو مجھے ہے۔“ حدید نے اس تازک سی  
ہی ہوئی لڑکی کو گھری نظر وہ سے دیکھا تھا وھاں  
جارحہ کی اوپن شرٹ میر دن ٹلپر جس پر وھاں ریشمی  
دھا گوں سے کڑھائی ہوئی تھی میر دن دوپے کو سلیتے سے  
اوڑھے وہ زمانے بھر سے جیسے ڈری ہوئی لگ کر رہی تھی اور  
اس کا بھی انداز حدید کو دیوانہ کرتا تھا۔

”چلو بھی آئیا اسنپی بازی نہیں اترے۔“ وہ چاپی کو

شوكت سے براجان اسی کو دیکھ رہے تھے  
”مکان! جلدی سے گاڑی میں بیٹھو۔ حکیم اخواز  
میں کہا گیا اور ساتھ فرنٹ ڈری گی کھوا تھا مکان کے تو  
جودہ طبق روشن ہو گئے وہ ڈری کہی اسی اپنے اطراف میں  
دیکھنے لگی۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں کسی اور سے نہیں جلدی  
آؤ۔ اب کے ان کی آواز میں سختی تھی خصیق کی جھلک تھیں  
تھی مکان کو تو اپنے رے سے سے انسان بھی زائل ہوتے  
محسوں ہوئے تھے سر سکندر کو اس کی حالت کا اندازہ ہو گیا  
تھا جبی خود گاڑی سے نکلے اور اس کا ہاتھ پھر کے گاڑی میں  
بٹھایا اور فوراً سے پیشتر گاڑی۔ تیر استون پر گامزن کر دی۔  
”آ..... آ..... آپ..... مجھے کہاں لے جائے

ہیں؟“ مکان نے ڈرڈر کر ان کی طرف دیکھا بلکہ جائز  
پر اسکا بیلو شرٹ پہننے لگا ہوں میں حد تک غصہ بھر دے وہ  
وہڑا سکر من کو گھوڑے سے تھے عتابی بیوں کو اتنی سختی سے بخچا ہوا  
تماکر جیسے بھی نہ بولنے کی حکم کھاری ہوئی وہ شدت فرم سے  
سرخ ہو رہا تھا وہ ہر روز کی بائیس آن بالکل خلق لگے  
ان کے انداز نے اسے کسی انہوں ہونے کا پردہ دیا تھا جبی  
حس جیسے پار بار کہہ رہی تھی کہ کچھ فلک ہونے والا ہے وہ اپنی  
گہری ہوتی سوچوں میں اور جانے کتنا غلط اس رہتی کر ان کی  
انداز نے اسے بری طرح چونکا دیا تھا۔

”معذرت!“ اس کی سائیڈ کا دردازہ کھولا دہ بھائے  
انہیں دیکھنے کے لیے وہ دیکھنے لگی جہاں گاڑی رکی تھی وہ  
کوئی شانداری کوئی سمجھی سر سکندر نے خوبی اس کا ہاتھ قلعنا  
اور اندر کی سست بڑھنے لگے تھے وہ کوئی درسے گزر کے  
لاویں جو کو پار کرتی اس بڑے سے حسین ترین بیڈرم میں  
آئی تھی جو شاید ان کے زیر استعمال تھا انہوں نے اس کا  
ہاتھ چھوڑا اور دروازہ لاک کیا ”کھاک“ کی آواز پر اس  
نے دروازے کی سست دیکھا اور پھر انہیں جو اس کی طرف  
آرام آرام سے آرہے تھے مکان کے ہاتھ میں پکڑی  
بکس زمین بوس ہو گئیں جنہیں انہوں نے نظر انداز کر دیا  
تما۔

جاہ گاڑی سے کل گیا مکان سر جھکائے ہوئے سے  
سکندر اسی ایں کا یہ خوکوار سفر دیکھنے پر محظی تھا حدید نے  
اپس انہیں گھر ڈریا تھا۔



”واث..... کیا کہہ رہے ہو یہ کیے ممکن ہے یا۔“ سر  
سکندر فون پر کسی سے بات کر رہے تھے اور ان کا غصہ جلال  
دیکھ کے تو ایسا لگ رہا تھا کہ ان کے مزانج کے خلاف کوئی  
بڑی بات ہو لی ہے۔

