



ہم کو ہے اپنی نظر میں رہنا

مریم عزیز



اصل حس
ماں موٹ تھے آنکھ
وہ ایک عک
اکلا پن اور اس
ملائے ہے اس
بٹھک تھا کہ
ذرا ہوئی۔ وہ
جب ان
لی تو وہ بھاگ کر
ان کی مدد سے
کچھ بعد وہ آنکھ
پریش میں پیٹھی کھ
دنیا میں کوئی نہ تھا
تھے اور وہ بھی ا
کیا اس کے ابو کو فو
ن کچھ دیر پہلے ڈا

”ان کے معدہ میں رسولی ہے اس لیے ان کا آپریشن کرنا ضروری ہے ورنہ زہر سارے جسم میں پھیل جائے گا۔“

ڈاکٹر کی فیض ہسپتال کے اخراجات روایتیوں کا خرچ سب ملا کر کافی بڑی اماڈنٹ بنتی رہی۔ مسلسل سوتھے رہجی کوئی حل اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اگر امی کیوں کچھ ہو گیا تو یہ سوچ اسے ناگ کی طرح ڈس رہی رہی۔

”سین! اندر جو پیشافت ہیں آپ کو بلا رہی ہیں۔“ نس نے اسے مخاطب گز کے کہا تو اس کے مردہ جسم میں جیسے جان آگئی۔ وہ جلدی سے اٹھنے لگیں وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکی مسلسل ایک ہی پوزیشن میں بیٹھنے سے اس کے ہاتھ پاؤں بالکل سن ہو گئے تھے۔ وہ بڑی مشکل سے چل کر اندر آئی۔ سامنے بیٹھ پر ماں کو دیکھ کر اس کا دل چاہا وہ اوپری آواز میں رونا شروع کر دے۔ ایک ہی دن میں ان کی حالت

ہاسپتال کے بیچ پر بیٹھے ہوئے اسے دو گھنٹے ہو گئے تھے۔ مسلسل حرکت گرتے ہوئے اس کے لب اب خاموش تھے، آنکھوں کے آنسو بھی خشک ہو گئے تھے۔ وہ ایک نک سامنے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ اکیلا پین اور اس کا خوف کیا ہوتا ہے ان دو گھنٹوں میں اسے یہ احساس ہو گیا تھا۔ کچھ دیر ہلے تک سب ٹھیک تھا کہ اچانک اس کی امی کی طبیعت خراب ہوئی۔ وہ اکیلی ان کو سنبھالتی ہوئی پریشان تھی۔ جب ان کی حالت زیادہ خراب ہونے لگی تو وہ بھاگ کر ساتھ والی آنٹی کے پاس آئی پھر ان کی مدد سے وہ ماں کو ہسپتال لے آئی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ آنٹی چلی گئیں تب اب تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی۔ اس کا اپنی ماں کے سوا اس دنیا میں کوئی نہ تھا اس کی امی اور ابو دونوں اکلوتی تھے اور وہ بھی اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اس کے ابو کوفوت ہوئے چار سال گزر چکے تھے۔ کچھ دیر پہلے ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ

مکمل ناول



کافی خراب ہو گئی تھی۔ وہ ان کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔ آہٹ پر تہینہ نے اپنی آنکھیں کھول دیں تو ان کی نظر کرن پر پڑی تو انہوں نے اشارے سے اسے قریب بلایا تو کرن نے اپنا سر ان کے سینے پر رکھ کر رونا شروع کر دیا تو تہینہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اس کا سراو نجما کیا۔ ”بیٹا ایسے نہیں روتے دیکھوایا تو میں ٹھیک ہوں۔“ تہینہ نے مبکرا کر اس کو سلی دی پھر کچھ سوچ کر بولیں۔

”میرے پرس میں ایک ڈائری سے اس میں جمال صاحب کا فون نمبر ہے انھیں فون کرو۔ پہلے اپنے ابو کا حوالہ دینا اور پھر انھیں کہنا کہ میں ان سے ملنا چاہتی ہوں پھر بپتہ نہیں بعد میں مل سکوں یا نہ۔“ کرن جو بہت غور سے ان کی بات سن رہی تھی آخری بات پر رونے لگی۔

”امی اپسے مت کہیں میرا تو سوچیں میں کیا کروں گی۔“ تہینہ نے پھر اسے ساتھ گالیا۔

”کرن اسی نہیں کہتے جاؤ جلدی سے فون کر کے آؤ۔“ تو کرن نے سائیڈ سے ہاتھیا اور ڈائری میں سے نمبر ڈھونڈنے لگی۔ نمبر ملنے کے بعد وہ باہر سپش میں آئی۔

”مجھے ایک فون کرنا یہ۔“ اس کے کہنے پر سپش پر موجود آدمی نے فون سیٹ اس کے آگے سر کا دیا تو وہ جمال احمد کا نمبر ملانے لگی۔ تیسری نیک پر کسی نے فون اٹھایا۔ سلام کرتے ہی اس نے جمال احمد کے بارے میں پوچھا تو دوسری طرف سے اس کے بارے میں پوچھا گیا کہ وہ کون ہے۔

”انھیں بتائیں کہ صغیر نواز کی بیٹی کا فون ہے۔“ چند سینڈ کے بعد اس نے ایک دوسری آواز سنی۔

”بیلو بیٹا میں جمال ہوں سب خیریت تو ہے نا؟“ جمال احمد نے تشویش سے پوچھا تو آئے ایک دفعہ پھر کرن کی آنکھوں سے نکلنے

گئے۔

”انکل میں کرن بول رہی ہوں۔“

”ہاں بیٹا میں جانتا ہوں تم روکیوں ریتی ہو؟ سب ٹھیک تو ہے؟“ اب جمال احمد واقعی پریشان ہو گئے تھے۔

”انکل امی کی طبیعت بہت خراب ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ میں فون کر کے آپ کو بلا واؤں۔“

”کون سے ہستاں میں ہیں؟“ جمال احمد کے پوچھنے پر کرن نے انھیں ہستاں کا بتایا۔

”اچھا بیٹا میں کچھ گھنٹوں میں پہنچ رہا ہوں تم پریشان مت ہوں اور بھابی کا دھیان رکھنا۔“

فون رکھنے کے بعد وہ واپس کمرے میں آگئی۔ لیکن تہینہ دوائیوں کے زیر اثر سورہ ہی تھیں تو وہ باہر اسی پیچ پر آ کر بیٹھ گئی۔

اسے یہاں بیٹھے ہوئے کافی وقت گزر گیا تھا شاید دو گھنٹے اس نے اردو گرد ڈکھ کر جانپنہ لیا شاید درمیان میں اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ بھی نہ اس کی طرف آئی۔

”لبی! آپ آپریشن کے لیے رقم جمع کروا دیں تاکہ آپ کی والدہ کا آپریشن کیا جاسکے۔“ تو کرن پریشان ہو کر نہیں کیا۔

تہینہ نے اسے رقم کے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں تھا۔

اس سے پہلے کہ کرن کوئی جواب دیتی ایک آدمی ان کے پاس آ کر رک گیا۔

”ایکسکیو یزی! ممز تہینہ صیغرا کا روم یہی ہے؟“ آنے والے نے ہاتھ کے اشارے سے پوچھا بھی اس کی نظر کرن پر پڑی تو وہ مسکرا دیا۔

”میں جمال احمد ہوں آپ کرن ہونا؟“

ان کے کہنے پر کرن نے سراشات میں ہلا دیا تو وہ آگے بڑھ آئے اور اس کو گلے سے لگایا۔ ان

کے گلے لگتے ہی کرن پھر سے رونے لگی۔

”نہیں بیٹا روتے نہیں؟ تم تو اتنی بہادر ہو

ہو جائے گا۔“ کرن بیٹا تھے جوئے کے ماند کرتے تھے اس کے دو زس کے دو دل دیوں اس کی کرن دل دیوں جو جس کر کہاں جس رقم کہاں جس کر کہاں تو پوچھا تو نہیں سے پہنچتا تھا۔

”کرن بیٹا تھے جا نے اگئی۔ تہینہ جاگ کے تریب آگئی او کے بچھے وہ لڑکا بھی انھیں تو انہوں انکے لیے دیا۔“

”بھائی آپ اپ نے اتنی دیرے سے کہا جاتا پھر؟“ ج

لے کر اہٹ تہینہ کے بھائی صاحب

بات کرنی ہے۔“ کچھ

بالا جمال احمد تہینہ کے

”کرن تم لوچنے کے لئے جیران ہو کا

لے۔ اس کے پیچھے

پریشان باہر گیا اور اس پر

”ذمہ بھی بھی عجیب

لیا تو کرن اکار کے

یوں رہی ہوں۔“

انتا ہوں تم روکیں ریتیں

اب جمال احمد واقعی

جست بہت خراب آپ کے

میں ہیں؟“ جمال احمد

س پستال کا بتایا“

دل میں پیش رہا ہوں“

دھیان رکھنا“

واپس کرے پیش

زیر اثر سورہ تہیں

لیے رقم جمع کرو

ن کیا جائے“ تو

دیکھنے کی کیونکہ

میں کچھ بتایا ہی

واب دیتی ایک

غیر کا روم یہی

اشارے سے

وہ مسکرا دیا۔

کرن ہونا؟“

میں ہلا دیا تو وہ

چل گالیا۔ ان

لکی۔

اتی بہادر ہو

پلو آنسو صاف کرو میں آگیا ہوں ناں سب
ٹھیک ہو جائے گا۔“ جمال احمد نے اس کے آنسو

صاف کرتے ہوئے کہا۔

دیکھیں آپریشن کے لیے رقم جمع کروا

دیں۔“ نس کے دوبارہ کہنے پر جمال احمد اور
کرن دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

رقم کہاں جمع کروانی ہے؟“ جمال احمد

نے نس سے پوچھا تو وہ اٹھیں بتانے لگی۔

کرن بیٹا تم بیہیں روکیں ابھی آتا ہوں۔

چلو مرتفنی۔“ اسے کہنے کے بعد جمال احمد نے

پیچھے کھڑے لڑکے سے کہا جسے کرنے اب دیکھا

تھا۔

ان کے جانے کے بعد کرن اندر روم میں

آگئی۔ تہمینہ چاگ رہی تھی تو وہ جلدی سے ماں

کے قریب آگئی اور اٹھیں بتا دیا کہ جمال احمد

آگئے ہیں۔ تو تہمینہ دروازے کی طرف دیکھنے

لگیں۔ ہوڑی دیر بعد جمال احمد اندر آگئے ان

کے پیچھے وہ لڑکا بھی تھا۔ جمال احمد کو دیکھ کر تہمینہ

اٹھنے لگیں تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے

روک دیا۔

”بھائی آپ کی اتنی طبیعت خراب تھی اور

آپ نے اتنی دیر سے مجھے اطلاع دی خدا خواستہ

پکھ ہو جاتا پھر؟“ جمال احمد کی بات پر ایک تھکی

سی مسکراہٹ تہمینہ کے چہرے پر آگئی۔

”بھائی صاحب مجھے آپ سے کچھ ضروری

بات کرنی ہے۔“ کچھ دیر تو قف کے بعد تہمینہ نے

کہا تو جمال احمد تہمینہ کی طرف دیکھنے لگے۔

”کرن تم لوگ باہر جاؤ۔“ تہمینہ کے کہنے پر

کرن نے حیران ہو کر ماں کو دیکھا۔ پھر باہر نکل

آئی۔ اس کے پیچھے پیچھے وہ لڑکا بھی حیران

پریشان باہر گیا اور اس کے پکھ فاسلے پر اسی پیچ پر

بیٹھ گیا۔

”ڈیڈی بھی عجیب ہیں۔“ وہ منہ ہی منہ میں

بڑا یا تو کرن اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ٹھیک ہے بھائی آپ فخر مت کریں میں آج ہی کرن اور مرتضی کا نکاح کروادیتا ہوں۔“
مرتضی کے بارے میں، میں آپ کو گارتی دیتا ہوں
وہ میرا سب سے ہونہا رہیا ہے۔ ہاں ایک بات
ہے کرن بہت چھوٹی ہے کم از کم آٹھ سال کا فرق
ہے لیکن اگر احد یہاں ہوتا تو میں اس سے کرن کا
نکاح کرواتا لیکن اس وقت مرتضی ہی میرے
ساتھ ہے اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو.....؟“

جمال احمد نے تہینہ کو دیکھ کر کہا جو ابھی تک
حریان کیفیت میں جمال احمد کو دیکھ رہی تھیں۔

”بھائی صاحب مرتضی ہو یا احد میرے
لیے صرف اتنا کافی ہے وہ آپ کا بیٹا ہے۔ میری
کرن آپ کے پاس ہو گئی ایک مضبوط رشتے کے
حوالے سے۔“ تہینہ مسکرا دیں۔

”بھائی صاحب آج جو آپ نے میرے
اور میری بیٹی کے لیے نیا ہے آج کے دور میں کوئی
اپنا بھی نہیں کرتا۔ میں آپ کا یہ احسان بھی بھی
نہیں بھول سکتی۔“ تہینہ نے مشکور نظروں سے
جمال احمد کی طرف دیکھا۔

”آپ آرام کریں میں نکاح کا بندوبست
کرتا ہوں۔“ تکہہ کر جمال احمد باہر نکل آئے
انھیں باہر نکلا دیکھ کر مرتضی اور کرن بھی کھڑے
ہو گئے۔

”بیٹا آپ اپنی امی کے پاس بیٹھو میں
تحوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ جمال احمد نے کرن
سے کہا تو وہ اپنے کمرے میں چل گئی۔
”ڈیڈی سب ٹھیک تو ہے۔“ مرتضی نے
باپ کو پریشان دیکھ کر پوچھا۔

”یاں سب ٹھیک ہے اپنا موبائل ذرا مجھے
دو۔ اور تم اپنے دوست سے ملنے کا کہہ رہے تھے تو
جادہ مل آؤ لیکن چار بجے تک لوٹ آنا۔“ مرتضی
نے باپ کو اجھی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ جمال
امد کے سامنے پر مرتضی نے اپنا موبائل باپ کو دیا۔
”شام کو جس وقت وہ ہسپتال پہنچا تو

سامنے علی اور ماما کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔
”میا آپ اور یہاں سب حیرت ہے
تار؟“ مرتضی نے شاہدہ کو دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں جمال کا فون آیا تھا۔“ آدھا گھنٹہ
علیٰ کی پیچے ہیں۔“ شاہدہ نے اسے دیکھ کر کہا تو وہ
علیٰ کی طرف مڑ گیا۔

”مرتضی بیٹا میری بات سننا۔“ جمال احمد کی
آواز پر وہ ان کی طرف پلٹا تو وہ اسے لے کر ایک
کمرے میں آگئے۔ اس کے پیچھے شاہدہ اور علیٰ
بھی آگئے۔

”مرتضی بیٹا میں جو تم سے کہنے لگا ہوں
اسے دھیان سے سنتا اور مجھے غلط نہ سمجھنا۔“ باپ
کی بات پر مرتضی نے ابھن بھری نظروں سے
ان کو دیکھا۔

”بیٹا تم نے دیکھا یہ نہ کہ بھائی کی طبیعت
کتنی خراب ہے اور دوسرا تم جانتے ہو میں صیغز
سے کتنا ایچ تھا۔“ اتنا کہہ کر جمال احمد رک کر
مرتضی کا چہرہ دیکھنے لگے۔ تو مرتضی نے حیرت
سے باپ کی طرف دیکھا۔ وہ ان کی بے ربط
باتوں کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”ڈیڈی آپ پلیز گھل کر بات کریں۔“
مرتضی نے جمال احمد سے کہا تو انھوں نے ایک
گھر اسنس لیا پھر بولے۔

”بیٹا بھائی اس دنیا میں بالکل اکیلی ہیں اور
بیماری کی وجہ سے وہ ڈرگئی ہیں اور بہت پریشان
ہیں اور وہ چاہتی ہیں کہ کرن ان کے سامنے کسی
مضبوط رشتے میں بندھ جائے۔ اس لیے میں
نے ان سے تھماری اور کرن کی شادی کی بات کی
ہے۔“ وہ جو اتنی غور سے ان کی بات سن رہا تھا
آخری بات پر وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔

”واٹ.....؟“ ڈیڈی اس بات سے آپ کا
مقصد کیا ہے۔ قربانی کے بکرے کے طور پر آپ کو
میں ہی ملا تھا۔ کسی نے کہا میری بیٹی کی شادی کرو
دو آپ نے اپنا بیٹا آگے کر دیا نہ میں اس لڑکی کو

آپ اور یہاں سب تمہارے
جنال کافون آیا تھا بھی پھر
۔۔۔ شاہدہ نے اسے دیکھ کر کہا تو
ڑگیا۔

بیٹا میری بات سننا۔“ جمال احمد
کی طرف پلٹا تو وہ اسے لے کر آئی
گئے۔ ان کے پیچے شاہدہ اور علی

بیٹا میں جو تم سے کہنے لگا ہوں
ہے سننا اور مجھے غلط نہ سمجھنا۔“ باز
ی نے ابھن بھری نظر وہ اسے

لے دیکھا یہ نہ کہ بھابی کی طبع
اور دوسرا تم جانتے ہو میں میغ
،“ اتنا کہہ کر جمال احمد رک
ھنے لگے۔ تو مرتفقی نے حیرت
لے دیکھا۔ وہ ان کی بے ریا

ناصر تھا۔ پلیز حل کر بات کریں۔“
حمد سے کہا تو انھوں نے ایک
بولے۔

ل دنیا میں بالکل ایکی ہیں اور
وہ ذریعی ہیں اور بہت پریشان
ہیں کہ کرن ان کے سامنے کی
بندھ جائے۔ اس نے میں
اور کرن کی شادی کی بات کی
درستے ان کی بات سن رہا تھا
تھی جگہ سے اچھل پڑا۔

ڈیڈی اس بات سے آپ کا
لے کر بکرے کے طور پر آپ کے
نے کہا میری بیٹی کی شادی کریں
میں لڑکی کے طور پر آپ کے

جانتا ہوں اور نہ ہی آج سے پہلے اس سے ملا
ہوں اور سے وہ مجھ سے اتنی چھوٹی ہے میں
میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ نے ایسا سوچا بھی
کیسے؟“ غصی کی شدت سے اس سے بات ہی
نہیں ہو رہی تھی۔

”بیٹا تم اپنے ڈیڈی کی بات سمجھنے کی کوشش
تو کرو۔“ شاہدہ نے آگے بڑھ کر مرتفقی کے بازو
پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”بھواب یہ بھی میں سمجھوں، سمجھنا تو آپ
لوگوں کو چاہیے یہ کوئی چند ٹھنڈوں کا کھیل نہیں
میری پوری زندگی کا سوال ہے میں کسی سمجھوتے
کے تحت زندگی بسر نہیں کر سکتا اتنا حق تو لوگ
لڑکیوں کو بھی دیتے ہیں۔ ڈیڈی! آپ نے مجھ
سے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ میں کیا چاہتا
ہوں میری پسند کیا ہے کم از کم آپ سے مجھے ایسی
امید نہ ہی۔“ مرتفقی نے شاکی نظروں سے باپ
کی طرف دیکھا۔

جمال صاحب نے نظریں اٹھا کر اپنے بیٹے
کو دیکھا جوان کا سب سے فرمانبردار بیٹا تھا۔
انھیں اندازہ تھا کہ اسے دکھ پہنچا ہے ورنہ وہ بھی
اتنی بد تیزی سے بات نہ کرتا لیکن وہ بھی مجبور
ہو گئے تھے۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آگئے۔

”مرتفقی میں جانتا ہوں کہ میں نے تمہاری
مرضی کے بغیر یہ فیصلہ کیا ہے تو کیا ایک باپ کو اتنا
بھی حق نہیں کہ وہ اپنے بیٹے سے اتنی امید رکھے
کہ وہ دوسروں کے سامنے سرخرو ہو سکے۔ مجھے تم
پر مان تھا میں اس بناء پر اتنا بڑا فیصلہ کر گیا۔ میں
بھابی سے وعدہ کر چکا ہوں تم چاہو تو انکار کر سکتے
ہو اور اگر چاہو تو میرے لفظوں کی عزت رکھ سکتے
ہو۔“ تم اب بڑے ہو گئے ہو میں صرف تم سے
درخواست ہی مکر سکتا ہوں۔“ انھوں نے کہا تو وہ
رُٹپ کر آگے بڑھا اور ان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”ڈیڈی! آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں
لیکن آپ کو ایک بار میرے بارے میں سوچنا

ضرور چاہیے تھا۔“ اس نے ہارے ہوئے انداز میں کہا وہ ان کے سامنے مجبوہ ہو گیا تھا وہ اپنے بیٹے سے اتنا پیار کرتا تھا کہ اُسیں دلھی نہیں دیا۔ ملکا تھا اور اس بات کا اندازہ جمال کو اپنی طرح سے تھا۔

”خوش رہو..... سدا خوش رہو تم نے اپنے بیٹے کی عزت رکھ لی اور میں تھیں جانتا ہوں اور تم تھاری پسند کو بھی تم دیکھنا آج شاکی ہو لیکن ایک وقت آئے گا جب تم میرے اس فصلے کو سراہو گے۔ میرے فصلے کا اس دن تھیں اندازہ ہو گا اور تم پرے انتخاب پر فخر کرو گے۔“ جمال احمد نے خوشی سے اس کا چہرہ چوم لیا تو وہ محض اُسیں دیکھ کر رہا گیا۔ ان کے پاس گھڑے علی اور شاہدہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہے گئے۔

کرن جب کمرے میں داخل ہوئی تو تھینہ ایک یہ چھت کو گھورہ ہی تھی ان کی آنکھیں اب بھی نہیں۔
”امی.....!“ اس کے پکارنے پر تھینہ نے اس کی طرف دیکھا تو مسکرا کر اسے اپنے پاس بلا لیا۔

”بیٹا بعض اوقات انسان ایسے فصلے کر جاتا ہے جس کا اسے گمان بھی نہیں ہوتا لیکن ایسا قسم میں لکھا ہوتا ہے لیس حالات پچھے عجیب ہو جاتے ہیں۔“ کرن نے ابھیں بھری نظرؤں سے مال کو دیکھا لیکن ان کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔

”میں نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا کہ میں تھاری شادی ایسے کروں گی۔ تھارے ابو اور میں نے تھارے لیے بہت پچھے سوچا تھا لیکن تھارے ابو کی موت نے مجھے ڈرایا ہے اور اپنی ٹپکاری نے مجھے اتنا بڑا فضل اچانک کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ جمال بھائی میرے لیے ایک فرشتہ ثابت ہوئے ہیں۔ انہوں نے جو کیا ہے وہ اپنے

بھی نہیں کرتے۔“ تھینہ نے اپنی نظر میں اب کرن پر مرکوز کر دیں جوان کی باتیں مجھے کی کوشش کر رہی تھی۔
”میں نے تم تھاری شادی طے کر دی ہے آج تم تھاری اور مرتضی کا نکاح ہے۔“ کرن کے سر پر جسے دھما کا ہوا۔ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔ اس کو ایسے اٹھتا دیکھ کر تھینہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
”بیٹا میں نے تم تھاری کیفیت سمجھ سکتی ہوں لیکن میں نے یہ سب تم تھاری بھلانی کے لیے کیا ہے مرتضی ایک بہترین لڑکا ہے اس جیسا تو میں بھی بھی تھارے لیے نہ ڈھونڈ پاتی آج کل کے دور میں ہم کسی پر یقین بھی نہیں کر سکتے جبکہ جمال بھائی اور ان سی قیمتی پر میں آنکھ بند کر کے یقین کر سکتی ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتیں جمال صاحب اندر گئے۔

”بھائی نکاح خواں آ گیا ہے ساتھ میں میرا ایک دوست اور ان کی فیملی ہے آپ کی اجازت ہو تو نکاح شروع کریں؟“

”بھائی صاحب اس میں اجازت کی کیا بات ہے؟“ تھینہ نے کہا۔

”مرتضی جمال ولد جمال احمد کرن صغير بنت صغير نواز کو بعض پانچ لاکھ روپے کے آپ کی زوجیت میں دیا جا رہا ہے کیا آپ کو قبول ہے؟“ نکاح خواں نے کہا تو مرتضی نے ٹین دفعہ قبول کر کے نکاح نامے پر دستخط کر دیئے۔ سائن کرتے ہی سب اس کو مسار کباد دینے لگے۔ اس نے باب کی خاطر یہ قربانی دے تو دی تھی لیکن اب اس کا دل چاہ رہا تھا وہ ساری دنیا کو ہس نہیں کر دے۔

کرن سے جب مرتضی کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے ٹین دفعہ اقرار کر کے پئے سارے حقوق اس شخص کے نام کر دیئے کیونکہ انکار کا تو جوازت بناتا جیس وہ کسی کو چاہتی یا اس کے پاس کوئی چوائیں ہوتی۔ اس نے تو بھی اس بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ ان لوگوں نے اس کی

ماں کی خواہش کا احترام کر کے اس پر جواہسان کیا
تھا وہ ساری عمر اس کا بدلہ نہیں دے سکتی تھی۔
جمال انکل نے اپنے خون کے رشتوں سے بڑھ
کر ان کے ساتھ کیا تھا۔

تو وہ احترا� ان کے سامنے بھک گیا۔
”ما شاء اللہ۔“ تھینہ نے اس کی پیشانی چوم
لی۔

”سدا خوش رہو بیٹا۔“ وہ کھڑا ہو کر ادھر
ادھر دیکھنے لگا۔ اس کے انداز سے بے زاری
بھلک رہی تھی۔

”مرتضی یہاں آؤ بیٹا یہ انکوٹھی کرن کو چھتا
دو۔“ شاہدہ نے رس سے انکوٹھی نکالتے ہوئے کہا
تو اس نے ایسی نظرؤں سے ماں کی طرف دیکھا
چھتے کہہ رہا ہوا ب اس ڈرامے کی کیا ضرورت
تھی۔

شاہدہ نے کرن کو ساتھ کھڑا کیا تو مجبوراً اس
نے انکوٹھی پکڑ لی۔

”بیٹا ہاتھ آگے کرو۔“ شاہدہ کے کہنے پر
کرن نے اپنا باباں ہاتھ آگے کر دیا۔ مرتضی نے
انکوٹھی اس کی انکلی میں پہننا دی تو سب مسکرا
دیئے۔

”ماما میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں
اکیلے میں۔“ مرتضی نے ماں سے کہا تو ایک لمحے
کے لئے شاہدہ چب کر گئی۔ اس نے تھینہ کی طرف
دیکھا تو انھوں نے مسکرا کر اجازت دے دی۔

”ہاں بیٹا ضرور کرو۔“ شاہدہ نے کہا تو
مرتضی باہر نکل گیا۔ کرن جانا نہیں چاہتی تھی اس کو
کشمکش میں دیکھ کر شاہدہ نے اس کے کندھے پر
ہاتھ رکھ دیا۔

”بیٹا جاؤ گھبرا نے والی کوئی بات نہیں۔“ وہ
اس کی جھلک کو محسوس کر رہی تھیں۔ تھینہ نے بھی کہا
تو مجبوراً ایہ باہر گئی۔

مرتضی باہر شاید اس کے انتظار میں ہی کھڑا
تھا۔ اس کو آتا دیکھ کر اس نے قدم بڑھادیئے۔
وہ باہر ہسپتال کے لان میں آگیا اور ایک بیٹھ کے
پاس کھڑا ہو گیا۔ لان کا یہ حصہ نستائنمن تھا وہ
تجھی اس سے پچھفاصلے پر کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھ جاؤ۔“ مرتضی کے کہنے پر وہ بیٹھ پر بیٹھ

سائی کرنے کے بعد اس نے ماں کی طرف
دیکھا وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ شاہدہ نے
آگے بڑھ کر کرن کی پیشانی چوم لی اور جمال احمد
نے بھی اسے گلے لگا کر پیار کیا۔ شاہدہ تھینہ کے
پاس آئی تو تھینہ نے شاہدہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”بھائی جواہسان آج آپ لوگوں نے کیا
ہے میری سمجھ میں نہیں آتا میں کس منہ سے شکریہ
ادا کروں۔“ تھینہ کے کہنے پر شاہدہ مسکرا دی۔

”تھینہ احسان کا لفظ استعمال کر کے تم ہمیں
شرمندہ کر رہی ہو یا لکھ احسان تو تم نے ہم پر کیا
ہے اتنی پیاری بیٹی ہمیں دے دی ہے۔“ شاہدہ
نے پیار بھری نظرؤں سے کرن کو دیکھا جو سر
جھکائے جانے کیا سوچتے میں مصروف تھی۔

”اب تم کرن کی فکر کرنا چھوڑ دو وہ ہماری
ذمہ داری ہے۔ ہم سب اس کا بہت خیال رہیں
گے۔ تم جلدی سے ہٹک ہو جاؤ۔“ شاہدہ کی بات
پر تھینہ مسکرا دی پھر خیال آئنے پر بولیں۔

”بھائی آپ نے مرتضی سے پوچھا تو تھا نا،
وہ خوش ہے؟“ تھینہ کی بات پر شاہدہ ایک لمحے کے
لیے چپ کر گئی تو جمال احمد جلدی سے آگے
آئے۔

