

هم نشین از قلم عشرت راجپوت



ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ہم نشیں

از قلم

عشرت راجپوت

Clubb of Quality Content

ناول "ہم نشیں" کے تمام جملہ حق لکھاری "عشرت راجپوت" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی

بھی صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو

گی۔ "ناولز کلب" کا پی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی / پی ڈی ایف کا استعمال

کرنے والوں پر سخت کارروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی

حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

ناول ہمنشیں

رائٹر عشرت راجپوت ❤️ ✨

قسط نمبر 01

گر میوں کے موسم میں معمول کے برعکس آج کی صبح بہت ہی سہانی تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
۔۔ اور آسمان پر ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔ رات کی سیاہی ختم ہوتے ہی پرندے اپنے
گھونسلوں سے نکل کر فضا میں آزاد گھوم رہے تھے۔ احمد صاحب کے گھر کا ماحول کچھ یوں
تھا۔۔

Clubb of Quality Content!

ان کی سب سے نکمی اور لاپرواہ بیٹی نے آج کچن کا رخ کیا تھا۔ ایک طرف چائے چولہے پر
ابل رہی تھی۔ آملیٹ وہ بنا چک۔ ی تھی۔

جو کہ صرف نام کا آملیٹ تھا۔ ا۔ ادھ۔ انڈہ کچا تھا جبکہ ادھ۔ ا۔ جل چکا تھا۔ اور اب وہ آٹے کے
ساتھ دودو ہاتھ کر رہی تھی۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

آٹ۔ ابنا تو لیا تھا لیکن صرف براہ نام اور اب وہ پراٹھ۔ ابنا نے کی ناکام کوشش ک۔ رہی تھی۔ جسے ہی توے پر روٹی ڈالی گھی اچھ۔ ل کر دور تک گیا تھا کیونکہ محترمہ گھی پہلے ہی توے پر ڈال چکی تھی۔

اب ہمت کر کے روٹی توے پر تو ڈال دی لیکن اب گرم روٹی کو ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اتنی دیر ہمت کی تب تک ہاف روٹی جل چکی تھی۔

اور جلنے کی سمل سارے گھر میں پھیل چکی تھی۔ ماہی۔ ن تیز تیز چلتی پکن میں داخل ہوئی تھی

اور ماہا کی حالت دیکھ کر اس کی بے اختیار ہنسی نکلی تھی۔۔
اور وہ ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اسی وقت علیزے کچن میں داخل ہوئی اور کچن کی حالت دیکھ کر سر پکڑ لیا۔ اور وہ اپنی بیٹی کی حالت دیکھ کر ماہین کی ہنسی میں اس کی ہنسی شامل ہو گی تھی۔

اور ماہا اپنی ماں اور بہن کو خود پر ہنستے دیکھ کر بالکل پراٹھے کی طرح جل گئی تھی۔

اور غصے سے کہتی سب کچھ وہی چھوڑ کر سنک کے پاس آئی اور ہاتھ دھونے لگی۔

لیکن سنک کے پاس لگے مرر میں خود کو دیکھا اور اب وہ اپنی ماں اور بہن کے ساتھ خود بھی

ہنس رہی تھی کیونکہ محترمہ کے سر اور منہ پر آٹے کا لپ لگا ہوا تھا۔

علیزے چلتی ہوئی اس کے پاس آئی اور کہا۔۔۔ ماہا تمہیں کیا ضرورت پڑی کہ تم کچن میں

گھس گئی تھی۔ ماہا منہ بناتی بولی ما ما ایک تو میں کام کرنے آئی ہوں اور آپ دونوں میرا مزاق بنا

رہی ہیں۔ ماہین نے اس کے پاس آ کر اپنے بازو اپنی بہن کے گرد پھیلائے۔۔۔

اور کہا میری جان ہم مزاق نہیں بنا رہے بس تمہیں ایسے دیکھ کر ہنسی آگئی۔۔۔

ویسے اب آپ بتانے کا تکلف کریں گی کہ آپ نے کس خوشی میں کچن کا رخ کیا۔ ماہا اپنی بہن

کا ہاتھ خود سے دور کرتی شلیف کے پاس جا کھڑی ہوئی۔۔۔

اور کہا کہ اب آپ اس گھر سے رخصت ہو جائیں گی۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

تو سب مجھے کرنا ہو گا بس اس خوشی میں کچن کا رخ کیا تھا۔ اس کی بات سن کر ماہین مسکرا دی تھی۔۔

جبکہ علیزے بیٹی کے جانے کا سوچ کر ادا اس ہو گئی تھی۔
آج ماہین کو رشتے والے دیکھنے آرہے تھے۔

اور بس ماہا اسی چکر میں آج گھر کا کام خود کرنے آئی کہ بہن کو آج ریسٹ دے دی جائے۔۔

ورنہ وہ اس وقت دوستوں کے ساتھ گھر کے سامنے والی گلی میں کرکٹ کھیل رہی ہوتی جو
کہ اس کی مصروفیات میں سے سب سے اہم تھا کرکٹ کھیلنا اس کے سب دوست بھی اس
جیسے تھے۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کھیل کے شوقین لڑائی کرنے میں ماہر اور پڑھائی میں مرمر کے پاس ہونے والے 😊۔ پڑھائی مکمل کرنے کے بعد وہ جا ب کر رہی تھی۔ لیکن کھیل آج بھی اس کا جنون تھا۔۔۔)

آج ماہین کو دیکھنے کے لیے مہمان آنے والے تھے۔۔۔ جا کہ ماہا کی دوست میرب کے ہونے والے سسرال سے تھے۔۔۔

علیزے اداس تھی کہ بیٹیوں کی شادیاں کرنا آسان نہیں ہوتا۔

اور ناجانے لڑکے والے کون کون سی ڈیمانڈ رکھ دیں۔ ماہین چلتی ہوئی ماں کے پاس آئی۔

ماما آپ کیوں اداس ہو رہی ہیں۔

ماہین نے ماں کی آنکھوں کو نم ہوتے دیکھا تھا۔

پلیز ماما ایسے اداس ناہوں ورنہ میں بھی رو دوں گی۔۔۔ ماہا جو ابھی تک شیلف کے پاس کھڑی تھی ماں اور بہن کو اموشنل ہوتے دیکھ کر بولی۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

یار آپ دونوں اب کو امو ششل ڈراما مت کرنا پلیز۔۔

مجھے بھی رونا آجاتا ہے۔ اور ان دونوں کی اداسی کو فکر میں بدلنے کے لیے بولی۔۔

اوہیلو۔۔ جلدی جلدی کام کرو گھر کی صفائی بھی ہوگی۔ پھر کھانا بھی بنانا ہے۔۔ علیزے کو فکر لاحق ہوئی اور بولی ہاں بلکل آج بہت کام کرنے ہیں۔ اور کچھ چیزیں باہر سے بھی منگوانی ہیں۔

جاؤ ماہا جا کر اپنے بابا کو سامان کی لسٹ دو۔ ماہادانت نکالتی بولی آپ اس کی فکرنا کریں۔۔

وہ میں نے دے دی ہے آپ کے زبردستی کے داماد کو۔۔۔
ماہین اس کو گھورتی ہوئی بولی کیا مطلب تم نے زاویار سے کام کرنے کا کہا ہے۔۔

اور ماہا غوصے سے بولی اسی کو شوق تھا ناداماد بننے کا تو اب اس کی سالی صاحبہ کا رشتے ہو رہا ہے۔

اس کی بھی کچھ زمداری بنتی ہے۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کرنے دو اس کو کام۔

اس کی بات سن کر دونوں ماں بیٹی اس کو دیکھتی رہ گئی۔۔ اور وہ کچن سے جاتے ہوئے بولی۔۔

مجھے بعد میں فرصت سے دیکھ لینا میں یہی ہوں۔۔

فلحال آپ صفائی کر لیں۔۔ کچن کی طرف اشارہ کرتی بولی۔۔

اور کچن کی صفائی تو میں آ لریڈی کر چکی ہوں۔۔ اور دانت نکالتی باہر کی طرف چل دی۔۔

اب دونوں ماں بیٹی کچن کی حالت دیکھ رہی تھی۔۔

ماہامیڈم کام کرنے کی بجائے بڑھا چکی تھی۔ ابھی ماہا کچن سے نکل کر ڈرائیونگ روم تک آئی

تھی کہ سامنے سے زاویار آتا دکھائی دیا۔

اس کو دیکھ کر ماہا کی دوڑا اپنے روم کی طرف لگنے والی تھی لیکن تب تک وہ سر پر پہنچ گیا تھا۔۔)

دوڑنے کا مطلب یہ نہیں تھا کہ ماہا اس سے ڈرتی ہے۔ وہ بس اپنی حالت درست کرنے کے

لیے جا رہی تھی۔ کیونکہ اس کو پتہ تھا اب اس کا مزاق بننے والا ہے۔۔)

اس کو دیکھتے ہی زاویار کی ہنسی نکلی تھی لیکن وہ اپنی ہنسی روکنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا۔۔ لگتا ہے آج کچن کی موت واقع ہوئی ہے۔۔

زاویار نے اس کے چہرے اور بالوں میں لگے آٹے کو دیکھ کر کہا تھا
ماہا غراتی ہوئی بولی۔۔ ہمارے کچن کی موت واقع ہوئی ہے تمہیں کس بات کی خوشی ہے جو
دانت نکال رہے ہو۔۔

زاویار اس کے پاس آتے ہوئے بولا اس خوشی میں کہ یقیناً تم میرے گھر کے کچن کا بھی یہی
حال کرنے والی ہو۔۔

اب ماہا کا غصہ آسمان چھو رہا تھا۔ لیکن وہ ضبط سے کام لے رہی تھی۔

زاویار اس کے بالوں کو چھوتے ہوئے بولا۔۔ تمہیں میں اپنا خون بھی معاف کرتا ہوں تو کچن
کا قتل بھی معاف کیا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

بس تم اپنے مبارک قدم تو رکھو میرے گھر میں۔

ماہاجو اپنا غصہ روکے ہوئے تھی زور سے بولی میں نے تمہیں کتنی دفع کہا ہے مجھ سے اس قسم کی فضول باتیں ناکیا کرو۔ میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی۔ زاویار اس کے اور پاس آتے ہوئے بولا ویسے تم غصے میں اور بھی زیادہ پیاری لگتی ہو۔

بس اپنا حلیہ درست کر لو۔ زاویار نے اس کے حلیے پر طنز کرتے بولا تھا۔ ماہادانت پیس کر رہ گئی تھی۔ وہ پیر پٹختی اپنے روم کی طرف چل دی۔

جبکہ زاویار اس کو جاتے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ش-ام تین بجے تک مہمانوں کے آنے کا وقت تھ-ا-علیزے سارا کام مکمل کر چکی تھی-
اب بس مہمانوں کا انتظار تھا-۔۔

کچھ ہی دی-رتک مہمان آگئے تھے-۔ ماہاپن-ی بہن کو تیار کرنے کی ضد کر رہی تھی-ی-

جبکہ علیزے نے سختی سے منع کیا تھا کہ ماہا سے میک اپ نا کروانا-۔

کیونکہ ماہا محترمہ کو کبھی کھیل اور لڑائیوں سے فرصت ملتی تو میک اپ سیکھتی نا-۔ وہ تو ہمیشہ
(لڑکوں کی طرح رہتی تھی-۔ اس کا بس چلنا تو صبح منہ بھی نادھوتی-۔)

می-رب بھی مہمانوں کے س-اتھ آئی تھی-ی اور میرب ایک فیشن ایبل لڑکی تھی-اسے ہر
چی-ز کے بارے میں عل-م تھ-ا-۔ وہ خود کا اپنی لک-س کا اور ڈائمننگ کا بہت خی-ال
کرت-ی تھی-ی-

میرب ماہین کو تیار کر رہی تھی۔ جبکہ ماہا ساتھ کھ۔ڑی حنا کے ساتھ باتوں میں مص۔روف تھی۔

لیکن گا ہے بگا ہے اپنی بہ۔ن پر ایک نظر۔ر ڈال لیتی۔۔۔

ل۔ڑ کے وال۔وں کی خاطر۔تواض۔ع کا بہت اچھے سے انتظام کی۔اگی۔اتھا۔۔۔

اب مہمانوں کے ساتھ موجود ایک بزرگ خاتون جو صرف کہنے کو بزرگ تھی۔۔ ایک

ماڈرن لڑکی کی ط۔رح مک۔مل تیار ہو کر آئی تھی۔۔ علیزے کو کہا کہ بھی اب ہمیں لڑکی بھی دکھادیں۔۔ کتنا انتظار کروائیں گی۔

علیزے نے زاویار کو کہا کہ جا کر ماہا کو کہو کہ ماہین کو لے ائے۔۔

زاویار سر خم کرتا سیڑھیاں چڑھنے لگا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور کمرے کے پاس پہنچ کر دروازہ لوک کیا۔۔ اندر آنے کی اجازت ملی تو اس نے علیزے کا پیغام لڑکیوں کو دے دیا۔

ماہا اور حنا ماہین کو لے کر کمرے سے باہر نکلی اور میرب بھی ساتھ تھی۔۔۔

زاویار ماہا کا ہاتھ پکڑ کر روک چکا تھا۔۔ جبکہ میرب اور حنا ماہین کو لے کر سیڑھیاں اترنے لگی۔۔

ماہا اس کے اس طرح ہاتھ پکڑنے پر اس کو گھورنے لگی۔۔ اور اس کی گرفت سے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا تھا۔۔۔
کیا بد تمیزی ہے یہ جاؤ جا کر وہاں سب کے ساتھ بیٹھوں۔۔۔

زاویار اس کو دیکھ کر بولا کیا تھا تم بھی تھوڑا تیار ہو جاتی تو۔۔ ماہین آپنی کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔۔ زاویار اس کہ حلیے پر طنز کرتے بولا تھا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کیا تم اس طرح جاؤ گی آپنی کے مہمانوں کے سامنے۔۔۔ وہ جو ہمیشہ کی طرح جینز اور ٹی شرٹ پہنے کھڑی تھی۔۔۔ ماہانے سیڑھیوں سے نیچے جھانک کر دیکھا اور بولی۔ ارے واہ ان کی تو بوڑھی عورت بھی اتنا تیار ہو کر آئی ہے تو کیا میں جینز اور ٹی شرٹ میں نہیں جاسکتی کیا۔۔۔

اور تمہیں کیا مسئلہ ہے میں جیسے مرضی رہو۔ زاویار سر خم کرتے ہوئے بولا آپ کی مرضی سر آنکھوں پر۔۔۔ لیکن لڑکیوں کی طرح رہو۔۔۔ کبھی تو مجھے فیمل ہو کہ میری بیوی میرے ساتھ ہے۔

جب تم ساتھ چلتی ہو تو ایسا لگتا ہے کہ ساتھ کوئی بد معاش قسم کا دوست ہے۔۔۔ ماہا اس کی بات پر تپ گی تھی۔۔۔ بکو اس بند کرو اب تم میں نے کب کہا میرے ساتھ چلو۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اب نیچے چلو گے یا یہی کھڑے فضول باتیں کرنی ہیں۔۔۔ اچھا نایار فیس واش تو کر لو جا کر
۔۔۔ میری بھی کوئی عزت ہے یار۔۔۔

ماہانے اس کو دور کرتے کہا جاؤ۔ اب میں آتی ہوں۔۔۔ فریش ہو کر اور زیادہ دماغ ناکھایا کرو
میرا۔۔۔

زاویار مسکراتا ہوا نیچے جا رہا تھا اور ماہا اپنے روم کی طرف واپس مڑ گئی تھی۔۔۔
اتنی دیر تک ماہا نیچے آئی تو وہی عورت ماہین کو گلاب جامن کھلا رہی تھی۔۔۔

۔۔۔ ماہا اب پہلے سے بہتر حلیے میں تھی۔۔۔ لیکن اپنی انہی جینز اور ٹی شرٹ کے ساتھ۔۔۔
اور سلام کرنے کے بعد فوراً بولی یہ کیا بھی مجھ سے تو کسی نے پوچھا بھی نہیں نامیں نے اپنے
ہونے والے جیجا کو دیکھنا ہے۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور آپ لوگ تو یہاں مبارک مباد دے رہے ہیں۔۔۔

علیزے اس کی بک بک کو بند کرنے کیلئے لیے بولی۔۔۔ یہ میری چھوٹی بیٹی ہے۔۔۔

اس کی مذاق کرنے کی عادت ہے۔۔۔ بہت باتونی ہے۔۔۔ وہ عورت علیزے کی بات پر مسکرا دی تھی۔۔۔

ارے کوئی بات نہیں بچیاں ہنستی مسکراتی ہی اچھی لگتی ہیں۔۔۔

ماہا کو توشے مل گئی تھی۔۔۔ ارے آنٹی شکر یہ آپ کا ورنہ یہاں تو سب میرے بولنے پر ڈانٹ دیتے۔۔۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

ماہانے سارے زمانے کی معصومیت چہرے پہ لاتے ہوئے کہا۔۔۔
جبکہ علیزے دانت پیستے رہ گئی تھی۔۔۔ اچھا مجھے بتائیں تو صحیح کہ میرے ہونے والے جیجا جی کہاں ہیں۔

علیزے نے اس کو گھورتے ہوئے کہا بیٹا وہ باہر ہے زاویار کے ساتھ جا کر مل لو لیکن کوئی

مذاق نا کرنا۔۔۔ علیزے اس کو آنکھوں سے اشارہ کر رہی تھی کہ کوئی۔۔۔ فضول حرکت نا

کرے۔۔ لیکن وہ بھی اشارے سے ماں کو بتا گئی تھی کہ وہ اپنی حرکتوں سے باز نہیں رہنے والی۔۔۔

اور اپنے بالوں کو ہاتھ سے دور کرتی بڑے سٹائل میں وہاں سے جا چکی تھی اب اس کا رخ باہر کی طرف تھا۔۔۔

لیکن باہر اس کو کوئی نظر نہیں آیا۔۔ آنکھیں ادھر ادھر گھما کر دیکھا تو تو۔۔ زاویار لان کے دوسرے کونے میں اس کے ساتھ کھڑا تھا۔۔۔

میڈم ماہا اچھلتی ہوئی وہاں جا پہنچی تھی۔۔ اور زور سے بولی۔۔ اوو ہیلو۔۔ کیا کر رہے ہو۔۔ خبردار جو ہلنے کی کوشش کی تو۔۔ اپنے ہاتھ اوپر کر لو ورنہ۔۔۔۔

وہ جو دونوں دوسری سائیڈ پر منہ کیے کھڑے باتیں کر رہے تھے۔۔ بالکل خاموش ہو گئے۔۔ لیکن زاویار جانتا تھا کہ یہ ماہا ہے۔۔ اس لیے اپنا رخ اس کی طرف کیا اور بولا ہاں ورنہ کیا ہاں بولو زرا۔۔

۔ ماہا اب اپنے دانت نکال کر ہنس رہی تھی۔۔۔ ماہا ایسا کرتے ہیں کیا گھر آئے مہمان کے ساتھ اور یہ تو تمہارا ہونے والا بیجا ہے۔۔۔ وہ جو تب سے ایسے ہی ساکن کھڑا تھا۔۔۔

اب پیچھے مڑا تھا۔۔۔ لیکن اس کی شکل دیکھ کر ماہا کی ہنسی کو بریک لگی تھی۔۔۔

اور سامنے کھڑے شخص کے چہرے سے بھی بے چینی صاف جھلک رہی تھی۔۔۔ ماہا کے چہرے کے زاویے پل میں بدل چکے تھے۔۔۔ اور وہ غصے سے سامنے کھڑے شخص کو گھور رہی تھی۔۔۔

Clubb of Quality Content

ماہا زور سے چلائی تھی۔۔۔ تم۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔ بولو۔۔۔ تمہیں لگتا ہے میں اپنی بہن کا رشتہ تم جیسے گھٹیا شخص سے ہونے دوں گی۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

۔ اپنی ماں کو لو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ زاویار جو ابھی تک ماہادونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔
سمجھنے سے قاصر تھا کہ ہو کیا رہا ہے۔۔۔

۔ وہ ماہا کی طرف مکمل گھوم چکا تھا اور سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔۔۔ ماہا کیا ہوا ہے۔۔۔ کیوں ایسا
کہ رہی ہو۔۔۔

کیا تم دونوں پہلے سے ایک دوسرے کو جانتے ہو۔۔۔

ماہا اب زاویار کی طرف دکھتے ہوئے بولی تھی۔۔۔ ہاں میں اس کو اچھی طرح جانتی ہوں
۔۔۔ اور زاویار تم بھی سن لو اس سے ماہین آپنی کارشتہ نہیں ہوگا۔۔۔

کہ دیا ہے بس میں نے۔۔۔ اور اب کوئی بات نہیں ہوگی گی۔۔۔
میں جا رہی ہوں اندر اور ماما بابا کو کہتی ہوں ابھی رشتے سے انکار کریں۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

فہم جو تب سے خاموش کھڑا تھا۔۔ اس کے سامنے منت کرتے ہوئے بولا تھا۔۔ ماہا پلینز ایسا نا کرنا مجھے مجھے ماہین پسند ہے۔۔ میں سچ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔

خبر دار جو میری بہن کا نام بھی کیا تو۔۔ ماہا واپس اس کی طرف پلٹی تھی۔ اور اس کو انگلی اٹھا کر وارن کیا تھا کہ اس کی بہن کا نام بھی نالے۔۔۔

اور واپس جانے لگی کہ زاویار نے ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔۔ ماہار کو۔۔ پہلے مجھ سے بات کرو۔۔ بتاؤ کیا پرو بلم ہے۔۔

Clubb of Quality Content!