”میں اسی بھی نہیں ہوتے دوں گا۔“ فون کے اس پار  
جو بھی تھا سر سکندر کو اس کی نسلگوئے سرتاپ اسکا ذلا تھا۔

”تم رہنے والے یہ سر ادا تی معاملہ ہے اور اس مکے  
سے اب میں خود بہت لوں گا۔“ وہاں سے پھر کچھ کہا گیا  
قا۔

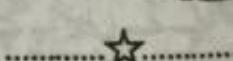
”جنہیں پار اتم میری فکر مت کرو اور ایسا تو میں اپنے  
بیوی کوئی نہیں ہونے دوں گا اور اس کے اللہ حافظ۔“ انہوں  
نے غصے میں خود کریبل پر زور سے چھا تھا کچھ دیر  
سوئے کے بعد اپنے دروازے سے ایک جانا پچانا نمبر ڈال  
کیا ایک بارہ دوبارہ تین بارہ بہاں۔ لامبا کاٹ دی گئی تو اس  
کافی سے پارہ ہائی ہو گیا تھا سانے رسی تھیں جیلی ملک  
انداز یا تھا۔

”ہاں نذر یا بی کام پارٹ دن کی مکان فرہاد کو بیلا کر  
لائیں۔“

”جی بہتر سرا!“ اتنے عرصے میں وہ بہت کچھ سوچ چکا  
تماگے کا لائچہ عمل تیار کر چکا تھا کہ اتنے میں نذر چلا آیا۔

”سر! وہ آج جلدی چلی گئی ہیں۔“

”اوے آپ جائیں۔“ سر سکندر کل کا شدت سے  
انتقام کرنے لگے تھے۔



مکان کو ڈرایور کا لج کے گیٹ کے پاس اُتار کے چلا  
گیا تھا وہ اپنی ہی دھن میں چلی جا رہی تھی کہ ریڈ مر سڈن  
کے ہائے زور سے اس کے پاس چڑھا گئے وہ ڈر کر ایک دو  
قدم کے قابلے پر ہوئی اندر دیکھا تو سر سکندر اپنی شان و

کی ہر کوشش ہر آہ وزاری ناکام تھی وہ جو اس کی آنکھوں میں  
نی نہیں دیکھ سکتا آج آنسوؤں کے بیٹے ریلے نے بھی  
انہیں کمزور نہیں کیا تھا۔

”مگر میں جو کچھ ہو رہا ہے تمہیں خبر ہے اس کی؟“  
”ج..... ج..... جی۔“ وہ ناجی میں بولی تھی مگر وہ  
سمکھ کے کہ وہ سب جانتی ہے اور اس کے اسی ”جی“ نے انہیں  
بھڑکا دیا تھا۔

”تو پھر اب آپ یہ بھی بتا دیجئے کہ آپ کا کیا فیصلہ  
ہے کیا چاہتی ہیں آپ؟“ مکان کی کچھ بھجی میں نہیں آ  
رہا تھا کہ وہ کس فیصلے کی بات کر رہے ہیں اس لئے  
خاموش ہی رہی۔

”مکان! تمہاری اس خاموشی سے ظاہر ہو رہا ہے کہ  
تم وہ ہی کرو گی جو تمہیں تمہارے بڑے بیانکیں گے اور  
کیوں نہیں کرو گی کیونکہ تم شروع سے ایک بزول اور  
ڈرپوک لڑکی ہو جانے حق کے لئے بھی نہیں لوسکتی۔“  
انہوں نے تری سے اس کا جھکاسا اور پرانا تھا۔  
”نہیں میں گھر نہیں جاؤں گی۔“ تجھیوں کے درمیان  
انہیں لفظوں کی تحریر تھی۔

”دیکھو مکان! جو ہوتا تھا وہ ہو گیا ب شباش کھڑی  
ہو فریش ہو جاؤ۔ پھر میں تمہیں گھر ڈراپ کر دوں گا۔“  
انہوں نے تری سے اس کا جھکاسا اور پرانا تھا۔  
”نہیں میں گھر نہیں جاؤں گی۔“ تجھیوں کے درمیان  
انہیں لفظوں کی تحریر تھی۔

