

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان



جو تو چاہے میں راضی

نیا ونز کلب
از قلم اریب اعوان



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

جو تو چاہے میں راضی

از قلم

www.novelsclubb.com

اریبہ اعوان

- "I dedicate this novel to my beloved niece Quratulain awan.who is always supporting me and always been there for me"

www.novelsclubb.com

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

Novel : jo Tu ChaHy Main Razi

Writer : Areeba Awan

Bassed : Romantic Love story

complete (6) episode

www.novelsclubb.com
بخت کے تخت سے یک لخت اُتارا ہوا شخص
تم نے دیکھا ہے کبھی جیت کر ہارا ہوا شخص؟

میر ایسا نہیں کریئے۔۔۔۔۔

میر مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔۔۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اب اسکارخ واشروم کی جانب تھا۔۔۔

کتنی جاں سوز حقیقت ہے، تیرا نہ ملنا

کتنا پر کیف مزہ ہے، تیری حسرت کرنا

یہ منظر ہے شاندار آنکھوں کو حیرہ کر دینے والی حویلی کا جہاں باہر گیٹ کے پاس میر حویلی کا بورڈ
www.novelsclubb.com
نسب تھا۔۔۔۔

اندر جاؤ تو پیش قیمت انٹیریر سے سجا گھر ڈانگ ہال میں ملازموں کی چہل پہل تھی جو گھر کی
خواتین کے ساتھ مل کر ٹیبل پر ناشتے کے لوازمات لگا رہیں تھیں۔

سربراہی نشست پر میر حویلی کے بڑے سربراہ میر ہاشم حیدر بر اجمعان تھے۔ ٹیبل کے سامنے
دوسری طرف انکی اہلیہ جہاں آراء بیگم جنہیں سب بی جان کہہ کر پکارتے ہیں بر اجمعان تھیں۔

!اسلام علیکم

ڈانگ ہال میں داخل ہوتے سنجیدگی سے کہتے کوٹ کو چمیر کی پشت پر پھیلا کر بی جان سے سر پر بوسہ لے کر عقیدت سے دادا جان کے ہاتھ چومتے ڈانگ چمیر گھسیٹ کر وہ براجمعان ہوا۔

"سلام کا جواب دیتے بی جان نے محبت سے اسے دیکھا

بلیک تھری پیس سوٹ میں ملبوس نفاست سے جھیل کینے بال لمبی قدامت سفید رنگت چہرے پر سچی بیر نیڈ، گرے آنکھیوں میں چھائی سنجیدگی رعب دار شخصیت کا مالک میر شہریار حیدر

www.novelsclubb.com

"میر بیٹا آپکی طبیعت تو ٹھیک ہے نا آنکھیں کیوں سرخ ہو رہی ہیں"

بی جان نے فکر مندی سے اسے دیکھتے پوچھا گرے آنکھیں جنکی سرخی اسکے رتجگے کی جعلی کھا رہی تھی

جی بی جان بس رات کو دیر سے سویا تھا شاید اس لیے "نظریں چراتے سنجیدگی سے جواب دیا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ملازمہ کے ساتھ ناشتے کے لوازمات رکھتی صالحہ بیگم نے ایک نظر اپنی دیورانی رابیل بیگم کو دیکھا جنکے برتن رکھتے ہاتھ صرف ایک لمحے کے لیے ساکت ہوئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ سنجیدگی سے کام سرانجام دینے لگ گئیں۔ داداجان نے ایک نظر اسے دیکھتے نگائیں پھر لیں۔

جنت کہاں ہے بھابھی؟ میر شہریار نے ڈانگ ہال میں چھائی خاموشی محسوس کرتے پوچھا

میر لالہ وہ سور ہی ہیں؟ مشائم نے نرم لہجے میں جواب دیا

www.novelsclubb.com

بھی حیدر تو اس بار تو بہت یاد کرنے والے ہیں ہماری شہزادی کو "میر ہاشم کے بڑے بیٹے نے"

استفسار کیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی تاجان ایکچو نکی جنت کی پیدائش کے بعد پہلی بار بزنس ٹور پر جانا ہوا ہے انکا تو اس وجہ سے بہت مس کرتے ہیں جنت بھی بہت مس کرتی انہیں پر وہ میر لالہ سے زیادہ اٹیج ہے اس وجہ سے زیادہ ضد نہیں کرتی۔" مشائم نے مسکراتے ہوئے میر شہریار کو ایک نظر دیکھتے نرمی سے کہا

آپ حیدر کو چھوڑیں وہ تو ہمارا سمجھدار پوتا ہے زر اپنے لاڈلے کی خبر لیجئے کہاں آوارہ " گردیاں کرتا پھر رہا ہے آج کل۔ کہاں ہے وہ میر کچھ جانتے ہیں آپ؟

میر ہاشم نے اپنے بڑے بیٹے کو لتاڑتے میر شہریار سے پوچھا

جی دادا جان انکا سنڈے کو میوزک کنسلرٹ ہے اس کے بعد ہی آئیں گے۔" کپ لبوں سے "

لگاتے سنجیدگی سے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہہنہ میوزک کنسلرٹ انہوں نے تو لگتا ہے قسم اٹھا رکھی ہے کہ ہمارا نام ڈبو کے رہے گے۔ " ہم کہتے ہیں کیا ملتا ہے یہ بعیر توں والے کام کر کے۔ گدھا کہیں کا آپ کیوں نہیں سمجھاتے اسے

"باپ ہیں اسکے بیٹا ہے آپکا کب سنبھالے گا زمینداریاں

میر ہاشم نے بات کرتے اپنے بیٹے حسن صاحب سے کہا

"باباجان وہ ہمارے باپ کی نہیں سنتے اپنے باپ کی کیا خاک سنیں گے"

حسن صاحب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے لہجے کو قدرے افسردہ بناتے کہا ہال میں موجود سب نفوس کے چہروں پر مسکراہٹ اٹھ آئی۔ میر ہاشم نے خفگی سے انہیں گھورا

www.novelsclubb.com

ہم تو کہتے ہیں انکی شادی کروالینی چاہیے زمینداریاں پڑھیں گی تو خود ہی سمجھدار ہو جائیں " گئے

بی جان نے پر سوچ انداز میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پر بیگم صاحبہ آپکے اس نالائق احمق پوتے سے شادی کون کرے گا؟ ہاشم صاحب نے نگاہوں
میں حیرت سموتے تعجب سے پوچھا

کیوں نہیں کرے گا کوئی شادی کیا کمی ہے ہمارے پوتے میں؟ بی جان نے خفگی سے کہا

اوکے ہم لیٹ ہو رہے ہیں اللہ حافظ ایوری ون "چیر کی پشت سے اپنا کوٹ اٹھاتے بی جان سے"
جھک کر پیار لیتے ہوئے میر شہریار نے اجازت چاہی

www.novelsclubb.com

اللہ حافظ بیٹا۔ "جہاں آرا بیگم نے محبت سے لبریز لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر حویلی کے سربراہ میر ہاشم حیدر ایک نیک سیرت رحمدل اور معزز شخصیت ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے گاؤں کے سردار بھی ہیں۔ گاؤں میں انہیں کی سنی جاتی ہے۔ میر ہاشم کے پانچ بیٹے اور ایک بیٹی ہیں۔

میر ہاشم کے سب سے بڑے بیٹے اعظم صاحب تھے۔ جو کار خاد ثے میں وفات پا چکے " ہیں۔ انکی اہلیہ صالحہ بیگم ہیں۔ انکے بڑے بیٹے حیدر علی ہیں۔ جنکی شادی خالہ زاد مشائم سے ہوئی ہے۔ انکی ایک بیٹی ہے جنت گل۔

اعظم صاحب کے دوسرے بیٹے کا نام حمزہ ہے۔ اور ایک بیٹی ہے نینا۔

www.novelsclubb.com

دوسرے نمبر پر بڑے بیٹے حسن صاحب ہیں۔ جنکی اہلیہ رابیل بیگم ہیں۔ انکی ایک بیٹی ہے ہانیہ " ہشام جو کہ اپنی پھمچی زاد کی اہلیہ ہیں۔ بڑے بیٹے میر شہریار جو بی جان کے سب سے لاڈلے " پوتے ہیں انہیں سب میر کہہ کر بلاتے ہیں۔ اور دوسرے بیٹے ہیں میر آلیار آر۔ جے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تیسرے نمبر پر بڑے بیٹے حمدان صاحب ہیں۔ جنگی اہلیہ فرخانہ بیگم ہیں۔ حمدان صاحب اپنے چھوٹے بھائی محسن صاحب کے ساتھ شہر میں مقیم ہیں۔ ان کے تین بچے ہیں۔ منال ماہین اور ولید۔

چوتھے بیٹے محسن صاحب ہیں جو اپنی اہلیہ عمارہ بیگم بیٹی ایشال اور چھوٹے بیٹے صائم کے ساتھ "شہر میں مقیم ہیں۔"

میر ہاشم کی اکلوتی بیٹی منساء فاروقی ہیں۔ ان کے شوہر کا نام احمد فاروقی ہے۔ اپنے چھوٹے بیٹے ماہر "بڑے بیٹے ہشام بہو ہانیہ اور ان کے دو بچوں کے ساتھ لاہور میں مقیم ہیں۔"

چھوٹے بیٹے میر سلمان حیدر تھے۔ جو کہ آرمی میں شہید ہو گئے تھے۔ انکی اہلیہ شہر بانورا بیل "بیگم کی بہن تھیں۔ جو اپنے شوہر کی شہادت کے ایک سال بعد وفات پا گئیں۔ انکی ایک بیٹی ہے۔"

بڑے سے حال میں دونوں اطراف میں سٹوڈنٹ سے بھری ہوئی نشیستیں تھیں۔ سمینار اپنے اختتامی مراحل میں تھا۔ سامنے سٹیج بنا ہوا تھا جہاں سائڈ پر کچھ کرسیاں اور ٹیبل تھے۔ وہ ڈانس کے پاس مائیک کے قریب سیاہ عباے میں ملبوس سمینار سے خطاب کر رہی تھی۔۔۔۔۔ سلیقے سے کیا گیا حجاب خوبصورت روشن آنکھیں۔۔۔۔۔ یونیک سٹیج خوبصورتی سے ڈیزائن کہا گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

یہ سمینار سٹوڈنٹ میں مایوسی ناامیدی سے بچنے کا شعور اجاگر کرنے کے لیے تھا۔ تاکہ وہ مایوسی کو چھوڑ کر اپنے تخلیقی مقصد کی طرف دیہان دیں۔ کچھ کرنے کی جستجو پیدا ہو ان میں اور وہ (زندگی میں آگے بڑھ سکیں

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

زندگی کوئی چانس نہیں ہے جو آپ کو اتفاق سے مل گیا، یہ چاہت ہے، جسے تخلیق کیا گیا۔ آپ " رب کی چاہت ہیں۔ اس کی چاہت کو پہچانیں کہ اس نے آپ کو کیوں پیدا کیا۔ آپ کے حق میں "تخلیق نہ کیے جانے" کا فیصلہ بھی آسکتا تھا۔ اگر آپ کے حق میں تخلیق کیے جانے کا فیصلہ آیا ہے تو یہ ایک بڑا فیصلہ ہے۔ اللہ کے اس فیصلے کو پہچانیں قدرت نے آپ کو موقع دیا ہے۔ کہ "آپ اپنی صلاحیت اور محنت پر بھروسہ کریں اور اپنی شخصیت کا بہتر تشخص پیدا کریں۔"

اسکی متاثر کن پُر اثر آواز نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ سب سٹوڈنٹ دم "سادھے سن رہے تھے"

www.novelsclubb.com

اپنی زندگی کو ناامیدی، مایوسی کے ہاتھوں برباد نہ کریں۔ خود کو بدلنے کی کوشش کریں۔ اگر " آپ نے ایک لمحے کی مردہ دلی کو زندہ دلی میں بدل دیا تو فتح ہے۔ مایوسی ایک جنگ ہے، اور جیت آپ کی ہونی چاہیے، مایوسی کی نہیں۔ زندگی بڑی یا چھوٹی نہیں ہوتی، یہ ماضی اور حال بھی نہیں ہوتی، یہ "کن" ہے اور "فیکون" کی صورت میں ہم میں دھڑک رہی ہے۔ زندگی میں کوئی کام کریں یا نہ کریں لیکن زندگی کو بے کار اور فضول سمجھنے کا کام کبھی نہ کریں۔ خوشی کو کسی بھی چیز

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

، سے منسلک نہ کریں۔ خوشی کو اندر سے محسوس کریں۔ خوشی پیسے میں، کامیابی میں نہیں ملے گی
ورنہ دولت مند لوگ سب سے زیادہ خوش باش ہوتے ہیں۔ زندگی میں مشکلوں کو موت سے
تعبیر نہ کریں۔ ورنہ تکلیف میں مبتلا نہ کیجئے کبھی نہ مسکراتے۔ دکھ اور تکلیف کو ”مایوسی“ کی دوانہ
"دیں"

ایک لمحے کے لیے پورے حال میں خاموشی چھا گئی۔۔۔ کچھ توقف کے بعد اس نے پھر اپنی
بات کا آغاز کیا۔۔۔۔

جو لوگ آپ سے حسد کرتے ہیں۔
www.novelsclubb.com

اُن کو آپ کی خوبیوں کا سب سے زیادہ علم ہوتا ہے۔

جو لوگ آپ کی پیٹھ پیچھے بُرائی کرتے ہیں۔

وہ درحقیقت آپ کی اچھائیوں سے خوفزدہ ہوتے ہیں۔

اور جو لوگ آپ کو ہارا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

در حقیقت وہ لوگ آپ سے جیت نہیں سکتے۔

اس لئے زندگی میں ہر شخص سے خوش رہیں۔

خوشگوار اور مطمئن زندگی گزارنا چاہتے ہیں

تو لوگوں سے نہ جیتیں بلکہ لوگوں کو جیتیں

: لوگوں پر نہ ہنسیں بلکہ لوگوں کے ساتھ ہنسیں

پورے حال تالیوں کی آواز س گونج اٹھا۔

www.novelsclubb.com

! ماہر نفسیات کہتے ہیں "

: ناپ تول کرا الفاظ ادا کیجئے کبھی یہ نہ کہیں کہ

"میں کامیاب نہیں ہوں گا

"میری زندگی فضول ہے

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"میں کچھ نہیں کر سکتا

... یاد رکھیں! آپکا دماغ "مزاق" برداشت نہیں کرتا

.. جو کچھ آپ کہتے یا سوچتے ہیں آپکا دماغ اسی بیان پر اپنی کاروائی شروع کر دیتا ہے

آخر میں یہی کہنا چاہوں گی کہ خود پر توجہ دیں دنیا پر نہیں اپنے اندر کی جنگ لڑیں اور جیتیں اور

پھر دیکھیں آپ کے ارد گرد دنیا کیسے بدلتی ہے۔ خوش رہیے خود سے وابستہ رشتوں کو خوش

رکھیں۔ اور سب سے بڑھ کر اللہ پاک پر توکل کریں۔ جس خال میں انہوں نے رکھا ہے۔ اس

پر شکر ادا کریئے۔ یاد رکھیے مایوسی گناہ ہے۔۔ آپکی زندگی ہزاروں لوگوں سے بہتر ہے۔ محنت آپکا

"کام ہے کامیابی اللہ پاک کی ذات دے گی۔

www.novelsclubb.com

علامہ اقبال نے کیا خوب کہا ہے۔

If you have courage, you can conquer the world

If you have courage, you can reach the sky

If you have courage, you can break the stone

If you have courage, you can extinguish the fire

ماحول کافسوں ٹوٹ گیا۔۔۔ سٹوڈنٹ سٹائنش سے اس اسلامک سکالر کو دیکھ رہے تھیں۔ وہ سٹیج سے اتری تو حال تالیوں سے گونج اٹھا۔ سٹوڈنٹ اور اسٹیج پر بیٹھے ٹیچرز سب اپنی نشست سے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ ہر طرف تالیوں کی گونج تھی۔

اس نے اپنے قدم آگے کی جانب بڑھائے۔ سٹیج سے اتر کر اب اس کا رخ سمینار روم سے باہر کی جانب اٹھا۔

"اسکے ہمراہ اس سمینار کی سینئر اور عبایہ میں ملبوس ایک لڑکی بھی تھیں۔"

www.novelsclubb.com

تھینک یو سوچ مس ثنا آپ نے ہمارے سمینار کے لیے وقت نکالا۔ اور میم کی بہت مشکور ہوں " جنہوں نے آپ کو یہاں بھیجا واقعی آپ ایک بہترین سکالر ہیں "۔ سمینار کی سینئر نے اسکی شخصیت سے متاثر ہوتے ہوئے کہا

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

استغفر اللہ شکر یہ کی کوئی بات نہیں ہم خود ایک سٹوڈنٹ ہیں آپکی محبت کا بہت شکر یہ اب " ہمیں اجازت دیجئیے

عبایہ والی لڑکی نے اپنی عنابی آنکھیں اٹھا کر نرم لہجے میں کہا

اسی طرح باتیں کرتے خارجی دروازے کی طرف بڑھیں۔ الوداعی کلامات کہتے اس نے کار کی جانب قدم بڑھا ہے۔ جہاں ڈرائیور مؤدب انداز میں کھڑا ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

گاڑی جھٹکے سے ایک اونچی عمارت کے پاس آ کر رکی۔ جہاں فاطمہ الزہرہ اسلامک اکیڈمی کا بورڈ نسب تھا۔ گیٹ پر گاڑ کھڑا تھا۔ وہ ابھی بھی نقاب میں تھیں۔۔۔ ریسپشن پر کھڑے لڑکے نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔ یہ ادارہ وسیع رقبے پر پھیلا حوبصورتی اور نفاست سے سجایا گیا تھا۔ ہر طرف سکوت کا عالم تھا۔۔۔۔۔ ایسا سکون جو روح تک اتر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جائے۔۔۔۔۔ جہاں بہت سے ٹوٹے ہوئے دلوں کو عشق حقیقی کا مرہم ملا۔۔۔ اب دوسری لڑکی نے اس سے ادب کے ساتھ اجازت چاہی ان کا ساتھ یہیں تک تھا۔ اور دوسری سمت چل پڑی۔۔۔ وہ بڑی سی راہداری سے قدم اٹھاتی ایک کمرے کے باہر آ کر رکی۔۔۔ اوپر ہیڈ آفس کا بورڈ نمب تھا۔ اس نے دروازے پر مدھم سی دستک دی۔۔۔ پر جواب ندار۔۔۔

اس نے دروازے کے ہینڈل کو گھمایا تو دروازہ کھلتا گیا۔۔۔ قدم اندر کی جانب بڑھائے۔۔۔ کمرہ بہت نفاست سے سیٹ کیا گیا تھا۔۔۔ ملیحہ عباسی اس ادارے کی سربراہ ایک طرف جائے نماز بچھائے سر سجدے میں جھکائے رب سے گفتگو میں مشغول تھیں ارد گرد سے بے نیاز۔۔۔ گلاس ونڈو سے آتی روشنی انکے پر نور چہرے پر پڑھ رہی تھی۔

اسکے زہن میں ایک پرانی یاد ابھری۔۔۔

میم آپ ایسے نماز کیسے پڑھ لیتی ہیں؟

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کہنی میز پر ٹکائے انکے دوپٹے کے ہالے میں موجود پر نور مطمئن چہرے کو تکتے محصومیت سے
(پوچھا)

ایسے کیسے بچے؟

!،،، وہی شفیق سا ٹھہرا ہوا پر خلوص لہجا

ایسے مطلب اتنی دلجمعی کے ساتھ ارد گرد سے بے نیاز ہو کر اتنی لمبی نماز میں توجہ نماز "
پڑھتی ہوں دنیا جہان کے خیالات زہن میں آجاتے ہیں۔ جلدی جلدی نماز پڑھ لیتی ہوں۔ ایسا
"حشوع خضوع نہیں ہوتا میری عبادت میں پتا نہیں میری عبادت قبول بھی ہوتی ہے یا نہیں
منہ کے زاویے بگاڑتے بے بسی سے مہربان ہستی کو دیکھتے کہا
www.novelsclubb.com

انہوں نے ایک نظر مسکراتے ہوئے اسکے جھکے سر کو دیکھا اور اسکے مقابل سامنے والی چیئر پر
براجمعان ہو گئیں۔

جو توحید ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تو آپکو کیا لگتا ہے کہ آپکی نماز قبول نہیں ہوتی؟

نگائیں اس پر جمائے پر اسرار لہجے میں پوچھا اس نے نفی میں سر ہلایا

ہم آپ کب سے پڑھ رہی ہیں نماز؟

"تقریباً پندرہ سال کی عمر سے شروع میں تو نماز بردستی پڑھواتی تھیں آہستہ آہستہ عادت ہوگی"

سادگی سے جواب دیا

"سبحان اللہ مطلب آپ پندرہ سال کی عمر سے شیطان سے جنگ کر رہی ہیں"

اس نے حیرت سے نگاہیں اٹھائے نا سمجھی سے اس مہربان ہستی کو دیکھا

آپ جانتی ہیں سجدے کی توفیق اللہ پاک ہر کسی کو نہیں دیتے۔ انسان جب اپنے نفس سے

جنگ کر کے اپنے رب کی بارگاہ میں جاتا ہے نا یہ اللہ پاک کی کرم نوازی کی نشانی ہے اللہ پاک یہ

توفیق ہر کسی کو نہیں دیتے۔ وہ جسے چاہتے ہیں اپنے در پر جھکنے کی توفیق دیتے ہیں۔ ہمیں نہیں پتا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہماری کوئی بھی عبادت قبول ہوتی ہے یا نہیں بس ہمارے بس میں جو ہے وہ کریں کوشش کرتے رہیں حاضری لگتی رہنی چاہیے۔ ناغہ نہیں ہونا چاہیے یاد رکھو یہ آپکا امتحان ہے نفسی شیطان سے جنگ کر کے نماز قائم کرنا اور امتحان کا فیصلہ سنانے والا بڑا رحیم ہے بڑا کریم ہے۔ وہ کہتا ہے اے میرے بندے میری رحمت میرے غضب پر حاوی ہے۔ وہ تو ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والا ہے۔ اللہ پاک فرماتے ہیں اے میرے بندے جب تو نماز پڑھتا ہے تو میں تجھے ایسے سنتا ہوں۔ جیسے توں میرا صرف ایک ہی بندہ ہے۔ اور توں مجھ سے ایسے غافل ہے جیسے تیرے سینکڑوں خدا ہیں۔ آپ کوشش کرو کہ جب آپ نماز پڑھ رہیں ہوں تو جو کلامات آپکی زبان سے ادا ہوتے ہیں انکا ترجمہ آپکے ذہن میں گردش کر رہا ہو اس طرح آپکا ذہن زیادہ نہیں بھٹکے گا۔۔۔ اگر نماز کی چار رکعت ہیں تو آپ دور رکعت اطمینان سے آہستہ آہستہ ادا کیا کریں۔ انشاء اللہ اس طرح آپکی عادت ہو جائے گی

انشاء اللہ "اس نے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا"

"مرحبا آپ آگیس بچے"

آواز پر وہ چونک کر ماضی سے نکلی

مرحبا سا تذہ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا انکے دونوں ہاتھ عقیدت سے چوم کر کہا۔۔ جواباً" انہوں نے اسکے ہاتھ پر شفقت سے ہاتھ رکھے۔

آئیے بیٹھ جائیے "پاس رکھی کرسی پر بیٹھتے اسے بیٹھنے کی اجازت دیتے ہوئے کہا درمیان میں "ٹیبیل تھا وہ انکے مد مقابل چیر پر بیٹھ گی۔"

تو کیسا ہاسمینار کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا؟

ہمیشہ کی طرح بہت اچھا بھئی ملیجہ عباسی کے سٹوڈنٹ ہیں ہم "شرارت سے جواب دیا"

"الحمد للہ"

انہوں نے کھانا لگانے کا پوچھا پر اس نے انکار کر لیا۔ وہ اب چہرے سے نقاب اتار رہی تھیں۔ انہوں نے کال کر کے دو کپ چائے کا کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اطمینان سے سر سیٹ کی پشت سے لگا کر وہ اسے دیکھنے لگھیں گہری بھوری آنکھیں خوبصورت " دودھیارنگت، گلابی ہونٹ، تیکھے سے نقوش اور گال پر پڑتا ڈیمپل بلاشبہ وہ نظر لگ جانے کی حد "تک خوبصورت تھی

میرا نواسہ کیسا ہے؟ محبت سے پوچھا

ٹھیک ہے پر اب اسکی شرارتیں مجھ سے برداشت نہیں ہوتیں۔ پتا ہے کیا کبھی کبھی مجھے لگتا " ہے کہ میرا بچا مکافات عمل کی طرح میرے سامنے آیا ہے۔ جتنا میں نے بچپن میں سب کو تنگ "کیا۔ اس سے ڈبل وہ مجھے اریٹ کر رہا ہے

اس نے بے چارگی سے کہا

"ہا ہا ایسا تو نا کہیں اب اتنا لائق اور محصوم بچا ہے"

لائق آپ کہہ سکتی ہیں ہر محصوم نہیں "منہ بنا کر کہا"

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آہاں مطلب اپنی ماما کی طرح ہیں انٹر سٹنگ "مسکراہٹ دبا کر نگاہوں میں حیرانگی سموتے" پوچھا

جی نہیں میں تو اتنی شرارتی نہیں تھی "کچھ لمحے خاموشی سے سر کے۔"

شناپچے ہم دونوں جانتی ہیں کہ یہ جھوٹ ہے "انگلی اٹھا کر تنبیہ کی روم میں دونوں کی ہنسی" گونجی

آپکی واپسی کب ہے اسلام آباد؟

"کل واپسی ہے اب چھ ماہ بعد رٹائرمنٹ ہے تو بس پھر ہمیشہ کے لیے واپس ہی آنا ہے یہاں" انکے چہرے پر آسودہ مسکراہٹ تھی

میم آپ خوش ہیں؟

ہاں ہم خوش ہیں دکھ بھی ہے۔ اتنے سالوں ہم نے پڑھایا پہلے ایز آٹچر پھر ایز آپروفیسر از آ لیکچر آرایک سفر تمام ہوا۔ پر اب ہمارے پاس یہ ادارہ ہے۔ ہمارا اثاثہ جہاں بہت سی بچیاں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زیرِ تعلیم ہیں۔ معلمات ہیں جو دین کی روشنی پھیلا رہی ہیں۔ بس اب آخرت کی فکر کرنی ہے دنیا سے ہمارا ساتھ یہیں تک تھا

آپ ایک بہترین بیوی بہترین ٹیچر بہترین شخصیت ہیں اسکی گواہ میں ہوں ہم سب ہیں "انکی"
ہتھیلی پر اپنا ہاتھ رکھتے آنکھوں میں آئی نمی صاف کرتے کہا
"جزاک اللہ میری بچی"

آپ خوش ہیں؟ کھوجتی نظروں سے اسے دیکھتے سوال داغا

www.novelsclubb.com

تھوڑی دیر کمرے میں خاموشی چھائی رہی۔

میں مطمئن ہوں میرے پاس میرا بچا ہے ایک مخلص ٹیچر ہیں پیار کرنے والے دوست ہیں اور"
سب سے بڑھ کر اللہ پاک ہیں۔

مجھے زندگی نے یہ سکھایا ہے کہ "

اللہ کے سوا میرے ساتھ کوئی نہیں۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جب میں ٹھوکر کھا کر گرمی تو اللہ پاک نے مجھے اٹھایا۔

جب میں بیمار ہوئی اللہ پاک نے مجھے شفاء دی۔

جب میں مفلس ہوئی اللہ پاک نے غنی کر دیا۔

جب میں نے خطا کی اللہ پاک نے مجھے بخشش دی۔ میں مطمئن ہوں اپنی زندگی سے بیشک وہ بہتر

لے کر بہترین عطاء فرمانے والا ہے۔

"اگرہ سانس لے کر مطمئن سی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

اسی اثنا میں دروازے پر دستک دے کر ملازمہ جنہیں سب فری آپا کہہ کر پکارتے تھے۔ چائے

www.novelsclubb.com

کی ٹرے لے کر آئیں۔۔۔

فری آپا اللہ پاک آپکے ہاتھ سلامت رکھیں "چائے کا گھونٹ بھرتے اس نے ہمیشہ سے کہا"

جانے والا جملہ دھرایا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ملیجہ عباسی نے کپ لبوں سے لگا کر ہونٹوں پر اٹڈنے والی مسکراہٹ چھپائی۔

آمین اللہ عزوجل آپکو بھی خوش رکھیں۔" ملازمہ نے خوش یوتے داد و وصول کی "

ٹھیک ہے میم اب میں چلتی ہوں آپکے نواسے نے گھر سر پر اٹھار کھا ہو گا صبح ملاقات ہوگی۔۔۔

کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد اس نے ایک نظر ہینڈ واچ پر ڈالتے جانے کی اجازت چاہی۔

www.novelsclubb.com

یہ مری کا خوبصورت علاقہ تھا۔۔۔ اپریل کا مہینہ چل رہا تھا تو موسم قدرے بہتر

تھا۔۔۔ اطراف میں دور دور پہاڑ برف کی چادر اوڑھے نظر آتے تھے۔۔۔۔

مین گیٹ عبور کر کے اس نے چند لمحے رک کر اطراف کا جائزہ لیتے گہرہ سانس

لیا۔۔۔ قدرے چھوٹے پر جدید طرز کے بنے لان میں ایک طرف رنگ برنگے خوبصورت

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پھولوں کے گملے رکھے ہوئے تھے۔۔۔ درمیان میں جدید طرز کی لکڑی کی کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔۔۔ وہ دبے پاؤں چلنے لگی۔۔۔۔

"ہنڈ زاپ ادھر ہی کھڑی ہو جائیں"

(وہ جو خاموشی سے دبے پاؤں چل رہی تھی تیز آواز پر دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا)

نائیل یہ کیا بد تمزی ہی جان نکال دی میری "خود کو کمپوز کر کے مقابل کو گھوری سے نوازا

www.novelsclubb.com

آئی سے ادھر ہی کھڑی ہو جائیں ورنہ شوٹ کر دوں گا" گال پر پڑھتا گڑا ماتھے پر بکھرے کر لی"

بال خوبصورت گرے آنکھیوں والے بچے نے پلاسٹک کی پستل ہاتھ میں لیے جس کا رخ اسکی

طرف تھا حکمیہ انداز میں کہا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

واٹ۔۔۔۔ آپ مجھے اپنی ماما کو دھمکی دے رہے ہیں۔۔۔ وہ بھی اس پلاسٹک کی پسٹل سے " سیریسلی؟ صدے سے آنکھیں بڑی کیے اس نے اپنے چھ سال کے بچے کو سرتا پیر دیکھا

پیچھے کھڑی زرتاشہ کا قہقہہ بے ساحتہ تھا۔

تم تم ہی میرے محصوم بیٹے کو میرے خلاف بھڑکاتی ہو۔۔ شرم آنی چاہیے تمہیں زرتاشہ داؤد "

مجھے کیا ضرورت ہے " وہ سب کھا رہی تھی کھاتے کھاتے کندھے زرا سے اچکائے اور گنگنائے " ہوئے لاونج میں چلی گئی

ماما کی جند جان ماما کے ٹائیگر ماما نا سمینار سے لیٹ واپس آئیں تمہیں پھر واپسی پر اکیڈمی چلیں گی " "نانو سے ملنے تو تھوڑی دیر ہوگی پلینز سوری نا اپنی ماما کو معاف نہیں کرو گے لوکان بھی پکڑ لیے

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکے سامنے دوزانوں بیٹھ کر دونوں کان پکڑتے بے چارگی سے کہا

"او کے بٹ یہ لاسٹ ٹائم تھا اگین آپ لیٹ ہوئی تو سچی میں ناراض ہو جاؤں گا میں۔۔۔"

اسکے ہاتھوں کانوں سے ہٹا کر انگلی اٹھا کر وارننگ دی اسکے اتنی جلدی مان جانے پر اسے بے

ساختہ پیار آیا محبت سے اسکے دونوں گال چومے

او کے باس جو حکم آپکا "اسکو گلے لگاتے ہنستے ہوئے کہا"

www.novelsclubb.com

"بیٹا کھانا گالوں"

ان دونوں ماں بیٹے کا پیار دیکھ کر ملازمہ گل بانو جو کہ گھر کے فرد کی ہی طرح تھیں انہوں نے پیار

سے پوچھا

"جی گل آپا کھانا گالوں بہت بھوک لگی ہے پیٹ میں چومے کر کٹ میچ کھیل رہے ہیں۔۔۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ٹھیک ہے ابھی لگاتی ہوں آپ عبا یہ اتاریں۔۔

مسکراتے ہوئے جواب دیا

ٹائیگر آپ نے کھانا کھایا "اسکے بال سہلاتے محبت سے پوچھا"

نوماما صرف نوڈلز، فرنیچ فرائز اور چائے ہی پی ہے "سر کونفی میں ہلاتے جلدی سے کہا"

او پھر تو ماما کی جان کو بہت بھوک لگی ہوگی "اسکی جلد بازی پر ہونٹ دانتوں تلے دباتے لبوں پر"
www.novelsclubb.com
اڈنے والی ہنسی چھپاتے حیرانگی سے کہا

"چلو آو پھر اندر چلتے ہیں اور یہ آپکی فسادن خالہ کب آئی"

وشہ بھی آئی ہے "بچے نے چہک کر کہا"

"اچھا جی وشہ بھی آئی ہے گریٹ"

گاڑی اونچی شاندار عمارت کے سامنے روکتی پرائیویٹ لیفٹ کے پاس پہنچتے مطلوبہ بٹن پر ہاتھ رکھتے اس نے اندر قدم بڑھائے۔ لیفٹ سے نکل کر وہ لابی میں داخل ہوئی۔ سرسری سی نظر کام کرتے ہوئے سٹاف پر ڈالتے وہ ریسپشن تک آئی۔

آپکے باس اندر ہیں؟

www.novelsclubb.com

جی میم مگر ابھی وہ کچھ دیر میں میٹنگ کے لیے۔۔۔۔۔

(وہ سنی ان سنی کرتی دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوئی)

یہ ایک بہت بڑا آفس روم تھا۔ دروازے کی سیدھ میں کافی دور آبنوسی میز کے پیچھے راکنگ چیئر پر بیٹھا۔ ٹیبل پر سر جھکائے وہ فائلز کی رد گردانی کر رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آہٹ پر ناگواری سے سراٹھایا

مے آئی کم ان سر "آنکھوں میں شرارت لیے آنے والے نے اجازت چاہی۔"

نوئیور باہر جائے اور ڈور ناک کر کے اجازت لیں "ایک نظر اسے دیکھتے سنجیدگی سے کہا"

سیر یسلی میر "اس نے آبرو اٹھا کر خفگی سے کہا"

"یس آفلورس میرے آفس کا یہی رول ہے"

خفگی سے پیر پٹختے باہر جا کر نوک کیا۔ جانتی تھی مقابل میر شہریار ہے جو اصولوں کا پکا ہے۔

www.novelsclubb.com

"مے آئی کم ان سر ررر"

یس کم ان "ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا"

سر اب اجازت ہو تو بیٹھ جاؤں میں؟ تنک کر پوچھا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یس وائے نوٹ تشریف رکھیے۔" سیٹ سے ٹیک لگاتے ٹانگ پر ٹانگ جمائے اسے دیکھتے نرم " مسکراہٹ سے کہا

میر آپ ہر دفعہ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔" لہجے میں اعتراض تھا وہ غصے اور خفگی سے " اسے دیکھ رہی تھی

کیسے؟ تھوڑی کے نیچے کہنی جماتے انجان بنتے آبرو اچکا کر پوچھا

نامیری کال اٹینڈ کرتے ہونا میسج کارپلائے آفس بھی آؤ تو عیروں کی طرح پر میشن لے کر اندر انٹر ہو کیا ایسا کوئی کرتا ہے؟"۔ ہلکے پنک کلر کے ڈریس میں پینک ہی ٹراؤزر پہنے پنک کرتا جسکے بارڈر پر ہلکا کام تھا۔ پاؤں میں اونچی ہیلز پہنے۔ کامدار دوپٹا شانوں پر ایک طرف سلیقے سے ڈالے سنہری گھنی پلکیں سفید رنگت وہ دیکھنے میں کوئی نازک سی گڑیا معلوم ہوتی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم سبھی کو ایک چھوٹی رات کو جب آپ نے کال کی میں داداجان کے پاس تھا۔ تو سیل سائیلیٹ پر کر لیا تھا سوچا تھا بعد میں کال بیک کر لوں گا۔ پھر بعد میں بھول گیا سوری۔ (کان کھجاتے ہوئے ایک سیوز کی) اور دوسری بات منال آفس روم ہو یا بیڈ روم مجھے یوں بعیر اجازت اپنے روم میں آنے والوں سے سخت چڑ ہے۔ چاہے وہ پھر کوئی بھی ہو مطلب کوئی بھی۔ "نرمی سے بات کرتے آخر میں سنجیدگی سے کہا

وہ ہوتی تب بھی؟

لہجے میں خفگی لیے بغور اسکا چہرہ دیکھے پوچھا

ایک لمحے کے لیے میرے چہرے پر سایہ سا لہرایا۔
www.novelsclubb.com

بتاؤ نا وہ ہوتی تب اسی بھی اجازت درکار ہوتی تمہاری؟۔ تیکھی آنکھوں سے دیکھتے چھتے لہجے

میں پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

منال بعد میں بات ہوتی ہے میٹنگ کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں ٹیک کیئر۔ اسکی بات نظر انداز کرتے چیئر کی پشت سے اپنا کوٹ اٹھاتے فائلز ایک ہاتھ میں لیے دروازے کی جانب قدم بڑھاتے کہا

رکیتے میر آپ مجھے جواب دیے بعیر نہیں جاسکتے اسکے بڑھتے قدم تھے

بتائیے نا اسکے لیے بھی یہی رولز ہوتے؟ وہ تو بعیر اجازت آجاتی تھی کبھی آپکے آفس میں تو کبھی زندگی میں۔ میر کے گلے میں گلیٹی ابھر کر معدوم ہوئی

www.novelsclubb.com

میر شہریار اللہ کے سوا کسی کو بھی جوابدہ نہیں۔ سرد لہجے میں کہتا دروازہ دھکیل کر باہر نکل گیا۔ پیچھے وہ آنکھوں میں آنسو اور چہرے پر کرب لیے کھڑی رہ گئی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"مجھے تو باندھ لے خود سے"

خاموش پچھلے پہروں میں

دیئے دل کے جلا کر سب

میں گہری رات میں چھپ کر

خدا سے بات کرتی ہوں

میں کہتی ہوں میرے مولا

تیری بندی بہت کمزور ہے

بہت بے بس بہت لاچار ہے

بہت بے چین رہتی ہے

میرے زخموں پہ مرہم بن

میری آنکھوں کو ٹھنڈک دے

تو سن لے دل کی ہر دھڑکن

NC
www.novelsclubb.com

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تو مجھ کو تھامتا ہے نا

تو اب بھی تھام لے مجھ کو

مجھے چاہت ہے اتنی سی

مجھے تو جوڑ لے خود سے

"فقط تو ہی محبت ہے"

"فقط تو ہی حقیقت ہے"

رات کا وقت تھا۔ گھڑی دو سے اوپر کا وقت بتا رہی تھی۔ چہرے کے گرد نماز کی طرح سلیقے سے دوپٹہ لپیٹے وہ سجدے میں رب کے حضور جھکی ہوئی تھی۔

کتنا خوبصورت ہوتا ہے نایہ وقت جب ساری دنیا سوئی ہوئی ہو اور آپ اپنے رب کے حضور) سجدہ ریز کو کراچی پاک بیان کر رہیں ہوں۔ جس وقت میں اللہ پاک فرماتے ہیں ہے کوئی مانگنے والا؟ جو مانگے اور میں اسے عطا کروں۔ ہے کوئی ایسا جو مجھ سے فریاد کرے اور میں کن فرما

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دوں۔۔ اور بیشک وہ ذات جو شہہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے اپنے بندوں کہ بہترین نوزانے (والی ذات جسکے قبضے میں ہیں ہماری جانیں۔

جائے نماز سلیقے سے تہہ کرتے چوم کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر ادب سے رکھا۔ یہ ایک چھوٹا مگر خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا روم تھا۔ ایک طرف سلیقے سے بچوں کے کھلونے رکھے ہوئے تھے۔ سائیڈ لیمپ کی بتی مدھم سی چل رہی تھی۔ بیڈ کی کونوں میں چاروں اطراف پیلے اور سرخ رنگ میں لائٹوں کی لمبی قطار میں برقی قمقمے جگمگا رہے تھے۔ اس نے نرم نگاہ بیڈ پر دنیا جہان کی محصومیت چہرے پر سمیٹے سوئے ہوئے اپنے بیٹے پر ڈالی۔

www.novelsclubb.com

شرارتی کہیں کے ایسا لگ رہا ہے جیسے ان جناب سے زیادہ محصوم اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں " اور جب شرارتیں کریں تو توبہ،

کمفرٹ اس پر درست کرتے چٹا چٹ اسکے دونوں گال چومتی وہ دوپٹہ چہرے کے ہالے سے ہٹاتی بیڈ پر دوسری جانب بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے لیٹ گئی۔

کسی خیال کے تحت اس نے پاس رکھا اپنا سیل اٹھایا۔ انسٹاگرام کھول کر اس نے مطلوبہ چیٹ ملاحظہ کی۔ "میج سین" لبوں پر دلفریب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ کچھ دیر پر سوچ نگاہوں سے سیل تکتے اس نے لکھنا شروع کیا۔۔۔

تو آپ نے آج آخر کار میرے میسجز سین کر ہی لیے۔ میں جانتی ہوں میری باتیں جو یقیناً "حقیقت پر مبنی تھیں۔ آپ کو بہت تلخ اور بری لگی ہوں گی۔ مگر سچ ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے۔ حدیث شریف میں آتا ہے:

پہوان وہ شخص نہیں جو لوگوں کو بچھاڑ دے بلکہ پہلوان وہ ہے جو غصے کے وقت اپنے آپ پر "قابور کھے

پلیز اپنی دنیا شاندار بنانے کے لیے اپنی آخرت خراب نہ کریں۔ یہ دنیا کی عیش و عشرت یہ واہ واہ یہ سب وقتی ہے۔ یقین جانے جب آپ اس دنیا سے چلے بھی گئے تو یہ سب لوگ آپ کو زیادہ سے زیادہ کچھ سال یاد رکھیں گئے۔ پھر یہ آپ کا نام تک بھول جائیں گے۔

یا کون ایسا ہے جو تمہیں روزی دے اگر اللہ اپنی روزی روک لے بلکہ وہ سرکشی اور نفرت میں " ڈھیٹ بن گئے ہیں۔

سورہ ملک آیت: نمبر (۲۱)

قبر میں بھی آپکو تنہا جانا ہو گا وہاں یہ آپکو چاہنے والے یہ مال و دولت کسی کام نہیں آئیں گے۔ وہاں صرف آپ سے آپکے اعمال کا سوال کیا جائے گا۔ خدا را سنبھل جائیے۔

یا وہ کون سا تمہارا لشکر ہے کہ رحمن کے مقابل تمہاری مدد کرے کافر نہیں مگر دھوکے میں "۔

سورہ ملک آیت: نمبر (۲۰)

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں جانتی ہوں میرا آپکو یوں بار بار میسج کر کے ڈیسٹرب کرنا بہت برا لگ رہا ہوگا۔ اور شاید آپ میرا نمبر بلاک کر لیں جو عام طور پر آپ جیسے لوگ کرتے ہیں۔ حقیقت سے نظر چرانے کے لیے مگر میں صرف آپکی بھلائی کے لیے کہہ رہی ہوں۔

تم فرماؤ وہی ہے جس نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے لیے کان اور آنکھ اور دل بنائے کتنا کم حق "مانتے ہو۔"

سورہ ملک آیت: نمبر (۲۲)

اور جنگی ساری کوششیں دنیا کی زندگی میں کھو گئیں وہ خیال کرتے ہیں کہ بیشک وہ اچھے کام کر رہے ہیں۔

سورہ کہف آیت نمبر (۱۰۴)

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میج سینڈ کرتے مقابل کارڈ عمل سوچتے لب خود بخود مسکراہٹ میں ڈھلے آسودہ سی مسکراہٹ سے موبائل سائڈ ٹیبل پر رکھتے ایک مطمئن سی نرم نگاہ پاس لیڈے نفوس پر ڈالتے کمفرٹ درست کر کے وہ آنکھیں موند کر لیٹ گی۔

سٹیج کی پچھلی جانب بنے مخصوص پرائیویٹ روم میں وہ تھوڑی دیر میں ہونے والے کنسرٹ (کے لیے ریڈی بیٹھا موبائل ہاتھ میں لیے سکرولنگ کر رہا تھا۔ شو کچھ ہی دیر میں شروع ہونے والا تھا۔ اسکی آمد پر سیکورٹی کے انتظامات سخت کر لیے گئے تھے۔ گوکہ وہ پرو فیشنل سنگر نہیں تھا مگر اسکی سنگنگ کی ڈیمانڈ زیادہ تھی۔ ہزاروں کی تعداد میں اسکے فینز کا ہجوم باہر بے تابی سے (کنسرٹ شروع ہونے کا انتظار کر رہا تھا

شہر کے نیوز چینلز کے مقرر کردہ نمائندے کورٹج کے لیے پہنچے ہوئے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سکرولنگ کرتے اسکے ہاتھ ایک لمحے کے لیے تھمے۔

واٹ دی ہیل کیا مصیبت ہے یہ۔ "عصے سے گلے کی رگیں تن گئیں بالوں میں ہاتھ پھیرتے"
اس نے خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی۔

مانڈیو آراون بزنس مس ایکس وائے زی۔ "سینڈ کے اوپشن پریس کرتے اس نے غصے سے"
بڑبڑاتے موبائل ٹیبیل پر پٹخنے کے انداز میں چھوڑا۔

دروازے پر دستک کے ساتھ سیٹری نمودار ہوا۔

سر شوکاٹا تم ہو گیا ہے۔"

www.novelsclubb.com

سیٹری نے مطلع کیا

ٹھیک ہے تم جاؤ میں آتا ہوں۔ "دونوں انگلیوں سے ماتھا مسلتے گہری سانس لے کر سنجیدگی"
سے صوفے پر رکھا گیٹار اور سیل اٹھاتے۔ شہانہ شخصیت کے ساتھ گرے آنکھوں پر گلاسسز
چڑھاتے قدم باہر کی جانب بڑھائے۔

واچ میں جو ہمہ وقت گیٹ پر موجود رہتا تھا۔ ہارن کی آواز پر اٹھ کر گیٹ کی جانب بڑھا۔ اور گیٹ کھول کر مؤدب سا سائڈ پر کھڑا ہو گیا۔ بلیک چچماتی مرسیڈیز راہداری سے ہوتی پورچ میں آ کر رکی۔۔۔۔۔

کار سے نکلتے اس نے کار لاک کی۔۔۔

اسلام علیکم میر سائیں "سیکیورٹی پر معمور گارڈز میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا"

www.novelsclubb.com

و علیکم السلام خان بابا "نرمی سے جواب دیتے اس نے اندر کی جانب قدم بڑھائے"

انٹرس تک پہنچنے کے لیے پھتروں پہ بنی گزر گاہ پر خاصی مسافت طہ کرنا پڑتی تھی۔ راہداری کی دونوں جانب ہلکی ہلکی گھانس سمیٹے مستطیل لان تھے۔ جہاں بائیں جانب چھت کے نیچے کھلا جم

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نماروم تھا۔ دائیں طرف پورچ کے ساتھ لان میں صوفے والا جھولا اور بیٹھنے کی غرض سے چیئر ٹیبل لگے تھے۔۔

انٹرس کے خارج پر تین سیڑیاں تھیں۔ گلاس ونڈو جو اسکی قامت سے کی گنا زیادہ بڑا تھا۔۔ وہ گھر میں داخل ہوا۔ قدم سیڑیوں کی جانب بڑھائے جوں ہی رینگ پر ہاتھ رکھے برتنوں کی آوازوں پر ٹھٹھکا۔ نظروں سے حویلی کا جائزہ لیتے کچن کی لائٹ نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا کوئی شک نہیں تھا کہ یہ آوازیں کچن سے ہی آرہی ہیں۔ اس نے اپنے قدم کچن کی جانب بڑھائے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا کچن میں موجود نفوس اسکی جانب پلٹا۔

www.novelsclubb.com

ہائے برو" وہ دراز قد لگ بھگ اسی کی عمر کا لگتا تھا۔ مسکراتی گرے آنکھیں، شانوں تک آتے "سٹریٹ کیے لمبے بال، وہ وجہہ دکھتا تھا۔ کاونٹر کے پاس رکھی چیئر پر بیٹھے بریانی کی پلیٹ ہاتھ میں لیے پانی کا گلاس لبوں سے ہٹاتے اسے دیکھتے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او تو مسٹر آر۔ جے گھر تشریف لاکچے ہیں۔ تبھی میں بولوں اتنی رات کو چوروں کی طرح کون " کچن میں گھسا ہوا ہے خیر کب آئے " دروازے سے ٹیک لگاتے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے عام سے لہجے میں پوچھا

اگر تو اس دنیا میں آنے کی بات کر رہے ہو تو آپ سے چار سال بعد تشریف لایا ہوں، اور اگر " یہاں آنے کی بات کر رہے ہو تو ابھی آدھا گھنٹہ پہلے آیا ہوں۔ چائے کا بہت دل کر رہا تھا۔ بس بنانے ہی لگا تھا۔ پر اب جب کے میرا بڑا بھائی یہاں موجود ہے تو مجھے کیا ضرورت ہے زحمت کرنے کی ایک کپ چائے پلیز "۔ گرے آنکھوں میں شرارت لیے ہنسی دبا کر پوچھا

www.novelsclubb.com

" اور آپ کو یہ خوشفہمی کیوں ہے کہ میرا شہریار اس وقت آپ کے لیے چائے بنائے گا "

طنزیہ لہجے میں جل کر آبرو اچکائے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیونکہ میر شہریار اپنے چھوٹے بھائی میر آلیار سے بے حد محبت کرتا ہے اور وہ کبھی نہیں چاہے " گا کہ اسکا بھائی چائے پینے کی حسرت دل میں لیے جا کر سو جائے۔" - بریانی سے انصاف کرتے لہجے میں دنیا جہان کی بے چارگی سموئے آنکھیں پٹپٹا کر جواب دیا

میر نے اسے ایک نظر تک کر دیکھتے تاسف سے سر جھٹکتے اپنا کوٹ اتار کر کچن سے ملحقہ ڈائنگ ہال کی چیئر پر رکھا۔ آہستہ آہستہ کہنیوں تک موڑ کر اسے خفگی سے ایک نظر گھورتے وہ اب پتیلی میں پانی ڈال کر چولہے پر چڑھا رہا تھا۔

ویسے کوئی یقین کر سکتا ہے کیا کہ میر انڈسٹریز کا اونر اور اس گاؤں کے لوگوں کا ہر دلعزیز " کو نسلر آفس سے تھکا ہارا آنے کے بعد اپنے جان سے پیارے بھائی کے لیے چائے بنا رہا ہے ہاؤ سویٹ نا۔"

کیا کمال بے نیازی تھی۔ اسے چھیڑتے مزے سے کہا میر کا دل کیا اٹھا کر اسے حویلی سے باہر پھینک دے

ہسنہ! تو صبح کر لو' جان سے پیارا نہیں جان کا دشمن بھائی' اور اگر اتنی ہی میری تھکن کا احساس "

"ہوتا تو خود چائے بناتے اور مجھے بھی بنا کر دیتے۔"

میری عیبت کو مت للکارے برو میں چائے بنا کر دے دوں گا پر پھر آپکو اپنی ہی پڑھے گی۔"

علاوہ ازیں آپ اسکے زائقے کی تاب نہیں لاسکو گے۔" انگلی اٹھا کر تنبیہ کی

"ہا ہا بہت بڑی فلم ہو تم"

www.novelsclubb.com

وہ اب کپ میں چائے انڈیلتا بعیر کسی خفگی سے کہہ رہا تھا

تھینک یو تھینک یو" کپ لیتے سر کو خم دے کر داد وصول کی۔"

اور حیدر لالہ کب آرہے ہیں؟"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم شاید کل "چائے کا کپ اسکی طرف بڑھاتے جواب دیا"

او کے میں سونے جا رہا ہوں آپ بھی سو جاؤ ویسے بھی صبح داداجان کی عدالت میں پیش ہونا"
"ہے آپکو انرجی چاہیے ہوگی

اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے میر نے ہنسی دباتے ہمدردانہ لہجے میں کہا

یار یہ تو سوچا ہی نہیں ویسے کیا صورتحال ہے؟

سر کھجاتے پوچھا گیا

www.novelsclubb.com

صورتحال بہت سنگین ہے۔ پر آپ فکرنا کرو زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا۔ داداجان سب ملازمین"
کے سامنے آپکو بیعت کریں گے۔۔۔ اس گھر میں (ہاتھ سے چاروں اطراف اشارہ کیا) اس گھر
!! میں آپکی انٹری بند کر لیں گے۔ جائیداد سے عاق کر لیں گے۔ اور بس

اور بس "آلیار نے یہ سب تصور میں لاتے شاکی نظروں سے اسے دیکھتے زیر لب دہرایا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"ہاں اور بس میرے بھائی اور بس"

آلیار کے فیس ایکسپریشن دیکھتے اسکی حالت سے لطف اندوز ہوتے کندھے اچکاتے مزے سے
کیا

او کے برر روو گڈ نائٹ و دیوٹیفل ڈریمز "کندھے پر تھکی دیتے اسے وہیں ساکت چھوڑے"
سیٹی کی دھن بجاتا میرا اپنے روم کی طرف چل دیا

اور بس! آہہ مسٹر آلیار و یلکم ٹو ہوم "چائے کا خالی کپ شیف پہ پٹخنے کے انداز میں رکھتے رکھتے"
سخت بد مزہ ہو کر خفگی سے بڑبڑاتے اس نے قدم سیڑیوں کی جانب بڑھائے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نائیل جلدی کرے ہم لیٹ ہو رہے ہیں جوتے کہاں ہیں آپکے جلدی لایے۔ برتن دھو کر"
کر ایک سائڈ پر رکھتے اس نے آواز لگائی

ارے ثنا بچے میں بس دھو ہی رہی تھی۔" کچن میں داخل ہوتے شرمندگی سے کہا"
کوئی بات نہیں گل آپ بس دھل ہی گئے آپ پلین نائل کالنج بوکس بنا لیجئے۔" عجلت میں کہتے وہ"
لاونج میں داخل ہوئی

ماما جوتے۔" سکول یونیفارم پہنے جوتے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں اٹھائے وہ بھاگ کر
www.novelsclubb.com اسکے پاس آیا

"بیٹھے جلدی میں پہنا لیتی ہوں۔ آج تو بہت لیٹ ہو گئے آپکی خالہ بھی صبح سے کلاس لیں گی۔
جوتے کے تسمے بانہد تے بڑ بڑاتے ہوئے کہا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہو گیا چلیں اب شاباش گل آپ سے لچ بکس لے کر بیگ میں ڈالیے۔ میں عبا یہ پہن لوں۔"

"او کے ماما۔"

ہارن کی آواز پر ڈریسنگ کے آگے کھڑی نقاب سیٹ کر کے وہ ہینڈ بیگ پکڑتے عجلت میں روم سے باہر نکلی۔

گل آپا ہم نکل رہے ہیں۔" ایک ہاتھ میں ہینڈ بیگ پکڑے دوسرے ہاتھ سے نائل کی انگلی "تھامے جلدی سے پکارا۔"

www.novelsclubb.com

جائیے ثنا بچے اللہ حافظ۔" گل آپا بچن سے نمودار ہوئیں"

"اللہ حافظ بوا"

اللہ حافظ نائل بیٹا۔" محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسلام علیکم"۔ بیک سیٹ کی ڈور اوپن کرتے نائل کو بیٹھاتے پچھلی سیٹ پر بیٹھایا جہاں ایک کیوٹ سی نائل ہی کی ایجنٹ فیوڈو پونیوں والی بچی سکول یونیفارم میں بیٹھی تھی۔ جھک کر اسکے دونوں گالوں چٹا چٹ پیار کیا جس پر وہ کھلکھلا کر ہنسی۔

مادام کیا ضرورت تھی اتنی جلدی آنے کی میں کل تک انتظار کر لیتی۔ "آنکھوں پر سن گلاسز چڑھائے وائٹ لانگ شرٹ اور بلیک کلر کے ٹراؤزر کے ساتھ سر پر وائٹ کلر کا سٹالر سٹائل میں کیے خوبصورت لڑکی نے تپے ہوئے لہجے میں کہا

کتنی بے صبری ہو یاد مجال ہے جو زرا صبر ہو۔ میں تو پہلے بھی نائل سے کہہ چکی ہوں ڈرائیور چلیج کرتے ہیں اس ڈرائیور کے کچھ زیادہ ہی نخرے ہیں "سیٹ بیلٹ بھاندتے آنکھوں میں شرارت لیے جواب دیا

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں تو جلدی آتی ناکب سے ہارن دے رہی ہوں۔ اور اگر اتنا شوق ہے ڈرائیور چیلنج کرنے کا تو" کر لو پرپرنس اپنی زری خالہ کے ساتھ ہی جائیں گے سکول ہیں کیوں نائل"۔ فرنٹ مرر سے اسے دیکھتے پوچھا

یس"۔ چہک کر جواب دیا زرتاشہ نے فاتحانہ نگاہوں سے ثنا کو دیکھا

میں ثنا پھپھو کے ساتھ جاؤں گی"۔ پاس بیٹھی بچی نے فٹ سے کہا

www.novelsclubb.com

"ثنا نے ایک تنزیہ نظر اس پر ڈالی کہ اب بولو کیا کہتی ہو۔"

واٹ ایور میں اور پرپرنس ساتھ جائیں گے آپ دونوں نا بھی جاؤ تو کوئی فرق نہیں پڑھتا کیوں نائل۔ ڈرائیونگ کرتے قدرے لاپرواہی سے کہا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نو ہم سب ایک ساتھ جائیں گے ماما زری خالہ وشہ اور نائل۔ نائل کے ایسا کہنے پر زرتاشہ کا "منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا

دیکھا کیسے پارٹی بدلی تمہارے بھانجے نے۔" ثنائے ہنستے ہوئے کہا

ہاں ہاں بھی دیکھ لیا تبھی کہتی ہوں اپنے بیٹے کا رشتہ مانگ لو میری بھتیجی کے لیے۔ اسٹمرنگ پر ہاتھ رکھتے اسکی طرف زرا سا جھکتے آنکھ دبا کر زرا درانہ انداز میں کہا

زری کتنی بار بولا ہے بچے ہیں وہ دونوں ایسی فضول باتیں نا کیا کرو اب آگے دیکھ کے گاڑی چلاؤ۔ دانت پیس کر غصے میں افسوس سے کہا جس پر زرتاشہ کا قہقہہ گونجا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہوسٹل سے جامعہ میں انٹر ہوتے اس نے جھجکتے ہوئے اطراف میں نظر دہرائی۔ بلاشبہ یہ اسکی سوچ سے زیادہ بڑھا دارہ تھا۔ جہاں دین کی تعلیم کے ساتھ ساتھ سکول کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ کشادہ صحن میں تاحد نظر ہلکی ہلکی گھانس کے اوپر وقفے وقفے سے نصب تھے۔ جامعہ کے سامنے ہی سٹوڈنٹ کی رہائش کے لیے گرلز ہوسٹل تھا۔ جہاں وہ ایک دن پہلے ہی منتقل ہوئی تھی۔ راہداری کے اطراف میں پلرز کے ساتھ طرح طرح کے خوبصورت پھولوں کے گملے رکھے ہوئے تھے۔

سٹاف روم کے دروازے کے پاس پہنچتے گہرا سانس لے کر اس نے خود کو کمپوز کیا۔ آہستگی سے دروازہ ناک کیا۔ جواب ملنے پر دروازہ دھکیل کر وہ اندر انٹر ہوئی۔ یہ ایک بڑا روم تھا جہاں میٹنگ ہال کی طرح دونوں جانب کرسیاں رکھی گئیں تھیں۔۔۔۔

درمیان میں بڑا سا ٹیبل تھا۔ دیواروں پر خوبصورت اخادیت اور اسلامک فریمز آویزاں تھیں۔ ایک طرف لائبریری کے طرز کی بڑی سے الماری تھی۔ ہر چیز نفاست سے رکھی ہوئی تھی۔ جہاں ٹیچرز فارغ اوقات میں کتابوں کا مطالعہ کرتیں تھیں۔ چونکہ صبح کا وقت تھا اور

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کلاسز شروع ہونے میں ابھی کچھ وقت بھی تھا۔ اسلیے زیادہ تر ٹیچرز سٹاف روم میں بیٹھی ہوئیں تھیں۔

"اسلام علیکم معلمات"

ہینڈ بیگ ٹیبل پر رکھتے جھجکتے ہوئے سلام کہا

و علیکم السلام "خوش اخلاقی سے جواب دیا گیا۔"

خوش آمدید آپ یقیناً ٹیچر ہیں؟ ان میں سے ایک نے پوچھا

"جی بلکل میں نیو ہوں یہاں آج میرا اکیڈمی میں پہلا دن ہے مہرماہ نام ہے میرا"

www.novelsclubb.com

او! میم نے آپکے بارے میں بتایا تھا میرا نام ام عائشہ ہے آپ سے مل کر خوشی ہوئی مس مہرماہ آئیے میں باقی سب ٹیچرز سے آپکا تعارف کروا لیتی ہوں "مقابل ٹیچر نے خوش اخلاقی سے کہا

"ٹیچرز ان سے ملیے یہ مس مہرماہ ہیں جو مس صبا کی جگہ یہاں ہائر ہوئی ہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سب ٹیچرز نے خوش اخلاقی سے اسے ویلکم کیا وہ جو پہلے بہت نروس ہو رہی تھی سب کے اتنے پر حلو ص رویے پر قدرے ریلکس ہوئی

باقی سب سے بھی آہستہ آہستہ آپکا تعارف ہو جائے گا "معلمہ عائشہ نے اپنائیت سے کہا"

"جی بہتر"

مس مہر ماہ چونکہ آپ یہاں نئی ہیں تو آپکو کسی قسم کی کوئی بھی پریشانی ہو تو آپ بلا جھجک ہم سے "شیر کر سکتی ہیں ہم سب صرف کو لیگ ہی نہیں اچھی دوستیں بھی ہیں"

www.novelsclubb.com

"جی بلکل"

سب نے ہاں میں ہاں ملائی

"بہت بہت شکریہ آپ سبکا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس نے ممنون نظروں سے سب کو دیکھ کر کہا

شکریہ کی کوئی بات نہیں اوہاں یاد آیا میڈم تو نہیں ہیں یہاں وہ شاید کچھ دن تک آئیں تو آپ "مس ثنا سے مل لیجئے گا"

مس ثنا کون ہیں؟ اس نے نا سمجھی سے انہیں دیکھتے پوچھا

ویسے تو وہ کالج میں لیکچرار ہیں پر میڈم نے اپنی عدم موجودگی میں اکیڈمی کا اختیار نہیں دیا ہے "آپ یہی سمجھ لیجئے وہ ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ ہیں ابھی تو وہ کالج میں ہوں گی پر جب وہ آئیں آپ مل لیجئے گا"

! او اچھا

او کے مس مہرماہ آپ تھوڑی دیر بیٹھے ریلکس کریے۔۔۔ پھر میں آپکو کلاسز دیکھاتی ہوں تب "تک میں ایک راؤنڈ لگاؤں"

ام عائشہ خوش اخلاقی سے کہتے باہر چل دی

وہ چہرے کو حتی المکان سنجیدہ رکھتے بے چارہ سامنے بنا لے سر جھکائے اس وقت داداجان کی عدالت میں کھڑا تھا۔ وقتاً فوقتاً نظریں اٹھا کر بی جان کی طرف بھی مدد طلب نظروں سے دیکھتا۔ جو تسبیحی ہاتھ میں پکڑے سامنے صوفے پر براجمعان مطمئن انداز میں بیٹھیں نظروں ہی نظروں میں اسے تسلی دے رہیں تھیں۔

داداجان نے اپنا عصا (چھڑی) زمین پر زور سے مارتے ہنکار بھرا۔۔۔ وہ اپنی جگہ زرا الرٹ

www.novelsclubb.com

ہوا۔۔

کرم داد زرا بتاؤ آج دن کیا ہے؟ چھبستی نظروں سے آلیار کو دیکھتے اپنے پاس کھڑے ملازم سے

رعب دار آواز میں پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سردار سائیں آج بارہ تاریخ ہے چھوٹے سائیں پچھلے مہینے کی اکیس تاریخ کو گھر آئے تھے اس " حساب سے یہ آج چوبیس دن بعد حویلی آئے ہیں "۔

ہاتھوں کی انگلیوں پر دن گنتے جوش سے پوری بتیسی باہر نکالتے کہا (جیسے اپنے چھوٹے سائیں کو زلیل ہوتے دیکھنا تو انکار و زکا معمول ہو)۔ آلیار دانت پس کر رہ گیا اسکے عصے سے گھورنے پر بچار اکرم داد بروقت سیدھا ہوا

ہم تو بر خور داد آپ بتانا پسند کریں گے اتنے دن کہاں آوارہ گردیاں کرتے رہے ہیں؟ جلال سے پوچھا گیا

www.novelsclubb.com

داد اجان قسم لے لیں ایک بار صرف ایک بار آپ کہہ دیتے کہ آپ مجھے یاد کر رہے ہیں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر آپکی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ "قدرے جزباتی لہجے میں کہا گیا جسکا مقابل پر کوئی اثر نا ہوا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رابیل بیگم نے اپنے چھوٹے بیٹے کو دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔ جیسے اسکا کچھ نہیں ہو سکتا۔ جنت کو سیریلیکس کھلاتی مشائتم نے اسکی ایکٹینگ پردل ہی دل میں داد دی۔
باقی سب کے چہروں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی۔

چپ بلکل چپ۔۔ یہ سب ہماری نرمی کا نتیجہ ہے جو آپ میں زرا ڈر شرم و حیا کچھ نہیں بچا"
۔۔۔ کچھ سیکھیں حمزہ اور ماہر بھی آپکی ہی عمر کے ہیں انہیں دیکھیے زرا کتنے زمیدار ہیں اور آپ
زرا خود کو دیکھیے۔ مرثیوں والے کام ہیں آپکے لوگ کیا کہیں گے کہ میر ہاشم کا پوتا ایک مرثی
ہے۔" لفظ مرثی ہر آلیار نے کراہ کر آنکھیں بند کیں

www.novelsclubb.com

بی جان دادا جان کو کہہ دیجئیے مجھے جو مرضی کہنا ہے کہہ دیں مگر میری سنگنگ کی ایسے توہین نا
کریں۔۔۔" انہیں دیکھتے صدمے سے احتیاجاً کہا وہ تڑپ ہی تو اٹھا تھا اسکو بھری محفل میں
مرثی "کہا گیار ہی سہی کسر سب کے چہروں پر آئی ہنسی نے پوری کر لی"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"کیا کر رہے ہیں بچا تے دنوں بعد گھر آیا ہے اور آپ صبح ہی انہیں جھڑکنا شروع ہو گئے"
بی جان نے خفگی سے کہا

کیا کہنے بیگم صاحبہ دن کے گیارہ بج رہے ہیں ابھی جاگے ہیں یہ آپکے چہیتے اور آپ کہہ رہی"
ہیں صبح صبح"۔ تزیہ انداز میں جواب دیا بی جان پہلو بدل کر رہ گئیں

دیکھیں میرے دادا سنگنگ کرنا انکا شوق ہے تو کرنے دیجیئے اپنا شوق پورا پچے ہیں اپنی مرضی"
سے جینے دیں

www.novelsclubb.com

چھوڑیں بی جان انہیں تو میری سنگنگ ہر بھی اعتراض ہے گھر آنے پر بھی۔۔ نا آنے پر بھی
لیٹ جاگنے پر بھی آرام کرنے پر بھی سوچ رہا ہوں کوئی اچھی سی جگہ شادی کر کے گھر داماد بن
جاؤں ایک دنیا دیوانی ہے میری کچھ قدر تو ہوگی سسرال میں یہاں تو وہ حساب ہے گھر کی مرغی
دل برابر"۔ لہجے کو افسردہ بناتے یوں کہا جیسے اس پر ظلم کے پہاڑ توڑے جا رہے ہیں

جانے دیجیے نادیکھیں آج معاف کر دیں بچے ہیں یہ۔" بی جان نے اس بار صلہ جو لہجے میں کہا

معاف کر دیں معاف ہی تو کرتے رہے ہیں آج تک انکی عمر دیکھیں اور شوق ملاحظہ کریں۔

بعیر توں والے کام کر کے انہیں ملتا کیا ہے اس فیلڈ میں نادنیا ہے نا آخرت مگر انہیں کون

سمجھائے جو کسی بات کو سیریس ہی نہیں لیتے۔۔ بس ہمارا خون جلانے کے لیے ہی آئے ہیں یہ

اس دنیا میں۔" اس بار قدرے اونچی آواز میں کہا غصے کی شدت سے چہرہ لال ہو رہا تھا۔ انہیں

بہت کم غصہ آتا تھا۔ پر جب آتا تو کسی کی ہمت نا ہوتی انکے آگے بولنے کی۔

www.novelsclubb.com

آغا جان بس آج انہیں معاف کر دیں میں آپ سے درخواست کرتی ہوں۔" آلیا نے عصے

سے مٹھی بھینچی اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا جس سے بات مزید بگڑتی راہیل بیگم جلدی سے بول

پڑیں جس سے ہاشم صاحب کے تاثرات یکدم ڈھیلے پڑھے۔ وہ جانتیں تھیں کہ سنگنگ اسکا

جنون ہے اس معاملے میں وہ کسی کی نہیں سنتا۔

ٹھیک ہے بہو آپکے کہنے پر اس نالائق کو آخری دفعہ معاف کر رہے ہیں۔ انہیں سمجھائیے کہ سنجیدہ ہو جائیں ورنہ ہم انہیں اپنی جائیداد سے عاق کر دیں گے۔" - نروٹھے پن سے کہا البتہ اب

عصہ عنعود تھا

آپ ایک کام کریئے آج مجھے اپنی اس جائیداد سے عاق کر ہی دیں داداجان۔۔ آپکا شوق بھی پورا ہو جائے گا اور میرے اندر سے جائیداد کا بچا ہوا خوف بھی نکل جائے گا۔" اس نے جل کر دل کی بھڑاس نکالی داداجان نے کینہ توڑ نگاہوں سے اسے دیکھا

www.novelsclubb.com

اچھا اچھا بس آپ جائیں بیٹا جا کر فریش ہو آئیں ناشتہ لگواتے ہیں ہم۔" - بی جان نے اسے پچکارتے ہوئے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک تو آپ بھی کبھی کبھی حد ہی کر لیتے ہیں بچار امزاق میں بات ٹال دیتا ہے جو ان خون ہے آپ زرا بھی لحاظ نہیں کرتے۔" اسکے جانے کے بعد جہاں آرا بیگم نے ناراضگی سے کہا

بیگم ہم انکے دشمن نہیں ہیں۔ کیوں وہ اپنی آخرت خراب کرنے پر تلے ہوئے ہیں وہ ہم سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہیں۔ پر وہ ہیں کہ سمجھتے ہی نہیں۔"

آغا جان ہم سمجھائیں گے انہیں "راہیل بیگم نے شرمندگی سے سر جھکا لیا"

www.novelsclubb.com

ہاں اور جیسے وہ آپکی بات مان لیں گے ناکتنی بار کہا ہے کہ بزنس میں زرا انٹرسٹ لیں مگر انکے " پاس تو جیسے ایک ہی بہانا ہے کہ ہمیں کیا پتا بزنس ایڈ منسٹریشن کا! خیر چھوڑیں انہیں کہیے ناشتے کے بعد جا کر نینا بچے کو لیں آئیں شہر سے بہت دن رہ لیے وہاں۔ اور کافی دن ہو گئے ہماری باقی بچیوں نے بھی چکر نہیں لگایا ہم یاد کرتے ہیں انہیں۔" اپنی پوتیوں کا زکر کرتے محبت سے چور لہجے میں کہا تھوڑی دیر والے غصے کا نام و نشان بھی نہیں تھا

ہاں ہمارا پوتا جب اتنے دنوں بعد آئے تو اسے بیعزت کریں اور اپنی پوتیوں کا کچھ دن آنکھوں سے او جھل ہونا بھی آپ برداشت نہیں کر سکتے۔"

کیونکہ ہماری پوتیاں آپکے پوتوں کی طرح احمق اور لاپرواہ نہیں۔" سرداد نے فخریہ انداز میں کہا

ہمارے پوتے بھی لاکھوں میں ایک ہیں۔" بی جان نے بتایا

www.novelsclubb.com

ہاں بھی جیسی انکی حرکتیں ہیں لاکھوں میں صرف ایک پیس ہی ہونا چاہیے۔" میر ہاشم کے دو بدو جواب پر وہ تلملا کر رہ گئیں۔ باقی سب نے با مشکل اپنا قہقہہ روکا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شلوار کرتا زیب تن کیے ڈریسنگ کے سامنے کھڑا کلائی پر گھڑی باندھتے وہ اب دھلے دھلائے سے بالوں کو اچھے سے جیل کیے تروتازہ سالگ رہا تھا۔ خود کو آئینے میں دیکھتے اس نے ڈریسنگ پر رکھی پرفیومز میں سے ایک برانڈڈ پرفیوم اٹھائی کمرہ اسکے کلون کی خوشبو سے مہک اٹھا۔

تبھی دروازہ یکلخت کھولتے مسسز حسن اندر داخل ہوئیں۔ دونوں بازوؤں سینے پر لپیٹے وہ اب تیکھی نظروں سے اسے گھور رہیں تھیں۔ اس نے پلٹ کر دیکھاتے ہوئے نقوش ڈھیلے پڑھے۔

ہے مائے بیوٹی کون "انکے مقابل آتے محبت سے کہا"

چپ بلکل چپ! شدید عرصے سے کہا گیا

اوکے اوکے کام ڈاؤن دیکھیں میں چپ ہوں "منہ کے آگے شہادت کی انگلی رکھتے"

فرمانبرداری سے کہا البتہ آنکھوں میں شرارت رقص کر رہی تھی

آلیا ررررر "تنبیہتی انداز میں پکارا گیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاہا او کے ماما سوری آئے ادھر بیٹھے بتائیں کیا ہوا۔ کیوں ہیں غصے میں میری بیوٹی کو سن کیا مسئلہ" ہے بتائیں۔" دونوں کندھوں سے تھام کر بیٹھ پر بیٹھاتے ہوئے پوچھا

ہمارا مسئلہ آپ ہیں آپ آخر آپ کیوں نہیں بات مان لیتے آغا جان کی کیوں ہمیں شرمندہ" کرتے ہیں انکے سامنے۔ آپ نے کہا سنگنگ آپکا شوق ہے آپ نے اسے پرو فیشن نہیں بنانا ہم نے مان لیا۔ مگر اب ہماری برداشت حتم ہو رہی ہے۔ ہاتھ جھوڑتے ہیں آلیا اب بس کر لیں چھوڑ دیں یہ سنگنگ"۔ رابیل بیگم نے دونوں ہاتھ جوڑتے التجائیہ کہا

ماما"۔ بے بسی سے پکارتے انکے جڑے ہاتھ بے ساختہ چومے" www.novelsclubb.com

میں آپکو اب کیسے سمجھاؤں"۔"

ہمیں کچھ نا سمجھائیں بس آپ خود سمجھ جائیں چھوڑ دیں یہ سنگنگ وغیرہ آغا جان ٹھیک کہتے ہیں سنگنگ صرف وقت کا ضیاع ہے اس میں نادنیا ہے نا آخرت"۔"

ٹھیک ہے میں وعدہ نہیں کرتا مگر بہت جلد چھوڑ دوں گا سنگنگ "۔ انکا ماتھا عقیدت سے چومتے " ہوئے کہا

آپکو نہیں لگتا یہ لائن اب پرانی ہو چکی ہے "۔ خفگی سے سراٹھاتے کہا وہ گردن کے پیچھے ہاتھ پھیرتا بے بسی سے ہنس دیا

"آپ بلکل اسکی طرح باتیں کرتی ہیں"

www.novelsclubb.com

کس کی طرح؟ مشکوک لہجے میں آبرو اٹھا کر پوچھا گیا

ہے کوئی آنون پرسن "۔ انکے انداز پر ہنستے ہوئے کہا

آلیار ہمیں سچ بتائیں کون ہے وہ کوئی لڑکی ہے نا؟ "تفتیشی انداز میں پوچھا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ظاہر سی بات ہے ماما لڑکی ہی آپکی جیسی ہو سکتی ہے بٹ ڈونٹ وری شی از میریڈ اینڈ آئی تھنک " انکا ایک عد دیٹا بھی ہے " بیڈ پرانگی گود میں کشن پر سر رکھتے وہ لیٹ گیا

پر ہے بڑی عجیب لڑکی ایلیف کوئن آئی۔ ڈی کے نام سے انسٹا اکاؤنٹ پر ہمیں میسج کرتی رہتی ہے کہ ہم سنگنگ چھوڑ دیں۔ اپنی آخرت خراب نا کریں۔ وعیرہ وعیرہ وہی وعظ ونصیت جو آپ اور دادا جان کرتے ہیں۔ "سر سری سے انداز میں کہا

اور آپ نے کیا جواب دیا؟ تجسس سے پوچھا

www.novelsclubb.com

ہم نے کیا کہنا ہے بلاک کرنے کا سوچا تھا مگر انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا کہ "میں جانتی ہوں میرا آپکو یوں بار بار میسج کر کے ڈیسٹرب کرنا بہت برا لگ رہا ہو گا۔ اور شاید آپ میرا نمبر بلاک کر لیں جو عام طور پر آپ جیسے لوگ کرتے ہیں۔ حقیقت سے نظر چرانے کے لیے مگر میں صرف آپکی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بھلائی کے لیے کہہ رہی ہوں۔ "منہ بناتے ہوئے اسکے الفاظ دہرائے رابیل بیگم کے چہرے پر
جاندار مسکراہٹ نمودار ہوئی

لگتا ہے کسی اچھے خاندان سے تعلق ہے انکا آپ ریپلائے کیا کروانکے میسج کا "مسسز حسن نے"
ایسا ٹیٹمنٹ سے کہا

ماما ہزاروں کی تعداد میں فینز ہیں ہمارے تو کیا ہم سب کو ریپلائے کریں "شان بے نیازی سے کہا

ہاں ہوں گے آپکے فینز ہزاروں کی تعداد میں مگر خیر خواہ نہیں کیونکہ آپکا خیر خواہ وہی ہوتا ہے"
جو آپکو برے راستے پر اپریشیٹ کرنے کے بجائے سیدھے راستے کا تعین کروائے۔ بعیر اپنے کسی
"نفع نقصان کے آپ بس ان سے بات کیا کریں ہماری خاطر ہی سہی۔

ماما یار کتنا کورڈ لگے گا۔" اس نے قدرے جھنجلا کر کہا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی اکورڈ نہیں لگے گا۔ بلکہ ہم تو خود بات کرنا چاہیں گے ایسی عظیم ہستی سے جنہوں نے " جانتے بوجھتے شیر کے منہ میں ہاتھ ڈالا "۔ اسے تنگ کرتے چھیڑا

او کے صرف آپکے کہنے پر میں انکے میسج کار سپلائے کروں گا اب خوش۔ " ہارمانتے ہوئے کہا

بلکل اب ہم خوش ہیں اب اٹھیں ناشتہ کر لیں پھر آغا جان نے کہا شہر جا کر نینا کو لے آئیں۔ اور "سب کو مل بھی آئے گا چلیں شاباش اٹھیں

او کے ماما اس سے پہلے کہ آپکے شوہر نامدار ز مینوں سے واپس آجائیں اور ہماری پھر سے کلاس " شروع ہو جائے ناشتہ کر کے نکل ہی جائیں "۔۔

آلیار پاپا ہیں آپکے "۔ مسسز حسن نے آنکھیں دیکھائیں

ہا ہا یاد دلانے کے لیے شکریہ لیڈی اب چلیں "۔"

کوئی علاج نہیں آپکا چلیے

پتا کے کبھی کبھی تو میں سوچتی ہوں آخر اللہ تعالیٰ نے مجھے پیدا ہی کیوں کیا ہوگا۔ انکی مخلوقات " کم تو نہیں ہے۔ پھر مجھے کیوں تخلیق کیا۔

بیٹیج پر بیٹھی لڑکی کی بات پر اسکے قدم تھمے ماتھے پر شکنیں پڑھیں ناگواری سے اس جانب دیکھا جہاں دو لڑکیاں اسکی جانب پشت کیئے بیٹھی تھیں

صبر رکھو مہر ماہ اللہ تعالیٰ سے شکوہ نا کرو۔ انکی ذات پر بھروسہ رکھو انکی رحمت سے نا امید مت " ہو۔

پاس بیٹھے لڑکی نے ہمدردی سے اسکے ہاتھ تھامتے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیسے ناکروں شکوہ اتنی آزمائشیں اتنی تکلیفیں اور اوپر سے خود کشی بھی حرام۔ بتاؤ ناشکوہ ناکروں تو کیا کروں۔ آخر کیوں پیدا کیا مجھے ایسی زندگی سے تو موت اچھی ہے۔ "آنکھوں میں آئے آنسو بے دردی سے صاف کرتے لہجے میں کرب سموئے جواب دیا جبکہ لڑکی کہ منہ سے یہ سب سنتے اس کا ضبط جواب دے گیا وہ غصے سے ان تک آئی

یہاں کیا کر ہی ہیں آپ دونوں؟

سخت لہجے میں پوچھا گیا وہ دونوں ہڑبڑا کر اپنی جگہ سے اٹھیں

مس ماہم کیا یہ کلاس کا وقت نہیں ہے "ایک نظر مہر ماہ پر ڈالتے تنزیہ لہجے میں پوچھا

وہ م میم م میں جا ہی رہی تھی کلاس لینے "خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ڈرتے ہوئے"

جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جار ہیں تھیں اور پھر آپ نے سوچا کیوں نا یہاں بیٹھ کر وقت باتوں میں گزار لیا جائے۔ آپ " جانتی ہیں نا یہ جامعہ کی اکیڈمی ہے کوئی پرائیویٹ سکول نہیں جہاں آپ جب دل چاہے کلاس لیں گی۔ اصول ہیں کچھ یہاں کہ آپ کو میں ایک قابل ٹیچر سمجھتی تھی آپ اتنی لاپرواہ کیسے ہو "سکتی ہیں

سخت لہجے میں شدید اشتعال سے پوچھا عصبے کی زیادتی سے حجاب کے ہالے میں اسکا چہرہ سرخ پڑھ رہا تھا۔ مہرماہ نے نا سمجھی سے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا جو آتے ہی شروع ہو گی تھی

سوری میم آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔" شرمندگی سے سے نظریں جھکائے جواب دیا"

www.novelsclubb.com

آئندہ ایسا ہونا بھی نہیں چاہیے آپ ایک معلمہ ہیں۔ اور ایک ٹیچر سٹوڈنٹ کے لیے آئیڈیل کی حیثیت رکھتا ہے۔ سٹوڈنٹ اسے آئیڈیل کرتے ہیں۔ آپ کو زیب نہیں دیتا نظم و ضبط کی خلاف ورزی کرنا اور انکی تعریف۔ "پہلے کے مقابل زر انرم لہجے میں بات کرتے پاس کھڑی مہرماہ کی طرف اشارہ کرتے سر سری انداز میں پوچھا

یہ مس مہرماہ ہیں۔ نی ٹیچر ہیں پر سوں ہی ہو سٹل شفٹ ہوئی ہیں۔ "اسکے لہجے کی نرمی دیکھتے"
ماہم نے فٹ سے جواب دیا

السلام علیکم

وعلیکم السلام تو یہ ٹیچر ہیں مگر مجھے تو لگتا ہے انہیں خود کسی ٹیچر کی ضرورت ہے "دونوں ہاتھ"
پشت پر بھاندے سپاٹ چہرے سے اسے دیکھتے تزیہ لہجے میں کہا مہرماہ نے یکدم نظر اٹھا کر اسے
دیکھا پر اسکی بے تاثر ٹھنڈی آنکھیں خود پر جمی دیکھتے جلدی سے نگائیں جھکالیں

www.novelsclubb.com

موبائل پر ہوتی رنگ نے اسکی توجہ اپنی جانب دلای۔

اب جائیے اندر اور آج کے بعد میں زرا بھی کوتاہی برداشت نہیں کروں گی۔" ماہم سے "
مخاطب ہو کر اک نگاہ علو مہرماہ پر ڈاتے وہ فون کان سے لگاتے انٹرس کی جانب گی

شکر ہے چلیں گیس اب چلو اندر ورنہ خیر نہیں ہماری"۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھتے گہرہ سانس لے " کر مہرماہ کا بازو پکڑتے اندر کی جانب کھینچا

پر یہ ہیں کون اتنی باتیں بھی سناگی"۔ مہرماہ نے حیران ہوتے شاک کی لہجے میں پوچھا " ارے یہی تو ہیں مس ثنا کیڈمی کی ہیڈ۔"

او تو یہ ہیں مس ثنا جی میں کہوں بات تو ایسے کر رہیں تھیں جیسے یہ اکیڈمی ہی انہیں کی ہو۔ جتنی شکل و صورت خوبصورت ہے اتنا ہی لہجہ کڑوا"۔

مہرماہ نے منہ کے زاویے بگاڑتے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ارے نہیں مس ثنا بہت شائستہ مزاج اور کیئرنگ ہیں بس ہیں اصولوں کی سخت۔ مجھے تو بہت "پسند ہیں میم پر لگتا ہے انہوں نے ہماری باتیں سن لیں تھیں۔ ورنہ اتنا سخت ری ایکشن ناہوتا ماہم نے پر سوچ لہجے کہا

ہنسنہ کچھ زیادہ ہی شائستہ مزاج ہیں۔"

تم کل ان سے ملنا اور ایکسکیوز کرنا وہ ٹھیک سے پیش آئیں گی پھر تمہارے ساتھ۔

www.novelsclubb.com

نا بابا نا اب تو میں ان مس ہٹلر کے سامنے نہیں جانے والی دیکھ اسے رہیں تھیں جیسے ابھی کھا جائیں گی۔ اور ویسے بھی فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ ایمپریشن۔ پہلا تاثر ہی میرا ٹھیک نہیں رہا۔ تم ہی ملنا اپنی مس ثنا سے۔ اللہ کرے میرا ان سے دوبارہ سامنا ہی ناہو

دونوں ہاتھ اٹھا کر باقاعدہ دعا کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کارویڈر سے چلتیں وہ ایک کلاس کے باہر آکر رکیں

اوکے جیسے تمہاری مرضی ویسے بے فکر ہو مس ثنا کا ٹیسٹ اتنا برا نہیں ہے۔

اسے دیکھتے شرارت سے کہتی وہ اندر چل دہ

مہرماہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا پر بات سمجھ آنے پر دانت پیس کر رہ گئی پھر خود ہی ہنستے ہوئے
چل دی

www.novelsclubb.com

میر حویلی میں آج معمول سے ہٹ کر چہل پہل تھی۔ ہاشم صاحب کی ساری فیملی آج میرولا
میں اکھٹی تھی۔ مرد حضرات ایک طرف خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ دوسری طرف ینگ
پارٹی بی جان کے پاس بیٹھی ہنسی مزاق میں مصروف تھیں۔ عورتیں کھانے بنانے کی تیاری میں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جنتیں ہوئیں تھیں۔ یوں تو گھر میں ملازمہ بھی بہت تھیں۔ مگر گھر کی خواتین خود ہی کھانے کا نظام دیکھتیں تھیں۔ بی جان نے اپنی فیملی پر ایک نظر ڈال پر سکون سانس خارج کی۔

تمہیں کیا ہوا؟ ایشال نے ماہی کو خاموش بیٹھے دیکھتے پوچھا

کیا ہونا ہے یار کتنی مشکل سے منتیں کر کے جنت کو انکے کھڑوس چاچو سے لیا تھا۔ اب میر لالہ " نے اٹھالی "۔ ماہی نے گلاس وال سے نظر آتے جنت کو دیکھتے حسرت سے کہا جو میر کے پاس اٹھائی ہوئی اس وقت کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔ اسے غصہ آیا تھا جو بھی آتا جنت کو اٹھالیتا کوئی اسے پیار ہی نہیں کرنے دے رہا تھا

باہا ہا ماہی آپ اب آپ جنہ کو بھول ہی جائیں جب میر لالہ انکے سامنے ہوں تو یہ مٹی بھابی کے " پاس بھی نہیں جاتیں اتنی اٹیج ہیں میر لالہ سے "نینا نے ہنس کر کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ علو ہے مجھے کوئی ان سے پیار ہی نہیں کرنے دے رہا " ماہین نے دہائی دی

کوئی بات نہیں میرا بچا آپکے نانا جان نے سب کو آج ایک خاص مقصد کے لیے جمع کیا ہے۔ " بھی اب آپکو یہاں ہمیشہ کے لیے لے آتے ہیں۔ پھر دن رات پیار کرتی رہیے گا جنت سے " بی جان کی بات پر وہ شرم سے نظریں جھکا گئی

اوائے ہوئے یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں میری ہونے والی دیورانی صاحبہ شرم مار ہی ہیں "۔ مشی " کے شرارت سے کہنے پر وہ چھینپ کر ہنس دی

www.novelsclubb.com

جنہ بابا کے پاس آئے۔ بابا کی پرس نہیں ہو آپ؟ وہ جب سے واپس آیا تھا جنت اسکے پاس آ ہی نہیں رہی تھی۔ اب بھی وہ لان میں کھڑا میر سے جنت کو لینے کی کوشش کر رہا تھا جو مسلسل اسکی التجا پر کھلکھلاتی ہوئی میر کے ساتھ چپک رہی تھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نو جنت نہیں جانا بابا کے پاس۔" میر کے کہنے پر نفی میں سر ہلاتی منہ موڑ گی حیدر تلملا کر رہ گیا۔"

جنت دیکھو میں آپکا بابا ہوں یہ آدمی آپکو اپنے بابا کا نافرمان بنا رہا ہے پلیز بابا کے پاس آ جاؤ۔"

حیدر نے جنت کو میر سے لینے کی کوشش کرتے کسی بڑھے سمجھدار انسان کی طرح سمجھانا چاہا جس پر وہ "نو" بول کر براسا منہ بناتے رخ موڑ گی

یار میر پلیز بول دے اسے تھوڑی دیر اپنے باپ کے پاس آ جائے۔ اتنی منٹیں تو انکی ماں کی بھی نہیں کئیں ان تین سالوں میں جتنی یہ ڈیڑھ سالوں میں کروا چکی ہیں۔"

منت بھرے لہجے میں کہا جس پر میر کا قہقہہ گونجا۔ گلاس ڈور سے بی جان کے پاس بیٹھی منال جو بظاہر تو میر کو اگنور کر رہی تھی پر پوری توجہ اسی پر تھی۔ میر کا قہقہہ سنتے ہی وہ اپنی جگہ ساکت ہوئی۔ مشائم نے حیدر کی بات پر تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے او کے جنت گڑیا اب جب کے آپکے بابا اتنا فورس کر رہے ہیں تو چلے جائیے تھوڑی دیر " کے لیے شاباش چاچو کی پرنسسنز " جنت کے گال چوم کر حیدر کے حوالے کیا میر کے ایک بار کا کہنا مان جانے پر حیدر کا منہ حیرت سے کھل گیا

"ڈٹیس لائیک آگڈ گرل"

اچھا جی یہ بات ہے میں کب سے منتیں کیے جا رہا ہوں میری بات نہیں مانی اور چاچو کے ایک " بار کہنے پر مان گئیں ہاں ٹھہریں زرا! بھی بتاتے ہیں " - حیدر نے کہتے ہی اسے گدگد یا جس پر وہ ہنسنے لگی

www.novelsclubb.com

اب ہر کوئی میر شہریار تھوڑی ناہوتا ہے " - میر نے فرضی کالر جھاڑتے اسے چڑایا۔ "

ہنسنہ واٹ ایور جو بھی ہو بیٹی تو میری ہی ہے نا کیا فرق پڑھتا ہے یہ اگر اپنے کھڑوس چاچو سے " زیادہ اٹیج ہیں تو "۔

مشی اب میں تمہاری بیٹی سے جیلس ہونے لگی ہوں۔ " نظریں گلاس وال سے اس دشمن جاں " پر جمائے کہا جو سفید شلواری سوٹ میں بازوؤں کا کف موڑے حیدر کے ساتھ کھڑا مسکرائے جا رہا تھا۔ منال کے کہنے پر مشائم نے ایک نظر اسے چونک کر دیکھا پھر اسکی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھتے ہنس دی

جانتی ہو جنت کے بابا بھی اس معاملے میں میرے جیلس ہوتے ہیں۔ انہیں لگتا ہے کہ جنت " ان سے زیادہ میرا لالہ سے اٹیچ ہے "۔

www.novelsclubb.com

ہاں میرا کو میں نے اتنے سالوں بعد اس طرح کھل کر ہنستا ہوا دیکھا ہے۔ مجھے تو لگتا جیسے وہ ہنسنا " ہی بھول گئے ہیں۔ " یکدم میرے کسی کی نگاہوں کی تپش محسوس کرتے اسکی طرف دیکھا۔ منال نے جلدی سے نگاہوں کا زاویہ بدلا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

منال ایک بات بولوں اگر مائنڈنا کرو تو"۔ مشائم نے جھجکتے ہوئے کہا"

"ہاں بو"

تمہیں نہیں لگتا کہ یکطرفہ محبت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ تمہیں اب موو آن کر لینا چاہیے"۔

انا کہتی ہے چھوڑ دوں اسے

عشق کہتا ہے سب قربان اس پر

www.novelsclubb.com

محبت تو یکطرفہ ہی ہوتی ہے مشی دو طرفہ تو سڑکیں ہوتی ہیں"۔ اس نے نظریں اٹھا زحی"

مسکراہٹ سے جواب دیا مشائم اسے دیکھ کر رہ گئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پلیز مجھے غلط مت سمجھنا میں تمہاری بھلائی کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔ تمہیں اس طرح دیکھتے " مجھے دکھ ہوتا ہے "۔ مشائم نے شرمندگی سے کہا

کوئی بات نہیں میں نے مائنڈ نہیں کیا "۔ آسودگی سے کہتے کندھے اچکائے "

ارے یہ لڑکے کہاں ہیں سب جاؤ انہیں بلا کے لاؤ؟

بی جان کے کہنے پر گہری سانس لیتی وہ انکی طرف متوجہ ہوئی۔

www.novelsclubb.com

رات کا سماں تھا۔ ینگ پارٹی لان میں جمع تھی۔ بڑے سب اندر ہال میں بیٹھے تھے۔

کیا مصیبت ہے یار کوئی تو جا کر پتا کر آؤ اندر کیا میٹنگ چل رہی ہے "۔ حمزہ نے بے چینی سے کوئی

تیسری بار کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جو بھی ہوا صبح تک پتا چل جائے گا۔ تم تو ایسے بے چین ہو رہے ہو جیسے شادی کی ڈیٹ نہیں فکس ہو رہی۔ منگنی کی بات چل رہی ہے تمہاری۔" حیدر اسے ٹہلتے دیکھ اسکی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے بولا

ہاں! ہاں آپکو کیا مسئلہ ہونا ہے بھی اپنی تو شادی ہو گی اور اپنی وہ بے چینیاں بے تابیاں بھول گئے کیسے مجنوں بنے پھر رہے تھے یا میں یاد کرواؤں۔" حمزہ نے تپے ہوئے لہجے میں کہا حظ اٹھاتے تاثرات ساکت ہوئے اسے آنکھیں دکھاتے حیدر پہلو بدل کر رہ گیا۔ باقی سب کے چہروں پر مسکراہٹ اٹھ آئی۔

www.novelsclubb.com

ولی بھائی یار آپ ہی جا کر پتا کر آؤ آخر تمہاری بہن کے مستقبل کا فیصلہ ہے کیوں ماہی۔" ماہی کو دیکھتے شوخ لہجے میں کہا یوں مخاطب کرنے پر ماہین ہڑ بڑا کر رہ گئی

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بے شرم انسان کیا تم تھوڑی دیر کے لیے بھی سیریس نہیں ہو سکتے۔" ولید نے دانت کچکا کر
سخت لہجے میں پوچھا

یار قسم لے لیں آپکی بہن کے لیے میں حد سے زیادہ سیریس ہوں "حمزہ کے دو بدو جواب پر وہ
تلملا کر رہ گیا

انہیں چھوڑو آلیار تم ہی کچھ سنا لو بورہور ہے ہیں سب۔" منال کے کہنے پر باقی لڑکیوں نے
بھی اسکی ہاں میں ہاں ملائی

www.novelsclubb.com

ہاں آلیار کچھ سنا دو لڑکیاں کافی بیزار لگ رہی ہیں۔" شہر یار نے منال کو دیکھتے ہنسی دباتے ہوئے
کہا جو کب سے اسے اگنور کیے جا رہی تھی یا یوں کہنا چاہیے کہ اسے اگنور کرنے کی ناکام کوشش
کر رہی تھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اوہوں آج میں کچھ نہیں سناؤں گا آج میر شہریار ہمیں کچھ سنائیں گے۔" آلیار نے میر کو دیکھتے گٹار ٹیبل پر رکھتے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا

میں۔" میر نے انگلی سے اپنی طرف اشارہ کیا"

جی میر لالہ آج آپ کچھ سنائیے ناپلیز۔" نینا نے ضدی لہجے میں کہا

ہم اوکے تو کیا سناؤں؟

کچھ بھی کوئی شاعری کلام کوئی سونگ یا اپنا حال دل جو کسی کو نہیں بتاتے۔" یہ کہنے والی منال تھی سب دلچسپی سے ان دونوں کی گفتگو سن رہے تھے

تھوڑی دیر لان میں خاموشی چھائی رہی۔ میر نے گہری سانس بھرتے ایک نظر اطراف میں سب کو دیکھا۔

"اوکے پھر سب سنو سب آج میر شہریار کا حال دل۔"

اک تازہ حکایت ہے "

سن لو تو عنایت ہے

میر کی گھمبیر آواز لان میں گونجی۔"

اک شخص کو دیکھا تھا

تاروں کی طرح ہم نے

اک شخص کو چاہا تھا

اپنوں کی طرح ہم نے

اک شخص کو سمجھا تھا

پھولوں کی طرح ہم نے

سب دم سادھے اسے سن رہے تھے۔ اسکی پرکشش آواز نے سب کو مسمراؤز کر لیا تھا۔

وہ شخص قیامت تھا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا اسکی کریں باتیں

دن اس کے لیے پیدا

اسکی ہی تھی یہ راتیں

کم ملنا کسی سے تھا

ہم سے تھیں ملاقاتیں

رنگ اسکا شباہی تھا

زلفوں میں تھیں مہکاریں

" نظریں آسمان پر جمائے کھوئے کھوئے لہجے میں کہتا وہ کسی اور ہی جہان میں گم تھا۔ "

www.novelsclubb.com

آنکھیں تھیں کہ جادو تھا

پلکیں تھیں کہ تلواریں

دشمن بھی اگر دیکھیں

سو! جان سے دل ہاریں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کچھ تم سے وہ ملتا تھا

"آلیار کی طرف زرا سا جھک کر زخمی ہنسی ہنستے راز درانہ انداز میں کہا"

باتوں میں شباهت میں

شوخی میں شرارت میں

لگتا بھی تمہی سا تھا

دستورِ محبت میں

وہ شخص ہمیں اک دن

اپنوں کی طرح بھولا

تاروں کی طرح ڈوبا

پھولوں کی طرح ٹوٹا

پھر ہاتھ نا آیا وہ

ہم نے تو بہت ڈوہنڈا

NC
www.novelsclubb.com

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس نے اپنے چہرے کا رخ اب منال کی جانب کیا جسکی آنکھوں میں آئے آنسوؤں نکلنے کے لیے " بے تاب تھے "۔

تم کس لیے چونکے ہو

کب زکر تمہارا ہے

کب تم سے تقاضا ہے

کب تم سے شکایت ہے

اک تازہ حکایت ہے

سن لو تو عنایت ہے

www.novelsclubb.com

واؤز بردست میر لالہ چھاگئے "۔ صائم نے لان میں چھائی خاموشی توڑتے تالیاں بجاتے " ہوئے کہا سٹائش سے کہا

ہاں بلکل بہت خوبصورت عزل تھی میر لالہ " ماہین نے بامشکل کہا "

بلکل بہت پیاری عزل تھی آپ نے تو پیاری آپنی کو بھی مات دے دی وہ ہوتیں تو وہ بھی " "لا جواب ہو جائیں۔"

نہیں بلکل نہیں کوئی بھی پیاری سے نہیں جیت سکتا کبھی نہیں اور میرا لہ تو قطعاً نہیں۔ "نینا" کہ اس پیاری سے کمپیٹر کرنے پر ایشال نے ایک جھٹکے میں اپنی جگہ سے اٹھتے نفی میں سر ہلاتے نفرت سے کہا

www.novelsclubb.com
میر کے چہرے کا رنگ یکدم متعیر ہوا۔

ایشوریلکس یار کیا ہو گیا ہے۔ "ولید نے جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھتے اسے پکارا"

کیاریلکس کیا آپ بھول گئے اس انسان کی وجہ سے وہ ہمیں چھوڑ کر گئی ہے۔ انہوں نے مجبور " کیا اسے۔ اب یہ رونا دھونا کیسا؟ جب وہ تھی تو اسکو دھتکارتے رہے اور اب جب چلی گئی ہے تو

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکے پیچھے آنسوں بہا کر کیا ثابت کرنا چاہے ہیں آپ یہی کہ آپکو اس سے محبت ہے ارے آپ تو محبت کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔ بلکہ آپ تو اسکی محبت کے قابل ہی نہیں تھے۔" چیخنے کی زیادتی سے اسکی آواز رندھ گی تھی۔ ولید نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگایا۔ لفظ تھے کہ پھگلا ہوا سیسہ میر نے کرب سے آنکھیں میچیں۔

میر لالہ کی وجہ سے وہ گی ہے ہمیں چھوڑ کر ولی انکی وجہ سے۔" روتے ہوئے وہ ولید کے ساتھ " لگی ہچکیاں لے رہی تھی۔ ولید نے اسے پاس رکھی کر سی پر بیٹھایا۔ ماہی نے پانی کا گلاس اسکے لبوں سے لگایا۔

www.novelsclubb.com

میر قدم اٹھاتا اس تک آیا۔ جو نظریں جھکائے اب خاموش سی بیٹھی لب کاٹ رہی تھی۔ ایک نظر اسے دیکھ کر نفرت سے منہ موڑا۔ اسکا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ میر اسکے پاس قدموں میں بیٹھ گیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ادھر دیکھو ایشال۔ اس کے پاس قدموں میں بیٹھے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا ایشال نے نظریں " چرائیں۔

دیکھو میری طرف کیا میں تمہیں ہارا ہوا انسان نہیں لگتا ایک ایسا انسان جس کا سب کچھ لٹ چکا " ہو۔ ایک قابل ترس انسان، جس نے محبت کی قدر نہیں کی۔ محبت کو مزاق سمجھا اور پھر محبت سے اسے مزاق بنا لیا۔ دیکھو میری طرف۔ " ایشال کی آنکھوں سے لگاتار آنسو بہ رہے تھے۔

جواب دو؟

مجھے نہیں پتا میرا لالہ میں کچھ نہیں جانتی بس آپ پلیز اسے لے آئیں وہ مجھے بہت یاد آتی ہے " بہت زیادہ۔ آپ لے آئیں گے نا اسے۔ " رونے کے درمیان اس کے دونوں ہاتھ تھامتے التجائیہ پوچھا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر میں جانتا ہوتا کہ وہ کہاں ہیں تو اب تک لانا چکا ہوتا بس ایک بار وہ مل جائیں انکے پاؤں پکڑ " کر ہر علطی کی معافی مانگوں گا " ہارے ہوئے لہجے لب کاٹتے جواب دیا

اگر وہ مل گی تو میں اس سے کبھی معاف نہیں کروں گی اگر وہ پاؤں بھی پڑے گی تب بھی نہیں ایسے کوئی کرتا ہے کیا۔ ایسی ہوتی ہیں دوستیں ہم سب اس سے بات نہیں کریں گے اسے بھی سزا دیں گے ٹھیک ہے نامیر لالہ "۔ ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا

بلکل ٹھیک ہے ایسا ہی کریں گے بس مل جائے وہ "۔ گہری سانس لیتے سنجیدگی سے کہا آنسو " صاف کرتی ماہین نے بھی ہاں میں سر ہلایا

آئی ایم سوری میر لالہ میں کچھ زیادہ بول گی "۔ شرمندگی سے سر جھکاتے ہتھیلیاں مسلتے " ہوئے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی بات نہیں اٹس او کے اسکے سر پر ہاتھ رکھتے مدھم آواز میں کہتا وہ زمین سے اٹھتا کپڑے جھاڑتے اندر چلا گیا۔

آلیار نے اسکے پیچھے جانے کے لیے قدم بڑھائے پر حیدر نے یہ کہہ کر روک لیا کہ اس وقت اسے اکیلا چھوڑ دو۔ جس پر وہ لب پھینچ کر رہ گیا۔

میں نے میر لالہ کو ہرٹ کر دیا۔" ایشال نے روہانہ ساہو کر پاس کھڑے ولید کو کہا "

ہاں ہرٹ تو آپ نے واقعی کیا ہے۔ کوشش کریئے گا آئندہ ایسا ناہو۔" ولید نے نرمی سے "

جواب دیتے آخر میں تنبیہتی انداز میں کہا جس پر اس نے سر اثبات میں ہلایا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا یار میری شادی کی ڈیٹ فکس ہونی ہے آج اور یہاں دیکھو ایمو شنل سین چل رہا ہے۔ "لان کا ماحول یکدم سوگوار سا ہو گیا تھا۔ حمزہ نے لان میں چھائی خاموشی دور کرتے ایک بار پھر دہائی دی جس پر ماہین نے دانت پیسے

ہا ہا ہا ہا بھی سب یہ سوچو کہ اس بندر کی شادی پر ڈریس کون سا پہننا ہے۔ "حیدر نے بھی انکی باتوں میں حصہ لیا

ویسے میں سوچ رہی تھی کیوں ناہم سب بارات کے لیے ایک ہی ڈیزائن کے ڈریسز لیں " بس کلر ڈفرنٹ ہوں کیسا آئیڈیہ ہے۔ " مشائم نے ایسا ٹمنٹ سے پوچھا

بہت اچھا آئیڈیا ہے سب ایک جیسے ڈریسز لیں گی۔ " ایشال نے تائید کی

بلکل اور میں پریل کلر کا ڈریس لوں گی بارات کے لیے۔ " نینا نے چہک کر کہا

اور میں ڈارک گرین کلر کا "۔ ماہین کے جلدی سے کہنے پر سب نے بے اختیار حیرت سے اسے " دیکھا

کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں سب مجھے کیا میں نے کچھ علو کہہ دیا "۔ سب کی خود پر پڑتی " نظروں سے کنفیوز ہو کر پوچھا

مطلب سیر یسلی ماہی تم ہماری بارات والے دن ریڈ کی جگہ ڈارک گرین کلر کا ڈریس پہنوں گی؟
www.novelsclubb.com
حمزہ نے صدمے سے پوچھا

وہ جو جلد بازی میں بول گی تھی اپنی کہی ہوئی بات سمجھ آنے پر شرم سے چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔ جس پر سب کا ہتھہ گونجا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہائے میں صدقے جاؤں کتنی کیوٹ ہے نامیری دیورانی۔ "مشائم نے اپنے دونوں ہاتھ گالوں پر رکھتے محبت سے کر جس پر وہ چھینپ دی جبکہ سب میں موجود منال چاہ کے بھی مسکرا سکی

لوجی میرا یار شادی شادی کا ورد کرتے تھکتا نہیں ہے اور ماہی میڈم کو یقین ہی نہیں آ رہا کہ انکی " شادی ہے وہ بھی اس گدھے سے۔ " آلیار نے ہنس کر کہا

تیری تو گدھا کسے کہا ہاں؟ بازوؤں کے کف موڑتے خطرناک تیور لیے حمزہ آگے بڑھا

اسے جو گدھا ہے مطلب تجھے "۔ آنکھ مار کر کہتے ساتھ ہی آلیار نے لان میں دوڑ لگائی اب " منظر کچھ یوں تھا کہ آلیار آگے آگے بھاگ رہا تھا اور حمزہ اسکے پیچھے باقی سب اپنا بچاؤ کرنے کی کوشش کر رہے تھے جو ناممکنات میں سے تھا کیونکہ جہاں یہ دونوں مل جائیں وہاں کسی ناکسی طرح شامت سب کی ہی آجاتی تھی۔

، خیالِ یار بھی آتا ہے عین اُس لمحے
کہ جب اکیلے میں کچھ پل سکون کے چاہوں

کھڑی چار بجے کا وقت بتا رہی تھی۔ فجر کی آذان میں کچھ ہی ٹائم رہتا تھا۔ ایسے میں وہ بیڈ پر
چہرے پر بازو رکھے لیٹا ہوا تھا۔ پر بے چینی تھی کہ کم نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔ سکون تھا کہ
میسر ہی نہیں آ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

وہ کچھ دیر پہلے ہی اپنے روم سے ملحقہ سٹڈی روم سے نکلا تھا پر نیند اسکی آنکھوں سے کوسوں دور
تھی۔ اس نے حسرت سے اپنے بیڈ پر گہری نیند میں اطمینان سے سوئے ولید کو دیکھا۔ کچھ دیر
لیٹے رہنے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ سیلیپر پاؤں میں اڑتے آرام سے روم کا دروازہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کھولتے وہ باہر نکلا اور اپنے قدم داہنی طرف بڑھائے۔ سست روی سے چلتا وہ ایک روم کے باہر آ کھڑا ہوا۔

گہری سانس بھرتے اس نے دروازے پر دستک دی۔ دو تین بار کی دستک پر دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولتے ہی حسن صاحب نے چونک کر اسکا جھکا ہوا سر دیکھا۔ اور نظریں چراتے سائیڈ پر ہو کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔

وہ آہستہ سے چلتا اندر داخل ہوا سامنے ہی رائیل بیگم چہرے کے گرد چادر لپیٹے تہجد پڑھنے میں مشغول تھیں۔ وہ آرام سے آکر انکے پاس زمین پر ہی بیٹھ گیا۔

www.novelsclubb.com

اسکی موجودگی محسوس کرتے نماز حتم کرنے کے بعد سلام پھیر کر کچھ پڑھ کر اس پر پردم کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں آ رہی۔" بے بسی سے کہتے ساتھ ہی وہ انکی گود میں سر رکھ کر آنکھوں پر بازو رکھے " زمین پر ہی لیٹ گیا۔ وہ تسبیح پرورد کرتے ایک ہاتھ اسکے بالوں میں چلا رہے تھیں۔ وقتاً فوقتاً اسکے چہرے پر پڑھ کر پھونکتیں۔

بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے حسن صاحب نے یہ منظر تکلیف سے دیکھا۔ والدین پر سکون کیسے ہو سکتے ہیں جب انکی اولاد تکلیف میں ہو۔

تھوڑی دیر بعد اسکے چہرے سے تکلیف کے آثار حتم ہو گئے۔

اب وہ انکی گود میں سر رکھ کر سکون سے آنکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔

www.novelsclubb.com

کچھ حادثوں سے گرگئے محسن زمین پر
ہم رشکِ آسمان تھے ابھی کل کی بات ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

صبح کی نیلی روشنی میں ہر شہہ پاکیزہ محسوس ہو رہی تھی۔ گاؤں کی ٹھنڈی ہموار سڑک انتہائی (خوشگوار لگ رہی تھی۔ وہ داداجان کے ساتھ خاموش سے چہل قدمی کر رہی تھی۔۔۔ پاس ہی تھوڑے فاصلے پر دو گاڑیوں کے پاس گارڈ اسلحہ لیے کھڑے تھے۔ گوکہ یہ سارا علاقہ میر ہاشم کا تھا۔ اگر چاہنے والے بہت تھے تو دشمنوں کی بھی کمی نہیں تھی۔ الیکشن قریب ہونے کی وجہ سے احتیاط برت رہے تھے۔ گرم سفید اجرک شانوں پر ڈالے وہ ایک طرف رکھے بیچ پر بیٹھ گئے (۔ دونوں اطراف میں سر سبز ہرے بھرے سبزہ زار تھے

"داداجان یہ جگہ کتنی خوبصورت اور پرسکون ہیں نا؟"

صبح کی تازہ ہوا سانسوں میں بھرتے کہا

ہاں بچے اللہ پاک کی بنائی ہوئی ہر شہہ بلاشبہ بہت خوبصورت ہوتی ہے۔" سردار نے اسکی بات کی تائید کی۔

"تو بتائیے بچے کیا چاہیے آپ کو اپنے داداجان سے"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سردار نے اسکے سر پر ہاتھ رکھتے پر شفقت لہجے میں پوچھا

داداجان آپ جانتے ہیں مجھے کیا چاہیے اور مجھے جو چاہیے وہ صرف آپ ہی دے سکتے ہیں۔"

نگائیں دور تک پھلتے کھیتوں پر ڈالے سنجیدگی سے جواب دیا

منال بیٹا جب بچے کوئی ایسا کھلونا مانگیں جو اسے تکلیف دینے کا باعث بنیں تو بڑوں کو چاہیے کہ

اسے اس کھلونے سے دور رکھیں نا کہ اسے لے دیں۔ آپکے بڑے آپکے لیے کوئی علوبات

نہیں سوچ سکتے۔" نرمی میں سمجھانا چاہا

www.novelsclubb.com

آپکو لگتا ہے داداجان کہ وہ کسی کو تکلیف دے سکتے ہیں۔" خفگی سے انہیں دیکھتے سوال داغا

نہیں! یا شاید ہاں وہ تکلیف دے سکتے ہیں۔ ایسی تکلیف جس کا کوئی مددوا نہیں کر سکتا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انکی آواز میں شکوہ تھا۔ دکھ تھا۔ کسی بہت اپنے کو کھونے کا رنج تھا۔

داداجان وہ ہمیں کبھی تکلیف نہیں دے سکتے " کمزور سے لہجے میں دلیل دی "

ہاں پر انکی بے رخی آپکو بہت تکلیف دے سکتی ہے۔ کیا آپ برداشت کر سکیں گی کہ آپکے " شوہر کی زندگی میں تو آپ ہوں مگر انکے دل میں کسی اور کا ڈھیرا ہو۔۔۔۔ کیا آپ شراکت داری برداشت کر سکیں گی "۔ سنجیدگی سے سوال پوچھا

www.novelsclubb.com

داداجان آپ جانتے ہیں میں ایک مدت تک پیاری کونا پسند کرتی رہی۔ جو چیز انہیں پسند ہوتی " وہ ضد کر کے چھین لیتی چاہے وہ پھر کوئی کھلونہ ہو تاروم یا پھر ڈریسنگ "۔ نظریں دور ہرے بھرے کھیتوں پر جمائے تھوڑا توقف کے بعد بات پھر شروع کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وقت کے ساتھ ساتھ میری ناپسندیدگی نفرت میں بدل گئی انہیں تکلیف دینا سب سے بیعت " کروانہ جیسے میرا پسندیدہ مشعلہ تھا۔ مجھے میرا کانکی زرا سی بھی پرواہ کرنا گھلتا تھا۔۔۔ بی جان کو انکی چھوٹی چھوٹی شرارتوں کا بتا کر بدزہن کرتی۔ میرا کانکے بچپنے سے اعتراض تھا اور میں میرا کو کہتی کہ ان میں بہت بچپنا ہے وہ کبھی بھی میرا کیلیے آئیڈیل وائف نہیں بن سکتیں۔۔۔ (آنسوؤں کب (اسکا چہرہ بگونے لگے معلوم ہی نہیں ہوا اس نے سختی سے اپنے گالوں پر آئے آنسوؤں صاف کیئے

دادا جان انکے ساتھ جو کچھ بھی ہوا ان سب میں برابر کی شریک ہوں کیا وہ مجھے معاف کر دیں گیں؟ اور کیا مجھے اللہ تعالیٰ معاف کر لیں گے۔ "آنسوؤں کی روانی میں تڑپ کر انکے پاؤں میں بیٹھتے دونوں ہاتھ تھامتے التجائیہ لہجے میں سوال داغا۔

اکتنا آسان ہوتا ہے گناہ کرنا اور کتنا مشکل ہوتا ہے گناہوں کا اقرار کرنا'

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر ہاشم کا دل اسے دیکھ کے کٹ کر رہ گیا۔ ٹھنڈی آہ بھرتے انہوں نے گہری سانس ہوا کے سپرد کی۔

منال بیٹا کوئی بھی شخص کسی دوسرے انسان کی جگہ نہیں لے سکتا۔ دلوں میں جگہیں بھی فنکر " پر نٹس کی طرح ہوتی ہیں جو کبھی کسی سے میچ نہیں ہوتیں۔ پتا ہے بچے ہم نے امید بھی چھوڑ دی تھی کہ وہ کبھی پلٹ کر واپس آئیں گی۔ نا جانے وہ زندہ بھی ہوں گی کے نہیں " انہوں نے کرب سے کہا

پر ایک دن ہم نے میر سے پوچھا کہ کیا آپ کو لگتا ہے وہ زندہ ہوں گی جانتی ہیں انہوں نے ہمیں کیا جواب دیا۔ " منال نے ایک لمحے کے لیے سراٹھا کر انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انہوں نے کہا کہ وہ زندہ ہیں۔ وہ زندہ ہی ہوں گی کیونکہ میرا شہر یا زندہ ہے۔ اور جانتی ہیں " انہوں نے اتنے یقین سے کہا کہ ہمارا یقین اور بڑھ گیا کہ وہ زندہ ہیں "۔ وہ ساکت نظروں سے انہیں دیکھے گی

دادا جان کوئی کسی سے اتنی محبت کیسے کر سکتا ہے۔ آخر کیسے؟ ہم انہیں بہت یاد کرتے ہیں " ہمیں لگتا ہے کہ کسی دن وہ اچانک آکر کہیں گی " منال باجی لیں میں آگی کہا تھا پیاری کو آپکو "تنگ کیئے بعیر سکون نہیں ملتا

آنسو ہتھیلی کی پشت سے صاف کرتے کہا سردار کے چہرے پر بھی ایک لمحے کے لیے زحمی مسکراہٹ آئی۔

اور پھر آپ منہ بسورتے ہوئے ہمیں آکر کہیں گی پلیز دادا جان اپنی پیاری جان کو کہیں نا یہ ہمیں منال باجی "نابلا یا کریں۔"

ہا ہا ہا! ہاں وہ ہمیں تنگ کرنے کے لیے منال باجی کہتیں تھیں، اور آپ بھی انکا سائیڈ لیتے تھے
"کہ دیکھو منال بچے آپ ان سے بڑی ہونا تبھی باجی کہتی ہیں

اچھا چلیں اٹھیں گھر چلتے ہیں آپکی بی جان انتظار کر رہی ہوں گی آپکا۔ پھر ہمیں طعنہ دیں گی کہ "
انکی پوتی کو گاؤں گھمانے اپنے ساتھ لے گئے۔ جیسے انکی پوتی صرف انہیں کی پوتی ہے ہماری
نہیں " خفگی سے کہا

زمین سے اٹھتے کپڑے جھاڑتے آنسو صاف کرتے وہ ہنس دی

www.novelsclubb.com

"ہاں چلیں"

ایسے ہی باتیں کرتے وہ گاڑی کے جانب چل دیے "

سر طور ہو سر حشر ہو

ہمیں انتظار قبول ہے

وہ کبھی ملیں

وہ کہیں ملیں

وہ کبھی سہی

! وہ کہیں سہی

رات کو رابیل بیگم کے روم میں ہی سونے کی وجہ سے وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنے روم میں آیا تھا۔ باقی سب نیچے ناشتے کے لیے جمع تھے۔ چینیج کرنے اب وہ آئینے کے سامنے کھڑا کف لنکس موڑتے خود پر پر فیوم چھڑک رہا تھا۔

میر پلیریہ پر فیوم تو کم یوز کیا کریں پوری پر فیوم کی بوتل ہی چھڑک دیتے ہو آپ دم گھٹتا ہے " اسکی سمیل سے میرا۔ " اسکی جھنجلاتی ہوئی آواز زہن کے گوشے میں ابھری لبوں پر زحمی مسکراہٹ آئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کس کس جگہ نہیں ڈھونڈا آپکو جو سزا دیتیں میں خوشی سے قبول کر لیتا پر یہ ہجر ہی کیوں؟
سائیڈ ٹیبل پر رکھی اپنی تصویر اٹھاتے کہا جس میں شادی کے جوڑے میں چہرے پر شرم کے
ساتھ ساتھ آنکھوں میں ڈر لیے سہمی ہوئی محصوم چہرہ لیے کوئی اپسرہ لگ رہی تھی۔ ساتھ ہی
گہری پر شوق نگائیں اس پر جمائے میر کھڑا تھا۔

بتائیے کہاں ڈھونڈوں آپکو آخر کہاں ہیں آپ۔" تصویر میں اس سے مخاطب ہو کر کہا"

