

Main tum se pyar
nahin

Rehana Aftab



بیوں تھیں اُنہوں کا نا ریحانہ آنکاب

دریا سمجھ رہے تھے ہے وہ سراب تھا
ظاہر ہوا کہ تنه بی کا عذاب تھا
جن کو تھا پاس عشق وہ خلوت نہیں رہے
اس انجمن میں جو تھا فضیلت مآب تھا

”سفرہ پارس صاحب آپ کا آخری بارہوٹ اور واضح آنسوؤں پر مضطہ کرتی تیزی سے چینچک رہم کی طرف چل الفاظ میں سمجھا رہا ہوں کہا پ۔ مجھ سے اور سیری چیزوں دی۔ واپس آئی تو جازب ریان کمرے میں اپیں تھا البتہ سے دور ہیں ورنہ مجھ سے بے عزتی کے لیے خود کو تیار اس کے پسندیدہ پر فیوم کی خوبیوں سے اپنی لپیٹ میں لے رکھیں پھر آپ کی مگر چھ جیسی آنکھوں سے بھلے سندہ رہی تھی۔ سفرہ پارس جوں جوں کاثی خود پر مضطہ بھائے چھکل پڑے یا بر سات کی جھیڑی لگ جائے مجھ تی براہ ہوئے گئی ہوں سے تیز کی تلی اور آئینہ کے سامنے کھڑی پڑا انہیں ہوگی۔“ استری شدہ شرث نے کہا تی سفرہ پارس وہ روڑی۔

کے باھر سے بیکر جھٹکے سے چھین کر جازب ریان نے تھوڑی درد وہ آنسو بھائی رہی پھر اس کھوڑ کا خیال آیا شرث لو غضب ناک نظرلوں سے دیکھا اور بیکر سیست اور نائم پیش پر نظر رہی تو اس نے آنسو پوچھے۔ تیزی سے شرث کو ہوا میں اچھاں کروڑ روپ کی طرف بڑھا۔ ہاتھ بالوں میں بیش کیا لیکر کٹ بالوں کو کچر میں جلاز کر اس نے بیکر سے داشت شرث ٹھیٹھی تان کر کالی اور اپنے چہرے پر نظر ڈالی۔ آنکھیں شدت گرسے گلابی ہو رہیں وارڈ روپ کے اندر پھینک کر زور دار دھماکے بیکر و اپس وارڈ روپ کے اندر پھینک کر زور دار دھماکے سے وارڈ روپ بند کر دی جو اس بات کا اعلان تھا کہ وہ تھیں ناک بھی لاں ہو رہی تھی۔ کوہپک کی ایک تھہ بجا کر شدید پرہم ہے۔

”اب نشو بمگونے نا ہیٹھ جائیے گا جلدی سے نیچے اس نے بچپل مکار سے بیوں کو رنگا تھا۔ دروازے پر دستک آئیں ورنہ میں چلا جاؤں گا۔“ شرث جھٹکے سے پہن کر وہ ہوئی تھی وائٹ دوپٹ شانوں پر ڈالی۔ جس کے کناروں پر بننے بند کرتا آئینہ کا کے کھڑا ہو گیا۔

گلابی پھولوں کے خوش پاہنچت تھا اس پر بہت بج رہے

سفرہ پارس نے ڈینڈائی نظرلوں سے اسے دیکھا اور تھنڈہ دروازے تک آئی۔

”بی بی ناشتے کے لیے آپ کو بیلار ہے ہیں۔“ ملائیہ پر کھٹے اس نے جوں کا گلاں خالی کرتے جیسے اعلان کیا۔

پیغام لے کر حاضر تھی۔

مفرہ باریں سینڈوچ کا مکروافر کیس میں پھنسائے مہے میں

”آرہی ہوں۔“ اسے جواب دے کر وہ اپس کرے ڈالنے لگی تھی اس کا پاتھک ایک منٹ کو اسی ایگل پر فریز میں آئی۔ واسٹ سینڈل سنتے اس نے اپنی کتابیں اٹھائی ہو گیں۔

اور تیزی سے کرے سے نگل کر دیاں تھیں۔

”اتی بھی کیا دری ہو گئی تھوڑا صبر کرو۔ مفرہ ناشتا تو“

”السلام علیکم!“ کتابیں کا دفع پر رکھتے سلام کر کے کر لے عاصمہ بیگم کے بولنے پر جاذب ریان نے شانلوں پر موجود دفعے کو سنبھالتے دادا جان کے آگے ایک نظر مفرہ پارس پر ڈالی وہ جو عاصمہ بیگم کے کہنے پر سینڈوچ کا ٹکڑا منڈ میں ڈال چکی تھی۔ جاذب ریان کے جھکا دیا۔

”جیتی رہو بیٹا۔“ دادا جان نے سکراتے ہوئے سر پر دیکھنے پر وہ نکلا بھی اسے حلق میں پھٹتا ہو گیوں ہوا تھی

ہاتھ رکھ کر دعا سے نوازا۔ سیکھ طریقہ رانا صاحب کا آگے اس نے پانی کی ٹھلاں میں میز پر نظر ڈالی۔

اپنایا اور آخر میں عاصمہ بیگم کا گے سر جھکا۔

”چوں نی لو۔“ عاصمہ اس کی متلاشی نظرؤں کو بھاپ کی خیس جب ہی انہوں نے جوں گلاں میں اٹھیں کراس کی طرف بڑھایا۔

”سدا سہا گن رہو۔۔۔ آؤ بیٹھو ناشتا کرو۔“ عاصمہ بیگم نے اپنے برادر والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ خاموش سے پھٹکی اس کے میں مانستے جاذب ریان کمال بے پوچائی سے ناشتے کے ساتھ نہ ہبھیر میں آم تھا۔

