

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت



تو چاند تمہیں دیکھتا ہے

ناولز کلب

از قلم امیر حمزہ راجپوت



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں
• ورڈ فائل
• ٹیکسٹ فارم
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے

از قلم

www.novelsclubb.com
امیر حمزہ راجپوت

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے

از قلم

امیر حمزہ راجپوت

قسط 4

"زندگی میں ایک خطا کی تھی۔ وہ بھی اتنی بھاری پڑ گئی۔ پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ خطا اتنی بیش قیمت ہو سکتی تھی۔" وہ غیر مرئی نقطے پر نظر مرکوز کیے ہوئے تھی۔ سلطانہ گل اپنے بلند و بالا محل کے اندرونی حصے میں رکھے ہوئے ایک تخت پر بیٹھی تھی۔ سنہری بالوں کی بل کھاتی لٹیں اس کے گالوں کو چھو رہی تھیں۔ سرکاتاج بڑے تکبر سے اندرونی محل کو گھور رہا تھا۔ سرخ ٹیل والی فرائڈ دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔

"نہیں جانتی تھی کہ وقت کا قہر مجھے پرستان سے جدا کر دے گا۔ اتنے فاصلے پیدا کر دے گا۔" وہ سانس لینے کے لیے رکی "کہاں علم تھا کہ میں اپنی ماں عاتقا اور اپنی نانو سلطانہ کو آخری بار مل رہی تھی۔" گل کی ہلکی سبزا نکھیں مینا برسا رہی تھی۔ گل سے چند قدم کے فاصلے پر شاہی

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

انداز سے بنے ہوئے صوفے رکھے تھے۔ جن پر براجمان احمر، سکوٹی اور زینب اس کی روداد سن رہے تھے۔ زینب اور سکوٹی کی آنکھیں بھی منظر تالا پیش کر رہی تھیں۔

"گل ہم قدم قدم پر تمہارے ساتھ ہیں۔ تو فکر کی قطعاً ضرورت نہیں۔" زینب اپنے انسو پونچھتے ہوئے بولی۔ گل کے چہرے پر اداس سے مسکراہٹ دوڑائی۔ گلے پل وہ رخ موڑ کر زار و قطار رونے لگی۔ گل نے دونوں ہاتھوں سے اپنا انسوؤں سے بھگتا ہوا چہرہ چھپالیا۔ اسے ایسے دیکھتے ہوئے احمر کو اپنے درد دل میں درد سا محسوس ہوا۔ اس نے بے اختیار اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

اے خدا! کیوں اس کا چہرہ انسو سے نہا رہا ہے۔ تکالیف ہمیشہ اسی چہرے کا مقدر کیوں ہوتی ہیں۔ "وہ دل پر ہاتھ رکھ کے زار و قطار روتی ہوئی گل پر نظر جمائے خدا سے شکوہ کر رہا تھا۔ احمر کو اپنے گلے میں انسوں کا پھندا محسوس ہوا۔ گل کو روتا دیکھ کر زینب اور سکوٹی فوراً اٹھ کر اس کے قریب جا کھڑی ہوئی۔ زینب نے گل کو گلے لگا لیا اور مزید رونے لگی۔ احمر کو وہ چہرہ بھگتا ہوا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس چہرے پر انسوں کی قطاریں دل پر چھریاں چلا رہی تھی۔ وہ اٹھ کر محل سے باہر چلا گیا۔ باہر ہر طرف سبزہ ہی دکھ رہا تھا۔ وہ محل بلند و بالا سر سبز پہاڑ کے

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

سینے پر کھڑا تھا۔ تاحدِ نگاہ پہاڑ ہی پہاڑ تھے۔ کہیں گہری کھائیاں بھی تھیں۔ جو کہ حیات کے نصیب و فراز کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ وہ محل سے باہر ایک درخت کی چھاؤں میں اکھڑا ہوا۔

"آخر کب تک اس کا رونا مجھے تڑپاتا رہے گا۔" وہ خود کلامی کرہا تھا۔ اس چہرے کے انسو میرے مقدر میں کیوں نہیں اجاتے۔ اس کی اواز رندی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

"میں۔۔۔ میں۔۔۔ اس چہرے پر کوئی حزن کوئی ضرر نہیں دیکھ سکتا۔ اسے اپنا چہرہ بھینگتا ہوا محسوس ہوا۔

"آخر کب تک اس جذبے کو دل میں دفن رکھو گے احمر۔" اس کو اپنے پیچھے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ وہ پلٹ کر دیکھنے کی بجائے درخت کو گھورتا رہا۔ وہ انسوؤں کو چھپا رہا تھا۔

"دل کا روگ خوشیوں کے شجر کو جڑ سے برباد کر دیتا ہے۔ راحتیں اندھیوں کی زد میں اجاتی ہیں۔ سو بہتر ہے کہ غم دل کو کچل کر خوشیوں کی جانب بڑھا جائے۔ درد دل، دل میں دفن اچھا ہے۔ زبان پر اتے ہی تذلیل کا باعث بن جائے گا۔" احمر کی آنکھیں ہنوز برس رہی تھیں۔ وہ سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا درخت کو تکے جا رہا تھا۔

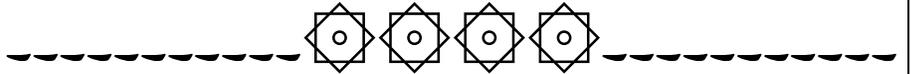
تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"حالِ دل گل کو بتا دو یا وہ دوست ہے تمہاری۔ قسم لے لو گوں ناراض نہیں ہوگی۔" زینب اس کا غم سمجھتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔

"بتا دینے سے کیا وہ میرے نام لکھ دی جائیں گی؟ کیا اس کے دل میں میری محبت ڈال دی جائے گی۔ یہ۔۔۔۔۔ سب ناممکن ہے۔ لا حاصل ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ مجھے کبھی واپس نہیں مل سکتی۔" اس نے شرٹ کے بازو سے اپنے انصوفاف کیے۔ "میں۔۔۔۔۔ میں نے اسے کھو دیا ہے۔ اسے کھو دیا ہے میں نے۔" احمر اپنے انصوفاف پر قابو پانے کی ناکام سعی کر رہا تھا۔

"تمہیں کوشش تو۔۔۔۔۔" ابھی زینب بول رہی تھی کہ احمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"کچھ نہیں ہوگا۔ کچھ بھی نہیں۔ میرا اس سے پانا ایک معجزہ ہی ہو سکتا ہے۔ پر معجزہ میرے نصیب کی کتاب کا حصہ ہی نہیں۔" وہ اشکوں کے سنگ روتے ہوئے بول رہا تھا۔ زینب افسردہ نگاہیں اسکی گردن پر ٹکائے اسے دیکھتی رہی۔



پانچ سال قبل

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

حادثے کے بعد ایک ہفتے تک حاطب خان کو ہسپتال میں رکھا گیا۔ پھر ایک ماہ بعد ان دونوں کی شادی کی تاریخ بھی فکس کر دی گئی تھی۔ سو آج شہنائوں ن کا دن تھا۔ شادی کا یوم۔

سرخ چوڑیاں بازوں پر پنک لیپ سٹک ہونٹوں، پر گولڈ کانیکس گردن کے گرد اور جھمکے کانوں پر راج کر رہے تھے۔ آنکھوں میں بے انتہا خوشیوں کی چمک لیے سرخ جوڑے میں لپٹی دلہن دراز کا اینے کے سامنے کھڑی تھی۔ مسکراہٹ اس کی پنک ہونٹوں پر ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔ اینہ بھی اس دلہن کی بلائیں لے رہا تھا۔ آنکھوں کا کا جل اور لمبی گنی پلکیں اس کے حسن کو چار چاند لگا رہی تھی۔ سر پر ٹکا مادار دوپٹہ، جو ڈھے کی صورت لپٹے ہوئے بالوں کو ڈھانپے ہوئے تھا۔ پورا کمرہ خوشبو سے لبریز تھا۔ اس کی نظر کمرے میں بنی کھڑکی پر پڑی۔ وہ مہندی والے ہاتھوں سے بڑے گھیراؤ والے سرخ لھنگے کو تھامے کھڑکی کی جانب چل دی۔ نرم و ملائم پاؤں کے گرد جو لتی پائل نے حرکت کے باعث سر پیدا کیا۔ یہ سنتے ہوئے چوڑیاں بھی کھٹکھٹائے بغیر نہ رہ پائیں۔ بڑے سائز کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو تاریک آسمان پر چاندی رنگ کا تھال اسے دیکھ کر مسکرا اٹھا۔ آج وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ ہاں۔۔۔ چاند اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"سچ میں مجھے تو لگا یہ بھو کی دلہن اپنے بھائی کو بھول ہی جائے گی۔ وہ حیرت سے بولا۔

"زیادہ مستیاں مت کرو۔" گل نے ایک رسٹ واق از لان کے بازو میں پہنا دی۔

"شکر یہ کنجوس دلہن۔" وہ پھر جوٹ کرتا باہر نکل گیا۔ گل ہنستے ہوئے سر جھٹک۔ ابارات کو

اے 15 منٹ بیت چکے تھے۔ گل اینے کے سامنے بیٹھے روشن مستقبل کے کھلی آنکھوں سے

خواب دیکھ رہی تھی۔ اب وہ آنکھیں موندھے اس دلکش احساس کو اپنے وجود میں اتار رہی تھی۔

اس نے اپنے کندھے پر کسی کا لمس محسوس کیا۔ اس نے فوراً آنکھوں سے پلکوں کا پردہ ہٹایا۔

"تم۔۔۔" وہ چونک گئی۔ "تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ کسی نے دیکھ لیا تو۔ وہ دھیمی آواز میں بول

رہی تھی۔ تو دیکھ لے جو دیکھتا ہے۔ ہماری شادی ہو رہی ہے۔ کوئی بھاگ تھوڑی رہے ہیں

۔ حاطب نے بے خوفی سے مسکراتے ہوئے لب کشائی کی۔

"اچھا اتنے بے وقوف ہو؟" گل کی لہجے میں شرارت مخفی تھی۔

"ہاں۔۔۔ اب میں تمہاری طرح ڈرپوک تھوڑی ہوں۔ وہ شان بے نیازی سے بولا۔

"گل جہانگیر کسی کے باپ سے نہیں ڈرتی۔ اوکے؟" وہ اپنے الفاظ دہرانے لگی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اچھا بابا چلو آج گل جہانگیر کو جانتے ہیں۔" اس نے گل کا نازک ہاتھ بڑی چاہت سے تھاما جو ویڈیو نہیں کن کائنات سے ماحول کو پر سوز بنا دیا گلگلوڈ ریسنگ ٹیبل کے سامنے کرسی پر بٹھایا اور خود اس کے پیچھے کھڑا ہو کر اسے اینے میں اپنی میٹھی نظروں کے اتار میں لے آیا جب کہ وہ خوشگوار حیرت میں جھکڑی تھی۔

"تو بتائیں گل جہانگیر زندگی میں کون سی چیز آپ کو سب سے زیادہ راحت دیتی ہے؟ کیا چیز رنج میں مبتلا کرتی ہے اور کیا چیز آپ چاہت کے باوجود حاصل نہیں کر پارہی ہے۔ حاطب کی آنکھوں میں ایک دلکش سی چمک دوڑائی، لبوں پر نئی مسکان اور گالوں پر ایک جائز سا تاثر جو گل کی مسکان بڑھا رہا تھا۔ اس دلہن کی خوشی سے پھولے نہ سمائے۔

"جلدی کرو گل جہانگیر نکاح بھی کرنا ہے۔" گل مسکراتے ہوئے ابھی سوچ رہی تھی کہ وہ گھڑی دیکھتے ہوئے عجلت سے بولا۔

"پہلے نکاح ہو جائے۔ پھر تفصیلی جواب دوں گی۔ لہذا مسٹر مجنوں اٹھو اور یہاں سے چلتے بنو۔ اگر ماما یہاں آگی تو پھر شادی بھول ہی جانا۔ گل نے اپنی ہنسی کے گھوڑے کی لگامیں کستے ہوئے حاطب کا بازو تھاما اور کمرے سے باہر کی راہ دکھادی۔

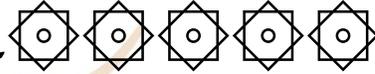
تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"توبہ توبہ۔ نیئے نویلے دلہے پر اتنا ستم۔ اللہ میاں دیکھ رہے ہیں نا۔۔" وہ کانوں کو چھوتے ہوئے مصنوعی حیرت میں ڈوبا ہوا تھا۔

اب چلو بھی دو لہے میاں۔ ہیں ورنہ ستم کا پیمانہ لبریز بھی ہو سکتا ہے۔ گل کے دھکیلنے پر وہ پُرتبسم چہرہ لیے بھاگ نکلا۔ جبکہ گل نے مسکراہٹ سے سر جھٹکا۔

"باولا کہیں کا۔: وہ بڑ بڑائی۔

خوشیوں کی عمر دراز نہیں ہوتی ان دونوں کی خوشیوں کی عمر تو بالکل دراز نہ تھی۔ اگلا لمحہ ایک نیا طوفان لیے کھڑا تھا۔



www.novelsclubb.com

آج کا دن

گرو میرے سر کا تاج غیر معمولی طور پر چمک رہا ہے۔ اس کا کیا راز ہے؟ "سلطانہ گل تخت پر براجمان تھی۔ جبکہ گرو، سکوٹی اور احمر کے ہمارا صوفہ پر تشریف فرما تھے۔ سلطانہ کا تاج تب

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

چمکتا ہے جب کوئی پری سلطانہ سے رابطہ قائم کرنا چاہتی ہو۔ "گرو پارٹ چہرہ لیے گویا ہوئے۔

"مطلب کوئی پری مجھ سے بات کرنا چاہتی ہے۔" گول نے تصحیح چاہی۔ گرو نے اثبات میں سر ہلایا۔

"بقول آپ کے پرستان کا دروازہ تو 20 سال پہلے بند ہو گیا تھا۔ پھر کیسے کوئی پری پرستان سے مجھ سے رابطہ کر سکتی ہے؟: وہ حیرت زدہ تھی۔ سکوٹی اور گرو بھی حیرت میں گھیرے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ جبکہ احمر مسکراتی نظریں لیے گل کے چہرے کو تک رہا تھا۔

"یہی تو حیرت کی بات ہے کہ کوئی کیسے پرستان سے یہاں تک رابطہ بنا سکتا ہے۔" گرو سوچتی نگاہوں سے محل کی کھڑکی سے باہر کھڑے سرسبز درخت کو گھور رہے تھے۔ کچھ پل سناٹے کے نام۔

"کیا ایسا ممکن ہے کہ کوئی پری انسان دنیا میں رہ رہی ہو؟" اس بار سکوٹی نے سوال داغا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اصولاً کسی پری کوئی یہاں ہونا تو نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ پرستان کے اصولوں کے خلاف ہے۔" گرو کچھ الجھے ہوئے دکھ رہے تھے جبکہ احمر ابھی بھی ان کی گفتگو سے لا تعلق ہو کر گل کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

"احمر کچھ چاہیے تمہیں؟" گل نے اسے خود کو دیکھتے پایا تو نرمی سے پوچھا۔ وہ چونک گیا۔

"ن۔۔ نہیں۔" وہ بمشکل بول پایا۔ پھر اس نے شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔

"میری خیال میں وہ کوئی بری نہیں ہو سکتی جو مجھ سے رابطہ کرنا چاہتی ہے؟" گل کے چہرے پر ازلی مسکراہٹ تھی۔

"پھر؟" گرونے نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"اریان۔۔۔۔ اریان بھی تو پرستان سے میرا ساتھ ہی آیا تھا نا۔ شاید وہ مجھ سے رابطے کی

کوشش کر رہا ہوگا۔ وہ نتیجے پر پہنچ چکی تھی۔

گوروں نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ "گل ویسے ارین ہینڈ سم تو ہو گا نا۔" سکوٹی نے قدر دلچسپی سے پوچھا۔

"کیوں؟" گل نے حیرت سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

دیکھو اگر تو وہ ہینڈ سم ہے تو اسے میرا پتہ دے دینا۔ اب تمہیں تو پتہ ہے کہ سکوٹی سے خوبصورت لڑکی اسے پرستان میں بھی نہیں مل سکتی۔ گل نے زوردار قہقہا لگایا۔ جبکہ گرو اس کی بات سن کر جمائی روکنے لگے۔