سنڈے کا دن تھا۔ وہ زمینوں پر داد اجان کے ساتھ گیا کب کا گھر واپس آ گیا تھا۔ مگر وہ اسے
کہیں نظر نہیں آئی۔ اپنے روم کی بالکونی کے بعد وہ ٹیرس پر بھی اسے ڈھونڈ چکا تھا۔ پر وہ کہیں
نہیں تھی لاونج میں صالحہ بیگم کے بتانے پر وہ عرصے سے لان سے سرونٹ کو اٹر کی جانب بڑھا۔
سامنے ہی وہ ملازمہ سے کوئی بات کرتی نظر آئی۔ میر کی جانب نظر پڑھتے ہی وہ ملازمہ کو جانے
کی اجازت دیتی مسکراتی ہوئی اس تک آئی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟ قہر برساتی نظروں کے ساتھ سخت لہجے میں پوچھا

"کچھ نہیں وہ کچھ ڈریسز تھے جو میں تو نہیں پہنتی بس وہی دینے آئی تھی کیوں کیا ہوا۔

اسکے سخت تاثرات دیکھ کر زرا سہم کر پوچھا

سب کا خیال ہے ایک شوہر کا نہیں جانتی ہیں کتنی دیر سے ڈھونڈ رہا ہوں آپکو۔ روم میں بھی نہیں تھی بالکونی میں نینا سے بھی پوچھا ٹیرس پر بھی دیکھ لیا۔ پھر بڑی ماما نے بتایا کہ محترمہ اس طرف آئی ہیں۔" دانت پیستے ہوئے غصے سے کہا

www.novelsclubb.com

تو مجھے کیوں ڈانٹ رہیں ہیں اس میں میری تو کوئی غلطی نہیں آپکی ہی غلطی ہے۔ علوجگہ پر کیوں ڈھونڈا مجھے۔" لب کچلتے خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اچھا میری غلطی ہے تو پھر کیا آپ بتانا پسند کریں گئیں کہ آئندہ آپکو کون سی جگہ پر ڈوہنڈا جائے
- دانت پیستے سینے پر ہاتھ باہنڈتے گھور کر تنزیہ پوچھا"

یہاں "-"

فاصلہ کم کرتی اسکے دل کے مقام پر ہاتھ رکھتے وہ زرا قریب ہوئی

اگر آئندہ میں آپکو روم بالکونی یا ٹیرس پر کہیں بھی ناملوں تو یہاں ڈوہنڈیے گا۔ میں تو ہر وقت
"یہاں ہوتی ہوں۔ آپ ہیں کہ ڈوہنڈتے ہی نہیں۔ میں ہمیشہ یہاں ہی ملوں گی آپکو۔"

www.novelsclubb.com

آئینے کے سامنے آنکھیں بند کیے کھڑے تصویر ہاتھوں میں تھامے میر نے اپنا ہاتھ بے اختیار
اپنے سینے پر دل کے مقام پر رکھا۔

اَلْاَفْرَاقُ اَشَدُّ _____ مِّنَ اَلْمَوْتِ۔

جُدائی موت سے زیادہ سخت ہے۔"

دروازے پر ہوتی دستک پر چونک کر وہ خیالوں کی دنیا سے نکلا۔ فریم سائڈ ٹیبل پر رکھتے بالوں میں ہاتھ پھیرتے خود کو کمپوز کیا۔

"آجائے۔"

سنجیدگی سے جواب دیتے وہ مڑا دروازے پر منال کو کھڑا پایا۔

پھر آپ کہو گے بغیر پوچھے آگی۔ "روم میں داخل ہوتے خاصے جتاتے لہجے میں کہا"

www.novelsclubb.com

اور پھر آپ ناراض ہو جائیں گیں۔ "شرارت سے جواب آیا"

آپ نے منایا کب؟ آبرو اٹھا کر شکوہ کیا گیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"آپ جانتی تو ہیں مجھے منانا نہیں آتا پھر بھی سوری کا ٹیکسٹ کیا تھا۔"

کان کی لو کھجاتے معزرت سے کہا

بڑی مہربانی آپکی جو سوری کا ٹیکسٹ کر دیا۔ جلے کٹے لہجے میں جواب دیا

میر کا بے اختیار قہقہہ ابھرا۔ منال بے ساختہ اسے دیکھے گی۔ میر کے دیکھنے پر نگائیں چرائیں۔

"آپ کا روم اب بھی ایسا ہی ہے میر جیسا پہلے تھا۔ کچھ بھی چینجنگ نہیں کی آپ نے ایسا کیوں۔"

www.novelsclubb.com

اطراف میں نظر دھراتے روم سے ملحقہ بالکونی کا دروازہ کھولتے منال نے سوال کیا

کیونکہ میں چاہتا ہوں جب وہ آئیں تو انہیں کچھ بھی اجنبی نا لگے سب کچھ پہلے جیسا ہو۔" نرمی سے جواب دیا

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"آپکو اتنا یقین کیوں ہے کہ وہ آئیں گئیں اگر انہوں نے آنا ہوتا تو اب تک آپ چکیں ہوتیں۔"

رخ موڑ کر اسے دیکھتے پوچھا

وہ آئیں گیں منال انہوں نے آنا ہے۔ مجھے اپنے خدا پر یقین ہے۔ میری دعائیں رائیگاں نہیں جائیں گئیں۔ ابھی تو انہیں دی ہوئی اپنی ہر تکلیف کا ازالہ کرنا ہے میں نے کیسے نہیں آئیں گی وہ۔

"میں آخری سانس تک انہیں ڈھونڈوں گا انکا انتظار کروں گا۔"

میر کے سنجیدہ پر یقین لہجے پر وہ لاجواب ہو کر رہ گئی۔ بے اختیار اس لڑکی پر رشک آیا۔

www.novelsclubb.com

میری دعا ہے پیاری آپ کو مل جائے۔ منال نے گہرے سانس بھرتے کہا

"آمین"

میر مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی۔ منال نے جھجھکتے ہوئے کہا

ہممم بولیں؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وو وہ ایکچو نلی "۔"

دونوں ہاتھ باہم ملائے مسلتے ہوئے وہ کنفیوز لگ رہی تھی

منال آپکو مجھ سے بات کرنے کے لیے کب سے تمہید بھانڈنے کی ضرورت پیش آگی "۔"

سینے پر بازو بھانڈے خفگی سے کیا اسکے انداز پر منال کھل کر مسکرائی

نہیں ایسی بات نہیں ہے بس میں کنفیوز ہو رہی ہوں "۔ بالوں کی لٹ کانوں کے پیچھے اڑتے "

وضاحت دی

www.novelsclubb.com

سیر یسلی آئی مین منال حمدان حیدر کنفیوز ہو رہی ہیں۔ وہ بھی مجھ سے بات کرتے؟ میر نے لہجے

میں حیرت سموتے چھیڑتے ہوئے پوچھا

"میر

وہ خفگی سے منہ موڑگی

ہا ہا ہا چھا بولو کیا بات ہے؟

میر مجھ میں اتنا ظرف تو ہے نہیں کہ میں پوری زندگی اس انسان کی راہ تکتے گزار لوں جسکی " نگاہیں کسی اور کی منتظر ہیں۔ اس لیے میں نے موو آن کرنے کا سوچا ہے۔ " آہستگی سے کہا

گریٹ یہ تو بہت اچھی بات ہے میں اتنے سالوں سے یہی سمجھا رہا ہوں آپکو مگر اس میں کنفیوز " ہونے کی کیا بات ہے "۔

میر نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

دراصل ایک اور بات بھی ہے "۔

اس نے تھوک نگلا

تو بتائیں نا اتنی تمہید کی کیا ضرورت ہے؟ نیچے ناشتے کی ٹیبل پر سب ویٹ کر رہے ہیں جلدی " سے بتائیں "۔ میر نے بیزارگی سے کہا

او کے بات یہ ہے کہ میں نے سوچا ہے میں ماہر کا پرپوزل ایکسیپٹ کر لوں۔ "دونوں آنکھیں میچ کر ایک ہی سانس میں جلدی سے کہا

تھوڑی دیر جب میر نے کوئی ری ایکٹ نہیں کیا تو دونوں آنکھیں پٹ سے کھولیں۔

www.novelsclubb.com

میر خوشگوار تاثرات لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

سیر یسلی منال آپ شیور ہیں "۔

ہاں " مدھم لہجے میں جواب دیا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اومائی گاڈ منال آپ جانتی ہیں آپ کے اس فیصلے سے میں کتنا خوش ہوں مطلب آپ ماہر سے " شادی کے لیے تیار ہیں "۔ میر نے خوشی سے پوچھا

ہاں پر مجھے یہ نہیں پتا تھا آپ اتنے خوش ہوں گئے "۔ دل میں ایک کسک سی اٹھی تھی خود کو " سنبھالتے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا

ظاہر ہے بات ہی اتنی خوشی کی ہے آپ نے ماہر کو بتایا؟ میر نے جلدی سے پوچھا

نہیں ابھی نہیں بتایا ویسے بھی نیکسٹ منٹھ ماہی اور حمزہ کی شادی پر آئیں گے سب کچھ دن کی تو " بات ہے یہاں آئے تو کہہ دوں گی "۔

ہمم ویسے مجھے تو ڈر ہے بیچارے کو خوشی سے ہارٹ اٹیک نا آجائے آخر اتنے سال انتظار کیا ہے " اس نے آپکا بلکہ میں تو کہتا ہوں دادا جان سے بات کر کے ماہین اور حمزہ کے ساتھ ساتھ آپ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دونوں کی بھی شادی کا کام نبٹالیں کیوں؟۔ بظاہر سنجیدگی سے کہا مگر آنکھوں میں شرارت رقص کر رہی تھی

بہت جلدی نہیں ہے مجھ سے جان چھڑانے کی؟ تیکھی آنکھوں سے ماتھے پر بل ڈالے پوچھا

"ہاہا اچھا چلیں نیچے چلتے ہیں سب ناشتہ کر چکے ہوں گس دادا جان سے ڈانٹ پڑے گی۔"

ہاں میں آپکو بلانے ہی آئی تھی۔

www.novelsclubb.com

بلکل بلانے آئی تھیں اور باتوں میں لگا لیا۔ گھور کر کہا

"میررررر"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بیٹھے ہیں چین سے

کہیں جانا تو ہے نہیں

ہم بے گھروں کا کوئی

ٹھکانہ تو ہے نہیں

وہ جو ہمیں پسند ہے

کیسا ہے؟ کون ہے

!----- کیوں پوچھتے ہو

ہم نے بتانا تو ہے نہیں

NC
www.novelsclubb.com

یس گم ان "-"

وہ اس وقت اپنے آفس روم میں بیٹھی کسی کتاب کی رد گردانی کر رہی تھی۔ دروازے پر ہوتی دستک پر اس نے مقابل کو اندر آنے کی اجازت دی۔ پر جو ہستی اندر داخل ہوئی اسے دیکھتے بے اختیار ثنا کے ماتھے پر بل پڑھے۔

جی فرمائیے؟ سنجیدگی سے اسے ایک نظر دیکھتے نگاہیں پھر کتاب پر مزکور کر لیں۔

www.novelsclubb.com

وہ م۔۔ میم میں "-"

وہ جو پہلے ہی ہمت پکڑتے جھجھکتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی اسکے سنجیدگی سے پوچھنے پر رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے

جی آپ کیا؟ کتب ٹیبل پر رکھتے پوری طرح اسکی طرف متوجہ ہو کر پوچھا

وہ میم عائشہ نے کہا تھا کہ آپ سے مل لوں۔" نظریں جکھائے لب کچلتے ہوئے کہا "

کس سلسلے میں؟ آبرو اٹھا کر پوچھا گیا

انہوں نے کہا تھا کہ میں یہاں نیوٹنچر ہوں تو میم کی عدم موجودگی میں مجھے آپ سے ملنا چاہیے "

۔ آہستگی سے جواب دیا "

www.novelsclubb.com

ہممم آپکے یہاں آئے ہوئے کتنے دن ہو گئے ہیں مس مہرماہ؟ سنجیدگی ٹیبل پر کہنیاں رکھتے

دونوں ہاتھ باہم ملا کر پوچھا

سات دن۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور سات دنوں بعد آپکو خیال آیا کہ مجھ سے مل لیں۔ "تزیہ لہجے میں کہا"

سوری میم۔ "حقیف سے انداز میں نادم ہو کر کہا"

ایک بات بتائیے؟

"جی میم"

کیا آپ ہارٹ پشینٹ ہیں؟ اس نے نارمل لہجے میں پوچھا

www.novelsclubb.com

نو میم ایسا تو کچھ نہیں ہے الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ الجھی نا سمجھی سے اسے دیکھتے حیران

ہوتے جواب دیا

او تو پھر آپکو چلنے میں کوئی تکلیف ہوتی ہے؟

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں میم ایسا نہیں ہے "اسکے عجیب و غریب سوالوں پر وہ حیران تھی"

کیا آپ ٹھیک سے دیکھ سکتی ہیں آپکی آنکھوں کا کوئی مسئلہ تو نہیں ہے؟

!نو میم میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔۔

کیا آپکو کوئی موذی بیماری ہے۔ یا آپکے بازوؤں میں کوئی مسئلہ ہے۔ آپ ہاتھ سے کام نہیں کر سکتیں۔

www.novelsclubb.com

نو میم ایسا کچھ بھی نہیں ہے آپ مجھ سے ایسے سوالات کیوں کر رہی ہیں۔ لہجے کو ہموار کرتے "تخل سے جواب دیا سے غصہ آیا تھا ان فضول سوالوں پر۔ وہ جانتی تھی کہ میم ثنا اسکو اتنا پسند نہیں کرتیں تھیں پر آخر ایسے بے تکے سوالات کیوں پوچھ رہی تھی وہ۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے تو پھر کیا آپ آپ ٹھیک سے سن نہیں سکتیں یا آپ کو سانس لینے میں کوئی تکلیف ہوتی ہے"
- اطمینان کے ساتھ سیٹ سے ٹیک لگاتے پھر سوال پوچھا"

کیا آپ رات کو بھوکے سوئی ہیں؟ کیا آپ فاقے کاٹی ہیں؟
اور بس اس کا ضبط جواب دے گیا۔

میم مجھے کوئی بھی مسئلہ نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں جانتی ہوں کہ آپ مجھے پسند نہیں"
کرتیں پر اس طرح کے سوالات پوچھ کر آپ مجھے تکلیف دے رہی ہیں آخر مقصد کیا ہے ان
عجیب و غریب سوالات کا۔" غصہ ضبط کرنے کی کوشش کرتے بھی اسکی آواز اونچی ہوگی تھی
آنکھوں میں آنسو لیے چہرہ سرخ پڑھ رہا تھا

اگر آپ بالکل ٹھیک ہیں دیکھ ٹھیک سے سکتی ہیں سن سکتی ہیں ہارٹ پشٹ نہیں ہیں کسی قسم کی
کوئی بیماری نہیں صحت مند ہیں۔ بھوکے نہیں سوئیں فاقے نہیں کاٹیں تو پھر اللہ پاک سے شکوہ

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیسا؟ مہر ماہ نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا جو اپنی بات کہہ کر سپاٹ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی

کیوں انکی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کی جگہ شکوہ کر رہی ہیں؟ کیوں خود کے لیے موت مانگ رہی ہیں؟ کیا آپ نے اللہ پاک کا حق ادا کر لیا انکی بندگی کرتے؟ ارے آپ تو صرف اس آنکھ جیسی نعمت کا شکر ادا نہیں کر سکتیں جسکی وجہ سے آپ دیکھتی ہیں۔ آپ اس کان کا شکر نہیں ادا کر سکتیں جن سے آپ سنتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں اچھی صحت رزق سب کچھ تو ہے پھر کیوں کرتیں ہیں اللہ پاک سے شکوہ؟ آپ تو پوری زندگی سجدے میں گزار لیں تو بھی ان میں سے کسی ایک نعمت کا بھی شکر یہ ادا نہیں کر سکتیں۔ پھر کس بنا پر ان سے شکوہ کر رہی ہیں؟ غصے سے اسکا چہرہ سرخ پڑھ رہا تھا اسے بری طرح روتا دیکھتے وہ یکدم گہرہ سانس لیتے خاموش ہوئی

بٹھیے یہاں "لہجے کو قدرے نرم کرتے چیر کی طرف اشارہ کیا اسکے مقابل رکھی چیر پر بیٹھ " گی۔ گلاس میں پانی ڈال کر اسکی طرف بڑھایا۔

مس مہرماہ میں نہیں جانتی آپکی کیا پر اہلم ہیں پر کسی کی بھی زندگی پر فیکٹ نہیں ہوتی۔ زندگی " کوئی ناول یا افسانہ نہیں ہے۔ جسکی اینڈنگ ہم اپنی مرضی کی لکھ لیں۔ یہاں اس ادارے میں موجود ہر لڑکی کی کوئی نا کوئی کہانی ہے۔ زندگی نام ہی آزمائش کا ہے اگر اللہ تعالیٰ کے راستے پر چلتے ہوئے گزارو تو صبر رکھو تو اسکی منزل جنت ہے اور جو اس آزمائش میں پورا نانا ترا قدم لڑ کھڑا گئے تو سمجھو ٹھکانہ دوزخ ہی ہے۔ مجھے کسی بہت اپنے نے کہا تھا کہ "بیٹا اللہ تعالیٰ سے کسی چیز کا شکوہ تب کرنا جب تمہیں لگے کہ تم نے انکی تمام نعمتوں کا شکر ادا کر لیا ہے" اور ایسا تو ممکن ہی نہیں ہے ہم میں سے کوئی بھی اللہ پاک کی دی ہوئی ایک نعمت کا بھی شکر ادا نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں کر سکتا جائیے اور اپنے ارد گرد لوگوں کی کہانیاں سنیں آپکو انکی تکلیفوں کہ آگے اپنی تکلیف کچھ نہیں لگے گی۔ میں امید کرتی ہوں کہ آئندہ آپکی زبان سے اللہ پاک کے لیے کوئی شکوہ نہیں نکلے گا۔" نرمی سے اسے سمجھاتے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا

انشاء اللہ۔" آنسو صاف کرتے شرمندگی سے کہتی وہ جانے کے لیے اٹھی

انشاء اللہ "شانے بھی زیر لب کہا"

مس مہرماہ"۔ وہ دروزے میں پہنچی تھی جب ثنائے پکارا"

جی "وہ پلٹی"

خود کو تماشہ نابنا و اپنا ہمزاز صرف اللہ تعالیٰ کو بنائیے اور اپنے دل کو اتنا مضبوط بنا لیجئے کہ اندر " کھرام بھی مچا ہو تو کسی کو کانوکاں خبر ناہو"۔

تھکے ہوئے لہجے میں کہتی وہ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا گی مہرماہ اسکے انداز پر ٹھٹکی۔ اسکے جانے کے بعد ثنائے اپنی آنکھیں کھولیں۔ ایک باغی آنسوؤں اسکی پلکوں کی باڑ توڑتا بہہ گیا جسے اس نے بے دردی سے صاف کیا۔ اور دوسرے ہی لمحے چہرہ ہر طرح کے جزبات سے عاری تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ ایک بیسمنٹ کا منظر تھا۔ جہاں ایک شخص کرسی پر بندھا رسیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ منہ پر ٹیپ بندھی ہونے کی وجہ سے وہ چیخ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس لیے سر کو دائیں بائیں ہلاتے خود کو آزاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پاس ہی ایک نوجوان کرسی پر بیٹھا منہ پر ماسک لگائے۔ ٹیبل پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے سر کے پیچھے بازو لپیٹے اس کی حالت سے لطف اٹھا رہا تھا۔

دفعاً بیسمنٹ میں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس شخص نے مزاحمت کرنی روک دی۔

"اسکے منہ سے ٹیپ ہٹاؤ۔"

www.novelsclubb.com
اس شخص کی وحشت زدہ آواز بیسمنٹ میں گونجی

کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں باندھا ہے؟ ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں ڈرتے ڈرتے آنے والے شخص سے پوچھا جو منہ پر ماسک چڑھائے سرح انکارہ آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک بیوہ عورت کے گھر پر زبردستی قبضہ کر کے اسکے واحد سہارے اسکے بیٹے کو قتل کرنے اور اسکی بہو کو ہراساں کرنے کے بعد تمہیں کیا لگتا ہے کہ تم ریڈ۔ آئی کے قہر سے بچ جاؤ گے؟ دل تو چاہتا ہے کہ تمہاری جان لے لوں۔ پر نہیں اتنی آسان موت نہیں مرو گے تم۔

قہر بار لہجے میں کہتے وہ عرایا اور اپنی جیب سے تیز دھار چاکو نکالا

جبکہ سامنے موجود شخص کانپ کر رہ گیا۔

م مجھے معاف کر دو۔ م میں دوبارہ ایسی علطی نہیں کروں گا۔ وہ شخص گڑ گڑانے لگا۔

"گنہگار کو معاف کرنا میری فطرت میں نہیں ہے۔ کہتے ہیں ناکہ ظالم پر رحم مظلوم پر ظلم ہے"

۔ وہ سرخ انگارہ آنکھیں لیے وحشت زدہ لہجے میں بولا

جہنم مبارک "- کہتے ساتھ ہی اس نے تیز دھار آلہ اس شخص کے سینے کے پاس گھونپا جس "

سے اسکے جسم سے لہو کا نوارہ نکلا۔ اس شخص کی دلخراش چچنیں پورے بیسمنٹ میں گونجیں۔

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھوڑی دیر اسکی چیخوں کو سنتے وہ بے تاثر نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ جیسے اسکی چیخیں اسے سکون دے رہی ہیں۔ پر تھوڑی دیر بعد پھر وہی عمل دہراتے اس نے چاقو سیدھا اس شخص کے دل کے مقام پر گھونپا۔ جو اسکا دل چیرتا اندر چلا گیا۔ جبکہ اس شخص کو دوبارہ سانس لینے کی مہلت میسر نا آئی۔

ریڈ۔ آئی اسکی لاش کا کیا کرنا ہے؟ پیچھے کھڑے لڑکے نے کراہیت سے لاش کو دیکھتے پوچھا

اپنے بندوں سے کہہ کر کتوں کے آگے ڈال دو اور اس بیوہ خاتون کو پر اپرٹی کے کاغذات پہنچا " دو"۔ سرد لہجے میں کہتا چاکوز مین پر پھینکتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

سنو اس شخص کی فیملی ہے کیا؟ وہ جاتے جاتے رکا

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں بیوی تھی جسے مارتا بیٹتا تھا وہ بھی اسے چھوڑ کے چلی گی۔ اور کوی نہیں ہے۔ "اس لڑکے"
نے لاش کو دیکھتے جھر جھری لے کر اس ظالم انسان کو جواب دیا

ہمم گڈ لیٹس گو۔ "اسے کہتا وہ بیسمنٹ کی سیڑیاں پھلانگتا چلا گیا۔"

NC

www.novelsclubb.com

! تم فاتح ہو

!! اگر تم اپنی زندگی میں جھانکو۔

تو دیکھو گے

کہ

یہ چھوٹی بڑی لاتعداد غیر اعلانیہ فتوحات سے بھری ہوگی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جن پر کبھی تعریف نہ ہوئی۔

جیسے

کسی عادت سے چھٹکارا

اندرونی توڑ پھوڑ سے نکلنا

لیے گئے فیصلے

تسلیم اور سمجھنا شروع کرنا

ان سب نے تمہارے اندر دیے جلائے

!!! تو گھبراؤ مت تم فاتح ہو۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں اور اب بھی کہہ رہا ہوں میں پرو فیشنل سنگر نہیں ہوں بس "مجھے شوق ہے سنگنگ کا یہ میرا جنون ہے میں اسے ہمیشہ کے لیے نہیں چھوڑ سکتا"۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رابیل بیگم کے کہنے پر اس نے ایلیف نامی لڑکی سے بات کرنا تو شروع کر لی مگر اسکی باتیں آلیار کو زہنی طور پر ڈیسرٹب کر رہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ بالکونی میں کھڑا چائے کے سپ لیتا اکتا کر میسج سینڈ کرتے غیر ارادی طور پر ریپلائے کا انتظار کر رہا تھا۔

او کے فائن تو میں پھر آپ سے ایک سوال کرتی ہوں۔ مجھے اسکا جواب دیں فرض کریں ایک سخت قسم کی زہر کی شیشی آپ کے پاس پڑھی ہے۔ جسکا ایک گھونٹ بھی آپکی جان لے سکتا ہے۔ آپ اس میں سے آدھی بوتل پی لیتے ہیں۔ اور ڈاکٹر سے ٹریٹمنٹ بھی نہیں کرواتے تو کیا وہ زہر آپکو نقصان دے گی؟؟؟

www.novelsclubb.com

آفلورس نقصان دے گی۔ زہر تو زہر ہوتی ہے وہ تو اپنا اثر ضرور دیکھائے گی مقدار سے کیا فرق " پڑھتا ہے۔

اسکے عجیب و غریب سوال پر الجھتے زہن کے ساتھ جواب ٹائپ کیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہی تو میں آپکو سمجھانا چاہتی ہوں گناہ بھی گناہ ہی ہوتا ہے چھوٹا بڑا ہونے سے کیا فرق پڑھتا" ہے۔ گانا بجانا تو اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہے ہی بہت برا فعل آپ خود سوچیں جس کام کی اللہ تعالیٰ نے ممانعت کی ہے اس میں نفع کیسے ہو سکتا ہے۔ پھر کیا فرق پڑھتا ہے کہ وہ گناہ پر و فیشنلی ہے یا شوقیہ۔ لوگ کہتے ہیں کہ موسیقی روح کی غذا ہے جبکہ قرآن خود کہتا ہے کہ دلوں کا سکون صرف اللہ پاک کی یاد میں ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: گانا دل میں نفاق کو اس طرح پیدا کرتا ہے جیسے پانی کھیتی کو اگاتا ہے۔

www.novelsclubb.com

حضرت نافع سے روایت ہے کہ میں ایک جگہ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے ساتھ جا رہا تھا، انہوں نے بانسری کی آواز سنی تو اپنے کانوں میں انگلیاں ڈال لیں اور راستے سے ایک طرف ہو کر چلنے لگے، دور ہو جانے کے بعد مجھ سے کہا: اے نافع کیا تم کچھ سن رہے ہو؟ میں نے کہا: نہیں، انہوں نے کان سے انگلیاں نکالیں اور فرمایا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جا رہا تھا، نبی کریم ﷺ نے بانسری کی آواز سنی اور ایسے ہی کیا جیسا میں نے کیا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ان دلائل سے یہ بات واضح ہوئی کہ موسیقی حرام ہے۔

تو آپ کیا چاہتی ہیں۔ میں کیا کروں کیا گانا بجانا چھوڑ دوں یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔"

ہارمانتے ہوئے جواب ٹائپ کیا

آپ صرف اپنی آواز کا درست استعمال کریں۔ اگر اللہ پاک نے کسی کو خوبصورت آواز دی ہے تو اسے چاہیے وہ اللہ پاک کی حمد و ثنا کرے خوبصورتی سے تلاوت قرآن پاک کرے۔ آپ اپنی آواز کا استعمال نعت شریف پڑھ کر بھی کر سکتے ہیں۔

www.novelsclubb.com

حضور پُر نور، سید عالم صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کا حضرت حسان بن ثابت انصاری رَضِيَ اللہ تَعَالَى عَنْہُ کے لیے خاص مسجد اقدس میں منبر رکھنا اور ان کا اس پر کھڑے ہو کر نعت اقدس سنانا اور حضور اقدس صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ اور صحابہ کرام رَضِيَ اللہ تَعَالَى عَنْہُمْ کا سنانا خود صحیح بخاری شریف کی حدیث سے واضح ہے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اللہ پاک نے آپ پر دو راستے واضح کر لیے ہیں۔ ایک جہنم میں جانے والا اور ایک جنت میں لے جانے والا یہ اب آپ پر منحصر ہے کہ آپ کون سے راستے کا انتخاب کرتے ہیں۔

اسکے جواب پر وہ لاجواب ہو کر رہ گیا۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتا وہ عجیب کشمکش میں تھا۔ ایک طرف اسکا دل اسکی باتوں پر لبیک کر رہا تو دوسری طرف اسکی سنگنگ اسکا جنون تھی جسے وہ چھوڑ نہیں سکتا تھا۔

"اف کیا مصیبت ہے یار یہ دعا کی بچی بھی بتا کر ليو نہیں کر سکتی تھی۔"

لابریری سے نکلتے کندھے پر بیگ لٹکائے ایک ہاتھ میں کتابیں پکڑے شال درست کرتے جھنجھلاتے ہوئے اپنی دوست کو کوسا۔

ارے ارے کدھر چلی مس نینا زرار کیے تو ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ جو اپنی دھن میں مگن چلتی جا رہی تھی یونی کے ایک لوفر لڑکے ظفر کے ایک دم سامنے آجانے پر اس سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔ جواب کھڑا گہری بے باک نظروں سے اسے دیکھ کر رہا تھا پاس ہی کچھ فاصلے پر اسکے دو لوفر دوست کھڑے مسکرا رہے تھے۔

"راستہ چھوڑو میرا۔"

بیگ پر گرفت مضبوط کرتے ادھر ادھر دیکھتے کپکپکاتے لہجے میں کہا سٹوڈنٹس کی گہما گہمی تھی۔۔۔ صد شکر کہ کوئی بھی انکی طرف متوجہ نہیں تھا۔

چھوڑ دیں گے راستہ بھی یہ تو بتادیں کیسی ہیں ایک منٹ آج آپکی وہ گارڈ کہاں ہے نظر نہیں آ" "رہی۔"

گہری نظروں سے اسے دیکھتے خیانت سے کہا

دیکھو پلینز آگے سے ہٹو راستہ دو مجھے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گھبراتے ہوئے بامشکل کہاتھے پر سپنے کی بوندیں واضح تھیں۔

ارے آپ ڈر کیوں رہی ہیں میں کوئی کھاتو نہیں جاؤں گا آپکو۔"

اسکی حالت سے لطف اٹھاتے ہنستے ہوئے فاصلہ کم کرتے وہ زرا نزدیک ہوا

ظفر کے نزدیک آنے پر اسکے رہے سہے اوسان بھی حطا ہو گئے آن کی آن میں اسے دھکا دے کر وہ سیڑیاں پھلانگتے سرپٹ بھاگی۔

www.novelsclubb.com

ابے اسکی تو۔"

ظفر شدید غصے میں اسکے پیچھے لپکا۔

سرپٹ بھاگتے یکدم اسکا سر کسی کے چوڑے سینے سے ٹکرایا، اس سے پہلے کے وہ گرتی، مقابل نے اسے بازوؤں سے تھاما۔

نینا "کانوں میں شناساسی آواز پڑتے دھیرے سے آنکھیں کھولیں مقابل پر نظر پڑتے ہی " آنکھیں لبالب پانیوں سے بھرنے لگتیں۔

صم "۔ بھگے لہجے میں پکارا"

نینا آریو اوکے کیا ہوا ہے تمہیں۔ تم اس طرح کیوں بھاگ رہی تھی۔ اور تم رورہی ہو؟ وہ جو کاریڈور سے اسے گھبرا کر بھاگتا ہوا۔ دیکھ اس تک آیا تھا۔ اب اسکی آنکھوں میں آنسوں دیکھتے پریشانی سے پوچھا۔

بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے؟

صم وہ "۔"

ہاں بولو؟

صائم وہ دیکھ ضرور اس ظفر کے بچے نے ہی کچھ کہا ہوگا۔"

راع نے صائم کو مخاطب کرتے ظفر کی طرف اشارہ کیا جو تھوڑے فاصلے پر کھڑا شعلہ بار نظروں سے نینا کو تک رہا تھا۔ ظفر پر نظر پڑھتے ہی نینا خون فرودہ ہوتے صائم کی آڑ میں چھپی۔۔

نینا ادھر سامنے آؤ دیکھو کیا اس نے کچھ کہا ہے۔"

پیچھے مڑتے تھوڑی سے پکڑ کر اسکا چہرہ سامنے کرتے سنجیدگی سے پوچھا۔ صائم کے پوچھنے پر ڈبڈباتی نظروں سے اسے دیکھتے ہاں میں سر ہلایا۔۔

www.novelsclubb.com

اوائے کیا کہا ہے تم نے نینا کو؟

ظفر کی طرف متوجہ ہوتے تیز لہجے میں پوچھا

"کیوں تو ماما لگتا ہے اسکا تجھے کیوں اتنی فکر ہو رہی ہے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ظفر نے تمسخرانہ لہجے میں بد تمیزی سے جواب دیا

اما نہیں جانی مجھے تو یار لگتا ہے اسکا دیکھو تو کیسے چھپ رہی ہے اسکے پیچھے "۔"

اسکے ساتھی کے کہنے پر تینوں کا مکروہ قہقہہ گونجا

اب تیری تو "راعد غصے سے آگے لپکا"

رکور اعد اس نے مجھ سے پوچھایے اسے میں ہی بتاتا ہوں کہ نینا سے کیا رشتہ ہے میرا "۔"

سرد لہجے میں کہتے سر پر سے کیپ اور ہینڈ واچ اتار کر نینا کے ہاتھوں میں پکڑائی۔ ظفر سنجیدگی سے اسکی کاروائی دیکھ رہا تھا۔۔۔

صم "نینا نے خوف سے پکارتے صائم کا بازو مضبوطی سے تھاما

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کچھ نہیں ہوتا میں ہوں ناریلکس۔" بازوں چھڑواتے اسکے گال تھپتھپا کر وہ آگے بڑا۔"

جامعہ میں ہر ہفتے ایک سمینار کا انعقاد ہوتا تھا۔ جہاں بڑے سے کھلے آسمان کے نیچے سٹیڈیم کی طرز کا ہال بنایا گیا تھا۔ ہزاروں کی تعداد میں سٹوڈنٹ کے بیٹھنے کی جگہ تھی۔

یہ سمینار بہت دلچسب ہوتا تھا۔ جہاں طلبہ کو اپنی سٹر گل اور اپنے خیالات بتانے کا موقع ملتا تھا۔ سمینار کے اختتام میں ایک سیشن ہوتا تھا۔۔۔ جس میں سٹوڈنٹ اپنے زہن میں آئے خیالات مختلف سوالات سینئر زٹیچر تک پہنچاتی تھیں۔۔۔ سٹوڈنٹ کے سوالات کو اہمیت دی جاتی تھی۔۔۔ اور زٹیچرز پھر ان مختلف موضوعات پر روشنی ڈالتی تھیں۔

سمینار کا اختتام ہو گیا تھا۔ وہ باہر بیچ پر بیٹھے خوبصورت بچے کو دیکھ کر ٹھٹکی۔ چلتے ہوئے وہ اسکے نزدیک بیچ کے پاس دوزانوں بیٹھ گئی۔۔۔

"ہائے"

ہائے۔

یہ کیوٹ سا بے بی کس کا ہے کیا نام ہے آپکا؟

اس نے گرے آنکھوں والے بچے کو دیکھتے پیار سے پوچھا

محمد نائل۔۔ بچے کے مسکرا کر جواب دینے پر مہرماہ ایک لمحے کے لیے مسمرائز ہو گئی۔ گال پر "

پڑتا گڑا روشن گرے آنکھیں ماتھے پر بکھرے براؤن بال جتنا یہ بچا خوبصورت ہے اتنی ہی

پیاری مسکراہٹ ہے ماشاء اللہ نائل کی مسکراہٹ کو دیکھتے مہرماہ نے بے ساختہ سوچا۔

ماشاء اللہ بہت پیارا نام ہے کس نے رکھا ہے؟

سنجھل کر پوچھا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مامانے "- محصومیت سے جواب دیا"

مامانے رکھا ہے پیارے سے بے بی کا نام؟

اسکے گال کھنچتے لاڈ سے کہا سے بے ساختہ پیار آیا تھا اس بچے پہ۔

یس "- بچے نے چھینپ کر جواب دیا"

اور آپ کس کے ساتھ آئے ہیں یہاں؟

مہرماہ نے ادھر ادھر نظریں دھراتے پوچھا

www.novelsclubb.com

ماما کے ساتھ "-

اچھا جی کہاں ہیں آپکی ماما؟

مہرماہ نے محبت پاش نظروں سے دیکھتے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ رہیں؟ انگلی سے اشارہ کیا جہاں ثناء و ٹیچرز کے ساتھ کھڑی باتیں کر رہی تھی۔ تھوڑے فاصلے پر اور سٹوڈنٹ بھی کھڑی تھیں۔ تو مہرماہ نے دھیان نہیں دیا۔ مہرماہ کے زہن گھمان میں بھی نہیں تھا کہ بچے کا اشارہ بقول اسکے اسکی "ازلی دشمن" میم ثنا کی طرف ہے۔

او کے مائی نیم از مہرماہ سو کیا یہ پرنس مجھ سے دوستی کریں گے۔

مہرماہ نے ہتھیلی سامنے کرتے لاڈ سے کہا

ہممم "۔ بچے نے پر سوچ انداز میں انگلی تھوڑی پر رکھی مہرماہ کو بے ساختہ پیار آیا۔"

www.novelsclubb.com

او کے نائل کو آپ پسند آئیں دوستی "۔"

کچھ دیر سوچنے کے بعد چہک کر اسکی ہتھیلی میں اپنا چھوٹا سا ہاتھ دیا۔

ہاہاہا تھینک یو دوست ناؤ وی آر فرینڈز "۔ نائل کے گال چوم کر کہا"

فورا یور"۔ چہک کر فٹ جواب آیا"

نائل"۔ ثنا کی آواز پر وہ چونک کر پلٹی جہاں وہ مس عائشہ کے ساتھ عادت کے مطابق کمر کے پیچھے دونوں ہاتھ باندھے پروقار انداز میں کھڑی تھیں۔

ماما"۔ نائل خوشی سے بھاگ کر اسکے ساتھ لپٹا۔ اسکے منہ سے لفظ ماما کا نام ثنا کے لیے سن کو ایک لمحے کے لیے وہ سکتے ہیں آگی۔

www.novelsclubb.com

ماما۔ وہ حیرت سے زیر لب بڑبڑائی

جی ماما کی جان"۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ثنا اب سے اپنے ساتھ لپٹائے اسکا ماتھا چوم رہی تھی۔ مہرماہ حیرت سے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھی۔

کیسا ہے ہمارا پرنس۔ مس عائشہ نے لاڈ سے اسکے بال بگاڑے۔ چونکہ وہ کافی پرانی ٹیچر تھیں " تو نائل کو جانتی تھیں۔

آئی ایم فائن۔ اب وہ معلمہ عائشہ سے چہک کر باتیں کر رہا تھا۔

ماما شی از مائی نیو فرینڈ۔ ثنا کی انگلی پکڑ کر مہرماہ کی جانب متوجہ کیا جو حیرت کا مجسمہ بنے کھڑی تھی۔

شی از مائی ماما۔ اب وہ چہک کر مہرماہ کو ثنا کا انٹروڈکشن کروا رہا تھا۔

میم یہ آپکا بیٹا ہے؟

آئی مین آپکا اصلی بیٹا ہے؟ صدمہ گہرا تھا۔ مہرماہ نے کچھ دیر بعد با مشکل شاکی لہجے میں پوچھا

جی مس مہرماہ یہ میرا اصلی بیٹا ہے۔ بہت احمقانہ سوال تھا۔ اسے بے ساختہ ہنسی آئی تھی جسے "چھپانے کی اس نے بالکل کوشش نہیں کی۔ یہ پہلا موقع تھا جب ثنا مہرماہ کے سامنے کھل کر ہنسی تھی۔ ورنہ نائل کے گال پر پڑتا ڈیمپل اسے ضرور چونکاتا۔"

جی ہاں مس مہرماہ یہ مس ثنا کا اصلی بیٹا ہے۔ آپکو کوئی کسی قسم کا شبہ ہے کیا اس میں؟ "ام۔" عائشہ نے بھی ہنستے ہوئے کہا لمحے کے ہزاروں حصے میں مہرماہ کو سمجھ آئی کہ وہ بیوقوفی میں کیا کہہ گی۔ چہرے کا رنگ ایک دم بدلا۔ احساس شرمندگی سے اسکا دل کیا آنکھیں بند کرے اور منظر سے غائب ہو جائے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہ نہیں میم میں وہ میرا وہ مطلب نہیں تھا"۔ اسے الفاظ ہی نہیں مل رہے تھے فق ہوتے چہرے
کے ساتھ بو کھلا کر کہا

اچھا تو پھر کیا مطلب تھا آپکا؟

مدھم ہنسی ہنستے ثنائے شرارت سے پوچھا

آپکی شادی ہو چکی ہے؟

پہلے سے بھی زیادہ بیوقوفانہ سوال

www.novelsclubb.com

جی ہاں تبھی ایک بچے کی ماں ہوں"۔"

ثنائے اسکی حالت سے لطف اٹھاتے بعیر برامانے جواب دیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اف۔ مہرماہ نے خود کو کوسے کراہ کر آنکھیں بند کیں "

اہمم مس مہرماہ مجھے لگتا ہے سمینار کی وجہ سے آپ بہت تھک چکی ہیں جائے جا کر آرام کیجئے "

ام عائشہ نے چہرے پر اٹڈ آنے والی مسکراہٹ پر بامشکل قابو پاتے اسکی مشکل آسان کی۔

جی میم۔۔"

اسکا اتنا کہنا تھا کہ وہ نائل کے گال چومتے اسے بائے بولتی بعیر ادھر ادھر دیکھے سرپٹ بھاگی ثنا نے ہنستے ہوئے اسکی سپیڈ دیکھی۔

یہ محصوم ہیں یا نا سمجھ۔۔" ثنا نے ہنستے ہوئے پوچھا "

دونوں۔ ام عائشہ نے مسکرا کر جوابا کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مامانائل کی نیو فرینڈ پیاری ہیں نا؟

نائیل نے اسکا عبا یہ پکڑتے اپنی طرف متوجہ کرتے محصومیت سے گردن اونچی کرتے اسے
دیکھتے پوچھا

بہنتت پیاری ہیں بلکل نائل کی طرح چلیں اب گھر چلتے ہیں۔"

"اوکے۔"

اسکی ماما کو نائل کی فرینڈ پسند آئی۔ وہ اسکے اتنا کہنے پر ہی خوش ہو گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

اففف میں اتنی بیوقوف کیسے ہو سکتی ہوں۔ ہو سٹل روم میں وہ مسلسل آدھے گھنٹے سے ادھر
ادھر چکر لگا رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہا ہا ہا بلکل مہرو میں بھی یہی سوچ رہی ہوں تم بیوقوف تو ہو مگر اتنی بڑی بیوقوفی کی باتیں کیسے کر سکتی ہو۔"

ماہم نے ہنستے ہوئے کہا

تم تو چپ کر و ایک تو میں پہلے ہی اتنی پریشان ہوں اور تم ہو کہ مسلسل مجھ پر ہنسے جا رہی ہو۔"

"میں میم کا سامنہ کس منہ سے کروں گی۔"

تھک ہار کر سنگل بیڈ پر بیٹھتے روہانہ سامنہ بنا کر کہا

www.novelsclubb.com

"یار بات ہی ایسی ہے انسان ہنسے گا نہیں تو کیا کرے گا۔"

مہرماہ نے گھور کر اسے دیکھا

مجھے کیا پتا تھا وہ کیوٹ سا بچا میم کا بیٹا ہے۔ اتنا کیوٹ تھا اتنا پیار آ رہا تھا نا مجھے اس پر۔ مجھے تو یہ

بھی نہیں پتا تھا کہ میم ثنا میری بیٹی ہیں۔ مہرماہ نے لب کچلتے جواب دیا

ہاں انکا بے بی ہے تو ماشاء اللہ سے بہت کیوٹ اور اسکی سائل بھی بلکل میم کی طرح خوبصورت " ہے۔ تم نے نوٹ کیا؟

اسکی فیورٹ ٹیچر کی بات ہو رہی اور وہ تعریف نا کرے یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔

کیسے نوٹ کرتی میم کو کونسا میں نے پہلے کبھی مسکراتا ہوا دیکھا تھا۔ جو انکی سائل سے پہچان لیتی۔ مجھے تو جب بھی دیکھتیں تھیں۔ اتنے ٹھنڈے انداز میں دیکھتیں تھیں کہ بندے کا خون خشک ہو جائے۔"

www.novelsclubb.com

مہرماہ نے چہر جھری لیتے ہوئے کہا

اچھانا پہلے کی باتوں کو جانے دو آج تو انہوں نے تمہیں مسکرا کر دیکھا اتنا ہی نہیں بلکہ انہوں " نے تو تمہاری فضول گوئی پر بھی برا نہیں منایا۔

ماہم نے شرارت سے ہنس کر کہا

"اسی بات کا تو افسوس ہے اب میں انکی معنی خیز مسکراہٹ کو کیسے فیس کروں گی۔"

مہرماہ کی بے چارگی سے کہنے پر ماہم کا قہقہہ گونجا

ہا ہا ہا کچھ نہیں ہوتا یار ریلکیس رہو اب تو تم انکے بیٹے کی فیورٹ لیسٹ میں آگی ہو۔ کچھ نہیں"

"کہیں گی تمہیں۔ نائل ہر کسی سے فرینک نہیں ہوتا۔

سائیڈ ٹیبل پر رکھی بکس سمیٹتے ماہم نے اسے تسلی دی۔

مہرماہ گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

www.novelsclubb.com

اس وقت پر نسیل آفس میں بہت سنجیدہ سا ماحول بنا ہوا تھا۔ ایک طرف پر نسیل کی نشست پر ایک خاتون پر وقار سے انداز میں بیٹھیں ماتھے پر شکنیں ڈالے اسے دیکھ رہیں تھیں۔۔۔ جو

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دائیں جانب کھڑا لاپرواہا انداز اپنائے بیزار سالگ رہا تھا۔ پاس ہی پر سکون انداز میں نینا کھڑی تھی۔۔ جسکے چہرے پر اس وقت ڈر کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

پرنسپل کی چیئر کے سامنے ایک ٹیچر اور پینٹ کوٹ میں ملبوس شخص بیٹھا تھا۔ جو خوشمگس نگاہوں سے صائم کو دیکھ کم اور گھور زیادہ رہا تھا۔ انکے پاس بائیں جانب ظفر کھڑا تھا۔ جسکے ہونٹوں کے پاس نیل کا نشان موجود تھا۔

دیکھیے میڈم میں نے اپنا فیصلہ سنالیا ہے یا تو اس لڑکے کو میرے بیٹے سے پوری یونیورسٹی کے "سامنے معافی مانگنے ہوگی یا آپ ابھی اسی وقت اسے یونی سے فائر کریں گیں۔"

پینٹ کوٹ میں ملبوس شخص نے سخت لہجے میں کہا

مسٹر یزدانی میں سمجھ سکتی ہوں بچے سے علطی ہوئی ہے ہم اسکا ازالہ کریں گے مگر پلیز آپ "آرام سے بات کریں یونیورسٹی کا ماحول خراب نا کریں۔ یہ معافی ضرور مانگیں گے۔"

پرنسپل صاحبہ نے سمجھانا چاہا

کس بات کی معافی سوری میم پر میں بھی اپنی بات پر قائم ہوں۔ مجھے نہیں لگتا کہ میں نے کوئی "علطی کی ہے۔ انکا یہ بیٹا اور اسکے دوست نینا کو اریٹیٹ کر رہے تھے۔ میں تو انکی اور بھی جَم کے دھلائی کرنا چاہتا تھا۔ اگر انکا یہ بد تمیز بیٹا انکے سامنے سلامت کھڑا ہے تو اسے میرا احسان سمجھیے۔"

ظفر کو ایک نظر گھورتے جواب دیا

دیکھ رہی ہیں آپ اس لڑکے کی ہٹ دھرمی میرے ہی سامنے کھڑے ہو کر مجھے دھمکی دے "رہا ہے میں کہتا ہوں ابھی اور اسی وقت اسے فائر کریں۔"

صائم کی ڈھٹائی پر وہ طیش میں آتے بولے۔۔ ظفر کھا جانے والی نظروں سے صائم کو گھور رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دیکھیں مسٹریزدانی میں بات کر رہی ہوں نا۔ صائم کے جواب پر ہولتے ہوئے تحمل سے بات سنبھانے کی کوشش کی۔

اب بات کرنے کو بچا کیا ہے جو بات ہونی تھی ہوگی۔ یہ لڑکا میرے منہ پر میرے بیٹے کو دھمکی دے رہا ہے۔ اس لڑکے کو یونیورسٹی سے فائر کریے ابھی کہ ابھی۔"

صائم کی ہٹ دھرمی پر طیش میں آتے کہا انکا غصہ کسی طور کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

اوکے میم مجھے یونیورسٹی سے فائر کرنا ہے تو کر لیجئے گا مگر اس سے پہلے اگر آپکو اعتراض نا ہو تو "مجھے ایک ضروری کال ملانی ہے۔"

ٹھنڈے لہجے میں سنجیدگی سے کہا جبکہ آفس میں موجود دونوں نفوس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

اب کیا کرنے والے ہو تم صم کے بچے۔ نینا نے دل ہی دل میں اسے صلواتیں سنائیں۔۔۔

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کسے کال کرنی ہے لڑکے؟ تمہیں میرے بیٹے سے ٹکر لینے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ ایک موقع دیا تھا گنوا دیا تم نے۔ کون ہے جسے بلانا ہے۔ میری پہنچ بہت دور تک ہے۔ مجھے افسوس ہے تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا زرا بلاؤ ہم بھی دیکھیں کسے بلاؤ گئے۔

یزدانی صاحب نے استہزایہ ہنسی ہنستے کوٹ پر نادیدہ سی گرد جھاڑتے۔ ٹانگ پر ٹانگ جماتے توہین امیز لہجے میں کہا۔

کسے بلانا ہے آپ نے؟

پرنسپل صاحبہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

www.novelsclubb.com

میں نے اپنے بڑے بھائی میر شہریار حیدر کو بلانا ہے۔ میں چاہتا ہوں وہ ایک بار یہاں آکر وجہ " جان لیں۔ پھر بھلے آپ مجھے فائر کر لیجئے گا یونی سے آئی ڈونٹ کیئر۔"

اس نے پر سکون انداز میں لاپرواہی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا نام لیا تم نے کسے بلانا ہے؟ مسٹر یزدانی ٹھٹکے

میر انڈسٹریز کے اونر میر شہریار کو بلانا ہے۔ ایکچو نلی میر بھیا کو اگر بعد میں پتا چلا کہ مجھے یونیورسٹی سے فائر کر لیا گیا ہے۔ تو وہ بہت غصہ ہوں گے، بہت پیار کرتے ہیں نا مجھ سے، تو میں چاہتا ہوں، وہ ابھی یہاں آجائیں، اور آپ خود انہیں وجہ بتا دیجیئے گا، کہ مجھے انکی گریڈینا کی وجہ سے فائر کیا جا رہا ہے، کیونکہ میں نے اس سے بد تمیزی کرنے والوں کی دھلائی کی ہے۔"

مخصوصیت کے سارے ریکارڈ توڑتے مزے سے کہا

www.novelsclubb.com

تم میر شہریار کے بھائی ہو؟

یزدانی صاحب کے لیے یہ انکشاف کافی چونکا دینے والا تھا

جی ہاں! پلیز میم مجھے ایک کال کرنے دیجیئے؟ انکی حالت سے لطف اٹھائے ایک بار پھر پر نسیل

صاحبہ کو مخاطب کہا

"رکئیے! مسٹر یزدانی بروقت سیدھے ہوئے۔"

کوئی کسی کو کال نہیں کرے گا۔ میرا خاندان سے ہمارے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ یہ میرا شہریار کے بھائی ہیں۔ تو نوبت یہاں تک نہیں آتی۔ خیر بچوں سے غلطیاں ہوتی رہتی ہیں میں نے انہیں معاف کیا بیٹا آپ بھی سب بھول جاؤ۔"

مسٹر یزدانی نے صائم کو دیکھتے لہجے کو قدرے ہموار رکھتے خوشدلی سے کہا

"ٹھیک ہے انکل میں سب بھول جاؤں گا بشرطیکہ آپ کا بیٹا اپنی حرکتیں سدھار لے۔ اور اس بات کی یقین دہانی کروائے کہ یہ دوبارہ کبھی بھی نینا کہ آس پاس نظر نہیں آئے گا۔"

مسٹر یزدانی کا گرگٹ کی طرح بدلتا رنگ دیکھتے صائم نے سر جھٹکتے سنجیدگی سے کہا

ہاں ہاں کیوں نہیں ایسا ہی ہو گا کیوں ظفر بیٹا۔" چہرے پر جبراً مسکراہٹ سجاتے اپنے بیٹے کی طرف دیکھتے کہا جو بامشکل اپنا غصہ کنٹرول کیے ہوئے تھا۔

"لیس ڈیڈ"

چلیں یہ تو بہت اچھا ہو گیا جو بات بڑھی نہیں۔ یہیں ختم ہو گی۔ مسٹر یزدانی آپکو یہاں آنے کی زحمت ہوئی اسکے لیے معذرت۔ اور بیٹا آپ دونوں۔۔۔ صائم اور ظفر سے مخاطب ہو کر کہا۔ "میں امید کرتی ہوں کہ دوبارہ مجھے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔"

مس عظمیٰ آپ مسٹر یزدانی کے ساتھ باہر تک جائیں۔" چند ایک رسمی باتوں کے بعد پرنسپل صاحبہ نے کہا

اوکے ینگ مین سی یو۔" صائم کا کندھا تھکتے یزدانی صاحب باہر کی جانب بڑھے۔"

بابا آپ ایسے کیسے اس صائم کے بچے کو جانے دے سکتے ہیں۔ اس نے کیا حالت کی ہے میری دیکھیں زرا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گاڑی کے قریب پہنچتے چہرے کی طرف اشارہ کرتے ظفر نے شدید غصے سے کہا

احمق انسان اگر اس وقت میں میرا خاندان سے ٹکر لیتا تو لا کھوں کا نقصان ہوتا۔ حال ہی میں " انکے ساتھ ڈیل ہوئی ہے۔ تمہاری بیوقوفیوں کی وجہ سے میں اب ان سے تعلقات خراب نہیں کر سکتا۔ بہتر یہی ہے تم بھی سب کچھ بھلا کر اس لڑکے سے نارمل انداز میں پیش آؤ۔ مجھے کوئی "شکایت نہیں ملنی چاہیے سمجھے۔"

یزدانی صاحب نے جھڑک کر کہا

www.novelsclubb.com سمجھ گئے کہ نہیں۔"

گھور کر پوچھا

سمجھ گیا ڈیڈ۔" بے زارگی سے کہتے وہ گاڑی میں بیٹھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا آپ بتانا پسند کریں گے یہ کیا حرکت تھی مسٹر صائم۔"

پرنسپل صاحبہ نے اس ڈھیٹ کو دیکھتے چھتے لہجے میں کہا۔ جو اب انکے سامنے مزے سے بیٹھا ہوا تھا۔ پاس ہی نینا بیھٹی ٹیبل پر لکیریں کھینچ رہی مصروف سی خود کو لا تعلق ظاہر کر رہی تھی۔

بڑی ماما وپس سوری آئی مین میم میں نے کیا کیا؟ لہجے میں شرارت لیے قدرے لاپروہ بنتے لہجے میں خیرت سموتے پوچھا

صائم میں کہتی ہوں سدھر جائیں۔ ورنہ یقین جانے نیکسٹ ٹائم میرا شہر یا آئیں یا انکے بھی " باپ ہم نے معاف نہیں کرنا آپکو۔"

انگلی اٹھا کر تشبیہ کی

ارے میری پیاری سی پرنسپل صاحبہ بڑے بابا کو بلانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آج کے بعد " ایسی نوبت نہیں آئے گی۔ کیونکہ اس زلیل انسان اور اسکے لالچی باپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انکے مد مقابل کون ہے۔ دیکھا نہیں کیسے گرگٹ کی طرح رنگ بدل ہے۔" صائم نے تنفر سے سر جھٹکا۔ اور آپ مجھے اس انسان سے ایکسکیز کرنے کا کہہ رہیں تھیں۔ میرا تو دل کر رہا تھا۔ جان سے مار دوں اسے۔"

ماتھے پر بل ڈالے خفگی سے کہا

ہاں مرنے مارنے کے علاوہ کام کیا ہے آپکا۔ آپکو چاہیے تھا مجھے بتاتے میں میں کوئی ایکشن لیتی۔ اگر آپکو یانینا کو وہ خدا نخواستہ کوئی نقصان پہنچا لیتا ز میدان کون ہوتا۔ یا پھر آپ اسے زیادہ نقصان پہنچا لیتے تو آپ نے سوچا ہے کتنی مصیبت اٹھانی پڑتی ہمیں۔"

www.novelsclubb.com

آئی ایم سوری بڑی ماما ہمیں اس وقت کچھ سمجھ نہیں آئی۔ نینا رو رہیں تھیں۔ اس وقت جو "ٹھیک لگا وہی کیا"۔

شر مندگی سے لب کچلتے جواب دیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم اور یزدانی صاحب کو کیسے جانتے ہیں آپ؟ اس سوال پر نینا نے بھی گردن اٹھا کر صائم کو دیکھا وہ بھی متجسس تھی۔

ایکپوٹلی میں جانتا تھا ظفر ضرور کوئی نا کوئی ایکشن لے گا اتنا تو مجھے پتا تھا کہ اسکے فادر ایک بہت بڑے بزنس مین ہیں جسکا گھمنڈ تھا۔ تو بس باتوں باتوں میں ظفر کو اپنا دوست ظاہر کرتے ہوئے "اسکے بزنس مین ڈیڈ کے متعلق میرا لالہ سے کچھ انفارمیشن نکال لی تھی جو کام آگے۔"

کان کھجاتے ہنستے ہوئے اپنا کارنامہ سنایا

اور اگر آپکے میرا لالہ کو معلوم ہو گیا کہ جس لڑکے کو آپ اپنا دوست بتا رہے ہیں وہ ایک دن آپکی بدولت ہو سپیٹل میں ایڈمیٹ رہا ہے تو؟

فکر مندی سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پہلی بات میر لالہ کو یزدانی صاحب اب خود معلوم نہیں ہونے دیں گے۔ فرض کریں اگر "معلوم ہو بھی گیا تو وہ مجھے شاباش دیں گے ناکہ آپکی طرح ناراض ہوں گے۔"

ہم ناراض نہیں ہیں صائم بچے۔ "گہرا سانس لے کر بات جاری رکھی۔ "انسان کو سب پہلوؤں کو سوچنا چاہیے۔ ٹھیک ہے جیسا کہ آپ نے کہا وہ آپکو نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا مگر یہ جو عورت کی عزت ہوتی ہے نایہ بہت نازک ہوتی ہے۔ اگر وہ ضد میں آکر اپنی بے عزتی کا بدلہ نینا سے لے لیتے۔ ان پر خدا نخواستہ کوئی بہتان لگا لیتے۔ کوئی انتہائی قدم اٹھا لیتے تو کیا کر سکتے تھے آپ؟"

نینا نے سہم کر رابیل بیگم کو دیکھا

www.novelsclubb.com

اگر وہ ایسی کوئی حرکت کرتا تو وہ دن اسکی زندگی کا آخری دن ہوتا۔ میں جان لے لیتا اسکی "صائم کی آنکھوں میں یکدم خون اترا"

یہی بات ہم آپکو سمجھا رہے ہیں کہ جوش سے نہی ہوش سے کام لیا کریں۔

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رابیل بیگم نے تاسف سے سر ہلایا

اور نینا آپ روکیوں رہیں تھیں؟ کیا یونیورسٹی اس وقت خالی تھی؟ سٹوڈنٹ تھے یا نہیں؟

اب انکی توپوں کا رخ نینا کی طرف تھا

"وہ میرا راستہ روک رہا تھا مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی تو رونے لگ گئی۔

انگلیاں چٹختے منمنا کر کہا

www.novelsclubb.com

نینا بچے عورت کو اپنے حصے کی جنگیں خود لڑنی پڑتی ہیں۔ ایک عورت کا لہجہ اتنا سخت ضرور ہونا چاہیے کہ کسی بھی لڑکے کو اس سے بات کرتے ڈر محسوس ہو۔ کہ یہ کوئی پلاسٹک کی گڑیا نہیں حوا کی بیٹی ہے جو خود کی طرف بڑھنے والا ہاتھ توڑ بھی سکتی ہے۔ جب آپکے چہرے پر ہی خوف چھایا ہو تو مقابل تو موقعے کا فائدہ اٹھائے گا ہی ایسے ڈر کر زندگی نہیں گزر سکتی۔ دنیا کا سامنا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرنے کی ہمت ڈالیں خود میں۔ اس دن تو صائم بروقت پہنچ گئے پر ہر وقت ایک سا نہیں ہوتا
"زندگی میں اتراؤ آتے رہتے ہیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا میں کیا کہہ رہی ہوں۔"

اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے پوچھا

جی بڑی ماما میں کوشش کروں گی۔ آپ دعا کریں نامیری زندگی میں بھی کوئی جہاں سکندر آ
جائے جو روپ بدل بدل کر آ کے میری مدد کرے۔ ہائے امیجن کرنے میں ہی کتنا مزا آ رہا ہے
ہے نا۔ آنکھیں میچ کر محصومیت سے دونوں کو دیکھتے کہا صائم نے کراہ کر سر ہاتھوں میں تھام
لیا۔ اس لڑکی کو کچھ سمجھانا اور دیوار سے سر مارنا برابر تھا۔ رابیل بیگم اسکے بچنے پر مسکرا کر رہ
گئیں۔

www.novelsclubb.com

نینابی بی اپنی اس فینٹسی دنیا سے نکل آؤ۔ اور زندگی کو سیریس لو۔ زندگی کوئی ناول کہانی کا نام
نہیں ہے۔ تمہاری یہ گزبھر کی زبان صرف میرے آگے چلتی ہے کیا۔ قسم لے لو اگر آج کے
بعد میں نے تمہیں ایسے آنسوں بہاتے دیکھا تو بہت برا پیش آؤں گا۔ انگلی اٹھا کر وارنگ دی

بڑی ماما۔ آنکھوں میں آنسوؤں لیے مدد طلب نگاہوں سے انہیں پکارا

صائم ہم سمجھا رہے ہیں نا۔ رابیل بیگم نے مصنوعی ڈپٹا

سمجھالیں مگر کوئی فائدہ نہیں ہے ان پر کچھ اثر نہیں ہونا۔"

صائم نے ماتھے پر بل ڈالتے جواب دیا

www.novelsclubb.com

ہاں تو آپکو کون کہتا ہے آکر میری مدد کریں مت آیا کریں نا۔"

نینا نے دو بدو جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے کوئی شوق نہیں ہے داداجان نے ہی آپکی زمیداری دی ہے ورنہ میں ایسی بزدل لڑکیوں کو "منہ بھی نالگاتا سمجھی"۔

صائم نے تیز لہجے میں جھڑکا

بس پھر سے بچوں کی طرح لڑنا شروع کر دیا۔ اب ایک لفظ بھی ناسنوں میں آپ دونوں کے "منہ سے۔ جائیں کلاس کا وقت ہونے والا ہے۔

رابیل بیگم نے دونوں کو سخت لہجے میں خاموش کروایا

www.novelsclubb.com

اوکے میڈم آپکا حکم سر آنکھوں پر چلتا ہوں"۔

سر کو خم دے کر آئیزوینک کرتا وہ چیئر سے اٹھا

چلیے محترمہ کلاس کا ٹائم ہے۔ یا آپکے لیے انویٹیشن کارڈ بیجھنا پڑے گا؟

صائم تنزیہ کہتا دروزے کی جانب بڑھتا دانت پیس کر رہ گیا

"نینا بچے آپ بھی جائیے۔ اور جو باتیں ہم نے کیں ہیں ان پر غور کریں۔"

اوکے بڑی ماما پر آپ ناراض تو نہیں ہیں نا۔"

پاس جا کر چیئر کے پیچھے کھڑے ہوتے رابیل بیگم کے گلے میں بانہیں ڈالتے لاڈ سے پوچھا

نہیں میری جان نہیں ہوں ناراض جائیں کلاس کا وقت ہے۔"

ہاتھ چوم کر محبت سے کہا

www.novelsclubb.com

تھینک یو اینڈ لو یو بڑی ماما بائے۔"

خوشی سے چہکتے وہ پرنسپل آفس سے نکلی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لو یو ٹو میرے بچے اللہ پاک آپکی یہ مسکراہٹ صدا قائم رکھیں کسی کی نظر نا لگے۔"

انہیں کوئی اس وقت شدت سے یاد آیا تھا۔

صم۔۔۔ صم رکو۔ آفس روم سے نکلتے وہ ہانپتی کانپتی اس تک پہنچی صائم بے بسی سے آنکھیں بند کرتے گہرا سانس لے کر مڑا۔

یہ کیا بچپنا ہے نینا کیوں پیچھے سے آواز لگا رہی ہو۔ ماتھے پر بل ڈالتے غصے سے پوچھا

www.novelsclubb.com

"تم جو رک نہیں رہے تھے۔ کتنی آوازیں دی تمہیں بھاگ بھاگ کر پہنچی ہوں۔"

اتھل پتھل سانسوں کے ساتھ خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی فرمائیے نینادی گریٹ کیا کام ہے اس ناچیز سے "دانت پیس کر تزیہ انداز میں پوچھا"

وہ نامیں آج واپسی پر آپکے ساتھ جاؤں گی۔ شادی کی شاپنگ کرنی ہے ایشو آپی کے ساتھ مل کر تو بڑی ماما کو صبح بتا دیا تھا میں نے میں آپکے ساتھ چل رہی ہوں۔

لہجے کو حتی المکان میٹھا بناتے اپنا مطلب بتایا

جی نہیں کوئی میرے ساتھ نہیں چل رہی شام کو حیدر لالہ کے ساتھ آجانا ویسے بھی کل پھپھو لوگوں نے پہنچ جانا ہے تو گھر جاؤ آرام سے رہو انکے آنے کی تیاری کرو۔

www.novelsclubb.com

صائم نے باقاعدہ ہری جھنڈی دکھائی

ہاں تو میں کون سادس دنوں کے لیے جا رہی ہوں۔ تمہیں پتا ہے ناگاؤں کتنے دور ہے۔ مجھے شام کو ایشو آپی کے ساتھ جانا ہے؟

نینا کو غصہ آیا تھا مگر اس وقت اسے صائم سے کام تھا اس لیے برامانے بعیر کہا

نہیں تو بس نہیں میں نہیں لے کر جاسکتا تمہیں۔

پلیزززززززز صم۔

التجائیہ لہجے میں منت کی۔

بڑی کا جل سے سچی آنکھیں جن پر جدید طرز کا نظر کا چشمہ لگا تھا۔۔ گول خوبصورت صاف شفاف چہرے پر چھائی ازلی محصومیت خود کو شال سے ڈھانپنے اسے اس سے دیکھ رہی تھی۔ اور بس یہاں آکر وہ بے بس ہو جاتا تھا۔

www.novelsclubb.com

کیا مصیبت ہے یار۔۔! اس نے بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیرا

اوکے لے جاؤں گا تمہیں ساتھ اب خوش! ہارمانتے ہوئے اسکے محصوم چہرے سے نظریں چرائیں۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا سچی "۔"

وہ خوشی سے چہکی اسکے لیے صائم کا مان جانا ہی بہت تھا

ہاں بس ایک مسئلہ ہے۔

تھوڑی پرانگی رکھتے پر سوچ انداز میں اسے تنگ کرنے کے ارادے سے کہا

کیسا مسئلہ؟

نینا نے الجھ کر اسے دیکھا

www.novelsclubb.com

دراصل آج میں گاڑی پر نہیں اپنی سکوٹی پر آیا ہوں امید کرتا ہوں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہو"

گی میرے ساتھ جانے میں "۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

صائم کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آئی آرام سے نینا کے سر پر بم پھوڑا اور بس نینا کے چہرے کا رنگ یکدم اڑا صائم کے ساتھ سکوٹی پر بیٹھنا مطلب اپنی موت کو دعوت دینا اور اسے اپنی جان پیاری تھی۔

آئی تھنک آپکو نہیں جانا میرے ساتھ سکوٹی پر چلو کوئی بات نہیں ڈرائیور کے ساتھ شام کو آجانا

اسکی حالت سے لطف اٹھاتے ہمدردی سے حل پیش کیا

کس نے کہا میں نے نہیں جانا تمہارے ساتھ؟ میں ضرور جاؤں گی۔ ویسے بھی میں کوئی " ڈرپوک لڑکی تو نہیں جو تمہارے ساتھ سکوٹی پر جانے سے ڈروں گی۔ مگر اگر تم نے پچھلی بار کی طرح سکوٹی چلائی تو یاد ہے نامیر لالہ نے کیا کیا تھا "۔ اسکو دیکھتے نینا نے آنکھیں چھوٹی کرتے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ کب بھول سکتا تھا۔ جب نینا کو تنگ کرنے کی غرض سے اس نے سکوٹی فل سپیڈ میں چلائی اور پھر گھر جا کر نینا نے وہ رونا ڈالا کے میر مینشن کے درو دیوار نے اسکی دہائیاں سنیں۔ صائم کی گھر کے تمام افراد سے عزت افزائی کروا کر ہی اسے سکون ملا۔ اور میر نے تو اس سے کچن کے برتن تک دھلوادئے سب ملازموں کے سامنے۔

لے جاؤں گا۔ چھٹی ٹائم وقت پر پہنچ جانا۔"

اسے سخت قسم کی گھوری سے نوزاتے گلاسز آنکھوں پر چڑھاتے وہ اپنی کلاس کی جانب بڑھا

www.novelsclubb.com

یہ عاجزی یہ نرم لہجہ بس تمہارے واسطے

اس محبت کا کوئی اور حصے دار نہیں ہے

افق پر چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آسمان چاند ستاروں سے روشن بہت خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔ وہ چھت پر کھڑی دونوں ہاتھ رینگ پر رکھے بازوؤں پر گرم شال لپیٹے کھڑی تھی۔ دفعتاً بہت نزدیک سے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ آہٹ پر بھی اس نے گردن نہیں موڑی۔ وہ جانتی تھی کہ آنے والا اسکا وہی دیوانہ ہوگا۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اسکے بالکل سامنے رینگ سے ٹیک لگا کر سینے پر بازو باندھے کھڑا ہو گیا۔ ٹھنڈی ہوا ہے جھونکے اسکے چہرے پر آئی لٹوں کو اڑالے جا رہے تھے۔ جو دیدار یار میں خلل ڈالتے مقابل کو بے سکون کر رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

کیسی ہیں ظالم ملکہ۔"

اسکی گھمبیر آواز کانوں سے ٹکرائی

ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو؟

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بعیر اسکی جانب مڑے جواب دیا

ٹھیک ہوں پر متجسس ہوں آخر اتنے سالوں بعد ظالم ملکہ کو مجھ پر رحم کیسے آگیا؟

لہجے میں مسرور سی شرارت تھی، اسکے سوال پر وہ چپ رہی، مگر جب یہ خاموشی زیادہ طویل ہوئی تو مقابل نے بے چینی سے پکارا،

"منال"

ہاں

www.novelsclubb.com

آپ دل سے رضامند ہونا اس رشتے کے لیے؟

کسی خدشے کے پیش نظر پوچھا گیا

اس نے رخ موڑ کر اپنے اس دیوانے کو دیکھا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر میں کہوں نہیں تو؟

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے سنجیدگی سے پوچھا

تو پھر آپ پر کوی زور زبردستی نہیں۔ میں پوری زندگی آپکا انتظار کر سکتا ہوں۔"

لہجہ پر یقین تھا

اور اگر میں پوری زندگی آپ سے شادی کے لیے رضامند نہ ہوں تو؟

www.novelsclubb.com

سوال داغا گیا

اول تو ایسا ہو ہی نہیں سکتا اور اگر ایسا ہوا تو میں جنت میں آپکا ساتھ مانگ لوں گا۔ اس دنیا میں تو"

مجھ سے جان چھڑالیں گئیں پر وہاں تو میرا ہونا ہی پڑے گا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکی نظروں کی تپش اور لہجے کے یقین نے منال کو نظریں چرانے پر مجبور کر دیا

"ایک شرط پر مانوں گی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔"

کیسا وعدہ؟

مجھے کبھی میرے ماضی کا طعنہ تو نہیں دوگے۔" مدھم آواز میں کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا

آپکو میں ایسا لگتا ہوں؟

لہجے میں خفگی در آئی

www.novelsclubb.com

مرد ذات ہو کیا معلوم کل کو تمہاری غیرت جاگ جائے۔ اور تم اپنے اور میرے درمیان " ماضی کو لے آؤ۔ اور ٹیپیکل مردوں کی طرح طعنہ دو کہ میری زندگی میں تم سے پہلے کوئی تھا وغیرہ وغیرہ۔" چہرے پر آئے لٹیں کانوں کے پیچھے اڑتے تلخ لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سیر یسلی منال آپ مجھے ان مردوں کی طرح گرا ہوا سمجھتی ہیں جو عورت کو اسکے ماضی کا طعنہ " دیتے۔ اسکے کردار پر کچھڑا اچھالتے ہیں افسوس ہے مجھے۔ ماضی ہر انسان کا ہوتا ہے۔ نا تو میری سوچ ٹیپیکل مردوں کی طرح ہے اور نا آپکے ماضی میں ایسا کچھ نہیں ہے جسکے لیے میں آپکو طعنہ دوں۔ آپکے کل میں بھی صرف میں تھا اور آج میں بھی صرف میں ہوں۔ اس طرح کی سوچ میرے لیے رکھ کر آپ میری محبت کی توہین کر رہی ہیں۔ مجھ پر نا سہی اپنی پھپھو کی تربیت پر یقین کر سکتی ہیں آپ۔"

سنجیدہ لہجے میں افسوس سے کہا

آئی ایم سوری ماہر پر میں کیا کروں میرے دل میں کچھ خدشات ہیں جو مجھے آگے بڑھنے سے " روک رہے ہیں۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر دل سے رضامند ہوتے ہوئے آپکا پرپوزل ایکسیپٹ کیا ہے مگر مجھے یہ بات بے سکون کر رہی تھی۔ کہ اگر آپ بھی دوسرے مردوں کی طرح۔۔۔۔"

لب کچلتے دانستہ بات ادھوری چھوڑی

منال رشتے کی پہلی سیڑھی اعتبار ہوتی ہے میں یہ نہیں کہوں گا کہ مجھ سے محبت کریں میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ میری محبت پر اعتبار کریں یقین جانے کبھی بے مول نہیں ہونے دوں گا آپکو۔
پر یقین لہجے میں کہا

دفعاً منال کو سمجھنے کا موقع دیے بعیر وہ زمین پر بیٹھا۔ منال دو قدم پیچھے ہوئی۔

اگر یہ کہہ دو، بعیر میرے

نہیں گزارا تو میں تمہارا

www.novelsclubb.com

یا اس پہ مبنی کوئی تاثر، کوئی اشارہ

! تو میں تمہارا۔۔۔۔

غرور پرور انا کا مالک

کچھ اس طرح کے ہیں نام میرے

مگر قسم سے جو تم نے اک نام

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

! بھی پکارا تو میں تمہارا۔۔۔

تم اپنی شرطوں کے کھیل کھیلو

میں جیسے چاہوں لگاؤں بازی

اگر میں جیتا تو تم ہو میری

! اگر میں ہارا تو میں تمہارا۔۔۔۔

ماہر نے دوزانوں بیٹھتے ہتھیلی اسکے سامنے کی اسکے نظروں میں دیکھتے وہ اب اپنے احساسات " شاعری کی صورت میں اس تک پہنچا رہا تھا۔ اسکی آواز منال کی سانسوں میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔ وہ حیرت سے ماہر کا یہ روپ دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

، تمہارا عاشق، تمہارا مخلص

تمہارا سا تھی تمہارا اپنا

رہانا ان میں سے کوئی دنیا میں

جب تمہارا تو میں تمہارا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تمہارا ہونے کے فیصلے کو

میں اپنی قسمت پہ چھوڑتا ہوں

اگر مقدر کا کوئی ٹوٹا، کبھی ستارا

تو میں تمہارا

یہ کس پہ تعویز کر رہے ہو؟؟؟

یہ کس کو پانے کے ہیں وظیفے؟؟

تمام چھوڑو بس ایک کر لو

جو استخارہ تو میں تمہارا

www.novelsclubb.com

وہ جو سانس رو کے حیرت کا مجسمہ بنے اسے سن رہی تھی۔ اسکے خاموش ہوتے ہی ایک ٹرانس " کی کیفیت سے نکلی۔

مجھے آپ سے محبت نہیں چاہیے منال مجھے بس آپکی وفا اور یقین چاہیے۔ بتائیے یقین کریں گی "

میری محبت پر؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ بڑی آس سے آنچ دیتے لہجے میں اسکے سامنے ہتھیلی رکھ کر وعدہ لینا چاہ رہا تھا۔

منال نے کچھ جھجھکتے ہوئے اپنا ہاتھ اسکی ہتھیلی پر رکھ دیا۔

ہاں۔" سرہاں میں ہلاتے رندھے ہوئے لہجے میں جواب دیا اسکی آنکھیں کسی بھی پل چھلکنے کو " تیار تھیں

ماہر سرشاری سے مسکرایا۔ بعیر وقت زائع کیے اس نے جلدی سے ایک خوبصورت رنگ جیب سے نکال کر اسکے دائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنائی۔ یہ سب اتنا جلدی ہوا کہ منال کو سمجھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

ماہر یہ؟ وہ ہکلائی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پانچ سال انتظار کیا ہے میں نے اس دن کا اس سے پہلے کے یہ انتظار اور طویل ہو جائے۔ میں "

"آپ کا نام اپنے نام کے ساتھ جوڑنا چاہتا ہوں۔ شادی کریں گے مجھ سے؟

بڑی آس سے کہتا اب وہ اسکی ہاتھوں میں سچی اپنے نام کی انگوٹھی دیکھ رہا تھا۔

مگر ماہر میں ابھی اس سب کے لیے تیار نہیں ہوں م میں کیسے مطلب "۔"

اسکی ہتھیلی سے اپنا ہاتھ چھڑاتی وہ جھنجھلائی ہوئی لگ رہی تھی۔

میں جانتا ہوں منال آپ ابھی اس سب کے لیے تیار نہیں ہیں پر کبھی نا کبھی تو شادی ہونی ہی "

ہے میں چاہتا ہوں ماہی اور حمزہ کے ساتھ ہماری شادی بھی ہو جائے۔ اور اسکے لیے میں نانا جان

سے پر میشن لے چکا ہوں۔ پلیز زانکار مت کریئے گا"۔ منال کے ہاتھ چھڑوانے پر زمین سے

اٹھتے وہ بے قراری سے بولا

ہاں کر دو سیمرن پلیز ہاں کہہ دو"۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حمزہ کی آواز پر وہ دونوں کرنٹ کھا کر پلٹے جہاں آلیار علی ماہی ایشال صائم اور نینا کے ساتھ ساتھ حیدر اور مشائم بھی ایک طرف کھڑے ان دونوں کو مسکرا کر دیکھ رہے تھے۔

آپ سب یہاں؟

منال نے شاک سے لب کھولے۔ شاک تو ماہر کو بھی لگا تھا۔ وہ اس وقت ان سب کو چھت پر دیکھنے کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے تو صرف آلیار کو بتایا تھا۔ مگر اب وہ اسے شیطانی ہنسی ہنستے دیکھ خود کو کوس رہا تھا۔

یہ کیا حرکت ہے شرم نہیں آتی آپ لوگوں کو پرائیویسی نام کی کوئی چیز بھی ہے کہ نہیں " یہاں۔ اور حیدر لالہ آپ بھی "۔

ماہر نے صدمے سے حیدر کو دیکھا

ہا ہا ہا زرا دیکھیے تو ہمیں شرم دلا کون رہا ہے "۔ آلیار نے ہنستے ہوئے حیدر کو دیکھ کے کہا "

تجھ سے تو بات میں نمٹتا ہوں۔"

چہرے پر ہاتھ پھیرتے انگلی دکھا کر تنبیہ کی

موسٹ ویلکم جانِ مَن۔" بے پروائی سے جواب آیا

ماہر دانت پیس کے رہ گیا

برو میں یہ سین مِس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تو اپنی وائی فائی کے کہنے پر آگیا دراصل وہ ویڈیو بھولی
www.novelsclubb.com
نہیں ہے مجھے آج تک۔"

حیدر کا لہجہ کچھ جتنا ہوا تھا ماہر نے گڑ بڑا کر نظریں چرائیں

یار ٹائم ناویسٹ کرو آپ لوگ اور آپ اپنی پلیز مان جائیں۔ اتنا پیار کرنے والا انسان آپ کو کبھی نہیں
مل سکتا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ماہی نے منت بھرے لہجے میں کہا

ہاں منال آپلی پلیرمان جائیں کتنا مزہ آئے گا نا حمزہ بھیا اور ماہی آپلی کی شادی کے ساتھ آپکی بھی " شادی ہوگی۔ میں تو ایک ہفتے کی لیولوں گی۔

نینا نے خوش ہوتے کہا

ہمیشہ پڑھائی سے جان چھڑانے کی سوچنا تم "۔ صائم نے اسکی ایکسائمنٹ دیکھتے افسوس سے کہا "

www.novelsclubb.com

آپ اپنی چونچ بند رکھیں مسٹر صائم "۔

نینا نے تڑخ کر کہتے عادتاً آنکھیں گھمائیں

سب کے اصرار پر منال نے ایک نظر ماہر کو دیکھا جو آنکھوں میں آس اور امید کے جگنو لیے بیتابی سے اسکے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

او کے اب سب اتنا فورس کر رہے ہیں تو مان ہی جاتی ہوں جائیے آپ بھی کیا یاد رکھیں گے " مسٹر ماہر منال حمدان آپ سے شادی کے لیے راضی ہیں "۔

ہنسی دباتے ایک ادا سے جواب دیا

جس پر سب نے ہوٹنگ کی ماہر بالوں میں ہاتھ پھیرتا سرشار سا مسکرا دیا

یہ ہوئی نابات "۔"

www.novelsclubb.com

حمزہ نے سیٹی بجاتے ہوئے ماہر کو گلے لگایا

سب منال اور ماہر سے مل رہے تھے۔ انہیں مبارکباد دے رہے تھے۔ وہ آلیا حیدر اور حمزہ کی باتوں پر مسکرا رہا تھا۔ زندگی سے بھرپور مسکراہٹ، کچھ پانے کی خوشی، وہ ہنس رہا تھا۔ مگر اسی آنکھوں میں نمی تھی۔ خوشی اسکے انگ انگ سے چھلک رہی تھی۔ دوسری طرف لڑکیوں میں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

گھری کھڑی منال اپنے اس دیوانے کو دیکھ رہی تھی۔ ہاں وہ ٹھیک ہی کہتی تھی۔ وہ دیوانہ ہی تھا
منال حمدان کا دیوانہ۔ ماہر نے بھی اسی پل اسے دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔

تھینک یو۔"

ماہر نے ہونٹوں کو جنبش دی منال ہولے سے مسکرا دی۔

تھوڑی فاصلے پر کھڑے صائم نے اس خوبصورت منظر کو کیمرے کی آنکھ میں قید کر لیا۔

www.novelsclubb.com

آپ مجھ سے ناراض ہیں؟

ناجانے کیوں اس لڑکی کی باتیں آلیار کے حواسوں پر سوار ہو رہی تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس وقت سب لڑکے اسی کے روم میں تھے۔ جب بھی سب کزن جمع ہوتے تو گپ شپ کے لیے انکا پڑاؤ آلیار کاروم ہی ہوتا تھا۔

حمزہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ماہین سے واٹسڈپ پر مصروف تھا۔ اسکی گود میں کشن رکھے آلیار آڑا تر چھالیٹا ریلپلائے کا بے صبری سے انتظار کر رہا تھا۔ پاس ہی ولید دنیا جہان سے بیگانہ سو رہا تھا۔ (ڈاکٹر ولید اور اسکی محبوب نیند جو بقول حیدر کے اس دنیا میں پوری نہیں ہو سکتی تھی جتنا چاہے سولے کم ہے) حیدر ہشام اور میر سامنے ہی صوفے پر بیٹھے بزنس کی کومی ڈیل ڈسکس کر رہے۔

www.novelsclubb.com

ایسے میں صرف ماہر ہی تھا۔ جو چائے کا کپ لبوں سے لگائے ونڈو سے باہر دیکھتا۔ انکی بورنگ کمپنی سے بیزار لگ رہا تھا۔

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں تو بھلا میں کیوں ناراض ہوں گی آپ سے؟ سپلائے کے ساتھ حیران ہونے والا ایمو جی بھی آیا۔ آلیار کو سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیا جواب دے۔ دو تین دنوں سے اس لڑکی کا کوئی میسج نہیں آیا تو آلیار نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر کے کر دیا۔

"نہیں وہ آپکا اتنے دنوں سے میسج نہیں آیا تو تبھی مجھے لگا۔"

لب دانتوں تلے دبائے میسج سینڈ کیا

آہاں اسکا مطلب ہے کوئی میس کر رہا تھا مجھے۔ ہمم ویل فاریور کائینڈ انفارمیشن آئی ایم میریڈ"

www.novelsclubb.com

"ایک پیار اسابے۔ بی بھی ہے میرا۔"

ساتھ اسے چڑانے کے لیے سائل ایمو جی تھا۔

جی نہیں ایسا کچھ نہیں بس مجھے لگا آپ ناراض ہیں سو کر دیا میسج۔"

جلد بازی پر خود کو کوستے سپلائے کیا

ہاہا آئی نو ویسے ہی آپکو تنگ کر رہی تھی اکیچو نلی آپ نے بتایا تھا کہ آپکے کزنز کی شادی ہے " تبھی میسج نہیں کیا کہ آپ ڈیسٹرب ناہوں۔ "وضاحت دی گی"

مادام میرے کزنز کی شادی پرسوں سے سٹارٹ ہے۔ اور ویسے بھی میں اتنا بھی مصروف " نہیں کہ آپ جیسی اپنی مداح کو ٹائم نادے سکوں۔ "ہنسی دباتے آلیار نے میسج ٹائپ کرتے حساب برابر کیا انداز سے چڑانے والا تھا۔

ہاہا یا تھینک یو تھینک یو میں آپکا یہ احسان کبھی نہیں بولوں گی مسٹر آر۔ جے آپ نے مجھے اس " قابل سمجھا۔

یار کیا آپ لوگ کچھ وقت کے لیے اپنے یہ موبائل اور بزنس ڈسکشن کو سائیڈ پر نہیں رکھ " سکتے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکی برداشت جو اب دے گی تھی ماہر نے کپ سائڈ ٹیبل پر رکھتے سب کو مخاطب کرتے غصے سے کہا

اوبھائی کیا ہو گیا ہے اتنے غصے میں کیوں ہو؟ آلیار نے یکدم سیدھا ہوتے نا سمجھی سے پوچھا سب نے بیک وقت ماہر کو دیکھا۔

کیا مطلب غصے میں کیوں ہو میری پہلی پہلی شادی ہے یہ کوی شادی والا گھر لگ رہا؟ سب کی "شادی پر میں نے کتنا ہلا گھلا کیا۔ میری باری آئی تو سب کی مصروفیت ہی نہیں حتم ہو رہی۔ اسکا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان دونوں سے موبائل لے کر حیدر کی گود میں رکھالپ ٹاپ اٹھا کر بالکونی سے باہر پھینک دے اور بے خبر لیٹے ولی کے منہ پر پانی کا ایک جگ انڈیل دے۔ (نہیں نہیں ایک جگ سے کچھ نہیں ہونا اسے شاور کے نیچے کھڑا کر دے)

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آہاں تو یہ بات ہے میری بسنتی ادھر آمیرے گلے لگ جا۔ ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں دل پر نہیں لیتے یار۔ دیکھ تو میری بھی "پہلی" شادی ہے۔ ہم دونوں کا دکھ برابر ہے۔

حزہ نے پہلی شادی پر زور دیتے خالص چھچھوروں والے انداز میں کہتے اسکے لیے اپنی بانہیں پھیلائیں۔ اسکی حرکتوں سے لگتا نہیں تھا کہ وہ ایک قابل وکیل ہے۔

شٹ اپ "- "

وہ اسکے انداز پر گڑ بڑایا باقی سب کے چہروں پر ہنسی آگئی۔

www.novelsclubb.com

پہلی شادی سے کیا مراد ہے تم دونوں کا؟ پہلی اور آخری شادی ہے یہ آپ دونوں کی۔ یہ بات "جتنی جلدی سمجھ جاؤ اچھا ہے ورنہ کنوارے ہی مرنا"۔ میر نے ان دونوں کی دہائی پر تنبیتی لہجے میں انگلی اٹھا کر وارن کیا اور یہ اڑا ان دونوں کا رنگ۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بلکل میر ٹھیک کہہ رہے ہیں اگر تم دونوں کی ایک سے زیادہ شادی کی حسرت ہے تو بھول " جاؤ۔ ماہی اور منال کو۔"

ہشام نے بھی لقمہ دیا

نہ نہیں میں تو مزاق کر رہا تھا یا میرے لیے تو ماہی ہی سب کچھ ہے۔"

حمزہ نے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ جلدی سے کہا اس سے پہلے کہ میر سچ میں ہی انکی شادی کینسل کروالے

www.novelsclubb.com

اور میں تو منال کے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھتا ہوں کجا کے شادی۔ اگر " منال نہیں تو کوئی بھی نہیں میں مر جاؤں گا پر انکے علاوہ اور کسی کو بھی اپنی زندگی میں شامل نہیں کروں گا۔"

ماہر نے اڑی رنگت کے ساتھ با مشکل کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہشام حیدر اور میر نے ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر روم میں بے ساختہ ان تینوں کا قہقہہ گونجا۔

"ہا ہا ہا دیکھو تو زرا ان دونوں کے سرخ ہوتے چہروں کو۔"

حیدر نے ان دونوں کی جانب دیکھتے بامشکل اپنی ہنسی پر قابو پاتے کہا

یار اٹس نوٹ فیئر۔"

ماہر نے ان تینوں کو ہنستے دیکھ جن میں اب آلیا بھی شامل ہو گیا تھا سخت ناراض ہو کر کہا

www.novelsclubb.com

بہت برا مزاق تھا یہ میر لالہ بچوں کی جان نکال دی۔"

حمزہ نے خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیارے بچوں اگر آپ دونوں کہ منہ سے میں نے دوسری شادی کا لفظ غلطی سے بھی سنانا تو " اس مزاق کو حقیقت میں بدلتے ایک منٹ بھی نہیں لگاؤں گا سمجھے "۔

میر نے جگ سے گلاس میں پانی انڈیلتے چیلنجینگ لہجے میں کہا

ایسے کیسے شادی ختم کر لیں گے مزاق تھوڑی ہی ہے ہنسنہ۔ ماہر مدہم آواز میں بڑ بڑایا

کچھ کہا آپ نے۔ "میر شہر یار نے نظر اٹھا کر اسے دیکھتے سنجیدگی سے پوچھا"

www.novelsclubb.com

ہاہاں وہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ جیسا آپ بولیں ویسا ہی ہوگا " بروقت بات سنبھالتے زبردستی مسکرا کر کہا "۔ پر میر لالہ ہم دونوں کی شادی ہے کچھ تو شادی والا ماحول لگے آپ سب اپنی بزنس کی باتوں اور موبائل فونز میں مصروف ہیں۔ ہم سے تو لڑکیاں ہی اچھی ہیں جو شادی کو انجوائے تو کر رہی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ماہر کا شکوہ بجا ہے ویسے۔ لڑکیاں روز گھر کی خواتین کے ساتھ مل کر ہال روم لوک کر کے " خوب ہلہ گلہ کرتی ہیں۔ ستم یہ کہ میری لاکھ منتوں ترلوں کو بھی خاطر میں نالائے اندر نہیں گھسنے دیتیں۔ ہائے یہ ظالم سماج ایک نظر بھی نہیں دیکھ سکا میں اپنے ہونے والی بیوی کو"۔

حمزہ نے بھی اپنا دکھڑا سنا یا اسے یاد آیا تھا کہ کیسے ہانیہ آپی اور نینا نے آلیا کو اندر آنے کی اجازت دیتے حمزہ کے منہ پر دروازہ بند کیا تھا۔

اوکے چلو پھر فارم ہاؤس چلتے ہیں۔ باقی لڑکوں کو بھی کال کر کے بلا لو۔ کسی قسم کی روک ٹوک " بھی نہیں ہوگی۔ ناہی بڑوں کی نیند میں خلل پیدا ہوگا۔

ہشام نے سب کو دیکھتے تجویز پیش کی۔

گڈ آئیڈیا۔"

حیدر نے ہشام کی بات سے اتفاق کیا باقی سب نے بھی اسکی تائید کی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور تم اب اپنے اس موبائل کی جان چھوڑ لو۔

ماہر نے آلیار کو لتاڑا جو ابھی بھی بیڈ پر لیٹے موبائل میں مصروف تھا۔

"او کے تو بس ریڈی ہیں سب چلو چلتے ہیں۔

میر اور ہشام کے ساتھ ساتھ حیدر بھی لیپ ٹاپ اور فائلز سمیٹتا اپنی جگہ سے اٹھا۔

ایک منٹ پہلے ولی بھیا کو توجہ گالو سب۔"

آلیار کے کہنے پر میر نے حیدر کو دیکھا دونوں کی آنکھیں پر اسرار انداز میں چمکیں۔

www.novelsclubb.com

ہاں یار آپ لوگوں کے ولی بھیا تو ہمیں بھول ہی گئے تھے ہشام یہ سب پکڑے گا زرا۔"

حیدر نے شرارت سے کہتے فائلز اور لیپ ٹاپ ہشام کو پکڑتے کف لنکس فولڈ کیے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں کرویا وہ بیچارہ اتھکا ہوا ہے سونے دواسے۔ ہشام ان سب لڑکوں میں بڑا تھا۔ اسلیے سمجھداری کا ثبوت دیتے۔ انکا ارادہ بھانپتے ولید کو ہمدردی سے دیکھتے کہا۔

ہاں ہاں فکرنا کریں ہم سب ابھی اتارتے ہیں ڈاکٹر ولید کی تھکن۔ لڑکو اپنی اپنی جگہ سنبھال "لو۔"

میر کے کہنے پر ہشام تاسف سے سر ہلاتے حیدر کی فائلز رکھنے چلا گیا۔

او کے بوس "۔"

www.novelsclubb.com

آلیار جھٹ سے بیڈ سے چھلانگ لگاتے نیچے اترا

اب منظر کچھ یوں تھا کہ بیڈ کے کنارے سے تھوڑا آگے داہنی سائیڈ ولید کمفر ٹراوڑھے سو رہا تھا۔ شہریار اور حیدر اسکے پاس کھڑے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر آلیار موبائل ہاتھ میں لیے کھڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

تھا۔ ماہر بھی پاس ہی تھا۔ اتنے میں حمزہ پانی کاجگ لیتا دروازہ دھڑم کی آواز میں کھولتا روم میں داخل ہوا سب ایک ساتھ پیچھے مڑے۔

اوپس سوری۔ سب کی آنکھوں میں غصہ دیکھتے معزرت کی

حمزہ کے بچے کتنی دیر لگالی۔ اور دروازہ انسانوں کی طرح نہیں کھول سکتے تھے کیا؟؟؟ سب سو رہے ہیں۔"

ماہر نے خشمگیں نگاہوں سے گھورا

www.novelsclubb.com

ایکچو کلی میر لالہ نے کہا تھا کہ اپنے سالے صاحب کے لیے خالص ٹھنڈا برف والا پانی لے کے "آؤں جس سے ان کی دن بھر کی تھکن منٹوں میں اتر جائے۔ اتنی دیر تو لگنی ہی تھی پھر۔"

ماہر کی گھوری نذر انداز کر کے پانی کاجگ اسے پکڑتے لا پرواہی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"او کے گائز اب میں تین تک گنوں کاسب ریڈی رہنار اٹ۔"

میر اور حیدر زرا آگے بڑے

حمزی۔" حیدر خود بیڈ پر میر کے سامنے زرا آگئے ہو کر کھڑا تھا۔ اس نے حمزہ کو آنکھوں سے " آگے آنے کا اشارہ کیا۔

ایک۔" اسکے ایک گنتے ہی حمزہ جلدی سے آگے آیا آلیار نے کیمرہ آن کیا۔"

www.novelsclubb.com

دو۔" میر کے دو کہتے ساتھ ہی حمزہ نے آگے بڑھ کر ایک ہی جست میں ولید سے کمفرٹر کھینچا۔" اسکا کام ہو چکا تھا۔ ولید نیند میں کسمسایا۔

اور یہ تین۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تین کہتے ساتھ ہی ولید کے داہنی بازو سے میر اور باہنی بازو سے حیدر نے پورا زور لگا کر ولید کو بیڈ سے اٹھا کر زمین پر کھڑا کیا۔ اسکے سنبھلنے سے پہلے ماہر نے جگ میں موجود برف والا ٹھنڈا پانی سارا ولید پر الٹ لیا۔ برف والا پانی جسم پر پڑتے ہی ولید کی نیند ایک سیکنڈ میں اڑن چھو ہوتے چودہ طبق روشن ہو گئے۔

مشن کمپلیٹ "۔"

اس سے پہلے کہ وہ اس افتادہ کو سمجھ پاتا میر کے دونوں ہاتھ ہو ا میں لہرا کر نعرہ لگاتے ہی سب نے ایک ہی جست میں دروازے کی جانب دوڑ لگائی۔

www.novelsclubb.com

ایسی عجیب و غریب حالات کا سامنا پہلی بار ہی نہیں ہوا تھا ڈاکٹر ولید کو۔ یہ سب ولید کی محبوب ترین نیند کو بھگانے کے لیے ایسے نئے نئے ایکسپیریمینٹ کرتے رہتے تھے۔

ویسے ان میں ان بچاروں کا بھی کوئی قصور نہیں تھا۔ ولید کی نیند ہی اتنی گہری ہوتی تھی گدھے (گھوڑوں کو بیچ کر سو جانے والی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

موبائل فون کی رنگ ٹون پر وہ سکتے سے نکلا۔ جہاں میر کی ایک میسڈ کال کے ساتھ ہی حیدر کا میسج جگمگا رہا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نہا تو آپ چکے ہی ہیں اب عزت سے چلیج کر کے نیچے گاڑی میں آجائیں۔ فارم " ہاؤس جانا ہے "۔

ساتھ ہی لا تعداد سائل ایجو چیز کے ساتھ فلائنگ کس کے ایجو جی وصول ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

ولید نے موبائل فون بیڈ پر پٹختے دونوں ہاتھوں سے بال نوچے۔

بد تمیزو میں چھوڑوں گا نہیں تم سب کو "۔ عصبے سے چیختے اس نے جتنی گالیاں آتی تھیں ان " سب کی نزر کی۔ اور کر بھی کیا کر سکتا "بچارا" ولید۔

پر سوں منال اور ماہین کی مایوں تھی۔ چونکہ منساء فاروقی لاہور میں ہوتیں تھیں اس وجہ سے ہاشم صاحب کے کہنے پر شادی کی دونوں طرف کی ساری رسومات اس بار گاؤں میں ہی ہونی تھیں۔

سب اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔ لاونج میں اس وقت خواتین کے ساتھ ایشال اور آلیا ہی بیٹھے تھے۔

www.novelsclubb.com
آلیا منساء بیگم کے پاس بیٹھا نہیں رات والی ولید کی ویڈیو دیکھا رہا تھا۔ جیسے وہ ہنستے ہوئے دیکھ رہیں تھیں۔ اب تک وہ ویڈیو فیملی گروپ جس میں سب لڑکیاں بھی شامل تھیں۔ وہاں سینڈ کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے فیسبک پرائیویٹ اکاؤنٹ پر بھی شیئر کر چکا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنگر ہونے کی وجہ سے آلیار وقتاً فوقتاً نیوز کا حصہ بنا رہتا تھا۔ پرنسپل کو میڈیا کی نظر سے دور رکھنے کے لیے وہ فیسبک اور انسٹا پر پرائیویٹ اکاؤنٹ کا استعمال کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میڈیا کو آلیار کے بارے میں زیادہ پرسنل معلومات نہیں تھی۔

"کتنے ظالم ہو تم لوگ میرے محصوم بھتیجے کا کیا خیال کر لیا۔"

منساء بیگم نے ہنستے ہوئے اسے شرم دلای

کوئی محصوم نہیں ہیں یہ آپ کو پتا ہے اگر انہیں جگانے کے لیے یہ طریقہ نا استعمال کیا جاتا تو ڈاکٹر " صاحب نے صبح تک جاگنا نہیں تھا۔

آلیار نے وضاحت دی

ہاں تو دن بھر کے تھکے ہوئے ہوتے ہیں نا وہ۔" پاس بیٹھی ایشال نے اپنے شوہر کی حمایت میں " بولنا ضروری سمجھا

واہ بھی واہ دیکھ رہی ہیں نا پھپھو کیسے سائیڈ لے رہی ہے اپنے شوہر کی "۔"

ہماری پوتی ہے ہی اتنی اچھی ایسا ہی ہونا چاہیے ایک عورت کو اپنے شوہر کے معاملے میں "۔"

بی جان نے محبت سے ایشال کو دیکھتے کہا

بلکل آج کل کے دور میں کہاں سے ملتی ہیں ایسی نیک سیرت فرمانبراد بیویاں۔

آلیار نے ایشال کو دیکھتے تنزیہ کہا وہ گھور کر رہ گئی

www.novelsclubb.com

میں تو کہتی ہوں آلیار بیٹا اب آپ بھی اپنے لیے کوئی لڑکی دیکھ لیں۔ سب کی شادی ہو گی خیر

سے ماہر اور خمزہ کی بھی بہت جلد ہو جائے گی۔ دونوں آپ ہی کی عمر کے ہیں۔

صالحہ بیگم نے چائے کا کپ آلیار کو تھماتے ہوئے کہا

تائی جان آپ فکرنا کریں ٹرسٹ می جس دن میرا لیار کو اپنے ٹائپ کی لڑکی مل گی نا اسی دن "
میں اسے بھگا کر لے آؤں گا۔"

چائے کا کپ لبوں سے لگاتے شرارت سے جواب دیا

ٹھہر وزیر ابد ماش، نساء فاروقی نے اس کے کان کھینچے

آہ پھپھو کان تو چھوڑیں اتنا بڑا سنگر ہوں کچھ احساس کریں۔ آلیار نے دہائی دی
www.novelsclubb.com

چھوڑ دیا۔ نساء فاروقی نے ہنستے ہوئے اس کا کان چھوڑا

اور جس دن آپ کسی لڑکی کو بھگا کر لائیں گے ٹھیک اسی دن دادا جان اس کا لڑکی کا ہاتھ آپ کے ہاتھ
میں پکڑتے اس گھر سے چلتا کریں گے۔

ایشال نے مزے سے کہا

ایسے کیسے چلتا کریں گے آلیار بیٹا آپکو کوئی لڑکی پسند ہے تو بتائیں ہم خود جائیں گے لڑکی والوں " کے گھر رشتہ مانگنے "۔

بی جان نے آلیار سے پوچھا

بلکل آلیار کوئی لڑکی پسند ہے تو بتادیں بی جان کو ویسے بھی پسند کی شادی کے بہت زیادہ حق " میں ہیں "۔

www.novelsclubb.com
رائیل بیگم کے لہجے میں کچھ جتنا تھا ہوا سا تھا لاونج میں انکی بات سے سناٹا چھا گیا۔ رائیل بیگم سبزی اٹھا کر کچن کی طرف چلیں گئیں۔ بی جان گہرا سانس لے کر رہ گئیں۔

رائیل بیگم بہت دیکھے مزاج کی شائستہ خاتون تھیں۔ بہت کچھ سہا تھا انہوں نے۔ پر اب وقت کے ساتھ ساتھ وہ تلخ ہوتی جا رہی تھیں اسکا احساس سب کو تھا۔

یہ بچے کہاں ہیں پھپھو؟ آلیار نے ماحول کی سنجیدگی کو لپیٹتے ہلکے پھلکے لہجے میں منساء بیگم کو مخاطب کیا

ہانیہ لڑکیوں کے ساتھ بازار گئی ہے تو بچوں کی ضد پر میرا اپنے ساتھ کھیتوں کی طرف لے کر گئے ہیں انہیں۔ ساتھ جنت بھی ہے تو تھوڑی دیر تک آتے ہی ہوں گئے۔

منساء بیگم نے نرم لہجے میں کہا

www.novelsclubb.com
یار ایک تو مجھے سمجھ نہیں آتی یہ بچے اتنے اٹیج کیوں ہیں میرا لالہ کے ساتھ جیلسی فیل ہور ہی ہے مجھے۔ آپکا ایک عدد پوتا اور پوتی لاہور جاؤ تو چکے رہتے ہیں میرے ساتھ پر یہاں آئیں تو انہیں میرا ماموں کے علاوہ اور کوئی ماما نظر ہی نہیں آتا۔ اور جنت تو خیر سے حیدر لالہ کو بھی منہ نہیں لگاتیں "ان کے سامنے۔"

آلیار نے شکایت کی

سوری ٹو سے مسٹر آر۔ جے پران بالوں کے ساتھ آپ آلیار ماما کم اور مامی زیادہ لگتے ہیں بچوں کو۔"

ایشال نے منہ کے آگے ہاتھ رکھتے ہنستے ہوئے آلیار کے لمبے بالوں پر چوٹ کی سب اسکی بات پر ہنسنے لگے۔ آلیار نے عصے سے سرخ چہرہ لیے اسے دیکھا۔

سوری۔" ایشال نے لبوں کو جنبش دیتے ہوئے نظروں سے بی جان کی طرف اشارہ کیا مطلب " صاف تھا وہ انکا زہن بٹانے کے لیے کہہ رہی تھی۔ اسکے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

www.novelsclubb.com

تم میری نہیں اپنی فکر کرو۔ تم بھی جاتی نالٹر کیوں کے ساتھ پار لرا اور دیکھو تو مس ایشو کھا کھا کر " زو مبی بنتی جا رہی ہو میری مانو تو کومی ڈائٹ شائٹ شروع کر لو ورنہ وہ دن دور نہیں جب تمہیں " بچے زو مبی خالہ زو مبی خالہ بلاتے پھریں گے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ آلیار ہی کیا جو کسی کا ادھار رکھ لے۔ مزے سے کہتا چائے کا کپ ٹرے میں رکھتا سیڑیوں کی جانب بڑا پیچھے منال کا سکتے کی حالت میں منہ کھل گیا

پھپھو کیا میں بہت موٹی ہو گی ہوں۔"

روہانہ سا ہو کر انہیں پکارا آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں تھی

نہیں میری بچی تو بہت اچھی ہے ویسے ہی چھیڑ رہا تھا تمہیں جانے دو شہاباش۔

ایشال کے پاس بیٹھتے اسے پچکارا

www.novelsclubb.com

"اس نے مجھے زو مبی کہا۔

اب آنکھوں سے باقاعدہ آنسوؤں نکلنا شروع ہو گئے تھے

جو تو حیا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کچھ نہیں میرا بچا وہ مزاق کر رہا تھا نا۔

اسے گلے لگاتے ہوئے سمجھایا

ادھر دیکھو میری طرف میری بچی تو بہت خوبصورت ہے اور اب تو اور بھی زیادہ خوبصورت ہوگی ہے پوچھ لو سب سے۔"

منساء فاروقی نے ایشال کا چہرہ سامنے کرتے محبت سے کہا وہ باقی سب کے مسکراتے چہرے دیکھ کر چھینپ کر مسکرا دی

www.novelsclubb.com

اللہ پاک ایسے ہی خوش رکھیں آپکو۔"

منساء بیگم نے اسے گلے لگاتے دعا دی

آمین۔ سب نے زیر لب کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"فرخانہ کیا ہوا ہے میں کب سے دیکھ رہی ہوں ایسے ہی کھڑی ہیں۔"

ملازموں کے ساتھ کام کرتی رابیل بیگم نے حیرت سے اپنی دیورانی کو کہا جو سنک میں پڑے برتنوں پر کب سے نظر جمائے گم سم سی کھڑی تھیں۔

یہ کیا آپ رو رہی ہیں؟

رابیل بیگم نے فکر مندی سے پوچھا

"نہیں تو بس ایسے ہی۔"

www.novelsclubb.com

فرخانہ بیگم نے آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے زبردستی مسکرا کر کہا

ادھر دیکھیں بتائیں کیا بات ہے کوی پریشانی ہے کیا؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بس بچیوں کے بارے میں سوچ رہی ہوں وقت کتنی جلدی گزر " "گیا پتا ہی نہیں چلا۔ دونوں ایک ساتھ بیاہ کر چلی جائیں گی۔

انکی آنکھوں سے آنسوں چھلکے

ارے اس میں اداس ہونے والی کیا بات ہے ہماری بچیاں کوئی پرانے گھر تھوڑی جائیں " "گی۔۔۔ ماہین تو خیر سے رخصت ہو کر یہاں آئے گی ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔ اور جہاں تک بات ہے منال کی تو منساء نے ہمیشہ سب بچوں کو اپنی سگی اولاد کی طرح چاہا ہے۔ اور ماہر کتنا اچھا بچا ہے۔ کتنا چاہتا ہے ہماری منال کو اور پھر ہانیہ بھی تو وہیں ہو گی نا اسی گھر میں فکر کیسی "۔

www.novelsclubb.com

رابیل بیگم نے مسکرا کر نرم لہجے میں کہا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ بھابھی پر کیا کروں ماں ہوں نا۔ دل اداس بھی ہے اور خوش بھی۔ خیر سے دونوں اپنے اپنے گھروں کی ہو جائیں گی۔ اور منال کی طرف سے بھی میرا دل اب مطمئن "ہو گیا ہے کتنی فکر تھی مجھے اسکی۔ بس اللہ کا شکر ہے۔"

گہرا سانس لیتے فرخانہ بیگم نے تشکرانہ لہجے میں کہا

بلکل بس اللہ پاک ہماری بچیوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھیں۔

رابیل بیگم نے دل سے دعا دی

آمین! بس مجھے تو اب صرف ایشال کی فکر ہے ایک ذرا بھی یہ لڑکی اپنا دیہان رکھتی ہو تو۔ فرخانہ بیگم نے اپنی ٹیون میں واپس آتے خفگی سے کہا

کیوں ٹینشن لیتی ہیں اللہ بہتر کرے گا۔

رابیل بیگم نے تسلی دی

!انشاء اللہ

عشق مجنوں بنائے، عشق مجذوب کرے

عشق چاہے تو ولایت سے منسوب کرے

عشق فرمانروائی، عشق خود سر کرے

عشق ضد پہ جو آئے، دل کو پتھر کرے

www.novelsclubb.com

عشق تنہائی بھی، عشق ایلیائی بھی

عشق محفل کی جاں، بزم آرائی بھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

عشق پر شوق بھی، عشق درویش بھی

عشق رانجھا بھی، عشق ھے قیس بھی

عشق تعظیم دلائے، عشق رتبہ بھی دے

عشق تہمت لگائے، عشق کتبہ بھی دے

عشق و لیل بھی، عشق و الفجر بھی

عشق راحت و صل، عشق میں ہجر بھی

www.novelsclubb.com

الغرض عشق لذت بھی عشق میں درد بھی

عشق ہی ھے دوا عشق ہمدرد بھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ کب سے موبائل ہاتھ میں لیے عجیب سی کشمکش میں گھری ہوئی تھی۔ آخر ہمت کرتے ہوئے اس سے مطلوبہ آئی۔ ڈی کھولی۔ ایک لمحے کے لیے اسکے ہاتھ کپکپائے۔ آنکھیں یکدم بند کر کے اس نے سورہ کاورد شروع کیا۔ دل کو تھوڑی ڈھارس ملی تو اس نے آرام سے آنکھیں کھولیں۔

نگاہوں کے سامنے ماضی تھا۔ اسکی ذات سے وابستہ لوگ تھے۔ جنہیں وہ بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ اسکی فیملی، اسکے دوست، اسکے ہمراز۔

پہلی نظر اسکی حمزہ اور ماہین کی تصویر پر پڑی۔

ماشاء اللہ "۔ بے ساختہ اسکے لبوں سے نکلا"

www.novelsclubb.com

ماہی اور حمزہ ایک ساتھ کھڑے مسکرا رہے تھے۔ ماہین عروس جی جوڑے میں کوئی محصوم سی بچی لگ رہی تھی۔ جبکہ ساتھ کھڑا حمزہ پوری وجاہت کے ساتھ کھڑا آنکھوں میں شرارت لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دوسری سیکچر میں ماہین نے ایک ہاتھ سے حمزہ کا دایاں کان پکڑے دوسرا ہاتھ اپنی کمر پر رکھے پوز دیا ہوا تھا۔ جبکہ حمزہ نے مظلوموں والا چہرہ بنا رکھا تھا۔
وہ دیکھ کر مسکرا دی۔

اب اسکا ہاتھ منال اور ماہر کی ماہر کی تصویر پر ٹھہرا۔
بہت خوبصورت"۔ وہ مبہوت ہو کر دیکھے گئی"

انکی ہر تصویر میں جہاں ماہر کے چہرے پر ایک خوشی کا ایک الگ ہی رنگ تھا۔ وہیں منال کے چہرے پر شرم کی لالی بکھری ہوئی تھی۔ اگر منال حسن کی ملکہ لگ رہی تھی تو ماہر بھی شہزادوں جیسی آن بان رکھتا تھا۔ ان دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی لگ رہی تھی۔

وہ ایک ایک کر کے سبکو دیکھے گی۔ صائم اب اس ٹین ایجنز لڑکے سے بہت مختلف ایک سنجیدہ لڑکا لگ رہا تھا۔ اس نے ایشال کو ولید کے ساتھ کھڑا دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مائے پوزیسو گرل"۔ کتنے سالوں بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی۔"

اس نے نینا کو دیکھا جو وقت کے ساتھ بہت خوبصورت اور بڑی ہو گئی تھی۔ اس نے ہانیہ اور ہشام کو اپنے بچوں کے ساتھ کھڑے دیکھا۔ وہ آج بھی ویسی ہی تھی پر وقار بلکل رائیل بیگم کی طرح۔ اور ہشام اسکے ساتھ ہمیشہ کی طرح۔ اسے انکا کپل شروع سے ہی بہت پسند تھا۔ البتہ اسکا ٹائیگر بڑا ہو گیا تھا۔ اور اسکے ساتھ کھڑی بیچی اسے ہشام کی طرح ہی لگی۔

ہر تصویر کے ساتھ اسکا الگ تبصرہ ہوتا تھا۔ کبھی دیکھ کر ہنس لیتی کبھی آنکھوں سے آنسوں چھلک پڑتے۔

www.novelsclubb.com

حیدر کے ساتھ مشائم کھڑی تھی۔ "انجلی اور راہول"۔ وہ ہنس دی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پھر اس نے آلیا اور بڑے بابا کے ساتھ کھڑی رابیل بیگم کو دیکھا۔ تو بس دیکھتی گی۔ آنکھیں جھلما نے لگیں تھیں۔ انکی تصویر کو محبت سے چوما اور رو دی۔ نا جانے آج اتنے آنسو کیوں بہہ رہے تھے۔ وہ کافی دیر ٹکٹکی بھاندھے دیکھتی رہی۔ محبت سے، دکھ سے، عقیدت سے۔

اسکی نظر ایک تصویر پر پڑی تو موبائل اسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اس نے جلدی سے اپنے دل پر ہاتھ رکھا جو یوں دھڑک رہا تھا جیسے ابھی پسلیاں توڑ کر باہر آ جائے گا۔ سینے پر ہاتھ رکھے چند گہرے گہرے سانس بھرے۔

صرف ایک جھلک، اسکی ایک جھلک نے ہی اسے فنا کر کے رکھ دیا۔ برسوں کا ضبط ٹوٹ رہا تھا۔ کچھ دیر تک جب دل کچھ سنبھلا تو اسے دیکھنے کے لیے مچلنے لگا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

وہ جو دعویٰ کرتی تھی کہ میر شہریار کی اب اسکی زندگی میں کوئی جگہ نہیں۔ ایک جھلک دیکھنے سے ہی اسکے دعویٰ دھڑے دھڑے رہ گئے۔ دل بغاوت پر اتر آیا تھا۔ جو اسے دیکھنے کی تمنا پھر سے جاگ گئی تھی۔

دھڑکتے دل اور بری طرح کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے موبائل تھاما۔

اب وہ اسے دیکھ رہی تھی دیوانوں کی طرح۔ یہ وہ میر تو نہیں تھا جس سے اس نے عشق کیا تھا۔ یہ تو خود عشق کا مارا لگ رہا تھا۔ گرے آنکھوں میں چھائی سرخی اسکے رتجگوں کا پتادے رہی تھی۔ صوفیوں کی طرح داڑھی اسکے چہرے کی خوبصورتی بڑا رہی تھی۔

وہ آج بھی ہزاروں لڑکیوں کے دل کی دھڑکن روک سکتا تھا۔ ہاں اس نے اعتراف کیا۔ آنکھیں پھر سے جھلملانے لگیں تھیں۔۔۔ تصویر دھندلائی ہوتی جا رہی تھی۔۔۔ آنسو صاف کرتے اس نے بے دردی سے ہاتھوں کی پشت سے آنکھوں کو مسلا۔۔

اگلی تصویر میں اس نے ایک بچی کو اٹھایا ہوا تھا۔۔۔ اب میرے چہرے پر نرم سی مسکراہٹ تھی۔ ایسی مسکراہٹ جو اگلے کا دل جکڑ لے۔۔۔ وہ نرم مسکراہٹ جو ہمیشہ اسکے لیے میرے چہرے پر آتی تھی۔

یہ حیدر لالہ کی بچی ہے؟

اس نے اندازہ لگایا

اس نے نوٹ کیا تقریباً زیادہ تر تصویروں میں وہ بچی یا ہانیہ کے بچوں کے ساتھ ہی نظر آیا تھا چاہے وہ گروپ فوٹو ہی کیوں نا ہو سب کی۔ اسکے لبوں کو تلخ سی مسکراہٹ نے چھوا۔

بہت ساری ویڈیوز تھیں انسٹا سٹوری میں۔ جن میں آلیار کی سنگنگ لڑکوں کے ڈانس اور سسکی شرارتوں کی تھیں۔

سب کتنے خوش ہیں میرے بغیر بھی۔"

اسکے چہرے پر آسودہ سی مسکراہٹ آئی

اسکی نظر ایک ویڈیو پر پڑی۔ بلیو کلر کے تھری پیس سوٹ میں ہاتھ میں مائیک تھامے وہ سٹیج پر پوری مردانہ وجاہت کے ساتھ کھڑا تھا۔ اسپاٹ لائٹ کی روشنی اس پر فوکس تھی۔

یہ غزل میرے دوستوں کے بے حد اسرار پر ان چاروں دلہاد لہنوں کے نام۔

www.novelsclubb.com

وہ کتنے سال بعد اسکی آواز سن رہی تھی۔ اس آواز سے ہی تو اسے عشق ہوا تھا۔ جب وہ گاؤں کی مسجد میں کسی دن آزان دیتا تو وہ میر مینشن کی چھت پر جا کر بے خود ہو کر سنتی تھی۔۔۔ اتنا سکون اتنا سرور وہ کبھی محسوس نہیں کرتی تھی جو اسکے منہ سے کوئی کلام سن کر کرتی۔۔۔ کہتے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہیں بعض چیزوں پر خود کا اختیار نہیں ہوتا اسکا بھی نہیں تھا اُس محبت پر جو وہ اُس شخص سے کرتی تھی، ساری دلیلیں، سارے فلسفے رائیگاں گئے۔ وہ غزل سننے لگی۔

کسی کی آنکھ پر نم ہے

محبت ہوگی ہوگی

زبان پر قصہ غم ہے

محبت ہوگی ہوگی

کبھی ہنسنا کبھی رونا

کبھی ہنس ہنس کر رو دینا

عجب دل کا یہ عالم ہے

محبت ہوگی ہوگی

"اسکے دلکش انداز پر سب نے ہوٹنگ کی۔"

NC
www.novelsclubb.com

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

خوشی کا حد سے بڑھ جانا

بھی اب اک بے قراری ہے

نا غم ہونا بھی اک غم ہے

محبت ہوگی ہوگی

وہ آج بھی اسے بے خود کر رہا تھا۔ وہ ساحر تھا جسکے جادو سے وہ آج بھی نہیں نکل پارہی تھی۔"

کسی کو سامنے پا کر

کسی کے سرخ ہونٹوں پر

انو کھا سا تبسم ہے

محبت ہوگی ہوگی

www.novelsclubb.com

"اس نے سٹیج پر بیٹھے ان چاروں کی طرف دیکھ کر مصرعہ پڑھا۔"

جہاں ویران راہیں ہیں

جہاں حیران آنکھیں ہیں،

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہاں پھولوں کا موسم ہے

محبت ہوگی ہوگی،

اس نے دیکھا وہ جب غزل پڑھ رہا تھا۔ اسکی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ایک بار تو اس نے اپنا وہم سمجھا دوسری بار ویڈیو دیکھنے پر اسے یقین ہو گیا کہ میر شہریار کی آنکھیں چھلکنے کو تیار تھیں۔

میر شہریار جیسے سخت دل انسان کی آنکھوں میں آنسو۔۔۔۔۔ وہ بھی اس بھرے مجمعے کے سامنے اسے شاک گزرا۔

www.novelsclubb.com

یہ انسان تو پختہ کی طرح سخت دل تھا۔ پہلی دفعہ میر شہریار کو تکلیف میں دیکھ کر اسے سکون ملا۔

جسے وہ اپنا سکون کہتی تھی۔ اس شخص کی بے سکونی اسے اچھی لگی تھی۔

You deserve it mir shehriyar haider you deserve it-

میں آپکو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ کبھی بھی نہیں آپکی یہ سزا اتنی جلدی نہیں ختم ہوگی۔"
"ابھی تو مجھے آپکو پوری طرح ٹوٹ کر بکھرا ہوا دیکھنا ہے۔"

آنسو ہاتھوں کی پشت سے صاف کرتے موبائل فون سائیڈ پر رکھتے اس نے تلخی سے کہا۔ ایک
ایک کر کے اسکی دی ہوئی ساری ازیتیں یاد آرہیں تھیں

کوئی بھی آپکو میری طرح نہیں چاہ سکتا اور نا ہی کوئی اب میری طرح آپ سے نفرت کر سکتا)
(ہے)

اس نے آنسو صاف کرتے چند گہرے گہرے سانس لیے۔ یہ طے تھا کہ آج اسے ساری رات
نیند نہیں آنی۔ یہ طے تھا کہ آج اتنے عرصے بعد وہ اس شخص کی ناخوشگوار یادوں کے ساتھ بے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سکون رہے گی۔ یہ طے تھا کہ آج اتنے عرصے بعد اس شخص کی تلخ یادیں اسکے رتجگے کا باعث بنیں گئیں۔

کیا لوگ کہیں گے "یہ گماں کس لیے ہر وقت؟"
کچھ دیر زمانے کو بھلا کیوں نہیں دیتے؟

کیسی ہیں؟ وہ ابھی ہی کیچن سنبھال کے آکر نائل کے برابر میں لیٹی تھی۔ میسج دیکھتے ہی لب خود بخود مسکرائے۔
www.novelsclubb.com

الحمد للہ آپ کیسے ہیں؟

ڈیسرٹب ہوں۔

کیوں حیرت کیا ہوا؟ پریشانی سے میسج ٹائپ کیا

"دل اور دماغ کی جنگ سے تنگ آ گیا ہوں۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا کہہ رہے ہیں دل اور دماغ؟ مسکراتے ہوئے میسج ٹائپ کیا

دل کہہ رہا ہے کہ چھوڑ دو گمراہی کا رستہ پلٹ آؤ اللہ کی طرف۔ اور دماغ کہہ رہا ہے ایک زندگی پڑی ہے اپنا کیرئیر مت تباہ کرو۔ مجھے بتائیں میں کیا کروں۔۔۔۔۔ اس وقت وہ اسے بہت قابل ترس اور دنیا کا سب سے بے بس انسان لگا۔

اگر میں کہوں کہ دل کی سن لیں تو؟؟؟

میرے کیرئیر کا کیا ہوگا؟

www.novelsclubb.com

فوراً جواب آیا

جس اللہ کی طرف پلٹو گے۔ آپکو کیا لگتا ہے وہ آپکو تنہا چھوڑ دے گا؟؟؟

کیا اللہ پاک میرے گزشتہ گناہ معاف کر دیں گے؟؟؟

یٰدِ عُوْمٍ لِّمِ لِّیغِ فَرِّکُمْ مِّنْ ذُنُوْبِكُمْ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ترجمہ:- وہ تمہیں بلاتا ہے تاکہ تمہارے گناہوں کو معاف کر دے۔

آپکے دل میں یہ خیال ویسے ہی نہیں آیا۔ وہ جسے چاہیں ہدایت دیں۔ اللہ ہی تو راز دار ہے۔۔۔ ہمارے جھکے ہوئے سر ہمارے دل پر بہتے آنسوؤں ہماری کپکپاتی زبان اور ہمارے اٹھے ہوئے ہاتھوں کا۔ آپکا حال آپکا مستقبل اسی کے ہاتھ میں ہے۔۔۔ وہی اُمید ہے، وہی دوست ہے اور وہی محبت۔

میرے گناہ بہت زیادہ ہیں۔" - مسیح آیا"

ترجمہ:، اور وہ بخشنے والا بھی ہے۔ محبت کرنے والا بھی ہے۔

اللہ پاک نے سورہ آل عمران میں فرمایا ”بہشت ان لوگوں کے لئے تیار کی گئی ہے جن سے کوئی بے حیائی کا کام ہو جاتا ہے یا کوئی گناہ سرزد ہوتا ہے تو اللہ پاک کو یاد کر کے اپنے گناہوں کی بخشش چاہتے ہیں اور اللہ کے سوا کون ہے جو گناہوں کو بخشے اور وہ اپنے برے کاموں پر جان بوجھ کر “ہٹ دھرمی نہیں کرتے ہیں۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنڈے کو میرا میوزک کنسرٹ ہے۔ بہت سے چینل پر لائیو آؤں گا۔ تو میری خواہش ہے آپ یہ شو ضرور دیکھیں۔ "کچھ دیر کے وقفے سے سپلائے آیا

میج دیکھتے ہی اس نے سختی سے لب پھینچے

مطلب میں یہ مان لوں کہ آپ دماغ کی ہی سنو گئے۔ "اسے غصہ آیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے تو وہ گزشتہ گناہوں کی معافی کی بات کر رہا تھا اور اب لائیو میوزک کنسرٹ دیکھنے کی بات کر رہا ہے۔

میں نے آج تک آپ سے کچھ نہیں مانگا مگر ایسے میری ریکونمیسٹ ہی سمجھ لیں۔ میں چاہتا ہوں "آپ ضرور دیکھیں پلیز۔

اوکے میں کوشش کروں گی۔ ہارمانتے ہوئے کہا البتہ اسکا موڈ بری طرح آف ہو چکا تھا۔

میں دل کی ہی سنوں گا۔"

شاید آلیا راسکی ناراضگی محسوس کر چکا تھا اسلیے فوراً میج آیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کب؟ جواب ٹائپ کیا

کافی دیر بعد بھی جب کوئی ریپلائے نہیں آیا تو اس نے آنکھیں موند لیں۔ اور نیند کب اس پر مہرباں ہوئی پتا ہی نہیں چلا۔

حمزہ اور ماہر کی شادی بھیر و خانیت گزر چکی تھی۔ شادی کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ منساء فاروقی اپنی پوری فیملی کے ساتھ منال کو رحمت کر کے سب کی دعاؤں کے ساتھ دو دن پہلے لاہور واپس جا چکیں تھیں۔ ان کے چلے جانے سے سب ہی افسردہ تھے۔ فرخانہ بیگم کو بی جان نے کچھ دن میر ولا میں ہی روک لیا تھا۔

وہ کب سے میر کے آفس روم میں بیٹھا۔ خود کو لاہر واہ ظاہر کرتے اطراف میں نگائیں دھرا رہا تھا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر نے ایک دو بار اس سے آنے کی وجہ پوچھی پر اس نے ہنس کر بہانہ بناتے ٹال دیا۔ پر میر شہریار اسکی رگ رگ سے واقف تھا۔ کوئی تو وجہ تھی جو آلیار کو یہاں لے کر آئی۔ اب بھی وہ لیپ ٹاپ پر ٹائپنگ کرتا وقفہ وقفہ سے ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

آلیار میں پھر پوچھ رہا ہوں کوئی مسلہ ہے تو بتائیں؟

میر نے کوئی تیسری مرتبہ پوچھا

یار کیا ہے اب میں آپکے آفس بعیر کسی وجہ کے نہیں آسکتا کیا۔ کہا تو ہے آپکی یاد آرہی تھی تو آپکی محبت میں دوڑا چلا آیا۔

آلیار نے شرارت سے کہا

"پر مجھے مزا نہیں آیا۔ nice joke ہنسنہ

میر اسے گھور کر رہ گیا

ویسے آپکا آفس روم ہے بڑا شاندار ماننا پڑھے گا۔ سب سے الگ یونیک۔

آلیار نے لہجے میں ستائش لیے سراہا

"ہاں جیسے آپ تو پہلی بار دیکھ رہے ہیں نامیرا آفس۔

میر نے تپے ہوئے لہجے میں کہا وہ آلیار ہی کیا جو بات کو گھمائے پھیرائے بعیر سیدھا مدعے پہ آجائے

www.novelsclubb.com

ہاہا سیریلی برومجھے آپکا آفس پسند ہے۔ وائٹ کلر کی تھیم تھوڑا سا یونیک انٹیریر دیوار پر لگی قائد اعظم کی تصویر سائڈ پر رکھے روم پلانٹ اور سب سے خوبصورت گلاس ونڈو سے نظر آتا "باہر کا منظر۔

آلیار نے صاف گوئی سے کام لیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار آپکے پاس پندرہ منٹ ہیں۔ صرف پندرہ منٹ اسکے بعد مجھے ایک میٹنگ کے لیے نکلنا ہے
تو جو بات کہنے آئے ہو وہ کہو۔

میر نے پیشانی پر بل ڈالے سنجیدگی سے لیپ ٹاپ پر ہاتھ چلاتے کہا

اتنا مطلبی سمجھتے ہیں مجھے۔ "آلیار نے افسوس سے کہا

اس سے بھی زیادہ۔" دو بدو جواب آیا

ہا ہا ہا مطلبی تو پھر مطلبی ہی سہی۔ "آلیار نے اسے چڑایا"

"میں سن رہا ہوں۔"

www.novelsclubb.com

مصروف سا جواب آیا

ایکچوائلی بروبات یہ ہے کہ۔"

آلیار سے تھوک نکلا

"پانچ منٹ گزر گئے صرف دس منٹ باقی ہیں۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنجیدگی سے جواب آیا

برو۔" آلیار بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہنس دیا"

آپ وقت برباد کر رہے ہیں۔ میرے تشبیہ کی

مجھے کچھ پیسے چاہئیں۔۔۔

آلیار فوراً مدے پر آیا

"ہممم کتنے۔"

مصروف سے انداز میں ہی جواب آیا
www.novelsclubb.com

"یہی کوئی بیس سے پچیس۔"

اوکے۔"

میرے بلینک چیک نکال کر ٹیبل پر رکھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

برو آپ سمجھے نہیں مجھے کوئی بیس پچیس ہزار نہیں چاہئیں۔

تو؟؟؟ میرے نا سمجھی سے اسے دیکھا

مجھے بیس پچیس لاکھ چاہئیں۔۔

آلیار نے نظریں چراتے ہوئے کہا

بیس پچیس لاکھ۔۔۔

www.novelsclubb.com

میرے ٹائپنگ کرتے ہاتھ تھمے۔ اسے لگا سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔

ہاں۔۔"

وجہ۔۔ سنبھل کر پوچھا

"نہیں بتا سکتا۔"

نظریں چرا کر جواب دیا

کیا میں اسے مزاق سمجھوں۔ "آخر لپ ٹاپ بند کرتے وہ گہرا سانس بھرتے اسکی جانب"

متوجہ ہوا۔

نہیں میں سیریس ہوں۔ ویسے تو میرے پاس بھی پیسے بہت ہیں۔ پر مجھے حق حلال کی کمائی "
"کے کچھ پیسے چاہئیں۔"

کچھ پیسے ہاں یہ "کچھ" پیسے ہیں۔ میر نے اسے دیکھتے تنز کیا

www.novelsclubb.com

ہاں۔

آلیار۔ "میر نے جانچتی نظروں سے اسے گھورتے پکارا"

یار کیا ہے ایسے تو مت دیکھیں۔ اور پلیز اب وجہ نہیں پوچھیے گا۔ ورنہ میں کسی اور سے مانگ لوں

گا۔ "آلیار نے میر کی نظروں سے خائف آتے جھنجھلا کر کہا

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ نے کبھی بھی مجھ سے اتنی بڑی رقم ایک بار میں نہیں مانگی۔ کیا میرا اتنا حق بھی نہیں بنتا کہ
میں وجہ پوچھوں؟ میرے سنجیدگی سے کچھ فکر مندی سے کہا

کیا آپ مجھ پر بھروسہ کرتے ہیں؟؟؟ تو مجھ سے وجہ نا پوچھیں۔ اگر نہیں ہے یقین تو پوچھ سکتے
ہیں۔" آلیار نے بھی اسی سنجیدگی سے جواب دیا

مگر آلیار۔" میرے کچھ کہنا چاہا اس نے بات کاٹی"

www.novelsclubb.com

do you trust me?