”تمہاری آنکھیں کیوں گلابی ہو رہی ہیں چہرہ بھی ستا ہوا ہے روئی ہو کیا؟“ عاصمہ بیگم کے سوال پر مفرہ پارس کا کے سامنے کرچکا تھا۔ عاصمہ بیگم کے کہنے پر وہ بیٹھا تو گیا بڑی کی طرف بڑھتا تھا ایک لمحے کو رک سما گیا۔ اتنی تھار کے پاؤ جو دیکھی وہ پکڑنی کی تھی۔ جاذب ریان جو بیٹا ہر بے چو خالعتاپن کا سانکھ مکس کر دے تھے کرایک ٹالی کے کو اس نے نہذبھیر میں سن چالا۔ اس نے نہذبھیر کا کوتا موڑ کرایک ٹالی کے کو اسے دیکھا۔ چہرے اور انکھوں سے گلابی پن نہیاں تھا جو اس بات کا غمازی تھا کہ وہ روئی ہے۔ سر جھک کر وہ پھر نہذبھیر میں گم ہو گیا۔

”بیٹھک سے نیند ہیں آئی۔“ اس نے مسکرا کر عاصمہ کو مطمئن کرنا چاہا۔

”خیال رکھا کرو اپنا۔ صبح پھر تمہیں پوندری کے دھکیلی اٹھ کھڑی ہوئی۔

لے جانا ہوتا ہے۔ رات ٹھیک سے سوچ گئی تھیں تو طبیعت میں کسلندی رہے گی۔“ عاصمہ بیگم کہتے ہوئے سینڈوچ کتابیں اٹھائی مفرہ نے سر ہلا کر لیکیں دہلی کروائی۔ اس سے پہلے جاذب ریان سب کو اللہ حافظ کہتا ہے ڈگ بھرتا ”جی۔۔۔ میں خیال رکھوں گی۔“ مفرہ پارس نے جلدی سے سر ہلایا۔

”اوکے دیر ہو رہی ہے میں لکھتا ہوں۔“ نہذبھیر سائیڈ

”کیسی ہو سوئی؟“ بھی وہ کار سے اتری تھی کرو رہہ اس کے سامنے آ گھری ہوئی۔ شوخی وہ نے جھٹ پٹا سے گلے لکالیا۔

”ایمی کتابیں پکڑو۔“ جاذب ریان اسے مصروف گفتگو دیکھ کر بولا شاید اسے پھر ہزارہ جلدی تھی یا وہ صفرہ پارس کے جو کو زیادہ ویراد است نہیں کر پا رہا تھا۔

”سوری۔“ صفرہ نے پلٹ کر فرما کتابیں حام لیں۔

”جاذب ریان۔۔۔ تم ریچ میں بہت اچھے ہو آئی لائک یو سوچ۔۔۔ میں جب بھی اپنے لائف پاٹش کے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ صفرہ پارس کو اس گھری وہ نہیں ہوتی ہے کہ وہ منشوں میں فری ہونے والی فطرت بہت کھلے گی۔ وہ بے بالکل تم جیسا ہو۔“ ہنزہ جذب کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے کہہ دی تھی اور ہولے سے مکرا دی۔

”اس کی زبان کو تو جیسے تلا لگ گیا۔ آپ ہی اپنا تعارف کرداریں۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے جاذب ریان نے شرات سے پوچھا۔ ہنزہ زناکت سے خس دی اس کے خوب صورت چہرے پر کئی رنگ بکھرے تھے۔ وہ سے شوشی سے کہہ دی۔

”میں جاذب ریان ہوں۔“ ناچار اسے تعارف کرانا خوب صورت تھی اس خوب صورت کا اسے بخوبی احساس پڑا۔

”ہمیں یہ مری عزیز بھیلی کے کیا لگتے ہیں؟“ وہ دیگری لعلتی خاندان کے بیٹے کے اس کے طلب کا رکھنے والی خاموش گھری صفرہ کی الکلیوس میں لرزش تھے۔ ان میں سے جاذب ریان بھی ایک تخلیجوارے بھی طاری کر دی۔ جاذب ریان کے لب تھی گئے وہ سوالیہ بہت پسند تھا تھی وہ اکثر کھلڈے اداہ میں اٹھا کر نظرولیں سے تیار کیا رہی تھی۔

”یوہی لگتی ہیں یہ مری۔“ جاذب ریان نے مجھے جاذب وہ واحد کردن تھا جس کے ساتھ اس کی سب سے زیادہ روکی تھی۔ لیکن جاذب اس دوستی سے کچھے باطل خواستہ کہا اور کار اسٹارٹ کر دی۔

”کیا.....؟“ وہ میسے چلانی مگر جاذب ریان کے اندر اتنا شور بیج گیا تھا کہ وہ کار نکال لے گیا وہ جیران سے پوچھا تو اس نے جھٹ پڑھ کا نام لیا۔

”ہنزہ۔۔۔“ صفرہ پارس نے اندر کی جانب قدم پریشان گھری رہ گئی۔ ہنزہ پارس نے اندھی کی جانب قدم بڑھا دیتے تھے۔

”یوہی لگتی ہیں مری۔“ کیا سمجھ کر پھر مار تھا اس نے۔

”ہنزہ مگر میرا مادہ تو۔۔۔“

”یہ کیا نہ اس کیا ہے محترم جاذب ریان نے؟“ وہ طرف بے لکن میں ہنزہ کو پسند کرتا ہوں اور ہنزہ بھی مجھے قع ہے۔“ صفرہ پارس نے مکمل سکراہٹ سے کہا۔ پسند کرنی ہے۔“ جاذب ریان نے عاصمہ کی بات مکمل

تمی نجاف بدمیان نے عاصمہ بنگم کو دکھاتا۔ ہونے سے پہلے دلوںکی اندماز میں کہہ دیا۔ عاصمہ بھی چپ کر گئیں وہ رشتے لے کر گئی تھیں۔ فراز صاحب کو یا اعزاز ہو سکتا تھا قابل بستیجا خوداں کی بینی کا طلب گار تھا۔ عروس بھی خوش تھیں بڑوں نے سوتھے کا وقت لیے بنالہ کر دی ریان کو کچھ کہنے کے قابل تھے جھوٹا تھا۔ ذری بھی مسٹر پارس کے سر پر بھاری زستا آنکھیں اور شادی آگئی۔ پلاً خروہ دن بھی آگیا جب ایجاد و قول کے مرحلے عاصمہ اور عروس ساس کے دامیں باسیں آگئی تھیں۔ جاذب ہوتا تھا۔ نکاح خواں آنکھے تھے لیکن ہنڑہ اپنے کمرے میں نہیں تھی۔ ہاں اس کا لکھا پر چاہنیں مل گیا تھا جس میں درج تھا۔