"لو بھائی دیکھ دیگ کا منہ کھل چکا ہے۔ اب سکوٹی کی باتیں کبھی ختم نہیں ہو سکتی۔" احمر بڑبڑایا۔
لیکن اس کے اواز کسی تک نہ پہنچ پائی۔

"ہاں۔۔ ہاں اسے تم سے ضرور ملو اوں گی۔ بس ایک بار مل تو جائے۔ گل کی مسکراہٹ دھیمی پڑی۔

گل اج کل عائشہ نہیں نہیں انی خیر تو ہے نا" سکوٹی نے اپنے قدر تجسس سے پوچھا تو گل، گرو اور احمر کو دیکھ کر نظریں چرانے لگی۔ جب کہ وہ دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔
"اب بتا بھی دو۔۔۔ سکوٹی نے گل کے قریب ہو کر پوچھا۔

"دو ہفتے قبل اس کی اشعر سے شادی ہو گئی تھی۔ اج کل دونوں ہنیمون پر گئے ہیں۔ گل نے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کی۔ جبکہ احمر اور گرو دونوں مشکوک نظروں سے اسے گھورنے لگے۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"او۔ ایم۔ جی۔" سکوٹی جوش جذبے سے بلند آواز میں گویا ہوئی۔ تو گول نے آنکھیں دکھاتے ہوئے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔

"اف یہ لڑکیوں کی خسر پسر۔" احمر نے بس سوچنے پر اکتفا کیا۔ اچانک گل کا تاج روشن ہو گیا۔ اب کی بار روشنی اتنی تیز تھی کہ پورا محل چمک اٹھا۔ ہرا گلے لمحے روشنی کی شدت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ اب اتنی تیز روشنی تھی کہ سب کی آنکھیں چندھیانے لگیں۔ سب نے بے اختیار اپنے بازو آنکھوں پر جمالیئے۔

"گرو یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ گل نے آنکھوں پر بازو جماتے ہوئے حیرت سے دریافت کیا۔

"کوئی دوبارہ تم سے رابطے کی کوشش کر رہا ہے۔ تم فوکس کرنے کی کوشش کرو۔ وہ بھی آنکھوں کو بازو سے ڈھانپنے ہوئے بولے۔ گل نے فوکس کیا تو اچانک ساری روشنی غائب ہو گئی۔ محل میں ایک بڑا جادوئی اینینہ بن گیا۔ جس کے کناروں سے سفید روشنی نکل رہی تھی۔

سب لوگ سانس روکے اس جادوئی اینینے کو گھور رہے تھے۔ اچانک اس سانس میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا۔ جس کی سنہری بال اس کی کمر پر جھول رہے تھے۔ جبکہ بڑے بڑے پنکھ پھیلے ہوئے تھے۔ گل س پری کا چمکتا دیکھتا چہرہ دیکھیے فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ امبر پری۔" گل نے خود کو کہتے سنا۔ اس کا منہ حیرت کے باعث کھلا ہوا تھا۔ جب کہ آنکھیں بھرائیں۔ امبر پری

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

چونکہ صحرا میں قید تھی تو وہ انسانی دنیا میں کسی بھی انسان کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ "ہاں گل
- میں تمہاری امبر پر ہی ہوں۔

"پری اپ کیسی ہیں۔ میری۔۔ میری ماں کیسی ہے۔ نانو۔۔ نانو کیسی ہیں سب ٹھیک تو ہیں نا۔"
وہ روتے ہوئے بدیقت بول رہی تھی۔ گل کچھ دیر جواب کی منتظر رہی لیکن ندارد۔ "اپ بول
کیوں نہیں رہی پرستان میں سب ٹھیک تو ہے نا۔ اس بار گل بے چینی سے بولی۔

"میں پچھلے 20 سال سے پرستان نہیں گئی۔۔۔ وہ سانس لینے رکی۔۔۔ مجھے ملکہ بلقیس نے
صحرا میں قید کر دیا تھا۔ میرے ساتھ اور بھی بہت سے معصوم لوگ ہیں۔ جو ملکہ کے جبر کا شکار
ہیں۔ ہم سب اتنے سالوں سے یہ قید کاٹ رہے ہیں۔" پری کی لہجے میں افسوس کا رنگ واضح تھا

www.novelsclubb.com

"جادوی صحرا۔" گل حیرت سے کھڑی سن رہی تھی۔ جبکہ اس کی ہلکی سبز آنکھیں بہہ رہی
تھیں۔

"اب تمہیں ہم سب کو لوگوں کو آزاد کروانا ہے۔ تمہارے اور میرے علاوہ انسانی دنیا میں
تیسری کوئی پری موجود نہیں ہے۔" پری کے الفاظ بھیگ رہے تھے۔

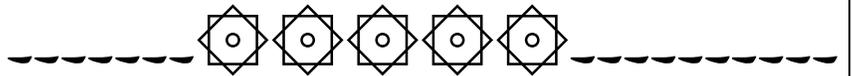
تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اپ۔۔۔ اپ فکر مت کریں۔ میں۔۔ میں آپ کو ضرور آزاد کرواؤں گی۔ بلکہ ہم واپس پرستان چلے جائیں گے۔" گل روتے ہوئے گویا ہوئی۔ "مجھے یقین تھا گل تم ہماری مدد ضرور کرو گی۔" گل مسکرا دی۔

"اچھا بتاؤ اریان کیسا ہے۔ وہ بھی تو تمہارے ساتھ تھا نا۔" پری کی آواز میں رنج کی بوندیں شامل تھیں۔

نہیں امبر پری۔ اس حادثے کے بعد وہ مجھ سے بچھڑ گیا اور آج تک نہیں ملا۔ لیکن آپ پریشان مت ہو۔ میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی۔ گل پر عزم دکھائی دے رہی تھی۔

"اچھا تم اسے ضرور تلاش کر لینا۔ بد معاش پتہ نہیں کیسا ہو گا۔" آپ پری کی آواز میں خوشی اور غم کی یکساں رنگ تھے۔ گل کے چہرے پر بھی زخمی مسکراہٹ کا بسیرا تھا۔ "صرف دو دن۔۔۔ دو دن تک انتظار کر لیں پھر آپ سب باہر ہوں گے۔ آپ سب کی آزادی گل کے لیے اپنی جان سے بڑھ کر عزیز ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ آپ بہت جلد یہاں میرے پاس ہوں گی۔" آخری بات کے بعد رابطہ منقطع ہو گیا۔



تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اپ کو گڑیا کے کپڑے تبدیل کرنے کیوں نہیں اتے ڈیڈ۔" پانچ سال کی ننھی سی لڑکی پیٹ شرت پہنے، گنے چنے بالوں کی چھوٹی سی چھٹیاں بنائے باپ سے ناراضگی ظاہر کر رہی تھی۔

"تو میری ڈول اپ ہیں نا اپنے نالائق ڈیڈ کو سکھانے کے لیے۔" وہ شخص مخفی سا مسکرایا۔

ننھی بیٹی نے ڈیڈ کے ہمراہ مسکرانے پر اکتفا کیا۔ ایک بھاری مردانہ آواز نے حور کو سپنوں کی دنیا سے آزاد کروایا۔ وہ اٹھ بیٹھی۔ وہ سپنے کو لیے حیرت میں گھیری اپنے بال جوڑے کی صورت باندھنے لگی۔

"یہ خواب۔ اور وہ بچی۔۔۔ آخر کون تھی وہ بچی؟" حیرت نے اس کے معصوم چہرے کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے رکھا تھا۔

"حور اپ ٹھیک ہیں؟" حاطب نے سپاٹ چہرہ لیے دریافت کیا۔

"ہاں؟" وہ چونکی۔ "ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں۔" وہ پر سوچ نظریں صحرا کے دلکش اور سنگ دل چمکتی ریت پر ٹکائے ہوئے تھی۔

"ہمیں جادوی اینینہ لے جانا ہے۔ تاکہ اس پری کو بلانے کا عمل شروع کیا جائے۔" حاطب نے صحرا کے دوسرے حصے میں اپنی امد کا مقصد یاد کروایا۔ وہ دونوں امبر پری کی کہنے پر جادوی اینینہ

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

تلاش کرنے صحرا کے اسی حصے میں رات کو اپنے تھے جہاں حاطب کے تنہائی میں شب و روز
بیتے تھے۔

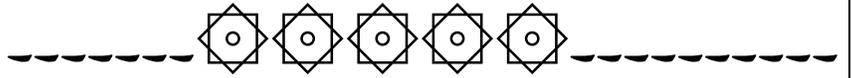
فقط چند گھنٹوں کی محنت کے باعث وہ دونوں جادوی اینیہ تلاش کرنے میں کامیاب ہوئے
۔ جادوی اینیہ کھانے کی پلیٹ کے سائز سے بڑھانا تھا۔ اس کے کناروں سے ہلکی سنہری روشنی کا
اخراج جاری تھا۔

"حور صحرا کے اس حصے کی ہر شے طلسمی ہے۔ سو کسی چیز کو چھونے کی غلطی مت کرنا
۔" حاطب قدموں سے ریتلے صحرا کو پیچھے دھکیلتے ہوئے حور کو سمجھا رہا تھا۔ "ٹھیک ہے۔ کہہ کر
وہ چند لمحے قبل دیکھے خواب کو سوچنے لگی۔

"کیا خواب میں وہ لڑکی، وہ پانچ سالہ بچی میں تھی؟ حور۔ صحرائی حور؟ وہ کچھ الجھی ہوئی دکھ رہی
تھی۔ اچانک اس کی نظر ایک پھول پر پڑی وہ نیلا گلاب تھا۔ جو پریوں کے ماضی سے پردہ ہٹانے
میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔ اچانک حور نے اپنا رخ موڑا اور اس نیلے گلاب کی طرف قدم اٹھانے
لگی۔ صحرائی حور کی زندگی کا ایک نیا موڑ تھا یہاں زندگی میں بدلاؤ طے تھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اف خدایا۔" حور نے باعث حیرت کہا۔ کیونکہ جیسے جیسے حور پھول سے فاصلہ کم کر رہی تھی ویسے ہی اس پھول کی روشنی تیز ہونے لگی۔ ہر اٹھتا قدم روشنی کو کوی آن دیکھا آسب دگنا کر رہا تھا۔



بارات کے لیے تمام انتظامات گھر کے لان میں کیے گئے۔ سر سبز گھاس پر فخر سے کھڑی ٹیبل، مشروبات اور کھانوں سے بھری تھی۔ ہر انسان خوشی سے سرشار تھا۔ گل اور حاطب کو نکاح کے لیے مد مقابل بٹھا کر درمیان میں ایک جالی دار دوپٹے اور پھولوں سے ایک دیوار قائم کر دی گئی۔

گل بیٹا از لان کہیں نظر نہیں ارہا۔ "گل کے ساتھ بیٹھے باباجان نے دریافت کیا۔

"پتہ نہیں باباجان۔ اپنے دوستوں کے پاس ہوگا۔ اپ تو جانتے ہس کہ دوستوں کے سامنے تو وہ اپنی پیاری بہن کو بھی بھول جاتا ہے۔" مسکراتی ہوئی دلہن باباجان سے محو گفتگو تھی۔ نکاح کے لئے آنے سے پہلے گل کافی دیر اپنی کلوتی دوست اور ہونے والی کلوتی نند عائشہ کے ساتھ خوش گپیوں مصروف تھی۔ عائشہ کونہ صرف دوستی بحال ہونے بلکہ ایک نئے بندھن کی بھی بے حد خوشی تھی۔ وہ اج ہواؤں میں تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"جہانگیر نکاح شروع کروایا جائے۔" حاطب کے بابا شہریار خان نے عاجزانہ درخواست کی۔
جہانگیر صاحب نے اپنی پیاری دختر گل کے ماتھے کہا بوسہ لیا اور قاضی صاحب کو نکاح شروع کرنے کا کہا۔

"گل جہانگیر، ولد جہانگیر نیاز اپ کا نکاح حاطب شہریار والد شہریار بشیر سے 10 ہزار سکہ رائج الوقت کے عوض طے پایا ہے۔ کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے۔" قاری صاحب نے یہ پاکیزہ الفاظ ادا کئے جو کہ محبت کرنے والوں کی الگ دنیا بنا دیتے ہیں۔ جن الفاظ کی تاثیر شیطان کو چبھنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

"قبول ہے۔" لپسٹک سے راستہ نرم و نازک لبوں نے حرکت سے الفاظ ادا کیے۔ پھر اچانک ارد گرد کی روشنیاں غائب ہو گئیں۔ دیواریں گر گئی اور قدموں تلے گھاس پتھریلی زمین میں بدل گئی۔ وہ غار میں گرو کے کے سامنے گھٹنوں پر سر لادے رو رہی تھی۔

"ایک طرف آپ کہتے ہیں کہ ایک پری جس انسان سے شادی کرتی ہے وہ انسان فنا ہو جاتا ہے۔ موت کی نظر ہو جاتا ہے۔ جبکہ دوسری طرف آپ حاطب کی حالت دیکھ رہے ہیں؟" وہ شکوہ کنناہ نظروں سے گرو کو تپا رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اپ دیکھ رہے ہیں کیسے وہ میری الفت میں خود خوشی پر اتر آیا۔ اج اگر حادثے میں اسے کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔" کہتے ہوئے وہ زمین پر بیٹھے پھوٹ پھوٹ کر اشکبار ہوئی۔ "بیٹی ایک حل ہے تو صحیح مگر تمہیں قربانی دینا ہوگی۔" انہوں نے مترحم نظروں سے اسے گورا۔

"میں اس کے لیے سب کچھ قربان کر سکتی ہوں۔ لیکن اسے اپنے لیے مرتا نہیں دیکھ سکتی۔"

انسواب بھی بہنے جاری تھے

"شادی کے بعد آنے والی پہلی چودھویں رات کے پوری چاند کی روشنی میں تمہیں حاطب کے سامنے اپنے اصلی روپ میں انا ہوگا۔ پری روپ میں۔ پھر تمہیں اپنی ساری طاقتیں کروں قربان کرنا ہوگی۔ اس کے بعد تم معمولی انسان بن جاؤ گی۔" وہ قدر نرم لہجے میں گویا ہوئے۔

"میں ایسا ہی کروں گی۔ ویسے بھی ایسی پاورز کا کیا فائدہ جن کے ہوتے ہوئے میں اپنی محبت سے جدا ہوں۔ اپنی سانسوں سے کنارہ کر لوں۔" اب وہ خوشی سے انسوبونچھ رہی تھی۔

"لیکن یہ بہت تکلیف دہ عمل ہے۔ اس عمل میں تمہارے ہاتھ اور پاؤں کی انگلیوں کے ناخن ماس سے جدا ہو جائیں گے۔ وہ رات تم زندگی اور موت کے درمیان بھٹکتی گزارو گی۔" گرو کے چہرے پر کرب کے آثار نمایاں تھے۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

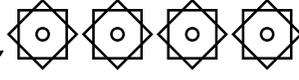
"وہ چھن گیا تو ناخن اور ماسک کی جدائی سے زیادہ درد ہو گا۔ قسم سے اسے کچھ ہوا تو اپنے ناخن میں خود ماس سے علیحدہ کر لوں گی۔" وہ ہچکیاں لیتے ہوئے رورہی تھی۔

"مت ماری گئی ہے تمہاری۔ کیسی بہکی بہکی باتیں کر رہی ہو۔ میرے سامنے اسندہ ایسا مت بولنا۔" گرو نے عضوں سے ڈانٹتے ہوئے اس کی سر پر ہاتھ رکھا۔ ماضی کی یادوں کی ٹرین گزر چکی تھی۔ وہ نکاح خواں کے پاس بیٹھی تھی۔ وہ قربانی کے لیے تیار تھی۔

"کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟"

"قبول ہے۔" اس نے دوسری اور پھر تیسری بار کہا تو اپنے اندر منوں خوشی محسوس کی۔
حاطب شہر یار خان ولد شہر یار بشیر آپ کا نکاح گل جہانگیر ولد جہانگیر نیاز سے 10 ہزار روپے سکہ رائج الوقت کے عوض طے پایا ہے۔ کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟" حاطب کا چہرہ خوشی کی رمل سے لال تھا۔

"بچاؤ۔۔۔ بچاؤ۔" ایک نسوانی آواز نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ لڑکی بھاگتے ہوئے لوگوں میں سے گزرتی ہوئی ارہی تھی۔ سب لوگ شاک کے مارے اسے گھورنے لگے۔ سب کے منہ کھل گئے۔ اس لڑکی کے کپڑے بازوں سے پھٹے ہوئے تھے۔