میر کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پوچھا

yes i trust you.

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس نے ہار مانتے ہوئے کہا کیونکہ مقابل کوئی اور نہیں اسکا سگابھائی تھا۔ جو ضد میں بھی اسی کی طرح تھا۔

او کے اماؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گا آپکے اکاؤنٹ میں۔ اور اب میں نکلتا ہوں میٹنگ کے لیے۔ چائے تو آپ نے پی لی ہے کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو کال کر کے منگو لیجیے گا۔ اب وہ ہلکے پھلکے انداز میں میں بات کرتا اپنا کوٹ فائلز اور گاڑی کی چابیاں اٹھا رہا تھا۔

او کے "۔"

www.novelsclubb.com

برو۔ وہ آفس روم سے باہر نکل رہا تھا جب آلیا کی آواز پر پلٹا

ہاں کیا ہوا؟

میر کے پوچھتے ہی وہ تیزی سے آکر اس سے لپٹ گیا۔ ویسے ہی جیسے وہ بچپن میں بھی میر سے اپنی بات منوا کر لپٹ جایا کرتا۔۔۔ میر سچ کہتا تھا آلیا اسکی کمزوری ہے۔۔۔ وہ سچ میں اسکی کمزوری تھا۔۔ جسکے چہرے پر خوشی دیکھنے کے لیے میر آلیا کچھ بھی کر سکتا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

thank you so much bro. thanks for
everything. thanks for always
supporting me.

نم لہجے میں کہتا میرے ساتھ لپٹا وہ اسے دس سال کا میرا لیا لگ رہا تھا۔ جسے لگتا تھا اس سے پانچ
سال بڑا بھائی دنیا کا سب سے بہادر بھائی ہے جو ہر مشکل سے اسے منٹوں میں نکال سکتا ہے۔

عالی آریو اوکے۔ "میرے اس کا چہرہ سامنے کرتے فکر مندی سے پوچھا
www.novelsclubb.com

yes i am fine.

یہ بس ایسے ہی شاید پیسے ملنے کی خوشی ہے، "آنکھ میں آیا آنسو صاف کرتے آسودگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہا ہا آپ کبھی نہیں سدھر سکتے۔ اوکے نکلتا ہوں میں رات کو ڈنر پر ملتے ہیں بائے۔ "آلیا کے جیل کیے بال بگاڑتے وہ باہر نکلا

بائے۔" وہ بھی بالوں میں ہاتھ پھیرتا مسکرایا۔ اسکی چہرے پر عجیب سا اطمینان تھا۔"

یونواٹ وہ اتنی کیوٹ ہیں۔ میں نے ماما کو کہا ہے وہ انہیں میری برتھڈے پارٹی پر بھی انوائٹ کریں۔ وہ آئیں گی۔ آپ بھی آؤ گے نا؟ مقابل کا چہرے پر ہاتھ پھیرتے تائید چاہی۔ "کوشش کروں گا میری جان"۔ اسکے ہاتھ چوم کر ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔۔۔

"اگر آپ آئے تو آپکو بھی ملاؤں گا میں ان سے۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نائیل کب سے اسکی گود میں بیٹھا ہاتھ ہلا ہلا کر نون سٹاپ ایکسائیٹمنٹ سے اسے اپنی فی دوست کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اور وہ ہونٹوں پر انگلی رکھے دلچسپی سے نرم مسکراہٹ کے ساتھ اسے سنتے وقفے وقفے سے کوئی تبصرہ کرتا۔

اتنے میں ثنا چائے کے لوازمات لے کر لان میں آئی۔

"تھینک یو! گل آپا کو کہہ دیتیں نا آپ۔"

چائے کا کپڑے سے اٹھاتے اسی نرم مسکراہٹ سے کہا

www.novelsclubb.com

"گل آپا کی بہن بیمار ہیں تو وہ چھٹی پر ہیں۔ اور ویسے بھی مجھے اچھا لگتا ہے آپکے کام خود کرنا۔"

اس نے عام سے لہجے میں کہا پر مقابل نے نظریں اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھا۔ اسکی آنکھوں میں کچھ تلاشنا چاہا۔ مگر پھر نظریں جھکا لیں۔

"کتنی مرتبہ کہا ہے آنے کا بتایا کریں۔ پھر میں کھانے میں آپکی پسند کا کچھ بنا لیتی۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اب وہ خفگی سے کہتے نائل کو اسکی گود سے اترنے کا کہہ رہی تھی۔

ماما نائل نے بیسٹ کو اپنی فرینڈ کے بارے میں بھی بتایا ہے بیسٹ نے بولا ہے وہ ملیں گئے نائل کی فرینڈ سے۔

"اب وہ ثنا کے ہاتھ سے سمو سے لیتے چہک کے بتا رہا تھا

او کے اب آپ چلو جاؤ بیسٹ نے آپکے لیے بہت سارے ٹوائزلائے ہیں انکے ساتھ کھیلیں۔
"انہیں چائے پینے دیں شتاباش۔

www.novelsclubb.com

ثنا نے پیار سے اسکا ہاتھ چوما

او کے ماما۔"

وہ خوش ہوتے بھاگ کر اندر گیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لگتا ہے پرنس اپنی نیو فرینڈ سے کچھ زیادہ ہی ایمپریس ہوئے ہیں۔ آج انہوں نے ایک بار بھی "آپکی بہو کا نام نہیں لیا۔"

چائے لبوں سے لگاتے اسے چھیڑا پر وہ خاموش رہی

تو آپ ٹھیک ہیں؟

کسی خدشے کے تحت فکر مندی سے پوچھا

"مجھے کیا ہونا ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

www.novelsclubb.com

اس نے نرمی سے جواب دیا پر پتا نہیں کیوں وہ مطمئن نہیں ہوا۔۔۔ اس نے نظر اٹھا کر جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔ اور پھر یکدم نگاہیں پھیر لیں۔۔۔ وہ آج بھی اس سے نگاہیں نہیں ملا سکتا تھا۔۔۔ ہمیشہ نظر جھکا کر بات کرتا۔۔۔ پتا نہیں ایسا کیا تھا اسکی شخصیت میں کہ وہ آج تک چاہ کر بھی اسے جی بھر کر نہیں دیکھ سکا۔۔۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ڈیش عورت میں کب سے تمہیں کال کر رہی،،،۔۔۔ زرتاشہ اسے سخت سست سنانے کے لیے شدید اشتعال میں گیٹ عبور کر کے یہاں آئی تھی۔ چونکہ زرتاشہ کا گھر ثنا کے گھر کے بلکل ساتھ تھا۔ دیوار سے دیوار ملی تھی تو جاوید صاحب (زرتاشہ کے بابا) نے درمیان میں آنے جانے میں آسانی کے لیے دروازہ بنایا ہوا تھا۔۔۔۔ جس سے وہ جب چاہیں ایک دوسرے کی طرف آجا سکتے تھے۔

لان میں ثنا کے ساتھ بیٹھے نفوس کو دیکھ کر ایک دم اسکی زبان کو بریک لگی۔۔۔ مقابل نے صرف ایک نظر اسے دیکھ کر نگائیں پھیر لیں۔۔۔

اسے یکدم اپنی پوزیشن کا خیال آیا تو ہڑبڑا کر گلے میں پڑا دوپٹہ سر پر لیا۔

السلام علیکم۔ "بامشکل خود کو سنبھالتے سلام کیا"

وعلیکم السلام کیسی ہیں آپ؟

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ اب خوش اخلاقی سے پوچھ رہا تھا

"i am fine"

خود کو نارمل ظاہر کرتے اعتماد سے جواب دیا۔ ثنا کے چہرے پر اسکی حالت دیکھتے یکدم مسکراہٹ آئی۔ جسے اس نے بروقت رخ موڑ کر چھپایا۔

ہاں زری کیا ہو سب ٹھیک ہے نا؟

ہاں سب ٹھیک ہے وہ مارکیٹ تک جا رہی تھی تو تمہاری طرف کال کر رہی تھی کچھ منگوانا ہو تو لے آؤں۔ زرتاشہ نے بروقت جواب دیا

اہم اوکے لیڈیز میں زرافرش ہو جاؤں اور پلیز ثنارات کے کھانے کے لیے کوئی اہتمام نہیں " "کریئے گا ورنہ میں صبح ہوتے ہی واپس چلا جاؤں گا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرسی سے اٹھتے ثنا کو تنبیہ کرتے وہ داخلی دروازے کی جانب بڑھا۔ اسے معلوم تھا اسکے لاکھ منع کرنے کے باوجود بھی وہ رات کے کھانے کا اچھے سے اہتمام کرے گی۔ اس معاملے میں وہ اسکی کبھی نہیں سنتی تھی۔

ڈیش عورت تم بتا نہیں سکتی تھی بیسٹ کے آنے کا؟

جلدی سے کرسی کھینچ کر ثنا کے پاس بیٹھتے وہ آواز کو حتی امکان آہستہ رکھتے دھاڑی۔ وہ نائل کی طرح اسے بیسٹ ہی کہتی تھی۔ کیونکہ وہ ہر لحاظ سے ایک بیسٹ انسان تھا۔

زری کیا وہ آج تک مجھے بتا کر آئیں ہیں جو مجھے پتا ہوتا۔ آدھے گھنٹے پہلے ہی میں واپس آئی ہوں وہ آئے ہوئے تھے۔ کھانے کا پوچھا تو انہوں نے کہا بھوک نہیں ہے صرف چائے لوں گا۔ تو بس میں چائے کہ ساتھ پکوڑے و غیرہ بنانے لگ گئی۔ اور اب تم آگئی۔

اس نے تفصیلی جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہنہ۔ خفگی سے اسے دیکھتے زرتاشہ نے پکوڑوں کی پلیٹ اپنی جانب گھسیٹی

ویسے تمہیں کیوں صدمہ لگ گیا تھا نہیں دیکھ کر؟

آبرو اچکا کر پوچھا

م مجھے؟ مجھے کیا ہونا ہے بھلا۔ اگر وہ ان میریڈ ہوتے تو میں کچھ سوچتی پرہائے افسوس۔

زرتاشہ نے لہجہ دکھی بناتے سرد آہ بھری

www.novelsclubb.com

شرم کرو شادی ہونے والی ہے تمہاری اور ایک کی امانت ہو کر کسی دوسرے کا سوچنا بھی حیانت ہوتی ہے۔

ثنانے افسوس سے ڈپٹا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ہاں تو میں کون سا انکے ساتھ شادی کے خواب دیکھ رہی ہوں۔ جو حیانت ہو بس یہ مسٹر " پرفیکٹ ہیں ہی ایسے۔ جو کسی بھی لڑکی کے آئیڈیل ہو سکتے ہیں۔ ٹرسٹ می میں نے ان جیسا بیسٹ انسان اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا۔

زرتاشہ نے صاف گوئی سے کام لیا

اور اس بات کی تو ثنا بھی قائل تھی۔ اس نے کبھی بھی کوئی غیر اخلاقی بات نہیں کی۔ اللہ پاک نے اسے خوبصورتی کے ساتھ ساتھ اچھی سیرت سے بھی نوازا تھا۔ بلا کا خوبصورت تو وہ تھا ہی پر اسکی شخصیت میں ٹھہرا ہوا تھا۔ کچھ ایسی مقناطیسیت تھی کہ مقابل دل سے اسکی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا۔

www.novelsclubb.com

بلیک چمچماتی کار آ کے رکی۔ ساتھ ساتھ سیکورٹی کی دو گاڑیاں بھی تھیں۔ گارڈ نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ وہ اپنی پوری مردانہ وجاہت کے ساتھ معمول سے ہٹ کر سیاہ پینٹ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وائٹ شرٹ کے اوپر سیاہ ہی کوٹ پہنے بالوں کو پونی میں قید کیے۔ عادت کے مطابق گلے میں چین ڈالے۔ گرے آنکھوں پر کالے رنگ کی گلاسز چڑھائے اپنی شاندار پرسنلیٹی کے ساتھ باہر نکلا۔ ایک طرف ڈائز کے ساتھ لاتعداد مائیکز لگے ہوئے تھے۔ اب وہ اعتماد سے آگے بڑھ رہا تھا۔ تالیوں کی گونج میں وہ سٹیج پر پہنچا۔

مجمع میں ہزاروں کی تعداد میں اسکے فینز شامل تھے۔ یہ میڈیا کانفرنس کیوں بلائی گئی ہے۔ یہاں کیا ہونے والا تھا۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں معلوم تھا۔ ایک طرف میڈیا کے نمائندے کورٹیج کے لیے پہنچے ہوئے تھے۔ رپورٹرز دھڑادھڑ تصویر لے رہے تھے۔ ہر طرف آر۔ جے آر۔ جے کے نعروں کی گونج تھی۔

www.novelsclubb.com

گڈ آفٹرنون ایوری ون"۔ اسکی خوبصورت آواز مائیکز میں گونجی۔ آئی ہوپ سو آپ سب "ٹھیک ہوں گے۔ ہم سمجھ نہیں آرہی بات کہاں سے شروع کروں۔ اس نے کہنا شروع کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہر انسان کا بچپن میں ایک خواب ہوتا ایک گول ہوتا ہے۔ کہ میں بڑا ہو کر ڈاکٹر، پائلٹ، انجینئر
پینٹر یا کوئی بھی اپنی پسند کے مطابق فیلڈ جوائن کروں گا۔ میرا بھی تھا کہ میں نے بڑے ہو کر
سنگر بننا ہے۔ ایک ایسا سنگر جسکی آواز سینکڑوں لوگوں کے دلوں میں راج کرے۔ وقت
گزرنے کے ساتھ ساتھ میری یہ خواہش میرا جنون بن گئی۔ اور پھر ایک مقام ایسا آیا کہ میں نے
وہ گول اچھو کر لیا۔ آج میرے لاکھوں کی تعداد میں فینز ہیں۔ (ہال میں تالیوں کا شور گونجا لوگ
(ستائش سے اسے دیکھ رہے تھے سہرا ہے تھے

آپ سب کے نزدیک میرا تعارف میری سنگنگ ہے۔ ایک مشہور راک سٹار جسکی ہزاروں کی
تعداد میں فین فالوونگ ہے۔ پر مجھے یقین ہے آپ سب کو میرے بارے میں جو معلومات ہوں
گئیں وہ ایک آر۔ جے میری سٹڈی اور میرے کچھ فیک افسیرز تک ہی ہوں گی۔ یہاں تک کے
پچھلے دنوں یوٹیوب پر ایک ماڈل کے ساتھ میرے بریک اپ کی نیوز بھی گردش کر رہی
تھی۔ جسے ایک ایونٹ میں سرسری ملاقات کے علاوہ میں جانتا تک نہیں۔ پھر بھی میں بہت
مشکور ہوں ان یوٹیوبرز کا جنہوں نے بات افسیرز سے آگے تک نہیں بڑھائی۔۔ "مجھے میں ہلکی
"تالیوں کے ساتھ قہقہے گونجے۔

پر حقیقت یہ ہے کہ میں لڑکیوں سے کوسوں دور رہنے والا ریزرو سا انسان ہوں۔ "اس نے سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔" میری زندگی میں صرف تین لڑکیاں ہی ایسی ہیں۔ جو میرے دل کہ بہت نزدیک ہیں۔

ایک ماے فرسٹ لومائے لائف لائن مائی بیوٹی کوئن میری ماما۔ میں نے ماما کے لیے لڑکی لفظ اس لیے یوز کیا ہے کہ انہیں لڑکی نا کہنا زیادتی ہوں گی۔ شی از آموست بیوٹیفل گرل ان دی ورڈ۔ گلاسز اتارتے اس نے نرم لہجے میں کہا۔ مجمع میں بیٹھے اسکے فیز اس بات کو مانتے تھے کہ وہ ایک (دلچسب انسان تھا سب سے منفرد پر اثر شخصیت کا مالک

میری ماما پر نپل جیسے معزز پرو فیشن سے ہیں۔ انہوں نے بھی مجھے کی بار کہا کہ آلیا سنگنگ چھوڑ دیں اس میں نا دنیا ہے نا آخرت۔ اور میں ہر بار انہیں یہ کہہ کر ٹال دیتا تھا۔ کہ ماما میں پرو فیشنلی سنگر نہیں ہوں سنگنگ میرا جنون ہے جسے میں وقت کے ساتھ ساتھ چھوڑ دوں گا۔ آپ کہہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سکتے ہیں کہ میں ایک اچھا بیٹا ثابت نہیں ہوا شاید۔ اسکے باوجود بھی میں اپنی ماما کی نظر میں دنیا کا سب سے بیسٹ بیٹا ہوں۔ "اس نے محبت سے کہا۔ اسکے لہجے میں رابیل بیگم کے لیے پیار تھا عزت تھی مان تھا۔

دوسرے نمبر پر میری بڑی سسٹر ہیں۔ آپ نے سنا تو ہو گا نا کہ بڑی بہن ماں کی جگہ ہوتی ہے۔ تو یہی سمجھیے کہ وہ اس لو جک پر پورا اترتی ہیں۔ "اس نے ہنستے ہوئے آنکھوں میں شرارت لیے ہوئے کہا ہال میں کھکھلا ہٹیں گونجی۔

اور ایک میری کزن میری بیسٹ فرینڈ جس نے ہمیشہ ہر حال میں میرا ساتھ دیا۔ مجھے کبھی جج نہیں کیا۔ کبھی میری خامیوں کو نہیں گنا۔۔۔ میں ایک پڑھے لکھے جاگیر دار خاندان سے ہوں۔۔۔ جہاں میرے کزنز ہر فیلڈ سے وابستہ ہیں۔ میرے بڑے بھائی ایک کامیاب بزنس مین ہیں۔۔۔ اس لیے میرے دادا جان کو مجھ سے بھی بہت سی امیدیں تھیں۔ پر میں انکی ساری امیدوں پر پانی پھیر کر سنگنگ کی فیلڈ میں آیا۔۔۔ جسکی وجہ سے مجھے وقتاً فوقتاً گھر کے بڑوں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سے طعنوں کی ڈوز ملتی رہتی تھی خاص کر اپنے دادا جان سے جو میرے علاوہ پورے گاؤں کے لوگوں سے محبت کرنے والے ہیں۔ "ہال میں قہقہے گونجے وہ بھی مسکرایا

پر پھر بھی میں اپنے دادا جان سے بہت محبت کرتا ہوں۔ انہیں تنگ کرنا میری زندگی کا بہترین مشعلہ ہے۔ آئی لو یو دادا جان میں جانتا ہوں آج آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ اور یقین ہے کہ دو تین صلواتیں میری نرز کر چکے ہوں گئے پھر بھی آئی لو یو۔" لاونج میں بیٹھے ٹی۔ وی کی سکرین پر اسکی باتیں سنتے ہاشم صاحب بے بسی سے ہنس دیے

میری کزن کہا کرتی تھی۔ ہدایت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوتی ہے۔ اور ہدایت کا ایک وقت ہوتا ہے۔ جس دن اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم آیا تو اس دن سنگنگ چھوڑنے پر فورس نہیں کرنا پڑھے گا بلکہ اس دن کن کا معجزہ ہوگا۔ جو دل کو جکڑ لے گا۔ اور آپ دل کی گواہی پر لبیک کہتے ہوئے گمراہی کی دنیا سے نکل جائو گے۔" اس نے کچھ دیر توقف کیا۔ اسے یاد کرتے آنکھوں میں نمی جھلکی تھی۔

وہ بالکل ٹھیک کہتی تھی آج میں آر۔ جے آلیا رحیدر جسے ساری دنیا اسکے پروفیشن سے جانتی ہے۔ اللہ پاک کو حاضر و ناظر جان کر اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں آج سے سنگنگ چھوڑ رہا ہوں۔ "وہ مجمع کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اعتماد سے کہہ رہا تھا کوئی ملال کوئی پچھتاوا نہیں تھا اسکے چہرے پر۔"

وہی خالق ہے تمام جہانوں کا و وہی حق ہے۔ جس نے حق کے ساتھ قرآن اتارا۔ جو راستہ ہے گمراہی سے نکال کر جنت میں لے جانے کا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ وہی ہے دلوں کو پھیرنے والا۔ تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے جس نے مجھے اپنی خواہش کے باوجود ایسے شر سے محفوظ رہنے کی توفیق دی جسے میں خیر سمجھتا تھا۔

ہر طرف اب تالیوں کی گونج تھی حال میں چمگوئیاں ہو رہی تھیں۔ لوگ حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے جو شہرت کی بلندیوں پر پہنچ کر سنگنگ کو خیر باد کہہ رہا تھا۔

آخر میں یہی کہنا چاہوں گا کہ پلینز ہر انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ اگر وہ گناہ کا راستہ چھوڑ کر "سیدھے راستے پر چلنا چاہتا ہے تو اسے حج نا کریں اسے سپورٹ کریں۔ میری آپ سب سے ریکونمیٹ ہے کہ اگر آپ سب سچ میں میرے فینز ہیں۔ میرے ساتھ مخلص ہیں تو میری تمام البم تمام پیچرز ویڈیوز اپنے موبائل فونز سے ڈلیٹ کر دیں اور دعا کریئے گا کہ اللہ پاک مجھے شیطان کے شر سے محفوظ رکھیں اور مجھے میرے فیصلے پر استقامت دیں گے۔ اللہ حافظ

اب وہ ڈائز کے پاس سے اتر رہا تھا۔ اسکے خاص بندے ہجوم سے بچا کر اپنی حفاظت میں اسے گاڑی تک لے کر جا رہے تھے۔ بہت سے رپورٹرز سوال کرتے ہوئے مائیک ہاتھ میں لیے اسکی طرف لپک رہے تھے۔ لوگ اپنی نشستوں سے اٹھ کر اسکے لیے دیوانہ وار تالیاں بجا رہے تھے۔ تالیاں اتنی تھیں کہ کان پڑتی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ملک بھر کے ٹی۔وی چینلز پر وہ لائیو آرہا تھا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سر سر پلیز میرے سوال کا جواب دیں آپ کے فیروز جاننا چاہتے ہیں کہ۔ کیا آپ آج کے بعد سکریں پر نظر نہیں آئیں گے؟ ایک رپوٹر کے سوال پر اسکے چلتے قدم تھے۔

میں نے کہا ہے کہ میں سنگنگ چھوڑ رہا ہوں پر میں نے یہ تو نہیں کہا کہ میں سکریں پر دوبارہ نہیں آؤں گا۔ ہو سکتا ہے آپ لوگ مجھے اب کبھی نادیکھ سکیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ "بہت جلد مجھے دیکھیں۔ ایک نئے انداز میں ایک فی شحات کے ساتھ۔"

چمکتی آنکھوں سے پر اسرار انداز میں جواب دیتے گئے آنکھوں پر چشمہ چڑھاتے وہ گاڑی کی جانب بڑا۔

www.novelsclubb.com

رابیل بیگم اپنے روم میں بیٹھی موبائل کی سکریں پر اسے دیکھتے منہ پر ہاتھ رکھتے روتے ہوئے اسے فخر سے دیکھ رہیں تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اپنے آفس میں بیٹھا میر شہریار ہونٹوں کے آگے انگلی رکھے اسے نرم مسکراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ کچھ سمجھ آرہی تھی کہ آلیار نے اتنی بڑی رقم کیوں مانگی۔ آج صبح ہی آلیار کا پیغام "must watch" وصول ہوا تھا۔ جس میں اس نے چینل کا نام اور ٹائمنگ میر کو بیچھتے کیپشن کے ساتھ میسج چھوڑا تھا۔

کے کیپشن کے your wedding gift ایسا ہی ایک میسج اس نے صبح ماہر اور حمزہ کو بھی ساتھ سینڈ کیا تھا۔

i trust you.

میر دل میں آلیار سے ہمکلام ہوتے اسے سکریں پر دیکھتے سرشار سا مسکرایا۔

لاونج میں سب کے ساتھ بیٹھی نینا اور ماہی خوشی سے آلیار کے لیے تالیاں پیٹ رہیں تھیں۔
صالحہ بیگم کے ساتھ ملازمہ بھی سب کام پس پشت ڈال کے آلیار کو دیکھ رہیں تھیں۔ ٹی۔وی کے سامنے بیٹھی بی جان روتے ہوئے اسے سکریں پر دیکھ رہیں تھیں۔ حسن صاحب کے ساتھ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاشم صاحب کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔ وہ اب فخر سے اسے دیکھتے بے صبری سے اسکا انتظار کر رہے تھے۔

لاہور میں ٹی۔ وی کے سامنے صوفے پر بیٹھی ہانیہ روتے ہوئے منشاء بیگم کے گلے لگی۔ اب وہ دونوں خوشی سے آلیار کے لیے تالیاں بجا رہیں تھیں۔ انکی دیکھا دیکھی اسکے دونوں بچے بھی خوشی سے تالیاں بجا رہے تھے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر آلیار کی ویڈیو مختلف ایپس پہ ٹرینڈنگ پر جا رہی تھی۔ اب تک اسکی طرف ماہر ولید حیدر حمزہ صائم میر منال اور ماہین لوگوں کے لاتعداد میسج موصول ہو چکے تھے۔ جن میں اسکے لیے نیک تمناؤں کے ساتھ ساتھ بے خبر رکھنے پر صلواتیں بھی تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گاڑی میں بیٹھا وہ اب ہنستے ہوئے انکے ٹیسٹ اور وائس چیک کر رہا تھا۔ پراسکے محسن کا ابھی تک ایک میسج بھی نہیں آیا تھا۔ جو کہ حیران کن بات تھی۔ اسے لگتا تھا اس فیصلے سے سب سے زیادہ خوشی اسے ہوگی۔ وہ بار بار انسٹاچیک کر رہا تھا۔

انہوں نے کہا تھا وہ دیکھیں گی کیا انہوں نے نہیں دیکھا؟ او شٹ یار میں نے بھی تو انہیں میوزک کنسرٹ کا کہا تھا کیسے دیکھتیں۔

خود کو کوستے اس نے پیشانی مسلی

"مگر وہ کنونینس تو ہو گئیں تھیں دیکھنے پر۔"

الجھے زہن کے ساتھ اس نے ساری سوچوں کو جھٹکا۔ البتہ آج وہ مطمئن تھا گناہوں کا ایک بوجھ تھا جو اس نے اپنے سر سے اتار کر پھینک دیا تھا۔ وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ اب اس کا ارادہ میر کے آفس کی جانب تھا۔

لیپ ٹاپ بند کرتے اس نے بازوؤں پر پہنی ریسٹ واچ پر نظر ڈالی۔ گھڑی گیارہ سے اوپر کا وقت بتا رہی تھی۔ آلیار نے میر کو آفس میں ہی رکنے کا میسج کیا تھا۔ پرا بھی تک اسکا کوئی اتا پتا نہیں تھا۔ فارغ بیٹھے ہوئے اس نے ماضی کی یادوں سے چھٹکارا پانے کے لیے خود کو کام میں مصروف کیا تھا۔ سب کام نمبٹا کر وہ اب اسکا ویٹ کر رہا تھا۔ پروہ آلیار ہی کیا جو وقت کا پابند ہو میر نے کوفت سے سوچتے آنکھیں موندیں۔

ابھی اسکو آنکھیں بند کیے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ آلیار دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا۔۔۔ آہٹ پر میر نے آنکھیں کھولیں۔۔۔ اسے دیکھتے پیشانی پر شکنیں پڑیں۔۔۔ جواب مسکراتے ہوئے اسکے مقابل آن بیٹھا تھا۔۔۔

کچھ زیادہ جلدی نہیں آگئے آپ مسٹر آر۔۔۔ جے؟؟؟ میر نے تنزیہ پوچھا

"ہممم دراصل میر شہریار کا بھائی ہوں نا تو وقت کا بہت پابند ہوں میں۔"

کان کی لو کھجاتے ہوئے شرارت سے جواب دیا

کاش کے سچ میں وقت کے پابند ہوتے تو کیا ہی بات تھی۔ "میر نے جل کر کہا"

مجھے لگا تھا میں جیسے ہی آفس میں انٹر ہوں گا میرا شاندار استقبال ہوگا۔ میرا بڑا بھائی میر شہریار"

خوشی کا اظہار کرتے ہوئے فرطِ محبت سے مجھے گلے لگالے گا۔ پر یہاں تو تنز کے تیر چلائے جا

رہے ہیں۔ جو سیدھا میرے دل کے آر پار ہو رہے ہیں۔ آہ میرا لیار تمہاری یہ

"خوشنمیاں۔ سیانے سچ ہی کہتے ہیں کسی سے بھی حد سے زیادہ ایکسپرمینٹیشن نہیں رکھنی چاہیے۔"

آلیار نے ٹھنڈی آہ بھرتے قدرے افسوس سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سنلنگ صرف آپکا پرو فیشن ہی نہیں جنون ہے۔ آپ اسے کبھی نہیں چھوڑ سکتے۔ اور ناہی آپ زیادہ عرصہ اپنے اس فیصلے پر قائم رہ سکیں گے۔ تو میرا لیار حیدر مجھ سے ایسی کوئی توقع نا رکھیں۔۔ مجھے کوئی خوشی نہیں ہوئی بلکہ غصہ آیا ہے۔ یوں اس طرح کا فیصلہ لینے کے لیے پریس کو بلانے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ جانتے بھی ہیں کہ جذبات میں لیے گئے فیصلے کی وجہ سے اب جب آپ دوبارہ سنلنگ کی طرف لوٹیں گے تو کتنی سسکی فیل ہوگی۔

میر نے سنجیدگی سے کہا

آپکو لگتا ہے کہ اتنا بڑا فیصلہ میں نے جذبات میں آکر لیا ہے۔"

www.novelsclubb.com

آلیار کی پیشانی پر بل پڑے

وجہ جو بھی آلیار میں صرف اتنا جانتا ہوں آپکو اپنے پرو فیشن سے کتنی محبت ہے۔ آپ سنلنگ کے بعیر نہیں رہ سکتے یہ ناہو کہ بعد میں آپکو اپنے فیصلے پر پچھتا نا پڑے۔

میر نے صاف گوئی سے کام لیا

مجت "۔ وہ ہنسا۔ "آپ جانتے ہو برومجت کسے کہتے ہیں۔ میں بھی آج تک مجت کے معنی سے " لا علم رہا۔ پھر مجھے کسی نے کہا کہ مجت نام ہی خدا کا ہے۔ مجت نام قربانی کا ہے۔۔۔ مجت نام اپنے رب کی رضا پر راضی رہنے کا ہے۔۔۔ مجت نام ہے اپنے رب کی رضا کے لیے اپنی محبوب چیز قربان کرنے کا ہے۔۔۔ دنیاوی خواہشات کو ترک کرنے کا نام مجت ہے۔

سنکنگ چھوڑنا میری قربانی کوئی بڑی قربانی نہیں ہے۔ بلکہ میں اسے قربانی کا نام نہیں دوں گا۔۔۔ وہ گناہ تھا جو میں نے ترک کر دیا۔۔۔ میں گناہ کا موازنہ قربانی سے نہیں کر سکتا۔۔۔ قربانی تو وہ تھی جب اللہ پاک نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اپنی محبوب ترین شہہ اپنی راہ میں قربان کرنے کا حکم دیا تو وہ سب سے زیادہ محبوب بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو قربان کرنے پر راضی ہو گئے۔۔۔ بیٹے کی بھی کیا شان تھی۔۔۔ کتنی عظیم ہستی۔۔۔ ایسی فرمانبرداری۔۔۔ جو کسی نے نادیکھی تھی۔ ایسی قربانی۔۔۔ جو کسی نے ناکی تھی۔

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجت تو وہ تھی۔ انہوں نے ہمیں بتایا مجت کسے کہتے ہیں۔ اپنی پسند قربان کرنا کسے کہتے ہیں۔ رب کی رضا پر راضی رہنا کسے کہتے ہیں۔

یوں ہوتی ہے مجت۔

وہ جذب کے عالم میں کہہ رہا تھا۔ میرا خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ آج سے پہلے وہ اسے بولتا "ہو اتنا اچھا کبھی نہیں لگا۔"

برو یہ جزباتی فیصلہ نہیں ہے میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ لیا ہے۔ اور میں بہت مطمئن ہوں اپنے اس فیصلے سے۔

سو میرا شہر یار حیدر۔" آلیا نے دونوں کہنیاں ٹیبل پر رکھتے آگے ہو کر میری آنکھوں میں "آنکھیں ڈالیں۔ وہ ایسے میرا نام تب ہی لیتا تھا جب وہ حد درجہ سنجیدہ ہو۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں اپنے اس فیصلے سے کبھی دستبردار نہیں ہوں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں۔ میں نے حق کا راستہ چنا ہے۔ میں نے اس شہ کو چھوڑا ہے جسے میرا اللہ اور میرے رسول محمد ﷺ ناپسند فرماتے تھے۔ میں نہیں پچھتاؤں گا کبھی نہیں پچھتاؤں گا۔ یہ وعدہ ہے میرا لیا کا آپ سے۔

اس نے سنجیدگی سے اپنی بات کا اہتمام کہا میرا ہولے سے مسکرا دیا

بس یہی سننا چاہتا تھا۔ مجھے یقین ہے آپ پر مگر میں چاہتا تھا اگر اس فیصلے کو لے کر آپ کے دل " میں کوئی الجھن ہے تو وہ نکال دوں۔ بلاشبہ یہ ایک مشکل مگر بہترین فیصلہ لیا ہے آپ نے۔ اور " یاد رکھیے گا آپ کے ہر قدم پر میں آپ کے ساتھ ہوں۔

www.novelsclubb.com میرا نزم مسکرا ہٹ سے کہا

تو میں یہ سمجھوں نا کہ آپ پر اوڈ فیل کر رہے ہو میرے بھائی ہونے پر۔

وہ اب خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرتے چیخ آگے پیچھے کرتے جھول رہا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پر اوڈٹو میں تب ہی فیل کروں کا جب آپ مجھ سے لیے گئے پیسوں سے کوئی بزنس شروع کریں گئے۔" میر نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا

آپ جانتے ہیں کہ مجھے بزنس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے میں کچھ الگ کروں گا۔" اسکی "آنکھوں میں الوہی چمک تھی

ویل آپکے لیے آفس میں میرے ساتھ جا ب کرنے کی آفر ابھی تک برقرار ہے آپ جب آنا چاہیں موسٹ ویلکم۔

www.novelsclubb.com
چیر سے ٹیک لگاتے دونوں ہاتھ باہم ملاتے اس نے ایک بار پھر پیشکش کی

تھینک یو سوچ مگر آپ اپنی یہ آفر اپنے پاس ہی رکھیے۔ گھر پر آپکے دادا جان سے کم ڈانٹ پڑتی ہے جو آفس میں بھی انکے ہٹلر پوتے کہ شکنجے میں آجاؤں۔ اور اوپر سے میری ماما کے شوہر جو اس

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

عمر میں بھی آرام کو اپنے اوپر حرام کرتے ہوئے۔ وقتاً فوقتاً آفس میں انٹری دیتے رہتے ہیں میں
چوبیس گھنٹے انکی نظروں کے عتاب میں نہیں آنا۔ اسلیے مجھے تو آپ معاف ہی رکھیے۔"
آلیار نے منہ بناتے باقاعدہ دونوں ہاتھ جوڑے۔

میر نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا اس سے پہلے کہ میر کوئی جواب دیتا۔ کال کی رنگ
ٹون نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ اسکرین پر ولید کا نام جگمگا رہا تھا۔
ولی کی کال اس وقت۔"

میر نے الجھے زہن کے ساتھ کال اٹھائی۔

www.novelsclubb.com

"ہیلو"

میر۔" سپیکر سے ولید کی زکام زدہ آواز گونجی "

ہیلو ولی کیا بات ہے حیریت سب ٹھیک تو ہے نا کیا ہوا ہے ایشال تو ٹھیک ہے؟ ولید کی بھگی آواز
سن کر میر نے پریشانی سے ایک ساتھ کی سوال کیے۔ اسے پہلا خیال ایشال کا ہی آیا تھا۔

آلیا بھی ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔

ہاں سب ٹھیک ہے ایشال بھی ٹھیک ہے۔ "ولید نے آرام سے جواب دیا"

پھر تم رو کیوں رہے ہو؟

"کیونکہ میرا شہریار حیدر آپ چاچو بن گئے ہو۔"

کیا میں چاچو بن گیا مگر کیسے؟ میرے حیرت سے کہا

کیا مطلب کیسے؟ کال کی دوسری طرف ولید کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

www.novelsclubb.com

ہا ہا ہا سوری یار وہ ایکسل سیٹمنٹ میں سمجھ نہیں آئی منہ سے کیا نکل گیا۔ میرے بالوں میں ہاتھ

پھیرتے ہنستے ہوئے کہا

تم سچ کہہ رہے ہو؟ میں چاچو بن گیا ہوں۔ تم اب ہو کہاں؟ اور مجھے بتایا کیوں نہیں؟ میرے

جلدی سے پوچھا

ہاں سچ کہہ رہا ہوں۔ بھتیجا ہوا ہے آپکا۔ ہو اسپتال میں ہی ہوں۔ ایشال کی طبیعت ایک دم ہی " خراب ہو گی تھی۔ میں ڈر گیا تھا ابھی دونوں ٹھیک ہیں۔ بس اب خوشی سے سمجھ نہیں آرہی یار ویسے ہی رونا آرہا ہے۔ میں بابا بن گیا ہوں۔"

اوکے میں اور آلیا پہنچتے ہیں ابھی آفس میں ہی ہیں سیدھا دھر ہی آرہے ہیں ہم۔" میر جلدی سے گاڑی کی چابیاں اور موبائل لیتے اٹھ کھڑا ہوا۔

نہیں نہیں آپ دونوں ابھی گھر جاؤ۔ ابھی آنے کا کوئی فائدہ تو ہے نہیں۔ گھر جائیں آرام کریں صبح آجانا۔ یہاں سب ٹھیک ہے۔ چچی جان ایشال کے پاس ہی ٹھہری ہیں۔ ماما ابھی تھوڑی دیر پہلے صائم کے ساتھ واپس گی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چلو ٹھیک ہے گھر ہی چلتے ہیں پھر اور ہاں ٹینشن نہیں لینا۔ کوئی بھی بات ہو فورن کال کرنا۔ صبح ہوتے ہی چکر لگاتا ہوں میں۔ اللہ حافظ

اللہ حافظ۔ کال منقطع ہو گئی تھی۔ میرے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

کیا ہوا ہے؟ آلیار نے جلدی سے پوچھا

ہوا یہ ہے کہ ایک بھتیجے کے چاچو بن گئے ہو آپ۔" پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے میر نے " مسکرا کر کہا

ماشاء اللہ کیا کہہ رہے ہیں ولی بھائی سب ٹھیک ہے نا وہاں؟

"ہاں کہہ رہا تھا سب ٹھیک ہے۔ ابھی ضرورت نہیں ہے وہاں صبح ہی چلتے ہیں۔"

اوہاں یاد آیا میری موم سے بات ہوئی تھی وہ ویٹ کر رہی ہوں گی۔ کہا بھی تھا سو جائیں لیٹ ہو، جائیں گے ہم

آلیار بھی یاد آنے پر پریشانی سے اٹھ کھڑا ہوا

بہت جلدی نہیں بتا نہیں بتا دیا آپ نے کہ ماماویٹ کر رہی ہیں۔
میر نے اسکی جانب مڑتے عرصے سے جھڑکا

"سوری باتوں میں یاد ہی نہیں رہا۔"

اسے بھی شرمندگی نے آن گھیرا

اٹس اوکے چلو اب۔ پرایک منٹ تم اب بھی اس حلیے میں جاؤ گے انکے سامنے۔"
www.novelsclubb.com
میر نے رک کر آلیا پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔

کیوں کیا ہوا ہے مجھے۔ آلیا نے لا پرواہی سے پوچھا

چلو بتانا ہوں۔" آنکھوں میں چمک لیے وہ لفٹ کی جانب بڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار بھی نا سمجھی سے کندھے اچکاتا اسکے پیچھے چل پڑا۔

چلو بھی اب "۔"

وہ دونوں اب رابیل بیگم کے کمرے کے باہر کھڑے تھے۔ میرا سے کب سے اندر جانے کا کہہ رہا تھا۔ مگر وہ عجیب کشمکش میں گھرا وہیں کھڑا تھا۔ جو ناخود اندر جا رہا تھا نامیر کو جانے دے رہا تھا۔

تم چل رہے ہو کہ نہیں؟؟؟

www.novelsclubb.com

میر نے اب غصے سے اسے پوچھا

آہستہ بولو بروویٹ چلتے ہیں نا تھوڑا صبر کرو۔" روہانا سامنہ بناتے منت بھرے لہجے میں فریاد"

کی

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اتنی دیر سے ویٹ ہی کر رہا ہوں ہٹو آگے سے۔" میر نے اسے سائیڈ پر کرتے زور سے " دروازے پر دستک دی۔ آلیار نے ایک دم رخ موڑتے آنکھیں میچیں۔ میر کو بے ساختہ ہنسی آئی۔ اتنے میں دروازہ کھول کر رابیل بیگم نمودار ہوئیں۔

کب سے ویٹ کر رہی ہوں کہاں رہ گئے تھے آپ دونوں۔" انکے لہجے سے پریشانی چھلک " رہی تھی۔ ایک ماں کہ دل میں چھپی اپنی اولاد کے لیے فکر۔۔ میر نے انکے آگے سر جھکایا۔ رابیل بیگم نے اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ مگر انکے اور میر کے درمیان ایک خلا سی تھی۔ جو وقت کے ساتھ ساتھ کم تو ہوگی تھی۔ پر ختم ابھی بھی نہیں ہوئی تھی۔

www.novelsclubb.com

ہاں بر خور دار کہاں رہ گئے تھے؟؟؟ آپکی والدہ پریشان ہو رہیں تھیں۔ اور یہ آلیار کہاں ہے؟؟؟ حسن صاحب بھی اپنا چشمہ لگاتے ہوئے ان تک آئے آلیار کے نام پر رابیل بیگم نے بھی سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ میر نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ دروازے کی جانب اشارہ کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار اندر آجاؤ۔۔ میر نے اسے آواز لگائی

پہلے موم اور ڈیڈ کو بولو اپنی آنکھیں بند کریں۔ اس نے دروازے سے ہی آواز لگائی۔"

کیوں آنکھیں کیوں بند کریں؟

رابیل بیگم نے حیرت سے پوچھا۔ حسن صاحب بھی چونکے۔

پلیز موم آنکھیں بند کریں نامیری عزت کا سوال ہے۔" آلیار نے منت بھرے لہجے میں کہا "اسکی آواز سے لگ رہا تھا وہ ابھی رو دے گا۔"

www.novelsclubb.com

آلیار کیا ہوا ہے آپ اب مجھے پریشان کر رہے ہو کیا ہوا،، رابیل بیگم جلدی سے دروازے کی جانب گئیں مگر اسکی جانب نظر پڑتے ہی باقی کہ الفاظ منہ میں رہ گئے۔

آلیار۔" انکی گھٹی گھٹی سی آواز نکلی "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

موم دیکھیں آپکے بیٹے نے میرے ساتھ کیا کیا؟ وہ اب انکی ساری توجہ کھینچے روہانہ سا ہوتے رابیل بیگم کے گلے لگا میر کی شکایت کر رہا تھا۔

حسن صاحب بھی اسکی بات سنتے پریشانی سے دروازے کی جانب لپکے۔ مگر اس پر نظر پڑتے ہی اپنی جگہ تھم گئے۔ جو رابیل بیگم کے گلے لگا بچوں کی طرح ان سے میر کی شکایتیں کر رہا تھا۔ میر مزے سے جا کر صوفے پر شاہانہ انداز میں بیٹھ گیا۔

گرے پینٹ کے ساتھ سیاہ شرٹ وہ انکے سامنے کھڑا تھا۔ چہرہ اجلا اجلا سا لگ رہا تھا۔ غالباً وہ ابھی شیو کر کے آیا تھا۔ اسکے لمبے لمبے بال اس وقت اتنے چھوٹے تھے کہ مشکل سے ماتھے تک پہنچتے۔ گلے سے چین غائب تھی۔ البتہ بازوؤں پر ٹیٹو کا نشان اب بھی تھا۔ آنکھوں میں غصہ لیے وہ اب حسن صاحب کو بتا رہا تھا۔ کہ کیسے انکے "چہیتے" بیٹے نے زبردستی اسے اپنے ساتھ پارلر لے جا کر اپنی نگرانی میں اسکی ہیر کٹنگ کروائی اسکے بعد اسکی چین چلتی گاڑی سے پھینک دی۔ گھر پہنچ کر واشر روم میں بند کر دیا کہ اپنا حلیہ سیدھا کرو پہلے۔۔۔ رابیل بیگم اسکی شکایتیں سنتے کب سے اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہیں تھیں۔۔۔ حسن صاحب نے تحمل سے اسکی ساری بات سنی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میرا دھر آئیے۔" حسن صاحب نے غصے میں بیڈ سے اٹھتے میر کو تیز لہجے میں پکارا رابیل بیگم نے پریشانی سے انہیں دیکھا

جی ڈیڈ۔" وہ صوفے سے اٹھتے اطمینان کے ساتھ متوازن چال چلتا انکے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔"

کیا آلیا رجو کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے؟؟؟ حسن صاحب نے سنجیدگی سے پوچھا

www.novelsclubb.com

جی ہاں۔" اعتماد سے جواب آیا۔"

جو آج تک میں نے کر سکا وہ آپ نے کر دیکھایا۔"

I am proud of you my son-

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"آپ نے ایک بار پھر میرا سر فخر سے بلند کر لیا۔

حسن صاحب نے میرا کوشانوں سے پکڑتے تھپکی دی۔ آلیار کا منہ صدمے سے کھل گیا۔

مام "۔۔۔ آلیار نے دہائی دی"

میرا کو بے ساختہ ہنسی آئی۔ جسے چھپانے کے لیے اس نے کھانسی کا سہارا لیا۔

ڈھڈ میں آپ سے انکی شکایت کر رہا ہوں۔ اور آپ ہیں کہ انہیں ڈانٹنے کے بجائے گلے لگا رہے"

ہیں۔" اس نے غصے سے حسن صاحب کو مخاطب کیا۔ اسکا چہرہ لال بھبھو کا ہو چکا تھا۔ اسکے چلا کر

کہنے پہ حسن صاحب کے پیشانی پر ناگواری سے شکنیں پڑھیں۔

انہوں نے کچھ علو کیا ہوتا تو ڈانٹنا میرے خیال سے انہوں نے وہ کارنامہ سرانجام دیا ہے جو"

برسوں سے میری خواہش تھی۔" انکا اشارہ آلیار کے بالوں کی طرف تھا۔ جنہیں انکے لاکھ منع

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

منتیں کرنے کے باوجود کاٹتا نہیں تھا۔ اور حسن صاحب کو اسکے لمبے بالوں سے ہمیشہ سے چڑھتی تھی۔

مجھے تو لگتا ہے میں آپکا سگا بیٹا ہی نہیں ہوں۔ آج کے دن بھی آپ انہی کی سائیڈ لے رہے ہیں۔ یونوڈیڈ مجھے کبھی کبھی لگتا ہے آپ میرا لالہ سے مجھ سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ آپکے لیے آپکا بڑا بیٹا ہی سب کچھ ہے میری کوئی ویلیو نہیں۔"۔۔ آلیار نے خفگی سے منہ موڑا

رائیل بیگم ایک طرف بیٹھیں۔ انکی بحث سن رہیں تھیں۔ حسن صاحب چلتے چلتے اس تک آئے۔ اور آرام سے اسے گلے لگا لیا۔ وہ ساکت رہ گیا۔

مجھے فخر ہے کہ میں میرا آلیار کا باپ ہوں۔ جس نے اندھیرے کی دنیا کو چھوڑ کر روشنی کو چنا۔ وہ جس نے پوری دنیا کے سامنے میرا سر فخر سے بلند کر دیا۔ آئی ایم پراؤڈ آف یومائے لیٹل "بوائے۔۔۔"

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسے حسن صاحب کی آواز بھیگی ہوئی لگی۔ اسکی چلتی زبان کو بریک لگ گئی تھی۔ یہ اسکے باپ کی طرف سے اسکا کمپلیٹ تھا۔ جو اسے پہلی بار دیا گیا تھا۔۔ اس نے حسن صاحب کے گرد اپنے بازوؤں کا حلقہ بنایا۔ تھوڑی دیر وہ ان سے لپٹا رہا۔

"بس کریں یار اب رلائیں گے کیا۔۔"

اسکی بات پر ہنس کر آنسو صاف کرتے حسن صاحب اس سے الگ ہوئے۔ رائیل بیگم بھی نم آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہیں تھیں۔ میر کے چہرے پر بھی مطمئن مسکراہٹ تھی۔

پر مجھ سے یہ امید نہیں رکھیے گا کہ میں آپکی بات مان کر میر کو ڈانٹوں گا۔۔ "حسن صاحب"

نے مصنوعی حقی سے کہا

یہ نا انصافی ہے۔۔ "اس نے احتجاج کیا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی نا انصافی نہیں ہے ویسے اس طرح زیادہ اچھے لگ رہے ہو۔ کم سے کم سمجھ تو آرہی ہے کہ " لڑکے ہو یا لڑکی۔۔۔ " حسن صاحب نے اسے چھیڑا۔ وہ سچ میں ایسے بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ رابیل بیگم نے اپنے دونوں بیٹوں پر نظر کی دعا پڑھ کر پھونکی۔

مام آپ دیکھ رہی ہیں نا۔" آلیا نے مدد طلب لہجے میں پکارا "

کیوں تنگ کر رہے ہیں آپ میرے بیٹے کو۔ چلو شہناز بیٹا رات بہت ہو گئی ہے جا کر آرام " کریں آپ دونوں صبح ہو اسپتال بھی تو جانا ہے نا۔۔۔ " انہوں نے کال کر کے رابیل بیگم کو بتا دیا تھا کہ وہ لیٹ ہو جائیں گے اس لیے باہر سے ہی کھانا کھا کر آئیں گے۔

اوکے مام گڈ نائٹ "۔ رابیل بیگم سے سر پر پیار لیتا وہ اب میری جانب متوجہ ہوا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور آپ آئندہ آپکا مجھ سے کوئی رشتہ نہیں سو آج کے بعد مجھے آلیار کہہ کر مت بھلائے گا۔"
میں آپ سے ناراض ہوں۔۔۔" غصے سے اسکی جانب دیکھتے تنبیہ کی

الحمد للہ کچھ دن تو سکون کے گزریں گے میری دعا ہے اس ناراضگی کا دورانہ کم سے کم ایک "
مہینہ تو ہو۔۔۔" آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر میر نے باقاعدہ دعا کی

سیریسلی آپکو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" آلیار نے صدمے سے کہا "

نو نیور سکون کسے برا لگتا ہے یا۔۔۔" ایکسیوزمی پلیز "میر سیٹی کی دھن بجاتے۔ اسے راستے "
سے سائیڈ پر کرتے باہر نکل گیا۔ پیچھے آلیار کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

اگر آپکو یہ لگتا ہے کہ میرے ہوتے ہوئے آپ سکون سے رہ سکتے ہیں تو یہ آپکی علوفہ ہی ہے میر
شہر یار حیدر "۔ غصے کی زیادتی سے زور سے چلاتے ہوئے وہ اسکے پیچھے بھاگا۔

پیچھے حسن صاحب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ رابیل بیگم بھی ہولے سے مسکرا دیں۔

آپ آپ خوش ہیں نا؟ حسن صاحب نے رابیل بیگم کو دیکھتے پوچھا

"ہاں میں خوش ہوں۔۔۔"

انہوں نے گہرا سانس لیتے اثبات میں سر ہلایا

تو پھر لگ کیوں نہیں رہا؟؟؟ ہمارے بچے خوش ہیں پھر آپ کو کیا ٹینشن ہے۔ "حسن صاحب نے"
www.novelsclubb.com
جانچتی نظروں سے انہیں دیکھا

ایسا آپ کو لگتا ہے کہ ہمارے بچے خوش ہیں کیونکہ آپ وہ نہیں دیکھ سکتے جو میں دیکھ رہی
ہوں۔ آپ نے میری آنکھیں دیکھی ہیں؟؟؟ لہجے میں تکلف سموتے کہا "انکے ہونٹ

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آجائے۔ اجازت ملنے پر وہ اندر داخل ہوئی

اسلام علیکم معلمات "۔ نرم سے مسکراہٹ سے سلام کیا"

وعلیکم السلام میم آپ آئیے مناسب نے خوش اخلاقی سے جواب دیا

وہ جو باقی ٹیچرز کی باتیں سننے میں محو تھی۔ ثنا کو اندر آتے دیکھتے ہی تعظیماً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔ پر حیرت اسے تب ہوئی جب اسے چھوڑ کر سب ٹیچرز اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ کوئی بھی مس ثنا کے استقبال کے لیے اپنی نشست سے نہیں اٹھی۔

www.novelsclubb.com

ٹیچرز کے سلام کا جواب نرمی سے دیتے چلتے چلتے اسے کھڑا دیکھ کر ٹھٹکی۔

وعلیکم السلام بیٹھ جائیے مس مہرماہ۔۔۔ ثنا سنجیدگی سے جواب دیتی وہاں رکھی خالی چیئر پر

بیٹھی۔۔۔ اسکے لہجے میں اس دن والی گرمجوشی نہیں تھی۔۔۔ جسے مہرماہ نے شدت سے نوٹ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا۔۔ نائل والی بات کے بعد آج پہلی بار انکا آ مناسا منا ہوا تھا۔۔ مہر ماہ اسکا سا منا کرنے سے کتراتی ہی رہی تھی۔ البتہ ام عائشہ نے دوسرے دن اسے خوب چھیڑا تھا۔

جی میم۔۔ وہ بو جھل دل کے ساتھ اپنی جگہ بیٹھ گئی

مہر و"۔ ماہم نے کہنی مار کر اپنی جانب متوجہ کیا"

کیا ہے؟ اسکا موڈ پہلے ہی خراب ہو چکا تھا۔ تپ کر جواب دیا۔۔

تم کھڑی کیوں ہوئی؟؟؟ میم کو اچھا نہیں لگتا یوں انکے استقبال کے لیے ٹیچرز کا کھڑا ہونا۔ انکا" کہنا ہے جامعہ کی تمام معلمات ان سے زیادہ قابل احترام ہیں۔ وہ اس لیے کیوں کہ وہ تو صرف ایک اسلاک سپیکر ہیں پر یہاں کی ٹیچرز عالمہ ہیں جو رتبے میں ہر لحاظ سے ان سے زیادہ قابل احترام ہیں۔ وہ کسی سے برتر نہیں۔ البتہ آفس میں انٹر ہونے کے لیے رولز ہیں۔

ماہم نے بات مکمل کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او شاید تبھی میم نے میرے کھڑے ہونے پر یوں ری ایکٹ کیا۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو تسلی دی۔

کیا باتیں ہو رہیں تھیں؟ ثنا نے نرمی سے پوچھا

کچھ نہیں میم ہم بس آر۔ جے کے بارے میں بات کر رہیں تھیں۔ "یہ کہنے والی شانزے تھی جو یہاں آنے سے پہلے آر۔ جے کی بہت بڑی فین ہو کرتی تھی۔

سوری؟؟؟ کس کے بارے میں؟ ثنا نے نا سمجھی سے پوچھا

وہ جو جلد بازی میں بول تو گی پر اب پورے سٹاف میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔۔۔ سب ثنا کے غصے سے واقف تھیں۔

کچھ نہیں میم پیریڈ فری تھا تو سب ادھر ادھر کی باتیں کر رہیں تھیں۔ "مس حفصہ نے جلدی" سے بات سنبھالی۔ وہ ان سینئر ٹیچرز میں سے تھیں جو اپنے پروفیشن سے بہت مخلص تھی۔ اور

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مزاج کی بھی کافی سخت تھیں۔ مس شانزے نے آر۔ جے کی سنگنگ چھوڑنے کی نیوز ہی اس انداز میں سنائی کہ وہ بھی سننے پر مجبور ہو گئیں۔ پر اب وہ شرمندگی محسوس کر رہیں تھیں۔ اس بات سے کہ مس ثنا کیا سوچتی ہوگی وہ فارغ اوقات میں سٹاف روم میں بیٹھ کر ایسی باتیں کرتی ہیں۔

ہوں۔۔ آپ غالباً اس آر۔ جے کی بات کر رہی ہیں۔ جنکا نیوز میں بھی بہت زک چل رہا " ہے۔ غالباً سنگنگ چھوڑ دی ہے جنہوں نے۔

ثنا نے سرسری سا انداز اپناتے کہا

www.novelsclubb.com

یس میم انہی کی بات کر رہی ہوں۔ آر۔ جے آلیار حیدر نام ہے انکا۔ کل ہی انہوں نے پریس " بلا کر سنگنگ چھوڑنے کا اعلان کیا ہے۔ انکا کہنا ہے کہ انہوں نے سنگنگ اللہ پاک کی رضا کے " پر جا رہے ہیں وہ۔ highlight لیے چھوڑی ہے۔ آج کل ہر جگہ

ثنا کے عام سے لہجے میں کہنے پر اسے تھوڑا حوصلہ ہوا۔

آہاں انٹر سٹنگ۔ ماشاء اللہ اگر کوئی گناہوں کی دنیا چھوڑ کر سیدھا راستہ اپنالے تو اس سے اچھی " اور کیا بات ہوگی۔ اللہ پاک انہیں اپنے فیصلے پر استقامت دیں۔

اس نے پورے دل سے دعادی

لینے attention پر میم ان سنگرز کی توبہ بھی سچی نہیں ہوتی۔ یہ صرف انکے لیے میڈیا کی " کا بہانہ ہوتا ہے۔ کچھ وقت منظر سے غائب رہتے ہیں۔ مگر جلد ہی یہ پھر سے واپس آجاتے "ہیں۔ انسان اپنی فطرت کبھی نہیں بدل سکتا۔

www.novelsclubb.com

اونہوں مس ماہم کسی کی نیت پر شک نا کریں۔ کیا پتا وہ دل سے شرمسار ہوں۔ اگر کسی میں نناوے برائیاں ہیں تو اسکی ایک اچھائی کو گنا چاہیے۔ ہمیں نہیں معلوم کس کے دل میں کتنا خدا کا خوف ہے۔ کوئی بھی انسان پر فیکٹ نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں ناہر ولی کا ایک ماضی اور ہر گنہگار کا ایک مستقبل ہوتا ہے۔ ہمیں یوں کسی کو جج نہیں کرنا چاہیے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسے جانے کیوں بہت برا لگا تھا ماہم کا یوں کہنا۔ برا تو مہرماہ کو بھی لگا تھا۔

سوری میم۔" ماہم نے شرمندگی سے سر جھکا یا۔"

بلکل میم آر۔ جے نے بھی یہی کہا تھا کہ ہر انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ اگر وہ گناہ کا راستہ چھوڑ کر سیدھے راستے پر چلنا چاہتا ہے تو اسے حج ناکریں اسے سپورٹ کریں۔ اور آپ یقین کریں۔ وہ بہت بڑے راک سٹار ہیں۔ انکے میوزک کنسلرٹ میں لاکھوں کی تعداد میں عوام شرکت کرتی تھی۔ یوں شہرت کی بلندیوں پر پہنچ کر سنگنگ چھوڑ دینا ہر ایک کہ بس کی بات نہیں ہوتی۔ انہوں نے اپنے تمام سوشل اکاؤنٹ ڈیلیٹ کر لیے ہیں۔

شانزے نے اسکی صفائی میں بولنا ضروری سمجھا۔

ڈیس گڈ پر کیا آپ بتانا پسند کریں گیں کہ میوزک کنسلرٹ کیا ہوتا ہے مس شانزے؟؟؟ وہ اب تھوڑی پرانگی رکھے۔ پروقار انداز میں بیٹھے پوری طرح سے اسکی جانب متوجہ تھی۔

میم میوزک کنسلرٹ ایک طرح کا لائیو شو ہوتا ہے۔ جس میں لاکھوں کی تعداد میں فینز اپنے " پسندیدہ سنگر کی سنگنگ سننے جاتے ہیں۔ اسے پروموٹ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ "شانزے نے اس کے دیکھنے پر جھجھکتے ہوئے جواب دیا

میرے خیال میں آپ علو میں مجھے تو یہ نہیں لگتا کہ میوزک کنسلرٹ میں فینز اپنے فیورٹ " سنگر کو پروموٹ کرتے ہیں "۔ شانے اس بار سنجیدگی سے کہا

کیا مطلب میم "۔ وہ الجھی باقی تمام ٹیچرز بھی دلچسپی سے انکی گفتگو سن رہی تھیں۔"

آپ کو کیا لگتا ہے میوزک کنسلرٹ سنگنگ کو پروموٹ کرنے کو کہتے ہیں پر میرے خیال میں میوزک کنسلرٹ ایسا وائرس ہے۔ جس میں مرد عورت اکٹھے تباہی کو پروموٹ کر رہے ہیں۔ ہماری جوان نسل تباہ ہو رہی ہے۔ وہ امت مسلمہ راتوں کو جاگتی اور دن کو سوتی ہے۔ وہ امت

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہے یہ جس کے لیے میرے محمد ﷺ راتوں کو اٹھ کر روتے تھے۔ وہ اُمت ہے۔ یہ جسکو میرے محمد ﷺ آخری وقت بھی نہیں بھولے تھے۔ اور روز محشر بھی نہیں بھولیں گیں۔ وہ ناقدری امت ہے۔ جسکی خاطر میرے محمد ﷺ نے طایف والوں سے پتھر کھائے تھے۔ رنج و غم برداشت کیے۔ غاروں میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ جس دین کو بچانے کے لیے میرے نبی پاک ﷺ کی آل نے قربانیاں دیں تھیں۔ وہ امت آج انکی حرام کردہ ناپسندیدہ چیزوں کو پر موٹ کر رہی ہے۔ موسیقی میں سکون تلاش کر رہی ہے۔

آج کل کی نسل سے اگر دین کی کوئی بات پوچھو۔ یا صرف یہ پوچھو کہ آخری بار قرآن پاک کب کھولا تھا؟؟؟ تو انہیں یاد نہیں ہوگا۔ پیارے نبی کریم ﷺ کی آل کے بارے میں پوچھو تو انہیں اتنا علم نہیں ہوگا۔ ان سے قرآن پاک کی کسی صورت کا پوچھو کہ کون سے پارے میں ہے نہیں علم نہیں ہوگا۔

ہاں مگر ان سے کوئی سا بھی گانا سناؤ تو وہ شروع سے آخر تک لفظ بالفظ سنا دیں گئے۔۔۔ زرا سوچیے ہم کس طرف جا رہے ہیں؟؟؟ یہ جنت کا راستہ تو نہیں ہے۔ بروز محشر اگر بی بی جنتِ خاتون سیدہ فاطمہ الزہرہ نے پوچھ لیا کہ کیا میرے بابا کا دین اتنا مشکل تھا تو کیا جواب دیں گی ہم؟؟؟ وہ تو ہم گنہگاروں کے آقا ہیں۔

گنہگار جب محشر میں، فریاد کریں گے "

آیا ہوں میں آیا ہوں، سرکار ﷺ کہیں گے

، وہ جب جائیں گے سجدے میں

تو کھل جائیں گیس زلفیں

امت کی بخشش کے لیے، اصرار کریں گے

آیا ہوں میں آیا ہوں، سرکار کہیں گے

ایک منٹ کے لیے دل پہ ہاتھ رکھیں۔ کیا وفا کی ہم نے اپنے نبی ﷺ سے؟؟؟ کیا صلہ دیا انکی

قربانیوں کا؟؟؟ کتنی سنت پر عمل کیا انکی؟؟؟ افسوس ہمیں تباہ کرنے کے لیے ہمارے اپنے ہی

اعمال کافی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

سب کے گرد نین ندامت سے جھکی ہوئیں تھیں۔ سٹاف روم میں صرف سسکیوں کی آواز (گونج رہی تھی۔۔۔ مہرماہ نے اپنے آنسوؤں کو گالوں پر بہتے دیکھا۔ اسکی ہچکی بندھ گئی تھی، اسکا دل کیا کہ وہ اتنی زور زور سے روئے کہ کبھی چپ ناہو۔

ہم سب کتنے ناشکرے ہیں نا۔ زرا سی تکلیف آتی ہے تو چیخ اٹھتے ہیں۔ خود کو بد قسمت تصور کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی نعمتوں کو بھول جاتے ہیں۔ ایک منٹ میں خود کو مظلوم تصور کرنے لگ جاتے ہیں۔

"وہ آج سب کو آئینہ دیکھا رہی تھی۔ چہرہ شدت ضبط سے متمتار ہا تھا۔"

www.novelsclubb.com

ہماری مشکلات کوئی مشکلات نہیں ہیں۔ زرا سوچیے، زرا پڑھیے۔ محمد ﷺ کی صاحبزادیوں کے احوال زندگی۔ کتنی کتنی مشکلیں برداشت کیں۔ وہ تو سرور کائنات کی بیٹیاں تھیں نا۔ وہ خالق کائنات کے محبوب کی بیٹیاں تھیں۔ آزمائشیں انکی زندگیوں میں بھی آئیں۔ اور بہت بڑی، بڑی آئیں۔ مگر انہوں نے کبھی کوئی شکوہ نہیں کیا

جو توحید ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ناشکری نہیں کی، شکر کیا۔

بے صبری نہیں دیکھائی، صبر کیا۔

انہوں نے سکون کو عبادت میں تلاش کیا۔

قرآن میں تلاش کیا۔

نماز میں تلاش کیا۔

ہزاروں سوچیں الجھا دیتی ہیں۔ مگر ایک سجدہ سب سلجھا دیتا ہے۔ اللہ پاک ہمیں اپنے دین پر عمل کرنے والا اور سچا عاشقِ مصطفیٰ بنا لیں۔

آمین ثم آمین۔ سب سے ایک ساتھ کہا

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے میں نے آپ سب کا شاید بہت وقت لے لیا اب چلتی ہوں سیشن کا وقت ہو گیا"
ہے۔ "سب کے جھکے سر دیکھتے تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد گہرا سانس لیتے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مس مہرماہ آپ صبح مجھے آفس میں ملیے گا۔" اس نے آنسوؤں صاف کرتی مہرماہ کو پکارہ "

مہرماہ نے بعیر اسکی طرف دیکھے ہاں میں سر ہلایا۔

اب وہ باقی ٹیچرز سے چند باتیں کر کے دروازے کی جانب بڑھی۔ مگر ایک خیال سے وہ جاتے جاتے پلٹی۔ اس نے مڑ کر مہرماہ کو دیکھا۔ رونے کی وجہ سے اسکی آنکھیں اور ناک سرخ ہو رہے تھے۔ بار بار آنکھوں میں آنسوؤں آرہے تھے۔ جنہیں وہ ہاتھ کی پشت سے صاف کر رہی تھی۔ ثنا کو وہ بہت قابل ترس لگی۔ نا جانے کیوں اس لڑکی کو وہ چاہ کر بھی نظر انداز نہیں کر پاتی تھی۔

www.novelsclubb.com

مس ماہم پانی پلائیے انہیں "۔ ماہم کو مخاطب کر کے مہرماہ کی جانب اشارہ کرتے وہ سٹاف روم " سے نکل گئی۔

ڈانگ ہال پر ہلچل مچی ہوئی تھی۔ صالحہ بیگم ملازموں کو ہدایات دے رہی تھیں۔ انہوں نے ابھی تھوڑی دیر تک ناشتہ لے کر ہو اسپٹل کے لیے نکلنا تھا۔ فرخانہ بیگم کل شام کو حمزہ کے ساتھ واپس چلی گئیں تھیں۔ آج سنڈے تھا تو حیدر سوراہا تھا۔ رابیل بیگم اور مشائم ملازموں کے ساتھ مل کر ناشتہ لگا رہی تھیں۔

یہ صبح صبح اتنی ہلچل کیوں مچی ہوئی ہے؟

نینا نے سیڑیوں سے اترتے آنکھیں مسلتے ماہین سے پوچھا۔

کیس کرو؟ ماہین نے چمکتی آنکھوں سے کہا

آلیا رہیا آئیں ہیں رائٹ۔ نینا نے جہاں آراء بیگم کے پاس بیٹھتے جمائی لیتے ہوئے کہا

ہاں وہ تو آگئے تھے۔ پر بات کچھ اور ہے۔ ماہین نے رازدارانہ انداز میں کہا

وہ کیا؟ نینا تجسس سے آگے ہوئی

"وہ یہ کہ"

کہ کیا یار بولیں بھی ماہی آپ کی کیا بات ہے؟ نینا نے جھنجلا کر کہا

کیوں بتاؤں ہم میں سے کوئی نہیں بتائے گا کچھ دیر تک خود ہی پتا چل جائے گا۔ "ماہی نے اسے"

چھیڑا

یار اٹس ناٹ فیئر آپ بتائیں نادادو؟ نینا نے جہاں آراء بیگم کے گلے میں بانہیں پھیلاتے مکھن

لگاتے پوچھا

www.novelsclubb.com

جیسا کہ ماہین نے کہا تھوڑی دیر تک پتا چل جائے گا آپکو؟ جہاں آراء بیگم نے مسکرا کر اطمینان

سے جواب دیا

دادو۔ "ماہین نے احتجاج کیا"

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اوکے ہمارے دادا جان ہمیں ضرور بتائیں گے۔" نینا نے سامنے صوفے پر اخبار پڑتے ہاشم صاحب کو دیکھتے کہا۔ جہاں آراء بیگم اسکی چالاکی پر مسکرا دیں۔

نینا چلتے ہوئے ہاشم صاحب کے قدموں میں آکر بیٹھی۔ ہاشم صاحب نے بے ساختہ اپنے پاؤں پیچھے کیئے۔ نینا کے اس رد عمل سے انہیں ہمیشہ کوئی یاد آیا تھا۔

آپ بتائیں ناداد ا جان ہم سے سب کیا چھپا رہے ہیں۔" نینا نے ضدی لہجے میں پوچھا

نہیں بتائیے گا دادا جان۔" ماہی نے جلدی سے کہا۔

www.novelsclubb.com

بھی کیوں نا بتائیں ہم اپنی بیٹی کو اتنے مان سے پوچھ رہی ہیں بتانا تو پڑے گا۔" ہاشم صاحب نے محبت سے کہا

پھر بتائیں ناداد ا جان جلدی سے؟ نینا نے بے صبری سے پوچھا

تو سنیں بچے بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپکے ولی بھائی کو بیٹے جیسی نعمت سے نوازا ہے۔"

کیا واقعی؟ نینا خوشی سے چیخی۔

لڑکی چیخو تو مت۔ کب جائے گا آپکا بچپنا۔" صالحہ بیگم نے اسے ٹوکا

بھابھی مت ڈانٹا کریں انہیں۔ یہ تو ہمارے گھر کی رونق ہیں۔" حسن صاحب نے اسے دیکھتے " پیار سے کہا

ہائے میں پھر سے پھوپن گی۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا۔" اسکا بس نہیں چل رہا تھا وہ خوشی سے ناچنے لگ جائے

بلکل خالہ بھی اور پھپھو بھی۔ ماہین نے بھی مسکراتے ہوئے کہا

ویسے بڑے بابا کتنا اچھا ہے نا ایک ساتھ دو گڈ نیوز۔ اسکی بات پر سب مسکرا دیے۔ وہ اب "بھی ہاشم صاحب کے قدموں میں بیٹھی تھی۔"

"دو نہیں تین گڈ نیوز۔"

جو اب میر کی جانب سے آیا تھا جو سیڑیاں اتر کر آتے سلام کرتے اب بی جان سے سر پر بوسہ لے رہا تھا۔

تین کیسے؟ نینا نے نا سمجھی سے پوچھا۔ سب نے میر کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

آلیار سے نہیں ملے کیا آپ سب؟ ہاشم صاحب کے پاس والے صوفہ پر برجمعان ہوتے میر نے تعجب سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں وہ ابھی تک نہیں جاگے۔ سنگنگ چھوڑ دی ہے پر انسان بنتے بنتے ٹائم لگے گا نہیں۔"

آپ کو تو موقع چاہیے ہوتا ہے انکے پیچھے پڑنے کا میں بتا رہی ہوں۔ ان سے ایسی ویسی کوئی بات نہیں کریئے گا۔ بلکہ دلجوئی کریئے گا حوصلہ بندھائیے گا انکا۔ آتے ہی ہوں گے وہ۔" ہاشم صاحب کے کہنے پر بی جان نے خفگی سے کہا

"بڑے سائیں وہ دیکھیں۔"

اس سے پہلے کہ ہاشم صاحب کوئی جواب دیتے۔ ملازم کرم داد کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز نے انکو اپنی جانب متوجہ کیا۔ میرولا میں اندر تین جانب سیڑیاں بنائی گئی تھیں۔۔۔ ایک دائیں جانب کونے میں جہاں نیچے لاونج کی سمت کچن اور ڈائننگ ہال تھا۔ ایک بائیں جانب جہاں میرکا روم تھا وہ عموماً وہی سیڑیاں استعمال کرتا تھا آنے جانے کے لیے۔۔۔ اور ایک بالکل وسط میں جہاں سے آلیا راتر تا آ رہا تھا۔۔۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

سب سے پہلے نینا نے اسے دیکھا پھر ہاشم صاحب نے حسن صاحب بے نیاز سے اخبار پڑھنے لگے۔ میر جنت کو گود میں بٹھائے۔ ان سے باتیں کر رہا تھا۔ چونکہ جہاں آراء بیگم کی اس طرف پشت تھی۔ اسلیے وہ نہیں دیکھ سکیں۔

ہاشم صاحب اسے سکتے کی حالت میں دیکھے گئے یہی حال وہاں موجود ملازموں کا بھی تھا۔ نینا آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ آر۔ جے تو بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا۔ جسکے بال ہمیشہ یا تو جیل کیے ہوتے تھے یا پونی میں مقید ہوتے تھے۔ گلے میں چین۔ بازوؤں میں پہنے ربن کے طرح طرح کے برسینٹ ہاتھ میں پکڑا گٹار۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

یہ تو اس سے یکسر مختلف آلیا رنگ رہا تھا۔ جسکے ہاتھوں میں گٹار تھا نا ہی برسینٹ۔ چھوٹے چھوٹے بال جو پیشانی تک بھی با مشکل پہنچتے تھے۔ وائٹ کلر ڈریس میں ملبوس بازوؤں کا کف موڑے ڈیسینٹ سالگ رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ میری گنہگار آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں جہاں آراء بیگم۔ ہاشم صاحب کی خوشگوار حیرت میں " ڈوبی ہوئی آواز پر بی جان نے نظریں موڑ کر انکی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز متوازن چال چلتا ان تک آیا۔۔۔۔۔

گڈ مورنگ ایوری ون۔ "اس نے معمول کے مطابق پر جوش لہجے میں کہا مگر آج معمول کے خلاف ہاشم صاحب نے اسکی توجیح کرتے جھڑکا نہیں۔ وہ بس اسے دیکھے جا رہے تھے۔

کیسی ہیں میری پیاری دادو؟؟؟ وہ اب بی جان سے مل رہا تھا

ہم قربان ہو جائیں آپ پر ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔ بی جان انکا ماتھا چومتے خوشی سے صدقے واری " جارہیں تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے ان سے باتیں کر رہا تھا۔

پھر وہ اٹھ کر صالحہ بیگم سے ملا۔ بی جان کے بعد وہ گھر کی بڑی بہو تھیں۔ عقیدت سے انکے ہاتھ چومے جیسے وہ ہمیشہ کرتا تھا۔ صالحہ بیگم خوشی اور حیرت کی ملی جلی کیفیات میں اسکا ماتھا چوم رہیں

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھیں۔ دور ڈانگ ہال میں کھڑی رابیل بیگم فخر سے اسے دیکھ رہیں تھیں۔ اب وہ باقی سب کی جانب متوجہ ہوا۔

اور سناؤ آپ کیسی ہو میری بہن اور بھابھیو؟ اس نے ہونکوں کی طرح دیکھتی ماہی نینا اور مشائم کی حالت سے لطف اٹھاتے چھیڑا

او ایم جی آلیار بھیا یولنگ سوہینڈ سم ٹرسٹ می۔ نینا نے زمین سے اٹھتے خوشگوار لہجے میں " چہک کر کہا

www.novelsclubb.com

بلکل آلیار سچ میں آج آپ لڑکا لڑکا سے لگ رہے ہو۔" ماہین نے خوشی سے چھیڑا۔ " یہ ہاشم صاحب کی تربیت کا ہی نتیجہ تھا کہ سب کزنز بڑوں کی موجودگی میں ایک دوسرے کو آپ کہہ کر بلاتے تھے۔ پر پیٹ پیچھے اگر بڑے انہیں بات کرتے دیکھ لیں۔ تو کانوں کو ہاتھ (لگائیں)

اسے میں تعریف سمجھوں یا بے عزتی؟ - آلیار نے ماتھے پر بل ڈالتے ماہین سے سوال کیا ہاں " میں سبکا قہقہہ گونجا

بہت پیارے لگ رہے ہو آلیار آپ اللہ پاک نظرِ بد سے بچائیں " - مشائم کے لہجے میں ستائش " تھی۔

آمین آمین۔ جہاں آراء بیگم نے محبت سے آلیار کو دیکھا

www.novelsclubb.com
کرم داد آپ آج اپنے بڑے سائیں کو نہیں بتاؤ گے کہ ہم کتنے دن بعد آئے؟؟؟ آلیار کے دیکھنے پر ہاشم صاحب نے گڑ بڑا کر نگاہوں کا زاویہ بدلا۔

اچھا کوئی اگر آج کسی کا بے عزتی کرنے کا موڈ نہیں ہے تو کوئی تعریف ہی کر لے " - آلیار نے " انہیں چھیڑا۔ وہ اس بار بھی خاموش رہے۔ اس سے نگاہیں چراتے ارد گرد دیکھتے وہ اسے بہت

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مخصوص لگ رہے تھے۔ اسے بے ساختہ ہنسی آئی۔ وہ جہاں آراء بیگم کے پاس سے اٹھتا۔ چلتا ہوا ان تک آیا۔

چلیں تعریف نا کریں یار گلے ہی لگالیں۔ میں جب سنگنگ کرتا تھا تو آپکو لگتا تھا یہ مرا شیوں " والے کام ہیں۔ تو پھر دیکھ لیں میں آج مرانی نہیں بلکہ آپکا پوتا بن کر آیا ہوں۔ " انکے مد مقابل کھڑا وہ اب مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ رہا تھا۔

ہاشم صاحب کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔ اپنی جگہ سے اٹھتے یکدم آلیار کو پھینچ کر گلے لگایا۔۔۔ اسے اپنے کندھا بھینکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ ہاں وہ رو رہے تھے۔ میر خاندان کا سربراہ، کی ایکڑوں پر پھیلی زمین کا مالک، کی بے سہاروں کو پناہ دینے والا، آج اپنے نافرمان پوتے کے راہ راست پہ آنے پر رو رہا تھا۔۔۔ نافرمان بھی وہ جو انکی ہر بات ہر تنزہر طعنے کو ہنس کر ٹال لیتا تھا۔۔۔ وہ رو رہے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ بھی رو رہا تھا۔ وہ پوتا جو کہتا تھا کہ اسے عورتوں کی طرح آنسوؤں بہانے نہیں آتے۔۔ جو اپنی ماں کے سینے لگ کر بھی کبھی نہیں رویا وہ آج اپنے دادا کے گلے لگ کر رو رہا تھا۔ رابیل بیگم نے تشکر سے نگاہیں آسمان کی جانب اٹھائیں۔ بی جان کی بھی آنکھیں نم تھیں۔ حسن صاحب مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ ماہین نے موبائل کا کیمرہ آن کر کے ان دونوں کی تصویریں لیں۔

اب بس کریں آغا جان آپ نے عورتوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔ اتنے آنسو تو آپ کے بیٹے نے " بھی مجھے گلے لگاتے نہیں بہائے۔ جتنا آپ ایمو شنل ہو رہے ہیں۔ " آلیا نے آنسو صاف کرتے ان سے الگ ہوتے ہلکے پھلے لہجے میں کہا

www.novelsclubb.com

کس نے کہا ہم رو رہے ہیں۔ پاگل ہیں کیا آپ؟؟ ہم کیوں روئیں گے بھلا؟؟؟ ہاشم صاحب نے اس سے دور ہوتے خفگی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں ہاں بلکل آپ نہیں روئے ناہی آپکی آنکھیں لال ہو رہی ہیں ہمیں ہی وہم ہو رہا ہے نا۔ میر
کے پاس بیٹھتے جنت کے گال کھنچتے مزے سے کہا ہاشم صاحب اسے آنکھیں دیکھا کر رہ
گئے۔ سب مسکرانے لگے۔

ہم آج بہت خوش ہیں۔ صالحہ تینوں گاؤں میں مٹھائی جانی چاہیے کوئی بھی گھر باقی نارہے۔ "بی۔
جان نے آلیار کو دیکھتے کہا جواب میر سے جنت کو لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور وہ اسکی طرف
برے برے منہ بناتے ہنستے ہوئے میر کے ساتھ چپک رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

ma'am may i come in?

دروازے ناک کرتے اس نے اجازت چاہی۔

yes come in.

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مصروف سے انداز میں جواب ملا۔ مہرماہ دروازہ کھول کر اندر سامنے ہوئی۔ سامنے ہی ثنا
مصروف سے انداز میں کچھ لکھ رہی تھی۔ ثنائے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

آئیے مس مہرماہ تشریف رکھیے۔ ثنائے پین انگلیوں میں الجھائے خلاف معمول خوشدلی سے
مسکرا کر کہا

تھینک یو میم"۔ وہ جھجھکتے ہوئے اس کے مقابل بیٹھی

www.novelsclubb.com
میم آپ نے مجھے بلایا تھا؟ میں کل بھی آئی تھی۔ پر مس فرخت نے کہا آپ نہیں آئیں اکیڈمی۔

اوہاں آئی ایم سوری مس مہرماہ دراصل نائل کی طبیعت تھوڑی خراب تھی۔ تو میں ایک دو"
"لیکچرزدینے کے بعد یونیورسٹی سے سیدھی گھر چلی آئی گی۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہوا ہے نائل کو وہ ٹھیک تو ہیں نا؟ مہرماہ نے بے چین لہجے میں جلدی سے پوچھا۔ ثنائے سے بغور دیکھا نائل کے لیے مہرماہ کی فکر مندی اسکی نگاہوں سے پوشیدہ نارہ سکی

زرا فلو ہو گیا تھا موسم چینیج ہو رہا ہے نا اس لیے اب ٹھیک ہیں وہ الحمد للہ۔ ثنائے آرام سے " جواب دیا۔

الحمد للہ "مہرماہ نے زیر لب کہا"

اہم دراصل میں نے نائل کے بارے میں ہی بات کرنے کے لیے آپکو بلا یا ہے۔"

www.novelsclubb.com

نائیل کے بارے میں۔ مہرماہ ابھی

"ہاں جی"

نائیل کے بارے میں مجھ سے کیا بات کرنی ہے۔ وہ سوچ میں پڑھ گی۔ کہیں اس دن والی بات ایک دم سے اسکے زہن میں جھماکا سا ہوا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ثنا بغور اسکے چہرے کے بدلتے اتر اؤ چڑھاؤ دیکھ رہی تھی۔

میس مہرماہ ڈونٹ وری پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل پرسوں نائل کی برتھڈے ہے " تو بس انکی خواہش دی کہ آپ بھی انکی برتھڈے پارٹی میں شرکت کریں۔ کیونکہ اب آپ انکی کرتی ہوں آپ سے کہ آپ ضرور آئیے request فرینڈ لسٹ میں ایڈ ہو چکی ہیں۔ تو میں گا۔ ورنہ نائل ناراض ہو جائیں گے مجھ سے "۔ ثنا نے نرم تاثرات سے جواب دیا

استغفر اللہ میم آپ ریکومیسٹ نہیں حکم کریں میں ضرور آؤں گی انشاء اللہ۔ " مہرماہ نے " قدرے ریلکس ہو کر جواب دیا۔

اوکے پھر پرسوں انشاء اللہ میرا ڈرائیور آپکو پیک کرنے آجائے گا۔ آپ تیار رہیے گا۔ " جی بہتر میم۔ "

میس مہرماہ اگر آپکو برانا لگے تو ایک سوال پوچھوں "۔ ثنا نے تمہید بھاندی "

جی میم پوچھیے؟ مہرماہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا

آپ کے ماضی میں ایسا کیا ہے جو آپ اتنی افسردہ کیے رکھتا ہے۔ "مہرماہ نے ایک جھٹکے سے سراٹھا" کرا سے دیکھا

میں نے آپ کی آنکھوں میں ہمیشہ ایک تکلیف دیکھی ہے اذیت دیکھی ہے۔ کیا بات ہے جو آپ کو " بے چین کیے رہتی ہیں۔ نیورمانسٹڈ میں نے بہت دفعہ آپ کو روتے ہوئے دیکھا ہے۔ سمینار میں اکیلے بیچ پر بیٹھے ہوئے۔ لائبریری میں۔ آپ کی آنکھیں ہر وقت بھیگی ہوئی رہتی ہیں۔ " ثنائے جلدی سے کہا مہرماہ کے چہرے پر سایہ سا لہرایا

اگر آپ بتانا چاہتی ہیں تو؟؟؟؟

میم میں اب اجازت چاہتی ہوں کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔ " مہرماہ نے نظریں چراتے اپنی جگہ " سے اٹھتے ہوئے کہا

اٹس اوکے جاسکتی ہیں آپ۔" ثنائے گہر اسانس بھرتے اسے جانے کی اجازت دی "
"تھینک یو میم۔"

کچھ تو گہر ار از ہے آپکے ماضی میں جو آپکو ہر وقت کی ازیت میں رکھتا ہے۔ اس نے مہر ماہ کو جاتے
دیکھ سوچا

ثنائے کچھ ٹریجڈیز ایسی ہوتی ہیں۔ جن سے نکلنے میں انسان کو سالوں لگ جاتے ہیں۔۔۔ آپ
سالوں اس مرحلے سے نہیں نکل پاتے۔ آپکا ماضی آپکو بے چین کیئے رکھتا ہے۔ کچھ زخم بھرتے
بھرتے وقت لگتا ہے۔ وہ سنبھل جائیں گیں بس تھوڑا وقت لگے گا۔ اسکے کانوں میں ملیحہ عباسی
کی باتوں کی بازگشت گونجی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اف ثنا تمہاری دوسروں کی کہانیاں جاننے کی جستجو پتا نہیں کب ختم ہوگی۔ "وہ اپنی سوچوں کو"
جھٹکتے بڑبڑاتے ہوئے بکس کی جانب متوجہ ہوئی۔

ہتھ پکڑ کے طبیبہ مرض نا بچھ
ناعرق پلا مینوں کجھ وی نئیں

نا کر برباد دوائیاں نوں

www.novelsclubb.com

ناٹیکے لا مینوں کجھ وی نئیں

میں عشق دے وچ بیمار پیاں

نا شور مچا مینوں کجھ وی نئیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس نے بامشکل اپنی آنکھیں کھولیں۔۔۔۔۔ کچھ شبیہ ظاہر ہوئی کوی جیسے کوی اسکے چہرے پر جھکاسرگوشی نما انداز میں بات کر رہا تھا۔۔۔ دو اؤں کی وجہ سے اسکی بصارت دھندلی ہو رہی تھی

۔۔۔۔۔

سنا ہے جیت نشہ ہے، تو پھر اسے کیا کہوں۔۔۔؟؟

!! بڑا نڈھال ہے وہ شخص ہر اکر مجھے۔۔۔

اسکے کانوں سے یہ الفاظ ٹکرائے۔

"نی زندگی مبارک ہو میر شہر یار حیدر۔۔۔"

www.novelsclubb.com

وہ آنکھیں کھولنا چاہتا تھا۔ پر حواس ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

آپکو پسند ہے نا ان نازک پھولوں کو بے دردی سے توڑنا۔ دیکھ لیں زندگی میں پہلی بار اپنے " ہاتھوں سے پھول توڑ کر لائی ہوں آپکے لیے۔ مجھے بھی اپنی طرح ظالم بنا دیا۔ یہ اچھا نہیں کیا نا " آپنے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر نے بامشکل آنکھیں کھولنی چاہیں۔ اسکو آنکھیں کھولتے دیکھ مقابل نے نرمی سے اپنے ہاتھ بڑھا کر اسکی آنکھوں پر رکھتے اسکی یہ کوشش ناکام کر دی۔

(کچھ دن قبل)

NC

www.novelsclubb.com

ہے عجب مزاج کا شخص وہ
کبھی ہم نفس۔۔۔۔۔ کبھی اجنبی

کبھی چاند اس نے کہا مجھے
کبھی آسمان سے۔۔۔۔۔ گرا دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میم مگر میرا جانا ضروری ہے کیا؟ وہ کب سے ان کے ساتھ ایک ہی موضوع پر بحث کرتے کرتے تھک گئی تھی۔ ایسا پہلی بار تھا کہ اسے ملیجہ عباسی کے کسی فیصلے سے اختلاف ہو رہا تھا۔ بلکہ وہ مسلسل احتجاج کر رہی تھی۔

ہاں بہت ضروری ہے کیا آپ ہمارے اتنے اہم دن پر وہاں شریک نہیں ہوں گی۔ "موبائل" کی دوسری جانب سے خفگی سے جواب آیا۔

آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں وہ بھی وہاں ہوں گیں۔ میں اسکے لیے تیار نہیں ہوں۔ م میں انکا سامنہ کیسے کروں گی۔ بے بسی سے پیشانی مسلتے جواب دیا

ہم جانتے ہیں وہ وہاں ہوں گی۔ ہمارے کیریئر کی الوداعی تقریب ہے۔ وہ ضرور ہوں گیں وہاں۔ اور ویسے بھی آپ وہاں عبا یے میں ہوں گیں تو مسئلہ کیا ہے۔

رسانیت سے جواب آیا

اگ اگر انہوں نے مجھے پہچان لیا تو؟ لہجے میں خوف تھا اسی لمحے آسمان پر زور سے بجلی گرجی اسکے خوف میں کچھ اور اضافہ ہوا

یہ تو بہت اچھی بات ہے آخر کبھی نا کبھی تو سامنا ہونا ہی ہے۔ اور میرے خیال میں ایک ماں کے لیے اتنی سزا کافی ہے۔ جو اب دو ٹوک تھا

میں نے انہیں کبھی سزا نہیں دی۔ میں تو انہیں سزا دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔
www.novelsclubb.com
البتہ خود کو انکا مجرم ضرور سمجھتی ہو۔

وہ تڑپ ہی تو اٹھی تھی سزا والی بات پر۔"

میرا مقصد آپکو شرمندہ کرنا ہرگز نہیں ہے بچے مگر یہ سزا نہیں ہے تو اور کیا ہے؟ "نر می سے
جواب آیا اسکے چہرے پر ندامت در آئی۔" آپ نے آج تک جو فیصلہ لیا وہ وقت کی ضرورت

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھی۔ ایسا ہو کر رہنا تھا مگر ہم اپنی قسمت سے نہیں بھاگ سکتے۔ کیونکہ جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے وہ ہر حال میں ہو کر رہتا ہے۔ تو پھر کل کیا ہوگا۔ ایسا ہو جائے گا ویسا ہو جائے گا۔ یہ فضول کی فکریں کیوں؟ کیا آپ اللہ پاک کی رحمت سے مایوس ہو رہی ہیں۔ جو تقدیر کے بارے میں سوچنے لگی ہیں۔ جبکہ وہ قادر ہے۔ ہر شہ پر قدرت رکھتا ہے۔ اسکے حوالے کر لیں۔ اپنا آج اور اپنا کل۔ وہ جو کرے گا اس میں بہتری ہوگی حکمت ہوگی۔

آپ کیا چاہتی ہیں؟ شرمندہ لہجے میں ہار مانتے ہوئے پوچھا

یہی کہ آپ اس ایک ہفتے میں خود کو زہنی طور پر تیار کر لیں جانے کے لیے۔ اور ویسے بھی تین دنوں ہی کی تو بات ہے بس۔ "اسکی زہنی کیفیت سمجھتے پیار سے سمجھایا جیسے ماں اپنے چار سال کے بچے کو بہلاتی ہے۔"

اوکے میں تیار ہوں۔" چہرہ شدت ضبط سے سرخ ہو رہا تھا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم جانتے تھے آپ ہماری بات کبھی نہیں ٹالیں گیں۔ اللہ پاک پر بھروسہ رکھیں۔ سب اچھا ہو گا۔ انہوں نے ازلی شفقت سے دلا سے دیا

جی۔ لب لچلتے یک لفظی جواب دیا"

ٹھیک ہے رات بہت ہوگی ہے آپ بھی آرام کریں ہم اب فون رکھتے ہیں۔ بس آپ پریشان نہیں ہونا صرف یہ بات زہن نشین کر لیں کہ صرف تین دن۔۔۔ تین دنوں ہی کی تو بات ہے اللہ عزوجل بہتر کریں گے۔ خیال رکھیے گا اپنا اللہ حافظ۔ "کال بند ہوگی تھی۔ بارش ابھی تک جاری تھی۔ وقفے وقفے سے بادل گرج رہے تھے۔ مگر اب اسے خوف نہیں آرہا تھا۔ کیونکہ جو طوفان اسکے اندر اٹھ رہا تھا۔ وہ کہیں زیادہ تھا۔

صرف تین دن۔" وہ زیر لب ایک ہی جملہ بار بار دہرا رہی تھی۔ یہ جانے بے خبر کے وہ تین دن اسکی زندگی کو پوری طرح سے بدلنے والے ہیں۔

آج ایشال کو ہو اسپتال سے ڈسچارج ہونا تھا۔ نینا اور عمارہ بیگم ایشال کے پاس موجود تھیں۔ ماہین پچھلے دو دن سے رات ایشال کے پاس رک رہی تھی۔ ولید بھی سارا اوقات ہسپتال ہی رہتا۔ دن کو رابیل بیگم یا بڑی حواتین میں سے کوئی ناکوئی ہوتا تھا ایشال کے پاس۔ منساء فاروقی ابھی نہیں آئیں تھیں کیونکہ منال اور ماہر، نیمیون پر سوات گئے ہوئے تھے۔ انکی واپسی تک سب نے اپنے آنے کا پروگرام ملتوی کیا ہوا تھا۔

کتنے پیارے ہیں نایہ۔ اور انکی نوز بھی کتنی پیاری ہے کیوٹ سی۔ یہ آنکھیں کب کھولیں گے؟ یہ کس کی طرح ہیں؟ نینا کب سے ایشال کے بیٹے کو گود میں لیے سوالوں کی بوچھاڑ کیے جا رہی تھی۔

اپنے ماموں کی طرح ہیں یہ کیوں کوئی شک؟ کمرے میں داخل ہوتے صائم نے لاپرواہی سے کہا نینا نے ایک نظر عور سے بچے کو دیکھا پھر نظر اٹھا کر صائم کو۔

نہیں اب اتنا بھی برا نہیں ہیں بے۔ بی۔" نینا کے ناک سکیر کر محصومیت سے کہا۔ روم میں " موجود ایشال اور عمارہ بیگم نے بامشکل اپنا قہقہہ ضبط کیا۔

کیا مطلب میں برا ہوں کیا؟ صائم نے گھور کر پوچھا

برے کا تو پتا نہیں البتہ اچھے نہیں ہو۔" کیا شان بے نیازی تھی صائم دیکھتا رہ گیا۔"

www.novelsclubb.com

پہلے دن جب سب ہسپتال میں آئے تو ایشال کے اصرار پر میر نے بچے کے کانوں میں آزان تھی۔ ایشال اور ولی کے بیٹے کا نام نینا نے اپنے ایک کلاس فیلو کے نام پر زولقرنین حیدر رکھا تھا۔ جبکہ میر کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ زولقرنین اسکا ایک ڈیسنٹ اور نیک کلاس فیلو ہے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جبکہ وہ دوسرے لڑکوں کی طرح بد تمیز بھی نہیں ہے سبکوریسپیکٹ دیتا ہے۔ اکھڑ مزاج اور سڑو تو بالکل بھی نہیں ہے۔ نینا کہ ایسے تبصرے پر میرے ساتھ ساتھ کمرے میں موجود سب کافی دیر تک ہنستے رہے۔ جبکہ "باقی لڑکوں والے القابات" نینا نے خصوصی طور پر صائم کو رکھتے ادا کیے۔

صائم کے تو سر پر لگی اور تلوؤں پر بجھی۔ تب سے اب تک نینا کتنی ہی بار بچے کو زلقرنین کے نام سے بلا چکی تھی۔ سب نے نینا کی خوشی پر یہی نام فائنل کیا تھا۔ جبکہ دوسری طرف صائم اس نام کے خلاف احتجاج کر کے تھک چکا تھا۔

www.novelsclubb.com

اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ نینا کو چپ کی مار مارے گا۔ اسے اگنور کرے گا۔ نینا جیسی حساس طبیعت کی لڑکی کو ضرور اسکی لاپراہی بے چین کرے گی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کی کولنگ میں بھی AC فارم ہاؤس کے مہمان خانے میں اس وقت سنجیدہ سا ماحول بنا ہوا تھا۔ ماحول گرم تھا۔ کمرے میں بڑی سی گول میز کے اوپر چائے کے لوازمات رکھے ہوئے تھے۔ اطراف میں پیش قیمت جہازی سائز کے صوفے رکھے تھے۔ دونوں طرف فریقین آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک طرف دو نفوس بیٹھے تھے۔ جنکی پشت پر چار گارڈز ہاتھوں میں اسلحہ تھامے کھڑے تھے۔

تو دوسری جانب سربراہی نشست پر ہاشم صاحب بے دلی سے ماتھے پر سلوٹیں لیے براجمان تھے۔ انکے پاس والے صوفہ پر حسن صاحب بیٹھے تھے۔ میر شہریار ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے۔ سفید شلوار قمیص میں اجرک کندھوں کے گرد ڈالے۔ ایک ہاتھ صوفے کے گرد پھیلائے شاہانہ انداز میں بیٹھا تھا۔ تو وہیں حیدر اطمینان سے بیٹھا جو س کا گلاس لبوں سے لگائے مقابل کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

کہیے چوہدری حامد زمان کیسے آنا ہوا۔ کیا ہم آپکی اتنے عرصے بعد تشریف آوری کی وجہ جان سکتے ہیں؟ ہاشم صاحب نے گفتگو کا آغاز کیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بس آغا ہم نے سوچا دشمنوں کا حال چال ہی پوچھ آئیں۔ کہتے ہیں نادشمنوں سے باخبر رہنا چاہئے کیوں۔ مقابل نے چائے کا کپ لبوں سے ہٹاتے جلا دینے والی مسکراہٹ سے جواب دیا

ٹھیک کہا عقلمند وہی ہوتا ہے جو اپنے دشمنوں سے باخبر رہے کیا معلوم کون کب بزولوں کی طرح پیٹ پیچھے وار کر لے۔ "حیدر نے بھی زو معنی انداز میں جملہ کسا

ماضی میں جو کچھ ہوا ہے وہ بھول جاؤ حیدر ہم یہاں گھڑے مردے اکھاڑنے نہیں آئے۔" سیاہ رنگ کی پینٹ کے ساتھ وائٹ شرٹ کے اوپر سیاہ کوٹ پہنے لگ بھگ تیس سے پینتیس سال کے لڑکے نے دونوں ہاتھ باہم ملاتے زرا آگے ہو کر صلہ جو انداز میں تحمل سے کہا

تو پھر کیا وجہ تھی جو آپکو یہاں لے آئی۔ "حیدر کولب کھولتے دیکھ ہاشم صاحب نے ہاتھ سے " چپ رہنے کا اشارہ کرتے براہ راست اس نوجوان سے پوچھا

ہم نے سنا ہے الیکشن میں اس بار بھی میر شہریار ہی حصہ لے رہے ہیں۔ جو اب چوہدری
حامد زمان کی جانب سے آیا

"جی ہاں بلکل صحیح سنا ہے آپ نے۔" حسن صاحب نے تصدیق کی

میں چاہتا ہوں کہ اس بار میر شہریار الیکشن میں حصہ نالے۔ آپکا کوئی اور بیٹا، پوتا کوئی بھی انکی جگہ
الیکشن لڑے۔ بات کو مزید بڑھائے بعیر چوہدری حامد زمان نے کھلا کھنکارتے آنے کا مدعا بیان
کیا

www.novelsclubb.com

اور ایسا کیوں؟ چوہدریوں کو آخر اتنا خوف کیوں ہے۔ میر شہریار کے مقابل آنے کا؟

ہاشم صاحب نے تنزیالہجے میں پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

خوف نہیں ہے آغا میر میرے پوتے کا دوست ہے بس اسی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ "مقابل کے ماتھے پر سلوٹیں پڑھیں

پہلی بات دوست ہوں نہیں دوست تھا۔ "میر نے گفتگو میں حصہ لیتے سنجیدگی سے کہا۔ "اور دوسری بات میرا مقابلہ الیکشن میں آپکے بڑے پوتے چوہدری بالاج سے ہے ناکہ برہان سے۔ ہاں اگر آپکا پوتا اپنی متوقع ہار کی وجہ سے کہہ رہا ہے تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میر نے جلا دینے والی ہنسی ہنستے کندھے اچکائے

میر شہریار حیدر اتنا گھمنڈ، ہا ہا حاضروری تو نہیں ہر بار آپ ہی جیتو۔ چوہدری بالاج نے ٹانگ پر ٹانگ چڑھاتے ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا

یہ گھمنڈ نہیں اپنے خدا اور اپنی عوام پر یقین ہے میرا۔ "میر نے پر یقین لہجے میں اسکی آنکھوں " میں دیکھتے جواب دیا

مانا کہ آپ نے ان پانچ سالوں میں ارد گرد کے گاؤں کا نقشہ بدل کے رکھ لیا ہے۔ مگر اس بار بھی جیت کا اتنا یقین۔ خیر ایم۔ این۔ اے کے بھانجے کا اتنا یقین تو بنتا ہی ہے۔ "مقابل نے کندھے اچکائے

اور نیلی آپکو لگتا ہے کہ ایم۔ این۔ اے کا بھانجا ہونے کی وجہ سے میں اتنا پر اعتماد ہوں میں۔ " میر نے ہنستے ہوئے چہرے پر مصنوعی حیرت لاتے پوچھا "

ہاں بلکل ایسا ہی ہے۔ ایم۔ این۔ اے کے بھانجے ہیں آپ سیاست سیٹ دیکھتی ہے اور یہی سچ " ہے۔ "چوہدری حامد زمان نے بھی اپنے پوتے کی تائید کی

اگر ایم۔ این۔ اے کا بھانجا ہونے کا فائدہ اٹھانا ہوتا مجھے تو پھر میں صوبائی نشستوں میں حصہ لیتا مگر میرا مقصد اپنی عوام کی فلاح کے لیے کام کرنا ہے ناکی اونچی کرسی پر بیٹھنا۔ دراصل مجھے یاد

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آیا۔ "میر نے پر سوچ انداز میں ماتھے پر انگلی مسلی۔" ہاں آپکا وہ دوسرا پوتا بھی تو اسی ایم۔ این۔ اے کا داماد ہے۔ آپ اسے کیوں نہیں الیکشن لڑوا دیتے۔ آخر داماد ہے۔ اسکی ویلیو تو اب مجھ سے کہیں زیادہ ہوگی ہیں کے نہیں۔ "میر نے بھی دل جلا لینے والی مسکراہٹ سے جوابی "حملہ کیا

جو بھی ہو میر شہریار ایک بات یاد رکھنا۔ اس بار جیت میری ہوگی۔ صرف اور صرف میری " چوہدری بالاج کی۔ "اس نے غصہ ضبط کرتے استہزایہ ہنسی ہنستے انگلی سے اپنی جانب اشارا کیا

اور ایک بات تم بھی یاد رکھنا اگر اس بار الیکشن جیتنے لے لیے تم نے کوئی بھی گھٹیا چال چلی تو اس بار فکٹری نہیں بلکہ تمہیں تباہ کر لوں گا اسے صرف دھمکی نا سمجھنا۔

میر نے قہر بار نظروں سے اسے دیکھتے تشبیہ لہجے میں کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے لگتا ہے اب ہمیں چلنا چاہیے۔ آنے کا کوئی فائدہ تو ہوا نہیں۔ "بات مزید بھڑتی دیکھتے چوہدری حامد زمان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔" ٹھیک ہے آغا بہت جلد الیکشن کے بعد پھر ملاقات ہوگی۔" چوہدری حامد زمان نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ لاتے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا

بلکل الیکشن کے بعد میر کی جیت کی خوشی میں جشن ہوگا۔ حویلی میں آپکو بھی ضرور دعوت نامہ ملے گا شرکت فرمائیے گا۔" ہاشم صاحب نے اپنی نشست سے اٹھتے ان سے مصافحہ کیا "حیدر میر آپ دونوں مہمانوں کو عزت کے ساتھ دروازے سے رخصت کر آئیے۔"

www.novelsclubb.com

"جو حکم داداجان۔"

اسکی ضرورت نہیں ہم خود چلے جائیں گے۔ سرد نگاہ سے شہریار کو دیکھتے وہ دونوں گارڈز کی ہمراہی میں خارجی دروازے کی جانب بڑھے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ تو وقت بتائے گا کون کسے تباہ کرتا ہے میر شہریار حیدر۔" ایک تنزیہ نظر دروازے میں حیدر کے ساتھ کھڑے میر شہریار پر ڈالتے آنکھوں پر سن گلاسز چڑھاتے مگر وہ ہنسی ہنستے کوٹ سے نادیدہ گرد جاڑتے۔ چوہدری بالاج گاڑی میں بیٹھا۔ اس وقت اسکے دماغ میں کیا چل رہا تھا۔ اس سے چوہدری حامد زمان بھی ناواقف تھا۔

میر مجھے پتا نہیں کیوں ایسا لگ رہا ہے چوہدری اپنی جیت کے لیے کوئی نا کوئی گھٹیا چال ضرور چلے گا۔" حیدر نے گرداڑاتی گاڑیوں سے نظر ہٹاتے پریشانی سے پاس کھڑے میر کو مخاطب کیا

جو مقابلہ نہیں کر سکتے وہ چالیں ہی چلتے ہیں۔ اور دشمن ٹکر کا نا ہو تو مزہ نہیں آتا کھیل کا۔ میں انتظار کروں گا اسکے اگلے وار کا۔" میر نے سنجیدگی سے جواب دیا

مگر میر اس نے کوئی نقصان۔" حیدر کی پریشانی کم نہیں ہو رہی تھی۔ اسے میر کی فکر تھی۔ اس سے پہلے کے وہ اپنی بات مکمل کرتا میر نے اسکی بات کاٹی

ریلیکس حیدر وہ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ اسے اپنی چال چلنے دو زیادہ سے زیادہ کر ہی کیا سکتا ہے۔" میر نے ہلکے پھلکے انداز میں جواب دیا

دشمن کو کمزور نہیں سمجھنا چاہیے میر۔" اسکی تشویش کم نہیں ہو رہی تھی۔"

واٹ ایور۔" میر نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ جھلا کر کہا اسکی بے فکری پر "حیدر کو بے تحاشہ غصہ آیا۔"

www.novelsclubb.com

ایک تو تم جب بھی کہیں جاتے ہو گا رڈز کے بعیر خود ڈرائیو کر کے جاتے ہو۔ تمہیں اپنی جان کی زرا بھی پرواہ نہیں ہے۔ کتنے دشمن ہیں ہمارے۔ الیکشن بھی قریب ہیں۔ اگر دشمنوں نے اس بات کا فائدہ اٹھالیا تو کون زمیندار ہو گا ہاں۔

"حیدر اس وقت اسکی صحیح سے کلاس لینے کے موڈ میں تھا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تم سب کی دعائیں ہیں ناکچھ نہیں ہوتا مجھے فضول کی ٹینشن چھوڑو اور اندر چلو داداجان اور انکا بیٹا پتا نہیں کیا سازیشیں کر رہیں ہو گے چلو چلو شاباش۔ "ہلکے پھلے انداز میں حیدر کی باتوں کو مزاق میں لیتے۔ اسکی ایک بھی ناسنتے وہ زبردستی بازوؤں سے کھینچتے اندر کی جانب بڑھا

ثنا میم اندر ہی ہیں؟ اس نے عبا یہ میں ملبوس پاس سے گزرتی دو سٹوڈنٹ سے پوچھا۔

جی وہ اندر ہی ہیں۔ "سٹوڈنٹ نے شائستہ لہجے میں جواب دیا"

www.novelsclubb.com
ٹھیک ہے جزاک اللہ۔ "نرم مسکراہٹ سے اسے جواب دیتے وہ آگئے بڑی۔"

مجھ خطا کار ساء انسان مدینے میں رہے

بن کے سرکار کا، مہمان مدینے میں رہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یاد آتی ہے مجھے اہل مدینہ کی وہ بات

زندہ رہنا ہے تو، انسان مدینے میں رہے

روم سے آتی خوبصورت آواز پر اسکے دستک دینے ہے لیے بڑتے ہاتھ بے ساختہ تھمے۔ اتنا
خوبصورت لہجا، اتنی خوبصورت آواز وہ خوشگوار حیرت کے ساتھ سننے لگی۔

یوں ادا کرتے ہیں وہ شاہ، محبت کی نماز

کہ سجدہ کعبہ میں ہو، اور جان مدینے میں رہے

www.novelsclubb.com

چھوڑ آیا ہوں دل و جان، یہ کہہ کر اعظم

کہ آ رہا ہوں میرا، سامان مدینے میں رہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ جانتی تھی کہ ایسے چھپ کر سننا ایک غیر اخلاقیانہ بات ہے۔ مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ ثنا اسے دیکھ کر خاموش ہو جاتی۔ کافی دیر نعت کے مسحور کن اشعار سننے کے بعد اس نے دستک دی۔

جی آجائیے۔ "اجازت ملنے پر وہ چہرے پر نارمل تاثرات لیے اندر بڑھی۔"

!اسلام علیکم

وعلیکم السلام آئیے مہرماہ تشریف رکھیے۔

www.novelsclubb.com

"جزاک اللہ میم۔"

وہ نرم مسکراہٹ سے کہتی ثنا کے مقابل بیٹھی۔

کہیے کیسے آنا ہوا؟

پانی کا گلاس لبوں سے لگاتے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میم یہ عالیہ دوم کے پیپر بنائے ہیں میں نے تو آپ ایک نظر دیکھ لیں۔ "اس نے ہاتھ میں" پکڑی فائل ٹیبل پر ثنا کے سامنے رکھی۔

مگر یہ آپ مجھے کیوں چیک کروا رہی ہیں؟ ثنا نے فائل اٹھاتے نا سمجھی سے پوچھا

وہ میم میں نیو ہوں نا۔ کوئی میسٹیک ہو تو آپ نکال لیں۔ اور آپ کو مناسب لگیں تو پرنٹ کروادیں گے پھر۔ "مہرماہ نے نرمی سے جواب دیا