”وہ کسی سے شدید محبت کرتی ہے، شادی بھی اسی سے کے ایجاد و قول کر دیا تھا۔ اس نے صرف کاغذی حمد کرے گی۔“ ان کے ہاں چونکہ خاندان سے باہر شادی نک اسے قول کیا تھا وہ تو اسے اپنے روم میں بھی جگہ کرنے کا رجحان تھیں تھا اس لیے اس نے انتہائی قدم دیتے کو تیرنہ تھا مگر بڑوں کے خیال سے چپ بنتے اٹھایا۔ فراز اور عروس سے گئے تھے۔ پر مجھوں کو دیا تھا۔

جاذب ریان کا چہرہ سفید پر گیا تھا۔ یہ سب اس کے لیے کسی شاک سے کم نہیں تھا۔ ہنڑہ جو اس کی محبت کا دم بھر فی نظر آتی تھی وہ کسی اور کسی طالب تھی اور وہ بے وقوف نہ تھا۔ باہر ہاؤں اس کے جنبات سے ملیتی رہی۔ دادا جان فراز پر فصل ہو رہے تھے بنا صاحب دادا جان کو سنبھال رہے تھے جس تیج کو اس نے ہنڑہ کے تصور میں سچایا تھا آج دہاں مسٹر پارس تھی۔ تیج سے پھولوں کی لڑیوں کو نوجاہہ اتنا وحشی خونخوار لگ رہا تھا کہ مسٹر پارس کا دل سوکھے کی طرح کامپنے لگا۔ اس لئے بھی وہ اس کا بھی ایسا شذر فصل ہو رہے تھے بنا صاحب دادا جان کو سنبھال رہے تھے جس تیج کی سمجھ تربیت نہ کرنے پر عن طعن کر رہے تھے۔ ”ٹھوپیڈے۔۔۔ اور ٹھکل کم کرو اپنی۔۔۔“ وہ دھماڑا تو تھے۔

”یقوت ان باتوں کا نہیں ہے، مہمان آئے بیٹھے ہیں۔“ میں وہ جھنکی باروپ پے اور بھاری شرارے تلے ڈولی اس پر جاذب ریان خونخوار نظرلوں سے اسے گھوڑا رہ جیسے ہنڑہ نکاح خواں کو بدلائیں بس بڑی کے خانے سے ہنڑہ کا نام کاٹ کر مسٹر پارس کا نام لکھ دیں۔“ عاصمہ بنگم نے نہیں ماہول میں بھی اپنے خواں بھال رکھے اور کونے میں چل کر کڑی پر بیان صورت یہ مسٹر پارس کو پکپڑا کر اس کے قریب لے لے آئیں وہ بھنپی بھنپی آنکھوں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔

عروس اور فراز جس طرح اسے بھی نظرلوں سے دیکھ گھبرا لے والی تھی۔ عروس اور فراز نے جس طرح اس سے رہے تھے اس پر اس نے زبان پا توں تلے دبای کر دہ بھیش سے ان کی فرمائیں بروار دبوی بینی رہی تھی۔ جو ہنڑہ جسی تیز طرار، ہن کا گے بھیشہ میں مفتریں چل چانیں۔



جاذب ریان کا روپیہ بہت لامات آمیز ہوتا تھا وہ اس عاصمہ بیگم کو جیسے افسوس ہوا اسے تمام کروہ لائے تھے میں لے کر سی علی کو نہیں سراہتا تھا بلکہ اس کا خیال رکھنے پر اکثر آئیں۔
اے حضرت کیاں ہی سننے کو تھیں۔ جاذب ریان کی طبیعت ”مجھے معاف کر دو تمہارے ساتھ زیادتی کرنے میں میں سرفہرست ہوں۔“ عاصمہ بیگم کو خاموش طبع سکھر دیتے ہیں ”سر میں درد ہے؟“ سرفہر نے ڈرتے ڈرتے سے مکاری سفرہ ہیش سے جاذب کے لیے پہنچیں یکین پوچھا۔ ”جائے لے آؤں یا کچھ کھائیں گے پہلے۔“ جب جاذب نے ہنزہ کا نام لیا تو انہوں نے ہاں کروی کر بیٹی تو وہ بھی دیور کی تھیں پھر جاذب جس کے ساتھ خوش ”جادب..... میڈیسین لا دوں بتائیں کیا ہوا ہے؟“ رہتا اس میں ان کی خوشی بھی شامل ہوتی یکین عین موقع پر اب کے اس نے پھر ہمت کر کے پوچھا۔ سر دوں ہاتھوں میں تھا سے جاذب ریان نے سرخ خونخوار نظرؤں سے اسے دیکھا۔ سفرہ کی ریڑھ کی بندی میں منباہت ہونے کی وجہ سے جاذب کی اولین پسندی یکین جاذب کے رویے پر وہ اکثر دیکھی ہو جاتی تھیں۔

”دفخ ہو جاؤ یہاں سے میرے اس حال کی فرمادار تم ایسی باتیں نہ کریں تاتی جان..... معافی نہ مانگیں۔“ ہو۔ تمہاری ٹھکل دیکھ دیجے کر خون کھولتا ہے میرا سکون ختم سوں ہوں کریں وہ شرسار ہوئی۔