"گرو میں چلنے کو تیار ہوں۔ اپ کی اجازت درکار ہے۔" گل مسکراتے ہوئے گویا ہوئی۔

"ٹھیک ہے۔ یہ نیلا پانی ہے تمہارے لیے مددگار ثابت ہوگا۔ گرو نے میں نے مسکراہٹ سے مسکراہٹ لئے ایک پانی کی بوتل گل کو تھما دی۔

"میں سمجھ گئی۔" اس کی لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ دوڑائی۔ دو یوم ہوا کے جھونکوں کی مانند بیت گئے۔ یہ امبر پری سے رابطہ کرنے سے اگلے دن کی بات ہے۔ جب وہ ان کی مدد کے لیے تیار کھڑی تھی۔ وہ بڑے گھیراؤ والی شاہی طرز سے بنی سیاہ فراق زیب تن کیے ہوئے تھی۔ اس کے دائیں ہاتھ کی ایک انگلی پر انگوٹھی تھی۔ اس کے سنہری بال امر بیلوں کی مانند اس کی کمر پر جھول رہے تھے۔ چکاسنری تاج قدر رعب سے سر پر ٹکا ہوا تھا۔ ایک ہاتھ میں وہ گرو کی دی ہوئی شیشے کی ایک بوتل تھامے ہوئے تھی۔ جس میں نیلا پانی حرکت کرتا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے نرم و ملائم پاؤں ہیل میں قید تھے۔ فراق لمبی اور بڑے گھیرے والی ہونے کے باعث گل کے پاؤں بصارت سے او جھل تھے۔ "گل تم اکیلے نہیں جاؤ گی۔ میں بھی ساتھ چلوں گا۔"

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

احمر بھی محل ان پہنچا۔ "نہیں احمر۔ میں خطرہ مول نہیں لے سکتی۔ میں کسی صورت بھی تمہیں ساتھ نہیں لے جا سکتی۔: چہرے پر فکر مندی کے سے تاثرات لیے گل گویا ہوئی۔

گل پلیز۔ میں چاہتا ہوں کہ میں ہر جگہ تمہارے ساتھ ہوں۔ ہر بل تمہاری ڈھال بن کر رہوں۔ "احمر کے چہرے پر اداسی تھی۔ گلنے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو اسے بے تحاشا خوف محسوس ہوا۔ وہ ٹکٹکی باندھے اس کی آنکھوں میں دیکھتی گئی۔ وہ اج پہلی بار وہ بات سمجھی تھی جو وہ اتنے سالوں سے بول نہیں پایا تھا۔ وہ بھی اس کی ہلکی سبز آنکھوں میں کھویا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ تم ساتھ چل سکتے ہو۔" گل نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔ احمر مسکرا دیا۔ جب کہ گل کو تکلیف محسوس ہوئی۔ وہ احمر کی آنکھوں میں اپنے لیے الفت جان چکی تھی۔

www.novelsclubb.com

پانچ سال قبل

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"بچاؤ۔ بچاؤ۔" ایک نسوانی آواز نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ لڑکی بھاگتے ہوئے لوگوں میں سے گزرتی سب کو حیرت کے جھٹکے دے رہی تھی۔ سب کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ اس لڑکی کے کپڑے بازوؤں سے پھٹے ہوئے تھے۔

"ح۔۔ حاطب بھائی۔" اس کا سانس پھولا ہوا جب کہ ماتھے پر پسینے کی ڈیھروں بوندیں تھیں۔ لان میں سناٹا چھا گیا۔

"کس نے کیا یہ سب۔ بولو عائشہ کس نے کیا حاطب کی گرجدار آواز نے سناٹے کو چیرا۔

"و۔۔ وہ۔۔ وہ۔۔ اذلان نے۔۔۔ اس نے۔۔۔ مجھ سے بد تمیزی کرنے کی۔۔۔" الفاظ عائشہ کے منہ میں ہی ڈھے گئے۔ وہ خوف کے مارے حاطب سے لپٹ کر رونے لگی۔ گل کے ہاتھوں سے طوطے اڑ گئے۔ وہ سانس لینا فراموش کر بیٹھی۔ اسے صحیح معنوں میں اپنے قدموں تلے زمین کھینچ سکتی محسوس ہوئی۔

"نہیں۔۔ اذلان ایسا نہیں ہو سکتا۔" گل نے خود کلامی کرتے ہوئے نفی میں سر کو حرکت دی۔

"کہاں ہے وہ حرام زادہ۔ میں اس کا قتل کر دوں گا۔" حاطب کا چہرہ بھٹی کی مانند پتلا دکھ رہا تھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"میں اسے زندہ درگور کر دوں گا۔" وہ آنکھوں میں خون لیے اور رگوں میں انتقام کا زہر لیے بولا۔

"کہاں ہے وہ۔۔۔" حاطب غصے سے دھاڑا تو گل ڈر کے مارے دو قدم پیچھے کو ہولی۔

"و۔۔۔ وہ۔۔۔ کچن کے۔۔۔ ساتھ والے کمرے میں۔۔۔" عائشہ روتے ہوئے بتا رہی تھی جب کہ اس کا سارا وجود لرز رہا تھا۔

"بابا آپ اسے سنبھالے۔ حاطب نے بنا باپ کو دیکھے عائشہ کو خود سے علیحدہ کیا اور پھر لان سے نکلنے لگا کہ گل نے کا ہاتھ تھام لیا۔

"تم اسے کچھ نہیں کہو گے حاطب۔" گل خوف تلے تھوک نکلتے ہوئے بولی۔

"میں اسے جان سے مار دوں گا۔" وہ غضب سے بھڑکتے ہوئے اس کی جانب پلٹا۔ گل نے نفی میں سر ہلایا۔

"اور آپ سب یہاں کیا کر رہے ہیں ہاں۔ دفع ہو جائیں یہاں سے سب۔ یہاں کوئی شادی نہیں ہو رہی۔" تمام مہمان اس کے غضب کا شکار ہوئے اور نکلنے کو تیار ہو گئے۔ وہ گل سے بازو

چھڑاتے لمبے لمبے میں ڈگ بھرتا اس کمرے میں جا پہنچا۔ وہاں شیشے کا گلدان اور کچھ اشیاء مین پر

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

بکھرے پڑھی تھیں۔ جبکہ از لان نشے کی حالت میں ہاتھ میں شراب کی بوتل تھامے بیڈ سے کمر ٹکائے زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی شرٹ کے بٹن کھولے تھے۔ اور انکھیں بند ہونے کو تھی۔ بال بھی لمحوں کی مانند بے ترتیب تھے حاطب نے کمرے میں پہنچتے از لان کا گریبان پکڑا اور دو تین گھونسے از لان کے جبرٹوں کی نظر کیئے۔ جس سے ز لان زمین بوس ہو گیا۔

"حاطب چھوڑو ز لان کو۔" دلہن کے لباس میں لپٹی گل کمرے میں داخل ہوتے ہی چلائی۔ پھر فوراً زمین تڑپتے ہوئے از لان کو کھڑا کیا۔

"میں اس کی جان لے لوں گا۔ حرامزادے کی۔" حاطب بھاگ کر پھر از لان کی جانب بڑھنے لگا۔

"حاطب مت لگانا میرے بھائی کو۔" گل از لان کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی سانسیں بھول رہی تھی۔ انکھیں انسو گرار ہی تھیں۔ جب کہ میک اپ پسینے کے باعث خراب ہو رہا تھا۔

"تم اس خبیث کو بچا رہی ہو۔ جانتی ہو یہ درندہ کیا کرنے والا تھا۔" وہ ٹوٹ کر داڑھا۔ "اس نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میرا بھائی ایسا نہیں ہے۔" وہ روتے ہوئے بول رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ نشے میں لت پت تمہارا بھائی۔۔۔ یہ۔۔۔ معصوم ہے ہاں۔۔۔" انکھوں سے نفرت جھلک رہی تھی۔ اتنے گل کے بابا اور شہریار خان کمرے میں داخل ہوئے۔

"حاطب ہم یہاں مار دھاڑ کرنے نہیں آئے۔ شہریار خان قدر کر فستگی سے گویا ہوئے تو حاطب پیچھے ہٹ گیا۔

"ان۔۔۔ انکل میرے بھائی نے کچھ نہیں کیا۔ ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ از لان کی محافظ بنی اس کی وکالت کر رہی تھی۔ دھڑام سے کسی کی گرنے کی آواز آئی۔ گل نے چیختے ہوئے ز لان کو تھاما۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

"بابا ڈاکٹر کو بلائیں۔ دیکھیے از لان کو کیا ہو گیا ہے۔" وہ چیختے ہوئے اسے بیڈ پر لے آئی۔ چند ساعتوں کی مسافت کے بعد وہ سب لان میں آگئے۔ از لان اب سو رہا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اسے ریسٹ کی ضرورت تھی۔ لان سے سب مہمان رخصت ہو چکے تھے۔

"حاطب! دیکھو تم تو میرا یقین کرو۔ میرا بھائی ایسا نہیں ہے۔ ماما سے زیادہ میں نے اس کی پرورش کی ہے۔ وہ عائشہ تو کیا دنیا کی کسی بھی لڑکی کے ساتھ ہے یہ سب نہیں کر سکتا۔" گل تڑپ رہی تھی۔ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔ از لان گل سے پانچ سال چھوٹا تھا۔ بچپن میں ہی ماں کے

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

افس جانے کے بعد گل از لان کی دیکھ بھال کرتی تھی۔ تقریباً زیادہ تر وقت از لان گل کے ہمراہ ہی پایا جاتا تھا۔

"بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہارا بھائی۔ مجھے تم دونوں کی قصوں میں ذرا دلچسپی نہیں۔ اور بابا آپ یہاں کھڑے کیوں ہیں۔ چل کیوں نہیں رہے۔ مجھے ان لوگوں میں کوئی شادی نہیں کرنی۔" پہلو اس نے گل کے پرچے اڑائے پھر توپوں کا رخ شہر یار خان کی طرف کیا۔

"بیٹا۔ بیٹی کی شادی کا معاملہ ہے۔ ہم ایسے نہیں جاسکتے۔ آخر گل بھی تو ہماری ہی بیٹی ہے نا۔" شہر یار خان نرمی سے گویا ہوئے۔

"بابا آپ کی بیٹی عانت ہے اور وہ اس وقت۔۔۔ وہ بولتے بولتے رک گیا۔"

"طوفان کی زد میں اپنے پیاروں کا مجھ پر اعتبار کرنا۔ ایمان رکھنا مجھے راحت دیتا ہے۔" وہ روتے ہوئے چند لمحے پہلے حاطب کے سوال کا جواب دے رہی تھی۔ حاطب غصے سے پتی آنکھیں لیے اسے دیکھتا رہا اور پھر غصہ و شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔

"اور کیا چیز رنج میں مبتلا کرتی ہے۔ یہی پوچھا تھا نا تم نے؟ بے بس دلہن حاطب کی جانب اہستہ اہستہ قدم اٹھا رہی تھی۔ جب کہ وہ زمین میں نظریں گاڑھے ہوئے تھا۔"

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"کسی اپنے کی بے اعتبار نظروں سے بڑا رنج کوئی نہیں ہوتا۔" وہ اب بھی اس کے قریب بڑھ رہی تھی۔ لیکن حاطب اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ اسے گل کو دیکھ کر کمزور نہیں پڑنا تھا۔ بت نہیں بننا تھا۔

"کیا چیز حاصل کرنا چاہتی ہیں لیکن کر نہیں پارہی؟ یہی تھا تیسرا سوال؟" کہتے ہوئے بھی جان دلہن اس کے عین مقابل جا کھڑی ہوئی۔ حاتم کی آنکھیں کچھ مزید جھک گئیں۔ اس وقت فقط راحت چاہیے اور وہ لا حاصل ہے۔ میری راحت میرا مان ہے۔ جو تم توڑ رہے ہو۔ میری راحت مجھ پر بھروسہ کرنا ہے۔ جس سے تم بے نیاز ہو۔" وہ شکوے پہ شکوہ کیے جا رہی تھی۔

"بابا ہمیں گھر چلنا ہے۔" حاطب نے دے دے غصے سے کہا۔ نظراب بھی جھکی ہوئی تھی۔ تم ایسے شادی چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔ ایک گہری سانس کے بعد اب گل کا لہجہ مضبوط تھا۔ اس نے انسوپہنچے۔

"قاضی صاحب اپنا نکاح مکمل کروائیں۔" گل نے قای صاحب کو مخاطب کیا۔ جہانگیر صاحب نے قاضی کو جانے سے روک رکھا تھا۔ ورنہ وہ بھی مہمانوں کے ہمراہ کوچ کر جاتے۔ "مجھے تم سے کوئی نکاح نہیں کرنا سمجھی تم۔ پہلی بار اس نے اتش سے لبریز آنکھیں اٹھا کر گل سے کہا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

تم ایسے شادی توڑ کر مجھے اور میرے گھر والوں کو بے عزت نہیں کر سکتے۔ "وہ پہلی بار غصے سے گویا ہوئی۔

"تم اور تمہارے لوگوں۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ ہے تمہارے لوگ۔۔۔ جنہیں دوسروں کی عورتوں کو عزت دینا نہیں آتی۔۔۔ مجھے نفرت ہے تم سے۔۔۔ شدید نفرت۔ وہ بگولا ہوا۔

"چاہے محبت ہو یا نفرت۔ تم گل جہانگیر سے شادی نہیں توڑ سکتے سنا تم نے۔۔۔" گل فضا میں انگلی بلند کرتے ہوئے غضبناک ہوئی۔ حاطب نے اتش نشان کا منظر پیش کرتے دیداسے دکھائے اور چلنے کو مڑا۔

"یہ غلطی بہت بھاری پڑے گی تمہیں حاطب شہریار خان۔ تم جانتے نہیں گل جہانگیر کو۔" حاطب باہر کی جانب چلتا رہا۔ گل چند لمحے کھڑی رہی پھر اس کا ہاتھ تھاما اور اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

"تمہاری محبت میں خود کی بلی دینے کو تیار تھی۔" وہ سانس لینے رکی۔ "اگر میرا بازو چھوڑ کر گئے تو تمہیں بلی کا بکر بننے کے قابل بھی نہیں چھوڑوں گی۔ سمجھے تم۔" بات اب محبت سے اناتک اپنی پہنچی۔ انازہر ہے۔ جو ہر جذبے کو موت کی نیند سلادیتا ہے۔ حاطب نے سرد نگاہ اس کی رحم کی طلب نگاہوں میں ڈالی پھر سر جھٹک کر چل دیا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

وہ چند لمحے انسواؤ کے باعث دھندلی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر اچانک پھٹ پڑی۔
"دفع ہو جاؤ۔۔۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ وہ چیخ رہی تھی۔" اسندہ اپنی منحوس شکل مت
دکھانا۔ دفع ہو جاؤ۔" وہ کہتے ہوئے زمین پر بیٹھ کر رونے لگ گئی۔ "دفع ہو جاؤ۔" اب وہ
ہچکیوں سے رونے لگی۔ اچانک اس کا سر بھاری محسوس ہونے لگا۔ آنکھیں سو جن سی ڈھکی ہوئی
معلوم ہو رہی تھی۔ ہر سواندھیرا اچھانے لگا۔ یادگار ہونے لگی۔ مدھم سی آوازیں کسی کنویں سے
آتی معلوم ہو رہی تھیں۔ ہر جانب بلا کی سیاہی پھیل گئی۔ اور وہ گہرے سکوت میں چلی گئی۔ جہاں
ہر غم سے فرار ہو اور ہر دکھ فراموش۔

اس نے آنکھیں کھولی تو معلوم پڑا کہ 24 گھنٹے کسی ہوائی جہاز کی مانند بیت چکے تھے۔ از لان اس
کے بیڈ پر گل کے قریب بیٹھا تھا۔

"گل تم ٹھیک ہو۔ اس نے نظر چراتے ہوئے پوچھا۔ گل نے اسے دیکھا تو گل کی نظروں میں
شناسائی کی کوئی رقم نہ تھی۔

"گل ٹھیک ہو تم؟" از لان چہرے پر گلاب کی پنکھڑیوں سے نرمی سجائے گویا ہوا۔ جبکہ گل نے
ہوا کی مانند رقع بدل لیا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

گل میں۔۔۔ میں ایساں نہیں ہوں۔۔۔ تم جانتی ہو یہ سب ماسوائے غلط رنگ کے کچھ بھی نہیں۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ نے یقین کر لیا نہ گل۔۔۔ "از لان کے چہرے کی نرمی کی جگہ مسکینیت نے لے لی جب کہ گل نے نیوٹن کا تھرڈ لا غلط ثابت کر دیا۔