کیوں منع کر رہی ہو۔ اچھا سنو سکون سے میری بات سنو پلینز۔۔ کسی بھی کام میں جلد بازی نہیں کرتے ہیں۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ابھی تم خاموش رہو۔۔۔ ان کو سکون سے ایسے ہی جانے دو ہم شام میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔

اور پرومیں تمہارے ہر فیصلے میں تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔ لیکن پہلے سکون سے مجھے بتاؤ گی کے بات کیا ہے

۔۔۔

زاویار تم میرا ساتھ دو یا نا دو میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ اس سے اپنی بہن کی شادی نہیں ہونے دوں گی۔۔۔

Clubb of Quality Content!

فہم جکھے سر کر ساتھ پریشان کھڑا تھا۔۔۔

اور ماہا جاتے ہوئے بولی۔۔۔ زاویار میں ان کو تو سکون سے جانے دے رہی ہوں لیکن میرا فیصلہ اٹل ہے۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور میرے بابا میری بات سے کبھی انکار نہیں کریں گے۔۔ اور رہی بات تمہاری تم ساتھ دو
یا نادو مجھے فوق نہیں پڑتا۔۔ نا مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے آخری جملے نے زاویار کو کتنی تکلیف دی تھی۔۔

۔ اور وہ نم آنکھوں سے اس کو جاتے دیکھ رہا تھا۔۔

داور کلب
Clubb of Quality Content!

وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی یونی میں انٹر ہوئی تھی۔۔ اور تقریباً بھاگتے ہوتے کوریڈور
میں سے گزر رہی تھی کہ اچانک کسی سے ٹکرائی تھی۔۔

اور اس کی نامکمل اسائمنٹ کے پیج بکھر گئے تھے۔۔ جن کو دیکھ کر ماہا کا غصہ اور زیادہ ہو گیا تھا

-

ایک تو وہ پہلے ہی لیٹ تھی اور اب یہ نئی مصیبت تھی کہ ساری اسائمنٹ پھر سے ترتیب دینی پڑتی۔۔۔

اور وہ سامنے ردیکھتے ہوئے بولی۔ تیری تو سالے نظر نہیں آتا کیا۔

جبکہ پروفیسر صاحب نے اپنا چشمہ تھوڑا نیچے کیا۔۔ اور اس کو کھا جانے والی نظروں سے گھورا تھا۔۔۔

اور جیسے ہی ماہا کی نظر اپنے ادھیڑ عمر پروفیسر پر پڑی۔۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔۔۔

کیونکہ کہ یہ وہی سر تھا جس کی اسائمنٹ تھی آج۔۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور ماہانے مسکینوں والا چہرہ بنا کر سر کے سامنے سوری کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔۔۔ سوری سروہ مجھے لگا کوئی سٹوڈنٹ ہے۔۔

اے اچھا تو جیسے پتہ ہی نہیں کہ تم اور تمہارا سارا گروپ کتنی عزت کرتا ہے استاد کی۔۔ خیر کوئی بات نہیں۔۔ محترمہ اگر آپ یونی تشریف لے ہی آئی ہیں تو یہ سب سمیٹ کر زرا کلاس کا بھی رخ کریں۔۔۔

ماہا کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اب ساری کلاس کے سامنے اس کی کلاس لگنے والی ہے۔۔۔

وہ اپنی چیزیں سمیٹنے لگی۔۔ اور پرفیسر صاحب کلاس روم کی طرف چل دیے تھے۔۔۔ جیسے ہی وہ کلاس میں داخل ہوئی۔ تو سر طنزیہ مسکراہٹ سے اس کا ویلکم کرنے کھڑے تھے۔۔۔

ارے واہ سب سٹوڈنٹس کلپنگ کر کے میڈم ماہاکا ویلکم کریں۔۔ ماہادروازے میں کھڑی کھا جانے والی نظروں سے ساری کلاس میں نظر دوڑا رہی تھی۔۔
سب اس کو دیکھ رہے تھے لیکن کسی کی ہمت نہیں تھی کہ کوئی بھی کلپنگ کرتا۔۔

کیونکہ سب کو اپنی جان پیاری تھی۔۔

سرنے اس کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔۔ ٹائم دیکھا ہے تم نے۔۔ پندرہ منٹ لیٹ ہو۔ تمہارا روز کا کام ہے لیٹ آنا۔

Clubb of Quality Content!

ماہا بھی اپنے نام کی ایک تھی۔ الٹا جواب دیتی بولی سر آپ نے ہی میری چیزیں گرا دی تھی۔۔
دس منٹ تو چیزیں سنبھالنے میں لگ گئے۔۔

اس کی بات پر ساری کلاس میں ہنسی کی آواز گونجی جو کہ پروفیسر کی ایک سخت نظر سے غائب ہو گئی تھی۔۔ اور ماہا بنا پوچھے کلاس روم میں داخل ہوئی اور اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھ گئی تھی۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور پروفیسر اس ڈھیٹ کو دیکھتے رہ گئے۔۔ اور ایک ناگوار نظر اس پر اور اس کے گینگ پر ڈال کر لیکچر سٹارٹ کر چکے تھے۔

جب پروفیسر نے اسائنمنٹ چیک کی تو سب سے پہلے موصوفہ کو اٹھایا تھا۔۔ لیکن اس کی اسائنمنٹ نامکمل تھی۔۔ اس کا کھڑے رہنے کا کہا۔۔

اس گینگ کا آج بیڈ لک تھا۔۔ اس کے بعد طلحہ۔۔ حذیفہ۔۔ حنا اور مجرب کی باری تھی۔

میرب کے علاوہ سب کے چہروں پر اس وقت دنیا جہاں کی معصومیت تھی۔۔

اور ماہا کے ساتھ آج سب کی اچھی خاصی کلاس لگائی تھی پروفیسر نے اور یہی اسائنمنٹ تین تین دفع کرنے کو دے دی تھی۔۔ لیکن یہاں پر واہ کس کو تھی۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

(ایک دفع تو مکمل نہیں کی کسی نے بھی تین دفع تو ضرور کرتے.)

کلاس میں آج ایک نیا چہرہ تھا جو کہ ان ڈھٹائی کو دیکھ رہا تھا۔۔ جیسے ہی کلاس ختم ہوئی ان سب نے شکر کا کلمہ ادا کیا تھا۔ اور اپنے بیٹ بال کر کر وہ میدان میں موجود تھے۔۔

😊* "یہاں کے ہم سکندر*"

یہ ان کے گینگ کا نام تھا۔ اور وہ صرف نام نہیں سچ میں یونی اور اپنے علاقے میں سکندر تھے۔

Clubb of Quality Content!

🔥👉* انٹر وڈکشن۔ آف یہاں کے ہم سکندر*

سب سے پہلے ماہاجو کہ گینگ کی لیڈر تھی۔ ماہاجو کہ ماں باپ کی دوسری اور آخری اولاد

ہے۔۔ اس سے بڑی ایک بہن ماہین ہے۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اس کے بعد طلحہ اور حنا جو کہ کزن ہیں۔۔ اور ماہاکہ محلے میں ہی رہائش پذیر ہیں۔۔ اور حذیفہ ماں باپ کی اکلوتی اولاد۔۔

اور اب باری میرب کی۔ میرب ان کی یونی میں دوست بنی۔۔ باقی سب بچپن سے دوست تھے۔۔ یونی نے کچھ دیا یا نہیں لیکن ایک اچھی دوست ضرور دی تھی۔۔

جو کہ ایک بہت امیر گھرانے سے تعلق رکھتی ہے اس کے بابا ملک کے مشہور بزنس مین ہیں اور یہ لکٹری لائف انجوائے کر رہی ہے۔۔

باقی سب کے اچھے گھروں سے تعلق رکھتے ہیں سب کے اپنے کاروبار ہیں۔۔ اور اچھی زندگی گزار رہے ہیں۔ 😊

آج ان سب کی زندگی میں ایک اور شخص کا اضافہ ہونے والے ہے خاص طور سے ماہا کی
(زندگی میں۔۔۔)

ناول ہمنشیں

رائٹر عشرت راجپوت

قسط نمبر۔2*

ماہا اور اس کے دوست گراؤنڈ میں کھیل رہے تھے۔۔ ماہا بیٹنگ کر رہی تھی۔ جیسے ہی طلحہ نے
بال کروائی ماہا نے زور سے شاٹ ماری تھی۔۔ بال باؤنڈری کے باہر گئی تھی۔۔ جس پر حنا اور
ماہا نے زوردار چیخ لگائی تھی اور ان کی ٹیم جیت گئی تھی۔۔ یہ صبح کی رہ جانے والی گیم پھر سے
سٹارٹ کی تھی۔ طلحہ تو منہ بنا کر سائیڈ پر جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

کیونکہ کہ جناب بڑے دعوے کر کے میدان میں اتر اٹھا کہ تم لڑکیوں کو جیتنے نہیں دوں

گا۔۔۔

گروپ میں لوگ کم تھے۔۔۔ لیکن ان کی مکمل ٹیم ہوتی تھی ان کے ساتھ یونی میں کھیلنے (والے لوگ بھی تھے اور محلے میں کھیلنے کے لیے بھی۔۔۔

ایک چہرہ ان کو دور سے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اس نے ان کی گیم سٹارٹ سے اب تک ساری دیکھی تھی۔۔۔

ماہا چلتی ہوئی طلحہ اور اس کی ٹیم کے پاس پہنچی اور زور سے اس کے کندھے پر ایک مکار سید کیا۔۔۔ ہاں اب بولو کیا کہہ رہے تھے کہ مجھے آؤٹ کرنا تیرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔۔۔ ادھر آؤ زرا ماہانے بیٹ اس کی طرف گھمایا تھا۔۔۔ اور طلحہ اس کے ارادے بھانپ گیا تھا۔ اس لیے اپنی جان بچا کر بھاگ نکلا۔۔۔ اور باقی سب اس کو دیکھ کر اپنے اپنے جبروں کی نمائش کر رہے تھے۔۔۔

ابھی وہ گراؤنڈ کے لاسٹ تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ سامنے سے کسی نے پکڑ کر جھوڑا تھا۔ وہ بھاگ رہا تھا تبھی اس کو سنبھلنے میں مشکل ہوتی تھی۔۔۔ سامنے والے شخص نے اس کو کالر سے پکڑ رکھا تھا۔

جبکہ یہ منظر دیکھ کر سب کے دانت منہ میں چلے گئے تھے۔ اور ہنسی کی جگہ اب کچھ چہروں پر تعجب اور کچھ چہروں پر غصہ نمودار ہوا تھا۔۔۔

یہ منظر دیکھ کر اجنبی شخص کو ان کا کھیل دیکھ رہا تھا۔ بازو باندھے سیدھا کھڑا ہو گیا اور (آنکھیں چھوٹی کیے اس منظر کو تعجب بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

ماہا اور اس کے سب دوست یہ دیکھ کر ان کی طرف آنے لگے تھے۔ طلحہ نے ایک جھٹکے سے اپنا گریبان اس سے چھڑایا تھا۔ اور سامنے والے کے جڑے پر ایک گھونسہ جڑ دیا تھا طلحہ اس کو گھورتے ہوئے بولا تھا تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے گریبان پر ہاتھ ڈالنے کی۔

تب تک ماہا اور باقی سب وہاں پہنچ چکے تھے۔

دراصل یہ وہ سٹوڈنٹ تھا جو نیو سٹوڈنٹ سے رینگ کے نام پر بد تمیزی کر رہا تھا۔ کچھ نیو سٹوڈنٹ سے ان کے بیگ لے کر ان کے ساتھ پر باندھ دیے تھے اور ان کو اب پیچھے کی طرف بھاگنے کا کہہ رہا تھا۔ سامنے کی طرف بھاگنا آسان ہوتا ہے لیکن بیک سائیڈ بھاگنا سٹوڈنٹ منہ کھولے اس کو دیکھ رہے تھے جو اپنے پورے گروپ کے ساتھ کھڑا ان کو آڈر دے رہا تھا۔

اس نے سب سے پہلے ایک لڑکے کو پکڑا اور اس کا بیگ اس کے سر پر باندھا اور اب بھاگنے کے لیے اس کو پیچھے کی طرف پیش کیا تھا اور وہ لڑکا ناچاہتے ہوئے بھی بھاگ رہا تھا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور سنی زور سے چلا رہا تھا اور تیز اور تیز بھاگو۔۔ اس کو پیچھے کون ہے وہ کس سے ٹکرا رہا ہے کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا۔ ان کے گروپ کا ہی ایک لڑکا ہی بھاگ کر اس کے پیچھے ہوا اور جیسے ہی وہ نیو سٹوڈنٹ اس سے ٹکرایا تھا۔

اس نے زور سے ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا اور اس کو دفع ہو جانے کو کہا۔۔ اور وہ نیو سٹوڈنٹ نم آنکھوں سے اس کو دیکھتا ہی رہ گیا جبکہ سنی ابھی تک چلا رہا تھا۔۔ بھاگو تیز بھاگو۔۔۔ جلدی کرو۔۔ وہ ان جاہلوں کو دیکھتا پیچھے کی طرف بھاگ رہا تھا۔ یونی کے بہت سے سٹوڈنٹ یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔۔ دوسری طرف سے ماہا اور اس کا گروپ کنٹین سے واپس آ رہے تھے۔۔

وہ لڑکا پیچھے کی طرف بھاگتے ہوئے دوسری طرف سے آتی ماہا سے ٹکرایا تھا۔۔ ماہا غصہ سے بولی تھی۔۔۔ سالے نظر نہیں آتا کیا۔۔ اور ماہا کا ہاتھ جو تھپڑ مارنے کے لیے اس نے اٹھایا تھا۔۔۔

وہی رک گیا۔۔ اور وہ حیرانگی سے اس سٹوڈنٹ جا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔ کیونکہ اس سٹوڈنٹ کی آنکھیں نم تھی اور منہ پر پانچ انگلیوں کے نشان تھے۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہانے ہاتھ نیچے کیا اور اس کو غور سے دیکھنے لگی۔ سنی کی آواز پھر سے آنے لگی۔۔۔ بھاگو جلدی بھاگو۔ اور وہ سٹوڈنٹ پھر سے بھاگنے لگا تھا۔۔۔ لیکن ماہانے اس کے سر پر بندھے بیگ سے پکڑ کر اس کو روک دیا تھا۔

کیونکہ وہ سنی کی آواز سن کر سب سمجھ چکی تھی۔۔۔ اس لیے وہ اس سٹوڈنٹ کا ہاتھ پکڑ کر سنی تک لائی تھی۔ اور اس سٹوڈنٹ سے پوچھا تمہیں یہ کرنے کے لئے اس سنی نے کہا ہے۔ اس سٹوڈنٹ نے ہاں میں سر ہلا دیا تھا۔

ماہانے اس سے پوچھا کہ تھپڑ کس نے مارا ہے۔۔۔ جس پر وہ خاموش ہو گیا تھا۔۔۔ ان کے ارد گرد ایک ہجوم جمع ہو چکا تھا۔ ماہا اور اس کا گروپ سنی کے گروپ کو گھیرے کھڑے تھے۔۔۔ ماہانے چلا کر پوچھا بولو کس نے تھپڑ مارا ہے تمہیں اس سٹوڈنٹ نے سنی کے دوست کی طرف اشارہ کیا تھا

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

جس کا نام سمیر تھا۔ ماہانے اس سٹوڈنٹ کو کہا کہ واپس تھپڑ مارو اس کو۔ جبکہ وہ سٹوڈنٹ پریشان کھڑا کبھی ماہا کا منہ دیکھتا تو کبھی سمیر اور سنی کا سنی جو اس سٹوڈنٹ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

تو وہ سٹوڈنٹ ایک قدم پیچھے ہوا تھا ماہا اس کی طرف مکمل گھوم گئی تھی۔۔ اور اس کو گھورنے لگی۔۔ سنی سے زیادہ اس سٹوڈنٹ کو ماہا سے ڈر لگا تھا۔ ماہانے اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے کیا اور کہا تھپڑ مارو ورنہ میں تمہیں تھپڑ مارو گی۔۔

اب وہ گھبرا یا ہوا اپنے ارد گرد جمع سٹوڈنٹس کو دیکھنے لگا تھا۔ ماہانے اس کا کہا کہ سمیر کا تھپڑ مارو اور اس سنی سے تو کیا یہاں کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔۔

اس سٹوڈنٹ کی دھڑکن بہت تیز دھڑک رہی تھی۔۔ سنی اور اس کے گروپ کا زوردار قہقہہ بلند ہوا تھا۔۔ اور سنی اس سٹوڈنٹ کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ تھپڑ مارے گا۔۔ اس کی شکل تو دیکھو زرا۔۔ اس جیسوں کو تو میں اپنے جوتے کے برابر بھی نا سمجھوں۔۔۔

اور تم اس سے میرے دوست کو تھپڑ مارنے کا کہ رہی ہو۔ اس کی بکو اس سن کر ماہانے ایک زوردار مکا اس کے خبرے میں مارا سنی کا ہونٹ پھٹ چکا تھا۔۔

جہاں خون کے کچھ قطرے نظر آنے لگے تھے۔۔ سنی نے اپنے ہونٹ کو چھوا تو اس کی انھی پر خون لگا تھا۔۔ جیسے اس سنی نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی حذیفہ ماہا کے سامنے آکھڑا ہوا تھا اور دوسرا مکاب حذیفہ نے اسے مارا تھا۔

اس حذیفہ اس کو گھورتے ہوئے بولا خبردار ایسا سوچا بھی تو تمہارا وہ حشر ہوگا سات جنم تک نہیں بھول سکو گے۔۔ اب سنی غصہ سے بھری۔ نظروں سے ان سب کو گھور رہا تھا۔۔ ماہانے اپنے پیچھے کھڑے سٹوڈنٹ کو کھینچ کر آگے کیا اور کہا کہ آخری دفع کہہ رہی ہوں تھپڑ مارو۔ سمیر نے اس کو دیکھ کر زمین پر تھوکا تھا اور بولا اس کی اتنی اوقات نہیں ہے۔۔ اس کی بات سن کر وہ سٹوڈنٹ آگے بڑھا اور ایک زوردار تھپڑ اس کی منہ پر جڑ دیا تھا۔۔

ماہا اور اس کے گروپ کی وجہ سے اس کو ہمت ملی تھی اور دوسرا سنی اور سمیر کے لفظوں نے اس کی آنا پر چوٹ کی تھی۔۔ ابھی سمیر اس سٹوڈنٹ کا مارنے کے لیے آگے بڑھنے والا تھا کہ پروفیسر ندیم کی نظر اس جھرمٹ پر پڑی جو کہ کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ اور پروفیسر نے اونچی آواز میں پوچھا تھا کیا ہو رہا ہے یہاں۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

جیسے ہی پروفیسر کی زوردار آواز جیسے ہی سٹوڈنٹس کے کانوں میں پڑی۔۔ ایک سیکنڈ کے اندر اندر سٹوڈنٹس غائب ہو چکے تھے۔۔

سنی اور اور اس کے دوست بھی پتلی گلی سے نکل لیے تھے۔۔ لیکن سنی جاتے جاتے -- وارنگ دے رہا تھا کہ تم لوگوں کو چھوڑو گا نہیں۔۔ لیکن یہاں اس کی وارنگ کی کس کو پرواہ تھی۔۔

اب وہاں صرف ان کا گروپ اور وہ سٹوڈنٹ موجود تھا۔ طلحہ نے پانی کی بوتل بیگ سے نکال کر اس سٹوڈنٹ کو دی تھی۔۔ اب وہ سب اس سٹوڈنٹ کو لیے یونی کی فرنٹ سیڑھیوں پر بیٹھے تھے۔۔ حنانے اس سے اس کا نام پوچھا تو اس نے اپنا نام عادی بتایا تھا۔