”ارے بھائی ناخوش ہونے والی کون سی
بات تھی ہے بس اچانک ایسا فیصلہ کیا ہے تو دونوں
پچھے گھبرا گئے ہیں۔“ جمال احمد نے تھینہ کو سلی
دینے کے انداز میں کہا۔ پھر علی کی طرف دیکھ کر
بولے۔

”جاو مرتضی کو بلا لاؤ۔“ تو علی باہر نکل گیا۔
تحوڑی دیر تک مرتضی علی کے ساتھ آگئی۔

”آؤ بیٹا یہاں آؤ اپنی آنٹی سے ملو۔“
شاہدہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے تھینہ کے آگے کیا

گئی۔ اس کی نظر میں مسلسل جھکی تھیں۔ مرتضی نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا پھر اپنے دونوں ہاتھ شراو زر کی جیسوں میں ڈال لیے۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں بات کیے شروع کروں یہاں آج جو کچھ بھی ہوا میں نے اپیسا سوچا بھی نہ تھا اور نہ اس میں میری مرضی اور خوبی شائق ہے۔ یہ سب کچھ میں نے ڈیڈی کی خاطر کیا ہے۔ یہ شادی صرف ایک مجبوری ہے اور مجبوری کا میں قابل نہیں۔ مجھے اس بات کا بھی افسوس ہے کہ تمہارے ساتھ بھی زیادتی ہوئی ہے میں نے اپنی شریک حیات کے بارے میں سوچا تھا جیسا تم اس سے بہت مختلف ہو۔ ایک بات رکھنا ہے سب مجبوری کا سودا ہے مجھ سے کوئی موقع مت رکھنا۔ میں اس سے شادی کروں گا جو مجھے پسند ہوگی۔ جس سے میرے خیالات ملتے ہوں گے۔ میں تمھیں ہرث کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن آئی ایم سوری یہ میری زندگی کا سوال ہے۔“ وہ نہایت سفا کی سے بول رہا تھا فٹی نظر اس کے کہ اس کے الفاظ اس کو تلقی تکلیف دے رہے ہیں۔ اس نے ایک نظر بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ مرتضی نے اس کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔

”میں نے یہ سب اس لئے تم سے کہا ہے کہ میں تمھیں کسی دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ یہ مخفی ایک کاغذی رشتہ ہے آئی ہو پ تم میری بات مجھے اُتھی ہوگی اللہ حافظ۔“ یہ کہہ کر وہ مڑ گیا۔

اس کے جانے کے بعد اس نے نظر میں اٹھا کر اسے جاتا دیکھا۔ ابھی کچھ دیر مہلے وہ جس رشتہ میں جڑی تھی اور جس کو وہ تھنک طریقے سے محسوس بھی نہ کر پائی تھی وہ رشتہ شستے کی دیوار ثابت ہوا۔ جس کے ٹوٹنے پر ساری کرچیاں اسے اپنے جسم میں چھپتی محسوس ہو رہی تھیں۔ آنکھوں میں آئے آنسوؤں نے سامنے کے منظر کو دھندا کر دیا تو اس نے زور سے آنکھوں کو بند کیا تو

آنسوآنکھوں سے باہر انکل آئے اور سامنے کا منظر ایک بار پھر واضح ہو گیا۔ اس شخص کو جس کا نام وہ آج سے سہلے اس شخص کو جس کا نام مرتضی جمال تھا جانتی تھی۔ اس نے اسے دیکھا بھی نہ تھا۔ آج وہ اس کے لیے رورہی تھی۔ اس کے نام سے اسے جو تحفظ ملا تھا اس کے کھو دیئے کا دکھ تھا ایسا اپنے رد کیے جانے کا۔ وہ سمجھنے نہیں پا رہی تھی آنسو ایک بار پھر اس کے گال بھگو نے لگے۔ اسے اپنی قسم پرونا آ رہا تھا۔ کسی نے ترس کھا کر اس کو اپنا نام دیا پھر اس پر جتادیا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔ وہ رونا چاہتی تھی لیکن اسی لمحے سے اپنی ماں کا چہرہ دکھائی دیا تو اس نے خود پر قابو پا لیا۔

”نہیں میں امی کو نہیں بتاؤں گی میں انھیں تکلیف نہیں دے سکتی۔“ اس نے جلدی سے آنسو صاف کیے اور خود کو نارمل کرتے ہوئے اندر قدم بڑھا دیئے۔

”ہو گئی بات؟“ اس کو اندر داخل ہوتا دیکھ کر شاہدہ نے اس سے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔

اگلے دن جب تک تہمینہ کا آپریشن نہیں ہو گیا وہ سب وہیں اس کے پاس رہے۔ آپریشن کامیاب ہوا تھا۔ تقریباً ایک ہفتہ ہسپتال میں رہنے کے بعد تہمینہ کو ڈسچارج کر دیا گیا۔ مرتضی اسی دن چلا گیا تھا۔ پھر انکل ایک ہفتہ ان کے پاس رہے۔ انکھوں نے ان کا مکان بیچ دیا اور انھیں ساتھ لے کر لا ہو ر آگئے۔ تہمینہ نے انھیں بہت منع کیا تھا لیکن ان کا کہنا تھا اب وہ انھیں اکیا نہیں رہنے دیں گے۔

”بھابی کیسا لگا گھر آپ کو؟“ جمال صاحب نے تہمینہ سے پوچھا۔

”بہت اچھا سب سے بڑھ کر اچھی بات تو یہ ہے کہ آپ لوگ ہمارے پاس ہیں۔“

”چلو کرن بیٹا اچھی سی چائے پلواؤ۔“
جمال احمد کے کہنے پر وہ پن میں آگئی۔ وہ لوگ
پرسوں ہی لا ہور شفت ہوئے تھے۔ ڈینقس کا یہ
ایپیا کافی شاندار تھا۔ انکل نے اپنے گھر کے
پیلے تھا جس کا اوپر والا پورشن کرائے کے لیے خالی
تھا۔ اب وہ لوگ یہاں شفت ہو گئے تھے۔ نیچے
والے حصے میں مالک مکان خود رہتے تھے۔ جس کے دو بیٹے اپنی قیمتی
دونوں میاں بیوی تھے۔ جس کے ساتھ امریکہ رہتے تھے۔

”انکل چائے۔“ کرن نے چائے رکھتے
ہوئے کہا تو انہوں نے کپ پکڑ کر ہونتوں سے لگا

لیا۔ ”واہ بھتی اسے چائے کہتے ہیں مزہ
آگتا۔“ انہوں نے کرن کو داد دیتے ہوئے کہا
تو وہ مکرا کر چائے مینے لگی۔
”ویسے بھائی اگر آپ ہمارے ساتھ رہتیں
تو زیارہ اچھا تھا۔“

”بھائی صاحب پہلے اور پیات تھی لیکن اب
اچھا نہیں لگتا۔“ انہوں نے مرلضی اور کرن کے
حوالے سے کہا۔

”اور ویسے بھی خالد صاحب اور ان کی بیگم
بہت اچھے ہیں اور پھر آپ لوگ بھی نزدیک ہیں
تو مسئلہ تھی نہیں۔“ تھینہ کی بات پر جمال احمد نے
سر ہلا دیا اور کرن کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بیٹا اب تمہارا کیا ارادہ ہے۔“ تم یہاں
ایڈیشن لے لو وہاں تمہاری تھرڈ ایئر کی کلاسیں ہو
رہی تھیں؟“ جمال احمد کے پوچھنے پر کرن نے سر
ہلا دیا۔

”انکل پر موشن میسٹ ہونے والے تھے اور
پیچھے دونوں تک فور تھا ایئر کی کلاسیں شارت ہوئی
تھیں۔“

”ہوں۔“ جمال احمد نے کرن کی بات سن
کر ہنکارا پھر اپھر کچھ سوچ کر بولے۔

”کوئی مسئلہ نہیں احمد کے دوست کی والدہ
کاج کی پر پسل ہیں ان کے تھرڈ ایڈیشن ہو سکتا
ہے۔ تمہاری تیاری تو ہے تا تم بس تھیس دے
دینا تمہارا ایڈیشن بھجو ہو گیا۔ پرسوں سے تم کاج
جانا شروع گر دینا اور تمہارے آئے جانے کی
ذمہ داری بھی میری سے احمد یا علی تھیس چھوڑ کر
بھی آئیں گے اور ابھی آئیں گے۔“ جمال
احمد نے اٹھتے ہوئے کیا تو تھینہ اور کرن دونوں
نے ممنون نظر وہ سے اخیں دیکھا۔

”اچھا بھائی اب چلتا ہوں اور کرن پرسوں
میں علی یا احمد کو بھیج دوں گا تم تیار رہنا، او گے۔“
اس کے سر پلانے پر وہ مسکرا کر باہر نکل گئے۔
ان کے جانے کے بعد تھینہ آسودگی سے
مسکرا دی اور کرن سے مخاطب ہوئی۔

”میں اللہ کا جتنا شکر ادا کروں مجھے کم لگتا
ہے بھی بھی مجھے یقین نہیں آتا میری بیٹی اتنی
قسمت والی ہے کہ اسے اتنی چاہ کرنے والے
لوگ ملے ہیں ورنہ جن حالات میں نکاح ہوا اگر
بھائی انکار کر دیتی۔ بھائی صاحب نہ مانتے یا
مرلضی نہ مانتا تو میں کیا کر سکتی تھی لیکن نہ صرف
انہوں نے اپنیا بلکہ اتنی محبت سے اپنیا میں بہت
خوش ہوں میری بیٹی اتنی قسمت والی ہے۔“ تھینہ
نے کرن کامنہ چوم کر کہا۔

”تم بیٹھو میں ذر انماز پڑھ لوں ٹائم نکل رہا
ہے۔“ کرن نے ماں کو جاتا دیکھا تو وہیں
صوفے پر بیٹھئی۔

”ایم آپ غلط سوچ رہی ہیں میں قسمت
والی نہیں قسمت والی ہوتی تو مرلضی مجھے ناپسندی نہ
کرتا۔ واقعی انکل اور آئی کی چاہ بہت زیادہ بھی
جو بغیر کسی لائق کے اس سے اتنا پیار کرتے تھے
ورنہ وہ بہت امیر تھے اور ایک امیر بہوکی خواہش
کر سکتے تھے لیکن نہیں وہ سب ایسے پیار کرتے
تھے جیسے وہ پتہ نہیں کیا چیز ہو۔ لیکن مرلضی سے
اس کا رشتہ تھا۔ ایک دن جب وہ ختم کرے

لے شارہ پس پڑتے
کوئی بیچ منٹ بعد
کوئی اولوں کی طرف ھیں
اور نہ اس کی حالت
بھی۔ ورنہ اس کے باقی
کوئی۔ وہ جلدی سے مکر کر
باہر نکل گئی۔
ب کے رکھ کے ہوئے آنسو
اڑنا ہتھی لیکن اس سے
کوئی کہا پانی چیخوں کا گل
کوئی جوڑ دیا گیا ہے۔ لیکن اس
میرہ تھا۔ آج اس نے مر
لپی شدید نفرت محسوس
کی۔

میرضی سے ایسے کن رہا تھا۔ اسے رمشانے سے ایسے
بی رعل کی امید نہیں۔
”اور وہ جو ہمارے درمیان اندر رہنے والے
ہے بلکہ تھی اس کیا سمجھوں؟“ وہ کچھ دیریاں
کی طرف دیکھتی رہی پھر ایک دم کھڑی ہو گئی اور
باہر نکل گئی۔
میرضی نے اسے روکنے کی کوشش بھی نہیں کی
تھی۔ اگر روک بھی لیتا تو اسے کہتا کیا۔ اس نے
غصے سے اپنا دایاں ہاتھ نیبل پر دے مارا۔ اگر اس
وقت کرن اس کے سامنے ہوتی تو وہ یقیناً اس کا
گلہ دبادیتا جو زبردستی اس کے گلے باندھ دی گئی
تھی۔ اسے اس وقت اس لڑکی سے نفرت محسوس
ہو رہی تھی جس کو اس نے غور سے دیکھا بھی نہ
تھا۔

وہ آفس جانے کی بجائے سیدھا گھر
آگیا۔ جو نبی وہ گیٹ سے اندر داخل ہوا کوئی چیز
پوری طاقت سے اس کی ٹاگ کو لگی۔ اس نے نظر
اٹھا کر سامنے لان میں دیکھا جہاں کچھ فاصلے پر
سامنے والوں کے دونوں آزار اور عاصم ان سے
کچھ فاصلے پر بیٹ پکڑے کرن کھڑی تھی وہ پہلے
سے کافی غصے میں تھا اور پرسے کرن کو دلکھ کر اس کا
پار امزید چڑھ گیا۔ وہ سیدھا ان لوگوں کی طرف
آیا۔

”تم بچ ہو جو محلے کے بچوں کو اکٹھا کر کے
کھیل رہے ہو۔“ اس نے غصے سے علی کو کھانا تو اس
نے سر بنخے جھکا دیا۔ وہ پہلے ہی میرضی کو اندر
آتے دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ وہ غصے میں ہے کھر میں
سب سے زیادہ غصہ میرضی کو آتا تھا۔ وہ بنٹی اور
گڑیا کو لے کر وہاں سے کھک گیا۔ کرن بھی
اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ وہاں
سے بہتی میرضی نے اپنی توپوں کا رخ اس کی طرف
کر دیا۔

”اور تم..... تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ تھیں
اگر کھلنے کا اتنا ہی شوق ہے تو یہ شوق اپنے گھر پورا

گاہب ختم ہو جائے۔ تب ای تب آپ کو پتہ
چلے گا میں بد نصیب ہوں یا خوش نصیب ہوں۔
اس نے تحک کر سر صوفی کی پشت سے نکادیا۔

”مرتضی کیا بات ہے میں کافی دنوں سے
دیکھ رہی ہوں تم پچھ کر ٹشان ہو۔“ رمشانے
مرتضی کو مسلسل خاموش دیکھ کر پوچھا۔ وہ لمحے کے
لیے اس رسیورنٹ میں ہی آتے تھے۔
”پچھے خاص بات ہیں بس ایسے ہی۔“
مرتضی نے یانی کا گلاس اٹھا کر بلوں سے لگالیا۔
”مرتضی ہم اچھے دوست ہیں میرا خیال
ہے اگر تم مجھ سے اپنی پریشانی شیر کرو تو شاید میں
تمہاری پچھے مدد کر سکوں۔“ رمشانے اپنا ہاتھ
مرتضی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

مرتضی اے ایک نظر رمشانے کو دیکھا پھر خاموشی
سے سامنے دیکھنے لگا۔ اس کی خاموشی پر رمشانے
اپنا ہاتھ ہٹالیا اور یانی کا گلاس اٹھالیا۔
”ذیلی نے میرا نکاح کر دیا ہے۔“ پچھے
دیر بعد جب وہ بولا تو یانی پتی ہوئی رمشانے کو اچھو
لگ گیا۔ جب وہ نارمل ہوئی تو حیرت سے میرضی
کو دیکھنے لگی۔

”انھوں نے تمہارا نکاح کر دیا اور تم نے
پاں لیا۔“ رمشانے غصے سے پاں کا گلاس نیبل پر
چڑھ دیا۔

”تو اور کیا کرتا اس وقت حالات ہی ایسے
تھے کہ بس مجرور ہو گیا تھا۔“

”اوہ ان مرضی تم بچ تو نہیں تھے کہ انھوں
نے ہاتھ پکڑ کر زبردستی تم سے سامنے کروالیے یا تم
ان پڑپینڈ کرتے تھے جوان کی بات نہ ماننے پر
وہ ھیں ھر سے نکال دیتے اور نہ ہی تم ایک لڑکی
تھے جو مال پاپ کی دھمکی پر ڈر جاتی ہے۔ میں بھی
لڑکی ہوں لیکن میرے پیش میری مرضی کے بغیر
میری شادی تو کیا میری ملنگی بھی نہیں کر سکتے۔“
رمشانے کی غصے سے بڑی حالت ہو رہی تھی۔ میرضی

کیا کر دناؤ گیٹ لاست۔“ اس نے انگلی سے گیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

کرنے کے بیٹھ وہیں پچھینا اور گیتھ کی طرف دوڑ لگا دی۔ پانچ منٹ بعد وہ گھر پر بھی۔ شاید سچے والوں کی طرف ھیں، جو اس نظر

کے کی کوشش بھی نہیں کر سکتا کہ اس کی کوئی تائیدی پیشے دوسروں کے رہ میں جو اسے لظر
نہیں آتی ہیں۔ ورنہ اس کی حالت دیکھ کر ضرور
جسک حاصل۔ وہ جلدی سے با تھر روم میں گھر

چیز چیز کر دن اچاہتی تھی لیکن اس نے اپنے منہ پر
دو توپ ہاتھ رکھ کر اپنی چینخوں کا گلہ گھونٹ دیا۔ وہ
کے گلے پاندھ دی تی
دیکی سلفہ

جانتی تھی وہ ان چاہی ہے۔ اسے زبردستی مرتضیٰ
کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے۔ لیکن ایس میں اس کا تو
دور سے دیکھا بھی نہ

کوئی قصور نہ تھا۔ آج اس نے مر لڑکی کی آنکھوں میں اپنے لیے شدید نفرت محسوس کی گئی۔ اتنی بے مجائے سید حامد

عزنی، وہ منظر پایا۔ آنے پر اس کے آنسوؤں میں مزید روانی آگئی تھی۔ اس کے نکل کر تو قدر پیا دو ماہ

جہاں پچھے فاصلے پر اور عاصم ان سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔ وہ تقریباً روز وہاں جاتی ہو گئے تھے۔ اسی دوران اس کی بھی مرخصی یہ

نہیں۔ جس دن بھی جانی کھی علی یا احمد بھائی اسے آ کر خود لے جاتے تھے۔ وہ لوگ اسے کہے یہ انہماں کو دیکھ کر اس کا

پیار کرتے تھے نہ کہ غلط فہمی کا شکار رہنے لگی تھی۔
شاید کہ مرتضی بھی اس کے ساتھ ٹھک ہو جائے

لیکن آج مرقصی نے اس بھرم کو توڑ دیا تھا۔

”اے لڑکی کہاں ہو تم ایک ہفتہ ہو گیا ہے تم
گھر کیوں نہیں آ رہا۔“ اسے دیکھتے ہو احمد نے

میں ہے ہر میں
تھا۔ وہ بنتی اور
کچھ کچھ

یہیں ہوں اپ پھٹے ہے سے
کہاں غائب ہیں۔“ کرن نے الٹا اس سے
سالا کہا۔ کچھ دل کی تھیں۔ اک

خ اس کی طرف
سوال کر دیا۔ لیونکہ روزانہ کانع اسے احمد لے کر
چاتا تھا لیکن پچھلے ہفتے سے علی یہ ڈیوٹی دے رہا
تھا۔

”میں آفس کے کام سے اسلام آباد گیا تھا۔
ہی ہو؟ تمہیں
بزرگ ہم بورا

کل رات کو آیا اور آج سارا دن تمھارا انتظار کرتا
رہا یعنی تم آئی ہی گئی۔ پھر مہمانے بتایا تم ایک بخت
سے نہیں اُرہی کیوں؟“ احمد نے سوالیہ نظر وہ
سے دیکھا تو وہ مکر ادی۔

پھر گھر کا کام بس تمام ہی نہیں ملتا۔ اس کی وجہ پر جانچ سے آ کر بس تھکن ہو جاتی ہے وضاحت پر احمد نے اس کو خود کرو یکھا۔

”یہ کوئی اتنا مشکل کام نہیں جو تم کرتی ہو پہلے بھی تو محاری میں روشنی تھی اب ایسا کیا ہو گیا ہے تم جانتی ہو ہم محارے کتنے عادی ہو گئے ہیں۔ مماں نہیں لکنا یاد کرتی ہیں اور ڈیڈی وہ بے چارے خود تم سے مٹنے آ جاتے ہیں اور میں دیکھو چاگلوں کی طرح سیدھا ادھر آ گیا جب کے محارے پاس ہمارے لیے نام ہی نہیں۔ ہم ہی پاگل ہو گئے ہیں۔“ اس نے نہ آنے کے بہانے نے احمد کو اچھا خاصا غصہ چڑھا دیا تھا تو کرن ایک دم ڈرستی۔ وہ احمد سے اس قسم کے رد عمل کی امید نہیں کر رہی تھی

”آئی ایم سوری بھائی آئیندہ ایسا نہیں ہو گا
ویسے ایک بات ہے آپ سب غصہ کرنے میں
ماہر ہیں۔“

”یہ اور کس نے غصہ کیا ہے اور یہ غصہ نہیں
ہماری محبت ہے جاؤ میرے لیے چائے لے کر
آؤ۔“ احمد نے صوفی پر پھلتے ہوئے کہا تو وہ
مسکرا کر کچن میں آگئی۔ اپنے پیچھے اس نے تھینہ
کاٹا۔

لیا۔ اس نے اپنا دھیان وہاں سے ہٹا
میرے ٹیکیت ہیں۔ ”احد کے پوچھنے پر تھینہ نے
جیران ہوں یہ جا کیوں نہیں رہی پوچھاتو کہنے لگی
”ختم ہو گئی لڑائی تم لوگوں کی۔ میں خود
ای اواری۔

”بھائی اب آپ کو کیا بتاؤں آپ کے
بھائی کو میرا آنا یہ لکھ میں ہی پسند نہیں ہوں۔ ورنہ^۲
عادی تو میں بھی آپ لوگوں کی ہوئی ہوں لیکن

ایسی عادت جو بعد میں تکلیف دے اس کو ختم کر دینا ہی نیک ہے۔“
چائے گل گئے ہوں تو نے آئیں
جتاب؟“ احمد نے اچانک اس کے پیچھے آ کر کہا
تو وہ ڈر گئی۔ اس کے ڈرنے پر احمد ہنس پڑا تو
کرن نے پاس پڑی ہوئی ماچس اسے دے ماری
جو اس نے آسمانی سے تج کر لی۔
”اتھی درکروگی تو ایسا ہی ہوگا۔“ احمد اندر آ
کرشاف پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔
”یہ لیں چائے۔“ کرن نے کپ احمد کو
پکڑا یا۔

”مہربانی چناب۔“ وہ مسکرا کر اپنے لیے
چائے ڈالنے لگی۔ بھی اس نے علی کی آواز سنی۔
”آبایہاں تو چائے کی دعوت ہو رہی ہے۔
میں بھی آگیا ہوں ہمیں بھی چائے پیش کی
جائے۔“ اس نے شاہانہ انداز میں کہا تو کرن
نے اپنا کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔
”ویسے بھائی آپ کو گھر چائے نہیں ملتی؟“
کرن کے پوچھنے پر علی نے غصے سے اسے گھورا۔
”لڑکی لئنی بد نیز ہوا یک کپ پر اتنی باتیں
سنا رہی ہوئیں اس غلط ہی میں مت رہنا کہ
تم حماری باتیں سن کر میں یہ چائے چھوڑ دوں گا،“ نو
نیو۔ علی نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگالیا تو
کرن کھلکھلا کر پس دی اور اپنے لیے چائے
بنانے لگی۔

وہ کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ جب
وہ چلے گئے تو وہ کافی دیر تک ان کے بارے میں
سوچی رہی۔ وہ لوگ واقعی بجا ہیوں کی طرح اس
سے پیار کرتے تھے۔ اور وہ بھی ایسی طرح
چاہتی ہی۔ وہ سب اکھٹے ہوتے تو گھر میں رونق
پیو جانی ہی اور وقتی طور پر وہ بھی سب بھول جانی
ھی۔ احمد اور علی کی باتیں یاد کر کے وہ مسکرا دی۔
اگلے دن کاچ سے آنے کے بعد علی نے
اسے گھر پڑتا ہے۔ اس وقت اپنے گھر آنے کی

تائید کی تھی تو شام کو وہ گھر چلی آئی۔ انکل آنٹی
باہر لان میں ہی بیٹھنے تھے۔ اس کو دیکھ کر دونوں
ہی بے اختیار اٹھ گئے اور اس کو پیار کرنے لگے۔
”انتہے دونوں ہے آ کیوں نہیں یہی تھیں
تھیں بیپتہ بھی ہے میں تھیں اتنا یاد کرنی ہوں۔“
شاہدہ بیکم نے اسے کو خود سے لپٹا کر کہا تو علی فوراً
بول پڑا۔
”ڈیڈی ماما آپ لوگ اسے اتنا پیار کرتے
ہیں اس لیے یہ خرے کرتی ہے۔“
”جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ علی کے
کہنے پر کرن فوراً بول پڑی تو علی کے ساتھ جمال
احمد اور شاہدہ بیکم دونوں مسکرا دیئے۔
”کیا تھیں ہماری کوئی بات پری گئی
ہے۔“ آنٹی کی بات سن کر کرن پر پشاں ہو گئی۔
”نہیں آنٹی ایسی کوئی بات نہیں آج کل
میر پرے ٹیکت ہو رہے تھے بس اس وجہ سے نہیں آ
رہی ہی۔“ اسے فوراً بھی بہانہ سوجھا۔
”اپنے لیے ان کا اتنا پیار اسے شرم نہ
کر رہا تھا۔ پھر وہ انکل اور آنٹی کو کاج اور فرینڈ
کے بارے میں بتانے لگی۔“

یہ احمد اور مرتفی ابھی تک نہیں آئی۔
انکل نے گھری دیکھتے ہوئے علی سے پوچھا تھی
احمد کی گاڑی کا پارن سنائی دیا تو سب گیث کی
طرف دیکھنے لگے اور ان سب کو دیکھ کر سیدھا
وہیں آگیا۔

”واہ بھی آج تو بڑے لوگ ہمارے
گھرے آئے ہیں۔“ احمد نے بڑے کا لفظ بول
کر کرن کو دیکھا تو اس کے منہ کا زاویہ بڑا گیا۔
”آپ اپسے کرس گئے تو میں آئندہ بالکل
نہیں آؤں گا۔“ اس جی شکل دیکھ کر سب بہ
پڑے۔

”اب اگر تم ایک دن کا بھی نامہ کروگی تو ہم
تمھیں اس پرے زیادہ تنگ کریں گے۔“ احمد نے
اس کی چوپی ٹھیک کر کہا پھر احمد کی چائے کی فرمائش

پرانکل اور علی بھی شروع ہو گئے۔

کیوں نہیں اتنا پیار کرنے کے لئے کو خود سے پرانا گر کر کیا تو ہیں۔

کچھی تعلیٰ کے ساتھ جمال کی مسکرا دیجئے۔

کوئی بات نہیں۔ علی کے ساتھ جمال ری کوئی بات نہیں۔

کر کرن پر پشاں ہوئی گئی۔

کوئی بات نہیں آج کل بس اس وجہ سے نہیں۔

مانہ سو جھا۔

اتنا پیار اسے شرمدا آنی کو کاخ اور فریبز تک نہیں آئے۔

علی سے پوچھا بھی دیا تو سب ٹھیک کی ب کو دیکھ کر سیدھا

یاد رکھنا احمد اور علی تمھیں بہت پیار کرتے ہیں۔

نے ان کی بہن کی کمی پوری کی سے شاہدہ اور میرن جانم تم میں ہے۔ تم ہمارے گھر کی روتق ہوتو کیا مرتضی کے روپے کی وجہ سے تم تمیں چھوڑ دو گی۔

ان کی بات پر کرن نے نقی میں سر ہلایا تو وہ مسکرا دیجئے۔

”ای لے کہہ رہا ہوں اسے تھوڑا نام دو۔

اس کے ساتھ بیکھواں سے باقیں کرو جیسے علی اور احمد سے کرتی ہو۔“ ان کی بات پر کرن نے ان کو دیکھا تو وہ بولے۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔ انکل مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔“ کرن کی بات پر وہ ھلکھلا کر ہنس دیجئے۔

”ویسے ایک راز کی بات بتاؤں وہ ڈرانے والی رشے ہے نہیں۔“ ان کے انداز پر کرن کی بھی ہنسکی انکل گئی۔

”جو میں نے کہا ہے اس پر غور کرنا اور عمل بھی اور اب شبابش چائے لے آؤ۔“ وہ اس کا سر تھیک کر باہر چلے گئے۔ چائے لے کر جب وہ لاونچ میں آئی تو مرتضی بھی وہاں آچکا تھا۔ اس نے چائے سامنے پیبل پر رکھ دی۔ مرتضی نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر جمال صاحب سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ گویا اس کا ہونا نامہ ہونا اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ وہ علی کے پاس آگئی جوئی وی پر کوئی توجہ شود یکھ رہا تھا اور اس کے سیاتھی وی دیکھنے لگی۔ جب اس کی نظر اچانک مرتضی پر پڑی وہ انکل کی کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت پہنچنے سم تھا لیکن اسی چہرے پر سائل اس کو مزید پہنچنے سما دیتی تھی۔ کرن نے جلدی سے اپنی نظر پس وہاں سے ہٹا لیں جبکہ احمد شرارت سے کھاٹے لگا۔ پھر اس کی طرف جھک کر بولا۔

”اپنی ہی چیز ہے پھر دیکھنے میں ڈر کیسا؟“ وہ ابھی اسے کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ

”چلو کرن پچ میں جلتے ہیں۔“ شاہدہ نے اشتنے ہو لے کہا تو وہ بھی اٹھ گئی۔ بھی مرتضی کی گاڑی گیٹ سے داخل ہوئی۔ گاڑی سے اترتے ہی اس نے زور سے دروازہ بند کیا اور سیدھا اندر چلا گیا۔