"تمہیں یقین کرنا ہو گا۔ تمہارا بھائی بالکل پارسا ہے۔ تم۔۔۔ تم خاموش کیوں ہو گل۔ از لان کے چہرے کی اسکینیت کی جگہ بے رنگ پسینے کے قطروں نے لے لی۔ جو کہ اب از لان کے حواس باضختا ہونے کا واضح ثبوت تھا۔ گل نے اپنا صدمے اور تکان سے راستہ، قابل رحم چہرہ اس کی جانب کیو۔ گل کی آنکھوں میں قراقرم کی سی برف کی تہ واضح ہوئی۔ وہاں کوئی اعتبار، کوئی ایثار، کوئی اپنائیت کوئی غم اور کوئی راحت نہ تھی۔ ہر جذبہ قراقرم کی برف تلے دب کر دم سادہ تھا۔

www.novelsclubb.com

"میں۔۔۔ میں مر جاؤں گا گل۔ تمہاری آنکھوں کی بے یقینی مجھے مار دے گی۔ اب کی بار از لان نے پلکوں کو بن موسم برسات میں گیلایا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ چند لمحے مینا برساتی سیا آنکھوں سے بستر پر قابل رحم حالت میں پڑی دلہن کو دیکھتا رہا۔ پھر کمرے سے جانکا پھر وہ ایسا نکلا کہ اگلے پانچ سالوں کے تعویل سفر میں گل کی نظروں میں کبھی ظاہر نہ ہوا۔ وہ کسی چراغ کی جن کی مانند

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

گل کی کانٹوں بھری حیاتی سے غائب ہو گیا۔ ایسا نہیں تھا کہ گل کو اس کی پاک دامنی پر توکل نہ تھا۔ پر وہ اس رات گل کی سیج کو راکھ کرنے والی اگ کا سبب اسے ہی قرار دے رہی تھی۔



آج 2024 میں۔

چند ساعتیں بیتنے پر احمر اور گل جنگل میں چند درختوں کے گھیرے میں کھڑے تھے۔ درختوں کے پتوں سے چھن کر اتنی سورج کے دلکش شعاعیں ان دونوں کے چہرے روشن کی گئی ہوئی تھیں۔

جادوئی صحرائے قیدیوں کی رہائی کا عمل بھی حد مشکل ہے۔ صحرائے دروازے تک رسائی حاصل کرنے کے لیے ہمیں کٹھن مراحل سے گزرنا ہوگا۔ "وہ سانس لینے رکی۔"

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"میں کسی بھی مرحلے کے بارے میں نہیں جانتی۔" گل ایک درخت کو بصارت کی نظر کیے احمد کو اگاہ کر رہی تھی۔

"گل اگر تم جانتی نہیں تو ہم کیسے دروازے تک پہنچیں گے؟" احمد نے فکر مندی سے پوچھا گل نے اسے جواب دیے بنا انکھیں بند کیں۔ اور اس کے لب حرکت میں آئے۔ وہ مسلسل کچھ پڑھے جا رہی تھی۔ چند لمحے بعد اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلا دیے۔

اس کا پڑھنے کا عمل جاری تھا۔ جب کہ احمد سوچتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اچانک گل کے ہاتھوں سے تیز روشنی نے جنم لیا۔ سنہری روشنی کے اخراج کے باعث اس کے ہاتھ سونے کے بنے لگ رہے تھے۔ اتنی تیز اور پرکشش سنہری روشنی نے پورے ماحول کو زرد کر دیا ہے۔ حیرت کے باعث احمد کی انکھیں پھیل چکی تھیں۔ خوبصورت منظر نے اس کے لبوں پر دھیمی سے مسکراہٹ دوڑا دی۔ اب وہ پھیلی ہوئی روشنی فضا سے لہروں کی شکل میں گل کے ہاتھوں میں جمع ہو رہی تھی۔ پلک جھپکتے ہی وہ روشنی کتابی شکل اختیار کر گئی۔ نتیجتاً ایک جادوی کتاب گل کے ہاتھوں میں موجود تھی۔ "واؤ گل۔۔ تم تو بڑے کام کی چیز ہو بھئی۔" احمد چہرے پر مسکراہٹ طاری کیے اسے تنگ کر رہا تھا۔

"نہیں تو تم نے کیا مجھے دو نمبر پری سمجھ رکھا ہے۔" گل نے مصنوعی ناراض سے اسے گھورا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"ارے نہیں نہیں۔۔ ہم معمول انسانوں کی کیا اوقات کے پرستان کی سلطانہ کی گستاخی کریں۔ وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔

"تھوڑی تصحیح کر لو میاں۔ پرستان کی سلطانہ میری نانہ ہے۔ میں بھی بنوں گی کبھی نہ کبھی۔ فی الحال سیاہ محل کی ملکہ کی پر نچے اڑانے کا ارادہ ہے۔ اسی بنا پر سلطانہ کا لقب اختیار کر رکھا ہے۔" وہ بڑی فرصت سے بتا رہی تھی۔

"اب چلو کام بھی کرو سارا دن اپنی جھوٹی تعریفوں کی نظر نہ کر دینا۔" بونستے ہوئے وہ چوٹ کر گیا۔

: تمہیں تو میں بعد میں سدھار لوں گی۔" مسکراتے ہوئے گل اس جادوئی کتاب کو کھولنے لگی۔ "یہ کتاب ہمیں سحر کے دروازے تک لی جائے گی۔"

نہ دکھ اپنی سنانے ہیں

نہالے دل سناؤں گی

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

نشکوا میں کروں گی کچھ

نہ جھوٹ اپنے دکھاؤں گی

"ہیں؟ کہیں یہ کتاب مرزا غالب کی تو نہیں؟" گل کی شعر کہنے پر احمر مصنوعی تعجب سے گویا ہوا

"اس کا مطلب یہاں پہیلیاں سلجھانا ہوں گی۔ انٹر سٹنگ۔۔ ویری انٹر سٹنگ۔۔" سوچتی نظریں سامنے درخت پر ٹکائے وہ بولی۔

www.novelsclubb.com

نہ دکھ اپنے سنانے ہیں

نہ حالِ دل سناؤں گی

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

اس کا مطلب کوئی ایسی جگہ جو گہرے راز کی مانند گم ہے۔ جہاں صدیوں سے کسی انسان کے قدم نہ پڑے ہو۔۔۔ یا۔۔۔ یا پھر کوئی طاسمی دنیا جو اس کرہ عرض سے غائب ہو۔ پر کون سی جگہ۔۔۔ "وہ کچھ جنہیں بھلائی ہوئی لگ رہی تھی۔"

نہ شکوہ میں کروں گی کچھ

نہ چھوٹ اپنے دکھاؤں گی

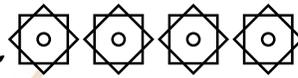
احمر پر سوچ نگاہیں گل کے چہرے پر ٹکائے بولا۔ گل اس کی خیالات جاننے کو اس کا چہرہ تیکنے لگی۔
"یعنی اس جگہ پر کوئی حادثہ ہوا ہے یا اس جگہ کو خود انسانوں نے تباہ کیا ہو۔ کیا ایسی کوئی جگہ ہو سکتی ہے؟" وہ آخری جملہ کچھ توقف کے بعد بولا۔

"ایسی جگہ۔۔۔۔" وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ "میرے ذہن میں ایسے تو کوئی جگہ نہیں ارہی۔ تم بتاؤ تم نے کبھی ایسی جگہ کے بارے میں کچھ سنا نہیں۔ وہ بھی کہیں گھم تھا۔ چند لمحے سناٹے نے

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

لیے۔ پتوں کی سرسراہٹ اور پرندوں کی چچہاہٹ کانوں میں رس گول رہی تھی۔ وہ دونوں چپ چاپ سوچوں کے ساحل میں غرق تھے۔

یاد آیا۔ یہ ایک جادوئی مقام ہے۔ 20 سال پہلے پر یہ اس مقام پر اترتی تھی۔ بلکہ برستان کاہر فرد ہر پانچ سالوں میں ایک بار وہاں ضرور آتا تھا۔ "وہ وجوش جذبے سے بتا رہی تھی۔ احمر اس کے کھلکھلائے چہرے پر نظر جمائے ہوئے تھا۔ پھر گل احمر کو لیے اس جنگل سے غائب ہو گئی۔ وہ نادان زندگی کی اس سفر پر تھے۔ جہاں حیاتی ستمگر بن جاتی ہے۔ وہ دونوں بھی حیاتی کے ستائے ہوئے بننے والے تھے۔



www.novelsclubb.com

"تم یہاں کیا کر رہی ہو۔" گھر کی گھنٹی بجنے پر از لان نے دروازہ کھولا تو سامنے سکوٹی کو کھڑے پایا۔

"تمہاری نظر اتارنے ہوں۔ اتار لوں؟" وہ ابرو اچکاتے ہوئے چہرے پر شرارت سجائے بولی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"دیکھو میرے ساتھ فالتو کی باتیں مت کرو۔ ویسے بھ گل اس وقت گھر پر نہیں ہے۔" چہرے پر تھکان لیے بولا۔

"تم سے کس نے کہا کہ میں گل سے ملنے آئی ہوں۔ میں تو تم سے ملنے آئی ہوں۔ ہینڈ سم بوائے۔" از لان چند لمحے ناپسندیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔

"مذاق کر رہی ہوں۔ ویسے بھی تمہاری شکل ہے ہینڈ سم والی۔ چلو ہٹو۔۔" وہ کہتے ہوئے گھر میں داخل ہو گئی۔

"گھر میں کوئی نہیں ہے اس لیے تمہارا یہاں مناسب نہیں۔" وہ کہتا ہوا پیچھے اڑتا تھا۔ "سکیورٹی سے ڈرتے ہو کیا۔" وہ اس کی بات کو نظر انداز کرتی ہوئے کمرے میں داخل ہو گئی۔

"ار۔ یو۔ میڈ سکوٹی۔ یہ ماما کا کمرہ ہے تم اس طرف کیوں جا رہی ہو۔ البتہ تم یہاں آئی ہی کیوں ہو؟" وہ غصہ ہوا۔

زچپ کر جا اور مجھے اپنا کام کرنے دو مصنوعی غصہ دکھاتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئی۔

"سکوٹی میں بڑی تمیز سے پوچھ رہا ہوں۔ بتاؤ تم یہاں کس لیے آئی ہو؟ اب کے لہجے میں تھوڑی نرمی تھی۔"

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"شادی کرنے آئی ہوں تم سے۔ کر لو گے؟" وہ اس سے نظر انداز کرتی بلقیس بیگم کی الماری کو کھولنے لگی۔

"شٹ اپ سکیورٹی۔ مدے پراؤ۔ اب نرمی لہجے سے غائب تھی۔

"دیکھو از لان گل اگر دن کو رات اور رات کو دن کہتی ہے تو سمجھو ایسا ہی ہے۔۔۔ وہ سانس لینے رکی۔۔۔ گل کبھی جھوٹ نہیں بولتی اور اسے دھوکہ دینا کسی کے بس کی بات نہیں۔" سکوٹی بہت نرمی سے اسے سمجھا رہی تھی۔

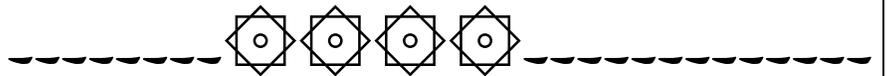
"جو اس نے ماما پر الزام لگا ہے۔ اس پر کبھی یقین نہیں کر سکتا۔ وہ زمین پر نظر گاڑے کھڑا تھا۔

"فکر مت کرو۔ یہ سکوٹی کی مرض کی دوا ہے تمہیں سب یقین دے گی۔ میرے پاس ایک زبردست پلان ہے۔" اب سکوٹی کے لہجے میں وہاں سے شرارت تھی۔

: بس یہ بتاؤ اس وقت تمہاری ماما کہا ہے۔" وہ کمرے کو جانچتی نظروں سے گھور رہی تھی۔

"اوپر والے فلور پر۔" وہ شرمندگی سے بولا۔

خبیث ابھی تو کہہ رہے تھے کہ گھر پر کوئی نہیں۔ سکوٹی سے گھوری ڈالے دیکھنے لگی۔



تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

نارنجی فٹبال کی دھیمی دھیمی شعائیں فلک سے اترتی سیدھی اس نیلے پانی کے تالاب میں گر رہی تھی۔ ان شمس کی سنہری لہروں نے تالاب کی نیلے پانی کو خوب چمک بخشی تھی۔ تالاب کی ارد گرد چھوٹے پتھروں نے باہمی مشاورت اور رضامندی سے سیاہوں کے لیے پتھر یلا راستہ تیار کر رکھا تھا۔ جب کہ تالاب میں نیلے پانی کہ ابشار سرسبز پہاڑ کی گود سے اتر رہے تھے۔

"واؤ احمہ۔ ہمیں یہاں تو ٹور پرانا چاہیے تھا۔ قسم سے ایسی جگہ پر تو بندہ خوشی سے وفات پا جائے۔" وہ جوش و خروش سے بے لب پتھروں پر اگے چل رہی تھی۔ جب کہ احمہ اس کی پیروی میں تھا۔

"صحیح کہہ رہی ہو۔ اب میں تو ہمیشہ کے لیے یہی ہوں تم اپنا بندوبست کر لینا۔" وہ بھی ہنستا ہوا اس کی پیروی میں بولا۔

اسمان پر سورج، سورج کے قدموں میں یہ سرسبز پہاڑ، پہاڑ سے ابشاروں کی صورت چھلانگیں لگاتا یہ ہلکانیلا پانی اور ابشار اس نیلے پانی کے تالاب میں۔۔۔۔۔ جسٹ لولی۔ کاش یہ میرا گھر ہوتا ہے۔" سارا منظر بیان کرتی جوش و حسرت سے بولی۔ اس بار احمہ کچھ بھولنے کی بجائے صرف مسکرا دیا۔ اب وہ دونوں تالاب کے پاس رک گئے۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"واٹر فالز کا پیدا کردہ شور مجھے انتہا سے زیادہ پسند ہے۔" وہ اپنی دھن میں سوار تھی۔ جب کہ احمر دیوانہ وار مسکراہٹیں بکھیر رہا تھا۔ کچھ تھا اس کی آنکھوں میں جسے دیکھ کر گل نے نظر چرائیں۔

"میں تو چلی تالاب کی پانی کی خوبصورتی کو جانچنے ہے۔" وہ خوش دلی سے بول کر تالاب کی جانب چلنے لگی۔

"کوئی بھی خوبصورتی تمہاری خوبصورتی کے اگے بے کار ہے۔" احمر کے دیبی اواز میں کہے ایک فقرے نے گل کے قدم ڈیرھ کر دیئے۔ احمر کی چاہت سے وہ بے خبر نہ تھی۔ پر وہ مجبور ضرور تھی۔ لیکن اس کا گمان تھا کہ احمر یہ کبھی نہ کہے پائے گا۔ پر وہ غلط تھی۔ مکمل غلط۔

"گل جہانگیر کیا تم احمر دورانی کی دنیا میں ملکہ بننا چاہو گی۔" وہ اپ بھی دوسرے طرف رخ کیے کھڑے تھی اس کے الفاظ پر پلٹی دوپتھر ملی زمین پر گھٹنوں کے بل اس کے سامنے خود کو زیر کیے بیٹھا تھا۔

"تمہاری نظروں میں محبت، چاہت اور زندگی بھر ساتھ رہنے کی ارزو سب کچھ دیکھ سکتی ہوں۔ پر کاش تم جان سکو کہ جہانگیر کس قدر لاچار ہے۔ کاش تم دیکھ سکتے کہ میری چاہت نے مجھے مکمل برباد کر دیا تھا۔" ورنجیدہ نظر احمر پر ٹکائے قدر افسردگی سے بولی۔ اسے اپنی آنکھیں

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

بھرتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ مایوسی، ناامیدی، کرب اور اذیت کیا کچھ تھا جو احمر کے چہرے پر نہ تھا۔