اب میرب اس سے سوال پوچھ رہی تھی۔۔ عادی تم کیوں ان لوگوں کی بات مان کر خود کا مزاق بنوا رہے تھے۔ اب طلحہ بولا تھا۔۔ تمہیں ان سے ڈرنے کی ضرورت نہیں تھی اگر نیو ہو تو کیا ہوا۔۔

یہاں کسی کو نہیں جانتے لیکن تم پر نسیل کے آفس تو جاسکتے تھے نا۔۔ اب ماہابولی تھی۔۔ اب تم کسی سے نہیں ڈرو گے آئی سمجھ۔۔

"*جو ڈراتا ہے واپس ڈراؤ اس کو جو دھمکی دیتا ہے واپس دھمکی دو اس کو*"

میرب فوراسے بولی تھی بلکل

قیدی نمبر 804

نے بھی یہی پیغام دیا ہے ہمیں۔۔ میرب کی بات سن کر سب کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔۔

یہ ساری روداد اس اجنبی شخص کو ساتھ کھڑے سٹوڈنٹ نے بتائی تھی۔۔ جو کہ سب کی طرح آگے ہونے والی لڑائی دیکھنے کے لیے بے تاب کھڑے تھے۔۔ 5*

ماہا اور اس کے گروپ نے عادی کو سمجھا دیا تھا۔۔ کے کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں اگر کوئی زیادہ بڑا بد معاش بن کر دکھائے تو اس کو ہمارے پاس لے آنا ہم بھی دیکھیں ہم سے بڑا ڈون کون پیدا ہوا ہے ہماری ہی یونی میں جو بد معاشی کرتا ہے۔

عادی کو اس کے کلاس روم تک چھوڑ کر آئے تھے طلحہ اور حذیفہ اور ساری یونی میں کہہ دیا کہ کوئی ریگنگ کے نام پر فضول کام نہ کرے۔۔

آج اس بات کو دو دن گزر گئے تھے۔ اور سنی پھر سے ان سب سے الجھنے پہنچ گیا تھا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

طلحہ نے سنی کو سنی کو جو مکام اس کے بدلے میں سنی نے بھی وار کیا تھا۔ اور طلحہ کا سر چکرا گیا تھا۔۔ لیکن وہ فوراً سے سنبھلا تھا اور اس کے سر پر واقع کرنے لگا تھا کہ حذیفہ اور ماہا آگے ہوئے تھے۔۔ وہ لڑائی ختم کرنے کے ارادے سے آگے بڑھے تھے۔۔

لیکن متبادل کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اس نے ایک جھٹکے سے ماہا کس دھکا دیا ماہا نے اس کو کھینچ کر پیچھے کیا ہوا تھا۔۔ تو وہ دور ہوئی۔ طلحہ اور حذیفہ کے مقابل حنا اور میرب آکھڑی ہوئی تھی۔ سنی نے پانی طرف سے حذیفہ پر وار کیا تھا کیونکہ طلحہ کو تو حذیفہ کھینچ کر پیچھے کر چکا تھا۔۔ لیکن حنا جو حذیفہ کے بالکل ساتھ تھی۔ سنی کا ہاتھ حنا پر اٹھا تھا۔۔

جو ان سب کے لیے ہی ناقابل برداشت تھا۔۔ اور جبکہ طلحہ کا تو دماغ ہی گھوم گیا تھا۔۔ ماہا نے سنی کے سر میں بیٹ مارا تھا۔۔ وہی بیٹ جو اس نے تھوڑی دیر پہلے طلحہ کی طرف گھمایا تھا۔ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔۔

جس سے سنی کے سر پر گہری چوٹ لگی تھی۔۔ اور وہ زمین پر اوندھے منہ جا گرا تھا۔ حنا اب تک اپنا منہ سہلا رہی تھی میرب اس کو لے کر سائیڈ پر ہو گئی تھی۔۔ سمیر نے جب سنی کو

گرتے دیکھا تو ماہا کی طرف بھاگ کر ہاتھ اٹھایا تھا۔ لیکن ماہانے اس کا ہاتھ پکڑ کر موڑ دیا تھا جس سے اس کی زوردار چیخ نکلی تھی۔۔

سنی کے گروپ کے باقی لوگ بھاگ گئے تھے۔ کیونکہ انہی اپنی دھلائی ہوتی صاف نظر آرہی تھی۔۔

طلحہ نے دیوانہ وار سنی کولات مارنا شروع کر دی اور اس پر جھک کر اس کے منہ کا نقشہ کو بگاڑ ڈالا تھا۔ اس کے ساتھ ہی حذیفہ اور ماہانے لاتوں اور مکوں سے اس کی خاطر تواضع کی تھی

ناولز کلب

اور وہ نیا آنے والا ان کا کلاس میٹ آنکھیں کھولے حیرانگی سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ لڑکی بھی اس قدر اس لڑائی میں شامل ہوگی۔ وہ حیرانگی سے منہ کھولے کھڑا تھا جب اس کے ساتھ والے نے اس کا منہ بند کیا اور کہا بھی تیرے لیے یہ نیا ہے سب کچھ۔۔ ہمیں تو عادت ہے۔

ہر دوسرے دن کسی نا کسی کی موت آجاتی ہے ان کے ہاتھوں۔۔ تم یہاں نیو ہو اس لیے سمجھا رہا ہوں ان سے دور رہنا۔۔ بہت خطرناک ہیں۔

- ایک بار کوئی پنگالے لے تو قبر تک اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔۔ سب کے سب پاگل ہیں۔
سامنے والے نے مسکرا کر ماہا کو دیکھا تھا جو سنی کو مارنے میں مصروف تھی۔

- کوئی بات نہیں ہم بھی پاگل بن جاہیں گئے ان پاگلوں کے ساتھ۔۔ اگر پاگل اتنے
خوبصورت ہوں تو کوئی مجھے کوئی پر اہلم نہیں ہے۔۔ (🤪)

ماہا اور اس کا گینگ سنی کی دھلائی کرنے کے بعد کینیٹین کی طرف چل دیے تھے ان سب کو پتہ
تھا کہ کل پھر سے ان سب کی کلاس پر نسیل کے آفس میں ہوگی۔ اور بہت سپیشل والی کلاس
ہوگی۔۔

ان یہاں پر واہ کسے تھی۔ وہ سب حنا کر ارد گرد جمع تھے۔۔ طلحہ رومال سے اس کا گال صاف
کر رہا تھا۔ باہر کچھ نہیں لگا تھا گال پر لیکن طلحہ سے یہ برداشت نہیں ہو رہا تھا کہ سنی نے ہاتھ
کیسے لگایا۔۔

لیکن ماہا نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا کوئی بات نہیں اتنی بہادر تو ہے حنا کے ایک تھپڑ
برداشت کر سکیں لیکن افسوس کہ میرے ہاتھوں بچ گئی۔۔ جو کل اس نے میرے بیگ سے
میرا نیچ باکس نکال کر تم سب کے حوالے کر دیا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہا کی بات سن کر سب ہنس پڑے تھے حنا بھی لیکن تھا طلحہ صرف ان سب کا دیکھ کر رہ گیا تھا۔ ماہانے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا اور کہا طلحہ کچھ نہیں ہوتا یار بس کرو۔ اور ویسے بھی اس کی اچھی خاصی دھلائی کر کے ہیں ہم آگے سے کسی کے ساتھ بھی پنگالینے سے پہلے سوچے گا۔

یونی ٹائم ختم ہو چکا تھا اور آہستہ آہستہ سٹوڈنٹس یونی سے جانے لگے تھا اور سیکنڈ شفٹ کے سٹوڈنٹس آنا شروع ہو گئے تھے۔

زاویار نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے سلام کیا تھا۔ اس کی آواز پر سلمہ کچن سے باہر آئی اور اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔۔۔ کیسا رہا آج کا پہلا دن۔۔۔ سلمہ نے سوال کیا تھا جبکہ زاویار صوفے پر تقریباً گرتے ہوئے بولا تھا۔۔۔ بس نا پوچھے ماما آپ۔۔۔ آج تو میں نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا ایڈوانچر دیکھا ہے۔ سلمہ اس کو پانی پیش کرتے ہوئے بولی تھی کیوں ایسا کیا ہوا تھا۔۔۔ زاویار نے پانی پینے کے بعد ساری روداد آنا دی۔۔۔ اس کی ماما کو کوئی شک نہیں لگا تھا اس کی بات سن کر۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کیونکہ وہ ایسے نمونوں کو پہلے سے جانتی تھی۔۔ بلکہ انہی ہی نمونوں کو۔۔ اس کا ممانے ہنسے ہوئے کہا بیٹا جی اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسے نمونے روز دیکھنے کو ملے گے یہاں۔۔

زاویار نے حیران ہوتی پوچھا تھا کیا میں ممانے۔ لیکن اس کی ماں نے بات ٹال دی اور کہا کچھ نہیں یہاں رہا گے تو سب اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا۔۔ تم لان میں جا کر بیٹھو میں تمہارے لیے چائے لاتی ہوں۔۔

زاویار باہر لان میں آکر بیٹھ گیا تھا۔۔ لیکن سامنے کھڑکی کو گھور رہا تھا۔۔ تین کھڑکیاں باہر کی سائیڈ پر تھی۔۔ لیکن تینوں کے شیشے ٹوٹے ہوئے تھے۔۔ وہ اپنے اتنے خوبصورت بنگلہ نما گھر کو دیکھ رہا تھا۔

اس گھر کی ہر طرف سے شاندار لک تھی۔ لیکن ان کھڑکیاں کی وجہ سے سب خراب لگ رہا تھا۔ اس نے وہی بیٹھے بیٹھے ایک ملازم کو کہا کہ شام تک یہ کھڑکیاں مجھے بالکل ٹھیک چاہیے ہیں۔۔۔۔

تب تک اس کی ماماچائے لے آئے تھی۔ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا بیٹا رہنے دو۔۔ کیا ضرورت ہے تمہارے بابا کروالیں گئیں نا۔۔ تم چاہے پیو اور آرام کرو جا کر

--

ماہا گھر پہنچی تھی اور ہمیشہ کی طرح بیگ صوفے پر اچھا دیا تھا اور کچن میں گھس گئی تھی۔۔ اور کھانے کے لیے کچھ ڈھونڈ رہی تھی لیکن کچھ نہیں ملا تو زور زور سے ماہین کو آوازیں دینے لگی تھی۔۔ ماہین آپی۔۔

کہاں ہیں یار آپ کچھ کھانے کے لیے بھی موجود نہیں ہے۔۔ مجھے بھوک لگی ہے جلدی کچھ دیں ورنہ میں بھوک سے ہی مر جاؤ گی۔

Clubb of Quality Content!

۔ ماہین کچن میں داخل ہوتے ہوئے بولی تھی۔ کیا ہو گیا ہے صبر نہیں ہوتا کیا۔۔ تم سے زرا بھی۔۔ سکون سے بیٹھو دیتی ہوں۔ کچن میں سب موجود تھا لیکن موصوفہ کچن تک آئی یہی بہت بڑی بات تھی۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہین نے کھانے دیتے ہوئے اوپر سے نیچے تک اس کا جائزہ لیا تھا۔ ماہا اس کو گھور کر بولی تھی کیا ہے کیوں ایسے دیکھ رہی ہو۔۔ ماہین نے آنکھیں چھوٹی کوتے اس کو غصے سے دیکھا تھا اور کہا آج پھر کسی کی موت آئی تھی کیا تمہارے ہاتھوں۔

ماہانے ایک سٹائل سے بال پیچھے پھیکے اور اترتے ہوئے بولی۔۔۔ میرے ہاتھوں نہیں ہمارے ہاتھوں۔۔ ماہین کو ایک لمحہ لگا تھا ساری بات سمجھنے میں۔۔ ماہین نے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔۔

اور خاموش ہو گی تھی۔۔ کیونکہ ماہا کو سمجھانا فضول تھا۔ مذہا کھانا کھا کر سو گئی تھی۔۔ جب اٹھی تو سب لان میں موجود تھے۔۔ وہ بھی اچھلتی ہوئی لان میں آگئی۔ لیکن ساتھ والے گھر کی کھڑکی کی شیشے لگا ہے جارہے تھے۔۔ ماہا یہ دیکھ کر ہنسنے لگی تھی لگتا ہے ماما آپ کی دوست کے پاس زیادہ پیسے ہیں۔۔ تبھی ضیاع کر رہی ہیں۔۔ ان کو پتہ بھی ہے شام تک یہ شیشے میرے ہاتھوں ہلاک ہو جائیں گے پھر بھی۔۔ اپنے گھر کی کھڑکی کو نیو لک دینے کی ناکام کوشش کر رہی ہیں۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہاکی ماما نے اس کو ڈانٹا تھا۔۔ خبردار ماہا اگر تم نے اس طرف بال پھینکی تو ابھی سمجھا ہی ہوں مجھے تمہاری کوئی شکایت ناملے۔۔ ماہا اپنی بتیسی نکالتی بولی۔۔ یہ تو شان تک آپ خود دیکھ لیں گی۔۔

زاویار کی محنت اور پیسوں پر ماہا اپنی بال مارنے والی تھی۔۔۔۔۔ لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھا۔۔*6

ماہا اور اس کے دوست روز کی معمول کے مطابق شام 4 بجے گلی میں کھیلنے کے لیے موجود تھے۔ ان کی گھروں کے سامنے کافی کھلی جگہ تھی۔۔ لیکن پھر بھی وہ تھی تو ایک گلی ہی نا۔۔ کرکٹ گلی میں نہیں گراؤنڈ میں کھتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اس بات کا ان سب کا کیا تعلق تھا۔۔ انہی تو صرف کھیلنا ہوتا تھا۔ پھر چاہے گلی ہو گراؤنڈ ہو۔ اب پہلی باری طلحہ کی ٹیم کی تھی۔

اور ماہا کی ٹیم فیلڈنگ کے لیے کھڑی تھی جبکہ وہ خود بال ڈال رہی تھی۔۔ ماہا نے زوردار باؤنس بال کروائی تھی۔۔ جیسے طلحہ نے باخوبی شاٹ کی صورت میں گلی کی دوسری سائیڈ تک پہنچا دیا تھا۔۔ ماہا اور اس کی ٹیم نے اللہ کر کے فیلڈنگ کی تھی۔۔

کیونکہ میڈم ہمیشہ پہلی باری کے لیے لڑتی تھی۔۔ اور آج کاٹاسک طلحہ کی ٹیم نے جیتا تھا اور انہوں نے بیٹنگ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

طلحہ اور حذیفہ کی ٹیم اب فیلڈنگ کر رہی تھی۔ جیسے ہی حذیفہ نے بال ڈال ماہانے زور سے بیٹ کھایا تھا۔۔ اور اور بال سامنے سے آتی گاڑی کے شیشے کو توڑ چکی تھی۔

جس کی ان میں سے کسی کو پرواہ نہیں تھی۔ اب وہ لڑکا جو طلحہ کی ٹیم کی طرف سے کھیل رہا تھا۔۔ وہ بال لینے کے لیے گاڑی تک پہنچا تھا۔۔ لیکن گاڑی میں سے ایک لال پیلے ہوتے نوجوان کو دیکھ کر پیچھے ہوا۔۔

زاویار کے چہرے پر غصہ واضح نظر آ رہا تھا۔۔ ماہا وہی کھڑی زور سے چلائی تھی۔۔ یار جلدی بال لے کر آؤ۔۔ اس لڑکے نے زاویار سے بال مانگی تو زاویار نے پہلے اس کو گھور کر دیکھا اور پھر گاڑی کے شیشے کو۔۔ کیا بال چاہیے۔۔

ادھر آؤ دیتا ہوں تمہیں۔۔ پہلے یہ جو نقصان کیا ہے اس کا جواب تو دو۔ تم جانتے بھی ہو کتنا نقصان کر دیا ہے تم نے میرا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اس لڑکے نے زاویار کو کہا میں بیٹنگ نہیں کر رہا۔۔ اس لیے مجھے بال واپس دو۔۔ زاویار نے صاف منع کر دیا۔۔ ماہاجو ایک گھنٹے سے فیلڈنگ کر رہی تھی اس کی باری پر ایک نیا تماشا کھڑا ہو گیا تھا۔۔

اب سب کے سب بال لینے گاڑی کی طرف آرہے تھے۔۔ ماہانے اس لڑکے کو ڈانٹتے ہوئے کہا اتنی دیر لگتی ہے کیا بال واپس لانے میں۔۔ لیکن اس کو جواب میں زاویار بولا تھا۔
محترمہ بال کی فکر ہے آپ کو اور یہ جو میرا نقصان کیا ہے۔۔ یہ کون بھرے گا۔۔ اب سب کے چہرے زاویار کی طرف تھے۔۔ زاویار نے ان کو دیکھ کر ایک ٹھنڈی آہ بھری تھی۔۔ اف
اللہ یہ پاگلوں کا ٹولہ۔۔

یہاں بھی۔۔۔ ماہانے اس کے سامنے ہاتھ لہرایا تھا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں بیٹ تھا۔
ماہانے اس کو کہا تم سے کس نے کہا تھا یہاں گاڑی لے کر آنے کی کیا ضرورت تھی۔۔ تمہیں نظر نہیں آتا یہاں ہم کھیل رہے ہیں۔

زاویار آنکھیں پھاڑے اس پاگل کو دیکھ رہا تھا اور پھر ایک نظر گھما کر اس گلی کو دیکھا تھا۔۔
لڑکی تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نایہ کوئی گراؤنڈ ہے جہاں تم سب کھیل رہے ہو۔ اور گاڑی اگر یہاں نہیں ہوگی تو کہاں ہوگی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہانے بیٹ اپنے کندھے پر رکھا اور اس کے سامنے ہوتے ہوئے بولی تھی۔۔

جس طرح اس لئے کے سب لوگ اپنی گاڑی کی حفاظت کی خاطر وہاں دور کھڑے کرتے ہیں تمہیں بھی وہی کرنی چاہیے تھی۔۔ ماہانے ہاتھ سے اشارہ کیا تھا۔۔ جہاں سڑک کے پار کچھ جگہ تھی اور وہاں کچھ گاڑیاں کھڑی تھی۔۔

زاویار منہ کھولے دیکھ رہا تھا۔۔ کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔۔ مطلب تم لوگ یہاں کھیلنے ہو اس لیے سب گاڑی وہاں کھڑی کرتے ہیں۔۔ حذیفہ بولا تھا۔۔

جی ہاں بلکل یا اپنی گاڑی وہاں کھڑی کریں یہ پھر اپنے گھر کے گیراج میں۔۔ یہاں لے کر آؤ گے تو یہی ہوگا۔۔ ماہا آگے بڑھی اور اس کی گاڑی سے بال نکال لی۔۔ اور کہا۔۔

Clubb of Quality Content!