مس مہرماہ آپ سچ میں اتنی محصوم ہیں کیا؟ ثنا کے لبوں کو مدھم مسکراہٹ نے چھوا۔
معزرت میم میں سمجھی نہیں؟ وہ ابھی

مہرماہ میں کالج میں لیکچرار ہوں۔ اسکے علاوہ اس ادارے میں بطور مذہبی اسکالر موجود ہوں۔ ہفتے میں دو دن سیشن لیتی ہوں۔ سٹوڈنٹ مجھ سے جس مسئلے پر بات کریں انکی پرابلمز سنتی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ہوں۔ میڈم کی عدم موجودگی میں کالج سے واپسی پر میں یہاں آجاتی ہوں۔ کسی بھی مسئلے کے لیے میں ہر وقت حاضر ہوں مگر۔ "ثنا نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم ملاتے اسے دیکھا"۔ اس اکیڈمی میں پیپرز، رزلٹ، کلاس سزیا سب میں نہیں دیکھتی ناہی خود کو میں اس قابل سمجھتی ہوں کہ اتنی بڑی ذمہ داری اٹھاسکوں۔ ان سب سے میرا کوئی واسطہ نہیں۔ یہ تو اللہ پاک کی کرم نوازی ہے کہ انہوں نے اس قابل سمجھا ہوا ہے۔ ورنہ مجھ سے کی کی زیادہ علم رکھنے والی عمل کرنے والی معلمات اکیڈمی میں موجود ہیں۔ "ثنا نے فائل بند کرتے مہرماہ کے ہاتھ میں دی"۔ یہ آپ جا کر میس ربیعہ کو یا کسی بھی سینئر اساتذہ کو دکھادیں۔ وہ ان پیپرز کا جائزہ لیں گی کوئی کمی ہوئی تو راہنمائی فرمائیں گیں۔

www.novelsclubb.com

جی میم بہتر"۔ مہرماہ یہ بات جان گی تھی کہ ثنا اسکی سوچ سے بالکل برعکس ہے۔ مہرماہ جتنا اسے " جانتی جا رہی تھی۔ اتنا ہی وہ ثنا کے بارے میں اپنی پہلی والی رائے پر شرمندہ ہو جاتی تھی۔ حقیقت تو یہ دی کہ ثنا کی شخصیت سے وہ دن بدن متاثر ہو رہی تھی۔

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میم ایک بات پوچھنی تھی؟ وہ دروازے تک جاتے جاتے پلٹی۔ ثنائے سوالیہ نگاہوں سے آبرو اچکا کر اسے دیکھا۔

وہ میم آپ بھی چل رہی ہیں نا اسلام آباد؟

ہاں جی۔ "ثنائے ہاں میں سر ہلایا"

تو کیا نائل بھی جائیں گے؟

کچھ جھجھکتے ہوئے پوچھا

نہیں وہ نہیں جارہے ہیں ساتھ۔ تین دن کی ہی تو بات ہے تھکاوٹ ہوگی انہیں۔ "نائیل کے" زکر پر وہ مسکرائی۔

www.novelsclubb.com

ہاں تین دن ہی کی تو بات ہے۔ "مہرماہ نے آہستگی سے کہا البتہ نائل کے ناجانے سے اسکا منہ" بن گیا تھا۔

مہرماہ آریواو کے؟ اسے خود کلامی کرتے دیکھ ثنائے پوچھا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یس میم میں ٹھیک ہوں۔ "مہرماہ نے زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پہ سجائی"

او کے جائیے۔"

وہ میم ایک اور بات بھی کہنی تھی؟ وہ پھر پلٹی

جی کیسے؟ ثنائے گہرا سانس لے کر باقاعدہ اسکی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔ انداز ایسا تھا کہ اب کیا بات رہ گئی ہے۔ مہرماہ ایک دم گڑ بڑائی۔

میم آپ ناراض تو نہیں ہوں گیں نا؟ اس نے محصومیت سے پوچھا

www.novelsclubb.com

نہیں ہوں گی ناراض اگر بات ناراضگی والی نا ہوئی تو اب جلدی سے بولے۔"

وہ میم میں معزرت چاہتی ہوں میں نے اندر آنے سے پہلے باہر کھڑے ہو کر ررر۔ "مہرماہ نے"

بات ادھوری چھوڑ کر لب دانتوں تلے دبائے۔ ثنائے یکدم نظر اٹھا کر اسے دیکھا

مہرماہ۔"۔ لہجے میں شاک تھا"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سوری۔" باقاعدہ کان کو ہاتھ لگا کر محصوم شکل بناتے کہا"

مہرماہ آپ جانتی ہیں نایہ ایک غیر اخلاقیانہ حرکت ہے؟ ثنائے تاسف سے کہا

جی میم مگر میں کیا کرتی اگر اندر آجاتی تو آپ خاموش ہو جاتیں نا اس لیے باہر چھپ کر سننی " پڑھی۔ ویسے میم آپ کو اللہ تعالیٰ نے بہت پیاری آواز سے نوازا ہے سبحان اللہ میرا تودل کر رہا تھا سنتی رہوں۔" اس نے خوش ہوتے جلدی سے کہا

چھپ کر سنتی رہوں۔" ثنائے آنکھیں دکھاتے تو صبح کی

www.novelsclubb.com

یس میم وہی چھپ کر سنتی رہوں۔" وہ بے ساختہ ہنسی "

مس مہرماہ میں نوٹ کر رہی ہوں آپ دن بدن کچھ زیادہ فرینک ہونے کی کوشش نہیں کر

رہیں۔ میرا ڈر ختم ہو گیا ہے آپ کے دل سے۔ پہلے تو آپ بات کرتے بھی نروس ہو جاتیں

"تھیں۔" ثنائے سنجیدگی سے کہا

بلکل میم ایسا ہی ہے اب میں آپ سے ڈرتی نہیں ہوں۔ اب آپکی صرف عزت کرتی ہوں۔
کیونکہ مجھے اب پتا چل چکا ہے۔ جتنی سخت شخصیت کی آپ لگتی ہیں نا۔ اصل میں اتنی ہی سوفٹ
نیچر کی ہیں۔ آپکا دل آپکی شخصیت کے بلکل مترادف نرم ہے۔ تو اس لیے بس اب ڈر نہیں لگتا۔
مہرماہ نے مسکراہٹ دبا کر بات مکمل کی

فورن سے پہلے چلی جائیے ورنہ اس نرم دل کی سخت شخصیت سے تعارف کروالوں گی
"آپکا۔ جائیے۔" اسکے جواب پر ثنائے ہاتھ سے دروازے کی جانب اشارہ کرتے ضبط سے کہا

www.novelsclubb.com

او کے میم اللہ حافظ۔ "ہنستے ہوئے کہتے وہ روم سے نکل گی۔"

نرم دل۔ "ثنائے زحمی ہنستی ہنستے سر جھٹکا۔"

سیاہ رات کی سیاہی میں دو نفوس اپنی آخرت سے انجان کسی کی بربادی کی منصوبہ بندی کر رہے تھے۔

تمہیں معلوم ہے ناکیا کرنا ہے؟ میں اس بار زرا بھی کوتاہی برداشت نہیں کروں گا۔ "اس نے" وارنگ دینے والے لہجے میں سامنے کھڑے اپنے خاص آدمی کو انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ جو کہ اسکا رائٹ ہینڈ تھا۔

آپ بے فکر رہیں سر سب کچھ منصوبے کے مطابق ہوگا۔ جس وقت میرا شہر یا اپنی آخری سانسیں گن رہا ہو گا عین اسی وقت حملہ آوار کی گاڑی پر خودکش دھماکہ ہوگا جس سے وہ موقع پر ہی جا بحق ہو جائے گا۔ نار ہے گا میرا شہر یا اور ناسکے قاتلوں کا کوئی ثبوت۔ ایک تیر سے دو شکار۔" مقابل نے مکر وہ ہنسی ہنستے مکاری سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

اور اگر قسمت کی وجہ سے وہ بیچ بھی گیا تو فریش فلاورز کا انتظام بھی کرنا۔ ہسپتال جاؤں گا عیادت کرنے وہ کیا ہے نادشمنوں کے بھی کچھ حقوق ہوتے ہیں۔ "محفوظ مسکراہٹ سے حکم دیا۔

جیسا آپ کا حکم سر پر آپ تسلی رکھیے اسکی نوبت ہی نہیں آئے گی کیونکہ اب قسمت بھی اسے نہیں بچا سکتی۔ "اسکے خاص آدمی نے پر یقین لہجے میں کہا

تم نے اچھا نہیں کیا میر شہریار مجھے اپنا قتل کروانے پر مجبور کر کے۔ ایک موقع دیا تھا تمہیں مگر تم نے وہ بھی گنوا دیا۔ اب تمہیں ہر بات کا حساب دینا پڑھے گا۔ "زہریلے لہجے میں خود کلامی کرتے اس نے حرام مشروب لبوں سے لگایا۔ جس کا رنگ سیاہی مائل تھا۔ اسکے گناہوں کی طرح "گہرا لال۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پکڑیں بڑی ماما نہیں۔ پتا نہیں کس پر گئے ہیں۔ رات کو سوتے نہیں ہیں اور دن کو بھی رونا ڈالا ہوا ہوتا ہے۔ پتا نہیں کب بڑے ہوں گے یہ۔" ایشال نے رونی صورت بناتے زولقرنین رابیل بیگم کو پکڑتے ہوئے جھنجھلا کر کہا

ہو سکتا ہے اپنی والدہ پر گئے ہوں۔" رابیل بیگم نے ہنستے ہوئے چھیڑا

نہیں میں تو بہت صبر و برداشت والی تھی۔" ایشال نے فورن سے کہا

www.novelsclubb.com
صبر و برداشت والی تو بہ دن میں تارے دیکھائے ہیں آپ نے مجال ہے جو نظروں سے اوجھل ہو جاؤں۔ وہ واویلا مچاتی تھیں کہ پورا گھر سنتا تھا یہ تو مکافاتِ عمل ہے میری جان۔" عمارہ بیگم نے کمرے میں داخل ہوتے سکون سے جواب دیا

ماما۔" ایشال نے احتجاج کیا

ایشال بیٹا ماں بننا اتنا آسان تو نہیں ہے۔ بہت کچھ سہنا پڑتا ہے۔ اپنی نیندیں قربان کرنی پڑتی ہیں، اپنی اولاد کی طرف آنے والی ہر مشکلات کے آگے ڈھال بننا پڑتا ہے۔ ماں اور اولاد کا رشتہ ایک ایسا خوبصورت رشتہ ہے، کہ کمزور سے کمزور عورت بھی اپنی اولاد کی خاطر پوری دنیا سے لڑ جاتی ہے۔ جنت ماں کے قدموں میں ویسے ہی تو نہیں آئی ہے ناپیٹا اور رہی بات انکے بڑا ہونے کی تو یہ وقت خوبصورت ہے میری جان، "رائیل بیگم نے محبت سے گود میں سوئے ہوئے بچے کو دیکھتے کہا"۔ یہ آپکی گود میں ہیں، آپکی نظروں کے سامنے موجود ہیں۔ جب یہ بڑے ہو جائیں گے نا تو آپکو ہر وقت یہی سوچیں گیں، کہ معلوم نہیں سکول میں کیا کر رہے ہوں گے۔ لہج بھی کیا ہو گا کہ نہیں۔ اور اسکے بعد کالج لائف یونیورسٹی لائف آپکو یہی دھڑکا لگا رہے گا۔ نا جانے کہاں ہوں گے کیا کر رہے ہوں گے جب تک نظروں کے سامنے نہیں آئیں "گے ناسکون نہیں ملے گا۔ ان پلوں کو سمیٹ لیں یہ واپس نہیں آئیں گے سمجھ گئیں نا آپ۔"

ایشال کو دیکھتے نرمی سے کہا

جی بڑی ماما سمجھ گی۔ "ایشال نے تابعداری سے جواب دیا"

شبابش میری جان دیکھیں سو گئے یہ آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہیں تھیں۔ "زولقرنین کو بیڈ پر ایک طرف لٹاتے ہوئے کہا

بڑی ماما آپ ناجائیں نا کچھ دن رک جائیں یہاں۔" ایشال نے افسردہ ہوتے ہوئے کہا

میری جان میں پھر آ جاؤں گی۔ ابھی آلیا رلینے آرہے ہیں۔ ویسے بھی رات سے عجیب سی بے " چینی ہے میرے دل کو، کہیں سکون ہی نہیں مل رہا۔ عجیب سے وسوسے آرہے ہیں۔ اللہ خیر ہی کرے۔" رابیل بیگم نے پریشانی سی جواب دیا

انشاء اللہ خیر ہوگی بھابھی آپ پریشان ناہوں۔" عمارہ بیگم نے انکے کندھے پر ہاتھ رکھتے دلا سے " دیا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انشاء اللہ عمارہ انشاء اللہ۔ "رابیل بیگم زبردستی مسکرائیں۔"

وہ تینوں کب سے ریسٹورنٹ میں بیٹھے اسکا انتظار کر رہے تھے۔ اتنے میں وہ سیاہ پینٹ گرنے شرٹ میں ملبوس پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دور سے آتا دکھائی دیا۔

شکر ہے آگے لارڈ صاحب۔ "حیدر نے اسے آتے دیکھ کہا ایک لمحے کے لیے میرے موبائل پر چلتا ہاتھ رکا۔ دوسرے ہی لمحے وہ ہاتھ پر بل ڈالے سر جھٹک کر موبائل میں مصروف ہو گیا۔

www.novelsclubb.com

ہائے گاؤں اسلام علیکم۔ "آنے والے نفوس نے خوش اخلاقی سے کہا حیدر نے آگے بڑھ کر " اسے گلے لگایا۔

کچھ زیادہ جلدی نہیں آگئے؟ وہ اب اس سے دور ہوتے شکوہ کر رہا تھا

صاحب پہلے کبھی ٹائم پر آئے ہیں جواب آئیں گے۔ "ولید نے بھی تنز ASP رہنے دو حیدر"
کرتے اسے شرم دلائی

اوتے ہوئے باباجان آج تو یہ گلے شکوے رہنے دو یار۔ اور پہلے تو مجھے مبارک دو چاچو بننے کی
چلو شامش۔ "اس نے ہنسی دبا کر ولید کو وہی رکنے کا اشارہ کرتے حکمیہ کہا

www.novelsclubb.com

چاچو نہیں تاؤ۔"

ہاں وہی چلو اب مبارک دو میں تایا بن گیا ہوں۔ "حیدر کے بتانے پر اس نے ولید کو کہا"

اوکے اوکے فائن۔ "ولید نے دونوں ہاتھ اٹھائے"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چوہدری برہان احمد آپکو بہت بہت مبارک ہو آپ اس ناچیز کے بیٹے کے تایا بن چکے ہیں۔" کہتے
ساتھ ہی ولید نے شرارت سے آنکھ ماری

ہا ہا خیر مبارک خیر مبارک چل اب گلے لگ جا۔" برہان نے ہنستے ہوئے بانہیں پھیلائیں۔"
تینوں کے چہرے پر مسکراہٹیں تھیں۔ ایسے میں صرف میر ہی تھا جو ان سے لا تعلق سا بیٹھا تھا۔

اہم دم دشمنوں کو بھی سلام۔" برہان چیئر گھسیٹ کر میر کے بلکل مقابل بیٹھا۔"

www.novelsclubb.com

و علیکم۔" یک لفظی جواب۔"

ویسے برہان کے بچے کتنے ڈیش انسان ہو یا تم مطلب گفٹ بیچھو ادا یا۔ مگر خود آنے کی زحمت "
نہیں کی۔ آج بھی میں نابلاتا تو تم کبھی نا آتے۔" ولی نے غصے سے گھورا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایسی بات نہیں ہے یاد دراصل میرا ارادہ تھا ایک دو دن میں زل کو بھی ساتھ لے کر آؤں۔ ابھی
"بتایا نہیں ہے انہیں ناسر پرانز ہے۔" زل کے زکر پر لب مسکرائے

یہ تو بہت اچھی بات ہے زل بھا بھی کو بھی لے آنا ایشوا اور ماہی بھی انہیں دیکھ کر خوش ہو جائیں
گیں۔ ولید نے تائید کی

بلکل ویسے بھی اب تو آپکی رشتہ داری بھی ہوگی ہے جب چاہیں آجاسکتے ہیں میر حویلی
میں۔ ویسے میرا ایک سوال ہے آپ سے اگر آپ ماسٹڈنا کریں تو پوچھ سکتا ہوں چوہدری
صاحب "میر نے موبائل ٹیبل پر چھوڑتے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے کرسی سے ٹیک لگاتے گہری
نظروں سے اسے دیکھتے اجازت چاہی

پوچھیے؟ برہان نے سنجیدگی سے جواب دیا

آخر زمل ہی کیوں؟ میر نے سوال کیا

کیا میں پوچھ سکتا ہوں اس بات کا مطلب؟ میر کے بے تکے سوال پر برہان کے ماتھے پر بل پڑے

مطلب صاف ہے چوہدری اتنا کوئی مشکل سوال تو نہیں پوچھا آخر زمل ہی کیوں۔ لڑکیاں تو اور

بھی بہت تھیں نا۔ پھر وہی کیوں۔ "میر نے چھتے لہجے میں پوچھا

کیونکہ وہ مجھے پسند تھیں میرے نصیب میں تھیں اسیلے۔ "میر کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پر

اعتماد لہجے میں جواب دیا

www.novelsclubb.com

یہ تو کوئی بات ناہوئی یا پھر وہ میری بیوی کی بیسٹ فرینڈ تھیں اسیلے۔ "استہزیہ لہجے میں کہتے میر

نے جلا دینے والی مسکراہٹ سے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ولید اور حیدر نے ایک دوسرے کو پریشانی سے دیکھا۔ دونوں آج میر اور برہان کی آپس کی رنجشیں ختم کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے ملنے کا پروگرام بنایا مگر اب انہیں بات ختم ہونے کی جگہ بگڑتی ہی نظر آرہی تھی۔

تم پہلے میری بیوی سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ پر جب وہ نام لیں تو تم نے سوچا کیوں نا انکی کزن سے شادی کر لوں۔ آخر آپس میں بیسٹ فرینڈز تھیں دونوں۔ "ولی اور حیدر نے مداخلت کرنی چاہی مگر میر ان سنی کرتے اس وقت بے رحم بنا برہان پر لفظوں کے تیر پھینک رہا تھا۔

شٹ اپ جسٹ شٹ اپ تم جانتے بھی ہو کہ کیا بکو اس کر رہے ہو۔" غصے کو قابو کرنے کی کوشش میں برہان کا چہرہ شدت ضبط سے تممتا رہا تھا۔ اس نے سختی سے مٹھی پھینچی۔

کیوں کچھ علو کہا ہے کیا؟ کیا تم شادی نہیں کرنا چاہتے تھے ان سے یہ جانتے ہوئے بھی کے شوہر ہوں انکا۔" میر غصے سے ٹیبل پر دونوں ہاتھ رکھتے زرا آگے ہوا۔

"ہاں کرنا چاہتا تھا میں شادی کیونکہ اس وقت وہ تمہاری بیوی نہیں منکوحہ تھیں۔

برہان نے بھی عصہ سے جواب دیا

ہننہ اس وجہ سے تم نے سوچا کہ کیوں نامیرا نہیں طلاق دے دے اور میں انہیں اپنی زندگی میں شامل کر لوں و اویار اپنے ہی دوست کی بیوی پر نظر رکھ لی۔ "میر نے تیزی لہجے میں نفرت سے کہتے تالی بجائی

www.novelsclubb.com

ہاں ایسا ہی سوچا تھا میں نے کیونکہ وہ بہت محصوم اور صاف دل کی تھیں اور تم۔۔۔ تم شدید ناپسند کرتے تھے نفرت کرتے تھے ان سے۔ اسلیے میں انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ عزت کرتا تھا انکی۔ تم سے ملنے والی ازیتوں سے بچانا چاہتا تھا انہیں۔ "ارد گرد لوگوں پر ایک نظر ڈالتے آواز قدرے آہستہ رکھتے شعلہ بار نظروں سے دیکھتے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

عزت کرتے تھے تبھی زندگی میں شامل کرنا چاہتے تھے؟ وہ بھی اپنے دوست کی منکوحہ کو؟؟ میری آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ آنکھوں میں غصے کے ساتھ ساتھ دکھ بھی در آیا تھا۔

زندگی میں شامل اس لیے کرنا چاہتا تھا کہ کہیں تم انکی زندگی برباد نہ کر لو۔ مجھے معلوم تھا کہ تم انہیں تکلیف دو گے اور ایسا ہی ہوا تم نے انہیں تکلیف دی میرا شہر یار حیدر۔ ایسی تکلیف جسکی تلافی ممکن ہی نہیں ہے۔ تم نے ان سے انکی محصومت چھین لی۔ "برہان نے افسوس سے اسے دیکھتے کہا میرے ضبط سے رخ پھیرا۔"

اور رہی بات زل کی تو وہ بیوی ہیں میری۔ میں ان سے محبت کرتا ہوں۔ عزت ہیں وہ میری۔ اور میری محبت یہ گوارہ نہیں کرتی کہ میں اپنے گھر کی عزت کا تذکرہ تمہاری طرح یوں سر بازار کروں۔ میرا اللہ گواہ ہے کہ میرے دل میں کوئی چور نہیں میں پوری طرح سے مخلص ہوں اپنی بیوی کے ساتھ۔ "اسکی آنکھوں سے آنسو چھلکا۔ میرے پانی کا گلاس لبوں سے لگاتے ایک ہی سانس میں حتم کرتے ٹیبل پر زور سے رکھا۔ برہان اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔ زحم پھر سے ہرے ہو رہے تھے۔"

میں ان سے محبت نہیں کرتا میر۔ مگر میں انکی عزت کرتا ہوں۔ وہ میرے لیے اتنی ہی قابل عزت ہیں جتنی ایک ماں اپنی اولاد کے لیے ہوتی ہے۔ اور وہ میرے لیے اتنی ہی قابل محبت ہیں جتنی ایک بہن اپنے بھائی ہے لیے ہوتی ہے۔ دونوں رشتوں میں نکاح حرام ہے اسکے علاوہ اور کیا صفائی دوں اپنی نیت کی۔ "اسکے لہجے میں بے بسی در آئی تھی میر کے چہرے پر کرب چھلکا۔

ایک بات بتاؤں میر تم آج بھی ان سے محبت نہیں کرتے تمہاری محبت آج بھی کھوکھلی ہے جانتے ہو کیوں؟ چہرے سے آنسوؤں صاف کرتے برہان نے اسے مخاطب کیا

www.novelsclubb.com

کیونکہ تمہاری آنکھوں میں انہیں کھونے کا ملال تو ہے۔ مگر اس گناہ کا پچھتاوا نہیں ہے جسکی وجہ سے وہ تمہیں چھوڑ کر گئی ہیں۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ہاں وہ سب جانتا تھا۔ وہ راز جو اس نے برہان سے ہمیشہ چھپا کر رکھا۔ وہ سانس روکے اسے دیکھے گیا۔ اس انکشاف نے اسے ساکت کر دیا۔ وہ کیسے بھول گیا تھا کہ زمل اسکی بیوی کی ہمراز تھی۔

تم انکے لیے تو روتے ہو گے پر کبھی اپنے اللہ کے سامنے اس گناہ کی معافی مانگتے بھی روئے کیا؟ جس گناہ کی سزا میں تمہیں یہ ہجر ملا۔ کبھی اس پر پچھتائے کیا؟ کبھی اس محصوم لڑکی کی تکلیف کو اپنے سینے میں محسوس کیا؟ برہان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے مگر وہ سر اپا سوال بنا میر کو دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

محبت تب تک محبت نہیں ہوتی جب تک محبوب کا درد یہاں نا محسوس ہو۔ "برہان نے اپنے سینے پر انگلی رکھ کر تلخ لہجے میں کہا۔ "چلتا ہوں میر دعا کروں گا۔ وہ تمہیں معاف کر دیں۔ خدا معاف کرے۔ وہ بہت جلد تمہیں مل جائیں گیں۔ اگر تمہاری محبت میں سچ میں اخلاص ہو اتو۔" ولی اور حیدر سے مل کر معزرت کرتے وہ جلد پھر ملنے کا وعدہ کرتے انکے لاکھ منع کرنے کے باوجود ایک افسوس بھری نگاہ ساکت بیٹھے میر پر ڈالتے چلا گیا۔

میرا ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ گاڑی کی چابی اور موبائل ٹیبیل سے اٹھاتے لمبے لمبے ڈھاگ بھرتا ریسٹورنٹ سے نکل گیا۔ حیدر اور ولید اسے پکارتے رہ گئے۔ جب تک حیدر اس تک پہنچا وہ گاڑی زن سے بھگا کر لے جا چکا تھا۔

چلا گیا وہ؟ ولید نے پریشانی سے پوچھا
ہاں، حیدر نے بیٹھتے ہوئے سردونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

www.novelsclubb.com
میں نے سوچا تھا آج ان دونوں کے درمیان کی ساری رنجشیں ختم ہو جائیں گیں۔ سب کچھ پہلے، جیسا ہو جائے گا۔ مگر سب الٹا ہو گیا۔ "ولی اب افسوس سے کہہ رہا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تمہاری محبت آج بھی کھوکھلی ہے جانتے ہو کیوں؟ اسکے کانوں میں برہان کے الفاظ گونجے۔ وہ عرصے اور تکلیف کی شدت کی حالت میں رش ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ یہ جانے بعیر کے کوئی اسکے تعاقب میں ہے۔

تمہاری آنکھوں میں انہیں کھونے کا ملال تو ہے۔ مگر اس گناہ کا پچھتاوا نہیں ہے جسکی وجہ سے وہ (تمہیں چھوڑ کر گی ہیں۔)۔

ہاں ہاں میں ہوں گنگمار انکا۔ میں گنگہار ہوں اپنے خدا کا۔ "گاڑی سنسان جگہ پر روکتے وہ اب چیخ رہا تھا۔" میں مانتا ہوں کہ بہت تکلیف دی ہے میں نے انہیں۔ میں معافی کے قابل نہیں ہوں۔ قابل نفرت ہوں میں۔۔۔۔ میں نے اس لڑکی کو ناراض کیا ہے جو جان چھڑکتی تھی مجھ پر۔ میں نے اس ماں کو تکلیف دی ہے جو مجھے دنیا پر لانے کا سبب بنی۔۔۔ میں نے اپنے رب کو ناراض کیا ہے۔ "آنسوؤں لگاتار اسکی آنکھوں سے بہ رہے تھے۔" یہی سلوک ہونا چاہیے تھا میرے ساتھ۔ ناتو میں اپنے خدا کا نیک بندا بن سکا۔ نافرمانی بردار بیٹا اور ناہی اچھا شوہر۔ قابل نفرت ہوں میں۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ اس وقت خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا۔ اس نے تھک ہار کر سر سیٹ سے اٹکالیا۔ اسکا دل اس وقت شدتِ عم سے پھٹ رہا تھا۔

اللہ "۔ زیر لب اس نے پڑھا۔ کتنا سکون ہے نا اس ایک لفظ میں ساری تکلیفیں زائل ہو جاتی ہیں۔ ساری پریشانیاں رفع ہو جاتی ہیں۔

اے میرے اللہ میں مانتا ہوں میں بہت گنہگار ہوں۔ میرے گناہ قابلِ معافی نہیں ہے میرے رب۔۔۔ پر آپکی رحمتوں کی تو کوئی حد نہیں ہے نا۔۔۔ آپ تو اپنے بندوں کی جانوں سے بھی زیادہ قریب ہیں۔۔۔ آپ نے تو توبہ کے دروزے آخری سانس تک کھلے رکھے ہیں نا۔۔۔ اے میرے اللہ میرے گناہوں کو بخش دے۔۔۔ بے شک تیری رحمت تیرے غضب پر حاوی ہے۔۔۔

بے شک تیری رحمت تیرے غضب پر حاوی ہے۔

اے اللہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اے گناہوں پہ پردے ڈالنے والے

اے رحیم

اے کریم

اے منگتوں کی جھولیاں بھرنے والے

مجھے بخش تھے۔ میرا امتحان ختم کر لے۔ آپکا ایک کن میری زندگی بدل دے گا۔

تم غصے میں مجھے چھوڑ کر ہزاروں سال دور رہو گے تو بھی میرے پاس واپس آؤ گے کیونکہ میں

(ہی تمہاری منزل ہوں)

www.novelsclubb.com

|جلال الدین رومی|

اے اللہ۔ رات کی سیاہی میں وہ ارد گرد سے بے نیاز اپنے رب کو پکار رہا تھا۔ ایک سکون سا

تھا جو اسے اپنے اندر اترتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اور بے شک میرا رب تو اپنے بندے کی جانوں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سے بھی زیادہ قریب ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تم مجھے پکارو میں تمہاری فریاد سنوں گا۔ اسکا زکر ہی تو ہے ہر درد پر مرہم بننے والا۔

دفعاً ایک گاڑی زن سے آکر میری گاڑی سے تھوڑے فاصلے پر رکی۔ گاڑی کی سپاٹ لائٹ کی روشنی آنکھوں پر پڑھتے ہی میرے ہونے والے سے آنکھیں کھولیں۔ دو نقاب پوش پستل ہاتھ میں لیے اسکی طرف بڑھ رہے تھے۔ ایک بھی لمحہ زائع کیے بغیر میرے کو صورتحال کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے بچاؤ کے لیے پستل ڈیش بورڈ سے نکالتا۔ تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہوا میں فائر کی آواز گونجی۔ تکلیف کی ایک لہر اسے اپنے جسم میں سرایت کرتی محسوس ہوئی۔ پے در پے تیسری گولی کے ساتھ ہی وہ ہوش و حواس سے بھگانا ہو گیا۔

مر گیا کیا؟؟ یاد رکھنا علطی کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ ایک نقاب پوش دوسرے کی جانب دیکھتے حقارت سے بولا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"ہاں ہاں مر گیا تین گولیاں لگی ہیں چل نکلتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ پولیس آجائے۔"

نقاب پوش نے ایسے لہجے میں کہا جیسے انکار و زکا کام ہو۔ دونوں جلدی سے گاڑی میں بیٹھے۔ اسی لمحے موبائل پر رنگ ہوئی۔

"باس کی کال ہے۔"

ہاں کام ہو گیا؟ موبائل کی دوسری جانب سے بے چین سی آواز گونجی

ہاں کام ہو گیا ہے، مر چکا ہے وہ۔ کچی گولیاں نہیں کھیلی میں نے یہ تو بس میرے ہاتھ کا کھیل تھا۔ نقاب پوش نے مکروہ ہنسی کمینگی سے جواب دیا

ہا ہا بہت خوب مجھے تم سے یہی امید تھی۔ تمہیں تمہارا انعام مل جائے گا۔ موبائل کی دوسری جانب سے قہقہہ ابھرا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انعام کی بات کر کے شرمندہ ناکرو۔ وہ سب بعد میں طے ہو جائے گا۔ "نقاب پوش نے"
ڈرائیونگ کرتے اپنی ساتھی کی طرف زومعنی مسکراہٹ اچھالتے ہوئے کہا

بوس کسی کا ادھار نہیں رکھتے اس لیے تمہیں تمہارا انعام ابھی اسی وقت ملے گا۔ "اسکے ساتھ"
ہی زوردار دھماکے کی آواز آئی، منصوبے کے مطابق قاتل اپنے ہی ساتھیوں کے ہاتھوں اپنے
انجام کو پہنچ گئے تھے۔

(اور برائی کا انجام نہیں ہے کوئی مگر برائی)

www.novelsclubb.com

وہ کچن میں کھڑی ہونٹوں پر خوبصورت سی مسکان سجائے اسکا پسندیدہ چاکلیٹ کیک بنانے میں
مصروف تھی۔ ویسے تو اسے خود میٹھا کچھ خاص پسند نہیں تھا۔ مگر برہان کی پسند کی خاطر وہ
یوٹیوب سے دیکھ کر اسکے لیے کوئی ناکوئی سویٹ ڈیش بناتی رہتی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کی باتوں کی وجہ سے وہ اس وقت زہنی طور پر بہت ڈسٹرب تھا۔ فلیٹ میں داخل ہوتے۔
اسے دیکھتے ہی چہرے پر چھائی کلفت منٹوں میں زائل ہوئی۔ جو ارد گرد سے بے نیاز پوری
دجمعہ کے ساتھ اپنے کام میں مصروف تھیں۔ حتیٰ کے اسے برہان کی موجودگی کا احساس بھی
نہیں ہوا۔

وہ متوازن چال چلتا ہوا اسکے عین پیچھے آن کھڑا ہوا۔ قدموں کی چاپ اور جانی پہچانی کلون کی
خوشبو سے وہ پیل میں اسے پہچان گی۔

آگے آپ؟؟؟ ہونٹ خود بخود مسکرانے لگے۔"

www.novelsclubb.com

وہ اسکے بہت قریب کھڑا تھا۔ اور پھر جھک کر اس نے اپنی ٹھوڑی زل کے کندھے پر ٹکادی۔

کیسے پہچان لیتی ہو؟؟؟ وہ ہولے سے بولا جبکہ زل اپنی جگہ تھم سی گی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کہاں تھے آپ؟؟؟ اس نے بات بدلی

تمہارے دل، دماغ، سوچ اور فکر میں "۔ نرمی سے جواب آیا"

بڑی خوشنعمیاں ہیں کسی کو۔ شرارت سے چھیڑا

بے وجہ تو نہیں ہیں۔ "تکان بھرے لہجے میں نرمی سے جواب دیا۔ اس نے سر ابھی بھی زمل " کے کندھے پر ٹکار کھا تھا۔

آپ ٹھیک ہیں نا؟؟؟ وہ اسکی طرف مڑتی فکر مندی سے بولی

www.novelsclubb.com

ہاں جب تک تم میرے ساتھ ہو۔ "اسکے ہاتھ ہاتھوں میں لیتے نرم مسکراہٹ سے اسے دیکھتے " کہازمل نے نظریں جھکا لیں۔ انکی شادی کو چھ ماہ ہو چکے تھے۔ مگر برہان سے گھبراہٹ اسکی ابھی تک کم نہیں ہوئی تھی۔ برہان دلچسپی سے اسکی اٹھتی جھکتی پلکوں کا رقص دیکھ رہا تھا۔

کھانا گاؤں"۔ اسکی نظروں سے کنفیوز ہوتے نروس لہجے میں پوچھا

میں آج میر سے ملا تھا۔" اسکے ہاتھوں پر نظریں جمائے سنجیدگی سے کہا۔ میر کے زکر پر زل " کے تاثرات بدلے۔ ماتھے پر بل پڑھے۔

اسی وجہ سے آپ پریشان لگ رہے تھے نا۔ آخر کیوں ملتے ہیں اس شخص سے سیدھے منہ بات " تو کرتا نہیں ہے وہ آپ سے۔ بس مجھے نہیں ہیں پسند وہ"۔ زل نے خفگی سے کہا

www.novelsclubb.com

جانتا ہوں وہ آپکو پسند نہیں ہیں۔ اور ناپسند کرنے کی وجہ سے بھی واقف ہوں۔ آپ نے اسکی وجہ سے اپنی دوست کو کھویا ہے۔ پر وہ میرے بچپن کا دوست ہے زل۔ اس سے اختلاف اپنی جگہ۔ آپس کی رنجش اپنی جگہ مگر آج بھی ہم دونوں کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے اتنی ہی محبت ہے جتنی پہلے تھی۔ اسکی تکلیف مجھے اپنے سینے میں محسوس ہوتی ہے۔" برہان نے " اسکے ہاتھوں پر گرفت مضبوط کرتے بے بسی سے کہا

بلکل جس طرح اسکی تکلیف آج تک ہمارے سینے میں موجود ہے۔ "اپنی بات پر زور دیتے زمل" نے بتایا۔ میں اسے بھول نہیں پارہی برہان۔ وہ ایک دوست سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھی میرے لیے۔ "اسکی آنکھوں سے آنسوں چھلکے۔ میں مانتی ہوں میر آپکے دوست ہیں پر پلیز انکا زکر میرے سامنے مت کیا کریں۔" ہتھیلی سے آنسوں صاف کرتے زمل نے اس سے التجا کی۔

اچھا نہیں کروں گا میر کا زکر۔ کبھی نہیں کروں گا مگر اب ان خوبصورت آنکھوں میں ایک بھی آنسو نہیں آنا چاہیے سمجھی نا۔ "مصنوعی خفگی سے ڈپٹا۔ وہ نم آنکھوں سے مسکرا دی۔

www.novelsclubb.com

اچھا کھانا گاؤں یا انکے تعنوں سے ہی پیٹ بھر کر آئے ہیں۔ "آنکھوں سے آنسوں صاف کرتے اسے چھیڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سچ میں طعنے تو بہت کھا کر آیا ہوں۔ "ہنستے ہوئے کان کھجائے" پر تھوڑی بہت بھوک باقی ہے جو اپنی بیگم کے ہاتھوں کا پکا ہوا کھانا کھا کر ہی ختم ہوگی۔

اوکے بیٹھیے میں کھانا لگاتی ہوں۔ "مسکراتے ہوئے اسکے ہاتھوں سے ہاتھ چھڑاتے وہ کیک" احتیاط سے اوون میں رکھتے برتن نکالنے لگی۔ برہان فریج سے پانی کی بوتل نکالتا وہیں کرسی دھکیل کر اسکے پاس بیٹھ گیا۔

"ویسے میرے پاس آپ کے لیے ایک گڈ نیوز تھی۔"

www.novelsclubb.com

کیا گڈ نیوز؟؟؟؟؟ مصروف سے انداز میں جواب دیا

گڈ نیوز یہ ہے کہ ولید کے ہاں بیٹا پیدا ہو ہے۔ آپ خالہ بن گئی ہیں۔ "گلاس میں پانی انڈیلتے"

جواب دیا

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا واقعی آپ سچ کہہ رہے ہیں۔ "وہ خوشگوار حیرت کے ساتھ پلٹی"

جی ہاں بلکل سچ کہہ رہا ہوں۔ "اسے بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئے دیکھتے پر سکون ہو کر"

جواب دیا

ایشو کیسی ہے؟؟؟ اور بے۔ بی وہ ٹھیک تو ہے نا؟؟؟ ہو اسپتال میں ہیں یا گھر؟؟؟ جلدی سے ایک
ساتھ کی سوال کیے

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہیں دونوں کل شام کو ہو اسپتال سے ڈیسچارج ہوگی ہیں۔ گھر پر ہیں۔ ولی نے اسی کی ٹریٹ
دینے کے لیے بلایا تھا۔ میرے اور میرے درمیان زرا تلخ کلامی ہوگی تھی تو بس غصے سے واپس آ
گیا۔ خیر آپ جب جانا چاہیں لے چلوں گا۔ ولی بھی کہہ رہا تھا آپکو لے آؤں ایشال خوش ہو جائیں
گئیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں میں ضرور جاؤں گی مگر اس سے پہلے بازار جانا ہے نادونوں کے لیے شاپنگ کرنے، آپ " پلیز مجھے لے جائیں گے۔ اب ایسے ہی تو منہ اٹھا کے نہیں جاسکتی بھی خالہ ہوں میں۔ ہائے مجھے تو اتنی ایکسائمنٹ ہو رہی ہے نا بے۔ بی کو دیکھنے کی۔ " وہ سب کام چھوڑ چھاڑ کر اسے خوشی سے بتا رہی تھی۔

او کے آج شام کو ہی لے جاؤں گا آپ کو مال۔ جو لینا ہے لے لیجئے گا آپ۔ مگر پہلے مجھ محصوم کو کھانے کے لیے کچھ مل جائے گا کیا؟؟ یا بھانجے کی خوشی میں بچارے شوہر کو بھول گئی ہیں؟؟ برہان نے شرارت سے لفظوں میں بے چارگی لیے اسے چھیڑا

www.novelsclubb.com

او آپ ہاتھ دھولیں میں کھانا لگاتی ہوں۔ " وہ سر پر ہاتھ مارتے مسکراتے ہوئے کھانے کے " برتن ٹیبل پر رکھنے لگی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

آپ چھوڑیں میں کر لوں گی۔ مجھے اچھا نہیں لگتا آپ کا یوں میری خاطر کچن کے کام کرنا۔ "ہاتھ" دھونے کے بعد برہان ہمیشہ کی طرح برتن اسکے ہاتھ سے لے کر ٹیبل پر لے جا رہا تھا۔ زل نے بے چینی سے کہا۔

زل بی بی اگر آپ کو لگتا ہے کہ بیوی کی زرا سی ہیلپ کروانے سے میری شان میں کمی آجائے گی " تو بالکل علو لگتا ہے۔ کیونکہ آپ کی ریکومنیسٹ پر ہی میں نے کچن سنبھالنے کے لیے کوئی ملازمہ نہیں رکھی۔ آپ کے بس میں ہوتا تو گھر کی ڈسٹینگ بھی خود ہی کرتیں۔ مگر اب آپ کو برا نہیں لگنا چاہیے۔ اگر آپ میرے لیے کام کر سکتی ہیں تو میں زرا سی مدد کیوں نہیں کروا سکتا۔ اس لیے مجھے نا ٹوکا کریں۔ " برہان نے تیزی سے انداز میں خفگی سے گھور کر جواب دیا۔ زل لاجواب ہو کر رہ گئی۔

وہ ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ ملازمہ کو ہارنا کرنا زل کی اپنی ضد تھی۔ جو اسکے لاکھ کہنے کے باوجود نا بدلی۔ یہ تو برہان کی زرا سی سختی اور ناراضگی کا ہی نتیجہ تھا کہ ملازمہ روزانہ صبح کے وقت گھر کی صفائی ستھرائی کرنے آجاتی تھی۔ ورنہ زل تو برہان کے کپڑے بھی لانڈری والے کو دینے کے حق میں نہیں تھی۔ اسے اچھا لگتا تھا برہان کے کام خود کرنا۔ اس لیے وہ کو کنگ خود کرتی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

موبائل فون کی رنگ ٹون نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ مصروف سے انداز میں ایک ہاتھ سے برتن لے جاتے۔ دوسرے ہاتھ سے پینٹ کی جیب سے موبائل نکالا۔

موبائل پر حیدر کالنگ لکھا آ رہا تھا۔۔ کال کو ڈسکنیکٹ کرتے وہ ڈائنگ چیئر پر بیٹھا۔

کس کی کال ہے؟؟ زمل نے پاس رکھی کرسی پر بیٹھتے پوچھا

www.novelsclubb.com

حیدر کی کال ہے۔ غصے سے چلا آیا تھا۔ اسلیے کلاس لینے کی خاطر کال کی ہوگی۔ بعد میں کال "بیک کر لوں گا آپ کھانا کھائیں۔"

نرمی سے جواب دیا۔ مگر دوسری رنگ ٹون پر برہان کا منہ کو جاتا ہاتھ بے ساختہ رکا۔ پیشانی پر بل پڑے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ڈھیٹ انسان۔ "تاسف سے سر ہلاتے۔ موبائل سائینٹ پر کیا۔"

اٹھا لیجئے نا کوئی ضروری بات ہوگی۔"

کوئی ضروری بات نہیں ہے بس سکون سے دوپیل بیگم کے ساتھ نہیں رہنے دے سکتے یہ۔"
لوگ۔" وہ سخت بدمزہ ہوا تھا

پلیز برہان اٹھالیں۔" زمل نے نرمی سے التجا کی۔"

جو حکم مسسز آپکی بات ہم ٹال سکتے ہیں کیا۔" اسکی آس بھری نگاہوں کو دیکھتے برہان نے گہری"
سانس لیتے ہار مانتے دلفریب لہجے میں جواب دیا۔ زمل کھل کر مسکرا دی۔
www.novelsclubb.com

ہاں بولو حیدر کیا بات ہے۔ مسئلہ کیا ہے یار دوپیل بیوی کے ساتھ سکون سے نہیں گزارنے"
دیتے کیا بگاڑا ہے میں نے تم لوگوں کا۔" کال اٹھاتے ہی وہ نان سٹاپ شروع ہو گیا تھا۔ مگر
دوسری جانب سے جو کہا گیا وہ اسکا سکون ختم کرنے کے لیے کافی تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا بکو اس کر رہے ہو؟؟ تم جانتے بھی ہو تم کیا کہہ رہے ہو؟؟ میں ابھی آدھا گھنٹہ پہلا میر سے ملا ہوں۔ دیکھو حیدر اول تو یہ اگر مزاق ہے نا تو بہت برا مزاق ہے سمجھے، وہ فق ہوتے چہرے کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھتا دھاڑا۔ زل پریشانی سے کھڑی ہوئی۔

ک کون سے ہو سپیٹل؟؟؟ دوسری جانب سے جواب سنتے اس نے موبائل پر گرفت مضبوط کی۔

او کے میں آرہا ہوں۔ سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ سنجیدگی سے جواب دیتے موبائل ٹیبل پر پٹخا۔ شدتِ ضبط سے اس نے اپنے بالوں کو مٹھی میں جھکڑا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہوا ہے برہان سب ٹھیک تو ہے نا؟؟؟ حیدر بھائی کیا کہہ رہے تھے؟؟؟ وہ بہت ٹھنڈے دماغ کا انسان تھا۔ برہان کا یوں ری ایکٹ کرنا زمل کو الجھا گیا تھا۔ اسکا بازوں تھامے فکر مندی سے پوچھا۔

میں ہے۔ اسے اپنی آواز کھائی سے آتی ICU میر کی گاڑی پر حملہ ہوا ہے۔ اور وہ اس وقت معلوم ہو رہی تھی

کیا؟؟؟ زمل نے منہ کے آگے ہاتھ رکھتے اپنی چیخ رو کی

www.novelsclubb.com

ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟؟؟ آپ تو کہہ رہے تھے آپ ان سے مل کر آرہے ہیں۔ وہ ٹھیک تھے پھر؟؟؟ وہ آئی۔ سی۔ یو میں کیسے؟؟؟ اس نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا برہان نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ وہ چاہے میر سے کتنی ہی ناراض کیوں نا ہو مگر میر اسکا کزن تھا۔ اسکی دوست کا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

شوہر، بھائی کہتی تھی اسے۔ اور دل سے مانتی بھی تھی۔ وہ مرد تھا زمل کی طرح رو نہیں سکتا تھا۔ مگر اسکا دل کر رہا تھا کہ دھاڑیں مار مار کر روئے۔

کچھ نہیں ہوگا انہیں۔ حوصلہ رکھیں۔ کچھ نہیں ہو سکتا انہیں۔ وہ زمل سے زیادہ خود کو یقین دلا رہا تھا

ایسا نہیں ہو سکتا، کون کر سکتا ہے حملہ؟؟؟ انہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ انہیں کچھ نہیں ہو گا نا؟؟؟ وہ مجسمہ سوال بنی ہوئی تھی۔ اب اسکی طرف دیکھتے روتے ہوئے آس سے پوچھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

کون کر سکتا ہے ایسا۔" یزدان نے زیر لب دھرا یا وہ بے اختیار ٹھٹھکا۔"

یہ سوال تو میرے زہن میں بھی نہیں آیا کون کر سکتا ہے ایسا۔" اسکے زہن میں کلک ہوا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زل "۔ اسے بازوؤں سے تھامتے اپنے سامنے کیا۔ زل نے سرخ متورم آنکھیں اٹھا کر سوالیہ " نگاہوں سے اسے دیکھا۔

میری بات غور سے سنیں، کچھ نہیں ہو گا میر کو میں ہو اسپتال کے لیے نکل رہا ہوں، بس آپ فلیٹ لوک کریں۔ گارڈ باہر ہی ہے، آپ ٹینشن نالیں سکون سے کھانا کھائیں۔ اور بس دعا کریں۔ میں جلد واپس آتا ہوں سمجھی نا آپ؟؟ وہ لہجے کو ختی المکان نارمل رکھتے ہوئے بولا

"نہیں میں آپکے ساتھ جاؤں گی۔ آئی کو میری ضرورت ہوگی۔ میں نہیں رک سکتی یہاں۔"

بے قراری میں ہاتھ تھامتے ضدی لہجے میں التجائیہ کہا

زل آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں۔ میں آپکو لے چلوں گا وعدہ ہے آپ سے مگر ابھی نہیں۔ کیونکہ ابھی میں ہو اسپتال نہیں کہیں اور جا رہا ہوں۔

آنکھوں میں چھہبن لیے اس نے بے بسی سے جواب دیا

کہاں جا رہے ہیں پھر آپ؟؟؟ زمل نے سوالیہ نگاہوں سے الجھ کر اسے دیکھا

کھانا کھائیے۔ میں آپ سے رابطے میں رہوں گا۔ فلحال مجھے نکلنا ہے ٹینشن نہیں لیجئے " "گا۔ فلیٹ کو اندر سے لوک لگالیں۔

بات بدلتے ہوئے زمل کا گال تھپتھپاتے ہوئے وہ جلدی سے فلیٹ سے نکلا۔

برہان کے جانے کے بعد زمل نے آنکھوں میں آنسو لیے بے اختیار کرسی کا سہارا لیا

www.novelsclubb.com

آپکی بات ہوئی اپنی محسن سے؟ راہیل بیگم نے نرم لہجے میں ڈرائیو کرتے آلیار سے پوچھا

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں مام معلوم نہیں کہاں غائب ہوگی ہیں وہ اب تو انکا انسٹا اکاؤنٹ بھی شو نہیں ہوتا۔ آلیار نے نفی میں سر ہلاتے مایوسی سے جواب دیا۔

تو آپ کال کر لیں نا نہیں۔"۔ رابیل بیگم نے تجویز دی "

انکا نمبر نہیں ہے میرے پاس۔"۔ ڈرائیو کرتے جواب دیا "

کیا آپکے پاس انکا نمبر نہیں ہے؟؟ تو آپ ان سے رابطہ کیسے کرتے تھے؟؟؟ رابیل بیگم نے حیرت سے پوچھا

آپ نمبر کی بات کر رہی ہیں، مجھے تو انکا نام تک نہیں پتا۔ رہی بات تو وہ انسٹا کے ذریعے ہوتی تھی۔ آلیار نے ہنستے ہوئے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حیرت ہے، اگر ان سے کبھی آپکا آ منسا منا ہوا تو پچھانو گے کیسے؟؟ رابیل بیگم نے حیران ہوتے

سوال پوچھا

نو آئیڈیا مام مجھے نہیں لگتا وہ کبھی مجھ سے ملنا چاہیں گی۔ انہیں لوگوں کی نظر میں عام رہنا پسند ہے، "اسکی باتیں یاد کرتے وہ ہولے سے مسکرایا"۔ پتا ہے مام میں پوری دنیا کو بتانا چاہتا تھا انکے بارے میں، کہ کیسے انہوں نے میرے دل کو بدلا، انکا زکر اپنی محسن کے طور پر کرنا چاہتا تھا۔ مگر میڈیا انہوں "اس نے نفی میں سر ہلایا۔

میڈیا میری عقیدت کو کوئی اور ہی رنگ دے دیتی جو مجھے ہرگز قابل قبول نہیں تھا۔

www.novelsclubb.com

بہت اچھا کیا آپ نے، خیر وہ جو بھی تھیں میری دل سے دعا ہے اللہ تعالیٰ انہیں اس نیکی کا اجر دیں۔ دونوں جہانوں میں سرخرو کریں۔ آمین "رابیل بیگم نے پورے دل سے دعا دی۔

آمین ثم آمین "۔ آلیار مسکرایا"

"ویسے آلیار آپکے ڈیڈ کہہ تو ٹھیک رہے تھے۔ آپکے ساتھ اس طرح ہیمز سوٹ کر رہے ہیں۔" رابیل بیگم نے اسے دیکھتے چھیڑا۔ جو پوری توجہ کے ساتھ ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ رابیل بیگم نے اس شرط پر اسے ڈرائیونگ کی اجازت دی تھی کہ وہ انسانوں کی طرح آرام سے گاڑی چلائے گا۔ ورنہ وہ صرف ڈرائیور کے ساتھ ہی چلی جائیں گیں گاؤں۔

مام۔" اس نے خفگی سے کہتے گلہ امیز نگاہوں سے رابیل بیگم کو دیکھا"

ٹھیک کہہ رہی ہونا یور آرکننگ سو کول۔" رابیل بیگم نے اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا"

کول سیر یسلی مام؟؟؟ آلیار نے صدمے سے انہیں دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یار کیوں میرے زخموں پر نمک چھڑک رہی ہیں۔ آپکے جلا دیٹے پر میں پہلے ہی بہت غصہ " ہوں۔ میرے اتنے پیارے بال کٹوالیے۔ آپ جانتی ہیں میرے بالوں میں میری زندگی تھی لائیک آراپنزل۔" آلیار نے حسرت سے احتجاجاً کہا مگر رابیل بیگم اپنی جگہ تھم سی گئیں تھیں۔ تصور میں خوبصورت لمبے کمر سے نیچے تک آتے ریشمی بالوں والی لڑکی کا مسکراتا ہوا چہرہ آیا۔

میں نے سنگنگ بھی چھوڑ دی تھی پر آپکے بیٹے سے میرے بالوں کی خوبصورتی برداشت ناہو " سکی کندھوں تک پہنچتے تھے۔ اب تو بامشکل ماتھے تک آجائیں تو عنایت ہے۔ میں کہہ رہا ہوں ماما میں آپکے بیٹے کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔ کتنا گڈ لکنگ لگتا تھا میں اس ہیئر سٹائل میں جان تھی میرے بالوں میں میری۔ " وہ حسرت سے اپنی رو میں بولے جا رہا تھا۔ مگر رابیل بیگم تو جیسے اسے سن ہی نہیں رہیں تھیں۔ انکے کانوں میں صرف ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

لائیک کاراپنزل۔" انہوں نے زیر لب دہرایا۔ آنکھوں میں آنسوؤں جمع ہونے لگے۔"

ہاں لائیک آراء،،،،، وہ بات کرتے کرتے ٹھہرا کر رابیل بیگم کی جانب دیکھا۔ جنکے چہرے پر تکلیف واضح تھی۔ آلیار نے سختی سے لب بھینچے۔

آئی ایم سوری مام ویسے ہی منہ سے نکل گیا۔ میں بھول گیا تھا اس راپنزل کو جسکی جان آپ میں قید تھی۔ "انکے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھتے شرمندگی سے کہا

اگر انکی جان ہم میں قید ہوتی نا آلیار تو یوں ہمیں چھوڑ کر نا جاتیں۔ رابیل بیگم نے زخمی نگاہوں کے ساتھ شکوہ کناں لہجے میں گویا ہوئیں۔ گاڑی میں عجیب سی خاموشی چھا گئی تھی۔

اس خاموشی میں آلیار کے موبائل تھر تھرانے کی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے ڈرائیو کرتے دوسرے ہاتھ سے موبائل کان کے ساتھ لگایا۔

جی چاچو۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار تم کہاں ہو؟؟؟ موبائل کی دوسری جانب سے محسن صاحب کی پریشان کن آواز گونجی۔

اما کو گاؤں لے کر جا رہا ہوں راستے میں ہوں کیوں حیریت؟؟؟

گاڑی واپس موڑو بھا بھی کو لے کر فورن یہاں پہنچو۔" محسن صاحب نے بے چینی سے کہا"

کیوں خیریت سب ٹھیک تو ہے نا؟؟؟ کیا ہوا ہے؟؟؟ ڈیڈ کہاں ہیں؟؟؟ آلیار چونکارا تیل بیگم نے سوالیہ نگاہوں سے آلیار کو دیکھا۔ اس نے نظروں ہی نظروں میں تسلی دی۔

www.novelsclubb.com

ہاں سب ٹھیک ہے۔ کچھ نہیں ہوا۔ بھائی صاحب ادھر ہی ہیں۔ بس تم بھا بھی کو لے کر یہاں"

آؤ جلدی سے۔" اسے محسن صاحب کی آواز میں نمی محسوس ہوئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چاچو مجھے بتائیے کیا بات ہے؟؟؟ کیا چھپا رہے ہیں آپ مجھ سے۔" آلیار نے تشویش سے " پوچھا۔ کچھ بہت غلط ہونے کا احساس ہوا۔

میر کی گاڑی پر حملہ ہوا ہے آلیار بیٹا وہ اس وقت ایمر جنسی میں ہے۔" محسن صاحب نے شدید " بے بسی کے عالم میں ٹوٹے لہجے میں کہا

واٹ۔" آلیار نے ایک جھٹکے میں کار کو بریک لگائی۔ رابیل بیگم نے دہل کر سینے پر ہاتھ " رکھا۔ اگر سیٹ بیلٹ نا بھاندی ہوتی تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ پاتیں۔

www.novelsclubb.com

آلیار کیا ہوا ہے؟؟ بروقت خود کو سنبھالتے سہمے ہوئے لہجے میں اسے دیکھتے خوف سے پوچھا جو سکتے کی حالت میں ابھی تک موبائل کان سے لگائے ہوئے تھا۔

آلیار میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔" رابیل بیگم نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔"

ماما۔۔ اس نے رخ پھیر کر پھٹی نگاہوں سے رابیل بیگم کو دیکھا۔ رابیل بیگم کا دل عجیب انداز میں دھڑکا۔

ک کیا ہوا ہے؟؟ م۔۔۔ میرا میرا ٹھیک ہیں نا؟؟؟ انہیں پہلا خیال اسی کا آیا تھا۔ آلیا نے تکلیف سے انہیں دیکھتے نگاہیں چرائیں۔

میں کچھ پوچھ رہی ہوں آلیا جواب دو۔ میرا میرا ٹھیک ہے نا۔ رابیل بیگم نے چیخ کر کہا۔ دل میں جو خوف اتنے دنوں سے سر اٹھا رہا تھا۔ آسیب بن کر انکے سامنے آ گیا تھا۔

تو پھر ٹھیک ہے مسٹر کمال یہ ڈیل فائنل سمجھیں۔

اپنے آفس میں بیٹھے اس نے وہ پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا

"سر سر آپ اندر نہیں جاسکتے۔"

سیکٹری بوکھلاتے ہوئے اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب کے گارڈز اسے پہچان کر سائیڈ پر ہو گئے تھے۔ جو شدید غصے کی حالت میں سیکٹری کو دھکا دے کر سائیڈ میں کرتے دروازہ زوردار آواز میں کھولتے اندر داخل ہوا۔

سر میں نے انہیں کہا بھی تھا آپ مصروف ہیں۔ "سیکٹری جلدی سے اپنے صفائی میں بولنے لگا۔ مقابل نے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کا اشارہ کیا۔

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے مسٹر کمال پھر ملاقات ہوگی۔ وارث کمال صاحب کو باہر تک چھوڑ آؤ۔ " بروقت مسکراہٹ چہرے پر سجاتے۔ اس نے سامنے بیٹھے شخص کو کہا جو حیرت سے برہان کو دیکھ رہا تھا جو قہر بارنگاہوں سے مقابل کو گھور رہا تھا۔

چلیں سر۔

"او کے مسٹر بالاج پھر ملاقات ہوگی۔"

چوہدری بالاج سے مصافحہ کرتے ایک نظر برہان پر ڈالتے وہ آفس سے نکلا۔

برہان واٹ آپرینسٹ سر پر انز مجھے یقین نہیں آ رہا تم یہاں۔ چوہدری بالاج نے خوشگوار حیرت کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا

بند کرو یہ اپنی ڈرامہ بازی اگر میر پر حملے میں تمہارا ہاتھ ہوانا۔ چوہدری بالاج تو مجھے قسم ہے بی بی جان کی۔ تمہارا قتل میں اپنے ہاتھوں سے کروں گا۔۔۔ برہان نے غصے کی زیادتی سے چیختے ہوئے کہا

میر پر حملہ؟؟؟ کیا ہوا ہے میر کو؟؟؟ چوہدری بالاج نے ٹھٹک کر حیران ہوتے پریشانی سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میرے سامنے یہ انجان بننے کی ایکٹینگ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔" برہان نے نفرت سے کہا۔

میں سچ کہہ رہا ہوں برہان میں صبح سے آفس میں ہوں۔ مجھے کچھ علم نہیں کیا ہوا ہے۔

چوہدری بالاج بروقت بولا

اچھا تو تم نہیں جانتے۔ ٹھیک ہے میں بتاتا ہوں۔ "وہ متوازن چال چلتا بالاج کے مقابل آ کر کھڑا
میں ہے۔ اور حیرت کی بات ICU ہوا۔" میری گاڑی پر حملہ ہوا ہے تین گولیاں لگی ہیں۔
جانتے ہو کیا ہے؟؟ حملہ آور کی گاڑی بھی اسی وقت دھماکے سے اڑ گئی اور وہ بھی موقع پر ہی
"جان بحق ہو گیا۔" برہان نے مصنوعی حیرت چہرے پر سجاتے ہوئے کہا۔

کیسا دماغ لگایا ہے نادشمن نے ایک تیر سے دو شکار، کوئی ثبوت بھی نہیں چھوڑا او ایپریس۔"
چوہدری بالاج کے ارد گرد گھومتے تالی بجا کر متاثر کن لہجے میں داد دی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور تمہیں لگتا ہے یہ حملہ میں نے کروایا ہے۔" چوہدری بالاج نے انگلی سے اپنی جانب اشارہ کیا۔۔۔ میں تمہارا تازا یاد بھائی ہوں برہان اور تم مجھے سگے بھائیوں سے زیادہ عزیز ہو۔ تم نے مجھے اس قدر گھٹیا سمجھ لیا۔ اور میں ایسا کروں گا ہی کیوں جب کہ الیکشن سر پر ہیں۔ میں اپنی ساکھ کو نقصان پہنچانے کا رسک کیسے لے سکتا ہوں ہاں بتاؤ؟؟؟ چوہدری بالاج نے دکھ سے کہا

میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اگر اس میں زرا بھی تمہارا ہاتھ ہوا۔ تو مجھ سے رحم کی امید مت رکھنا سمجھے چلتا ہوں ڈیر برادر۔" ایک نظر اسکے چہرے میں کچھ کھوجتے شک بھری نگاہوں سے دیکھتے اسکا کندھا تھکتے ہوئے وہ سنجیدگی سے کہتے چلا گیا۔

www.novelsclubb.com

چوہدری بالاج پریشانی سے اپنی جگہ پر آکر بیٹھا۔ برہان کے سامنے تو خود کو نارمل ظاہر کیا۔ مگر وہ ڈر گیا تھا۔ "مطلب میرا شہریار بھی زندہ ہے؟؟" اس نے چہرے سے پسینے کی بوندیں صاف کیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وارث وارث "۔ چوہدری بالاج غصے سے دھاڑا"

جی سر "۔ اسکا خاص بنداجلدی سے اسکے سامنے آیا۔"

کیا میر شہریار زندہ ہے؟؟؟ عرصے پر قابو پاتے ضبط سے پوچھا

سر تین گولیاں لگی ہیں۔ ایک گولی سینے پر دل کے پاس اور باقی دو گولیاں ایک بازو کو چھو کر گزری ہے۔ اور ایک پیٹ پر لگی ہے۔۔

www.novelsclubb.com

اس نے جلدی سے مؤدب انداز میں کہا

میں نے تم سے گولیوں کا نہیں پوچھا ڈیم اٹ۔ وہ بیچ پائے گا یا نہیں یہ بتاؤ۔ "چوہدری بالاج چیخا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سر یہ چوبیس گھنٹے میر شہریار کے لیے بہت اہم ہیں۔ انکے کزن ڈاکٹر ولید نے دبی سے ماہر سر جن بلائے ہیں۔ سر اگر آپ بولیں تو میں وہ ڈاکٹرز خرید۔۔۔۔۔

نہیں ہر گز نہیں۔ میں نے کہا تھا نا وہ بچنا نہیں چاہیے اب اگر ایسی کوئی حرکت کی تو میروں کے ساتھ ساتھ برہان کی نظریں بھی ہم پر ہیں۔ "اسکی بات کاٹتے چوہدری بالاج نے سختی سے کہا

مگر سر۔۔۔۔۔ اس نے کچھ کہنا چاہا

کہہ دینا نہیں میں الیکشن کے دنوں میں اور کوئی خطرہ نہیں مول سکتا۔ "اس نے شدید بے بسی کے عالم میں انگلیوں کو بالوں میں الجھایا۔

جی سر۔۔۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تم جلدی سے سارا موبائل ڈیٹا سب کچھ کلیئر کرواؤ کوئی بھی ثبوت باقی نہیں رہنا چاہیے سمجھے۔
انگلی گھما کر پریشانی سے حکم دیا

جی سر سب کلیئر ہے آپ فکرنا کریں۔ "اسکے خاص بندے نے گلاس میں پانی ڈالتے اسکی"
جانب بڑھایا

فکر کیسے ناکروں میر شہریار زندہ ہے۔ برہان مجھے میرے آفس میں آکر دھمکی دے کر گیا"
ہے۔ اور داد سائیں انہیں علم نہیں ہے کہ یہ حملہ میں نے کروایا ہے۔ ہر طرف سے گھیرا تنگ
ہے۔ ایکشن سر پر ہیں اور تم کہہ رہے ہو فکرنا کروں۔ "ایک سانس میں پانی پیتے اس نے شدید
"اشتعال میں پانی کا گلاس اٹھا کر فرش پر دے مارا۔

تم جاؤ یاد رکھنا جو ہو گیا سو ہو گیا۔ مگر اب زرا سی بھی غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔ اور مجھے پل پل
کی خبر ملنی چاہیے میر شہریار کی سمجھے۔

سمجھ گیا سر۔"

ہمم جاؤ۔" اسے جانے کی اجازت دے کر لمبے لمبے سانس لیتے وہ اب خود کو کمپوز کر رہا تھا۔

تم لوگ کبھی نہیں جان پاؤ گے کہ میر پر حملہ کس نے کروایا تھا۔ ٹائی کی ناٹ ڈھیلے کرتے۔
کوٹ جھاڑتے وہ نفرت سے بڑ بڑایا۔

www.novelsclubb.com

آپریشن روم کے باہر سب پریشان سے میر کی زندگی کے لیے دعا گو تھے۔ آپریشن اب تک چل رہا تھا۔ ہاشم صاحب سب کے بے حد اصرار پر ابھی تھوڑی دیر محسن صاحب کے ساتھ میر مینشن گئے تھے۔ میر کی حالت نے انکی کمر توڑ دی تھی۔ جہاں آراء بیگم طبیعت خرابی کی وجہ سے ہو اسپتال نہیں آسکیں۔ انکار و رو کر برا حال ہو رہا تھا۔ جس سے انکی طبیعت اور بگڑ رہی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھی۔ مشائم انکا خیال رکھ رہی تھی۔ صالحہ بیگم نے حویلی میں قرآن خوانی کا اہتمام کروایا تھا۔ پورے گاؤں کے لوگ میر کی صحت کے لیے دعا گو تھے۔

حمزہ عمارہ بیگم کو گھر چھوڑنے گیا تھا جہاں سے وہ عمارہ بیگم کو ایشال کے پاس چھوڑ کر فرخانہ بیگم کو ساتھ لانے والے تھا۔ حسن صاحب اور حمدان صاحب ادھر ہی تھے۔

آپریشن تھیٹر کے باہر حیدر صائم اور برہان ایک طرف پریشان سے کھڑے تھے۔ جبکہ کچھ فاصلے پر آلیارنگائیں عیر مری نقطے پر جمائے گم سم سا کھڑا تھا۔

www.novelsclubb.com

ماہین اور نینا ہو اسپتال کے پریئر روم میں نوافل ادا کرنے گئیں تھی۔ رابیل بیگم دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے۔ ہاتھوں میں تسبھی لیے خشک آنکھوں سے ساتھ نڈھال سی بیٹھیں تھیں۔

(میں آپ سے معافی نہیں مانگوں گا۔ کیونکہ میں خود کو آپ کی معافی کہ قابل نہیں سمجھتا)

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رابیل بیگم کی آنکھوں سے آنسوں جاری ہوئے۔

چاہے جو بھی سزا دیں۔ بس مجھے اپنی ممتا سے محروم نا کر یئے گا۔ مجھے آپکی گود میں سر رکھ کر
(بہت سا رونا ہے پلیز مجھے دھتکار یے گامت

اللہ"۔ انکے منہ سے سسکی نکلی۔ انہوں نے آنکھیں بند کر کے دیوار سے ٹیک لگائی۔"

برہان متوازن چال چلتا آ کر رابیل بیگم کے قدموں میں بیٹھا۔

www.novelsclubb.com

آئی"۔ اس نے تکلیف دہ لہجے میں ہولے سے پکارا"

رابیل بیگم نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ تسبھی کرتی انگلیاں ٹھہریں۔ لبوں پر اداس سی

مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں نہیں جانتا یہ سب کس نے کیا ہے۔ مگر میں جلد ہی پتا لگالوں گا۔ "وہ قدرے رک رک کر کر زمین کی جانب نظریں گاڑے کہہ رہا تھا۔ ایک ماں کو تسلی کے الفاظ کہنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ وہ بھی تب جب کہ اسکا بیٹا زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہو۔ رابیل بیگم کے چہرے پر تکلیف کا سایہ ابھرا۔ آنکھوں سے آنسو پھر بہنے لگے۔

پر میں قسم اٹھاتا ہوں اگر میرے حملے میں چوہدری بالاج کا ہاتھ ہوا تو اسے قیمت چکانی پڑے گی۔ میں اس سے اسکا حساب لے کر رہوں گا کسی بھی رشتے کا لحاظ کیے بغیر یہ وعدہ ہے ایک بیٹے کا آپ سے۔" اس نے سرخ آنکھوں کے ساتھ سر دلچے میں انکی جانب دیکھتے کہا۔ رابیل بیگم نے کچھ بھی کہے بنا اثبات میں گردن ہلاتے۔ اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔

اور آپ یہ رونا بند کریں۔ "اس نے رابیل بیگم کے گالوں سے بہتے آنسو صاف کیے۔ کیا" آپ کو اللہ تعالیٰ پر بھروسہ نہیں ہے؟؟؟
کیا آپ بھول گئی ہیں کہ وہ کون ہے؟؟؟

وہ میرے میر شہریار حیدر۔

اور میر شہریار حیدر اتنی جلدی ہار نہیں مان سکتا۔ "انکے ہاتھ مضبوطی سے تھامتے پر یقین لہجے"
میں بولا

آپ بس اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔ زندگی موت اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ وہ ذات بڑی
بابرکت ذات ہے وہ ایک ماں کی اپنے بیٹے کے حق میں کی ہوئی دعا رائیگاں نہیں ہونے دیں
گے۔ یہ آزمائش کا وقت ہے۔ انسان کو ہر چیز سے آزما یا جاتا ہے کبھی کبھار بہت مختصر سا امتحان
لے کر جزایا سزا کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے اور کبھی کبھار اللہ رب العزت کو کوئی چہرہ اتنا پسند آجاتا ہے
کہ وہ اس چہرے کو بار بار دیکھنے کے لیے امتحان کو لمبا کر دیتا ہے ایسا نہیں ہے کہ وہ تکلیف دیتا
ہے اور ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ سنتا نہیں ہے بس کچھ منزلوں کے راستے اس نے ایسے بنائے
ہوتے ہیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کے لئے اللہ رب العزت کی راہ سے ہو کر گزرنا پڑتا ہے۔
برہان نے سانس لینے کا وقفہ کیا رابیل بیگم دم سادھے پوری توجہ کے ساتھ اسے سن رہیں "
"تھیں۔ اسکے الفاظ انکے زخموں پر مرہم بن رہے تھے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ آزار ہے ہیں کہ میرا بندامیر اشکر ادا کرے گا کہ ناشکری۔ ہمارے نبیوں پر بھی تو آزمائشیں آتی رہی ہیں۔ پر انہوں نے صبر کا دامن نہیں چھوڑا۔ دعا کرنا نہیں چھوڑی۔

: حضرت انس بن مالکؓ بیان کرتے ہیں

: جب نبی ﷺ کو کوئی تکلیف (پریشانی) پہنچتی تو آپ ﷺ یہ دعا کیا کرتے تھے

: ترجمہ

(اے زندہ، اے قائم رہنے والے! میں تیری رحمت کے ذریعے تیری مدد طلب کرتا ہوں)

www.novelsclubb.com

بس اتنا یاد رکھیے اگر اللہ پاک سے دعا کریں تو پھر پورے یقین سے کریں۔ اور سورۃ یوسف مثال ہے۔ وہ آزمائشیں اسی چیز سے ہے جو کہ بے حد پیاری ہونی ہوتی ہے۔ تاکہ اس چیز کے ملنے کی تڑپ ہمیں اللہ سے ملوادے۔ توکل کریں تو پھر ایسا کریں۔ جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کیا تھا۔ دریا میں بھی راستے بن جائیں گے۔ توکل کریں تو پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرح

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کریں۔ کہ آگ کا کام تو جلانا ہے مگر وہ بھی ٹھنڈی ہو جائے۔ بس جتنا توکل مضبوط ہوگا۔ اتنی ہی
- آزمائش آسان ہوگی

"

○ قُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ - 'هُعَايَةُ يَتَوَكَّلُ بِالْمُتَوَكِّلِينَ

"کہہ دو کہ مجھے تو اللہ ہی کافی ہے، توکل کرنے والے بس اسی پر توکل کیا کرتے ہیں"

(الزمر: 38)

ایک حدیث میں آتا ہے

www.novelsclubb.com

: ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

”مومن مرد اور مومن عورت کی جان، اولاد، اور مال میں آزمائشیں آتی رہتی ہیں یہاں تک کہ“
”جب وہ مرنے کے بعد اللہ سے ملاقات کرتے ہیں تو ان پر کوئی گناہ نہیں ہوتا۔“

[جامع ترمذی، حدیث نمبر: 2399]

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جن راستوں پر اللہ پاک ہمیں لے کے جاتے ہیں۔ ان راستوں پر ہم اکیلے نہیں چلتے بلکہ وہ ہمارے ساتھ چلتے ہیں۔ جب وہ غم کے حالات پیدا کرتے ہیں۔ تو وہ ہمیں ان حالات سے لڑنے کی ہمت بھی دیتے ہیں۔ وہ نہ ہمیں خوشی میں تنہا چھوڑتے ہیں اور نہ ہی غم میں۔ بس اللہ تعالیٰ جس حال میں رکھیں انکا شکر ادا کریں۔ درد دینے والا ہی مرہم رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ کی ذات کے لیے کوئی بھی کام مشکل نہیں ہے۔ اللہ پاک کے ایک کن کی دیر ہے۔ وہ معجزوں کے مالک ہیں انکے لیے کوئی بھی کام ناممکن نہیں۔ وہ کن فرمائیں گے اور پھر کوئی مشکل نہیں رہے گی۔ رویئے نہیں دعا کریئے اور صرف دعا کریئے۔ وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ رب جو انار کے دانوں کو ترتیب دینے پر قدرت رکھتا ہے۔ بے شک وہ رب ہمارے حالات بدلنے پر بھی اختیار رکھتا ہے۔ "برہان نے نرمی سے اپنی بات مکمل کی۔"

www.novelsclubb.com

انشاء اللہ۔۔۔ رابیل بیگم نے آنکھوں میں آئی نمی صاف کرتے ممنون نگاہوں سے اسے دیکھا۔"

تھینک یو بیٹا میں کچھ لمحوں کے لیے سچ مچ اپنا توکل کھو بیٹھی تھی۔ دماغ ماؤف ہو گیا تھا۔ شکر یہ مجھے یہ یاد دلانے کے لیے کہ اللہ ہے نا تو پھر فکر کیسی؟؟؟ اب میں نہیں روؤں گی۔ بلکل نہیں

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

روؤں گی۔ میں دعا کروں گی اور بے شک میرا رب معجزوں کا مالک ہے۔ "ہتھیلی سے آنسو صاف کرتے رابیل بیگم نے پر یقین لہجے میں کہا برہان ہولے سے مسکرا دیا۔

ٹھیک ہے میں ڈرائیور کو کال کر کے زل کو یہاں بلا رہا ہوں۔ وہ آنا چاہ رہی تھی آپکے پاس مگر اس وقت اسکی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ آپکو حوصلہ دے سکتی وہ خود صدمے میں تھی۔

"برہان نے رابیل بیگم کے قدموں سے اٹھتے ندامت سے کہتے لب بھینچے۔"

کوئی بات نہیں بیٹا جاؤ آپ انہیں کال کر لوں میں بھی نوافل ادا کر لوں۔" رابیل بیگم نے نرمی سے جواب دیا۔ برہان نے مؤدب انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ برہان کے جانے کے بعد رابیل بیگم گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے بیچ سے اٹھیں۔ حیدر فورن سے سہارا دینے کے لیے ان تک آیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں ٹھیک ہوں میری جان"۔ رابیل بیگم نے اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے نرمی سے "مسکرا کر کہا۔ انہیں حیدر اور ولید بھی میری طرح عزیز تھے۔ حیدر مسکرا بھی ناسکا۔ میری حالت نے انہیں ایک دن میں ہی نڈھال سا کر لیا تھا۔

آلیار نے کوئی بات کی؟؟ رابیل بیگم نے تھوڑے فاصلے پر ساکت کھڑے آلیار کو دیکھتے پریشانی سے پوچھا

نہیں بڑی ماما جب سے ہو اسپتال آئے ہیں بس چپ چپ سا ہے کوئی بات نہیں کر رہا۔ بلکل "خاموش ہے۔" حیدر نے نفی میں سر ہلاتے زحمی لہجے میں کہا

پر آپ پریشان ناہوں میں دیکھتا ہوں آلیار کو سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ"۔ حیدر نے انکے چہرے پر تکلیف دیکھتے تسلی دی۔

وہ اسٹڈی ٹیبل کے پاس رکھی کر سی پر نائل کو گود میں بیٹھائے آنکھوں پر نظر کی عینک چڑھائے کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ کالے رنگ کی اجرک نما شال اس نے اپنے کندھوں سے لا کر نائل کے گرد لپیٹی ہوئی تھی۔ ایک ہاتھ سے بک پکڑے دوسرے ہاتھ کی انگلیاں نائل کے بالوں میں پھیرتے وہ ساتھ ساتھ اسکی باتوں کے جواب دے رہی تھی۔

ماما پھر آپ سچ میں تین دن بعد آئیں گیں؟؟ نائل نے کوئی ساتویں بار پوچھا

جی ماما کی جند جان بتایا جو ہے ماما تین دن بعد آئیں گیں۔ آپ ماما کو مِس کرو گے کیا؟؟؟ ثنائے

نرمی سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نو نائل بڑا ہو گیا ہے نا تو وہ ماما کو میس نہیں کرے گا۔" نائل نے نفی میں سر ہلاتے جلدی سے " کہا۔ ثنا مسکرا دی۔ وہ پچھلے دو دنوں سے بار بار اس سے یہی سوالات کیے جا رہا تھا۔ وہ اداس تھا مگر ظاہر نہیں ہونے دے رہا تھا۔ ثنا خود اس سے دور جانے پر اداس تھی۔

تو پھر فکر کیسی؟؟ آپ بڑے ہو گے ہونا آپ ماما کو میس نہیں کرو گے اور تین دن تو جلدی سے " گزر جائیں گے۔" ثنا نے چٹکی بجاتے تسلی دی

ہاں۔" نائل نے منہ بنایا۔"

www.novelsclubb.com

پر ماما آپ تو نائل کو میس کریں گیں نا؟؟؟ تھوڑی دیر بعد پھر سر اٹھا کر آس بھری نظروں سے ثنا کو دیکھتے پوچھا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اونہوں! میں کیوں مس کروں میں بھی تو بڑی ہوں۔ "اسکی چالاکی پر شانے لب دانتوں تلے" دبا کر ہنسی کنٹرول کرتے نارمل انداز میں جواب دیا۔ نائل کے چہرے پر افسردگی چھائی۔

مذاق کر رہی ہوں میں آپکو بہت بہت زیادہ یاد کروں گی۔ کیوں کہ آپ ماما کی دنیا ماما کی سکون" ماما کے دل کا ٹکڑا جو ہیں۔ "اسکا اداس چہرہ دیکھتے شدت سے نائل کے دونوں گال چومتے شانے محبت سے کہا۔ نائل کھلکھلا کر ہنس دیا۔

پھر ماما آپ مجھے بہت مس کریں گیں نا؟؟؟ اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھیں اٹھاتے اسکی طرف دیکھتے خصوصیت سے دوبارہ پوچھا۔ وہ تصدیق چاہ رہا تھا۔

بہت بہت زیادہ مس کروں گی۔ کیوں کہ نائل کی ماما نائل سے زیادہ پیار کرتی ہیں۔ جو زیادہ" پیار کرے وہی مس کرتا ہے۔ "اپنی بات کہہ کر وہ ہنسی دباتی کندھے اچکا کر بظاہر کتاب کی جانب متوجہ ہوئی۔ نائل کے ماتھے پر بل پڑے۔

نائیل بھی ماما سے بہت پیار کرتا ہے ماما سے بھی زیادہ "۔ ماتھے پر بل ڈالتے خفگی سے جواب دیا"

پر آپ ماما کو مس تو نہیں کرو گے نا۔ جو پیار کرتا ہے وہ مس کرتا ہے سیمپل۔ "شانے ہاتھ"
جھلاتے لاپرواہی سے کہا۔

تو میں آپکو مس کروں گا نا بہت زیادہ مس کروں گا۔ آپکو اس لیے نہیں بتاتا کہ آپ پریشان ہوں
گی۔ اور پھر نائل کو یاد کر کے روؤ گی نا؟ نائل نے پریشانی سے ثنا کا چہرہ اپنی طرف موڑتے جلدی
www.novelsclubb.com سے کہا

آپ یاد کر گے مجھے؟؟؟ شانے ماتھے پر شکنیں ڈالتے چہرے پر سنجیدگی طاری کرتے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بہت زیادہ ماما سے بھی زیادہ " نائل نے فٹ سے جواب دیا۔ ثنا کے ہونٹ مسکراہٹ میں " ڈھلے۔ گال میں پڑتا ڈیمپل مزید نمایاں ہوا۔

میں جانتی ہوں میری جان کہ آپ مجھے بہت مس کر گئے۔ بس آپ کے منہ سے سننا چاہتی " تھی۔

"کیا کہہ رہے تھے آپ نائل بڑا ہو گیا ہے وہ ماما کو مس نہیں کرے گا۔" ثنا نے اسکی نکل اتاری اب آئے نالائسن پہ میں نے توجو سننا تھا سن لیا۔ کیوں چھوٹو اپنی ماما سے چالاکی کرنے چلے تھے ہاں؟ ثنا اپنی بات کہہ کر شرارت سے مسکرائی۔ نائل نے غصے سے اسے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

ماما اٹس نوٹ فیئر یہ چیٹینگ ہے ماما یہ چیٹینگ ہے۔ وہ پھولے ہوئے گالوں کے ساتھ احتجاجاً " اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کے مکے بنا کر اسے مار رہا تھا۔ وہ بے اختیار ہنستی چلی گی۔

(آلیا آپ کب سدھر وگے)

میر کے الفاظ اسکے کانوں سے ٹکرائے۔

واٹر روم سے نہا کر نکلنے کے اس نے ٹاول ایک جانب بیڈ پر رکھا۔ میر روم کا دروازہ کھولتے اندر داخل ہوا۔ وہ جو شرٹ لیس کبرڈ میں سر دیے اپنے لیے شرٹ سلیکٹ کر رہا تھا۔ ماتھے پر تیوری چڑھائے غصے سے پلٹا تو سامنے میر کو سینے پر بازو بھاندے تیکھی نظروں سے گھورتے پایا۔ ماتھے کی شکنیں عائب ہوئیں۔

www.novelsclubb.com

کیا یار کسی کے روم میں داخل ہونے کے کچھ مینرز ہوتے ہیں جنکی تلقین غالباً آپ ہی زیادہ کرتے ہیں۔ "سکن کلر کی شرٹ پہنتے بٹن بند کرتے ہوئے مسکرا کر شرارت سے کہا

رات کو کہاں تھے؟؟ میر نے سرد لہجے میں پوچھا

گرل فرینڈ کے ساتھ ڈیٹ پر گیا تھا"۔ ہنسی دباتے لاپرواہی سے کہا

شٹ اپ سیدھی طرح بتاؤ کہاں تھے رات کو؟؟ میرے جھڑک کر تیز لہجے میں پوچھا۔ آلیا
بالوں کو جیل کرتے ہوئے گہری سانس بھرتے اسکی جانب گھوما۔

دوستوں کے ساتھ زرا باہر گیا تھا"۔ تمیز سے جواب دیا"

www.novelsclubb.com

گارڈ کہاں تھے؟؟؟ سنجیدگی سے پوچھا گیا

یار اب کیا میں دوستوں کی گید رنگ میں بھی گارڈز کے بعیر ناجاؤں؟؟؟ وہاں بھی گارڈ"

حفاظت کے لیے ساتھ ہوں۔ میں بچا تھوڑی ہی ہوں۔" وہ چڑا تھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار"۔ میر نے آنکھیں بند کرتے ضبط سے گہرا سانس لیا"

تم نے کہا لندن جا کر پڑنا ہے سکا لرشپ کے ذریعے میں نے ساتھ دیا۔ تم نے سنگنگ شروع کی۔ سب نے مخالفت کی میں نے ساتھ دیا کیونکہ تمہارا شوق تھا۔ تم ہفتہ ہفتہ گھر نہیں آتے میوزک کنسلرٹ کی وجہ سے اس میں بھی ساتھ دیا۔ تمہاری ہر جائز ناجائز خواہش میں سب کی مخالفت کے باوجود میں نے تمہارا ساتھ دیا بشرطیکہ تمہارے ساتھ ہر وقت گارڈ موجود ہوں۔ وہ اسلیے۔۔

وہ اسلیے کہ آپ کو میری پل پل کی خبر ملتی رہے ہیں نا؟؟ میر کی بات کاٹتے وہ خفگی سے بولا

نہیں وہ اس لیے کیونکہ میر آلیار حیدر تم "میر قدم قدم چلتے اسکے مقابل آیا۔ تم میری میر شہریار کی کمزوری ہو۔ دوستوں سے زیادہ دشمن ہیں میرے۔ وہ مجھے تکلیف دینے کے لیے مجھے نہیں تمہیں نقصان پہنچائیں گے۔ میں خود پر ہر تکلیف برداشت کر سکتا ہوں۔ مگر تمہارے لیے کوئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رسک نہیں لے سکتا۔ آئندہ اگر میں نے یہ سنا کہ تم کہیں بھی گارڈ کے بعیر گے ہو تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا سمجھے۔ سرد نظروں سے اسے دیکھتے تلخ لہجے میں تشبیہ کی

سمجھ گیا۔ لب کچلتے فرمانبرداری سے سر کو خم دیا۔

ہممم چلو اب نیچے آؤنا شتے پر سب انتظار کر رہے ہیں۔ "میرا سکا کندھا تھپتھپا کر سنجیدگی سے" کہتے دروازے کی جانب بڑا

اوکے برو آپ فکرنا کریں۔ میں گارڈز کو اپنے ساتھ ہر جگہ لے کر جاؤں گا ہاں کبھی بھول گیا تو "سوری"۔ ہنسی دبا کر اسے چھیڑتے وہ ٹاول بیڈ سے اٹھانے کے لیے جھکا۔ میر نے ضبط سے مٹھی پھینچی۔ سیدھے ہاتھ کی انگلی اور انگھوٹے سے ماتھا مسلتے اس نے گردن موڑی۔ آلیا رجو یہ سمجھ رہا تھا کہ میر چلا گیا ہے جیسے ہی ٹاول آٹھاتا مڑا۔ اسے کچھ بھی سمجھنے کا موقع دیے بعیر میر نے ایک ہی جست میں اس تک پہنچتے ہاتھ کا مکا بنا کر اسکے پیٹ میں جڑا۔

آہ۔" حملہ اتنا غیر متوقع تھا کہ آلیار دونوں ہاتھ پیٹ پر لپیٹتے کراہ کر رہ گیا۔"

اب بھی بھول گئے تو میں یہ عمل بار بار دہرا سکتا ہوں۔ سو مسٹر آلیار حیدر بی کیئر فُل۔ "ایک" استہزایہ نظر اسکی جانب اچھالتے وہ باہر نکل گیا۔

کوئی پیار نہیں کرتے اگر پیار کرتے ہوتے تو یہ ڈھائی کلو کا ہاتھ مجھ پر نا اٹھاتے۔ نہیں لے کے " جاؤں گا گا رڈ کو جو کرنا ہے کرو۔" پیچھے آلیار کی دہائیاں عروج پر تھیں۔

www.novelsclubb.com

ہو سپیٹل کے ایمر جنسی روم کے باہر کھڑے آلیار کے چہرے پر زخمی سی مسکراہٹ آئی۔

آلیار۔" حیدر نے اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ آلیار نے جلدی سے آنکھوں میں آئی نمی صاف " کی۔

حوصلہ رکھو کچھ نہیں ہو گا میر کو۔ دیکھو بڑی ماما بھی تمہیں یوں دیکھ کر مزید پریشان ہو رہی ہیں۔ اور چاچو وہ انکی حالت دیکھی ہے تم نے کتنے پریشان ہیں۔ تم خود یوں ہمت ہار جاؤ گے تو ان دونوں کو حوصلہ کون دے گا۔" حیدر نے پریشانی سے لہجے کو قدرے نرم رکھتے سمجھایا

جانتے ہیں حیدر لالہ وہ مجھے ہمیشہ بچوں کی طرح ٹریٹ کرتے تھے کبھی کبھی میں چڑ بھی جاتا تھا۔ میں جہاں بھی ہوتا مجھ پر نظر ہوتی انکی۔ آلیا رکب کیا کرتا ہے کہاں جاتا ہے۔ سب پتا ہوتا تھا انہیں۔ "وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اگر کہیں بھی گاڑ کے بعیر جاتا تو کال کر کے اتنی سناتے کہ میرے منہ سے ڈر کی وجہ سے الفاظ ہی نکلنے۔ اب سوچتا ہوں کہ اگر اللہ ناکرے انہیں کچھ ہو گیا تو کیسے رہوں گا انکی ڈانٹ کے بعیر۔۔۔ انکے بعیر کیسے رہوں گا۔ حیدر لالہ دعا کریں کہ انہیں کچھ نا ہو میں نہیں لڑوں گا ان سے کبھی نہیں لڑوں گا۔ انکی ساری باتیں مانوں گا۔ بس دعا کریئے وہ ٹھیک ہو جائیں۔" آلیا نے بے بس لہجے میں تکلیف سے کہا حیدر نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کچھ نہیں ہو گا میر کو کچھ نہیں ہو گا انشاء اللہ۔ بس دعا کرو۔ ولی اندر ہی ہے نا وہ ہمارے میر کو ہم سے دور نہیں جانے گا۔ ہماری دعائیں اسے ہم سے دور نہیں جانیں دیں گی۔ انشاء اللہ کچھ نہیں ہو گا میر کو۔ "وہ آلیار کو گلے لگائے اسے دلا سے دے رہا تھا۔"

اک مدت سے تیری یاد بھی نا آئی ہمیں
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

www.novelsclubb.com
وہ مصروف سے انداز میں بالوں کا جھوڑے کی شکل میں قیدیے دوپٹا ایک طرف شانوں پر
ڈالے۔ کپڑے تہہ کر کے بیگ میں ڈال رہی تھی۔

اس وقت کس کی کال ہے۔ "مصروف سے انداز میں اس نے موبائل سائڈ ٹیبیل سے اٹھایا۔"
نمبر دیکھ کر چہرے پر الجھن در آئی۔

اسلام علیکم "۔ اس نے آواز کو ہموار کر کے فون کان سے لگایا۔ وہ باقی کا سامان بیگ میں ڈالنے لگی۔

و علیکم السلام کہاں ہیں؟؟ سپیکر سے آواز گونجی

کہاں ہونا ہے میں نے پیکنگ کر رہی تھی۔ صبح نکلنا جو ہے کیوں خیریت؟؟؟؟ مصرف سے انداز میں جواب دیا۔ تھوڑی دیر دوسری جانب خاموشی چھائی رہی۔

www.novelsclubb.com

اسکی حالت ٹھیک نہیں ہے وہ مر رہا ہے "۔ شدید بے بسی کے عالم میں تکلیف دہ لہجے بتایا گیا۔

کون مر رہا ہے کون ٹھیک نہیں ہے؟؟؟ ہاتھ بے اختیار تھمے۔ ٹھٹک کر اچھنبے سے پوچھا۔

میر"۔ ہارے ہوئے لہجے میں یک لفظی جواب آیا"

ک۔۔ کیا ہوا ہے م میر کو؟؟؟ لہجے میں خوف تھا۔ ہکلا کر ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں جملہ مکمل کیا۔ جانے کتنے عرصے بعد اسکی زبان سے میر کا لفظ نکلا تھا۔ جانے کتنے عرصے بعد اسکے لیے لہجے میں خوف آیا تھا۔ اسے اپنی ہی آواز اجنبی لگی۔ لب بے یقینی سے پھڑ پھڑائے۔۔ دل بے اختیار دھڑکا اتنے سالوں میں پہلی بار اسکی آواز کپکپائی۔ اسے لگا جیسے اسکی سماعت دھوکہ کھا گئی ہے۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ نہیں مر سکتا۔

میں زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہے۔ وہ ٹھیک نہیں ہے۔ ICU میر شہریار اس وقت " اسکی گاڑی پر حملہ ہوا ہے۔ دعا کریں وہ بچ جائے دعا کریں اسے کچھ ناہو"۔ دوسری جانب سے اور بھی بہت کچھ کہا جا رہا تھا۔ التجا کی جا رہی تھی۔ مگر وہ کچھ نہیں سن رہی تھی۔ ساری آوازیں کہیں پیچھے رہ گئیں تھیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سب الفاظ بے معنی ہو گئے تھے۔۔۔ وہ جو لفظوں کے چناؤ میں مہارت رکھتی تھی۔۔۔ جسکی حاضر جوابی مقابل کو لا جواب کر دیتی تھی۔۔۔ جسکا شخصیت کا رعب مقابل کو ہلا کر رکھ دیتا تھا۔۔۔ وہ میر ثنا سلمان مثل رہ گی۔ برف کے مجسمے کی طرح ٹھنڈی اور بے جان۔

میر کا آپریشن اب تک چل رہا تھا۔ پانچ گھنٹے ہونے کو تھے۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا سب کی بے چینی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ دل خوف سے دھڑک رہے تھے۔

حیدر نے بے چینی سے ٹہلتے نظر بائیں بازو پر بندھی گھڑی پہ ڈالی اسکی ہمت بھی جواب دینے لگی تھی۔

www.novelsclubb.com

زل ماہی اور فرخانہ بیگم رابیل بیگم کے پاس بیٹھیں تھیں۔ رابیل بیگم تسبھی ہاتھوں میں تھا مے دل میں آتے وسوسوں کو بار بار جھٹک رہیں تھیں۔ زل نے آتے ہی رابیل بیگم کو زبردستی کچھ کھلادیا تھا۔ مگر برہان صبح سے بھوکا تھا۔ زل نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ جو

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دیوار کے آنکھیں موندے کھڑا زیر لب کچھ پڑھ رہا تھا۔ نینا ایک طرف دیوار کے ساتھ سر ٹکائے ساکن سی کھڑی تھی۔

نینا کب سے کھڑی ہو۔ جا کر وہاں بیٹھ جاؤ۔ فکر مت کرو میرا لالہ کو کچھ نہیں ہوگا "صائم نے" اسکے پاس کھڑے ہوتے سامنے دیکھتے نرمی سے کہا۔ نینا ہاشم صاحب کی سب سے چھوٹی پوتی تھی۔ اس لیے وہ میرا خاندان کے ہر فرد کی لاڈلی تھی۔ میرا اور حیدر میں تو اسکی جان بستی تھی۔ وہ ان دونوں سے بہت اٹیچ تھی۔ صائم نے آج سے پہلے اسے اتنا سنجیدہ اور تکلیف میں کبھی نہیں دیکھا۔

www.novelsclubb.com

میں جانتی ہوں انہیں کچھ نہیں ہوگا۔ اور میں یہیں ٹھیک ہوں۔ "لہجہ سپاٹ تھا"

پر نینا۔۔۔ صائم نے کچھ کہنا چاہا

پلیز صم مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ "نینا نے نم لہجے میں التجا کی۔"

او کے "۔ صائم نے اسکی آنکھوں میں نمی دیکھتے گہرا سانس بھرتے کہا۔"

نینا کی پچی اب بچ کے دیکھاؤ۔ چھوڑوں گا نہیں تمہیں "۔"

صائم اسکے پیچھے غصے سے بھاگ رہا تھا۔ وہ کھلکھلا کر ہنستی اسے چڑاتے ہوئے بھاگ رہی تھی۔

پہلے پکڑ کر دیکھاؤ"۔ وہ ہنس رہی تھی۔ بی جان ان دونوں کو منع کر رہی تھیں۔ جولاونج میں "

رکھے صوفوں کے گرد بندروں کی طرح بھاگ رہے تھے۔ صالحہ بیگم ٹیبل پر ناشتہ لگاتے ہوئے
عصے سے اسے باز پرس کر رہی تھیں۔ مگر وہ سن ہی نہیں رہی تھی۔ ملازمہ اپنا بچاؤ کر رہی تھیں
www.novelsclubb.com

اس سے پہلے کے صائم اس تک پہنچتا وہ سیڑیوں سے اترتے میر کو دیکھتے اسکی جانب بھاگی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر لالہ بچاؤ۔" وہ جو آفس ڈریس میں ملبوس کف لنکس فولڈ کرتا اپنے دیھان میں سیڑیاں اترتا " آ رہا تھا۔ نینا کی دہائی پر پریشانی سے اسکی جانب لپکا۔

کیا ہوا ہے گڑیا۔" وہ اپنے بچاؤ کے لیے میر کی آڑ میں آ کر چھپی۔"

میر لالہ ہٹ جائیے آج میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔" صائم نے طیش کی حالت میں سرخ " چہرے کے ساتھ کہا

اے کیا بات ہے کیوں تنگ کر رہے ہو اسے۔ ایک تھپڑ لگے گا ہوش ٹھکانے آجائیں " گے۔" میر نے گھور کر جھڑکا

میر لالہ آپ ہمیشہ اس چڑیل کا ساتھ دیتے ہیں۔ پوچھیں اس سے کیا کیا ہے اس نے۔" صائم " نے میر کے ڈر کی وجہ سے آواز ہموار رکھتے بے چارگی سے کہا

میں نے کچھ نہیں کیا میرا لالہ جھوٹ بول رہا ہے یہ۔ "نینا نے میری آڑ سے گردن آگے کر کے جلدی سے کہا

میں نے تو ابھی بتایا ہی نہیں کہ تم نے کیا کیا ہے۔ پھر جھوٹ کیسا۔ "صائم نے اسے گھورا"

اچھا اچھا لڑو نہیں تم بتاؤ کیا کیا ہے نینا نے؟؟؟ میرے تنگ آکر صائم سے پوچھا

www.novelsclubb.com

میرا لالہ میں اپنے دیہان میں بیٹھا موبائل یوز کر رہا تھا۔ اس چڑیل نے مجھ سے موبائل اچک کر سوئمنگ پول میں پھینکا ہے۔ "صائم نے لالہ بھبھو کا چہرہ لیے میرے شکایت لگائی

نینا کیا صائم ٹھیک کہہ رہے ہیں؟؟؟؟ میرے شہریار نے سنجیدگی سے ماتھے پر بل ڈالتے پوچھا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر لالہ یہ مجھے چڑیل کہہ کر چڑاتا رہتا ہے۔ قسم لے لیں میرا ارادہ سوئمنگ پول میں پھینکنے کا " نہیں تھا "۔ نفی میں گردن ہلاتے نینا منمنائی

تو کہاں پھینکنے کا ارادہ تھا ہاں؟؟؟ آلیا نے تنک کر پوچھا

اچھا اچھا بس خاموش ہو جاؤ دونوں "۔ میر نے بیزارگی سے باز پرس کی۔ "

نینا سامنے آکر سوری بولیں صائم کو۔ "میر نے حکم دیا۔ "

www.novelsclubb.com

میر لالہ یہ مجھ سے بدل لے گا۔ "نینا نے نفی میں سر ہلایا"

کوئی بدل نہیں لے گا۔ میں یہیں ہوں ناسوری بولو۔ "میر نے بازوؤں سے تھام کر اسے سامنے " کیا۔ "چلو اب سوری بولو شتاباش۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سوری۔" نینا نے کانوں کو ہاتھ لگا کر محسوسیت سے کہا۔ صائم نے خفگی سے گردن موڑی۔"

دیکھیں نامیر لالہ سوری کو تو رہی ہوں یہ نخرے دیکھا رہا ہے اب۔" دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر " وہ میر سے مخاطب ہوئی۔

ہاں تو سوری کر کے احسان تو نہیں کر رہی علطی کی ہے تم نے۔" صائم نے تنز کیا

اچھا بس صائم نینا سوری کر رہی ہے نامعاف کر کے لڑائی ختم کرو شہاباش۔" میر نے صلہ جو " لہجے میں کہا

لڑائی تو میں بدلہ لے کر ہی ختم کروں گا۔" صائم نے چھتے لہجے میں جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بدلہ لینے کا سوچنا بھی مت سمجھے۔ "میر نے انگلی اٹھا کر تشبیہ کی۔" میں جب کہہ رہا ہوں کہ "بات ختم تو ختم۔ اور نینا میں دوبارہ یہ مت سنوں کہ آپ نے صائم کو تنگ کیا ہے سمجھیں نا؟؟؟" اس نے دونوں کو بیک وقت سختی سے ڈانٹا

جی میر لالہ۔ "صائم نے فرمانبرداری سے کہا وہ میر کے آگے بد تمیزی کرنے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔"

جی میر لالہ مگر اسے بھی بولیں یہ مجھے چڑیل نا بولا کرے۔ "نینا نے فرمانبرداری سے کہتے"

www.novelsclubb.com

شکایت کی

نہیں بولے گا۔ چلو شہابش اب جاؤ۔ "میر نے نرمی سے صائم کا کندھا تھپتھپایا۔ وہ ایک نظر نینا پر ڈالتے جو فاتحانہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی گھور کر چلا گیا۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی تو مس نینا کیا تھا یہ سب ہاں۔" میر نے اسکا دایاں کان پکڑا۔"

آئی میر بھیا کان تو چھوڑیں۔ میں نے کیا کیا؟؟؟؟ "میر کو دیکھتے دہائی دیتے محصومیت سے"
دیکھتے آنکھیں پٹیٹیاں۔

نہیں چھوڑوں گا پہلے بتائیں کیوں تنگ کرتی رہتی ہیں اس بچارے کو۔" میر نے مصنوعی خفگی سے
گھورا

www.novelsclubb.com

کان چھوڑیں نا پھر بتاتی ہوں۔" نینا نے منہ بنایا"

اچھا چھوڑ دیا اب بتائیں۔" میر نے دونوں ہاتھ سینے پر بھاند کر پوچھا۔"

وہ اس لیے کہ آئی یار لال کر لیا آپ نے میرا کان۔" نینا نے کان سہلایا۔ اچھا سنیں میں اس لیے
صم کو تنگ کرتی ہوں نا کہ اسے تنگ کرنا مجھے بہت پسند ہے۔" نینا نے رازدرا نہ انداز میں کہا

اور اگر وہ آپکے اس تنگ کرنے کی وجہ سے آپ سے بدلہ لے تو۔" میر نے اسے گھورا، نینا کی آنکھیں چمکیں۔

تو میر نے میر لالہ ہیں نا مجھے بچانے کے لیے۔ تو کس کی اتنی ہمت ہے میر شہریار کے ہوتے ہوئے انکی گڑیا کو کوئی کچھ کہہ سکے۔ "نینا نے مان بھرے لہجے میں میر کے ساتھ لگتے لاڈ سے کہا

بہت تیز ہیں آپ۔" میر نے اسکی چالاکی پر ہنستے سر پر ہاتھ رکھا۔"

www.novelsclubb.com

اور آپ نے صم کو بیچارا کیوں کہا وہ اتنا تنگ کرتا ہے۔ چڑیل بولتا ہے مجھے اور پتا " ہے۔۔۔۔۔" وہ سیڑیوں سے اترتے ساتھ ساتھ نان سٹاپ ہاتھ ہلا ہلا کر بولے جارہی (تھی۔ جن میں زیادہ تر تو صائم کی شکایتیں تھیں۔۔ میر مدھم ہنسی کے ساتھ سنتا جا رہا تھا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اس وقت آنسو صاف کرتی نینا کے دل نے شدت سے دعا کی تھی۔ کہ وہ اب بھی نان سٹاپ بولتی رہے اور میرا اسی طرح ویسی ہی مہربان شفقت بھری مسکراہٹ کے ساتھ اسے سنتا رہے۔

برہان کتنا وقت گزر چکا ہے۔ اب مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے؟؟؟ حیدر نے ٹوٹے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ برہان نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔

حیدر دعا کرو ہم دعا کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے۔ "برہان نے گہرا سانس بھرتے کندھے پر" ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

www.novelsclubb.com

اسی پل آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلا۔ سب کے دل بے اختیار دھڑکے۔ کاریڈور میں کھڑے کسی شخص میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ آگے بڑھ کر ڈاکٹر سے کچھ پوچھتا۔ حیدر نے زحمی نظروں سے برہان کو دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔ برہان ہمت کرتے آگے بڑھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ڈاکٹر میرر "- برهان کے لبوں سے الفاظ ادا ہی نہیں ہو رہے تھے۔ آنکھیں شدتِ ضبط سے " خون چھلکار ہیں تھیں۔ سب سانس رو کے فق چہرے کے ساتھ ڈاکٹر کو دیکھ رہے تھے۔ جسکے لبوں سے نکلا ایک لفظ۔۔۔ صرف ایک لفظ انہیں زندگی کی نوید سنا سکتا تھا۔ اور ایک ہی لفظ انہیں توڑ کے رکھ سکتا تھا۔

ہر چہرے پر خوف تھا، نفی میں ہلتی گردنیں، چہروں پر اٹھتی ہوائیاں، آنکھوں میں جھلتی بجھتی امیدیں۔

مسٹر برهان "- اس سے پہلے کے ڈاکٹر کوئی جواب دیتا آپریشن روم سے باہر نکلتے ڈاکٹر معاویہ " نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ ڈاکٹر معاویہ کو ولید کے دوست ہونے کی وجہ سے جانتے تھے۔

دعاؤں میں بہت طاقت ہوتی ہے۔ آپ سب کی دعاؤں کی وجہ سے آپکے پیشینٹ میر شہریار " اب خطرے سے باہر ہیں۔ ابھی فلحال بیہوشی کی حالت میں ہی ہیں۔ ڈاکٹر ولید اندر انہیں کے

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پاس ہیں۔ کچھ دیر میں انہیں روم میں شفٹ کر دیا جائے گا آپ سب ایک ایک کر کے ان سے مل سکتے ہیں۔ "ڈاکٹر معاویہ شائستگی سے برہان کا کندھا تھپک کر آگے بڑھ گیا۔ بہت ضبط کے باوجود بھی برہان کی آنکھوں سے آنسوؤں چھلک پڑا۔

اللہ اکبر"۔ آلیا اللہ اکبر کی صدا لگاتے روتے ہوئے وہیں کارپڈور کے فرش پر سجدہ ریز ہو گیا۔ حمزہ نے پاس بیٹھ کر اسے گلے لگایا۔ سب رورہے تھے۔ سب ہنس رہے تھے۔ ایک دوسرے کو گلے لگا رہے تھے۔ ماہی روتے ہوئے زل کے گلے لگی۔ رابیل بیگم نے آنسوؤں سے تر چہرے اٹھا کر آسمان کی جانب تشکرانہ نگاہوں سے دیکھا۔ فرخانہ بیگم نے انہیں گلے لگایا۔ حمدان صاحب نے آگے بڑھ کر حسن صاحب کو گلے لگایا۔ وہ رورہے تھے۔ مگر یہ آنسوؤں دکھ کے نہیں تھے۔ آسودگی کے تھے۔ شکرانے کے تھے۔

میں نے کہا تھا نا کچھ نہیں ہو گا میرا لالہ کو میں نے کہا تھا"۔ نینا بار بار ایک ہی بات دہراتے " ہوئے زمین پر بیٹھتی چلی گی۔ ماہین نے آکر اسے گلے لگایا۔

م۔۔۔ میں نے کہا تھا ناما ہی آپی؟؟؟ وہ ماہین کے گلے لگی ہچکیاں لیتے ہوئے ٹوٹے پھوٹے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

ہاں کہا تھا میری جان وہ ٹھیک ہیں الحمد للہ وہ ٹھیک ہیں۔ "ماہی اسکے بال سہلاتے تسلی دے" رہی تھی۔

برہان ہمارا میر زندہ ہے۔ "حیدر نے قدم قدم چلتے نم آنکھوں کے ساتھ خوشی سے چور لہجے" میں برہان کو پکارا۔ برہان پلٹا۔

ہاں ہمارا میر زندہ ہے حیدر۔ "انگلی کے پوروں سے آنسو صاف کرتے وہ جوش سے کہتے" حیدر کے گلے لگا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سے باہر نکل رہے تھے۔ ولی سب سے آخر ICU سارے ڈاکٹر اور نرسز آہستہ آہستہ کر کے
میں باہر نکلا۔

سب نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ جو ہسپتال کی نیلی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس تھکے انداز میں
قدم اٹھاتے سر جھکائے ہوئے چلتا آ رہا تھا۔ جیسے کوئی بہت لمبا سفر کر کے تھکا ہارا انسان واپس
لوٹتا ہے۔ حمدان صاحب قدم قدم چلتے اسکے سامنے آئے۔

ہمارا پیشینٹ کیسا ہے ڈاکٹر ولید۔" ولی نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اسکی نظریں حد درجہ سرخ
ہو رہیں تھیں۔ ایسے جیسے بہت ضبط کر رکھا ہو۔
www.novelsclubb.com

آپکا پیشینٹ اب خطرے سے باہر ہے سر بس کچھ دیر میں اسے روم میں شفٹ کر دیا جائے"
گا۔" ولید نے گیلی سانس کھینچتے ہوئے جواب دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آئی ایم پراؤڈ آف یوڈاکٹر ولید۔ "حمدان صاحب نے اسے شانوں سے تھامتے گلے لگایا۔ اس" نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بس اکیلے بیٹھ کر رونا چاہتا تھا۔ ایک ایک کر کے وہ سب سے ملا، رابیل بیگم حسن صاحب فرخانہ بیگم صائم حمزہ سب سے۔ سب اس سے مل رہے تھے۔ فخر سے دعائیں دے رہے تھے۔ حیدر اور برہان دونوں ایک طرف کھڑے مسکرا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ سب سے مل کر وہ انکی جانب بڑھا۔

بد تمیزوں آگے بڑھ کر مجھے گلے ہی لگالو۔ "ولی نے انکے سامنے پہنچتے خفگی سے کہا۔"

کہیں اور جا کر نا مل لیں؟؟ مجھے بہت رونا آ رہا ہے یار۔ عورتوں کے سامنے رونا زیب نہیں دیتا۔ کہیں اور چل کر گلے لگ کے رو لیتے ہیں۔ دل ہلکا ہو جائے گا۔ "برہان نے لہجے میں تکلیف سموائے جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر دوست میرا جیسا ہو تو اسکے لیے بھرے مجمع میں رویا جاسکتا ہے۔ کیا فرق پڑتا ہے پھر " کوئی دیکھ رہا ہے یا نہیں۔ " حیدر نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ برہان کو دیکھتے جواب دیا۔ برہان نے اثبات میں سر ہلایا۔

ان تینوں نے ایک دوسرے کے شانوں پر ہاتھ رکھا۔ اس طرح کہ وہ اب دائرے کی صورت میں تھے۔

تو بلا آخر ہمارے میر نے یہ جنگ بھی جیت لی۔ " حیدر نے بات کا آغاز کیا۔ "

www.novelsclubb.com

اللہ تعالیٰ کے فضل سے "۔ برہان نے اثبات میں سر ہلاتے بات میں اضافہ کیا "

ہاں بلکل اللہ پاک کے فضل سے "۔ حیدر نے تائید کی۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جانتے ہو تم دونوں میں ڈر گیا تھا۔ میرے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ میرا خود سے یقین اٹھ گیا " تھا۔ بہت ڈر گیا تھا میں "۔ ولید نے تکلیف سے کہا اسکی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

مگر تم نے کر دیکھا یا۔ ہمارا میر زندہ ہے وہ ٹھیک ہے۔ " حیدر نے نم آنکھوں سے جواب دیا۔ "

اور جن لوگوں نے یہ گھٹیا حرکت کی ہے میں انہیں چھوڑوں گا نہیں جان سے مار دوں گا۔ ایسی تڑپا تڑپا کر موت دوں گا۔ کہ انہیں اپنے زندہ رہنے پر دکھ ہوگا۔ " برہان نے قہر بار لہجے میں کہا

ہمیں یقین ہے۔ تم ایسا ہی کرو گے۔ اور جب انہیں پتا چلے گا کہ میرا زندہ ہے تو سوچو انکی حالت " کیسی ہوئی ہوگی۔ " حیدر نے نم آنکھوں کے ساتھ ہنستے ہوئے نقشہ کھینچا۔ کتنا صدمہ لگے گا نا۔

ہاں مجھے تو لگتا ہے صدمے سے مر ہی گئے ہوں گے۔ " ولید نے نفرت سے کہا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور اگر مرے نہیں ہیں تو بہت بد قسمتی کی بات ہوگی انکے لیے کیونکہ انہیں پھر ہمارے قہر کا "سامنہ کرنا پڑھے گا۔" برہان نے سنجیدگی سے کہا۔

کارڈور سے آتے جاتے لوگ ان تینوں کو رک رک کر دیکھ رہے تھے۔ جو ارد گرد سے بے نیاز سرگوشیوں میں باتیں کرتے رو دیتے تھے تو کبھی پاگلوں کی طرح ہنس ریتے تھے۔ انہیں کسی کی پرواہ نہیں تھی کہ کوئی دیکھ رہا ہے یا نہیں۔

رابیل بیگم نے آسودہ مسکراہٹ سے ان تینوں کو دیکھا۔ آخر ایک طویل دن اپنے اختتام کو پہنچا تھا۔

www.novelsclubb.com

میرا افسانہ۔۔۔ مکمل نہیں ہونے دیتیں

تیری آنکھیں میری تحریر میں آجاتی ہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کو وی آئی پی پرائیویٹ میں شفٹ کر لیا گیا تھا۔ ڈاکٹر زکی اجازت پر سب باری باری اسے دیکھنے روم میں جاتے رہے۔ وہ اس وقت دواؤں کے زیر اثر عنودگی کے عالم میں تھا۔

اس لمحے اسے روم کی خاموش فضا میں "کچھ خاص" محسوس ہوا۔ کچھ خاص بہت خاص۔۔۔۔۔ کچھ ایسی مقناسیت جو پہلے محسوس نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں کھولنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ مگر پورے دماغ پر عنودگی چھائی تھی۔۔۔۔۔ اسے لگا جیسے کسی کے ہونٹوں نے اسکی پیشانی کو چھوا۔ بہت اپنائیت بھرالمس ایسا لمس جو وہ لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔ جسکے لیے وہ پچھلے سات سالوں سے تڑپا تھا۔۔۔

اس نے بامشکل اپنی آنکھیں کھولیں۔۔۔۔۔ کچھ شبیبہ ظاہر ہوئی کوئی جیسے کوئی اسکے چہرے پر جھکاسرگوشی نما انداز میں بات کر رہا تھا۔۔۔ دواؤں کی وجہ سے اسکی بصارت دھندلی ہو رہی تھی

سنا ہے جیت نشہ ہے، تو پھر اسے کیا کہوں۔۔۔؟؟

!! بڑانڈھال ہے وہ شخص ہرا کر مجھے۔۔۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکے کانوں سے یہ الفاظ ٹکرائے۔

"نی زندگی مبارک ہو میر شہریار حیدر۔۔۔"

وہ آنکھیں کھولنا چاہتا تھا۔ پر حواس ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

آپکو پسند ہے نا ان نازک پھولوں کو بے دردی سے توڑنا۔ دیکھ لیں زندگی میں پہلی بار اپنے ہاتھوں سے پھول توڑ کر لائی ہوں آپکے لیے۔ مجھے بھی اپنی طرح ظالم بنا دیا۔ یہ اچھا نہیں کیا نا "آپنے۔"

www.novelsclubb.com

میر نے بامشکل آنکھیں کھولنی چاہیں۔ اسکو آنکھیں کھولتے دیکھ مقابل نے نرمی سے اپنے ہاتھ اسکی آنکھوں پر رکھتے اسکی یہ کوشش ناکام کر دی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک ایک کر کے سب اس سے ملنے آتے رہے۔ منساء بیگم اور زمل کی فیملی بھی اسلام آباد پہنچ گئیں تھیں۔ جہاں آراء بیگم نے میر کے سر کا صدقہ اتارا۔ شکرانے کے نوافل ادا کیے۔ سب خوش تھے۔ سب کے چہرے پر مسکراہٹیں تھیں، مطمئن مسکراہٹ۔

دوسری دفعہ میر کی آنکھیں روم میں ہوتی تیز آوازیں کی وجہ سے کھلی۔ اس نے نقاہٹ سے پلکیں چھپکیں۔ منظر واضح ہوا، ہسپتال کا کمرہ، اس نے اٹھنا چاہا پر سینے پر درد کی ایک لہر سی اٹھی۔ گہرا سانس لیتے تھک کر سر پھر سرہانے پر رکھا۔ روم سے پھولوں کی مدھم سے مہک آ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

حیدر، برہان، آلیار، حمزہ اور ولید سب خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ برہان اور حمزہ سامنے صوفے پر بیٹھے میر کے طرف بیچھے تخائف میں موجود چوکلیٹس سے انصاف کر رہے تھے۔ آلیار موبائل میں سکرولنگ کر رہا تھا۔ حیدر میر کے پاس ہی کھڑا تھا۔

پانی "خشک ہوتے ہلک سے بامشکل کہا"

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"آہاں تو آخر کار میر شہریار حیدر کو ہوش آ گیا سوری کیا مانگا آپ نے مجھے آواز نہیں آئی۔"

حیدر اسکے سر ہانے کھڑا تھا آواز پر مڑتے چھتے لہجے میں تیزی پوچھا

پانی چاہیے۔" میر نے نقاہٹ سے کہا"

پانی چاہیے نہانے کے لیے یا پھر چلو پھر پانی ڈوب مرنے کے لیے۔" جواب ہو سہیٹل روم میں"
داخل ہوتے ولید کی جانب سے آیا تھا۔ ان چاروں کے تیور بدلے ہوئے تھے۔ میر نے بھنویں
بھینچ لیں۔

www.novelsclubb.com

پانی چاہیے پینے کے لیے۔" میر نے ناگواری سے کہتے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔"

زہر ملا پانی یا زہر کے بعیر۔" اب سوال آلیار کی جانب سے آیا تھا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہٹویار میں خود ہی لے لیتا ہوں۔" وہ بے زاری سے ہاتھ جھلاتے خود اٹھنے کی کوشش کرنے " لگا۔ برہان فورن سے آگے بڑھا۔ اسے سہارا دیتے ہوئے پیچھے تکیے رکھے۔ پھر لیور کی مدد سے بیڈ کو سرہانے سے اوپر اٹھایا۔ میر کے چہرے پر تکلیف کے آثار تھے۔ تکلیف کی لہر تھی جو اسے بازوؤں سے ہوتی سینے پر محسوس ہوئی۔

ہوں! کچھ زیادہ شوق ہی چڑھا ہے ہیر و بننے کا۔" برہان ناگواری سے بڑبڑایا۔ اس سب میں " پہلی مرتبہ میر کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ اب برہان اسے گلاس میں پانی ڈال کر دے رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

تو میرے دشمن بھی یہاں تھے۔" میر نے بائیں ہاتھ میں پانی کا گلاس پکڑتے کہا۔ دائیں بازوؤں " میں تکلیف تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چھوڑو میں پلا دیتا ہوں۔" اسکی بات نظر انداز کرتے سنجیدگی سے گلاس لیا۔ میر نے پانی پیپا پر " نظریں اب بھی برہان پر تھیں۔

ٹھیک ہے حیدر میں چل رہا ہوں زل انتظار کر رہی ہیں۔ کوئی پریشانی ہوئی تو مجھے کال کر " لینا۔" وہ میر کو نظر انداز کرتے ہینڈ واچ پر ایک نظر ڈالتے حیدر اور ولید سے مخاطب ہوا۔

برہان "۔ میر نے تکلیف سے پکارا اسکے بڑھتے قدم زنجیر ہوئے۔"

پتا ہے مجھے مرنے کا خوف نہیں تھا۔ مرنا تو برحق ہے موت ہر صورت آئی ہے۔ مجھے صرف یہ بات بے سکون کر رہی تھی کہ جن لوگوں کے میں نے دل دکھائے ہیں اگر ان سے معافی مانگے بعیر مر گیا تو اپنے اللہ کو کیا جواب دوں گا۔ دنیا تو تباہ کر ہی لی ہے۔ اپنی آخرت بھی خراب کر لیتا۔ وہ ندامت سے سر جھکائے تکلیف برداشت کرتے ضبط سے کہہ رہا تھا۔ برہان کے گلے میں " گلٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔

میں تم سے ناراض تھا بے حد ناراض تھا پر خدا گواہ ہے کبھی تم سے نفرت نہیں کر سکا۔ کبھی تمہارے بارے میں بُرا نہیں سوچا۔ کبھی بھی تمہیں چاہ کر بھی اپنی دعاؤں سے نہیں نکال سکا۔ معاف کر دو یار۔ چاہے مار لو گالیاں دو۔ تمہارا حق ہے اپنا سارا غصہ اتارو۔ پر مجھے معاف کر دو۔ یہ گلٹ مجھے جینے نہیں دیتے یار۔ مجھے معاف کر دو پلیز۔ "میر نے شرمندگی سے التجا کی۔ برہان کی آنکھوں سے آنسو لڑکھا۔ انگلی کے پوروں سے آنسو صاف کرتے وہ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے پلٹا۔ میر کا سرا بھی بھی جھکا ہوا تھا۔