”درا عقل نہیں اس لڑکے میں جس سے محبت کا دم بھرا ہو گیا ہے زندگی سے..... جاؤ دفخ ہو۔“ وہ اتنی زور سے وحاظا کہ سفرہ کے پورے وجود میں کپکاہٹ طاری تھا وہ تو دن میں تارے دکھائی اور جو پارس میں ہے اس کی ہو گئی۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکل کر سارے بھی تیزی قدر نہیں۔ اگر مجھے پاہتا ہو تو کہ اس نے رنگ ڈھنکی یہ سے آنسو آنکھوں سے نکل آئے تھے۔ ہوں گے یا تمہارے ساتھ ایسا روپیہ کھا تو۔ بھی تمہیں ”کیا ہوا؟“ عاصمہ بیگم گزردی تھیں اسے تیزی سے زبردستی اس کی زندگی میں شامل نہ کرتی۔“ عاصمہ بیگم کا حکم کرے سے پاہراً تادیکہ کر ہمکہ کیں۔ سفرہ نے جلدی پچھڑیا ہوئی خسارا ہاتھ۔

”اب بھی وقت نہیں گزرا میں بات کرتی ہوں راتا اور سے آنسو صاف کیے۔“

”پچھٹیں تاتی جان۔“

”جاڑی نے کچھ کہا؟“ عاصمہ بیگم نے سمجھی گی سے لیے بہت قدر کرنے والا فقص ڈھونڈوں کی میں ہتھی ہوں پوچھا۔ ”رکویں پوچھتی ہوں اس سے۔“ عاصمہ بیگم کرے جاذب سے طلاق دے جھمیں تاکہ میرے سر سے بھی یہ لی طرف برسیں۔ میں جھمیں پوں گھٹ گھٹ کے روئے نہیں

”تاتی جان پلیز.....“ سفرہ نے عاصمہ بیگم کو بازو دیکھتی دے طلاق۔ اسے بھی پتا گئے۔

”تاتی جان.....!“ سفرہ پارس پوری جان سے سے کہڑیا۔

”ارے باتا تو کرنے دو کس گناہ کی سزا دے دے ہے لرزی۔“ وہ جھمیں خد ہو گئی۔

”میں طلاق نہیں لوں گی..... کبھی بھی نہیں۔“ اس کے تھا۔ وہ روز اول سے جاذب کا روپیہ پکر دیتھیں اکثر ہی آنسوؤں میں ہر دیدوںی آگئی۔

سفرہ اپنی چھپ چھپ کے روئی نظر آتی تھی۔ آنسو ”طلاق نہیں لوگی..... یوں صح شام اپنی بے عزتی بھائی سفرہ لئی میں سر ہلالی ان کے سامنے ہاتھ جو گئی تھی کرواتی رہوکی نہیں کیا گلتا ہے۔ پھر میں جو یک لگ

جائے گا وہ وقت گز گیا ہے۔ جب عورتیں سالوں کی اپنکی آن کر دیا تھا۔ انتظار کرنی تھیں کہ وہ پلت آئے گا میں تمہیں لا حاصل ”میں تھیک ہوں آپ کون؟“ صروف انداز میں انتفار کے کرب میں نہیں دکھل سکتی۔ ابھی تمہاری عمری کیا تا پنگ کرتے اس نے استفار کیا۔

بے اس سال بائزہ زکر لوگی۔ اچھے سے اچھار شتمل چائے گا۔“ عاصمہ تھیم کے سمجھنا چاہا اس کھڑی وہ جاذب کی کم ساختہ تسلیون کی اسکرین کو گھوٹنے لگیں کوئی نیا نمبر رکھا۔

”مجھے طلاق نہیں لیتی۔“ مسٹر ہاں الجہاں تھا۔

”تو کیا ساری زندگی اس پتھر سے سر پھوڑتی اور بے عزتی کروانی رہوگی۔“ عاصمہ تھیم کو افسوس ہو رہا تھا۔

”سی“ کی آواز پر اس کی نظریں سامنے دوڑاۓ پر ابھی تھیں۔ مسٹرہ کافی لیے کھڑی تھی اور غالباً ہنزہ کی آواتار کر کافی چلک کر اس کے ہاتھ پر گری تھی چہرے پر ہوا یا اڑنے لگی تھیں۔

”جاذب جو کچھ ہوا میں اس پر شرمende ہوں آئی تو میں“ تھیں ہوش کیا۔ میں بہک تھی کہ بد کی چنی پڑی جیسے جھیرت بھری خوشی ہوئی مسٹر ہاں کی دم سے شرمende ہوئی۔

پاؤں میں آگئی تھی۔ پاگل تھی جو تمہاری محبت کی قدر تھیں کی۔“ جاؤ نا؟“ عاصمہ تھیم کے کندھے پر پدا ڈالا۔

”جی تائی جان۔..... مجھے پتپن سے جاذب اچھے لکھے سفرہ کے ہواں ہواں پر پرے کی طرف تھیں کافی سایدیہ ہیں۔“ اس کی زبان لڑکھ رہی۔“ لیکن جاذب کار ریحان پر کر کر دیزی سے کرے بے باہر نکل گئی۔ جاذب ہمیشہ ہنزہ آپی کی طرف رپتا تو میں نے خود کو سمجھا لیا اس ریان کی نظریں دروازے سکتی تھیں۔

کچھ ہماری مرسی کے مطابق تھیں ہتھا۔

”جاذب۔..... میں تم سے مٹا پا تھی ہوں، کل تم مجھے کافی شاپ پر مل سکتے ہو؟“ ہنزہ بہت اس سے پوچھ رہی تھی۔

”لیکن اللہ نے نہیں اس کا نصیب بنا دیا۔“ عاصمہ تھیم نے اس کی بات کو بڑھا دیا وہ چپ رہی۔

”تم نے بھی کہاں سر پھوڑا اور یہ جاذب اسے جانے کب کمرے کوئے کی پچھاں ہو گی۔“ عاصمہ تھیم کو جہاں یہ حقیقت جان کر خوشی ہوئی وہیں سفرہ اور جاذب کے سچ کی دوڑی کھلنے لگی۔