آج تو یہ حرکت کی ہے آئندہ ہم سے پنگانا لینا۔۔ ورنہ۔۔ ماہانے بیٹ گھمایا تھا۔۔ زاویار سمجھ چکا تھا وہ کیا کہہ رہی ہے۔۔

وہ پہلے سے ان سب کا یونی ولاتما شادیکھ چکا تھا اس لیے ایک پل کے لیے خاموش ہوا کہیں یہ پاگل سچ میں نالٹ پڑے۔۔

وہ اپنی بال لے کر جاچکی تھی اور زاویار ان کا منہ دیکھتا رہ گیا تھا۔ اور زور سے گاڑی کو لات ماری تھی۔ لیکن افسوس کہ اس کے پاؤں میں درد ہوا تھا۔

وہ اپنی گاڑی گھر میں لے گیا تھا۔ ابھی وہ گھر میں پہنچا ہی تھا کہ زور سے شیشے ٹوٹنے کی آواز آئی۔ اس کو لاشاید گاڑی کا شیشہ ٹوٹنے کی آواز اب تک اس کے کانوں میں گونج رہی ہے۔۔

لیکن جب اوپر سے کانچ ٹوٹ کر نیچے گرا تو پتہ چلا کہ یہ وہی کھڑی ٹونٹی ہے جس کو ابھی کچھ دیر پہلے ٹھیک کروایا تھا۔

زاویار سمجھ چکا تھا کہ یہ ان سب کی ہی حرکت ہے۔۔ وہ زور سے چلایا تھا۔ اس کی ماما بھاگ کر باہر آئی تھی۔ کیا ہوا زاویار۔۔ کیوں چلا رہے ہو۔۔

زاویار غصے میں جل رہا تھا۔ ماما میرا خیال تھا آپ کو کانچ ٹوٹنے پر اتنا گھبرانا چاہیے تھا۔

سلمہ کو ساری بات سمجھ آئی۔ اس کو لگا کہ اس نے آج ہی کھڑکی ٹھیک کروا ہی ہے اور آج ہی کانچ ٹوٹ گیا اس لیے غصہ کر رہا ہے۔۔

لیکن سلمہ بیگم کو یہ نہیں پتہ تھا کہ زاویار گاڑی کا شیشہ توڑوا کر ان سب سے الجھ کر آیا ہے۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

حنانے ماہا کی کمر میں ایک مکار سید کیا تھا اور کہا۔۔ اب تم ہی جاؤ گی بال لینے۔۔ آج ہی نیو لگوایا تھا شیشہ۔۔ اور تم نے توڑ دیا۔

جاؤ تم سے تو کچھ نہیں کہیں گے تم جاؤ کیونکہ باقی کوئی جانے کے لئے تیار نہیں ہے۔۔ ماہانے کہادفع ہو جاؤ سارے کے سارے بزدل ہو۔۔

باقی سب کو پتہ تھا کہ وہ گاڑی لے کر اسی گھر میں گیا ہے اس لیے کسی نے بھی اندر جانے کی زحمت نہیں کی۔۔ اور ماہا کو ہی بال لینے بھیجا تھا۔۔

زاویار کی ماما اس کو کول ڈاؤن ہونے کو کہ رہی تھی۔۔ اور اس کو پانی دیا تھا۔ اتنی دیر میں ماہا اچھلتی ہوئی گھر میں داخل ہوئی تھی اور اونچی آواز میں سلام کیا تھا۔

سلمہ بیگم نے پیچھے گھوم کر اس کی طرف دیکھا تھا۔۔ اور سلام کا جواب دیا تھا۔ اس کی آواز سن کر زاویار کے غصے میں اصافہ ہوا تھا۔۔

لیکن ماہا اس کو دیکھ نہیں پار ہی تھی کیونکہ سامنے سلمہ بیگم تھی۔۔ ماہانے ہنس کر کہا تھا آئی وہ

۔۔ ماہانے اوپر کی طرف اشارہ کیا اور سلمہ نے سمجھتے ہوئے ہاں میں گردن ہلا دی تھی۔۔

زاویار حیرت سے آنکھیں پھاڑے اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا۔ ماہا اچھلتی ہوئی اوپر کی طرف جانے لگی تو ساتھ رکھے گملے کی موت اس کے ٹکرانے سے ہو گی۔۔

ماہانے اپنی بتیسی کی نمائش کرتے سلمہ بیگم کو دیکھا تھا۔۔ اور اوپر کی طرف چل دی۔۔

زاویار ماں کو گھور رہا تھا کہ اس کو کچھ کہا کیوں نہیں ہے۔۔ جب سے اس کی شکل دیکھی ہے

نقصان پر نقصان ہو رہا ہے۔۔ ماہا اوپر جا چکی تھی۔۔ وہ ادھر ادھر بال دیکھ رہی تھی۔

تو اس کی نظر سامنے والے کمرے پر گئی۔۔ ارے واہ آج تو بڑی صفائیاں کروائی ہیں آنٹی

نے۔۔ لیکن اس روم میں ہے کون۔۔ ماہا چلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔۔

اس کی نظر سامنے رکھی پوسٹل پر پڑی۔۔ اور اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔۔ ارے واہ

ماہا کیا قسمت ہے۔۔ بابا تو اپنی پوسٹل کو ہاتھ لگانے نہیں دیتے۔۔

اب اگر اللہ نے موقع دیا ہے تو کیوں ضائع کیا جائے۔۔ ماہانے گن اٹھائی اور لوڈ کی اور سامنے

رکھے گلڈان کا نشانہ لیا تھا۔۔ جیسے ہی اس نے گن چلائی گولی اس گلڈان سے ہوتی سامنے والی

کھڑکی سے پار ہو گی تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

گن چلنے کی آواز سن کر زاویار کا دماغ گھوم گیا تھا۔ کیونکہ وہی اپنے گن کی صفائی کرتا اسے ٹیبل پر ہی چھوڑ گیا تھا۔ گن کی آواز پر زاویار اور سلمہ بیگم اوپر کی طرف بھاگتے تھے۔

اور باہر موجود اس کی گینگ کے سب لوگ اس گھر کی طرف بھاگے تھے۔

زاویار سیدھا اپنے کمرے میں گیا تھا۔ اور ماہا کے ہاتھ میں اپنی گن دیکھ کر زور سے چلایا تھا۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے روم میں آنے کی۔

پاگل ہو کیا کس سے پوچھ کر گن کو ہاتھ لگایا تھا۔ وہ ناجانے کیا کیا بولے جا رہا تھا لیکن ماہا کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

اس کے کانوں میں صرف سائیں سائیں کی آوازیں گونج رہی تھی۔ تقریباً آدھا منٹ تک اسے کسی کی آواز نہیں سنا ہی دی کہ وہ کیا بول رہے ہیں۔ اس صرف سب لوگ بولتے دکھائی دے رہے تھے۔ جب اس کو سنائی دینے لگا تو اس نے سب سے پہلے زاویار کی آواز آئی۔

۔ پاگل لڑکی تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے۔۔ کس نے کہا گن کو ہاتھ لگانے کے۔۔ ماہا
اپنی اسی ڈھٹائی سے بولی۔۔ مجھے کا کہے گا۔۔ میں نے اپنی مرضی سے چلائی ہے۔۔
اور گن چلانے کے لیے ہی ہوتی ہے نا۔۔ تو میں نے بھی چلا دی۔۔ زاویار اس کی ڈھٹائی دیکھ
کر سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔۔ اور ادھر حنا نے اس کو آنکھ ماری تھی۔۔
اور طلحہ نے ہاتھ سے ویلڈن کا اشارہ کیا تھا۔۔ اور حذیفہ و کٹری کا نشان بنا رہا تھا۔۔ سلمہ بیگم
نے ایک نظر اپنے بیٹے کو دیکھا اور پھر ان سب کو۔۔
اور وہ سر پیٹ کر رہ گئی تھی۔
اس نے ماہا کو وہاں سے بیجھا اور کہا تمہاری بال بالکنی میں ہے جاؤ لے لو۔۔ ماہا اور باقی سب
بال لیتے۔۔
زور زور سے قہقہے لگاتے ان کے گھر سے باہر آگئے تھے۔ سب کے سب ماہا کو مبارک باد
دے رہے تھے کہ اس نے اپنی خواہش پوری کر ہی لی۔۔
اور ماہا خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھی۔۔

ادھر زاویار اپنا سر پکڑ کر بیٹھا تھا اور غصہ پینے کی کوشش کر رہا تھا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

سلمہ بیگم کو اپنے بیٹے کی حالت پر ترس آیا تھا۔

اس نے زاویار کو پکارا تھا۔۔ تو زاویار چلا آیا تھا۔۔ ماما کیا ہے یہ سب یار۔۔ کس قسم کے پاگلوں میں رہتے ہیں آپ اور بابا۔۔ کیسے برداشت کرتے ہیں ان کو۔۔

مجھے تو ایک دن میں پاگل کر دیا ہے۔۔ صبح سے اس کی شکل دیکھ رہا ہوں۔۔ جتنی دفع دیکھا ہے۔۔ ایک نیا تماشا کر رہی ہوتی ہے۔۔

کیا پاگل ہے چڑیل کہی کی مجھے لگتا ہے میں یہاں ایک سیکنڈ بھی اور رکانا تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔۔

بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں واپس آسلا م آباد جا رہا ہوں میں یہاں نہیں رہ سکتا۔۔

سلمہ بیگم جس نے اتنے پاڑ بیل کر اپنے بیٹے کو پاس بلا یا تھا وہ دوسرے دن ہی جانے کی بات کر رہا تھا۔۔

زاویار کیا ہو گیا ہے بیٹا۔۔ تم ان بچوں کی وجہ سے اپنی ماں کو چھوڑ کر جاؤں گے کیا۔۔ زاویار

بچوں کے نام پر ابرواٹھاتے ہوئے ماں کو دیکھنے لگا۔۔ بچے۔۔ ریلی ماما۔۔

بچے ہیں یہ۔۔ بچے کب سے ہونے جانے لگے۔۔ اور آپ کا پتہ یونی میں بھی۔۔ ان بچوں نے اچھا خاصا تماشا کیا تھا آج۔۔ میری گاڑی کا شیشہ توڑ دیا۔۔ نیچے گمہ توڑ کر آئی ہے۔۔ دونوں کھڑکیاں توڑ دی ہیں۔۔

اور اب تو حد کر دی میری گن چلا دی۔۔ اگر اس کو ہی کچھ ہو جاتا تو کیا کرتے ہم۔۔ پولیس کیس بن جاتا ماما۔۔

زاویار یہاں سے جانے کے لئے ضد کر رہا تھا اس کی ماں نے یہ کہا کہ شام میں اپنے بابا سے بات کر کے فیصلہ کرے۔ سلمہ بیگم نے اس کو کہا۔۔

زاویار اتنا سیریس ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور فرض کروا کر کسی ایسی ہی لڑکی کو ساری زندگی برداشت کرنا پڑا تو۔۔ زاویار ماں کو دیکھتا ہی رہ گیا۔۔ کیا مطلب ماما۔۔

اس کی ماں نے بات ٹالتے ہوئے کہا تھا۔۔ نہیں میں نے ایسے ہی کہہ دیا۔۔ ماما اگر میری زندگی میں ایسی کوئی لڑکی آئی نا تو میں۔ خود کشی کر لوں گا۔۔ لیکن اپنے ساتھ اتنا بڑا ظلم نہیں

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کروں گا۔۔ سلمہ بیگم ہنسی دبتے ہوئے بولی۔۔ تو بیٹا خود کشی کے لیے تیار ہو جاؤ پھر۔۔ اسے اپنے بیٹے کی حالت دیکھ کر اور آنے والے وقت کے بارے میں سوچ کر زاویار پر ترس بھی آ رہا تھا اور ہنسی بھی۔۔ سلمہ بیگم اپنی بات کہہ کر روم سے باہر نکل گئی تھی۔ جبکہ زاویار ماں کی بات کو سمجھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا 07*

ماہازاویار کی گن چلا کر بہت خوش تھی۔ ابھی وہ کھیلنے کے لیے پہنچے ہی تھے کہ۔۔ ماہانے گھر سے اپنی ماما کو نکلتے دیکھا اور یقیناً وہ گن چلنے کی آواز سن کر سلمہ بیگم کے گھر کا رخ کیے ہوئے تھی۔۔

ماہا کو اپنی شامت آتی نظر آرہی تھی اس لیے فوراً ماں کے سامنے آئی اور بولی ماما کہاں جا رہی ہیں آپ۔۔ علیزے بیگم نے کہا ماہا تم نے گولی کی آواز سن تھی ابھی شاید سلمہ کے گھر سے آئی تھی آواز میں جا کر دیکھو سب خیریت کے نا۔۔ ماہانے آگے ہو کر ماں کو روکا تھا۔۔ ارے ماما میں ابھی یہی پوچھنے گئی تھی۔ بس وہ سلیم انکل اپنی پسٹل کی صفائی کر رہے تھے۔۔ وہ انہوں نے چلائی تھی۔۔

ماہانے ماں کو بہلا پھسلا کر واپس بھیج دیا تھا۔۔ اور شکر کیا کہ بچ گئی۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

احمد ماہا کے بابا جو مسجد سے نماز عصر ادا کر کے آرہے تھے۔۔ ماہا کی چالاکی ان کو خوب سمجھ آرہی تھی۔۔ لیکن بنا کچھ بولے گھر میں داخل ہو گئے تھے۔۔ ماہا پھر سے دوستوں کے ساتھ کھیل میں مگن ہو گئی تھی۔۔

ماہا شام میں گھر والوں کے ساتھ بیٹھی چائے پی رہی تھی۔۔ جب علیزے بیگم نے سب کو کچھ بتانے کے لیے منہ کھولا۔۔ سب کے لیے یہ اچھی خبر تھی لیکن ماہا کی موت کا پروانہ تھا۔۔ علیزے بیگم نے احمد صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔۔ کل رات سلمہ کا بیٹا آیا ہے اسلام آباد سے اور اب یہی رہے گا۔ ماشاء اللہ بہت اچھا بچہ ہے۔ اپنی پڑھائی کے ساتھ ساتھ بزنس بھی دیکھتا ہے۔۔

میں نے تو سلمہ کو کہہ دیا تھا کہ زاویار کی پہلی دعوت ہماری طرف ہوگی۔۔ اور میں نے تو لسٹ بنا دی ہے آپ سامان منگوا دیجیے گا۔ احمد صاحب نے بڑے ادب سے گردن جھکا دی تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہاجو کبھی ماں اور کبھی باپ کو دیکھ رہی تھی۔۔ اس کو ڈر تھا آج جس کی اتنی دفع بینڈ بجائی ہے کہیں اس کی بات تو نہیں ہو رہی۔۔ کیونکہ وہ سلمہ آنٹی کے گھر اس کو ہی دیکھا تھا۔۔ اور اب ماہا کو اس کے کہے جملے یاد آنے لگے تھے۔۔

"تماری ہمت کیسے ہوئی میرے کمرے میں آنے کی"

اب ماہا کو اس کی بات کا مطلب سمجھ آ گیا تھا۔۔ علیزے جو ماہا کو گہری سوچ میں ڈوبے دیکھ رہی تھی۔ اس کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔۔ ماہا کیا بات ہے کیا سوچ رہی ہو۔۔ ماہا ماں کی آواز پر چونکی تھی۔۔

اور فوراً سنبھلتے ہوئے بولی تھی۔۔ نہیں کچھ نہیں میں نے کیا سوچنا ہے۔۔ بس یہی کے آج صبح میری آپ کے آنے والے مہمان سے ملاقات ہو گئی تھی۔۔

علیزے نے اس کو گھورتے ہوئے کہا تھا۔۔ کہیں تم نے اس کے ساتھ کوئی بد تمیزی تو نہیں کی۔ دیکھو اگر اس کو تنگ کیا تو مجھ سے بہت جوتے پڑنے والے ہیں۔۔ ماہا نے کہا خدا کی قسم مہمان نے کچھ نہیں کیا ہے اس کے ساتھ۔۔ ماہا صاف جھوٹ بول رہی تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

علیزے نے اس کی صاف گوئی پر طنز کرتے ہوئے کہا تھا۔ جیسے مجھے تو پتہ ہی نہیں اپنی اولاد کے کر تو توں کا ہے نا۔۔ میری بات سن لو کان کھول کر اس کو کسی قسم کی پریشانی نہیں ہونی چاہیے تمہاری وجہ سے۔۔۔

احمد صاحب جو دونوں ماں بیٹی کی باتیں سن رہے تھے۔۔ بیٹی کی سائیڈ لیتے ہوئے بولے تھے۔۔ ارے بھی۔ میری بیٹی نے کچھ نہیں کہا اس سے۔۔ اور اگر کہا بھی ہو گا تو یقیناً اس کی خود کی غلطی ہو گی ہے نا ماہیٹا۔۔ انہوں نے ماہا سے تصدیق چاہی تھی۔۔ جس پر ماہا نظریں جھکا گئی تھی۔۔ علیزے بیگم دونوں باپ بیٹی کو گھورتے ہوئے بالی تھی۔۔ آپ ہمیشہ اس کی سائیڈ ہی لیا کریں تبھی تو اتنا بگاڑ رکھا ہے۔۔

کوئی ڈھنگ کا کام نہیں اس میں۔۔ دنیا کے فضول کاموں میں نمبر ون ہے یہ۔۔ اور وہ کہتی ہوئی اندر کی طرف جا چکی تھی۔۔ تو احمد صاحب اپنی بیٹی سے مخاطب ہوئے تھے۔۔ ماہا اپنی ماں سے جھوٹ کیوں بولا آپ نے۔۔ ماہا فوراً اپنی صفائی میں بولی تھی۔۔ بابا میں نے جھوٹ نہیں بولا۔۔

جبکہ اس کے باپ نے صرف ایک سخت نظر سے اس کو دیکھا۔۔ اور اشارہ ساتھ والے گھر کی کھڑکی کی طرف کیا تھا۔۔

ماہاشر مندہ ہوگی تھی۔۔

دنیا میں یہ واحد انسان تھا۔۔ جس کی سامنے ماہا اپنی زبان بند رکھی تھی۔۔ اسے اپنے بابا۔ (سے سب سے زیادہ محبت تھی۔۔ اور بات بھی صرف اپنے بابا کی مانتی تھی۔۔ ماں سارا دن اس کے پیچھے خوار بھی ہو جائیں ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی تھی۔۔ اپنے بابا (کی بات نا صرف غور سے سنتی تھی بلکہ اس پر عمل کرتی تھی۔۔

احمد صاحب نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ اس نے کیا کیا ہے۔۔ وہ ماہا کو سمجھانے لگے تھے۔۔ ماہا تمہیں پتہ ہے ناکہ تم نے ابھی اپنی ماں سے جھوٹ بولا ہے۔۔ ماہانے گردن جھکالی تھی۔ احمد صاحب نے اس کو کہا کہ میری طرف دیکھ کر بات کریں۔۔ ماہانے نظر اٹھائی لیکن سر ابھی بھی جھکا ہوا تھا۔۔ اور ہاں میں گردن ہلا دی تھی۔

ماہا بیٹا آپ کو پتہ ہے اللہ قرآن میں جھوٹے انسان کے بارے میں کیا فرماتے ہیں۔۔ ماہانے سر اٹھا کر باپ کی طرف دیکھا اور غور سے ان کی بات سننے لگی تھی۔۔

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ۔ (سورہ آل عمران 61)

ترجمہ۔۔ *اللہ کی لعنت کریں ان پر جو جھوٹے ہیں۔*

اس کا مطلب سمجھ آنا کہ جھوٹ بولنے والے پر اللہ تعالیٰ خود لعنت کرتے ہیں۔۔
کیا تم ان لوگوں میں شامل ہانا چاہتی ہو جن پر اللہ تعالیٰ نے خود لعنت کی ہے۔۔ ماہا کی آنکھیں
نم ہو گئیں تھیں۔۔

ماہا بیٹا آپ کو پتہ ہے حدیث شریف میں کیا لکھا ہے۔۔

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ
يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَالْبِرُّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يُتَبَّ عِنْدَ
اللَّهِ صِدْقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ وَمَا يَزَالُ
الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُتَبَّ عِنْدَ اللَّهِ كَذِبًا». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ. وَفِي رِوَايَةٍ مَسْلُومَةٍ قَالَ:
«إِنَّ الصِّدْقَ بَرٌّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ. وَإِنَّ الْكَذِبَ فُجُورٌ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ»

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ بیان کرتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”سچائی کو اختیار کرو، کیونکہ سچائی نیکی کی طرف راہنمائی کرتی ہے، اور نیکی جنت کی طرف راہنمائی کرتی ہے، آدمی سچ بولتا رہتا ہے اور سچائی کا متلاشی رہتا ہے حتیٰ کہ وہ اللہ کے ہاں صدیق (بہت سچا) لکھ دیا جاتا ہے، اور تم جھوٹ سے بچو، کیونکہ جھوٹ گناہوں کی طرف راہنمائی کرتا ہے اور گناہ جہنم کی طرف راہنمائی کرتے ہیں، آدمی جھوٹ بولتا رہتا ہے اور جھوٹ کا طلب گار رہتا ہے حتیٰ کہ وہ اللہ کے ہاں جھوٹا لکھ دیا جاتا ہے۔“ اور مسلم کی روایت میں ہے، فرمایا: ”بے شک سچ نیکی ہے، اور نیکی جنت کی طرف راہنمائی کرتی ہے، اور بے شک جھوٹ گناہ ہے، اور گناہ جہنم کی طرف راہنمائی کرتے ہیں۔“ متفق علیہ۔

Mishkat ul Masabih#4824

آداب کا بیان

Status: صحیح

اگر سچائی اختیار کرو گی تا یقیناً جنت کی حق بنو گی۔۔ ورنہ جھوٹے انسان کا ٹھکانہ تو جہنم ہی ہے۔۔ جھوٹے انسان کو دنیا اور آخرت میں غم ملتے ہیں۔۔ اور غم انسان کو دیمک کی طرح اندر سے کھا جاتا ہے۔۔