”مکان اصدافت کرو۔“  
”نہیں..... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ کسی  
محض وضدی بنچے کی طرح ان کا یا تھا اپنے پکپاتے  
ہاتھوں میں تمام کے بولی تھی آنکھوں میں حدودیہ خوف و  
ترقبہ تھے سکندر حدید کو کچھ پلی کے لئے ڈگکا ضرور دیا تھا  
مگر انہیں اسے قدموں اور وکانا تھا مجبوٹی سے ہمرا  
رہتا تھا۔

”حدید اب مجھے اپے سے مکالیں نہیں سمجھیں۔“  
ای گھر میں کسی کو نہیں میں پڑی رہوں گا۔“ اس پر جواب آتاد  
آن پڑی تھی اس سے اس کی سوتے سختی میں احتیاط  
چیزے مظاوح ہو چکی تھیں جو کہ وہ خود تھیں جانتی تھی کہ یہاں  
رہتے تھے۔

”نہیں مکان! تمہاری جگہ گھر کے کسی کو نہیں میں نہیں  
میرے دل میں ہے۔“ انہوں نے بے اختیار اس کے بیٹے  
اٹھکوں کو اپنی مجبوٹ اٹھکوں کی بوروں میں جذب کیا تھا۔  
”اواب تمہیں کسی سے ڈرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے کوئی  
بھی تمہارا کچھ نہیں باہر سکتا۔“ مجھے صرف تین ماہ کا وقت چاہیے  
کہ بھی انہیں تو صرف خود پر ہونے والا قلم یاد تھا مکان

”لیکن یاد رکھو میں کافی فضول فیصلہ کسی نہیں مانوں  
کا میں تمہیں بھی بھی نہیں۔“ تمہیں چھوڑنے کا  
مطلوب ہے جسم سے روح کا الگ ہو۔“ اسکے بعد بھی جانتا  
ہوں کہ اگر مایام سے ڈائیورس پیپرز پر سائن کروا دیں تو تم  
تم یقیناً کرو گی کیونکہ تم شہری ایک احتیاط وے وقوف لیں  
تمہاری اس بے وقوفی میں میں تمہارا ساتھ بھی نہیں دوں گا  
اور نہ تمہیں یہ کرنے دوں گا اور اپنے سے جدا نہ کرنے کا  
میرے پاس صرف یہ آخری طریقہ ہے۔“ اسے دلوں  
باڑوں سے تھا اے اپنے سے اپنے سے اتنا فریب تر کر لیا تھا  
کان کی گرم سائیں مکان کا چہرہ چلسا رہی تھیں۔

”ج..... حد..... حد بد چھوڑیے۔“ وہ اس کی مجبوٹ  
پناہوں میں بُری طرح مچنے لگی تھی بلیک شیشوں میں ایک  
سندر آئندہ آتھا۔ سکندر کی حرکت نے ان کے انداز نے  
اے ہر اس ان کرڈ الاتھا دل کی درختیں تمہیں کہ تھیں کا نام  
ہی نہیں لے رہی تھیں جو سکندر حدید کے کاٹوں میں بُری کے  
دم توڑی تھیں اس کی حالت بن پانی کی چھلکی کی طرح ہو  
رہی تھی۔ مگر سکندر حدید کو اس کی غیر ہوتی حالت کی پرواہ ہی  
کہ بھی انہیں تو صرف خود پر ہونے والا قلم یاد تھا مکان

کے آپس میں سب ایک دوسرے کے لئے محبت ہے  
جذبات رکھتے تھے بڑے بھائی سراج زیدی کے تین بچے  
حدید سکندر جنید اور فرج جبکہ جھوٹے بھائی فراہم زیدی کو  
اللہ نے متول ہر اولاد سے صرف ایک بیٹی سے نوازنا  
مکان جو کہ اپنے نام کی طرح یہ شریعتی اور حصہ تھی مگر  
کے ہر مکین کے دل میں وہ بہتی تھی سب ہی اس پر جان  
لٹاتے تھے مگر سکندر حدید کے لئے وہ کچھ اور یہی حقیقتی  
تھی اس کے زمگرم جذبات مکان کے لئے بالکل الگ  
تھے وہ شعیار ک جانے سے پہلے مکان کو اپنے نام سے  
منسوب کرنا چاہتا تھا جس کا گھر کے ہر فرد نے احرام کیا  
اور وہ توں کو ایک خوبصورت بندھن میں قید کر دیا تھا۔