”اس کا موڑ آج بھی خراب لگتا ہے۔“ کرن نے آنٹی کی بڑی بڑی اہم سی تو مرتضی کی طرف دیکھا جس کے چہرے کے زاویے واقعی بگرے ہوئے تھے۔ وہ آنٹی کے کے ساتھ پکن میں آگئی۔ وہ چائے کامانی رکھ کر پتی ڈھونڈنے لگی بھی جمال احمد اندر آگئے۔ شاہدہ کی کام سے باہر نہیں ہیں۔

”ارے انکل میں بس چائے لا ہی رہی تھی۔“ کرن نے سمجھا وہ چائے کے لیے آئے ہیں۔

”کرن میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ ان کو سنبھیڈہ دیکھ کر کرن ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”میں حانتا ہوں تم اتنے دن سے کیوں نہیں آ رہی۔ علی نے مجھ بتایا تھا۔“ ان کی بات پر کرن نے سریخے جھکالیا۔

”دلکھ بیٹا تم مرتضی کی باتوں کا برامت ماننا وہ بہت اچھا ہے لیکن یہ جو چکھ ہوا اتنی جلدی ہوا ہے کہ وہ ابھی اس حقیقت کو تج طرح سے تسلیم نہیں کر پایا۔ اسے کچھ وقت دو مجھے یقین ہے سب ٹھیک ہو چائے گا۔ وہ میرا بیٹا ہے میں اسے چانتا ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہے وہ زیادہ دیر تمھیں نظر انداز نہیں گر سکتا کیونکہ میری بیٹی ہے ہی اتنی پیاری۔“ جمال احمد نے اس کی پیشانی چوم کر کہا تو ان کی بات پر وہ بلش ہو گئی۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر وہ مسکرا دیجئے پھر بولے۔

”بیٹا یہ گھر تھی ہمارے یہاں تم جب مرضی آؤ کسی کی ہمت نہیں تمھیں کوئی کچھ کہے اور یہ بات

”بھائی آپ بہبہ
جنگلا کر اپنی کتاب علی
مشل ایک گھنٹے سے ا
لوک پر رہی تھی لیکن وہ
را تھا۔
”بھئی سمجھا تو
دعا دیتیاں میں۔
دیڑاں کے آگے کی
کرن کا دل کیا علی کا گل
خاں نے علی کے ہاتھ
پڑا دیا۔

میں نے اس کی
لائے کوئیں کہا تھا۔

"بھائی پلیز لکھ
سے" اس کے منت بھ
انے اس کے ہاتھ
اپنی اندر آگیا اور

چاپیاں اٹھاتے ہوئے کہا اور بایپر نکل گیا۔ ان
تھے جانے کے بعد جمال احمد کافی دیر تک سوچتی
نظرؤں سے دروازے کو دیکھتے رہے۔

”یار لکنی دیر کر دی ہے میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“ احمد نے کرن کو دیکھ کر کہا جو پھولی ہوئی سانپوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تھی۔ ”وہ بھائی یہ فائل نہیں مل رہی تھی اس لئے۔“ اس نے اپنی فائل پر اکر کہا۔

”کب ہو رہے ہیں محارے پیپرز۔“ احمد
نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”یہی کوئی ایک ڈیڑھ ماہ تک۔“ کرنے
کیک میں بک رکھتے ہوئے کہا۔
”کھل کر لائیں گے؟“ اس نے ش

”پھر لیا ارادہ ہے؟“ احمد نے ترارت سے
سکرا کر کہا۔

”ارادہ کیا بھائی پہلے بی۔سی۔ایس ہو جائے۔“ اس نے مصروف انداز میں کہا تو احمد نے ایک نظر اس کو دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔

”میرا مطلب تمہاری رخصتی سے ہے اب تمھیں ہمارے گھر آ جانا چاہئے ہماری بھائی بن کر۔“ احمد کی بات پر مسلسل یقینتے اس کے ہاتھ کر گئے اور جسم سے رُکنی رنگ بھرم گئے۔

”بھائی آپ بھی بس۔“ اتنا کہہ کر وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تو احمد بھی مسکرا کر ڈرایوئنگ کرنے لگا۔

کانج آنے پر وہ اتری تو واحد نے اسے آواز دی۔

”میں آج نہیں آؤں گا۔ علی لینے آئے گا۔“ تو کرن نے گردن ہلا دی۔ کلاسز کے دوران بھی اس کا دھیان احمد کی باتوں کی طرف جایتا تو ایک مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کو چھو جاتی۔

اس کے اور مرتضیٰ کے نکاح کو سات ماہ ہو گئے تھے۔ اس دورانِ مرتضیٰ سے اس کی

ملازمہ چلی آئی۔ ”مر لپی بھائی آپ سے ملنے کوئی باری آئی ہے۔“ روین کے بتاۓ سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ آنے والی ہستی کو دیکھ کر مر لپی اس کی طرف بڑھ گیا اور پھر اس کو ساتھ لیے باپ کی طرف بڑھا۔ .. ،“ تفعی، زستھ کھٹھی

”پاپا یہ رمثا ہے۔“ مرتضی نے ساتھ کھڑی طرف بڑھا۔ لڑکی کا تعارف کروا یا تو انھوں نے غوپی سے اس لڑکی کو دیکھا جو فشن کا چلتا پھرتا نمونہ تھی۔ جیزز کے اوپر نائنٹ شرٹ، فل میک اپ سب بڑے غور سے اسے دکھرائے تھے۔ یہ نہیں تھا کہ انھوں نے ایسی لڑکیاں نہیں دیکھی تھیں۔ ان کا تعلق جس کلاس سے تھا وہ ایسی ڈرینگ کام رضی کے ساتھ ہونا وقت خاص بات اس لڑکی کا مرتضی کے ساتھ ہونا تھا۔ علی نے احمد کی طرف اور اس نے علی کی طرف معنی خیز نظر دی۔ اس دوران کرن چکے سے انھوں کراون گئے کے دروازے سے باہر نکل گئی۔ ”بیلو انکل۔“ اپنی طرف متوجہ یا کر رمثا نے کہا تو جواب میں انھوں نے علیکم السلام کہا تو وہ کچھ شرمende ہو گئی۔

”آؤ بٹا بیٹھو“ پھر جمال صاحب نے اسے بیٹھنے کو لے کر رکھا۔ مرلٹن نے سب کا تعارف کرواما۔

”ماجیپ میں امریکہ میں تھار مشا میرے
ساتھ وہاں پڑتی تھی اب ہم جا بھی ایک ہی
جگہ پر کر رہے ہیں۔“ وہ کافی دریان کے درمیان
بیٹھی رہی۔ مرتضی اٹھ کر اپنے سمرے کی طرف
بڑھ گیا اور پچھ دیر بعد تیار ہو گرا آیا تو وہ کھڑی
ہوئی۔

”اچھا آئنی انکل چلتی ہوں۔“ پھر اس نے
احدا و علی سے بات چھ ملا یا۔
”چلیں مر گئی۔“

گا۔ افس کی طرف سے ڈز ہے۔“ مرتفی نے

ملقات بہت کم ہوئی تھی۔ اس دن والے واقعہ کے بعد مرتضی نے بھی اس سے دوبارہ بات نہیں کی تھی۔ اگر وہ اس کو دیکھ کر خوش نہیں ہوتا تھا تو ہر ارض بھی نہیں ہوتا تھا۔ اور اسی کے لیے بھی بہت تھا۔ لڑکاں بہت نازک ہوتی ہیں اور اگر کسی رشتے سے جڑ جائیں تو امید یہ ہے بھی وابستہ ہو جائی ہیں۔ اس کو پتہ تھا کہ مرتضی اسے پسند نہیں کرتا ہیں وہ پھر بھی اسے پسند کرنے کی تھی۔ شاید ان کا رشتہ ہی ایسا تھا۔ وہ کسی مجسزے کی امید کر رہی تھی۔ جب سے انکل نے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔ وہ اب ان کے نظر میں کے مطابق ہی دیکھ رہی تھی کہ واقعی مرتضی کو سچھ وقت چاہے اور مرتضی ٹھیک ہو جائے گا اور وہ بھی یہی دعا کرتی تھی۔ سب ٹھیک ہو جائے۔ سب سچھ مرتضی کو چھوڑنے کا تو وہ اب تصور بھی نہیں کر سکتی۔

”بھائی آپ بہت نکلے ہیں۔“ کرن نے جھنگلا کر اپنی کتاب علی کے ہاتھ سے ٹھیک لی۔ وہ مسلسل ایک کھنٹے سے اس کو ایک ناٹک سمجھانے کو کہہ رہی تھی لیکن وہ اس کو جان بوجھ کر نشک کر رہا تھا۔

”بھائی سمجھا تو رہا ہوں دیکھو اس کی وضاحت یہاں میں نے لکھ دی ہے۔“ علی نے جرٹس کے آگے کیا تو صفحے رناظر پڑتے ہی کرن کا دل کیا علی کا گلہ دبادے ٹھیک پر کارٹون بنانا تھا۔ اس نے علی کے ہاتھ سے رجٹر لے کر وہ کاغذ چھاڑ دیا۔

”میں نے اس کی تفصیل مانگی تھی اپنی تصویر بنانے کو نہیں کہا تھا۔“ پھر ایک دم لہجہ بدلتے ہی۔

”بھائی پلیز لکھ دیں ناکل میرا ثیسٹ ہے۔“ اس کے منت بھرے انداز پر علی مسکرا دیا۔ علی نے اس کے ہاتھ سے کتاب لے لی۔ بھی مرتضی اندر آگیا اور گرنے والے انداز سے

صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”پروین بیانی تو پاؤ آج تو میں بہت تحک رکھ کر صوفے سے نیک لگائی۔“ ”چلو بھائی سے مدد لیتے ہیں۔“ علی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ انکار کرتی علی مرتضی تک پہنچ گیا تھا۔ ”بھائی اس ناٹک کو ذرا اپکسپلین کر دیں۔“ تو مرتضی نے کتب علی کے ہاتھ سے لے لی اور ناٹک پڑھ کر بولا۔

”لیں میں کوئی نالائق بچھ ہوں جو اپنا کام آپ سے کرواؤں گا۔“ علی نے برانتے ہوئے کا تو مرتضی مسکرا دیا۔

”کر لدپن دو۔“ علی کے کہنے پر مرتضی کو اس کی موجودگی کا علم ہوا تو کئی بیل مرتضی کی پیشانی پر نمودار ہوئے۔ ابھی مرتضی نے لکھنا شروع کیا تھا کہ رمش آگئی۔ ”تکسے ہو علی۔“ علی نے مسکرا کر اسے بیلو کیا پھر کرن کی طرف منہ کر کے بڑھ رہا۔ ”اس مصیبت کو بھی ابھی نازل ہونا تھا۔“ تو کرن نے جیرت سے علی کو دیکھا۔

”ارے مرتضی تم ابھی تیار نہیں ہوئے ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ رمش نے گھری دیکھتے ہوئے کہا تو مرتضی نے پن اور جرٹس کی رکھ دیا۔ ”تم بیٹھو میں ابھی دس منٹ میں تیار ہو کر آتا ہوں۔“ مرتضی نے اپنا کوٹ اٹھا کر کہا اور اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔

”اوہ علی کیا ہو رہا ہے؟“ مرتضی کے جانے کے بعد رمش نے علی سے پوچھا جو اتنی دیرے عجیب سی شکلیں بنارہا تھا۔ ایک دم سیدھا ہو گیا۔ ”بس یونیورسٹی سے گھریادوستوں کی طرف کبھی کبھی چلا جاتا ہوں۔“ ”اچھا.....“ اس نے مسکرا کہا تو اس کی نظر

کن پر پڑی؟، رمثا کے پوچھنے پر علی نے
کرن کا ہاتھ پکڑ کر اسے خود سے قریب کیا یہ
ہماری بہت پیاری سی بہن ہے۔، علی کے تعارف
کروانے ہرگز نے سکھ کا سانس اور رمثا کو
سلام کیا تو وہ اس کے قریب آگئی۔
”شی از ریلی سوسیٹ۔“ رمثا نے اس
کے گال کو پھونتے ہوئے کہا۔

”کوئی کاس میں بڑھتی ہو؟“
فور تھا ایر میں۔، گرن نے کہا تو وہ گھڑی

دیکھ کر بولی۔
”مرتضی نے بہت در کر دی ہے۔ انکل
آنٹی گھپر نہیں؟“ رمثا نے علی سے پوچھا۔
”نہیں وہ ایک شادی پر گئے ہیں۔“
”اچھا میں ذرا مرتضی کو دیکھو اس کا روم اور
رامٹ سائیڈ پر ہے نا۔“ رمثا نے علی سے پوچھا تو
اس نے اثبات میں سر بلاد دیا۔

رمثا کے جانے کے بعد علی نے کشن اٹھا کر
دوسرے صوفیہ پر چل دیا۔ اسے رمثا ایک آنکھ
نہیں بھاتی تھی خاص طور پر مرتضی بھائی کے
ساتھ اس کی دوستی ماذر ہونا اور بیات ہے لیکن
اس کے ہر انداز سے بے با کی جھلکتی تھی۔

”پتہ نہیں بھائی کو اس میں کیا نظر آتا
ہے؟“ علی نے غصے اور افسوس سے سوچا۔
”جلتی یہ تھی پیاری ہے نا۔“ کرن کے تبصرے
نے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا۔ علی نے کھا جانے
والی نظر دیوں سے کرن کو دیکھا۔
”میں کب عقل آئے گی؟“ علی کی بات

پر کرن نے حیرت سے اس کے غصے کو دیکھا۔
”بھائی میں نے تو صرف ان کی تعریف کی
ہے۔ آپ کو غصہ کیوں آ رہا ہے؟“ کرن نے
روہائی ہو کر کہا تو علی کا دل چاہا پنا سر پیٹ لے۔
”یا اللہ اس لڑکی کو ٹھوڑی سی عقل اور چالاکی
دے دے۔“ علی نے سراٹھ کر دعا کی پھر اس کی

طرف دیکھ کر بولا۔ ”علی کے کہنے پر
وہ غصے سے اپنی کتابیں سینٹے گی۔ اس کو غصے میں
دیکھ کر علی مسکرا دیا۔
”چے وقوف جس کی تم تعریف کر رہی ہو
خیر سے یہ تمہارے شوہر نامدار کی دوستی میں اور
ان پر ضرورت سے پکھڑ زیادہ حق بھاتی ہیں اور یہ
تمہارے حق میں اچھا نہیں۔“ علی کی بیات پر ایک
منٹ کے لیے اس کا دل دھڑکا۔ لیکن چھر سر
جھٹک دیا۔

شاور لینے کے بعد مرتضی نے ڈریں
سلیکٹ کیا ابھی وہ شرٹ پہننے والا تھا جب کوئی
کمرے میں داخل ہوا۔ اندر آنے والی رمثا
تھی۔ مرتضی نے جلدی سے اپنا رخ موڑ لیا اور
شرٹ کے بنین بند کر کے رمثا کی طرف مڑا۔
”رمثا میں ناک کر کے آنا چاہیے تھا۔“
اس نے نا گواری سے کہا۔ اس کے تھے پر رمثا
قہقہہ لگا کر بڑھ دی۔
”کم ان مرتضی تم ایسے بی ہیو کر رہے جیسے تم
کوئی لڑکی ہو۔“

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا کہ کوئی اس
طرح کمرے میں آئے۔ نیکست ٹائم ناک کر
کے آنا۔“ مرتضی کے دوٹوک انداز پر رمثا چب
کی حب رہ گئی۔ مرتضی نے بیٹھ سے نائی اٹھا گئی
اوٹشپ کے آگے گھڑا ہیو کر باندھنے لگا۔ رمثا
اُسکل اپسے ہی دیکھ رہی تھی۔

وہ واقعی بہت شاندار تھا چھفت سے نکلتا ہوا
قد۔ شاندار جسامت، کالی بڑی بڑی آنکھیں جو
ان میں دیکھتا تھا اُسیں میں ڈوب جاتا تھا۔
ستواں ناک، خوبصورت سائل صاف رنگ، بلاشبہ
وہ بہت خوبصورت تھا۔ رمثا نے رشک سے اس
کے شاندار سر اپنے کو دیکھا۔ وہ اپنے بارے میں
ہمیشہ سے یہی سننی آ رہی تھی وہ بہت خوبصورت

بیشتر ہوئے رمثا نے کہا۔
رمثا کی بات پر مرتضی کا گاڑی اشارت
کرتا ہوا ہاتھ ایک پل کے لیے رکا پھر اس نے
گاڑی اشارت کر دی۔
”مرتضی اب سمجھیں سمجھیں“ سمجھیگی سے کچھ سوچنا
ہوگا۔ پایا میری شادی پر زور دے رہے ہیں۔
میں کہ تک ایسیں نالوں۔ تمہارا بیلہ ہیور ایسا ہے
جسے سمجھتیں آتی تم کیا جائے ہو؟ بھی لکتا ہے تم
فرینڈشپ ہے۔ اب تم اس تعلق کو کوئی نامدے
ہی دو تو اچھا ہے۔ رمثا نے مرتضی کی طرف
دیکھا لیکن وہ خاموش رہا۔

جب گاڑی رمثا کے گھر کے آگے رکی تو
رمثا اتر گئی۔ لیکن پھر پلٹ کر مرتضی کی طرف
آگئی۔

”مرتضی میں تمہاری خاموشی کو کیا
سمجھوں؟“ رمثا نے مرتضی کی آنکھوں میں دیکھ
کر پوچھا۔

”مجھے تھوڑا نامم دیو میں فیڈی سے بات کرتا
ہوں۔“ رمثا کچھ در مرتضی کو دیکھتی رہی۔

”کہیں ایسا تو نہیں تم اپنی بیوی کو پسند
کرنے لگے ہو؟“

”ایسی کوئی بات نہیں اگر ایسا ہوتا تو تم
میرے ساتھ نہ ہوتیں تم جانتی ہیو میں دھوکا نہ دیتا
ہوں اور نہ پسند کرتا ہوں۔“ مرتضی نے ناگواری
سے کہا تو رمثا گاڑی سے پچھے ہٹ کر کھڑی
ہو گئی۔ مرتضی نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

جب وہ گھر پہنچا سب سوچے تھے۔ وہ اپنے
کمرے میں آگیا اور کافی دیر تک بے مقصد پر
بیٹھا رہا۔ رمثا کی باتوں نے اسے ڈسٹرپ کر دیا
تھا۔ وہ رمثا کو پسند کرتا تھا۔ ان دونوں کے
درمیان اندر سیندھنگ ہی۔ لیکن پتہ نہیں کیا بات
ہی جواب تک وہ کوئی فصلہ نہیں کر پایا تھا۔ وہ
اس پسندیدگی کو محبت کا نام نہیں دے سکتا تھا۔ لیکن

بیشتر ہے اس چیز نے اسے خود پسند بنا دیا تھا۔ کئی لوگ
اس کے دیوانے تھے۔ لیکن اسے صرف مرتضی
پسند تھا وہ ہر لحاظ سے اس کا آئندہ میل تھا
خوبصورت بھی امیر بھی۔ وہ اور مرتضی کافی
سالوں سے ایک دوسرے کو جانتے تھے اور
ستقبل میں بھی اسے امید بھی کہ مرتضی اسے ہی
پہنچائے گا لیکن مرتضی نے بھی اس کی خوبصورتی
کی تعریف نہ کی تھی۔

— بعد مرتضی نے ذریں
ٹپہنے والا تھا جب کل
تنی غور سے دیکھنے پر مرتضی منکرا دیا۔
”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”دیکھ رہی ہوں تم نے باڑی بہت اچھی بنا
رکھی ہے۔“ رمثا کی بات پر ایک ناگوار سا
حس مرتضی کے چہرے پر آیا لیکن اس نے جلد
کر کے آنا جائیے تھا۔ اسے رمثا کا اس طرح
ہی اس پر قابو پایا۔ اسے رمثا کا اس طرح
کرے میں آنا اور پھر اس کا اس طرح دیکھنا اچھا
تھا لگا تھا۔ آج پہلی بار اسے رمثا کی بے باٹی
بے بی ہیو کر رہے جسے تم بھی کی تھی۔ ورنہ رمثا کی بولڈنیس اسے پسند
کر کے آنا جائیے تھا۔

”چلو در ہو رہی ہے۔“ مرتضی نے کوٹ
نیکست نام ناک کر

ل انداز پر رمثا سے
لیکر مرتضی نے کہا۔
”لے سب کہاں گئے؟“ لاونچ کو خالی
نے بیٹہ سے نائی انھلی
کر باندھنے لگا۔ رمثا
لیکن پکن سے نکلی۔

”علی کہاں گیا ہے؟“
”بھی وہ کرن جی کو چھوڑ نے گئے ہیں۔“
”ٹھیک ہے ہم باہر جا رہے ہیں۔“ مرتضی
ذوب جانے کی اطلاع دی اور باہر قدم بڑھا
س صاف رنگ باندھنے
انے رشک سے نکلتا ہوا

خوبصورت ہے اور انویسٹ بھی۔ علی کے ساتھ
گاڑی بہت اچھی لگ رہی تھی۔“ گاڑی میں

اے شادی تو کرنی تھی۔ کرن..... اس کا خیال آتے ہی اس کو غصہ آنا شروع ہو جاتا تھا۔ اس نے آج تک اسے غور سے دیکھا ہی نہ تھا۔

مرتضی نے کوٹ اپنار کر غصے سے بیٹھ پڑے۔ دے مارا وہ ابھی ابھی آفس سے آیا تھا۔ وہ صحن سے رمشائے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ اس سے بات کرنے کو تیار نہ تھی۔ وہ پڑے پچھے کے بغیر لیٹ گیا۔

پچھے دریلنے کے بعد اس نے شاور لیا اور پڑے پچھے کر کے یچھے آگیا۔ ٹی وی لاوئچ میں اس وقت کوئی نہ تھا۔

”پروین پانی کا گلاس دینا۔“ مرتضی کی آواز پر چجن میں کھڑی کرنے باہر کی طرف دیکھا۔ پروین پکن میں نہیں تھی۔ اس نے گلاس میں پانی ڈالا اور باہر لے آئی۔ وہ ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

”پانی.....“ اسکی آواز پر مرتضی نے اس کی دیکھا تو غصے کا ایک طوفان اس کے اندر مخلنے لگا۔ اس نے گلاس اٹھا کر دیوار پر دے مارا۔ کرن ڈر کر دیوار کے ساتھ جا گئی۔

”تم تمیں کس نے کہا پانی لاؤ۔ تم میرے سامنے مت آیا کرو۔ ورنہ میں کسی دن پچھے کر ڈالوں گا۔“ مرتضی نے غصے سے دونوں پاہوں کو مٹھیوں کی صورت میں بھینچ لیا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا۔ وہ واقعی اس کا گلہ دبارے۔ ”مرتضی کیا ہوا؟“ شاہدہ نے چیرانی سے مرتضی کو دیکھا وہ بھی آوازن کر باہر آئیں تھیں۔ پھر ان کی نظر روئی ہوئی کرن پر پڑی۔

”ارے کرن کیا ہوا؟“ شاہدہ پریشانی سے اس کی طرف آئیں۔ مرتضی نے ایک نظر کرن پر ڈالی اور باہر نکلنے لگا کہ اس کی نظر دروازے میں کھڑے جمال احمد پر پڑی جو شاک کی کیفیت میں کھڑے تھے۔ ایک لمحے کے لیے مرتضی کے

چہرے کا رنگ بدلا اور دوسرا ہی پل وہ باہر نکل چکیا۔

باہر کوئی مسلسل بیل کر رہا تھا۔ وہ ہٹر بڑا کر اٹھ گئی۔ اور جلدی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔ لیکن اتنی دیر میں تھیمنہ دروازہ کھول چکی تھی۔ ”ارے احد پیٹا خیریت؟“ تھیمنہ نے رات کے دو بجے احد کو دیکھ کر پریشانی کا انہمار کیا۔

”آئی آپ میرے ساتھ چلیں ڈینی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ اس کی آنکھیں بالکل سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ کافی ضبط سے کام لے رہا تھا۔ احد کی بات سن کر کرن اور تھیمنہ دونوں پریشان ہو گئے اور اسی حالت میں اس کے ساتھ چل پڑے۔

وہ سیدھا جمال احمد کے کمرے میں آگئے۔ جمال احمد کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن ان کا رنگ کافی پیلا ہو چکا تھا۔ علی اور آئی ان کے قریب بیٹھے تھے۔ دونوں کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ شاید وہ لوگ روتے رہے تھے۔ تھیمنہ کو دیکھ کر شاہدہ اس کے گلے لگ گئی۔

”بھائی حوصلہ کریں بھائی صاحب کو کچھ نہیں ہو گا۔“ تھیمنہ نے شاہدہ کو لسی دیتے ہوئے۔ ”پتہ نہیں تھا تو ٹھیک تھے شام کو بیٹھے بیٹھے ہی بیہوش ہو گئے۔“ شاہدہ نے پھر رونا شروع کر دیا۔

”مما پلیز چپ کر جائیں ڈینی سورہ ہیں۔“ احد نے ہلکی سی آواز میں ماں سے کہا۔

”چلیں باہر جلتے ہیں۔“ وہ سب باہر نکلنے لگے تو جمال احمد نے آنکھیں کھول دیں۔

”کرن تم میری بیانات سنو۔“ نقاہت ان کی آواز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ سب بھی رک گئے لیکن جمال احمد نے ان سب کو باہر جانے کا اشارہ کیا تو وہ سب باہر نکل آئے۔

کرن ان سے پل چکے دیکھتے رہے پھر انہوں نے جوڑ دیئے۔ پیٹا مجھے معاف کر دیئے۔

زان کے پاتھ پکڑ لیے۔

”میں سمجھا را گھنہا رہوں۔“

نہمارے ساتھ زیادتی کر دیا۔

ڈپان دینا چاہتا تھا۔ مجھے بیکن اس نے میرا مان توڑا دیا۔

پل میں صغير کو کیا منہ دکھاو۔ کے ساتھ میں نے کیا کیا۔“

بے بنیت لگے تھے۔ کرن۔

”آپ نسوز قطرہ قطرہ اور کہا۔“

لیکن کران کی تمیض میں جذبہ انکل میں نے ایک

بلن دوسرا بار میں کھونا کیا۔

بڑے ساتھ کوئی زیادتی نہیں۔

نہت میں لکھا تھا۔ آپ خ

لکھتے۔ پھر وہ سرا اٹھا کر ان کا

تلکیف نہیں پچھی جنپی آپ کے

کر ہو رہی ہے۔ اگر مرتضی

نہ رہے کیا میرا آپ کا راستہ

کرن کے پوچھنے پر جمال اسے اپنے ساتھ لے گا۔

”کرن تم تو مجھے مر

او۔ بیٹاں تو اپنے بابا کا یہ

یہ تو تمہاری تکلیف ہے۔

ہے تو جلدی سے ٹھک ہو جاؤ۔“

”کرن جو غلطی میں۔“

ہم اسے بھول جاؤ۔“

اور دوسرا بھی پل وہ باہر

کرن ان کے پاس جا کر بیٹھنے لگی۔ وہ پچھے
دیے اے دیکھتے رہے پھر انہوں نے اپنے ساتھ اس
کے آگے جوڑ دیئے۔

”بیٹا مجھے معاف کر دو۔“ کرن نے ترپ
کران کے ساتھ پکڑ لیے۔

”میں تمہارا گنہگار ہوں۔ میں نے انجانے
میں تمہارے ساتھ زیادتی کر دی۔ میں تو میں
خوشیاں دینا چاہتا تھا۔ مجھے مرتضی پر بڑا مان تھا
لیکن اس نے میرا مان توڑ دیا۔ مجھے شرمندہ کروا

دیا۔ میں صیغہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کہ اس کی بیٹی
کے ساتھ میں نے کیا کیا۔“ آنسو ان کی آنکھوں
تھے۔ تو ان کو سلی کے لیے اس نے ہونوں پر
مکراہست سجا لی۔

”آپ آرام کریں پھر ملاقات ہو گی۔“ وہ
ان کو پیار کر کے نکل آئی۔

جب وہ لائج میں آئی سب پریشان بیٹھے
تھے۔ تو ان کو سلی کے لیے اس نے ہونوں پر
مکراہست سجا لی۔

”آئی آپ ایسے ہی پریشان ہو رہی
تھیں۔ انکل بالکل ٹھیک ہیں آپ کو تک کر رہے
تھے۔“ شاہدہ نے گہری نظر وہ سے اس کی سرخ
آنکھوں کو دیکھا تو وہ نظریں چڑائیں۔

گھر آ کرو کتنی دیر تک بیٹھتی کو گھورتی
رہی۔ وہ کہنے کو تو انکل سے کہہ آئی تھی لیکن اس
رشتے کو بھول جانا کتنا مشکل تھا وہ ہی جانتی تھی۔

اس نے اپنے ساتھ میں پہنی اس انکوٹھی کو دیکھا۔
”انکل میں آپ کو کیسے بتاؤں اس نام کو
بھلانا کتنا مشکل ہے۔“

نوجر کی اذان پر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نماز پڑھنے
کے بعد جب اس کے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو
کتنی دیر تک اس کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیا مانگے۔