بیٹا آپ کو لگ رہا ہو گا کہ اتنی سی بات پر میں نے بہت لمبا لیکچر دے دیا۔۔۔ ہے نا۔۔۔
احمد صاحب نے اس کی طرف دیکھا جیسے تصدیق چاہتے ہوں۔۔۔
لیکن ماہانے کہا نہیں بابا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ مجھے اچھی بات بتا رہے ہیں۔۔۔ میری
راہنمائی کر رہے ہیں۔۔۔ مجھے آپ کی کسی بات پر اعتراض نہیں ہے۔۔۔
اور یہ سچ تھا کیونکہ کہ ماہانہ دنیا کے ہر انسان سے بیزار ہو سکتی تھی لیکن اپنے بابا سے نہیں۔۔۔
بیٹیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔۔۔ باپ سے بے پناہ محبت کرنے والی۔۔۔ وہ باپ جو ان کے لیے اپنی
جوانی قربان کرتا ہے۔۔۔ ان کو باپ کی موجودگی میں تحفظ کا احساس ہوتا ہے۔۔۔ دنیا میں باپ
ہی ایک ایسی ہستی ہے کہ جس پر بیٹی آنکھ بند کر کے بھروسہ کرتی ہے۔۔۔
باپ کی موجودگی میں بیٹیاں پریشانیوں سے نا آشنا ہوتی ہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے کہ ان کی زندگی
میں پریشانی نہیں ہوتی ہیں۔۔۔
باپ کبھی یہ پریشانیاں اپنے بچوں تک پہنچنے نہیں دیتا۔۔۔ ہر غم اپنے سینے میں چھپائے رکھتا
ہے۔۔۔ اور بچے اس سینے سے لگ کر بھی باپ کہ سینے میں موجود غم اور تکلیف سے نا آشنا
ہوتے ہیں۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اولاد پر آنے والی ہر پریشانی دکھ اور تکلیف کے سامنے کھڑا رہتا ہے۔ اپنی اولاد پر سایہ بن کر رہتا ہے۔۔

ماہانے اپنے بابا کی طرف دیکھا اور ان کے سامنے ہوئی۔۔ اور اپنے بابا کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر ن سے وعدہ کیا تھا۔۔

بابا پروم مس آپ کی ماہا آئندہ کبھی جھوٹ نہیں بولے گی۔۔

ماہانے اپنے بابا سے ایک رکویسٹ کی تھی۔۔ بابا میں جھوٹ نہیں بولوں گی لیکن پلیز آپ اپنی خونخوار بیوی سے میری حفاظت کیجیے گا۔۔ کیونکہ ان کے آنے والے مہمان کی میں پہلے سے خاطر تو واضح کر چکی ہوں۔۔ ماہا ہنستے ہوئے بول رہی تھی۔

احمد صاحب بھی اب اس کی ہنسی میں شامل تھے۔۔ اور دل میں ڈھیروں دعائیں دے رہے تھے۔

۔ (کہ اللہ میری بیٹی کے چہرے پر یہ مسکراہٹ ہمیشہ قائم رکھے۔۔ آمین)

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ادھر سلمہ بیگم اور سلیم صاحب اپنے صاحب زادے کو سامنے بٹھائے اس کی سارے دن کی روداد سن رہے تھے۔۔ زاویار نے صبح سے اب تک ہونے والی ہر بات ان سنادی تھی۔۔ اور ساتھ ہی اپنا فیصلہ بھی۔۔

اس کے ماں باپ کو اس کی حالت پر ہنسی اور ترس بیک وقت آرہا تھا۔۔

سلیم صاحب زیادہ دیر ہنسی کنٹرول نہیں کر پائے اور زوردار قہقہہ لگایا تھا۔ جس پر زاویار باپ کا منہ دیکھتا رہ گیا تھا۔۔ اب سلیم صاحب اس کی ٹانگ کھینچنے لگے تھے۔۔ کیا مطلب بیٹا اب زاویار احمد شاہ۔۔ ایک لڑکی کے ڈر سے واپس آسلام آباد چلا جائے گا۔۔ افففف لوگ کیا کہیں گے۔۔ زاویار احمد شاہ ایک ایک سے ڈر کر کراچی چھوڑ کر بھاگ گیا۔۔

Clubb of Quality Content!

زاویار زور دے کر بولا تھا۔ بابا وہ اور اس کے دوست مینٹلی انسٹیبل ہیں۔۔ کین یوبلیو دس بابا۔۔ وہ میرے روم میں میری پر میشن کے بناگی اور میری گن چلا دی۔۔ کیا یہ کوئی چھوٹی بات ہے۔۔ آئی تھینک شی از مینٹلی انسٹیبل۔۔

اور میں پاگلوں کے ساتھ۔۔ ایک یونی اور ایک محلے میں نہیں رہ سکتا۔۔ ماہاجوا چھلتی ہوئی

گیٹ میشداخل ہوئی تھی اس کا آخری جملہ اس کے کانوں میں پڑا تھا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ارے بھی کون ہے ہمارے محلے میں پاگل مجھے بتاؤ ابھی اس کا دماغ درست کرتی ہوں۔

زاویار اس کی آواز پر چونکا تھا 8*

زاویار نے جسے ہی پیچھے مڑ کر دیکھا تھا اس کا موڈ آف ہو گیا تھا۔ اور وہ اس کو دیکھ کر سیخ پا ہو گیا تھا۔

ایکسیو زمی میڈم۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی پھر سے یہاں آنے کی۔۔ کس کی اجازت سے آئی ہو۔۔ گیٹ آؤٹ فرام ہئر۔۔

ماہا جو اپنی مستی میں اچھلتی آرہی تھی۔۔ اس کی بات سن کر سارا موڈ خراب ہو گیا تھا۔
اہیلو۔۔ مسٹر۔۔ ایکس۔۔ وائے۔۔ زی۔۔ زرا زبان سنبھال کر۔۔ تم جانتے نہیں کو ابھی مجھے۔۔

زاویار اس کے سامنے دونوں ہاتھ باندھے کھڑا ہو گیا تھا۔ اوووور نیلی۔۔

کیا یہ ایک دن کافی نہیں تھا آپ کے تعارف کے لیے۔۔ ملکہ عالیہ۔۔ زاویار نے طنز کیا تھا۔۔

ماہا کچھ بولنے لگی تھی کہ سلمہ بیگم آگے ہوئی تھی اور زاویار کو سکون سے بیٹھنے کو کہا تھا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور زاویار اس کی طرف منہ چڑا کر بیٹھ گیا تھا۔۔ جبکہ سلمہ بیگم اب ماہا سے مخاطب تھی۔ بیٹھو ماہا بیٹا۔۔ کیسے آنا ہوا۔

سب خیریت ہے نا۔۔

جی آئی ابھی تک تو خیریت تھی۔۔ لیکن آگے کے حالات میں کچھ اچھے دکھائی نہیں دے رہے۔ ماہانے زاویار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔۔ جبکہ زاویار اس کی بات پر جل کر رہ گیا تھا۔۔

ویسے میں اس پاگل کو دعوت نامہ دینے آئی تھی۔۔ اس کی بات پر زاویار پوری طرح اس کی طرف گھوما اس آنکھیں پھیلائے دیکھا۔۔ اووور نیلی۔۔

ماما اس کی دعوت کرنا چاہتی ہیں کل شام میں۔۔
وہ کیا ہے نا۔۔ ان کو ابھی پتہ چلا ایک محلے میں ایک پاگل کی انٹری ہوئی ہے۔۔ اور ہمارا اخلاقی فرض ہے ناپاگلوں کا دماغ درست کرنے میں ان کے ساتھ تعاون کریں۔۔

ماہا کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ آئی تھی جو زاویار کو زہر لگ رہی تھی۔۔
اور وہ چلا یا تھا۔۔ پاگل میں نہیں تم ہو تمہارا سارا گینگ پاگل ہے۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

- بلکہ سب کے سب پاگل ہو۔۔ ماہا کا ایک زوردار قہقہہ گانجا تھا۔۔ جبکہ سلمہ بیگم اور سلیم صاحب ان دونوں کا منہ دیکھ رہے تھے۔۔۔۔

ہاں مسٹر مینٹل۔۔۔

میں بھی پاگل تم بھی پاگل۔۔ سب کے سب پاگل۔۔ تو چلو سب پاگل مل کر پاگل پاگل کھیلتے ہیں۔۔۔

اور دیکھتے ہیں کہ کون ہارتا ہے اور کون جیتتا ہے۔۔

اور ماہا کبھی ہاری نہیں ہے۔۔ بس تم میدان چھوڑ کر نا بھاگ جانا۔۔ یہ ناہو کہ تم مجھ سے ڈر کر بھاگ جاؤ۔۔

ماہا اصل مدعے پر آئی تھی۔۔ اوو او چھا تم سے ڈر کر۔۔ ریٹی۔۔۔

زاویار احمد شاہ نام ہے میرا میدان چھوڑ کر نہیں بھاگتا۔۔ اور یہ تو وقت بتائے گا کون بھاگتا ہے۔۔

- میدان چھوڑ کر۔۔ اووووو۔۔ میں نے سنا کہ تم میرے ڈر سے واپس آسلا م آباد بھاگ رہے ہو۔۔ ماہا کا زوردار قہقہہ ہوا میں گانجا تھا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اچھا تو ٹھیک ہے۔۔ مینٹل پرسن۔۔ اس جنگ سے گھر والوں کو دور ہی رکھنا پھر۔۔ زاویار اس کی باتوں پر تلملا کر رہ گیا تھا۔

اور وہ چیلنج ایکسیپٹ کرتا وہاں سے جا چکا تھا۔۔

اب وہ سلمہ بیگم اور سلیم صاحب کے پاس بیٹھ گئی جہاں زاویار بیٹھا ہوا تھا۔۔

ماہانتے ہوئے اس کی چائے کا کپ اٹھا کر پی رہی تھی۔ جو وہ بنا پیے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔۔

سلمہ بیگم نے ماہا کو مخاطب کیا تھا۔۔

ماہا بیٹا آپ کو اس سے دوستی کرنی چاہیے تھی۔ تاکہ وہ یہاں سکون سے رہ سکے۔ تم نے تو

ایک نئی جنگ کا آغاز کر دیا۔۔ ماہاپلیٹ سے سمو سے اٹھاتی بولی تھی۔ آنٹی آپ کے بیٹے کو

روکنے کا یہی راستہ تھا۔۔

ویسے بھی وہ مجھ سے ڈر کر بھاگ جاتا تو لوگ کیا سوچتے کہ آپ کا بیٹا کتنا ڈر پوک نکلا۔۔

خیر آپ پریشان ناہوں میں ہاتھ ہولار کھوگی۔۔ جب یہاں رہے گا تو اس ماحول کا عادی ہو

جائے گا۔۔

اور بے فکر رہے میں میدان جنگ میں آپ کے بیٹے کا خیال رکھوگی۔۔ کہیں پھر سے ہاسٹل نا

شفٹ ہو جائے۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

زاویار اپنے کمرے کی کھڑکی کے ٹوٹے شیشے سے اسے دکھ رہا تھا۔
جو اس کی چائے اور ساٹھ رکھے لوازمات سے بھرپور انصاف کر رہی تھی۔۔

ماہا اور اس کا پورا گینگ اس وقت پر نسیپل کے آفس میں موجود تھا۔ کل کے کونے والے واقع
کی وجہ سے ان کی کلاس لگی ہوئی تھی۔۔

پر نسیپل ایک گھنٹے سے بولے جا رہا تھا جبکہ ان سب کی صحت پر پر نسیپل کی باتوں کا کوئی اثر نہیں
ہو رہا تھا۔۔

لیکن پر نسیپل کی اگلی بات کر ان کے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ جب پر نسیپل نے گھر والوں
کو بلانے کا کہا۔۔۔ سب منہ اٹھائے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔۔۔
ان کو لگا تھا ہر بار کی طرح اس بار بھی معاملہ رفع دفع ہو جائے گا۔۔ لیکن اس بار اتنی سختی سے
اس لیے کام لیا جا رہا تھا کیونکہ سنی کسی ایم این اے کا بیٹا تھا۔۔۔
وہ اس نے ایف آئی آر درج کروانے کی ضد پکڑ رکھی تھی۔۔

اور پر نسیپل کو کہا کہ ان لوگوں کو یونی سے فارغ کریں ورنہ میں سوشل میڈیا پر یونی ورسٹی کو
بدنام کر دوں گا۔۔

لیکن ادھر بھی کوئی عام لوگ نہیں تھے۔

سکندر تھے سکندر پورہ یونی کے سکندر تھے وہ۔۔ مجال ہے جو کسی کی صحت پر اس کی دھمکیوں کا اثر ہوا ہو۔۔ ماہاتو اس کو اشارے سے کہہ رہی تھے۔۔ بچے زرا تو آفس سے باہر تو نکل پھر بتاتی ہوں۔۔

جبکہ پرنسپل نے سنی کے بابا سے ریکویسٹ کر کے وقت مانگا تھا۔۔ کہ وہ ان سٹوڈنٹس جو یونی سے نکال دے گا۔۔ پرنسپل نے انہیں کہا تھا۔۔

آدھے گھنٹے کے اندر اندر تم سب کے پیرنٹس یہاں موجود ہونے چاہیے۔۔ جب بافس سے باہر نکلے سب تو سامنے میرب کھڑی تھی۔۔

میرب اس لڑائی میں شامل نہیں تھی۔۔ لیکن سنی نے اس کو بھی یونی سے نکلوانے کی ڈیمانڈ کی تھی۔۔ انہوں نے آفس سے باہر آ کر میرب کو ساری روداد آنا دی تھی۔۔

میرب جو بہت عرصہ آرہا تھا۔ ایسے کیسے کوئی بھی ہمیں یونی سے نکال سکتا ہے۔۔ اور اس سنی کی ہمت تو دیکھو۔۔ کیا تم لوگوں نے کچھ نہیں کہا اس سے۔

حذیفہ بولا تھا۔۔ یار پرنسپل کے آفس سے باہر آئے تو تب نا۔۔ طلحہ نے میرب کو دیکھتے

ہوئے کہا۔۔ سوری یار ہماری وجہ سے تمہارا نام بھی آگیا۔۔ تمہارا غصہ جائز ہے۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

لیکن۔ تم پریشان ناہو تمہارا نام نہیں آنے دیں گے ہم۔۔
جبکہ میرب کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے طلحہ کی بات سن کر اور وہ غصہ میں آئی تھی۔۔
کیا مطلب ہے تمہارا کہ میرا نام نہیں آنے دو گے۔۔ ہاں۔ تمہیں کیا لگتا ہے تم لوگوں کو یونی
سے نکالے گے میں یہاں رہا گی۔

اور تم نے کرنی آسانی سے مجھے خود سے الگ کر دیا ہے نا۔۔ جیسے تم سب کی پر اہلم سے میرا کچھ
لینا دینا نہیں ہے۔۔

مطلب تم سب مجھے اپنی دوست نہیں سمجھتے ہے نا۔ اور وہ غصہ سے پیچھے مڑی تھی۔ جہاں
سے وہ سب ابھی نکلے تھے۔۔ وہ سیدھا پر نسیل آفس میں داخل ہوئی تھی۔ اس کی اچانک
حرکت پر سب اس کے پیچھے اندر آئے تھے
Clubb of Quality Content
پر نسیل اپنا چشمہ اتارتے ان سب کو گھور رہا تھا۔۔ یہ کیسا بد تمیزی ہے بنا لاک کیا اندر آئے
گئے ہو تم سب۔۔

ابھی پر نسیل بول ہی رہا تھا کہ میرب نے ان کو ٹوک دیا۔۔ اور سنی کو گھورتے ہوئے بولی جو
پر نسیل آفس میں بیٹھا فروٹس کھا رہا تھا۔

اس کے ماتھے پر پٹی بندھی تھی۔۔ اور منہ سو جا ہوا تھا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

سر آپ اس کی وجہ سے ہم سب کو یونی سے نکال رہے ہیں۔۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔۔
پر نسیل اس کو گھورتے ہوئے بولا تھا۔۔
تو اب تم مجھے بتاؤ گی مجھے کیا کرنا ہے۔۔
میرب پر نسیل کی بات سن د آگے جھکی اور دونوں ہاتھ درمیان میں موجود ٹیبل پر رکھے
تھے۔۔

یہ ایم این اے کا بیٹا ہے اس لیے اس کی بات سن رہے ہیں۔۔ ہے نا۔۔ میرب نے تصدیق
چاہی جس پر پر نسیل آنکھیں پھیر گیا۔۔
تو سن لیں میں بھی۔۔

سلطان شاہ کی بیٹی ہوں۔۔ سمجھے آپ سلطان شاہ کی بیٹی ہوں میں۔۔
اور آپ کی یہ یونی نامیرے باپ کے ڈونیشن کیے پیسوں پر چلتی ہے۔۔ کسی ایم این اے کی
بدولت نہیں۔۔

اور میں ان کی اکلوتی اولاد ہوں۔۔ میرے لیے وہ ناصر ف ڈونیشن بند کر سکتے ہیں بلکہ یہ یونی
بھی بند کروا سکتے ہیں۔۔

اور کوئی ایم این اے بھی نہیں روک سکتا۔۔ کیونکہ یہ ایم این اے بھی میرے باپ کی سپورٹ سے بنے ہیں۔۔۔

پرنسپل اس کی بات پر شاک ہوا تھا۔ اور اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔
اووو واچھا تمہیں لگتا ہے تم مجھے ڈرا سکتی ہو۔۔

ڈر تو وہ سچ میں گئے تھے۔۔ لیکن اس کی بات کا یقین صرف اس لیے نہیں کیا کیونکہ کبھی نا)
میرب نے کسی سے ذکر کیا تھا وہ کس کی بیٹی ہے نا ہی کبھی سلطان شاہ نے کبھی کیا کہ میری بیٹی
(بھی اسی یونی میں پڑھتی ہے۔۔

میرب نے کہا تو ٹھیک ہے اب آپ سے وہی آکر بات کریں گئیں۔۔ اس کے سب دوست
آنکھ پھاڑے اس کو دیکھ رہے تھے۔۔
اور اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔۔

وہ طلحہ کی بات سے ہرٹ ہوئی۔۔ اس کو لگا کہ شاید یہ سب مجھے اپنی دوست نہیں سمجھتے۔۔
اس لیے خاموشی سے ان کے پاس سے گزر گئی تھی۔۔ وہ سلطان شاہ نے کی بیٹی ہے صرف ماہا
جانتی تھی۔۔

اس کے آفس سے نکلتے ہی سب اس کے پیچھے نکلے تھے۔۔ اب وہ یونی کی بالکنی میں کھڑی کسی کو کال کر رہی تھی۔۔۔

اور اس نے کال پر چند جملے بولے تھے۔۔

اور اس کو دیکھ کر ایسا لگا اس کا کام ہو گیا ہے۔۔۔

اب طلحہ اس کے پاس کھڑا سوری کر رہا تھا۔۔ سوری یار میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔ لیکن

میرب منہ موڑے کھڑی تھی ابھی تک

جب ماہا بولی تھی۔۔ میرب یار۔۔ وہ اس لیے کہہ رہا تھا۔۔ کے تم کبھی ہمارے ساتھ لڑائی

میں نہیں ہوتی ہو تمہیں تو لڑنا پسند نہیں ہے۔۔۔

پھر بھی سنی نے تمہارا نام بھی ساتھ لے لیا۔۔ میرب غصہ سے طلحہ کو گھور رہی تھی جبکہ وہ

کانوں کو ہاتھ لگائے کھڑا تھا۔۔ اور اس وقت دنیا کی ساری معصوم اس کے چہرے پر تھی۔۔

اس کی شکل دیکھ کر سب کی ہنسی نکل گئی تھی۔ وہ ایسے ہی تھے۔ "پل میں تولہ پل میں ماشہ"

ایک سیکنڈ میں کرتے اور اگلے سیکنڈ بالکل پہلے جیسے۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اتنی سیریس سچویشن میں بھی یہ سب دانت نکال رہے تھے۔۔ سکندر تو پھر ایسے ہی ہوتے ہیں۔

ہر چیز سے بے خبر۔ لاپرواہ۔ اپنی زندگی میں مگن۔۔ لیکن ہر مصیبت سے ہنستے ہنستے لڑ جانے والے۔ زندگی کا کھل کر جینے والے اور کھل کر دشمن کا قابلہ۔ کرنے والے۔۔ زاویار جوانجی کچھ دیر پہلے وہاں آکر رکا تھا۔۔ ان کو اس طرح ہنستے دیکھ کر حیران تھا۔۔

کیونکہ کلاس میں یہ خبر ملی تھی کہ ان لوگوں کو یونی سے نکالا جا رہا ہے۔۔ جو کہ سنی کے چچوں نے پھیلائی تھی۔۔ اور زاویار اس لیے آیا تھا کہ شاید یہ لوگ پریشان ہوں گے۔۔

لیکن یہ محض زاویار کی خام خیالی تھی۔۔

اگلی قسط کا انتظار کریں

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ناول ہمنشیں

رائٹر عشرت راجپوت



قسط نمبر

03

زاویار ان سب کو ایسے ہنستے دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ یہ سب سچ میں پاگل ہیں۔۔ اور سر جھٹک کر واپس کلاس روم کی طرف چل دیا۔۔

ان کی پرابلم ہے مجھے کیا یونی میں رہے نار ہیں۔۔ میں تو چاہتا ہوں میری زندگی سے ہی دفع ہو جائیں۔۔

Clubb of Quality Content
ایک دن میں ہی میرا دماغ خراب کر دیا ہے۔۔ زاویار خود کلامی کرتا کلاس روم میں داخل ہوا۔۔