"تم سے پہلے بھی یوں ہی۔۔۔ یوں ہی یک شخص گھٹنوں کے بل میرے سامنے بیٹھا تھا انسو گر رہے تھے پروہ ہنس رہی تھی۔ خود پر قابو پاتی وہ مشکل بول پارہی تھی۔ الفاظ دم توڑ رہے تھے۔ گھٹنوں کے بل بیٹھنے کی قیمت کچھ یوں وصول کی کہ مجھے، یعنی گل جہانگیر کو منہ کے بل گرا گیا وہ کمینہ۔" گل نے اپنے انسوس صاف کیے۔ خود کا مذاق اڑایا۔ جبکہ احمر کے چہرے کا کرب پہلے سے بڑھتا ہی چلا گیا۔ اس نے سر جھکا لیا ہے۔

"احمر۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ محبت و محبت کچھ بھی نہیں ہوتی۔ دوستی کا رشتہ بہت انمول ہوتا ہے اور ہمارے پاس ایک قیمتی رشتہ ہے۔" وہ خود کو مضبوط کر رہی تھی۔ "اسے احمر کو بھی تو سنبھالنا تھا نا۔"

"کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم اس مقام سے ایک نیا سفر شروع کریں۔" وہ بہت زرد چہرہ لیے بولا۔ کسی بے وفا کے دیئے کانٹوں سے کسی وفادار کا دل چیر دینا مناسب بات ہے کیا؟" اس نے چہرہ اٹھا کر شکوہ کنناہ نظروں سے گل کو دیکھا تو وہ لاجواب ہو گئی۔ گل نے نگاہیں زیر کر لیں۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"مجھے معاف کر دو احمر۔ محبت نے ساتویں آسمان سے منہ کے بل گرایا ہے۔ اب یہی منہ اٹھا کر ان آسمانوں کو تنکا گل کی ضمیر کو گوارا نہیں۔" اس کی باتوں سے گگ زمین میں دھنستی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

"تو مطلب یہ کہ اب احمر کو بھی گرنا ہوگا۔ ساتویں میں آسمان سے۔" اس کے لہجے میں ابیک وقت تنگی اور شکوہ دونوں تھے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ اسے بے زبان دیدوں سے تکیے جا رہا تھا۔

احمر کی آنکھوں میں کرچی ہوئی حسرت، کچھ ٹوٹے خواب وہ درد کی ایک لہر تھی۔ جبکہ مقابل کی آنکھوں میں ایک ٹھراؤ تھا۔ وہ جو کسی اندھی کے گزر جانے کے بعد کسی علاقے کے رہائشیوں کو صدمے سے نڈھال کر دیتا ہے۔ احمر شکست خور قدموں سے چلتا ہوا دور چلا گیا۔ جب کہ گل نے شدتِ درد سے آنکھیں میچ لیں۔ آج سب اس کے ذہن کی کھڑکیوں سے جھانک رہا تھا جسے وہ پچھلے پانچ سالوں میں کہیں گہری کھائی میں پھینک چکی تھی۔ جسے یادوں کی نظر سے مٹانے میں اسے پانچ برس لگا دیے اس تاریخ کو دوبارہ لکھنے میں احمر نے پانچ منٹ بھی نہ لگائے۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"دیکھ لو حباب شہریار خان۔ دیکھ لو۔ تم نے جو کانٹے گل کے کلب میں گاڑے تھے گل اب وہ نکال کر خنجر کی مانند دوسروں کو گھونپ رہی ہے۔" وہ خود کلامی کرتی زمین پر بیٹھ گئی۔ جبکہ چہرہ پر تھکن زدہ مسکان تھی۔

"تم نے محبت سے نفرت نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں چھوڑی۔ مجھے برباد کر گئے ہو۔"

بس ایک احسان کر دے ناں۔ کبھی لوٹ کر مت انا۔ اگر لوٹنے والوں میں تمہارا نام ہوا تو میں شرم سے ڈوب مروں گی۔" چہرے پر برسوں کے غموں کی برسات تھی۔ لیکن ہونٹوں پر عجیب سی مسکان۔ مسکان جو دل کے کٹنے پر ہی آتی ہے۔ قسمت کے عجب تماشوں پر جو حاضری دیتی ہے۔ وہ یونہی بے مقصد زمین پر بیٹھی بے دل پتھروں کو گھورتی ہے۔ پھر اس نے اپنے پیچھے قدموں کی اٹھ سنی۔

www.novelsclubb.com

"ہمیں کام پر توجہ دینی چاہیے۔ صرف دو گھنٹے باقی ہیں۔ ورنہ یہ دن بیت گیا تو اگلے ایک سال تک اس دن کا انتظار کرنا پڑے گا۔" وہ دھیمے لہجے میں بولتے ہوئے کھڑی ہوئی ہر بیچتالحمہ انہیں تباہی کے اغوش میں کھینچا چلا جا رہا تھا



تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"تم لان میں جا کر میرا انتظار کرو۔ میں دو منٹ میں پہنچتی ہوں۔" وہ اسے بتاتے ہوئے کمرے کی دیواروں اور تمام اشیاء کو گھور رہی تھی۔ جبکہ وہ مشکوک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"اوائے جاؤ یہاں سے کچھ نہیں چراتی تمہارا۔ غریب کہیں۔" مصنوعی ناراضگی سے گویا ہوئی۔

پانچ منٹ بعد سکوٹی گھر کے لان میں جا پہنچی۔ اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ نمایاں تھی۔

"تم کیا کر کے آئی ہو۔" از لان نے فکر مندی سے پوچھا۔

"تھری۔۔۔ ٹو۔۔۔ ون۔۔۔" سکوٹی نے کہا تو ایک بائیں برقم اواز سنائی دی۔ جیسے آسمان ان کے لان میں آگرا ہو۔

سکیورٹی کے پس پشت شان سے کھڑے ان کے گھر کے ایک کمرے سے دو اٹھ رہا تھا۔

"سکوٹی یہ تم کیا کرائی ہو۔" وہ کمرے سے اٹھتے دھونے کو دیکھتے دانت پستے ہوئے بولا۔ اب وہ اندر کی جانب بھاگنے لگا جب کہ سکوٹی نے کا بازو تھامے اسے روک لیا۔

"رک جاؤ اتنی بھی کیا جلدی ہے۔"

"تمہارا دماغ تو نہیں جل گیا۔" وہ غصے سے بھڑک اٹھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"میں نے کہا نا یہیں کھڑے رہو۔" اب وہ بھی غصے سے بولی۔

"اب دیکھنا سکوٹی کا کمال۔" وہ بڑی شان سے کہتی سینے پر بازو باندھے از لان کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ گھر کا اندرونی دروازہ کھلا تھا جس سے اندر دھواں دکھ رہا تھا۔

"اب اہستہ اہستہ میرے پیچھے او۔۔" سرگوشی کرتے ہوئے سکوٹی چل دی۔ زلان بھی اس کے پیچھے چل دیا۔ وہ گھر کے اندرونی دروازے کے پاس چھپ گئے۔ دھواں اب بھی پورے گھر میں پھیلا تھا۔

"یہ اگ کیسے لگ گئی؟" حیرت میں گھیری بلقیس بیگم کی اواز سنائی دی تو زلان نے اٹھ کر اپنی ماں کے پاس جانا چاہا۔

"بیٹھے رہو یہاں خاموشی سے۔" سکوٹی نے اسے ڈانٹا تو وہ فوراً بیٹھ گیا۔ وہ دونوں چھپ کر بلقیس بیگم کو دیکھنے لگے۔

"ابھی ٹھیک کرنا ہو گا اسے۔" کہتے ہوئے بلقیس بیگم نے انکھیں بند کی تو اپنے اصلی روپ میں آ گئی۔ اس کے سیاہ پنکھ پھیلے ہوئے تھے۔ جبکہ سیاہ بال کندھے پر لٹک رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

اس نے گھر کو پہلے والی حالت میں بدل دیا۔ اب وہاں کوئی دھواں کوئی نقصان نہ تھا۔ از لان کا اپنی ماں کو اصلی روپ میں دیکھنا سکتے میں لے گیا۔ وہ چند لمحے کچھ بول ہی نہ پایا۔

"کہا تھا نا۔ جب گل دن کو رات اور رات کو دن کہتی ہے تو مان لینا چاہیے۔" وفا تھانہ مسکراہٹ لیے از لان کو سمجھا رہی تھی۔ جبکہ از لان کا چہرہ سرخ تھا۔ اس کی آنکھوں میں بی رنگ مایا جمع ہونے لگا۔

"اتنا بڑا دھوکہ اس کے ہونٹوں نے حرکت کی۔ اور فوراً بھاگتے ہوئے گھر میں اپنی ماں کے سامنے پہنچ گیا۔ جبکہ سکوٹیوں سے اواز دیتی رہ گئی۔

"واہ ماما واہ۔ اتنا بڑا دھوکہ۔ تو اپ ہی سیاہ محل کی ملکہ اپ ہی ہیں میرے باپ کی قاتل۔۔" اتالی پیٹتے ہوئے اپنی ماں کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی سرخ آنکھیں انگاروں کی مانند تبا رہی تھی۔

بلقیس بیگم کا حیرت سے منہ کھل گیا۔ ان کے پسینے چھوٹنے لگے۔ ان کی نظر دروازے کے پیچھے چھپی سکوٹی پر پڑی۔۔ انہوں نے جادو سے اسکوٹی کو کھینچ کر اپنے قدموں میں لا گرایا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے بیٹے کو میرے خلاف ورغلانے کی۔" وہ غصے سے سکونٹی پر ٹوٹ پڑی۔

"اپ کی ہمت کیسے ہوئی ہمیں اتنا بڑا دھوکہ دینے کی ہاں۔۔" وہ چلایا۔

"دیکھو میرے بچے مجھے تم سے بہت محبت ہے۔ میں نے یہ جان بوجھ کر۔۔" وہ بول رہی تھی کہ ازالان نے ان کی بات کاٹ دی۔

"کیا جان بوجھ کر نہیں کیا۔ میرے باپ کا قتل؟ کیا وہ ایک غلطی تھی۔" وہ غصے سے دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

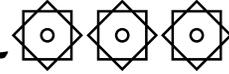
"میں ابھی ایک منٹ بھی اس گھر میں نہیں رہوں گا۔" وہ بھاگتا ہوا اپنے کمرے میں جا پہنچا سکورٹی اور بلقیس بیگم بھی اس کے پیچھے لپکی۔

"دیکھو میرے بچے تم۔۔ تم ایسے نہیں جاسکتے۔ مجھے تم سے بڑی محبت ہے۔ تم تو میرے بیٹے ہو۔" انج ظالم ملکہ کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اپ کسی سے محبت نہیں کر سکتی۔ اپ کو خود سے محبت ہے۔ باقی سب تو کیڑے ہیں جنہیں اپ اپنے مقاصد کے لیے مسل دیتی ہیں۔" غصے سے دھاڑتے ہوئے کپڑے بیگ میں ٹھونس رہا تھا۔

"مجھے معاف کر دو میرے بچے۔ پر میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔" کہتے ہوئے بلقیس بیگم، از لان اور سکوٹی کے ہمراہ غائب ہو گئی۔



"20 سال پہلے تک یہاں پر یہ اترتی تھی۔ برستان کا ہر فرد یہاں اتا تھا۔ اسے ہم طاقتوں کا

گودام کہتے تھے۔" وہ دبئی مسکان کے ساتھ گفتگو کا رخ بدل رہی تھی۔

"میں اور اریان بچپن سے سوچتے تھے کہ اس جگہ کو اٹھا کر برستان لے جائیں گے۔ بہت بدھو تھے ہم دونوں۔" مسکراتے ہوئے تالاب کو جانچتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

وہ احمر کو کام سمجھا چکی تھی۔ احمر اس نیلے پانی کے تالاب سے چار مٹکوں کو ایک ایک کر کے بھر رہا تھا۔ گل نے جادو سے وہ مٹکے تیار کیے تھے۔ تین مٹکے بر لیے گئے تھے۔ اب احمر چوتھا مٹکا بھر رہا تھا۔

"میرے اور اریان کے یہاں پھنس جانے کے بعد نہ جانے ایسا کیا ہو گیا کہ برستان کا دروازہ بند ہو گیا۔ اب نہ کوئی پری پرستان سے انسانی دنیا میں آتی ہے اور نہ ہی اس جادوی مقام پر۔ نہ جانے کس افت میں برستان کو گھیر لیا ہو۔" وہ چہرے پر افسردگی سجائے بولی۔ اب گل نے آنکھیں بند کر کے ایک لمبی طلسمی رسی تیار کی۔ اس نے احمر کی جانب رسی بڑھادی۔

"مجھے ان سب کو ازاد کرنے کے بعد اریان کو تلاش کرنا ہے۔ نہ جانے کیسا ہوگا۔ بس غلط ہاتھوں میں نہ چلا گیا ہو۔" وہ افسردگی سے بولتے ہوئے اس رسی سے دو مٹکوں کو باندھ رہی تھی۔ باقی دو مٹکے احمر اسی طرح باندھ چکا تھا۔ نیلے پانی سے بھری چاروں مٹکے رسی سے اس طرح بندے تھے کہ چاروں کونوں پر ایک ایک مٹکہ موجود تھا۔ یوں وہ مل کر سکوتر بنا رہے تھے۔

"یہ اسکوٹر مکمل ہوا۔ اب ہمیں جادو کی مدد سے ہی مٹکوں کے سکوتر کو ابشار کی قریب اور تالاب کے اوپر 24 فٹ کی اونچائی پر ہوا میں لٹکانا ہوگا۔" بولتے ہوئے گل نے اپنے سر سے تاج اتار کر ہاتھوں میں لیا۔ تاج سے تیز روشنی کی ایک لہر خارج ہوئی۔ دونوں کی آنکھیں

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

خوبصورت روشنی کی لہر کو دیکھ کر چمک اٹھیں۔ اس روشنی کی لہر نے چاروں منکوں کے اسکوائر کو گل کے حکم کے مطابق ہوا ہمیں اٹے لٹکا دیا۔

"مٹکے اٹے کرنے کے باوجود بھی اندر سے پانی کیوں نہیں گرا۔" احمر حیرت سے گویا ہوا۔

"یہ تو سلطانہ گل کا کمال ہے۔ وہ شان بے نیازی سے گویا ہوئی تو احمر بھی مسکرا دیا۔" تمہاری جادو کی کتاب تو بڑے کام کی چیز ہے یار۔ یہ ہمارے سکولز میں کیوں نہیں پڑھائی جاتی۔" وہ بھی ماحول کے تناؤ کو کم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"لو بھئی۔ مطلب تم بھی سکونٹی کی طرح جادو سے لوگوں کو گنجا کر وگے۔" گل معصومانہ انداز میں لب کاٹتے ہوئے بولی۔

"نہ بابانہ۔ سکونٹی کو تو کوئی اوپر کی چیز ہے۔ میں تو اس سے پناہ مانگتا ہوں۔ ایسا کروا سے پرستاہی لے جاؤ۔" وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔ وہ بھی ہنس دی۔

"اس کتاب کے مطابق جو شخص ایسے منکوں کا اسکوائر بنا کر ان منکوں سے نہالے صرف وہی صحرا کا دروازہ دیکھ پائے گا۔" وہ بے تاثر چہرہ لیے بولی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

کتنے سالوں سے بیچارے قید ہوں گے۔ بلقیس بیگم کو ان ذرا برابر بھی ترس نہ آیا ہوگا۔"
افسردگی سے پوچھ رہا تھا۔

"جب اجالوں پر خواہشات کے اندھیروں کو ترجیح دی جائے تو ضمیر بے موت مارا جاتا ہے۔ مانو
کی نیکی کی چاہ ہی مٹ جاتی ہے۔ پھر کیا اچھائی اور کیا برائی۔ سب یکساں لگنے لگتا ہے۔" وہ
افسردگی سے بولی۔

"نہ جانے کتنی معصوموں کی اہلی ہوں گی۔ اور کتنا ہی خون بہایا ہوگا۔" اس کے چہرے کی
افسردگی ہنوز تھی۔

"بلوئیس بیگم کو ہر گناہ کے لیے معاف کر سکتی ہوں۔ لیکن اپنے باپ کا قتل۔۔ میرے باپ کے
خون کی ہر بوند نایاب تھی۔ انہیں ہر بوند کا بدلہ دینا ہوگا۔ اب گل کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ احمر
نے اس کی نام آنکھیں دیکھی تو چہرہ جھکا لیا۔

"یہ تاج امٹکوں کے بیچ ہوا میں جھولنے لگے گا۔ لیکن جیسے ہی اس سے نمودار ہونے والی روشنی
ہرا لٹے لٹکے پر پڑے گی تو امٹکوں سے چمکتا نیلا پانی نیچے گرنے لگے گا اور مجھے اس پانی کی
بوندوں تلے کھڑا ہونا ہے۔ کیونکہ یہ عمل کرنے کے بعد ہی میں صحرا کا دروازہ دیکھنے کے قابل
ہوں گی۔ وہ احمر کو بتا رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"ایک اور بات۔ میں صحرا میں اکیلی جاؤں گی۔ تم میرے لوٹنے تک یہی انتظار کرنا۔" وہ نرمی سے ہدایات جاری کر رہی تھی۔