آنسو اس کی آنکھوں سے بنتے گئے تھے۔

”کیوں اللہ میاں میرے ساتھ ایسا کیوں
ہو رہا ہے؟ اگر مجھ سے کوئی گناہ ہوا ہے تو مجھ
معاف کر دیں۔“ مرتضی کو میری زندگی میں آپ

نے شامل کیا تھا۔ اس رشتے کے ساتھ جس کا مجھے
احساس بھی نہ تھا۔ میں زندگی میں داخل ہونے
والا وہ پہلا شخص تھا۔ میرے دل پر پہلا نام اس کا
لکھا گیا۔ پلیز اللہ میاں اس حص کے دل میں

ہے تو جلدی سے ٹھک ہو جائیں۔“

”کرن جو غلطی میں نے یہ رشتہ جوڑ کر کی
ہے تم اسے بھول جاؤ۔“ تم یہ بھول جاؤ تمہارا مرتضی

سنو۔“ تقاضہ ان سے کہا۔

وہ سب بھی رکھے

سب کو باہر جانے کا

لئے۔

زندگی میں ساری خوشیاں میں لے کر آؤں گا۔“
جمال احمد نے کرن کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ وہ آنکھوں
میں آئے آنسوؤں کو پینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میں سب بھول جاؤں گی انکل بس آپ
ٹھیک ہو جائیں۔“ اس کی بات پر وہ مکارا دیئے۔
پر وہ ہلکھلا کر پتھر پڑی۔“ ان کی بات

”آپ آرام کریں پھر ملاقات ہو گی۔“ وہ
ان کو پیار کر کے نکل آئی۔

جب وہ لائج میں آئی سب پریشان بیٹھے
تھے۔ تو ان کو سلی کے لیے اس نے ہونوں پر
مکراہست سجا لی۔

”آئی آپ ایسے ہی پریشان ہو رہی
تھیں۔ انکل بالکل ٹھیک ہیں آپ کو تک کر رہے
تھے۔“ شاہدہ نے گہری نظر وہ سے اس کی سرخ
آنکھوں کو دیکھا تو وہ نظریں چڑائیں۔

گھر آ کرو کتنی دیر تک بیٹھتی کو گھورتی
رہی۔ وہ کہنے کو تو انکل سے کہہ آئی تھی لیکن اس
رشتے کو بھول جانا کتنا مشکل تھا وہ ہی جانتی تھی۔

”انکل میں آپ کو کیسے بتاؤں اس نام کو
بھلانا کتنا مشکل ہے۔“

نوجر کی اذان پر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نماز پڑھنے
کے بعد جب اس کے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو
کتنی دیر تک اس کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیا مانگے۔

آنسو اس کی آنکھوں سے بنتے گئے تھے۔

”کیوں اللہ میاں میرے ساتھ ایسا کیوں
ہو رہا ہے؟ اگر مجھ سے کوئی گناہ ہوا ہے تو مجھ
معاف کر دیں۔“ مرتضی کو میری زندگی میں آپ

نے شامل کیا تھا۔ اس رشتے کے ساتھ جس کا مجھے
احساس بھی نہ تھا۔ میں زندگی میں داخل ہونے
والا وہ پہلا شخص تھا۔ میرے دل پر پہلا نام اس کا
لکھا گیا۔ پلیز اللہ میاں اس حص کے دل میں

میری محبت ڈال دیں یا مجھے اتنی ہمت دیں کہ میں اسے بھول سکوں۔ پلیز اللہ میاں میں اس حفص کی محبت مانگ رہی ہوں جو میرا محروم ہے۔ جس کی محبت میرے لیے جائز ہے۔ اس رشتے سے میرے کئی رشتے جڑے ہیں۔ جنہیں میں کھونا نہیں چاہتی۔ آپ میرے لیے وہ کریں جو میرے حق میں بہتر ہو۔“ اس نے اپنا سرجدے میں گرا لیا۔

”کرن انھوں بیٹھا آٹھنچ گئے ہیں علی بھی کب سے بیٹھا ہوا ہے۔“ تہینہ کے جگانے پر وہ ہٹر بڑا کر انھی بھی۔

”علی بھائی آئے ہیں سب ٹھیک تو ہے۔“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہاں سب ٹھیک ہے تم نے کانج نہیں جانا تمھیں لئن آیا ہے۔“ ان کی بات پر وہ ریلیکس ہو کر بیٹھ گئی۔

”آپ چلیں میں آتی ہوں۔“ وہ کامی سے انھی فریش ہونے کے بعد جب وہ باہر آئی تو علی آرام سے بیٹھا لی وی دیکھ رہا تھا۔ اس کو یوں گھر وا لے جلیے میں دیکھ کر حیران ہو کر بولا۔ ”تمھیں کانج نہیں جانا؟“ اس نے سرفی میں ہلا کیا اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”تمھاری طبعت ٹھیک ہے؟“ علی نے اس کی سرفی آنکھیں دیکھ کر پوچھا۔ ”بالکل ٹھیک ہوں رات کو دیس سے سوئی تھی۔“ اس لے وہ علی کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔ ”کانج کیوں نہیں جانا؟“

”پہنچ ز قریب آگئے ہیں اس لیے اب ہم فری ہیں۔ انکل کیسے ہیں؟“

”اب کاتی بہتر ہیں چلتا ہوں۔“

”اوکے آنٹی میں جا رہا ہوں۔“ علی نے اوپنجی آواز میں تہینہ سے کہا۔

علی کے جانے کے بعد وہ کتابیں لے کر بیٹھ گئی۔ دو بجے کے قریب وہ جمال احمد کے گھر تھی۔ سب سے پہلے اس کی نظر احمد بھائی اور علی بھائی پر پڑی۔ جو بڑے ریلیکس مودہ میں بیٹھے ریسلنگ دیکھ رہے تھے۔

”واہ جھی یہاں تو مزے ہو رہے ہیں۔“ کرن کی آواز پر دونوں سے اس کی طرف دیکھا تو سب سے پہلے علی دوڑ کر اس کی طرف آیا۔ اس کے ہاتھ میں پلڑی چاولوں کی ڈش لے لی۔

”آہا جیتی رہو سدا اسہا گن رہو ہم کب سے بھوکے بیٹھے تھے۔“ علی نے کرن کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ احمد نے پیچھے سے آگر ڈش علی کے ہاتھوں سے لے لی۔

”بھائی پہلے میں لوں گا۔“

”علی میں بڑا ہوں پہلے میں لوں گا۔“ احمد نے چاولوں میں سے بوٹی نکالتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے وہ چاولوں پر ٹوٹ پڑتے۔ کرن نے ڈش احمد کے ہاتھوں سے لے لی۔

”پروین صح سے نہیں آئی اور ماما کی طبیعت خراب تھی، ہم نے صح سے کچھ نہیں کھایا۔“ علی نے منه بسور کر کھاتا تو اس کی ہنسی نکل گئی۔

سیڑھیوں سے اترتے مرتضی نے حیرت سے ہنسی کی آواز سنی تو اس نے آواز کی جانب دیکھا جہاں کرن احمد اور علی سے الجھر رہی تھی۔

کرن نے ڈش ٹیبل پر رکھی اور پکن سے پلٹیں اور پیچ لے آئی۔ احمد اور علی چاولوں پر ٹوٹ پڑے۔

مرتضی کب سے کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ حیران تھا کہ وہ کیوں انھیں دیکھ رہا تھا۔ وہ باہر جانے لگا تو پیچھے سے علی نے اسے آواز دی۔

”بھائی کھانا کھائیں۔“

”مجھے بھوک نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ بار نکل گیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تو بھوک کی وجہ سے پروین کو کوس رہے تھے۔“ علی نے سر جھک کر کہا۔

”بھوک تو ہو گی تیر کی۔“
”لے کیلیف دے ہے۔“
”تھوڑا اپنے آخر،“
”دیکھی کر دی اور بیا۔“
”دیند سے اس کی کل رات بھی وہ تھیں۔“
”بھائی مصروف تھی۔“
”کوپ بنا کر دیا تھا۔“
”لاغ چاٹ کے تھے اس کے ہاتھ میں باہر بھیجا تھا۔“
”اچانک لائٹ چلی۔“
”کھاواہ صوفے کے قریب۔“
”خاموشی اور اندر ہیں۔“
”اس پر حاوی رہا۔“
”چاپاچ منٹ آنکھیں۔“
”لے ہوں۔“ اس نے آئیں۔
”لگایا۔“ کب ایں چلا۔

”جس وقت وہ گھر لے رہا تھا۔“ شاید لائٹ ایسا۔ اندر ہر چیز اندر ماندازے سے کوٹے اے انداز میں صوفے کی تھا کہ کوئی زرمی چیز پڑنے پر پتہ چلا وہ ہاتھ پڑھ گیا۔ اس سے کدم سے کمرہ روشنیوں کر دیکھ دن گھما کر دیکھ دے وہ کرن تھی۔ وہ اس کو محسوس کر ساختی قریب سے دیکھ دیکھ دے۔

علی کی بات پر کرن نے دروازے کی طرف
دیکھا۔ ”بھوک تو ہو گی لیکن میری موجودگی ان
کے لیے تکلیف دہ ہے۔“ کرن سونج کر رہا گئی۔

”اور مہ اپنے آخری مرحلہ پر تھا۔ اس
نے آج دھمی کر دی اور باہر آ گئی۔“

”نیند سے اس کی آنکھیں بند ہو رہی
تھیں۔ کل رات بھی وہ تین گھنٹے سویٹھی اور اس
صح سے مصروف تھی۔ ابھی اس نے انکل اور آنٹی
کوسوپ بنایا کر دیا تھا۔ احمد اور علی اس کا آدھا
دماغ چاٹ چکے تھے اس نے بڑی مشکلوں سے
انھیں باہر بھیجا تھا۔“

اچانک لائٹ چلی گئی تو اس نے چونک کر
دیکھا وہ صوفے کے قریب کھڑی تھی وہیں بیٹھ
گئی۔ خاموشی اور اندر ہیرے کی وجہ سے نیند پوری
طرح سے اس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس نے
سوچا پانچ منٹ آنکھیں بند کر لیتی ہوں پھر سالن
دیکھی ہوں۔ اس نے آنکھیں بند کر کے صوفے
سے ٹیک لگایا۔ کب اس کی آنکھ لگی۔ اسے پتہ
ہی نہیں چلا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا ہر طرف
اندر ہرا تھا۔ شاید لائٹ چلی گئی تھی۔ وہ سیدھا اندر
آ گیا۔ اندر ہر چیز اندر ہیرے میں ڈوبی تھی۔ اس
نے اندازے سے گوٹ صوفے پر پھنسنا اور گرنے
والے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ بیٹھا
ہی تھا کہ کوئی زمی چیز اس کے ہاتھ سے نکرائی۔
پکلنے پر پتہ چلا وہ ہاتھ تھا۔ وہ ایک دم سیدھا ہو
کر بیٹھ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر کینڈل لاتا
اک دم سے کمرہ روشنیوں میں نہا گیا۔ جوئی اس
نے گردان گھما کر دیکھا۔ وہ اپنی جگہ ساکت
ہو گیا۔ وہ کرن تھی۔ وہ اس کے اتنے قریب تھی
کہ وہ اس کو محسوس کر سکتا تھا۔ اس نے پہلی بار
اسے اتنی قریب سے دیکھا۔ کمرے کی روشنی سے

نیادہ اسے اس کے چھپے کی روشنی محسوس ہو رہی
تھی۔ اس کے حسن کی کر نہیں آہستہ آہستہ اسے
اپنی لپیٹ میں لے رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں بند تھیں لیکن اپنی بند
آنکھوں سے اس نے اسے بخ کر لایا تھا۔ اس
نے کہیں پڑھا تھا سوئی عورت بہت پرکش ہوئی
ہے۔ ایک بند کتاب کی طرح۔ آج وہ دیکھ رہا
تھا۔ اس نے صرف کتاب کا سرورق تھی دیکھا
کوش کتاب کو توابھی اس نے پڑھا ہی نہیں تھا۔ وہ
پار ہا تھا۔ صرف ایک لمحہ کا حلیل تھا اور اس ایک
لیچے میں وہ سب ہار گیا تھا۔ اس کا ہاتھ اب تک
مرتضی کے ہاتھ میں تھا۔

”ارے بچو کہاں ہوتا لوگ؟“ شاہدہ کی
آواز پر وہ حال میں لوٹ آیا۔ لیکن کوش کے
باوجود وہ اٹھ نہیں پار ہا تھا۔ اس نے کرن کا ہاتھ
چھوڑ دیا۔ قدموں کی آواز قریب آ رہی تھی۔
وہاں سے اٹھنے کے لیے اسے اپنی پوری تو اتنا
صرف کرنی پڑی تھی۔ وہ جلدی سے چلتا ہوا
سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ وہ جلد سے جلد اپنے
کمرے میں چنانجاہتا تھا۔

”ارے مرتضی۔“ شاہدہ نے مسکرا کر اسے
دیکھا۔ پھر ایک دم چونک لگیں۔

”بیٹا تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ انھوں
نے مرتضی کا ما تھا چھوا۔

”بھی مما میں ٹھیک ہوں ابھی آتا ہوں۔“
وہ جلدی سے سیڑھیاں چڑھ گیا۔

کمرے میں آ کر وہ بیٹھ پر لیٹ گیا۔ اسے
اپنی کیفیت سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ آج سے پہلے
اس کے ساتھ بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ لڑکیاں اس
کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھیں۔ وہ کو ایجوکش میں
ہمیشہ پڑھا تھا۔ اُنیٰ لڑکیوں سے اس کی دوستی
رہی۔ رمضان اس کے اتنی قریب تھی وہ بہت
خوبصورت تھی۔ لیکن اس نے بھی اس کے لیے یہ

مبذول کر دی۔ اے
 تھا۔ اس نے انکل
 ملی سے کوئی بات
 طرف متوجہ بھی تو
 اب بھی اسے ہی
 اپنے آئی تھی۔ نظر
 ہے دھڑکنے لگا
 گاس لبوں سے
 اسے دیکھنا کوارا
 منٹ سے وہ اس
 تھی۔ اس سے کہ
 دری وہ وہاں رہی
 جب سب کھا۔
 جانے کی جلدی
 ”کرن“
 منگوتا ہوں۔
 اس آنسی کریم
 ”ہمیں ا
 انداز دیکھ کر جم
 ”احد جا
 ادھر دیکھے باہر
 گھر آ
 درود بے مقہ
 بیٹھ گئی۔ تھیں
 سکتا بول کے
 لگیں۔
 وہ کافی
 کوئی چیز اس
 جھنچلا کرتا ہے
 لپٹ گئی۔ آر
 محسوس کیا۔ و
 تھا۔ اس نے
 غصہ۔

کے بعد اس نے اپنا چھرو شش میں دیکھا تو اپنا چھرو
 خود اسے بہت اچھا لگا تو اس نے مسکرا خود اپنے
 سر پر چھپتے لگائی۔

”آہا کھانا بن گیا۔“ علی نے اندر آ کر
 بچوں کے انداز میں کھا تو شاہدہ مسکرا دی۔
 ”مما یہ پر دین کی پچی کا کچھ کریں جس
 اس کی ضرورت ہے پھٹکی کر جاتی ہے۔“ احمد
 کری پڑھتے ہوئے کہا۔
 ”علی جاؤ مرتضی کو بلا لاو۔“ شاہدہ نے علی
 سے کہا۔

اس سے پہلے کہ علی اسے بلانے جاتا وہ خود
 ہی نیچے آ گیا اور گرن کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ
 گیا۔ گرن کا خیال تھا وہ پیر کی طرح اب بھی وہ
 کھانے کو انکار کر دے گا۔ لیکن اسے بیٹھتا دیکھ کر
 اسے کافی حیرت ہوئی۔

جمال احمد نے ایک نظر سامنے دیکھا جہاں
 کرن اور مرتضی آئنے سامنے تھے اور علی شاہدہ
 اور وہ خود ایک میلی میلی تک رہی تھی، تھی تو ان کا
 خواب تھا۔ لیکن اب انھیں پتہ چل گیا تھا۔ اس کی
 تعبیر شاید ممکن نہیں۔

”یا اللہ تو رحیم ہے جو تو چاہے تو میرا یہ
 خواب میری خواہش پوری کر سکتا ہے۔ ان
 دونوں کو ایک کر دے۔“

”جمال یہ لیں آج کھانا کرن نے بنایا
 ہے۔“ شاہدہ کی آواز پر وہ حال میں لوٹ آئے
 اور نظریں ان دونوں پر سے ہٹا لیں۔

”بیٹا تم بھی لو.....“ شاہدہ نے مرتضی کی
 طرف دیکھ کر کہا تو اس نے اپنا ہاتھ ساکن کی
 طرف بڑھا دیا۔ کھانے کے دوران انکل، آنٹی،
 مسلسل کھانے کی تعریف کرتے رہے اور وہ مسکرا
 کر دیکھتی رہی۔

علی کی بات پر وہ مسکرا دی تو بالکل اچانک
 اس کی نظر سامنے پڑی تو مرتضی اسے ہی دیکھ رہا
 تھا۔ اس نے جلدی سے دوبارہ اپنی توجہ کھانے پر

سب محسوس نہیں کیا تھا جو وہ کرن کے لیے محسوس
 کر رہا تھا۔

”ہمیں یہ صرف ایک کمزور لمحہ تھا۔“ مجھے
 کیسے محبت ہو سکتی ہے۔ اور وہ بھی کرن سے۔ میں
 تو اسے ناپسند کرتا ہوں۔“ مرتضی نے کمرے میں
 چکر لگاتے ہوئے خود کو باور کروا یا۔

”اے کرن کیا ہوا، طبیعت ٹھیک ہے؟“
 اے یوں لیٹا دیکھ کر شاہدہ نے اس کے سر پر ہاتھ
 رکھ کر پوچھا تو اس نے بڑی مشکل سے آنکھیں
 کھولیں۔ نیند کا غلبہ اس قدر تھا کہ اس کا دل چاہ
 رہا تھا کہ کوئی اسے نہ جگائے اور وہ سوئی رہے۔
 لیکن اسے اٹھنا تو تھا۔ اس نے زبردستی اپنی
 آنکھیں کھولیں۔ تبھی اسے یاد آیا کہ قومہ تو وہ
 چوٹھے پر رکھ آئی۔ ہے اس کی نیند ایک دم اڑگئی۔
 وہ بھاگ کر پکن میں آئی اور جلدی سے کڑا، ہی کا
 ڈھلن انھیا۔ لیکن وہ بالکل ٹھیک تھا۔ اس کے
 پیچھے پیچھے شاہدہ بھی چکن میں آگئیں۔ وہ راستہ
 بنانے کے لیے دھی پھٹنے لگی۔ شاہدہ نے اسے
 روک دیا۔

”بیٹا ہماری وجہ سے تمہیں اتنی تکلیف ہو
 رہی ہے۔ نج سے تم کام میں لگی ہو۔“

”آئی آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں میں
 آپ کی بیٹی نہیں آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تو میں
 آپ کے لیے اتنا جھبھی نہیں کر سکتی۔“ کرن کی
 بات پر شاہدہ نے بے اختیار اس کا منہ چوم لیا۔

”جاوہ منہ دھونا و آنکھیں دیکھو یہے بند ہو
 رہی ہیں۔“

”بیٹا آئی اب میں گھر جارہی ہوں اور جا
 کر سوؤں گی۔“

”نہیں ایسے تھوڑا ہی تم چل جاؤ گی۔ اب
 کھانا کھا کر جانا۔“ شاہدہ نے زبردستی اسے واش
 روم کی طرف بھیجا۔

وہ کافی دری تک منہ پر پانی ڈالتی رہی تاکہ
 نیند بھاگ جائے۔ ٹاول سے منہ صاف کرنے

یا۔“علی نے اندر اک
شہادہ مسکرا دی۔
پہنچ کر جائی ہے۔“احمد
لاؤ۔“شہادہ نے علی
منے والی کرنی پڑی۔
طرح اب بھی پڑی۔
اسے بیٹھتا دیکھ کر

میڈل کر دی۔ اسے کچھ عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے انگل کی طرف دیکھا جو احد سے اور علی سے کوئی بات کر رہے تھے۔ آنٹی ان کی طرف متوجہ ہی تو اس نے سامنے دیکھا۔ مرضی اب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
ایس کی آنکھوں میں واضح طور پر حیرت از آئی تھی۔ نظریں ملنے پر اس کا دل پوری رفتار سے دھڑکنے لگا تھا۔ اس نے جلدی سے پانی کا گلاں لبول سے لگالی۔ کہاں تو مرضی ایک نظر اسے دیکھنا گوارا نہیں کرتا اور کہاں پندرہ منٹ سے وہ اس کی نظریں خود پر محسوس کر رہی تھی۔ اس سے کھانا کھانا مشکل ہو گیا تھا۔ پھر جتنی دیر وہ وہاں رہی اس نے سر دوبارہ نہیں اٹھایا۔
جب سب کھانے سے فارغ ہو گئے۔ اس نے جانے کی جلدی مچا دی۔

”کرن ھوڑی دیر تو بیٹھوا بھی آنس کریم منگو اتا ہوں۔“ جمال احمد نے کہا وہ جانتے تھے اس آنس کریم بہت پسند ہے۔
”بیٹیں انگل اب مجھے گھر جانا ہے۔“ اس کا انداز دیکھ کر جمال احمد مجھی حس کر گئے۔
”احمد جاؤ کرن کو چھوڑ آؤ۔“ تو وہ بغیر ادھر ادھر کھے باہر نکل آئی۔

گھر آ کروہ سیدھی کمرے میں آگی۔ کچھ درود بے مقصد کھڑی رہی۔ پھر کتابیں لے کر بیٹھی۔ تمہینہ نے اندر جھانک کر دیکھا لیکن اسے کتابوں کے ساتھ مصروف دیکھ کر واپس چلی گئیں۔

وہ کافی دیر تک کتابوں کو گھویرتی رہی لیکن کوئی چیز اس کو سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے جھنگلا کر کتابیں پسند کر دیں اور لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔ آج مرضی کی آنکھوں میں اس نے کہا محسوس کیا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ لیکن کچھ تھا کیا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔
غسر..... نہیں نفرت نہیں“ وہ

کھانے کے دوران اس نے بہت کوشش کی وہ اسے نہ دیکھ لیکن اسی کی نظریں بار بار بھٹک کر اسکے چہرے پر جا ہبھر لی گئیں۔ اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔ شاید اس کے دیکھنے کا اثر تھا کہ اس نے نظر اٹھا کر اسے حیرت سے دیکھا۔ وہ بندہ آنکھوں کو بھول نہیں پایا تھا کہ اس نے ٹھلی آنکھوں کا جادو کر دیا۔ اس نے تھک کر اپنا سر شیئر مگ پر گرا

ن نے بنایا
لوٹ آئے
مرتضی کی
ساکن کی
کل، آنٹی،
روہ مسکرا
اجانک
دیکھ رہا
انے پر

خود ہی سوال جواب کرنے لگی۔
سمی۔ ”محبت..... نہیں۔“ وہ ایک دم انٹھ کر بینے میں سر پہلا پا۔
اندر سے آواز آئی تو وہ پھر لیٹ گئی۔
”پلیز اللہ میاں میں بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ہے۔ کوئی ایسی چیز جو میری نہیں مجھے اس کے وہم میں بتانا نہ کر۔“ وہ کافی در پنک اللہ سے دعا کرنی رہی۔ پھر کب اسے نیند آئی اسے پتہ ہی نہیں چلا۔

اسے سر کوں پر گاڑی دیوڑاتے ہوئے ایک گھنثہ ہو گیا تھا لیکن بے چینی تھی کہ برصغیر جا رہی تھی۔ وہ جتنا اس چہرے کو جھٹکنا چاہ رہا تھا وہ بار بار اس کے سامنے آ رہا تھا۔ اس نے تھک آ کر گاڑی ایک سائیڈ پر روک دی اور آنکھیں بند کر کرے سریٹ کی بیک سے لگالیا۔ آنکھیں بند کرتے ہی وہ بند آنکھیں وہ چہرہ پھر نظر آئے لگا۔ اس کی آنکھیں کھول کر باہر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ تو وہ آنکھیں پھر نظریں آنے لگیں جو حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ نیند کے احساس سے بو جھل آنکھیں جنھوں نے ان آنکھوں کو مزید خوبصورت بنادیا تھا۔ اسے کھلانے کی طلب نہیں تھی لیکن پتہ نہیں کیا چیز اسے وہاں ٹھیک کر لے گئی تھی۔

اس کا ذہن پھر بھک کر اس نے سر جھٹک کر اس کو آئی تو کسی آسیب کی طرح ملائیں میں اس میں ناکا انہوں سے اپنا سر تھام لے لیا کارپٹ پر بیٹھ گیا۔

ڈیڈی میں نے آپ کو دیکھ لیا۔ اس نے کہا۔

”دعا سلامت رہو۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی تو وہ باہر نکل آیا۔ احمد نے اس سے بیک لے لیا وہ ہی اسے ایرپورٹ چھوڑنے جا رہا تھا۔

”تم چلو میں ڈیڈی سے مل لوں۔“ مرتضی کہہ کر جمال احمد کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

اس دن کے واقعہ کے بعد جمال احمد نے مرتضی کی بہت کوشش کے باوجود اس سے بات نہیں کی جی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو جمال احمد لیٹے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔

”ڈیڈی میں چا رہا ہوں جلد ہی آ جاؤں گا۔“ وہ پچھہ دیر کھڑا انسیں دیکھتا رہا لیکن جمال احمد نے آنکھیں نہیں کھولیں تو اس نے افرادگی سے سر جھکایا۔

”اچھا ڈیڈی چلتا ہوں اپنا خیال رکھیے گا۔“ یہ کہہ کر وہ منڑ گیا۔

اسے امریکہ آئے ہوئے ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ بے چینی مسئلہ اپنی جگہ تھی۔ وہ جو سمجھتا تھا کہ دور جانے سے وہ بھول جائے گا تو یہ محض اس کی غلط فہمی تھی۔ یہاں وہ اور زیادہ پیدا نے لگی تھی۔ بھی وہ بند آنکھیں تو بھی حلی آنکھیں پھر وہ بھی وہ ایک نظر سے نکلتا تو دوسرا سامنے آ جاتا۔ مسئلہ سوچنے سے اس کی صحت خراب ہونے لگی تھی۔ جب وہ یہاں آیا تھا اس کا کھانا نا ہونے کے برابر ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے نجح حلقت پڑ گئے تھے۔

آج صح سے موسم کافی سرد تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر بارہ دن بھنھنے لگا۔ اس کے ساتھ اس کے آفس کے دو لاکیز بھی آئے تھے۔ وہ اس وقت شاپنگ کے لیے باہر گئے تھے۔ لیکن ان

ہے۔“ اس نے بیک کی زپ بند کر کے اس کو اٹھ لیا۔ ”اچھا چلتا ہوں۔“ شاہدہ نے گلے لگ کے اس نے کہا۔

”سد اسلامت رہو۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی تو وہ باہر نکل آیا۔ احمد نے اس سے بیک لے لیا وہ ہی اسے ایرپورٹ چھوڑنے جا رہا تھا۔

”تم چلو میں ڈیڈی سے مل لوں۔“ مرتضی اس دن کے واقعہ کے بعد جمال احمد نے مرتضی کی بہت کوشش کے باوجود اس سے بات نہیں کی جی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو جمال احمد لیٹے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔

”ڈیڈی میں چا رہا ہوں جلد ہی آ جاؤں گا۔“ وہ پچھہ دیر کھڑا انسیں دیکھتا رہا لیکن جمال احمد نے آنکھیں نہیں کھولیں تو اس نے افرادگی سے سر جھکایا۔

”اچھا ڈیڈی چلتا ہوں اپنا خیال رکھیے گا۔“ یہ کہہ کر وہ منڑ گیا۔

اسے امریکہ آئے ہوئے ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ بے چینی مسئلہ اپنی جگہ تھی۔ وہ جو سمجھتا تھا کہ دور جانے سے وہ بھول جائے گا تو یہ محض اس کی غلط فہمی تھی۔ یہاں وہ اور زیادہ پیدا نے لگی تھی۔ بھی وہ بند آنکھیں تو بھی حلی آنکھیں پھر وہ بھی وہ ایک نظر سے نکلتا تو دوسرا سامنے آ جاتا۔ مسئلہ سوچنے سے اس کی صحت خراب ہونے لگی تھی۔ جب وہ یہاں آیا تھا اس کا کھانا نا ہونے کے برابر ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے نجح حلقت پڑ گئے تھے۔

آج صح سے موسم کافی سرد تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر بارہ دن بھنھنے لگا۔ اس کے ساتھ اس کے آفس کے دو لاکیز بھی آئے تھے۔ وہ اس وقت شاپنگ کے لیے باہر گئے تھے۔ لیکن ان

دیا۔ ”میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے اپنا سر شیرنگ پر زور سے مارا۔ بھی اس کے موبارکی ببجی۔ اسکرین پر گھر کا نمبر تھا۔ بُشن آن کرتے ہی شاہدہ کی آواز نہیں دی۔ ”مرتضی بیٹا کہاں ہوتا ہم سب پریشان ہو رہے ہیں۔“