جبکہ ماہا اور اس کا گینگ اب کینیٹین میں بیٹھے پیٹ پو جا کر رہے تھے۔۔ اور میرب کے بابا کا انتظار بھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اتنے میں عادی تقریباً بھاگتا ہوا ان کے پاس آیا تھا۔ اور بولا کیا بنا۔ ہے۔۔ کیا کہا پر نسیل نے۔۔ یونی میں سب کہہ رہے ہیں کہ آپ سب کو یونی سے نکالا جا رہا ہے۔ اس کی بات پر سب نے قہقہہ لگایا تھا۔۔

عادی حیران تھا اتنی سیریس سچویشن میں ان لوگوں کو ہنسی آرہی تھی۔۔

سوری میری ہیلپ کرنے کی وجہ سے آپ سب اتنی بڑی مصیبت میں پھنس گئے۔۔ عادی کے چہرے پر پریشانی صاف ظاہر کر رہی تھی۔۔

اس کی بات پر ماہابولی تھی۔۔ ارے پاگل ہم سکندر ز خود ایک بہت بڑی مصیبت ہیں۔۔ ہم پر کیا مصیبت آئے گی۔۔

ماہا کی بات پر ان سب کا قہقہہ اور بلند ہوا تھا۔۔
عادی نا سمجھتے ہوئے انداز میں بولا تھا۔۔

کیا مطلب۔۔ آپ سب کو یونی سے نکال رہے ہیں اور آپ کو کوئی پرواہ نہیں ہے۔۔

اس کی بات پر حذیفہ ہنستے ہنستے بالا تھا۔ بلکل بھی نہیں۔۔

عادی حیرانگی سے ان کے چہرے دیکھ رہا تھا۔۔ ارے عادی تم کیوں پریشان ہوتے ہو۔ یہ

سب تو روز کا معمول ہے۔۔ عادی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔۔

ماہانے اس کا کہا بچے تم اپنے ننھے دماغ پر زور نا ڈالو۔۔ اور دماغ ضائع ہو جائے گا۔۔ یہاں رہا گے تو سب سمجھ اجائے گی۔۔

عادی بولو تھا۔ میرا خیال ہے کہ آپ سب سی کہہ رہے ہیں۔۔ مجھے دماغ پر زور نہیں ڈالنا چاہیے کیونکہ آپ کی کوئی بھی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔۔

طلحہ اس کی طرف دیکھتے بولا شاہباش۔۔ اچھا فیصلہ کیا ہے۔۔ یہ تم ہم سب کو آپ آپ کہہ کر کیوں پکارتے ہو۔ نام لیا کرو

۔ طلحہ نے ڈانٹ کر کہا تھا۔۔ عادی اس کو دیکھنے لگا تھا کہ حنا بولی۔۔ ارے وہ کیا ہے نا طلحہ کو عزت راس نہیں آتی اس لیے کہہ رہا ہے۔۔

حنانے طلحہ کو چڑاتے ہوئے کہا تھا۔ جس پر طلحہ نے ایک مکا اس کی کمر میں جڑ دیا تھا۔ اور حنا نے اس کے بال کھینچے تھے۔۔

تبھی میرب کے سیل پر رنگ ہوئی تھی۔۔ تو اس نے کال پک کی۔۔ سامنے والے نے صرف ایک جملہ بول کر کال کٹ کر دتھی۔۔ اور میرب اٹھ کر جانے لگی تو حنا بولی۔۔

کہاں جو رہی ہو۔۔۔ کس کی کال تھی۔۔ میرب اٹھتے ہوئے بولی تھی۔۔ پرنسپل کا علاج

کرنے آرہے ہیں خود مل لینا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

او دو اچھا۔۔ حذیفہ نے سمجھتے ہوئے کہا تھا۔۔

اب وہ سب میرب کے ساتھ چل دیے تھے۔ ابھی وہ مین گیٹ سے کافی دور تھے کہ ایک گیٹ کھلا اور ایک بڑی گاڑی اندر داخل ہوئی تھی۔۔

اس گاڑی کی چمک دمک ہی اس میں بیٹھے انسان کا تعارف کروا رہی تھی۔۔ اس ساتھ ہی گاڑی نے دروازہ کھولا تھا۔۔ اور اندر سے ایک ڈیشننگ پرسنیلٹی والا بندہ باہر آیا تھا۔۔ یونی کے سٹوڈنٹس رک رک کر اسے دیکھ رہے تھے۔۔

اور اس نے گاڑی سے باہر قدم رکھا۔۔ سب کی نظریں اس کے چہرے کو دیکھنے کے لیے بے تاب تھی۔۔

جیسے ہی وہ گاڑی سے باہر آیا۔۔ حنا تو غیر ارادہ طور پر بولی۔۔۔۔۔
اففففف اللہ۔۔ اتنا ہینڈ سم۔۔۔۔۔ واہ۔۔۔۔۔ کیا ڈیشننگ پرسنیلٹی ہے۔۔ ہائے میرب تم ان کی بیٹی ہو۔۔ یار کیا تم مجھے اپنی سوتیلی ماں کے روپ میں قبول کر سکتی ہو۔۔ پلیز۔۔ بکو اس نا کرو۔ چاچو ہیں میرے۔۔ اب چپ رہو۔۔ انہی زیادہ بولنے والے لوگ پسند نہیں ہیں۔
میرب نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے اس کو چپ کر دیا تھا۔۔ ویسے یہ کہی سے تمہارا چاچو نہیں

لگتا ایسے لگتا ہے جیسے بڑا بھائی ہو۔ کاش یہ میرا ہو جائے۔۔ ہائے میں تو دیکھ کر ہی مر مٹی ہوں۔

اس کی بات سن کر طلحہ نے اسے گھوری دکھائی تھی۔۔ اور ماہانے اس کے سر کے بال کھینچے تھے۔۔ میرب اس کو گھورتے ہوئے بولی تھی۔۔ تم نے زاویار کو دیکھ کر بھی یہی کہا تھا۔۔ ماہا بولی چھوڑو اسے یہ تو ہے ہی ٹھہر کی لڑکی۔۔ ہر دوسرے بندے پر اسکا دل آجاتا ہے۔ اور میرب اس کی بات پر مسکراتی ہوئی اس شخص کی جانب بڑھ گئی تھی۔۔ لیکن اس کے پاس جاتے ہی میرب کا چہرہ سپاٹ ہو گیا تھا۔۔ اور وہ اس شخص کو لیے آفس کی طرف چل دی تھی۔۔

باقی سب بھی اس کے پیچھے چل دیے تھے۔۔ حنا اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔۔ ماہا یار کیا تمہیں زرا بھی اچھا نہیں لگا۔۔ ماہا بولی کیا مطلب اس میں اچھا لگنے والی کیا بات ہے۔ حنا نے اس کو ایک مکا مارا۔۔ دفع ہو جاؤ تم تو۔۔ تم نے تو زاویار کو بھی نہیں دیکھا۔۔ ماہا اس کو گھور کر بولی تھی کیا مطلب نہیں دیکھا۔۔

دیکھا تو ہے اس کو کتنی دفع۔۔ اور اس سے تو لڑائی بھی ہوئی اور کیسے دیکھتے ہیں۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اب میرب اور وہ شخص آفس میں داخل ہو گئے تھے۔۔ اس لیے یہ سب باہر کھڑے تھے کیونکہ کسی بھی وقت اندر سے ان کا بلاوا آسکتا تھا۔۔
حنا اس کی بات پر چڑ کر بولی تھی۔۔ تم تو رہنے ہی دو۔۔ تمہیں پتہ ہے جب سے وہ کلاس میں آیا ہے ساری لڑکیاں پاگل ہو گئی ہیں۔۔
جب وہ یونی میں انٹر ہوانا۔۔ افف یار کیا منظر تھا۔۔ لڑکیاں ہی نہیں لڑکے بھی اسے گھور رہے تھے۔۔

ماہا بولی تھی کیوں اس کے سر پر سینگ ہیں کیا جو سب کے سب اس کو گھور رہے تھے۔
اچھا تم فضول باتیں نا کرو میں بتاتی ہوں۔۔
زاویار صبح کے وقت یونی آیا تھا۔۔ جب سٹوڈنٹس کی بھرمار تھی۔۔ کیونکہ یہ وقت تھا جب (سب سٹوڈنٹس یونی میں داخل ہو رہے تھے۔۔

زاویار بلیک جینز اور شرٹ میں تھا۔ اور وہ یونی اپنی ریسنگ بائیک پر آیا تھا۔ اس لیے سب کی نظر اس پر تھی۔۔ وہ بہت میرے سے اور سپیڈ سے بائیک چلا رہا تھا۔
جیسے ہی وہ یونی میں داخل ہوا تھا سب کے سب اس کو دیکھ رہے تھے۔۔ کچھ رشک سے تو کچھ حسد سے۔۔

حسد سے اس لیے کے اس کے یونی میں انٹر ہوتے ہی سب لڑکیوں کی توجہ اس پر تھی۔
لڑکیاں اپنے بوئے فرینڈز کے ساتھ کھڑی اس کو دیکھ رہی تھی اور اس کی پرسنیلٹی کو سراہا
رہی تھی جس پر سب لڑکے دانت اور مٹھیاں بھینچے اس کو گھور رہے تھے
اور ردانے تو حد کر دی تھی۔۔ سنی کا ہاتھ چھوڑ کر وہ بڑے سٹائل سے زاویار کے سامنے سے
گزرتی اس سے ٹکرا تھی۔۔ لیکن افسوس کہ زاویار اپنے اسی ایسٹوڈ کے ساتھ سامنے چل رہا
تھا جس کے ساتھ وہ یونی میں انٹر ہوا تھا۔

ردا اس سے ٹکرائی تھی۔۔ وہ کچھ زیادہ ہی لڑکھڑائی تھی۔ اور نیچے جا گری تھی۔۔
ردا جو یہ سوچ کر آئی تھی کہ فلمی سین ہو گا۔۔ زاویار اس کو تھام لے گا
لیکن وہ بھرپور اعتماد سے چلتا ہوا آگے ہوا تھا۔۔ جب اس کے کانوں میں اک دم سے بہت
سارے سٹوڈنٹس کے قہقہے پڑے تو رک کر ادھر ادھر دیکھا تھا۔۔ لیکن تب تک ردا اٹھ چکی
تھی۔۔

زاویار نے اس سے پوچھا تھا۔ آریو اوکے۔۔
وہ شامندہ سی سرہلاتی منظر سے غائب ہوئی تھی۔۔ اور ہنسنے والے لوگوں میں سے اونچا قہقہہ
سنی کا تھا۔۔

کیونکہ رداس کا ہاتھ چھوڑ کر زاویار کی طرف بڑھی تھی۔۔

زاویار اس کے جانے کے بعد پھر اپنے اسی ایسٹوڈ کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔

لڑکیوں کو یہ جان کر اور خوشی ہوئی تھی کہ وہ اب یہاں کو سٹوڈنٹ ہے۔۔ اور اس کو امپرس کرنے کی بھرپور تیاری کی جا رہی تھی۔۔

جب وہ کلاس میں آیا تھا تو سب اس کو گھور رہے تھے۔۔ لیکن اب سنی اس کو حسد سے نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ اس کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔۔

جب تک پروفیسر کلاس روم میں نہیں آئے سب لڑکیاں اس کو کن انکھیوں سے دیکھ رہی تھی۔۔ کچھ تو باقاعدہ پیچھے منہ کیے بیٹھی تھی اور زاویار اپنے فون میں بزی تھا۔

یا پھر ان سب کو اگنور کرنے کے لیے موبائل نکالا تھا۔۔)

ماہ صرف رداس کے گرنے والی بات سن کر ہنسی تھی ورنہ وہ اس کی باتیں سن کر بور کر رہی

تھی۔۔ اچھا۔۔ حنا بس کرو۔۔ بس اتنا کافی ہے۔۔ حنا اس کو چپ کرواتی پھر سے بولنے لگی

تھی کہ ماہانے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑے تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

- اچھا اچھا۔۔۔ بقول آپ کے بہت ہینڈ سم۔ ڈیشننگ۔۔ اور پتہ نہیں کیا کیا سب کچھ ہے۔۔۔ اب پلیز زرز بس کرو یہ زاویار نامہ۔۔ اگر اب تم بولی نامیں نیچے دھکا دے دوں گی

- وہ جو بالکنی کی دیوار پر بیٹھی اس کو زاویار نامہ سنار ہی تھی فوراً نیچے کودی تھی۔۔ کیونکہ ماہا کا کوئی بھروسہ نہیں کہ وہ سب میں اس کو نیچے پھینک دے۔

اب پر نسیل آفس سے ان کا بلاوا آنے والا تھا۔ اور عادی ان کے ساتھ تھا اور اس کی سانسیں پھولی ہوئی تھی۔۔۔

اچھا ناما ہا اور سنونا۔۔ کچھ سٹوڈنٹس تو اس کی بائیک کے ساتھ کھڑے ہو کر سیلفی لے رہے تھے۔ اور تمہیں پتہ ہے آج وہ کتنی بڑی گاڑی پر آیا ہے۔۔۔

آج بھی ساری کلاس کی لڑکیاں اس کو گھور رہی تھی۔ ماہا غصے سے بولی تھی۔ یار رررر پلیز زرز بس کر دونا ب۔۔

حنا اس کو گھورتے ہوئے بولی تھی۔۔ نہیں یقین تو کلاس روم میں جاؤ گی نا تو خود دیکھ لینا۔۔ ماہا نے مارنے کے لیے ہاتھ چلایا تھا لیکن حنا پہلے ہی دوسری طرف ہو چکی تھی۔۔۔ ان سب کو اندر بلا لیا گیا تھا۔۔

ماہاندر جاتے ہی۔۔ اس شخص کی کرسی کی بیک سائیڈ پر کھڑی اس سامنے کی طرف جھکی تھی۔۔ ارے بوس کام بنایا پھر مجھے کوئی لگانا پڑے گا۔۔ ماہا اپنی سیاہ چمکتی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈالے پوچھ رہی تھی۔۔ اور کرسی کے پیچھے سے لٹکتے ہوئے اس کے سامنے چہرہ کیے پوچھ رہی تھی۔۔ اور جیسے ہی اس کی سیاہ آنکھیں۔۔ اس کی گہری سنہری آنکھوں سے ٹکرائی تھی۔۔ وہ ایک بل کے لیے ان سیاہ آنکھوں میں کھوسی گئی تھی۔ ماہا برواٹھاتے ہوئے اس سے پوچھ رہی تھی۔۔ تو وہ زرا سنہبل کر بیٹھا تھا۔ کیونکہ وہ کرسی پر پھیلے ہوئے انداز میں پورے رعب سے بیٹھا تھا۔۔ اور اب اس انجان چہرے جو دیکھ رہا تھا۔۔۔

میرب نے کھینچ کر ماہا کو پیچھے کیا تھا۔۔ اور اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔۔ کیا کر رہی ہو پاگل۔۔ اس شخص نے مکمل گھوم کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ ماہا پیچھے ہو کر کھڑی ہوگی تھی۔۔

پرنسپل صاحب تو سمٹ کر بیٹھے تھے۔۔ اور اپنی خیر کی دعا کر رہے تھے۔۔ سر آپ نے تکلف کیا یہاں آنے کا کال کر دیتے ہم سنبھال لیتے سب کچھ۔۔ سامنے والے نے ابرواٹھاتے دیکھا تھا۔۔ اوووور نیلی۔۔۔

اگر آپ سنبھال لیتے تو یقیناً مجھے یہاں نا آنا پڑتا۔۔

سامنے والے نے تیکھی نظروں سے اس کو گھورتے ہوئے کہا تھا۔۔ اس کی آواز بھاری اور شخصیت میں رعب تھا۔۔

پرنسپل نے کہا سراسی بات نہیں وہ۔۔ دراصل۔۔ انہوں نے۔۔ تو اس لڑکے کو لاتوں اور گھونسوں سے مارا تھا۔۔ پرنسپل صاحب اٹک اٹک کر کہہ رہے تھے۔

اٹی تینک کہ ضرور اس لڑکے کی کوئی نا کوئی غلطی ہوگی۔۔ ورنہ کوئی بھی اتنا پاگل نہیں کہ کسی کو اس طرح مارے۔۔ پرنسپل اس کی بات سن کر خاموش ہو گیا تھا۔۔

I hope I don't have to come here next time.۔

۔۔ وہ کہہ کر سسی سے اٹھ گیا تھا۔ اور جاتے جاتے کہا۔ آپ زرا سنبھل کر قدم اٹھایا کریں۔۔ مجھے سے ٹکرانا بہت مہنگا پڑ سکتا ہے۔۔

اور وہ باہر نکل گیا تھا۔۔ باقی سب بھی فاتحانہ مسکراہٹ سے پرنسپل کو دیکھتے ہوئے باہر چلے

گئے۔۔ اور پرنسپل نے زور سے ٹیبل پر ہاتھ مارا تھا۔۔ کیونکہ وہ میرب کو وارن کرنے کی

غلطی کر چکا تھا۔۔ اور اب اسے آگے احتیاط برتنا تھا۔۔ کیوں ایک طرف ایم این اے اور

دوسری طرف یہ وکیل۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

پرنسپل پھنس کر رہ گیا تھا۔۔ اب اسے کیسے بھی کر کے ایم این اے کو ہی خاموش کروانا تھا۔۔
داور خان آگے چل رہا تھا۔ بھرپور وقار کے ساتھ۔۔۔ وہ سب اس کے پیچھے دانت نکالتے
آ رہے تھے۔۔

ان کی ہنسی کی آواز پر وہ پیچھے مڑا اور ایک گھوری سے سب کو چپ کر وادیا تھا۔۔
ماہا اس کے مقابل آتے بولی تھی ارے چاچو کیا ہوا کیوں غصہ کر رہے ہیں۔
۔ زیادہ غصہ کرنے سے انسان جلدی بوڑھا ہو جاتا ہے۔۔ جبکہ داور خان نے اس کے چاچو کہنے
پر ابرو اٹھائے اس کو دیکھا اور پھر میرب کو شکایتی نظروں سے دیکھا تھا۔۔
میرب سے آگے سے دانت دیکھا دے۔۔ طلحہ بولا آپ میرب کے چاچو ہیں تو ہمارے بھی
چاچو ہوئے نا۔۔ ارے اب آپ سے رشتہ داری کرنا پڑے گی۔۔ کیونکہ اب ہم ہر لڑائی کے
بعد آپ کو یاد کیا کریں گے۔۔

سب کی دبی دبی ہنسی نکلی تھی۔۔ ماہا بولی ہاں نا چاچو یور پلیز۔۔ اب تو آپ اپنے ہیں نا۔۔
ہمارے سارے مسلے آپ کو ہی حل کرنے پڑیں گے۔۔

داور خان اس کے پاس ہوتا اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا تھا۔۔ ہاں بلکل آپ مجھے کبھی بھی یاد کر سکتی ہیں۔۔ لیکن پہلے مجھے چاچو بولنا بند کریں۔۔ ورنہ میں نہیں آؤں گا۔۔ اپنی پرو بلم خود ہی ہینڈل کرنا۔۔ ماہا اس کی چمکتی آنکھوں میں دیکھتے بولی تھی۔۔

تو نا آنا ہمیں اور بھی بہت طریقے آتے ہیں۔۔ سچویشن ہینڈل کرنے کے۔۔ اور ہاں اگر آپ نا آتے تو میں خود کوئی جگاڑ نکال لیتی۔۔ ماہا سٹائل سے بال پیچھے پھینکتے ہوئے بولی۔۔ داور خان کو اس کا اسٹیٹوڈ پسند آیا تھا۔۔
اوو واچھا۔۔ تو یہ بات ہے۔۔

چلیں پھر میں چلتا ہوں۔۔ ماہا کو سمجھ آگئی تھی کہ یہ خود کو چاچو کہلوانا نہیں چاہتا ہے۔۔ اس لیے اس کے آگے بڑھتے بولی تھی۔۔ اللہ حافظ چاچو۔۔ جس پر اس نے پیچھے دیکھ اور ان سب کی ہنسی کا قہقہہ گانجا تھا۔ داور خان اس کو دیکھ کر مسکرایا اور آگے بڑھ گیا تھا۔۔

میرب حیرت سے منہ کھولے اپنے چاچو کو دیکھے جارہی تھی۔۔ حذیفہ نے اس کا منہ کرتے کہا۔۔ اسے بند کرو ورنہ مکھی چلی جائے گی۔۔ باقی سب اور زور سے ہنسنے لگے تھے۔۔ میرب اب بھی حیرانی سے سامنے جاتے ہوئے داور خان کو دیکھ رہی تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