اس بھیش تکمل کر کے جب وہ پاکستان لٹا تو اس کا ایک  
جامعہ میں پڑھاتے کا ارادہ تھا مگر یہ ارادہ اس کا سراج زیدی  
کو بالکل پسند نہیں آیا وہ چاہتے تھے کہ ان کا پھیلا ہوا بڑا س  
وہ سنبھالے جس کا سکندر حدید نے صاف انکار کر دیا تھا۔  
اسی صد و اناسیں فیصلہ یہ ہوا کہ سکندر حدید جب تک  
ان کی باتیں نہیں مانے گاں گھر کے کافروں سے اس کا رشتہ  
نہیں رہے گا گھر کے ہر سنت کو سراج زیدی کا یہ خالمان  
فیصلہ دلا کر کہ گھر کا تھا سب نے کی تھی طرح دونوں کو  
حکم نہیں کی تک روئی بھی اتنی جگہ سے ایک اپنے  
بھائی کو شکستی کر دیا اور بزرگی آڑتے ہیں۔

”حدید اس کے بیان کا فیصلہ اس پر آپ کا عمل نہ کر  
یہ سب کیا ہے جان یہیں تو دلوں صرف اپنے بارے  
میں سوچ رہے ہیں۔“ فاطمہ بیگم کہا۔ ”فہمات سے  
محبودا سے آخری وفع سمجھانے آئی تھیں۔“

”میں اپاپا نے میرے ساتھ بہت غلط کیا ہے۔“  
”کون کس کے ساتھ مجھ کر رہا ہے یا غلط وہ میں نہیں  
جانتی“ مگر مکان..... اس کا کچھ سوچا ہے؟“  
”میں پلیز! مکان اس کمر میں آپ لوگوں کے پاس  
میری امانت ہے میں اپنے عوروں پر کھڑا ہو جاؤں تو اسے  
یہاں سے لے جاؤں گا۔“ پھر کسی کی بھی مت کی کی بھی  
ضد افسوس روک سکی وہ چلا گیا سب کو ادا کر کے۔

لے لے آؤں گا۔“ انہوں نے اس کا سختناخ بستہ  
بڑی سفری ہاٹھا ہے تھاں میں قید کیا تھا۔

”مگر حدید اادو... وہ کھر میں۔“ سب لوگوں کے چہرے  
انہوں میں گوش کرنے لگے تو خوف منیرہ برہنے لگا۔

”میری جان! پکھنیں ہو گا۔“ انہوں نے نسباً اعتیار  
اں کی سردی پیشانی پر اپنے پیار کی مہربست کر دی تھی جس پر  
اں کی منیری لانی پکلوں کا اٹک لرزتا ہوا دیکھتے رخار پر آ

گرفت۔

”میں بہت جلد تمہیں لےنے آؤں گا۔“

”حدیداً آپ... تو میں آئے تو میں خود...  
ذوق کروں گی۔“

”مکان....!“ انہوں نے اس کے پیچھے گرفتی ہوں  
راہ پر کیا تھا۔

”خود را! جو تم نے اب اتنی گھشا بات دوبارہ سوچی بھی  
اور پھر اپنے ماکوئی نہیں ہو گا میں جاتا ہوں کشمکش  
اٹھا پیار کر کر دیا۔“ تمہیں کرتا ہوں پبلک شاید مجھ سے  
زیادہ جاہتی ہوتی تھی۔

”کامیابی علم ہے مگر اپنی زبان سے کہا جائے۔“ اور احمد  
نہیں بیش تھماری شرم و حیا اور بزرگی آڑتے ہیں۔

”یعنی مجھے تھماری طرح یہ سب بھی بہت عزیز ہے اپنی جان  
سے زیادہ۔“ سکندر حدید نے اس کا خوبصورت چہرہ اپنی

تھیلیوں کے پیالے میں بھرا تھا اور اس کی بیک جھکتی ہوئی  
آنکھوں میں جھاکنے لگا جہاں صاف سکندر حدید کی تصویر  
اویزاں تھی۔