”دُبُس ماما میں گھر ہی آ رہا ہوں۔“ اس نے اگلی بات نے بغیر فون بند کر دیا اور گاڑی گھر کی طرف موڑ لی۔

آج تقریباً تین دن ہو گئے تھے اس کی دیکی ہی کیفیت تھی۔ ایک عجیب سی بے چینی تھی۔ آفس کے کام کے سلسلے میں اسے دو ہفتوں کے لیے امریکہ جانا تھا۔ پہلے اس نے انکار کر دیا تھا لیکن کل وہ فارم سائنس مکر آیا تھا۔ آج اس کی فلاٹ تھی۔ وہ یہاں سے جانا چاہتا تھا۔ وہ سمجھنا چاہتا تھا یہ محض ایک کیفیت ہے یا واقعی وہ کرن کی محبت میں کرفتار ہو گیا ہے۔

شاہدہ نے اس کے کمرے میں جھانکا تو وہ پینگ کر رہا تھا۔

”بیٹا اتنی اچانک تھمارا پروگرام کیسے بن چیا؟“ شاہدہ اس کے اچانک جانے پر حیران ہے۔

”مما آفس کا کام ہے دو ہفتوں تک آ جاؤں گا۔“ اس کی بات پر شاہدہ نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”مرتضی کیسی تم ڈیڈی سے ناراض ہو کر تو نہیں جا رہے۔“ شاہدہ نے پریشانی سے کہا کیونکہ وہ دیکھ رہی تھیں۔ جمال احمد مرتضی سے بات نہیں کر رہے تھے۔

”مما اسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے ایک نظر مار کے پریشان چہرے کو دیکھا تو آنسیں ساتھ لگا۔

”مما پریشانی کی کوئی بات نہیں، سب ٹھیک

کے بہت اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ نہیں آتا تھا۔ اس کا ذہن پھر بھٹک کر کرن کی طرف چلا گیا۔

انھوں نے اس کی احمد نے اس کے دش چھوڑنے جام مل لوں۔ ”مرتضی طرف بڑھ گیا۔ حمیر نے مرتضی کی تنبیہ کی جھیل جمال احمد لیے۔

”ڈیڈی میں نے آپ کو دکھ پہنچایا، آپ کا مان توڑا تجھے اس کی سزا مل رہی ہے۔ دیکھیں ڈیڈی مجھے سزا مل رہی ہے۔“ اس نے سراہٹا کر چھٹ کی طرف دیکھا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے بینے لگے تھے۔

”میں نے کرن کو دکھ دیا، اذیت دی، آج میں خود اس اذیت سے گزر رہا ہوں۔ مجھے آپ دونوں کا دل دکھانے کی سزا مل رہی ہے۔ جیسے میں نفرت کرتا تھا۔ اس سے میں محبت کرنے لگا ہوں۔ کیوں..... کیوں؟“ وہ جیخ اٹھا۔“

”میں نفرت کرتا ہوں کرن..... نفرت ساتھ نے۔“ وہ جیخ تجھ کر بولنے لگا۔ تبھی اس کے کانوں میں وہی ہنسی گوئی اسے لگا کرن اس پر ہنس رہی ہے۔ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ لیکن اچانک اسے ہر چیز گھومتی محسوس ہونے لگی اور ہر طرف اندر ہرا چھا گیا۔

جب اسے ہوش آیا تو اظہر اور سہیل اس کے قریب بیٹھے بڑی تشویش سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مرتضی کیا ہوا تھا تھیں؟“ اظہر نے پوچھا تو خالی نظریوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”مرتضی تم ٹھیک تو ہو؟“ سہیل نے اس کا کندھا ہلایا تو وہ چونک گیا۔

کی میٹ کنفرم کروادو۔“

”لیکن یار ابھی دو دن اور ہیں۔“ ساجد

نے حرمت سے اسے کہا۔

”ہاں میں جانتا ہوں لیکن کام ختم ہو چکا سے اور چھٹیاں منانے کا میرا کوئی مودت نہیں۔“ وہ اٹھ کر واش روم میں چلا گیا۔ سہیل نے اظہر کو دیکھا تو اس نے کندھے اچکا کر اعلم کی کاظمیہ رکر دیا۔

لاہور ایس ٹپورٹ پر اتر کر اس نے ٹکسی لی۔“ وہ جانتا تھا کہر پر سب اسے دیکھ کر جمان ہو جائیں گے۔ گیٹ سے داخل ہوتے ہی اس کے دل نے بے اختیار یہ خواہش کی کہ وہ کرن کو دیکھے۔

جب وہ گھر میں داخل ہوا۔ سارالاؤنچ خالی تھا۔ رات کے آٹھ نجح رہے تھے۔ احمد اور علی کو اس وقت گھر ہونا چاہیے تھا۔ ابھی اسی نے بیک رکھا تھا۔ بھی علی آگئا اور اسے دیکھ کر جیخ ہوا۔

”بھائی آپ کب آئے؟“ اور چھٹے لگ گیا۔ پھر علی یحودہ ہو ٹر جیعت سے اسے دیکھنے لگا۔

”بھائی آپ کو کیا ہوا؟ آپ تی طبیعت تو وہ مسکرا دیا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ مرتضی نے اس کے چہرے پر چپت لگائی۔

”مما اور ڈیڈی کہاں ہیں؟“ تو علی نے ایک نظر بغور اسے دیکھا اور مما کو آواز دینے لگا۔ وہ صوفی پر بیٹھ گیا۔

”ارے مرتضی پیٹا اچا ٹک..... تم نے آنے کی اطلاع بھی نہیں اور نہ اتنی دیر فون کیا۔“ شاہدہ وہیں سے شروع ہو گئیں تو وہ مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔ شاہدہ جو اسے مزید انشنے کا اردہ رہتی تھیں وہیں چپ کر گئیں۔

”کیا ہوا ہے تھیں؟“ شاہدہ نے مرتضی کا چہرہ چھو کر کہا۔ جمال احمد کو دھکا لگا وہ تو مرتضی لگ ہی بھیں رہا تھا۔ اتنا کمزور اور پریشان حالی تھیں اس کی حالت دیکھ کر بہت تکلیف ہوئی تھی۔ وہ

بے اختیار اس کی طرف آگئے۔
”دُمہا میں بالکل ٹھیک ہوں صرف آب و ہوا
کی تدبیلی کی وجہ سے ایسا ہوا ہے اور کوئی پات
نہیں۔ لیکن وہ مسلسل پریشانی سے اسے دیکھ رہی
دی۔ تو اچانک اس کی نظر سامنے کھڑے
ہیں۔ تو اچانک جمال احمد پر پڑی تو وہ آگے بڑھ کر ان
پریشان جمال احمد کے گلے لگتے ہی اس کی
آنکھوں میں پائی سا بھرنے لگا۔

”ڈیڈی بجھے معاف کر دیں۔ میں نے
آپ کو ہرث کیا ہے؟“ تو جمال صاحب نے
اسے خود سے قریب کر لیا۔ پھر الگ کرتے ہوئے
بولے۔

”تمھیں ہوا کیا ہے؟“

”کچھ نہیں ڈیڈی وہاں میری طبیعت خراب
ہو گئی تھی۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔ شاہدہ نے
دونوں پات بینی کو نارمل انداز میں بات کرتے
دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

”ارے بھائی۔“ احمد نے مرتضی کو دیکھ کر
دور سے ہی چلانا شروع کر دیا اور قریب آ کر
حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ اس سے پہلے
کوہ کچھ کہتا مرتضی بول پڑا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں کچھ مت کہنا۔“ تو
احمد چکر گیا۔

”تمھارے لیے کھانا لگاؤں؟“ وہ سب کو
بیلوہائے کر کے اسے گمرے میں آ گیا۔ اس کے
سر پر ڈیڈی کی ناراضی کا بھی بوجھ تھا جو اس سے
مل کر دور ہو گیا تھا۔ بہر حال جو بھی وہ کسی حد تک
خارم ہوا ک تھا۔

آج وہ جلدی آفس سے نکل آیا تھا۔ اس
نے گاڑی رمشانے کے گھر کی طرف موڑ لی۔ وہ کچھ
وقت اچھا گزارنا چاہا تھا۔ اسے کے ملازم نے

اے ڈرانگ روم میں بٹھا دیا۔ کچھ بعد یہ بعد اس
نے رمشانے کی حیرت میں ڈوبی آوازنی۔
”آئی ایم سر پر اائز مرتضی۔ تم اور میرے
گھر؟“ رمشانے اندر آتے ہی حیرت کا اظہار
کیا۔ پھر اسے دیکھ کر ایک دم حیران ہو گئی۔
”مرتضی تھیں کیا ہوا؟“ تو مرتضی کا دل
چاہا اپنا سر پیٹ لے۔ اس سوال سے بخشنے کے
لیے وہ یہاں آیا تھا اور وہی سوال یہاں بھی تھا۔
”کچھ نہیں تم سناؤ یہی گزری چھٹیاں اس
کے ساتھ رمشانے بھی دو ہفتوں کی چھٹیاں لیں
تھیں۔“

”بہت مزے میں دراصل میرا کزان آیا ہوا
ہے کینیڈا سے اس کی مپنی اتنے مزے کی بے کہ
میں بور ہی نہیں ہوئی۔“ رمشانے کی بات پر وہ منکرا
دیا۔

”تمھارا ٹور گلتا ہے اچھا نہیں رہا۔“ رمشانے
نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”ہاں کہہ سکتی ہو۔“

”کوئی خاص بات؟“ رمشانے مرتضی سے
پوچھا۔

”نہیں کوئی خاص نہیں چلتا ہوں۔“ مرتضی
ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”ارے بیٹھو تو میں نے کوئی ڈرک کے لیے
کہا ہے۔“ رمشانے اس کے ایک دم کھڑے ہونے
پر حیران ہو گئی۔

”نہیں پھر کبھی سہی اللہ حافظ۔“ اس کے
انداز پر رمشانے حیرت سے اسے جاتا دیکھا۔

گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے گاڑی گھر کی
طرف موڑ لی۔ وہ سمجھ رہا تھا وہ شاید رمشانے کو مس کر

رہا ہے۔ لیکن رمشانے کے پاس اسے زیادہ بے چینی
محسوں ہو رہی تھی۔ نہ آفس نہ گھر اس کا کہیں بھی

دل نہیں لگ رہا تھا۔ اپنی اس کیفیت کو جس میں
وہ پچھلے تین ہفتوں میں بتتا تھا۔ بخشنے سے قاصر

اے ڈرانگ اس کا جائزہ
اگر ار گرد کا جائزہ
ہو گئی کرن کے کھنک
دیکھ بھی یہاں آئے سات
کو یہاں نہیں آیا تو
بھی ایک صاحب با
بھی پیش کس سے ما
”جی وہ تھیں آئی
کا تو ان صاحب
کہا۔ پھر شیر ہیوں کے
”آپ اوپر چلے
کی طرف کی طرف آ
روازہ کھلا تھا۔ اس
کے لئے کرے سے تھیں
خون نے مرتضی کو د
بیکا۔

”ارے مرتضی
اور تو آؤ۔“ وہ اس
ایں۔ پھر اس کی پ
ان کی اتنی محبت پر ش
”بیٹھا تمھاری ط
اگے ہو۔“ تھیں
ہات کمزور ہو رہا تھا۔
”بس آئی تھوڑ
”آپ یہی پڑ
”میں بالکل
اکل۔“
”آنٹی پلیز بہ
ہماں ہوں۔“

سے سل ڈولی آئے۔ مرتضی کا نام
نے اندر آتے ہی مرتضی۔ تم اور
بھر کر ایک دم جیران ہوئی۔
میں کیا ہوا؟، تو مرتضی
اور وہی سوال سے نیچے
ستاویں سوال بھی تھا۔
بھی دو ہفتوں کی پچھیاں
لے۔ اس سوال سے
جیسی گزری چھپاں
بھی دو ہفتوں کی پچھیاں
لے۔

خدا۔ اس اذیت سے نجات چاہتا تھا۔
اجاک اس نے گاڑی روک دی۔ اس نے
جیران ہو کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ وہ اپنے ایسا طالب میں
تھا لیکن گاڑی کرن کے گھر کے آگے گھری تھی۔
وہ کتنی دیر تک باہر ایک کٹکش میں کھڑا رہا۔ ان
لوگوں کو یہاں آئے سات ماہ ہو چکے تھے لیکن وہ
بھی بھی یہاں نہیں آیا تھا۔ پھر وہ ہبت کر کے
اندر چلا آیا۔ اب اسے سمجھ نہیں آ رہی جانا کہاں
ہے۔ بھی ایک صاحب باہر آئے۔

”جی بیٹا کس سے ملتا ہے آپ کو؟“
”جی وہ تہمینہ آئی سے.....“ اس نے جلدی
سے کہا تو ان صاحب نے سر سے پیر تک اسے
دیکھا۔ پھر سیڑھیوں کی طرف اشارہ کر کے
بو لے۔

”آپ اوپر چلے جائیں۔“ تو وہ سیڑھیوں
کی طرف کی طرف آگیا۔ جب وہ اوپر پہنچا تو
دروازہ کھلا تھا۔ اس نے بلکا سانان کیا تو سامنے
والے کمرے سے تہمینہ باہر آئی۔ جس حیرت سے
انہوں نے مرتضی کو دیکھا وہ اپنی جگہ پر شرمندہ
ہو گیا۔

”ارے مرتضی بیٹا تم کیسے راستہ بھول گئے
اندر تو آؤ۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر اندر لے
آئیں۔ پھر اس کی پیشانی چوم کر اسے بیٹھایا۔
وہ ان کی اتنی محبت پر شرمندہ ہونے لگا۔

”بیٹا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں اتنے کمزور
ہو گئے ہو۔“ تہمینہ نے اس کے چہرے کو دیکھا جو
بہت کمزور ہو رہا تھا۔

”بس آئی تھوڑی طبیعت خراب تھی۔“

”آپ کیسی ہیں؟“
”میں بالکل ٹھیک ہوں تم بیٹھو میں آتی
ہوں۔“

”آئی پلیز بس آپ سے ملنے آیا تھا اب
چلتا ہوں۔“

”اب تم پہلی بار آئے ہو ایسے تھوڑی
کے اتنے اصرار پر بیٹھ لیا۔“ وہ ان
اس کی نظر وہ بیٹھ لیا۔

ڈھونڈا لیکن وہ نظر نہیں آئی۔ وہ انھر کر کھڑی کے
پاس آگئی۔

”ایمی آپ کیوں چائے ہماری ہیں میں آ
رہی تھی۔“

”اچھا تم چائے دیکھو میں آتی ہوں۔“
تہمینہ پکن سے نکل گر لا دنخ میں آئیں تو مرتضی
کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔

”مرتضی تم چانا نہیں میں بھی آتی ہوں۔“
ان کی بات سے مرتضی نے مکرا کر سر ہلا دیا تو تہمینہ
سیڑھیاں اتر لیں۔

”ایمی آپ نے پانی میں چینی ڈال دی ہے
یا نہیں؟“ کرن کی آواز پر مرتضی نے چونکہ کر
آواز کی سمت دیکھا جواب نہ ملے پر کرن باہر نکلی
تو اس کی نظر سامنے کھڑے مرتضی پر پڑی تو اسے
تجھ معنوں میں جھکا لگا۔

وہ چند لمحوں تک ایسے ہی کھڑی رہی۔ اسے
سامنے دیکھ کر ایک عجیب سا سکون مرتضی نے
اپنے اندر اترنا محسوس کیا۔ وہ پریشانی جس میں وہ
اتنے دنوں سے بتلا تھا۔ وہ ختم ہو گئی تھی۔ اسے
اپنے سوالوں کا جواب مل گیا تھا۔ اسے واقعی کرن
سے محنت ہو گئی تھی۔ وہ محض چند لمحوں کی کیفیت
نہیں تھی۔ اتنے دنوں اس سے دور رہ کر بھی اس کا
ہر وقت اس کے ساتھ ہوتا اور اب اسے دیکھ کر
عجیب سا سکون اس سے ایک گہر اسانس لیا۔ جیسے
ایک تکلیف سے نجات مل گئی ہو۔ کرن نے اپنی
نظریں دہاں سے ہٹا لیں۔ وہ واقعی اس کے
سامنے کھڑا تھا۔

”السلام علیکم۔“ کرن نے سلام کرنے میں
پہل کی۔

”وعليكم السلام۔“ اس نے مسکرا کر جواب

دیا۔

آج کئی دنوں بعد وہ دل سے مسکرا یا تھا۔ وہ مڑ کر کچن میں آگئی تو امر لطفی اس کے پیچھے کچن میں آگیا اور دروازے میں کھڑا ہو گیا۔ اس وقت اس کی صرف ایک ہی خواہش تھی وہ اس کے سامنے رہے۔ اس نے بلیک شلوار میض پر سفید دوپٹہ لے رکھا تھا۔ اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کو تحسیں کر کے کرن مژہ تو مر لطفی کو دیکھ کر جیران ہو گئی۔

”میں جائے لارہی تھی۔“ اس نے چلدی ہے کہا۔ وہ مر لطفی کو وہاں سے ہٹانا چاہتی تھی۔ مر لطفی نے سر سے پیروں تک اس کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ اس کا اندازہ اسے آج ہوا تھا یا پھر اس کے دیکھنے کا انداز بدل گیا تھا۔ اب اس کی نظروں میں ایک استحقاق تھا۔

کرن نے اس کے مسلسل کھڑے دیکھ کر اسے دیکھا تو وہ بھی اسے دیکھ رہا تھا اور جن نظروں سے دیکھ رہا تھا وہ اسے پریشان کرنے کے لیے کافی تھیں۔ اس نے کنیفوڑ ہو کر ریخ پھیر لیا۔ سیر ہیوں پر قدموں کی آوازن کر مر لطفی باہر نکل آیا۔ تھینہ اسے دیکھ کر مسکرا دیں۔

”ابھی تک کھڑے ہو میں تیس ابھی آئی۔“

”نہیں آئی میں چلتا ہوں جائے ادھار ہی کل پھر آؤں گا۔“ اس نے تھینہ کو ساتھ لگا کر پیار کیا اور سیر ہیاں اتر گیا۔ اور سیٹی پرشو خ سی دھن بجانے لگا۔ وہ جتنا پریشان آیا تھا۔ اب اتنا ہی خوش تھا۔ دو منٹ کے بعد وہ گھر میں تھا۔ علی جو پودوں کو پالی دے رہا تھا اس نے حیرت سے بھائی کی شکل دیکھی جو خود بخود مسکرا رہے تھے۔ اس کو مسکرا تا دیکھ کر وہ بھی مسکرا دیا۔

”امی چائے۔“ کرن نے چائے کا کپ تھینہ کو پکڑا ایسا اور خود اپنے کمرے میں آگئی تو اپنے

پیچھے تھینہ کو آتا دیکھ کر وہ بہت جیز این ہو گئی کیونکہ وہ بہت کم اس کے کمرے میں آتی تھیں۔

”تم پڑھو بیٹا میں کچھ دیر تھمارے پاس یونہی بیٹھنے کے لیے آگئی۔“ اس کے دیکھے پاس تھینہ نے کہا تو وہ کتاب کھول کر پڑھنے لگی۔ کچھ در بعد اس نے نظر اٹھا کہ تھینہ کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا رہی تھیں۔

”امی خیریت آپ کسی بات پر مسکرا رہی ہیں۔“ اس نے شرارت سے اھمیں دیکھا۔

”میں مر لطفی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ آج میں بہت خوش ہوں۔ میں اکثر ایک وہم میں رہا کرتی تھی کہ شاید مر لطفی اس رشتے سے خوش نہیں۔ میں اس خیال سے ہی ڈر جاتی تھی لیکن آج مر لطفی کو دیکھ کر میرا یہ وہم دور ہو گیا ہے۔“ ماں کی بات پر اس کے مسکراتے لب خاموش ہو گئے تھے۔

تھینہ کب کی اٹھ کر جا چکی تھیں لیکن وہ اسی طرح بیٹھی تھی۔ اب وہ انھیں کیا بتائی کہ وہ آپ کا وہم نہیں حقیقت ہے۔ وہ واقعی اس رشتے سے خوش نہیں لیکن آخری دو ملاقاتوں میں اس کارویہ بہت عجیب تھا۔ خاص طور پر اس کی نظریں عجیب ہی پیغام دیتی تھیں اور آج اس کا گھر آنا تو بہت عجیب تھا۔

کرن نے تیسری دفعہ گیٹ سے باہر جانا تھا۔ پیروں ختم ہوئے آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا اور واحد کا دور دیور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ آج وہ بہت خوش تھی اس کے تمام پیروں زاچھے ہوئے تھے صرف ایک ہی باقی تھا لیکن انتظار کی کوفت نے اس کا موڑ خراب کر دیا تھا۔ اس نے کھڑی کی طرف دیکھا جو پونے ایک بجارتی تھی۔ پانچ منٹ بعد جب چوچھی بار اس نے باہر جھانکا تو واحد کی گاڑی کھڑی تھی۔ وہ غصے سے گاڑی کی طرف آئی اور

زندگی میں آتی تھیں بھول کر بیٹھنے۔ اس کو غصے میں دیکھ کر
احد دیکھ رہا۔ ”دیر تمحاری کے ساتھ کہا تو احمد قیچہ لگا کر پھنس ڈیا۔

”میں یہاں آدمی گھنٹے سے انتظار کر رہی ہوں اور آپ اب آ رہے ہیں اور پھر اس پر
ترمذنی محسوس کرنے کی بجائے مجھے اپنے یہ
دانت دکھار ہے ہیں۔“ اس نے احمد کے دانتوں کی طرف اشارہ کیا۔

احد نے گاڑی اشارہ کر دی لیکن وہ
مسلسل مسکرا رہا تھا اور اس کی مسکراہٹ دیکھ کر
کرن کا پارہ چڑھتا جا رہا تھا۔

”آج آپ اتنا مسکرا اکس خوشی میں رہے
ہیں؟“ آخراں نے پوچھا ہی لیا۔

”کیوں مسکراانا قنح ہے؟“ احمد نے اس کی
طرف دیکھ کر کہا۔

”متع تو ہیں لیکن بغیر وجہ منع ہے۔“
”وجہ میں معلوم ہوئی تو تمحاری بولتی بند ہو
جائے گی۔“ احمد نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....؟“ کرن نے مذاق اڑانے
والے انداز میں کہا لیکن احمد نے صرف مسکرانے
پر اتفاق کیا۔

”اچھا یہ بتاؤ پیپر کیسا ہوا؟“

”زبردست بہت اچھا اب بس لاست رہ
گپا سے پھر میں آزاد ہو جاؤں گی۔“ اس نے
خوش ہو کر کہا۔

”اب آپ جلدی سے آئیں کریم
کھلائیں۔“

”کیوں.....؟“ احمد نے حیرت سے اسے
دیکھا۔

”میرے پیپر کے اچھا ہونے کی خوشی
میں۔“

”میں..... پیپر تمحارا اچھا ہوا ہے اور آئیں
رف آتی اور

کریم میں کھلاوں۔ نو تھیکس میں آج بہت
غیر بہبود ہوں۔“ احمد نے نکا ساجواب دیا۔
”بھائی آپ کے پاس دل روئے بھی نہیں
بڑا افسوس ہوا۔“ کرن نے افسوس ناک انداز
میں کہا۔

”چلیں مجھ سے روپے لے لیں آپ میری
طرف سے کھالیں۔“ کرن نے بیک سے پیسے
نکالتے ہوئے کہا تو احمد مسکرا دیا۔

”یار روز تم نے آئیں کریم کھانی ہوتی ہے
موٹی ہو جاؤ گی۔“ احمد نے آئیں کریم پارلر کے
سامنے گاڑی کھڑی کر دی۔

”جا میں بھی آگے آگے نے در کردی ہے
مجھے گھر جا کر سونا بھی ہے۔“ کرن احمد کو باہر کھڑا
دیکھ کر جھنجلا کر کہا۔

”بھائی آپ کون سافیور لیں گے؟“ احمد
کے پوچھنے پر اس نے حیرت سے پہلے احمد کو اور
پھر جو پیچھے دیکھا تو صحیح معنوں میں اس کی بولتی بند
ہو گئی تھی۔

”کوئی سا بھی لے آو۔“ احمد کو جواب
دریئے کے بعد مرتضی نے کرن کی حیران شکل
دیکھی۔ اس کے دیکھنے پر کرن نے جلدی سے منہ
آگے کر لیا اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اسے خود پر
بہت غصہ آ رہا تھا۔ کم از کم اسے پیچھے دیکھ لینا
چاہیے تھا۔

”پکڑو۔“ احمد نے کب اس کی طرف
بڑھایا تو اس نے دلی سے ٹپک پکڑ لیا۔ اب
اس کی بھوک ہی مر چکی تھی۔

”کیا ہوا کھا کیوں نہیں رہی؟“ احمد نے
اسے یونہی بیٹھا دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔
”کھا رہی ہوں۔“ اس نے کپ میں چچ

گھما تے ہوئے کہا۔

”بھائی پتہ ہے یہ روز آئیں کریم کھاتی
ہے۔“ مستقبل میں آپ کا بہت نقصان ہونے والا

”احد نے مسکرا کر بچھے بیٹھے مرتضی سے کہا تو
“مکرار دیا۔

”مجھے دیر اس لیے ہوئی کیونکہ میں بھائی
کے آفس چلا گیا تھا ان کی گاڑی خراب ہو گئی
تھی۔“ احد نے کرن کو دیر سے آنے کی وجہ بتائی
لیکن اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ احد پچھے
خاموش رہا لیکن پھر بول پڑا۔

”روز تو تم اتنا بولتی ہو ابھی بھی میرا سر کھا
رہی تھی اب کیوں چپ کر گئی ہو؟“ احد نے اس
کی خاموشی محسوس کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا
دی۔

”بس ایسے ہی۔“ پچھے بیٹھے ہوئے مرتضی
نے بھی اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا وہ جانتا تھا
کہ اس کو دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی ہے۔ اور اس کی
وجہ وہ خود تھا۔

اس نے گہر انسانی لے کر سر سیٹ کی پشت
سے لگایا۔ بعض دفعہ انسان کو ان باتوں کا
احساس ت ہوتا ہے جب وقت نکل چکا ہوتا
ہے۔ گاڑی کرن کے گھر کے آگے رکی تو وہ جلدی
سے اتر گئی۔

”کرن تھا جارا اگلا پیپر کب ہے؟“ احد کے
پوچھنے پر کرن اس کی طرف مڑی۔

”پرسوں۔“
”اچھا پھر کل گھر ضرور آنا۔“ اس نے سرہلا
دیا اور پچھلی سیٹ کی طرف دیکھے بغیر گیٹ کے
اندر داخل ہوئی۔

اگلے دن شام کو وہ سب گھر پر تھے تو علی کے
کہنے پر وہ ان کے ساتھ کر کٹ کھینے لگا۔ آج کل
اس کا مودہ بہت خوشگوار رہتا تھا۔ وہ احمد اور علی
کے ساتھ ان کے ہر کھیل میں شریک رہنے لگا
تھا۔

شہاب نے ایک نظر مرتضی کی طرف دیکھا جو
شارٹ لگانے پر ہنس رہا تھا۔ انھیں اپنے تینوں

تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ مرتضی سب سے
پہلا بچہ تھا اور احمد اور علی بہت بعد میں اس دنیا
میں آئے اور اس نے اکیلے اتنے سال ان کا بچہ
سمیٹا تھا۔

پچھلے دونوں اس کی بھی حالت نے انھیں
بھی پر پیشان کر دیا تھا لیکن اب وہ بہت خوش تھا
وجہ تو وہ نہیں جانتیں تھیں لیکن ان کے لیے میں
کافی تھا کہ مرتضی خوش ہے انھوں نے جمال احمد
کی طرف دیکھا تو وہ بھی ان تینوں کو دیکھ رہے
تھے۔ وہ پر وین کو جائے کا کہنے اندر چل گئیں۔

جمال احمد نے شاہدہ کے اٹھنے پر ایک نظر
انھیں دیکھا اور پھر دوبارہ ان تینوں کی طرف متوجہ
ہو گئے۔ آج کل مرتضی کا رویہ ان کے لیے ایک
معجمہ بننا ہوا تھا۔ جب سے اس کا کرن سے نکاح
ہوا۔ وہ سارے گھر سے دور ہو گیا تھا۔ گھلنا مانا تو
وہ پہلے بھی کم تھا۔ لیکن نکاح کے بعد بالکل ہی
الگ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ اس کی وقت ناراضکی سمجھ کر
ٹال گئے تھے۔ انھیں سب سے زیادہ پیار مرتضی
سے تھا اور مان بھی لیکن اس نے ان کا مان توڑ دیا
تھا۔ وہ مرتضی کی طرح کرن سے بھی بہت پیار
کرتے تھے اور یہ احساس کہ انھوں نے انجانے
میں اس سے زیادتی کر دی ہے۔ انھیں بہت
تکلیف دیتا تھا۔

اس دن مرتضی کے رویے نے انھیں اہم
فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب وہ اس زبردستی
کے رشتے کو ختم کر دینا چاہتے تھے۔

”بکواس یہ آؤٹ نہیں تھا میں نہیں مانا
آپ دونوں چینگ کر رہے ہیں۔“ علی کی تپیز
آواز پر وہ حال میں لوٹ آئے۔ علی اور مرتضی
سے کہا۔