"میں بھی ساتھ جاؤں گا۔ وہاں کوئی خطرہ ہوا تو۔" قدر فکر مندی سے گویا ہوا تو گل اپنی مسکراہٹ پر قابو پانے لگی۔

"بدو کہیں کے۔ میں پری ہوں خطروں سے کھیل کر ہی ادھی زندگی گزار رہی ہے۔ وہ تمہارا گناہ ہے۔" اور ہاں یہ تاج ابھی تو مشکوں کے درمیان جوں رہا ہے میرے جانے کے بعد یہ خود ہی اڑ کر تمہارے پاس اجائے گا۔" وہ نرمی سے بولی۔

"پر مجھے کیا کرنا ہے اس تاج کا۔ دیکھو میں لڑکا ہوں سلطانہ نہیں بن سکتا۔" احمر مصنوعی خفگی سے گویا ہوا۔

www.novelsclubb.com

"ہا ہا ہا۔۔۔۔ ڈوریون کے تایاجی۔ وہ تمہاری حفاظت کرے گا۔ یہاں ہر قدم پر خطرہ ہے۔ اب اپنا خیال رکھنا۔ میں عمل کرنے شروع کرنے جا رہی ہوں۔" وہ بھی مسنون ناراضگی سے بولی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"ہاں ہاں جاؤ نکلی سلطانہ۔" وہ ہنستے ہوئے بولا۔ گل نے انکھیں بند کی اور اس کے بڑے بڑے سفید پنکھ پھیل گئے۔ تاج اس کے ہاتھوں تھا۔ وہ ہوا میں بلند تھی۔ اب سفید پنکھ پھٹ پھڑائے وہ تالاب میں ابشار کے پاس ہوا میں اٹے لٹکے منکوں کے سائے تلے جا کھڑی ہوئی۔ تاج اس نے چھوڑ دیا۔ عمل شروع ہو چکا تھا۔ اس نے انکھیں بند کر لی۔ تاج منکوں کے درمیان رک کر اپنی تند و تیز شعاؤں سے ان چاروں منکوں سے نیلا چمکتا پانی خارج کر رہا تھا۔ چاروں منکوں کا پانی اسی میں مل کر گل کے بدن کو بھگونے لگا۔ چند لمحے تک وسکون سے بھیکتی رہی۔ اچانک اسے پانی اگ پر ابلتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ درد سے چلائی۔ اس نے فوراً انکھیں کھولی۔ وس کے بدن پر پڑنے والا پانی اب نیلا ہونے کی بجائے اگ پر ابلتا ہوا سرخ تھا۔ وہ فوراً وہاں سے اڑ کر پانی سے دور ہو گئی۔ اس کی رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اسے اپنا بدن جلتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ فضا میں تڑپنے لگی۔

لباس تقریباً کئی جگہوں سے پھٹ چکا تھا۔

www.novelsclubb.com

"گل۔۔ گل دور ہٹو گل۔۔" اسے احمر کی اواز سنائی دی۔ اس کی سیاہ شاہی طرز کی فراک میں جگہ جگہ چھید دکھ رہے تھے۔ پانی اس کے بدن پر سرخ چھالے بنا رہا تھا۔ وہ تڑپتی ہوئی فضا میں جھول رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"کیا تم ٹھیک ہو گل؟" گل نے درس کراہتے ہوئے احمر کی طرف دیکھا تو وہ ٹھٹھک کر رہ گئی۔
احمر کو درجنوں کی فوج نے گھیرے میں لے رکھا تھا۔

جگہ جگہ ملکہ بلقیس کی فوج نظر آرہی تھی۔ اچانک اس کی نظر ملکہ پر پڑی۔

"پیاری بیٹی! کیسا گامیر اس پر اترے؟ لگتا ہے ماں کو دیکھ کر تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔" ناراضگی سے
بولی۔

"گل سے الجھ کر تم بالکل بچکانا حرکت کر رہی ہو۔ یہ حرکت بہت بھاری پڑے گی تمہیں ملکہ
بلقیس۔" گل زور سے چلائی۔

"بے جان دھمکیاں بعد میں دے دینا ابھی اپنے جلتے وجود کو تو دیکھو۔۔۔ وہ سانس لینے روکی
۔۔۔ دیکھو بھٹے کی طرح بنی جا رہی ہو۔" بلقیس بیگم کا انداز بزمیہ تھا۔ تڑپتے ہوئے اس کی نظر
چاروں منگولوں پر پڑی۔

"تاج کہاں گیا۔" اس نے منگولوں کی اسکوٹر کے درمیان سے تاج کو غائب پایا۔

"کیا ہو اسلطانہ؟ کہیں آپ کا تاج میرے پاس تو نہیں؟۔۔۔ ہا۔۔۔" ملکہ بلقیس اپنے درجوں
سپاہیوں کی فوج میں کھڑی قہقہا لگا رہی تھی۔ وہ گل کی آنکھیں کھولنے سے قبل تاج چراچکی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"اب بنانا ج کے خود کو سلطانہ کہہ کر دکھاؤ ذرا۔۔۔ ہا ہا۔۔ کافی برا وقت چل رہا ہے۔ بلکہ برا وقت تو ابھی شروع ہوا ہے۔" ملکہ نے پہلے طنزیہ اور پھر شیطان مسکراہٹ لیے غضب ناک ہوتے کہا۔

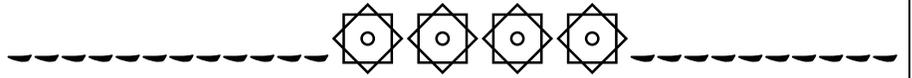
"اگر تمہیں لگتا ہے کہ تم صحرائے قیدیوں کی رہائی سے مجھے روک پاؤ گی تو کم عقلی ہے تمہاری۔ گل جہانگیر کو کسی کا باپ بھی نہیں روک سکتا۔" گل قدر اشتعال میں لگ رہی تھی۔

"سپاہیوں جلتی بھنتی گل کو مسل ڈالو۔" ملکہ نے ہاتھ بلند کرتے ہوئے حکم جاری کیا۔ یہ سنتے ہی ملکہ کے درجنوں سپاہی فضا میں تلواریں بلند کیے بھاگتے ہوئے فضا میں اڑان بھرنے لگے۔

"تم سب اپنی موت کی جانب بڑھ رہے ہو۔ گل نے غضبناک ہوتے ان سب کی جانب اڑنا شروع کر دیا۔ اس نے اڑتے ہوئے جادو سے دونوں ہاتھوں میں تلواریں تیار کر لیں۔ جیسے وہ سپاہیوں کے ہجوم میں داخل ہوئی۔ تو اس نے تیز رفتار تلواروں کو اپنے گرد پھیلانے سپین کرنا شروع کر دیا۔ جس کے باعث درجنوں سپاہیوں کی گردنیں اڑ گئیں۔ اس کے بدن سے خون کی بجائے سیاہ دھوئیں کا اخراج ہوا۔ چونکہ وہ سب ملکہ کی جادو کی پیداوار تھے سو ان میں خون کا ہونا ممکن نہ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے گل نے سارے سپاہیوں کو مار گرایا۔ اب ہر جگہ سیاہ دھواں پھیل چکا

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

تھا۔ گل اس گندے دھوئیں میں کھانس سر رہی تھی اس کا بدن اب بھی جل رہا تھا چند لمحوں کی توقف سے دھواں ختم ہو گیا۔ تو سارا منظر واضح ہوا۔ اب جو منظر گل کی آنکھوں نے دیکھا وہ اس کی سوچ سے بھی میلوں دور تھا۔



"حور رکوع ہم اس کے قریب نہیں جاسکتے۔ یہ۔۔ یہ یقیناً کوئی خطرے کا سبب بنے گا۔" وہ آنکھیں پھول پر ٹکائیں بولا۔

"تم سمجھ نہیں رہے یہ مجھے کھینچ رہا ہے۔" وہ پھول سے پھوٹی ہوئی مسہور کو کن نیلی روشنی کو تکتے آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

"شاید یہ۔۔ یہ مجھے کچھ بتانا چاہتا ہے۔ شاید کوئی زخم، کوئی مرہم، کوئی خوشی، کوئی غم کوئی سکون یا کوئی طوفان لایا ہے۔ میرے لیے۔ صرف صحرائی حور کے واسطے۔" حور کی آنکھوں میں چمک دی۔ انجانا سکون تھا۔ ایک سحر تھا جو اسے اپنا غلام کر رہا تھا۔

"حور پلیز اس سے دور رہو اسے مت چھونا۔ وہ حور کے پیچھے چلتا ہوا پھول تک پہنچا۔ جبکہ حور پھول کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے پھول کو توڑنے کی سعی کر رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

حور رک جا یہ جان لیوا ہوگا۔ حاطب کو اپنے ماتھے پر پسینے کی امد محسوس ہوئی۔ حور پھول توڑ چکی تھی۔ اب جو ہونے والا تھا، جو تباہی انی تھی اور جس لہر نے زندگی کی کشتی کو ڈبو نہ تھا وہ سب غیر متوک کی تھا۔ اچانک سورج نے صحرا کے اس حصے سے کوچ کرنے کی ٹھان لی۔ جس کے باعث سارا صحرا سے سیاہ چادر کی بکل مارے ہوئے معلوم ہونے لگا۔

"یہ دن رات میں کیسے بدل گیا۔۔۔ اور یہ طوفان۔۔۔ یہ طوفان کیسے آگیا؟" حاطب نے دیکھا کہ صحرا میں رہت کا طوفان اس سے 100 میٹر کے فاصلے پر تاریکی میں بھی دکھائی دے رہا تھا۔ خور کی چیخ بلند ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی تاریخ صحرا نیلے پھول کی روشنی سے رنگ گیا۔

"حور تمہارے ہاتھ کو کیا ہو رہا ہے۔" حاطب نے بوکھلاتے ہوئے حور کے ہاتھ کی جانب اشارہ کیا۔ نیلا گلاب حور کے ہاتھ میں جذب ہو رہا تھا۔

"اہ۔۔۔ میں نہیں جانتی۔" وہ درد سے تڑپ رہی تھی۔

"تم۔۔۔ تم فکر مت کرو۔ میں مدد تلاش کرتا ہوں۔" کہہ کر وہ بے سودا دھرا دھرا بھاگ رہا تھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

حاطب جلدی کچھ کرو۔ ورنہ میں جان سے جاؤں گی۔ وہ ریتلی سر زمین پر گر گئی۔ وہ تڑپتی ہوئی پھول کو گھور رہی تھی۔ پھول کسی خار کی مانند حور کے ہاتھ میں مکمل دھنس گیا۔

"ہاں ہاں۔ میں کچھ کر۔۔۔" ابھی وہ کچھ بولنے والا تھا کہ اس منظر نے اس کی آنکھوں میں حیرت کے دیپ روشن کر دیے۔ حور اب لیٹی ہوئی ہو امیں لٹک رہی تھی۔

حاطب۔۔۔ مجھے۔۔۔ مجھے نیچے اتارو۔ یہ پھول میری جان لے رہا ہے۔" وہ چلا رہی تھی۔ طوفان کی شدت بیتے پلوں نے بڑھادی تھی۔ اور اس کے درد کی شدت پر بھی کوئی قابو نہ تھا۔ دونوں کے بال ہوا کے دوش پر اڑ رہے تھے۔ اب حور کسی طلسم کے ماتحت ہوا میں کھڑی ہو کر اپنے گرد برق رفتاری سے سپین کرنے لگی۔

"اہ۔۔۔ اس کی چیخ فضا کو بوجھل کر رہی تھی۔ جب کہ حاطب اسے بچانے کے لیے کچھ نہ کر سکتا تھا۔ حور کے بدن سے اتنی شدید نیلی روشنی خارج ہوئی کہ حاطب کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ حاطب نے غیر ارادی طور پر آنکھوں پر بازو جما لیے۔ اچانک روشنی مدہم پڑ گئی۔ اس نے بازو کی دیوار کو گرا کر صحرائی حور کی جانب دیکھا۔ اپنے گرد گھومتے ہوئے حور کا سیاہ بلاؤ، سرخ جامہ وار کا بڑے گھیراؤ والا لہنگا اور کندھے پر ٹکا بادامی رنگ کا جالی دار دوپٹہ ایک بڑے گراؤ والی ہلکے نیلی

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

رنگ کی جالی دار فراخ میں بدل گیا۔ موتیوں والے پراندے میں گندے ہوئے ہلکے سنہری بال سیاہ رنگت اختیار کر گئے کانوں کے جھمکے اور پاؤں کی پائل تک تبدیل ہو گئے۔

"ناممکن ہے۔ حاطب کے حیرت سے کھلتے ہوئے لبوں سے یہ الفاظ ادا ہوئے۔ وہ بلاشبہ

خوبصورت لگ رہی تھی۔ حور کی آنکھیں اب بند تھیں جب کہ وہ ابھی بھی ہوامیں لہرا رہی تھی۔

طوفان ابھی بھی جاری تھا۔ اب ایک عجیب اطمینان چہرے پر راستہ کئے صحرائی ہو رنے آنکھیں

کھولیں۔ کانچ سی بھوری آنکھوں سے اپنے لباس میں طلسمی تبدیلی دیکھی تو بڑی شان سے مسکرا

دی۔ اب وہ حور اپنے دونوں بازو دائیں بائیں پھیلا دیے دیکھتے ہی دیکھتے سفید پینکھ اس کی کمر پر

سے نمودار ہوئے۔ چند پل وہ ہوامیں اپنے بڑے بنگ پھیلانے کھڑی رہی۔ پھر اڑان بھرتی

حاطب کے گرد چپ کر کاٹتے ہوئے اس کی عین سامنے اکھڑی ہوئی۔

www.novelsclubb.com

حور اپ۔۔۔ اپ ایک پری ہیں؟" حاطب کی حیرت تھی کہ تھمنے سے انکاری تھی۔

"اس لمحے سے پہلے میں بھی اتنی ہی بے خبر تھی جتنے کہ آپ سب لوگ۔" حور اور حاطب اپ

دونوں صحرا کے دوسرے حصے میں پہنچ چکے تھے جہاں باقی سب لوگ موجود تھے۔ وہ سب

لوگوں کے سامنے پنکھ پھیلائے کھڑی تھی۔

"میری بچی۔ رضیہ بیگم اور انبر پری نے بیک وقت اسے گلے لگایا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"مطلب تم بھی میری طرح پریزادی ہو۔" امبر پری کا تو خوشی سے کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ جبکہ حاطب اور دانیال چند قدم کی دوری پر کھڑے حور کی خوشی کو دیکھ رہے تھے۔

"اب خوشیاں منانے کا لمحہ ان پہنچا ہے۔ جلدی سے سب کام پر لگ جاؤ۔ آج یہ جادوی آئینہ صحرا کے بیچونچ فٹ کر کے ہمیں بیرونی مدد کا انتظار کرنا ہے۔ امبر پری کو آگے کی حکمت عملی طے کرنا تھی۔"

"کیا حور ہمیں اس قید سے نکال نہیں سکتی۔ آخر وہ بھی تو ایک پری ہے۔" حاطب کے چہرے پر کچھ انجان رنگ بکھرے تھے۔ "نہیں۔ پری تو میں بھی ہوں۔ لیکن ہم قید ہیں۔ ہمیں بیرونی مدد ہی ازادی کی نوید سنا سکتی ہے۔ آج وہ پری ضرور آئے گی۔ چائے کتنی ہی طوفانوں کا سامنا کیوں نہ کرنا پڑے۔ کتنے ہی سلاب کیوں نہ آجائیں۔ میری پری ضرور آئے گی۔" امبر پری کی امید اور توکل نے سب کی خوشیوں کو دوبالا کر دیا۔

"اور ہاں حور ایک اچھی خبر ہے تمہارے لیے۔" اس بار رضیہ بیگم نے حور کو ممتا کی سی نظروں سے نوازتے ہوئے کہا۔