بڑی مشکل سے انہوں نے مکان کو سنبھالا اسے دلاسرے  
دیتا گھیلا تھا کہ گھنول کی بات ہے پھر ہم سا تھر ہیں گے  
چوکی خٹنوں بعد وہ اپنے گھر میں موجود تھی مگر اپکے پس پر ڈی

اول سکان جو شاید خود سے نگاہ ملانے کے قابل نہیں رہی تھی  
”جاپا کاتھا ہمدویا کے وحدے امیدیں دے کتاب جانے  
لے تھاں کوں پر کب تک چھپی رہتی۔“

”زیدی والا“ دو بھائیوں اور ان کی فیلی سے آباد تھا جو  
☆

بڑی تھی۔

”نہیں جان! کوئی تو بنا  
جنمی بیجی کو پریشان  
کر دی۔“ انہوں نے  
لئی زاب وہ انہیں کیا تباہ  
تھا۔ ہدید کو یونیورسٹی  
لے کرچا۔ نہیں چل رہا  
”کیا سوچ رہی ہو  
لے رہی ہیں اس۔  
چھم نہیں تھے۔  
چھم نہیں بڑی تھی۔

اسے بڑی طرح سب اشودش کے سامنے ڈال دیا۔ اس سے اگلے دن جنید نے بڑی پریشانی میں کال کی تھی کہ پایا کہ اس کے بارے میں سب کچھ پاچل گما ہے جس پر انہوں نے نہایت ہی ظالمانہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر ہدید اپنی جاب نہیں چھوڑتا تو اسے مکان کو ڈائیورس دینا ہوگی جس پر ہدید کا غصہ خون میں رگوں کی طرح دوڑنے لگا بھلا دہ اس پیٹے کو کیسے بان لیتا۔ وہ لڑکی جو اس کی نسیں میں امرت بن کے دوڑتی تھی جسم میں روح کی طرح تھی کیسے اسے خود سے جدا کر دیتا اور اس غصے میں وہ اتنا انتہائی قدم اخابی بیٹا کر اس محض مکان کے بارے میں بھی نہیں ہو چا۔

مکان سب کو سکندر ہدید کے حوالے سے اور زیادہ عزیز ہو گئی تھی بھلے وہ اپنی فطری شرم و حیا کی وجہ سے کسی کو پکجھن کہتی، مگر سب کو معلوم تھا کہ ہدید اس کے من کے گلشن میں مکلنے والی پہلی کلی ڈھڑکتے دل کی پہلی دھڑکن اور ہنسی کیے جانے والی پہلی خوشی ہے وہ ہمتوں بیٹھی اس کے بارے میں موجود تھی رہتی تھی۔

☆

آج ہدید سکندر کا کلاس میں پہلا دن تھا، اس نے جیسے ہی کلاس میں قدم رکھا تھا انظر مکان پر جا شہری بھی جو اپنی فریڈنڈ سے کچھ بول رہی تھی اسے اس بات کی خوشی کے ساتھ ساتھ جیرا گئی بھی بہت تھی اس کے احترام میں سب اشودش کھڑے ہو گئے تھے، سوائے اس کے سب پیشوا دہ اتنا تھا کہ وہ کیوں کھڑی رہنی ہے اسے آمید جو نہیں تھی تھی پھر اس نے اسے پا کر مگر ہدید سکندر نے بڑی خوبصورت اسے اگنور کیا اور دل ہی دل میں سکرا دیا تھا۔ اس نے ہمیشہ اپنا پال دل اس سے روڑھی رکھا، کیونکہ وہ کسی کمزور رسم کی گرفت میں نہیں چاہتا تھا اس کے لئے بھی بڑی خوشی کی بات تھی کہ وہ روزاتھے اپنے سامنے دیکھ سکتا تھا، مگر اس روز مکان کی تین دن کی غیر حاضری نے بڑی بڑی طرح ہدید کو تپاڑا لاتھا۔