”لو تم بچے ہو تمھیں آرام سے کروانا
سیدھی طرح اٹھ جاؤ اور بیٹھ دو مجھے تم آؤٹ

ہو۔“
”بچے کہا۔“
”آپ دونوں۔“
”اللارہ جاتا ہو۔“
”علی نے احتیاج کر۔“
”دونوں کو بحث کر۔“
”دو ہوں میں ایک دم“
”غائب پھر علی ایک دم“
”غائب دمل گیا۔“
”ایکھا پھر ان“
”ہلی ہوئی کرن پر پڑا۔“
”پہنچا۔ پتہ نہیں اس پتہ
”نہیں سرہلا رہی تھی
”اے احمد اور مرتضی“
”چلیں گیم کر“
”غاب میری پارٹنر کر“
”البات پر کرنے۔“
”بھائی مجھے
”آ جائے گا“
”ہا کر کھڑی ہو جاؤ
”ہال ہے۔“
”علی
”بکڑنے پڑا چلیں“
”مرتضی کی طرف بارا
”غوار کرن کو دیکھو
”اس نے ملکہ
”ایک زوردار شا
”واہ کرن جو
”زخمی لگانے
”مار بائیں کروائیں
”کو احمد نے جھنجڑا
”بھائی ابھی
”لے تھے اب کیا
”لے آؤٹ کرتا ہو
”سال لیتے ہو۔“

کے سبک ان کی کی جان ہو گئے ہو۔” مرتضی نے بیٹ اس سے لیتے ہوئے کہا۔

اپنے دنوں اکھٹے ہو جاتے ہیں میں ایکارہ جاتا ہوں۔ میرا بھی پارٹر ہوتا چاہیے۔“ علی نے احتاج کرتے ہوئے کہا جبکہ احمد ان دنوں کو بحث کرتے ہوئے دیکھنے میں مصروف تھا۔ پھر علی ایک دم جیخ پڑا۔

”مل گیا۔“ اس کے چلانے پر مرتضی نے اپنے دیکھا پھر ان دنوں کی نظر گیٹ سے داخل ہوئی ہوئی کرن پر پڑی علی بھاگ کر اس کے پاس پہنچا۔ پتہ نہیں اس سے وہ کیا کہہ رہا تھا وہ مسئلہ فی میں سر ہلا رہی تھی۔ پھر علی اس کا ہاتھ ٹھیک کر اے احمد اور مرتضی کی طرف لے آیا۔

”چلیں کم شروع کریں میں آؤٹ ہو گیا غاب میری پارٹر کرن بینگ کرے گی۔“ اس کی اس بات پر کرنے نے سپٹا کر علی کو دیکھا۔ ”بھائی مجھے نہیں کھیلنا آتا۔“

”آجائے گا جاؤ شباباں یہ بیٹ لو اور وہاں جا کر کھڑی ہو جاؤ اور یاد رکھنا یہ میری عزت کا سوال ہے۔“ علی کے سکھنے پر اسے چاروں ناچار بیٹ پڑنا پڑا چلیں بھائی بال کروائیں۔“ علی نے مرتضی کی طرف بال اچھالتے ہوئے کہا جو بہت غور سے کرن کو دیکھ رہا تھا۔

اس نے ملکے سے سے بال کروائی تو کرنے ایک زوردار شارت لگائی تو بال دور جا گری۔ ”واہ کرن جیو میرے شیر۔“ علی نے دور سے نفرے لگانے شروع کر دیئے۔ مرتضی نے چار بائیں کروائیں اور یہ بال پر وہ شارت لگانے لی تو احمد نے جھنجلا کر مرتضی کو دیکھا۔

”بھائی بھی تو آپ اتنی اچھی باولنگ کر رہے تھے اب کیا ہو گیا ہے۔“ مجھے دیں میں اسے آؤٹ کرتا ہوں۔“ احمد نے اس کے ہاتھ سے بال لیتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ بال

کرواتا ایک گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہوئی۔ گاڑی سے نکلنے والی رہشا تھی۔ اس کو دیکھ کر جمال احمد کے پاس آگیا۔

”بیلو انکل کیسے ہیں آپ؟“

”فائن میں مرتضی کا پتہ کرنے آئی تھی نہ آفس میں ملتا ہے نہ باہر اور موبائل بھی اس کا آف ملتا ہے۔“ اس نے مرتضی کو دیکھ کر پوچھا۔ ”بس آج کل موڈنیٹس ہوتا۔“ جمال احمد نے بغور مرتضی کا چھوڑ دیکھا۔

”اگر مرتضی کی خوشی کی وجہ رہشا نہیں تو پھر کون ہے؟ تو کیا مرتضی اور رہشا کا رشتہ صرف دوستی تک ہے۔“ بھیجی انھوں نے ایک ٹھنکتی ہوئی ہنسی سی تو ان کے ساتھ رہشا اور مرتضی نے بے ساختہ مژہ کر دیکھا۔ کرن احمد کی کسی بات پر بے تحاشا ہنس رہی تھی۔ احمد اور علی بھی مخلل بنس رہے تھے۔ جمال احمد بے اختیار مسکرا دیئے۔

”انکل لگتا ہے آپ سب کرن سے بہت پیار کرتے ہیں۔ میں اس دن بھی مرتضی سے کہہ رہی تھی کرن اور علی ایک دوسرے کے ساتھ بہت سوٹ کرتے ہیں۔“ رہشا کی بات پر جمال احمد نے چونکہ کرائے دیکھا۔

”ہاں واقعی ہم اس سے بہت پیار کرتے ہیں میں علی کے ساتھ تو نہیں لیکن احمد کے بارے میں سوچ رہا ہوں جلد ہی میں احمد اور کرن کی شادی کر دوں گا۔ تاکہ اس غلطی کی تلافی کر سکوں جو میں نے کی ہے۔“ آخری جملے انھوں نے آہستنی سے ادا کیا تھا لیکن پھر بھی مرتضی نے سن لیا تھا اس کے سر پر جیسے دھما کہ ہوا تھا۔ اس نے بے یقینی سے جمال احمد کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ وہ سامنے دیکھ رہے تھے۔

مرتضی نے ایک پار پھر مڑ کر دیکھا جہاں
احد اور کرن ایک دوسرا کے ساتھ کھڑے تھے
اور دونوں کی بات پر مسکرا رہے تھے۔ وہ ایک
شاک کی کیفیت میں تھا۔ اس نے بھی سوچا نہ تھا
کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ کرن کی اور جی ہو
جائے۔ نہیں وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کے
اچانک کھڑے ہونے پر جمال اور رمثا نے
چڑک کر اسے دیکھا لیکن اسے اس وقت کسی کا
دھیان نہیں تھا۔

اس کے ساتھ ہمیشہ ایسا ہوتا تھا کہ جب بھی
اسے غصہ آتا تھا وہ بے قابو ہو جاتا تھا۔ اس لیے
سب اس کے غصے سے خوف زدہ رہتے تھے۔
اس نے ایک پار پھر ان کی طرف دیکھا۔ اسے
اپنے چاروں طرف ایک آگ دہکتی ہوئی محسوس
ہو رہی تھی۔

”علی۔“ وہ وہیں سے دھاڑا اس کی آواز
اتھی سخت تھی کہ ہر شخص اپنی جگہ بالکل خاموش ہو گیا
تھا۔

”بس کرو یہ کھیل۔“ سب نے حیرت سے
مرتضی کے غصے کو دیکھا۔ کچھ دیر پہلے تو وہ بہت
خوشکوار موڑ میں تھا۔ مرتضی نے ایک نظر رمثا کی
حیران شکل کو دیکھا۔

”سوری رمثا میری طبیعت ٹھک نہیں۔
میں تمھیں کمپنی نہیں دے سکتا۔“ یہ کہہ گروہ لمبے
لبے قدم اٹھاتا ہوا اندر چلا گیا۔ رمثا اور جمال
احمد نے حیرت سے مرتضی کا غصہ دیکھا۔ لیکن ان
دونوں کی حیرت میں فرق تھا۔

کمرے میں آ کر وہ مسلسل یہاں سے
دہاں بہل رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
ڈیڈی ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں۔

”کرن میری بیوی ہے اور احمد..... یہ نہیں
ہو سکتا۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ بالوں میں
پھنسایا۔

”مجھے ڈیڈی سے بات کرنی چاہے۔“ اس
نے اٹھتے ہوئے سوچا لیکن پھر وہ رُک گیا۔ اس
کے سامنے کرن کا چہرہ آ گیا۔

”نہیں کرن میری بیوی ہے احمد جانا
ہے۔“ لیکن تم نے کرن سے کہا تھا کہ تم اسے
پسند نہیں کرتے اور تم تو اسے اپنی بیوی ماننے سے
انکار کر آئے تھے۔“ کوئی اس کے اندر سے بولا تو
وہ اپنی کیفیت سے ڈر گیا۔

”میں کرن سے خود بات کروں گا۔“ اس
نے خود سلی دینے کے انداز میں کہا۔

جب وہ نیچے آیا کرن اور رمثا جا چکی تھی۔
باتی سب تی وی دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی ان کے
پاس بیٹھ گیا۔ وہ کافی حد تک خود کو نارمل کر چکا
تھا۔

”احد۔“ مرتضی کی آواز پر احمد نے اس کی
طرف دیکھا۔

”کرن کو کان لج چھوڑ نے تو جاتے ہونے۔“
احد نے حیران ہو کر مرتضی کو دیکھا۔

”کل اس کا پیپر ہے۔“

”تم رہنے دینا میں اسے چھوڑ آؤں گا اور
لے بھی آؤں گا۔“ جمال احمد نے چونک کر اس کی
طرف دیکھا لیکن وہ اٹھ کر جا چکا تھا۔

احد اپ تک حیران تھا جبکہ علی مسکرا دیا تھا۔

احد نے ایک نظر بآپ کو دیکھا وہ بھی اسے دیکھ
رہے تھے۔ نظریں ملنے پر وہ دونوں مسکرا دیے۔

ہارن کی آواز پر وہ تیزی سے نیچے اتری۔
”آج پہلی بار آپ نامم پر آئے ہیں خیر
تھی؟“ کرن نے گاڑی میں بیٹھے، ہی کہا اور جوں
ہی اس کی نظر ڈرائیوگ سیٹ بر پڑی اس کے
مسکراتے لب سکر گئے تھے۔ مرتضی نے غور سے
اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔ سینٹر گگ پر اس کی

اے بات کرنی چاہئے۔ اس
وچائیں پھر وہ رُک گیا۔ اس
ہرہ آگیا۔

میری بیوی ہے احمد چاند

کرن سے کہا تھا کہ تم اے
تو اے اپنی بیوی مانتے
لوئی اس کے اندر سے بولا تو
لیا۔

خود بات کروں گا۔“ اس
راز میں کہا۔

مرن اور رمشا جا بھی تھی۔

تھے تھے۔ وہ بھی ان کے
دستک خود کو نارمل کر چکا
آواز پر احمد نے اس کی

نے تو جاتے ہونے۔“
و دیکھا۔

سے چھوڑ آؤں گا اور
منے چونک کراس کی

چکا تھا۔

اجبکہ علی مسکرا دیا تھا۔

جھاؤہ بھی اسے دیکھ
دونوں مسکرا دیے۔

سے نیچے اتری۔

مگر پر آئے ہیں خیر
پیٹھے ہی کہا اور جوں

مرتضی نے غورے
سینیرنگ پر اس کے

ڑونت ہوت ہو گئی تھی۔
”تم شاید کسی اور کو اسپیکٹ کر رہی تھی۔“
رشی نے اسے دیکھ کر کہا لیکن وہ بولی پچھوٹیں
سائنس دیکھنے لگی۔

سارا راستہ ان دونوں کے درمیان کوئی
بات نہیں ہوئی تھی۔

انے پر مرتضی لینے کب آؤں۔“ اس کے
طرف بڑھادیے۔

پہپڑتم ہونے کے بعد وہ مسلسل بیہی سوچ
رہی تھی اسے چھوڑنے کیوں نہیں آیا۔ مرتضی
کے ساتھ سے اسے اب جھن ہوئی ہی۔ اب بھی
اس ہی پریشانی تھی۔ اس شخص کے ساتھ جانا
پڑے گا۔

”بیلو کرن کیا ہوا اتنی لشکی ہوئی شکل کیوں
ہالا ہوئی ہے؟ کیا پیپر اچھا نہیں ہوا؟“ فوزیہ
نے اس کے قریب آ کر کہا۔

”کچھ نہیں یار بس ایسے ہی تمہارا پیپر کیسا
رہا؟“

”زبردست۔“ فوزیہ نے مسکرا کر کہا۔

”آج تو آخری پیپر تھا پر یہ نیکیل میں اب بھی
ہات دیرے ہے تم آؤ گی ہماری طرف؟“ فوزیہ نے
کرن سے کہا۔

”مشکل ہے۔“ کرن کے کہنے پر وہ بیگ
سے کارڈ نکالنے لگی پھر اس کی طرف بڑھادیا۔

”یہ کیا ہے؟“ کرن نے اسے دیکھا۔

”خواہ تو۔“ فوزیہ نے مسکرا کر کہا۔

”ارے سامعہ باجی کی شادی ہے۔“ کرن
سے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں اور انہوں نے خاص طور پر تم سے کہا
ہے کہ تم نے آتا ہے درنہ مجھ سے اچھی امید مت

رکھنا۔“ فوزیہ نے اسے دیکھ دیتے ہوئے کہا تو
وہ مسکرا دی۔

چڑی جو گاڑی سے بیک لگا کر کھڑا تھا۔ اس کو دیکھ
کر سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

غُر بجک کر سرگوشی کی ہیں اس نے جواب نہ دیا۔
کرن نے گاڑی کی طرف قدم بڑھادیے تو
فوزیہ بھی اس کے ساتھ آئی۔

”السلام علیکم۔“ فوزیہ نے مرتضی کو سلام
کیا۔

”وعلیکم السلام میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“
فوزیہ نے مرتضی کو سر سے پیروں دیکھتے ہوئے
کہا۔

”اس سے پہلے بھی ہماری ملاقات نہیں
ہوئی اس لیے۔“ مرتضی نے اس کی بات سے
اطف لیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال میں کرن کی دوست ہوں
فوزیہ۔ آپ سے مل کر بہت خوش ہوئی۔“ مرتضی
نے کہا۔

”اب آپ اپنا تعارف کروائیں۔“ فوزیہ
نے کہا۔

”میرا تعارف کرن زیادہ اچھی طرح کروا
سکتی ہے۔“ مرتضی نے غور ہے اس کی شکل دیکھی
جو لاغلطی سے سامنے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں بھی کرن کون ہیں یہ؟“ فوزیہ نے
شرارت سے پوچھا تو اس نے ایک نظر مرتضی کے
مسکراتے چہرے کو دیکھا اور پھر فوزیہ کی طرف
متوجہ ہو گئی۔

”یہ احمد بھائی کے بڑے بھائی ہیں اس کے
علاوہ ہمارا اور کوئی رشتہ نہیں۔“ کرن کی بات پر
مرتضی کے مسکراتے لب بھیخت گئے۔

”او تو یہ احمد کے بھائی ہیں۔ اچھا کرن میرا
رشی نے آتا ہے درنہ مجھ سے اچھی امید مت

ڈرائیور آگلی تم بارے شادی پر آتا اور مرتفعی
بھائی آپ بھی ضرور آئیے گا۔ باہم کرن۔“
فوزیہ نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے دوسرا
طرف قدم بڑھا دیئے۔
فوزیہ کے حاتم ہی وہ بھی گاڑی میں بیٹھے
گئی۔ وہ بھی ایک مگری سانس لے کر ڈرائیور
سیٹ پر آگئی۔ کافی راستے کرنے تک وہ کافی
حد تک خود پر قابو پا چکا تھا۔
”تمہارا پیپر کیسا ہوا؟“ مرتفعی نے ایک نظر
کرن کو دیکھ کر پوچھا جو باہر کے نظارے دیکھنے
میں مکمل تھی۔

”مھک ہو گیا۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔
”ہم تک کریم کھاؤ گی؟“ کرن نے حیرت
سے اس کی طرف دیکھا لیکن وہ سامنے دیکھ رہا
تھا۔ مرتفعی کا رویہ اس کے لیے جیران کن تھا۔
اسے چھوڑنے اور پھر لینے آتا اور پھر آرام سے
بات بھی کرتا۔

”نہیں مجھے خواہش نہیں۔“ لیکن مرتفعی
نے گاڑی روک دی اور گاڑی سے اتر گیا۔
چھوڑی دبر جب وہ آیا تو اس کے ہاتھ میں
دو کپ تھے اور دونوں چاکلیٹ فلیورز تھے۔ اس
نے ایک کپ کرن کی طرف بڑھا دیا لیکن اس
نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔

”مجھے بھوک نہیں۔“ اس نے دوبارہ یہی
جواب دیا۔ لیکن مرتفعی نے اپنا ہاتھ چیچھے نہیں کیا
آگس کریم ختم کر کے مرتفعی نے گاڑی
شارٹ کر دی۔ اپنے بلاک میں ٹرن کرنے پر اس
نے ایک نظر کرن پر ڈالی جو بہت خاموش تھی۔

”تمھیں پشاور میرا آنا پسند نہیں آیا ورنہ تم
اتی خاموش تو نہیں رہتی ہو۔“ مرتفعی کے پوچھنے
پر اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
گاڑی جب گیٹ کے آگے رکی تو مرتفعی

نے اسے دیکھا۔
”کرن میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے؟“
کرن نے غصے سے اسے دیکھا۔
”میرا آپ کا کوئی ایسا رشتہ نہیں بنتا جس
کے تحت میں خود کو آپ کے سوال کا جواب دیں
کی پابند سمجھوں۔“ اتنا کہہ کر وہ گاڑی سے اتر
گئی۔ ایک تکلیف دہ احساس مرتفعی کے چہرے
پر ٹھہر گیا۔ اب جب وہ اس کے لیے پاکل بھرنا
تھا سے اس رشتے کا احساس ہو گیا تھا۔ تو اسے
اس رشتے کی چاہ نہیں رہی تھی۔ اس نے گاڑی
داپس موزلی۔

رات کے دونج رچے ہے تھے لیکن نیند اس کی
آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ پچھلے ایک گھنٹے
سے ٹیرس پر کھڑا تھا۔ چاندنی رات نے رات کی
خوبصورتی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ ٹھنڈی ہوا
مسلسل اس کے بالوں سے اچھلیلیاں کر رہی
تھیں۔ وہ اپنی کیفیت پر جیران تھا۔ اس نے سا
تھا مجھ انسان کو بے بس کر دیتی ہے۔ وہ اکثر
موویز میں جب دیکھتا تھا کہ ایک انسان ایک
لڑکی کے لیے اپنا سب کچھ بر باد کر دیتا ہے خود کو
بدل لیتا ہے تو وہ بہت مذاق اڑاتا تھا۔ اس کا کہنا
تھا کہ اگر لڑکی اس سے محبت نہیں کرتی تو دنیا میں
لڑکیوں کی کمی تو نہیں یہ نہ سہی تو اور سہی اب جب
اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا تو وہ سہہ نہیں پارہا تھا۔
وہ کرن سے مستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔

آج اگر اس کے دوست یا اس کے اپنے گھر
والے یہ جان جائیں کہ آج اس کی جو حالت ہے
اس کی وجہ ایک لڑکی اور وہ بھی کرن تو شاید کوئی
یقین نہ کرے۔ اس نے سگر یشنر سلگا کر ہونٹوں
سے لگایا۔ آج سے سلے اس نے بھی سگریٹ کو
ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا لیکن پچھلے کچھ گھنٹوں میں وہ
پورا ایک پیکٹ ختم کر چکا تھا۔ یہاں بھی وہ اکثر
ہیر و زکا مذاق اڑاتا تھا جو ہیر و زک کے غم میں
اے ہیں۔“ وہ سب

”لیکن میں نہیں تھا۔“
”کہاں تھا آج وہ بھی ایسے
کرنے کے ساتھ کہے کہہ کر دیکھا۔
”لیکن میں نہیں۔“ اگر
لکھا تھا ایسا نہیں کر سکتے
لکھا تھا۔
اس نے آسمان کی طرف
جسے وہ ویسا
کہا۔ بھی سے
کرن کا روپ یاد آ۔
”وہ فطرے نکل گر ز میں
میوط تھا بڑی بڑی تکلیف
لکھا۔
”کرن میں تم سے
لکھا۔ ساتھ ایسا مت کرو
لکھا۔ رو یہ سے
کرن کا روپ یاد آ۔
”وہ فطرے نکل گر ز میں
میوط تھا بڑی بڑی تکلیف
لکھا۔ وہ اپنی کیفیت پر جیران تھا۔ اس نے سا
تھا مجھ انسان کو بے بس کر دیتی ہے۔ وہ اکثر
موویز میں جب دیکھتا تھا کہ ایک انسان ایک
لڑکی کے لیے اپنا سب کچھ بر باد کر دیتا ہے خود کو
بدل لیتا ہے تو وہ بہت مذاق اڑاتا تھا۔ اس کا کہنا
تھا کہ اگر لڑکی اس سے محبت نہیں کرتی تو دنیا میں
لڑکیوں کی کمی تو نہیں یہ نہ سہی تو اور سہی اب جب
اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا تو وہ سہہ نہیں پارہا تھا۔
وہ کرن سے مستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔
آج اگر اس کے دوست یا اس کے اپنے گھر
والے یہ جان جائیں کہ آج اس کی جو حالت ہے
اس کی وجہ ایک لڑکی اور وہ بھی کرن تو شاید کوئی
یقین نہ کرے۔ اس نے سگر یشنر سلگا کر ہونٹوں
سے لگایا۔ آج سے سلے اس نے بھی سگریٹ کو
ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا لیکن پچھلے کچھ گھنٹوں میں وہ
پورا ایک پیکٹ ختم کر چکا تھا۔ یہاں بھی وہ اکثر
ہیر و زکا مذاق اڑاتا تھا جو ہیر و زک کے غم میں
اے ہیں۔“ وہ سب

سے تم سے کچھ پوچھا ہے۔
کا کوئی ایسا رشتہ نہیں بتا جس
آپ کے سوال کا جواب دے
اشتہ کہہ کر وہ گاؤڑی سے از
دہ احس مرتضی کے چھار
وہ اس کے لیے پاکی ہوا
کا احساس ہو گیا تھا۔ تو اسے
رہی ہی۔ اس نے گاؤڑی

رکھی۔ وہ چھپے ایک ٹھنڈے
باندھی رات نے رات کی
فہ کر دیا تھا۔ ٹھنڈی ہوا
سے اچھلکیاں کر رہی
جیران تھا۔ اس نے سا
کر دیتی ہے۔ وہ اکثر
اک کے ایک انسان ایک
برباد گردیتا ہے خود کو
لے اڑاتا تھا۔ اس کا کہنا
نہیں کرتی تو دنیا میں
تو اور سبی اب جب
سہم نہیں پارہا تھا۔
ونے کو تیار نہ تھا
اس کے اپنے گمرا
س کی جو حالت ہے
کرن تو شاید کوئی
مشسلگا کر ہونوں
نے بھی سگر ہیٹ کو
کچھ گھنٹوں میں وہ
یہاں بھی وہ اکثر
روشن کے غم میں

ٹراپ پیشا شروع کر دیتے ہیں۔ اس کا خیال تھا
انکا ہیں نئن آج وہ بھی ایسا کر رہا تھا۔ کرن
چارے ہیں نئن آج وہ بھی ایسا کر رہا تھا۔ اسے اس
کی مہت نے اسے کمزور بنایا تھا۔ اسے اس
بت اس سے محبت یوں جب وہ اس سے پوری
طرح بدگمان ہو چکی تھی۔ اگر ڈیٹی نے احمد اور
کرن کی نہیں..... نہیں نہیں اللہ میاں آپ
پرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے میں کرن کے بغیر
نہیں رہ سکتا۔

اس نے آسمان کی طرف سراہما کر اللہ سے
دعا کی۔ بے بی سے وہ ہیں زمین پر دیوار کے
ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور اپنا سر گھنٹوں پر نکلا دیا۔
کرن میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔
یہی ساتھ ایامت کرو مجھے بہت تکلیف ہوتی
ہے بھارے رویے سے۔

کرن کا روہہ یاد آنے پر اس کی آنکھوں
سے دو قطرے نکل گر زمین پر گرے۔ وہ جو اتنا
مغبوط تھا بڑی بڑی تکلیف کو آرام سے سہہ جاتا
تھا۔ اس کے غصے سے سب پناہ مانگتے تھے۔ جس
نے جب چاہیا پالیا۔ زندگی کے ہر موڑ رکامیاں
نے اس کے قدم چوٹے تھے۔ آج ایک لڑکی نے
اسے اتنا کمزور بنایا تھا کہ وہ اس کے لیے رورہا
تھا۔ اس سے جدائی کا احساس اسے سہارہا تھا۔
آسمان ہر چمکتے چاند اور ستاروں نے دکھ سے
اسے دیکھا۔ اچھلکیاں کرتی ہوا بھی اب گم صم
ہوئی تھی۔

“گلد مارنگ ایوری باڑی۔” مرتضی نے
ڈانگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تو سب
اک کی طرف متوجہ ہو گئے تو اس نے مسکرا کر بریٹ
الحال جام لگاتے ہوئے اس نے محسوس کیا۔
سب اسے دیکھ رہے میں خیریت ایسے کیا دیکھ
رہے ہیں۔ وہ سب کے چہرے دیکھنے لگا۔

”مرتضی تھیں کوئی پریشانی نہیں۔“ شاہدہ
کے پوچھنے پر وہ چونکہ کرائیں دیکھنے لگا۔
”نہیں تو مہا آپ کو ایسا کیوں لگا۔“

اپنی دن پہنچنے پر کیا کیا مطلب ہے حالت دیکھو
”ایسا کچھ نہیں مہارات کو دیر سے سویا تھا تو
جمال احمد نے نظر انہا کر بغور اس کے اترے
چکرے اور سرخ آنکھوں کو دیکھا۔

جلتی ہو گئی آپ کی حالت تو بھنوں سے ملتی
ہے۔ انکی بات پر وہ قہقہہ لگا کر فس
پڑا۔

ابھی شیدا کر کے آ رہا ہوں نہ ہیں یاں بلکہ ہرے ہیں
اور نہ ہی کپڑے پہنچے ہیں پھر تھیں کیوں ایسا
لگا؟“ مرتضی علی کی بات سے کافی محفوظ ہوا تھا۔

”نہیں کیفیات کچھ ایسی ہیں نہ آپ کو
بھوک لگتی ہے اور تو اور رات کو آپ ٹھرپ پر
کھڑے ہو کرتا رہے بھی گئتے ہیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے تم میری جاسوسی
کرتے ہوئے تھے۔“

”میں نے رات کو آپ کو شیرس پر دیکھا
کہہ دیا۔“

”بھائی آپ کو کوئی پر اپلم ہے تو بتائیں
نا؟“ احمد جو اتنی دیر سے خاموش تھا وہ بھی بول
پڑا۔

”یار ایسا کچھ نہیں تم سب خواہ مخواہ پریشان
ہو رہے ہو۔“ وہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

”ناتاشتہ تو پورا کرو۔“ اس نے ایک بریٹ بھی
پورا نہیں لیا۔ تھا۔ شاہدہ نے اس کی پلیٹ دیکھ کر
کہا لیکن وہ جاچکا تھا۔

شام کو جب وہ گھر آیا تو لان میں اس نے
ڈیٹی مہا کے ساتھ تھینہ آٹی کو دیکھا تو سیدھا
وہیں آگیا۔ سلام کرنے کے بعد وہ وہیں بیٹھے

موجہ کی آس

بیا دیجھے

اس نے

۴ میں آ

ایک

پاہتی،

میں گوچی تو ا

کا پانے کی

قاپا اور

راہ اور

کر سکتا۔

بڑھادیئے۔

اس

دروازہ ایک

کرن ڈر کر

اس نے م

بچھے دروازا

لائ کر۔

ہونے لگی

و

مارے ای

مر

کو دیکھا

طرف ق

نک کرے

"

میں شور

میں کہا

"

کے سا

بھاگ

دروازا

لما اور

ڈواز

بات پر کرنے ترک پ کر جواب دیا۔

پہلے آپ مجھے کہہ چکے ہیں وہ رشتہ صرف کاغذ
تک محدود ہے اچھا ہوا آپ نے بات خود شروع
کر دی آپ اس رشتے کو ختم کر دیں میں اب
مزید برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر آپ انکل سے
بات نہیں کر سکتے تو میں خود کرلوں گی۔ اس کی
بات پر مرتضی نے دکھ سے اسے دیکھا۔
”لیکن میں اس رشتے کو ختم نہیں کرنا
چاہتا۔“

”لیکن میں چاہتی ہوں میں آپ کی مرضی
کی پابند نہیں جب آپ نے کہا تم تو ختم جب
آپ نے کہا نہیں ختم تو نہیں ختم کیوں.....؟
میری مرتضی کوئی نہیں؟ مجھے آپ کے ساتھ سے
ہی ابھن ہوتی ہے۔ آپ کے لیے سب کہنا
آسان ہے لیکن آپ اس اذیت کو نہیں سمجھ سکتے
جو میں نے برداشت کی ہے۔ ہر میں ایک ڈر کب
کیا ہو جائے آپ کو کیا پتہ دکھ کیا ہوتا ہے۔
اذیت کیا چیز ہے۔“ بات کرتے کرتے اس کی
آواز زندھی۔ لیکن جلدی ہی اس نے خود پر قابو
پالیا۔