”اوھیں یو سوچ۔۔۔ جاذب میں بہت شرمende ہوں مجھے یقین تھا مجھے محفوظ کر دو گے۔“ ہنزہ کھڑی تھی اور کر کے کے باہر دروازے سے گئی سفرہ پارس جیسے میرا نصیب بنا دے گا۔“ اس کے لمحے میں عزم تھا عاصمہ ڈھنگی تھی۔

* * *

”مسٹرہ سر دیوب کا آغاز ہو چکا ہے تم بدلتے موسم کیسے ہو جاذبی؟“ جاذب ریان لیپ ناپ پر بڑی تھا جا جب اس کے سرپر کال آئی وہ بڑی تھا اس نے طرف گامزن ہے۔ نیا سال شروع ہونے والا ہے نئے

فون بھی نہیں کیا۔“ عاصمہ نے بات برائے بات کی۔ سال کو منے انداز سے خوش آمدید کہوتا کہ زندگی کا ہر دن خوب صورت ہو۔“ عاصمہ نے ٹکڑی میخ سے نوٹ کر رہی تھیں وہ پچھلے بھری بھری سی تھی بار بار گھری کی طرف دیکھ رہی سکراتے ہوئے کہا تو عاصمہ نے بھی کسی قدر تشویش نہیں۔ اس نے چیز کوئی بات نہیں سنی تھی ان کی ورنہ وہ سال نو کے لیے بہت اہتمام کرتی تھی لیکن اب کے زندگی سکون سے صوفہ پر بازو پھیلائے بیٹھا تھا۔

سفرہ نے ذری ہمی نظریوں سے اسے دیکھا وہ آج میں جیسے پت جھڑ کا موسم آن پھبر اتا۔

”تائی جان..... پانچ نج گئے کیا؟“ اس نے غلام میں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں وہ تو روز ہی بجتے ہیں آج کون ہی فی بات ہے اور اب تو سات بجتے والے ہیں۔“ عاصمہ نے گھری

کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“ کیا بیان کیا اس وقت ہوا جب رانا صاحب کے ساتھ دادا بجان بھی تھوڑی دیر میں واپس ہوئے۔

”ہاں وہ ابھی ان کے پاس ہوں گئے اتنے طوں بعد متھاق کوئی فصلہ تو نہیں کرنے کا تھا۔ سفرہ کی تائیں بُری طرح لرزنے لگیں تو اس نے پیروں کو گھنٹوں سمتی سینے

ستکا کرو گھوٹاں ہاتھ گھنٹوں کے گرد کس لیے۔“ کیا کہہ دیں ہو؟“ عاصمہ نے لیکن نہ میں۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے لب کلکے۔“ میں ابھی ہنڑے سے مل کر آ ریا ہوں اس نے کل مجھے

فون کر کے مٹنے کی شاپنگ کا پوچھ رہی ہوں فون کر کے مٹنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔“

کب کوئی؟“ ”تم اس سے مٹنے گئے ہی کیوں؟“ عاصمہ نے کہا۔

”میراں نہیں ہے تائی جان۔“ اس نے بُدھی سے ہی بول پڑیں انہیں یہ بات ذرا بھی اچھی نہیں لگی تھی۔

کہا۔“ وہ بہت شرمدہ ہے جس کی شہپر اس نے انتہائی

”السلام علیکم!“ اسی گھری جاذب ریان لاکوئن میں قدم اٹھایا تھا وہ اتنی تسلی کے درستہاں پہنچا تھیں ہنڑے

داخل ہوا تھا۔ سفرہ نے چونک کرائے دیکھا ہے بھی بار اپنی دوست کے گمراہ رہی ہے وہاپس آنا چاہتی ہے اپ

دیکھ رہی ہو۔ آج وہ کچھ زیادہ فرش لگا چہرے پر لائتے سب سے معافی مانگنا چاہتی ہے۔“ جاذب ریان کمال

ٹوں سے جو بے زاریت طاری کی آج وہ غائب تھی۔ سفرہ کے دل کو جیسے کسی نے نوچا شروع کر دیا۔

”آج دیر کردی تم نے آنے میں۔“ عاصمہ نے کہہ دیا یہ ہے۔ ہمارا اس سے کوئی واسطہ نہیں اور اسے کہہ دیا وہ

بھولے سے بھی میرے سامنے نہ تائے اور تم بھی آج کے ٹھیں کر سکتی تھی۔

”السلام علیکم!“ فراز اور عروس کی اچانک آمد پر سفرہ آپے سے باہر ہوئے۔

”تمہارا خاصا پتی جگہ فراز لیکن یہ بھی سوچ کر لڑ کی ذات میں اشنسے کی بھی تاب نہ رہی اسے کسی انہوں کا احساس

ہے کب تک دوست کے گمراہ ہے اسی آگے سے کچھ ہو گیا ستانے لگا۔

”ارے تم دنبوں آؤ..... آؤ.....“ عاصمہ نے گھم خوش دلی تو ہماری ہی عزت پر حرف آئے گا۔“ دادا جان نے سمجھا

سے عورت سے گلے ملیں۔“ بالکل چاکٹ آئے تم لوگ چاہا۔

عزت

عزت پر حرف تو آچکا ہے..... بیا جان اب اور کیا
باقی رہ گیا ہے جاذی اتنا کرو کہ کسی ہو سل میں اسے رہا ش
دلا دو اور کوکہ خود پاپی زندگی گزارے ہمارے گھر اور کسی بیچ
چکنیں رہنے لگے۔ عاصمہ نیم بطور خاص کرنے میں
اے سمجھا نے آئی تھیں کھانے کی میز پر بھی وہ جس طرح
فون کان سے لگائے بیٹھا تھا اس پان کا حصہ ہونا بھا تھا۔
”دہا کیلی ہے مہا۔“ جاذب نے فون سایہ پر رکھتے
جیسے یاد دلایا مسٹر وارڈ روپ سے کپڑے نکالنے میں
مصروف رہی۔