گھر کے ہر فرد کے بارے میں حال احوال سب کچھ اسے پاچل رہا تھا اور یہ سب اسے اپنے چھوٹے بھائی جنید سے معلوم ہوتا کیونکہ وہ اس کے کامیکٹ میں رہتا تھا، مگر اتفاق تھا کہ وہ بھی تین دن سے اسے کال نہیں کر رہا تھا یہ بات بھی اسے بعد میں معلوم ہوئی کہ جنید کی میٹنگ کے سلسلے میں باہر گیا ہے مکان چوتھے دن جامعہ آئی تھی دل میں ایک خوشی کے ساتھ ساتھ اس پر غصہ بھی بہت آیا تھا اور اسی غصے کی پاداش میں اسے بڑی طرح جھڑک بھی دیا تھا اس کے آنسو دیکھ کر اس کا دل بڑی طرح ڈکھاتا اور اس سے پہلے کر کوئی جذبہ سر اٹھاتا مکان کو کلاس سے ہی نکال دیا۔ رات کو فون رجندی سے ہی معلوم ہوا کہ مکان کے پیروں میں موجود آئی تھی تو اسے خود پر بہت افسوس ہوا کہ بنا وجہ جانے بات نہیں۔ اپنی چوری پکڑنے جانے پر وہ بڑی طرح اسکے سامنے کر رہے تھے اسکا ایک بھی دعا تھی ”جنید! بھی تھیک

وہ لاڈن خ میں صوفے پر بیٹھی کسی فیر مری نیقطعے کو تک رہی تھی اور سوچنا جاہتی تھی مگر سوچیں چیزیں صرف ایک نام پر ہی آکر ختم ہو چاہیں اور وہ نام تھا ”ہدید سکندر“۔ فاطمہ بیکم جو جائے کب سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں وہ دیکھ رہی تھیں کہ مکان آج کل کچھ مر جھائی مر جھائی سی ہے بالکل چب ہو کر رہ گئی تھی اور ”زیدی والا“ میں جو طوفان آنے والا ہے مکان اس سے بے خبری مگر کب تک ہیں جائے جائیں دن رات پل پل ہتا تھا۔

”آئیں؟“ وہ اپنے خیالات سے چوکی۔ ”جب آپ نے دیکھا۔“ انہوں نے مکار کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

”کیا بات ہے مکان میں کافی دنوں سے دیکھ رہی ہیں آپ کچھ بھی اب بھی سی ہیں کسی چیز میں دھیان نہیں ہے دن بدن کمزور ہو رہی ہیں، مجھے بتائے بیٹا مجھے بہت فکر ہو رہی ہے آپ کی۔“ لمحے میں پیار تھا فکر تھی کیا کچھ نہ تھا۔

”من... من... نہیں... بڑی بھی! اسکی تو... کوئی

ڈنڈو، ہوئی تھی۔

"نہیں جان! کوئی توبات ہے، جس نے ہماری شریملی

ی صدمتی بینی کو پریشان کر کھا ہے اپنی بڑی بھی سے شری  
بھی کر دی۔ انہوں نے اس کی شوہری اور رکی جو جنگی  
تھی اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ آج کل وہ اس شکل میں  
چلا ہے حدید کو یونیورسٹی سے گئے ایک ماہ ہو گیا تھا مگر اب  
کہ کچھ پہنچنے مچل رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔

"ایسا سوچ رہی ہو سکا؟" قاطرہ بیگم بغور اس کا  
بڑا لے رہی تھیں اس کے چہرے کے بدلتے رنگ ان  
کے چھے نہیں تھے۔

"اپنی ماں کو چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے۔ انہوں نے  
اپنے کمزور و نجف ہاتھوں سے اس کا چھوڑ دیا تھا۔

"اب کہیں نہیں جاؤں گا میں! حدید سکندر کو صرف اپنی  
عزز از جان بھی کی وجہ سے اپنی ضد اپنا پرسوں کا بنا خاب  
توڑتا رہا۔

"اس کا مطلب ہے آپ پایا کی بات مان لیں گے  
تھا؟" فرح خوشی سے اس کی آمد پر ہوئی تھی۔

"ہاں مجھے پایا کافی صد مندوہ ہے۔ مل یار یار یار  
دوں گا۔"

"نہیں حدید! آپ ایسا کچھ نہیں کرو گئے بلکہ اپنی  
حکما صد توڑتا ہوں۔" سراج زیدی کو اپنی شریک حکمات  
اس عالم میں و مکنابہت ذکر دے رہا تھا اور آج اگر وہ  
یہاں تھیں تو صرف ان کی اے حاضری کی وجہ سے انہیں ان  
کی بات پہلے ہی مان لئی چاہیے تھی کہ جان اولاد پر خوبی بردا  
ٹھیک نہیں تھا۔