بہت دیر نہیں کر دی۔ "برہان نے زحمی نظروں سے دیکھتے شکوہ کیا۔ وہ چاروں ان دونوں کو" دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

ہاں بہت دیر کر دی ہے۔ موت کو اتنے نزدیک سے دیکھا ہے کہ اب اور دیر نہیں کرنا" چاہتا۔ تم جو سزا دو کے قبول ہے مجھے۔ "لب بھیج کر گہری سانس بھرتے جواب دیا۔

میں کون ہوتا ہوں سزا جزا کا فیصلہ کرنے والا یہ اختیار تو اللہ تعالیٰ کے پاس ہے۔ پتا ہے جب آپ کی ذات سے کوئی انسان دو قدم پیچھے ہٹ رہا ہو تو کوشش کرنی چاہیے کہ آپ چار قدم پیچھے ہٹ جائیں اسکو عزتِ نفس کہتے ہیں کیونکہ جس کے لئے آپ کی ذات اور آپ کی بات بے معنی ہو جائے تو راستہ بدل لینا ذہنی اذیت سے بچنے کا بہترین طریقہ ہوتا ہے۔ اسلیے میں بھی سب کچھ بھول کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ مگر دکھ اس بات کا ہے کہ تم نے تو دوستی کا مان بھی نہیں رکھا "یار۔" برہان نے تکلیف سے کہا۔ میری شرمندگی میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

مگر میں تمہیں ایک تلخ حقیقت سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔۔ ایک دل تھا بہت محصوم سا جس دل میں کبھی تمہارے لیے محبت ہی محبت تھی۔ بلا کا عشق تھا اس نادان لڑکی کو تم سے۔ پر تم نے وہ دل بہت بری طرح توڑ دیا میر۔۔ میں نے تمہیں معاف کیا۔ "وہ متوازن قدم اٹھاتا سنجیدگی سے کہتا بیڈ کے پاس آ کر رکا۔" تمہیں لگتا کہ وہ جب تمہیں ملیں گیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا تو ایسا "نہیں ہے۔" میر نے سراٹھا کر زحمی نظروں سے اسے دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تمہاری ازبیتیں، تمہارے دکھ، تمہارا امتحان حتم ہو جائے گا تو یہ غلط ہے۔ جب وہ تمہیں ملیں گیں نامیر شہریار حیدر تب تمہارا امتحان شروع ہوگا۔ تمہیں اس سب کے لیے تیار ہونا پڑے گا۔ تمہیں اپنی اس سزا کے لیے تیار ہونا پڑے گا۔ "میر نے سمجھ کر دوبارہ سر جھکاتے اثبات میں سر ہلایا۔ کچھ حقیقتیں بہت تلخ ہوتی ہیں۔ وہ سہی کہہ رہا تھا وہ ہمیشہ ٹھیک نصیت کرتا تھا۔

اور اب یہ محصوم بننے کی ڈرامے بازی بند کرو اور سر اٹھا کر بات کرو۔" برہان نے سنجیدگی سے جھڑکا۔ میر نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ گرے آنکھوں کی سرخی واضح تھی۔

www.novelsclubb.com

معاف کر دیا؟؟؟ میر نے سوال کیا

ہاں۔" نظر چرا کر یکلفظی جواب "

پھر اتنے سالوں بعد گلے نہیں لگاؤ گے۔" میر کی آواز بھر رہی تھی۔ برہان جو بیڈ کے پاس "ضبط کیے کھڑا تھا۔ جھٹکے سے آگے بڑھ کر میر کے گلے لگا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آوچ"۔ بازوں پر زور پڑنے سے میرے منہ سے آہ نکلی۔"

اوپس سوری سوری درد ہوا کیا"۔ برہان تیزی سے دور ہوتے فکر مندی سے پوچھا۔"

نہیں میں ٹھیک ہوں۔ اب ٹھیک ہوں۔" میرے تکلیف برداشت کرتے مسکرا کر کہا۔"

ولی کیا میرے سر پر بھی چوٹ آئی ہے۔" برہان نے آنکھیں سکیرتے میرے کو دیکھتے مصنوعی "حیرت سے پوچھا۔ سب مسکرانے لگے۔ میرے بھی آنکھوں میں آنی نمی صاف کرتے اسکی بات پر ہنس دیا۔

www.novelsclubb.com

کیا چوہدری ہم سب نے سوچا تھا۔ اس بعیرت انسان سے کوئی سیدھے منہ بات نہیں کرے "گا۔ اور تم نے اسے اتنی آسانی سے معاف کر دیا۔" حیدر نے نفی میں سر ہلاتے آنکھوں میں خفگی لیے شکوہ کیا

کیوں میں نے کیا بگاڑا ہے تم لوگوں گا؟؟؟ میرے حیدر کو گھورتے ہوئے پوچھا

کیا بگاڑا ہے میں بتاتا ہوں۔ تم جانتے بھی ہو کہ یہ پانچ گھنٹے آپریشن تھیر میں نے کیسے " گزارے ہیں۔ تمہارے کنڈیش ایسی تھی کہ مجھے لگ رہا تھا۔ سب ختم ہو جائے گا۔ ہاتھ کانپ رہے تھے میرے۔ اور تم پوچھ رہے ہو تم نے کیا بگاڑا ہے ہمارا۔ " ولید سرخ چہرے لیے غصے سے دھاڑا۔

تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟؟ بے زارگی سے کہا

میں بتاتا ہوں آپکا قصور میں جدھر بھی جاؤں میرے ساتھ گارڈز کی فوج لازمی ہو۔ اگر میرا " آلیار دوستوں کے ساتھ بھی گارڈز کو ساتھ نالے کر جائے تو ایسی سناتے ہو۔ ہاتھ اٹھانے سے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بھی گریز نہیں کرتے اور خود اپنے ساتھ ڈرائیور تک گوارا نہیں۔ "آلیا نے اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔ میرے ماتھے پر ناگواری سے شکنیں پڑیں۔"

اور مجھے نصیحتیں کی جاتی ہیں کہ حمزہ گارڈز ہمیشہ تمہارے ساتھ ہونے چاہئیں۔ تم پراسیکیوٹر ہو۔ اور ایک وکیل کے دوستوں سے زیادہ دشمن ہوتے ہیں۔ "حمزہ نے بھی ماتھے پر بل لیے خفگی سے کہا

اور اور جب میں نے کہا میرا اپنے ساتھ گارڈز رکھوا کیلے ڈرائیو نا کیا کرو تو شہریار صاحب کا "جواب آیا کچھ نہیں ہوگا مجھے تم فضول میں ٹینشن لیتے ہو۔" حیدر نے غصے سے کہتے ساتھ ہی میرے بازوؤں پر مکہ جڑا۔ درد کی وجہ سے میرے منہ سے کراہ نکلی۔

انف ظالم انسان اس بازوؤں پر گولی لگی ہے۔ "میرے تکلیف کی شدت سے کراہتے ہوئے کہا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رونگ گولی نہیں لگی گولی چھو کر گزری ہے۔ "برہان نے صوفے پر بیٹھتے مزے سے کہا"

تم بھی انکے ساتھ مل گئے؟؟ میرے نے شکوہ کیا"

میرے برہان ہمیشہ حق کے ساتھ ہوتا ہے۔ آئی تھنک ان سب کا غصہ، ناراضگی جائز ہے۔ "برہان نے چو کلیٹ کا رپر کھولتے کندھے اچکائے۔

اور تم کیسے ڈاکٹر ہو۔ تم میں بھی زرا سا بھی احساس نہیں۔ "میرے نے پینٹ کی جیب میں ایک ہاتھ ڈالے دوسرے بازو پر سفید کوٹ ڈالے کھڑے ولید کو شرم دلانے چاہی۔

ہاں یار یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔ میں تو ڈاکٹر ہوں۔ "سر کھجاتے ولی ایکدم سیدھا ہوا"

وہی تو کہہ رہا ہوں۔ تم ڈاکٹر ہو اور دیکھو ان سب نے کب سے یہاں روم میں شور شرابا لار کھا ہے۔ مجھے ڈسٹرب کر رہے ہیں۔ مجھے آرام کی ضرورت ہے یار۔ ان سب کو باہر نکالو۔ "میرے نے

آرام دہ انداز میں سکون سے کہا

او کے حیدر، برہان، آلیار اور حمزہ سب میری بات دھیان سے سنو۔ "ولید نے سب کا نام لے کر" سنجیدگی سے اپنی جانب متوجہ کیا۔ چاروں سے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

جیسا کہ آپ سب کو معلوم ہے میں ایک سر جن ہوں۔ تو مائے ڈیئرز برادرز کہنا یہ ہے کہ آپکا" پیشینٹ اب الحمد للہ سے مکمل طور پر حطرے سے باہر ہے۔ بس دماغ تھوڑا خراب ہے۔ میری جانب سے آپ کو اب کھلی اجازت ہے آپ انکی جم کر دھلائی کر کے انکا دماغ ٹھکانے پر لاسکتے ہیں شکریہ۔" ولی نے پیشہ ورا نہ انداز میں خوشدلی سے کہا۔ سب کا مشرکہ قہقہہ گونجا۔ میر جو یہ سمجھا تھا کہ ولی اب سب کو روم سے باہر جانے کا بولے گا۔ اسکی بات پر سخت بدمزہ ہوتے۔ دانت پس کر رہ گیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حیدر ماما نہیں آئیں؟؟ اس نے بے چینی سے سرہانے کے پاس کھڑے باتیں کرتے حیدر کو مدھم آواز میں مخاطب کیا۔ سب اس سے ملے تھے جبکہ وہ کب سے رابیل بیگم کا انتظار کر رہا تھا۔ اب بھی اسکی نظریں متلاشی انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہیں تھیں۔

آئیں تھیں جب تم بیہوشی کی حالت میں تھے۔ تھوڑی ناراض ہیں۔ وہ بہت ڈر گئیں تھیں " فکر مند ہیں۔ پر تم فکرنا کرو ماں ہیں ضرور آئیں گیں۔ " حیدر نے پلٹ کر نرم مسکراہٹ سے کہا۔ میرے اثبات میں سر ہلاتے گہرا سانس لیا۔

www.novelsclubb.com

میں کب سے آپکا انتظار کر رہا تھا"۔ نرمی سے مسکرا کر کہتے اس نے آنکھیں کھولیں۔ "

آپ جاگ رہے ہیں۔ " رابیل بیگم کے اسکے بالوں میں چلتے ہاتھ پیل بھر کو تھمے۔ "

میں تو سویا ہی نہیں۔ " شرارت سے کہا "

ماں ہوں اتنا تو جانتی ہی ہوں آپکو۔ آپ سونے کا نائٹک کر رہے تھے۔ میرے آنے سے پہلے " آپ موبائل یوز کر رہے تھے۔ جیسے ہی حیدر نے اطلاع دی آپ نے موبائل سائیڈ پر رکھ لیا۔ پر اسکی سکرین کی روشنی نے آپکا پول کھول دیا۔ " انہوں نے خفگی سے کہا میرا ہلکا سا محفوظ ہوتے ہنس دیا۔ دوسرے بازوں پر دباؤ ڈالتے وہ زرا اوپر ہوا۔

میر "۔ رائیل بیگم نے پریشانی سے آگے ہوتے۔ جلدی سے اسکی کمر کے پیچھے سروالی جگہ پر " سرہانے اوپر نیچے رکھے۔ جنکی وجہ سے وہ تھوڑا پر سکون ہو کر بیٹھا۔

www.novelsclubb.com

میں ٹھیک ہوں اما ڈونٹ وری "۔ میر نے نرمی سے کہتے انکے ہاتھ تھامے۔ "

ہاں بالکل نظر آرہا ہے کتنے ٹھیک ہو۔ " اسکے چہرے پر تکلیف کے آثار دیکھتے گلہ امیز نگاہ سے " اسے دیکھا

اما "۔ وہ بے بسی سے ہنس دیا۔ "

میر کیوں کرتے ہو ایسا آپ جانتے ہونا کتنے دشمن ہیں آپکے۔ کیوں اتنی لاپرواہی کرتے " ہو۔ میر انہیں تو اپنے بابا کا دادا جان بی جان ان سب کا ہی خیال کر لو۔ آپ میں جان بستی ہے سب کی۔ آپ جانتے بھی ہیں کہ کیا قیامت گزری ہے ہم پہ۔ اگر اللہ ناکرے آپکو ہو جاتا تو کیا کرتے ہم سب؟؟ کچھ تو رحم کھائیں ہم سب پہ۔ " راہیل بیگم نے اسکے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑاتے تکلیف سے روتے ہوئے کہا

ماما پلیز روئیں تو نہیں آپ ہی کہتی ہیں ناکہ کوئی پتا بھی اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر نہیں گرتا تو آپ سب یہ کیوں نہیں سمجھ رہے کہ اگر میرے ساتھ گارڈز بھی ہوتے ایسا ہو کر رہنا تھا۔ جو تکلیف نصیب میں لکھی ہوتی ہے وہ مل کر رہتی ہے۔ چاہے ہم کتنا ہی کیوں نا احتیاط کر لیں۔ اور میں تو شکر ادا کر رہا ہوں کہ میرے ساتھ گارڈ نہیں تھے۔ ورنہ اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو میں انکی فیملی کا سامنا کیسے کرتا۔ جو ہوتا ہے اس میں اللہ پاک کی کوئی نا کوئی مصلحت چھپی ہوتی ہے۔ موت سے کوئی نہیں بھاگ سکتا۔ " میر نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

موت سے کوئی نہیں بھاگ سکتا میر پر ہم احتیاط تو کر سکتے ہیں نا؟؟؟ رابیل بیگم نے خفگی سے کہا

او کے آپ سب کی خوشی اگر اسی میں ہے تو میں وعدہ تو نہیں کرتا۔ پر اب کوشش کروں گا جہاں بھی جاؤں گا رڈ ساتھ ہوں اب خوش؟؟؟ رابیل بیگم کے ہاتھ چومتے نرمی سے انہیں دیکھتے جواب دیا۔ رابیل بیگم نے نم آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔

اور جانتی ہیں آپ کی بیٹی نے آتے ہی سب کے سامنے میری ایسی کلاس لی ہے اتنی سنائی ہیں نا کہ " پوچھیں مت۔ اتنے جلال میں لگ رہی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے دادا جان کی روح آئی ہو ان میں۔ مطلب میں مریض ہوں یا رجو آتا ہے تیمارداری کی جگہ سنا کر چلا جاتا ہے۔ اور ماہر اسے اس بات کا دکھ تھا کہ میری وجہ سے ان دونوں کا انیمون ٹریپ خراب ہو گیا۔" وہ گردن پیچھے پھینک کر محفوظ سا ہنسا۔" ویسے سچ بتاؤں تو برا مجھے بھی لگ رہا ہے ان دونوں کے لیے۔ پر منال کو خوش دیکھ کر دل کو بہت سکون ملا ہے۔ ایک بوجھ سا تھا دل پر جو اتر گیا ہے۔ اور ولی کے لیے بھی مجھے برا فیمل ہو رہا ہے بجائے اسکے کہ وہ اپنے بچے کے پاس ہوتا ایشال کے پاس ہوتا وہ میری " فکر میں لگا ہوا ہے۔"

ہانیہ آپکی بڑی بہن ہے میر۔ جانتے ہو میں اسے بہت بہادر سمجھتی تھی۔ مگر تمہارے لیے رورو" کر برا حال کر دیا تھا۔ تم دونوں سے بہت پیار کرتی ہے اسکا غصہ بنتا ہے۔ اور جہاں تک بات ہے ماہر کی تمہیں چھیڑ رہا تھا۔" رابیل بیگم نرمی سے مسکرائیں۔ میر نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔"

منال تو پہلے بھی اپنے بھتیجے کی پیدائش کا سن کر آنے کے لیے باضد تھی۔ اور پھر تمہاری" کنڈیشن کا سن کر وہ وہاں رہ سکتے تھے بلا۔ الحمد للہ منال بہت خوش ہے۔ اور ولی کے لیے تو مجھے بھی برا لگ رہا ہے۔ آپ خدا کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے انہوں نے آپکو اتنے مخلص دوستوں سے نوازا۔ ولید، برہان، حیدر۔ اگر برہان ناہوتے تو میں بھی حوصلہ ہار جاتی انہوں نے مجھے امید دلائی ہے کہ اللہ پاک سے دعا مانگیں وہ ایک ماں کے ہاتھ خالی نہیں لوٹائیں گے۔ زمل نے بھی میرا بہت خیال رکھا۔" میر کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے انہوں نے آسودگی سے کہا

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اما برهان نے مجھ سے کہا ہے اگر مجھے یہ لگتا ہے کہ جب وہ مل جائیں گیں۔ تب میرا امتحان ختم ہو جائے گا تو یہ غلط ہے کیونکہ جب وہ مجھے ملیں گیں تب ہی تو میرا امتحان شروع ہوگا۔ میرے ازیت سے کہتے لب پھینچے

ٹھیک کہا ہے انہوں نے جب وہ آپکو ملیں گیں آپکا امتحان تب شروع ہوگا۔ اور میری دعا ہے کہ اللہ پاک آپکو اس امتحان میں سرخرو کریں۔ وہ مل جائیں بس۔ "راہیل بیگم نے گہرہ سانس پھرتے جواب دیا۔

اما ایک بات پوچھوں۔ آپکو مجھ سے نفرت نہیں ہوتی کیا؟؟؟ میرے جھجھکتے ہوئے پوچھا

آپ میری اولاد ہیں میں کیوں کروں گی آپ سے نفرت۔ "وہ تڑپ ہی تو اٹھیں تھیں۔"

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیونکہ میں قابل نفرت ہی ہوں میں نے بچپن سے آپکے ساتھ جو سلوک رکھا۔ جتنی تکلیفیں " دیں آپکو میں نے انکے ساتھ جو کیا۔ مجھے زبان تک لاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے میں قابل معافی کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھ سے کوئی کیوں کرے گا محبت؟ اور آپ تو سب کچھ جانتی ہیں جو میں " نے کیا۔

اس نے لہجے میں نفرت سموئے تکلیف سے کہا

اتنا مت سوچیں میرا آپ نے جو کچھ کیا اس پر شرمندہ ہیں۔ بس اللہ پاک سے معافی مانگیں مجھے " آپ سے کوئی بھی گلہ نہیں۔ میں نے آپکو معاف کیا۔ اور اللہ پاک تو ستر ماؤں سے بھی زیادہ محبت کرتے ہیں۔ توبہ کے دروازے ہر وقت کھلے ہیں۔ بس آپ ان سے اپنے گناہوں کی معافی مانگیں۔ اور یاد رکھیں جس طرح اپنی نیکیوں پر اترا ناریا کاری میں آتا ہے اسی طرح اپنے چھپے ہوئے گناہوں کا تذکرہ بھی نہیں کرنا چاہیے۔ جن گناہوں پر ہمارے رب نے پردہ ڈالا ہے ہم انہیں کیوں بتلائیں کسی کو۔ بس معافی مانگیں اللہ پاک سے وہ معاف کرنے والی ذات ہے۔۔۔ سب سے زیادہ بخششیں والی۔۔۔ سب سے زیادہ رحیم۔ بس ان سے معافی مانگیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رائیل بیگم نے نرمی سے کہا میر نے گہرا سانس بھرتے سمجھ کر اثبات میں سر ہلایا۔ رائیل بیگم نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ انہیں میر کو ازیت میں دیکھ کر تکلیف ہوتی تھی۔

جانتی ہیں وہ میرے خواب میں آئیں تھیں۔ اتنے عرصے بعد مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے وہ سچ " میں میرے پاس ہیں۔ وہ احساس میں بھول نہیں پارہا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ خواب نہیں حقیقت ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کسی کا انتظار کرنا کسی کو بھولنا بہت ازیت ناک ہوتا ہے۔ میں کہتا ہوں سب سے زیادہ ازیت ناک لمحہ وہ ہوتا ہے۔ جب آپ کو پتہ ہی نہ ہو کہ آپ کو بھولنا ہے یا پھر انتظار کرنا ہے۔"

میر نے لہجے میں کرب سموئے کہا۔ رائیل بیگم اسے دکھ سے دیکھ کر رہ گئیں۔"

آپ کا یہ خواب بہت جلد تعبیر کی صورت میں آپ کے سامنے ہو گا انشاء اللہ۔" رائیل بیگم نے دل سے دعادی۔ اور دور کہیں آسمانوں پر اس لمحے یہ دعاسن لی گی تھی۔ قسمت دھیرے سے مسکرائی۔

اور بتائیں آپکو کہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہو رہی نا؟؟؟ راہیل بیگم نے موضوع تبدیل کرتے پریشانی سے پوچھا۔

کوئی تکلیف نہیں ہے ماما بس میں یہاں لیٹے لیٹے تھک گیا ہوں گھر جانا چاہتا ہوں۔ "میر نے" کوفت سے ہو اسپتال روم میں نظر دہراتے کہا

کوئی گھر نہیں جانا ایک ہفتے کا بیڈ ریسٹ دیا ہے ڈاکٹر نے۔ چپ کر کے لیٹے رہیں۔ جانتی ہوں " گھر جا کر کتنا آرام کرنا ہے آپ نے۔ یا تو آفس چلے جائیں گے۔ یا لیکشن کے چکروں میں مصروف ہو جائیں گے۔ اسلیے جہاں ہیں وہیں ٹھیک ہیں۔ "راہیل بیگم نے دو ٹوک لہجے میں جواب دیا

یہ زیادتی ہے مام۔" ماتھے پر شکنیں ڈالے وہ بدمزہ ہوا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زیادتی ہی سہی۔ "راہیل بیگم نے لاہر اہی سے ہنسی ضبط کرتے جواب دیا۔ اس وقت وہ انہیں " بلکل آلیار کی طرح ضدی لگ رہا تھا۔

میرا خوبصورت داڑھی والا بیٹا۔ "راہیل بیگم نے محبت سے اسے دیکھتے کہا۔ میرے ہونٹ " مسکراہٹ میں ڈھلے۔ بہت کچھ یاد آیا تھا۔

ویسے میں سوچ رہا ہوں داڑھی تھوڑی چھوٹی کروالوں۔ بہت بڑھ نہیں گی۔ "تھوڑی پرہاتھ " پھیرتے ہموار لہجے میں کہا۔

www.novelsclubb.com

کوئی ضرورت نہیں اس طرح زیادہ پیارے لگ رہے ہیں۔ آپکے چہرے پر بسرڈ سجتی " ہے۔ "راہیل بیگم نے ناراضگی سے ٹوکا۔

بس تھوڑی سے چھوٹی کرواؤں گا۔ "چہرے پر سنجیدگی طاری کرتے جواب دیا۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کہا ہے نا نہیں تو بس نہیں۔ ایسے بہت پیارے لگ رہے ہیں۔ "انکا لہجہ اٹل تھا۔"

روم میں چھائی ادا سی زائل ہو چکی تھی۔ اب وہ انہیں جان بوجھ کر چھیڑ رہا تھا۔ جو اب اوہ اسے خفگی سے ڈپٹ رہیں تھیں۔

NC

www.novelsclubb.com

کبھی چاند بن۔۔۔ کسی رات میں

کبھی نظر آ۔۔۔ کسی بات میں

کبھی ساتھ ساتھ یوں ہم چلیں

تیرا ہاتھ ہو۔۔۔ میرے ہاتھ میں

میں کسی کی بات بھی جب کروں

تیری بات ہو۔۔۔۔۔ میری بات میں

اسے ڈھونڈتا ہوں میں رات دن

وہ جو گم ہوا۔۔۔۔۔ میری ذات میں

آج تین دن ہونے کو تھے۔ میری حالت کافی حد تک سنبھل چکی تھی۔ ان دنوں میں سب چاہنے والوں کی طرف سے محبتوں بھرے تحائف موصول ہوتے رہے۔ آخر پوری گاؤں کا چہیتا سردار تھا میر شہریار حیدر۔ گاؤں والے اس مہربان ہستی کی صحت کے لیے دعاگو تھے۔۔۔۔۔ میرے مینشن میں سب کو سختی سے منع کیا تھا ہو اسپتال میں رکنے سے مگر پھر بھی پورا دن سب کی چہل پہل لگی رہتی۔

ہو اسپتال روم پرائیویٹ تھا۔ لکٹری روم میں ہر طرح کی آسائش دستیاب تھی۔ ڈاکٹر نے ایک ہفتے تک مکمل بیڈریسٹ کی تلقین کی تھی جس سے اسے کوفت ہو رہی تھی۔ آج حیدر اسکے پاس ہو اسپتال میں رکنے والا تھا۔

اس وقت بھی وہ بیزارگی کے عالم میں آنکھوں پر بازوں رکھے لیٹا ہوا تھا پاس ہی صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے لیٹا حیدر موبائل میں مصروف تھا۔

حیدر - "میر نے کوفت سے پکارا"

کیا بات ہے کچھ چاہیے کیا؟

ہاں ہو اسپتال سے ڈسچارج سلیپ تنگ آ گیا ہوں فضول میں یہاں لیٹے لیٹے یا تو میرا لیپ ٹاپ " مجھے منگوا کر دو یا ڈسچارج سلیپ بنو اور فورن سے پہلے " - میر نے سنجیدگی سے آرڈر دیا

www.novelsclubb.com

پہلی بات ڈاکٹر نے کہا ہے تمہیں مکمل بیڈریسٹ کی ضرورت ہے اور دوسری بات یہ تمہارا آفس یا گاؤں نہیں جہاں تمہاری من مانی چلے گی ہو اسپتال ہے چپ کر کے لیٹے رہو " - حیدر نے جھڑکا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

باڑ میں گیا بیڈریسٹ تنگ آگیا ہوں میں یہاں لیٹے لیٹے۔ وہ طیش میں آتے عصے سے اٹھنے لگا۔
پر تکلیف کی وجہ سے سینے پر بروقت ہاتھ رکھا

"کول ڈاؤن میر پلیرز ایکس لیٹے رہو۔ بہت درد ہو رہا ہے کیا"

حیدر نے پاس آتے اسکے چہرے پر تکلیف کے آثار دیکھتے فکر مندی سے پوچھا

سراشبات میں ہلاتے میر نے آنکھیں موند لیں۔

www.novelsclubb.com

"حیدر میں تنگ آگیا ہوں یار گھر جانا ہے بس۔"

بے بسی سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر بچوں جیسی باتیں نا کرو ہم سب دشمن نہیں ہیں تمہارے کچھ دن کی بات ہے مجھے بھی تم " ایسے اچھے نہیں لگ رہے تم ہر وقت چلتے پھرتے جلی کٹی سناتے مغرور سے ہی اچھے لگتے ہو پر کیا کیا جاسکتا ہے " حیدر نے مسکراہٹ دباتے افسوس سے کہا

میر کے لبوں پر بھی تبسم ابھرا۔

" اچھا زرا دیکھو تو کتے تحائف آئے ہیں تمہارے لیے سیریسلی یار میں تو جیلس ہو رہا ہوں " یہ کہتے ہوئے حیدر نے ٹیبل پر رکھا سرخ پھولوں کا بوکے تھاما

www.novelsclubb.com

آہاں فریش فلاور زاب تو مر جھاگئے ہیں۔ چوہدری بالاج نے توکل بیجھوائے تھے۔ حیرت " ہے بیجنے والے کا نام نہیں لکھا۔ ساتھ ایک چھوٹا سا لفافہ ہے۔ لولیٹر لگ رہا ہے۔ شاید تمہاری " کسی پرانی گرل فرینڈ نے بھیجا ہے مجھے تو تجسس ہو رہا ہے کھولنے لگا ہوں میں

حیدر نے مسکراہٹ دباتے ہوئے شرارت سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ادھر دکھاؤ "میر نے آنکھیں وا کرتے نقاہٹ سے کہا"

حیدر نے لفافہ اسے دھمایا اور موبائل کی جانب متوجہ ہوا۔ میر نے لفافہ الٹ کر دیکھا ایک سائٹیڈ پر "نی زندگی مبارک میر شہریار" کے الفاظ درج تھے۔ پر یہ "ہینڈ رائٹنگ"۔ کچھ تو تھا۔ جس نے اسے ٹھٹکنے پر مجبور کیا۔ یہ ہینڈ رائٹنگ وہ لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔

وہ ساکت رہ گیا۔ اس نے بے یقینی سے وہ الفاظ دہرائے۔ اسکے کانوں میں ان الفاظ کی بازگشت گونجی۔

www.novelsclubb.com

یہ کون لایا ہے یہاں؟ کپکپاتے ہونٹوں سے بامشکل پوچھا

معلوم نہیں۔" سر سری سے انداز میں جواب دیتا وہ موبائل میں مصروف تھا۔ تبھی میر کی "اڑی ہوئی رنگت نہیں دیکھ سکا۔

وہ آئیں تھیں یہاں وہ میرا خواب نہیں تھا۔ وہ حقیقت میں یہاں آئیں تھیں۔ "وہ زیرِ لب"
بڑبڑا رہا تھا جیسے خود کو یقین دلا رہا ہو

کون کس کی بات کر رہے ہو تم۔" نا سمجھی سے اسے دیکھتے ٹھٹھک کر پوچھا

حیدر مجھے جانا ہے۔" تکلیف کی پروا نہ کرتے ہوئے وہ جگہ سے اٹھتا بے دردی سے ہاتھوں کو
سوئیوں سے آزاد کرواتا۔ وہ ہزیانی کیفیت میں بالوں میں مٹھی میں جھکڑتے کہہ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com
میر میر یہ کیا کر رہے ہو تم کہاں جانا ہے مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے۔" حیدر گھبرا کر آگے بڑھا اس
وقت اسے میرا اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہا تھا۔

کچھ کچھ مت پوچھو مجھ سے بس اتنا بتا دو کہ اس روم کی سی۔ سی۔ ٹی وی فوٹیج کہاں ملے گی"
"کنٹرول روم کہاں ہے

حیدر نے چونک کر اسے دیکھا

"میر تم۔"

او کے مت بتاؤ میں خود ڈھونڈ لوں گا۔ غصے سے حیدر کو سائیڈ پر دھکیلتے وہ سینے پر ہوتی تکلیف اور ہاتھوں سے نکلنے والے خون کی پرواہ کیے بغیر باہر کی جانب بھاگا۔

میر۔"

حیدر کے ساتھ ساتھ باہر سیکورٹی پر مامور گارڈز بھی اسکے پیچھے لپکے۔ ہو اسپتال میں موجود سب لوگ حیرت سے مڑ مڑ کر اس وجیہہ شخص کو دیکھ رہے تھے۔ جو بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ دیوانہ وار کاریڈور میں بھاگ رہا تھا۔

کنٹرول روم کہاں ہے؟ ریسپشن پر پہنچ کر پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھتا وہ سبکو چونکا گیا

میر شہریار آپ یہاں؟ پشت سے کسی کی حیرت میں ڈوبی آواز آئی۔

روم میں نیم اندھیرا تھا۔ چاروں طرف ایل۔ای۔ڈی کی سکریز روشن تھیں۔ وہ چیئر پر بیٹھے ہاتھوں کو حرکت دیتے لڑکے کی پشت پر دونوں طرف سے بازوؤں کو سی پر ٹکائے اضطراب کی کیفیت میں زرا جھک کر کھڑا تھا۔ کندھے سے ہنوز خون بہہ رہا تھا۔ جسکی اسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ حیدر نے ولید کو کال پر صورتحال بتانے کے بعد موبائل پینٹ کی جیب میں اڑستے فکر مندی سے میر کو دیکھا۔

میر شہریار کیا آپ شیور ہیں کہ وہ آپ کا خواب نہیں تھا؟ ڈاکٹر دانیال کے کہنے پر میر نے گردن موڑ کر شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھا

ہینڈ ریٹ پر سنٹ "سرد لہجے میں کہہ کر وہ پھر سکریں کی جانب متوجہ ہوا"

آئی ہو پ سو ایسا ہی ہو۔ "کندھے اچکا کر بیزارگی سے کہا"

اہم ڈاکٹر دانیال آپ زرا پیشنٹس کو دیکھ لیجئے۔ مصروف سے آدمی ہیں آپ۔ فکر مت " کرینے۔ ولی آتا ہی ہو گا اور ویسے بھی میں میر کے ساتھ موجود ہوں۔ اور باہر کھڑے پانچ گارڈز بھی یہیں ہیں "۔ حیدر نے کافی جتاتے ہوئے لہجے میں کہا مطلب صاف تھا کہ وہ منظر سے غائب ہو جائے اسی میں اسکی بھلائی ہے۔

ڈاکٹر دانیال ایک تیز نظر حیدر پر ڈال کر باہر چلا گیا۔

سر یہ رہی تین دن پہلے کی فوٹیج "۔ لڑکے کے کہنے پر حیدر کے ساتھ ساتھ میر بھی ایک دم " سیدھا ہوا دل تھا ایسے دھڑک رہا تھا مانو جیسے ابھی پسلیاں توڑ کر باہر آجائے گا۔ ہاتھ ہولے ہولے کپکپا رہے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شام پانچ بجے کے بعد کی فوٹج دیکھائیے۔ پانچ بجے تک سب ہو اسپتال میں میر کے پاس ہی " تھے "۔ حیدر نے کہنے پر لڑکے نے اثبات میں سر ہلایا۔ میر ساکت سا سانس روکے کھڑا تھا۔ جیسے سب لفظ حتم ہو گئے ہوں۔

زرا آگے کرو۔"

ہمم تھوڑا اور آگے "۔ حیدر لڑکے کو گائیڈ کر رہا تھا جبکہ میر چپ کھڑا تھا۔ گویا یہاں ہے ہی " نہیں۔

بس یہاں روکو "۔ حیدر نے جلدی سے کہا " www.novelsclubb.com

میر "۔ حیدر کی حیرت میں ڈوبی آواز گونجی۔ بدقت اس نے بے یقین نظروں کا رخ میر کی طرف پھیرا۔ جو پھتر کا مجسمہ بنا سانس روکے کھڑا تھا۔

،،،، بس ایک لمحہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک لمحے کے لیے وہ سانس لینا بھول گیا۔

میر کی نظریں اسکرین پر ساکت ہو چکیں تھیں۔ گویا پتلیاں حرکت کرنا بھول گئی ہوں۔
اعصاب شل ہو گئے تھے۔

کبھی دیکھا ہے توں نے، عشق میں وجدان کا عالم

، بس توں ہی توں

، اک توں ہی توں

اک توں ہی توں کا عالم

www.novelsclubb.com

یہ ہو اسپتال کے ایک کیبن کا منظر ہے۔ جہاں ایک لگ بھگ 28 سال کی خوبصورت سی لڑکی
بالوں کو جوڑے کی شکل میں قید کیے وائٹ کوٹ پہنے سامنے بیٹھی خاتون کا معائنہ کر رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اچھا یہ میڈیسن میں آپکو لکھ دیتی ہوں۔ ٹیسٹ آپکے کلیئر آئے ہیں پریشانی کی کوئی بات " نہیں۔ اسکے علاوہ آپکی ایک میڈسن میں چینج۔۔۔۔۔ "وہ مصروف سے انداز میں میڈیسن لکھ رہی تھی۔ جب میری تیزی سے کیبن میں داخل ہوا۔ میرے ساتھ ہی حیدر اور ولید بھی اسکے پیچھے کیبن میں داخل ہوئے۔

ایکسیوزمی یہ کیا بد تمیزی ہے؟؟؟ چیئر سے اٹھتے اس لڑکی نے برہمی سے کہا

ڈاکٹر حرا آپ دو منٹ انکی بات سن لیں پلیز صرف دو منٹ۔ "ولید نے جلدی سے آگے بڑھ کر مداخلت کی۔
www.novelsclubb.com

اوکے ڈاکٹر ولید آپ زرا باہر جا کر انتظار کریں۔ میں اس وقت اپنی ڈیوٹی پر ہوں۔ اپنی پیشینٹ " کو دیکھ لوں تو پھر آپکی بات تفصیل سے سنتی ہوں۔ "لیڈی ڈاکٹر جسکا نام حرا تھا اس نے ایک نظر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کے بازوؤں سے رستے خون کو دیکھتے تحمل سے جواب دیا۔ ولی نے سوالیہ نگاہوں سے میر کو دیکھا جو سرخ چہرے کے ساتھ پیشانی مسلتے خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اہممم آپ فارغ ہو جائیں۔ ہم ادھر ہی انتظار کر رہے ہیں۔ "میر نے سرد لہجے میں جواب " دیا۔ جس پر ڈاکٹر حرانے تندہی سے اسے دیکھا۔ ولی نے معذرت خوانہ نظروں سے دیکھتے کندھے اچکائے۔

اوکے جیسی آپکی مرضی۔ "میر کی ہٹ دھرمی پر دانت پیس کر کہتی وہ اپنی جگہ بیٹھی۔"

www.novelsclubb.com

تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ میں آپکی ایک میڈیسن چینیج کر رہی ہوں۔ یہ آپکو فارمیسی سے مل جائے گی۔ باقاعدگی سے انکا استعمال کیجئے گا۔ اگلے ہفتے آپ چیک اپ کروانے آئیے گا۔ انشاء اللہ ان میڈیسن سے افاقہ ہوگا۔ "پیشہ ورانہ انداز میں کہتے اس نے دوائیوں کی چٹ اس خاتون کی جانب بڑھائی۔ چند ایک رسمی باتوں کے بعد وہ عورت چلی گئی۔

جی تو اب فرمائیے کیا وجہ ہے آپکے یہاں تشریف لانے کی۔ اور ڈاکٹر ولید آپ ایک سینئر ڈاکٹر ہیں آپکو ایسی حرکت زیب نہیں دیتی۔ "لیڈی ڈاکٹر نے تنزیہ انداز میں ناگواری سے کہا۔ میر نے ایک جھٹکے میں آگے بڑھ کر ایک ہاتھ ٹیبل پر رکھے پسٹل اسکی کنپٹی پر جمائی۔ حیدر اور ولید بوکھلا کر آگے بڑھے۔

سینے محترمہ میری آپ سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ اسلیے میں صرف ایک بار پوچھوں " گا۔ اور مجھے سیدھا سیدھا جواب چاہیے۔ ورنہ میرے ہاتھ میں جو پسٹل ہے اس میں گولیاں بھی ہیں اور یہاں باہر میرے گارڈ بھی۔ سچ بتانا کون ہو تم اور وہ لڑکی کہاں ہے جیسے تم نے میرے روم میں بھیجا تھا۔ " اسکے بارے میں پوچھتے ایک لمحے کے لیے میری آواز لرزی۔ وہ اسکا نام نہیں لے سکا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر یہ کیا کر رہے ہو؟؟؟ پاگل ہو گئے ہو کیا گن ہٹاؤ۔ "حیدر نے فق چہرے کے ساتھ اسے " پکارا۔ میر اسے اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہا تھا۔

ہاں ہو گیا ہوں میں پاگل۔ کر دیا ہے مجھے پاگل انہوں نے۔ اگر ابھی مجھے انکا پتا نہ ملا نا حیدر تو " آج یہاں موجود ہر شخص کو میرے پاگل پن کا سامنہ کرنا پڑے گا۔ " وہ غصے سے چیخا۔ بے بسی سے آنکھوں سے آنسوؤں چھلکے۔ نفی میں سر ہلاتے گن دور پھینکی۔ حیدر نے آگے بڑھ کر جلدی سے گن اٹھائی۔

پلیز میم ہاتھ جوڑتا ہوں مجھے بتادیں وہ کہاں ہیں۔ میں ساری عمر آپکا مقروض رہوں گا۔ پلیز " رحم کھائیں مجھ پر۔ " آنسوؤں صاف کرتے میر نے اس لڑکی کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے لہجے میں کرب سمونے کہا۔ ولی اور حیدر میر کے جڑے ہاتھ دیکھتے بے اختیار تڑپ اٹھے تھے۔ انہوں نے آج سے پہلے میر کو اتنا بکھرا اتنا ٹوٹا ہوا کبھی نہیں دیکھا تھا۔ جتنا آج اسکی ایک جھلک دیکھنے کے بعد ہو گیا تھا۔ وہ میر شہر یار حیدر تھا۔ میر خاندان کی شان۔ جسکے نام سے دشمن خوف کھاتے تھے۔ کہاں خدا کے علاوہ کسی کے آگے جھکنا گوارہ نہیں کرتا تھا اور آج ایک لڑکی کے آگے اپنی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

محبت کی خاطر ہاتھ جوڑ رہا تھا۔ اتنی تکلیف، اتنی بے قراری، اتنی بے بسی، وہ دونوں ساکت رہ گئے تھے۔ ساکت تو سامنے کھڑی ڈاکٹر بھی رہ گئی تھی۔ اسے دیکھ کر جو اپنے زخموں کی پرواہ کیے بغیر ایک لڑکی کے لیے پاگل ہو جا رہا تھا۔

پلیز"۔ میر نے التجا کی اسکے ہاتھ ابھی تک جڑے ہوئے تھے۔ میر کی آواز پر وہ ہوش میں آئی۔"

میں اس لڑکی کو نہیں جانتی"۔ اس نے سنبھل کر جواب دیا۔ میر نے ضبط سے رخ موڑتے " بالوں میں انگلیاں الجھائیں۔

www.novelsclubb.com

دیکھئے مس۔۔۔۔۔ ولی غصے سے آگے بڑھا۔

میں اس لڑکی کو سچ میں نہیں جانتی مگر میں انہیں جانتی ہوں۔ جنکے کہنے پر میں نے اس لڑکی کو " روم میں بیجھا۔" اس نے ہموار لہجے میں جواب دیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کس نے بیجھا ہے؟؟؟ میر نے پلٹ کر اسے دیکھا وہ اپنی جگہ ٹھہر سا گیا۔

بتادوں گیں پہلے یہ بتائیے کہ وہ لڑکی آپکی کیا لگتی ہے۔ آخر کیسے کوئی کسی کے لیے اس حد تک "دیوانہ ہو سکتا ہے۔ کہ وہ اپنی ذات ہی فراموش کر بیٹھے۔ کیا رشتہ ہے آپکا اس لڑکی سے۔" ڈاکٹر حرانے تجسس سے ہو چھا

وہ میری زندگی ہے۔" میر نے گرے آنکھیں اٹھا کر سنجیدگی سے جواب دیا۔ وہ شہریار حیدر "جو اپنے جذبات ہمیشہ خود تک محدود رکھتا تھا۔ آج پوری دنیا کے سامنے اپنی محبت کا اعتراف کرنے کو تیار تھا۔ ولی اور حیدر ہلکا سا مسکرائے۔"

انٹر سٹنگ مجھے آپ جیسے رومیو سے ایسے ہی جواب کی توقع تھی۔" اسکے جواب سے محفوظ "ہوتے مسکرا کر ڈاکٹر حرانے ٹیبل سے پن اٹھایا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے کہا گیا تھا کہ اگر کوئی لڑکا مجھ سے اس لڑکی کے بارے میں معلومات لینے آئے۔ تو میں " اسے بیچھنے والے کا پتا بتا دوں۔ میں اس پر نام اور پتا لکھ رہی ہوں انکا۔ " اس نے کاغذ پھاڑ کر میری جانب بڑھایا۔

میر نے ایک نظر کاغذ کو اس کے ہاتھ میں دیکھتے نظریں چراتے رخ موڑا۔ ڈاکٹر حرانے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ میر کے دل کی حالت عجیب سی ہو رہی تھی۔ ٹھنڈے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ ولی اور حیدر اپنی مسکراہٹ چھپانا سکے۔ وہ دونوں میر کے جگری یار تھے۔ اسکی کیفیت اچھی طرح سمجھ سکتے تھے۔ حیدر نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں سے کاغذ کا وہ رقعہ لیا۔

www.novelsclubb.com

ایزی "۔ ولی نے مسکراتے ہوئے میرا کاندھا تھپتھپایا۔ حیدر نے وہ کاغذ کھولا۔ حیرت کی زیادتی سے وہ اپنی جگہ تھم سا گیا۔

حیدر کیا پتا لکھا ہے؟؟؟ ولی نے حیدر کو پکارا۔ جو بے یقین سا کھڑا تھا۔ ولی کو تشویش ہوئی۔

پروفیسر ملیحہ عباسی۔ "حیدر کے لب بے یقینی سے پھڑ پھڑائے۔ ولی کے چہرے سے " مسکراہٹ پل میں غائب ہوئی۔ میر نے ایک دم بے یقینی سے رخ موڑا کہ گردن کی ہڈی چٹخنے کی آواز واضح تھی۔

کیا نام لیا تم نے؟؟؟ میر تیر کی طرح سیدھا ہوا۔ اسے لگا جیسے اسکی سماعت دھوکہ کھا گی " ہے۔ "حیدر نے بے یقینی سے کاغذ اسکی جانب بڑھایا۔ جسے پڑتے ہی میر ٹھہر سا گیا۔ سکتے کی حالت میں ساکن، منجمد۔

www.novelsclubb.com

تو اچانک جو کسی روز مجھے مڑ کر دیکھے
میں تجھے عمر کا ٹھہرا ہوا۔۔۔۔۔ لمحہ لکھوں

یہ اسلام آباد شہر کا منظر ہے۔ رات ہونے کے باوجود ہر طرف گاڑیوں اور دکانوں کی لائٹوں کی وجہ سے روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کچھ لوگ دفاتروں دکانوں سے واپس گھر کو جا رہے تھے تو کچھ جگہوں پر ابھی بھی ہجوم تھا۔ گاڑیوں کا شور لوگوں کی ناختم ہونے والی باتیں، ان سب میں بلیک کار تیزی سے روڈ پر دوڑ رہی تھی۔ ساتھ ہی سیکورٹی کی دو گاڑیاں بھی تھیں۔ ڈرائیونگ سیٹ پر حیدر موجود تھا۔ ساتھ ہی میر بیٹھا تھا۔ اس وقت وہ ہو اسپتال ڈریس کی جگہ بلیک پینٹ کے ساتھ وائٹ ٹی شرٹ میں ملبوس تھا۔ زخموں کی ڈریسنگ ہو چکی تھی۔ بظاہر وہ قدرے بہتر لگ رہا تھا۔ پر جو جنگ اندر چھڑی تھی۔ وہ تہلکا مچائے ہوئے تھی۔ بچھلی سیٹ پر ولید عادت کے برخلاف خاموش بیٹھا تھا۔

www.novelsclubb.com

حیدر سپیڈ بڑھاؤ۔" میر نے کینیٹی سہلاتے بے چینی سے کہا۔ گاڑی میں چھائی خاموشی ٹوٹی۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بس پہنچ ہی گئے۔" پانچ منٹ کی ڈرائیو کے بعد حیدر نے ایک جھٹکے سے کار روکی۔ پچھلی " گاڑی سے ہاتھوں میں بندوق تھا مے گاڑنے جلدی سے آگے بڑھ کر میر کے لیے دروازہ کھولا۔ سامنے ایک گھر تھا جو ناز زیادہ بڑا تھا نا چھوٹا۔

ولی نے آگے بڑھ کر بیل بجائی۔ چوکیدار نے دروازہ کھولا۔ اس نے چوکیدار سے کوئی بات کی وہ اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد چوکیدار نے دروازے سے نمودار ہو کر اندر آنے کی اجازت دی۔ وہ گیٹ سے اندر داخل ہوئے۔ مہرماہ جو باہر آرام آرام سے قدم اٹھاتی چہل قدمی کر رہی تھی۔ آہٹ پر چونک کر پلٹی۔ رات کے اس وقت تین نوجوان لڑکوں کو گھر میں داخل ہوتے اچھنبے سے دیکھا۔ وہ اب چوکیدار کی ہمراہی میں لاونج میں داخل ہو رہے تھے۔

اسلام علیکم تشریف رکھیے باجی جان نماز ادا کر کے آرہی ہیں۔" چہرے پر دوپٹے کو نقاب کی " صورت میں کیے لڑکی انہیں اطلاع دے کر ایک کمرے میں غائب ہوگی۔ چھوٹے سے مگر بڑی

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دلکشی اور نفاست سے سجائے گے اس گھر میں تین روم تھے ساتھ ایک گیسٹ روم اور ایک چھوٹا سا کچن۔

وہ لاونج میں رکھے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ میر نے تھکے انداز میں صوفے پر بیٹھتے انگلی اور انکھوٹے سے بند آنکھوں کو مسلا۔ اسکے دماغ میں سوالوں کی جنگ چھڑی ہوئی تھی۔

وہ حیران تھا تو حد درجہ حیران تھا۔

ناراض تھا تو بے تحاشہ تھا۔

تکلیف میں تھا، تو بے انتہا۔

www.novelsclubb.com

تھک کر اس نے ہاتھوں کو باہم ملاتے سران پر ٹکا لیا۔ لاونج میں آتی قدموں کی آہٹ سے ولید اور حیدر سیدھے ہو کر بیٹھے۔

السلام علیکم مر حبا بچو"۔ ملیحہ عباسی نے ان تینوں کو دیکھتے خوشگوار لہجے میں کہا۔ ولی اور حیدر " نے تعظیماً گھڑے ہو کو سلام کا جواب دیا۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیسے ہیں آپ؟؟ وہ اب ان سے خوشدلی سے حال احوال پوچھ رہیں تھیں۔ جنکا وہ ادب سے مسکرا کر جواب دے رہے تھے۔ میر ہنوز دونوں ہاتھوں کی مٹھی بنا کر سراسر پر رکھے اسی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔۔۔

ناسراٹھایا۔۔۔

ناسلام کا جواب دینا گوارا کیا۔۔۔

ملیجہ عباسی ہاتھ میں تسبھی تھامے انکے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ایسے کہ میرا نکلے بلکل مقابل بیٹھا تھا۔ ولی اور حیدر بھی آرام سے بیٹھ گئے۔

تو آخر آگئے آپ۔ ہمارا دل کہہ رہا تھا کہ آپ ہم تک پہنچ جائیں گے۔ آپکی طبیعت کیسی ہے "اب؟؟؟"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ نرمی سے میرے کو دیکھتے گویا ہوئیں۔ میرے سر اٹھا کر شکوہ کنناہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ گرے آنکھیں اتنی سرخ ہو رہیں تھیں کہ مانوا بھی ان میں سے خون چھلکے جائے گا۔ پر ان آنکھوں میں سرخی کے علاوہ ازیت، دکھ، شکایت، ناراضگی کیا کچھ نہیں تھا۔

آخر آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتی ہیں۔ اتنا بڑا جھوٹ، اتنی بڑی سزا۔ اگر آپ دنیا کی آخری عورت بھی ہوتیں تو میں آپ سے یہ ایکسپیکٹ نہیں کر سکتا تھا کبھی نہیں، قطعاً نہیں،۔ "وہ سر کو نفی میں ہلاتے بے یقینی سے کہہ رہا تھا۔" آپ نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔ آپ نے مجھے اندھیرے میں رکھا۔ چلیں میں تو برا تھا۔ میری شاید یہی سزا تھی پر مام۔۔ آپ نے مام کو کس چیز کی سزا دی؟؟ ان سے بھی چھپایا۔ وہ تو آپ کی دوست تھیں نا؟؟؟

شکایتی لہجے میں کہتے مجسمہ سوال بنا وہ ان سے جواب مانگ رہا تھا۔

بس یا کچھ اور بھی کہنا ہے؟؟؟ ملیجہ عباسی نے آرام سے ازلی شفقت بھرے لہجے میں الٹا سوال کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

م۔۔ میں کیا کہوں؟؟ میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ میں کیا کر سکتا ہوں؟؟ نفی میں سر ہلاتے اس نے بے بسی سے بالوں میں ہاتھوں میں جکڑا۔ وہ بہت تکلیف میں لگ رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا وہ ملیجہ عباسی کے سامنے جا کر چیخے گا۔ ان سے اس ظلم کا حساب لے گا۔ پر انکے سامنے وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا۔ کچھ انکے نورانی چہرے اور پروقار شخصیت کا اثر تھا۔ تو کچھ اپنے گناہ آنکھوں کے سامنے آرہے تھے۔

"ہماری طرف دیکھیں شہریار۔"

ملیجہ عباسی نے نرمی سے کہا۔ میر نے نفی میں سر ہلایا۔ بہت ضبط کے باوجود بھی آنکھوں سے آنسو نکل کر اسکی داڑھی بگھونے لگے۔ ولی اور حیدر نے ترحم نگاہوں سے اسے دیکھا۔

اگر تمام سوالوں کے جواب چاہئیں تو ہماری طرف دیکھیں۔ کیا آپ نہیں جانا چاہتے وہ کہاں ہیں؟؟ ملیجہ عباسی نے دوبارہ کہتے سانس لیا۔ اب کی بار میر نے کچھ کہے بغیر آنسو صاف

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرتے۔ نظر اٹھا کر انکے روشن چہرے کو دیکھا۔ دوپٹے کے ہالے میں دکتا پر نور چہرہ، ہاتھ میں تسبھی تھا مے وہ اسے دیکھ رہیں تھیں۔

ہم نے آپ سے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ جس وقت آپ نے ہم سے ثنا کا پتا پوچھا تھا۔ اس وقت " ہمیں انکی کوئی بھی خبر نہیں تھی۔ بلکہ اس سے ٹھیک دو دن بعد وہ ہمارے پاس آئیں تھیں۔ انہوں نے شدید بے بسی کے عالم میں ہاتھ جوڑ کر التجا کی تھی کہ ہم انکے بارے میں کسی کو بھی کوئی اطلاع نہیں دیں گے۔ ورنہ وہ خود کو ختم کر لیں گیں۔ اور اس وقت انکی جو حالت دیکھی تھی۔۔ وہ ایسا ہی کر گزرتیں۔ انہیں زندگی میں کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ انہیں خوف تھا تو اس گناہ کا تھا جسے وہ خود کشی سے بھی زیادہ بڑا سمجھتیں تھیں۔ اگر ہم اس وقت آپکو بتا دیتے تو آپکے ساتھ ساتھ ہم بھی انہیں کھودیتے۔ " لاونج میں کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔

آپ نے پوچھا کیا مجھے آپ پر رحم نہیں آیا۔ تو میرا جواب نہیں میں ہوگا۔ کیونکہ اس وقت وہ " مجھے آپ سب سے زیادہ قابل رحم لگیں۔ " انہوں نے زرا توقف کیا۔ " انہوں نے قسم دی تھی ہمیں کہ ہم رابیل کو بھی انکے بارے میں کچھ نہ بتائیں۔ اسلیے کہ صبح وقت آنے پر وہ انہیں خود سب بتا دیں گیں۔ خیر میرا سچ کو چھپانا وقت کی ضرورت تھی بیٹا۔ کچھ راز وقت پر ہی کھلنیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چاہئیں۔ اور کچھ راز انسان کی دنیا دنیا ہلانے جتنی طاقت رکھتے ہیں۔ مایوسی کفر ہے۔ اللہ تعالیٰ دے کر بھی آزماتے ہیں اور لے کر بھی۔

جسے آپ ناراضگی سمجھ رہے ہیں وہ امتحان تھا۔

اور جسے آپ سزا سمجھ رہے ہیں وہ مصلحت تھی۔

آپ یہاں انکا پتا پوچھنے آئے ہیں۔ پر انکا پتا بتانے سے پہلے ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ بہت کچھ " بدل چکا ہے۔ وہ اب پہلے جیسی نہیں رہیں۔ انہوں نے خود کو پھتر بنا دیا ہے۔ برف پگھل جاتی ہے مگر پھتر ٹوٹ جاتا ہے پھگلتا نہیں۔۔ ان سے مل کر آپکی زندگی آسان نہیں ہو جائے گی کیونکہ انہوں نے آپکو معاف نہیں کیا۔ پر نا جانے کیوں ہمیں ایسا لگ رہا ہے وہ آپ کو معاف کر دیں گیں۔ انکا دل نرم ہو جائے گا۔ کیونکہ ہمیں لگتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ آپ پر بہت مہربان ہیں۔ یقیناً انہیں آپکی کوئی نیکی پسند آگئی ہے یا کسی کی دل سے نکلی دعا لگی ہے آپکو۔ جو اللہ تعالیٰ آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں۔ "میر کو دیکھتے انہوں نے عجیب انداز سے کہا۔ میر نے حالی حالی نظروں سے انہیں دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے لگتا ہے آپ میرے گناہوں سے ناواقف ہیں۔ تبھی ایسا کہہ رہی ہیں۔ یا پھر میرا مزاق " اڑا رہی ہیں۔ مجھ جیسا انسان جس نے اللہ تعالیٰ کی مخلوق کا تبادلہ دکھایا ہو۔ اس سے نیکی کیا ہونی " ہے؟؟ جسکے لیے مخلوق کے دل میں اتنی ناراضگی ہو اس سے خالق کیا راضی ہوگا۔

اس نے سر جھٹکتے خود کا مزاق اڑایا۔

آپکے گناہوں سے زیادہ انکی رحمت وسیع ہے۔ سمندروں کے مالک کو ندامت کا ایک آنسو " پسند ہے۔ " اسکی بات پر مسکراتے نرمی سے جواب دیا۔

اتناسب کچھ ہو جانے کے بعد بعد بھی کیا اللہ تعالیٰ مجھے معاف کر دیں گے؟؟ اور کیا وہ مجھے معاف کر دیں گیں؟؟؟

لہجے میں بے یقینی تھی۔ آنکھوں میں خوف تھا۔ آواز لڑکھڑائی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اللہ پاک آپ پر مہربان ہیں۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہ کہتا ہے اے ابنِ آدم توں میرا ہو کر دیکھ " میں سب کو تیرا کر دوں تو کہنا۔ " وہ مسکرائیں۔ وہ معاف کر دیں گی پر آپ صبر کا دامن مت چھوڑنا۔ اور رہی بات پیاری کی تو انکی ناراضگی انکا حق ہے۔ انہیں منانا آپکا فرض ہے۔

اللہ تعالیٰ سورہ القلم میں ارشاد فرماتے ہیں:-

اور یقین جانو تمہارے لیے ایسا اجر ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگا۔

میر نے لب پھینچتے اثبات میں سر ہلایا۔ "

اب ہم انہیں کال کریں؟؟؟ وہ اجازت چاہ رہیں تھیں۔ میر کا سر تھوڑا اور جھک گیا۔

ہم آپکو اتنا بتادیں میر بیٹا یہ ایک کال آپکی دنیا بدل دے گی۔ اس ایک کال کے بعد کچھ بھی پہلے "

جیسا نہیں رہے گا۔ ہم نے کہا نا کچھ راز آپکی دنیا بدلنے کی طاقت رکھتے ہیں۔ آپکا نانا امتحان شروع

ہونے والا ہے۔ پر آپکے قدم نہیں ڈمگانے چاہئیں۔ کیا آپ ان سے ملنا چاہتے ہیں؟؟؟ کیا

"آپ تیار ہیں انکا سامنا کرنے کے لیے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ اسے کچھ باور کروا رہیں تھیں۔ پوچھ رہیں تھیں۔ رضامندگی چاہ رہیں تھیں۔ وہ خاموش ہی رہا۔

میر وہ کچھ ہو چھ رہیں ہیں۔" حیدر نے اسے کندھے پر ہاتھ رکھتے نرمی سے کہا۔"

پانی۔" خشک ہوتے گلے کے ساتھ اس نے پانی مانگا۔ حیدر نے فورن گلاس میں پانی انڈیل کر اسے دیا۔ ولی نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ میر کو بیڈریسٹ کی ضرورت تھی۔ زخموں پر ڈریسنگ بھی اس نے مشکل سے کروائی تھی۔

میں تیار ہوں۔" پانی کا گلاس حیدر کو پکڑاتے میر نے آہستگی سے جواب دیا۔"

آر یو شیور؟؟؟

ملیجہ عباسی نے اسے چھیڑتے مسکرا کر پوچھا میر نے نظریں چراتے اثبات میں سر ہلایا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مہرماہ بیٹا زرا ادھر آئے۔ "انہوں نے مہرماہ کو پکارا جو گلاس وال سے باہر صحن میں کھڑی نظر آ" رہی تھی۔ وہ دوپٹے کو منہ کے آگے نقاب کی صورت میں کیے اندر آئی۔

جی آپنی جان "۔ ادب سے جواب دیتے وہ صوفہ کے پیچھے ملیجہ عباسی کے پاس کھڑی ہو گئی۔" جامعہ میں سٹوڈنٹ ٹیچرز کو اور ٹیچرز خود سے سینئر زاساترہ کو ادب کی صورت میں آپنی جان) کہہ کر مخاطب کرتی ہیں۔ ملیجہ عباسی کو جامعہ کے علاوہ سٹوڈنٹ میم یا میڈم ہی کہہ کر بلاتی (تھیں)

بیٹا موبائل سپیکر پر لگا کر زرا میس ثنا کو کال ملا لیجئے۔ "ملیجہ عباسی نے شفقت بھری مسکان" سے کہا۔

www.novelsclubb.com

جی "۔ مس ثنا جیسی باپردہ لڑکی کو کال وہ بھی سپیکر پر لگا کر۔ ان لڑکوں کے سامنے اسکی حیرت" کی انتہا نہ رہی۔ موبائل تھامتے کال ملائی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کال جا رہی تھی۔ میر کوہر رنگ کے ساتھ اپنی سانسیں تیز ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی ہیں
تھیں۔ ہاتھ ہلکے ہلکے کانپ رہے تھے۔

رنگ جا رہی ہے پر وہ کال نہیں اٹھا رہی۔"

کوئی بات نہیں۔ دوبارہ کال کریں۔ جب تک وہ اٹھا نہیں لیتیں کال ملاتی رہیں۔" ملیحہ عباسی
نے تسبیحی ہاتھوں میں لیے ہموار لہجے میں جواب دیا۔

ج۔۔ جی باجی جان۔" مہر ماہ ہکلائی۔ اس نے پھر سے کال ملائی تھوڑی دیر میں کال اٹھالی گی۔"
www.novelsclubb.com
"کال اٹھالی ہے انہوں نے۔"

اس نے ادب سے کہا

ٹھیک ہے اب آپ جائیے بچے۔" ملیحہ عباسی نے موبائل اسکے ہاتھ سے لیتے جانے کی اجازت
دی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔" موبائل کی دوسری جانب سے نیند کے خمار میں ڈوبی نسوانی " آواز گونجی۔ سات سال بعد وہ پورے ہوش و ہواس میں اسکی آواز سن رہا تھا۔ سات سال بعد اسکی آواز میر کے کانوں میں پڑھ رہی تھی۔ میر کو اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ ولید بر وقت سیدھا ہو کر بیٹھا۔ حیدر نا محسوس انداز میں میر کا بائیاں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے صوفے سے زرا آگے ہو کر بیٹھا۔ مہرماہ نے یہ منظر بڑی خیرانگی سے دیکھا۔

مہرماہ نے جاتے جاتے زرا مڑ کر سرخ سپید چہرے پر سچی بیسز ڈوالے لڑکے کو دیکھا۔ جو دیکھنے میں سخت ورزشی جسم کا مالک لگتا تھا۔ دائیں بازو پر پیٹی بندھی تھی۔ اسکی ٹی شرٹ اسکے مسلز کی ساخت چھپانے میں ناکام ہو رہی تھی۔ گرے آنکھوں میں چھائی سرخی سے گھمان ہوتا تھا جیسے وہ کبھی سویا ہی نہیں۔ وہ ساکت تھا۔ جیسے اسکی دنیا رک چکی ہو۔ مہرماہ کو تشویش ہوئی کہ آیا وہ سانس لے رہا ہے کہ نہیں۔ اسکی حالت نے مہرماہ کو حیرت زدہ کر لیا۔ بروقت سنبھلتے وہ لاونج سے چلی گئی۔

"و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کیسی ہیں بچے کیا ہم نے آپکی نیند خراب کر لی۔"

میر کو ایک نظر دیکھتے نرمی سے پوچھا۔ جو سانس روکے بیٹھا تھا۔

"نہیں بس بیٹھے بیٹھے آنکھ لگ گئی شکر ہے آپکی کال آگئی ورنہ میری عشاء رہ جاتی۔"

نیند میں سے جاگنے کی وجہ بوجھل لہجے میں جواب دیا۔ میر نے سختی سے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ اسکی آواز سننا میر کو خواب سا لگ رہا تھا۔

طبعیت نہیں سنبھلی کیا انکی؟؟؟ صوفے سے زرا آگے ہوتے تشویش سے پوچھا لہجے میں حد درجہ فکر تھی۔

نہیں اب الحمد للہ پہلے سے بہتر ہیں۔ کھانسی بہت زیادہ تھی میں ڈر گئی تھی پر اب ٹھیک"

"ہیں۔ دوائی دی ہے سو رہے ہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔"

دوسری جانب سے شائستگی سے جواب دیا گیا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ کیا بات ہو رہی ہیں۔ ان دونوں کا موضوع گفتگو کون ہے کس کے بارے میں بات ہو رہی ہے۔ بس وہ اسے سن رہا تھا۔ اسکی آواز میر کی کانوں میں پڑ رہی تھی۔ یہ احساس ہی زندگی بخشنے جیسا تھا۔ اسکے دل کی دنیا پھر سے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آباد ہوگی تھی۔ جیسے کسی بہت پیاسے پرندے کو پانی کی بوند مل جاتی ہے۔ یہی حال اسکا تھا۔ برسوں بعد دل کو سکون مل رہا تھا۔

آپ اپنی صحت کا بھی خیال کریں۔ ہمیشہ کی طرح ٹینشن لے لے کر خود کو ہلکان نہیں کریئے گا۔ کچھ کھایا بھی ہے آپ نے یا نہیں؟؟؟ ملیجہ عباسی اب پریشانی سے پوچھ رہیں تھیں۔

ہاں جی کھانا کھایا ہے۔ آپ میری فکرنا کریں سفر کی زرا تھکاوٹ ہے اور کچھ نہیں۔ نتاشہ بھی " آج رات ادھر ہی رکی ہے۔ آپ صرف ہمارے پرنس کے لیے دعا کریں یہ ٹھیک ہو جائیں بس "۔ ہموار لہجے میں تھوڑی فکر مندی سے جواب آیا۔

آپ فکرنا کریں انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ " ملیجہ عباسی نے دلا سہ دیا۔ "

" انشاء اللہ۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہاں۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا؟؟؟

کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا گیا۔ اسکی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے ملیجہ عباسی میر کو دیکھ کر ہلکا سا مسکرائیں۔ جو سر جھکائے لب کچل رہا تھا۔ ولی اور حیدر کو لمحہ لگا ملیجہ عباسی کی مسکراہٹ کا مطلب سمجھنے میں۔ وہ میر کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔

"ہاں یہاں سب ٹھیک ہے بس آپ اپنا خیال رکھیں۔"

انہوں نے مہربان لہجے میں کہا۔

آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا ٹھیک ہے اب میں فون رکھتی ہوں۔ صبح کال کرتی ہوں ابھی نماز ادا "کر لوں۔"

www.novelsclubb.com

اس نے نرمی سے کہا

ٹھیک ہے آپ نماز ادا کر کے آرام کر لیں۔ اللہ حافظ۔۔۔"

اللہ حافظ۔۔۔ الوداعی کلامات کہنے کے بعد کال منقطع ہو چکی تھی۔"

آپ نے انہیں بتایا کیوں نہیں؟؟؟ ولی نے بے صبری سے پوچھا

کیا بتانا تھا؟؟؟

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ملیجہ عباسی نے اطمینان سے ایک نظر ولی پر ڈالتے الٹا سوال کیا۔ ولی لاجواب ہو گیا۔ وہ سچ کہہ رہیں تھیں آخر کیا بتاتیں وہ اسے؟؟ میر بھی ایک لمحے کے لیے اپنی جگہ ٹھہر سا گیا۔ وہ کیا بتاتیں انہیں، جتنا نے یہ سوال مشکل تھا اس کا جواب اس سے بھی زیادہ مشکل تھا۔ میر کے گلے میں گٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔ ہاں برہان ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اس کا امتحان اب شروع ہوا ہے۔ وہ پیاری کا سامنا کیسے کرے گا۔ یہ خیال تو اسے اب آیا تھا۔

اچھا اس بات کو رہنے دیں۔ میر کیا آپ ہم سے نہیں پوچھیں گے کہ ہم دونوں کال پر کس کے بارے میں بات کر رہیں تھیں؟؟؟ نگاہوں کا رخ میر کی جانب موڑتے آئبر واٹھا کر پوچھا۔

www.novelsclubb.com

"مجھے پہلے اس بات پر یقین تو آجائے کہ کیا میں نے اب سے دو منٹ پہلے انکی آواز سنی ہے۔"

میر نے انہیں دیکھتے زخمی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

آپ کو ابھی تک اس بات پر یقین نہیں آرہا کہ آپ نے انکی آواز سنی ہے۔ تو پھر اسکے بارے میں جان کر کیا حال ہوگا آپکا جنکا تزکرہ ہم کر رہیں تھیں۔ "انکی آنکھیں چمکیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعموان

جیسا کہ ہم نے کہا ہے کہ کچھ حقیقتیں وقت پر ہی پتا چلیں تو بہتر ہوتی ہیں۔ ہمارے خیال میں " وہ وقت آ گیا ہے کہ آپ کو ایک حقیقت سے آگاہ کر لیا جائے جس سے آپ انجان ہیں۔ جو بات اب ہم آپ تینوں کو بتانے جا رہے ہیں وہ آپ کے لیے زیادہ چونکا دینے والی ہوگی۔ " انہوں نے تمہید بھاندی

کیسی حقیقت؟؟؟ آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟؟ حیدر نے الجھتے ہوئے سوال پوچھا۔ ولی نے بھی تجسس بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

وہ اپنے جس پرس کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔ وہ پرس جانتے ہیں کون ہیں؟؟؟

ولی اور حیدر کے الجھے چہروں سے محفوظ ہوتے پر اسرار لہجے میں مسکرا کر پوچھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

کون ہیں؟؟؟ میر نے گیلی سانس کھنچتے پہلو بدلتے سوالیہ انداز میں پوچھا۔ پیاری کے مل جانے کے بعد کوئی بات اسکے لیے زیادہ اہم نہیں تھی۔ اتنی دیر ایک کی پوزیشن میں بیٹھے رہنے کی وجہ

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

سے سینے اور پیٹ میں درد کی ٹیس اٹھ رہی تھی۔ بہت ضبط کے باوجود بھی تکلیف کے آثار اسکے چہرے سے عیاں ہو رہے تھے۔ یکدم جسم کو سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔

آپکے سب دردوں کی دوا، آپکے صبر کا اجر، آپکی توبہ کی قبولیت، آپکے امتحان کا صلہ، آپکا اور ثنا" سلمان کا بیٹا محمد نائل۔" ملیجہ عباسی نے مسکراتے ہوئے ان تینوں کے سر پہ بم پھوڑا۔ میر کے حرکت کرتے ہاتھ ساکن ہو گئے۔ اس نے بے یقینی سے ملیجہ عباسی کو دیکھا۔ ولی اور حیدر آنکھیں پھاڑے بے یقینی سے ساکت رہ گئے۔ انکے لیے یہ انکشاف حد درجہ حیران کن تھا۔ م۔ میر ایٹا"۔ میر کی آواز لرزی اس نے بے یقین لہجے میں انگلی سے اپنی جانب اشارہ کیا۔"

www.novelsclubb.com

ہاں آپکا سگا بیٹا نائل۔ ہم نے کہا تھا نا اللہ تعالیٰ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ آپکا خدا آپ پہ " بہت مہربان ہے میر۔ آج تک آپ نے اپنے گناہوں کی توبہ کرنے میں زندگی گزاری ہے آج کے بعد استغفار کے ساتھ ساتھ ہر سانس کے بدلے اللہ تعالیٰ کے شکر کو خود پر واجب کر لیں۔" وہ دم بخود سانس روکے بے یقینی کی حالت میں انہیں دیکھے گیا۔

اور کچھ راز سچ میں انسان کی دنیا ہلا دینے کی طاقت رکھتے ہیں۔

پھر جب انہوں نے ماسٹر کی ڈگری مکمل کر لی تو سکول میں ٹیچنگ کرنی چھوڑ دی۔ اب وہ وہیں " ایک کالج میں بطور اسلاک اسپیکر جاب کرتی ہیں۔ ٹیوشن ہم نے یہ کہہ کر چھڑوا لی تھی کہ وہ کالج سے واپسی پر ہماری غیر موجودگی میں جامعہ کا انچارج سنبھال لیں۔ ورنہ وہ کبھی نا مانتیں۔ رائیل کی بہترین تربیت کا ہی نتیجہ ہے کہ وہ بہت خود ار اور با اصول ہیں۔ انہوں نے نائل کو اپنی کمزوری نہیں طاقت بنایا۔ اور اللہ تعالیٰ نے انہیں پھر اتنا نوازا ہے کہ آج ان کا ایک نام ہے۔ ہمیں ان پر فخر ہے اور یقین ہے کہ رائیل کو بھی ہوگا۔

وہ سب اس وقت گیسٹ روم میں بیٹھے تھے۔ جن میں برہان بھی تھا۔ میر سر جھکائے لب کچلتے ملیحہ عباسی کو سن رہا تھا۔ پاس ہی ایک طرف ولی بیٹھا چائے کا کپ منہ سے لگائے۔ سمو سے سے انصاف کر رہا تھا۔ تو دوسری طرف حیدر بیٹھا تھا۔ برہان سر کے پیچھے دونوں بازو رکھتے ہاتھ باہم ملائے صوفے کے ساتھ ٹیک لگائے ملیحہ عباسی کے پاس بیٹھا تھا۔

مگر وہ بڑی ماما کو تو بتا سکتیں تھیں نا اپنے بچے کے بارے میں ان سے کیوں چھپایا؟؟؟
حیدر نے الجھ کر پوچھا۔

"ٹھیک کہہ رہا ہے حیدر انہیں بتایا چاہیے تھا آئی کو۔"

برہان نے ماتھے پر شکنیں ڈالے کہا

اچھا فرض کریں ثنائے رابیل کو بتادیا ہوتا تو کیا وہ انہیں خود سے دور جانے کی اجازت
دیتیں؟؟؟ کیا پھر وہ ثنائے رابیل کو اپنے پوتے کی جدائی سہ لیتیں؟؟؟ اور اگر ثنائے رابیل سے طلاق
کا مطالبہ کر لیتیں تو کیا رابیل ثنائے رابیل سے ناگوار ہو جائے گی؟؟؟

ملیجہ عباسی کے سوالوں پر میر نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

اب شاید ثنائے رابیل کو معاف کر دیں مگر اس وقت وہ کوئی اور فیصلہ لے لیتیں تو سب کچھ ختم ہو چکا"
"ہوتا۔"

ملیجہ عباسی نے برہان کو دیکھتے سمجھانے والے انداز میں جواب دیا۔

وہ کس کی طرح ہیں؟؟؟ میر نے سر اٹھا کر کانپتے لہجے میں انہیں دیکھتے پوچھا۔ اب تک کی ساری گفتگو میں یہ میر کے منہ سے نکلنے والی پہلی بات تھی۔ ملیحہ عباسی چونک کر اسکی جانب مڑیں اور مسکرا دیں۔

انکی گرے آنکھیں بالکل اپنے بابا کی طرح ہیں۔ انکی محصوم مسکراہٹ اپنی ماما کی طرح " ہیں۔ اگر انکی شرارتیں میر ثنا سلمان کی طرح ہیں تو انکی سنجیدگی میر شہریار کی طرح ہے۔ وہ آپ دونوں کا ہی عکس ہیں۔ " رابیل بیگم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ میر نے آنکھوں میں آئے آنسو صاف کیے۔ www.novelsclubb.com

میر بیٹا کبھی ثنا کو علونا سمجھنا۔ ایسا ہو کر رہنا تھا یہ سب قسمت میں لکھا ہوا تھا۔ اگر دیکھا جائے تو انہوں نے آپکو اس تکلیف سے بچایا ہے۔ جس سے کبھی رابیل گزری ہیں۔ کچھ حادثے انسان کی بہتری کے لیے ہوتے ہیں۔ لیکن انسان کو وقتی سمجھ نہیں آتی۔ وقت گزرنے کے بعد انسان

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کو سمجھ آتی ہے کہ جو بھی ہو امیرے حق میں بہتر تھا۔ ہماری زندگی میں جو کچھ ہوتا ہے اس میں ہماری بھلائی چھپی ہوتی ہے۔ تقدیر سے کوئی نہیں جیت سکتا۔ اپنے دل میں یہ یقین پختہ کر لیں کہ جو نہیں ملا، اس میں ہی آپکی بہتری تھی۔ لیکن اب جو ملے گا، وہ آپکے ماضی کے ہر غم کو مٹا دے گا، ہر تکلیف پر خوشیوں کی مرہم لگا دے گا، کیونکہ جب اللہ ہمیں بہتر نہیں دیتے، تو یقیناً "بہترین عطا کرتے ہیں۔"

ملیجہ عباسی نے سمجھانے والے انداز میں کہا میر نے نظریں جھکاتے سر اثبات میں ہلایا۔

ایک اور ضروری بات، آپ چاروں میں سے کوئی بھی فلحال ثنا کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں " کرنے گا راہیل سے بھی نہیں کیونکہ ہم پہلے ثنا سے بات کر کے سب کا سامنا کرنے کے لیے زہنی طور پر انہیں تیار کر لیں۔ پھر آپ بتا دیجئے گا سب کو۔ "ملیجہ عباسی نے ان چاروں کو تنبیہ کی۔"

میرے خیال میں یہ سہی رہے گا۔ کیا کہتے ہو میر۔ "برہان نے میر سے پوچھا"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔ "ملیحہ عباسی کو دیکھتے میر نے گیلی سانس کھینچتے جواب دیا۔ جبکہ " حیدر کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

ٹھیک ہے آپ کو شش کرے گا ان سے جلدی بات کر لیں۔ کیونکہ اب انتظار نہیں " ہوتا۔ مجھے اپنے بھانجے + بھتیجے کو دیکھنا ہے۔ آخر میرے بیٹے کا بڑا بھائی ہو گا وہ "۔ ولی نے ہشاش بشاش لہجے میں کہا سب ہنس دیے۔ میر کے لبوں کو بھی اداس سی مسکراہٹ نے چھوا۔

معزرت بچے ہم تو آپ کو مبارک باد دینا ہی بھول گئے۔ بہت بہت مبارک ہو۔ ہم انشاء اللہ ایشال " کو دیکھنے آئیں گے۔ اللہ پاک آپ کے بیٹے کو دین کی راہ پر چلنے والا کفر کا ڈٹ کر مقابلہ کرنے والا نیک بہادر انسان بنائیں۔ "ملیحہ عباسی نے مسکراتے ہوئے دل سے دعادی۔

آمین "۔ چاروں نے ایک ساتھ کہا۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ویسے آپس کی بات ہے میں بھی آپکے بچوں کی نانی + دادی ہوں۔ "ملیحہ عباسی نے اسے"
چھیڑتے مسکرا کر کہا سب مسکرانے لگے۔

میں آپ سب سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ "حیدر نے گلا کھنکار کے سب کو مخاطب کیا"
"ہاں بیٹا کیسے۔"

ملیحہ عباسی کے پوچھنے پر ان تینوں نے بھی سوالیہ نظروں سے حیدر کو دیکھا جو حد درجہ سیریس
تھا۔

در اصل میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ فلحال پیاری جان سے اس حوالے سے کوئی بات نہیں"
کریئے۔ بلکہ دو تین مہینے تک ہم میں سے بھی کوئی انکا نام نہیں لے گا۔ "حیدر کے سنجیدگی سے
کہنے پر سب نے مڑ کر اسے دیکھا۔ کمرے میں سکوت چھا گیا۔

اور اسکی وجہ؟؟؟

میر نے ماتھے پر بل ڈالے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسکی وجہ تم ہو میر شہریار حیدر"۔ حیدر نے آگے ہو کر بیٹھتے میر کی آنکھوں میں آنکھیں " گھاڑے اسی سنجیدگی سے جواب دیا۔

(ماضی)

NC

www.novelsclubb.com

!!!،،، وہ ایک لڑکی

اداس لوگوں کی بستوں میں

وہ تتلیوں کو تلاش کرتی

، وہ ایک لڑکی

وہ گول چہرہ وہ کالی آنکھیں

جو کرتی رہتی ہزار باتیں

مزانج سادہ وہ دل کی اچھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

، وہ ایک لڑکی

وہ چاہتوں کے نصاب جانے

وہ جانتی ہے عہد نبھانے

وہ دوست اچھی وہ اچھی ساتھی

، وہ ایک لڑکی

وہ جھوٹے لوگوں کو اچھا سمجھے

وہ کتنی سادہ سی کتنی پاگل

، وہ ایک لڑکی

www.novelsclubb.com

!!! وہ ایک لڑکی ---

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں کو جوڑے کی شکل میں لپیٹتے پینک کلر کالب گلوں

ہونٹوں پر لگاتے اس نے زرد اور ہو کر بڑے سے شیشے کے میں خود کا جائزہ لیا۔ سرخ و سپید

خوبصورت چہرہ ہلکے جامنی رنگ میں سلک کاشلوار سوٹ زیب تن کیے۔ جسکے گلے اور بازوؤں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کے کنارے پہ سفید کلر کا کام تھا۔ جامنی اور فیروز کی کلر کی مسٹر ڈشال ایک طرف ڈالے اونچی ہیل پہنے وہ بہت پر اعتماد شخصیت کی مالک لگتی تھی۔ خوبصورتی کے ساتھ ساتھ حد سے زیادہ کانفیڈینٹ اسے رابیل بیگم سے ورثے میں ملا تھا۔ وہ پورے میر خاندان کی سب سے زیادہ قابل اور پر اعتماد لڑکی ہانیہ حسن تھی۔

پرفیکٹ "۔ لپسٹک کو ڈریسنگ ٹیبل پر احتیاط سے رکھتے۔ اس نے گردن موڑ کر بیڈ پر سوائے " وجود پر نظر ڈالی جو دنیا و مافیہا سے بے خبر نیند کے مزے لوٹ رہی تھی۔ ہانیہ نے بے بسی سے نفی میں سر ہلاتے اس نیند کی دیوانی کو دیکھا۔ نا جانے اسے اتنی نیند کہاں سے آتی تھی۔ جو وہ بیڈ پر گرتے ہی سو جاتی۔ اور پھر اسے جگانے کے لیے بھی ہزار جتن کرنے پڑتے۔ گہری سانس بھرتے کھڑکیوں کے آگے سے پردے ہٹاتے روم کی سب لائٹیں آن کر کے وہ اس کے سر کے پاس آن کھڑی ہوئی۔

پیاری پلیرا اٹھ جاؤ کب سے منتیں کیے جا رہی ہوں۔ اور آپ نے کہا تھا نا کہ ٹیسٹ کی تیاری " بھی کرنی ہے۔ ہاتھ جوڑتی ہوں اٹھ جائیں اب۔ " ہانیہ نے اسکے چہرے سے کفر ٹرہٹاتے عاجز

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آکر منت بھرے لہجے میں التجا کی۔ تیز روشنی کا احساس ہوتے مقابل نیند میں کسمائی۔ کفر ٹرزا اور اوپر اوڑھا۔

یار کیا ہے ہنی آپنی سونے دیں کر لوں گی ٹیسٹ کی تیاری بھی۔ "نیند میں بڑبڑاتے اس نے" کشن اٹھا کر چہرے پر رکھا۔

بس بہت ہو گیا میں ناشتا کر کے نکل رہی ہوں۔ آپ آج میرے ساتھ ہی جانا چھا ہو گا۔ جب "پورے راستے جلی کٹی سناتے رہیں گے ناتب سمجھ آئی گی آپکو۔"

ہانیہ نے غصے سے دھمکی دیتے آخری حربہ آزما یا جو فورن کام کر گیا۔ ثنائے جھٹ کشن چہرے سے ہٹاتے صدمے سے اسے دیکھا۔

آپ مجھے اپنے اس جلا د بھائی کے حوالے کر کے چلی جائیں گیں۔ "بے یقین لہجے میں انگلی سے" اپنی جانب اشارہ کرتے پوچھا گیا۔ اس وقت وہ پینک کلر کی سلک کی ڈھیلی ڈھالی شرٹ اور ٹراؤزر کے نائٹ ڈریس میں ملبوس آنکھیں چھوٹی کیے دیکھتی ہانیہ کو محصوم سی گڑیا لگی۔

ہاں بلکل کیونکہ آپکی نیندیں پورا ہونے کا نام ہی نہیں لے رہیں۔ اگر روزانہ اتنی دیر لگاتی رہیں " گئیں تو مجبوراً مجھے ایسا ہی سلوک کرنا پڑے گا۔" رخ اسکی جانب سے موڑتے دونوں بازوؤں سینے پر بھاندتے سنجیدہ انداز اپناتے ہوئے جواب دیا۔ ثنائے بے یقینی سے اسے دیکھا ماتھے پر بل پڑے۔

زرا بھی سکون سے ناسونے دیجئیے گا۔ ٹھیک ہے جائیں آپ مجھے میرے حوالے کر کے ویسے " بھی آپکو کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ مجھے ڈانٹیں یا جان سے مار دیں۔ " حقگی سے کہتے وہ کمفرٹر دوسری جانب پھینکتے بیڈ سے اٹھی۔ " پوری حویلی والے دشمن بنے ہوئے ہیں میری نیند کے ایسے لگتا ہے جیسے نیند ناہوی کوئی بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہو مجھ سے۔ " مسلسل بڑبڑاتے ہوئے پاؤں میں سلیپر اڑتے ایک شکایت بھری نگاہ ہانیہ پر ڈالتے پیر پٹختے ہوئے وہ واشر روم میں گھسی۔

ہانیہ جو رخ موڑے ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی تھی بے ساختہ ہنس دی۔ وہ جانتی تھی پیاری کا غصہ وقتی ہے۔ وہ ہانیہ سے بلکل بھی ناراض نہیں رہ سکتی۔

ڈائمنگ خال میں سب خوشگوار ماحول میں ناشتہ کر رہے تھے۔ ایک طرف سربراہی نشست پر ہاشم صاحب بر اجماع تھے۔ انکے مقابل جہاں آراء بیگم بیٹھیں تھیں۔ تو وہیں مرد خضرات ایک طرف بیٹھے تھے۔ میر حویلی میں اصول تھا کہ سب ساتھ ناشتہ کرتے۔ لیٹ جاگنے والوں کو سزا کے طور پر ناشتہ نہیں ملتا تھا چاہے پھر وہ گھر کے بڑے ہوں یا پھر بچے۔ سنڈے کو بھی ناشتے کی ٹائمنگ ساڑھے نو تک تھی۔ ہاشم صاحب اگر ایک اصول پسند انسان تھے تو جہاں آراء بیگم بھی مزاج کی نرم نا تھیں۔ انکا ماننا تھا کہ اگر انکی اولاد اصولوں پر چلنا گھر سے نہیں سیکھے گی تو معاشرے میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اسلیے ان اصولوں کی پاسداری کرنا سب اپنا فرض سمجھتے تھے۔

ہانیہ بیٹا ہماری پیاری جان کہاں ہیں؟؟؟ ہاشم صاحب نے ہانیہ کو دیکھتے مسکرا کر پوچھا۔

داداجان بس آتی ہی ہوگی۔ آپ جانتے ہیں آج صبح صبح ہی میں نے ان سے ناراضگی مول لی " ہے۔"

ہانیہ نے آگے ہوتے راز درانہ انداز میں شرارت سے کہا۔

وہ کیوں بھلا؟؟ ہاشم صاحب نے بھی مصنوعی حیرت چہرے پر سجاتے پوچھا۔

وہ اس لیے داداجان کے آپکی نورِ نظر کو کالج کے لیے جگا جگا کر تھک چکی تھی۔ پر وہ تھیں کہ " مانوں جیسے نیند کی ٹیبلٹ لے کر سوئی ہیں۔ بس پھر مجبوراً مجھے ایک خطرناک دھمکی دے کر جگانا پڑا۔ " وہ دائیں آنکھ دباتی شرارت سے ہنسی۔

اور میں جانتا ہوں وہ خطرناک دھمکی کیا دی ہوگی۔ " حیدر نے چائے کا کپ لبوں سے لگاتے " میر کو دیکھتے مزے سے کہا۔ جو سنجیدگی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھا۔ اسے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی تھی۔ جنکا موضوعِ ثنا کی زات سے ہو۔

اسی دوران وہ سفید یونیفارم میں بالوں کی چٹیا بنائے۔ کندھے کے ساتھ بیگ لٹکاتے رجسٹر ہاتھ میں لیے۔ وی کی صورت میں دوپٹا شولڈر میں سلیقے سے ڈالے عجلت میں تیز تیز سیڑیاں پھلانگتی ہوئی آرہی تھی۔ رابیل بیگم نے اسے دیکھتے گہرا سانس بھر کر جلدی سے آنکھیں بند کر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لیں۔ انکے ساتھ ناشتہ کے برتن رکھتی ہوئی صالحہ بیگم نے انہیں دیکھتے بے ساختہ اٹھ آنے والی ہنسی قابو کی۔ پیاری جب بھی سیڑیاں اترتی تھی رابیل بیگم یہی عمل دہراتی تھیں یارخ موڑ لیتیں۔ ایسا نہیں تھا کہ انکی پیاری سے کوئی ذاتی دشمنی تھی۔ جو وہ ہماری پیاری جان کو دیکھنا گوارہ نہ کریں۔ بلکہ اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ پیاری کو لنگڑا کر چلتا نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کیا وہ لنگڑی ہے۔ تو جی نہیں ایسا بلکل نہیں ہے۔ آہستہ آہستہ انسانوں کی طرح سیڑیاں اترنا پیاری کی ڈکشنری میں ہے ہی نہیں۔ اسلیے رابیل بیگم کی جان پر بن جاتی تھی جب وہ سیڑیاں اترتی۔

گڈ مورنگ سوری لیٹ ہوگی۔" ہانپتے کانپتے ڈانگ خال میں پہنچتے معزرت خوانہ انداز میں "اتھل پھتل سانسوں کے درمیان کہتے وہ ہاشم صاحب کی جانب بڑھی۔ پھر انکے سامنے رکھے آدھے گلاس دودھ کو منہ سے لگاتے ایک ہی سانس میں حتم کیا۔ اور ہاشم صاحب کی کرسی کے پاس دائیں جانب میر کے مقابل چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

ہنسنہ پہلے تو جیسے بڑی وقت کی پابند ہیں۔" میر نے زہر خند لہجے میں نخوت سے کہتے سر جھٹکا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر"۔ پاس بیٹھے حیدر نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔"

جہاں پورے ڈانگ خال میں سناٹا چھایا وہیں ثنا کے چہرے پر سایہ ساہرا یا پر خود کو بروقت کمپوز کیا۔

ماما ناشتہ؟؟؟ اس نے کچن میں موجود رابیل بیگم کو پکارا۔

ناشتے کی پچی ہماری جان لینے کی ٹھان رکھی ہے کیا آپ نے۔" اس کے سامنے ناشتہ رکھتے رابیل " بیگم اسے آنکھیں دیکھاتے پاس رکھتی چیئر پر بیٹھیں۔

جن میں جان بستی ہو بھلا انکی جان کون لے سکتا ہے؟؟؟ ثنا نے رجسٹر کھول کر سامنے رکھتے جو ابا آنکھ مارتے شرارت سے کہا۔

"دادا جان آپ دیکھ رہے ہیں نانا کی حرکتیں۔"

رابیل بیگم نے بے بسی سے ہاشم صاحب کو مخاطب کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیاری جان یہ کیا حرکت ہے۔ آپ نے کیوں آنکھ ماری ہماری بیوی کو۔ "جواب حسن صاحب" کی جانب سے آیا تھا۔ رابیل بیگم سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ گڑ بڑا کر رہ گئیں۔ ڈانگ خال میں موجود سبھی ہنسنے لگے۔

آپکی ماما ٹھیک کہہ رہی ہیں بچے آرام سے اترا کریں سیڑیاں اگر خدا نخواستہ گرجائیں تو؟ "ہاشم" صاحب نے اسے دیکھتے پریشانی سے کہا لہجے میں حد درجہ فکر تھی۔ وہ سر ہلاتے انکی فکر مندی پر مسکرا کر رہ گئی۔

کوئی ٹیسٹ ہے کیا؟؟ حیدر نے مسکرا کر اسے دیکھتے نرم لہجے میں پوچھا۔

جی حیدر لالہ ایگزیمز قریب ہیں نا تو پڑھائی بہت ٹف جا رہی ہے روزانہ ٹیسٹ ہو رہے ہیں۔ ہائے مجھ سے اچھی تو نینا ہے ایگزیمز بھی ہو گئے۔ اور رزلٹ بھی آگیا۔ منہ بناتے ایک نظر نینا کو حسرت سے دیکھتے کہا۔ جوہر فکر سے آزاد ناشتہ کرنے میں مگن تھی۔ سراٹھا کر اسے دیکھتے مسکرائی۔

بیٹ آف لک۔ حیدر نے شفقت سے مسکرا کر کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھینک یوحیدر لالہ۔ "مسکرا کر کہتی وہ ناشتہ کرنے لگی۔"

ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے۔ ناشتے کی ٹیبل پر آپ کتابیں لیے بیٹھی رہتی ہیں۔ ناشتہ پر دیھان " نہیں ہوتا۔ ایک کپ چائے پی اور اٹھ گیس حالت دیکھیں زرا اپنی۔

جہاں آراء بیگم کے سنجیدگی سے کہنے پر ثنائے نظر اٹھا کر انہیں ایسے دیکھا کہ جیسے کہہ رہی ہو آپکو اتنی میری فکر کب سے ہونے لگی۔ وہ اسکی زو معنی نظروں پر پہلو بدل کر رہ گئیں۔

ہاں بھی ویسے بھی آپکی بی جان کو بڑی فکر ہے نا آپکی۔ "ہاشم صاحب نے مسکراہٹ دبا کر " انہیں چھیڑا۔ ایسے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں کے دوران سب ناشتہ کرنے لگے۔ اب ہانیہ اسے چھیڑ رہی تھی۔ بدلے میں وہ بھی ناراضگی جتاتے جواب دی رہی تھی۔ اعظم صاحب اور حسن صاحب انکی گفتگو سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

او کے دادا جان دیر ہو رہی ہے ہم نکلتے ہیں اب۔ "ہانیہ کے وقت کا احساس دلانے پر وہ بھی " جلدی سے بیگ اور رجسٹر تھامتے اپنی جگہ سے اٹھی۔

شنادھر بیٹھیں پہلے جلدی سے اپنا ناشتہ فینش کریں۔ پھر جائیے گا۔" رابیل بیگم نے سخت لہجے میں ناشتے کی جانب اشارہ کرتے حکم دیا۔

ماما سچی بلکل بھی دل نہیں ہو رہا۔ کینیٹین سے کچھ لے لوں گی۔" عجلت میں کہتے زبردستی انکے " گال چومتے بات سنی ان سنی کی۔

اوکے ماما، تائی جان، بابا، تایا جان، حیدر لالہ، گڑیاہم نکل رہے ہیں اللہ حافظ۔" میر اور جہاں " آراء بیگم کو چھوڑ کر سب کو اونچی آواز میں مخاطب کرتے۔ وہ ہاشم صاحب کا بھی گال چومتی باہر کو بھاگی۔

www.novelsclubb.com

حد ہے اس لڑکی پر۔" جہاں آراء بیگم نے ناگواری سے اسکی یہ حرکت دیکھی۔

بیگم صاحبہ کیوں جلتی ہیں ہماری پوتی سے؟؟ ہاشم صاحب نے مسکرا کر کہا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی جلتی نہیں ہوں کام دیکھیں انکے غضب خدا کا زرا بھی بڑوں کا لحاظ نہیں ہے ہم اپنے " بڑوں کے سامنے نظر اٹھا کر دیکھنے کی جسارت نہیں کرتے تھے اور آجکل کی نسل استغفر اللہ۔ رابیل آپ ہی کوئی تمیز سکھالیں انہیں۔"

جہاں آراء بیگم نے رابیل بیگم کو مخاطب کیا جو سر جھکا گئیں۔

ایسا کیا گناہ کیا ہے ہماری پوتی نے جو آپ کو اتنا برا لگ رہا ہے؟؟ مت کیا کریں جہاں آراء بیگم آپکا " یہی رویہ انہیں آپکے قریب نہیں ہونے دیتا۔ قدر کیا کریں انکی جس دن وہ ناہوئیں تو یہ گھر ہی کیا پورا گاؤں ویران ہو جائے گا۔ آپ انکے لیے اس طرح کے الفاظ استعمال کر کے انہیں ہی نہیں ہمیں بھی تکلیف دیتی ہیں۔" ہاشم صاحب نے انکی بات کے جواب میں ناگواری چھپاتے ہموار لہجے میں کہا۔ انہیں دکھ ہوتا تھا جہاں آراء بیگم پر جو اپنے بیٹے اور بہو کے گزر جانے کے بعد بھی انکی پوتی کو اپنا نہیں سکیں۔ وہ ثنا کو ہمیشہ دوسرے بچوں کے سامنے نظر انداز کر کے دوسروں کو اس پر ترجیح دیتے زیادتی کر جاتی تھیں۔ کبھی کبھی ہاشم صاحب کو لگتا تھا وہ پیاری کو ازیت دے کر خود بھی بے سکون رہتی ہیں۔ بس انکی ضد اور انا ہے جو انہیں پیاری کے قریب ہونے سے روکتی ہے۔

رائیل بیگم ہاشم صاحب کی بہن کی بیٹی تھیں۔ وہ بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھیں۔ شہر بانو بیگم کے علاوہ انکے ایک بھائی یوسف صاحب تھے جو کہ رائیل بیگم سے چھوٹے اور شہر بانو سے بڑے تھے۔ رائیل بیگم بچپن سے ہی اپنے ماموں زاد حسن صاحب سے رشتے میں منسلک تھیں۔ پڑھائی مکمل ہوتے ساتھ ہی جہاں آراء بیگم رائیل بیگم کو دھوم دھام سے بیاہ کر اپنے گھر لے آئیں۔

سب کچھ ٹھیک جا رہا تھا۔ اگر میر سلمان ہانیہ کی پیدائش کی خوشی میں میر حویلی میں ہونے والے جشن کے موقع پر شہر بانو بیگم پر دل ناہار بیٹھتے۔ ایسا نہیں تھا کہ انہوں نے شہر بانو کو پہلے کبھی دیکھا نہیں ہوا تھا۔ دونوں ایک ہی کالج میں پڑتے تھے وہ انہیں ایک خالہ زاد کے طور پر پسند کرتے تھے۔ انکا دھیمامزاج محصومیت انہیں پسند تھی۔ پر میر سلمان نے انکے لیے کبھی وہ جذبات محسوس نہیں کیے تھے جو اب کرنے لگے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر سلمان آرمی میں تھے۔ جب بھی چھٹی پر آنا ہوتا تو لاہور میں مقیم اپنی پھوپھو نور بیگم کے گھر کا چکر ضرور لگاتے۔ پہلے پہل تو وہ انہیں وقتی جذبات سمجھتے اپنے دل کو بہلاتے رہے۔ مگر پھر شہر بانو کی محبت کے آگے گھٹنے ٹیکنے ہی پڑے۔ دوسری طرف شہر بانو بیگم بھی انکی نظروں میں چھپی پسندیدگی اچھی طرح بھانپ گئی تھیں۔ میر سلمان کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا تھا۔ سنجیدہ مزاج معرور اٹھی ہوئی ناک۔ اور اس سب سے بڑھ کر گال میں پڑتا ڈیمپل انکی خوبصورتی میں مزید اضافہ کر لیتا تھا۔ کب شہر بانو کا دل میر سلمان کی جانب مائل ہونے لگا انہیں خود بھی اندازہ ناہوا۔

آخر کار ایک سال بعد جب شہر بانو بیگم حویلی آئی ہوئیں تھیں۔ میر سلمان نے جہاں شہر بانو سے اپنی پسندیدگی ظاہر کی۔ تو وہیں رابیل بیگم اور حسن صاحب بھی خوشی سے پھولے نہیں سمارہے تھے۔ حسن صاحب نے اپنے بھائی کو جہاں آراء بیگم اور ہاشم صاحب کے سامنے اپنی شہر بانو سے پسندیدگی کا اظہار کرنے کی تجویز دی۔

جہاں آراء بیگم میر سلمان سے بہت زیادہ محبت کرتی تھیں۔ میر سلمان جہاں انکے سب سے زیادہ لاڈلے اور فرمانبردار بیٹے تھے وہیں وہ حد سے زیادہ نرم دل اور احساس کرنے والے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

تھے۔ انہیں غصہ بہت کم آتا تھا اور ہمیشہ حق کے خلاف ہی آتا تھا۔ اگر کوئی ناانصافی ہوتی ہوئے دیکھتے تو جرگہ کا لحاظ بھی نہیں کرتے تھے۔ اسی وجہ سے پورا گاؤں انکی دل سے عزت کرتا تھا۔ جہاں آراء بیگم میر سلمان کے لیے فرخانہ بیگم کی بہن کو پسند کر چکی تھیں۔ انکی خواہش تھی کہ فرخانہ بیگم اور انکی بہن دونوں میر خاندان کی بہویں بنیں۔ ہاشم صاحب کو اپنی بھانجی کے رشتے سے کوئی اعتراض نہیں تھا۔ مگر جہاں آراء بیگم انکی شادی اپنی پسند سے کرنا چاہتی تھیں۔ مگر آخر کار بیٹے کی مسلسل خواہش پر انہوں نے بھی رضامندگی دے دی۔ پر اصل مسئلہ تب بنا جب ہاشم صاحب کے بہنوئی نے یہ کہہ کر صاف صاف انکار کر دیا کہ وہ اپنی دونوں بیٹیوں کا رشتہ ایک ہی گھر میں نہیں دیں گے۔

نور بیگم نے بھی شوہر کی حمایت کی۔ ہاشم صاحب جو بڑے مان کے ساتھ اپنی بہن کے گھر رشتہ لے کر گئے تھے انہیں یہ بات اپنی توہین لگی۔ تو وہیں جہاں آراء بیگم کو بہانہ مل گیا انکار کرنے کا۔ رابیل بیگم نے لاکھ سمجھایا نور بیگم کو مگر انکا کہنا تھا کہ اب وہاں کر کے اپنے شوہر کا سر جھکا ہوا نہیں دیکھ سکتیں۔ انکا فیصلہ اٹل تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دوسری جانب جہاں آراء بیگم نے میر سلمان کی شادی فرخانہ بیگم کی بہن سے کرنے کا اعلان کر دیا۔ دونوں طرف سے سب نے بہت احتجاج کیا۔ مگر انکا فیصلہ جو نابد لنا تھا تو نابدل سکا۔

ادھر شہر بانو کا رشتہ بھی طے کیا جا رہا تھا۔ مجبوراً میر سلمان نے کورٹ میرج کرنے کا فیصلہ کیا۔ شہر بانو کسی صورت نہیں مان رہی تھیں۔ مگر میر سلمان نے انہیں ہر طرح سے یقین دلایا کہ نکاح کے بعد سب ٹھیک ہو جائیں گے۔ تو شہر بانو نے بھی دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میر سلمان کی محبت میں نکاح کی حامی بھر لی۔ آخر کار کچھ دوستوں کی موجودگی میں میر سلمان نے شہر بانو بیگم کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا۔

دونوں طرف کے خاندانوں کے لیے انکے نکاح کی خبر کسی دھماکے سے کم نا تھی۔ ایک طرف جہاں پورے گاؤں میں انکی کورٹ میرج کے چرچے ہو گئے تھے۔ دوسری طرف شہر بانو بیگم کے والد نے انکے منہ پر دروازہ بند کر کے ہر رشتہ ناطہ توڑ دیا۔ وہ روتی رہیں، بلکتی رہیں پر وہ دونوں سنگدل بنے رہے۔

ہاشم صاحب کو میر سلمان جیسی فرمانبردار اولاد سے ایسی حرکت کی توقع نا تھی انکا بھی بہت دل دکھا تھا۔ جہاں آراء بیگم نے غصے میں شہر بانو بیگم کو خویلی سے باہر نکالنا چاہا تو میر سلمان انکی

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ڈھال بن گئے۔ پہلی مرتبہ انہیں اپنے بیٹے کی آنکھوں میں بعادت دیکھائی دی تو شہر بانو بیگم کے لیے انکے دل میں نفرت کی چنگاڑی پیدا ہوگی جو وقت کے ساتھ بڑتی گی۔

ہاشم صاحب نے یہ کہہ کر میر سلمان کو معاف کرتے شہر بانو کو بہو تسلیم کر لیا کہ "مجھ میں "حضرت یعقوب کے جیسا صبر اور حوصلہ نہیں ہے۔"

حیر جو طوفان آنا تھا وہ آکر گزر گیا۔ راتیل بیگم نے اپنے والدین کو سمجھانا چاہا کہ وہ شہر بانو بیگم کو معاف کر دیں۔ تو انہیں نے سختی سے یہ کہہ کر منع کیا کہ اگر انہوں نے شہر بانو کی حمایت کی تو وہ یہ سمجھیں کہ انکے ماں باپ اپنی دوسری بیٹی کے لیے بھی مر گئے۔ اس بات پر راتیل بیگم تڑپ کر خاموش ہو گئیں۔

جہاں آراء بیگم اپنے بیٹے سے دوری کے ڈر کی وجہ سے خاموش تو ہو گئیں تھیں۔ مگر شہر بانو کے لیے انکے دل میں دن بدن نفرت بڑتی رہتی۔ ہاشم صاحب نے باقاعدہ میر حویلی میں انکی ولیمے کا جشن کیا۔ پھر میر سلمان کی چھٹی ختم ہوئی تو وہ مطمئن ہو کر ڈیوٹی پر چلے گئے۔ مگر شہر بانو بیگم کا امتحان شروع ہو چکا تھا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جہاں وہ جہاں آراء بیگم کے تلخ رویے اور نفرت کو برداشت کرتیں وہیں وہ ماں باپ کی جدائی میں دن رات روتی رہتیں۔ رابیل بیگم انہیں بے بسی سے دیکھ کر رہ جاتیں وہ کچھ نہیں کر سکتی تھیں مجبور تھیں۔

انہی دنوں رابیل بیگم کے ہاں میر شہریار کی ولادت ہوئی۔ چونکہ ہانیہ ابھی ڈیڑھ سال کی بھی نہیں ہوئی تھی۔ اور رابیل بیگم سے بہت اٹیچ تھی تو اس دوران شہر بانو بیگم نے میر شہریار کو سنبھالنا شروع کر لیا۔ بلکہ میر شہریار انکی زندگی میں سکون بن کر آیا تھا۔ جب بھی جہاں آراء بیگم کی کوئی بات انہیں تکلیف دیتی تو وہ میر شہریار کے ساتھ دل بہلاتی۔

ہاشم صاحب جہاں آراء بیگم کا شہر بانو کے ساتھ رویہ دیکھ کر شروع میں تو خاموش ہی رہتے تھے مگر پھر جو بھی تھا رابیل بیگم انکی بھانجی تھیں۔ ہاشم صاحب کو دکھ ہوتا تھا۔ جب شہر بانو سے جہاں آراء بیگم کا برتاؤ دیکھتے تو برداشت نا کر سکتے۔ اسلیے وہ شہر بانو بیگم سے ہمیشہ نرمی سے بات کرتے انکا خیال رکھتے۔ اگر وہ کوئی کام کر رہیں ہوتیں تو انہیں سختی سے منع کرتے کہ وہ میر سلمان کی بیوی ہیں حویلی کی ملازمہ نہیں۔ جہاں آراء بیگم یہ دیکھ کر اور خار کھاتیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک سال گزر چکا تھا پر شہر بانو بیگم کی گود خالی تھی۔ مانو جہاں آراء بیگم کو اور موقع مل گیا انہیں باتیں سنانے کا۔ شہر بانو بیگم صبر کے گھونٹ پی کر رہ جاتیں۔ ایسے میں میر سلمان کی محبت ہی تھی جو انہیں حوصلہ نہیں ہارنے دیتی تھی۔ اب میر سلمان بھی جہاں آراء بیگم کا رویہ سمجھنے لگے تھے۔ جہاں ان کا رویہ میر سلمان کے لیے تکلیف کا باعث بنا وہیں ہاشم صاحب کی وجہ سے انہیں دلی سکون حاصل تھا۔ میر سلمان شہر بانو بیگم کے پہلے سے بھی زیادہ گرویدہ ہو گئے تھے۔

شہر بانو بیگم بھی جب میر سلمان کے ساتھ ہوتیں تو سب دکھ پریشانیاں بھول جاتیں۔ انکے جانے کے بعد میر شہر یار کی چھوٹی چھوٹی باتیں انکی مسکراہٹ کا سبب بنتیں۔ وہ اکثر رابیل بیگم کو کہا کرتیں تھیں کہ "میر میرا ہے آپا۔" اور رابیل بیگم ہنستے ہوئے کہتیں "ٹھیک ہے انہیں اپنا داماد بنا لیجئے گا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں"۔ جس پر شہر بانو مسکرا کر رہ جاتیں۔

www.novelsclubb.com

انہی دنوں شہر بانو بیگم کے والد فوت ہو گے۔ جس سے وہ ٹوٹ کر رہ گئیں۔ ہاشم صاحب نے بھی تمام اختلاف بھلا کر اپنی بہن کو گلے لگایا۔ وہ انکی اکلوتی بہن تھیں۔ ایک بھائی تھا جو فوت ہو گیا تھا۔ جسکی اولاد صالحہ بیگم ہیں۔ سب رشتے پہلے جیسے ہو گئے تھے۔ نور بیگم نے سب گلے شکوے بھلاتے شہر بانو کو معاف کر لیا تھا۔ نور بیگم نے کہا کہ انکے شوہر کی وصیت

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھی۔ "میرے مرنے کے بعد میری بیٹیوں کامیکہ آباد رکھنا۔ اور شہر بانو سے کہنا تمہارا باپ تم سے بہت محبت کرتا تھا۔" اپنی ماں کی بات سن کر شہر بانو بیگم چیخ چیخ کر روئیں۔ انکی دلخراش دہائیوں نے سب کے دل دہلا کے رکھ دیے۔ سب ٹھیک ہو گیا تھا اگر کچھ ٹھیک نہیں تھا تو شہر بانو بیگم کا دل تھا۔ جس میں اپنے باپ سے معافی نامانگنے کا دکھ انہیں اندر ہی اندر سے ختم کرتا جا رہا تھا۔ جہاں آراء بیگم نے ان پر طنز کرنا نفرت کا برملا اظہار کرنا چھوڑ دیا تھا۔ جس سے ہاشم صاحب نے اللہ پاک کا شکر ادا کیا۔

آخر ڈیڑھ سال بعد شہر بانو کے ہاں میر ثنا سلمان کی پیدائش ہوئی۔ سب بہت خوش تھے۔ میر سلمان کو تو مانو ایسا لگتا تھا جیسے انکی دنیا مکمل ہو گئی ہے۔ جہاں آراء بیگم بھی میر سلمان کو دیکھ کر خوش تھیں پر انہوں نے ثنا کو گود میں لینے کی زحمت نہیں کی تھی۔ البتہ سب سے کہہ کر شہر بانو بیگم کی اچھے سے دیکھ بال کروا رہیں تھیں۔

ایسا ہی ایک دن تھا۔ میر سلمان بھی آئے ہوئے تھے۔ ہاشم صاحب اعظم صاحب، حمدان صاحب، محسن صاحب، حسن صاحب اور میر سلمان بھی لاونچ میں صوفوں پر براجمان تھے۔ وہیں گھر کی خواتین بی جان، شہر بانو، صالحہ بیگم، رابیل بیگم اور فرخانہ بیگم جنگلی شادی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شہر بانو بیگم کی شادی سے فوراً بعد ہوگی تھی وہ بھی بیٹھیں تھیں۔ چار سال کا میر شہریار غور غور سے صالحہ بیگم کی گود میں لیٹی خوبصورت سی بچی کو گھور رہا تھا۔

کیا دیکھ رہا ہے میرا شہزادہ۔ "شہر بانو بیگم نے میر کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں"

تھامتے نرم لہجے میں محبت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا

جانی خالہ یہ فیری آپکی اور چاچو کی ہے؟؟؟

گرے آنکھیں انکی جانب اٹھاتے محصومیت سے پوچھا۔ اس نے سب سے یہی سن رکھا تھا کہ یہ فیری میر سلمان اور شہر بانو بیگم ہسپتال سے لائی ہیں۔

www.novelsclubb.com

یہ میری جان فیری آپکی جانی خالہ اور چاچو کی ہیں۔ "راہیل بیگم نے مسکرا کر جواب"

دیا۔ شہر بانو بیگم نے بھی مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

یہ آپ ہسپتال سے لائی ہیں؟؟؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انگلی گال پر رکھتے تجسس سے دوسرا سوال پوچھا۔ سب دلچسپی سے اسکی چھوٹی چھوٹی باتیں سن رہے تھے۔

جی۔ انہوں نے مسکرا کر یکلفظی جواب پر ہی اکتفا کیا۔

ٹھیک ہے پھر آپ مجھے بھی ایسی فیری لا کر دیں ہسپتال سے۔ مجھے بالکل ایسی ہی فیری " چاہیئے۔ آپ لا کر دیں گیں نامیر کو؟؟؟

اس نے چہک کر محصومیت سے پوچھا۔ سب ہنسنے لگے۔

لا کر دینے کی کیا ضرورت ہے یہ فیری ہے ہی میرے شہزادے کی۔ "میر کے گال گھینچتے" انہوں نے پیار سے کہا۔

سچی کیا یہ فیری میر کی ہیں؟؟؟ اس نے خوشگوار حیرت کے ساتھ خوش ہوتے تقریباً چیخ کر ہو چھا۔

جی میری جان یہ فیری آپ کی ہی ہیں۔ "اسکی محصومیت پر اپنے ساتھ لگاتے ماتھا چومتے محبت" سے چور لہجے میں کہا

دادا جان آپ نے سنا جانی خالہ نے کہا ہے فیری میر کی ہے۔ "بھاگ کر ہاشم صاحب کے پاس"
پہنچتے اس نے ایسا ٹیٹ سے بتایا

جی میرے بچے ہم نے سن لیا۔ "ہاشم صاحب نے شفقت بھری مسکراہٹ سے جواب دیا۔"

او کے اب ہم جا کر ولی اور حیدر کو بھی بتاتے ہیں کہ فیری صرف میر کی ہیں۔ "خوشی سے چہک"
کر وہ لان کی طرف بھاگا۔ پیچھے سب کا مشترکہ قہقہہ گونجا۔ ہاشم صاحب ارے ارے کرتے ہی
رہ گئے۔ انہیں یہ بچا ہمیشہ حیران کر دیتا تھا۔ نام تو اس کا میر شہریار تھا پر اس نے سب کو کہہ رکھا تھا
کہ اسے صرف "میر" کہہ کر بلا یا جائے۔

حسن صاحب کے پوچھنے پر اس نے جواب دیا کہ "میر زیادہ کول لگتا ہے" وہ سر ہلا کر رہ
گئے۔ اسکے علاوہ وہ بہت کم گوا اور سنیجدہ سا بچا تھا۔ اگر کوئی شرارت بھی کر لے تو ایسے ری
ایکٹ کرتا تھا کہ مقابل اسکے چہرے کو دیکھ کے یقین ہی نا کر پاتا یہ کارنامہ میر کا ہے۔

"بھائی صاحب آپکا بیٹا تو بڑا فاسٹ جا رہا ہے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر شہریار کی بات سن کر میر سلمان نے کان کھجاتے حیرت کی زیادتی سے حسن صاحب کو دیکھتے آہستہ آواز میں تبصرہ کیا۔ جس پر حسن صاحب کے ساتھ ساتھ اعظم صاحب بھی زور سے قہقہہ لگا کر ہنسے۔ ہاشم صاحب ایک نظر رابیل بیگم کی گود میں لیٹی ثنا کو دیکھتے پر سوچ انداز میں مسکرائے۔

سب کچھ ٹھیک جا رہا تھا کہ تین مہینے بعد سلمان صاحب کی شہادت کی خبر آگئی جس نے میر حویلی کے در و دیوار ہلا لیے۔ پوری میر حویلی میں سو گواریت چھائی ہوئی تھی۔ جہاں آراء بیگم روتے روتے بیہوش ہو جاتیں تھیں۔ جوان بیٹے کے دکھ نے ہاشم صاحب کی بھی کمر توڑ کر رکھ دی تھی۔ سب زنجیدہ تھے۔ چند دنوں میں سبھی کچھ حد تک سنبھل چکے تھے۔

ایسے میں شہر بانو کو بالکل چپ لگ گئی تھی۔ انہوں نے میر سلمان کی شہادت پر اب تک ایک آنسو بھی نہیں بہایا تھا۔ بس گم سم بیٹھیں رہتیں اور خالی خالی نظروں سے سب کو دیکھتیں۔ نماز کی پابند تو شروع سے ہی تھیں اب تو اور دلجمعی سے عبادت کرتیں۔۔ بیٹھے بیٹھے گہری سوچ میں کھو جاتیں۔ نور بیگم رابیل بیگم سب نے بہت کوشش کی وہ جی بھر کر ایک بار رو لیں۔ مگر وہ پھتر بنی رہیں۔ بات کرتے کرتے اکثر بھول جاتیں۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر سلمان کو مرے ہوئے ڈیڑھ مہینہ ہونے کو تھا کہ ثنا کو بخار نے آن گھیرا۔ مامتا کی تڑپ حاوی ہوئی تو انہیں اپنی لاپرواہی کا احساس ہوا۔ انہوں نے ثنا کو اپنی آغوش میں بھرا۔ اپنے ہاتھوں سے دوا دی خیال رکھا۔ شام تک ثنا کی حالت سنبھل چکی تھی۔ مگر اسکی بیماری نے شہر بانو کو اندر تک جھنجوڑ کے رکھ دیا تھا۔ وہ اسے کھونے سے ڈر گئی تھیں۔ دوسرے دن ثنا کو گود میں لیے بیڈ پر بیٹھی وہ سب بچوں کو پاس بیٹھائے باتیں کر رہی تھیں۔ شہر بانو بیگم کی توجہ پا کر میر بھی خوش ہو گیا تھا۔ رابیل بیگم بھی اپنی بہن کو اتنے دن بعد مسکراتے دیکھ کر مطمئن ہو گئی تھیں۔

دن ایسے ہی گزرتے جا رہے تھے پھر ایک صبح شہر بانو بیگم کی طبیعت عجیب سی ہو رہی تھی۔ کہیں سکون نہیں مل رہا تھا۔ دل بہلانے کے لیے نور بیگم کی طرف کال کر کے ان سے اور اپنے بھائی سے کچھ دیر باتیں کیں۔ مگر دل بے سکون ہی تھا۔ جب بے چینی حد سے بڑھ گئی تو وضو کر کے قرآن پاک کی تلاوت کی۔ اسکے بعد نوافل ادا کیے۔ پھر عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد انہوں نے رابیل بیگم سے میر سلمان کی قبر پر جانے کی خواہش ظاہر کی۔ مگر جہاں آراء بیگم نے عدت کی وجہ سے منع کر دیا۔ جس پر وہ خاموش تو ہو گئیں مگر دل تھا کہ میر سلمان کی یاد میں پھٹا جا رہا تھا۔ رات عشاء پڑھنے کے بعد سینے ہر جلن کا احساس بڑھنے لگا۔ زبان ہر ورد جاری کرتے وہ

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لیٹ گئیں۔ رابیل بیگم جس وقت کمرے میں آئیں وہ ثنا کو پہلو میں لٹائے سو رہیں تھیں۔ رابیل بیگم انکے اتنی جلدی سو جانے پر زرا حیران ہوئیں۔

آدھی رات کا وقت تھا رابیل بیگم کی آواز شہر بانو کی چیخوں سے کھلی جو نیند سے جاگتے دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھیں۔ انکی آواز میں اتنا درد اتنا کرب سمویا ہوا تھا کہ رابیل بیگم کو اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ انہوں نے دوپٹا لیتے بھاگ کر جا کے روتے ہوئے صالحہ بیگم کے روم کا دروازہ پیٹا۔ وہ حواس باختہ سی باہر نکلیں۔ اعظم صاحب بھی حیران کھڑے تھے۔ رابیل بیگم کے منہ سے الفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے۔ شہر بانو بیگم کے کمرے سے آتی دلخراش چیخوں پر وہ صورت حال سمجھتے انکے کمرے کی جانب بھاگیں۔ شہر بانو بیگم بے تحاشہ روتے ہوئے میر سلمان کو پکار رہیں تھیں وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھیں۔ پاس لیٹی ثنا بھی انکی چیخوں سے ڈر کر جاگتے سہم کر رونے لگ گئی تھی۔۔ وہ پہلی اور آخری رات تھی جب میر حویلی کی دیواروں نے انکی سسکیوں کی جگہ دل کو چیر لینے والی چیخیں سنیں۔ کچھ وقت بعد جب رورو کر انکا دل ہلکا ہو گیا تو رابیل بیگم نے انہیں پانی پلا کر اپنے گلے لگایا۔

- "میں نے کہا تھا نا مجھے ان سے ملنے قبرستان جانا ہے آپ لوگوں نے نہیں جانے اچھا نہیں کیا

نا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"کچھ دیر کی خاموشی کے بعد انہوں نے بھیگی آواز میں رابیل بیگم سے شکایت کی۔

گڑیا صبح ہونے دو میں وعدہ کرتی ہوں بی جان سے اجازت لے کر خود تمہارے ساتھ جاؤں گی"

وہاں۔"

رابیل بیگم نے انکے بال چہرے سے ہٹاتے بہلایا۔۔

پھر میری بیٹی کا کیا ہوگا؟؟؟ شہر بانو بیگم نے کچھ دیر پر سوچ انداز میں پوچھا۔

ہم سب ہیں نا یہاں انکے پاس شہر بانو آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ ہم سب انکا خیال رکھیں"

www.novelsclubb.com

"گے۔

صالحہ بیگم نے انکو دکھ سے دیکھتے تسلی دی

وعدہ کریں آپ دونوں انکا خیال رکھیں گیں۔" اٹھ کر بیٹھتے رابیل بیگم سے دور ہوتے"