”میں اب آپ سے کوئی تعلق نہیں رکھنا
چاہتی۔“ اتنا کہہ کر وہ باہر نکل آئی۔ اپنے کمرے
میں آ کر وہ لتنی دراییے ہی کھڑی رہی وہ بھی بھی
اتی بہادر نہیں رہی تھی اور خاص طور پر مرتضی سے
وہ بہت ڈری تھی۔ لیکن آج پتش نہیں وہ کیسے اتنا
بول آئی تھی۔ شاید اتنے دن پرے مرتضی کے زم
رو یہ کی وجہ سے وہ یہ فیصلہ کر گئی تھی۔

کرن کے باہر نکلنے کے بعد وہ کافی دیراپنی
جگہ پر ساکت کھڑا رہا، اتنی نفرت۔ اس نے
کرب سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”آپ کو کیا پتہ دکھ کیا ہوتا ہے اذیت کیا
چیز ہے۔“ کرن کی آواز اس کے کانوں میں

گیا۔ ”بھابی مرتضی دن پر دن کمزور ہوتا جا رہا

ہے۔“ تہینہ نے پریشانی سے اسے دیکھا تو شاہدہ

بھی اسی موضوع پر بات کرنے لگیں تو وہ ان
دونوں کی باتیں سننے کے ساتھ مکار اتار ہا۔

”آج کرن نہیں آئی؟“ جمال احمد کے

پرچھے پر مرتضی بھی ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

بچپر زکی حکمن اتار رہی ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ پھر

شاہدہ کی طرف متوجہ ہوئیں تو مرتضی کھڑا ہو گیا۔

”ڈینی میں ذرا باہر جا رہا ہوں۔“ وہ تیزی

سے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جب وہ کرن کے ہاں پہنچا تو دروازہ کھلا

تھا۔ وہ سید حا اندرا آ گیا۔ لاونچ میں کوئی نہ تھا

پکن میں برتوں کی آواز سن کر وہ اس سمت چلا

آیا۔ کرن شاید بر تن پر سورہ تھی۔ اس کی پشت

دروازے کی طرف تھی۔ سر کمر سے بیچھے آتے

ہوئے بال اس کی پشت پر بھرے ہوئے تھے۔

جو بکھرے ملکے گئے تھے۔ شاید وہ ابھی نہا کر نکلی تھی۔

جو نبھی وہ پہلی اپنی جگہ ختم کی گئی۔ دروازے پر

مرتضی کھڑا تھا۔ اس نے جلدی سے کرسی پر پڑا

دوسرا بیچھے کر خود پر لے لیا۔

”میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

مرتضی کے کہنے پر وہ اس کو دیکھنے لگی۔

”میں تم سے یہ پرچھنے آیا ہوں تم میرے

ساتھ ایسا بی ہیو کیوں کرتی ہو؟“ میں میری

موجودگی بری کیوں لگاتی ہے؟“ اس کی بات پر

کرن نے حیران نظروں سے اسے دیکھا اور

جب بولی تو اس کے لمحے میں ظہر نمایاں تھا۔

”میرا نہیں خیال میرے پسند کرنے یا نہ

کرنے سے آپ کو کوئی فرق پڑتا ہے۔“

”مجھے تمہارے پسند کرنے یا نہ کرنے سے

فرق پڑتا ہے۔ کرن تم میری یہو ہو۔“ اس کی

بپ کر جواب دیا۔

ول آپ کی بیوی یہ بات کی ماہ
چکر ہیں وہ رشتہ صرف کاغذ
ہوا آپ نے بات خود شروع
کرتی۔ اگر آپ انکل اب
ل خود کروں گی۔ ”اس کی
سے اسے دیکھا۔
رشتہ کو ختم نہیں کرہ
ہوں میں آپ کی مرضی

نے کہا ختم کر تو ختم جب
نہیں ختم کریں گیوں.....؟
آپ کے ساتھ سے
ذیت کو نہیں سمجھ سکتے
ہر پل ایک ڈرکب
دکھ کیا ہوتا ہے۔
تے کرتے اس کی
اس نے خود پر قابو

ی تعلق نہیں رکنا
ل۔ اپنے کمرے
مارہی وہ بھی بھی
در پر مرتضی سے
میں وہ کیسے اتنا
مرتضی کے زم

ہ کافی دیر اپنی
ت۔ اس نے
ہے اذیت کیا
کانوں میں

مونجے لگی تو اس نے جھٹکے سے اپنی آنکھیں کھوں
دی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔
”مجھ سے بہتر اس اذیت کو اور کون سمجھ سکتا
ہے؟“ اس نے خود کلامی کی۔

”میں تم سے بات کرنے آیا تھا لیکن تم نے
تو خیر جو تم کہہ چکی ہو وہ ضرورت سے زیادہ
تھا۔ اب تک میں نے بہت برداشت کیا ہے
حالانکہ یہ میری عادت نہیں تھیں اب مزید
نہیں ہاں تو تم کہہ رہی تھی تمھارا مجھ کو کوئی
رشتہ نہیں چلوٹھیک ہے ایسا ہی کہی کاغذ کا تعلق تو
ہے نا اور اس حساب سے ہم ہوئے میاں بیوی
اور میاں بیوی کا رشتہ تو بہت قریبی ہوتا ہے۔“
اس نے ”قریبی“ پر زور دے کر کہا۔ کرن کو ایسا
لگ رہا تھا کہ اس کا دل ابھی باہر آ جائے گا۔

”اب تم میری بیوی ہو تم درمیرا پورا حق
ہے۔“ مرتضی کی بات پر اس نے جھٹکے سے سراخا
کر اسے دیکھا۔ مرتضی کی آنکھوں میں جو نظر آیا
ایسے اس کے پورے جسم میں سنسنی پیدا کر دی
تھی۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ اس نے روٹے
ہوئے کہا۔

”میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ مرتضی نے
اپنی گرفت مزید سخت کرتے ہوئے کہا۔

”تم نے کہا کہ تم اب مزید بچھے برداشت
نہیں کر سکتی تھیں مجھ سے ابھن ہوتی ہے چلو
صرف آج برداشت کر لو پھر شوق سے جو مرضی
کرنا۔“ مرتضی نے اپنا چہرہ اس کے بالوں کے
قریب کر کے ان کی خوبیوں اپنے اندر کھینچا۔

چکھ دیر بعد کرن نے اپنے بالوں اور پھر
اپنی گردن پر مرتضی کی سائیں محسوس کیں تو اسے

”دروازہ کیوں بند کیا؟“ ڈر کے
مارے ایسے بولنا مشکل ہو رہا تھا۔

مرتضی نے ایک نظر اس کے خوفزدہ چہرے
کو دیکھا اور قدم اس کی طرف بڑھا دیئے۔ اپنی
طرف قدم بڑھاتا دیکھ کر وہ پیچھے ہٹنے لگی۔ یہاں
تک کہ وہ دیوار سے جا لگی۔

”آپ چاہیں یہاں سے ورنہ ورنہ
میں شور مجاوں کی۔“ کرن نے کاپتی ہوئی آواز
میں کہا۔

”شوق سے مجاو شور۔“ مرتضی نے اس
کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو کرن
بھاگ کر اس کی سائیڈ سے نکلی۔ اس سے پہلے کہ
وہ دروازے تک پہنچتی مرتضی نے اس کا بازو پکڑا
لیا اور جھٹکے سے اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ اپنا
توازن برقرار نہ رکھ سکی اور سیدھی اس کے سینے

اپنے پاؤں میں سے جان انکھی محسوس ہونے لگی۔
اس میں اتنی سخت نہیں رہی تھی کہ وہ اسے پیچھے کر
سکے۔ اسے لگا اب پکھ دیا اور ہوئی تو بہت غلط
ہو گا۔

”مرتضی پلیز ایسے مت کریں میں آپ
کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھے معاف کروں۔“
اس نے بری طرح روتے ہونے کہا تو مرتضی جو
اس کے قرب میں پاگل کر گیا تھا وہ ایک دم سبھل
گیا۔ اس نے اس کے گرد سے آپنے دونوں بازو
ہٹالیے۔

کرن نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا وہ
بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ایک کی نظروں میں ڈر
تھا جبکہ دوسرے گی نظروں میں عجیب ساتھ تھا۔
کرن نے نظریں جھکائیں اور وہیں زمین پر بیٹھ
گئی۔ آنسو قطرہ قطرہ اس کی آنکھ سے بہر رہے
تھے۔ اس کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔

مرتضی نے ایک نظر اس کو کاپنے دیکھا تو وہ
دو زانو ہو کر اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کے
دونوں ہاتھوں کو پکڑ لیا تو کرن نے سہم کر اس کی
طرف دیکھا۔

”ایسے مت دیکھو آگے میں نے بڑی
مشکل سے خود پر قابو پایا ہے۔“ مرتضی کے شوخ
لہجے پر اس نے گھبرا کر پیچے دیکھنا شروع کر دیا اس
کے ہاتھ اب بھی اس کے ہاتھوں میں لرز رہے
تھے۔

”تم اتنی خوبصورت کیوں ہو کرن؟“
مرتضی نے دائیں ہاتھ سے اس کے بالوں کو پیچھے
کرتے ہوئے سرگوشی کی توجہ سبھت کر پیچھے ہو گئی۔
مرتضی نے مسکرا کر اس کی اس حرکت کو دیکھا۔

”ابھی تو تم اتنا بول رہی تھی اب کوئی بات
بھی نہیں کر رہی۔“ اس کی بات پر کرن نے دونوں
ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا لیا اور زور سے رو نے
لکھی۔

اس نے کبھی کسی سے بد تیزی نہیں کی تھی
آج پہلی بار اس نے کسی پیسے ایسے بات کی تھی
اور اب اس کی سزا بھگت رہی تھی۔ اس نے مرتضی
کو غصے میں دیکھا تھا لیکن اس کی باتوں پر وہ اس
طرح ری ایکٹ کرے گا یہ اس نے سوچا ہی نہیں
تھا۔ اس کے اس طرح رونے پر مرتضی شرم مندہ
ہو گیا۔ اس کا مقصد کرن کو شک کرنا نہیں تھا۔ وہ تو
صرف اس سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن پتہ نہیں
اس کو چھوٹے ہی اسے خود پر قابو نہیں رہا تھا اور
اب اس طرح اس کاروڑا سے شرم مندہ کر رہا تھا۔

”کرن بند کرو روٹا ورنہ پھر مجھے۔“ اس
نے جان بوچھ کر اگلے الفاظ ادھورے چھوڑ دیئے
اور اس کی توقع کے عین مطابق کرن نے روٹا بند
کر دیا تھا۔

”اب ایک بات میری دھیان سے سنو۔“
اس نے انگلی سے اس کی ٹھوڑی اوپر کی اور سخت
سے بولا۔

”مجھے انکار سننے کی عادت نہیں جس طرح
آن جنم نے کیا ہے آپنے ایسا نہ ہو تم میری بیوی ہو
یہ بات یاد رکھنا میں کسی قیمت پر بھی تھیں نہیں
چھوڑس گا چاہے تم مجھے برداشت کرو یا تمھیں
میرے ساتھ سے اب جھن ہو تمھاری زندگی میں
میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہونا چاہیے تم صرف
میری ہو تمھیں صرف ایک نام یاد ہونا چاہیے
مرتضی..... مانڈاث۔“ اس نے انگلی اٹھا کر کہا۔

اور ہاں ڈیڈی سے کسی قسم کی بات کرنے کی
کوشش نہ کرنا ورنہ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں اور اس
کا تمھیں اندازہ ہو گیا ہو گا۔“

اس نے کھڑے ہو کر ایک نظر اسے غور سے
دیکھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ کافی دیر اس
پوزیشن میں بیٹھے رہنے کی وجہ سے اسے اٹھنے میں
کافی دشواری ہوئی۔ لیکن وہ اٹھ کر پیدا پر آ کر
لیٹ گئی۔ اس کے بعد اسے کچھ ہوش نہیں رہا تھا۔

سے ایسے باتیں کی تھیں۔ اس نے مرضی کی تھیں۔ اس کی باتیں کی تھیں۔ اس کی باتیں کی تھیں۔ اس نے سوچا ہی نہیں۔ اس نے پرمنصی شرمندہ کرنا نہیں تھا۔ وہ تو اہتا تھا لیکن پتہ نہیں۔ قابو نہیں رہا تھا اور شرمندہ کر رہا تھا۔

میان سے سنو، اپنی کی اور سختی

بجے اسے ہوش آیا تو تمہینہ اس کے سرہانے پتھیں تھیں۔ ”کرن گڑایا کیا ہو گیا تھا تمہیں؟“ تمہینہ نے اسے آنکھیں ٹھولتا دیکھ کر پوچھا تو اس نے دبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ ”کرن بیٹا کچھ تو بول۔“ اس کے اس طرح آنکھیں بند کرنے پر تمہینہ گھبرا گئیں۔ ”ای میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر انھیں تسلی دی تو وہ غور سے اسی کے زرد چہرے کو دیکھنے لگیں۔ جب وہ گھر آئیں تو وہ بے سداد بستر پر بڑی تھی۔ گئی دفعہ آواز دینے پر بھی جب وہ نہیں آئی تو انہوں نے گھبرا کر جمال احمد کو فون کر دیا۔ وہ اسی وقت ڈاکٹر کو لے آئے۔ ڈاکٹر کے بقول کسی میشن یا ڈر کی وجہ سے بے ہوش ہوئی ہیں۔ سب نے اسے پیپر زکی میشن سنبھا تھا جبکہ جمال احمد سوچ میں بڑے گئے تھے۔

ساری رات وہ بیجنگ میں بڑے گئے تھے۔

رہی۔ اب صبح اس کی آنکھیں ٹھیک ہیں۔

”میں تھارے لیے کچھ کھانے کو لاوں؟“ ”نہیں امی مجھے بھوک نہیں۔ بیٹا کل سے تم نے کچھ نہیں کھایا میں کچھ لاتی ہوں۔“ تمہینہ اٹھ کر باہر نکل گئیں تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بھی باہر سے آوازیں آنے لگیں۔

وہ بھی اندازہ کر رہی تھی کہ جمال انکل،

آٹی اور علی آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ ”لڑکی یہ کیا تماشا تھا تمہیں ہم کو تھک کرنے میں مزہ آتا ہے؟“ احمد نے ہمیشہ کی طرح اس کی چوڑی تھیں لگ کر کھانا تو وہ پھیکی سی ہنسی ہس دی۔

”یہ آپ کے لیے۔“ علی نے بڑی تمیز سے جھک کر گلاپ کی کلی اسے پکڑا تو وہ کھل کر مسکرا دی۔

”بیٹا تمہیں ہوا کیا تھا۔“ شاہدہ نے غور

سے اس کے زرد چہرے کو دیکھا۔ ایک ہی رات میں وہ اتنی کمزور ہو گئی تھی۔

”پتھیں آٹی مجھے خود پتھیں چلا۔“ اس نے سر جھکایا تو جمال احمد جو غور سے اسے دیکھ رہے تھے اس کے دامیں طرف آ کر بیٹھ گئے اور بازو اس کے شانے پر بھیجا لیا۔

”کرن اگر کوئی پریشانی ہے تو مجھے بتاؤ اپنے انکل کو نہیں بتاؤ کی۔“ جمال احمد کے بات کرنے کی دیر تھی وہ ان کے ساتھ لگ کر رونے لگی۔

”انکل مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”کس سے بیٹا؟“ انہوں نے اس کا چہرہ اوپنچا کر کے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی اس نے دروازے کے پاس کھڑے مراضی کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے الفاظ نہیں اندر ہی کم ہو گئے۔

”ہاں بیٹا بولو کس سے ڈر لگ رہا ہے؟“ ”بے ایسے ہی۔“ وہ ان سے علیحدہ ہو کر آنسو صاف کرنے لگی۔ تمہینہ مراضی کے اندر آ گئیں۔ ساتھ ہی مراضی نے سب کو لذر تک سرو کرنے کے بعد انہوں نے سوپ کا باول اس کی طرف بڑھایا۔

”میرا دل نہیں کر رہا۔“ اس نے تمہینہ کو دیکھ کر کہا۔

”بیٹا پی لو اس طرح بھوک کے رہنے سے کمزوری بڑھ جاتی ہے۔ آگے ہی دیکھو لتھی ویک لگ رہی ہو۔“ جمال احمد کے کہنے پر منصی نے اس کی طرف غور پیے دیکھا۔ واقعی ایک دن میں وہ کافی کمزور ہو گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر شرمندہ ہو گیا۔ یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔

”بیٹا پی لو۔“ شاہدہ نے بھی اصرار کرتے ہوئے کہا تو وہ بسی سے ہونٹ چبا نے لگی۔

”پلیز آٹی میرا بالکل بھی دل نہیں چاہ۔“

میں جس طرح امیری بیوی ہو گئی تھیں کرو یا تمہیں زندگی میں ہیے تم صرف ہونا چاہیے اٹھا کر تھا۔

ت کرنے کی دل اور اس

سے غور سے افی دی اس اٹھنے میں پر آ کر سارہا تھا۔

آئی کرن کی

اس کا مطلب
اس مسکرا دیں

اختیار
مشائے ہوا

دھیلوں
میں اس کی خ

دی۔ ”میں ت

رہے ہو۔“ آ

امداز میں واب

لگا کر پس پڑا

بالکل

ہوں۔“ ”ٹھیک

کرتے ہیں

”وا

کہہ کر مرغ

نظرؤں ن

”کہے

کھانے مسکرا دیا۔

”میر ”در

کو دیکھا۔

”اک ”کو

پلیٹ میں

کرتے ہیں ”یو

کہا۔

”میر ”ہوں۔“ ”مر

گھور رہا تھا۔

”کیا کہا۔.....؟“ ”نہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

انھوں نے تصدیق کے لئے دوبارہ پوچھا۔

”مما آئی تھیں سے کرن کی رخصتی کی بات

کریں۔“ ”مرتضی نے ایک ایک لفظ پر زور دے

کر کہا تو شاہد نے بے ساختہ آگے بڑھ کر اس کا

چہرہ چوم لیا۔

”مرتضی تم نہیں جانتے تم اپنے مجھے کتنی بڑی

خوبی ذی سے۔“ ”شاہد کا چہرہ واقعی اس وقت ان

کے جذبات کی ترجیحی کر رہا تھا۔

”مما آپ آج ہی بات کریں اور اسی ماہ

کی ڈیہٹ لیں۔“ ”مرتضی کے دو ٹوک انداز پر

شاہد نے حیرت سے مرتضی کو دیکھا آج تو وہ

انھیں جھٹکے پر جھٹکا دے رہا تھا۔ اس کی اتنی بے

تاثی انھیں حیران کر رہی تھی۔ کہاں تو کرن کو

دیکھتے ہی اس کو غصہ آ جاتا تھا اور کہاں اب یہ

حال تھا کہ فوراً رخصتی کی بات کر رہا تھا۔

”بیٹا اتنی جلدیازی ٹھیک نہیں میں میں جانتی

ہوں تھیں اتنی جلدی رخصتی نہیں کرے گی۔ ابھی تو

کرن کے ایگزیمز بھی ختم نہیں ہوئے۔“ ان کا

اشارة اس کے پریکٹیکلز کی طرف تھا۔

”مما کرن امتحان یہاں آ کر بھی دے سکتی

ہے۔ آپ پلیز میری خاطر پلیز ماما۔“ ”مرتضی نے

ان کے گرد اپنے بازو حمال کرتے ہوئے کہا تو

شاہد مسکرا دیں۔

”انتا مسکال گانے کی ضرورت نہیں۔ جمال

آتے ہیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔“

”بھینکس۔“ ”مرتضی نے ایک بار پھر ان کا

شکر پر ادا کیا اور باہر نکل گیا۔ اس کو جاتا دیکھ کر

شاہد مسکرا دیں۔ وہ مرتضی کے روپے پر حیران

تھی وہ ہمیشہ اپنی بات منوانے کا قائل تھا۔ اس

طرح خوشامد کرنا اس کا انداز نہیں تھا۔ اتنے دنوں

سے اس کے رویے کی تبدیلی کی وجہ انھیں اب سمجھ

رہا۔“ ”اس نے باول کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تو سب

خاموش ہو گئے۔

انکل اب سب کو کوئی واقعہ نہ رہے تھے۔

سب بڑے غور سے ان کی باتیں سن لیں گے تھے۔

وہ بھی سن رہی تھی لیکن اس کا دھیان

کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مرتضی اسے ہی دیکھ رہا

ہے۔ اسے اس طرح بیٹھا دیکھ کر تھیں نے اس کا

ہاتھ پکڑ لیا۔

”بیٹا تھوڑا سوپ پی لو۔“ ”انھوں نے سوپ

و لاچھ جس اس کے منہ کے آگے کیا۔ لیکن اس نے متع

کر دیا۔

”کرن سوپ پی لو۔“ ”مرتضی کی آواز پر اس

کی دھڑکن ایک دم تیز ہو گئی۔ ”مرتضی کے کہنے پر

تھیں نے ایک بار پھر چچ اس کے ہونٹوں کے

قریب کیا۔ اس نے سوپ پی لیا۔ انھوں نے

حیرت سے اسے دیکھا۔ ان کا خیال تھا وہ منع کر

دے گی۔ تھیں کے ساتھ یاد ہے سب نے حیرت

سے پہلے کرن کو اور پھر مرتضی کو دیکھا۔ ان سب

کے اس طرح دیکھنے پر مرتضی جھینپ کر مسکرا دیا۔

”اچھا آئی میں چلتا ہوں۔“ وہ ایک دم

باہر نکل گیا تو جمال احمد نے مسکرا کر اسے جاتے

دیکھا۔

مرتضی کے نکلتے ہی کرن کی کب سے رکی

ہوئی سائس بحال ہوئی۔

”مما مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“

مرتضی نے پچن میں مصروف شاہد سے کہا۔

انداز میں کہا۔

”مما..... آپ..... وہ تھیں آئی سے رخصتی

کی بات کریں۔“ ”مرتضی کی بات پر شاہد کے

چلتے ہوئے پاتھر ک گئے۔ انھوں نے خوشگوار

حیرت سے مرتضی کو دیکھا جو سر جھکائے زمین کو

میں یقین نہیں آ رہا تھا۔

لیے دوبارہ پوچھا۔

گرن کی رخصی کی بات۔

ایک لفظ پر زور دے

ختہ آگے بڑھ کر اس کا

تم نے مجھے کہتی بڑی

واقعی اس وقت ان

تھا۔

ت کرس اور اسی ماہ

دو لوگ انداز پر

لودیکھا آج تو وہ

اس کی اتنی بے

کہاں تو کرن کو

اور کہاں اب یہ

بے کی۔ ابھی تو

ہوئے۔ ان کا

تھا۔

ربھی دے سکتی

ہے۔ مرتضی نے

ہوئے کہا تو

نہیں۔ جمال

ہوں۔

بار پھر ان کا

وجاتا دیکھ کر

پر حیران

تل تھا۔ اس

اتنے دنوں

میں اب سمجھ

آن کرن کی چاہ نے اسے سراپا بدلتا تھا۔

اس کا مطلب ہے کرن کا جادو چل گیا۔ وہ بے

اہم مسکرا دیں۔ آس پہنچنے پر اس کا پہلا نکراوہ

رمشا ہوا۔

”پیلو رمشا کیسی ہو؟“ اس نے خونگوار لمحے

میں اس کی خیریت دریافت کی تو وہ بھی مسکرا

دیا۔ ”میں تو ٹھیک ہوں تم سناؤ بہت خوش لگ

رہے ہو۔“ آج کافی دنوں بعد وہ اپنے پرانے

انداز میں واپس آیا تھا۔ رمشا کی بات پر وہ قہقهہ

لگا کر پڑا۔

بالکل ٹھیک میں واقعی آج بہت خوش

ہوں۔“

”ٹھیک ہے تو اس خوشی میں آج لخ اکھے

کرتے ہیں۔“ رمشا نے مرتضی کا چہرہ دیکھ کر کہا۔

”وائے ناٹ لخ ٹائم میں ملتے ہیں۔“ یہ

کہہ کر مرتضی نے قدم بڑھا دیئے۔ رمشا کی

نظر دیں دور تک اس کا تعاقب کیا۔

”کیا بات ہے بہت خوش ہو؟“ رمشا نے

کھانے کے دوران پوچھا تو مرتضی بے ساختہ

مسکرا دیا۔

”ایسی سے جس سے نکاح ہو چکا ہے۔“

پلٹ میں پچ چلاتا رمشا کا ہاتھ دہیں رک گیا۔

”یو میں..... تم لیکن تم تو اسے پسند نہیں

کرتے تھے۔“ رمشا نے شاک کی کیفیت میں

کہا۔

”میں اسے پسند نہیں محبت کرنے لگا

اول۔“ مرتضی نے رمشا کی حیران شکل دیکھ کر

کہا۔

”تو میرا کیا ہو گا؟“ رمشا کے کہنے پر اس

سے نہیں دیکھا اور نہ بھی میں نے تم سے انہمار

محبت کیا۔ یہ تم بھی چانتی ہو، ہم اچھے دوست

ہیں اور آگے بھی ہو سکتے ہیں اگر تم چاہو تو۔“ ڈیکھی

افسوں تھا۔ لیکن اب مجھے ڈیکھی کی چوائیں پر فخر

ہوتا ہے۔“ رمشا نے غور سے مرتضی کے چہرے

پر چھلے خوبصورت رنگوں کو دیکھا۔ اس لڑکی پر

رشک محسوس ہوا جس کے ذکر نے مرتضی کو اور گرد

سے بے خبر کر دیا تھا۔

وہ لڑکی واقعی خوش قسم تھی جس کو مرتضی ملا

خاص کر مرتضی کی محبت شدید محبت۔ اس کا

نام ہے کرن۔ تم چانتی ہو؟“ مرتضی نے کہا تو

رمشا کی آنکھوں میں کرن کا چہرہ گھوم گیا۔

”تمھیں پتہ یہ رمشا سے ہوڑے ہی

بھی بھی مجھے خود یقین نہیں آتا۔“ اس نے

سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت وہاں ہو کر

بھی رمشا کو وہاں نہیں لگ رہا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔“ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی

تو مرتضی ایک دم جیسے ہوش میں آ گیا۔ وہ پتہ نہیں

کیا کیا کہہ گیا تھا کرن کا احساس اسے ہمیشہ بے

خود کر دیتا تھا۔

”رمشا اگر میری وجہ سے تمھیں دکھ پہنچا ہو تو

سوری۔“ رمشا نے ایک نظر حیرت سے مرتضی کو

دیکھا کیونکہ مرتضی بھی سوری ہیں کرتا تھا۔ پھر وہ

افسردگی سے مسکرا دی۔ یہ بھی یقیناً کرن کی نسبت

کا کمال تھا جس نے مرتضی کو بدلتا تھا۔ وہ

بوجھل قدموں سے باہر نکل گئی۔

”کیا ہو رہا ہے بھی؟“ مرتفعی نے سب کو اکٹھے دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کی شادی کو ڈسکس کر رہے ہیں۔“

علی نے شرارت سے کہا تو وہ بھرپور طریقے سے مسکرا دیا۔

”میں تو کہہ رہا تھا آپ کی شادی ہوتے میرا نمبر آئے کب سے میں اس گھری کا انتظار کر رہا تھا۔“ احمد نے شرارت سے کہا۔

احمد کی بات پر مرتفعی نے ایک سکون سادل میں اترتا محسوس کیا۔ ورنہ ڈیڈی کی بات پر عجیب سی پریشانی اس کے دل میں رہتی تھی۔

”میرے لیے لڑکی کرن ڈھونڈے گی۔“

اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔ ماما آپ کو میرے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”تمہاری فکر میں کہ بھی نہیں رہی تم خواہ نخواہ پاگل ہو رہے ہو۔ تمہارا تو وہ حال ہے بے گانی شادی میں عبداللہ دیوانہ۔“ شاہدہ کے کہنے پر وہ منہ بسور کر رہا گیا۔ جبکہ علی اور مرتفعی کا قہقهہ بے ساختہ تھا۔

احمد نے ایک زوردار ہاتھ علی کو پیچھے لگایا تو اس کی ہنسی کو بریک لگ گئے۔ وہ غصے سے احمد کو گھومنے لگا۔

”اور بھائی آپ بھی زیادہ خوش نہ ہوں۔“ شادی کے بعد آپ کو پتہ چلے گا کرن لکھی ڈفر ہے۔

”تو تمھیں کیا تکلیف ہے میری بیوی ہے میرے ساتھ رہ کر خود عقلمند ہو جائے گی۔“ مرتفعی کی بات اپنی پیٹے علی کو واچھوڑک گیا۔ احمد کا بھی منہ کھلے کاٹھلا رہ گیا جبکہ شاہدہ مسکرا دیں۔

”آپ نے ڈیڈی سے بات کی؟“

”میں بیٹھا نامہ ہی نہیں ملا۔ لیکن تم فکرناہ کرو میں آج ہی کرتی ہوں۔“ شاہدہ نے مرتفعی کا چہرہ