"حدید! آپ کا شوق جنون پڑھانا ہی ہے۔  
آپ کو نہیں روکوں گا۔ آپ بڑھائیے بلکہ اس کے لئے تھا  
آپ کو ایک کوچنگ بھی ٹھلووا دوں گا۔" سراج زیدی اور  
حدید سکندر کی صلح دوستی سے سب کو بے حد خوشی ہوئی۔

"بھائی! اب کے رمضان ہمارے لئے بہت کی  
خوشیں لایا ہے، ہمارا بیٹا گھر آگئا، بھائی صاحب اور سکندر  
میں صلح ہوئی تھیں اپنے رب کا شکر زار ہونا چاہیے کہ آنے  
والی عید پر ہم سب ساتھ ہوں گے۔ فراہم زیدی نے

"چوکے نہیں بڑی بھی! دراصل سیرے قائل ایک زامز

زیب آرہے ہیں، بس اور تو کوئی بات نہیں۔" وہ ہوئے  
بڑی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور پوچھتیں وہ کھڑی

کھڑی اور اس سے پہلے کہ وہ قدم آ کے بڑھاتی دوبارہ  
کے موکوڈے اسی تھیں سرد دنوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا

وہ طبقہ توحیج مسحور بیرونی بیان ہوئی تھیں جلدی سے  
واکر کو دوں کیا۔ مگر ڈاکٹر نے اپنی تھی وہ کسی بہم دھماکے

سے نہیں تھی، مگر کا ہر فرد بتا بھی سے نہیں ایک  
دوں گا۔"

"درے کو دیکھ کر رہ گیا، مکان پر یکعث ہے یہ یاد ہے  
کہ نہیں ہو رہی تھی، لیکن قاطرہ بیگم ان کے لئے پہلے در

پا صد مات تھیک ثابت نہیں ہوئے تھے، پہلے حدید سکندر  
لی ہوا مکان اور حدید کی علیحدگی کافی صد اور اب مکان  
کی پریشی کی خبر نہ انہیں U.I.C. پہنچاڑا لاتھا۔

"اگر بھالی جان کو کچھ ہو گیا تو میں تمہیں جان سے مار  
ہوں گی مکان!" زہرہ بیگم مکان پر ایک زہر خندگاہ ڈالتی  
کے بڑی تھیں وہ تو خود اس خبر سے شاک تھیں اور باہمی وہ اس  
سے باز پر بھی کرتیں، مگر قاطرہ بیگم کی حالت نے انہیں  
لسدیا تھا وہ تو اپنی جیتی بیٹی کو بھی فراموش کر دیتھی تھیں۔

"کیا بات ہے مکان تھا؟" کہا جائے کہ اس کی بھائی  
چالپے کر کرے میں بیٹھی زار و قطار رہو رہی تھی اور بچکیوں میں

صرف ایک دعا تھی قاطرہ بیگم کی محنت یابی کی۔  
"جنید ابی تھیک ہیں نا؟" جنید نے بڑی مشکل سے

حدید کو مجت سے گلے لگایا تھا۔

”اچھا بھائی جان! اب میں گھر چلتی ہوں مسکان گھر میں ایکلی ہے۔“ پچھی جان کے لجھ میں کچھ ایسا تھا کہ وہ چونکے بغیر نہیں رہ سکا اور اس کے بارے میں پوچھ بیٹھا جس پر وہ شرم دنگی سے سر جھکا گئی تھیں اور وہ حقیقت اسے بتا دی تھی۔

”اے پچھی جان یہ تو خوشی کی بات ہے، میں یہ لیں اب آپ بہت حلد دادی بننے والی ہیں۔“ حدید سکندر کے اس جملے پر ب اکٹھت بندعاں ہو کر وہ گئے تھے اور شاید اس نے سب عکسیں بھی کر لیا تھا۔

”آئی ایم سوئی پاپا! مسکان کو مجھ سے الگ کرنا چاہئے تھے اور اس کے علاوہ میرے ماں کو لی جائے تھے۔“