"کیا رضیہ بیگم۔" حور کی میٹھی آواز نے میں ایک حیرت کی لہر تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"صحرا سے زادی کے بعد تمہارے تمہارا ماضی تمہیں یاد آجائے گا۔" وہ نرمی سے گویا ہوئی۔
"ہاں۔۔۔۔۔ پھر سپنوں کا ایک ائینہ ٹوٹ جائے گا۔ اپنوں کا ساتھ چھوٹ جائے گا۔" اس خوشی کے موقع پر حور کی بات نے سب کو رنجیدہ کر دیا۔

"چاہے میں نے تمہیں جنم نہیں دیا۔ لیکن میں ہی تمہاری ماں اور تم ہی میری بیٹی حور۔" رضیہ بیگم نے حور کو گلے لگا لیا۔ چند پل بیتنے پر سب گل کی آمد کے منتظر تھے۔ حاطب سب سے دور ایک درخت کے تنے تلے بیٹھا تھا۔

ایک گزارش تھی آپ سے۔" اور ان کے الفاظ پر وہ چونکا۔

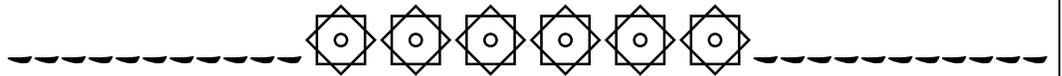
"کیسی گزارش۔" وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہوا۔ وہ الفاظ تلاش کرنے کے لیے رخ موڑ گئی۔

"کئی بار ایسا ہوتا ہے جب مختلف منزلوں کے مسافر ایک ہی راہ اختیار کر لیتے ہیں۔۔۔ وہ سانس لینے روکی۔۔۔ پھر ان میں کچھ وہی غلطیاں کرتے ہیں جو صحرائی حور نے کی۔ ناقابل تلافی جرم۔ محبت کی تپتی زنجیروں میں جھکڑے جانے کی خطا۔" حاطب اس کی گفتگو پوری یکسوئی سے سماعت کی نظر کر رہا تھا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"یہ ایک طرف محبت کا طوفان نہ جانے اور کتنے قلب بے جان کر دے گا۔ اللہ جانے مزید کتنوں کو ہجر کی نظر کر دے۔" وہ ٹھہر ٹھہر کر الفاظ ادا کر رہی تھی۔ انسو الفاظ کو ساون کی یاد دہانی کروا رہے تھے۔

"بس ایک۔ صرف ایک التجا ہے۔" اب وہ پلٹ کر بھیگی گنی پلکوں تلے حاطب کو دیکھنے لگی۔ حاطب کی آنکھیں میں ندامت تھی۔ "میری محبت کو کبھی پس پشت مت ڈالنا۔ فقط اس بے مول صحرائی لڑکی کی محبت ہمیشہ یاد رکھنا۔ اس نے زخمی مسکراہٹ سے اپنے گال سے انسو پہنچے۔" اگر میں نے پہلے صحرائے حور والی خطنہ کی ہوتی۔ پہلے جرم محبت نہ کر چکا ہوتا۔ تو صحرائی حور وہ دنیا کی پہلی اور آخری لڑکی ہوتی ہے۔ جس سے میں شادی کرتا۔ "اس کے دل کے زخم بھی آنکھوں میں نمایاں دے۔ ان الفاظ نے انسو کی برسات میں نہاتی صحرائی حور کو دل سے مسکرانے پر مجبور کر دیا۔ بعض دفعہ چند الفاظ طویل حیاتی کو کاٹنے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ اب یہ روگ عمر بھر کا تھا۔ مرنے اور جینے کا کھیل آخری سانس تک جاری و ساری رہنا تھا۔



تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"ہم کہاں ہیں از لان۔" سکوٹی نے انکھیں کھولی تو وہ ایک اندھیر کمرے میں کرسی پر بیٹھی بندھی ہوئی تھی۔ اس کی نظر کمرے میں بنی کلوتی کھڑکی پر پڑی سے باہر سے باہر برف باری ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

"او۔ ایم۔ جی۔ از لان ہم کسی برفانی علاقے میں۔ ہیں دیکھو ذرا کتنا خوبصورت لگ رہا ہے۔" وہ ساتھ والے کرسی پر بندھے ہوئے از لان کو اواز دے رہی تھی۔ وہ پہلے ہی جاگا ہوا تھا۔

"بے وقوف ہم یہاں قید ہیں۔" وہ اس کی عقل کا ماتم کرتے ہوئے بولا۔

لو بھی۔ اب اتنی خوبصورت جگہ کو قید تو مت کہو۔ اگر ایسی جگہ پر ملکہ بلقیس صدیوں بھی قید رکھیے تو مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔ البتہ تم اپنا سوچ لو۔" وہ مزے سے کہتی ہوئی برف باری کو دیکھنے لگی۔

www.novelsclubb.com

"خدا یا یہ لڑکی بیجانچ کرائی ہے شاید۔" وہ افسوس کرتا رہا۔

"میں جادو سے ہم دونوں کو آزاد کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔" کہتے ہوئے سکوٹی نے انکھیں بند کی۔ اور اس کے لب حرکت کرنے لگے۔

"میرا جادو یہاں کام کیوں نہیں کر رہا۔" وہ حیرت میں گری تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"کام کرنے کے لیے جادو کرنا بھی چاہیے۔ نکمی کہی کی۔ ہوں۔" کہتے ہوئے زلان نے منہ پھیر لیا۔

"مطلب اس میں جگہ پر پہلے ہی بلقیس بیگم جادو کر چکی ہے۔ جس کے باعث میرا جادو ناکام ہو رہا ہے۔"

شام سراٹھانے کو تھی۔ جب کہ دن روانہ ہو چکا تھا۔ برف باری ہے رک چکی تھی۔ وہ پھر بھی کرسی پر بندے کھڑکی سے باہر نظریں ٹکائے ہوئے تھی۔

"اب رات کیا ایسے ہی گزارنی پڑے گی۔ کرسی پر بندے ہوئے ہی۔" وہ بہت بڑائی۔

"نہیں نہیں۔ تھوڑی دیر تک تمہیں سیا محل کا تخت پیش کیا جائے گا۔ اس پر آرام سے لیٹ کر سکون سے نیند پوری کرنا۔" ازلان کے چہرے پر کمال معصومیت تھی۔

اگلا دن طلوع ہو چکا تھا۔ انج زندگی ایک نئے موڑ دکھانے کو تیار کھڑی تھی۔

"اٹھ گئے کیا؟" سکیورٹی نے بند انکھوں سے مدھم سی اواز میں پوچھا۔

"بولو تو صحیح۔ گونگے۔۔۔" تو جواب ندارد۔ اس نے انکھیں کھولیں تو ساتھ والی کرسی کھالی تھی۔ وہ چونک گئی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"از لان کہاں گئے؟" وہ بلند آواز میں چلائی۔ لیکن وہ اس کی آواز سننے کو کوئی نہ تھا۔

"پتہ نہیں کہاں چلا گیا باولہ جیا ایک منٹ کہیں ہے زیادہ تو نہیں کہ بلقیس بیگم سے لے گئی ہوں چلو خیر ہے ان کا ہی اپنا ہی بیٹا ہے کچھ نہیں کریں گی۔" اس نے اپنی فکر دور کی۔

"ایک بار پھر جادو ٹرائی کرتی ہوں۔" اس بار جادو کامیاب ہوا اور اس کے دونوں ہاتھ رسیوں سے آزاد ہو گئے۔ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے باہر کا دروازہ کھٹکھٹانا چاہا لیکن کسی سوچ کے تحت رک گئی۔

"نہیں پہلے اس جگہ کا پتہ لگانا ہوگا۔" کہتے ہوئے وہ کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ پھر وہ کمرے میں موجود اکلوتی الماری کی طرف لپکی۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے تو الارم بجنے لگا۔

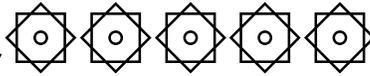
"اف خدایا۔ الارم۔۔۔ مطلب پکا ماری جاؤں گی۔ کہتے ہوئے فٹافٹ الماری چیک کرنے لگی۔ وہ نہ جانتی تھی کہ وہ کیا ڈھونڈ رہی ہے۔ لیکن کچھ تو اس سے ملنا چاہیے تھا۔ وہاں کچھ لیڈرز فراکس الماری میں لٹکی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ ایک لفافہ لگا اس نے فوراً الماری سے نکالا اور الماری کا پٹ بند کر دیے۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"الارم بج چکا ہے۔ مطلب کوئی بھی یہاں کسی بھی لمحے پہنچ سکتا ہے۔ شاید اج کنوارے ہی مرنا پڑے گا۔ سو جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے مجھے کچھ انفارمیشن لینا ہوگی۔" اس نے لفافے کو چاک کر کے ایک خط نکالا جس کے ساتھ ایک تصویر تھی۔ اس نے تصویر کو نظر انداز کر کے فوراً خط کو پڑھنا شروع کر دیا۔

"خدا یا۔ نہ جانے کس مجنوں کا یہ محبت بھرا خط میرے ہاتھ لگ گیا۔ اور یہ حاسن۔ بیگ۔ کون ہے حاسین بیگ جو کسی کو اتنا ٹوٹ کر چاہتا ہے۔ وہ حیرت میں کھڑی تھی۔" چل سکوٹی پریشان مت ہو۔ تو تو پھر بھی سنگل ہی ہے نا۔ سکوٹی نے شکل بصورتے ہوئے خود کو کوسا۔ پھر اس نے خط سے نظر ہٹا کر تصویر کو دیکھا۔

"او میرے خدا۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ کیا یہ بیگ گل جہانگیر سے محبت کرتا ہے۔ گل سے۔ وہ بھی اتنی شدید محبت۔" اس کی حیرت کو چار چاند لگ گئے۔



"احمر بھاگو یہاں سے۔ میں ارہی ہوں تمہارے پاس۔ بھاگو۔" گل جلتا وجود اور آنکھوں میں بے رنگ مایا لیے چلائی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"چھوڑو مجھے۔" احمر کو پانچ سپاہی دائیں بازو سے جب کے پانچ بائیں بازو سے جکڑے ہوئے تھے۔ وہ خود کو ازاد کرانے کی بے سود کوششوں میں مبتلا تھا۔

"میں ارہی ہوں۔" گل نے خود کو چلاتے سنا۔ اور اگے بڑھنے لگی۔

"اتنی بھی کیا جلدی ہے پیاری بیٹی۔ ابھی ٹیلی سوپ کا آغاز باقی ہے مائی ڈیر ڈاٹر۔" شاہانہ انداز میں کہتی سیاہ محل کی ملکہ اڑ کر گل کے مد مقابل فضا میں کھڑی ہو گئی۔

"تم احمر کو کچھ نہیں کرو گی سنا تم نے۔" گل کی آنکھوں میں سرخ ڈورے کسے اتش فشا کے پھٹنے کا منظر دکھا رہے تھے۔ "قسم لے لو میری جان۔ میں واقعی کچھ نہیں کروں گی۔" ملکہ اپنے سینے پر شہادت کی انگلی جمائے، چہرے پر مسکینیت طاری کیے بولی۔

"اب جو بھی کرنا ہے۔ تمہارے اس تاج کو کرنا ہے۔" گل اس کی مکر وہ چال سے بے خبر اس کو حیرت سے گھورتی رہی۔ دوسری طرف احمر و سپاہیوں سے رہائی کی جنگ میں مبتلا تھا۔ قفس میں کسی پرندے کی مانند تڑپ رہا تھا۔

"کیا کرنے والی ہو تم۔ بولو تم کیا کرنے والی ہو اس تاج کی مدد سے۔" گل مشکوک نظر بلقیس بیگم پر ٹکائے برہم ہوئی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

تمہارے جسم سے روح قبض کرنے والی ہوں۔ دیکھنا چاہو گی تم۔ " کہتے ہوئے گل کی طرف تاج سے تند و تیز روشنی کی شعائیں خارج کیں۔ خون شعاؤں نے زنجیروں شکل اختیار کر کے گل کے دونوں بازوؤں کو مخالف سمت میں پہاڑوں پر موجود درختوں سے باندھ دیا۔

"تم کیا کر رہی ہو۔" گل کی آواز میں غضب واضح تھا۔

پھر ملکہ نے تاج کی مدد سے احمر کے سر پر چند انچ کے فاصلے پر ایک جادوئی چادر ہوا میں لٹکادی۔

"میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔" گل کا غضب بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

چلاؤ مت۔ حلق سے زبان کھینچ لوں گی تمہاری۔ "ملکہ غصے سے دانت پستے ہوئے گویا۔

وہ احمر کے سر سے اوپر چادر پھیلی ہوئی ہے جانتی ہو یہ کیا ہے؟ "ملکہ نے استہزائیہ پوچھا تو گل

صد مے کے مارے کچھ بول نہ پائی۔

"لو بھائی تمہاری تو سیٹی ہی گم ہو گئی۔ چلو میں خود بتا دیتی ہوں۔۔۔ وہ سانس لینے رکی۔ یہ طلسمی چادر ہے۔ یہ ہر پانچ سال بعد سیا پہاڑی پر نمودار ہوتی ہے۔ وہ صرف ایک دن کے لیے۔ اور پھر

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

دوبارہ اگلے پانچ سالوں کے لیے غائب ہو جاتی ہے۔ اس طلسمی چادر کا حصول صرف تمہارے تاج سے ہی ممکن تھا۔ ملکہ بڑی فرصت سے بتا رہی تھی۔

"اس میں خاص بات کیا ہے؟ گل نے بات کو ہلکا لیتے ہوئے سوال داغا۔

"تم خود ہی دیکھ لو۔" ملکہ کے چہرے پر ذلیل مسکراہٹ طاری ہوئی۔

"اہ۔۔۔" احمد کی تڑپ نے گل کو اپنی جانب متوجہ کیا۔

"کیا ہو رہا ہے تمہیں احمد۔ کہہ کر گل فکر مندی سے اڑنے لگی۔ لیکن فضا میں مخالف سمت میں اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

"تم کیا کر رہی ہو احمد کے ساتھ۔ چھوڑو اسے۔ اس نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔" گل کی آواز میں تڑپ تھی۔ درد تھا۔

www.novelsclubb.com

اس طلسمی چادر سے زہر کی بوندیں خارج ہو کر احمد کے بدن میں جذب ہو رہی ہیں۔ اب تمہارا دوست۔۔۔ آ۔۔۔ ا۔۔۔ بلکہ میری پیاری بیٹی کا عاشق اس زہر سے تڑپ تڑپ کے مرے گا۔" ملکہ بقیس ایک ایک لفظ زور دیتے ہوئے بولی۔

"آہ۔۔۔" احمد کی صدائیں فضا کی نظر ہو رہی تھیں۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"تم ایک ڈرپوک اور کمزور ملکہ ہو۔ جو عام انسانوں پر ظلم ڈھانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی۔ اگر ہم ہمت ہیں تو گل جہانگیر کے مد مقابل او۔" گل نے غضب و غصے کے باعث تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔

"بڑی گہری دوستی ہے نا اس احمر سے۔ اب اس کی موت کا منظر لائیو انجوائے کرو۔" ملکہ مزے میں دکھ رہی تھی۔

"احمر میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گی۔" گل کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس نے آنکھیں بند کی اور جادو سے زنجیروں کو توڑنا چاہا۔

"اہ۔۔۔" ایمر کا چہرہ اب انسوؤں سے لبریز تھا۔ چہرے کی سرخی خون کی مانند تھی۔ زہریلے قطرے چادر سے نکل کر اس کی وجود میں جذب ہو رہے تھے۔

"تم آج کچھ نہیں کر پاؤ گی۔ کیونکہ آج کا دن پورے پانچ سال بعد آتا ہے۔ جس میں زہریلی چادر نمودار ہوتی ہے۔ اور پریوں کی پاور سے ایک دن کے لیے ان کے بدن سے اہستہ اہستہ ختم ہو جاتی ہیں۔ تم بھی آج کے دن ایک۔۔ ایک عام انسان بن جاؤ گی۔" ملکہ کی آنکھیں تکبر کے باعث پھیلی ہوئی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

کی بجلیاں ایک ساتھ تم پر گرائے گی۔" کہتے ہوئے ملکہ نے انکھیں بند کر لیں۔ ملکہ نے جادو سے گل کے پھلے ہوئے سفید پنکھ جلانا شروع کر دیے۔

"اہ۔۔ گل چلائی۔ اس کے دونوں پنکھ پوری طرح اگ لپیٹ میں تھے۔ اس کا پورا بدن جلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پنکھوں پر لگی اگ اب کمر کی جانب سرایت کر رہی تھی۔ گل کو اپنے کمر پر اریاں جلدی محسوس ہو رہی تھیں۔