آنکھوں میں امید لیے دونوں سے وعدہ چاہا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہو گیا ہے گڑیا اب ثنا ٹھیک ہیں کیوں پریشان ہو رہی ہو۔ "رائیل بیگم نے انکی فکر کی وجہ " کچھ دن پہلے والی ثنا کی بیماری کو سمجھا۔

نہیں بس آپ دونوں وعدہ کریں میرے جانے کے بعد انکا خیال رکھیں گیں۔ "اضطرابی " کیفیت میں بے چینی سے کہا

ٹھیک ہے میری جان ہم وعدہ کرتے ہیں مگر میں تو آپکے ساتھ جاؤں گی نا؟؟؟ انہیں شہر بانو کی زہنی کیفیت کچھ الجھی ہوئی لگی۔

نہیں میں اکیلی چلی جاؤں گی آپ بس ثنا کا خیال رکھنا۔ "انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے سنجیدگی " سے کہا

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے بابا نہیں جاتی میں اور ہم دونوں وعدہ کرتی ہیں ہم ثنا کا بہت بہت زیادہ خیال رکھیں " گیں اب خوش۔ چلو اب آرام سے سو جاؤ دیکھو تو کتنا تیز بخار ہو رہا ہے۔ "رائیل بیگم انکی حالت سے یکسر انجان یقین دہانی کرواتے پریشانی سے انکا ماتھا چھو کر بولیں۔

میں ٹھیک ہو آپا۔ اب میں بلکل ٹھیک ہو جاؤں گی آپ میری بیٹی کا خیال رکھیں گی نادونوں " وعدہ کیا ہے بھول نہیں جائیے گا۔ " دونوں کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ایک بار پھر یاد دہانی کروائی۔

نہیں بھولتیں بلکل بھی نہیں بھولتیں چلیں شاباش اب آپ سو جائیں۔ " صالحہ بیگم نے آگے " بڑھ کر انکا تکیہ درست کیا۔ وہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلاتے ثنا کا ماتھا چومتے اسکی جانب رخ موڑ کر مطمئن ہو کر لیٹ گئیں۔ صالحہ بیگم نے ان پر کفر ڈر درست کرتے لائٹ آف کی۔ رابیل بیگم نے دونوں ہاتھ منہ کے آگے رکھتے اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹا۔ شہر بانو بیگم کی ایسی حالت دیکھ کر ان سے برداشت نہیں ہو پارہا تھا۔

رابیل اب آپ بھی سو جائیں۔ شہر بانو نے اپنے دل کا غبار نکال لیا ہے اب سب کچھ ٹھیک ہو " جائے گا۔ " صالحہ بیگم نے انکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ایک ہمدرد نگاہ شہر بانو پر ڈالتے سرگوشی نما

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انداز میں تسلی دی۔ رائیل بیگم نے اثبات میں سر ہلایا۔ صالحہ بیگم کے جانے کے بعد واشر و م کی جانب بڑھیں۔ چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے۔۔ بیڈ پر لیٹتے انہوں نے ایک نظر شہر بانو کو دیکھا جو ثنا پر اپنے بازوؤں کا حصار بھاندے مطمئن سی سو رہی تھیں۔

اس صبح سچ میں شہر بانو بیگم پوری طرح سے ٹھیک ہو گئیں تھیں۔

مطمئن، بلکل مطمئن، دنیا کی ہر فکر ہر تکلیف سے مکمل طور پر آزاد۔

تین مہینوں کے اندر اندر بیٹے کی موت کے بعد بھانجی کی موت نے ہاشم صاحب کو بہت صدمہ پہنچایا۔۔ پوری میر حویلی پر یہ دن بہت بھاری گزرے تھے۔ صالحہ بیگم بھی چھوٹی بہنوں جیسی کزن کی موت پر روتیں رہتیں۔ رائیل بیگم بھی ٹوٹ کر رہ گئیں تھیں۔ وہ بہت بلند حوصلے بہت صبر والیں تھیں۔ پر بہن کی جدائی میں روتے وہ بھی اپنے حواس کھو بیٹھتیں۔ صالحہ بیگم نے انہیں شہر بانو بیگم سے کیا وعدہ یاد دلا یا تو وہ کچھ سنبھلیں۔ انہی دنوں انکے گھر میں آلیا کی ولادت ہوئی۔ پر وہ ثنا کو زرا بھی آنکھوں سے او جھلنا ہونے دیتیں۔ ایک طرف جو ان بہن کی موت کا دکھ تھا تو دوسری طرف دونوں بچوں کی پرورش۔ اس سب میں صالحہ بیگم نے انہیں بڑی بہن ہونے کا ثبوت دیتے ہر طرح سے انکا خیال رکھا۔

ہاشم صاحب بھی ثنا میں اپنے بیٹے اور بہو کی پر چھائی دیکھتے تھے۔ وہ ثنا سے اس قدر مانوس ہو گئے تھے کہ جب تک وہ گھر پر ہوتے ثنا کے پاس ہی ہوتی۔ ثنا کو دیکھ کر ہاشم صاحب اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتے۔ ہاشم صاحب انہیں "پیری جان" کہہ کر بلاتے۔ جس کی وجہ سے گھر میں بھی بی جان کے علاوہ سبھی انہیں ثنا کی جگہ پیاری کے نام سے پکارنا شروع ہو گئے۔ البتہ جہاں آراء بیگم از کا خیال تو رکھتیں مگر دوسرے بچوں کی طرح ان سے پیار چاہ کر بھی نا کر پاتیں۔

میر جیسے ہی سات سال کا ہوا تو ہاشم صاحب نے پیاری کے لیے میر شہریار کی فکر اور محبت دیکھتے انکے نکاح کا فیصلہ لیا۔ رابیل بیگم اور حسن صاحب کو بھلا کر اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ اس فیصلے سے بہت خوش تھے۔ البتہ رابیل بیگم کے دل سے ماضی کی ایک بات کو یاد کرتے درد کی ایک ٹیس جاگی تھی۔ اس لمحے شدت سے انہوں نے اپنی بہن کو یاد کیا تھا۔ میر اور ثنا کا نکاح ہو چکا تھا۔ ہاشم صاحب اپنے فیصلے سے بہت مطمئن تھے۔ یہ جانے بعیر کہ یہ فیصلہ انکی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ ثابت ہونے والا ہے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ اس وقت کی بات ہے جب میر شہریار آٹھ سال کا تھا۔ عید کا دن تھا۔ ہاشم صاحب ہمیشہ رمضان اور عید حویلی کی بجائے شہر میں میر مینشن میں گزارتے تھے۔ جہاں انکا پورا خاندان اکٹھا ہوتا۔ اس وقت رابیل بیگم فرخانہ بیگم اور ہاشم صاحب کی سب سے چھوٹی بہو عمارہ بیگم تینوں لان میں بیٹھیں تھیں۔

شہریار رابیل بیگم کے پاس کھڑا پانچ سال کی ثنا کو بھی حمدان صاحب کے ساتھ شہر گھومنے لے کر جانے کی ضد کر رہا تھا۔ جس پر وہ مسلسل انکار کر رہی تھیں۔ کیونکہ انکا پورا دن لگ جانا تھا۔

میر آپکو میری ایک مرتبہ کی کہی بات سمجھ میں کیوں نہیں آرہی کہہ دیا ہے نا نہیں تو " نہیں۔ " اس مرتبہ رابیل بیگم نے غصے سے کہا

بٹ ماما ہم سب بچے جارہیں ہیں۔ بیکنک منانے تو پیاری کیوں نہیں۔ " وہ باضد تھا "

میر پیاری جان کو کل رات بھی سخت بخار تھا۔ اللہ اللہ کر کے ٹھیک ہوئی ہیں۔ اب اگر پھر سے " بخار ہو گیا تو کون زمیندار ہوگا۔ اس لیے میر اسرنا کھا جائیے یہاں سے "۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رائیل بیگم نے عاجز آ کر کہا کیونکہ میر بہت ضدی ثابت ہوا تھا۔ جہاں اس میں بہت ساری خوبیاں تھیں تو وہیں وہ ضد کا بہت پکا تھا۔ ایک بار جو کہہ دیا دنیا دھر کی ادھر ہی کیوں نا ہو جائے وہ کر کے رہتا۔ اب بھی وہ ڈھیٹ بنا انکے پاس ہی کھڑا رہا۔

بھابھی کیوں پر ای پچی کی خاطر سگی اولاد کو ڈانٹ رہی ہیں۔ اگر وہ لے جانا چاہتے ہیں تو بھیج " دیں۔ " فرخانہ بیگم نے مداخلت کی۔

"پر ای پچی؟؟؟ فرخانہ ثنا کوئی پر ای نہیں میری بھانجی ہے میرا اپنا خون ہے۔" انکے ماتھے پر سلوٹیں پڑھیں۔

"ہسسنہ خون رہنے دیں بھابھی جو آپ کا خون تھا اسے تو آپ دنیا پر لانا ہی نہیں چاہتی تھیں۔" فرخانہ بیگم کے نخوت سے کہنے پر ٹھہر سی گئیں۔

فرخانہ آپ جانتی بھی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں؟؟ رائیل بیگم کی آواز لرزی عمارہ بیگم نے بھی " چونک کر انہیں دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جانتی ہوں بھابھی اچھی طرح سے جانتی ہوں کہ کیا کہہ رہی ہوں۔ کیا یہ سچ نہیں ہے کہ آپ " میر کی پیدائش سے خوش نہیں تھیں۔ انہیں دنیا میں لانا ہی نہیں چاہتی تھیں۔ وہ تو کوئی معجزہ ہی تھا۔ کہ میر دنیا پر آئے۔ مگر ہیں تو وہ آپ کے لیے ان چاہا وجود ہی۔ میری دادی مرحومہ کہتیں تھیں جس روح کو دنیا پر آنا ہوتا ہے اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ چاہے کوئی کتنے ہی جتن کر لے۔ آپ جس بچے کے وجود سے انکاری تھیں۔ آج بھی اس پر دوسروں کی اولاد کو ترجیح دے رہی ہیں کیسی ماں ہیں آپ۔"

فرخانہ بیگم کو اپنی بہن کا رشتہ میر سلمان کے ساتھ ناہونے کا دکھ تھا۔ ثنا کو بھی وہ کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھیں۔ اس لیے چالاکی کے ساتھ میر کے سامنے انہوں نے رابیل بیگم کو آئینہ دیکھاتے اپنے انتقام میں جلتے دل کو جیسے تسکین بخشی۔ اپنی بہن کی ریجیکشن کا بدلہ میر کے سامنے بات کھول کے رابیل بیگم سے لیا۔

"کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ فرخانہ بھابھی کچھ تو خدا کر خوف کریں چپ کر جائیں۔"

عمارہ بیگم بھی چپ نہ رہ سکی اور ناگواری سے بول اٹھیں۔

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بی بی مجھے ناچپ کر واؤ خدا کا خوف تو وہ کریں جنہوں نے یہ گناہ کیا ہے۔ پر سچ کو جتنا بھی چھپاؤ "چھپتا نہیں۔ اور یہی سچ ہے جو میں نے کہا ہے۔"

غصے سے کہتی ایک جاتی ہوئی نظر بت بنی رابیل بیگم پر ڈالتے وہ اندر کی جانب چلی گئیں۔

رابیل بیگم کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔ گردن موڑ کر انہوں نے پھترائی ہوئی نظروں

سے میر کو دیکھا۔ جو بے یقینی سے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ رابیل بیگم کی آنکھوں سے لڑی کی

صورت میں آنسوں جاری تھی۔ وہ کچھ کہنا چاہ رہیں تھیں۔ مگر زبان مانو جیسے تالو سے چپک گئی

ہو۔ وہ آٹھ سال کا بچا اتنا سمجھدار نہیں تھا۔ پر اتنا سمجھ بھی نہیں تھا۔ کہ ناپسندیدہ وجود کا مطلب

نا سمجھ سکتا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اسکی آنکھوں میں یقینی کی جگہ پہلے عم و غصے نے لی اور پھر رابیل بیگم

نے ان میں نفرت دیکھی۔ ہاں اپنے بیٹے کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت۔

آئی ہیٹ یو، آئی ہیٹ یو آپ نہیں ہیں میری ماما۔ "چیخ کر بلند آواز میں کہتے وہ اندر کی جانب"

دوڑا۔ عمارہ بیگم پریشانی سے اسکے پیچھے لپکیں۔

میر نے اپنے آپ کو روم میں بند کر دیا تھا۔ صورتحال معلوم ہوتے ہی گھر میں موجود حسن

صاحب اور محسن بھی کمرے کی جانب دوڑے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سن ہوتے دماغ کے ساتھ رابیل بیگم اپنی جگہ سے اٹھیں۔

بھابھی وہ میر نے خود کو کمرے میں بند کر دیا ہے وہ دروازہ نہیں کھول رہے۔ "عمارہ بیگم نے" آکر بو کھلا ہٹ سے رابیل بیگم کو اطلاع دی۔

رابیل بیگم یہ سنتے ہی سکتے سے نکلتے حواس باختہ سی انٹرس کی جانب بڑھیں۔ تیزی سے سیڑیاں چڑتے وہ روم کی جانب بڑھیں۔

ہٹیں آگے سے۔ "سب کو دروازے سے ہٹا کر وہ دروازے پر زور زور سے بجانے لگیں۔"

م۔۔ میر میری جان دروازہ کھول لے دیکھیں آپ جیسا سمجھ رہیں ہیں ویسا کچھ نہیں ہے۔ آئی " کین ایکسپلین پلیز دروازہ کھول لے۔ " لہجے میں دنیا جہان کی تکلیف سموئے وہ اسے پکار رہیں تھیں۔

www.novelsclubb.com

آپ تو ماما کے بیٹے ہیں ناما کی جان ماما آپ کے بعیر مر جائیں گی ایسا نہیں کریئے ایک بار میری " بات سن لیں۔ " وہ دروازے میں گرنے کے انداز میں بیٹھتیں بلک بلک کر رونے لگیں۔ حسن صاحب نے آگے بڑھ کر انہیں سہارا دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حسن بولیں نامیر کو وہ دروازہ کھولیں۔ پلیز انہیں بولیں نا۔ "بے تحاشہ روتے وہ بے بسی سے" کہہ رہی تھیں۔ اسی لمحے کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا۔ وہ سامنے کھڑا تھا۔ گرے آنکھوں میں حد درجہ سرخی چھائی ہوئی تھی۔ رابیل بیگم بے قراری سے اپنی جگہ سے اٹھتی اسکی جانب لپکیں۔

کیا وہ سچ کہہ رہی تھیں؟؟؟ انہیں ہاتھ سے دور رہنے کا اشارہ کرتے پوچھا۔ وہ اپنی جگہ تھم سے گئیں۔

آ۔ آئی کین ایکسپلین میرا بھی آپ چھوٹے ہو میرم۔۔ میں۔۔ ہکلاتے ہوئے وہ بامشکل بولیں۔ میر نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

بچا نہیں ہوں میں۔ سب سمجھتا ہوں۔ یوڈونٹ لومی۔ "وہ غصے سے چیخا۔ رابیل بیگم نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

میر اپنی ماما کی بات سن لیں۔ "حسن صاحب نے اسے بچکارتے تھل سے کہا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے کچھ نہیں سننا۔ میں جان گیا ہوں۔ اس لیے آپ مجھے اگنور کرتی ہیں۔ پیاری سے زیادہ پیار " کرتی ہیں۔ آپ کو صرف اس کی فکر ہے آئی ہیٹ یو۔ نہیں ہیں آپ میری مام۔ آئندہ مجھے اپنا بیٹا " نہیں کہیے گا۔

نفرت سے چیختے ہوئے وہ انہیں سامنے سے دھکادے کر بھاگا۔ حسن صاحب نے بروقت انہیں سہارا دیا۔ ورنہ وہ یقیناً گر جاتیں۔ انہوں نے ویران آنکھوں کے ساتھ حسن صاحب کو دیکھا۔ آپ فکر مت کریں سب ٹھیک ہو جائے گا میرا وہ ابھی عرصے میں ہیں۔ " نظریں چراتے حسن " صاحب نے بامشکل کہا۔

مگر کچھ ٹھیک نا ہوا۔۔۔ اس دن کے بعد میرا بیگم کا نام سننا بھی گوارا نہ کرتا۔۔۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اسے پیاری سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔۔۔ جس لڑکی میں اس کی جان بستی تھی۔ اس لڑکی کو تکلیف دے کر اسے سکون ملتا تھا۔۔۔ شروع شروع میں سب نے بہت سمجھانا چاہا۔ مگر پھر تھک ہار کر اسے اسکے حال پر چھوڑ دیا۔ حمدان صاحب نے فرخانہ بیگم کی بہت بے عزتی کی انکو بہت دکھ پہنچا تھا۔ اپنی بیوی کی اس حرکت سے فرخانہ بیگم کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ انہوں نے رابیل بیگم سے معافی مانگی تو انہوں نے بڑے ظرف کا مظاہرہ کرتے معاف کر کے اپنا فیصلہ اللہ تعالیٰ کے سپرد کر لیا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جہاں ثنا کو میر شہریار اور جہاں آراء بیگم کی نفرت تکلیف دیتی وہیں ہاشم صاحب نے اسے سر آنکھوں پر بیٹھا رکھا تھا۔ اپنے صاف دل شرارتوں اور محصومیت کی وجہ سے وہ باقی افراد کی آنکھوں کا بھی تارا بنی ہوئی تھی۔

اس وقت وہ چاروں یونیورسٹی کے ایک پر سکون ایریے میں تھے۔ میر درخت کے ساتھ ایک ٹانگ لگائے دوسری سیدھی رکھے غیر مری نقطے پر نظریں جمائے سنجیدہ سا کھڑا تھا۔ ولید وہیں درخت کی چھاؤں تلے لیٹا کتاب ہاتھوں میں لیے ارد گرد سے بے نیاز پڑھا کو بچوں کی طرح سٹی میں مصروف تھا۔ برہان بھی ایک بازوں سر کے نیچے رکھ کر لیٹا موبائل میں مصروف تھا۔ ایسے میں حیدر ہی تھا جو چیونگم چباتے ہوئے بے فکری سے آتے جاتے سٹوڈنٹ کو دیکھ رہا تھا۔

لگتا ہے ہمارے میر صاحب آج صبح اپنی چھوٹی سی منکوہ کا دیدار کر آئے ہیں جو اتنے سنجیدہ لگ رہے ہیں۔" برہان نے زرا کی زرا نگاہ اس پر ڈالتے شرارت سے چھیڑا۔

شٹ اپ کتنی مرتبہ بکو اس کی ہے اسکا زکر میرے سامنے مت کیا کرو۔ سمجھ نہیں آتی کیا" تمہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر نے بدمزہ کو کر سختی سے اسے جھڑکا

اور میں نے بھی کتنی مرتبہ بکواس کی ہے جو بھی ہے تمہاری منکوحہ ہیں عزت سے بات کیا کرو"
"انکے بارے میں۔"

برہان نے ماتھے پر سلوٹیں ڈالے اسے گھورا۔

عزت مائی فٹ۔" میر نے حقارت سے کہا"

میر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟؟؟ آج مجھے بتا ہی دوں۔ بچپن سے آج تک تمہیں ہر لڑکی کو"
عزت دیتے دیکھا ہے سوائے اپنی ہونے والی بیوی کے۔ آخر اس محصوم کا قصور کیا ہے۔"

برہان غصے سے موبائل پرے رکھتے اٹھ بیٹھا۔ "تھوڑی شرارتی ہیں اور بس ورنہ کیا کمی ہے ان
میں خوبصورت ہیں خوش اخلاق ہیں۔ تمہاری جلی کٹی باتوں کو برداشت کر لینے کا حوصلہ رکھتی
"ہیں۔ آخر تم اتنے بد دل کیوں ہو ان سے۔"

برہان نے غصے سے اسے دیکھتے ہوئے تپ کر پوچھا۔

سب سے بڑا قصور انکا یہ ہے کہ بد قسمتی سے وہ میری منکوحہ ہیں پتا نہیں کیا سوچ کہ داداجان"
"نے ان سے میرا نکاح کروایا ہے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کو بھی غصہ آیا تھا۔ اس نے ناگواری سے زہر خند لہجے میں جواب دیا۔

فاریور کائینڈ انفار میشن داداجان نے اس لیے تمہارا نکاح ان سے کروایا ہے کیونکہ تم انہیں پسند کرتے تھے۔ اور اس بات سے تم انکار نہیں کر سکتے۔ "حیدر بھی چپ نارہ سکا آنکھیں چھوٹی کیے جاتے لہجے میں کہتے وہ ثنا کی حمایت میں بول پڑا۔

وہ میرا بچپن تھا مسٹر حیدر۔ اور بچپن میں بچوں کو بہت سے کھلونے پسند آہی جاتے ہیں۔ اسکا" مطلب یہ نہیں کہ مجھے ان سے کوئی طوفانی محبت ہوگی تھی جو داداجان کو نکاح کرنا ہی واحد حل لگا۔ داداجان کی محبت کی وجہ سے میں چپ ہوں۔ ورنہ اس نکاح کی کوئی اہمیت نہیں میری نظر میں۔ میں تو انہیں اپنی نفرت کے قابل بھی نہیں سمجھتا۔

www.novelsclubb.com میر نے تنفر سے سر جھٹکتے نفرت سے کہا

"میرا تناعر ورا چھا نہیں ہوتا ڈر و خدا سے ورنہ اس محصوم کی آہ تمہیں لے ڈوبے گی۔"

حیدر نے دکھ سے کہتے اسے سمجھانا چاہا۔ بدلے میں میر نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں منہ پھیرا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انف بس بہت ہو گیا۔ حیدر اس عقل سے پیدل انسان کو سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں " ہے۔ آئندہ ہم میں سے کوئی بھی ثنا کو موضوع گفتگو نہیں بنائے گا۔ میر جو کچھ کر رہا ہے کرنے دو۔ جو کرے گا اسکا پھل بھی پالے گا۔ باقی میر میری تم سے ایک ہی ریکورڈ ہے۔ تم انکا کر نہیں کرو گے اگر کیا بھی تو برے الفاظ استعمال نہیں کرو گے۔ جو بھی ہیں جیسی بھی ہیں عزت " ہیں تمہاری کم سے کم دوستوں کے سامنے تو انکی عزت رکھ ہی سکتے ہو۔

اے کیا مطلب ہے تمہارا مجھے کوئی شوق نہیں چڑھا ثنا کا زکریا میں کروں وہ بھی برے " الفاظ میں۔ "میر کے تاثرات تیزی سے بدلے ماتھے پر بل ڈالے وہ درخت کی ٹیک چھوڑ کر برہان کی جانب گھوما۔ " اور ناہی میں اتنا گھٹیا انسان ہوں کہ اپنے خاندان کی بیٹیوں کی عزت لوگوں میں اچھالتا پھروں۔ تم تینوں بچپن کے دوست ہو میرے تمہاری بات الگ ہے۔ یہ دونوں تو مجھ سے زیادہ انکے سگے ہیں۔ ہمیشہ اپنی منہ بولی بہن کی سائیڈ لیتے ہیں۔ " اس نے حیدر " اور ولی کی جانب اشارہ کرتے سنجیدگی سے کہا۔

اور رہی بات تمہاری تو تمہارے ہی دل میں انکے لیے وقتاً فوقتاً ہمدردی جاگتی رہتی ہے۔ تم ہی انہیں موضوع گفتگو بنا کر مجھے غصہ چڑھاتے ہو۔ ایک بات یاد رکھنا۔ میں چاہے ثنا کو جو بھی بولوں۔ تنز کروں، ڈانٹوں، ہاتھ ہی کیوں نا اٹھالوں۔ مگر کسی کو انکے خلاف بولنے تو دور برا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سوچنے کی بھی اجازت نہیں دے سکتا۔ اگر کوئی انہیں تکلیف پہنچائے گا تو جان سے جائے گا۔ ایسی موت دوں گا کہ روح کانپ جائے گی۔" میر نے برہمی سے کہتے بات مکمل کی۔ حیدر اور برہان ایک دوسرے کو دیکھ کر میر کے جواب سے محفوظ ہوتے مسکرائے۔

وہ پوچھنا یہ تھا کہ یہ رشتہ کیا کہلاتا ہے۔" ولی نے نوٹس چہرے کے آگے سے ہٹاتے معنی خیز "مسکراہٹ سے میر کو دیکھتے سوال کیا۔ حیدر اور برہان بھی اپنا قہقہہ ناروک سکے۔

تمہاری ہی کمی تھی۔ چپ کر کے اپنی سٹڈی پر فوکس کرو۔ ورنہ یہ جو ڈاکٹری کا بھوت تم پر سوار " ہے۔ نا بھی کے ابھی نکال باہر کروں گا۔

میر نے حیدر اور برہان کا غصہ ولی پر نکالتے گھور کر کہا

کیا سٹڈی کروں؟؟ تم لوگ کب سے باتیں کیے جا رہے ہو پڑھائی کیا خاک ہونی ہے۔" ولی تپ کر جواب دیتے کتاب کی جانب متوجہ ہوا۔

ویسے میر کبھی کبھی مجھے داد ا جان کی بات درست لگتی ہے کہ تمہیں خود بھی نہیں معلوم "

تمہیں پیاری سے محبت زیادہ ہے یا نفرت۔ ٹرسٹ می اب تو مجھے بھی لگنے لگا ہے۔ کہ بہت جلد

تمہاری محبت نفرت پر حاوی ہو جائے گی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کی گھوری نظر انداز کرتے حیدر نے مزے سے کہا

وہ کیا کہتے ہیں ہاں محبت فاتحِ عالم۔ "میر کی طرف آنکھ مارتے برہان نے حیدر کے ہاتھ پر تالی" ماری تینوں ہنسنے لگے۔

مروتم تینوں۔ "میر نے بدمزہ ہوتے جل کر جواب دیا۔ اتنے میں انہیں ایک لڑکا دوڑتا ہوا اپنی" جانب آتا نظر آیا۔

گائز تم لوگوں کو معلوم ہے کیا ہوا ہے؟؟؟؟"

پھولے ہوئے تنفس کے ساتھ آنے والے لڑکے نے جلدی سے پوچھا۔

نہیں اور جاننا بھی نہیں ہے۔ "میر نے بے زارگی سے ہاتھ جھلا کر کہا اسکا موڈ پہلے ہی آف"

تھا۔ پر شاید آنے والا بھی کوی بہت ڈھیٹ انسان تھا۔ جو میر کا بیزار لہجا نظر انداز کرتے حیدر اور

برہان کے درمیان دھڑم سے گرنے والے انداز میں بیٹھا۔

یار وہ اپنا بیری نہیں تھا بہرام وائس پر نسیل کا بیٹا۔ "لڑکے نے تجسس بھرے لہجے میں کہا۔"

ہاں کیا ہوا اسے مر گیا کیا؟؟؟ حیدر نے جلدی سے پوچھا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں یا ایک تو تم امیر لوگوں کو مرنے مرنے کے علاوہ کوئی بات نہیں آتی۔ "لڑکے نے"
بد مزہ ہو کر منہ بناتے جواب دیا

اچھا تو کیا اس نے آب حیات پی لی۔ "برہان نے آسبر واچکا کر پوچھا۔"

نہیں پاگل۔ "لڑکے نے نفی میں سر ہلاتے اسکی عقل پر جیسے ماتم کیا۔"

تم نے ہی کہا مرنے مرنے کی باتیں کرتے ہیں اسلیے میں نے پھر آب حیات پی کر امر ہونے
کی بات کر لی۔ "برہان نے آنکھیں پٹپٹاتے محصومیت سے جواب دیا۔"

تم دونوں ایک کام کرو اچھے سے یہاں بیٹھ کر جگتے مار لو میں چلا جاتا ہوں۔ "وہ لڑکا جسکا نام فہد"
تھانا راض ہو کر خفگی سے کہتے اپنی جگہ سے اٹھنے لگا۔

ارے ارے میرا منانا راض ہو گیا اچھا چل بتا اب مزاق نہیں اڑاتے کیا ہوا اس وانس پر نسیل "
"کے بھتیجے کو۔"

حیدر اور برہان نے بازوں سے کھینچ کر اسے دوبارہ بیٹھایا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسے پر سوں پولیس پکڑ کر لے گی ہے اسمگلنگ کے کیس میں۔ پولیس کا کہنا تھا کہ انکے پاس " بہرام کے خلاف اریسٹ وارنٹ ہیں۔ ہیر وئن کی اسمگلنگ کے ساتھ ساتھ وہ لڑکیوں کی بیرون ملک اسمگلنگ میں بھی ملوث ہے۔ تفتیش کے دوران اس نے یونیورسٹی کے چار سٹوڈنٹس کا بھی بتایا۔ جو اس گناؤں کے کام میں بیری کے ساتھی تھے۔ ان میں ایک لڑکی بھی شامل تھی۔ کل رات پولس نے اسکے بتائے ہوئے دو آڈوں پر چھاپہ مارا ہے۔ ایک اڈے سے پانچ اغواء شدہ لڑکیاں جنہیں محبت کا جانسدا دے کر بیرون ملک بیجا جا رہا تھا اور اسکے علاوہ اسلحہ بہت سی منشیات بھی ہاتھ لگی ہے۔ البتہ دوسری جگہ سے مجرم موقع سے ہی فرار ہو گے۔ پولیس کی تفتیش جاری ہے۔ انکا کہنا ہے کہ بہت جلد اس گینگ کے ماسٹر مائنڈ تک بھی پہنچ جائیں گے۔ یار مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا ہمارا یونیورسٹی میں اتنا کچھ ہو رہا تھا۔ اور وہ بیری وہ اس حد تک کیسے گر سکتا ہے۔"

www.novelsclubb.com

فہم نے دکھ اور افسوس کی ملی جلی کیفیات سے نفی میں سر ہلاتے بات مکمل کی۔

اللہ غارت کرے ایسے لوگوں کو جو ایسے گناؤں کے کام میں ملوث ہوتے ہیں۔ "برہان نے لہجے" میں غصہ لیے نفرت سے کہا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بلکل اور تمہیں پتا ہے پولیس کو یہ ساری معلومات پہنچانے والا ہماری یونیورسٹی کا ہی کوی لڑکا " تھا۔ "فہد نے جوش سے بتایا

کیا بات کر رہے ہو؟؟؟ حیدر نے مصنوعی حیرت سے آنکھیں میں تعجب لیتے پوچھا۔

ہاں یار جہاں اس دنیا میں برے انسان ہیں وہاں ایسے اچھے انسان بھی ہیں۔ جو برائی کو ختم " کروانے کا ذریعہ بنتے ہیں۔"

فہد نے خوش ہو کر بتایا

کوئی اچھا انسان نہیں تھا وہ دنیا کا سب سے زیادہ بزدل، بعیرت اور زلیل انسان تھا جس نے خود " ایکشن لینے کی بجائے پولیس کو انوالو کیا۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہو گا اب۔ پولیس اس بہرام سے تھوڑے بہت سوال کرے گی۔ پھر چند دن لوکپ میں رکھے گی۔ اور کچھ ہی دنوں میں وہ اپنے اثر رسوخ والے باپ کی وجہ سے جیل سے باہر آکر دند دنا تا ہوا پھرے گا۔ یہی ہوتا ہے اس ملک میں یہی نظام ہے یہاں کا۔ "میر نے زہر خند لہجے میں کہا

میر تم علو سمجھ رہے ہو۔ اس ملک میں بہت سے ایماندار آفیسر بھی ہیں۔ جو انصاف کا ساتھ " دیتے ہوئے آئین کی پاسداری کرتے ہیں۔ وہ اسے ضرور انصاف دلائیں گے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

برہان نے زرا کی زرا نگاہ اس پر ڈالتے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ میر نے شعلہ بارنگاہوں سے
برہان کو دیکھا۔ جس پر وہ گڑ بڑا کر نظریں پھیر گیا۔

برہان کے والد ایک ایماندار پولیس ایکسپیکٹر تھے۔ جنکی سوچ برہان کے دادا اور تایا سے)
قدرے مختلف تھی۔ برہان کے والد نے اسکی پیدائش کے فورن بعد ہی علیحدہ گھر لے
لیا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ برہان بھی چوہدریوں کی حویلی میں پرورش پائے۔ جہاں
عریب انسان پاؤں کی جوتی کے برابر تھے۔ اور پیسہ شان و شوکت ہی سب کچھ تھا۔ وہ ہمیشہ
برہان کو حق پر ڈٹے رہنے اور تکبر سے بچنے کی تلقین کرتے تھے۔ انکی وفات کے بعد جب
برہان پندرہ سال کا تھا۔ تو اسکے دادا سائیں اپنی بہو اور پوتے کو واپس حویلی لے آئے۔ مگر برہان
کے زہن میں اپنے والد سے سنی ساری باتیں نقش ہو گئیں تھیں۔ اسلیے اسکی سوچ ان سب سے
الگ تھی۔ برہان بھی انکے نقش قدم پر چلتے ہوئے۔ پولیس کے شعبے میں جا کر یہ ثابت کرنا
چاہتا تھا کہ ہر پولیس والے کی سوچ ایک جیسی نہیں ہوتی۔ جہاں وہ حق کا ساتھ دیتے عوام کی
(سوچ بدلنا چاہتا تھا۔ وہیں اسکے ڈیڈ اسکے آئیڈیل تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ٹھیک کہہ رہا ہے میرا بلکہ مجھے تو لگتا ہے اس (گالی) بیری سے زیادہ پولیس کو خبر دینے والا جاہل " انسان سزا کا مستحق ہے۔ اس جاہل انسان کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے پھینک دینا " چاہیے۔

حیدر نے دانت پیستے ایک نگاہِ علو برہان پر ڈالتے نفرت سے کہا۔ برہان پہلو بدل کر رہ گیا۔

بلکل ہونا تو یہ چاہیے کہ پہلے تو اس زلیل انسان کو مار مار کے دل کی بڑاس نکالی جائے۔ پھر اسکی " دونوں آنکھیں نکالی جائیں۔ اسکے بعد اسکا دل چیر کر کتوں کے آگے ڈالنا چاہیے۔ آخر میں اسکی " لاش چیل کنوؤں کے آگے پھینک دی جائے۔

میر نے سپاٹ لہجے میں کہتے سختی سے مٹھی پھینچی ہاتھوں کی نسیں نمایاں ہوئیں۔ فہد منہ کھولے پھٹی پھٹی نگاہوں سے انکی گوہر افشایاں سن رہا تھا۔

اور میری رائے یہ ہے کہ اس شخص کو زہر کا انجیکشن لگانا چاہیے پھر اسکی ویڈیو بنائی " جائے۔ تڑپ تڑپ کر وہ مرے گا۔ اور اسکی ویڈیو زندہ لوگوں کے لیے نشانِ عبرت ہوگی۔ پھر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مستقبل میں اگر کوئی ایسی حرکت کرنے کی جسارت کرے گا تو اس بے غیرت انسان کا انجام
"اسکے سامنے آئے گا۔"

ولی کیوں پیچھے رہتا کتاب چہرے کے آگے سے ہٹاتے اس نے تنزیہ لہجے میں برہان کی پشت کو
غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔

"خدا کا خوف کرو کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو کیسی دل دہلا لینے والی باتیں کر رہے ہو۔"

فہد نے انکے پاس سے اٹھتے باقاعدہ دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے شاکی لہجے میں کہا۔

"باتیں ہی کر رہے ہیں نا فسوس سچ میں نہیں کر سکے۔"

حیدر نے واقعاً فسوس سے کہا۔

یار میری ہی علطی ہے جو تم لوگوں کو یہ نیوز سنانے آگیا۔ اب نہیں آؤں گا۔ "فہد جھر جھری"

لیتے ہوئے جلدی سے اپنی راہ چل دیا۔

ابے سن تو کہاں جا رہا ہے۔ "حیدر نے ہنستے ہوئے زور سے آواز لگائی۔"

بڑا ڈر پوک ہے یار۔ "میر بھی ہنس پڑا۔ فہد ان لوگوں میں سے تھا۔ جن سے ان چاروں کی"

اچھی بول چال تھی۔ انکے چار دوستوں کے گروپ کو کسی دوست کی ضرورت تو نہیں تھی۔ مگر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انکا ماننا تھا کہ زندگی میں کوئی بھی انسان برا وقت پڑنے پر کام آسکتا ہے۔ اسلیے سب سے بنا کر رکھنی چاہیے۔ لڑکیوں سے یہ لوگ کام کی حد تک بات کرتے تھے۔ جسکی وجہ سے لڑکیوں میں معرور شہزادے مشہور تھے۔

ولی جہاں لیٹا تھا اسکے بلکل آگے حیدر اور برہان بیٹھے تھے۔ یوں کہ ولی کی طرف انکی کمر تھی۔ اسی پل اسے ایک شرارت سو جھی۔ لب دبا کر ہنسی ضبط کرتے اس نے اپنی ٹانگوں کا رخ غیر محسوس انداز میں برہان کی طرف موڑا۔ پھر ایک دم اس نے ٹانگیں سیدھی کرتے زور سے برہان کی کمر میں ماری۔ وہ جو اپنے دیہان میں بیٹھے تھا۔ ولی کی لاتیں پڑتے ہی دوفٹ دور جا گرا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے؟؟
www.novelsclubb.com

کمر پر ہاتھ رکھتے وہ دھاڑا۔ ارد گرد سے چلتے سٹوڈنٹ بھی اسکی دھاڑ سنتے حیرت سے انہیں دیکھنے لگے۔ میر اور حیدر کی بے ساختہ ہنسی چھوٹی۔ برہان نے کھا جانے والی نظروں سے ان دونوں کو گھورا جو پاگلوں کی طرح ہنسی سے بے حال ہو رہے تھے۔ جبکہ برہان نے ہنوز کمر پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یار ایک ہی پوزیشن میں لیڈے لیڈے ٹانگیں اکڑ گی تھیں۔ سوری مجھے کچھ کہا؟؟؟ زمین سے اٹھتے " انگریزی لیتے ولی نے دانتوں کی نمائش کرتے محصومیت کے سارے ریکارڈ توڑتے برہان سے پوچھا۔ جو اباً برہان نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

ارے نہیں نہیں کچھ نہیں ہوا۔ ویسے یار میں بھی سوچ رہا ہوں۔ کیوں نا اپنے ہاتھ سیدھے کر " لوں کافی دنوں سے چلے نہیں ہیں۔ "میر نے بروقت ہنسی روکتے چھبستی نظروں سے برہان کو دیکھتے زو معنی انداز میں کہا۔ برہان نے کمر سے ہاتھ ہٹاتے چونک کر اسے دیکھا جو بازوؤں کے کف لنکس فولڈ کرتا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ایک بھی لمحے ضائع کیے بعیر میر کا ارادہ بھانپتے برہان ایک ہی جست میں بھاگا۔

www.novelsclubb.com

اب منظر یوں تھا کہ برہان آگے اور میر اسکے پیچھے پیچھے تھا۔ ولی کتاب گود میں رکھے یہ منظر انجوائے کر رہا تھا۔ تو وہیں حیدران دونوں کی ویڈیو بنا رہا تھا۔ جو سٹوڈنٹس کو ادھر ادھر دھکا دیتے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ اور سٹوڈنٹ بیچارے اپنا بچاؤ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کیونکہ وہ ان دونوں سے بد تمیزی کرنے کا رسک نہیں لے سکتے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شام کے پانچ بج رہے تھے۔ جنوری کا مہینہ تھا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ خوشگوار ماحول میں پرندے چہچہاتے ہوئے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

بس مالی بابا بیٹھے بیٹھے میری تو کراٹگی ہے۔ باقی کا کام کل کالج سے آنے کے بعد ہو جائے گا۔" اس نے تھکے ہوئے انداز میں کہتے زمین سے اٹھ کر کپڑے جاڑتے زر اساجھک کر دونوں ہاتھ آگے کیے جو گارڈن کی صفائی کے دوران مٹی لگنے سے گندے ہو چکے تھے۔

جی ٹھیک ہے چھوٹی بی بی جی۔" مالی بابا نے پائپ سے پانی اسکے ہاتھوں پر ڈالتے شفقت سے " جواب دیا۔

www.novelsclubb.com

اور یہ جو پودے آج لگائے ہیں نا نہیں باقاعدگی سے صبح شام پانی دیجیے گا ورنہ مرجھا جائیں گے۔" سیدھا ہوتے گیلے ہاتھ دوپٹے کے پلو سے صاف کرتے اس نے ایسے سمجھایا جیسے مالی بابا سے زیادہ اسے باغبانی کا تجربہ ہے۔ مالی بابا نے سر ہلا کر صرف مسکرانے پر ہی اکتفا کیا۔ وہ پھولوں کی دیوانی تھی۔ اگر حویلی میں یہ کہا جاتا تھا کہ پیاری کی جان پودوں میں بستی ہے تو کچھ علو

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں تھا۔ وہ پھولوں سے حد درجہ محبت کرتی تھی۔ اسکا پسندیدہ کام حویلی کے باغیچے کو صاف کرنا اور طرح طرح کے پھول لگانا تھا۔ اسے خود کو مالی کہلوانا برا نہیں لگتا تھا۔ اسکی نظر میں مالی ہونا دنیا کا سب سے خوبصورت پیشہ ہے۔

اسکی اپنی منطق تھی۔ پیاری کا ماننا تھا۔ "مالی رحم دل ہوتے ہیں کیوں کہ جنکا دل پھولوں کو "مرجھایا ہوا دیکھ کر دکھی ہو جائے وہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق کو کبھی دکھ نہیں دے سکتے۔"

اس وقت تینوں مرد حضرات کے ساتھ حیدر اور میر بھی لاونج میں بیٹھے ہاشم صاحب کی طرف متوجہ ہو کر انکی بات سن رہے تھے۔۔۔ رابیل بیگم اور صالحہ بیگم بھی وہیں ایک طرف بیٹھیں تھیں۔ موضوع گفتگو ہانیہ کا نکاح تھا۔

جیسا آپکو ٹھیک لگے باباجان مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ جہاں تک بات ہے ہانیہ کی تعلیم کی تو جیسا "بھائی صاحب نے کہا وہ یہ سمیٹر مکمل کر کے لاہور میں بھی اپنی تعلیم جاری رکھ سکتی ہیں۔

حسن صاحب کی رضامندی پر رابیل بیگم نے بھی اثبات میں سر ہلا کر تائید کی۔

وہ سب تو ٹھیک ہے مگر منشاء کو یہ منگنی کی تقریب رکھنے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟؟؟ سب " جانتے ہیں ہانیہ اور ہشام کے رشتے کے بارے میں منگنی لازم تو نہیں ہے۔ سیدھی طرح نکاح ہو اور چھ ماہ بعد رخصتی، آپ ان سے بات کریں اور سمجھائیں۔ فالتو کہ جھنجھٹ میں ناپڑیں تو بہتر ہے۔ "بی جان نے اختلاف رائے کرتے ہاشم صاحب کو مخاطب کیا۔

کیوں ضرورت نہیں ہے جہاں آراء بیگم؟؟؟ خاندان کی پہلی شادی ہے جیسا ہمارے پوتے " پوتیاں اور نواسے چاہیں گے ویسا ہی ہوگا۔ منشاء بیٹی اگر منگنی کا فنکشن رکھنا چاہتی ہیں تو ہمیں انکی خواہش کا احترام کرنا چاہیے۔ آپ نے بھی تو اپنے بیٹوں کی شادیوں پر سارے ارمان پوری کیے " تھے۔ یہ وقت ان بچوں کا ہے چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہوتی ہیں۔ جو چاہتے ہیں کرنے دیں۔ ہاشم صاحب نے رسائیت سے سمجھایا۔

اچھا ٹھیک ہے جیسے آپ کو مناسب لگے میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ یہ فضول کی رسمیں ہیں۔ "

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"مگر آپ کی بات درست ہے بچوں کی یہی خوشیاں ہوتی ہیں۔

جہاں آراء بیگم نے مطمئن ہو کر جواب دیا۔

بس پھر ٹھیک ہے کل ہفتہ ہے شہر سے محسن اور حمدان کو بلا کر اس سلسلے میں مشورہ کر لیتے " ہیں۔ ہمارے خیال میں اگلے اتوار کو نکاح رکھ لینا چاہیے۔ جمعہ کو وہ سب یہاں پہنچ جائیں گے دو "دن میں تیاریاں ہو جائیں گی ہفتے بعد نکاح۔

اندر داخل ہوتی پیاری کے کانوں سے ہاشم صاحب کے الفاظ ٹکرائے۔ پر وہ اس وقت بہت تھکی ہوئی تھی۔ جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا اس لیے سنی ان سنی کرتے سیڑیوں کی جانب بڑی لگی۔

پیاری جان۔ "ہاشم صاحب کی آواز پر ثنائے زور سے اپنی آنکھیں میچیں۔ اس وقت اسے " آرام کی طلب ہو رہی تھی۔ خود کو کمپوز کرتے چہرے پر مسکراہٹ سجا کر وہ انکی جانب گھومی۔ جی داداجان۔ "ہموار لہجے میں پہلی سیڑی کے پاس رینگ پر ہاتھ رکھتے پوچھا۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بیٹا جی کہاں جا رہی ہیں ادھر آئیں آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔ "ہاشم صاحب کے بلانے" پر چار رو ناچار اسے آنا ہی پڑا۔ میر نے سپاٹ نظروں سے ماتھے پر بل ڈالتے اسے دیکھ کر پہلو بدلا۔

اسکا مشورہ لینا ضروری ہے کہا۔ "حیدر نے اسکی بڑ بڑا ہٹ بخوبی سنی مگر نظر انداز کر گیا۔" جی دادا جان۔ "انکے قریب پہنچ کر نارمل سائیز کا نرم کشن خوبصورت سی کارپٹ پر رکھتے وہ" ہاشم صاحب کے قدموں کے پاس بائیں جانب آلتی پالتی مار کے بیٹھ گئی۔ اسکی شروع سے عادت تھی۔ کشن رکھ کر ہاشم صاحب کے قدموں کے پاس بیٹھ کر گردن اٹھا کر دنیا جہان کی باتیں کرنے کی۔ وہ تھی ہی ایسی کہ بی جان اور میر کے علاوہ گھر کے سب فرد کے ساتھ ساتھ وہ حویلی کے سب ملازمین کے دلوں پر بھی راج کرتی تھی۔

تھک گیا ہے ہمارا بچا۔ "سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے نرمی سے پوچھا۔"

بہت زیادہ۔ "سادگی سے مسکراتے جواب دیا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ سے کتنی مرتبہ کہا ہے یہ کام مالی بابا کے کرنے کے ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی کوتاہی کی تو ہم ہیں نا نہیں سمجھانے کے لیے۔ آپ کیوں ان کاموں میں اپنی جان ہلکان کرتی ہیں۔ جانیے "اچھی سی چائے بنا کر لائیے پیاری جان کے لیے۔"

ہاشم صاحب نے فکر مندی سے دیکھتے آخر میں ملازمہ کو مخاطب کیا جو مؤدب انداز میں سر ہلا کر چلی گئی۔

اچھا چھوڑیے نا مجھے بتائیے آپ نے کیا بات کرنی تھی۔ "ایک چور نظر میر پر ڈالتے جو سنجیدگی سے مٹھی سختی سے پھینچے غصہ ضبط کیے بیٹھے تھا۔ ہاشم صاحب سے پوچھا۔"

www.novelsclubb.com

"ہاں وہ دراصل بات یہ ہے کہ ہم نے ہانیہ بیٹی کی شادی کا فیصلہ کیا ہے۔"

ہنی آپ کی شادی؟؟؟ اس کے چہرے کا رنگ ایک دم اڑا۔ بے یقینی سے ہاشم صاحب کے الفاظ دہرائے۔

شادی نہیں گڑیا نکاح۔ "اعظم صاحب نے تو صبح کی۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں شادی نہیں بلکہ نکاح کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ تو جانتی ہیں نا ہانیہ اور ہشام کا رشتہ بچپن سے " طے ہے تو اب ہم نے باقاعدہ منگنی کی رسم کر کے نکاح کا فیصلہ کیا ہے۔ رخصتی چھ مہینے بعد ہو گی۔ کل شہر سے سبکو بلا کر مل بیٹھ کے اس بارے میں بات کرتے ہیں۔ دیکھتے ہیں انکی رائے کیا ہے۔ باقی ہم نے تو اگلے اتوار کو منگنی اور ہفتے بعد نکاح کا سوچا ہے۔

وہ اپنی رو میں بول رہے تھے مگر ثنا کا زہن صرف ایک بات پر ہی اٹک گیا تھا۔ ہانیہ کی شادی اور پھر اسکا اس گھر سے چلے جانا۔ وہ ہانیہ کو چھیڑتی رہتی تھی شادی کے نام سے مگر اب جب یہ بات سچ ہوتی نظر آرہی تھی تو اسے کوئی خوشی نہیں محسوس ہو رہی تھی۔

www.novelsclubb.com پیاری بچے آپ سن رہی ہیں نا؟؟؟

ہاشم صاحب نے اسے سوچ میں ڈوبا دیکھ تشویش سے پوچھا۔

اوہاں۔ "وہ ہڑ بڑائی۔"

مگر ایسا کیسے ہو سکتا ہے دادا جان۔ "اس نے بے ساختہ پریشانی سے پوچھا۔ میر کو چھوڑ کر باقی"

سب نے اسے حیرت سے دیکھا۔

"کیا مطلب بیٹا کسی کو کوئی مسئلہ ہے کیا اس فیصلے سے۔"

حسن صاحب نے فکر مندی سے پوچھا۔ انہیں یہی لگا تھا کہ ہانیہ ابھی اس فیصلے کے حق میں نہیں ہوگی۔ مگر رابیل بیگم نے تو کہا تھا اسے کوئی اعتراض نہیں پھر کیا مسئلہ ہے حسن صاحب الجھے۔ انکی بات پر ثنائے ہوش میں آتے اپنی بے اختیاری پر خود کو کوسا۔

ہائے میں کیا بول گی۔ چلو کوئی بات نہیں شادی نہیں نکاح ہی ہے۔ "خیالوں میں خود سے" ہمکلام ہوتے دل کو تسلی دی۔

جواب دیں ناپیاری بیٹا۔ "اعظم صاحب نے آگے ہو کر چائے کا کپ ٹیبل پر رکھتے کچھ پریشانی سے ہو چھا۔

www.novelsclubb.com

جی ہاں مجھے مسئلہ ہے آپ سب میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ مطلب فرائیڈے سے تو "میرے ایگزیمز سٹارٹ ہونے ہیں۔ اور آپ لوگوں نے سنڈے کو منگنی کا فنکشن رکھ لیا۔ شاک سے نکلی تو دماغ نے تیزی سے کام کرنا شروع دیا۔ پینتر ابدلتے جلدی سے بات بنائی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اویہ بات تو ہمارے زہن میں ہی نہیں آئی آپکے ایگزیمینز بھی تو ہیں نا۔ "حسن صاحب نے"
پریشانی سے کہا

بلکل ڈیڈ اور آپ جانتے ہیں ناکتنے ارمان تھے میرے دل میں ہنی آپنی کی شادی کو لے کر آپ "
"سب نے منٹوں میں ملیا میٹ کر لیے۔"

لہجے میں دنیا جہان کی بے چارگی سموئے آنکھیں چھوٹی کرتے شکوہ کیا۔ رابیل بیگم اس
ڈرامے باز کی چالاکی سمجھتے مدھم ہنسی ہنستے نفی میں سر ہلایا۔

تو اس میں مسئلہ کیا ہے شام کے وقت منگنی کی تقریب ہوگی اور ویسے بھی اتوار والے دن تو آپکا "
پرچہ نہیں ہوگا۔ "جہاں آراء بیگم کے ماتھے پر بل پڑے۔"

دادا جان فرائیڈے سے صرف میرے ہی نہیں ایشوا اور ماہی کے بھی ایگزیمینز سٹارٹ "
ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہاں آپ ان دونوں سے پوچھ لیجئے گا۔ وہ اس فیصلے سے ناخوش ہو
"سکتی ہیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سپاٹ لہجے میں وہ مخاطب تو ہاشم صاحب سے ہوئی تھی پر سنا جہاں آراء بیگم کو رہی تھی۔ حسن صاحب نے پیاری کی حمایت میں بولنے کے لیے لب کھولنے چاہے۔ پر پھر جہاں آراء بیگم کی ناراضگی کا سوچ کے خاموش اختیار کر لی۔

تو پھر ٹھیک ہے ابھی منشاء کو آنے سے منع کر دیتے ہیں۔ جیسے ہی بچیوں کے سپر ختم " ہونگے۔ اس سے دوسرے روز ہی منگنی کی تقریب رکھ لیں گے۔ اس طرح بچیاں بھی خوش ہو جائیں گی۔"

تھوڑی دیر بعد بی جان کے فیصلہ کن جواب پر پیاری کے ہونٹوں کو تلخ مسکراہٹ نے چھوا۔ وہ ان سے اسی جواب کی توقع کر رہی تھی۔ کیونکہ اب بات صرف اسکی ہی نہیں ماہی اور ایشال کی خوشی کی تھی۔ ہاشم صاحب نے بھی خوشمگن نگاہوں سے جہاں آراء بیگم کو دیکھا۔

ٹھیک ہے دادا جان میں اپنے روم میں جا رہی ہوں تھک گی ہوں۔ رات کے کھانے پر ملاقات " ہوتی ہے۔"

ہاشم صاحب کا دایاں ہاتھ عقیدت سے چومتے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"چھوٹی بی بی چائے۔"

اونہوں میں پہلے چیخ کر رو گی۔ ابھی دل نہیں چارہا۔ "تھکے انداز میں ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ ملازمہ کو جواب دیتی وہ سیڑیوں کی جانب بڑھ گی۔ ملازمہ نے ایک نظر اسے اور پھر ایک نظر چائے کے مگ کو حیرت سے دیکھا۔

جہاں آراء بیگم آپ بھی کبھی کبھی حد کر لیتی ہیں۔" ہاشم صاحب نے انہیں دیکھتے خفگی "بھرے غصے سے کہا

کیا کیا ہے ہم نے وہ بھی یہی چاہتیں تھیں نا۔ آپ کو اعتراض کس بات پر ہے اب۔" جہاں آراء "بیگم نے نظریں چراتے جواب دیا۔

آپ بہت اچھے سے جانتی ہیں آپ نے کیا کیا ہے۔ اگر انکی خوشی کی خاطر ماننا ہوتا تو آپ پہلے "مان لیتیں۔ آخر ملتا کیا ہے آپ کو اس محصوم کا دل دکھا کر۔" ہاشم صاحب نے تلخی سے کہتے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔

"آعاجان آپ پریشان ناہوں وہ ٹھیک ہیں بس ہانیہ کے نکاح کا سن کر ایک دم اداس ہو گی ہیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رابیل بیگم نے ماحول میں چھائی کلفت ختم کرنے کے لیے بروقت بات سنبھالی۔

"اس میں اداس ہونے والی کیا بات ہے نکاح ہوگا رخصتی تو نہیں۔"

صالحہ بیگم نے الجھ کر پوچھا۔

آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں بھابھی پر آپ جانتی تو ہیں۔ ثنا ہانیہ سے کتنی اٹیچ ہے۔ دادا جان نے "جیسے ہی علطی سے نکاح کی جگہ شادی کا نام لیا انکے چہرے کی رنگت اڑ گئی تھی۔ پھر اسکے بعد وہ "جتنی دیر بیٹھی رہی ہیں پریشان ہی تھیں۔ اسلیے چائے بھی نہیں پی اور چلی گئیں۔"

www.novelsclubb.com
رابیل بیگم نے مدھم مسکراہٹ سے جواب دیا۔ صالحہ بیگم نے سمجھ کر سر ہلایا۔

"ویسے اسی بہانے ہمیں آج ایک بات تو پتا چل ہی گی۔"

حیدر نے مسکراہٹ دبا کر شرارت سے کہا

وہ کیا؟؟؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ یہ کہ کوئی تو ایسا ہے جسکے لیے پیاری جان اپنی محبوبہ چائے کو نظر انداز کر سکتی ہیں۔ ورنہ مجھے " تو یہی لگا تھا۔ چائے انکا پہلا اور آخری پیار ہے۔ " حیدر کے ہنس کر کہنے پر باقی سب بھی مسکرا نے لگے۔

"ہاں وہ حمزہ کب آرہے ہیں آپکی بات ہوئی ان سے۔"

جی آغا جان بات ہوئی تھی کہہ تو رہے تھے کہ آج آئیں گے۔ "صالحہ بیگم نے نرمی سے جواب " دیا۔

اچھا اچھا چلیں پھر ٹھیک ہے۔ ہماری پیاری کاموڈ وہ ٹھیک کر لیں گے۔ " ہاشم صاحب اب " مطمئن نظر آرہے تھے کچھ رابیل بیگم کی بات سنبھالنے کا اثر تھا۔

اتنے میں حویلی کے باہر ایک گاڑی آکر رکی۔ میر جو اب تک خود کو سب سے لا تعلق ظاہر کر رہا " تھا ہارن کی آواز پر چونکا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آئی تھنک منال ہوگی میں دیکھتا ہوں۔ "صوفے سے اٹھتے میر نے باہر کی جانب اشارہ کرتے " ہوئے کہا۔ ہاشم صاحب نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہیں جہاں آراء بیگم کے چہرے پر ہی خوشی کے آثار نمودار ہوئے۔ رابیل بیگم نے بعور میر کاری ایکشن اور جہاں آراء بیگم کی مسکراہٹ دیکھتے گہرا سانس بھرا۔

وہ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ ہانیہ مصروف سے انداز میں فی بیڈ شیٹ بچھا رہی تھی۔ یہ پیاری اور ہانیہ کا مشترکہ روم تھا۔ آہٹ پر بھی ہانیہ نے مڑ کر نہیں دیکھا کیونکہ وہ جانتی تھی روم میں بعیر اجازت نینا یا ثنا ہی داخل ہو سکتی ہیں۔

فی بیڈ شیٹ بچھائی جا رہی ہیں۔ لگتا ہے کسی کو اپنے نکاح کی بہت خوشی ہے۔ "دروازے میں ہی" کھڑے سینے پر بازوں بھاندے پوچھا۔

صفائی کا تعلق خوشی سے نہیں نفاست سے ہوتا ہے میری جان۔ "ایک نظر پیاری کی جانب" دیکھتے مسکرا کر کہا

واٹ ایور۔ "کندھے اچکا کر وہ اندر بڑھی۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہوا ہے منہ کیوں لٹکا ہوا ہے کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟؟ ہانیہ تکیے پر کور چڑھاتے مصروف " سے انداز میں پوچھ رہی تھی۔ ثنا وہیں اسکے پاس بیڈ گی۔

مجھے کیا ہونا ہے۔ آپکے نکاح کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ گھر میں فنکشنز ہوں گے میں تو بہت " خوش ہوں۔ " سامنے دیکھتے کندھے اچکا کر لا پرواہی سے کہا

" اچھا اچھا پھر منہ پر بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں۔ "

" کیا مصیبت ہے یار کچھ نہیں ہوا مجھے۔ "

جھنجھلا کر کہتے وہ رخ موڑ گی۔ ہانیہ نے تعجب سے اسے دیکھا

پیاری ادھر دیکھو کیا ہوا ہے؟؟؟ ہانیہ نے پریشانی سے دیکھتے سوال کیا۔

www.novelsclubb.com

"i dont know"

اضطرابی کیفیت میں انگلیاں چٹختے سر جھکائے جواب دیا۔

یہ کیا بات ہوئی چلو شاباش مجھے بتاؤ کیا پریشانی ہے۔ " وہ بیڈ پر ایک ٹانگ سیدھے رکھے بیٹھنے کی "

صورت میں دوسری فولڈ کیے تکیہ گود میں رکھے بیٹھی تھی پیاری کا چہرہ اپنی جانب موڑتے بعور

اسے دیکھتے ہاتھ تھام کر نرمی سے پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

داداجان کہہ رہے ہیں چھ مہینے بعد آپکی رخصتی ہے پھر آپ لاہور چلی جائیں گی۔ "نظریں اٹھا"
کر ہانیہ کی جانب دیکھتے اداسی سے کہا۔

ہاں ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ پھر؟؟ ہانیہ نے الجھ کر پوچھا"

مم۔ میں مانتی ہوں جب آپ مجھے صبح کالج کے لیے جگاتی ہیں تو میرا دل چاہتا ہے کوئی ایسا جادو"
ایسا طلسم آپ پر کروں کہ آپ غائب ہو جائیں اور میں اپنی نیند پوری کر سکوں۔ آپ جب کبھی
مجھے ڈانٹتی ہیں تو بالکل میری طرح کڑوی کریلی لگتی ہیں۔ پر میں جانتی ہوں اس میں میری بھلائی
ہی ہوتی ہے۔ جب آپ مجھے میری گاڑی پر جانے کی دھمکیاں دیتی ہیں تو بہت غصہ آتا ہے پر
میں جانتی ہوں وہ صرف دھمکیاں ہی ہوتی ہیں۔ "ہانیہ باشکل اپنی ہنسی کنٹرول کرتے اسے سن
رہی تھی جو اپنے رو میں مگن سامنے دیکھتے اس سے اسی کی شکایتیں لگائی جا رہی تھی۔" پر ان سب
کے باوجود میں آپ سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں۔ اگر آپ چلی گئیں تو پھر آپ وہیں رہیں
گی۔ میرے پاس کون ہوگا؟؟ میں کس کے ساتھ لڑوں گی؟؟ میں کس کو تنگ کروں
گی؟؟" بے قراری سے مڑتے ہانیہ کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے وہ بولے جا رہی تھی۔ ہانیہ
"کو بے ساختہ اسکی محصومیت پہ پیار آیا۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور پھر جب بارش ہوگی۔ بادل گر جائیں گے تو کون میرے پاس ہوگا۔ "پیاری کی آنکھوں میں بے اختیار خوف اتر اہانیہ کے ہاتھوں پر اپنی گرفت مضبوط کی۔ "ہنی آپی آپ پلینز شادی نا کریں "میں آپکے بعیر نہیں رہ سکتی پلینز ز آپ دادا جان کو انکار کر لیں۔

پیاری ریلکس کیا ہو گیا ہے؟

نہیں بس آپ دادا جان کو بول کر شادی سے انکار کر دیں۔ یا آپ ایسا کریں ہشام بھیا کو کال کریں انہیں بولیں کہ آپ نے ابھی شادی نہیں کرنی۔ وہ آپ سے بہت پیار کرتے ہیں آپکی بات ضرور مانیں گے۔ پلینز آپ انہیں کال کریں۔ "آنسوؤں کے درمیان ضدی لہجے میں کہتی وہ ہانیہ کو چھوٹی سی نا سمجھ بچی لگ رہی تھی۔

میری جان شادی نہیں صرف نکاح ہو رہا ہے۔ "ہانیہ نے اسکے آنسوؤں سے پریشان ہوتے "

سمجھانا چاہا

"میں کچھ نہیں جانتی میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ میں آپکے بعیر نہیں رہ سکتی۔"

سر کو نفی میں ہلاتے وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رہ تو میں بھی نہیں سکتی پر تم یہ بھی تو سوچو نا پھپھو بھی تو اکیلی رہ رہی ہیں۔ ماہر سٹڈی میں " مصروف ہوتا ہے۔ ہشام اور احمد انکل آفس میں ہوتے ہیں۔ ایسے میں آنی پھپھو کتنی اکیلی ہوتی ہیں۔ انہوں نے ماما کو بھی کال کی تھی۔ شادی میں جلدی کرنے پر وہ خود بھی شرمندہ ہیں پر وہ اپنی تنہائی دور کرنا چاہتی ہیں۔ تم خود سوچو جب میں شہر جاتی ہوں تو نینا تمہارے پاس ہوتی ہے پھر بھی تم ادا اس رہتی ہو۔ وہ تو وہاں بالکل اکیلی ہیں۔

پیاری کے آنسو صاف کرتے وہ نرمی سے سمجھا رہی تھی۔

اور لاہور کون سا دور ہے بائے ایئر آئیں تو بس ڈیڑھ گھنٹے کا فاصلہ ہے۔ میں کون سا ہمیشہ کے لیے جا رہی ہوں اتنی آسانی سے تم سب کی جان نہیں چھوڑنے والی آتی جاتی رہا کروں گی۔ سمجھیں چلو اب یہ رونا دھونا چھوڑو آنسو صاف کرو۔ اور مسکرا کر دیکھا مجھے شاباش۔ اوکے۔ "اسکے سمجھانے پر سر ہلاتے وہ محسوسیت سے مسکرائی۔"

یہ ہوئی نابات میری خوبصورت مسکراہٹ والی بہن۔ "ہانیہ نے محبت سے اسے گلے لگایا۔"

یہ ماما کی لائن ہے۔ "اس سے دور ہوتے پیاری نے آنکھیں گھما کر آبرو اٹھائے۔"

ماما تمہیں بہن بولتی ہیں کیا؟؟؟ ہانیہ نے حیران ہونے کی ایکٹینگ کرتے شرارت سے پوچھا

ہنی آپی۔ "پیاری نے خفگی سے منہ بنایا۔"

ہاہاہا

آپکے جانے کے بعد میں کالج کس کے ساتھ جاؤں گی۔ "وہ اب دونوں پیر بیڈ کے نیچے"
لٹکائے لیٹی ہوئی ادا سے کہہ رہی تھی۔

میرے بھائی کے ساتھ۔ "فٹ سے جواب آیا"

جی نہیں میں اپنے حیدر لالہ کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ مجھے آپکے بھائی کے احسان کی ضرورت"
نہیں۔ "پیاری نے ناک سکوڑی۔

اور تمہارے حیدر لالہ کس کے ساتھ جاتے ہیں؟؟؟ ہانیہ نے کیشن بیڈ پر رکھ کر کہنی اس پر رکھتے
www.novelsclubb.com
پیاری کی طرف مڑ کر ترچھالیٹے شرارت سے پوچھا۔

حویلی میں گاڑیوں کی کمی تو نہیں ہے۔ میں حیدر لالہ کو بولوں گی ہم دوسری گاڑی پر چلے جائیں"
گے۔ وہ میری ہر بات مانتے ہیں۔ "پیاری کے لہجے میں حیدر کے لیے بے انتہا مان اور پیار تھا۔

اور اگر میرا نامانے پھر کیا کرگی۔ تم تو جانتی ہونا حیدر اور میر بیسٹ فرینڈ ہیں تو میر نے اجازت نا"
دی تو؟؟؟ ہانیہ نے چھیڑا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیا ہے ہنی آپنی آپ تو ایسے بات کر رہی ہیں جیسے کل آپکی شادی ہے اور آپ نے چلے جانا ہے۔ "پیاری نے خفگی سے کہا

ہاہا میں تو مستقبل نزدیک کے لیے تمہیں تیار کر رہی ہوں ویسے میرے پاس اس سے بھی زبردست آئیڈیا ہے تمہارے لیے سنو گی۔ "ہانیہ نے زرا آگے ہوتے ایکسائیٹمنٹ سے کہا

وہ کیا؟؟؟

وہ یہ کے دیکھو تمہارا یہی سال ہے کالج میں پھر تم نے یونیورسٹی چلے جانا ہے تو تم مسسز حسن سے کیوں نہیں ہیلپ لے لیتی۔ "ہانیہ کے پر اسرار انداز پر جو اباً پیاری نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

ماما سے کیسی ہیلپ؟؟؟ وہ ابھی

تم جانتی ہو ناما گاؤں کے سکول میں پر نسیل ہیں۔ پر کیا تم جانتی ہو کیا کہ اس سے پہلے وہ کیا کرتی تھیں؟ ہانیہ نے چمکتی آنکھوں سے پوچھا

یونیورسٹی میں لیکچرار تھیں۔ پھر جب گاؤں میں گورنمنٹ سکول کھلا تو ماما نے یہاں ٹرانسفر کر والیا۔ "پیاری نے زہن پر زور دیتے پر سوچ انداز میں کہا

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رائٹ کیونکہ گاؤں میں اس وقت بچیوں کے لیے ایک پرانا مڈل سکول تھا۔ لڑکے تو شہر جا کر " پڑھ لیتے تھے۔ مگر لڑکیاں صرف مڈل تک پڑھ کے گھر بیٹھ جاتی تھیں۔ دادا جان نے سکول کو اپنے حرجے پر نئے سرے سے تعمیر کروایا۔ اور پھر مانے گاؤں کے لوگوں کی توجہ بچیوں کی تعلیم پر دلانے کے لیے اپنا ٹرانسفر یہاں کروایا۔ اب تو گاؤں میں اور بھی سکول تعمیر ہو چکے ہیں۔ اور ماما جس سکول میں پرنسپل ہیں وہ سکول بھی اب ہائی ہو چکا ہے۔ تو اب اگر ماما چاہیں تو یونیورسٹی میں لیکچرار کے لیے اپلائی کر سکتی ہیں۔ کچھ اپنی اعلیٰ تعلیم اور کچھ جان پہچان کی وجہ سے باآسانی یونیورسٹی میں ٹرانسفر کروا سکتی ہیں۔ پھر تمہارا پک ان ڈراپ کامسہ بھی حل اور ماما " بھی تمہارے ساتھ۔

ہانیہ نے چہک کر اپنا آئیڈیا پیاری کے گوش گزار کیا۔

واؤز بردست کیا آئیڈیا دیا ہے آپ نے ہنی آپی۔ " پیاری ایکدم اٹھتے اچھل کر بیٹھتے خوشی " سے چیخی۔

آہستہ لڑکی۔ " ہانیہ نے کانوں کے آگے ہاتھ رکھتے بے چارگی سے دہائی دی۔ "

پر کیا ماما جانیں گی۔ " جلدی سے پوچھا "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ تو تم پر ڈیپنڈ کرتا ہے۔" ہانیہ نے آنکھ مارتے جواب دیا "

سمجھ گئی۔" پیاری کے گال پر پڑتا ڈیمپل اور نمایاں ہوا۔"

ویل تھینک یو تھینک یو سوچ ہنی آپی آپکو نہیں پتا آپ نے میری کتنی بڑی براہلم سولو کر لی " ہے۔ آئی لو یو۔" وہ محبت سے ہانیہ کے ساتھ لپٹی۔

آئی لو یو ٹو میری جان۔" ہانیہ اسکی محصومیت پر مسکرائی۔"

اب تو تم خوش ہونا؟؟؟

بہت بہت زیادہ۔" خوشی سے دکتے چہرے کے ساتھ مشکور نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے " بے ساختہ کہا۔

"تو پھر شاباش جا کر چیلنج کر آو لڑکی کپڑوں کے ساتھ بھی مٹی لگی ہے۔"

اوپس سوری میں تو بھول ہی گئی۔" ہانیہ جیسی نفاست پسند لڑکی کے بے چارگی سے کہنے پر " پیاری نے بیڈ سے اٹھتے لب دانتوں تلے دبا کر ایکسکیوز کی۔ ہانیہ مسکرائی۔

ویسے ہنی آپی ایک بات تو بتائیں۔" وہ جاتے جاتے پلٹی۔ ہانیہ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے " دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کتنی خوشی ہو رہی ہے؟؟؟ پیاری نے شرارت سے پوچھا

کس چیز کی؟؟؟ ہانیہ نے نا سمجھی سے پوچھا

ارے سیاں جی کے آنے کی اب بہت جلد آپ ہانیہ حسن سے ہانیہ ہشام بننے جا رہی ہیں تو کیسی " فیلنگ آرہی ہے۔ آئی مین سمٹھنگ سمٹھنگ؟ آنکھوں میں شرارت لیے پوچھا۔

جی نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ " ہانیہ نے شرم سے سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ گڑ بڑا کر کہا۔ " اوئے ہوئے کوئی بلش کر رہا ہے۔ "

ٹھہر وا بھی بتاتی ہوں۔ " کہتے ہی ہانیہ نے بیڈ کے پاس سے سلپیر اٹھایا۔ اس سے پہلے کے اسکا " نشانہ پیاری بنتی۔ وہ کھکھلا کر ہنستے واشروم میں گھسی۔ ہشام کے زکر پر دلفریب سی مسکراہٹ نے ہانیہ کے چہرے کا احاطہ کیا۔ واشروم کا دروازہ پھر سے کھلا۔ پیاری نے دروازے سے زرا سا جھانک کر ہانیہ کو دیکھا۔ دروازے کی آواز پر ہانیہ نے چہرے پر سنجیدگی طاری کرتے اسے گھوری سے نوازا۔

وہ کبرڈ سے کپڑے لینا بھول گئی۔ لے لوں کیا؟؟؟ آنکھیں پٹیٹا کر محصومیت سے پوچھا "

لڑکی تم نہیں سدھر سکتی۔ " ہانیہ نے تاسف سے سر ہلایا۔ "

تیری آنکھوں کی سہولت ہو میسر جس کو

وہ بھلا چاند ستاروں کو کہاں دیکھے گا

عشق ہو، اور عشق بھی تیرے جیسا

پھر کوئی دل کے خساروں کو کہاں دیکھے گا

رات کا سماں تھا۔ آسمان پر تارے پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ تاروں میں گرا چاند
آج بھی یہ منظر بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سویمنگ پول میں ٹانگیں لٹکائے کہنیاں سیدھے
رکھتے دونوں ہاتھ زمین پر جمائے اداسی کی مورت بنی بیٹھی تھی۔ جب سے اس نے لان میں میر
کو منال کے ساتھ کھڑے ہنس ہنس کر باتیں کرتے دیکھا تھا۔ تب سے دل سب چیزوں سے
اچاٹ سا ہو گیا تھا۔ ناچاہتے ہوئے بھی وہ خود کا موازنہ منال سے کرنے لگی تھی۔ جسکی موجودگی
میں میر کھل اٹھتا تھا۔ عصہ بیزاریت سب اسکے چہرے سے عائب ہوتی۔

جان جاتی ہے میری

تجھے دوسروں میں مگن دیکھ کر

میں جانتا تھا لڑکی تم یہیں ملو گی۔ "پشت سے آتی حمزہ کی آواز پر اس نے غیر محسوس انداز میں " جلدی سے آنکھوں میں آئی نمی صاف کی۔ حمزہ وہیں اسکے پاس سویمنگ پول میں پاؤں ڈالے بیٹھ گیا۔

یہاں اکیلی کیوں بیٹھی ہو۔ سب باتیں کر رہے تھے تم اٹھ کر باہر کیوں آگی اندر چلو نا۔ "اسکی " طرف دیکھتے نارمل لہجے میں پوچھا

رہنے دو یا ر اندر گی تو مجھے دیکھ کر فضول میں تمہارے میر لالہ کا موڈ آف ہو جائے گا اس سے " اچھا ہی یہیں بیٹھوں۔ " بظاہر مسکرا کر کہتے بھی وہ اپنے لفظوں میں چھپی تکلیف چھپانا سکی۔

کیا پھر کچھ کہا ہے میر لالہ نے۔ "حمزہ نے ماتھے پر شکنیں پڑیں۔"

وہ کب نہیں کہتے حمزہ۔ "پیاری کے سادگی سے کہنے پر حمزہ لاجواب ہوتے نگاہیں چرا کر رہ گیا۔"

اچھا نا اس تو نا ہو۔ تم جانتی تو ہو انکی عادت ہے۔ تم دیکھنا ایک دن جب میں وکیل بن جاؤں گا "

نا تو سب سے پہلا کیس تمہارا لڑوں گا۔ پھر وہ کیس جیت کر میر لالہ کو اپنی پیاری سی دوست اور

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

انکی اکلوتی بیوی کو، ڈانٹنے، غصہ کرنے اور دل توڑنے کے جرم میں سخت سے سخت سزا دلو اوں گا۔ بس تم انکے خلاف ایک بار گواہی دینا پھر دیکھنا کیا کرتا ہوں میں۔" پیاری کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے حمزہ نے ہشاش بشاش لہجے میں نقشہ کھینچا۔ حمزہ اسلام آباد کی بہیر ایونیورسٹی میں لاء کا سٹوڈنٹ تھا۔ اسکا ارادہ مستقبل میں وکیل بننے کا تھا۔

اور مسٹر حمزہ میں کیوں دوں گی اپنے شوہر ہے خلاف گواہی؟؟؟ سینے پر بازو لپیٹے مسکراہٹ " دبائے آنکھیں چھوٹی کیے گھور کر پوچھا۔

بھی ظاہر ہے بیوی گواہی دے گی شوہر کے خلاف تبھی تو کیس مضبوط ہو گا۔ " حمزہ نے " شرارت سے دیکھتے بظاہر سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

جی نہیں میں گواہی نہیں دوں گی۔ اور ویسے بھی قانون شہادت میں ایک ایسا آرٹیکل بھی " موجود ہے جسکے تحت میاں بیوی ایک دوسرے کے خلاف گواہی دینے کے پابند نہیں ہوتے۔ یونو

ثنا نے لاپرواہی سے شانے اچکاتے جواب دیا۔ " Supsal privilage.

او کے تو۔ " وہ بات کرتے کرتے رکا۔ " ایک منٹ تمہیں قانون شہادت کے آرٹیکل کے متعلق کیسے معلوم ہوا۔ " گردن موڑ کر پیاری کو دیکھتے اچھنبے سے پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے زمر یوسف سے معلوم ہوا۔ "پیاری مسکراہٹ دبا کر بولی۔"

زمر یوسف کون ہے۔ "حمزہ نے نا سمجھی سے پوچھا۔ جہاں تک وہ جانتا تھا۔ ان تینوں کی کوئی دوست زمر یوسف نہیں تھی۔"

فارس غازی کی وائف۔"

"کون فارس غازی۔"

"سعدی یوسف کا ماموں۔"

سعدی یوسف کون؟ وہ حیران پر حیران ہوئے جا رہا تھا۔

حنین یوسف کا بھائی۔" فٹ سے جواب آیا۔"

www.novelsclubb.com

اوہو اب یہ حنین یوسف کون ہے۔" جھنجھلاتے ہوئے وہ سخت چڑ کر بولا۔"

نمرہ احمد کے ناول نمل کے کردار۔" پیاری بے ساختہ ہنس دی۔"

واٹ۔" حمزہ نے صدمے سے اس سر پھری لڑکی کو دیکھا۔ جو اسے ناول کے کرداروں کا نام"

لے کر الجھائے جا رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیوں مسٹر حمزہ تم لڑکوں کو یہی لگتا ہے ناکہ ہم لڑکیاں ناو لڑپڑھ کر اپنا دماغ خراب کرتی ہیں۔" ناو لڑوقت کا ضیاع ہیں۔ تو ایسا بلکل بھی نہیں ہے۔ ان ناو لوں کے ذریعے ہمیں ایسی ایسی معلومات ملتی ہے جو تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔" پیاری نے شرارت سے مسکرا کر اسے چھیڑا۔

مان گئے آپکی ناچ کوچو۔" حمزہ نے جل کر کہا۔ پیاری اس کے جلے کٹے انداز پر کھل کر مسکرائی۔" جانتے ہو میرا دل کرتا ہے میں ناو لڑپر ایک کتاب لکھوں۔ میں ان لوگوں کی سوچ بدلنا چاہتی ہوں جو ناو لڑکو فحاشی کی حد تک محدود سمجھتے ہیں۔ ناو لڑکا زکرا جب ان کے سامنے کرو تو ایسے دیکھتے ہیں جیسے ہم نے کوئی گالی دے دی ہو۔ بھی آپ لوگ ناو لڑکو صرف ایک ہی پوائنٹ آف ویو سے کیوں دیکھتے ہیں۔ ہاں میں بھی مانتی ہوں ہیں کچھ رائٹرز ایسے جو ناول کے نام پر فحاشی پھیلا کر گناہ جاریہ کا ذریعہ بنتے ہیں۔ تو وہیں بہت سی بہترین رائٹرز بھی ہیں جن کے ناول ہمیں زندگی گزارنے کا سلیقہ سیکھاتے ہیں۔ یہ تو آپکی سوچ، نفس اور سرچ تک ہے۔ میں نے ان ناو لوں سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ جیسے جنت کے پتے سے پردے کی اہمیت، راہ نور سے زندگی کی اہمیت۔ مصحف سے قرآن پاک کی محبت اور اسکی اہمیت۔ آپ حیات سے سود کے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نقصانات۔ ایسے بہت سے خوبصورتی سے لکھے بہترین ناول ہیں جو لوگوں کی منفی سوچ کو بدل کر درست سمت پر لاسکتے ہیں۔ "وہ جب بولنے پر آئی تو بولتی ہی چلی گی۔"

"بس بس میری بہن اتنا کافی ہے میں بہت اچھے سے سمجھ گیا۔"

حمزہ نے ہاتھ جوڑ کر عاجز آتے اسے ٹوکا۔

یہ میرا فیورٹ ٹاپک ہے اور اس پر میں پوری رات بول سکتی ہوں۔ "سادگی سے مسکرا کر"

جواب آیا۔

جی جی پتا چل گیا مجھے اب مجھے یہ بتاؤ کہ آلیا سے بات ہوئی تمہاری۔ "حمزہ نے سنجیدگی سے"

ہو چھا

نہیں اور ناہی مجھے ضرورت ہے اس سے کوئی بات کرنے کی۔ کیوں تم سے کوئی بات ہوئی"

اسکی؟؟؟ حمزہ کے پوچھنے پر اس نے خفگی سے جواب دیا

ہمم۔ "حمزہ نے ہاں میں سر ہلایا۔"

کیا کہہ رہا ہاتھا۔ "ماتھے پر بل ڈالے ناراضگی سے ہو چھا۔"

"یہی کہ تم اسکی کال نہیں اٹھا رہی۔"

ہنسنہ "۔ پیاری نے سر جھٹکا۔"

یار تم اسکی مجبوری کیوں نہیں سمجھ رہی ایگزیمز کی وجہ سے منگنی پر نہیں آپا رہا۔ پر نکاح میں تو " شریک ہو جائے گا۔ پھر مسئلہ کیا ہے۔ " حمزہ نے سمجھانا چاہا۔

حمزہ تم بھی اچھی طرح سے جانتے ہو اور ہنی آپی بھی جانتی ہیں کوئی ایگزیمز نہیں ہیں " اسکے۔ اسلیے میرے سامنے یہ ڈرامہ کرنا بند کرو ورنہ سیدھا جا کہ دادا جان کو سب سچ بتا دوں گی۔ " پیاری نے انگلی اٹھا کر تشبیہ کرتے گھورا۔

پر وہ نکاح میں تو شریک ہو ہی جائے گا نا۔ " وہ جھنجھلایا

میری بلا سے تب بھی نا آئے۔ " وہ آلیار سے شدید ناراض لگ رہی تھی۔ "

www.novelsclubb.com " یار پیاری۔۔۔ "

او پلیز حمزہ تم اسکی فیور کرنا بند کرتے ہو یا میں جا کر دادا جان کو بتاؤں۔ " پیاری نے غصے سے " گھورا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او کے ایزی ایزی اب نہیں بات کرتا اسکی خوش۔ "اسے اٹھنے کی تیاری کرتے دیکھ حمزہ نے بر" وقت دونوں ہاتھ اٹھا کر ہار مانتے ہوئے کہا۔ پیاری نے خفگی سے رخ موڑتے نظریں پانی میں جھلمل کرتے چاند کے عکس پر مزکور کر لیں۔ جو بہت دلفریب منظر پیش کر رہا تھا۔

اچھا یہ بتاؤ تم نے کچھ سوچا ہے فنکشنرز کے بارے میں کیا کرنا ہے۔ "حمزہ نے اسے خاموش" دیکھتے موضوع گفتگو بدلا۔

ڈھیر رررر ساری شرارتیں۔ "نظریں پانی پر ہی جمائے مسکرا کر جواب دیا۔"

ہاں میں بھی سوچ رہا تھا۔ کافی ٹائم ہو گیا گھر میں بے عزت ہوئے۔ "حمزہ نے کان" کھجائے۔ "اپنے ہی اجنبی اجنبی لگنے لگے ہیں۔" اسکی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھتے چمکتی آنکھوں سے جواب دیا۔

یونواٹ میرے زہن میں آئیڈیاز کی کی بھر مار ہو چکی ہے بس ماہر آجائے تو سب مل کر انہیں" عملی جامہ پہناتے ہیں۔ مجھ سے تو مزید ویٹ نہیں ہو رہا۔ "وہ اب حمزہ کی طرف مڑ کر ساری ناراضگی عرصہ بھلائے ایکسائٹمیٹ سے کہہ رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں تب تک خود کو تیار کر لیتے ہیں۔ گھر میں ہونے والی بے عزتی کے لیے کیوں کہ ہماری ناک " میں دم کر دینے والی شرارتوں کے بدلے گھر والے ہمارے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالنے سے تو رہے۔ " حمزہ نے پرسوچ انداز میں تھوڑی کھجائے ہوئے کہا

ارے کیوں فکر کرتے ہو میں ہوں نا۔ " پیاری نے لاپرواہی سے کہا "

ڈانٹ کھانے کے لیے؟؟ حمزہ نے چھیڑا

حمزہ "۔ اسکے بازو پر مکہ جھڑتے وہ چیخی "

لان میں حمزہ کا تہقہہ گونجا۔

اپنے روم کی بالکونی میں کھڑے سموکنگ کرتے میر نے یہ منظر ناگواری سے دیکھتے سیگریٹ لبوں سے نکال کر پاؤں کے نیچے مسلا۔

نگاہ اُلفت مزاج برہم

یہ سلسلہ بھی عجیب تر ہے

ہزار شکوے ہزاروں رنجشیں

وہ شخص پھر بھی قریب تر ہے

یہ منظر ہے میر حویلی کے ڈانگ حال کا جہاں آج حمزہ اور منال کا اضافہ بھی تھا۔ جہاں آراء بیگم کا موڈ بھی خوشگوار تھا۔ اس سب میں صرف دو افراد ہی ایسے تھے۔ جو دل ہی دل میں آنے والی گھڑی کو سوچ کر پریشان ہو رہے تھے۔ داداجان کے پاس میر کے مد مقابل آج پیاری کی جگہ منال بیٹھی تھی۔ مسکرا کر باتیں کرتی وہ آنے والے لمحے سے یکسر انجان تھی یا انجان بننے کی ایکٹینگ کر رہی تھی۔ ہاشم صاحب زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجائے اسکی باتوں کے جواب دیتے زرا کی زرا نگاہ سیڑیوں کی جانب ڈال رہے تھے۔

اسی لمحے وہ سفید یونیفارم میں معمول کے مطابق عجلت میں سیڑیاں اترتی آتی دکھائی دی۔ رائیل بیگم نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گڈ مور ننگ۔ "اونچی آواز میں جواب دیتے جیسے ہی اسکی نظر اپنی جگہ بیٹھی منال پر پڑی" چہرے کی مسکراہٹ پل بھر میں غائب ہوئی۔ ہاشم صاحب نے اسے دیکھتے نظریں چرائیں۔ گڈ مور ننگ پیاری بیٹا وہاں کیوں کھڑی ہیں آئیے۔ "اعظم صاحب نے اسے اپنی جگہ جامد" کھڑے دیکھتے پیار سے بلایا۔ وہ متوازن چال چلتی ہاشم صاحب کی جانب بڑھی۔ ٹیبل پر رکھا دودھ کا گلاس خالی تھا۔ پیاری نے ضبط سے بیگ پر گرفت مضبوط کی۔

پیاری آؤ کھڑی کیوں ہو بیٹھو نا۔ سوری آج داداجان کے پاس تو میں بیٹھ گی ہوں۔ آخر میرے بھی داداجان ہیں۔ آپ ایسا کرو دوسری چیئر پر بیٹھ جاؤ۔ میرے یہاں بیٹھنے پر آپکو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے کیونکہ میں داداجان کی ہی خواہش پر بیٹھی ہوں۔ کیوں داداجان۔ "پیاری کو دیکھتے قدرے بیٹھے لہجے میں کہتے اس نے چالاکی سے ہاشم صاحب کو بیچ میں گھسیٹا۔ ہاشم صاحب نے زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجاتے چپ رہنے میں ہی خافیت جانی۔

پیاری آپ یہاں میرے پاس آکر بیٹھ جائیں۔ آج منال کو بیٹھنے دیکھئے داداجان کے پاس" دیکھیں آپکی بہن ہیں نا یہ۔ "رائیل بیگم نے پیاری کو مخاطب کرتے آنکھوں ہی آنکھوں میں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چپ رہنے کی التجا کی۔ مگر انکی بات نظر انداز کرتے وہ سپاٹ چہرہ لیے اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہیں ہلی۔

کوئی بات نہیں ایسا کریں میر آپ آج یہاں سے اٹھ کر کہیں اور بیٹھ جائیں۔ "ہاشم صاحب" نے کھلا کھنکار کر میر کو کہا۔ میر کو ناشتہ کرتے منہ کو جاتا ہاتھ بے اختیار رکا۔ ماتھے پر ایک ساتھ لاتعداد بل پڑے۔

میں اپنی جگہ سے کہیں نہیں اٹھنے والا اپنی پوتی کو کہیں عزت راس ہے تو دوسری چیئر پر بیٹھ کر "خود بھی ناشتہ کرے اور ہم سب کو بھی سکون سے ناشتہ کرنے دیں۔ صبح صبح تماشا لگانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

کھا جانے والی نظروں سے سر جھکائے کھڑی پیاری کو دیکھتے ناگواری سے جواب دیا۔

میر جتنا کہا ہے اتنا کریں۔ "ہاشم صاحب نے زرا سختی دکھائی۔"

دادا جان اگر میر کو برا لگ رہا ہے پیاری کا انکی چیئر پر بیٹھنا تو اس اوکے میں میر کی جگہ پر بیٹھ جاتی ہوں۔ پیاری ادھر ہی بیٹھ جائیں آؤ بیٹھو پیاری۔ "جلدی سے کہہ کر اپنی جگہ سے اٹھتے اس نے تنزیہ مسکراہٹ پیاری کی جانب اچھالی جسکا چہرہ سسکی کے احساس سے ایک دم سرخ ہو گیا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھا۔ ڈانگ خال میں موجود سبھی کو منال کی بات ناگوار گزری۔ البتہ جہاں آراء بیگم کے سکون میں زرا برابر بھی فرق نہ آیا۔ وہیں میر بھی خاموشی سے دوسری جگہ بیٹھ گیا۔ منال کی چالاکی پر حمزہ کے ماتھے پر بل پڑے۔ جو جان بوجھ کر پیاری کو تکلیف دینے کے لیے ایسی حرکتیں کرتی تھی۔ پیاری بنا کچھ کہے خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھ گئی۔

پیاری کا ناشتہ لے آئیں۔ "راہیل بیگم نے سکھ کا سانس لیتے ملازمہ کو مخاطب کیا جو تا بعد اری" سے ناشتہ پیاری کے سامنے رکھنے لگی۔

اور سناؤ پیاری رات کو تو آپ سے بات ہی نہیں ہو سکی پھر آگے کیا ارادہ ہے آپکا۔ "منال نے" سر جھکائے ناشتہ کرتی پیاری کو مخاطب کیا۔

تائی جان اس لڑکی کو چپ کروائیں یہ صبح صبح پیاری کے ہاتھوں کیوں بے عزت ہونا چاہ رہی ہے۔ "ہانیہ نے زرا جھک کر پریشانی سے پاس بیٹھی صالحہ بیگم کے کان میں سرگوشی کی۔

ہنی بیٹا میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ جب بی جان ہی خاموش بیٹھی ہیں۔ "صالحہ بیگم بے بسی سے" بولیں۔

کس بارے میں؟؟؟ پیاری نے نارمل تاثرات کے ساتھ پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

بھی یہ سال آخری ہے ناکالج میں تو کیا سوچا ہے آگے کی کیا پلیننگ ہے۔ مینس کون سے " سبجیکٹ لینے ہیں۔ فیوچر میں کیا بننا ہے؟؟؟ منال نے خال ہی میں بچلر ڈگری حاصل کی تھی۔ اسکا ارداہ اب ایم۔ اے ان سٹیکالوجی کرنے کا تھا۔

منال باجی ایسا ہے ناکہ یہ سال میرا کالج میں آخری ہے یونیورسٹی میں نہیں بعد کی بعد میں " سوچی جائے گی۔ ابھی فلحال ناشتہ کر لوں۔ " مسکرا کر کہتے اجازت طلب نگاہوں سے اسے دیکھتے ناشتے کی جانب اشارہ کیا۔ " لفظ باجی " پر منال کو غصہ تو بہت آیا تھا پر ضبط کر گئی۔ آخر میر کی نظروں میں ثنا کو گرانا تھا خود کو تو نہیں۔

www.novelsclubb.com

" ہاں وہ تو ہے پر ہوتی ہے ناکوئی فیوچر پلیننگ کوئی گول جو مستقبل میں اچھو کرنا چاہتی ہو۔۔ "

فیوچر کا تو پتا نہیں وہ تو پیدا کرنے والی ذات کے حوالے ہے۔ وہی انشاء اللہ اچھا کریں گے۔ اگر " اسوقت کا پوچھو تو میرا گول اپنے کپ میں پڑی ہوئی گرم گرم چائے آپکے مبارک منہ پر پھینکنا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

ہے۔ پرہائے حسرت ہی رہی۔ میں ایسا چاہ کر بھی نہیں کر سکتی۔ جانتی ہیں کیوں۔ کیونکہ میں دادا جان کو تکلیف نہیں دینا چاہ رہی۔ انکی محبت مجھے ایسا کرنے سے روک رہی ہے۔ ورنہ ٹرسٹ می منال باجی ورنہ آپکے اس خوبصورت چہرے کا بیڑا عرق کرنے والا گول میں یوں دو منٹ میں اچھو کر لیتی۔ "چٹکی بجاتے قدرے افسوس سے چھبستی نظروں سے اسے دیکھتے بات مکمل کی۔ جبکہ منال تلملا کر رہ گئی۔"

بی جان دیکھ رہی ہیں نا آپ انہیں۔ "کھا جانے والی نظروں سے پیاری کو دیکھتے بی جان سے" شکایت لگائی۔

پیاری یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا آپ میں زرا بھی تمیز پنچی ہے کہ نہیں۔ "بی جان نے" ناگواری سے پیاری کو دیکھا۔ جو ایک بار پھر ناشتے کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔ جیسے ناشتے کے علاوہ اس دنیا میں کوئی کام ضروری نہیں۔

دادا آپ منال کی سائیڈ لے کر پیاری کو کیوں ڈانٹ رہی ہیں۔ وہ کب سے پیاری کو تنگ کیے" جارہی تھی۔ پر آپ نظر انداز کرتی رہیں اور اب جب پیاری نے مڑ کر ایک جواب منال کو دیا۔ آپکو ایک دم برا لگ گیا۔ اٹس نوٹ فیئر۔ "حمزہ نے مداخلت کرتے حٹکی سے کہا۔

"میں نے کیا غلط بولا ہے ہاں بتاؤ نارمل سا سوال کیا تھا بس۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او ہیلو مس منال حمدان رہنے دیجیئے اپنی یہ ڈرامے بازی میں اچھے سے آپکے سوالوں کا مطلب " سمجھتا ہوں۔ بچا نہیں ہوں جو سب کچھ سمجھ کر نظر انداز کر جاؤں۔ " حمزہ نے جتاتے ہوئے ایک ایک لفظ چبا کر کہا۔

بس بہت ہو گیا حمزہ خاموشی سے ناشتہ کریں۔ کتنی مرتبہ سمجھایا ہے اپنے کام سے کام رکھا " کریئے۔ لڑکیوں کی باتوں میں مداخلت کرنے کی ضرورت نہیں۔ حیدر اور میر بھی کبھی بولے "ہیں کیا لڑکیوں کے معاملات میں۔"

اور یہ سچ بھی تھا۔ میر اور حیدر لڑکیوں کے معاملات میں کبھی ٹانگ نہیں اڑاتے تھے۔ ہمیشہ اپنے کام سے کام رکھتے۔ پیاری ویسے تو آئے دن کسی نا کسی بات پر میر کے غصے کے عتاب میں ہوتی۔ مگر منال اور اسکے درمیان ہونے والی گفتگو جس میں زیادہ تر لڑائی ہی ہوتی تھی اس میں نا تو میر منال کی حمایت کرتا اور ناپیاری کو ٹوکتا۔ بلکہ خاموش ہی رہتا ہاں اگر ان دونوں میں کشیدگی بڑھ جاتی تو وہ ڈانٹ کر دونوں کو ہی خاموش کر دیتا۔ بلکہ اسکے غصے سے بھری آنکھوں کی گھوری ہی دونوں کے لیے کافی ہوتی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ اچھی طرح سے جانتے ہیں ڈیڈ کہ علطی منال کی ہی ہے۔ پھر بھی دیکھیں دادوانکی حمایت " کر رہی ہیں۔ اگر میر لالہ اور حیدر لالہ خاموش ہیں تو انکی علطی ہے بہادری نہیں۔ پیاری میری دوست بھی ہیں اور بہن بھی اگر کوئی انہیں فضول میں ڈانٹے گا تو میں ایک بار نہیں ہزار بار "بولوں گا۔

اعظم صاحب کی بات پر ایک گلہ امیز نگاہ ان پر ڈالتے وہ غصے سے کہتے چیئر گھسیٹ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔

حمزہ واپس آؤ۔ "میر نے اسے جاتے دیکھ سنجیدگی سے پکارا۔"

میر لالہ میں روم میں جا رہا ہوں۔ "ناراضگی سے جواب آیا۔"

اگر یہاں سے آگے آپ نے ایک قدم بھی اور بڑھایا تو بہت برا پیش آؤں گا سمجھے۔ واپس آؤ " اور ٹھیک سے ناشتہ کرو۔

جی۔ "بے بسی سے سانس بھرتے میر کے سخت لہجے پر مرے مرے قدم اٹھاتا ہوا وہ دوبارہ " اپنی جگہ آن بیٹھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور اب مجھے آپ دونوں کی بھی آواز نا آئے۔ خاموشی سے ناشتہ کریں۔ "بنا منال اور پیاری کی" جانب دیکھتے سپاٹ لہجے میں کہا۔ سب خاموشی سے ناشتہ کرنے لگے۔

پیری ناشتہ کر لیا ہے تو چلیں لیٹ ہو رہیں۔ "ہانیہ نے ایک نظر گھڑی پر ڈالتے پیاری کو پکارا۔"

جی ہنی آپی چلیں۔ "نیکپن سے ہونٹ صاف کرتے وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ رابیل بیگم سے"

پیار لے کر باقی سب کو اجتماعی طور پر اللہ حافظ کہتے۔ ہاشم صاحب کو یکسر نظر انداز کرتے وہ چلی

گی۔ یہ ہاشم صاحب سے سخت ناراضگی کا اظہار تھا۔ جبکہ ہاشم صاحب بے چارگی سے ٹھنڈی آہ

بھر کر رہ گئے۔ بلاشبہ پیاری کو منانا دنیا کے مشکل ترین کاموں میں سے تھا۔

آج میرولا میں معمول سے ہٹ کر چہل پہل تھی۔ چاروں مرد حضرات باہر لان میں بیٹھے

تھے۔ تو وہیں ڈانگ حال میں خواتین ایک طرف بیٹھیں کھانے کے انتظامات دیکھتے خوش

گیوں میں مصروف تھیں۔ لاونج میں بیٹھے ہاشم صاحب کے چہرے پر بھی مطمئن مسکراہٹ

تھی۔ ہانیہ کی منگنی لڑکیوں کے ایگزیمینز کے بعد ہی طے پائی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اتنے میں ثنا جامنی کلر کی کپیری والی شلوار کے اوپر ہم رنگ لانگ شرٹ پہنے سر پر کیپ لگائے پاؤں میں جو گرز پہنے آتی دکھائی دی۔ ساتھ میں اسی کی دو اتج فیلو خوبصورت سی لڑکیاں تھیں۔

ماہین عرف ماہی۔ حمدان صاحب کی چھوٹی بیٹی نرم دل اور حساس۔ اگرچہ وہ منال کی طرح سرخ و سپید شکل و صورت کی مالک نہیں تھی۔ مگر اسکے نقوش بہت خوبصورت تھے۔ بڑی بڑی آنکھیں اور آنکھوں سے چھلکتی زہانت۔ وہ بھی شلوار سوٹ میں ہی ملبوس تھی۔ بیٹ کندھے پر رکھے پاؤں میں جو گرز اور سر پر کیپ پہنے ثنا کے ہمقدم آرہی تھی۔

ایشال عرف ایشو۔ خوبصورت چہرہ نازک سا سراپا اور سب سے بڑھ کر چہرے پر چھائی محصومیت جو بھی ایک نظر دیکھتا وہ دوبارہ دیکھنے کی چاہ ضرور رکھتا۔ پر محصومیت صرف چہرے کی حد تک محدود تھی۔ ورنہ اسکے آئیڈیاز اور شرارتیں کانوں کو ہاتھ لگوانے والے تھے۔ ثنا اور ماہین کے برعکس ایشال ٹائٹ جینز کے اوپر لانگ شرٹ پہنے بالوں کو کیچر میں مقید کیے۔ پاؤں میں جو گرز پہنے کیپ اور بال ہاتھوں میں لیے آرہی تھی۔ لاونج میں بیٹھے حیدر نے سرتا پیران تینوں کی تیاری دیکھی اور مسکرا اٹھا۔ مطلب آج پھر کسی کی شامت آئی ہے۔

کہاں جا رہی ہیں ہماری بچیاں۔ "بی جان نے ایشال کو مخاطب کرتے نرمی سے کہا۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرکٹ کھیلنے کے لیے گراؤنڈ میں جارہی ہیں دادو۔ اور آپکو پتا ہے سہمی لوگوں نے چھوٹے بچوں کو کہہ کر پیغام بھیجا ہے کہ اگر ہم انکی ٹیم کو ہرا دیں تو وہ مان جائیں۔ مطلب کھلم کھلا چیلنج لگتا ہے بچارے اپنی پچھلی ہار کا بدلہ لینا چاہتے ہیں۔ مگر ہم نے بھی کہہ دیا اگر ہماری ٹیم جیت گی تو انہیں سب کے سامنے ناگن ڈانس کر کے دیکھنا پڑے گا۔" ایشال نے ہنستے ہوئے آنکھ ماری۔

حد ہے بھی۔" بی جان بھی ہنسنے لگیں۔ گاؤں میں ایک بڑا سا گراؤنڈ تھا۔ جہاں حیدر لوگوں کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی پیاری لوگ بھی ٹین ایجز لڑکوں کے ساتھ کرکٹ کھیلا کرتے تھے۔

اچھا جائیے مگر گارڈز ساتھ ہوں آپکے پیدل مت جائیے گا۔" بی جان نے ایشال کا ماتھا چومتے نصیت کی۔

www.novelsclubb.com

پیاری بیٹا آپ بھی جارہی ہیں۔" ہاشم صاحب نے اسے پکارا جواب تک ناراض تھی ان سے۔

چلو ایشو دیر ہو رہی ہے۔" ہاشم صاحب کی بات نظر انداز کرتے اس نے ایشال کو مخاطب کیا۔

ہممم لگتا ہے ہماری پوتی کی ناراضگی دور نہیں ہوئی ہاں۔" ہاشم صاحب نے لاڈ سے پوچھا۔

آپ نے منانے کی کوشش کی کیا؟؟؟ آئیبر واچکا کر تنزیہ سوال آیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم کیسے منائیں بھلا اب؟؟؟ چہرے پر دنیا جہان کی محصومت سجائے بے چارگی سے پوچھا گیا۔

"دادا جان یہ تو آپکو شیر کے منہ میں ہاتھ ڈالنے سے پہلے پوچھنا چاہیے تھا نا۔"

بس ماہی بچے ہمیں کیا معلوم تھا۔ ہماری چھوٹی سی غلطی کی سزا ناراضگی کی صورت میں ملے گی۔"

ماہی اپنے دادا جان کو بولو اتنا محصوم چہرہ بنانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور نا ہی میں کسی طرح "کی ایمو شنل بلیک میلنگ میں آنے والی ہوں۔"

ہاشم صاحب کے محصومیت سے کہنے پر چوٹ کرتے سنجیدگی سے کہا۔

"اچھا بھی ٹھیک ہے اگر آپکی ناراضگی اسی طرح ختم ہونی ہے تو بتائیے پھر ہماری سزا کیا ہے۔" ہاشم صاحب نے ہار مانتے ہوئے پوچھا۔ کیونکہ مقابل انکی لاڈلی پوتی ثنا سلیمان تھی جسکی ناراضگی وہ کسی صورت نہیں برداشت کر سکتے تھے۔ جسکے سامنے انکا سارا رعب و دبدبا کہیں گم ہو جاتا تھا۔

آریو شیور آپ تیار ہیں اپنی سزا سننے کے لیے؟؟؟ پیاری نے مڑ کر سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی ہاں اگر ہماری پوتی کی خوشی ہمیں سزا سنانے میں ہی ہے تو ہم انکار کر سکتے ہیں کیا"
بھلا۔" جواباً مسکرا کر کہا گیا۔

امم سزا تو میں نے سوچی ہی نہیں کیا سزا دوں؟؟؟؟ پر سوچ انداز میں کہتے یکدم اسکی آنکھیں "چمکیں۔ ارد گرد موجود ملازمین اور گارڈز بھی بڑی دلچسپی سے انکی گفتگو سن رہے تھے۔
"اٹھیے۔"

کیا مطلب؟؟؟ دادا جان نے نا سمجھی سے پوچھا

ارے اپنی جگہ سے کھڑے ہوں نا۔" پیاری نے جھنجھلا کر کہا۔

لیں بھی ہو گئے کھڑے اب کیا حکم ہے۔" گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھتے وہ سر براہی نشست " سے اٹھے۔
www.novelsclubb.com

گارڈ کی جگہ کھڑے ہوں۔" صوفہ کے پیچھے مؤدب کھڑے گارڈ کی جانب اشارہ کیا۔"

ٹھیک ہے یہ بھی مان لیا اب؟؟؟

اب اپنے کندھے سے اجرک اتار کر ٹیبل پر رکھیں۔" دوسرا حکم آیا۔ سب نے چونک کر " پیاری کو دیکھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیاری پاگل تو نہیں ہوگی کیا کر رہی ہو یہ۔ "ہانیہ نے حیرت سے اسے دیکھتے ٹوکا۔"

خاموش۔ "پیاری نے آنکھیں دیکھتے چپ کر وایا۔"

آپکو میری سمجھ نہیں آئی میں نے کہا اجرک اتار کر ٹیبل پر رکھیں۔ "پیاری نے سپاٹ چہرے کے ساتھ حکم صادر کیا۔"

مگر ر پیاری جان۔۔۔"

مجھے منانا ہے کہ نہیں؟؟؟ انکی بات کاٹتے ماتھے پر بل ڈالتے سنجیدگی سے پوچھا۔

ٹھیک ہے بھی لیں ہم نے اتار لی اجرک۔ "ولی کے سیڑیاں اترتے ہوئے میری نظر جیسے ہی" لاونج میں پڑی پیشانی پر لا تعداد بلوں کا اضافہ ہوا۔ اس سے پہلے کے وہ غصے سے نیچے جا کر پیاری کی عقل ٹھکانے لگاتا۔ ولی نے جلدی سے اسکا بازوں تھاما۔

تم دیکھ نہیں رہے یہ بیوقوف لڑکی کیا کر رہی ہے۔ "شدید اشتعال کے عالم میں ولی سے بازووں" چھڑاتے غصے سے کہا۔ دل تو چاہ رہا تھا ابھی جا کر اسکا گلہ دبا دے۔

ریلکس یا کیا ہو گیا ہے۔ وہ دادا جان سے بے تحاشہ محبت کرتی ہیں اور کبھی بھی ایسی کوئی" حرکت نہیں کریں گیں۔ جو دادا جان کے لیے شرمندگی کا باعث بنے ٹرسٹ می یہی رکو

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

زرا۔ "میر کا کندھا تھپتھپا کر ولی نے درخواست کی جس پر میر بالوں میں ہاتھ پھیرتا ضبط کر کے رہ گیا۔"

گڈاب ایسا کریں اپنی پگڑی بھی اتار کر یہاں رکھیں۔ "اطمینان سے ایک اور حکم آیا۔ اس بار" سب کے ساتھ ساتھ ہاشم صاحب نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔ جسکے اطمینان میں زرا برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔ پاس موجود سبھی افراد حیرت زدہ رہ گئے تھے اس مطالبے پر۔ رائیل بیگم ڈانگ ہال میں تھیں۔ ورنہ پیاری کے اس عجیب و غریب مطالبات پر دوکانوں کے نیچے ضرور رکھ چکیں ہوتیں۔

پیاری اب کچھ زیادہ ہو رہا ہے۔ "ایشال نے پریشانی سے کہا۔"

لڑکی ہوش میں تو ہو۔ "جہاں آراء بیگم بھی چپ نارہ سکھیں۔"

داداجان اپنی پگڑی اتاریں۔ "ہاشم صاحب نے بے چینی سے سامنے کھڑی اپنی سترہ سال کی" پوتی کو دیکھا۔ اگر وہ یہ کہتے تھے تو اس میں کچھ علو بھی نا تھا کہ پیاری میر سلمان کا عکس ہے۔

آپ سچ میں یہی چاہتی ہیں؟؟

بلکل "۔ یکلفظی جواب۔"

گہرا سانس بھر کر ہاشم صاحب نے ہاتھوں کو اپنے سر کے اوپر لگی دستار کی جانب بڑھایا۔ سب دم سادھے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ میر کے پاؤں بھی اپنی جگہ منجمد ہو چکے تھے۔ اس سے پہلے نا کبھی کسی نے ایسا دیکھا نا سنا کہ میر خاندان کے سربراہ میر ہاشم نے کسی کے آگے سر بھی جھکایا ہو۔ اور آج وہ اپنی پوتی کی خاطر اپنے سر سے دستار اتارنے کو تیار ہو گئے تھے۔ ملازمہ کے کان میں سرگوشی کرنے پر رابیل بیگم بھی سب کام چھوڑ کر ہو اس باختہ سی لاونج میں آئیں۔ پر جو منظر سامنے تھا وہ انہیں اپنی جگہ ساکت کر گیا۔ لاونج میں ایسا سناٹا چھایا ہوا تھا کہ سوئی بھی گرتی تو اسکی آواز بھی واضح ہوتی۔

اتاردی۔ "آہستگی سے نظریں جھکا کر کہا گیا۔ پیاری کے گلے میں گلی ابھر کر معدوم ہوئی۔" آنکھوں میں فخر در آنے کے ساتھ ساتھ ہلکی سی نمی تیری۔ میر ہاشم کے لیے دل میں محبت اور عقیدت کہیں زیادہ بڑھ گئی۔ وہ متوازن چال چلتی ہاشم صاحب کے مقابل آکر کھڑی ہوئی۔ دادا جان اپنا سر اٹھائے رکھیے اگر کبھی میری وجہ سے آپکا سر شرم سے جھکانا تو وعدہ ہے میر ثنا" سلمان کا آپ سے میں خود پر موت کو حلال کر دوں گی۔" ہاشم صاحب نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا جو سنجیدگی سے اپنی بات کہہ کر اب مصروف سے انداز میں سفید رنگ کی

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اجرک اٹھا کر اپنے کندھوں کے گرد پھیلا رہی تھی۔ جہاں آراء بیگم کے پاس بیٹھی ہانیہ نے بھی سکھ کا سانس لیا۔ پھر وہ دستار اٹھا کر ہاشم صاحب کی جانب گھومی۔

لیں داد اجان اپنے ہاتھوں سے اپنی پوتی کے سر پر پگڑی پہنائیں۔ بلکہ آپ آج فرض کریئے " جیسے آپ کے سامنے ثنا سلمان نہیں بلکہ میر سلمان کھڑے ہیں۔ " شرارت سے کہتے اس نے پگڑی انکے سامنے کی۔ میر ہاشم نے اسکے ہاتھوں سے پگڑی تھامی۔ ایک لمحے کو انہیں اپنے ہاتھوں میں کپکپاہٹ واضح محسوس ہوئی۔

کیسی لگ رہی ہوں۔ " فرط جذبات سے خوشی سے متمتاتے چہرے کے ساتھ پوچھا۔ " میر ہاشم کی پوتی لگ رہی ہیں۔ ہم قربان ہو جائیں آپ پر۔ " ہاشم صاحب نے فخر سے اپنا ہمیشہ " سے کہا جانے والا فقرہ دہرایا۔ جس پر وہ محفوظ ہوتے کھلکھلا کر ہنسی۔

یار ادھر بھی گھومو ہم سب بھی تو دیکھیں کیسی لگ رہی ہے ہماری راپنزل۔ " حیدر کے کہنے پر " جلدی سے پلٹی۔ جہاں آراء بیگم اسے دیکھ کر اپنی جگہ تھم سی گئیں۔ جواب مسکرا مسکرا کر ان چاروں سے تعریف وصول کر رہی تھی۔ اسکی آنکھوں کا رنگ شہر بانو کی طرح تھا۔ انہی کے جیسا صبر دھیمامزاج اور حوصلہ۔ مگر اسکی مسکراہٹ اور چہرے کے نقوش میر سلمان سے ملتے تھے۔ اسکی مسکراہٹ میر سلمان کی جیسی تھی۔ جو مقابل کو اپنے سحر میں جھکڑ دیتی تھی۔ اس

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لمحے بی جان کو میر سلمان شدت سے یاد آئے۔ انکا دل کیا کہ آگے بڑھ کر پیاری کو اپنے سینے سے لگائیں۔ مگر انکی انا آج بھی آڑے آرہی تھی۔

اوکے گا نزاب میں دادا جان کو انکی امانت واپس کر رہی ہوں۔ وہ کیا ہے میرا شوق بھی پورا ہو گیا۔ اور آپ سب سے تعریف بھی وصول کر لی۔ اب ڈر ہے کہ نظر نا لگ جائے مجھے۔ آخر ہوں ہی اتنی پیاری۔ "ایک ادا سے آنکھیں گھماتی وہ نزاکت سے بولی سب ہنسنے لگے۔ وہ راہیل بیگم کی موجودگی سے انجان تھی۔ جواب اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی مسکرا کر آنکھوں میں آئے آنسو صاف کر رہیں تھیں۔"

ارے ارے ایک منٹ اسے نہیں اتارنا۔ "پیاری کو پگڑی اتارتے دیکھ ولی میر کو وہیں چھوڑتے" تیز آواز میں کہتا سرعت سے سیڑیاں اترتا نیچے پہنچا۔ کیا ہوا اولی؟؟؟ ہانیہ نے ولی کے انداز پر نا سمجھی سے پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

یار ہنی آپنی میں سوچ رہا ہوں۔ آج ہماری پیاری اتنی پیاری لگ رہی ہے ایک پیچھر تو بنتی ہے " نا۔" ولی نے پینٹ کی جیب سے اپنا موبائل نکالتے دوستانہ انداز میں کہا۔ پیاری کی آنکھیں چمکیں۔

بلکل یہ آئیڈیا مجھے کیوں نہیں آیا۔ " پیاری بچوں کی طرح خوش ہوتے اچھی۔ "

اچھا چلو اب اجرک اور پگڑی پہن ہی لی ہے تو دادا جان کی نشست پر بھی بیٹھ جاؤ۔ تاکہ میں " اچھے سے پیچھر لے سکوں۔ " ایک نظر ہاشم صاحب کو شرارت سے دیکھتے پیاری کو مخاطب کیا۔ سب ہی پاگل ہیں کسی ایک کو کیا کہوں۔ " میری ولی کی بات سنتے نفی میں سر ہلاتے بڑبڑا کر اپنے " روم میں واپس چلا گیا۔

www.novelsclubb.com

ہاں ولی اچھی سی پیچھر لے کر میری طرف بھی سینڈ کرنا میں اپنے موبائل کے وال پر لگاؤں " گی۔ بہت خوبصورت لگ رہی ہے ہماری پیاری جان کیوں دادو۔ " ہانیہ نے جلدی سے کہتے جہاں آراء بیگم سے پوچھا۔ جو فقط مسکرا کر رہ گئیں تھیں۔ پر سچ تو یہ تھا کہ آج وہ اپنی نگاہیں چاہ کر بھی ثنا سے نہیں ہٹا پارہی تھیں۔

ہاں ولی بھیا جلدی سے پیکچر لیں ہم لیٹ ہو رہی ہیں۔ "ایشال نے بیچارہ سامنہ بنا کر کہا اسے " گراؤنڈ میں جانے کی جلدی ہو رہی تھی کہ کہیں لڑکے یہ نا سمجھیں کے یہ تینوں ڈر گیسٹس۔ جبکہ لفظ "بھائی" کہنے پر ولی نے مڑ کے ایشال کو سخت گھوری سے نوازا جس پر وہ گڑ بڑا کر رہ گئی۔ "پیری اور نینا بھی بھیا ہی کہتی ہیں ایک میں کہوں تو ایسے دیکھتے ہیں جیسے خدا نخواستہ گالی دے دی دو۔" دل ہی دل میں خود سے ہمکلام ہوتے ایشال کڑھ کر رہ گئی۔

ہاں ولی بھیا ایشو ٹھیک کہہ رہی ہے جلدی سے پیکچر لیں۔ "ہاشم صاحب کے جہازی سائز کے " صوفے پر بیٹھتے پیاری نے جلدی سے کہا۔

ارے یار کوئی پوز ہی دے دو۔ اچھا چلو علامہ اقبال والا پوز دو۔ "ولی نے ٹوکتے ہوئے آئیڈیا " دیا۔ اب بندہ پوچھے علامہ اقبال کا پوز کون سا ہے۔ پیاری او کے بول کر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے ہاتھ کی مٹھی بنا کر تھوڑی کے نیچے رکھتے نگائیں دائیں جانب کیے پر سوچ انداز میں بیٹھ گئی۔ حیدر کو انہیں دیکھ کر بے ساختہ ہنسی آئی۔ مطلب یہ علامہ اقبال والا پوز ہے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پرفیکٹ اب ایسا کرو ہاتھ یوں کر کے بیٹھو۔ "ولی اب مصروف سے انداز میں اسے نت نئے پوز" بتا کر پیچھے لے رہا تھا۔ جبکہ ہاشم صاحب ہنوز پیچھے کھڑے تھے۔

بھی لے لی ہیں تصویریں تو ہمیں بتائیں۔ ہم کھڑے کھڑے تھک گئے ہیں۔ "ہاشم صاحب" نے بے چارگی سے پکارا۔

اوسوری سوری داداجان۔ "پیری بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ہاشم صاحب کی جانب" مڑی۔

پیکچر کے چکر میں آپکو تو بھول ہی گئی۔ آپ میری وجہ سے کب سے کھڑے ہیں معذرت" داداجان۔ "پیری نے شرمندہ ہوتے سر جھکایا۔

کوئی بات نہیں میرا بچا۔ "ہاشم صاحب نے مسکراتے ہوئے نرمی سے جواب دیا۔ پیری بھی" پھیکا سا مسکرا کر کندھوں پر پھیلی اجرک اتارنے لگی۔ پہلے اجرک درست کر کے ہاشم صاحب کے کندھوں پر پھیلائی۔ پھر سر سے پگڑی اتار کر عقیدت سے چومتے انکے سامنے کی۔ ہاشم صاحب مسکراتے ہوئے زرا جھکے پیری نے انکے سر پر پگڑی درست کی۔ پھر ہنسی دباتے خادم کی طرح سائیڈ پر ہو کر داداجان کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہاشم صاحب اپنے مخصوص شاہانہ انداز میں آکر اپنی نشست پر براجمعان ہوئے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سردار سائیں آپکی یہ عاجزی بندی آپ سے کرکٹ کھیلنے کے لیے جانے کی اجازت طلب " کرتی ہے قبول فرمائیے۔ " ہونٹ دانتوں تلے دبا کر نظریں جھکاتے ادب سے اجازت چاہی۔ جہاں آراء بیگم نے اس عاجزی بندی کو حیرت سے دیکھا۔ جو بھری محفل میں انکے شوہر کے سر سے پگڑی اتروا کر اب کرکٹ کھیلنے جانے کی اجازت چاہ رہی تھی۔

داداجان کنیز کچھ کہہ رہی ہے۔ " ہاشم صاحب کو سوچ میں گم دیکھ کر انکی آنکھوں کے سامنے " چٹکی بجاتے محصوم شکل بناتے پوچھا۔

آہاں۔ " وہ چونک کر خیالوں کی دنیا سے نکلے۔ "

جی ہاں آپ بالکل جاسکتی ہیں مگر اس سے پہلے ہمیں اس لمحے ایک بہت خوبصورت واقعہ یاد آ رہا " ہے وہ سن لیں۔ " ہاشم صاحب نے پراسرار مسکراہٹ سے ایک نظر پیاری کو دیکھتے سبکو مخاطب کیا۔

اوکے داداجان سنائیے۔ " ماہی فٹ سے صوفہ پر آ کے بیٹھی۔ ثنا بھی کشن زمین پر پھینکتے۔ ہاشم " صاحب کے قدموں میں آلتی پالتی مار کے بیٹھتے انکی جانب متوجہ ہوئی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اوہیلو بھائی صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں۔ کیا آپ نے سنا نہیں داداجان نے کیا کہا ہے۔ پہلے " بیٹھ کر انکی بات سنیں۔ اسی بہانے کچھ اچھا کانوں میں پڑھ جائے گا۔ پھر چلے جائیے گا جہاں بھی جانا ہے۔ " ایشال نے موبائل میں مصروف سیڑیوں کی جانب قدم بڑھاتے ولی کو آواز لگائی۔ ولی نے مڑ کر خونخوار نظروں سے ایشال کو دیکھا۔ جو جہاں آراء بیگم کی اوٹ میں چھپی دانت نکال رہی تھی۔ ولی دانت پیس کر رہ گیا۔

داداجان میں زرا میر کو دیکھ رہا تھا۔ وہ میرے ساتھ نیچے ہی آ رہا تھا۔ پھر نجانے کیوں روم میں " واپس چلا گیا۔ " ولی نے ایشال کو انگور کرتے جلدی سے داداجان کو وضاحت دی۔