”گھر حدید اسکان تو بالکل خاموش رہی تھی۔“  
”کہا تو آپ کی جانی تو ہیں کہ آپ کی جھوٹی بہوتی شرمیلی ہے۔“ مذکور حدید سکندر کے چہرے پر قوس و قزح کے تمام رنگ پیش کیا تھا جس نے وہاں موجود سب لوگوں کو پر سکون کر دیا تھا۔

”تو طے ہوا کہ اس حدید پر ہم زہرہ اور عزراں سے اپنی ایسی بخوبی کی خصیٰ لے رہے ہیں۔“ سرانجام زیریں مسکراتے ہوئے سب کو بھا جبکہ فرح جنید نے ”یا ہو“ کا نرہ لگایا تھا۔

”حدید! اگر آپ نہیں آئے تو میں خود کشی کرلوں گی۔“  
حدید سکندر کے کالوں میں مسکان کا یہ جملہ گنجائیا اور اس نے گھر چھپتے میں ذرا بھی درخوبی کی تھی۔ حدید کی سانسوں کی ڈور سے مسکان کی سائیں جڑی ہوئی تھیں جسے وہ جوڑتے جوڑتے غریب اور ہی تھی۔

”مسکان.....!“ وہ سر گھٹنوں میں دیئے بچپنوں سے رورہی تھی کہ کسی کی قریب سے آئی تھیں نے سر اٹھانے پر مجبور کیا تھا۔

”حدید.....!“ وہ چھپتی ہوئی اپنے سے دور کھڑے حدید سکندر کے چڑے دکشادہ سینے سے جا گئی تھی۔

”حدید! آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ اس کی بچپنوں

نے حدید سکندر کی تیز ہوتی دھڑکن کو دھرم کر دیا تھا اس کی سائیں تھمنے لگی تھیں۔

”اب آپ گیا ہوں تاکہ میں نہ جانے کے لئے۔“ مر گوشی نہایات دھرم تھی۔ حدید سکندر کا ایک ہاتھ اگر اس کی مرمر کر کے گردھا تو دسرے ہاتھ سے وہاں کا سر ہمارا ہاتھ۔  
”حدید.....!“ وہ بڑی گئی تھی اس نے اپنا چہرہ اور پر اٹھایا۔

”ہاں میں انہی سے مل کر آ رہا ہوں اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ وہ اس کی بیلکل چھکتی آنکھوں میں جما گئے تھے۔  
”جع.....!“ میں ابھی ان سے ملوں کی۔“

”اوہ.....!“ احساں ہوا کہ وہ کس پوزیشن میں ہے جلدی سے بیکھے ہونے لگی مگر گرفت مضبوط تھی۔ شرم و حیرانی سے بالکل گھنار کر دیا تھا مسکان کے دل کی حالت زیر دھرم ہو رہی تھی جس سے وہ بھرپور لف اندوز ہو رہا تھا۔

”مسکان! ابھی بھی کچھ نہیں کہو گی؟“ مسکان اس کے اس بخوبی جملے پر بڑی مشکل سے پکوں کی گھنیری باڑا اٹھا لیات مسکان کی رخصتی لے رہے ہیں۔ سرانجام زیریں مسکراتے ہوئے سب کو بھا جبکہ فرح جنید نے ”یا ہو“ کا سکتا تھا اس لئے اس کی بیلکل چھکتی نہیں میں جمکر جما گئے تھے۔

”بھی کہ اگلی عید پر ہمارا کوئی مہماں ہونے والا ہے بی بھی ہو گا۔“ شراری لجھ میں کہا گیا تھا مسکان کو شیشا گیا تھا نہیں ہوں کے ساتھ ساتھ گردن بھی جمدہ رینے تھی دل کی دھڑکنوں کا شور مزید تیز ہو گیا تھا جو حدید سکندر با آسانی سن سکتا تھا اس کی غیر حالت پر وہ ایک جاندار تھے لگا بیٹھا تھا اور مسکان کو ”بے وقوف لڑکی“ کہتا اسے اسے اندر کو سولیا تھا مسکان نے آسودہ ہو کر آنکھوں کو بند کر لیا تھا جس کے پسے اب پورے ہوئے گئے تھے۔

\*\*\*\*\*