”اس کی تھاں کا بچو چھینیں کاٹ رہا ہے جو خاندان بھر
میں ہماری عزتوں کا جنازہ نکال کر بھی چھینیں کاں کر رہی
میں اور تم گھٹوں اس کے ساتھ فون پر معروف ہواں کوئی
چاہب ریان کا بیڈ پر پا سیل فون بار بار بینت لگا پہلے تو وہ
اگنور کرتی رہی لیکن جب تیری بارکال آئی تو اس نے ہاتھ
ہے۔ عاصمہ نیم نے بھٹکے سے مسٹر کو باز سے ٹھنک کر
بڑھا کر سیل فون اٹھایا۔

”ہنڑہ کا نگ۔“ وکی کہ اس کے ہاتھ لڑے، اسی دم
واش رو کا لاک کھلنے کی آواز آئی اس نے تیزی سے فون کو
سایق انداز میں رکھا اور جلدی سے اپنی کتابوں پر چمک گئی،
وہاں تھیں اور شراوزر میں گلے بالوں کو ناول سے رگڑتا
جاہب ریان اور شراوزر میں اس کی توجہ اپنی طرف ہیخ
واپس آیا تو بجھتے سل فون نے اس کی توجہ اپنی طرف ہیخ
لی۔

”ہاں میں واش رو میں تھا۔“ غالباً کاں دیرے سے پک
کرنے پر ناراضی کا انہصار کیا گیا تھا تھی وہ صفائی دے
رہا تھا۔

”ہنڑہ میں نے گھر والوں سے تھاہرے متعلق بات کی
ہے گھر بچا جان کچھ سننے کو تیار نہیں ہیں بیٹ یوڈنٹ ورنی
میں تھاہرے ساتھ ہوں۔“ مسٹر کی آنکھوں کے آگے
پانی کی چادر تین گئی، سامنے موجود کتابوں کے حروف دھندا
گئے تھے۔

”میں تھوڑی دیر میں ملتا ہوں تم سے تھاہری طرف ہی
آرہا تھا۔“ بات کرتے ہوئے جاذب ریان چمچک روم
میں چلا گیا اور اس کی آوازا نا بھی بندھو گئی آنسو پر پ
کتاب پر گر کر کتاب کو بچکنے لگتے تھے۔

بھیتی تھی جاڑب ریان سے جتنے کے بعد سے تو چھے وہ ”اوچلو..... شاباش میں تمہیں ابھی اسی وقت چھوڑ مسکراتا بھی بھول گئی تھی تو کہ پھول کی طرح مکالائی تھی۔ آؤ۔“ جاڑب ریان اس کا بازو دکھنچتا اسے باہر لے جانے لگا سفرہ اس سکو پھیسے اپنی نظروں میں ہی گرگی بیک میں اپنا ضروری سامان رکھ رہی تھی، اس کے اچانک تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ جاڑب اسے بازو سے گھینٹا باہر بولنے پر وہ ایک حم سے ذرگی۔

”آئیں جاڑب ہو؟“ تائی کی ناث ڈھیلی کرتے وہ بیدے لے کر آیا تو عاصمہ نیکم یہ مظدو ڈکھ کر ہونے لگیں۔

”میں سفرہ کو پچا جان کی طرف چھوڑنے جارہا ہوں۔“ اس نے چلتے چلتے جواب دیا۔

”جاڑی..... عاصمہ نیکم چلا میں۔“

”مما آکے بات کرتا ہوں ابھی جلدی میں ہوں۔“ جاڑب اسے کھنچتا باہر نکل گیا اس نے ڈبڈا آنکھوں سے عاصمہ نیکم کو دیکھا وہ سرپہ ہاتھ کے حیران و پریشان کھڑی رہ گئی تھیں، اسے فرشت سیٹ کی طرف ٹھیک راس متوجہ تھا۔

”بھیش کے لیے۔“ بیگر سے سوت نکال کر بیک میں رکھنے ہوئے اس نے پہلی بار جاڑب ریان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے جواب دیا، کافی نہوں سے اس کا دل بند ہونے لگا تھا۔

گاڑی کی عمارت کے تکڑے کی تھی بکھر سے اس کا دل بند ہونے لگا تھا وہ آنسو بہانے میں اتی گئی تھی کہ اسے احسان نہیں ہوا کہ جاڑب نے اسے گاڑی سے باہر کھنچا اور کہ ہنزہ کا راس کے مقابل کھڑی ہو گئی۔ ہنزہ اسے بڑی عجیب نظریوں سے دیکھ رہی تھی۔ یوں جیسے سامنے اس کی گئی بہن نہیں رقیب ہو جس سے اس نے ملنا بھی گوارا نہیں کیا شناسائی کی کوئی ر حق اس کے انداز میں نہیں تھی۔

”جی میں جاؤں گی تو ہی آپ ہنزہ آپی سے شادی کر سکیں گے۔“ وہ بدقت بولی۔

”ایں یہ تو یہ کافی تعلق مند ہوتا اگر جانا ہے تو کل کیوں ابھی کیوں نہیں پرانے تعلق کو پرانے سال میں ہی الوداع کروئی تو زیادہ اچھا ہے تا، یہاں نہیں ہم سفر کے ساتھ زیادہ حرکتیں ہو گا چنان کے کھڑے اسے سامنے لانے کا مقصد؟“ ہنزہ نے چھوڑ دیں۔ ”وہ انھ کھڑا ہوا..... سفرہ کو اس سے ذرا بھی جاڑب سے سوال کیا۔ اس کے اچبی لب و لمحے پر سفرہ کو خوش بھی نہیں تھی لیکن وہ یوں خوشی کا اظہار کرے گا یہ بھی ذرا بہتر حیرت نہیں ہوئی وہ شروع سے بے حس اور خود پسند گمان نہیں تھا تب ہی دل چھٹا کے سے ٹوٹا تھا۔

”اے میرے سامنے لانے کا مقصد؟“ ہنزہ نے جو سفرہ دیں۔ ”وہ انھ کھڑا ہوا..... سفرہ کو اس سے ذرا بھی اس کے اچبی لب و لمحے پر سفرہ کو خوش بھی نہیں تھی لیکن وہ یوں خوشی کا اظہار کرے گا یہ بھی ذرا بہتر حیرت نہیں ہوئی وہ شروع سے بے حس اور خود پسند گمان نہیں تھا تب ہی دل چھٹا کے سے ٹوٹا تھا۔