" پلیز احمر کو جانے دو۔۔۔ وہ بدقت الفاظ ادا کر پار ہی تھی۔ جلن سے اس کے وجود سے روح کھینچ رہی ہو۔ اس کی کمر سے خون کا فوارا چھوٹ پڑا۔ اس کی انکھیں بند ہونے لگی۔ فراق خون میں لت پتی تھی۔

"اب آخری وار پھر گل جہانگیر ٹھس۔۔" ملکہ نے کہتے ہوئے گل کے دونوں بازو زنجیروں سے آزاد کر دیے۔ اب گل آزاد تھی۔ پر وہ ادھ مری دکھائی دے رہی تھی۔ درد اسے موت کی منہ میں لے جا رہا تھا۔ ملکہ نے خنجر پوری قوت سے گل کے پیٹ میں گاڑھا۔

"اہ۔۔۔ اہ۔۔۔" اس کی اہیں نیلے پانی کے ابشار کو بھی افسردہ کر رہی تھی۔ پھر ملکہ نے گل کو فضا سے تالاب میں دھکا دیا۔ گل کی انکھوں کا منظر دھندلا ہو رہا تھا۔ تالاب کا نیلا پانی گل کے پیٹ اور کمر سے نکلنے والی خون سے سرخ ہو چکا تھا۔ ابشار نے درد کے باعث انکھیں میچ لیں۔ وہ

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

ظلم کی اس داستان اپنی آنکھوں میں قید کرنے سے گریز کر رہا تھا۔ مانو کے درختوں نے گل اور احمر کا درد محسوس کرتے کرب سے چیخ بلند کر ڈالی۔ ہر پتا، ہر شاخ ان کی بے بسی اور ملکہ کے ستم پر کراہ اٹھی۔ گل کے جلے ہوئے پنکھ، خون سے تر کمر اور پیٹ نے جب تالاب کے پانی کو چھوا تو مانو کے اس کی خون الودہ وجود پر تو تیزاب چھڑک دیا گیا ہو۔

"اہ۔۔۔" وہ چلائی۔

"گل تم۔۔۔" احمر زمین پر تڑپتا کچھ بولنا چاہ رہا تھا۔ پر حلق نے اس کی درخواست ندرد کر دی۔ احمر اپنی خون کی چادر سے لپٹی گل کو شفقت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ گل کے پیٹ سے بہتی خون کی ندی اس کی وجود کو کسی آتش کی نظر کر رہی تھی۔ گل نے دیکھا کہ طلسمی بیج چادر احمر کی وجود سے اس جینے کی حسرت نچوڑ چکی تھی۔

ہاں۔۔۔ احمر دورانی اب جاچکا تھا۔ اس فانی دنیا کی ہر درد سے ازادی کی نوید لیے۔ وہ عالم غم سے رخصت ہو چکا تھا۔ اس کے بے جان اپ بھی گل پر ٹکے تھے۔

گل نے اس کی موت پر چیخنا چاہا۔ لیکن اس کے اعضاء ساکت و جامد ہو گئے۔ سو جن میں گم آنکھوں میں بلا کا درد تھا۔ کوئی نرم مزاج شخص اس کی آنکھوں کے درد کو دیکھ لیتا تو شاید صدے

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

سے کبھی بیدار نہ ہو پاتا۔ گل کا دماغ سیاہی تلے اچکا تھا۔ جہاں سب ساکت اور شانت ہو جاتا ہے۔

ملکہ نے بڑی شان سے موت کا یہ نظر دیکھا ایک راحت اپنے وجود میں اترتی محسوس کی۔ پھر گل کا تاج اور طلسمی چادر لے کر اپنے سیاہیوں سے اڑان بھری۔

چند پلوں کے کروٹ لینے پر تالاب میں اپنے ہی خون سے غوتے کھاتی گل کی آنکھ کھلی۔ ہر سو سرخ پانی نظر آیا۔ پھر ہڑبھڑا کر پانی کی گود سے ابھر کر سطح پر آئی۔ اس کی نظر نیلے پانی کے ابشار پر پڑی۔ جو کہ اب بھی ماتم میں مشغول دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اپنے تکلیف سے چور بدن کو لیے اہستہ اہستہ قدم اٹھاتی اپ کے کنارے پہنچنا چاہتی تھی۔ اس کی نمکین پانی اگلتی ہلکی سبز آنکھیں احمر کی بے جان وجود پر ٹکی ہوئی تھیں۔ اس کے بھیگی سنرے بال، اس کے خون میں رنگے ہوئے تھے۔ ہر اٹھتا قدم اسے کئی بار موت سے ہمکنار کر رہا تھا۔ پر وہ رکی نہیں۔ اب وہ تالاب سے باہر اچکی تھی۔ پنکھ جل کر راکھ ہو چکے تھے۔ کمر سے بہتا خون اپنے بہاؤ پر قابو پانے کی کوشش میں تھا۔

"احمر تم ایسے کیسے جاسکتے ہو۔ دیکھو جلدی سے اٹھو۔۔۔" وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ لیے اس کے بازو کو حرکت دے رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"چلو اٹھو۔ تم تو میری حفاظت کو ائے تھے ناں۔ اپ اٹھ بھی جاؤ۔" وہ کہتے ہوئے اشکبار ہوئی۔

"اٹھو احمر۔۔۔" وہ روتے ہوئے لرز رہی تھی۔ جب کہ وہ بے جان احمر ایک جہاں سے دوسری جہاں کو کوچ کر چلا تھا۔

"تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔ دیکھو میں تمہارے لیے بہت۔۔۔ بہت ساری اینیمیٹڈ موویز لاؤں گی۔ تم لوٹ او احمر۔ لوٹ او ورنہ میں کسی اور کو موویز دے دوں گی۔ تم سن رہے ہو نا۔" اب بور ہوتے ہوئے پانچ سال کی بچی لگ رہی تھی۔ وہ بھی بے کان وجود لیے بہت سادہ اور بہت پیارا لگ رہا تھا۔

"جانتی ہو تمہارے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔ میں۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ تم مجھ سے محبت کرتے تھے۔ تم۔۔۔ تم گل سے بہتر لڑکی ڈیزرو کرتے تھے۔ مجھے معاف کر دو۔ میں کبھی تمہارے قابل تھی ہی نہیں احمر۔ تم میرے۔۔۔ تم میرے سب سے قابل اور معصوم دوست ہو۔ زندگی کے یہ پانچ سال گل کبھی فراموش نہیں کر پائے گی۔ تمہاری دوستی یادگار ہے۔ تمہاری شخصیت قابل رشک۔ اب اٹھ جاؤ احمر ضد مت کرو۔ وہ روتے ہوئے وہی زمین پر لیٹ گئی۔ اب اسماں کی جانب نظریں اٹھائے بھی اواز ضرور رہی تھی۔ اسے پکار رہی تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"لیکن انسان ہر پرکار پر واپس نہیں اسکتا۔" اسکا وجود اب بھی شدید تکلیف کی زد میں تھا۔
"تمہیں وفا کرنا نہیں اتنی احمر۔ بیچ راستے میں چھوڑنے والے دوست نے مجھے بالکل نہیں
بھاتے۔ تم تو شہریار سے بھی زیادہ بے وفانکے۔ گل جہانگیر اب کبھی کسی سے دوستی نہ کر پائے
گی۔ تم دوست ہلاک کر دیتے ہو۔" نا جانے کیا کچھ بولے جا رہی تھی۔ چند لمحے وہ ایسے ہی
پتھر یلی زمین پر نمک کا مجھے سنا بنے لیٹی رہی۔ اگلے 60 منٹ اس نے یوں ہی اسماں کو تبدیل
بھی مقصد گزار دیے۔

پھر اچانک دھڑام کی اواز آئی۔ جس نے گل کی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی۔ وہ سست روی
سے، تالاب کی جانب دیکھنے لگی۔ تالاب اور ابشار غائب ہو چکے تھے۔ ان کا غائب ہو جانا گل کو
حیران نہ کر پایا۔ وہاں صرف تیز نیلی روشنی تھی۔ کل ٹوٹ پھوٹ کا شکار بدن لیے سلو موشن
سے کھڑی ہوئی۔ تالاب اور ابشار کے غائب ہونے کا ہلکا سا سوال اس کی آنکھوں میں جاگا۔ وہاں
پہاڑ کی مانند ایک بلند و بالا درخت نمودار ہو اور اس درخت کی شاخوں پر ہرے پتے سبز روشنی
خارج کر کے ماحول کو پر سرار بنا رہے تھے۔ درخت کا تناؤ ساد میوں کے برابر چھوڑا تھا۔ "یہ
کیسا درخت ہے۔" وہ یہ بھی نہ بول پائی۔ اچانک ہی درخت کی تنے ایک طلسمی دروازہ نمودار
ہوا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"جادوئی صحرا کا دروازہ۔۔۔" گل نے خود کو کہتے سنا وہ ساکت وجود کو گھسیٹتے دروازے تک پہنچی۔ درخت کے تنے پر بنے دروازے کو گل نے چھوا تو دروازہ اہستہ اہستہ کھلنے لگا۔ جیسے جیسے دروازہ کھلتا گیا درخت کے روشن سبز پتے جھڑ کر زمین پر گرنے لگے۔ بلاشبہ وہ قابل دید منظر تھا۔ پر گل کے لیے کچھ بھی خوبصورت نہ رہا تھا۔ اسے کوئی خوبصورتی اب متاثر نہ کر سکے گی۔ کیونکہ ابھی اس نے اپنے جان سے پیارے دوست کی سانسوں کی ڈور ٹوٹی دیکھی تھی۔ دروازہ کھولنے پر دوسری جانب جادوئی صحرا دکھائی دے رہا تھا۔ جا بجا ریت کے ٹیلے سورج کے گرتی شعاعوں سے چمک رہے تھے۔

گل نے زخمی وجود اور بو جھل آنکھیں لیے قدم اٹھانا چاہا لیکن سامنے کھڑے وجود نے گل کے قدم ڈیرہ کر دیے۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ گلکی بے جان آنکھوں نے سوال اٹھایا۔ سامنے کھڑے وجود کے بھی ہاتھوں سے طوتے اڑ گئے۔

اس کے ہونٹ، اس کی ناک، کان، پیشانی، سمٹے ہوئے گال، اٹھتی ہوئی لمبی گھنی پلکیں نیزہ ہر چیز گل سے بشابہہ تھی۔ وہ لڑکی۔ گل کی ہم شکل تھی۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

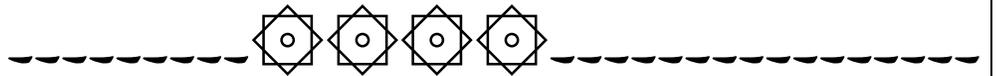
"بالکل میری طرح۔۔۔" گل کے دماغ نے میسج دیا۔

"کون ہو تم؟" زخمی گل نے بدقت سوال پوچھا۔ اس لڑکی کو بھی حیرت کا سانپ کاٹ چکا تھا۔

"صحرائی خور۔۔۔ اور آپ؟" دوسری جانب حور نے سوال کیا۔

"گل۔۔۔ گل جہانگیر۔۔۔"

وہ دونوں ایک دوسرے کا اینہ تھیں۔ دونوں کی شکل اور جسامت ایک سی تھی۔ ان دونوں میں صرف آنکھوں کا رنگ فرق کرتا تھا۔ ہاں گل کی آنکھیں ہلکی سبز تھی۔ جب کہ حور کا نیچ سی برہوی آنکھوں والی لڑکی۔ وہ دونوں زندگی میں پہلی بار ایک دوسرے کے سامنے آئی تھیں۔ دونوں کی مشابہت نے اس طلسمی شجر کو بھی حیرت کا جھٹکا دیا۔ گل کو ہر سواند ہیرا دکھائی دینے لگا۔ آنکھیں بوجھل ہو گئیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے گل سیاوا دیوں میں گم ہو گئی۔ اور دھڑام سے درخت کے قریب بے ہوش ہو کر گر گئی۔



اتنے میں کمرے کا دروازہ کھلا تو اس کے ہاتھوں خط اور تصویر زمین پر جا گری۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"تو تم اپنی ان چھٹری حرکتوں سے باز نہیں آئی۔" بلقیس بیگم نے غصے سے داھڑتے ہوئے ایک تھپڑ دے مارا۔

"اف اللہ کتنا مردانہ ہاتھ تھا ملکہ کا۔" اس کے چہرے پر ہاتھ رکھ کر قدیر معصومیت سے کہا۔
"اسندہ یہاں کسی چیز کو ہاتھ مت لگانا۔ ورنہ زبان کے ساتھ تمہارے یہ ہاتھ بھی کاٹ دوں گی۔: ملکہ جذبات اگل رہی تھی۔

"یہ حاسن بیگ کون ہے؟" سکوٹی نے منہ پر ہاتھ رکھ کر ہمت دکھاتے ہوئے پوچھ لیا۔
"میرا بیٹا ہے۔ سیاہ محل کا ہونے والا بادشاہ۔ کچھ ہی دنوں میں سیاہ محل کی بھاگ دوڑ حاسن بیگ کے ہاتھوں میں دوں گی۔ تمہیں اور گل جہانگیر کو کتے کی موت مارے گا ملکہ کا سیاہ محل کا بادشاہ۔"
"سکوٹی حیرت کی مضبوط چٹانوں پر جا پہنچی۔
www.novelsclubb.com

"مطلب آپ کا بیٹا؟" اس نے بے وقوفی کرتے ہوئے پھر ملکہ سے پوچھ لیا۔ ملکہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھونگا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"کیا چل رہا ہے مائی ڈیرِ موم۔" بولتے ہوئے وہ سیاہ پینٹ کوٹ پہنے، بال جیل سے اوپر کو کھڑے کیے اور نک سک سے تیار ہوئے وہ کمرے میں داخل ہوا۔ وہ کسی شہزادے سے کم نہ لگ رہا تھا۔

سکوٹی کا منہ کھولے کا کھلا رہ گیا۔ اس کے ہاتھوں طوتے اڑ گئے۔ وہ کچھ بولنا چاہ رہی تھی لیکن الفاظ کو جوڑ کر جملے کی شکل دینا اسے بے حد مشکل لگ رہا تھا۔ چاند لمحے وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

"کیسی ہو مائی ڈیرِ سکوٹی۔" وہ ستائشی انداز میں بولا۔

"یہ ہے میرا بیٹا حسن بیگ۔ ملکہ نے بارہ سنگے جتنا غرور لیے کہا۔"

"اتنا بڑا دھوکہ۔ تم۔۔ تم ایسا کیسے کر سکتے ہو۔ جانتے ہونا گل تم سے کتنی محبت کرتی ہے۔ سکوٹی کی آنکھوں سے غم انسو شکل میں بہنے لگا۔ آنکھوں دیکھے پر یقین کرنا باقی مشکل تھا۔"

"اب تم اور تمہاری وہ گل کچھ نہیں کر پاؤ گے۔ تم سب کیڑے مکوڑے ہو۔ جنہیں مسلنا میرا فرض ہے۔ اور شروعات میں تمہاری موت سے کروں گا۔" وہ انگلی اٹھاتے ہوئے غضب سے گویا ہوا۔ اس نے اپنے ہاتھ ہلکی سرخ شعائیں کرتے ہوئے جادو سے سکوٹی کو اس کمرے کی دو دیواروں سے مارا وہ چلائی اسے اپنا بدن چکنا چور ہوتے محسوس ہوا۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

"تمہارا انجام سب سے بھیانک ہو گا۔ یاد رکھنا۔ گل کو دھوکہ دینا جلتے سورج کے قریب برف رکھنے کے مترادف ہے۔ جلا کر بسم کر دی کہ تم کو۔" سکوٹی غصے سے پھٹ پڑی۔ بلقیس بیگم نے ایک اور تھپڑ سکوٹی کو دے مارا۔

"تمہارا دھوکہ تمہاری موت کا پیغام ہے۔ یاد رکھنا۔" سکوٹی نے گال پر ہاتھ رکھتے تو اس سے کہا

اس لڑکے نے سکوٹی کو کرسی پر جادوی شعاعوں سے باندھ دیا۔

"پروہ خط تم نے کس کے نام لکھے ہیں۔" درد سے چور بدن لیے اس کوٹی نے پوچھا۔

جاری ہے۔

www.novelsclubb.com

سینڈ لاسٹ بیسیوڈ انشاء اللہ اسندہ۔

تو چاند تمہیں دیکھتا ہے از قلم امیر حمزہ راجپوت

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842