کوئی نہیں بر خور دار میر نے کہاں جانا ہے۔ اپنے کمرے میں ہی ہو گا۔ ایشال بیٹی ٹھیک کہہ رہی " ہے۔ یہاں بیٹھو کچھ اچھا ہی پڑھ جائے گا کانوں میں۔ " ہاشم صاحب کے کہنے پر وہ کھسیانا سا ہو کر حیدر کے پاس بیٹھا۔ جبکہ باقی سب نے بامشکل اپنی مسکراہٹ پر قابو پایا۔

تو واقعہ کچھ یوں ہے کہ حضرت امام حسین علیہ السلام کی کم عمری کا دور تھا۔ ایک دن حضرت " عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ خطبہ دے رہے تھے۔ نجانے امام حسین علیہ السلام کے دل میں کیا بات آئی آپ تشریف لائے۔ اور فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بولے۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

عمر نیچے اتریں۔ یہ میرے نانا کا ممبر ہے۔ "جنابِ عمر رضی اللہ عنہ اتر کر نیچے کھڑے ہو گئے۔"

"اور پھر حضرت امام حسین نے فرمایا۔ "جائیں آپ جا کر اپنے نانا کے ممبر پر بیٹھ جائیں۔"

جب حضرت امام حسین علیہ السلام نے یہ کہا نانا کہ یہ میرے نانا کا ممبر ہے آپ اپنے نانا کے ممبر پر جا کر بیٹھیں تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ رو پڑے کہنے لگے۔

شہزادے یہ ممبر یہ مصلے آپکے نانا کی شان ہیں۔ میرے نانا کا کوئی ممبر نہیں۔ آپکے ہی نانا "جان کا ممبر ہے۔" تھوڑی دیر کھڑے رہے۔

تو حضرت امام حسین علیہ السلام نے سوال پوچھا۔ "اچھا کوئی نہیں ہے آپکے نانا کا ممبر؟؟؟" جواب آیا۔ "نہیں۔"

www.novelsclubb.com

زر اسوچیے بیٹا وہ کیسا منظر ہوگا۔ خطبہ شروع ہے صحابہ خطبہ سننے کے لیے بیٹھے ہیں۔ اور نواسہ

رسول ﷺ کی شان دیکھیں کہ خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جو نعرہ لگاتے تو

کیسرو کسرہ کانپ اٹھتا۔ سفیر آتے روم کے تو کہا جاتا جاؤ عمر رضی اللہ عنہ نوافل پڑھ رہے ہیں ٹائم

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی نہیں۔ وہ نواسہ رسول ﷺ جگر گوشہ بتول حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے ایک بار کہنے پر ممبر سے نیچے اتر گئے۔ سب دم سادھے پوری توجہ سے ہاشم صاحب کو سن رہے تھے۔ جو دل کو چھو لینے والے انداز میں چہرے پر مسکراہٹ سجائے عقیدت بھرے انداز میں واقعہ بیان کر رہے تھے۔

پھر حضرت امام حسین علیہ السلام نے کہا۔ "اچھا کوئی نہیں ہے آپکے نانا کا؟؟؟ ٹھیک ہے آپ "میرے نانا جان کے ممبر پر بیٹھ جائیں۔"

تو جنابِ عمر رضی اللہ عنہ نے ممبر پر بیٹھ گئے اور ایک جملہ کہا۔ جانتے ہو کیا جملہ کہا انہوں نے؟؟؟ میرا ہاشم نے سب پر نظر ڈالتے پوچھا۔

www.novelsclubb.com

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بڑا شاندار جملہ کہا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:-

اے لوگو میں ممبر پر اپنی مرضی سے نہیں بیٹھا تھا۔ مجھے غاریار حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیٹھا تھا۔ مگر پھر نواسہ رسول حضرت امام حسین علیہ السلام کے کہنے پر اُترا ہوں۔ اب مجھے حسین علیہ السلام نے ہی بیٹھا ہے۔ اب کسی کی جرات ہے تو مجھے اتار کر

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دیکھائے۔ اب میں حسین علیہ السلام کے کہنے پر بیٹھا ہوں۔ کیا شان ہے حضرت امام حسین علیہ السلام کی اور کیا عقیدت اور محبت ہے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اہلبیت سے۔

سبحان اللہ۔

یہ جو درس ہے اہلبیت سے محبت کا، نواسہ رسول ﷺ کی محبت کا یہ ہمیں ہمارے خلفاء ہمارے صحابہ کرام بتا کر گئے ہیں۔ کہ جہاں بات اہلبیت کی آجائے وہاں عقیدت سے سر کو جھکا لو۔ وہاں سوال کوئی نا کرنا۔ وہاں دماغ کا کام نہیں دل کا کام ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب انہوں نے ممبر سے اترنے کا کہا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ نہیں کہا کہ شہزادے میں خطبہ دے رہا ہوں۔ بلکہ انکے حکم پر لبیک کہتے ہوئے ممبر سے اتر گئے۔ وہ حضرت عمر فاروق جنکے بارے میں حضور نبی کریم محمد ﷺ نے فرمایا کہ :-

میں سویا ہوا تھا کہ میں نے خواب میں جنت دیکھی میں نے دیکھا کہ ایک عورت ایک محل کے کنارے وضو کر رہی ہے میں نے پوچھا یہ محل کس کا ہے؟

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تو فرشتوں نے جواب دیا کہ عمرؓ کا پھر مجھے ان کی غیرت و حمیت یاد آئی اور میں وہیں سے لوٹ آیا اس پر حضرت عمرؓ رو دیئے اور عرض کیا یا رسول اللہ کیا میں آپ پر بھی غیرت کروں گا؟

(صحیح بخاری: 3680)

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اسلام کے لیے خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ آپ غیر مسلموں کے سامنے کھلم کھلا اپنا اسلام ظاہر کرنے والے پہلے مسلمان تھے۔ آپ نے فوجی چھاو نیاں قائم کیں۔ جیل خانے قائم کیے۔ بیت المال قائم کیے۔ لوگوں کے لیے اور دودھ پینے والے بچوں کے لیے بھی وظائف مقرر کیے۔ جمع قرآن کرنے کا مشورہ دیا۔ نہریں کھدوائیں۔ الغرض آپ نے ایسی ریاستِ مدینہ قائم کی جو آج تک کوئی ناکر سکا۔ آپ جیسا حکمران دوبارہ ناکسی ماں نے جنا اور ناکسی آنکھ نے دیکھا۔ وہ حضرت عمر فاروق جو راتوں کو اٹھ کر گلیوں میں گشت کرتے اگر کسی مسلمان کو انکی ضرورت ہوتی تو بعیر اپنی شناخت ظاہر کیے اسکی ضرورت پوری۔ اور آج دن دیہاڑے فلسطین کے مسلمانوں پر ظلم ڈھائے جا رہے ہیں اور اور سب اسلامی ممالک ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہی ہے۔ اور صرف زبانی کلامی ہمدردی سے کام لے رہے ہیں۔ آج امتِ مسلمہ کو ایسے ہی حکمران کی ضرورت ہے۔

دنیا یہ بڑی تنگ مسلمان پہ ہوگی

میرے بچو اہلبیعت خلفائے راشدین اور صحابہ اکرام کی محبت اپنے سینے میں بسالو۔ دنیا و آخرت سنور جانی ہے۔ اگر آج کے دور کا ایک بھی حکمران حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بنائے گئے اصولوں پر اپنے ملک کو چلائے۔ تو پورا ملک امن کا گہوارا بن جائے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں سچا عاشق رسول، عاشق اہلبیعت، عاشق خلفائے راشدین، اور عاشق صحابہ اکرام بنائیں۔ آمین ثم آمین۔ "ہاشم صاحب نے بات مکمل کرتے دعا کے لیے اٹھائے ہاتھ منہ پر پھیرے۔"

"آمین ثم آمین۔" www.novelsclubb.com

بہت خوبصورت واقعہ تھا داداجان۔ "پیارے نے نم آنکھوں سے مسکرا کر کہا۔ ہاشم صاحب " نے مسکرا کر سرہاں میں ہلایا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ٹھیک ہے میرے بچے اب جائیں دیر ہو رہی ہے آپ لوگوں کو ڈرائیور اور گارڈز ساتھ لے کر "جائیے گا۔"

ان تینوں کو مخاطب کرتے ہاشم صاحب تشبیہ کرنے نہیں بھولے۔

"ٹھیک ہے دادا جان مگر جانے سے پہلے اپنا کچھ دیر پہلے کہا جانے والا جملہ دہرا دیں۔"

زمین سے اٹھتے پیاری نے شرارت سے کہا۔

کون سا جملہ؟؟؟ ہاشم صاحب انجان بنے۔

"وہی جملہ جسے سن کر ہمارا دل گارڈن گارڈن ہو جاتا ہے یار۔"

میرا ہاشم قربان ہو جائیں اپنی سبھی پوتیوں پر۔ "ہاشم صاحب نے اسکی شرارت سمجھتے نرمی سے "کہا۔"

ہاااااے میں صدقے جاؤں۔ اس بار سب پوتیوں کا بولا ہے۔ حیر چلیں کوئی بات نہیں یہ بھی "

چلے گا۔ "دل پر ہاتھ رکھتے ڈرامائی انداز میں ایکٹینگ کرتے آنکھ ونک کرتے شرارت سے

کہا۔ ہاشم صاحب اسکے انداز پر ہنسنے لگے۔

ٹھیک ہے دادا جان اللہ حافظ۔ "ایشال اور ماہی بھی بی جان اور دادا جان سے مل کر چل پڑیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک بات بتائیں داداجان ہم لڑکوں کو آپ فٹ پاتھ سے اٹھا کر لائے تھے کیا؟؟ ہر وقت آپ اپنی پوتیوں پر ہی قربان ہوئے جارہے ہوتے ہیں۔" ولی نے جل کر کہا۔

داداجان دیکھیں زرا کوئی جیلس ہو رہا ہے۔" ہانیہ نے شرارت سے مسکرا کر اسے چھیڑا۔"

کیوں بھی کیوں جیلس ہو رہے ہیں ہماری پھول سی پوتیوں سے۔ آپ لوگوں پر قربان ہونے کے لیے آپکی بی جان کافی ہیں نا۔" داداجان نے مصنوعی خفگی سے جواب دیا۔

بی جان تو ہیں پر آپکے حصے کی محبت کا کیا؟؟؟ آپ نہیں سمجھیں گے داداجان اگر بچے کو ایک فریق سے محبت ملے اور دوسرے سے نظر انداز ہوتا رہے تو وہ بچا احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہے۔" ولی نے لہجے میں دنیا جہان کی تکلیف سموئے خفگی سے کہا۔

وہ بچہ ہوتا ہے بر خور دار آپکی عمر خیر سے بچوں کا باپ بننے کی ہو چکی ہے۔" ہاشم صاحب کے ہلکے سے تنزیر سبھی ہنسنے لگے۔

چلیں ٹھیک ہے داداجان آپ دے دیں ہم پر اپنی پوتیوں کو ترجیح ویسے بھی کہتے ہیں نایسٹیاں پر ائے گھر کی امانت ہوتی ہیں۔ عنقریب انہوں نے سسرال چلے جانا ہے۔ میں زرا میر کو دیکھ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لوں۔ "ولی ہانیہ کو چڑاتے ہوئے سیڑیوں کی جانب بڑا۔ جبکہ پیچھے ہانیہ سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ سر جھکا کر رہ گئی۔

اندھی ہیں کیا جو دیکھائی نہیں دیا۔ دیہان کہا تھا آپکا۔ "وہ تینوں مسکرا کر باتیں کرتیں حویلی میں داخل ہوئی۔ شام کا وقت تھا۔ ہاشم صاحب اور مرد حضرات مغرب پڑھنے گئے ہوئے تھے۔ جیسے ہی وہ راہداری میں پہنچیں انہیں منال کی غصے سے چیخنے کی آواز آئی۔ جس پر وہ ہواس باختہ سی ہو کر لاونج کی جانب بھاگیں۔

چھوٹی بی بی معاف کر دیں میں نے جان بوجھ کر چائے نہیں گرائی۔ "ملازمہ نے ڈرتے ڈرتے" ہوئے اپنی صفائی میں کہا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اوجسٹ شٹ اپ ہاتھ جلا لیا ہے میرا اور کہہ رہی ہیں جان بوجھ کر نہیں کیا۔ آنکھیں گروی " رکھ کر آئی ہیں کیا۔ " منال سارا لحاظ بلائے طاق رکھ کر غصے سے پھنکاری۔ ملازمہ تھر تھر کانپتے سہم کر سر جھکا گی۔ رابیل بیگم جلدی سے آگے بڑیں۔

" منال بیٹا وہ معافی مانگ رہی ہیں نامعاف کر دیں انہیں شاباش۔ دیکھیں بڑی ہیں وہ۔ "

تامی جان انکے بڑے ہونے کا ہی لحاظ کر رہی ہوں۔ انکی جگہ کوئی اور ہوتا تو یہی چائے اٹھا کر " اسکے منہ پر دے مارتی۔ میں پوچھتی ہوں آخر دیہان کہا تھا انکا۔ " منال نے نفرت سے ملازمہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ رابیل بیگم نے بے بسی سے فرخانہ بیگم کو دیکھا۔ جو شرمندگی سے نگائیں جھکا گئیں۔ کیونکہ منال عصے میں کسی کی نہیں سنتی تھی۔ اوپر سے جہاں آراء بیگم کے سامنے وہ اسے ڈانٹ بھی نہیں سکتیں تھیں۔

منال بچے بس جانے دو علطی ہو گی ان سے عصہ ٹھنڈا کرو ہماری جان۔ ادھر دیکھائیں اپنا " ہاتھ۔ " جہاں آراء بیگم نے منال کو پچکار تے ہاتھ تھا مناجا جا جو اس نے ایک دم پیچھے کر لیا۔

نہیں دادوا نہیں ابھی اسی وقت حویلی سے فارغ کریں۔ انہیں انکی علطی کی سزا ملنی " چاہئے۔ ویسے بھی ملازوں کی کمی نہیں ہے یہاں۔ " منال نے دو ٹوک انداز میں نخوت سے کہتے اپنی خواہش جہاں آراء بیگم کے سامنے رکھی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

نہیں چھوٹی بی بی جی مجھے نوکری سے مت نکالیں۔ ہم نے حویلی والوں کا نمک کھایا ہے۔ ہماری " نسلیں حویلی والوں کی خدمت کرتی آئی ہیں۔ " ملازمہ جس کا نام نوراں تھا اس نے تڑپ کر کہا۔

تو کوئی احسان نہیں کیا اس خدمت کا معاوضہ ملتا ہے تم لوگوں کو۔ " منال کے حقارت سے " کہنے پر ملازمہ روتے ہوئے جلدی سے منال کے پاؤں میں گری جس پر منال ایک لمحے کو بوکھلائی۔

چھوٹی بی بی آپکو خدا کا واسطہ ہے ایسا نہ کریں۔ جو چاہیں سزا دے دیں مگر نوکری سے مت نکالیں۔

بس بہت ہو گیا۔ " پیاری غصے سے آگے بڑی اور ملازمہ کو شانوں سے پکڑ کر منال کے قدموں " سے اٹھایا۔

www.novelsclubb.com

تمہیں شرم آنی چاہیے زرا اسی علطی سے تم نے بوا کو کتنا سنا لیا۔ وہ کب سے تم سے معافی مانگے " جارہی ہیں اور تم۔ شرم آنی چاہیے تمہیں۔ اور شرم آنی چاہیے آپ سب لوگوں کو جو مظلوم پر ظلم ہوتے دیکھ کر بھی تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ یہ انصاف ہے۔ اسے انصاف کہتے ہیں آپ لوگ۔ " روتی ہوئی ملازمہ کو اپنے ساتھ لگائے وہ غصے کی شدت سے سب کی طرف اشارہ کرتے تیز آواز میں بولی جہاں آراء بیگم اسے خود کو دیکھتا پا کر نظریں چرا گئیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

کس ظلم کی بات کر رہی ہیں آپ؟؟ کون سا ظلم کیا ہے میں نے؟؟؟ اگر یہ گرم چائے میری " جگہ آپکے ہاتھوں پر گرتی اور آپکو تکلیف ہوتی تو تب میں دیکھتی آپ کیسے انصاف کرتی ہیں۔ " منال نے غصے کی شدت سے سر ح ہوتے چہرے کے ساتھ پیاری کو کہتے نظروں کا رخ موڑا۔

ٹھیک کہا اگر یہ چائے میرے ہاتھوں پر گرتی تو مجھے تکلیف ہوتی۔ اور تب مجھے انصاف کی بات " کرنی چاہیے۔ " ٹھٹک کر کہتے پیاری کچن کی جانب بڑی۔ سب نے الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ جو تھوڑی دیر بعد چائے کا کپ اٹھائے منال کے مقابل آ کر کھڑی ہوئی۔ منال یہ چائے دیکھ رہی ہو یہ بلکل گرم ہے۔ " پیاری نے سپاٹ انداز میں کہتے چائے کا کپ " منال کے سامنے کیا۔ جس سے دھواں نکل رہا تھا۔ منال خوف سے دو قدم پیچھے ہوئی۔ اسے لگا پیاری یہ چائے اس پر گرانے لگی ہے۔ خوف تو وہاں موجود ہر شخص کی آنکھوں میں اترا تھا۔ کیونکہ پیاری عصے میں تھی اسکا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔

پیاری جان۔۔۔۔ " راہیل بیگم جلدی سے آگے بڑھیں۔ کہ مبادا کہیں وہ سچ میں ہی منال " کے اوپر چائے نا گرا دے۔ اس سے پہلے کے وہ پیاری تک پہنچتیں۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیری کو اپنے ہی بازؤں پر چائے گراتے ہوئے دیکھتے۔ انکے الفاظ انکے منہ میں ہی رہ گئے۔ ملازموں نے شاک سے اپنے منہ کر آگے ہاتھ رکھا۔

پیری۔ "ایشال نے چیخ کر کہتے اسکے ہاتھوں سے کپ لے کر دور پھینکا۔ جسکی آنکھوں سے "جلن کی تکلیف کی وجہ سے اب آنسو بہ رہے تھے۔ جہاں آراء بیگم اپنی جگہ ساکت رہ گئیں۔ ی۔۔ یہ کیا کیا آپ نے۔" صالحہ بیگم بامشکل بولیں۔"

میں نے منال کی خواہش پوری کی ہے تائی جان۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ کیا جلنے کی تکلیف اتنے سالوں سے خدمت کرنے کے بعد ہوئی جانے والی تذلیل سے زیادہ ہوتی ہے۔ "اس نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ رک کر اپنی کلائی کو دیکھا جو حد درجہ سرخ ہو چکی تھی۔" اور جانتی ہیں مجھے کیا معلوم ہوا۔ تذلیل کی تکلیف جلن سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ جسم پر لگے زخم تو "ایک نا ایک دن بھر جاتے ہیں۔ پردل پر لگنے والے زخم کبھی نہیں بھر سکتے۔ کبھی بھی نہیں۔"

منال میں صرف اتنا کہوں گی کہ اللہ پاک سے ڈریں۔ انکی لاٹھی بے آواز ہے۔ اگر آپ "میروں کے خاندان سے ہیں پیسا شان و شوکت سب کچھ ہے آپکے پاس تو جھک جائیں۔ عاجزی اختیار کر لیں۔ تکبر چھوڑ دیں۔ کہیں ایسا نا ہو کہ غریب کے دل سے نکلی ایک آہ "کن" کی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

صورت میں آکر آپکو میر سے فقیر بنا دے۔ "پیاری کی سنجیدگی سے کہی گی بات پر منال کا دل ایک دم خوف سے لرزا۔

بوا انکی جانب سے میں آپ سے ہاتھ جھوڑ کر معافی مانگتی ہوں پلیز انہیں معاف کر دیں۔ وہ " غصے میں تھی۔ پلیز میری بہن کو بددعا نہیں دیجئیے گا۔ " ماہی نے روتے ہوئے بوا کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

نہیں ماہی بی بی آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ شر مندہ نا کریں۔ میں بھلا کیوں بددعا دوں گی " منال بی بی کو۔ ہم تو کمی ہیں آپکے حویلی والوں کا نمک کھایا ہے۔ سردار سائیں کے بہت احسانات ہیں ہم پر جو ہم لوگ مر کر بھی نہیں اتار سکتے۔ بس بی بی جی مجھے نوکری سے مت نکال لے گا۔ " ملازمہ نے ماہی کے جڑے ہاتھ نیچے کرتے روتے ہوئے التجا کی۔

فکر مت کریں بوا کو می بھی آپکو یہاں سے نہیں نکال سکتا۔ آپ جائیں جا کر آرام " کریں۔ نوراں بوا کو کو اٹر میں لے جائیں۔ " پیاری نے نرمی سے کہتے پاس کھڑی ملازمہ سے کہا۔ بوانے مشکور نگاہوں سے پیاری کو دیکھا۔ انکے جانے کے بعد پیاری بھی ایک نگاہ علو شرمندہ سی کھڑی منال پر ڈالتے اپنے روم کی جانب بڑی۔ ایشال کے ساتھ ماہی بھی شکوہ کناں نظر منال پر ڈالتے پیاری کے پیچھے گئیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بھابھی یہ لیں منال کے زخموں پر مرہم لگالیں۔ میں زر اپیاری کو دیکھ آؤں۔ بہت بری طرح " بازوں جلا لیا ہے انہوں نے اپنا میں کیا کروں اس لڑکی کا۔ " رابیل بیگم ملازمہ کے ہاتھوں سے فرسٹ ایڈ بکس لے کر صالحہ بیگم کو تھماتے پریشانی سے بڑبڑائیں۔

ہاں ٹھیک ہے آپ پیاری کو دیکھ لیں۔ " صالحہ بیگم نے بھی فکر مندی سے کہا۔ رابیل بیگم سر " ہلا کر چلیں گیس۔ جہاں آراء بیگم کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار تھے۔ وہ کبھی ظاہر نہیں کرتیں تھیں۔ مگر ثنائے دل کے بہت قریب تھی۔ وہ چاہ کر بھی اسے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتیں تھیں۔ سوچوں کو جھٹک کر وہ منال کی جانب متوجہ ہوئیں۔ جسکے ہاتھوں پر صالحہ بیگم آئمنٹ لگا رہی تھیں۔

www.novelsclubb.com

رابیل بیٹا پیاری جان کہاں ہیں؟؟؟ ہم نے شام سے انہیں نہیں دیکھا۔ " ہاشم صاحب نے " چائے کا کپڑے سے اٹھاتے رابیل بیگم سے پوچھا۔ جو رات کو چائے دینے انکے کمرے میں آئیں تھیں۔ رابیل بیگم کی نظریں جہاں آراء بیگم سے ملیں۔

وہ بابا جان پیاری آرام کر رہی ہیں۔ " نظریں چراتے ہوئے رابیل بیگم نے جواب دیا۔ "

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آرام کر رہی ہیں۔ سو گیس کیا؟؟ بھی ایک تو انکی نیند سب جمع ہیں انکی دوستیں بھی آئی ہوئی ہیں۔ مگر وہ آج بھی سو گئیں۔ "ہاشم صاحب نے مسکرا کر کہا۔ جب ہاشم صاحب کا سارا خاندان اکٹھا ہوتا تو مرد حضرات کا کھانا باہر لان میں لگتا تھا۔ اسلیے کھانے پر وہ ثنا کی غیر موجودگی نہیں نوٹ کر پائے۔ انہیں صرف اتنا معلوم تھا کہ بوا سے علطی سے منال کے ہاتھ پر چائے گر گئی تھی۔ منال کے ہاتھوں کا زخم بھی وہ دیکھ چکے تھے۔ مگر انہیں پیاری کے ہاتھ جلنے کا علم نہیں تھا۔

دراصل ثنا آج کسی وجہ سے جلدی سوئی ہیں۔ وہ ناراض تھیں۔ "جہاں آراء بیگم نے گلا" کھنکارتے ہوئے کہا۔ ہاشم صاحب سے چھپانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ انہیں پتا تو چل ہی جانا تھا۔ کیوں ناراض کیوں تھیں؟؟؟ آپ نے کچھ کہا نہیں؟؟؟ یا پھر میری وجہ سے؟؟؟ ہاشم صاحب نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ماتھے پر بل ڈالتے ایک ساتھ کی سوال کیئے۔

نہیں باباجان انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ دراصل پیاری کا بھی ہاتھ جل گیا تھا۔ "رابیل بیگم نے" جھجھکتے ہوئے انہیں ساری بات بتائی۔

اور یہ سب آپ ہمیں ابھی بتا رہی ہیں؟ اگر اب بھی ہم پیاری جان کا ناپوچھتے تو لا علم ہی رہتے۔ "ہاشم صاحب سخت برہم ہوئے۔

جو توحی ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

معافی چاہتی ہوں باباجان پر ہم سب آپکو پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے۔ "رابیل بیگم نے" شرمندگی سے جواب دیا۔

جو بھی ہو آپکو ہمیں بتانا چاہیے تھا۔ کیسی ہیں اب وہ زیادہ تو نہیں جلا بازوں۔ "ہاشم صاحب" نے فکر مندی سے پوچھا۔

جی باباجان ٹھیک ہیں۔ بس وہ ضد میں آکر چائے دوبارہ گرم کر کے لائیں تھیں۔ زحم زیادہ" نہیں ہے پر گہرا ہے۔ ایشال نے بروقت ان سے کپ لے کر پھینک دیا تھا۔ "سر جھکا کر لب کاٹتے جواب دیا۔ ہاشم صاحب کے چہرے پر تکلیف کے آثار کے نمودار ہوئے۔

ہمیں یاد ہے جب چوہدریوں کے درمیان ایک قتل کے معاملے میں میر سلمان نے پنچائیت" کے فیصلے کے خلاف جا کر پستول اپنی کینٹی پر رکھ دی تھی۔ کیونکہ انہیں لگتا تھا ہمارا آدمی بے گناہ ہے۔ علطی چوہدریوں کے بندے سے ہوئی ہے۔ اور کچھ دنوں بات پتا چلا کہ علطی واقعی میں چوہدریوں کے ایک بندے کی تھی۔ "ہاشم صاحب ماضی کو یاد کرتے کھوئے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔ میر سلمان کے زکر پر جہاں آراء بیگم کی آنکھوں کے گوشے بھگے۔

اور پیاری جان وہ بھی بالکل اپنے باپ پر گی ہیں۔ جزباتی اور خود ازیت پسند۔ "ہاشم صاحب نے" خفگی سے کہا۔ رابیل بیگم مسکرا دیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

باباجان اسے جزباتی پن نہیں بلکہ انصاف پسندی کہتے ہیں۔ میں خوش ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے "انکے دل میں اپنی مخلوق کے لیے ہمدردی ڈالی ہے۔ بس انکی خود کو ازیت دینے والی عادت کے بہت خلاف ہوں۔

اسلیے شام سے اب تک ان سے سیدھے منہ بات نہیں کی خوب ڈانٹا ہے۔ پریچ ہتاؤں تو اندر "کہیں دل میں ان پر فخر ہو رہا ہے ہمیں۔

ٹھیک کہا آپ نے ہماری یہ پوتی ہیں ہی سب سے الگ شخصیت کی مالک۔ جتنی شرارتی ہیں اس سے زیادہ حساس طبیعت ہے انکی۔ ہمیں فخر ہے ان پر۔ "ہاشم صاحب کے لفظوں میں ثنا کے لیے بے انتہا مان اور محبت تھی۔

انہوں نے کھانا کھایا ہے کیا؟؟؟

جی ہاں داداجان ابھی تھوڑی دیر پہلے ماہی اور ایشال نے زبردستی کھلایا ہے۔ ورنہ وہ ضد لگا کر بیٹھی ہیں کہ منال بو اسے معافی مانگیں۔ "داداجان کے فکر مندی سے پوچھنے پر جواب دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم منال شرمندہ ہیں اپنے کیے پر اتنا کافی ہے۔ باقی بواحوالی سے نہیں جائیں گیں اس پر منال " کو بھی کوئی اعتراض نہیں۔ معافی مانگنا کوئی ضروری نہیں ہے۔ " جہاں آراء بیگم کے دو ٹوک جواب پر مسسز حسن انہیں افسوس سے دیکھ کر رہ گئیں۔

کیوں ضرورت نہیں ہے جہاں آراء بیگم اگر علطی کی ہے تو اسکی تلافی کرنی بھی سکھانی چاہیے " بچوں کو ورنہ ان میں تکبر اور انار پروان چڑھنے لگتی ہے۔ " ہاشم صاحب نے چائے کا خالی کپ رابیل بیگم کو پکڑتے حکمیہ انداز میں دو ٹوک بات کی۔

وہ تو ٹھیک ہے پر آپ منال کو جانتے ہیں نا وہ معافی مانگنے کے لیے کبھی تیار نہیں " ہو گیں۔ " جہاں آراء بیگم نے ٹالنا چاہا۔

آپ انکی فکرنا کریں ہم سمجھائیں گے انہیں وہ ضرور ہماری بات کا بھرم رکھیں گیں۔ فلحال تو " ہمیں پیاری جان کی فکر ہو رہی ہے۔ کھانا کھایا ہے کیا انہوں نے؟؟؟ ہاشم صاحب نے بی جان کو جواب دیتے فکر مند لہجے میں رابیل بیگم سے پوچھا۔

جی بابا سائیں آپ فکرنا کریں۔ ایشال اور ماہی نے موڈ ٹھیک کر لیا تھا انکا۔ کھانا بھی کھالیا ہے " اور اب تک چار کپ چائے بھی پی چکی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

رابیل بیگم کے خفگی سے کہنے پر ہاشم صاحب کے چہرے پر مطمئن مسکراہٹ آئی۔

ٹھیک ہے آپ بھی جائیں آرام کریں۔ صبح ہونے دیں زرا ہم انہیں صبح سے ڈانٹیں گے۔ بھلا" خود کو کون پاگل تکلیف دیتا ہے۔" ہاشم صاحب نے مصنوعی غصے سے کہا۔ جو ابا رابیل بیگم نے چائے کے کپڑے میں رکھتے اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔ کیونکہ وہ جانتیں تھیں۔ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے ہاشم صاحب اسے کبھی نہیں ڈانٹ سکتے۔ جنکے غصے اور اصول پسندی سے سارا گاؤں ڈرتا تھا۔ حتیٰ کہ انکے غصے کے سامنے میر کو بھی ہمت نہ ہوتی کچھ کہنے کی۔ وہ میر ہاشم اپنی لاڈلی پوتی کے سامنے اپنا سارا غصہ دبا بھول جاتے تھے۔ کیونکہ وہ میر ثنا سلمان کا مان تھے۔ جن پر وہ اترا تہی پھرتی تھی۔ اور میر ہاشم کسی صورت بھی اپنی نازک سے دل والی پوتی کا یہ مان نہیں ٹوٹنے دے سکتے تھے۔

www.novelsclubb.com

اور ماہی بتا رہی تھی پیاری کے بازو پر گہرا زخم آیا ہے جلنے کا۔ "وہ تینوں اس وقت حیدر کے روم" میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ولی نے انہیں پوری بات بتاتے آخر میں افسوس سے کہا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ان جیسی سر پھری لڑکی سے ایسی ہی بیوقوفانہ حرکت کی توقع ہو سکتی ہے۔ کوئی کام سیدھا ہے " ہی نہیں انکا۔ "میر غصہ ضبط کرتے ہوئے تلخی سے بولا۔ جبکہ پیاری کی خود کو ازیت دینے والی بات کاسن کر سختی سے مٹھی پھینچی۔ گرے آنکھوں میں سرخی نمودار ہوئی۔

تم تو رہنے ہی دو میر تمہیں صرف بہانہ چاہیے ہوتا ہے پیاری کو بے عزت کرنے کا ورنہ دل کو " تو ٹھنڈک ملی ہوگی نانا کی تکلیف کاسن کر۔ "میر کی بات پر حیدر نے اسے دیکھتے برہمی سے جواب دیا۔

شٹ اپ تمہیں لگتا ہے کہ ثنا کو تکلیف میں دیکھ کر مجھے سکون ملتا ہے؟؟؟ میر غصے سے " پھنکارا۔

ہاں بلکل کیوں ایسا نہیں ہے کیا؟؟؟ حیدر بھی جواباً غصے سے بولا۔ " www.novelsclubb.com

اچھا اچھا بس لڑو نہیں۔ میں پیاری کو دیکھنے جا رہا ہوں۔ تم دونوں میں سے کوئی جائے رہا ہے تو " بتائے۔ "ولی نے بات بڑھتی دیکھ مداخلت کرتے دونوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مجھے کوئی ضرورت نہیں انہیں دیکھنے کے لیے جانے کی ویسے بھی بقول میر حیدر اعظم میرے " دل کو تو ٹھنڈک ملی ہے نا انکی تکلیف کا سن کر۔ " ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہتے ہوئے میر دروازے کو غصے سے ایک آواز کے ساتھ بند کرتے نکلتا چلا گیا۔

یار تجھے کیا ضرورت تھی اسے غصہ دلانے کی۔ جانتا ہے نا سے وہ ایسا ہی ہے۔ اب اس کا غصہ " اتنی آسانی سے نہیں اترنے والا۔ " ولی نے پریشانی سے کہا۔

میں کیا کروں جب بھی میر اس محصوم کا زکرا ایسے الفاظ میں کرتا ہے۔ مجھ سے برداشت نہیں " ہوتا۔ بلکہ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے یہ انسان پیاری کو ڈیزروہی نہیں کرتا۔ " بالوں میں ہاتھ پھیرتے حیدر نے بے بسی سے کہا

اچھانا چل چھوڑ آہستہ آہستہ عقل آجائے گی اسے فلحال پیاری کو دیکھ آئیں ورنہ وہ سو جائیں " گیں۔ " حیدر کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ولی نے کہا۔

ہاں چلو "۔ سر جھٹک کر کہتے وہ دونوں چل دیے۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کتنی مرتبہ کتنی ہی مرتبہ بتا چکی ہوں خود از بتی گناہ ہے۔ پر آپکو میری بکواس کی سمجھ ہی نہیں " آتی۔ دل چاہتا ہے دو لگاؤں کان کے نیچے عقل ٹھکانے آجائے آپکی۔ " ہانیہ کابس نہیں چل رہا تھا۔ اسکا منہ توڑ کے رکھ دے جو اسکے غصے سے بچنے کے لیے رابیل بیگم کے روم میں سونے کے لیے آگئی تھی۔ اب بھی وہ بیچارہ سامنہ بنائے بیڈ پر بیٹھی۔ ہانیہ کے عتاب کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔

ہنی آپی میں کب سے سوری کر تو رہی ہوں۔ " پیاری نے منہ بناتے ڈرتے ڈرتے ترچھی " نظروں سے اسے دیکھتے منمنا کر کہا۔ وہ جو غصے سے روم میں ادھر ادھر چکر لگا رہی تھی خونخوار نظروں سے مڑ کر پیاری کی جانب دیکھا۔ جس نے جلدی سے کمفر ٹراپنے چہرے پر لے لیا۔ اس سے پہلے کے وہ پیاری کی اچھے سے طبیعت صاف کرتی دروازے پر دستک ہوئی۔

کیا ہم اندر آسکتے ہیں۔ " حیدر کی آواز پر ہانیہ نے گہرہ سانس بھرتے انہیں اندر آنے کی اجازت " دی۔ ایک تیز نظر کامل میں دیکے خود کو محفوظ تصور کرتے پیاری پر ڈالتے وہ بنا کچھ کہے روم سے نکل گئی۔

پیری۔ " ولی کی آواز پر اس نے منہ سے فٹ کمفر ٹرہٹایا۔ "

شکر ہے چلی گئیں۔ " پیاری نے ہانیہ کو روم میں ناپا کر سکھ کا سانس بھرا۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ولی بھیا حیدر لالہ آپکو پتا ہے کب سے مجھے ڈانٹیں جا رہی ہیں۔ ماما نے بھی اتنا ڈانٹا۔ بھی ہوگی۔"

علطی مانگ لی معافی اب یہ تو نہیں کہ جو بھی آئے تیار داری کرنے کے بجائے۔۔۔ ایک منٹ۔ "حیدر اور ولی جو اسکی اچھے سے کلاس لینے کا سوچ کر آئے تھے۔ اس وقت اسے سخت نظروں سے گھور رہے تھے مگر یہاں فکر کسے تھی۔ وہ اپنے آپ میں مگن بالوں کو جوڑے کی شکل میں لپیٹتے نان سٹاپ وہ بولے جا رہی تھی۔ بولتے ہوئے یکدم خاموش ہوئی بالوں کو لپیٹتے ہاتھ تھے۔

حیدر لالہ زرا اپنے دونوں ہاتھ سامنے کریں۔" اس نے براہ راست حیدر کو مخاطب کیا۔ جو ابا"

اس نے نا سمجھی سے دیکھا۔

"ارے کریں تو پھر بتاتی ہوں۔"

اوکے۔" حیدر نے اپنے دونوں ہاتھ سامنے کیے۔ اب اس نے ولی سے بھی دونوں ہاتھ سامنے کرنے کو کہا۔ جس نے الجھے چہرے کے ساتھ اپنے ہاتھ دیکھائے۔

آپ دونوں گفٹ نہیں لائے۔ روم میں بھول آئے ہیں کیا؟؟؟ ان دونوں کے خالی ہاتھ دیکھتے"

سادگی سے پوچھا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیسے گفٹس؟؟ ان دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"مزاق کیوں کر رہے ہیں ولی بھیا بتائیں نا کہاں ہیں گفٹس۔"

"یہ کون سے گفٹ کی بات کر رہی ہیں۔"

پتا نہیں یار مجھے خود نہیں یاد پڑھ رہا۔ برتھڈے تو انکی ابھی بہت دور ہے اور رہارزلٹ تو وہ تو

"ایگزیمز کے بعد ہی آئے گا۔"

ولی کی سرگوشی پر حیدر نے کان کھجائے نا سمجھی سے جواب دیا۔

"یہ آپ دونوں کیا باتیں کر رہے ہیں حیدر لالہ۔"

کچھ نہیں پیاری جان آپ یہ بتائیں آپ نے گفٹ منگوائے تھے کیا؟؟؟ حیدر نے زبردستی کی

www.novelsclubb.com

مسکراہٹ چہرے پر سجاتے پوچھا۔

کیا مطلب میں کیوں گفٹ منگواؤں گی بھلا وہ تو آپ دونوں نے خود لانے تھے نا۔ "پیری"

نے نا سمجھی سے انہیں دیکھا۔

یہی تو ہم پوچھنا چاہتے تھے کس بات کے لیے گفٹ لانے تھے۔ ہمیں تو یاد نہیں پڑھ رہا ایسا آج

"کون سا خاص دن ہے۔"

کیا مطلب کس بات کے گفٹ آپ دونوں کو نہیں معلوم کیا کہ کسی کی عیادت کرنے جاتے ہیں تو ساتھ کوئی تحفہ لے کر جاتے ہیں۔ "ماتھے پر بل ڈالتے پیاری نے آنکھیں چھوٹی کرتے انہیں گھورا۔ ولی اور حیدر کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ مطلب اتنی دیر سے اس خاطر گفٹ کی بات ہو رہی تھی۔

چھوڑیں یا آپ سے اچھا تو حمزہ ہے جو آتے ہوئے میرے لیے چو کلیٹس لے کر آیا ہے اور " آپ دونوں خالی ہاتھ چلے آئے۔ آپ دونوں کو کچھ نہیں معلوم عیادت کے آداب کے بارے میں۔ جب کسی پیشینٹ کو دیکھنے جاتے ہیں تو ساتھ کوئی بوکے چو کلیٹس سوٹس کچھ نا کچھ لے کے جاتے ہیں۔ "خفگی سے منہ پھلا کر بولتے وہ ناراضگی ظاہر کرتے رخ موڑ گئی۔ ولی اور حیدر اسکی بات سنتے ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔

www.novelsclubb.com

حیدر تم نے سنا پیاری کیا کہہ رہی ہیں۔ "ولی نے انکی جانب سے رخ موڑے لا تعلق سی بیٹھی " پیاری کو دیکھتے پوچھا۔

"ہاں ولی میں نے سنا پیاری کہہ رہی کہ یہ پیشینٹ ہیں۔ اور ہمیں انہیں گفٹ دینا چاہیے تھا۔ " حیدر نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ولی کو کچھ اشارہ کیا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کیوں نہیں ہم ضرور دیں گے اپنی بہنا کو گفٹ۔ "پیری ناراض ہونے کی ایکٹینگ کیے بیٹھی" تھی۔ مگر اسکی تمام تر توجہ ان دونوں کی باتوں کی جانب تھی۔ جو دبے پاؤں چلتے آہستہ آہستہ بیڈ کے قریب آئے۔ وہ رخ موڑے بیٹھی تھی۔

گفٹ کی بچی زرا بتاؤ یہ کیا حرکت کی آپ نے۔ "کہتے ہی ولی نے دائیاں جبکہ حیدر نے اسکا" بائیاں کان پکڑا۔

ایسی سوری کان تو چھوڑیں میرے۔ "پیری نے دہائی دی۔"

نہیں چھوڑیں گے پہلے یہ بتاؤ آج کے بعد ایسی حرکت کرو گی۔ "حیدر نے مصنوعی غصے سے" پوچھا

نہیں کروں گی بلکل نہیں کروں گی۔ "جلدی سے کہا"

توبہ کرو۔ "ولی نے بھی آنکھیں دیکھتے حکم دیا۔"

توبہ میرے ساتوں بھائیوں کی توبہ آئندہ ایسی حرکت کبھی نہیں کروں گی۔ "بیچارہ سامنہ" بناتے فٹ سے جواب آیا۔ حیدر اور ولی اسکی بات پر ہنسنے لگے۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لو معاف کر دیا کیا یاد کرو گی۔ "ولی نے کان چھوڑتے اسکے سر پر لاڈ سے چپت لگائی۔ وہ کان "سہلاتے منہ بسور کر رہ گئی۔"

پر یہ آخری مرتبہ تھا پیاری اگر آج کے بعد آپ نے ایسی کوئی بچکانہ حرکت کی تو کسی قسم کی "نرمی کی توقع نہیں رکھیے گا ہم سے۔" حیدر نے انگلی اٹھا کر سختی سے تشبیہ کی۔ پیاری نے جلدی سے اثبات میں سر ہلایا۔

چلیں اب آپ آرام کریں۔ "حیدر سنجیدگی سے کہتا بیڈ سے اٹھا۔"

گڈنائٹ سیا پاٹری۔ "ولی بھی اسکے سر پر ہاتھ رکھتا مسکرا کر کہتا چل دیا۔" "حیدر لالہ۔"

ہاں۔ "پیری کی پکار پر وہ مڑا۔" www.novelsclubb.com

آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں نا۔ "بے چینی سے پوچھا۔"

ولی تم جاؤ میں آتا ہوں۔ "ولی مسکرا کر سر ہلاتا چلا گیا۔ حیدر لمبی سانس بھرتے پیاری کی جانب "مڑا۔"

"نہیں ہوں ناراض۔"

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ناراض ہیں تبھی میرے سر پر ہاتھ نہیں رکھا۔ سوری حیدر لالہ آج کے بعد پکا ایسی کوئی حرکت نہیں کروں گی جس سے آپکو تکلیف ہو۔" سر جھکائے وہ لب کاٹے شرمندگی سے کہہ رہی تھی۔

ایسا کچھ نہیں ہے میری گڑیا بھلا آپکے حیدر آپ سے ناراض رہ سکتے ہیں کیا؟؟ میں صرف آپکو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ خود کو تکلیف دینا ہر مسئلے کا حل نہیں ہوتا۔ اب اگر میں آپکو خود اذیت پر لیکچر دوں تو مجھے یقین ہے میں آپکو اس طرح نہیں سمجھا سکوں گا۔ جس طرح رابیل چچی اور ہانیہ "آپی نے سمجھایا ہے۔ اس سبکے باوجود بھی آپ بار بار وہی حرکت کریں تو کسکا قصور ہے۔

حیدر لالہ میں کہہ رہی ہوں نایہ لاسٹ ٹائم تھا۔ آج کے بعد میں خود کو تکلیف نہیں دوں" گیس۔ منال نے بوا سے بد تمیزی کی تو بس مجھے غصہ آگیا۔ "وہ اپنی صفائی میں بولتی منمنائی۔

پیاری یہ آپ میں جانتی ہیں اور میں بھی پہلی دفعہ ایسا نہیں ہوا کہ آپ نے خود کو تکلیف دی۔" حیدر نے ٹوکا۔ "آپ ہمیشہ سے ایسے کرتے آئی ہیں۔ جب کبھی آپ بی جان یا میر کی باتوں سے ہرٹ ہوئی ہیں تب تب بھی آپ نے خود کو اذیت دی۔ منال نے جو کیا علو تھا۔ آپکا غصہ جائز تھا ماننا ہوں۔ آپ نے ٹھیک کیا جو بوا کا ساتھ دیا مگر اپنے ہاتھ پہ چائے گرانے سے کون سے نوافل کا ثواب ملا ہے ہاں الٹا سب پریشان ہوئے ہیں۔" پیاری کا جھکا سر کچھ اور جھکا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں صرف اتنا کہنا چاہتا کہ آپ مجھے بہت عزیز ہیں بلکل نینا کی طرح۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کو " کبھی کوئی بھی تکلیف ملے یا کسی کو موقع ملے آپ کے خلاف بات کرنے کا سمجھ رہی ہیں نا آپ۔ جی۔ " پیاری نے آہستگی سے کہا۔ "

شبابا اب آرام کریں اور یاد رکھیے گا۔ آپ کے حیدر لالہ اپنی گڑیا سے کبھی بھی ناراض نہیں ہو سکتے سمجھیں نا۔ " حیدر نے اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے کہا جو اب آؤہ کھل کر مسکرائی۔ حیدر کے جانے کے بعد وہ سکون سے آنکھیں موندے لیٹ گی۔

وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ مگر وہ خود کو ہمیشہ سات بھائیوں کی بہن کہلواتے ہوئے اتراتی پھرتی تھی۔ اور یہ سچ بھی تھا۔ وہ ساتوں اسے سگے بھائیوں سے زیادہ مان اور عزت دیتے تھے۔

www.novelsclubb.com

حیدر جیسے ہی روم سے باہر نکلا رابیل بیگم دودھ کا گلاس لیے آتے دیکھای دیں۔ " دیکھ آئے آپ اپنی بہن کو۔ "

ہاں جی دیکھ آیا میں آپ کی بیٹی اور اپنی بہن کو۔ " انکے انداز پر حیدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بہت ٹینشن دیتی ہے یہ لڑکی حیدر آپ انہیں سمجھاتے کیوں نہیں۔ "رائیل بیگم نے بے بسی سے کہا۔

"آپ فکرنا کریں میں نے سمجھایا ہے انہوں نے کہا ہے آجکے بعد وہ ایسا کچھ نہیں کریں گیں۔"

اور آپکو یقین آگیا انکی بات پر۔ "رائیل بیگم نے تعجب سے پوچھا۔ حیدر بے ساختہ مسکرا دیا۔"

چھوڑیں نا چچی جان ابھی بچی ہیں وہ وقت کے ساتھ ساتھ سمجھدار ہو جائیں گیں۔ فلحال تو مجھے میری فکر ہے جناب کا موڈ آف بے بری طرح۔ "حیدر نے منہ بنا کر کہا۔

کیوں؟؟ کیا انہیں پتا ہے پیاری کے اپنے بازوں پر۔۔۔۔۔ "انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔"

آپ فکرنا کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ "حیدر نے ان سے نظریں چراتے تسلی دی۔ رائیل بیگم زخمی سا مسکرا دیں۔

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے بیٹا آپ جائیں ہم پیاری کو یہ دودھ کا گلاس دیں آئیں۔ سو جائیں گیں وہ۔ "رائیل"

بیگم کی بات پر حیدر نے تابعداری سے سر ہلایا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بس داداجان اب اور نہیں بھاگا جاتا۔ "وہ بھولے ہوئے تنفس کے ساتھ لوہے کے بنے بیچ پر " بیٹھتے ہاتھ ہو میں لہراتے ہارمان کر بولی۔

صبح صبح کے وقت گاؤں کا صاف سھتر منظر بہت دلکش لگ رہا تھا۔ درختوں کے پتوں پر شبنم کے قطرے چمک رہے تھے۔ ویسے تو گاؤں میں جگہ جگہ ٹیوب ویل کا نظام بھی تھا مگر تھوڑے دور دائیں جانب موجود نہر کا شفاف پانی بہت سے لوگوں کی پیاس بجھانے کا مرکز تھا۔ سڑک کے پار باغات جن میں سلیقے سے طرح طرح کے پھلوں کے درخت ایک خاص ترتیب سے لگائے گئے تھے۔

یہ کیا بات ہوئی بھی اتنی تھوڑی سی واک پر ہی آپکی بس ہوگی۔ ہم اس عمر میں بھی بیس منٹ " اور چل سکتے ہیں۔ " ہاشم صاحب نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔ دور تھوڑے فاصلے پر تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔

داداجان آپکے وقتوں میں خالص غذائیں ہوتیں تھیں۔ یہ انہی کا نتیجہ ہے کہ آپ اس عمر میں " بھی ماشاء اللہ آج کل کی نوجوان نسل سے زیادہ فٹ ہیں۔ " پیاری نے کندھے پر شال درست کرتے ہوئے بزرگانہ انداز میں کہا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بیٹا جی آپکو کون کہتا ہے۔ دکانوں سے ملا ہوا گند کھانے کو وہی غذائیں آج بھی ملتی ہیں۔ پر آج " کل کی نسل اپنی دشمن خود بنی ہوئی ہے۔ جو دکانوں سے یہ برگر، پزا اس طرح کی عداؤں پر خوش رہتے ہیں۔ چاہے صحت کا بیڑا عرق ہی کیوں نا ہو جائے۔

اور اس عمر میں بھی سے آپکا کیا مراد ہے۔ بھی اب ہم اتنے بھی بوڑھے نہیں ہوئے۔ ففٹی پلس کے بھی مشکل سے لگتے ہیں۔ "داداجان کے خفگی سے کہنے پر پیاری نے سراٹھا کر انہیں دیکھا۔ اس میں کچھ شبہ بھی نہیں تھا۔ ہاشم صاحب نے اس عمر میں بھی خود کوفٹ رکھا ہوا تھا۔ وہ اپنی عمر سے کم ہی نظر آتے تھے۔

ہائے ماشاء اللہ نظر نا ہو جائے میرے بامشکل ففٹی پلس نظر آنے والے داداجان کو۔ " پیاری " نے شرارت سے ہنستے ہوئے کہا۔

بس بس ہم نے ابھی آپکو معاف نہیں کیا اسلیے زیادہ فری ہونے کی کوشش مت کریں۔ " ہاشم " صاحب کے سنجیدگی سے کہنے پر پیاری نے آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھا۔

کیا مطلب معاف نہیں کیا؟ میں فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد آپکی مسجد سے واپسی سے اب تک " آپکی ہر بات مان رہی ہوں۔ سنڈے والے دن اپنی نیند کو چھوڑ کر یہاں آپکے ساتھ واک کر رہی ہوں۔ اور آپ کہہ رہے ہیں ہم نے معاف نہیں کیا آپکو۔ " وہ صدمے سے بولی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

یہ اس سزا سے بہت کم ہے جو آپ نے کل ہمیں دی۔ "داداجان مسکراہٹ چھپاتے ہوئے"

بولے۔ جبکہ سنڈے والے دن بھی اسکی نیند پوری ناہونے والی بات پر اس پہ ترس آیا۔

کیا سزا دی ہاں؟ وہ پگڑی اور اجرک آپ سے اتروا کر خود پہنی اسے آپ سزا کہہ رہے "

ہیں۔ "لڑاکا عورتوں کی طرح کمر پر ہاتھ رکھتے پوچھا۔ جبکہ ہاشم صاحب اسے دیکھ کر رہ گئے۔

وہ میر ہاشم جو اپنے گاؤں کا سردار تھا۔ جس سے اپنے بیٹے بھی بات کرتے ہوئے ڈرتے

تھے۔ بھری محفل میں انکے سر سے دستار اتروا خادموں کی طرح انہیں کھڑا کر کے بھی انکی پوتی

کو پوچھ رہی تھی کیا سزا دی۔

آپ نے میری جگہ پر منال کو بیٹھنے دیا۔ مجھے برا اس بات سے لگا کہ آپکی رضامندگی پر بیٹھیں "

وہ۔ آپ جانتے ہیں نا آپکے اور ماما کے معاملے میں کتنی پوزیسیو ہوں میں۔ "وہ اب خفگی سے

بولے جا رہی تھی۔

پیاری جان ہم جانتے ہیں آپ ہماری شہزادی ہیں۔ بہت صبر اور تحمل والی ہیں۔ آپ کی جگہ "

کوئی نہیں لے سکتا۔ ایک دن ہی کی تو بات تھی۔ اگر ہم منال بیٹی کو منع کرتے تو انکا کتنا دل

"دکھتا۔

داداجان اگر انکا دل دُکھتا ہے تو ہمارا دل بھی پھتر کا نہیں ہے۔ ہمیں جیسی فیملی ہوتی ہے " آپکے اور ڈیڈ اور ماما کے علاوہ ہمارا ہے ہی کون یا۔ " وہ ہاتھ سے گھاس کے تنکے توڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ جبکہ اسکی آخری بات پر داداجان کا دل کٹ کر رہ گیا۔

اچھا چھوڑیں ان باتوں کو بتائیں بازوں میں تکلیف تو نہیں ہو رہی۔ " ہاشم صاحب نے بات بدلتے پریشانی سے پوچھا۔

نہیں داداجان آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ " انکی فکر پر مسکرا کے جواب دیا۔

www.novelsclubb.com میرے کو معلوم ہے آپکے بازوں پر چائے گرنے کے حوالے سے؟؟؟

پتا نہیں وہ کون سا مجھے بتاتے ہیں۔ ویسے انہیں تو بہت خوشی ہوگی ہماری تکلیف پر ہاں منال " باجی کے لیے افسوس ضرور ہوا ہوگا۔ " پیاری نے مسکرا کر کہا پر اندر کچھ ٹوٹا ضرور تھا۔

ایسا نہیں ہے بچے بھلا انہیں کیوں خوشی ہوگی۔ اگر بالفرض آپکے اور منال کے درمیان کبھی " تلخ کلامی بھی ہوئی ہے۔ تو میرے نا آپکو کبھی ٹوکا اور نا ہی کبھی منال کی سائیڈ لی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی داداجان بہت اچھے سے جانتی ہوں میں آپکے محصوم پوتے کو وہ مجھے ٹوکتے اور منال کی " سائیڈ اس لیے نہیں لیتے کیوں کہ وہ خاموش تماشائی بن کر ہماری لڑائی جو انجوائے کرتے ہیں۔ بلکہ مجھے تو شک ہے دل ہی دل میں دعا کرتے ہوں گے کہ کاش منال ایک دو تھپڑ لگا ہی لے ثنا کو۔ " پیاری نے جل کر کہا۔

ہا ہا ہا اب ایسا بھی نہیں ہے بھی۔ " ہاشم صاحب بے ساختہ ہنس دیے۔ "

ایسا ہی ہے۔ " پیاری نے منہ بنایا۔ "

اچھا چلیں چھوڑیں دیر ہو رہی ہے واپس چلتے ہیں۔ " ہاشم صاحب نے اٹھ کر کپڑوں کی " سلوٹیں درست کرتے ہوئے کہا۔

ہاں ہاں چلیے سردار سائیں ورنہ لیٹ ہونے پر آپکی اکلوتی سردارنی صاحبہ نے آپکا ناشتہ بند کر دینا ہے۔ " پیاری نے انہیں چڑایا۔

ہماری سردارنی صاحبہ اتنی ظالم مزاج نہیں ہیں۔ " ہاشم صاحب نے مصنوعی خفگی سے کہا۔ "

جی جی جیسے میں تو جانتی ہی نہیں نا نہیں۔ " ایسے ہی باتیں کرتے وہ گاڑیوں کی جانب بڑھے۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رات کا سماں تھا۔ وہ جیسے ہی اپنے مقررہ وقت پر چھت پر گئی۔ سامنے ہی میر سیگریٹ ہونٹوں میں سلگائے کھڑا تھا۔ آہٹ پر مڑ کر دیکھا۔ جہاں پیاری واپس جانے کے لیے قدم بڑھا رہی تھی۔

رکو۔ "آواز پر اس نے سختی سے آنکھیں میچیں۔ میر نے سیگریٹ زمین پر پھینک کر پاؤں سے" مسلا۔

جی۔ "تھوک نگلتے ہوئے با مشکل کہا۔"

یہاں آؤ۔ "فورن دوسرا حکم آیا۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی اس کے مقابل آئی۔ نظریں " زمین پر مزکور تھیں۔ میر نے بغور اسے دیکھا۔ ہلکے جامنی رنگ کے سوٹ میں براؤن کلر کی شال کندھوں کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ جھکی ہوئی پلکیں، گلابی ہونٹ، گال پر پڑتا گہرا نمایاں ڈیمپل۔ ہاتھ جو ہلکے ہلکے کپکپکا رہے تھے۔ لرزتی پلکیں۔

یہ کسی کو بھی پاگل کر سکتی ہے۔ "میر نے دل میں اعتراف کیا۔"

"بازوں دیکھاؤ۔"

جی۔ "پیاری نے حیرت سے اسے دیکھا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں نے کہا بازوؤں دیکھاؤ۔ کہاں سے جلا ہے۔ "میر نے سپاٹ لہجے میں حکم دیا۔ پیاری نے "جھجھکتے ہوئے اپنا جلا والا بازو سامنے کیا۔ جس پر پیٹی بندھی تھی۔ میر نے اسکا بازو تھاما۔ میر کے ہاتھوں کے لمس پر ایک لمحے کے لیے پیاری کا پورا وجود لرزا۔ اس نے حیرت سے میر کو دیکھا۔ جسکی سپاٹ نظریں اسکے بازوؤں پر جمی تھی۔ میر کی آنکھوں میں سرخی دوڑی۔ ایک جھٹکے سے اس نے پیاری کے بازوؤں سے پیٹی اتارنی شروع کی جس پر پیاری کے ہونٹوں سے چیخ نکلی۔ مگر وہ ظالم بنا بے دردی سے پیاری کے بازوؤں سے پیٹی اتار رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے پیاری کی آنکھوں سے آنسوؤں جاری ہو رہے تھے۔

کسکی اجازت پر آپ نے خود کو تکلیف دی۔ "اسکے بازوؤں پر چھوٹے چھوٹے آبلوں کے گرد "چھائی سرخی کو دیکھتے میر ہونٹ اسکے کانوں کے نزدیک کرتے عرایا۔ ساتھ ہی اسکے بازوؤں پر اپنی انگلیوں سے دباؤ ڈالا۔

میر میر بازوؤں چھوڑیں پلینز مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ "وہ روتے ہوئے بازوؤں اسکے ہاتھوں سے چھڑانے کی کوشش کرتے بے بسی سے بولی۔

مجھے بھی ہو رہی ہے بہت زیادہ تکلیف ہو رہی ہے۔ بتائیے خود کو تکلیف دینے کا سوچا بھی "کیسے۔ "اسکی مزاحمت کرنے پر بازوؤں پر گرفت مضبوط کرتے وہ غرایا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر۔ "حیدر جو میر کو ڈوہنڈتے چھت پر آیا تھا۔ پیاری کو روتے دیکھ غصے سے چیختے اسکی جانب " دوڑا۔

پاگل ہو گئے ہو کیا چھوڑو پیاری کا ہاتھ۔ "تھر تھر کانپتی پیاری کا بازو اس کے ہاتھوں سے " چھڑاتے وہ اسکے اور پیاری کے درمیان آیا۔

ہاں ہو گیا ہوں پاگل کس کی اجازت پر انہوں نے خود کو تکلیف دی۔ "میر بھی غصے سے " دھاڑا۔ پیاری سہم کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

اچھا انہوں نے خود کو تکلیف دی تمہیں غصہ آرہا ہے اور جو تم انہیں تکلیف دے رہے ہو اسکا " کیا؟؟؟ ترس نہیں آیا تمہیں اس محصوم پر۔ "حیدر بھی دو بدو بولا۔

"نہیں آیا مجھے ترس کیا سوچ کر انہوں نے خود کو تکلیف دی۔ " www.novelsclubb.com

پیاری آپ نیچے جاؤ اس انسان کا دماغ خراب یو چکا ہے۔ آپ جائیں اپنے روم میں " شہابش۔ "حیدر نے مڑ کر روتی ہوئی پیاری کو دیکھتے تحمل سے کہا۔ جو دوڑتے ہوئے نیچے چلی گی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر تم میں پتا ہے تم نے کتنی گری ہوئی حرکت کی ہے۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ تم جانتے " بھی ہو تم نے انہیں کتنی تکلیف دی ہے۔ " حیدر نے افسوس سے میر کو دیکھتے قدرے دکھ سے کہا جو بالوں میں ہاتھ پھیرتا خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اور مجھے جو تکلیف ہوئی ہے اسکا تمہیں اندازہ بھی ہے کیا؟؟؟ انہوں نے خود کو نہیں مجھے " تکلیف دی ہے۔ انہیں تکلیف دینے حق بھی صرف اور صرف مجھے ہے۔ اگر آج کے بعد انہوں نے ایسی کوئی حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی تو انکی جان لینے میں ایک منٹ بھی نہیں لگاؤں گا میں۔ " میر چلتا ہوا حیدر کے مقابل آ کر کھڑا ہوا۔ " بی کاشی از مائین۔ " وہ اپنی سرخ آنکھیں حیدر کی آنکھوں میں گاڑے انگلی سے اپنی جانب اشارہ کرتے سرد لہجے میں بولا۔ اس لمحے حیدر کو اس سے خوف محسوس ہوا۔ جسکی آنکھوں میں عجیب سا جنون تھا پیاری کو لے کر۔

www.novelsclubb.com

وہ میر شہریار حیدر کی ہیں۔ صرف اور صرف میری۔ " سپاٹ انداز میں کہتا وہ حیدر کو وہیں " ساکت چھوڑے لمبے لمبے ڈھاگ بھرتا چلا گیا۔

اگر یہ میر شہریار کی نفرت ہے تو اسکی محبت کیسی ہوگی۔ " حیدر ساکت کھڑا سوچ کر رہ گیا۔ "

جو توحا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کبھی کبھی تیری بے نیازی سے خوف کھا کے

میں سوچتا ہوں تو میرا انتخاب کیوں ہے

(محسن نقوی)

وہ واشروم کے بڑے سے آئینے کے سامنے کھڑی روتے ہوئے اپنے بازوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ جس پر میری انگلیوں کے نشان واضح تھے۔

(کسی اجازت پر آپ نے خود کو تکلیف دی)۔ اسکا لہجہ یاد کرتے پیاری کے لبوں سے سسکی نکلی۔

میرکاش میں آپ سے نفرت کر سکتی۔ میں چاہ کر بھی آپ سے نفرت نہیں کر پا رہی۔"

کاششش آپ اتنے بے رحم ناہوتے۔ کاش میں آپ سے اتنی محبت نا کرتی ہوتی۔" زخموں پر

ہاتھ پھیرتے وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔ جسکا دل اسکے ستمگر کے لیے دھڑکتا

تھا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دلا سادیتے ہوئے لوگ کیا سمجھیں

ہم ایک شخص نہیں کائنات ہارے تھے

میر سمجھنے کی کوشش کرو۔ اتنی مشکلوں سے تمہارے زخم زرا بہتر ہوئے ہیں۔ جہاں اتنا صبر کیا ہے۔ وہاں کچھ دن اور سہی۔" ولی نے میر کو سمجھانے کی کوشش کی جو اپنی بات پر باضد روم میں ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔

کچھ دن صبر کروں ہاں؟؟؟ اور ان کچھ دنوں کی میعاد کیا ہوگی آپ بتانا پسند کریں ہے مسٹر" ولید۔" مرٹ کو آنکھوں میں چھبھن لیے ولید کو دیکھتے تیزی پوچھا۔

جب تک الیکشن نہیں ہو جاتے۔" ولی نے نظریں چرائیں۔"

اور الیکشنز ہونے کے آگے ابھی ڈیڑھ مہینہ باقی ہے۔ پچھلے پندرہ دنوں سے تم لوگ مجھ سے یہی بکواس کیے جا رہے ہو کہ صبر کرو۔۔۔۔ صبر کرو۔ مجھے بتاؤ اور کتنا صبر کروں۔ سات

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سال۔۔۔۔۔ سات سال میں نے اس دن کا انتظار کیا ہے۔ اور کتنا انتظار کروں۔ میرے صبر کی حد ختم ہو چکی ہے۔ "تھک کر صوفے پر بیٹھتے اس نے بے بسی سے بالوں کو مٹھی میں جھکڑا۔ میرا ہم دونوں تیرے دشمن نہیں ہیں۔ توں خود سوچ الیکشن قریب ہیں۔ اگر ابھی پیاری" واپس آگئیں تو مجھے ڈر ہے دشمن کہیں انہیں نقصان نا پہنچالیں۔ کیونکہ سب جانتے ہیں ثنا سلمان میرا شہریار کی کمزوری ہے۔ اور اب تو تمہارا بچا بھی ہے یا اسکے بارے میں ہی کچھ سوچ لو۔" حیدر نے ایک بار پھر صلح جو انداز میں سمجھانا چاہا۔ پچھلے آدھے گھنٹے سے وہ میرا کو سمجھا سمجھا کر عاجز آچکا تھا۔

کسی میں اتنی جرات نہیں ہے کہ وہ میرا شہریار کی بیوی یا بچے کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔ میں ان دونوں کی حفاظت کر سکتا ہوں۔ اور میں آج ہی مری جا رہا ہوں۔ کسی میں ہمت ہے تو مجھے روک کر دیکھائے۔ "حتیٰ لہجے میں بات کرتے سرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔

کون کہاں جا رہا ہے۔" حسن صاحب نے کمرے میں داخل ہوتے پوچھا۔ جبکہ انکی آمد پر ولی نے باقاعدہ دونوں ہاتھ اٹھا کر شکر ادا کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شکر ہے چاچو آپ آگئے۔ دیکھیں نامیر مری جانے کی ضد لگائے بیٹھا ہے۔ آپ ہی اسے " سمجھائیں۔ " حیدر نے میر کو گھورتا پا کر نظریں چرائیں۔

کیوں بر خور دار یہ ہم کیا سن رہے ہیں؟؟؟ ولی کی بات سننے کے بعد حسن صاحب نے براہِ راست میر کو مخاطب کیا۔ ان تینوں کے علاوہ صرف میر حسن ہی تھے جنہیں پیاری کے بارے میں علم تھا۔ باقی سب لا علم تھے اور یہ فیصلہ حسن صاحب کا ہی تھا۔ کیونکہ داداجان کو اگر معلوم ہو جاتا کہ پیاری کہاں ہے۔ وہ ایک دن بھی انتظار نہ کرتے۔

"آپ ٹھیک سن رہے ہیں میں انہیں لینے جا رہا ہوں۔"

ہاں جیسے وہ تو آپ کے انتظار میں ہی بیٹھی ہیں ناکہ کب میر شہریار تشریف لائیں اور انہیں اپنے ساتھ حویلی واپس لے جائیں۔ اگر انہیں آنا ہوتا تو آنا چکیں ہوتیں۔ "میر حسن نے ہلکا سا تنز کیا۔

آئیں گی۔۔ ضرور آئیں گی۔۔ کیونکہ اب انہیں آنا ہی پڑھے گا۔ ورنہ میں اپنے بچے کو اٹھا کر " لے آؤں گا۔ پھر ہر قیمت پر وہ آئیں گیں۔ "میر نے سرد لہجے میں سفاکی سے جواب دیا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے میرے جتنی تکلیفیں اب تک انہیں دے چکے ہیں وہ کافی " نہیں ہیں کیا۔ جو ایک ماں سے اسکی اولاد کو چھیننے کی بات کر رہے ہیں۔ "حسن صاحب نے میرے جواب پر سخت برہم ہوتے اسے ٹوکا۔

وہ تکلیف میں رہی ہیں تو کیا میں سکون میں تھا؟؟ "میرے چچا۔" آپ سب کو ان پر رحم آتا ہے۔ " مجھ پر نہیں آتا؟؟ ڈیڑھ سات سال سے جوازیت میں نے برداشت کی ہے اسے آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ تکلیف صرف انہیں ہی نہیں ہوئی دل میرے پاس بھی ہے پھتر نہیں

ہوں۔ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ سات سالوں سے میں انہیں ڈھنڈتار ہا ہوں۔ اور آج جب وہ مل گی ہیں تو آپ سب کہہ رہے ہیں میں ان سے مل نہیں سکتا۔ آج سے پہلے میں نے خود کو اتنا بے بس کبھی محسوس نہیں کیا۔ میں مر جاؤں گا ڈیڑھ میں اب یہ تکلیف برداشت نہیں کر سکتا۔ پلیز ڈیڈ۔۔ "میرے تکلیف سے کہتے انکے آگے ہاتھ جوڑے۔ حسن صاحب جو میرے ساتھ سختی برت کر اسے مری ناجانے کے لیے قائل کرنا چاہتے تھے۔ اسکے جڑے ہوئے ہاتھ دیکھ کر تڑپ کر رہ گئے۔

ٹھیک ہے آپ جانا چاہتے ہیں ضرور جائیں۔ پر کچھ شرائط کے ساتھ۔ "میرے جڑے ہاتھ " کھولتے حسن صاحب نے اسکی آنکھوں کی سرخی سے نظریں چراتے سنجیدگی سے کہا۔

کیسی شرائط؟؟ میرے آنکھوں میں آئی نمی صاف کرتے۔

نہیں بلکل نہیں میں آپکی یہ سب شرائط نہیں مان سکتا سوری۔ "حسن صاحب کی پوری بات" سننے کے بعد میرے نفی میں سر ہلاتے جواب دیا۔

میرے بڑے تایا جو کہہ رہے ہیں فلحال وہی مناسب ہے۔ اس طرح تمہاری ضد بھی پوری ہو جائے گی اور کسی کو شک بھی نہیں ہوگا۔ "ولی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے حسن صاحب کی بات سے اتفاق کرتے جواب دیا۔ میرا اسکا ہاتھ جھٹکتے دو قدم پیچھے ہوا۔

میں دادا جان کو جا کر بتا رہا ہوں۔ پھر انکا جو فیصلہ ہوا مجھے قبول ہے۔ "میرے گیلی سانس کھینچتے" ہوئے پینٹ کی پاکٹ میں ہاتھ ڈالے نگاہیں اپنے جو توں پر مڑ کر کیے جواب دیا۔ جبکہ اسکی بات پر ان تینوں نے ٹھٹک کر اسے دیکھا۔

ہاں اور جیسے ہم جانتے نہیں نا کہ بابا سائیں کا کیا فیصلہ ہوگا۔ باپ ہوں تمہارا یہ چالاکیاں کسی اور کے سامنے کرنا۔ میری بات کان کھول کے سن لیں میرے بچپن سے لے کر آج تک ہم نے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔ اسکا مطلب یہ نہیں کہ ہم ہاتھ اٹھا نہیں سکتے۔ جتنا ہم نے کہا ہے وہ "کریں بس۔"

حسن صاحب نے دو ٹوک انداز میں سختی سے جواب دیا۔

ڈیڈ۔ "میر چڑا۔ حیدر اور ولی بھی مسکرانے لگے۔"

نو آریگو۔ "حسن صاحب نے آنکھیں پھیریں۔"

ٹھیک ہے پر یاد رکھیے گا۔ الیکشن جس دن ختم ہوئے۔ اس دن میں نے اپنے باپ کی بھی نہیں "سننی کوئی روک نہیں سکے گا مجھے۔"

www.novelsclubb.com

سنجیدگی سے جواب دیتے میر کمرے سے نکلتا چلا گیا۔

ہاں ہاں ٹھیک ہے ناسننا اپنے باپ۔۔۔۔۔ "ہاتھ جھلا کر بات کرتے وہ ٹھٹکے۔ میر کی بات پر "غور کرتے انکی نظر ولی اور حیدر کی طرف اٹھی جو اپنی ہنسی ضبط کرنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔"

"مطلب اے گھوتے دا پتر آپنڑے پیونوں ای سنڑا کے ٹر گیا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حسن صاحب نے تاسف سے سر ہلاتے پنجابی لب و لہجے میں کہا جس پر ولی اور حیدر کا بے ساختہ
قہقہہ گونجا۔ حسن صاحب بھی ہنس پڑے۔

پھریوں ہوا کے ساتھ تیرا چھوڑنا پڑا

ثابت ہوا کے لازم و ملزوم کچھ نہیں

پھریوں ہوا کہ راستے یکجا نہیں رہے

وہ بھی انا پرست تھا، میں بھی انا پرست

پھریوں ہوا کہ ہاتھ سے کشکول گر گیا

www.novelsclubb.com

خیرات لے کے مجھ سے چلاتا نہیں گیا

پھریوں ہوا کہ درد کی لذت بھی چھین گئی

اک شخص موم سے، مجھے پتھر بنا گیا

پھریوں ہوا کہ لب سے ہنسی چھین لی گئی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پھریوں ہوا کہ ہنسنے کی عادت نہیں رہی

پھریوں ہوا کہ، زخم نے جاگیر بنالی

پھریوں ہوا کہ، درد مجھے راس آگیا

پھریوں ہوا کہ، وقت کے تیور بدل گئے

پھریوں ہوا کہ راستے یکسر بدل گئے

پھریوں ہوا کہ حشر کے سامان ہو گئے

پھریوں ہوا کہ شہر بیابان ہو گئے

پھریوں ہوا کہ صبر کی انگلی پکڑ کے ہم

اتنا چلے کہ راستے حیران ہو گئے

(پروین_شاگر)

کیا میں اندر آسکتی ہوں میم؟؟؟

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یس گم ان۔ "مہرماہ کی آواز پر ثنائے مصروف سے انداز میں جواب دیا۔"

"السلام علیکم میم۔"

وعلیکم السلام آئیے مہرماہ تشریف رکھیے۔ "ثنائے نظر اٹھا کر اسے دیکھتے۔ خوشدلی سے جواب " دیتے سامنے رکھی کرسی کی جانب اشارہ کیا۔

جزاک اللہ میم کیسی ہیں آپ؟؟؟"

الحمد للہ آپ سنائیں کیسی ہیں؟؟؟"

الحمد للہ میم میں بھی ٹھیک ہوں نائل کیسے ہیں؟؟ انکی طبیعت کیسی ہے اب؟؟؟ مہرماہ نے بے چینی سے پوچھا۔ ثنائے فکر پر مسکرائی۔

الحمد للہ اب کافی حد تک بہتر ہیں۔ آج سکول بھی گئے ہیں۔ آپ پریشان ناہوں۔ "ثنائے نرمی" سے جواب دیتے نظریں سامنے رکھی نوٹ بک پر مزکور کر لیں۔ جس پر وہ مصروف سے انداز میں کچھ لکھ رہی تھی۔

الحمد للہ اللہ پاک انہیں صحت دیں۔ ورنہ اس دن جس طرح عجلت میں آپ نکلیں تھیں میں تو " پریشان ہی ہوگی تھی۔ پھر آپی جان سے پوچھتی رہی نائل کی طبیعت کے حوالے سے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اللہ تعالیٰ آپکو جزائے خیر دیں مہر ماہ۔ نائل صرف میرے بیٹے ہی نہیں بلکہ میری زندگی " ہے۔ تو انکی بیماری کا سن کر کچھ سمجھ نہیں آئی۔ "شانے کندھے اچکا کر سادگی سے جواب دیا۔

"میم ایک بات پوچھوں۔"

جی پوچھیے۔ "مصرف سے انداز میں جواب دیا۔"

آپ نے کہا آپکی زندگی نائل ہیں۔ تو آپ پھر کسکی زندگی ہیں۔ "مہر ماہ نے کچھ جھجھکتے ہوئے" ہو چھا۔ شانے ایک جھٹکے سے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ چہرے پر لمحے بھر کو سایہ سا لہرایا۔

"میرا مطلب کے آپکی والدہ یا فیملی میں اور کوی رشتہ۔"

www.novelsclubb.com

مہر ماہ نے تھوک نکلتے بروقت بات بنائی۔

اف انہیں شک نا ہو جائے۔ آپی جان نے کہا تھا شانیم کو اس دن کے حوالے سے کچھ نہیں پتا) (چلنا چاہیے۔ وہ دل ہی دل میں خود سے ہمکلام ہوئی۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مہرماہ کبھی کبھی پوری دنیا کے ہوتے بھی آپ تنہا ہوتے ہیں۔ اور کبھی کبھی ایک انسان ہی آپ کی "پوری دنیا ہوتا ہے۔ اور میرے لیے وہ ایک انسان میرا بیٹا ہے۔ کیا اتنا کافی نہیں ہے۔

ثنا نے ہموار لہجے میں آئبر واچکا کر پوچھا۔ مہرماہ مسکرا دی۔

"میم اگر آپ ماسٹڈنا کریں تو ایک اور سوال پوچھوں۔"

مہرماہ کی زبان پر پھر کجھلی ہوئی۔ لب دانتوان تلے دباتے پوچھا۔ ثنا نے سر کو خم دیتے اجازت دی۔ اف یہ مہرماہ اور اسکے سوال۔۔

کیا آپ نے نائل کے علاوہ کبھی کسی سے محبت کی ہے۔ آئی مین نائل تو آپ کے بیٹے ہیں نا تو انکے "علاوہ۔۔۔۔۔"

اسے دوبارہ اپنے کام میں مصروف پا کر ساری ہمت مجتمع کرتے مہرماہ نے تھوک نگلتے پوچھا۔ وہ تجسس کے مارے بے اختیاری میں پوچھ بیٹھی تھی۔ پر اب ثناکاری ایکشن سوچ کر ڈر بھی لگ تھا۔ جب سے وہ اسلام آباد سے واپس آئے تھے۔ ناچاہتے ہوئے بھی بار بار مہرماہ کی نگاہوں میں اس دن کا منظر گھوم رہا تھا۔ جب اس نے میر کو بے بسی کی حالت میں ثنا کی یاد میں تڑپتا دیکھا تھا۔ جسکی سانسیں ثنا کی آواز سن کر اسے تھمتی ہوئی معلوم ہوئیں تھیں۔ جو دیکھنے میں کسی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ریاست کا شہزادہ معلوم ہوتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ وہ اس وقت اس شہزادے کی ماند لگ رہا تھا۔ جسکی ساری ریاست تباہ ہو چکی ہو۔ اور وہ خالی ہاتھ رہ گیا ہو۔ بلاشبہ وہ خوبرو انسان کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا تھا۔ اسے نائل کی آنکھیں پسند تھیں۔ پر ثنا کی آنکھوں کا کلر نائل کی آنکھوں جیسا نہ تھا۔ پر اس لڑکے کی آنکھوں کا رنگ سیم نائل کی آنکھوں جیسا تھا۔ ایک مرد کو اسکے لیے روتے دیکھ کر مہرماہ کو ثنا کی قسمت پر رشک آیا۔ اسے تجسس ہو رہا تھا پیاری کا اس لڑکے سے تعلق معلوم کرنے کے لیے۔ یا شاید وہ اپنے دل میں آئے شبہ کی تصدیق کرنا چاہ رہی تھی۔

"ہاں کی تھی محبت۔"

ثنا نے تھوڑی دیر کے وقفہ سے اعتراف کیا۔

پھر؟؟؟ ثنا کے نارمل ردِ عمل پر اسے کچھ حوصلہ ملا۔

پھر۔" اس نے نظریں اٹھا کر مہرماہ کو دیکھا۔ پہلی مرتبہ مہرماہ کو ان کا نیچ سی آنکھوں میں ہلکا سا زحمی پن نظر آیا۔

پھر مجھے محبت کے بدلے محبت نہیں ملی۔ مگر"

"جب میں نے نفرت کرنے کا ہنر سیکھ لیا۔ تب مجھ سے کسی نے محبت کرنی شروع کر دی۔

تھکے لہجے میں جواب دیتی وہ مہرماہ کو اپنی جگہ ساکت کر گئی۔

مل گیا آپکو جواب؟ سنبھل کر نارمل انداز میں پوچھا۔

جی میم۔ "مہرماہ بددقت مسکرائی۔ تو کیا وہ شخص جس سے میم ثنائے محبت کی وہی لڑکا تھا۔ یہ" سوال وہ ثنائے مر کر بھی نہیں کر سکتی تھی۔

مہرماہ آریو او کے۔ "مہرماہ کو پر سوچ انداز میں اپنی طرف دیکھتا پا کر ثنائے الجھ کر پوچھا۔"

"جی میم میں ٹھیک ہوں۔"

بروقت خود کو سنبھالتے مسکرا کر جواب دیا۔ مگر اسکی بوکھلاہٹ ثنائے نظر سے مخفی نارہ سکی۔

www.novelsclubb.com

"کیا میرے آنے کے بعد وہاں کچھ ہوا تھا؟؟ کچھ ایسا جس سے میں ناواقف ہوں۔"

ثنائے گہری جانچتی نظروں سے مہرماہ کو دیکھتے سوال کیا۔ مہرماہ کے سوال کا مقصد اسکی بات کا

انداز ثنائے کسی بات کا سگنل دے رہا تھا۔

"ن۔ نا نہیں میم کچھ بھی نہیں ہوا۔ آپکے آنے کے دو دن بعد ہی تو ہماری واپسی ہوئی ہے۔"

مہرماہ نے ہکلا کر جلدی سے جواب دیا۔

"میم میری کلاس کا وقت ہو رہا ہے میں جاؤں۔"

شنا کی خود پر جمی نظروں کو دیکھتے اجازت چاہی۔

"ہممم"۔ شنا نے ہاں میں سر ہلاتے جانے کی اجازت دی۔

جزاک اللہ میم۔ "مسکرا کر جواب دیتی مہرماہ دروازے کی جانب بڑھی۔ جاتے جاتے اس نے"

مڑ کو ثنا کو دیکھا۔ جس کا چہرہ کسی بھی طرح کے تاثرات سے عاری تھا نظریں ابھی ابھی اس پر تھیں۔ اسے خود کو دیکھتا پا کر مہرماہ جلدی سے آفس روم سے نکلی۔

"کچھ تو ہوا ہے جس سے میں لاعلم ہوں۔"

پن انگلیوں میں گھماتے گہری پر سوچ نظریں دروازے پر جمائے وہ بڑ بڑائی۔

www.novelsclubb.com

(ماضی)

وہ تینوں اس وقت ہانیہ کی منگنی کے ڈریسز لینے کے لیے مال آئی ہوئیں تھیں۔

"اف یار میں تو تھک گی۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ماہی نے شاپنگ بیگ ہاتھ میں تھامے تھکن سے چور لہجے میں کہا۔

"مجھے اس وقت شدید بھوک لگی ہوئی ہے۔ پہلے کہیں چل کر کچھ کھا لیتے ہیں۔"

ایشال کو بھی اپنی بھوک یاد آئی۔

ہاں ویسے بھی ڈریسز زلے لیے بس جیولری رہتی ہے۔ وہ تم دونوں کل پرسوں آ کے لے
"جانا۔"

پیاری کے کہنے پر ماہی اور ایشو نے ایک ساتھ اسے گھورا۔

کیا ہے یا ایسے مت گھورو تم دونوں جانتی ہونا۔ جیولری کے حوالے سے میری چوائس کچھ
"اچھی نہیں ہے۔"

www.novelsclubb.com

پیاری نے انکی گھوری کے جواب میں کوفت سے کہا۔

ہاں پر اسکا یہ مطلب ہر گز نہیں ہے کہ ہم دونوں تو پورا دن مال میں عجل خوار ہوتی پھریں۔ اور"

تم گھر پر آرام فرماؤ۔ اسیلے تم ہمارے ساتھ آؤ گی۔ جیولری سلیکٹ کرنے نہیں بلکہ اپنی باتوں
"سے ہمیں کمپنی دینے کے لیے۔"

ایشال نے کندھے اچکاتے مزے سے کہا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بھاڑ میں جاؤ تم دونوں خود تو سکون سے رہ نہیں سکتیں۔ مجھے بھی نارہنے دینا۔ "پیاری نے جل" کر کہا۔

"اچھا اچھا چلو باقی باتیں گاڑی میں چل کے کر لیں گیں۔"

ہاں چلو۔ "ان دونوں نے ماہی کی ہاں میں ہاں ملائی۔"

ایک منٹ رکو۔ "پیاری نے جلدی سے کہا۔"

اب کیا ہوا؟؟؟

اف یار میں تو بھول ہی گئی۔ حیدر لالہ کے لیے برتھڈے گفٹ لینا تھا۔ "پیاری نے ماتھے پر ہاتھ مارتے پریشانی سے کہا۔"

یہ دیکھ بہن میرے جڑے ہوئے ہاتھ۔ ابھی مجھے بہت بھوک لگی ہوئی ہے۔ نیکسٹ ٹائم آئے تو گفٹ لے لینا بھی چلو۔ "ایشال نے دہائی دی۔ بھوک سے اسکا برا حال ہو رہا تھا۔"

ہاں انکی برتھڈے کون سی آج ہی ہے۔ "ماہی نے بھی اکتا کر کہا۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یار پھر پتا نہیں کب چکر لگے گامال کا میں بس دو منٹ میں آئی۔ "پیری زبردستی شاپنگ بیگ" انکے ہاتھوں میں پکڑاتے۔ ہاتھوں سے دو منٹ کا اشارہ کر کے چیئر لیفٹ کی جانب بھاگی۔ وہ دونوں پیچھے اسے پکارتی ہی رہ گئیں۔

یار یہ دونوں کہاں رہ گے۔ ولی تو کہہ رہا تھا نکل رہے ہیں۔ "میر کے ساتھ لیفٹ سے نکلتے" برہان نے بازوؤں پر پہنی کھڑی پر ایک نظر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

تم بھی کس کی باتوں پر یقین کر رہے ہو۔ وہ ولی ہے دو منٹ کا کہہ کر دو گھنٹے میں پہنچنا اس کا ورلڈ "ریکارڈ ہے۔ آج سے پہلے کبھی وقت پر آیا ہے جو آج آئے گا۔

میر نے چلتے ہوئے ہلکا سا تنز کیا۔ www.novelsclubb.com

ہاں بھی اب ہر کوئی میر شہریار کی طرح ربوٹ تو نہیں ہوتا۔ جو وقت سے ایک منٹ بھی تاخیر نا کرے۔ "باتیں کرتے وہ گلاس ڈوردھکیل کر ایک شاپ میں داخل ہوئے۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں اس طرح کاڈیزائن میں پہلے لے چکی ہوں۔ کچھ اور دیکھائیں۔ "جانی پہچانی آواز پر میر نے" موبائل سے سر اٹھا کر چونک کے سامنے دیکھا جہاں وہ ان سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی شاپ کیپر سے مخاطب تھی۔

"یہ پیاری ہی ہیں نا۔"

"ہممم"۔ برہان کو جواب دیتے وہ دونوں اسکی جانب بڑھے۔

"او کے میم یہ چیک کریں زرا یہ بالکل نیوڈیزائن ہے۔"

آپ یہاں اکیلی کیا کر رہی ہیں۔ "میر کے آواز بہت نزدیک سے آتے پیاری اچھل کر اسکی" جانب مڑی۔ وہ اسے مال میں دیکھنے کی توقع ہر گز نہیں کر رہی تھی۔

وہ۔۔۔ م۔۔۔ میں یہاں ویسے ہی۔ "میر کو سامنے دیکھتے منہ سے بھوکھلاہٹ میں بے ربط" جملے نکلے۔ جسکے ماتھے پر اسے اکیلا دیکھتے شکنیں پڑھیں تھیں۔

"میر ظاہر ہے مال میں انسان شاپنگ کرنے ہی آتا ہے نا۔"

برہان نے پیاری کے چہرے پر ڈر دیکھتے افسوس سے دانت پیس کر میر کو جواب دیا۔

اسلام علیکم ثنا کیسی ہیں آپ؟؟؟ اب برہان نے نرمی سے پیاری کو مخاطب کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟؟؟"

الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں۔ وایچ پسند کی جا رہی ہے۔ "برہان نے ہلکے پھلے لہجے میں جواب " دیتے پوچھا۔

جی وہ حیدر لالہ کی برتھڈے نزدیک ہے ناتوانکے لیے وایچ پسند کر رہی تھی۔ ماہی اور ایشو بھی " ساتھ ہی ہیں۔ "بظاہر برہان کو جواب دیتے اس نے میر کو وضاحت دی۔

اچھا پھر تو آپ کو جلدی سے گفٹ لے لینا چاہیے۔ ورنہ آپ کا سر پر انز خراب ہو جائے گا۔ کیونکہ " ولی سے میری ابھی بات ہوئی ہے وہ اور حیدر یہاں ہی آرہے ہیں۔

او حیدر لالہ یہاں آرہے ہیں؟؟ پیاری نے پریشانی سے کہا۔

جی ہاں پر آپ پریشان ناہوں تسلی سے لیں جو بھی لینا ہے۔ کیونکہ آپکے کزن مسٹر ولی وقت " کے اتنے پابند نہیں کے ابھی پہنچ جائیں۔ "برہان نے مسکرا کر شرارت سے کہا۔

جی۔ "پیری کے لبوں کو ہلکی سی مسکراہٹ سے چھوا۔ اس نے چور نظروں سے برہان کے " پیچھے کھڑے میر کو دیکھا جواب اس سے پوری طرح سے بے نیاز پر فیومز سلیکٹ کرنے میں

مصروف تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ کیسی رہے گی؟؟؟ برہان نے ایک کھڑی پیاری کے سامنے کرتے اسکی رائے پوچھی۔

"اچھی ہے پر ایسا ڈیزائن حمزہ کے پاس بھی موجود ہے۔ میں کچھ ڈیفرنٹ لینا چاہتی ہوں۔"

پیاری نے سادگی سے مسکرا کر جواب دیا۔ جبکہ برہان ایک لمحے کے لیے اسکی مسکراہٹ میں کھوسا گیا۔ جونگائیں جھکائے جواب دے رہی تھی۔ برہان ان تینوں سے بچپن کی دوستی کی وجہ سے میر کے خاندان کی سب لڑکیوں کو جانتا تھا۔ مگر پیاری اسے سب سے الگ لگتی تھی۔ جو اپنے گھر کے لڑکوں کے علاوہ باقیوں سے ہمیشہ نگائیں جھکا کر تھوڑا فاصلہ رکھ کر لگے پٹے انداز میں ہی بات کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ برہان بھی اسکی جانب نگائیں اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ اسے عام لڑکیوں سے قدرے منفرد لگتی تھی۔ کچھ میر سے اسکی نسبت کا اثر تھا۔ جو برہان اسکی عزت کرتا تھا۔ سر جھٹک کر اس نے پیاری کی مسکراہٹ سے نظریں چرائیں۔

او اچھا ویسے آپ نے باقی کی شاپنگ کر لی۔ کیونکہ میں نے سنا ہے لڑکیوں کی شاپنگ میں بہت "ٹائم لگتا ہے۔ دو گھنٹے تو انکے میک اپ پروڈکس لینے میں گزر جاتے ہیں۔" برہان نے مسکراہٹ دباتے اسے چھیڑا۔

نہیں مجھے میک اپ وغیرہ کا اتنا شوق نہیں۔ اسلیے میری شاپنگ جلدی کمپلیٹ ہو جاتی ہے۔ "ہنستے ہوئے اس نے ایک گھڑی ہاتھوں میں لیتے جواب دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تو پھر کیا خریدنا پسند ہے آپ کو؟؟؟ برہان کو پیاری سے بات کر کے اچھا لگ رہا تھا۔ اس لیے وہ بات کو طول دے رہا تھا۔

"مجھے پائل کا بہت کریم ہے۔ طرح طرح کے ہینڈ بیگ اور عبا یہ دیکھتی رہتی ہوں۔"

آپ عبا یہ خریدتی ہیں؟؟؟ برہان نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھتے پوچھا۔

نہیں خریدتی نہیں ہوں۔ بس پسند ہیں مجھے۔ "کچھ جھجھکتے ہوئے جواب دیا۔"

"اگر پسند ہیں تو پہنا بھی کریں۔"

ہنسنہ چادر تک تو سر پر اوڑھی نہیں جاتی۔ دیکھنا کہیں عبا یہ پہن ہی نالیں۔ "میر نے تزیہ"

انداز میں کہتے ایک سخت نظر پیاری پر ڈالی۔ جسکی چادر صرف ایک لمحے کے لیے اسکے سر سے

سر کی تھی۔ جبکہ میر کی بات پر اسکے چادر درست کرتے ہاتھ لمحے کو لرزے۔ وہ جتنی کوشش

کرتی تھی کہ میر کو شکایت کا موقع نالے اتنا ہی اسے پیاری کو بے عزت کرنے کا کوئی نا کوئی بہانہ

مل جاتا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شٹ اپ میر۔ "میر کی بات کا انداز اور لہجہ برہان کو بھی گراں گزرا تھا۔ اس لیے وہ اپنی ناگواری " چاہ کر بھی ناچھپا سکا۔ میر سنی ان سنی کرتا مڑ گیا۔ جبکہ برہان کے سامنے اس قدر توہین کے احساس سے پیاری کا دل چاہا میں پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

آئی ایم سوری ثنا میں میر کی جانب سے معذرت کر رہا ہوں۔ دراصل میرا دوست زرا لٹے " دماغ کا ہے۔ اسے نہیں معلوم کے کب، کہاں، کیا بات کرنی ہے۔ " برہان نے ایک نظر افسوس سے میر کو دیکھتے پیاری کو مخاطب کیا۔ جبکہ وہ با مشکل آنسوؤں کا گلا گھونٹتے آنکھوں میں پانی لیے زبردستی مسکرائی۔

وہ چوہدری برہان تھا جو اپنے سامنے کھڑی محصوم لڑکی سے اپنے دوست کی تلخ کلامی کی وجہ سے ایکسیوز کر رہا تھا۔ اس دوست کی وجہ سے جسکی وہ لڑکی منکوحہ تھی۔ غلطی اسکے شوہر کی تھی اور شرمندہ اسکا دوست ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی وجہ اسکا شوہر بنا تھا۔ اور تکلیف اسکے دوست کو ہو رہی تھی۔ وہ ایکسیوز کر رہا تھا۔ اور کہہ رہا تھا کہ اسکا دوست لٹے دماغ کا ہے۔ یہ وایچ پیاری ہے۔ " برہان نے پیاری کے ہاتھوں میں پکڑی نازک سی خوبصورت بلیوڈائل " والی گھڑی کو دیکھتے کہا۔۔

ہاں مجھے بھی پسند آئی ہے۔ " پیاری نے ہاتھوں میں الٹ پلٹ کر اسے دیکھا۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ اس پر فیوم کے ساتھ پیک کر لیں۔ "اس نے پر فیوم اور ہینڈ واچ کا ونٹر پر کھڑے لڑکے کی" جانب بڑھایا۔

"ایک بات بولوں آپکو۔"

"جی بولیں۔"

اگر آپکو عبایہ پہننا پسند ہے تو آپ ضرور پہنیں۔ ہم کسی کی سوچ نہیں بدل سکتے۔ ضروری" نہیں کہ ہر انسان آپکو اپریشیٹ کرے۔ آپکی زندگی پر سب سے پہلا حق آپکا ہے اور کسی کا نہیں۔"

برہان نے نرمی سے اپنی بات کہتے آخر میں میر کی پشت کو گھورتے جواب دیا۔ اگر اسے مال میں تماشہ بننے کا خدشہ ناہوتا۔ تو کم سے کم میر کے منہ پر دو مکے جڑ کر اپنے دل کی بھڑاس نکال ہی چکا ہوتا۔

میں نے آپکو کہانا بس مجھے عبایہ کی کو لیکشن دیکھنے میں دلچسپی ہے۔ باقی میں خود کو اتنی پارسا" نہیں سمجھتی جو عبایہ پہننا شروع کر دوں۔

پیاری نے نظریں چراتے لب کچلتے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ کیا بات ہوئی کیوں خود کو اس قابل نہیں سمجھتیں؟؟؟ اگر میری نظر سے دیکھیں تو آپ ان "چست فیشن ایبل قسم کے برقعے میں ملبوس پردے کے نام پر بے حیائی پھیلانے والی لڑکیوں سے ہزاروں گناہ زیادہ اچھی ہیں۔ جو مردوں کو اپنی طرف مائل کرنے کا سبب بنتی ہیں۔ عورت میں حیا ایسی ہونی چاہیے کہ وہ کسی شخص کے دل میں غلط خیال پیدا نہ ہونے دے۔ اور یہ حیا صرف حجاب سے حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ یہ آپ کی زبان، آنکھیں، دل، سوچ اور فکر سے بھی جھلکنی چاہیے۔ یعنی آپ کا ہر انداز فتنے سے دور کرنے والا ہو۔ حجاب ایسا ہو جس میں شریعت نظر آئے بے ہودگی نہیں۔ دیکھیں ہم نماز پڑھتے ہیں پر ہمیں معلوم تو نہیں ہوتا کہ ہماری نماز بارگاہ خدا میں قبول ہوئی ہے کہ نہیں۔ مگر ہم کوشش کرتے رہتے ہیں۔ اس ڈر سے کہ معلوم نہیں ہماری نمازیں قبول ہوگی کہ نہیں۔ ہم نماز پڑھنا نہیں چھوڑ سکتے۔ آپ عبا یہ پہنیں تو دل کی رضامندگی پر یہ سوچ کر پہنیں کہ یہ آپ کو پسند ہے اور سب سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کو پسند ہے۔ ہم کسی کی سوچ نہیں بدل سکتے۔ انسانوں کی فکر کرنا چھوڑ دیں۔ یہ تو اپنے رب سے بھی "شکوہ کر جاتے ہیں۔ ان سے بھی نالاں رہتے ہیں۔"

وہ قدرے ٹھہر ٹھہر کر نرمی سے سمجھا رہا تھا۔ پیاری غور سے اسکی دل کو چھو لینے والی باتیں سن رہی تھی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جیسے اللہ پاک سورہ فجر میں ارشاد فرماتے ہیں:-

ترجمہ:- لیکن آدمی کو جب اسے اس کا رب آزمائے کہ اس کو جاہ اور نعمت دے تب تو کہتا ہے
میرے رب نے مجھے عزت دی۔ اور اگر آزمائے اور اس کا رزق اس پر تنگ کرے تو کہتا ہے
میرے رب نے مجھے خوار کیا۔

(کنز الایمان)

پیری کے موبائل پر رنگ ٹون کی آواز پر برہان خاموش ہوا۔

ایشو کی کال ہے ویٹ کر رہی ہیں۔ بہت دیر کر دی میں نے۔" میسج ٹائپ کر کے موبائل بیگ " میں ڈالا۔

www.novelsclubb.com
سوری میں نے آپکو باتوں میں لگا لیا۔" برہان نے معذرت کی۔"

نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بلکہ مجھے تو آپکو تھینکس کہنا چاہیے۔ آپ نے بہت اچھی " باتیں کیں۔ مجھے آپکی باتیں سن کر اچھا لگا۔" پیری نے صاف گوی سے کام لیا۔

"یہ لیں میم۔"

کتنا بل بنا ہے۔" پیری نے کاوٹر سے شاپنگ بیگ اٹھاتے شاپ کیپر سے پوچھا۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جائیے آپ میں بل پے کر لوں گا۔" برہان کے کہنے سے پہلے ہی میرا دو ٹوک انداز میں بول " پڑا۔ پیاری نے مڑ کر اس مغرور انسان کو دیکھا۔ جو آنکھوں پر بلیک کلر کے سن گلاسز چڑھائے۔ بلیک کلر کی پینٹ کے اوپر براؤن کلر کی ٹی شرٹ میں ملبوس تھا۔ چہرے پر سنجیدگی ہنوز قائم تھی۔ جو اسکی شخصیت کا خاصہ تھی۔ اپنی بات کہہ کر وہ کاؤنٹر کی جانب بڑا۔ مطلب وہ ان سے اتنا بھی انجان نہیں تھا۔

جی۔" وہ میرے آگے بولنے کی جرات نہیں کر سکتی تھی۔ اب وہ اسکی موجودگی سے بے نیاز " کاؤنٹر پر موجود شاپ کیپر کو بل تھما رہا تھا۔

او کے اللہ حافظ پیاری لڑکی۔" برہان نے اسے دیکھتے مسکرا کر نرمی سے کہا۔"

اللہ حافظ۔" وہ بھی ہلکا سا مسکرا کر جواب دیتی چل دی۔ دو تین قدم چل کر وہ کسی احساس کے تحت پلٹی۔ برہان ہلکی مسکراہٹ ہو نٹوں پہ سجائے بازوؤں بھاندھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اسکے یوں مڑ کر دیکھنے سے برہان کا دل بے اختیار دھڑکا۔

میں نے کہیں سنا تھا کہ انسان کی شخصیت اسکی تربیت کا پتہ دیتی ہے۔ اور آپ کو دیکھ کر مجھے صحیح " معنوں میں یقین ہو گیا ہے چوہدری برہان کہ آپکی تربیت میں سارا ہاتھ ملیجہ عباسی کا ہے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

برہان نے اسکی بات پر سر کو خم دیا جو مسکرا کر کہتی چل دی۔ جبکہ اسکے منہ سے اپنا نام سننا برہان کو بہت بھلا لگا۔

اگر آپکی خریداری ہو چکی ہو تو کچھ اور دیکھ لیں مسٹر برہان۔ "میر کے تیز پر برہان نے مڑ کر" اسے گھورا۔

اگر پبلک پلئس کا لحاظ نا ہوتا نہ میر تو قسم سے آج تمہاری درگت بنا کے چھوڑ دیتا۔ تم میں زرا " بھی تمیز نہیں ہے۔ تم جانتے ہو تمہاری بات سے کتنا ہٹ ہوئی ہوں گیں وہ۔ جتنی اچھی لڑکی تمہیں ملی ہے نامیر شہریار تمہیں چاہیے کہ اپنی قسمت کا صدقہ دیا کرو۔ " وہ اسے اسی کی منکوحہ سے بات کرنے کی تمیز سکھا رہا تھا۔ میر نے داد دیتی نگاہوں سے سرتا پیر ایک نظر اسے دیکھا۔ ایک چوٹی تمہیں مجھے تمیز سکھانے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ مجھ پر کوئی اثر نہیں ہونا۔ البتہ اگر " اپنی عزت عزیز ہے تو شرافت سے منہ بند کر کے چلو۔ ورنہ تم نے تو پبلک پلئس کا لحاظ رکھ لیا پر ٹرسٹ می میں کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔ " میر نے اسکے شانے پر ہاتھ رکھتے چھتے لہجے میں جواب دیا۔ جبکہ برہان صبر کا گھونٹ بھر کر خود پہ جبر کر کے رہ گیا۔ کیونکہ اس میر زادے کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ جو کہہ دیا وہ پھر کر کے بھی رہتا تھا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چلو مرو خاموش ہوں میں۔ "جل کر کہتا وہ اسکے ہمقدم چل دیا۔"

رات کے پچھلے پہر وہ پانچوں نفوس گھر سے باہر دیوار کے ساتھ کھڑے تھے۔

جلدی کرویا۔۔۔ "تھوڑی دور کھڑی ماہی نے انہیں بے چینی سے پکارا۔ وہ ان پانچوں میں " سب سے زیادہ ڈر پوک ثابت ہوئی تھی۔

آہستہ بولو۔ "پاس کھڑے حمزہ نے اسے ٹوکا۔"

"تم چاروں خود تو مرو گے ساتھ مجھے بھی مرواؤ گے۔ کاش میں تم لوگوں کے ساتھ نا آتی۔"

ماہی کی جھنجھلاتی ہوئی آواز ان تینوں کے کانوں میں بھی پڑی۔ وہ اس لمحے کو کوس رہی تھی جب ان چاروں کے پلین میں شامل ہونے کی حامی بھری تھی۔

"اب پچھتانے کا کیا فائدہ جب چڑیاں ہی گیت چگھ کر گھونسلوں میں چلی گئیں۔"

حمزہ نے محاورے کی ٹانگیں توڑتے مزے سے کہا۔ ساتھ ساتھ گردن گھما کر پیچھے بھی دیکھ رہا

تھا۔ جہاں دروازے میں موجود گارڈ کرسی پر بیٹھانیند میں اونگھ رہا تھا۔ پاس ہی ایک گارڈ چوکنا

سا کھڑا تھا۔ پھر وہ واپس مڑا۔ سامنے ہی تین نفوس کا ہیولہ ساد کھائی دے رہا تھا۔ ایک طرف

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایک دراز قامت لڑکا ہاتھوں میں پینٹ والا ڈبا تھا مے کھڑا تھا۔ پاس ایک لڑکی ہاتھوں میں ٹارچ لیے دیوار پر فوکس کیے موجود تھی۔ سامنے وہ برش تھا مے دیوار پر کچھ نقش و نگار بنا رہی تھی۔

پرفیکٹ بس اب یہاں نیچے میرا لالہ کا نمبر لکھ لو۔ یاد تو ہو گا نا؟؟؟۔"

ماہر نے دیوار کو ستائش سے دیکھتے پیاری کو چھیڑا۔

تم کچھ دیر اپنی چونچ نہیں بند رکھ سکتے؟؟؟ جو اب پیاری نے چڑ کر ماہر کو گھورتے تندہی سے "پوچھا۔ جوہر تھوڑی دیر بعد کوی نا کوی جملہ کس رہا تھا۔

ڈن۔" اب اس نے برش نیچے زمین پر رکھتے۔ مڑ کر ان دونوں کو فاتحانہ نگاہوں سے "دیکھا۔ جو اب ان دونوں کے چہروں پر بھی شیطانی مسکراہٹ آئی۔

ماننا پڑے گا ثنا سلمان تمہارا بھی کوی جواب نہیں۔" پیاری نے فرضی کالر جھاڑتے خود کو داد "دی۔

ہاں بالکل ثنا سلمان اب تیار ہو جاؤ کل کی ڈانٹ سننے کے لیے۔" ایشال نے ٹھنڈی آہ بھرتے "جل کر کہا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

کل کی کل دیکھی جائے گی فلحال اندر چلتے ہیں۔ ورنہ یہ ڈرپوک ماہی کی بیچی شور کر کر کے چاچا "فضلو کو جگالے گی۔"

ہاں چلو۔ "اب وہ تینوں ماہی اور حمزہ کے ساتھ دبے پاؤں گیٹ کی جانب بڑھ رہے تھے۔ حمزہ" نے سوئے ہوئے گارڈ کے چہرے پر ٹاریج لگاتے۔ اسکے چہرے کے آگے اپنا ہاتھ جھلایا۔

"حمزہ کے بچے مروانا ہے کیا۔ جانتا ہے نایہ نانا جان کا وفادار گارڈ ہے۔"

ماہر نے دانت پیستے حمزہ سے سرگوشی کی۔

ماہر کے کہنے کا وہ مطلب نہیں تھا۔ وفادار تو آپ بھی بہت ہیں۔ بلکہ آپ تو فضلو چاچا سے زیادہ "وفادار ہیں۔ آپ میں انکی طرح چغل خوری جیسی بری عادت بھی نہیں پائی جاتی۔ اسی وجہ سے آپ ہم سب کے فیورٹ ہیں۔" پاس کھڑے گارڈ کی گھوری پر پیاری نے بروقت باتوں کا مگن لگایا۔ سب نے پیاری کی ہاں میں ہاں ملائی۔ جس پر گارڈ نے فخریہ انداز میں گردن اکڑائی۔ وہ پانچوں رات کے اس پہر گارڈ سے پزنگالینے کا رسک نہیں لے سکتے تھے۔ اسلیے مکھن لگانے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

لاونج میں سنجیدہ ساما حول بنا تھا۔ جہاں ہاشم صاحب کے چہرے سے فکر مندی عیاں تھی۔ وہیں جہاں آراء بیگم پر سکون سی بیٹھیں تھیں۔ پاس منال ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے دلچسپی سے صورت حال کو انجوائے کر رہی تھی۔

پرسوں ہانیہ کی منگنی تھی۔ منساء بیگم اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد آچکیں تھیں۔ داداجان کے حکم پر منگنی کی رسم انکی آباوی حویلی کی جگہ میرولا میں ہونا تہ پایا تھا۔ جبکہ نکاح کی تقریب میر حویلی میں ہونی تھی۔ خواتین خریداری کے لیے بازار گی ہوئیں تھیں۔ صرف صالحہ بیگم گھر پر موجود تھیں۔ جو ایک طرف پریشان سی بیٹھیں تھیں۔ مرد خضرات دفتروں میں تھے۔

سامنے صوفے کے پیچھے وہ پانچوں سر جھکائے مجرموں کی طرح کھڑے تھے۔ ایسے میں میر غصے کی حالت میں کمر کے پیچھے بازو بھاندے ٹہل رہا تھا۔ وہ رکا اور انکی جانب مڑا۔

میں صرف ایک بار پوچھوں گا۔ سیدھا سیدھا جواب دینا ورنہ آج تم پانچوں کی خیر نہیں۔ "میر" نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتے ہوئے سپاٹ لہجے میں ان پانچوں کو مخاطب کیا جنکے چہرے سے ہوائیاں اڑی ہوئیں تھیں۔ ماہین تو باقاعدہ رو رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ کسکا آئیڈیا تھا؟؟؟؟؟ میرے سنجیدگی سے پوچھنے پر سب نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ پیاری نے بہت سا تھوک نگلا۔

کون سا آئیڈیا؟؟؟ میرا لالہ آپ کس بارے میں بات کر رہے ہیں ہم کچھ سمجھے نہیں؟ ماہر نے ہمت کرتے لا علمی کا اظہار کرتے لہجے میں حیرت سموئے پوچھا۔

"میں اس کارنامے کی بات کر رہا ہوں جو تم لوگوں نے رات کو سرانجام دیا ہے۔"

میر نے دانت پستے چھتے لہجے میں سپاٹ تاثرات کے ساتھ جواب دیا۔

"میر بچے آرام سے بات کر۔۔۔۔۔"

آپ خاموش رہیں داداجان۔ یہ سب آپ کی ڈھیل کا ہی نتیجہ ہے۔ آج آپ انکی حمایت میں کچھ نہیں بولیں گے بس۔"

www.novelsclubb.com

میر نے انکی بات کاٹتے دوٹوک انداز میں کہا۔ جس پر وہ بے بسی سے گہرا سانس بھر کر رہ گئے۔

میں پوچھ رہا ہوں کس کی تھی یہ حرکت؟؟؟ تم لوگوں کو میری آواز نہیں سنائی دے رہی"

کیا؟؟؟ میرا انکی خاموشی پر غصے سے دھاڑا۔ اس وقت اسکی گرے آنکھوں میں سرخی دوڑ رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

م۔۔۔ میرا آئیڈیا تھا یہ۔ "پیاری نے تھوک نگلتے سہم کر جواب دیا۔ ان چاروں نے بروقت " اسے دیکھا۔ جو سارا الزام اپنے سر لے رہی تھی۔ جب کے اسکی طرف سے جواب پاتے میر نے عصے سے مٹھی بھینچی۔

"نہیں میرا لالہ یہ جھوٹ بول رہی ہے یہ میرا آئیڈیا تھا اسلیے میں رو بھی رہی ہوں۔"

اس سے پہلے کہ میرا پیاری کو لعن طعن سنا تا ماہی جلدی سے بولی۔ وہ جانتی تھی اگر پیاری نے ساری بات اپنے سر لی۔ تو میرا سے کسی صورت نہیں بخشے گا۔ بہت غصہ کرے گا جبکہ ماہی چاہے جتنی ڈر پوک سہی وہ اپنی جان سے عزیز دوست کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔

میں جھوٹ نہیں بولتی۔ میں سچ کہہ رہی ہوں یہ میرا ہی آئیڈیا تھا۔ گھر پر پینٹ کا کام چل رہا " تھا۔ تو باہر کی جانب دیوار پر میں نے ہی 'مکان برائے فروخت کا اشتہار لکھا۔ پھر نیچے میں نے ہی آپکا نمبر مینشن کیا۔ اس میں ان سب کا کوئی قصور نہیں۔ ماہی صرف مجھے بچانے کے لیے سارا "الزام اپنے سر لے رہی ہے۔ یہی سچ ہے۔۔۔"

پیاری نے ساری ہمت مجتمع کرتے نظریں جھکائے لب کاٹتے جواب دیا۔ جبکہ ماہی بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

میں جانتا تھا یہ کارنامہ آپ ہی انجام دے سکتی ہیں۔ اور زرا دیکھیے تو کتنی فخر سے بتا رہی ہیں۔ کوئی شرمندگی کوئی افسوس نہیں ایمپریسو۔

میر نے تالی بجاتے زہر خند لہجے میں اس پر تتر کیا۔

"میر بیٹا کوئی بات نہیں جانے دیں۔ بچی ہیں بس جھوٹی سی شرارت ہی تو تھی۔"

ہاشم صاحب نے پیاری کی شامت آتے دیکھ مخلصانہ انداز میں میر کو سمجھاتے بات کو یہیں ختم کرنا چاہا۔

بس کر دیں دادا جان انکی فیور لینا۔ آپ آج تک یہی کہہ کر مجھے چپ کرواتے آئیں ہیں کہ بچی ہیں یہ۔۔۔ اگر یہ بچی ہیں تو بڑی کب ہوں گیں۔۔۔ آپ کب تک انکی بیوقوفیوں کو نا سمجھی کا نام دیتے رہیں گے۔"

میر کی دھاڑ پر پیاری کا پورا وجود لرز کر رہ گیا۔ اس وقت وہ اپنے آپ سے باہر تھا۔ صبح سے اب تک اسے تین انون نمبرز سے کالز آچکیں تھیں۔ جو میر سے گھر خریدنے کی بات کر رہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

تھے۔ جبکہ اسکے وہموں گھمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ پانچوں کوئی ایسی بچکانہ حرکت بھی سرانجام دے سکتے ہیں۔

محسوم نہیں بلکہ بیوقوف ہیں اور اگر یہ بیوقوفی نہیں بچپنا ہے تو مجھے نفرت ہے انکے بچپنے سے۔" میر نے حقارت سے اسے دیکھتے سپاٹ لہجے میں نفرت سے کہا۔ پیاری سر جھکائے بری طرح" رور ہی تھی۔

"میر کیوں چھوٹی سی بات کا بٹنگڑ بنا رہے ہیں۔ اس بات کو یہیں ختم کریں۔"

ہاشم صاحب نے برہم ہوتے میر کو ناگواری سے ٹوکا۔

کیا ختم کروں دادا جان۔۔ آپ نے مجھے بات ختم کرنے کے لائق چھوڑا ہی کہاں ہے۔ نجانے"

کیا سوچ کے آپ نے اس بیوقوف لڑکی کو نکاح کی صورت میں میرے پلے بھاندہ دیا

ہے۔۔ جسکے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچ کے ہی میر اسر درد کرنے لگتا ہے۔ مگر اب انکی

بیوقوفیاں میری برداشت سے باہر ہوتی جا رہی ہیں۔ نفرت ہے مجھے ان سے اور نفرت ہے مجھے

"انکی ان سب بچکانہ حرکتوں سے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر کا غصہ سوانیزے پر پہنچا ہوا تھا۔ سارے لحاظ بلائے طاق رکھ کر آج اس نے سب کے سامنے پیاری سے اپنی نفرت کا برملا اظہار کیا۔ جبکہ ہاشم صاحب اپنے پوتے کے منہ سے یہ الفاظ سن کر ساکت رہ گئے۔

بس بہت ہو گیا میرا اگر ہم چپ ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں آپ سارا عزت لحاظ بھول جائیں۔ ثنا" جیسی بھی ہیں اس گھر کی عزت ہیں۔ سب ملازمین کے سامنے انکے لیے اس طرح کے سخت "الفاظ کہنے کی ہم آپکو کبھی اجازت نہیں دیں گے۔

جہاں آراء بیگم بھی خود کو روکنا سکیں۔ اور زندگی میں پہلی بار ثنا کی حمایت میں بول پڑیں۔ جبکہ سب کے ساتھ ساتھ منال نے بھی حیرت سے انہیں دیکھا۔ جنکے لہجے میں آج حد درجہ سختی تھی۔

www.novelsclubb.com

پیاری صرف بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس ستمگر کو دیکھ رہی تھی۔ اسے جو مان تھا کہ میر سبکے سامنے اسکے لیے نفرت کا اظہار نہیں کر سکتا وہ مان آج بری طرح ٹوٹ گیا تھا۔ جب لفظوں کے ہاتھوں میں سخت لہجے کا اسلحہ تھما دیا جائے۔ تو یہ انسان کے وجود کو چھلنی کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے۔

جہاں آراء بیگم کی بات پر میر نے ضبط سے گردن پیچھے پھنکتے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

تو آپ اپنے روم میں جائیں۔ "جہاں آراء بیگم نے اسکے آنسوؤں سے لبریز چہرے سے نظریں" چراتے ہوئے کہا۔ میر نے مڑ کر اسے دیکھا جو بھگے چہرے کے ساتھ ایک گلہ آمیز نگاہ میر پر ڈالتے جا کر روم میں خود کو بند کر گئی۔ جبکہ اسکی متورم سرخ آنکھوں میں دکھ کے ساتھ ساتھ شکوہ دیکھتے میر کا دل نجانے کیوں بے چین ہوا۔

آپ لوگ بھی جائیں بچے۔ "ہاشم صاحب ابھی تک سر جھکائے خاموش بیٹھے تھے۔ انہیں" ہمیشہ لگتا تھا میر کا رویہ وقت کے ساتھ ساتھ ٹھیک ہو جائے گا پر آج انہیں اتنے سالوں پہلے کیے گئے اپنے فیصلے پر افسوس ہو رہا تھا۔ ماہی اور ایشال بھی ایک نظر افسوس سے میر کو دیکھتے چلی گئیں۔

رکیں میر لالہ۔ "ماہر نے میر کو آواز لگائی۔ میر جاتے جاتے رکا۔"

میر لالہ آپ کو یہ لگتا ہے ناپیاری آپکے لائق نہیں؟؟؟ ماہر چلتا چلتا میر کے مقابل آ کے کھڑا ہوا۔
علو لگتا ہے کیونکہ آج مجھے یقین ہو گیا ہے۔ آپ پیاری کے لائق نہیں۔ بلکل ٹھیک کہا آپ"
نے نانا جان نے واقعی بہت علو فیصلہ لیا ہے۔ کہاں پیاری جیسی محصوم دل لڑکی اور کہاں آپ
"جیسا پھتر دل انسان۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ماہر بے ڈرے میر کی آنکھوں میں دیکھتے افسوس سے کہہ رہا تھا۔ میر بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھتے گیا۔ پھر سپاٹ انداز میں اسکا کندھا تھپک کر چلا گیا۔ ماہر غصہ ضبط کر کے رہ گیا۔

ماہر تمہیں میر سے ایسے بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ "منال نے اسے مخاطب کیا۔"

وہ یہی ڈیزرو کرتے ہیں اینڈ پلیز ماسٹڈیوراون بزنس۔ "منال کی جانب مڑتے انگلی سے اسے " وارن کرتا ماہر بھی حمزہ کے ساتھ روم کی طرف چل دیا۔ جبکہ منال جو اتنی دیر سے سیچو نیشن انجوائے کر رہی تھی بدمزہ ہو کر رہ گئی۔

کاش ہم نے ماضی میں اتنا بڑا فیصلہ نالیا ہوتا۔ "سب کے جانے کے بعد ہاشم صاحب افسوس " سے کہہ رہے تھے۔

سب ٹھیک ہو جائے گا بابا سائیں۔ " صالحہ بیگم انہیں تسلی دے رہیں تھیں۔"

پیاری نے صبح سے خود کو روم میں بند کر رکھا تھا۔

جب رابیل بیگم واپس آئیں تو انکے دروازہ ناک کرنے پہ پیاری نے روم کالاک کھولا۔ ستا ہوا چہرہ، سرخ متورم آنکھیں رابیل بیگم کا دل اسے دیکھ کے کٹ کر رہ گیا۔ انہوں نے پیاری سے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کچھ نہیں پوچھا۔ کیونکہ سب کچھ پہلے ہی انہیں معلوم ہو چکا تھا۔ پیاری کو منہ ہاتھ دھو کر فریش ہونے کا کہہ کے وہ اسکے لیے کھانا زکا لے کچن کی جانب گئیں۔ پیاری نے بنا کچھ کہے چپ چاپ انکی بات کی پیروی کی۔

میر نے داداجان سے معافی مانگی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ غصے میں بہت زیادہ بول گیا ہے۔ میر کا غصہ ہی اسکا دشمن تھا یہ بات وہ اچھے سے سمجھتا تھا۔ ہاشم صاحب ہنوز خاموش ہی رہے۔ جہاں آراء بیگم نے اسے معاف کرتے نرمی سے سمجھایا۔ وہ لب پھینچے انکی نصیحتیں سنتا رہا۔ جب کے مرد حضرات کو کچھ بھی بتانے سے داداجان نے سختی سے منع کیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہونا تھا وہ سب میر پر برہم ہوتے اور میر انکی باتیں سر جھکائے سنتا رہتا اور پھر کرتا وہی جو اسکا دل چاہتا۔

www.novelsclubb.com

پیری کا موڈ کافی حد تک ٹھیک ہو چکا تھا پر وہ روم سے باہر نہیں نکلی تھی۔ کھانا بھی اس نے کمرے میں ہی کھایا۔ سب نے باہر آنے کے لیے اسے فورس بھی نہیں کیا۔ وہ ٹھیک تھی یہی کافی تھا۔ اب بھی وہ بیڈ پر لیٹنے کے انداز میں بیٹھے۔ پاؤں پر پاؤں رکھے کسی میگزین کے ورق الٹ رہی تھی۔ پاس ہی ماہی اور ایشو کاؤچ پر بیٹھیں چپس کھاتے ہوئے گھر میں ہونے والے فنکشنرز کے حوالے سے ڈسکس کر رہیں تھیں۔