”اے صرف اپنی خوشیاں نظر آتی تھیں خواہ وہ کسی کے ساتھ زیادہ حرکتیں ہو گا چنان کے کھڑے اسے سامنے لانے کا مقصد؟“ ہنزہ نے جو سفرہ دیں۔ ”وہ انھ کھڑا ہوا..... سفرہ کو اس سے ذرا بھی جاڑب سے سوال کیا۔ اس کے اچبی لب و لمحے پر سفرہ کو خوش بھی نہیں تھی لیکن وہ یوں خوشی کا اظہار کرے گا یہ بھی ذرا بہتر حیرت نہیں ہوئی وہ شروع سے بے حس اور خود پسند گمان نہیں تھا تب ہی دل چھٹا کے سے ٹوٹا تھا۔

مزار پر ہی کیوں ناقیر ہو۔
 ”آج تم نے مجھ سے کہا کہ میں سفرہ کو طلاق دے میں آپ سے پیدائش کتا کیونکہ مجھے اس کوئی لڑکی سے دوں اور تم سے شادی کرلوں۔“
 ”ہاں کیونکہ میں جاتی ہوں جسمیں میں سوت کروں گی آس نایا لیے گا چلو سفرہ۔“ وہ جس طرح بازو سے پکڑ کر یہ دیوار مجھ سے کم صورت سفرہ نہیں۔ ”ہنڑے نے خوت اسے لے کر آیا تھا اسی طرح اسے بازو سے پکڑ کر واپس پلٹ گیا ہنڑہ اپنی جگہ پر کمری کی کمری رہ کمی سفرہ کے سے کہا۔

”میری تم سے فریڈ شپ رہی اور اسے میں محبت بھج بیٹھا لیکن جب تم نے مجھے دھکا دکر گمراہ سے باہر قدم نکالا تو اسی دن تم یہرے دل سے پسندیدیگی کا گراف بھی آگئیں تھیں۔ پھر تم لوٹھے نیس میں میں نے تمہارا ساتھ دیا ہاٹل کان سامیں سامیں کر رہے تھے جو پچھاں نے نااں پر یقین نہیں آ رہا تھا، اس نے کار اسٹارٹ کر کے روڑ پڑاں تھی کسی کاس کا سلسل فون بجھنے لگا۔

”لوگی..... آگیا ماما کا فون۔“ اس نے سکراتے میں رہنے کا بنڈو بست کیا جاپ دلوادی صرف اس لئے کہ ہوئے کہہ کر کال ریسوئی اور اسکی آن کرو۔ ”جاڑی سفرہ کہاں سے کیا گھٹیا حرکت کی ہے تم کے روڑ اپنیں اور وہ بالکل غمیک کر رہے ہیں کیونکہ تم جیسی نے؟“ عاصمہ نگم چلا رہی تھیں۔

”کیا نیں اپنی یوئی لوڑ جنگ پہنچی نہیں لے جا سکتا اسی تو اتنی خود غرض ہو کہ یہ جانتے ہوئے کہ تمہارے بھائی سے اس میں کیا گھٹیاں ہے مما۔“ وہ شوخی سے بولا۔
 کے بعد اس لڑکی نے اپنی ذات کو داؤ پر لگا دیا میری جہز کیاں، بدیکسٹریاں برداست کیں تمہارے حصے کا غصہ میں نے اس کے وجود پر انشیلہ بے عجل یہ تمہاری طرح ”تو اپنی کوئی، ہو سے پوچھ لیں ویسے ماما آپ کا ووٹ طرحدار نہیں بہت حسین نہیں لیکن یہم کے لیے کیوں تھا مجھ ساں کی وجہ سے کچھ بھی نہیں لے جا سکتا۔ آئی ہے۔“ وہ پیرات سے کہہ بولا۔

لٹھ بنا نے کا شوق نہیں..... اور یہ تو اتنا خوب صورت اور مقصوم دل رکھتی ہے کہ آج خود گھر چوڑ کر جانے کی بات کر دی ہے مجھ سے علیحدگی چاہ رہی ہے بھوکی ہو جو زیادہ تا کہ میں تم سے شادی کرلوں گریں اب تم پھوکنا بھی پسند نہیں کرتا جو کچھ کیا صرف کزن اور انسانیت کے ناتے دیکھتے کہہ باس سفرہ پلاش ہو کر چھڑو ہو جائی گی۔
 کیا..... دنیا میں دو طرح کے لوگ ہوتے ہیں ایک وہ جو نصیب پر شاکر رہتے ہیں اور جو جاہاں گیا تو نمیک نہ مالا تو ہے تمہاری طرح بے پر کی نہیں اڑاں۔“ عاصمہ نگم نے اتنا واویں لائیں کرتے چھیسے سفرہ نے نجھے چاہا۔ میری طلب اسے تاز کر فون بند کر دیا، جاذب نے بازو سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا۔

”کیا کھول کر پلایا ہے میری ماں کو۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔ رہتے ہیں اونا آخر میں نام ادا اور نا کام ہی شہرتے ہیں خالی وہ نظریں چھائی۔
 ہاتھ خالی دل لیے۔ پسندیدیگی تو تمہاری اصل صورت دیکھے ”جاتی ہوڑتیر وائف مرد بھی خود غرض عورت سے

محبت نہیں کرتا وہ محبوپ میں اپنی ماں جیسی خالص محبت بری طرح پڑھائی۔
ڈھوندتا ہے۔ صرفہ کے لیے اس کا وہی مال و لہجہ نیا تھا
ہوتا اور پھر تک نے فصلہ تو بہت چنان یا وہا تھی ترا میں نہیں
گناہ کرنی نے فصلہ کیا تھا۔ وہ ہو لے سے ہوئی۔
”جی لوکی میرے بن۔“ اس نے بالوں کو جھنکا دیا اس
کے لیے ڈیکھو کر ہاتھ صرفہ اس کی قربت پر
کشمی جا رہی تھی۔