حنا اس کے پاس ہوتے بولی تھی۔۔ کیا ہوا ہے بھی۔۔ تمہارا تو چاچو ہے سارا دن گھر میں نہیں دیکھتی کیا جو یونی کی باقی لڑکیوں کی طرح تم بھی انہیں گھور رہی ہو۔۔
ماہانے سوالیہ ابرو اٹھاتے ہوئے اس کو دیکھا۔۔

میرب بولی۔۔ یار رچاچو مسکرائے تھے۔۔ اس کی بات پر سب نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔۔ کیا مطلب پاگل ہو گیا۔۔ کیا انسان مسکراتے نہیں۔۔ اور کیا یہ نہیں مسکرا سکتا۔۔

ماہانے جاتے ہوئے اس کے چاچو کی طرف اشارہ کیا تھا جواب سیڑھیاں اتر رہا تھا۔۔
نہیں نایا رررر۔۔ یہ مسکراتے ہی تو نہیں ہیں ہنسنا تو بہت دور کی بات ہے۔۔
میں نے شاید پہلی بار ان کو یوں مسکراتے دیکھا ہے۔۔ یار بابا اور چاچو ہمیشہ سیریس ہی رہتے ہیں۔۔۔

ماہا کچھ یاد کرتے بولی تھی۔ جیسے تم رہتی تھی۔۔ میرب اس کو دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ ہاں یار

اب وہ سب فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ کلاس روم میں داخل ہوئے تھے۔۔ سب کے لیے یہ معمولی بات تھی۔۔ لیکن زاویار اس ن سب حیرانگی سے دیکھ رہا تھا۔۔

اور ماہا صرف یہ دیکھ رہی تھی کہ حنانے کہا تھا سب لڑکیاں زاویار کو دیکھ رہی ہوتی ہیں۔۔ اور ماہانے بھی یہی منظر دیکھا تھا کلاس روم میں انٹر ہوتے ہی۔۔

ماہانے ایک نظر سارے روم میں ڈالی اور ایک نظر زاویار کو دیکھتے ہوئے بولی۔۔ ایسا کیا ہے اس بندر میں جو اس کی سب اس کے پیچھے پاگل ہو رہی ہیں۔۔ خیر بھاڑ میں جائیں سب میری طرف سے اور یہ لڑکیاں تو ہرنے آنے والے لڑکے کے پیچھے ایسے ہی پاگل ہوتی ہیں۔۔

ماہانے اس کو انور کیا جواب تک حیرت سے آنکھیں پھاڑے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ اتنی سیریس سچویشن اور یہ سب کیسے سچ گئے تھے۔۔

لیکن ساری کلاس کے لیے یہ معمولی بات تھی۔۔ سب کو پتہ تھا یہ لوگ کہیں نہیں جانے والے۔ اب پھر سے ان کی شرارتیں شروع ہو گئی تھی۔ جس پر زاویار نے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔ کیونکہ پروفیسر کے آنے تک ان کا شور ایسے ہی رہنے والا تھا۔ اور زاویار ایک سلجھا ہوا انسان تھا۔ ہمیشہ سنجیدہ رہنے والا۔۔ پروفیشنل طریقے سے ہر چیز ہینڈل کرنے والا۔۔ پر سکون ماحول

میں رہنے والا یہاں تھوڑی ہی دیر میں اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔۔

شام میں ماہا کی ممانے زاویار اور اس کی فیملی کی خاطر تواضع کا بھرپور انتظام کیا تھا۔
ماہا کچن میں داخل ہوئی اور آنکھیں پھاڑے کچن میں موجود چیزوں کو دیکھ رہی تھی۔۔ ارے
ارے۔۔ کیا بات ہے ماہین آپ کی آپ کی تو۔۔ اتنا کچھ۔۔ آج تو مزہ آجائے گا۔
ماہا بولتے ہوئے کباب اٹھانے لگی تھی۔۔ کہ اس کی ممانے اس کے ہاتھ پر زور سے تھپڑ مارا
تھا۔ خبردار جو کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو۔

۔ یہ مہمانوں کیلئے ہیں۔ جب وہ کھالیں گے اگر کچھ بچا تو تمہیں بھی مل جائے گا۔۔ کیا۔۔ ماہا
اپنا ہاتھ پیچھے کرتی بولی تھی۔۔ کک کیا مطلب ہے بھی۔۔
میں ان کا بچا ہوا کھانا کھاؤ گی۔۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔
میں تو ابھی کھاؤ گی۔۔ اور ماہانے جھپٹ کر کباب اٹھالیے اور بھاگتی ہوئی۔۔ کچن سے باہر نکل
گئی۔۔ ماہا اس کے پیچھے سے اس کی ماں چلائی تھی۔ سارے کیوں لے کر جا رہی ہو پاگل
لڑکی۔۔۔۔

ارے ماما میرے دوستوں کو بھی حق ہے ان پر ماہا باہر جاتے ہوئے زور سے بولی تھی۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہا بھاگتی ہوئے گیٹ سے باہر نکل گئی۔۔ جہاں وہ سب کھیل رہے تھے۔ اور اب وہ سب ماہا کے ہاتھ میں ٹرے دیکھ کر اس پر ٹوٹ پڑے تے تھے۔۔ اور پلک جھپکتے ہی ٹرے خالی تھی۔ ارے بغیر توں ہاتھ تو دھو لیتے۔۔ اس کی بات کو سب نے سرے سے اگنور کیا تھا۔۔

اب وہ سب کھیلنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

زاویار اپنے کمرے کی کھڑکی سے یہ منظر دیکھ کر مسکرایا تھا۔۔ جب سلمہ بیگم کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی تھی۔۔ کیا بات ہے بھی تم بھی مسکراتے ہوئے۔۔

زاویار پیچھے مڑتے ہوئے بولا تھا۔ ارے ماما آپ۔۔ نہیں وہ بس میں ان پاگلوں کو دیکھ رہا تھا۔ کرنی عجیب عجیب حرکتیں کرتے ہیں یہ لوگ۔۔ سلمہ بیگم اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

اور بولی ہاں کچھ شرارتیں کرتے ہیں ویسے سب بہت اچھے ہیں۔۔

کیا اچھے اور یہ لوگ۔۔ ناکریں ماما۔۔ زاویار ان کے ہاتھ سے چائے کاگ لیتے ہوئے بولا تھا۔۔

جی ہاں بلکل ابھی تم جانتے نہیں ہونا ان سب کو اس لیے تمہیں نہیں پتہ۔۔

مما میرا خیال ہے جتنا میں جان چکا ہوں وہی کافی ہے۔۔

اچھا جب یہاں رہا گے ناتو خود سمجھ جاؤ گے۔۔ اچھا تھوڑی دیر تک تیار ہو جانا۔۔ ماہا کی طرف جانا ہے اس کی ممانے دعوت کا کہا ہوا ہے۔۔

نہیں ماما میرا موڈ نہیں۔۔ میرا جانا ضروری ہے کیا۔۔ اور ویسے بھی میرا کوئی موڈ نہیں اس پاگل سے الجھنے کا۔۔ سلمہ بیگم نے اسے گھور کر دیکھا تو وہ خاموش ہو گیا تھا

کچھ دیر بعد وہ ماہا کے گھر موجود تھے۔ زاویار کو امید تھی کہ ماہا ضرور کوئی الٹی سیدھی حرکت کرے گی۔ ن لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا

۔ ماہا اس وقت گھر میں نہیں تھی۔ کیونکہ وہ ابھی تک گھر کے باہر دوستوں کے ساتھ موجود تھی۔۔۔ Clubb of Quality Content

جب وہ گھر میں داخل ہوئی تب تک وہ کھانا کھاتے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ ماہا نے اندر آ کر زور سے سلام کیا تھا۔۔ سب نے اس کے سلام کا جواب دیا۔

زاویار اس کو کن انکھیوں سے دیکھ رہا تھا۔ اور وہ سیدھا اوپر کی طرف چلی گئی تھی۔۔ کچھ ہی منٹوں میں وہ چینیج کر کے واپس آگئی تھی۔ اب وہ کچن میں تھی اور ایک بڑی ٹرے میں کھانا

نکال رہی تھی۔۔ ماہین کو پتہ تھا کہ اب یہ کھانا کھانے کیلئے دوستوں کو بلانے والی ہے۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اور اس چکر میں کچن برباد کر دے گی۔۔ اس لیے وہ خود اٹھ کر آئی اور اس کو کھانا نکال کر دیا وہ۔۔ ٹرے اٹھائے ڈرائیونگ رام میں آگئی تھی۔ اور ٹیبل پر کھانا رکھ چکی تھی اور اس کے سب دوست اچکے تھے اب وہ سب کھانا کھانے میں مصروف تھے۔۔

زاویار ان کو دیکھ سکتا تھا۔۔ اس کی شرافت پر حیران تھا۔ وہ کھا کن رہے تھے اس کو دیکھ دیکھ کر دانت زیادہ نکال رہے تھے۔۔ ماہا وہاں سے اٹھ کر آئی۔۔ اور ماں سے راتہ مانگا۔۔ اور وہاں کھڑی بولی تھی

مما اگر کسی پاگل کو ڈیل کرنا پڑ جائے تو کیا کرتے ہیں۔۔ زاویار کو اس کی بات پر ہنسی لگی تھی۔ علیزے بیگم نے اس کو پانی دیا لیکن وہ اب تک کھانس رہا تھا۔

سلمہ بیگم اور ماہین جانتی تھی کہ ماہانے کیوں کیا ہے۔۔ ماہانے اپنی ماں کو کہا ارے ممما میں ابھی اس کو ٹھیک کر دوں گی نن یہ کہہ کر ماہانے زور سے اس کی کمر میں مکا جڑ دیا تھا

اور زاویار کی آہ نکلی تھی۔ لیکن اس کی ہنسی بند ہو گئی تھی۔۔ سب اس کی حرکت پر حیران تھے

۔ سلمہ بیگم نے اس کو کہا کیا بد تمیزی ہے یہ۔۔ ارے ممما آپ بھی تو میرے ساتھ بچپن میں

یہی کرتی تھی نا۔ س

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

- اوع دیکھے یہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ ماہا طنزیہ مسکراہٹ لیے اس کو چڑا رہی تھی۔۔ جبکہ زاویار خون کی گھونٹ پی رہا تھا اور اس کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔

ماہا اس کو ہاتھ ہلاتی وہاں سے جاتے جاتے بولی ارے تھینکس کی کوئی ضرورت نہیں۔ باقی سب وہاں سے اس کو دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ زاویار بہت مشکل سے ضبط کر رہا تھا۔۔

۔۔ اور اس سے بدلہ لینے کا سوچ رہا تھا۔ آج کا دن ختم ہوا۔۔ اور ماہا کو سلمہ بیگم سے خوب ڈانٹ پڑی تھی۔ لیکن ماہا کو اس ڈانٹ کا زرا اثر نہیں ہوا تھا۔۔۔

زاویار اپنے روم میں بیٹھا اب آفس کا کام کر رہا تھا۔ زاویار سٹڈی کے ساتھ ساتھ اپنے بابا کی آفس کے کام میں ہیلپ کر رہا تھا۔۔ جب اس کی مہاروم میں آئی۔

کیا کر رہے ہو۔ اتنی دیر ہو گئی ہے ابھی تک سوئے نہیں۔۔۔
نہیں مہاروم سونے والا تھا۔ تھوڑا سا کام ہے وہ کر لو۔۔ زاویار لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھتے ہوئے بولا تھا۔۔

زاویار ایک بات پوچھوں۔۔ سلمہ بیگم ساتھ بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔۔۔ جی مہاروم پچھے۔۔
ماہا کیسی لگتی ہے تمہیں۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کیا ماہا۔۔ وہ۔۔ ایک دم پاگل۔۔ لا پرواہ اور فضول حرکتیں کرنے والی۔۔ وہ کیسی لگ سکتی ہے
بھلا۔۔۔

زاویار ایسا نہیں کہتے۔۔ سوری ممالیکن جو جیسا ہے اس کے بارے میں ویسا ہی کہا جائے گا
نا۔۔۔

زاویار تم اس سے دوستی کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے بیٹا وہ بہت اچھی ہے۔
مما اس سے اور دوستی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور اچھی۔۔ آپ کو کہاں سے ابھی لگتی
ہے۔۔ اس کا حلیہ دیکھا ہے۔ زاویار نے اس کے لڑکوں والے حلیہ کو سوچ کر کہا تھا۔۔
اچھا نا تم اس کے ساتھ آرام سے بات کر کے دیکھو۔۔ وہ دل کی بہت اچھی ہے۔۔
اوو ممالیکن اس کے دل کا کیا کروں گا بھلا۔۔ اچھا ہو یا برا۔۔
سلمہ بیگم اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی

اچھا تو یہ بات ہے۔ بیٹا جی آپ رہو گے تو پتہ چلے گیا۔۔ کس کا کیا کروں گے۔۔ سلمہ بیگم
اٹھ کر جا چکی۔ اس نے بہت کوشش کی زاویار سے بات کرے لیکن وہ تو ماہا کے بارے میں
بات کرنے کو تیار ہی نہیں تھا۔

الٹا ماہا کا نام سن کر اس کا دماغ خراب ہو جاتا تھا۔۔

ماہا اور اس کے دوست کرکٹ کھیل رہے تھے۔۔ کہ زاویار بھی وہی چلا آیا تھا۔۔ ان کا لاسٹ سمسٹر تھا۔۔

زاویار کسی اسلام آباد سے یہاں آ گیا تھا۔۔ اپنی ماں کی ضد کی وجہ سے وہ بھی اپنا لاسٹ سمسٹر اس یونی سے کر رہا تھا۔۔

اور ان سب کو کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔ کہ پیپرز بھی ہونے والے ہیں یا نہیں۔۔ وہ اپنے کھیل میں مگن تھے۔۔ زاویار وہاں کھڑا اس لاپرواہ گروپ کو دیکھ رہا تھا۔۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا یہ وہ سٹوڈنٹ تھے جو صرف پیپرز کے دنوں میں پڑھتے ہیں اور پاسنگ مار کس ان کے لیے کافی ہیں۔۔ وہ کھڑا سوچ رہا تھا۔۔ ان کی بال اس کے پاؤں کے پاس گری تھی۔۔

ماہا بال لینے آئی تھی اس کو دیکھ کر رکی۔۔ کیا ہوا ہے پاگل بندر۔ کیا سوچ رہے ہو۔۔ کیوں تم کیا کرو گی پوچھ کر۔ اور ویسے بھی میں ابھی تک بھولا نہیں جو تم نے کیا میرے ساتھ سب کے سامنے ڈرامہ لگا دیا۔

ماہاس کی بات پر دانت نکالنے لگی تھی۔۔ اوو اچھا جی۔۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ تم کبھی نا بھولاں۔۔ جب مجھ سے پنگا لینے کے بارے میں سوچوں تو ہمیشہ یاد رکھو۔۔۔ میں اس کھیل کی بہت اچھی کھلاڑی ہوں۔ بیچ کر رہا مجھ سے۔۔۔ زاویار بولا اووو۔۔ اچھا چھا مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا۔۔ ایسی ہی کھلاڑی ہوگی جیسی کرکٹ۔۔ کی ہے نا۔ ماہانے گھورتے ہوئے اس کو دیکھا۔ تمہیں شک ہے کہ میں کرکٹ اچھا نہیں کھیلتی۔۔ زاویار اس کو گھورتے ہوئے بولا تھا۔ نہیں مجھے یقین ہے۔

ماہا کو اس پر غصہ آیا تھا۔۔ اور اس کو کہا تو ٹھیک ہے او پھر میدان میں دیکھتے ہیں کون کتنا بڑا کھلاڑی ہے۔۔۔ Clubb of Quality Content۔۔۔ زاویار نے بھی کہا تو ٹھیک ہے۔ آج فیصلہ ہو ہی جائے۔۔۔

ان دونوں نے اپنی اپنی ٹیم سلیکٹ کی اور کھیل شروع ہو گیا تھا۔۔۔ سارے سٹوڈنٹس ان نا میچ دیکھ رہے تھے کہ کون آگیا ایسا جس نے

سکندر زگینگ * 😎 کو چیلنج کیا ہے۔۔۔ ماہا کی سوچ کے برعکس زاویار بہت اچھا کھلاڑی * تھا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اتناٹف کمپٹیشن تھا۔۔ کہ سب کی سانسیں پھولی ہوئی تھی کون جیتے گا۔۔ زاویار مضبوطی سے بیٹ تھا۔۔ کھیل رہا تھا۔ اس کے ساتھی کھلاڑی تو آؤٹ ہوئے تھے لیکن وہ شروع سے اب تک کھیل رہا تھا پہلی باری زاویار کی ٹیم کی تھی۔

اور وہ زور سے چھکامار کر چلایا تھا۔۔

ان کی ٹیم کے بڑھتے ہوئے رنزدیکھ کر ماہا کو غصہ آرہا تھا۔ اس نے طلحہ کو ڈانٹ دیا تھا کہ ابھی تک اس کو آؤٹ نہیں کر پائے ہو۔۔

اگلا اور ماہانے خود کروایا تھا اور اس کی بال پر زاویار نے چھکامارا۔۔ اور یونی میں سب نے زور زور سے وسل کی تھی۔۔ ماہانے پھر سے بال کاروائی لیکن بال باؤنڈری کے باہر تھی۔۔ مایا کا منہ غصہ سے لال ہو گیا تھا۔۔

اس نے زور سے بال پھینکی اور وکٹ دور جا کر گری تھی۔ جیسے وکٹ دور گئی تھی سب کو اس بات سے اس کے غصہ کا اندازہ ہو رہا تھا۔۔

اور زاویار بیٹ اس کے ہاتھ میں دیتا اور کے سرخ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

زاویار کی ٹیم نے اچھے خاصے رنز بنائے تھے۔۔ کیونکہ یونی کے وہ سٹوڈنٹ جو ماہا اور اس کی گینگ سے جیلس ہوتے ان میں سے کچھ اچھے کھلاڑی زاویار کی طرف سے کھیل رہے تھے۔۔

اب ماہا کی ٹیم کی باری تھی۔ حنا بیٹ سنبھالنے کھڑی تھی۔ جس کو زاویار نے بال پھینکی تھی حنا بہت مشکل سے کھیل پائے تھی۔

ماہا نے گھور کر حنا کو دیکھا تھا۔۔ دوسری بال پر حنا نے ایک رن لیا تھا۔ جس پر دوسرا کھلاڑی سامنے بیٹ کیے کھڑا تھا۔ زاویار نے بال پھینکی اور وکٹ میں سیدھا جا کر لگی اور وہ کھلاڑی آؤٹ ہو گیا۔

ماہا کے ہاتھ میں پانی کی بوتل تھی جو اس نے زور سے زمین پر پھینکی تھی۔۔ اب حذیفہ کھیلنے کے میدان میں موجود تھا۔ دوسرے آور میں حنا آؤٹ ہو چکی تھی۔۔ جس پر ماہا تلملا کر رہ گئی تھی۔۔

اب طلحہ اور حذیفہ بیٹنگ کر رہے تھے اور انہوں نے اچھے رنز بنائے تھے۔۔ اب کی بال پر کچھ ہوا تھا اور حذیفہ آؤٹ ہو چکا تھا۔

اور میرب کو تو پہلی بال ہر ہی زاویار نے آؤٹ کر دیا تھا۔

ماہانصہ میں لال پیلی ہوتی میدان میں اتری تھی۔۔

اور زاویار کو لگاتار چار چھکے مارے تھے۔۔

اور گراؤنڈ میں تالیوں کی آواز گونج اٹھی تھی۔۔ اب بس ماہا اور طلحہ رہ گئے تھے بس ایک

آؤٹ اور زاویار کی ٹیم جیت جاتی لیکن ان دونوں کو آؤٹ کرنا آسان نہیں تھا۔۔ لیکن

سب کی دھڑکن تیز دھڑک رہی تھی۔۔

کیونکہ لاسٹ آور تھا۔ اور زاویار کی پوری کوشش تھی کہ ان کو آؤٹ کرے اور ماہا کی جان

پر بنی ہوئی تھی اس کی عزت کا سوال تھا۔ ان کا کھیل پروفیسرز بھی دیکھ رہے تھے

زاویار نے بال ڈالی اور اور طلحہ سے مس ہوگی۔۔ جس پر ماہا نے اس کو گھور کر دیکھا تھا۔ اگلی

بال پر انہوں نے ایک سنگل رن لیا تھا۔۔

اب تین بال رہ گئی تھی اور 5 رنز چاہیے تھے۔۔ اس سے اگلی بال پھر سے مس ہوگئی تھی۔۔

اب لاسٹ بال تھی اور 5 رنز چاہیے تھے۔۔ سب کی دھڑکن تیز ہوگئی تھی۔۔

کچھ لوگ ابھی سے خوش تھے کہ ماہا کی ٹیم ہارنے والی ہے۔۔ سنی ابھی سے وسل کر رہا تھا۔۔