دیکھ کر فوراً تسلی دی۔

”کون سی بات مما؟“ احمد بنے ماں کو دیکھ کر پوچھا۔

”وہ ہم دراصل سوچ رہے تھے کہن کی رخصتی کی بات کریں۔ اب پتہ نہیں جمال کا کیا ارادہ ہے۔“ شاہدہ کے کہنے پر احمد اور علی اپنی بُجگر اچھل پڑے۔

”اور آپ ہمیں اب بتاہی ہیں آپ ابھی چلیں۔“ احمد نے ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے گپتا۔

”تمہارے ڈیڈی تو آ جائیں۔“ شاہدہ کے کہنے پر علی نے موبائل فون نکال لیا۔

”میں ڈیڈی کو فون کرتا ہوں۔“

”باو لے ہو گئے ہو انھیں گھر تو آنے دو۔“

شاہدہ نے فون اس کے ہاتھ سے لے لیا اور علی مسلسل شاہدہ سے اصرار کرنے لگا تو مرتفعی وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ دونوں اب مما اور ڈیڈی کو لے کر ہی جائیں گے۔

تحوڑی دیر پہلے فوز یہ اسے چھوڑ کر گئی تھی۔

وہ کپڑے تبدیل کر کے سونے کی تیاری کر رہی تھی۔ جب تمہینہ اس کے کمرے میں آیا۔

”آج شاہدہ احمد اور علی آئے تھے۔“ انھوں نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ حیرت سے انھیں دیکھنے لگی کہ ”اس میں نئی بات کون سی ہے؟“ اس کا مطلب سمجھ کر تمہینہ مسکرا دی۔

”وہ تمہاری رخصتی کی بات کرنے آئے تھے۔“ ان کی بات پر کرن کے ہاتھوں کے طو ط اڑ گئے۔

”لیکن امی میرے پریکشیکل اور پھر مجھے ایم ایس سی ضرور کرنا ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

”میں نے بھی ان سے یہی کہا تھا لیکن

بھلی بڑا بے قر
تھا۔

نہیں کہنے کرنے
کیونکہ وہ بھی ای
کی حیرت دیکھی تھی
کا چہرہ تھام لیا۔

کا چہرہ دکرنے
ہوں میرا خیال
چاکے۔ تمہینہ
بھر بولیں۔

”میں“

لیے اب محبت
نہیں بہت
نمٹ ہو جا
ہیں۔ انھوں
کو دیکھا
تھا۔

”اور
کروانا چا
ہنداز میں کہ
گئی۔ اس کی
چلو“

نہیں نے اس
آفر
آگیا۔ آن
دوستوں سے
کپڑے سام
لے کر نیچے
لے دے۔

پہن نظر کر

بھالی بہت زور دے رہی تھیں وہ کہہ رہی تھیں
م لئی بڑا بے قرار ہو رہا ہے۔ ”انھوں نے
شرارت سے کرن کا گال چھوٹا تو وہ بیش ہو گئی۔
تہینہ فتحہ لگا کر پس بڑی۔

کرن نے خوشگوار حیرت سے ماں کو دیکھا
کیونکہ وہ نہیں ایسے نہیں بھتی تھیں۔ تہینہ نے اس
کی حیرت دیکھی تو مسکرا کر دونوں ہاتھوں میں اس
کا چہرہ تھام لیا۔
”کرن میں تھیں بتا نہیں سکتی میں لتنی خوش
ہوں میرا خیال ہے بھالی کی بات مان لیتی
چاہے۔“ تہینہ نے عورت سے اس کا چہرہ دیکھا اور
پھر بولیں۔

”میں نے مر لپھی کی آنکھوں میں تمہارے
لیے اب محبت دیکھی ہے اور مجھے یقین ہے وہ
تھیں بہت خوش رکھے گا اور تم تو بہت خوش
تمت ہو جس کو اتنے چاہئے والے لوگ ملے
ہیں۔“ انھوں نے بڑی محبت سے اس کے
چہرے کو دیکھا جو خوبصورت رنگوں سے نج گیا
تھا۔

”اوہ جو محبت کریں انھیں زیادہ انتظار نہیں
کروانا چاہیے۔“ تہینہ نے ایک بار پھر شراری
انداز میں کہا تو کرن سے اختیار ان کے لگے
گئی۔ اس کی حرکت پر وہ مسکرا دیں۔

”چلواب سو جاؤ مجھ بھی نیند آ رہی ہے۔“
تہینہ نے اس کے سر پر چلت لگائی تو وہ مسکرا دی۔

آفس سے آ کر وہ سیدھا ائے کمرے میں
اگیا۔ آج وہ آفس سے جلدی آگیا تھا۔ کیونکہ
دوستوں کے ساتھ اس کا ڈنر کا پروگرام تھا۔ وہ
کپڑے سلیکٹ کرنے کے بعد شرٹ اور پینٹ
لے کر نیچے آگیا تاکہ پر دین کو پر لیں کرنے کے
لئے دے سکے۔ میرھیوں سے اترتے ہی اس کی
پہنچ کرن پر پڑی جوچن سے نکل رہی تھی۔

”احد بنے ماں کو دیکھا
وچ رہے تھے کرن کی
ہے پہنچے نہیں بھال کا کی
ہے پر احمد اور علی اپنی جگہ
پڑا تے ہوئے گیا
آ جائیں۔“ شاہد
ناکال لیا۔
ہوں۔“
اگر تو آنے دو۔“
سے لے لیا اور علی
لگا تو مر لپھی وہاں
بڑھ گیا کیونکہ وہ
رڈیڈی گولے کر

”آنٹی اب میں جاؤ؟“ کرن
شاہدہ سے کہا۔

”بیٹا بس دو منٹ۔“ شاہدہ نے تو وہ دیں
مر لپھی ہوئی۔ اچانک اس کی نظر سامنے کھڑے
تھا۔ اس نے جلدی سے رخ موڑ لیا۔ اس کی اس کی
حرکت پر مر لپھی بے اختیار مسکرا دیا اور اس کی
طرف بڑھنے لگا۔

اسے اپنی طرف آتا ہوا دیکھ کر اس کی
دھڑکن تیز ہو گئی۔

”چلو بیٹا۔“ شاہدہ کے باہر آتے ہی اس
نے سکون کا سائز لیا۔ اور مر لپھی بھی دیں رک
گیا۔

”بیٹا کوئی کام تھا؟“ شاہدہ نے اسے کپڑے
پکڑے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔

”پر دین کہاں ہے یہ کپڑے پر لیں
کروانے تھے۔“

”وہ تو ابھی گھر گئی ہے کرن بیٹا پلینز فر ترم
پر لیں کر دو۔“ شاہدہ کہہ کر واپس چکن میں ہڑیں
تو اس نے مر لپھی کی طرف دیکھے بغیر کپڑوں کی
طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ مر لپھی نے کپڑے پکڑا تے
ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تو کرن کو گرنٹ سالا گا۔
اس نے جلدی سے ہاتھ ٹھیک لیا۔

”کپڑے پر لیں کر کے میرے کمرے میں
لے آنا۔“ وہ جلدی سے آرمن اسٹینڈ کی طرف
آگئی۔ جب تک اس نے کپڑے پر لیں کے
پر دین آ چکی تھی۔ اس نے کپڑے پر دین کے
ہاتھ چھوڑا دیئے اور خود علی اور احمد کے باس آ گئی۔
تاکہ وہ اسے چھوڑ آئیں لیکن وہ لوگ ٹشنوں سے
لڑنے میں مصروف تھے۔

”کیا تکلیف ہے تم لوگوں کو سارے کمرے
کو کباڑ خانہ بنادیا ہے۔ اتنے بڑے ہو گئے ہو
عقل نام کی نہیں۔“ شاہدہ نے کمرے کی حالت

دیکھنے لگی جہاں مرتضی بڑی شوخ نظر سے اسے
ہی دیکھ رہا تھا۔ مرتضی نے جیز کے اوپر بخیان
پہن رکھی تھی۔ اس نے جلدی سے نظریں جگا
لیں۔ مرتضی نے بڑی دلچسپی سے اس کی اس
حرکت کو دیکھا۔

”زہ نصب وہ آئے ہمارے اور اپنے
کمرے میں خدا کی قدرت بھی، ہم ان کو اور پھر
انہی کو دیکھتے ہیں۔“ مرتضی کے اپنے حسب حال
شعر بنانے پر ہسکی تو بہت آئی لیکن وہ ضبط کر گئی۔
”آپ کی شرث۔“ کرن نے شرث آگے
کر دی۔

”مسز مرتضی اندر تو تشریف لایں۔“
مرتضی نے دیوار کے ساتھ لیک لگا کر کہا۔ مسز
مرتضی کہنے پر بڑی تیزی سے اس کے چہرے کا
رنگ بدلا تھا۔

”وہ آئی نے مجھے بلوایا ہے آپ کی
شرث۔“ اس نے جلدی سے شرث اس کی طرف
اچھائی۔ اس کے بھاگنے کی نیت دیکھ کر مرتضی نے
جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر بھیج لیا۔
”جان مرتضی کوئی بات آرام سے بھی مان
لیا کرو۔“ مرتضی نے دوسرے ہاتھ سے دروازہ
بند کرتے ہوئے کہا۔ اس کے دروازہ بند کرنے
اور طرز تناظب پر اس کی ہمت جواب دینے لگی
تھی۔

مرتضی نے اس کا بازو چھوڑ دیا اور قریب ہو
کر کھڑا ہو گیا۔

”بھتی میری طرف بھی دیکھ لیا کرو میں اتنا
خونتاک تو نہیں بلکہ میں نے تو سنائے بہت ہندسم
ہوں۔“ وہ جانتا تھا وہ کیوں اسے دیکھنے سے ترا
رہی تھی۔ بھتی اس کا اس حالت میں رمشا کا دیکھنا
بہت برالگا تھا لیکن کرن کا اس طرح جھگٹانا سے
بہت مزہ دے رہا تھا۔ اس نے مسکراہٹ روک کر
کرن کو دیکھا تو اپنی نظریں زمین پر گاڑے

دیکھ کر دونوں کوڈاٹا تو وہ شرافت سے بیٹھ گئے۔
حیرت انگیز طور پر آج انھوں نے کرن سے زیادہ
بات بھی نہیں کی تھی۔ دونوں انگور کر رہے تھے۔
اس سے پہلے کہ وہ انھ کر گھر جاتی پر وین

آئی۔ ”وہ جی مرتضی بھائی نے یہ شرث دی ہے وہ
کہہ رہے ہیں کہ اسے دوبارہ استری کر کے لے
کر آئیں۔“ پر وین نے دانتوں کی نمائش کرتے
ہوئے گولا بی شرث اس کے آگے کر دی۔

پر وین کے کہنے کی دیر تھی احمد اور علی کا ہنس
ہنس کر پر احال ہو رہا تھا۔ وہ با قاعدہ کارپٹ پر
لوٹ پوٹ ہو رہے تھے جبکہ شاہدہ بھی حل کر ہنس
پڑی تھیں۔ شرم کے مارے اس سے سراٹھیا نہیں
جارہا تھا۔

”جاوہ بیٹا سے پریس کر کے خود دے آؤ۔“
شاہدہ نے مسکراہٹ روک کر کہا تو وہ اسی طرح سر
جھکائے آرزن اشینڈ کی طرف آگئی۔ وہ جتنی
کوشش کر رہی تھی کہ اسے مرتضی کے سیامنہ جانا
پڑاے اسے اتنی ہی ناکامی ہو رہی تھی۔ شرث
پریس کر کے وہ سیرھیوں کی طرف بڑھی تو اپنے
پیچھے اس نے احمد اور علی کے کھانے کی آواز سنی۔
سیرھیوں پر رکھتے ہوئے اس کے قدم من من کے
ہو رہے تھے۔

”بھائی بیگم ذرا دھیان سے جائیے گا۔“
اسے پیچھے سے علی کی آواز سنائی دی تو وہ تیزی
سے سیرھیاں چڑھنے لگی۔

مرتضی کے کمرے کے باہر کافی دیر کھڑی
رہی۔ اندر جانے کی اس کی ہمت نہیں ہو رہی
تھی۔ وہ شاہید اپسے ہی کھڑی رہتی کہ دروازہ حل
گیا۔ مرتضی جو اتنی دیر ہو جانے پر شرث لینے آ رہا
تھا اس کو سامنے سر جھکائے کھڑا دیکھ کر بے ساختہ
مسکرا دیا۔

دروازہ ٹھلنے پر وہ بھی چونک کر سامنے

تے جلدی سے نظر پل بھائیں
دی دپھی سے اس کی اور کام

آئے ہی۔ کرن تم مجھ سے اتنا ذر کیوں رہی ہو؟“
مرتضی نے اس کے قریب جھک کر پوچھا۔
پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھالیا اور خود
تمہوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ کران

نے ہر ہت سے اس کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں شروع کہاں
ہے کروں۔“ مرتضی نے اس کا بایاں ہاتھ پکڑتے
ہوئے کہا۔

”اس دن جو پکھ میں اس کے لیے بہت گلٹی
بل کر رہا ہوں میرا ارادہ تھیں پریشان کرنے کا
ہیں تمہاں صرف تم سے باستی کرنے آیا تھا لیکن
نمہاری باتوں نے مجھے اتنا مشتعل کر دیا تھا کہ
میں خود پر قابو نہیں رکھ سکا۔ میں یہ بھی برداشت
نہیں کر سکتا کہ تم میرے علاوہ کسی کی ہو جاؤ۔ بس
میں تمہاری جدائی کے خیال سے ڈر گیا تھا۔“
کرن نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

”میں نے آج سے پہلے بھی کسی کے لیے
وہ محسوس نہیں کیا جو میں تمہارے لیے کرتا ہوں۔
اگر میں نے کسی سے محبت کی ہے تو وہ صرف تم
ہو۔“ مرتضی نے تم پر زور دے کر کہا۔

”ہاں میری صرف یہ غلطی ہے کہ میں نے
اطہار کرنے کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا۔ لیکن
تمہاری اتنی بے رخی پر اتنا غصہ کرنا تو میرا حق بنتا
ہے نا۔“ مرتضی نے اس کی آنکھوں میں جھانک
کر کہا۔ کرن پلک جھکے بغیر اس کو دیکھے جا رہی
تھی۔

”میں جانتا ہوں میں نے تمہیں دکھ دیا
لیکن تمہاری محبت میں گرفتار ہونے کے بعد میں
جس اذیت سے گزرا ہوں تم اس کا اندازہ نہیں کر
سکتی۔ لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب
تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہیں اتنی
محبت دوں گا کہ تم وہ سب تکلیف بھول جاؤ گی۔“

مرتضی نے اس کے باہمیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں
موہود اونچو گی کوچھ بھرتے ہوئے کہا۔ پھر ایک گہرا
سائنس لے کر بولا۔
پار غور ”میں آج بھی تمہیں سمجھ سکا کہ صرف تم کو ایک
کیوں، بھی بھی تو مجھے یقین نہیں آتا کہ میں تم
سے اتنی شدید محبت کسے کرنے لگا ہوں۔ اگر کسی
پل میں یہ سوچوں کہ تم مجھے نہیں ملوگی تو مجھے اپنی
سائنس رکھی محسوس ہونے لگی ہیں۔ تم نے کیا جادو
کیا ہے مجھ پر۔“ مرتضی نے ایک بار پھر اس کا
چہرہ دیکھا تو اب کی بار اس نے اپنی نظر س جھکا
لیں۔

”یہ تو ہوتا ہی تھام مرتضی جمال احمد آپ کو مجھ
سے محبت ہوئی ہی تھی کیونکہ میں نے اپنے اللہ
کے آپ کی محبت مانگی تھی اور اللہ اپنے بندوں کو
بھی مایوس نہیں کرتا اور آپ تو تھے ہی تو میرے تو
آپ کی محبت بھی مجھے ہی ملتی چاہیے تھی۔ بے
شک وہ خدار حیرم اور کریم ہے اور بے چہ دل سے کی
جانے والی دعا وہ بھی رو نہیں کرتا۔“
”کچھ پولوگی نہیں؟“

اسے مرتضی کی آواز پر اس نے چونک کر
اسے دیکھا۔ اس نے شاید پکھ پوچھا تھا اس کو
خاموش دیکھ کر وہ پھر بولنے لگا۔

”یہ سب باتیں میں اس لئے تم سے کہہ رہا
ہوں کہ تمہارے دل میں کوئی غلطی نہ رہے۔
میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا
رہوں گا۔ تمہیں اگر مجھ سے کوئی شکایت ہو تو بتاؤ
میں درست کرنے کی کوشش کروں گا۔“ کرنے
نے ایک نظر سے دیکھ کر نہیں میں سر ہلا دیا تو مرتضی
مطمئن ہو کر مسکرا دیا۔

”میں جاؤ؟“ کرن کے پوچھنے پر وہ
شرارت سے مسکرا دیا۔

”میرا خیال ہے اب تم یہیں رہ جاؤ۔“ اس

لئے گی۔ دکھن تم مجھ سے اتنا ذر کیوں رہی ہو؟“
مرتضی نے اس کے قریب جھک کر پوچھا۔

پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھالیا اور خود
تمہوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ کران

نے ہر ہت سے اس کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں شروع کہاں
ہے کروں۔“ مرتضی نے اس کا بایاں ہاتھ پکڑتے
ہوئے کہا۔

”اس دن جو پکھ میں اس کے لیے بہت گلٹی
بل کر رہا ہوں میرا ارادہ تھیں پریشان کرنے کا
ہیں تمہاں صرف تم سے باستی کرنے آیا تھا لیکن
نمہاری باتوں نے مجھے اتنا مشتعل کر دیا تھا کہ
میں خود پر قابو نہیں رکھ سکا۔ میں یہ بھی برداشت
نہیں کر سکتا کہ تم میرے علاوہ کسی کی ہو جاؤ۔ بس
میں تمہاری جدائی کے خیال سے ڈر گیا تھا۔“
کرن نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

”میں نے آج سے پہلے بھی کسی کے لیے
وہ محسوس نہیں کیا جو میں تمہارے لیے کرتا ہوں۔
اگر میں نے کسی سے محبت کی ہے تو وہ صرف تم
ہو۔“ مرتضی نے تم پر زور دے کر کہا۔

”ہاں میری صرف یہ غلطی ہے کہ میں نے
اطہار کرنے کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا۔ لیکن
تمہاری اتنی بے رخی پر اتنا غصہ کرنا تو میرا حق بنتا
ہے نا۔“ مرتضی نے اس کی آنکھوں میں جھانک
کر کہا۔ کرن پلک جھکے بغیر اس کو دیکھے جا رہی
تھی۔

”میں جانتا ہوں میں نے تمہیں دکھ دیا
لیکن تمہاری محبت میں گرفتار ہونے کے بعد میں
جس اذیت سے گزرا ہوں تم اس کا اندازہ نہیں کر
سکتی۔ لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب
تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہیں اتنی
محبت دوں گا کہ تم وہ سب تکلیف بھول جاؤ گی۔“

”لیا کرو میں اتنا
سے بہت ہندسم
دیکھنے سے کتنا
س رمشا کا دیکھنا
ح جھکنا اے
اہٹ روک کر
ن پر گاڑے

کی آنکھوں میں چچی شرارت اب اس کے لئے
میں عود آئی گئی۔ اس سے پہلے وہ پھر آڈٹ آف
کنزول ہوتا کرن نے اپنا ہاتھ چھڑا کر دروازے
سے باہر دوڑ لگادی۔

”یار جانے سے پہلے ہاتھ تو ملاتی جاؤ۔“
”مشہد ہو رہیں۔“ کرن نے مرکرا سے
جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

”کوئی بات نہیں بچو آنا تو تمھیں یہیں پر
ہے نا۔“ مرتفعی نے پیچھے سے کہا تو سیرھیاں
اترنے سے پہلے اس نے اسے انگوٹھا دکھایا اور
جلدی سے سیرھیاں اترنے لگی۔ اپنے پیچھے اس
نے مرتفعی کا پھر پور قہقهہ سنائی دیا جس نے اس
کے چہرے پر مسکراہٹ چھائی گئی۔

آج ہر چیز نکھر گئی تھی۔ ہر دم دور ہو گیا تھا۔
سیرھیاں اترتے ہی اس کی مذہبیت جمال احمد سے
ہو گئی۔

”خیریت تو ہے میرا بچہ خود ہی خود مسکرا رہا
ہے؟“

”نہیں تو انفل۔“ کرن نے جلدی سے
چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

”کرن بھائی نے کیا کہا؟“ احمد نے اس
کے قریب آ کر رازداری سے پوچھا تو وہ سخت
زوس ہو گئی۔

”آپ خود ان سے پوچھ لیں۔“ یہ کہہ کر
اس نے دوڑ لگادی۔

مرتفعی نے آخری دفعہ اپنے بالوں میں
برش کرتے ہوئے آئیے میں خود کو دیکھا اور
مطمئن ہو کر برش پنجے رکھ دیا۔ بھی جمال احمد اس
کے کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کو دیکھ کرو وہ
ایک دم خوش ہو گیا۔

”ڈیڈی آپ کو کوئی کام تھا تو مجھے بلا لیا
ہوتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس آ گیا تو
انھوں نے ایک نظر اس کے مسکراتے ہوئے

چہرے کو دیکھا اور پھر صوفے پر بیٹھ گئے اور جسمہ ”ڈیڈی“ میں اس کے بغیر
سے پیپر زنکال کر نیبل پر رکھ دیئے۔
چاہیں۔ ”تجھے ان پیپر ز پر تمہارے سارے سرامت دیں پیپر ز ڈیڈی
چاہیں۔“ مسلسل ایک ہی جملے
سے باپ کی شکل دیکھی جو غیر معمولی سمجھیدے دکھان
دے رہے تھے۔ وہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔
”حلاق کے پیپر ز ہیں ان پر سائنس کر کے
خود کو آزاد کرو۔“ جمال احمد کی بات پر وہ اپنی جلدی
ساخت ہو گیا۔ اس نے نظریں انھا کر پاپ کو
دیکھا وہ اس قدر رشا کڈ تھا کہ اس سے بولائیں جائے موجود ہے۔“ جمال
رہا تھا۔ یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ
خانجہ کی طرف دیکھا جائیں گے۔ اس کے نزدیک تو سب
میں اور دلہما کے روپ میں
تجھے ہو گیا تھا۔

”مرتفعی اس پر سائنس کر دو میں اس غلطی کی
تیلائی کرنا چاہتا ہوں جو میں نے کچھ ماہ پہلے کی
تھی۔“ تم اپنی مرضی سے شادی کر سکتے ہو گم سے
کوئی کچھ نہیں کہے گا اور میں نے اپنی چواس تم پر
تحویلی اس لیے میں شرمندہ ہوں ناؤ سائنس
اث۔“ وہ مسلسل انہی کو دیکھے جا رہا تھا۔
اس نے ایک سینکڑ کے لیے بھی اپنی آنکھ
نہیں چھپکی تھی اس تو لگ رہا تھا اس کی دھڑکن بند
ہو چکی ہے پھر اس نے اپنے گالوں پر میں محسوس کی
تھی جمال احمد بغیر کسی تاثیر کے اس کا چہرہ دیکھ
رہے تھے۔

”ڈیڈی میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ اس نے خود
کہتے ہوئے سنایا۔
”لیکن مرتفعی میں کرن کو مزید دکھ
پرداشت کرنے کے لیے تمہارے ساتھ نہیں رکھ
سکتا جب وہ تمھیں پسند ہی نہیں تو پھر انکار کا کیا
جوائز۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے تم سائنس کر دو۔“
لیکن مرتفعی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ وہ اٹھ کر سامنے
زمیں پر بیٹھ گیا اور اپنا سر ان کے گھننوں پر رکھ

اے ان پیپر ز بار جھنگھار کے پیپر ز میں اس کے بغیر سرخ کا تصور بھی کہ پیپر ز میں ڈیڈی میں کر سکتا۔ پلیز ڈیڈی میری ایک غلطی کی اتنی کھل دیتی ہی جو غیر معمولی اسی سرماں دیس پلیز ڈیڈی میں کرن کے بغیر تھے۔ وہ ان کے فریب ایک ہی جملے کی سکرار کر رہا تھا۔ ق کے پیپر ز میں اس کے بغیر نہیں رہا۔ وہ ایک نظر سامنے بڑے پیپر ز کو دیکھا۔

”جمال احمد کی بات کو ساری دنیا میں ڈیڈی میں کرنا کہ وہ کرن سے محبت انہوں نے اس کی ایک مسکراہٹ سے لگایا تھا۔ میں شادی کے سب انتظامات کیے وہ ایک الگ کہانی ہے۔“

اس نے نظر سامنے بڑے پیپر ز کو دیکھا۔ ”میں آج بہت خوش ہوں آج میرا خواب، رشا کذ تھا کہ اس سے بولا جائے۔“ خوبی خواہش حقیقت کا روپ دھار کر میرے کے وہم و گمان میں بھی اپنے منے موجود ہے۔ ”جمال احمد نے ایک نظر پر سامنے اسچ کی طرف دیکھا جہاں کرن اور مرتضی کے زندگی اور سامنے اپنی چوالی کی خواہش کی تھی۔ اور دوہما کے روپ میں بیٹھے تھے۔ کرن پر سائنس کردو میں اس غلطی میں بہت پیاری تھی وہ جانتے تھے انہوں نے اس جو میں نے پکھا دیا تھا کی مرضی کے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے اور سے شادی کر سکتے ہیں۔ ان کی توقع کے مطابق مرتضی نے کافی ہنگامہ بھی اور میں نے اپنی چوالی کی خواہش کی تھی۔ لیکن وہ سمجھتے تھے وقت کے ساتھ ساتھ وہ اس شرم ممندہ ہوں گا۔ لیکن اس دن انہوں نے مرتضی کو دیکھے جا رہا تھا۔ جس طرح کا رویہ کرن کے ساتھ دیکھا اس لیکنڈ کے لیے بھی اپنی اس سے رشتے کو ختم کر دینا چاہتے تھے لیکن مرتضی رہا تھا اس کی دھرمی اس کے امریکہ چلے جانے کی وجہ سے معاملہ التوانی اپنے گالوں پر میں چھوپ دیا اس کی واپسی پر۔ لیکن پہلا جھٹکا انہیں تباشیر کے اس کا چہارہ جب انہوں نے رمشا سے احمد اور کرن کی میں کر سکتا۔“ اس نے پھر احمد کو منع کر کے خود کرن کو لانے کی بات کرنا۔ پھر مرتضی کا کرن کے گھر جانا اس کے کہنے کرن کو مزید کرنے کا کرنا کا بلا چوں چرا سوپ پینا۔ ان سب بالتوں تھمارے ساتھ نہیں کہتے ایسی بہت پکھ سمجھا دیا تھا اور ان کی سوچ نے نہیں تو پھر انہار کو کتن کا روپ تھا دھارا جب شاہدہ نے ان سے یا ہے تم سائنس کردا۔“ لیکن کہ مرتضی رخصتی کے لیے زور دے رہا ہے تو فٹوان کے بغیر ادھوری تھی۔“ میں یقین ہو یا کہ مرتضی کرن کو پسند کرنے لگا ان کے گھٹنوں پر

ہے۔ لیکن وہ یہ سب اس کے منہ سے سنتا چاہے تیار کروائے تھے اس کے پاس لے کر کے لگان تھا۔ اس پار بھی مرتضی کا رویہ ان کی توقع کے بر عکس کہ بات پسند سے بھی آگے نکل چکی ہے اور اس نے واضح طور پر اقرار کیا تھا کہ وہ کرن سے محبت انہوں نے اس کی ایک مسکراہٹ سے لگایا تھا۔ میں شادی کے سب انتظامات کیے وہ ایک الگ کہانی ہے۔“

انہوں نے فضامیں رچی گلاب گلی میک کو اپنے اندر اٹا را اور پھر ایک بار اسچ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جہاں احمد کی بات پر مرتضی نے قہقہے لگایا تھا۔ خوشی اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ مرتضی کے قہقہے نے ان کے ہونتوں پر بھی تسم بھیڑ دیا تھا۔ پھر انہوں نے کرن کو دیکھا جہاں ایک مسلسل دھیمی مسکان نے اس کے چہرے کی خوبصورتی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔

جب اسے ہال میں لاایا گیا تھا تو ایک پل کے لیے انہوں نے بھی اسے نہیں پچھاٹا تھا۔ وہ جو اتنی سادہ رہتی تھی بالکل بچوں والی حرکتیں تھیں آج تو اس کا روپ ہی ز والا تھا۔ وہ تو لگ ہی نہیں رہی تھی کہ اس زمین کی ہے۔ اس لگتا تھا کوئی پری لال کپڑوں میں زمین پر اتر آئی ہو۔ انہوں نے ان دونوں کو نظر وہ حصار میں لے کر دائی خوشیوں کی دعا کی اور اپنے رب کا شکر ادا کیا جس نے ان کی دعاؤں کی لانچ رکھنی تھی۔

”ڈیڈی یہاں آ میں۔“ علی کے آواز دینے پر وہ اسچ کی طرف چل دیئے۔ کیونکہ فیصلی فٹوان کے بغیر ادھوری تھی۔

☆☆☆