”بیلوٹا۔“ اس نے پھر سے اصرار کیا۔
”کچھ نہیں۔“ وہ آہستہ سے منٹا۔
”لیکن میں بولوں گا سوری ان تمام زیادتوں کے لیے
جو شیں نے کیں اور جھینک یو میری زندگی میں آنے کے
لیے مجھ سے محبت کرنے کے لیے۔“ صرفہ نے چونکہ کر
اس کے کندھے سے سراخیا۔

”میں گوئی نہیں ہوں۔“ وہ کب سے اسے گوئی کہے
جا رہا تھا اب کے لیے اس نے بر امان لیا۔
”اچھا ہی پھر بتاؤ ان دو ماہ میں لکتابوں ہو، میرے
آگے۔“ وہ جسا۔

”ہاں تو آپ نے بولنے کا موقع کب دیا، وقت تو
کا اعتراف کر دی تھیں، اسی وقت تم دل میں اتر گئی
دھماڑتے رہتے تھے۔“ اس نے مدد بنا کر کہا، وہ اسے بے
ساختہ ساتھ لگا گرنس دیا۔

عمرت بھلے بے حد تھیں طرح دارہا ہواں میں حضوریت
ہوا وہ تم میں ہے۔ تم میری نظر میں بہت سیں ہو جو
نہیں الگ تھے تو قطعاً نہیں۔ سوری سوچیں میر اغصہ
خاموش محبت کرنی رہیں میں تمہارا ہو گئی گمراہ تھی نے مجھے اسیر کر لیا
اوچھا پان نہیں دکھایا۔ مجھے جو جانے کی کوش نہیں کی تم
کرم نے بھی پلت کر جواب نہیں دیا۔ میں آنسو پہاڑی
رعنی اور تمہارے نام سو میرے دل پر گر کے تیر ان لگ کرے۔“
نے مجھے اپنے گھیرے میں لے لیا۔ تم میں تو نہیں اور
صرفہ کو یہ پل اپنی زندگی کے سین پل لگدے ہے تھے۔

”اب تو میری جان بھی جا رہی ہو۔“ جاذب نے بے
آس میں رکھتی ہے تا کہ اس کا اگر ایک آپشن کام نہائے تو
وہ دوسرا لاکف لائن یوز کرے گمراہ اک پر ہی مر منے والی
رک گئی تھی۔

”تم الگ ہو، بہت الگ تمہاری اسی ادا نے مجھے اپنی
کہا کر محبت کے باوجود تم خود میری زندگی سے نکلنے کا فصلہ
چوکی۔“

کرچکی تھیں اتنی آسانی سے فصلہ کر لیا تم نے۔ اس کے
بالوں کو ہو لے سے مٹھی میں بھر کر اس کا پھرہ قریب کیا۔ وہ
بھی اترنے کا اشارہ کیا، وہ جہان کی اتر آئی، جاذب ریان

نے کار کی پہلی نشست سے ایک فہارسٹیا اور ایک جست میں کار کی بونٹ پر جا کے بیٹھ گیا۔
”اوکا نے تو کمینات۔“ جاذب دیان نے پچھے ”آؤ۔“ اپنا تھا اس کی طرف بڑھ لیا کچھ سمجھتی مسفرہ بس فر کی طرح اپنا آئنہ اور کل اسے منپ دیا تھا۔
نے اپنا تھا اس کے ہاتھ میں دیے دیا، چند تائیں بعد وہ ”اب نہیں آئے کی کال۔“ مسفرہ نے سل فون گرو میں رکھ لیا تھا۔

”کیوں؟“ اسے جیرت ہوئی۔
”میں نے نمبر بلاک کر دیا ہے جس انسان کی ہماری زندگی میں ضرورت نہیں انہیں بلاک کرنا ہی بہتر ہے۔“
مسفرہ نے سل فون اس کی طرف بڑھ لیا۔

”سلے تو سوچا تھا گھر میں تمہارے ساتھ سلمہ یہ سکر دیں گا میر پرچیش چیز ہونے کے باعث یہاں کا پلان بنا لیا اور یہ زیادہ رو سیکھ ماحول ہے کیوں.....؟“ اس نے ساختہ سر لایا۔
”اور جو اس نے پھر کسی اور نمبر سے رابطہ کیا۔“ جانا چاہا۔

”تب میں پہنچ لرلوں گی۔“ اس نے آرام سے کہا۔
”اور جو پھر ہمیں نہیں؟“ وہ اسے زیج کردا تھا۔
”تو میں آپ کا نمبر پرچیش کراؤں گی۔“
”اتیں دھوں۔“

”میں ناکن۔“ جاذب بھی ان کے ساتھ سامنہ آواز تھا ہر سو سرت کے رنگ تھے ماحول تالیوں، پشاخوں کی آواز سے گوشتنے لگا وہ پشاخوں کی آواز سے ڈر کرایک دم اس کے قریب ہوئی تھی جاذب نے اس کا ہاتھ تھام کر کیک کاٹا..... آسان آٹش بازی سے خوب صورت ہو رہا تھا جاذب کا سل فون بنجتے لگا..... جاذب نے سل فون اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”ہنڑہ کا نگ.....“ مسفرہ کو خصا پیٹھی کی خود فرض بہن تھی جو بہن کا بسا پسالیا گھر اجازتے پر تی بیٹھی تھی ہے رشتہوں کا پاس تھا ناشرم تھی مسافر اپنی آسودی چاہیے گی۔
”یہ لوادر جی سے ڈاٹ کر کوکا آئندہ میرے شوہر کو کال نہ کرنا۔“ جاذب نے سل فون اسے تھیلیا تب تک کال بند ہو چکی۔ مسفرہ سل فون پر زی ہوئی۔
”بات ہوئی۔“ اس کی نظریں دھڑکریں پر چھسیں۔