ماہا کی ایک نظر اس پر پڑی۔۔ آج کی یہ آخری بال اس کی اور دستوں کی عزت۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

حنا حذیفہ تو باقاعدہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے۔۔۔ ماہاکا دماغ سنی جو دیکھ کر گھوم گیا تھا۔۔۔ عادی مسلسل تسبیح کر رہا تھا۔ کیونکہ اب وہ بھی ان کی گینگ کا حصہ تھا۔۔۔ جیسے ہی زاویار نے بال ڈالی ماہانے پوری طاقت سے بیٹ گھمایا تھا۔۔۔ اور بال ہو میں اچھال دی تھی۔۔۔ سب کی نظریں بال پر تھی۔ نیچے دو کھلاڑی اس بال کو کیچ کرنے کے لیے ادھر ادھر ہو رہے تھے۔

۔ اور جیسے ہی بال نیچے کی طرف آئی اس کو کیچ کر لیا گیا تھا۔ ماہانے زور سے بیٹ زمین پر پھینکا۔۔۔ طلحہ حذیفہ نے سر جھکا لیا تھا۔۔۔ لیکن عادی نے اس فیلڈر کو باؤنڈری سے باہر دیکھا تو۔۔۔ زور زور سے وسل کرنے لگا تھا۔

سب نے منہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ جو کیچ کرنے والے کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اس کو دیکھ کر سب کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔۔۔ ساری یونی میں تالیوں اور وسل کی آوازیں گونج رہی تھیں۔۔۔

کیچ تو ہوا تھا لیکن باؤنڈری کے باہر۔۔۔ ماہاکا ٹیم جیت گی تھی۔۔۔ سب ایک ساتھ گلے ملے تھے۔۔۔ زاویار دانت پیس کر رہ گیا۔۔۔ تھا۔۔۔ اور اب چلتا ہوا ان کی طرف آ رہا تھا۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

کیونکہ اس میں اتنا طرف تھا کہ اپنی ہار قبول کر لے۔۔۔ اس نے ماہا سے ہاتھ ملایا اور مبارک باد دی تھی۔۔

ماہانے گرم جوشی سے اس کا ہاتھ تھا ماتھا اور مسکرائی تھی۔۔۔ اگر میں آج ہار جاتی تو کبھی کرکٹ نا کھیلتی۔۔۔

اوو تو تم یہ فیصلہ کر کے بیٹھی تھی۔۔

خیر کوئی بات نہیں اب توجیت گی ہو۔۔ زاویار کہتا ہوا۔۔ وہاں سے جانے لگا تھا کہ ماہا کی آواز پر واپس پلٹا۔۔۔

اوو واےےے ہیرو۔۔۔ تم بہت اچھے کھلاڑی ہو۔۔۔ زاویار اس کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ اور اس کے پاس آیا۔۔ اچھا کیا واقعی۔۔۔

ہاں اس دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔ جی ہاں۔۔۔ بہت ٹف کمپٹیشن تھا شاید پہلی دفع کوئی ٹکر کا کھلاڑی ملا۔۔۔

زاویار کچھ سوچتے ہوئے بولا تھا۔ اوو اچھا تو کیا کچھ سے دوستی کرو گی۔۔۔

ماہا حیران ہوئی اور ابرو اٹھا کر کہا دوستی مجھ سے۔۔۔ ریلی۔۔۔ کل تک تو جنگ کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

زاویار نے ٹھنڈی سانس خارج کی اور بولا۔۔۔

دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر *۔۔۔*

تھوڑا مشکل کام ہے۔۔۔

ماہاس کو آنکھیں دکھاتے بولی تھی۔۔۔ تم مجھے مگر مجھ کہہ رہے ہو۔۔۔ نہہیں بلکل نہیں
میں نے تو مثال دی ہے۔۔۔

ماہانے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا تھا۔۔۔

ماہانے اس کا آگے بڑھا ہوا ہاتھ کچھ سوچتے ہوئے تھام لیا۔۔۔ جس پر اس کا سارا گینگ حیران
تھا۔۔۔۔۔

ارے ارے ارے ارے یہ شیر اور ہرن کی دوستی کیسے ہوگی۔۔۔ میرب پاس آتے ہوئے
بولی تھی۔۔۔

میرب کی بات پر سب ہنس دیے تھے۔۔۔ ادھر ردان دونوں کو ہاتھ ملاتے دیکھ کر جل گی
تھی۔۔۔

اور یہ منظر ماہا کی آنکھیں سے او جھل نہیں رہا تھا۔۔۔

زاویار گھر پہنچا تو اس کی ماں اس کو حلیہ دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ جو زاویار کبھی اپنے جوتے پر بھی دھوم برداشت نہیں کرتا وہ آج خود دھول مٹی میں ہوا نظر آ رہا تھا۔۔۔

سلمہ بیگم اگے بڑھی تھی اور اس کے سامنے آتے بولی تھی۔۔۔ زاویار رررر یہ کیا حالت بنا رکھی ہے۔۔۔ کسی سے لڑ کر آئے ہو کیا۔۔۔

زاویار مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ جی ہاں آپ کی بہونے خوب دھولائی کی ہے آپ کے بیٹے کی۔۔۔

وہ بھی ساری یونی کے سامنے۔۔۔ زاویار کہتا اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔۔۔

اور سلمہ بیگم وہی کھڑی اس کی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔ لیکن وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔۔۔

زاویار اپنے کمرے میں آتے ہی کپڑے لیتا سیدھا شاور لینے واشر روم میں گھس گیا تھا۔۔۔

علیزے بیگم اس کچھ دیر وہی کھڑی سوچتی رہی۔۔۔ لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نا آیا تو اوپر اس کے روم میں آگئی تھی۔۔۔ اور اس کے نکلنے کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔

جیسے ہی وہ باہر نکلا اس کی ممانے سوال کرنا شروع کر دیے۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

زاویار تم کسی کو پسند نہیں کرنے لگے۔

یہ تم نے کس اسلام آباد میں کوئی شادی تو نہیں کی ہوئی نا۔

کسی بہو کی بات کر رہے ہو۔۔

زاویار نے ماں کو مسلسل بولتے دیکھا تو ان کے سامنے آتے ہوئے بولا۔۔

مما پلیز بریک پر پاؤں رکھیں آپ۔۔ کیا ہو گیا ہے۔۔ کوئی شادی نہیں کی میں نے۔۔

شادی تو آپ ہی کی مرضی سے کروں گا۔

اس لیے آپ آرام سے بیٹھ جائیں آپ۔۔

زاویار ٹاول سے اپنے بال خشک کر رہا تھا۔۔

اس کی ماں ابھی بھی بے چین بیٹھی اس کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔۔

زاویار بیٹا بولونا کیا ہوا تھا۔۔ میں پریشان ہو رہی ہوں۔۔۔

ارے ممما کچھ نہیں ہوا۔۔ میچ کھیل کر آ رہا ہوں۔۔

ماہا کو چیلنج کیا تھا۔۔ کہ اس کو میچ ہر ادوگا۔۔ لیکن خود ہار گیا۔

کھیلنے کی وجہ سے ہی دھول مٹی لگ گئی کپڑوں میں۔۔۔

اچھا تو وہ بہو والی بات کیوں کی۔۔۔ سلمہ بیگم ابھی تک ہنوز اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

زاویار شیشے کے سامنے کھڑا تھا۔ ماں کی بات پر پیچھے مڑا اور ابرو اٹھاتے ہوئے بولا۔۔ پہلے تو آپ مجھے بتائیں نا۔۔ کہ مجھ سے پوچھے بنا میرا رشتہ کیوں کیا ہے بھی۔۔۔

وہ الٹا ماں سے سوال کرنے لگا تھا۔۔۔

سلمہ بیگم اس کی بات پر حیران ہوئی۔

۔ کیونکہ اس انہوں نے تو بتایا نہیں پھر زاویار کو کس نے بتا دیا۔

زاویار ماں کے سامنے بیٹھتے ہوئے ان کو دیکھا۔ کیا ہوا کیا سوچ رہی ہیں۔۔۔

تم سے کس نے کہا۔۔۔

زاویار۔۔۔ بولا۔۔۔ اپ کی اور بابا کی باتیں سن لی تھی۔۔ میں آپ کے پاس آ رہا تھا لیکن

آپ کی باتیں سن کر واپس روم میں آ گیا تھا۔۔۔

اوو میں بھی کہوں تمہیں کس نے بتا دیا۔۔

ارے ماما آپ زرا مدعے پر آئیں۔۔ کیا سوچ کر اس پاگل سے رشتہ کیا میرا۔

سلمہ بیگم بولی۔ اپ کے بابا نے کیا ہے۔ ان سے ہی پوچھو جا کر۔ اور ہاں رشتہ تو ان ہو گیا

ہے۔۔ شادی بھی وہی کرنی ہوگی آئی سمجھ۔۔۔

ہممم یہ بات بھی بابا کے منہ سے رات کو ہی سن چکا ہوں۔۔

اس لیے آپ کی بہو سے دوستی کر کے آرہا ہوں۔۔
کیا واقعی۔

۔ سلمہ بیگم اس کی بات پر اچھل ہی پڑی تھی۔۔ ماہانے تم سے دوستی کر لی۔۔۔
ارے واہ۔۔ یہ کیسے ہو گیا۔۔۔

پتہ نہیں ماما کیسے ہو گیا۔۔ گیا تو لڑائی کرنے تھا۔ میڈم سے دوستی کر کے لوٹا ہوں۔۔
ویسے ماما بڑا ظلم کیا ہے آپ نے اور بابا نے مجھ پر۔۔ میں اسے ایک دن برداشت نہیں کر پایا
۔۔ ساری زندگی اس کے ساتھ۔۔

۔ توبہ ماما سوچ کر ہی ڈر لگ رہا ہے۔۔

اچھا سچ بتاؤ یا ر تمہیں کیسی لگتی ہے۔ سلمہ بیگم نے اس سے سوال کیا تھا۔۔
پہلے تو میں نے نہیں دیکھا تھا اس کو غور سے۔۔ لیکن کل رات سے اس کو سوچ رہا ہوں۔

اور اب اس کو دیکھا تھا تو خود کو روک نہیں سکا اس لیے دوستی کو ہاتھ بڑھایا ہے۔۔

بلکہ سمجھے آپ کی خواہش کے مطابق دل ہار بیٹھا ہے۔۔

خوبصورت تو بہت ہے۔۔ اس میں کوئی شک نہیں۔۔۔ لیکن یار ماما وہ کہیں سے لڑکی بھی تو

لگے نا۔ زاویار اس کے حلیے کو یاد کر کے مسکرایا تھا۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ارے ارے کیا بات ہے بھئی۔۔۔ تمہیں ہنسنا بھی سکھا دیا ہے اس نے۔۔۔ میں نے نا جانے کتنے سالوں بعد اب ن چند دنوں میں مسکراتے دیکھا ہے۔۔۔
ہممم۔۔۔۔ وہ سب تو ٹھیک ہے۔۔۔ کیا اس کو پتہ ہے اس رشتے کے بارے میں۔۔۔
یا پھر وہ بھی میری طرح لا علم ہے۔۔۔
بیٹاجی اس کو پتہ ہوتا تو تمہیں کراچی شہر میں داخل نا ہونے دیتی۔۔۔
ماں کی بات پر زاویار بھی ہنس پڑا تھا۔۔۔ خیر اس کو ابھی کچھ بتانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔
اس کو تو میں خود سیدھا کر لوں گا۔
سلمہ بیگم باہر جاتے ہوئے بولی تھی۔۔۔ بیٹاجی اس کو سیدھا کرتے کرتے خود ٹیڑھے نا ہو جانا۔۔۔

ماہا گھر آ کر ساری کہانی اونچی اونچی آواز میں سنارہی تھی۔۔۔ ماہین اس کی باتوں پر ہنس رہی تھی۔۔۔

لیکن دوستی والی بات پر کام کرتے ماہین کے ہاتھ روکے تھے۔۔ اس نے پیچھے مڑ کر ماہا کو دیکھا تھا۔

کیا زاویار سے دوستی۔۔ اور وہ بھی تمہاری۔۔ کچھ دن پہلے اعلان جنگ ہو رہا تھا۔۔ ماہا کچھ سوچتے ہوئے بولی۔۔ ہاں یار ر میں بھی یہی سوچ رہی ہوں ن کے اس نے دوستی کیوں کر لی۔۔ وہ تو مرنے مرنے پر اتر آیا تھا۔۔

پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔۔ کیا پتہ ڈر گیا ہو۔۔ لیکن وہ ڈرنے والوں میں سے نہیں۔۔ پھر کیا وجہ ہے۔ ماہین بھی کچھ سوچتی بولی تھی۔۔ مجھے تو دال میں کچھ کالا لگتا ہے۔۔ ماہا بولی ارے نہیں آپ۔۔ مجھے تو لگتا ہے ساری کی ساری دال ہی کالی ہے۔۔

مجھے زرا محتاط رہنا ہو گا۔۔

کیا پتہ بدلہ لینے کا کوئی نیا طریقہ ہو۔

اور اب ماہا سب اٹھاتی کچن سے باہر چلی گئی تھی۔۔

سلمہ بیگم نے اسے بلا یا۔۔ اب وہ ان کے سامنے بیٹھی چائے سمو سے سے انصاف کر رہی تھی

۔ تو سننے سے زاویار آتا دیکھائی دیا تھا۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

سلمہ بیگم نے ماہا کو کہا تھا کہ زاویار کے ساتھ مال چلی جائے۔۔۔ زاویار کراچی کم آتا تھا۔۔۔ تو اس کو راستوں کا نہیں پتہ تھا۔

ماہا زاویار کے ساتھ مال گئی تھی۔ لیکن وہ زاویار کی ہر حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھی۔۔۔ وہ بار بار اس کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن بولا کچھ نہیں۔۔۔ ماہانے اس کو گھورتے ہوئے دیکھا۔ اور بولی کیا تم بار بار مجھے گھور رہے ہو۔۔۔ نہیں کچھ نہیں بس ایسے ہی۔۔۔ زاویار خاموشی سے ڈرائیونگ کرنے لگا تھا۔۔۔ ماہانے اس کی شاپنگ کرنے میں مدد کی تھی۔۔۔

جو کہ صرف براہ نام تھی۔۔۔ زاویار نے ماہا کو کہا کہ وہ بھی اپنے لیے کچھ لے لیں۔ لیکن ماہانے منع کر دیا۔۔۔ جب زاویار نے بار بار کہا تو۔۔۔ ماہانے کہا ٹھیک ہے پھر۔۔۔

زرا تمہاری جیب ڈھیلی کروادو۔۔۔ ماہانے نا صرف اپنے لیے شاپنگ کی بلکہ سارے گینگ کے لیے چیزیں خریدنے لگی۔۔۔ اور زاویار اس کا منہ دیکھتا رہ گیا تھا۔۔۔

وہ تو اس کو شاپنگ کا کہہ کر ہی پچھتا رہا تھا۔۔۔ ماہا چیزیں خریدے جا رہی تھی۔۔۔ جب زاویار نے بل دیکھا تو آنکھیں پھاڑ کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔ جو اپنی بتیسی اکھا رہی تھی۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اررے بھئی تم نے ہی حاتم طائی بن رہے تھے۔۔ اگر کہتے ہو تو واپس کر دیتی ہوں
چیزیں۔۔۔ ماہانے اس سے کہازرا اپنی گاڑی کی چابی دے۔۔ زاویار نے ناچاہتے ہوئے بھی
دے دی۔۔۔

ماہانے اس کو سارے بیگن پکڑا دیے اور گاڑی سٹارٹ کرتی وہاں سے نکل گئی۔۔۔ زاویار منہ
کھولے اس کھڑا رہ گیا تھا۔۔۔ ماہا گاڑی میں بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ بڑا آیا۔۔۔
اس کی ہیلپ وہ بھی میں کرو۔ اب پتہ چلے گا۔۔۔ جب سڑکوں پر دھکے کھا کر آئے گا۔۔۔ کون
کرتا ہے اس کی ہیلپ۔۔۔ جناب کو راستوں کا نہیں پتہ۔۔۔ ماہانے سوچتے ہوئے منہ بنایا تھا۔۔۔
اور تھوڑی دیر بعد وہ اس کے گھر میں موجود تھی۔۔۔ لیکن سامنے زاویار دانت نکالے اس کو
فاتحانہ مسکراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔۔۔ ماہا کو تعجب ہوا تھا۔۔۔ کہ اگر یہ یہاں نہیں رہتا تو۔۔۔
کراچی کی ان گلیوں سے کیسے نکل کر آیا ہے۔۔۔

اس کو تو میں نے راستے بھی گھٹن والے بتائیں تھے۔۔۔

ماہا کو سوچ میں پا کر اس کے پاس آتے بولا۔۔۔ تمہیں کیا لگا۔ میں چھوٹا بچہ ہوں جو گم ہو جاؤں

گا۔۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

ماہانہ بناتی اس کی چابی صوفے پر پھینکتی واپس پلٹ گئی تھی۔۔

زاویار کھڑا مسکراتے ہوئے بولا۔۔ ابھی تو شروعات ہے آگے آگے دیکھا ہوتا ہے کیا۔۔ میں
کیا کیا کرتا ہوں۔۔

تمہارے ساتھ۔۔

ماہا ابھی تک سوچ رہی تھی کہ زاویار اس سے پہلے گھر کیسے پہنچ گیا۔۔

جب ماہین اسکے پاس آئی اور اس سے پوچھا کیا ہوا ہے۔۔

تو ماہانے ساری بات بتادی۔۔ جس پر ماہین نے سے جھٹکا تھا۔

اففف ماہا تم اتنی دیر سے یہ سوچ رہی ہو۔۔ آئی ٹی کا دور ہے اس نے لوکیشن سرچ کر لی

ہو گی۔۔۔ نہیں ماہین آپنی کچھ تو ایس ہے جو مجھے نہیں پتہ اس کے بارے میں۔۔ اور میں پتہ
کر کے رہوں گی۔

میرب اپنے محل نما گھر کی لان میں ٹہل رہی تھی۔۔ جب اس کو ملازم نے کہا کہ اس کے بابا
اس کو بلار ہے ہیں۔۔ میرب گھر کے اندرونی حصے کی طرف چل دی تھی۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

سامنے ہی ایک انتہائی خوبصورت منظر تھا۔ جو کہ اس گھر کا لاونج تھا۔ اس گھر کے ہر حصے کو بہت خوبصورت اور لگژری سامان کے ساتھ آراستہ کیا گیا تھا۔ دیواروں پر مہنگی ترین پینٹنگ لگی ہوئی تھی۔ اور گھر کا ہر کونہ چمک رہا تھا۔ سامنے صوفے پر میرب کے بابا سلطان شاہ خان اور اس کے چاچو داور خان بیٹھے تھے۔ (سلطان شاہ اس کے بابا کا مکمل نام تھا۔ اور نام کے آگے خان ان کے پٹھان ہونے کی وجہ سے تھا۔)

سلطان شاہ جو بزنس کی وجہ سے آؤٹ آف کنٹری تھے۔ وہ آج ہی واپس آئے تھے۔ اور داور سے یونی والے معاملے کی تفصیل لے رہے تھے۔ اور انتہائی غصہ کی حالت میں بیٹھے تھے۔ میرب نے سلام کیا اور جا کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

سلطان شاہ نے اس کی طرف ایک سخت نظر ڈالی اور بولا۔ آئندہ میں ناسنو کہ تم ان فضول قسم کے دوستوں سے ملی ہو یا رابطہ رکھا ہے۔۔۔ آئی سمجھ۔۔

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

میرب جو منہ موڑے بیٹھی تھی سیدھی ہوئی اور اپنے باپ کو انہی کی طرح سخت نظروں سے دیکھا تھا۔۔۔

کیوں میرے دوستوں سے آپ کو کیا مسئلہ ہے۔۔ یہ میری زندگی ہے اور میں اپنے طریقے سے جیوں گی۔۔

مجھے کس سے تعلق رکھنا ہے اور کس سے نہیں میں بہت اچھے طریقے سے جانتی ہوں۔۔
میرب کہہ کر واپس جانے لگی تھی کہ باپ کی اونچی آواز پر رکی تھی۔۔

میں فیصلہ کر چکا ہوں تم نہیں ملو گی ان جاہلوں سے۔۔ سمجھیں تم۔۔ میرب نفرت بھری نظروں سے باپ کو گھور رہی تھی۔۔ اگر اس کا باپ ضدی تھا تو وہ بھی اس کی ہی بیٹی تھی۔
Clubb of Quality Content
دونوں کی تلخ کلامی اب کہاں سے کہاں تک جانے والی تھی کوئی نہیں جانتا تھا۔۔

اگلی قسط کا انتظار کریں۔

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

www.novelsclubb.com

ہم نشیں از قلم عشرت راجپوت

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842