آجائے۔" دستک کی آواز پر ایشال نے اونچی آواز میں کہا۔"

کیا ہم اندر آسکتے ہیں۔" حمزہ نے دروازے سے جھانک کر شرارت سے پوچھا۔"

جی نہیں واپس چلے جائیے۔" ماہی نے ناک سکوڑتے ہاتھ جھلا کر کہا۔"

تم سے پوچھا کس نے ہے ڈرپوک لڑکی۔" حمزہ ماہی کو جواب دیتے ماہر کے ساتھ روم میں داخل ہوا۔ پیاری بھی بیڈ پر اٹھ بیٹھی۔

کیا ہو رہا ہے؟؟؟ حمزہ نے ہلکے پھلے انداز میں پیاری سے پوچھا۔

نتھنگ سپیشل۔" پیاری نے مسکرا کر جواب دیا۔"

www.novelsclubb.com

پیری آئی ایم سوری۔" کچھ دیر بعد ماہر نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔"

سوری کیوں؟؟؟ پیاری نے چونک کر اسے دیکھتے نا سمجھی سے پوچھا۔

میری وجہ سے ہو ایہ سب مجھے نہیں پتا تھا۔ یہ سب کچھ ایسے ہو جائے گا۔ اور میرا لہ اتنا"

اوڈرری ایکٹ کر جائیں گے۔" ماہر لب پھینچے شرمندگی سے کہہ رہا تھا۔ حمزہ ماہی اور ایشال بھی

اداس ہو گئے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"نہیں ماہر اس میں تمہاری کوئی علطی نہیں ہے۔ تم کیوں شرمندہ ہو رہے ہو۔"

کیونکہ میرا ہی آئیڈیا تھا۔ میرا لالہ کا نمبر مینشن کرنے کا چیلنج میں نے ہی تمہیں دیا تھا۔ اگر میں "

"ایسا نا کہتا تو شاید۔۔۔۔"

ماہر ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ "ماہر کی بات کاٹتے وہ بولی۔" جو ہونا تھا ہو "come on او"

"گیا۔ اور کون سا ایسا پہلی بار ہوا ہے۔ تم بھی ناپاگل ہی ہو۔"

"مگر۔۔۔"

ماہر نے کچھ کہنا چاہا۔

اگر مگر کچھ نہیں۔ میں بھی بھول گی تم سب بھی بھول جاؤ۔ اور ویسے بھی بڑے بڑے شہروں "

"میں ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں ہوتی رہتی ہیں۔"

پیاری نے بظاہر مسکراتے شرارت سے کہا۔ ماہر بھی اسکی بات پر کھل کے مسکرایا۔

جو توحیہ میں راضی از قلم اریب اعوان

تھوڑی دیر بعد روم کا منظر یوں تھا کہ ماہر صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ ایشال پیاری کے پاس بیڈپے آکر بیٹھ چکی تھی۔ حمزہ ماہی سے چپس چھین کر ان سے انصاف کر رہا تھا۔ جو اب ماہی اسے باتیں سنا رہی تھی۔ اتنے میں منال نے دروازے سے سر اندر کرتے جھانکا۔

گانز مجھے تم سب کو کچھ دیکھانا ہے۔ آئی نو تم سب یہ سین میس نہیں کرنا چاہو گے۔ "منال" نے پراسرار مسکراہٹ کے ساتھ آنکھوں میں چمک لیے ہوئے کہا۔

"ماہر کے بچے زرا سرنچے کرو مجھے نظر نہیں آ رہا۔ ایک تو اتنی بڑی ہائیٹ ہے تمہاری۔" منال نے جھنجھلاتے ہوئے ماہر کو کہا۔ جو اسکے بلکل آگے کھڑا تھا۔ وہ سب خارجی دروازے کے ساتھ ایک جانب چھپ کر کھڑے تھے۔ جہاں یہ سب کھڑے تھے اس جانب اندھیرا تھا۔ جسکے باعث لان میں موجود ہشام اور ہانیہ ان سب شیطانوں کی ٹولی کی آمد سے انجان تھے۔

"ہاں تو آپکی وہ ٹک والی ہیل کہاں ہیں جو پہن کر آپکی ہائیٹ زرا فے جتنی ہو جاتی ہے۔" ماہر نے مڑ کر جو اب اتنزیہ انداز میں کہا۔ منال کڑھ کر رہ گئی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یار آپ دونوں چپ کرو گے کیا؟ ایک تو پہلے ہی انکی سمجھ نہیں آرہی پتا نہیں کیا باتیں کر رہے ہیں۔"

ایشال نے ان دونوں کو چپ کرواتے جھنجھلا کر کہا۔

"مجھے کیا کہہ رہی ہو۔ ماہر کو سمجھاؤ نا جو میرے آگے آکر کھڑا ہو گیا ہے۔"

منال نے ایشال کو جواب دیتے ماہر کو دیکھتے دانت پیسے۔

ماہر انسان بنو نہیں تنگ کرو۔ میں زرا ہانیہ آپنی اور ہشام بھیا کی ہونٹوں پر فوکس کرتا ہوں کچھ تو "سمجھ آہی جائے گی کہ کیا باتیں ہو رہی ہیں۔"

حمزہ نے دور کھڑے ہشام اور ہانیہ کو دلچسپی سے دیکھتے کہا۔

دیکھنا کہیں سمجھ آہی نا جائے منمنہ وڈا آیا ہونٹوں سے سمجھنے والا۔ "پیاری منمنہ بناتے تنز کیا۔ وہ"

سب اپنے آپ میں مگن سرگوشیوں میں باتیں کرتے ہانیہ اور ہشام کو تاڑنے میں مصروف

تھے۔ جب پیچھے کھڑی ماہی کے کندھے پر کسی نے ہاتھ رکھا۔ ڈر کے مارے ماہی کے منہ سے

بے اختیار چیخ نکلی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آآآآ آہ بھوت بھوت۔ "وہ اچھل کر آگے ہوئی۔ اسکے ساتھ باقی سب بھی آنا فانا لان میں " کو دے۔ اب ماہی کے ساتھ ساتھ انکی چیخیں بھی عروج پر تھیں۔ ہشام اور ہانیہ بھی انکے شور کی آواز پر حیرت سے گھومے۔

شششش خاموش گائز یہ میں ہوں حیدر۔ "حیدر نے ان سب کی دہائیاں سنتے ہو کھلا کر کانوں کے آگے ہاتھ رکھتے بے چارگی سے کہا۔ حیدر کو دیکھتے ان سب کی سانس میں سانس آئی۔ اف حیدر لالہ آپ نے تو ڈرا ہی لیا۔ "ماہی نے اپنے دل پر ہاتھ رکھتے تنفس بحال کرتے ہوئے " کہا۔

ہاں یہ میں ہوں حیدر۔۔ تم لوگوں کو یہاں اکھٹے لان میں جھانکتے ہوئے دیکھا تو اس طرف آ " گیا۔ مگر ماہی کی بچی آپ اتنے زور سے چیخیں ہیں جیسے میں سچ میں کوئی بھوت ہوں۔

حیدر نے ماہی کو گھورا۔

لالہ آپ بھول گئے تھے کیا یہ ماہین حمدان ہیں۔ ڈرپوکوں کی سردار۔ "حمزہ نے ماہی کو آنکھیں " دیکھتے حیدر کو جواب دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں ہاں بالکل ابھی ایک منٹ پہلے میں نے تم سب کی بہادری بھی ملاحظہ کی ہے۔ تم لوگ جو " بہادروں کے سردار ہو وہ بھی دیکھ لیا۔ " حیدر نے ماہین کو شرمندہ دیکھتے حمزہ کو لتاڑا۔ اتنے میں ہشام اور ہانیہ بھی انکے پاس پہنچ چکے تھے۔

آپ سب یہاں کیا کر رہے ہیں؟؟؟؟ ہشام نے ایک مشکوک نگاہ سب پر ڈالتے پوچھا۔

وہ۔۔۔ م میں۔۔۔ ہم۔ "ایشال نے ہرکلاتے ہوئے تھوک نگلا۔"

وہ "میں" ہم "کیا؟؟؟ سیدھی طرح بتاؤ۔ یہاں کیا کر رہے ہو تم سب؟؟؟ ہانیہ نے سپاٹ " تاثرات لیے سنجیدگی سے پوچھا۔

میں بتاتی ہوں ایکچو نکلی پیاری اداس تھی۔ صبح سے روم سے باہر بھی نہیں نکلی۔ تو ہم تینوں انکا "موڈ فریش کرنے کے لیے لان میں لے آئیں۔"

منال کے بروقت بات بنا کر پر اعتماد لہجے میں کہنے پر ایشوا اور ماہی نے جلدی سے سرہاں میں ہلاتے تصدیق کی۔

اور آپ لوگ؟؟؟ آپ تارے گننے آئے تھے کیا یہاں۔ "اب ہشام نے آبرو اچکا کر تزیہ لہجے میں حمزہ اور ماہر سے پوچھا۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جی بلکل ہشام بھیا ہم تارے ہی گن رہے تھے۔ کتنے ہوئے تھے ہاں۔ ایک ہزار بیس، ایک " ہزار اکیس، ایک ہزار بائیس، ایک ہزار تیس۔

حمزہ آسمان کی جانب دیکھتے انگلی سے نان سٹاپ گنتی کرتے تارے گننے شروع ہو گیا۔ لڑکیوں نے آنکھیں پھاڑے حیرت سے اس پاگل کو دیکھا۔

"ایک ہزار چالیس اور آہ بہ۔"

ماہر کے کمر میں چٹکی کاٹنے پر حمزہ کی چلتی زبان کو بریک لگی۔

ڈیش انسان چپ کر جا۔ "دانت کچکا کر سرگوشی کرتے ماہر کا دل کیا۔ اسکے منہ پر دو " لگائے۔ جو بھری محفل میں زلیل کروانے پر تلا ہوا تھا۔

برو اصل میں ہم دونوں کو چاند کی چاندی یہاں کھینچ لائی۔ کتنا خوبصورت منظر ہے نایہ۔ "ماہر" نے زبردستی مسکرا کر کہا۔

ایمپریسیو بہت اچھے بہانے ہیں بھی۔ "ہشام کے کہنے پر ماہر اور حمزہ کھسیانہ ساہو کر ہنسے۔"

اور مسٹر حیدر آپکو یقیناً یہاں لان میں لگے پھولوں کی خوشبو کھینچ لائی ہوئی ہوگی۔ "اب اسکی" توپوں کا رخ حیدر کی جانب تھا۔ جو سینے پر بازو بھاندے مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں برومجھے یہاں پھولوں کی خوشبو نہیں کھینچ کے لائی۔ بلکہ میں یہاں اپنے ایک کزن کو " ڈوہنڈتے ہوئے پہنچا ہوں۔ جو چائے لانے کا بہانہ کرتے ہمیں چکما دے کر شاید کہیں " اور رررر ہی پہنچ ہی گیا تھا۔

حیدر نے لفظ " اور " کو لمبا کھینچتے زو معنی انداز میں کہا۔ ہشام اسکے جواب پر ہڑبڑایا۔

ویسے ہشام بھیا کتنی بری بات ہے نا پرسوں آپ کی منگنی ہے اور آج آپ دونوں چوری چھپے " مل رہے ہیں۔۔۔ " پیاری نے دونوں ہاتھ کمر پر رکھتے آنکھیں چھوٹی کیے افسوس سے کہا۔

جی جی بلکل ہمیں چھپ کر نہیں ملنا چاہیے تھا۔ بلکہ آپکو بتانا چاہیے تھا۔ تاکہ پورے میرولا میں " اب تک ہماری ملاقات کا ڈھنڈور اپٹ چکا ہوتا نا۔

اب ایسا بھی نہیں ہے۔۔۔ اگر آپ مجھے بتاتے کہ آپ دونوں کو ملنا ہے۔ تو میں آپکو صرف " ملاتی ہی نہیں۔ بلکہ آپ دونوں کی پرائیوسی کا بھی خیال رکھا جاتا پوری گارنٹی کے ساتھ۔ افسوس " آپ مجھے پورے گھر میں ڈھنڈور اپٹنے والا سمجھتے ہیں۔

ارے نہیں نہیں میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ " اسکی ناراضگی پر ہشام نے پریشانی سے کہا۔ "

بلکل یہی مطلب تھا۔ " پیاری نے ماتھے پر بل ڈالتے رخ موڑا۔ ہشام اسکے انداز پر ہنسا۔ "

"او کے او کے آئی ایم سوری لیں کان پکڑ لیے۔"

ہشام نے شرارت سے دونوں کانوں کو چھوا۔ پیاری نے نروٹھے پن سے اسے دیکھا۔ پھر ایک نظر ہانیہ کو جسکے چہرے سے اب غصہ غائب تھا۔ وجہ بھی وہی تھی۔ پیاری کا زہن بٹتے دیکھ وہ زرا نرم پڑی۔ ورنہ صبح سے وہ پیاری کی وجہ سے اداس تھی۔

"او کے جائیں آپ بھی کیا یاد رکھیں گئے۔ میں نے صرف ہنی آپنی کی وجہ سے آپکو معاف کیا۔" ناک سکوڑ آنکھیں گھماتی احسان کرنے والے انداز میں جواب دیتی۔ وہ اس وقت بہت محصوم لگی۔ جسکا نازک سادل چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہو جاتا تھا۔ اسکے انداز پر سب ہنسنے لگے وہ خود بھی مسکرا دی۔

ادھر آؤ میرے پاس۔ "ہانیہ کے نرمی سے بلانے پر وہ مسکرا کر اسکے پاس گئی۔"

میری کیوٹ سی پزل۔ "اسے اپنے ساتھ لگاتے ہانیہ نے محبت سے چور لہجے میں کہا۔"

پزل نہیں راپنزل۔ "پیری نے گھورا۔ جو اب اوہ ہنس دی۔"

بڈی آپ جیلس تو نہیں ہو رہے؟؟؟ حمزہ کے پاس آکر شرارت سے کہنے پر ہشام جو ہانیہ کو دیکھنے میں مصروف تھا چونکا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

نہیں۔ دراصل میں سوچ رہا ہوں۔ تارے تو تم لوگ بہت گن چکے ہو۔ کیوں نا آج تم دونوں " کے ہاتھ کے بنے چائے پکوڑے بھی ٹیسٹ کیے جائیں۔ حیدر پکڑے اسے۔

حمزہ کی پیچھے سے گردن پکڑتے۔ ہشام نے ماہر کی جانب اشارہ کرتے حیدر کو آواز لگائی۔ حیدر ایک ہی جست میں ماہر تک پہنچا۔

یہ نا انصافی ہے۔ " ماہر احتجاجاً چیخا۔ "

کوئی نا انصافی نہیں ہے۔ چلو اندر۔ " ماہر کو اندر کی جانب کھینچتے حیدر نے مزے سے کہا۔ "

ہشام بھیا ہمیں بھی چائے پکوڑے چاہیں پلیز۔ " ماہی نے ہانک لگائی۔ "

شیور۔ " مسکرا کر جواب دیتے وہ انکی نظروں سے او جھل ہوئے۔ "

برے پھنسے۔ " ایشال کے کہنے پر لان میں سب لڑکیوں کا قہقہہ گونجا۔ ٹیرس پر موجود پیاری "

کو دیکھتے میر کو اسکی شکواں کناں نظریں یاد آئیں تو دل کو شرمندگی نے آن گھیرا۔ میر نے اسے

دیکھتے سختی سے لب پھینچے جو ہانیہ کے پاس کھڑی ان چاروں کی باتوں پر ہلکا سا مسکرائی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مگر یہ شرمندگی زیادہ دیر تک نہیں رہ سکی۔ دوسرے دن ایشوما ہی اور پیاری ہاشم صاحب کے قدموں کے پاس کشن رکھے چوکڑی مارے بیٹھیں تھیں۔ جیسے ہی میر ہشام کے ساتھ سیڑیاں اتر تادیکھائی دیا۔ ان تینوں نے بلند آواز میں کلام پڑھنا شروع کر دیا۔

پی جا ایام کی سختی کو بھی ہنس کر ناصر

! غم کو سہنے میں بھی۔۔۔

غم کو سہنے میں بھی، قدرت نے مزار کھا ہے۔

جب سے تم نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے۔

بظاہر ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے وہ دادا جان کے لیے پڑھ رہی ہیں۔ مگر اصل مقصد میر کو سنانا تھا۔ اگلا "

مصرعہ پیاری نے باقاعدہ میر کو دیکھتے ادا کیا۔

! سنگ ہر شخص نے۔۔۔

سنگ ہر شخص نے، ہاتھوں میں اٹھار کھا ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جب سے تم نے ہمیں دیوانہ بنا رکھا ہے۔۔

اسکے انداز پر وہاں موجود ہر شخص کا اپنی ہنسی پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ میر نے ایک نظر اپنے پاس کھڑے ہنسی سے بے حال ہوتے ہشام پر ڈالی۔ اور دوسری نظر خواتین پر جو معنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہنس رہی تھی۔ اگلے ہی پل اپنے دل میں جاگتی پیاری کے لیے ہمدردی پر لعنت بھیجتا۔ غصہ ضبط کرتے وہ لمبے لمبے ڈھاگ بھرتا انکی نگاہوں سے او جھل ہو گیا۔ پیاری کی نگاہوں نے اسکا دور تک تعاقب کیا۔

آج ہانیہ اور ہشام کی منگنی تھی۔ پورے مینشن کولاسٹوں کی صورت میں یونیک ساسجایا گیا تھا۔ کیونکہ نکاح کا فنکشن میر حویلی میں ہونا تھا۔ اور صرف منگنی کی تقریب شہر میں ہونی تھی۔ مہمان آنے شروع ہو گئے تھے۔ پیاری اپنے کپڑے تھامے جوں ہی دروازے کی ناب گھماتے اندر داخل ہوئی۔ نظریں دوپٹے کے ہالے میں لپٹے نماز ادا کرتے ہوئے خوبصورت چہرے پر پڑی۔ آنکھوں میں خوشگوار حیرت لیے وہ اندر بڑی۔ سامنے موجود نفوس ارد گرد سے بے نیاز انہماک سے نماز ادا کرنے میں مصروف تھا۔ پیاری وہیں ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر اسے دلچسپی سے دیکھنے لگی۔ جو بہت آرام اور سکون سے رکوع و سجود ادا کر رہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"کیا کبھی میں بھی اپنے نفس کو مار کر اتنے سکون سے نماز پڑھ سکوں گی۔"

پیاری نے حسرت سے سوچا۔ اب وہ تشہد پر بیٹھی تھی۔ ساری نماز ادا کرنے کے بعد وہ سکون سے دونوں ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہی تھی۔ کافی لمبی دعا کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر بارگاہ خدا میں سر بسجود ہوئی۔ پھر جائے نماز عقیدت سے چومتے اٹھ کر اسے تہہ کیا۔ اس ساری کاروائی میں ثنا ایک طرف کھڑے حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی جو اتنی بے نیاز تھی کہ اسکے موجودگی سے بھی یکسر انجان تھی۔ پیاری کے ہونٹوں کو مسکراہٹ سے چھوا۔

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ "ادب سے سلام کیا۔ پر آنکھوں میں شرارت رقص کر رہی تھی۔"

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ "خوشگوار تاثرات سے پلٹ کر اسے دیکھتے جواب دیا۔ وہ اب "گر مجوشی سے اس سے ملتے حال احوال پوچھ رہی تھی۔"

دل آپنی میں کب سے یہاں کھڑی آپکی نماز مکمل ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ اور آپکو میرے "موجودگی کا علم بھی نہیں ہوا۔"

پیاری چاہ کر بھی اپنی حیرت ناچھپا سکی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہم نماز ادا کر رہے تھے۔ اسی لیے شاید آپکی موجودگی محسوس نہیں ہوئی۔ جب اللہ تعالیٰ کا بندہ "یا بندی انکے حضور کھڑا ہو تو اسے دنیا کو خیر باد کہہ دینا چاہیے۔"

پیاری کی حیرت پر میٹھی سی مسکان کے ساتھ جواب دیتے اس نے جائے نماز تہہ کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ پیاری اسکے جواب پر مسکراتے سر ہلا کر رہ گئی۔ اسی دوران رابیل بیگم دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوئیں۔

دل آویز بیٹا اگر آپ نے نماز پڑھ لی ہو تو۔۔۔۔۔ "بات کرتے کرتے انہوں نے ٹھہر کر" پیاری کو دیکھا۔

او شکر ہے پیاری جان آپ یہیں ہیں۔ میں پریشان ہو رہی تھی کہ دل آویز اکیلی ہیں۔ ہانیہ "لوگ بھی ابھی تک پارلر سے نہیں لوٹیں۔" رابیل بیگم نے پیاری کو دیکھتے سکھ کا سانس لیا۔

فکرنا کریں ماما میں دل آپنی کے ساتھ ہی ہوں۔ "پیاری نے مسکرا کر جواب دیا۔ دل آویز بھی "مسکرا دی۔"

اچھا پھر ٹھیک ہے۔ آپ دونوں باتیں کریں۔ میں کچھ کھانے کو بیچھتی ہوں۔ "رابیل بیگم" کے مسکرا کر کہنے پر دل آویز نے تابعداری سے سر ہلایا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مامادو کپ چائے لازمی بھیجے گا۔ دل آپنی آئیں بیٹھیں ہم باتیں کرتے ہیں۔ "راہیل بیگم کو"
اونچی آواز میں کہتے اس نے دل آویز کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیڈ پر بٹھایا۔

"ارے ارے آپ تیار تو ہو جائیں شہزادی۔"

کوئی بات نہیں دل آپنی میرے تیار ہونے میں کونسا وقت لگتا ہے پانچ منٹ لگیں گے "
بس۔" پیاری نے چٹکی بجاتے لاپراہی سے کہا۔ دل آویز مسکرا دی۔ اب پیاری کی نان سٹاپ
باتیں شروع ہو چکیں تھیں۔ جنہیں دل آویز مسکراتے ہوئے سن رہی تھی۔

"ابے یاریہ میر کہاں رہ گیا۔"

اب تک منگنی کے انتظامات دیکھتا رہا ہے۔ چینیج کر رہا ہو گا۔ "برہان نے نظریں ارد گرد"
دھراتے جواب دیا۔

منگنی کے انتظامات دیکھ رہا تھا کہہ تو ایسے رہے ہو جیسے سارا انتظام میر نے ہی دیکھا ہے۔ "ولی"
کے جل کر کہنے پر برہان نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے اسکی نظریں بے چینی سے کسی کو
ڈھونڈ رہیں تھیں۔ پرچہرے کسی بھی قسم کے تاثرات سے عاری تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

چل میں دیکھ کر آتا ہوں اسے۔" ولی کے کہنے پر برہان نے سر کو ہاں میں ہلایا۔"

ایک طرف خوبصورت سا سٹیج بنا ہوا تھا۔ جو سفید رنگ کے خوبصورت آرٹیفشل پھولوں سے آراستہ تھا۔ جگہ جگہ ٹیبل پر سفید رنگ کر بو کے رکھے ہوئے تھے۔ خوبصورت سفید صوفوں پر ہانیہ ہشام کے پہلو میں بیٹھی سفید رنگ کی مکسی میں کوئی مغرور سی اسپر الگ رہی تھی۔ سفید سوٹ پر سیاہ رنگ کی فل بازوؤں والی جیکٹ پہنے ہشام کی نظریں اس سے ہٹ ہی نہیں رہیں تھیں۔ انکا کیل اتنا پرفیکٹ اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ کہ گھر کی خواتین بار بار انکی نظر اتار رہیں تھیں۔

"ہیلو مسٹر پرفیکٹ۔"

عقب سے آتی مانوس آواز پر برہان سرعت سے پلٹا۔ جہاں وہ گرین کلر کی خوبصورت سی پیروں کو چھوتی مکسی پہنے، میک اپ کے نام پر آنکھوں کو کاجل سے سجائے، ہونٹوں پر لپ سٹک، کانوں میں نازک سے آویزے پہنے، پاؤں میں پائل، بازوؤں پر نازک سا بریسلنٹ اور گلے میں خوبصورت سالا کٹ پہن رکھا تھا۔ لمبے سلکی بال جو کمر سے بھی نیچے تک آتے تھے۔ آبشار کی طرح کھلے چھوڑ رکھے تھے۔ جو اسکے حسن میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ انہیں سنبھالتی کیسے ہوں گیں۔ "برہان اسکے لمبے چو کلیٹی کلر کے بالوں کو دیکھتے سوچ کر رہ گیا۔

اہم اہم کسے ڈھونڈا جا رہا ہے جناب۔ "پیاری نے کمر کے پیچھے دونوں ہاتھ باندھتے شرارت سے اسے دیکھتے پوچھا۔

"میں۔۔ ک۔ کسی کو بھی تو نہیں۔"

پیاری کے پوچھنے پر وہ ایک لمحے کو گڑ بڑایا جیسے اسکی کوئی چوری پکڑی گی ہو۔ منہ سے بے ربط سا جملہ نکلا۔

"ہا ہا مزاق کر رہی تھی۔ آپ تو سچ میں گھبرا گئے۔"

پیاری منہ کے آگے ہاتھ رکھتی بے اختیار ہنسی۔ برہان اسے دیکھے گیا۔ پیاری کی ہنسی میں اسے اپنا دل ڈوبتا محسوس ہوا۔ اس نے بامشکل پیاری کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

بہت شرارتی ہیں آپ۔ خیر سنائیں کیسی ہیں؟؟؟"

ہمیشہ کی طرح بہت پیاری۔ "گردن اکڑا کر نزاکت سے جواب دیا۔"

"وہ تو آپ ہیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

برہان اسکے انداز پر بے ساختہ ہنسپاری بھی ہنس پڑی۔

ویسے آپ بھی کچھ کم نہیں لگ رہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتی آپ لڑکے شلوار قمیص پر پینٹ "شرٹ کو کیوں زیادہ ترجیح دیتے ہیں۔ جبکہ شلوار قمیص آپکا حُسن بڑھاتی ہے۔

سفید شلوار قمیص میں سلیقے سے بٹھائے گئے بال سنجیدہ چہرے پر سلیقے سے تراشی گی ہلکی ہلکی شیو شانوں کے گرد گرے رنگ کی اجرک پہنے چوڑے شانوں اور دراز قد کے ساتھ وہ بہت وجیہہ لگ رہا تھا۔

تھینک یو۔ "پیاری کی تعریف پر اس نے نرمی سے مسکرا کر سر کو خم دیا۔ اب وہ دونوں ہی سٹیج" کی جانب دیکھ رہے تھے۔

دل آپ آپکے ساتھ آئی ہیں؟؟؟

ہاں جی۔ "نرمی سے جواب آیا۔"

ویسے آپ کو پتا ہے آپ بہت خوش قسمت ہیں جو آپکے پاس دل آپنی جیسی کزن اور ملیجہ میم کے "جیسی آئی ہیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیاری نے چہک کر ایسے انداز میں کہا جیسے یہ معلومات دے کر وہ برہان کے علم میں اضافہ کر رہی ہو۔ برہان اسکی محصومیت پر مسکرایا۔

خوش قسمت تو آپ بھی بہت ہیں۔ کیونکہ آپکے پاس بھی رابیل آنٹی جیسی خالہ اور اتنی پیاری "اکزن ہیں۔"

نرمی سے اسے ایک نظر دیکھتے برہان نے سٹیج پر بیٹھی ہانیہ کی جانب اشارہ کرتے جواب دیا۔
بلکل میں بھی خوش قسمت ہوں۔ "پیاری کھل کر مسکرائی۔"

ہاں بس آپکی خالہ کا بڑا بیٹا زارا۔۔۔۔۔ "برہان نے شرارت سے اسے دیکھتے جان بوجھ کر"
بات ادھوری چھوڑتے کان کھجائے۔ ایک لمحے کے لیے پیاری نے اسکی جانب دیکھا۔ اگلے ہی
لمحے نگاہوں کا زاویہ بدل دیا۔ کچھ دیر دونوں خاموش کھڑے رہے۔

، وہ اچھا ہے تو بہتر

وہ بُرا ہے تو بھی قبول

، مزاج عشق میں عیب یار

، نہیں دیکھے جاتے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

شعر کی صورت میں اپنے جذبات کا اظہار کرتے وہ سترہ سال کی لڑکی برہان کو حیران کر گئی۔
واؤ و آپ تو شاعری بھی کرتی ہیں۔ "خوشگوار حیرت کے ساتھ برہان نے لہجے میں ستائش"
لیے کہا۔

اب ایسا بھی نہیں ہے۔ کہیں پڑا تھا یہ شعر تو بس لبوں پر آ گیا۔ "پیارے نے کنفیوز ہوتے زرا"
جھجک کر جواب دیا۔

اور نیلی مجھے تو لگا یہ شعر آپ کا ہے۔ انفیکٹ میں تو آپکو کریڈٹ دے رہا تھا۔ "ہنسی دبا کر کہتا وہ"
اسکے اعتراف سے محفوظ ہوا تھا۔

مزاق اڑا رہے ہیں میرا؟؟؟ اسکے مقابل آکر کمر ہر دونوں ہاتھ رکھتے پیاری نے آنکھیں چھوٹی
کرتے گھور کر پوچھا۔ ایسے پوچھتے ہوئے وہ کیوٹ سی بچی لگ رہی تھی۔ برہان کو بے اختیار ہنسی
آئی۔

میری یہ مجال کہ میں میرا شہریار کی چھوٹی سی بیوی کا مزاق اڑاؤں۔ ویسے یہ شعر میرے لیے"
ہی تھا نا؟؟؟

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اپنی ہنسی پر پیاری کا منہ بنتا دیکھتے۔ مسکراہٹ ضبط کرتے سنجیدہ لہجہ اپناتے پوچھا۔ جو اب پیاری نے کندھے اچکائے۔ وہ سمجھ نہیں سکا کہ اس نے برہان کی بات کی تصدیق کی ہے یا تروید۔

سوری۔۔"

سوری کس لیے؟؟؟ پیاری نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔"

"آپکو میری کوئی بات بری نا لگ گی اسیلئے۔"

ارے نہیں مجھے بھلا۔۔۔۔۔" اپنے نام کی پکار سنتے پیاری نے بات ادھوری چھوڑتے مڑ کر"

پچھے دیکھا جہاں ڈانس فلور کے قریب کھڑی ایشال اسے چیخ چیخ کر آوازیں لگا رہی تھی۔

ڈی۔ جے ساؤنڈ سسٹم کی وجہ سے اسے پہلے ماہی لوگوں کی آواز نہیں آئی جو پیکچرز لینے کے لیے

اسے بلارہیں تھیں۔ مگر آفرین آئے ایشال کو جس نے گلہ پھاڑ کر اسے آوازیں دیتے یہ ثابت کر

لیا کہ کوئی بھی ساؤنڈ سسٹم اسکے ساؤنڈ سسٹم سے زیادہ تیز نہیں۔ برہان نے بھی حیرت سے

دیکھا۔ جو اب پیاری کے متوجہ ہونے پر سانس بحال کرتے کیمرے کی جانب اشارہ کرتے

گروپ فوٹو کے لیے بلارہی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

یہ تھوڑی پاگل ہے۔ پیچرز کے لیے بلارہی ہے۔ "برہان کو ایشال کی طرف حیرت سے دیکھتا" پا کر دل میں ایشال کو کوستے تاسف سے سر ہلاتے شرمندگی سے کہا۔

اس سے پہلے کے چیخنے کی زیادتی سے انکا گلہ بیٹھ جائے۔ آئی تھنک آپکو انکے پاس چلے ہی جانا" چاہیے۔ "برہان کی بات پر وہ چھینپ کر مسکراتے ان لوگوں کی طرف بڑھی۔ اتنے میں حیدر برہان کو اپنی طرف آتاد کھائی دیا۔ وہ حیدر سے باتیں کر رہا تھا پر ساتھ ساتھ نامحسوس انداز میں نگائیں بھٹک بھٹک کر پیاری کی جانب جارہیں تھیں۔ جسکے چہرے پر ایشال کے لیے خفگی تھی۔ برہان نے اندازہ لگایا جیسے پیاری ایشال کو سخت سست سنا رہی ہو۔۔ ناچاہتے ہوئے بھی وہ پیاری کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

وہ تمہارے دوست کی منکوحہ ہے اور تمہارے لیے قابل احترام ہے۔ "دل میں خود کو سختی" سے باور کرواتے۔ سر جھٹکتے اس نے زہن کو پیاری کے خیالوں سے نکالا۔ اور حیدر کی جانب مکمل طور پر متوجہ ہوا۔

لنگ سوپر بیٹی۔ "وہ نینا کے ساتھ کھڑی سیلفی لینے میں مصروف تھی۔ جب اچانک ولی کی خالہ" زاد فائق ایک دم سے سامنے آیا۔ وہ اسے انور کر کے واپس پیچرز لینے میں مصروف ہوگی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں نے تعریف کی ہے تھینکس ہی کہہ دو۔ "گہری بے باک نظروں سے پیاری کو دیکھتے بے" شرمی سے کہا۔

نینا تم ہنی آپنی کے پاس جاؤ۔ میں وہیں آرہی ہوں۔ "نینا کو مسکرا کر سیٹج کی جانب بھیجتی وہ" پوری طرح اسکی جانب متوجہ ہوئی۔

آپکو ایسا کیوں لگا مسٹر فائق کہ مجھے آپکی تعریف کی کوئی ضرورت ہے۔ "پیاری نے اسکی" نظریں خود پر جمی دیکھتے ناگواری سے پوچھا۔

بھی ظاہر ہے جب لڑکی کا اکلوتا شوہر اپنی ایک عدد منکوحہ کی تعریف نا کرے بلکہ اسے دیکھنا" بھی گوارا نا کرے۔ تو کسی کو تو چاہیے نا کہ اسکی تعریف کرے۔ ویسے مجھے تم سے دلی طور پر ہمدردی ہے۔ آئی نو میر کارویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے۔" لہجے میں مصنوعی افسوس لیے ڈھٹائی سے ہنستا وہ اس وقت پیاری کو زہر لگ رہا تھا۔

مجھے تمہاری ہمدردی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بہتر ہو گا اپنے کام سے کام رکھو۔ ورنہ ولی بھیا" کو شکایت لگا لوں گیں۔" آنکھوں میں تپش لیے انگلی اٹھا کر وارن کیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

او میں تو ڈر گیا۔ دیکھو تو میرے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔ "فائق نے ڈرنے کی بھرپور ایکٹینگ کرتے اسکا مزاق اڑایا۔ "پتھ پتھ افسوس تم میری شکایت اپنے شوہر کو بھی نہیں لگا سکتی۔ وہ اس لیے کیونکہ اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔" دل جلا دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ کہتے وہ پیاری کے غصے میں اضافہ کر گیا۔

علو فہمی ہے تمہاری کہ انہیں فرق نہیں پڑے گا۔ وہ میر ہیں۔ میر شہریار حسن سمجھے۔۔۔ اگر " ان تک تمہاری شکایت پہنچ گی تو تم پر یہ زمین تنگ کر دیں گے۔ کیونکہ جو شخص کسی عیبر لڑکی کے لیے مقابل کا منہ توڑ سکتا ہے تو سوچو اس لڑکی کے لیے کس حد تک جائے گا۔ جو چاہے اسکی من پسند نا سہی پر دنیا کی نظر میں اسکی منکو حہ اور اسکے گھر کی عزت ہے۔ " پیاری کے انداز پر فائق کی مسکراہٹ کو بروقت بریک لگی۔ "اگر انہیں زرا بھی تمہاری ان آنکھوں کی خباثت کا علم ہو گیا ناٹرسٹ می یہ جو تمہارے چہرے پر لگی خوبصورت آنکھیں ہیں نا۔ نکال کر تمہاری ہتھیلی پر رکھ دیں گے۔ اس لیے بی کیئر فل ہاں۔" چھتے لہجے میں اسے باور کرواتی ناگواری سے اس پر ایک نگاہ غلط ڈال کر وہ چلی گی۔

تمہیں تو میں دیکھ لوں گا۔" فائق نے زہر خند لہجے میں خود کلامی کی۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

فائق کا منہ تو اس نے بند کر والیا۔ مگر اسکا اپنا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا۔ وہ ہرٹ ہوئی تھی۔ اسے میر پر بھی غصہ آرہا تھا۔ اگر میر اسے اتنا بے مول نا کرتا تو کسی کی اتنی ہمت نا ہوتی کے وہ پیاری کا مزاق اڑائے۔

سمجھتا کیا ہے خود کو۔ "وہ جو غصے کی حالت میں تیزی سے سیڑیاں چڑھ رہی تھی۔ سامنے سے" ولی کے ساتھ آتے میر سے بری طرح ٹکرائی۔

واٹ دا ہیل دھیان کہاں ہے آپکا۔ اندھی ہیں کیا؟؟؟ میر نے سامنے اسے دیکھتے غصے سے "پوچھا۔ پیاری نے اسکی بات کا جواب دینا ضروری نا سمجھا۔

میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔" میر دانت پستے غصے سے بولا۔"

ہاں ہوں میں اندھی۔۔ پر آپ تو اندھے نہیں ہیں نا تو خود دیکھ کے چلتے لیتے۔ "وہ بھی آج سارا" لحاظ بالائے طاق رکھتے اسی کے انداز میں غصے سے بولی۔

یہ آپ مجھ سے کس لہجے میں بات کر رہی ہیں۔" پیاری کے دو بدو جواب پر میر کا دماغ

گھوما۔ ماتھے پر شکنیں ڈالے ناگواری سے پوچھا۔ ولی نے بھی حیرت سے پیاری کو دیکھا۔ ہاں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

جب میرا بیل بیگم سے بد تمیزی کرتا تو ثنا چپ نار ہتی اور انکی حمایت میں بول پڑتی۔ مگر اس طرح عصے سے اس نے میرے کو پہلی مرتبہ جواب دیا تھا۔

اسی لہجے میں بات کر رہی ہوں جس میں بہت پہلے کر لینی چاہیے تھی۔ ورنہ آج نوبت یہاں "تک نا آئی ہوتی۔"

بعیر ڈرے جواب دیتے وہ سائیڈ سے ہوتی چلی گی۔

یہ پیاری ہی تھیں نا۔ "ولی بھی اپنی حیرت چھپانا سکا۔"

لگتا ہے ساری تمیز لحاظ بھول چکی ہیں۔ انکا دماغ درست کرنا پڑے گا۔ "میر نے عصے سے مٹھی" پھینچی۔

او کم اون میر وہ پہلے ہی کسی بات پر الجھی ہوئیں لگ رہیں تھیں۔ اوپر سے تم بھی سنانے

لگے۔ کیا کرتیں آخر وہ بھی انسان ہیں۔ جانے دو۔ "ولی نے پیاری کی سائیڈ لیتے اسے سمجھایا۔

میر ثنا سلمان آپ نے آج خود ہی اپنے لیے مصیبت کو دعوت دے دی ہے۔ اب دیکھتی جائیں

میں کرتا کیا ہوں۔ ایسا دماغ ٹھکانے لگاؤں گا۔ کہ آج کے بعد میرے مقابل کھڑے ہوتے بھی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپکے ہاتھ پاؤں کانپیں گے۔ پیاری سے بدلہ لینے کا ارادہ کرتے وہ دل ہی دل میں اس سے ہمکلام تھا۔

اب کہاں کھو گئے؟؟؟ ولی نے اسکی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی۔

کہیں نہیں چلو۔ "ایک شیطانی مسکراہٹ سے میرے چہرے کا احاطہ کیا۔ ولی اتنی جلدی اسکا" غصہ ختم ہو جانے اور پھر اوپر سے ایک دم مسکراہٹ پر حیران ہوتے سر ہلا کر رہ گیا۔ یہ جانے بے غیر کے میرے انتقام کی آگ کسی کو بہت بری طرح جھلسا دینے والی ہے۔

آج صبح سے موسم ابر آلود تھا۔ پیاری کی آنکھ الارم کی آواز پر کھلی۔ کسمساتے ہوئے اس نے آنکھیں مسلیں۔ پچھلے کچھ دن تھکن سے بھرپور گزرے تھے۔ پہلے ایگزیمینز کی ٹینشن پھر منگنی کی تیاریاں جسکی وجہ سے وہ اپنی نیند بھی پوری نا کر پائی تھی۔ اسے آرام کی طلب ہو رہی تھی۔ اسلیے وہ اعظم صاحب اور دادا جان کے ساتھ دن کو حویلی واپس آگئی تھی۔ اور عصر سے کچھ دیر بعد ملازمہ کو ڈیسٹرب نا کرنے کا کہہ کر سونے چلی گئی تھی۔ باقی سب نے شام کو آنا تھا۔

"اللہ اللہ مجھے کسی نے جگایا کیوں نہیں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

گھڑی پر نظر پڑی جو پونے سات کا وقت بتا رہی تھی۔

سستی سے انگڑائی لیتے وہ بیڈ سے اٹھی۔ پھر پیروں میں چپل اڑتے بال درست کرتے اس نے کھڑکی کے آگے سے زرا سا پردہ سرکایا۔ باہر ہلکی ہلکی بارش کے ساتھ آسمان پر بجلی چمک رہی تھی۔ خوف کی وجہ سے اس نے جلدی سے پردہ برابر کیا۔ پھر روم سے نکل کر لاونج کی جانب بڑھی۔ پوری خویلی میں سناٹا سا چھایا ہوا تھا۔

یہ سب ابھی تک نہیں آئے۔ "پریشانی سے خود کلامی کی۔"

ایک ملازمہ اسے اپنی جانب آتی دیکھائی دی۔

"بی بی جی آپکے لیے کھانا لگالوں۔"

آپ نے مجھے جگایا کیوں نہیں۔ اور یہ سب ابھی تک کیوں نہیں آئے؟؟؟؟"

دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اسے شروع سے ہی بادل کے گرجنے سے خوف مخصوص ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہانیہ کے ساتھ روم شیئر کرتی تھی۔ حویلی میں کسی کو بھی ناپا کر اس کا خوف اس پر حاوی ہوا۔ دل کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بی بی جی سردار سائیں نے آپکو جگانے سے منع کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا آپکو آرام کرنے " دیں۔ شہر سے صرف میر سائیں ہی آئے ہیں۔ باقی سب صبح آئیں گے جی۔

آپکو کس نے کہا کہ باقی سب صبح آئیں گے؟؟؟ خود کو کمپوز کرتے پوچھا۔

وہ جی میر سائیں کی طرف کھانے کے دوران کال آئی تھی۔ تو وہ سردار سائیں سے کہہ رہے " تھے۔ کہ بہت تیز بارش لگی ہوئی ہے۔ موسم بہت خراب ہے۔ تو بی جان نے کہا ہے صبح ہی آئیں گے سب۔ " ملازمہ نے ہاتھ ہلا کر اسے پوری بات بتائی۔

ایسے کیسے صبح آئیں گے۔ مجھے بتایا بھی نہیں۔ " وہ روہانی سی ہوتے بڑ بڑائی۔ "

"بی بی جی آپکے لیے کھانا لگالوں۔"

ملازمہ نے اسے سوچ میں گم دیکھتے دوبارہ پوچھا۔ وہ چونک کے اسکی جانب متوجہ ہوئی۔

نہیں۔ " وہ پھینکی سے مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ "

جی بہتر۔ " ملازمہ ادب سے جواب دیتی جانے کو مڑی۔ "

سنو دادا جان نے کھانا کھالیا؟؟؟

"جی بی بی جی وہ کھانا کھا کر سونے چلے گئے ہیں۔"

"ٹھیک ہے آپ جاؤ۔"

بجھے چہرے کے ساتھ وہ اپنے روم کی جانب بڑی۔ سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھایا تو وہ پاور آف تھا۔

"اف ایک تو اسکی بیڑی بھی آج ہی ڈیڈ ہونی تھی۔ ناجانے کتنی کالز کیں ہو گیں ماما نے۔"

جھنجھلا کر کہتے اس نے موبائل چارجنگ پر لگایا۔ پھر وضو کی عرض سے واشر روم کی جانب بڑھی۔

گھڑی دس سے اوپر کا وقت بتا رہی تھی۔ پردن کو سونے کی وجہ سے نیندا سکی آنکھوں سے کو سوں دور تھی۔ بیڈ پر چوکڑی مارے وہ زہن بٹانے کی عرض سے ناول گود میں لیے بیٹھی تھی۔ کھڑی کے آگے پردے اچھی طرح سے برابر کیے ہوئے تھے۔

رابیل بیگم سے اسکی بات ہو چکی تھی۔ وہ پیاری کے لیے فکر مند تھیں۔ پیاری نے انہیں ہر طرح سے تسلی دی کہ وہ بالکل ٹھیک ہے پریشان ناہوں۔ پر سچ تو یہ تھا کہ ہر تھوڑی دیر بعد اسکا زہن باہر ہوتی گرج چمک کی طرف چلا جاتا۔ اوپر سے اکیلا پن اسکے خوف میں مزید اضافہ کر رہا

جو توجہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھا۔ تنہائی کا خیال آتے ہی جھر جھری لیتے اس نے توجہ ناول کی جانب مبذول کی۔ دروازے پر ہوتی دستک نے اسکی توجہ کھینچی۔

"اس وقت کون ہو سکتا ہے۔ میڈ تو سرونٹ کو اٹر چلی گی ہیں۔"

کون ہے؟؟؟ آجیئے۔" پر جو انسان اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر پیاری کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔

آ۔۔ آپ۔" میر کو اپنے روم میں پاتے با مشکل الفاظ منہ سے نکلے جواب چاروں طرف دیکھتے روم کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ آج پہلی مرتبہ انکے روم میں آیا تھا۔

ڈیڈ کی کال آئی تھی۔ وہ آپکے لیے پریشان ہو رہے تھے۔ مجھے کہا ہے کہ جا کر آپکا پتا" کروں۔ کیونکہ آپکا نمبر نہیں مل رہا۔" بعیر اسکی جانب دیکھتے بے تاثر چہرے کے ساتھ جواب دیا۔

میرا موبائل آف تھا۔ اسلیے ان سے پہلے رابطہ نہیں ہو سکا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی ماما سے "بات ہوئی ہے۔ آئی نو فکر مند ہیں وہ۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بہانہ اچھا ہے۔ "متوازن چال چلتا وہ کھڑکی کے آگے سے پردے سرکاتا پیاری کے چہرے پر"
آنے والا خوف باخوبی دیکھ سکتا تھا۔

پلیز پردے برابر کریں۔ "پیری نے بے چینی سے پکارا۔"

کیوں ڈر لگ رہا ہے کیا؟؟؟ کہتے ساتھ ہی میر نے کھڑکیوں کے پٹ کھولے۔

ہاں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ پلیز آپ یہ کھڑکیاں بند کریں۔ مجھے بادلوں کی آواز سے ڈر لگتا ہے"
"پلیز۔"

"ایسے کیسے بند کر دوں۔ آج ہی تو حساب بے باک کرنے کا دن آیا ہے۔"

ٹھنڈے لہجے میں کہتے وہ پیاری کی جانب مڑا۔ پیاری کی آنکھوں میں آنسوؤں جمع ہونے لگے
تھے۔ وہ سمجھ گی تھی۔ کہ سامنے موجود ظالم انسان اس سے کس بات کا بدلہ لے رہا ہے۔

ویسے ثنا آج تو آپ بالکل اکیلی ہیں۔ حویلی میں آپکی وہ سو کالڈ ماما بھی نہیں موجود۔ اور نا ہی روم"

شیر کرنے کے لیے ہانیہ موجود ہیں۔ تو زرا سوچیے اگر میں یہ کھڑکیاں کھلے چھوڑ کر ساری

لائٹس آف کرتے دروازہ باہر سے لاک کر کے چلا جاؤں۔ آج رات جب بادل بھی گرج رہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہوں۔ بارش بھی برس رہی ہو کھڑکی سے کوئی خوفناک سا جن اندر کود کر اپکا گلا دبالے تو کیا بنے
"گا آپکا۔"

پیاری کے نزدیک بیڈ پر ایک ٹانگ رکھ کر اس پر کہنی رکھتے زر اساجھک کر پر تپش نگاہوں سے
دیکھتے وہ خوفناک انداز میں نقشہ کھینچ رہا تھا۔ پیاری کے پورے وجود میں خوف سے سنسناہٹ سی
دوڑی۔

"آپ صرف مجھے ڈرا رہے ہیں۔ آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔"

ہونٹوں کو زبان سے تر کرتے سہمی نگاہوں سے اسے دیکھتے وہ بے یقینی سے بولی۔ اسی پل باہر
زور سے بجلی گرجی۔ پیاری نے خوف سے لرز کر اپنے کانوں کے آگے ہاتھ رکھا۔

"میں ایسا کر سکتا ہوں ثنا خانم اور میں ایسا کر رہا ہوں۔"

پیاری کے خوف سے کپکپاتے وجود کو ایک نظر دلچسپی سے دیکھتے وہ روم کی ساری لائٹس آف
کرتا لٹے پاؤں دروازے کی جانب بڑا۔

"Good night with horror dreams" -

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پیری اب بھی بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے دروازہ بند کرتے دیکھ وہ دوڑ کر دروازے کی جانب بھاگی۔ اسکے پہنچنے سے پہلے ہی میر دروازہ باہر سے لاک کر چکا تھا۔

میر آپ ایسا نہیں کر سکتے پلیز دروازہ کھولے۔۔ میر پلیز دروازہ کھولے مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔ آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔۔۔

میر ایسا نہیں کریئے۔۔۔۔۔

میر مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔۔۔

میر مجھے چھوڑ کر مت جائیں میں مر جاؤں گی

میر خدا کا واسطہ ہے دروازہ کھولے

www.novelsclubb.com

میر میں مر جاؤں گی۔۔۔

وہ بلک بلک کر روتے فریادیں کر رہی تھی۔ میر بے حس بنا باہر کھڑا پیاری کی آہ و پکار سن رہا تھا۔ اسکے انتقام میں جلتے دل کو جیسے سکون مل رہا تھا۔ وہ چیخ رہی تھی۔ رورہی تھی۔۔۔ مگر یہاں پرواہ کسے تھی۔ کچھ دیر اسکی چیخوں سے اپنے دل کو تقویت پہنچاتے وہ اپنے روم کی جانب بڑا۔ پیاری کی فریادوں نے اسکا دور تک پہنچا کیا۔

اب مزا آیا ہو گا محترمہ کو بڑی تیز بن رہی تھی۔ آج کے بعد مجھ سے بد تمیزی کرنے کا سوچ " بھی نہیں سکے گی۔ "سٹڈی روم میں بیٹھا وہ سیکریٹ کے کش لگاتے تلخی سے بڑ بڑایا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے پیاری کو سبق سکھا کر اس نے کوئی قلع فتح کر لیا ہو۔ سموکنگ کرتے اس نے وہیں سٹڈی چیئر سے ٹیک لگاتے زرادیر کو آنکھیں موندیں۔ نگاہوں کے سامنے اسکا آنسوؤں سے لبریز چہرہ آیا۔ فٹ سے آنکھیں کھولتے وہ آگے ہو کر بیٹھا۔

کیا میں نے صحیح کیا؟؟؟ ہاں صحیح کیا ہے۔ انکے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ مگر میرے دل کو "سکون کیوں نہیں مل رہا۔

بے چینی سے خود کلامی کی۔ www.novelsclubb.com

(میر آپ ایسا نہیں کر سکتے پلینڈروازہ کھولے)

میر کے کانوں میں اسکی آواز کی بازگشت گونجی۔

(میر مجھے ڈر لگ رہا ہے)

وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھا۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میر مجھے چھوڑ کر مت جائیں میں مر جاؤں گی)

(میر خدا کا واسطہ ہے دروازہ کھولے۔ میر میں مر جاؤں گی)

کتنا درد تھا کتنی تکلیف تھی اسکی آواز میں۔

(میر میں سچ میں مر جاؤں گی)

فق ہوتے چہرے کے ساتھ وہ باہر کو بھاگا۔

(میر میں مر جاؤں گی)

اسکے کانوں میں صرف ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

وہ پھولے ہوئے تنفس کے ساتھ اسکے کمرے کے باہر پہنچا۔ کپکپاتے ہاتھوں کے اس نے لاک

کھولا۔ ڈور ناب گھماتے اسے ٹھنڈے پسینے آرہے تھے۔ اسے کچھ علو ہونے کا احساس ہوا۔ کمرہ

ہنوز اندھیرے میں گم تھا۔ گلاس ونڈو کھلی تھی۔

ثنا۔ "میر نے اسے پکارا۔ اسے اپنی آواز کسی کھائی سے نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ روم میں"

پیاری کی سسکی گونجی۔ میر کے سانس میں سانس آئی۔ جلدی سے آگے بڑھ کر پورے روم کی

بلب آن کرتے اس نے جلدی سے کھڑکیاں بند کیں۔ سسکیوں کی آواز بیڈ کے بائیں جانب

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سے آرہی تھی۔ وہ بیڈ کے پاس دوزانوں بیٹھے آنسوؤں سے ترچہ سر جھکائے بری طرح رو رہی تھی۔ جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ میر سرعت اسکے پاس پہنچتے اسکے سامنے دوزانوں بیٹھا۔

تو آپ ٹھیک ہیں؟؟ اسکا چہرہ اوپر کرتے پریشانی سے پوچھا۔ پیاری کے رونے میں اور روانی آئی۔

برے ہ۔ ہیں۔ آپ بہت برے ہیں۔۔۔۔۔ آپ ہمیشہ مجھے تکلیف دیتے ہیں۔۔۔۔۔ میں یتیم"

ہوں نا۔۔۔ میرے ماما بابا نہیں اسلیے آپ مجھے تکلیف دیتے ہیں۔۔۔ اگر میرے ماما بابا ہوتے تو

آپ مجھے کبھی تکلیف نادے سکتے۔۔۔۔۔ آپ بھی اور اور بی جان بھی مجھے پسند نہیں

کرتے۔۔۔۔۔ ہمیشہ مجھے ہرٹ کرتے ہیں۔۔۔ دیکھنا جب میں ان دونوں کے پاس جاؤں گی

"نا۔۔۔ اور آپکی شکایت لگاؤں گی۔۔۔۔۔ میں ماما بابا سے آپکی شکایت لگاؤں گی۔۔۔۔۔"

روانی سے بہتے آنسوؤں کے ساتھ ہچکیوں کے درمیان کہتی وہ میرے کانٹوں پر گھسیٹ گی۔ اسے

ہمیشہ لگتا تھا۔ کہ پیاری کو میرے حصے کا پیار بھی مل رہا ہے۔ پر وہ یہ کبھی نا سمجھ سکا۔ کہ اسکی

زندگی میں جو خلا ہے۔ وہ رابیل بیگم اور حسن صاحب کسی صورت نہیں پوری کر سکتے۔ ماں

باپ کا نعم البدل کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسے معلوم تھا پیاری حساس ہے پر اس نے کبھی نہیں سوچا

تھا۔ کہ وہ خود کو یتیم سمجھتی ہوگی۔ اسے تو ہمیشہ وہ لالہ ابالی سی لڑکی لگتی تھی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جو یتیم کا دل دکھاتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے ناراض ہوتے ہیں۔۔۔ میں انہیں آپکی شکایت لگاؤں " گی۔ مجھے جانا یہ انکے پاس۔۔۔ مجھے ماما بابا کے پاس جانا ہے۔۔۔ آپ گندے ہیں۔۔۔ سب " مجھے ہرٹ کرتے ہیں۔۔۔ میں آپکو اچھی نہیں لگتی مجھے ماما بابا کے پاس جانا ہے۔۔۔

میر نے تڑپ کر اسکے لڑتے وجود کو اپنے حصار میں لیا۔ اسے خود نہیں معلوم ہو سکا کہ کب اسکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

چھوڑیں مجھے۔۔۔ آپ برے ہیں۔۔۔ مجھے ہرٹ کرتے ہیں۔۔۔ مجھے ماما بابا کے پاس جانا " ہے۔۔۔ میں ان سے آپکی شکایت لگاؤں گی۔

میر کے ساتھ لگی وہ روتے ہوئے ہاتھوں کے مکے اسکے سینے پر برسار ہی تھی۔ میر سختی سے اسے خود میں پھنچے ہوئے تھا۔

"آئی ایم سوری۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں سب ٹھیک کر دوں گا۔"

اسکے بال سہلاتے میر بار بار معافی مانگ رہا تھا۔ پر وہ اسے سن ہی کہاں رہی تھی۔ وہ اپنے رُو میں بولے جا رہی تھی۔ اسکے سینے سے لگے۔ اسکی ہی شکایتیں لگانے کی بات کر رہی تھی۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ میر شہریار کی منکوحہ تھی۔ اسکی فیری۔۔ جسے اتنے سالوں سے وہ اپنی نفرت کا نشانہ بناتا آیا تھا۔ آج وہ رو رہی تھی۔ تو اسکا دل بے چین ہو رہا تھا۔ آج اسے ثنا سلمان کی تکلیف کا احساس اپنے سینے پر ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ آج اس کی آنکھوں سے گرتے گرم آنسو اسے جھلسا رہے تھے۔ وہ بری طرح ٹوٹا تھا۔ جس لڑکی کی تکلیف اسے سکون دیتی تھی۔ آج اسی لڑکی کی تکلیف پر وہ تڑپ رہا تھا۔

روتے روتے ثنا وہیں نیند کی آغوش میں چلی گی۔۔ میر نے ایک نظر اسکے سرخ متورم چہرے کو دیکھتے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ کچھ دیر وہ یونہی اسے اپنے ساتھ لگائے بیٹھا رہا۔ پھر اپنی آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے اس نے آرام سے پیاری کو اپنی باہوں میں اٹھاتے بیڈ پر لٹایا۔ پھر کمفرٹ اس پر درست کیا۔ وہ نیند میں بھی رونے کی زیادتی کی وجہ سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہچکیاں لے رہی تھی۔ وہ سوتے ہوئے بالکل محسوس سی بچی لگ رہی تھی۔ میر اسے دیکھے گیا۔ پر دیکھنے کا انداز بدل چکا تھا۔ آج ان آنکھوں میں پیاری کے لیے زرا بھی ناپسندیدگی کا یا نفرت کا تاثر نہیں تھا۔ وہ غلٹکی بھاندے کتنی ہی دیر اسے دیکھے گیا۔۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں وعدہ کرتا ہوں آج کے بعد ان آنکھوں میں آنسوؤں کی وجہ میری ذات نہیں ہوگی۔ میں " وعدہ کرتا ہوں۔ آپکو دی گی ایک ایک ازیت کی تلافی کروں گا۔ مر جاؤں گا پر ان آنکھوں میں "آنسو نہیں آنے دوں گا۔"

اسکے چہرے پر آیا آنسو صاف کرتے۔ پورے حق کے ساتھ جھک کر عقیدت سے اسکے ماتھے پر اپنے ہونٹوں کا لمس چھوڑا۔ بامشکل اسکے محصوم چہرے سے نظریں چراتے میر نے روم کی ساری لائٹس آف کیں۔ پھر جاتے جاتے رکا۔ مڑ کر سائیڈ ٹیبل لمیپ جلایا۔ اس خاطر کے اگر رات میں اسکی آنکھ کھل گی۔ تو اندھیرے کی وجہ سے وہ ڈرنا جائے۔

میں کب سے اتنا سنگدل ہو گیا۔ اس محصوم کا کیا قصور تھا جو اتنے سالوں انہیں اپنی نفرت کا " نشانہ بناتا رہا۔ انہیں سب کے سامنے زلیل کرتا رہا۔ انکی تکلیف سے اپنے دل کو تسکین پہنچاتا رہا۔ اس لڑکی کو ازیت دیتا رہا جو میری چچپن کی منکوہ تھی۔ جسکا نام نکاح کی صورت میں پورے ہوش و حواس کے ساتھ اپنے نام کے ساتھ جوڑا تھا۔ جو میری فیری تھی۔ میر شہریار کی فیری۔۔۔۔۔ جس میں کبھی میری جان بسا کرتی تھی۔ صرف ماما کی نفرت میں اسے بھی اپنی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"انکا بخار تو اتر ہی نہیں رہا۔ کیا کروں منساء۔"

ثنا کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتے رابیل بیگم نے پریشانی سے پوچھا۔

بھابھی فکر مت کریں۔ ڈاکٹر چیک اپ کر کے گی ہے۔ انشاء اللہ تھوڑی دیر تک انکا بخار اتر

"جائے گا۔"

کیسے فکر مند ناہوں۔ آپ انکی حالت دیکھ رہی ہیں نا۔ صبح سے بخار میں تپ رہی ہیں۔ پتا نہیں "

"کیسا بخار ہے جو انکی جان ہی نہیں چھوڑ رہا۔ کاش ہم رات کو خوہلی واپس آجاتے۔

رابیل بیگم افسوس سے کہہ رہی تھی۔

اما۔ پیاری نے آنکھیں وا کرتے نقاہٹ سے پکارا۔ "

www.novelsclubb.com

جی میری جان۔ "رابیل بیگم جلدی سے اسکی جانب مڑیں۔"

پانی۔ "بخار کی زیادتی سے اسکا گلہ خشک ہو چکا تھا۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے بند ہوتی آنکھوں "

کو بامشکل کھلا رکھتے پانی مانگا۔

"میں دیتی ہوں۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

منساء بیگم نے جلدی سے آگے بڑھ کر جگ سے پانی گلاس میں انڈیلا۔ پھر رائیل بیگم اور منساء بیگم نے پیاری کو سہارا دے کر بیٹھایا۔

بس۔ "دو گھونٹ بھرنے کے بعد پیاری نے گلاس پرے کیا۔ منساء بیگم نے اسے دوبارہ لٹا کر " کمفرٹر درست کیا۔

"ماما۔"

"جی ماما کی جان بولیں۔"

آپ مجھے چھوڑ کر نہیں جائیں گیں نا؟؟؟ لہجے میں خوف تھا۔

نہیں بچے میں اپنی پیاری جان کو چھوڑ کر کہیں بھی نہیں جاؤں گی۔ میں یہیں ہوں۔۔۔ آپکے " پاس۔ " پیاری کا ماتھا چومتے انہوں نے یقین دہانی کروائی۔

مجھے ڈر لگ رہا ہے ماما آپ میرے پاس ہی رہنا۔ " عنودگی کے عالم میں کہتے وہ آنکھیں بند کر " گی۔

کہیں نہیں جاؤں گی۔ ایک منٹ کے لیے بھی کہیں نہیں جاتی۔ صرف آپکے پاس رہوں " گی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رائیل بیگم ثنا کی فکر میں صبح ہی بی جان اور منساء بیگم کے ساتھ خویلی واپس آگئیں تھیں۔ آتے ہی انہوں نے ملازمہ سے پہلا سوال پیاری کے متعلق پوچھا۔ پیاری ابھی تک سو رہی ہے اس بات پر وہ بری طرح ٹھٹکیں۔

رائیل بیگم نے روم میں جا کر جیسے ہی کمر ٹرا سکے چہرے سے ہٹاتے پیاری کے ماتھے پر ہاتھ لگایا۔ وہ گنگ رہ گئیں۔ پیاری کا ماتھا بخار کی حدت سے جھلس رہا تھا۔ رائیل بیگم نے بے چینی سے پیاری کو پکارا۔ جیسے ہی اس نے آنکھیں کھول کے رائیل بیگم کو اپنے سامنے دیکھا۔ اس سے ضبط کا دامن چھوٹ گیا۔ رائیل بیگم کے گلے لگ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ رائیل بیگم اسکے اتنے سخت ری ایکشن پر حیران تھیں۔ اس نے انہیں صرف اتنا بتایا ہے۔ وہ رات کو اکیلے میں ڈر گی تھی۔ رائیل بیگم نے اسے بہت دلا سے دیا بہلایا۔ مگر اسے یہی ڈر تھا کہ رائیل بیگم پھر سے اسے چھوڑ جائیں گئیں۔ اب بھی وہ ہر تھوڑی دیر بعد ہوش میں آتے ان سے اسی بات کی یقین دہانی لیتی کہ وہ اسے اکیلا چھوڑ کر نہیں جائیں گئیں۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ تم اس حد تک گر سکتے ہو۔ دل تو چاہتا ہے تمہارے کھال " ادھیڑ کر رکھ دوں۔ " حیدر تیش کی عالم میں کہتا پھر سے میر کی جانب بڑا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"اتنا کافی ہے اب نزدیک مت آنا ورنہ جان سے جاؤ گئے۔"

میر جو آئینے کے سامنے کھڑا رومال کی مدد سے اپنے ہونٹوں کے پاس سے رستا خون صاف کر رہا تھا۔ حیدر کو دوبارہ اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر اپنے چہرے کی جانب اشارہ کرتے انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتا سپاٹ انداز میں بولا۔ لہجے میں وارننگ واضح تھی۔ حیدر ایک جلی کٹی سی نگاہ میر پر ڈال کر رخ پھیر گیا۔

میر نے جب ساری بات حیدر کو بتائی تو اس وقت حیدر کا غصہ ساتویں آسمان پہ تھا۔ میر کی اچھی خاصی خاطر کرنے کے بعد بھی اس کا غصہ کسی صورت کم نہیں ہوا۔ دوسری طرف میر بعیر مزاحمت کیے اسکی مار برداشت کرتا رہا۔

میر آج تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے۔ تم جانتے بھی تھے کہ پیاری کو فوبیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ " انہیں کچھ ہو جاتا تو کیا تم پوری عمر خود کو معاف کر پاتے؟؟؟

حیدر کے افسوس سے کہنے پر میر گہری سانس خارج کرتا اسکی جانب مڑا۔

میں جانتا ہوں مجھ سے بہت بڑی علطی ہوئی ہے۔ اور اپنی اس حرکت پر شرمندہ بھی "

ہوں۔ بلکہ اپنے ہر اس عمل پر شرمندہ ہوں جسکی وجہ سے آج تک ثنا کو زرا سی بھی تکلیف پہنچی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہے۔ پرا بھی بھی وقت نہیں گزرا۔ میں اپنے کیے کی تلافی کر سکتا ہوں۔ میں ان سے معافی
"مانگ لوں گا۔"

میر کے چہرے پر ندامت تھی۔ جو توں پر نظریں گاڑھے کہتا وہ بہت شرمندہ لگ رہا تھا۔ حیدر
نے اسے افسوس سے دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔

تم جانتے ہو میر۔ جس عورت کو اس سے وابستہ مرد عزت نہیں دے سکتا۔ چاہے وہ اس کا باپ"
ہو بھائی، بیٹا یا شوہر۔ اس عورت کو پھر معاشرہ بھی کبھی عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔ ہر جگہ
تماشائی کھڑے ہوتے ہیں جو اسکی بے بسی کا تماشہ دیکھتے ہیں۔ افسوس تم نے انہیں سسکی نظروں
"میں بے مول کر دیا ہے۔"

یار اب بس کر دو اور کتنا شرمندہ کرو گے۔ پہلے ہی یہ گلٹ مجھے کہیں چین سے نہیں رہنے"
"دے رہا۔"

جھنجھلا کر کہتا وہ بہت بے بس لگ رہا تھا۔

"تو اور کیا کر دو دادوں کہ واہ میر شہریار کیا کارنامہ سرانجام دیا ہے۔"

حیدر نے میر کی بات پر تپ کر جواب دیا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

داد مت دو۔ بس مجھے اتنا بتا دو کہ میں اب انکا سا منا کیسے کروں۔ ان سے کن الفاظ میں معافی "

"مانگوں۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔

میر نے بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیرتے حیدر سے صلہ جو انداز میں پوچھا۔ حیدر نے ایک استہزایہ ہنسی اسکی جانب اچھالی۔

میں کیوں بتاؤں۔ جیسے خود تکلیف دیتے تھے ویسے ہی مرہم بھی رکھو۔ اور میری دل سے دعا "

"ہے پیاری تمہیں اتنی آسانی سے معاف نا کریں ایسے ہی تڑپتے رہو۔

حیدر ایک جلی کٹی سی نگاہ میر پر ڈالتے دروازے کو ٹھاہ کی صورت میں بند کرتے روم سے نکلتا چلا گیا۔

"سالہ اچھی خاصی درگت بنانے کے بعد بھی اسکے دل کو ٹھنڈ نہیں پہنچی۔"

میر جل بھن کر رہ گیا۔

آج دو دن ہونے کو تھے۔ پیاری کی حالت پہلے سے قدرے بہتر تھی۔ پر رات کو بخار کی شدت میں تیزی آجاتی۔ سب اسکا ہر طرح سے خیال رکھ رہے تھے۔

جو توجہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رابیل بیٹا ثناء نے ناشتہ کر لیا؟؟؟ بی بی جان نے ناشتہ کرتی رابیل بیگم کو مخاطب کیا۔

نہیں بی جان دراصل رات کو بخار کی وجہ سے ٹھیک سے سو نہیں پاتیں اس لیے ابھی آرام کر رہی ہیں۔ ہانیہ انکے پاس ہی ہیں۔

رابیل بیگم نے پھکی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

"پتا نہیں کسکی نظر لگ گی ہماری بچی کو۔"

دادا جان نے پریشانی سے کہا۔ میرا بظاہر تو ناشتہ کرنے میں مصروف تھا۔ مگر اسکی ساری توجہ انکی باتوں کی طرف تھی۔ انکی باتیں میرے پچھتاوے میں اور اضافہ کر رہی تھیں۔ حیدر نے میری طرف سخت گھوری کا تبادلہ کیا۔ جس پر میری نظریں چرا کیا۔

بابا سائیں میں سوچ رہی تھی۔ کیوں ناپیاری کو ہو اسپتال میں ایڈمیٹ نا کر لیں؟؟ مکمل ٹیسٹ "ہوں جائیں تو معلوم ہو جائے گا۔ کہ کس نوعیت کا بخار ہے جو انکی جان نہیں چھوڑتا۔

وہ تو ٹھیک ہے بیٹا پر پیاری جان کبھی نہیں مانیں گیں۔ آپکو پتا تو ہے انکا۔ یہی کہیں گیں کہ مجھے "نہیں جانا ہو اسپتال کیونکہ وہاں جا کر اچھا خاصا انسان بیمار ہو جاتا ہے۔

ہاشم صاحب کے کہنے پر وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔

ممائی جان آپ کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہیں۔ اب پیاری پہلے سے کافی حد تک بہتر ہیں۔ بہت " جلد وہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گیں۔ پھر ہم ینگ پارٹی مل کر دوبارہ سے اپنی شرارتیں بوٹینو " کرتے آپ سب کی ناک میں دم کریں گے۔

ماہر نے رابیل بیگم کو افسردہ دیکھتے ہلکے پھلکے لہجے میں شرارت سے کہا۔ سب ہنسنے لگے۔ رابیل " بیگم بھی ہلکا سا مسکرائیں۔

" بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے ماہر آپ بلا وجہ ٹینشن لے رہی ہیں۔ پیاری ٹھیک ہو جائیں گیں۔ " صالحہ بیگم نے بھی انکی دلجوئی کی۔

وہ سب تو ٹھیک ہے بھابھی پر ہمارے دل کو تسلی نہیں ہو رہی۔ آپ جانتی ہیں ناشہر بانو کو " مرنے سے پہلے ایسا ہی بخار ہوا تھا۔ تب بھی ڈاکٹر یہی کہہ رہے تھے کہ انہوں نے کسی بات کا سٹریس لیا ہے وہ ٹھیک ہو جائیں گیں۔ مگر وہ ٹھیک ہوئیں کیا؟؟؟

رابیل بیگم کی بات پر ایک لمحے کے لیے پورے ڈاننگ ہال میں موت سا سناٹا چھایا۔ میر نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ہاشم صاحب کا دل بھی رابیل بیگم کی بات پر لرز کر رہ گیا۔

مجھے ڈر لگتا ہے۔۔ مجھے ڈر لگتا ہے بابا سائیں اگر پیاری بھی شہر بانو کی طرح مجھے چھوڑ کر چلیں " گئیں تو۔

رابیل بیگم کے منہ سے سسکی نکلی۔

"اللہ نا کرے بھابھی۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں کچھ نہیں ہو گا ہماری پیاری کو۔"

منساء بیگم نے پریشانی سے انکے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے تسلی دی۔ رابیل بیگم نے کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ پانی کا گلاس لبوں سے لگایا۔

صالحہ آج دن کو حویلی میں قرآن خوانی ہے۔ گاؤں کی خواتین کو یہ پیغام پہنچا دیجئیے۔ ساتھ ہی "صدقے کے پیسے عریبوں میں تقسیم کر دیجئیے۔ بے شک صدقہ ہر بلا کو ٹال دیتا ہے۔

جی بی جان بہتر۔" جہاں آراء بیگم بظاہر خود کو مضبوط محسوس کر رہیں تھیں۔ مگر اندر سے

رابیل بیگم کی بات پر وہ بہت زیادہ خوفزدہ ہو گئیں تھیں۔ اسلیے جلدی سے ہدایات جاری

کیں۔ سب خاموشی سے ناشتہ کرنے لگ گئے پر ڈائنگ ہال میں ایک تناؤ سا چھا گیا تھا۔ ہاشم

صاحب چند لقمے کھانے کے بعد دعا کر کے چہرے ہر پھرتے رابیل بیگم کی جانب متوجہ

ہوئے۔ جو اپنے آنسوؤں روکتے سر جھکائے آہستگی سے ناشتہ کرنے کی ترود میں تھیں۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

رائیل بچے آپ جانتی ہیں ہم اپنی ساری بہوؤں میں سے آپکو سب سے زیادہ ہمت اور سب سے زیادہ اللہ تعالیٰ کی رحمت پر توکل کرنے والا سمجھتے تھے۔ کیا آپ آج اپنی رب کی رحمت سے "مایوس ہو گئی ہیں۔"

داداجان نے سنجیدگی سے کہنے پر رائیل بیگم نے تڑپ کر انہیں دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔ وہ سچ ہی تو کہہ رہے تھے پیاری کی بیماری نے انکے اپنے رب پر توکل کمزور کر دیا تھا۔ رائیل بیگم نے شرمندگی سے سر جھکایا۔ پھر ہاشم صاحب نے ایک سنجیدہ سی نظر ڈانگ ہال میں موجود ہر نفوس پر ڈالی۔ اور اپنی بات شروع کی۔

ایک مرتبہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا دربار لگا ہوا تھا، ساتھ ایک وزیر بھی بیٹھا تھا۔ حضرت "عزرائیل بھی اچانک آگئے۔ انہوں نے وزیر کو غور سے دیکھا تو وزیر ڈر گیا۔

وزیر نے حضرت سلیمان سے کہا مجھے حضرت عزرائیل سے خوف آرہا ہے۔ براہ کرم ہوا کو حکم دیں۔ مجھے یہاں سے دور چھوڑ آئے۔ اور ایسا ہی ہوا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام جو پوری دنیا پر حکومت کرنے والے بادشاہ تھے۔ انکے جیسے بادشاہی آج تک ناکسی کو ملی ہے۔ اور ناہی مل سکے گی۔ جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے چونٹی کی آواز بھی سن لیتے تھے۔ خیر جیسا کہ آپ سب کو معلوم

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہے انسان، جن، ہوا، پانی سب انکے تابع تھے۔ تو انہوں نے ہوا کو حکم دیا۔ اور ہوا اس شخص کو دور چھوڑ آئی۔

کافی دن گزرے پھر حضرت عزرائیل حضرت سلیمان کے پاس آئے۔ تو حضرت سلیمان نے پوچھا۔ اس دن میرے وزیر کو کیوں گھورا؟؟؟

حضرت عزرائیل نے جواب دیا مجھے اس وزیر کی بہت دور جگہ پر روح قبض کرنی تھی۔ اور وہ یہاں بیٹھا تھا۔

میں بہت حیران تھا کہ یہ تو یہاں بیٹھا ہے۔ اور اس کی زندگی چند لمحوں بعد دور جگہ پر ختم ہونے والی ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہوگا؟؟؟

اسی اثناء میں اس وزیر نے آپ سے درخواست کی کہ ہوا کو حکم دیں کہ مجھے فلاں جگہ بھیج دے۔

تب جا کر مجھے سمجھ آئی کہ موت کا دن، مقام اور جگہ مقرر ہے۔

دیکھا آپ نے موت سے کوئی کہیں بھی نہیں بھاگ سکتا یہ ہر صورت آکر رہنی ہے۔ موت عمریں نہیں دیکھتی کے بچہ ہے یا جوان۔ تندرست ہے یا بیمار۔

محلوں کا مالک ہے۔ یا پھر فقیر۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

"ہر جاندار کو موت کا رائقہ چکھنا ہے۔"

جاندار میں ہر شے آجاتی ہے چرند پرند، انسان جانور، سمندر میں رہنے والے نباتات الغرض ہر جاندار جو اس دنیا میں آیا ہے جو سانس لیتا ہے۔ سب نے مرنا ہے۔ پوری دنیا نے ختم ہونا ہے۔ موت کا ایک مقررہ وقت ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جان سکتا۔ اور ناہی ہم موت سے بھاگ سکتے ہیں۔

نبی کریم ﷺ کی ایک صاحبزادی (حضرت زینب رضی اللہ عنہا) کا لڑکا جاں کنی کے عالم میں تھا۔ تو انہوں نے آنحضرت ﷺ کو بلا بھیجا۔ آنحضرت ﷺ نے انہیں کہلایا کہ اللہ ہی کا وہ ہے۔ جو وہ لیتا ہے۔ اور وہ بھی جسے وہ دیتا ہے۔ اور سب کے لیے ایک مدت مقرر ہے۔ پس صبر کرو۔ اور اسے ثواب کا کام سمجھو۔ لیکن انہوں نے پھر دوبارہ بلا بھیجا۔ اور قسم دلائی۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ اٹھے۔ اور میں بھی آپ کے ساتھ چلا۔ معاذ بن جبل ابی بن کعب اور عبادہ بن صامتؓ بھی ساتھ تھے۔ جب ہم صاحبزادی کے گھر میں داخل ہوئے۔ تو لوگوں نے بچے کو آنحضرت ﷺ کی گود میں دے دیا۔ اس وقت بچہ کا سانس اکھڑ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھا۔ جیسا پرانی مشک۔ آنحضرت ﷺ یہ دیکھ کر رو دیئے۔ تو سعد بن عبادہ نے عرض کیا۔ آپ روتے ہیں۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا اللہ اپنے بندوں میں رحم کرنے والوں پر ہی رحم کھاتا ہے۔

(صحیح بخاری: 7448)

سب پوری توجہ سے ہاشم صاحب کو سن رہے تھے۔

دنیا سے ہم دو گز کفن کے علاوہ اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے کر جائیں گے۔ بلکہ کفن بھی "معلوم نہیں نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ دنیا سے اگر ہم کچھ لے کر جائیں گے تو وہ اپنے اعمال ہیں۔

اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتے ہیں۔

فَمَنْ يَعْلَمْ مِثْرًا مِّثْرًا قَالْ ذُرَّةً خَيْرًا ۗ رَرَّ اَيْرُهُ ﴿٧﴾

"پس جس نے ذرہ برابر بھی نیکی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا"

وَمَنْ يَعْلَمْ مِثْرًا مِّثْرًا قَالْ ذُرَّةً شَرًّا ۗ رَرَّ اَيْرُهُ ﴿٨﴾

"اور جس نے ذرہ برابر برائی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر کوئی پوچھے موت کیا ہے؟

اسے جواب دینا عشقِ رسول ﷺ کا دل میں نہ ہونا موت ہے۔ ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں، میں نے رسول اللہ ﷺ کو ان کی کسی نماز میں یہ دعا:-

((اللَّهُمَّ حَسْبِيَ حَسَابًا سِيرًا))

”اے اللہ! میرا حساب لینا۔“

کرتے ہوئے سنا تو میں نے عرض کیا، اللہ کے نبی! آسان حساب سے کیا مراد ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا: ”(اس سے مراد یہ ہے کہ) (اللہ تعالیٰ) اس کے نامہ اعمال پر نظر ڈال کر اس سے“ درگزر فرمائے گا، کیونکہ عائشہ! اس روز جس کے حساب کی جانچ پڑتال کی گئی تو وہ مارا گیا۔

www.novelsclubb.com

[رواہ احمد، حدیث 5562]

اللہ تعالیٰ ہمیں موت سے پہلے مرنے کی تیاری کرنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ اور ہمارا خاتمہ ایمان پر کریں۔ اے رب العزت ہماری غلطیوں، غفلتوں، نادانیوں، کوتاہیوں، کمزوریوں، خطاؤں بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے۔ گناہوں، برائیوں اور نافرمانیوں کو معاف فرما بیشک تو آمین ثم آمین "۔ سب نے یک زبان کہا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اور رابیل بیٹا ہم جانتے ہیں آپ پیاری جان کی وجہ سے پریشان ہیں۔ ہم سب پریشان ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ناہوں۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں میں اپنے بندے کے گھمان کے ساتھ ہوں۔ پس وہ جیسا گھمان رکھتا ہے۔

ہاشم صاحب نے اپنی جگہ سے اٹھتے رابیل بیگم کو دیکھ کر نرمی سے سمجھایا۔ جو اب انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے مشکور نظروں سے داد اجان کو دیکھا۔ اب انکا دل پر سکون تھا۔ بے شک اللہ تعالیٰ ہر شہ پر قادر ہیں۔

میر حویلی میں اب نکاح کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ میر جو اپنے دھیان میں موبائل یوز کرتا سیڑیاں اترتا نیچے آ رہا تھا۔ پیاری کی ہنسی کی آواز پر چونک کر سر اٹھایا۔ جولاونج میں بیٹھی حمزہ کی کسی بات پر مسلسل مسکرا رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میر وہیں ٹھہر سا گیا۔ نفرت ختم ہوئی تو خود بخود نظروں کا زاویہ بھی بدل گیا۔ ناجانے کیوں اسے دیکھ کر دل کو عجیب سی خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ وہیں اسکی حالت دیکھ کر شرمندگی بھی ہو رہی تھی۔ چہرے کی رنگت پہلی پڑ چکی تھی۔ آنکھوں کے آگے سیاہ حلقے، اسکی مسکراہٹ بھی آج میر کو پھینکی محسوس ہوئی۔ وہ متوازن قدم اٹھاتا لاونج میں آ کر ہشام کے پاس بیٹھا۔ پیاری نے ایک نظر اسے دیکھ کر نگائیں پھیر لیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ویسے پیاری میں آپ سے ہوں ناراض۔ "ہشام نے شکوا کناں نظر پیاری پر ڈالی۔"

وہ کیوں ہشام بھیا؟؟؟؟ پیاری نے نا سمجھی سے دیکھتے پوچھا۔ جس کے تاثرات سے اس وقت کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ آیا وہ ناراض ہے یا صرف اسے تنگ کر رہا ہے۔

وہ اس لیے پیاری صاحبہ ہم نے سوچا تھا۔ کہ آپ اپنے ہشام بھیا کے نکاح کا سن کر خوشی سے "جھوم اٹھیں گیں۔ بڑھ چڑھ کر ہر فنکشن میں حصہ لے گیں۔ پر آپ نے منگنی کے فوراً بعد بستر پکڑ لیا۔ یہ کھلا تضاد نہیں ہے کیا۔" ہشام کے انداز پر پیاری کھل کے مسکرائی۔

آپ ہماری اپنا سے شادی کر کے انہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اس لیے میں اور پیاری آپ "آپ سے ناراض ہیں۔ ہے نا پیاری آپی؟؟؟"

پیاری کے بولنے سے پہلے ہی نینا ناک سکور کر منہ بناتے فٹ سے بول پڑی۔ جس پر بی جان سمیت سب ہنسنے لگے۔ پیاری بھی اسکی بات پر ہاں میں سر ہلاتے ہنس دی۔

او اچھا جی پر مجھے تو لگا آپ دونوں ہانیہ کے ساتھ ساتھ میری بہنیں بھی ہو۔ میری شادی کی "بات سن کر خوش ہو گیں۔"

ہشام نے چھوٹی سی نینا کو دیکھتے آبرو اچکا کر مصنوعی افسوس سے پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"ہاں پر آپ ایسا کولاہور لے جائیں گے تو وہ پھر ہمیں یاد آئیں گیں۔"

اسکی خفگی بھانپتے نینا نے کچھ دیر اپنے زہن پر زور ڈال کر اپنی پریشانی بتائی۔

اداس ناہوں گڑیا۔ میں آپکی ہانیہ آپکی کوفلحال کہیں نہیں لے کر جا رہا۔ کچھ مہینے یہ آپکے پاس ہی ہیں۔ پھر میں آپ سے اپنی امانت لے جاؤں گا۔ پر آپ فکرنا کریں۔ جیسے ہم آتے رہتے ہیں۔ ویسے ہی آپکی ایسا بھی آیا کریں گیں۔ اور آپ بھی لاہور آجایا کرنا۔

ہشام نے رسائیت سے اس چھوٹی سی بچی کو تجویز دی۔

"یہ اچھا آئیڈیا ہے میں اور پیاری آپنی بھی آپ سے ملنے لاہور آیا کریں گیں۔"

نینا ایک دم خوش ہوگی۔

www.novelsclubb.com

بلکل "۔ منساء بیگم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔"

"مگر پھر جب پیاری آپنی کی شادی ہوئی تب میرے پاس کون ہوگا۔"

ہانیہ والا معاملہ حل ہوا تو تھوڑی دیر بعد نئی فکر ستانے لگی۔

"پاگل پیاری آپنی کہیں نہیں جائیں گیں۔ انکی شادی تو میرا لالہ سے ہوگی نا۔"

بی جان کے پاس بیٹھے صائم نے جیسے نینا کی عقل پر ماتم کیا۔

"ہاں میں تو بھول گی پیاری آپی تو میرا لالہ کی دلہن بنیں گئیں۔"

نینا نے خوشی سے اچھلتے چہک کر کہا۔ سب اسکے انداز پر ہنسنے لگے۔ ایک لمحے کو میر کی ثنا سے نظریں ملی۔ دوسرے ہی پل ثنا نے نظروں کا زاویہ بدل لیا۔ وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ لبوں پر تھوڑی دیر پہلے والی مسکراہٹ غائب تھی۔ میر نے بغور اسے دیکھتے ٹھنڈی آہ بھری۔ یہ اسی کا تصور تھا۔ وہ لڑکی جو میر کا نام سن کر ہی کھل اٹھتی تھی۔ آج اسکی نفرت سہتے سہتے ایسی بن گئی۔ اسی پل کوئی چھپ چھپاتا دبے پاؤں چلتا ہوا لاونج میں آیا۔ نینا بات کرتے کرتے رکی۔ شرارت سے اسکی آنکھیں چمکیں۔ میر، ہشام، حمزہ، صائم اور بی جان نے بھی اسی پل اسے دیکھا۔ آنے والے نفوس نے انگلی لبوں کے آگے کرتے سبکو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ منساء بیگم ثنا کے پاس بیٹھیں تھیں۔ پیاری اپنے دیہان میں بیٹھی کسی سوچ میں گم تھی۔ اس لڑکے کی جانب انکی پیٹھ تھی۔ اسلیے منساء بیگم اور پیاری اسے دیکھ نہیں سکیں۔

اس لڑکے نے نامحسوس انداز میں صوفے کے پاس پہنچ کر پیچھے سے پیاری کی آنکھوں کے آگے اپنے دونوں ہاتھ رکھے۔

کون ہے؟؟؟؟ اس اچانک افتادہ پر پیاری گھبرائی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

حمزہ؟؟؟ پر حمزہ تو لاونج میں ہی بیٹھا ہوا تھا پھر کون ہو سکتا ہے۔

ماہر کیا یہ آپ ہیں؟؟؟ جو اب ندار۔

یار جو بھی ہے ہاتھ ہٹاؤ مجھے اس قسم کا فضول مزاق بلکل پسند نہیں۔ "جو اب ناپا کر جھنجھلاتے" ہوئے پیاری نے اپنے ہاتھوں کی مدد سے اس شخص کے ہاتھ ہٹانے چاہے۔ جو اب آگے مزاحمت کرتا دیکھ مقابل نے اپنی گرفت اور مضبوط کر لی۔

وہ چونکی۔۔ اس شخص کی دو انگلیوں پر انگھوٹی لگی ہوئی تھی۔ ایسا تو ایک ہی شخص تھا۔ جسے رنگوں برنگی شوق چڑھتے رہتے تھے۔

پیاری نے کچھ بولنے کے لیے اپنے لب وایکے پھر رک گئی۔

"پلیز جو کوئی بھی ہو۔ ہاتھ اٹھاؤ میری آنکھیں درد کر رہی ہیں۔"

اسکے کہنے کی دیر تھی۔ اسکی آنکھوں پر مقابل کے ہاتھ نرم پڑے۔ اب وہ ہینڈ ریٹ پر سنٹ شیور تھی کہ آنے والا شخص کون ہے۔

"ویر۔"

"ویر میری آنکھوں پر سے اپنے ہاتھ ہٹائیے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

جب وہ بولی تو انداز میں سنجیدگی تھی۔ مقابل ایک زوردار قہقہہ لگا کر اسکی آنکھوں کے آگے سے ہاتھ ہٹاتا سامنے آیا۔ لمے گھنریا لے بال۔ کلین شیو۔ لمبا قد کا ٹھہ، مسکراتی گرے آنکھیں جن میں شرارت رقص کر رہی تھی۔ وہ خوب رو دکھتا تھا۔

ماشاء اللہ داد و آپکی پوتی کی یادداشت تو بالکل ٹھیک ہے۔ ورنہ جس طرح یہ میری کال میسج اگنور " کر رہیں تھیں۔ مجھے لگایہ مجھے بھول گئی ہیں۔

اب وہ بی جان کو مخاطب کرتا محفوظ ہنسی ہنستا اسے چھیڑ رہا تھا۔ پیاری ہنوز خاموش رہی۔ میرا اور ہشام آپس میں باتیں کرنے لگے۔

پیاری آپنی آلیا بھاریات کو آئے ہیں۔ ہم سب نے آپکو نہیں بتایا۔ آلیا بھیا نے بولا تھا۔ آپکو " سر پر اتر دیں گے۔ کیسا لگا آپکو ہمارا سر پر اتر۔ " نینا اب چہک کر پیاری سے پوچھ رہی تھی۔

" ایکدم بکواس۔ "

پیاری نے آنکھیں مسلتے ناگواری سے جواب دیا۔ نینا نے اسکے جواب پر ہونکوں کی طرح منہ کھولے آلیا کو دیکھا۔

" لگتا ہے کوئی ناراض ہے۔ "

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آلیار نے اسے چھیڑا۔ پر وہ ہنوز خاموش رہی۔

کوئی صرف ناراض نہیں بلکہ شدید ناراض ہے۔ اب مناتے رہو۔ "حمزہ نے مزے سے کہا"

"یار پر ایسی بھی کیا ناراضگی کے انسان نظر اٹھا کر دیکھنا بھی گوارا نہ کرے۔"

آلیار نے حمزہ کو جواب دیتے مصنوعی افسوس سے کہا۔

"آنی پھپھو اپنے اس بھتیجے سے کہیں اس وقت میرے منہ نہ لگے تو اچھا ہوگا۔"

پیاری نے ایک نظر آلیار کو دیکھتے ناک سکوڑ کر تحمل سے منساء بیگم کو مخاطب کیا۔ جو مسکرا کر ان دونوں کی نوک جھوک سن رہی تھیں۔

یار پیاری کیا مسئلہ ہے؟؟؟ کتنے کال میسجز کیے پر نور سپانس۔ ناراض تو مجھے ہونا چاہیے۔ مجھے"

لگا تھا میرا اس طرح بعیر بتائے آنا میڈم کو سر پر انز کر دے گا۔ پر یہاں تو مزاج ہی نہیں مل

"رہے۔ یہ مت بھولیں آپکے بلانے پر ہی میں آیا ہوں۔"

میری وجہ سے آئے ہو سیر یسلی ویر؟؟؟ وہ استہزایہ انداز میں بولی۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اگر میری وجہ سے آتے یا میری تمہاری نظر میں زرا سی بھی اہمیت ہوتی تو تب آتے جب میں " بلارہی تھی۔ تب آتے جب میں کال پر منتیں کر رہی تھی کہ ویر پلینز آ جاؤ۔ پر میری اتنی اہمیت " کہاں ہے جو میرے کہنے پر آتے۔ سو پلینز ڈونٹ ٹیل می کے میری وجہ سے آئے ہو۔

انگلی اٹھا کر وارن کرتی وہ بہت مشکل سے آنکھوں سے آنسو بہنے سے خود کو روک رہی تھی۔

پیاری میں سچ کہہ رہا ہوں آئی سو۔۔۔۔۔ "آلیا نے اسکی آنکھوں میں آنسو دیکھتے جلدی " سے اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہا۔ پیاری نے عصے سے اسکی بات کاٹی۔

جھوٹی قسم مت اٹھاؤ۔ تمہیں کیا لگتا تھا۔ تم مجھے بہلا لو گے یہ کہہ کر کے تمہارے ایگزیمز " ہیں۔ مجھے پاگل سمجھ رکھا ہے کیا۔ جو تمہارے جھوٹ کو سچ مان لوں۔

پیاری عصے سے پھٹ پڑی۔ بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ چیخ رہی تھی۔ میرا بظاہر تو ہشام کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ پر اسکی ساری توجہ پیاری کی جانب تھی۔ وہ دونوں بھی پیاری کے غصے سے چیخنے پر حیرت سے اسکی جانب مڑے۔

"کیا ہو گیا ہے پیاری۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہشام نے پریشانی سے اسے دیکھتے پوچھا۔ جو سرچ پڑتے چہرے کے ساتھ عصہ ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔

تم نے تب بھی مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔ اور آج بھی جھوٹ بول رہے ہو کے میری وجہ " سے آئے ہو۔ تم اپنی مرضی سے آئے ہو۔ تم میرا لیار ہو وہی کرتے ہو جو تمہارا دل کرتا ہے۔ تمہارے نظر میں صرف اپنی اور اپنی اس سوکالڈ سنگنگ کی اہمیت ہے بس۔ پتا ہے علطی تمہاری نہیں میری ہے۔ " اپنی جگہ سے اٹھتے ہتھیلی سے آنسوؤں صاف کرتے وہ اب کہہ رہی تھی۔

علطی میری ہی ہے جو اپنی زندگی سے وابستہ ہر رشتے کو اسکی اوقات سے زیادہ محبت دے کر اپنی " عزتِ نفس تک کو نظر انداز کر جاتی ہوں۔ یہ سوچے بغیر کہ محبت کی مستحق صرف ایک ہی ذات ہے اور وہ صرف میرے اللہ تعالیٰ ہیں۔ یہ مٹی سے بنے انسان ہمارا اسارا خلوص ساری محبتیں مٹی میں ہی روند کے چلے جاتے ہیں۔ " بہتے آنسوؤں کے ساتھ کہتی ایک گلہ امیز نگاہ آلیار پر ڈالتے وہ سب کی پکار سنی ان سنی کرتے لاونج سے واک آؤٹ کر گئی۔

ماما یہ پیاری کو کیا ہوا ہے۔ اتنا اتنا سخت ری ایکشن؟؟؟۔ " آلیار جو پیاری کے آنسوؤں دیکھتے " بوکھلا گیا تھا۔ اس نے حیرت کی زیادتی سے رائیل بیگم کو آتے دیکھ کر پوچھا۔

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

بس بیٹا جس دن سے بخار ہوا ہے تب سے بہت حساس ہو گئی ہیں۔ بات بات پر دکھ آجاتا ہے۔" اور رونے بیٹھ جاتی ہیں۔ "راہیل بیگم نے پریشان لہجے میں جواب دیا۔ میرا لب پھینچے بیٹھا تھا۔ وہ جانتا تھا یہ سارا عصہ۔ دکھ، ناراضگی بے وجہ کارونا، آلیار کی وجہ سے نہیں تھا۔ بلکہ اسکی وجہ میری ہی ہے۔ مگر آنسوؤں کو نکلنے کے لیے کوئی تو بہانہ چاہیئے ہوتا ہے۔ جو آلیار کی صورت میں ملا۔ وہ باتیں جو اس نے آلیار کو سنائیں۔ انکا ایک ایک لفظ میرے لیے تھا۔ میری شرمندگی میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

پر ماما ہوا کیا ہے؟؟؟ میں آپکو بتا نہیں سکتا میں پیاری کی ایسی حالت دیکھ کر شاک ہو گیا" ہوں۔ "آلیار کی آواز حیرت میں ڈوبی تھی۔ وہ پیاری کے ردِ عمل پر بہت حیران تھا۔ آلیار آپکی ماما ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ منگنی والے دن سے انکی طبیعت خراب ہے۔ بہت شدید بخار ہوا تھا۔ اب تو پیاری کافی بہتر ہیں۔ ورنہ انکی جو حالت تھی۔ ہم سب ڈر گئے تھے۔" منساء بیگم نے آلیار کو بے قرار دیکھتے نرمی سے سمجھایا۔

نہیں میں مان ہی نہیں سکتا۔ کہ پیاری کی ایسی حالت کی وجہ صرف بخار ہے۔ کوئی اور بات" ہوگی جسکی وجہ سے انہوں نے اتنا سٹریس لیا ہے۔ میں پیاری کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو سر پر سوار کرنے والی نہیں ہیں۔ ضرور کچھ ایسا ہے جو وہ چھپا رہی

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہیں۔ "وہ پریشانی سے ٹھلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ناجانے کیوں اسکے دل کو تسلی نہیں ہو رہی تھی۔ اضطرابی کیفیت میں بالوں میں ہاتھ پھیرتا وہ ایک دم چونک کے رکا۔ پھر مڑ کر میر کو دیکھا۔ میر نے اسکی آنکھوں میں موجود رقم پڑتے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ میر شہریار تھا۔ اسکی آنکھیں پڑھنا ناممکن بات تھی۔ کیونکہ میر شہریار کو اپنے تاثرات چھپانا بخوبی آتا تھا۔ اسکی دماغ میں کب کیا چل رہا ہے یہ کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ کیونکہ وہ اپنے جذبات اور احساسات صرف خود تک محدود رکھتا تھا۔ وہ ایک ایسی پہیلی تھا۔ جسے بوجھنا ہر ایک کے بس کی بات ہی نہیں تھی۔

آپ یہیں تھے۔ آپ اس رات حویلی میں ہی تھے ناجب پیاری اکیلی تھیں۔ آپ نے تو انہیں "کچھ نہیں کہا؟؟؟ آلیار نے انگلی اٹھا کر میر کی جانب کرتے مشکوک انداز میں اسے گھورتے پوچھا۔ چائے سرو کرتی رائیل بیگم نے بھی مڑ کر بے یقین نگاہوں سے میر کو دیکھا۔ انہیں یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔ کہ میر بھی اس رات حویلی میں ہی تھا۔ پیاری کی سہمی ہوئی نگاہیں۔ روتے روتے سو جانا۔ نیند میں بڑبڑانا، رائیل بیگم کو ایک لمحے کے لیے بھی خود سے دور ناجانے دینا، اسکے ڈر کی وجہ، آلیار کی بات سن کر رائیل بیگم بھی سوچ میں پڑھ گیس۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اے پہلے انگلی نیچے کرو پھر جو بات کرنی ہے وہ کرو۔ جانتے ہیں ناکسکے سامنے کھڑے " ہیں۔ "آلیار کے انگلی اٹھا کر بات کرنے سے میر نے ناگواری سے ٹوکا۔

سوری۔ "آلیار اسکے انداز پر تپ کر کہتا منساء بیگم کے برابر بیٹھا۔ جبکہ رابیل بیگم کی نگائیں اب " بھی میر پر جمی تھیں۔ میر نے ایک لمحے کو انہیں خود کو دیکھتا پا کر نظریں چرائیں۔ جبکہ میر کی یہ حرکت رابیل بیگم کی نظروں سے پوشیدہ نارہ سکی۔

شک حرام ہے آلیار بیٹا۔ اس رات میر حویلی لیٹ آئے تھے۔ تب تک تو ثنا سو چکیں تھی۔ " رات کو تو انکا آ منسا منسا ہی نہیں ہوا۔ "وہ کہہ آلیار کو رہیں تھیں۔ پر ایک جتاتی نگاہ رابیل بیگم پر بھی ڈالی۔ انہیں ناگوار گزرا تھا رابیل بیگم کی آنکھوں میں میر کے لیے بے یقینی دیکھنا۔ رابیل بیگم زرا اثر مندہ ہوئیں۔ شک حرام ہے پر نا جانے کیوں انکے دل کو تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اوپر سے میر کا نظر چرانا انہیں کھٹکا تھا۔

"میں شک نہیں کر رہا دادو بس پوچھ رہا ہوں"

پہلے تو آپ ہمیں بتائیے مسٹر آلیار صاحب کے یہ پیاری کیا بول کے گی ہیں۔ آپکے ایگزیمینر " نہیں تھے۔ جبکہ ہم سب کو تو آپ نے ایگزیمینر کا بتایا۔ "ہشام نے آلیار کو گھورتے تفتیشی لہجے میں پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ۔ وہ تو پیاری عصے میں تھیں یار۔ اسلیے کچھ سمجھ نہیں آئی اور بولتیں گیس۔ "آلیار کھسیانا سا" ہو کر ہنسا۔ ایک چور نظر راہیل بیگم پر ڈالی جو ہشام کی بات پر پوری طرح اسکی جانب متوجہ ہو گیس تھیں۔

اچھا عصے میں تھیں ابھی بتاتی ہوں۔ سچ سچ بتائیں کیوں نہیں آئے آپ؟؟ اور جھوٹ کیوں " بولا۔ "راہیل بیگم نے اسکا دایاں کان پکڑتے عصے سے پوچھا۔

آہ۔ مام درد ہو رہا ہے یار۔ کیسی ماں ہیں آپ بیٹا آج چھ مہینے بعد واپس آیا ہے۔ اور آپ اس پر " تشدد کر رہی ہیں۔ "آلیار نے محصوم شکل بناتے بے چارگی سے کہا۔

ابھی بتاتی ہوں تشدد کسے کہتے ہیں۔ ماں سے جھوٹ بولتے ہوئے شرم نہیں آئی نا نہیں " چھوڑوں گی کان۔ "راہیل بیگم نے زور سے اسکا کان مروڑا۔

"پھپھو پلینز ہیلپ آپکی بھابھی آپکے اتنے خوبصورت بھتیجے پر تشدد کر رہی ہیں۔"

سوری میرے خوبصورت بھتیجے۔ پر آج میں بھابھی کو نہیں روکوں گی۔ کیونکہ منگنی پر بہانہ بنا " کر شرکت نا کرنے کی وجہ سے میں بھی آپ سے سخت ناراض ہوں۔ "انساء بیگم نے بھی مصنوعی خفگی جتا کر چائے کاسپ پھرتے۔ ہری جھنڈی دکھائی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

داد و بچاؤ۔ "آلیار کی دہائیاں عروج پر تھیں۔ رابیل بیگم آج اسکی اچھے سے تفتیش کرنے کے " موڈ میں تھیں۔ باقی سب اسکی حالت پر ہنس رہے تھے۔ میرنا محسوس انداز میں ان سب کو باتوں میں مصروف دیکھتا اونج سے اٹھ کر چلا گیا۔

رات کا سماں تھا۔ چونکہ نومبر کا مہینہ تھا اسلیے ساری ینگ پارٹی لان میں کرسیاں بچھائے۔ لوہے کے برتن میں آگ جلائے اسکے گرد بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھی۔ آلیار نے پیاری کو منانے کی بہت کوشش کی۔ پر وہ اسے مسلسل نظر انداز کیے جا رہی تھی۔ اب بھی لان میں بیٹھی عائب دماغی سے آگ سے نکلتے شعلوں کو دیکھ رہی تھی۔ میرٹانگ پر ٹانگ رکھے سیاہ رنگ کی اجرک کندھے پر پھیلائے ہر تھوڑی دیر بعد نا محسوس انداز میں ایک نظر اس پر ڈال رہا تھا۔ آلیار اب کچھ سنا بھی دو۔ کیوں نخرے دیکھا رہے ہو۔ "ماہی نے جھنجھلا کر آلیار کو کہا جو گٹار" ٹانگ کے پاس سیدھا رکھے ایک ہی ضد پکڑ کر بیٹھا تھا کہ پیاری ناراضگی حتم کرے گی۔ تو ہی کچھ سناؤں گا۔

اسے بچپن سے سنگنگ کا کریز تھا۔ اپنی خوبصورت آواز کی بنا پر وہ لندن میں بھی سنگنگ کے میدان میں نمایاں رہتا۔ چاہے پھر وہ یونیورسٹی کا کومی فنکشن ہو یا فرینڈز کی پارٹیز۔ اسکے علاوہ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

سو شل میڈیا پر بھی اسکی بہت زیادہ فین فالونگ تھی۔ پاکستان کے ٹاپ سنگرز میں آنا اسکا خواب تھا۔ مگر داداجان اور حسن صاحب کو آلیار کی اس خواہش پر ضرور اعتراض ہوتا۔ کیونکہ ہاشم صاحب کا خاندان چاہے جتنا بھی لبرل کیوں نا ہو وہ سنگنگ کو ایک ناپسندیدہ فعل سمجھتے تھے۔ ہر طرح کی آزادی کے باوجود وہ اپنی اولاد کی تربیت کے لیے ہر بات انہیں اخادیت اور صحابہ کرام کی زندگی کو سامنے رکھ کر سمجھاتے۔ یہی وجہ تھی کہ لبرل ہونے کے باوجود ہاشم صاحب کے سب پوتے پوتیاں سلجھے ہوئے تھے۔ اب یہ تو آنے والا وقت ہی بتانے والا تھا کہ مستقبل میں انکی تمام تر روک ٹوک کے باوجود آلیار سنگنگ کی فیلڈ جوائن کرتا ہے یا نہیں۔

نہیں سناؤں گا پہلے اپنی اس ملکہ جزبات کو بولوسیدھی طرح مجھ سے بات کریں۔ ورنہ۔ "اسکے" لہجے میں دھمکی تھی۔ انسان چاہے جتنا بھی بڑا کیوں نا ہو جائے۔ کوئی نا کوئی ایک ایسی خصلت ضرور ہوتی ہے۔ جو بڑا ہونے تک ساتھ نہیں چھوڑتی۔ ایسی ہی ایک بری عادت آلیار میں بھی پائی جاتی تھی۔ اور وہ تھی دانتوں سے ہاتھ کے ناخن کاٹنا۔ اب بھی وہ ماہی کو جواب دے کر ایک بار پھر نہایت دلجمی کے ساتھ دانتوں سے ناخن کاٹنے میں مصروف تھا۔ اسکی یہ عادت میر کو شروع سے ہی سخت ناپسند تھی۔

ورنہ کیا؟؟؟ ماہر کے کہنے پر پیاری نے بھی مڑ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

، ورنہ "

وہ جو روٹھے ہیں بے وجہ

تو روٹھے ہی رہنی دو

ہم ایسے خفا دوست

منایا نہیں کرتے

"آفٹر آل فیوچر سنگر ہوں میں۔"

شعر سنا کر آلیار نے بازوؤں سر کے پیچھے بھاندتے کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے شاہانہ انداز میں کہا۔

www.novelsclubb.com

ہنسنہ وڈا آیا۔" ثنائے ایک جتاتی نظر اس پر ڈالتے منہ پھیرا۔"

بلکل کل سے پیاری کے آگے منتیں تر لے تو جیسے میں کر رہا ہوں نا۔" حمزہ نے آلیار کا مزاق "

اڑایا۔ جو ابا آلیار نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ویسے پیاری اب تم بھی الیار کے اس شعر کا جواب شاعری کی صورت میں دو۔ آخر تم سے "اچھی شاعری کون کر سکتا ہے۔ کیوں نا شاعری کا مقابلہ ہو جائے۔"

ایشال نے ایکسائٹمنٹ سے کہا۔ اور یہ سچ بھی تھا۔ پیاری خود تو شاعری نہیں کرتی تھی۔ پر شاعری کے معاملے میں اسکا انتخاب بہت اعلیٰ تھا۔ بھلے شاہ، علامہ اقبال، پروین شاکر، اور جون ایلیا کے کتنے ہی شعر اسے زبانی یاد تھے۔ بس رومانوی شاعری سے اسے چڑ تھی۔

"میرا موڈ نہیں ہے۔ بولنے دو جو بولتا ہے۔"

پیاری نے ہاتھ جھلا کر بات رفع دفع کرنی چاہی۔ ایشال سخت بد مزہ ہوئی۔ پیاری کے چہرے سے ایسے لگتا تھا جیسے زبردستی کسی نے اسے یہاں بیٹھا رکھا ہو۔ یہ اسکے سونے کا وقت تھا جبکہ ماہی اور ایشوا سے زبردستی لان میں لے آئیں۔

www.novelsclubb.com

ویسے ایشوا کا آئیڈیا برا نہیں ہے۔ آلیا تو ویسے بھی نخرے دکھا رہا ہے۔ کیوں نا لڑکوں اور "لڑکیوں میں شعر و شاعری کا مقابلہ ہو جائے کیوں حیدر لالہ۔"

ماہر نے اپنے پاس بیٹھے حیدر سے پوچھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

"ہاں ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ان تینوں کی بورنگ باتیں سن کر مجھے بھی نیند آنے لگی ہے۔"

حیدر نے جمائی لیتے ہشام ولی اور میر کی جانب اشارہ کرتے حامی بھری۔

اہم اوکے فائن تو پہلا شعر میں سناتی ہوں۔ "ماہی نے گلا صاف کرتے کہا۔"

"سوواری بسمہ اللہ سارے ادب سے سر جھالو ماہین حمدان سب کی نظر شعر کرنے لگی ہیں۔"

حمزہ نے اونچی آواز میں مزاق اڑانے والے انداز میں کہتے سب کو مخاطب کیا۔

میر لالہ دیکھیں نا حمزہ کو۔ "ماہی نے رونی صورت بناتے میر کو شکایت لگائی۔"

"حمزہ ماہی کو تنگ نا کرو۔"

میر کے سنجیدگی سے کہنے کی دیر تھی۔ حمزہ شرافت سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ میر ہی

تھا۔ جس سے یہ سب بہت ڈرتے تھے۔ ہشام ولی اور حیدر بھی انہیں ڈانٹتے تھے پر میر کا رویہ

زرا سخت ثابت ہوا تھا۔ سنجیدگی اسکی شخصیت کا خاصہ تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ سب کو ڈرا دھمکا کر

رکھتا۔ بس وہ اصول پسند تھا اور علوبات برداشت نہیں کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بڑے بھی میر کو

نہیں ٹوکتے تھے۔

"حمزہ یہ شعر خصوصاً بالخصوص تمہارے لیے۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ماہی نے کچھ سوچ کر حمزہ کو دیکھتے شرارت سے کہا۔

"نہیں بہن مجھے معاف کرو۔ اگر تم نے میرے لیے کوئی شعر پڑھا تو وہ یقیناً کوئی شعر ہی ہوگا۔"

حمزہ کے ہاتھ جوڑ کر منت بھرے لہجے میں کہنے پر سب قہقہہ لگا کر ہنسنے۔

"ارے سنو تو۔"

"مجھے آواز نہیں آرہی۔"

حمزہ نے بد مزہ ہو کر باقاعدہ دونوں ہاتھ کانوں کے آگے رکھے۔

"بے سن لے سن لے۔" ماہر نے ہنستے ہوئے اسکے کانوں کے آگے سے ہاتھ ہٹائے۔

www.novelsclubb.com

توجہ پلیز۔ "نزاکت سے کہتے ماہی نے بولنا شروع کیا۔"

میری عزلیں، نظمیں بیکار ہوئیں سب

وہ ہر ایرے عمیرے کو لا جواب کہتا ہے

واہ واہ۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دو مصرعے سن کر ہی حمزہ کو زچ کرنے کی عرض سے آلیار اور ماہر کی واہ واہ عروج پر تھی جو کھا جانے والے نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

پہلے پوری تو سن لو پھر واہ واہ کرنا۔"

میری غزلیں، نظمیں بیکار ہوئیں سب

وہ ہر ایرے غیرے کو، لاجواب کہتا ہے

میری غزل مجھ سے سنے، تو سر کھجاتا ہے

وہی غزل کوئی اور سنائے، تو آداب کہتا ہے

www.novelsclubb.com

ماہی کا شعر سن کر سبکا ہنس ہنس کر برا حال ہو رہا تھا۔ پیاری بھی ہنسنے لگی۔ پورا شعر سننے کے بعد

ماہی کو گھوری سے نوازتا حمزہ خود بھی ہنس پڑا۔

"واہ بھی واہ بہت اعلیٰ اب کون سنائے گا۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

میں ایک عزل سناؤں گی۔ "ہشام کے پوچھنے پر کافی دیر سے خاموش بیٹھی منال نے فوراً جواب " دیا۔ سب اسکی جانب متوجہ ہوئے۔ پیاری نے ایک نظر اسے دیکھ کر نظریں لان میں لگے پھولوں کی جانب مبرزول کرلی۔

"در اصل میں یہ عزل کسی خاص انسان کی نزر کرنا چاہتی ہوں۔"

اور وہاں موجود ہر شخص یہ جانتا تھا وہ خاص انسان کون ہے۔ حمزہ نے ناگواری سے سر جھٹکا۔

ہاں ضرور مس منال جو سنانا ہے سنائیں۔ پر ایک بات زہن نشین کر لیں۔ ایک عزل سنانے " سے وہ شخص آپکی قسمت میں نہیں لکھ دیا جائے گا۔

"آپ تقدیر نہیں بدل سکتیں۔"

ماہر نے کافی جتاتے لہجے میں کہا۔ ماہر کی بات پر حمزہ کے ساتھ ساتھ ایشال اور ماہی کے دل میں بھی ٹھنڈ پڑی۔ البتہ آلیار کے چہرے سے لگتا تھا۔ اسے کوئی دلچسپی نہیں۔

مسٹر کزن اگر ایسا ہے تو کیوں نایہ بات پھر دعا پر ہی چھوڑ دی جائے۔ وہ کیا ہے نا ایک عزل " سنانے سے وہ شخص میرا نہیں ہو سکتا۔ پر میں نے سنا ہے۔ دعا تقدیر بدلنے پر قادر ہے۔ اور میں "دعا تو کر ہی سکتی ہوں نا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آنکھیں پٹیٹا کر چڑانے والے انداز میں کہتی وہ ماہر کو اس وقت سخت زہر لگی۔ منال کی بات پر ایک لمحے کے لیے پیاری کا دل بھی لرزا۔

اچھا بس کیا ہو گیا ہے یار لڑائی تو نا کرو۔ منال آپ سنائیں جو سنانا ہے۔ "ہشام کے ٹوکنے پر وہ" دونوں خاموش ہوئے۔

شیور۔ "منال نے دل جلا لینے والی مسکراہٹ ماہر کی جانب اچھالتے۔ میر کو دیکھتے بولنا شروع" کیا۔

کوئی ایسا جادو ٹونہ کر

میرے عشق میں وہ دیوانہ ہو

www.novelsclubb.com

یوں الٹ پلٹ کر گردش کر

میں شمع، وہ پروانہ ہو۔

زرا دیکھ کے چال ستاروں کی

کوئی زانچہ کھینچ قلندر سا

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریبہ اعوان

کوئی ایسا جنتز منتر پڑھ

جو کر دے بخت، سکندر سا

کوئی چلہ ایسا کاٹ کہ پھر

کوئی اسکی کاٹ نہ کر پائے

کوئی ایسا دے تعویز مجھے

وہ مجھ پر عاشق ہو جائے۔



www.novelsclubb.com

کوئی فال نکال کر شتمہ گر

مری راہ میں پھول گلاب آئیں

کوئی پانی پھونک کے دے ایسا

وہ پیئے تو میرے خواب آئیں۔

کوئی ایسا کالا جادو کر

جو جگمگ کر دے میرے دن

وہ کہے مبارک جلدی آ

اب جیانا جائے تیرے بن۔

وہ بہت دلفریب انداز میں گہری مسکراہٹ کے ساتھ عزل کے بول سنار ہی تھی۔ سب نے " ہوٹنگ کی۔ میر بھی ہونٹوں کے آگے انگلی رکھتے دلچسپی سے اسے سننے لگا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اسکے زہن کے پردوں میں کسی اور کا عکس جھلملا رہا تھا۔ جبکہ خود کو لا تعلق ظاہر کرتی پیاری کے "دل میں غصے کی شدت سے اشتعال اٹھ رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔

www.novelsclubb.com کوئی ایسی راہ پہ ڈال مجھے

جس راہ سے وہ دلدار ملے

کوئی تسبیح دم درو دبتا

جسے پڑھوں تو میرا یار ملے

کوئی قابو کر بے قابو جن

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کوئی سانپ نکال پٹاری سے

کوئی دھاگہ کھینچ پراندے کا

کوئی مٹکا اکشادھاری سے

کوئی ایسا بول سکھا دے نا

وہ سمجھے خوش گفتار، ہوں میں

کوئی ایسا عمل کرا مجھ سے

وہ جانے، جان نثار ہوں میں

www.novelsclubb.com

کوئی ڈھونڈھ کے وہ کستوری لا۔

اسے لگے میں، چاند کے جیسی ہوں

جو مرضی میرے یار کی ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اسے لگے میں بالکل ویسی ہوں

کوئی ایسا اسم اعظم پڑھ

جو اشک بہادے سجدوں میں

اور جیسے تیرا دعویٰ ہے

محبوب ہو میرے قدموں میں

کوئی ایسا جادو ٹونہ کر

مرے عشق میں وہ دیوانہ ہو

یوں الٹ پلٹ کر گردش کر

میں شمع، وہ پروانہ ہو

منال نے اتنے اچھے انداز میں عزل سنائی کے ماہر بھی اسکے انداز پر کھوسا گیا۔ جیسے ہی اس نے "

عزل کا اختتام کیا۔ سب نے پر جوش انداز میں ہوٹنگ کی۔ ماہر گڑ بڑا کر ہوش میں آیا۔ "یہ مجھے

کیا ہو گیا تھا۔" خود کو کوستے اس نے سر جھٹکا۔

پر عامل رک، اک بات کہوں۔

یہ قدموں والی بات ہے کیا؟

جیسے ہی انکا شور تھا۔ پیاری کی آواز پر سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ جو پھولوں کو دیکھتے بول

رہی تھی۔۔ آلیار کے ہونٹوں پر محفوظ سی مسکراہٹ آئی۔ جیسے وہ اسی بات کا انتظار کر رہا

تھا۔ جیسے وہ جانتا تھا کہ وہ منال کی بات کاری ایکشن دے گی۔

محبوب تو ہے سر آنکھوں پر

مجھ پتھر کی اوقات ہے کیا

www.novelsclubb.com

اور عامل سن یہ کام بدل

یہ کام بہت نقصان کا ہے

سب دھاگے اس کے ہاتھ میں ہیں

جو مالک کل جہان کا ہے۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آخری لائن پر اس نے شہادت کی انگلی آسمان کی جانب کرتے خوبصورت مسکراہٹ سے غزل کا اختتام کیا۔ جیسے اسے بتانا چاہ رہی ہو۔ خدا میرا بھی ہے۔ تم میرا نصیب مجھ سے نہیں چھین سکتی۔

مجھے وہیں تک یاد تھی۔ "منال کی مسکراہٹ پھسکی پڑی۔"

پیاری نے سادگی سے مسکرا کر کندھے اچکائے۔ میرے عنابی ہونٹوں تلے مسکراہٹ آئی۔ جسے اس نے بروقت چھپایا۔ اس بار ماہر نے بڑھ چڑھ کر ہوٹنگ کی۔

ویسے آپس کی بات ہے۔ اس عزل کا کریڈیٹ کس کو جائے گا۔ منال کو جس نے آدھی "

"ادھوری غزل چھوڑی یا پیاری کو جس نے اتنا خوبصورت اختتام کیا۔

ماہر نے محفوظ ہنسی ہستے پوچھا۔ انداز منال کو چڑانے جیسا تھا۔

کریڈیٹ تو منال کو ہی جائے گا کیونکہ پیاری ہمیں اب کچھ سنائیں گیں۔ "جواب حیدر کی جانب سے آیا تھا۔

"ہاں پیاری اب آپ بھی سناؤ۔ کوئی عزل یا شعر کسی خاص انسان کے لیے۔"

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

خاص انسان ہر زور دیتے آلیار نے شرارت سے کہا۔

اور آپکو یہ وہم کیوں ہے کہ میں آپکی بات مانوں گی۔ "پیاری نے تیکھی نظروں سے اسے " گھورا۔

ہاں آلیار آخر پیاری جان آپکی بات کیوں مانیں گیں۔ وہ آپ سے ناراض ہیں۔ اسلیے پیاری " اپنے ولی بھیا کی بات مانیں گیں چلیں پیاری سنائیں۔

مکھن لگا رہیں ہیں؟؟؟؟ پیاری نے آنکھیں چھوٹی کر کے ولی سے پوچھا۔

ہا ہا نہیں ریکوئیسٹ کر رہا ہوں۔ " وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

او کے آپ بھی کیا یاد کریں گئے سنا ہی دیتی ہوں۔ " پیاری احسان جتانے والے انداز میں " شرارت سے کہتے ہنس دی۔

پھر لان میں خاموشی چھا گی۔ سب دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ منال نے کوفت سے سے پہلو بدلا۔ میر خود کو لا تعلق ظاہر کر رہا تھا۔ پر اسکی تمام تر توجہ پیاری کی جانب تھی۔ اس نے ایک نگاہ اٹھا کر میر کو دیکھا۔ لمحے بھر کو دونوں کی نظریں ملیں۔ پھر پیاری نے نگاہیں پھیر لیں۔

تو پھر سنیں۔ " اس نے بولنا شروع کیا۔

وہ شخص جو مجھے طعنہ جاں دیتا ہے

مرنے لگتی ہوں تو مرنے بھی کہاں دیتا ہے

تیری ہی شرطوں پر کرنا ہے، اگر تجھکو قبول

تو یہ سہولت تو مجھے سارا جہاں دیتا ہے

وہ جو پوری توجہ سے پیاری کو سن رہا تھا۔ اسکے شعر مکمل ہونے پر غصے سے مٹھی پھینچی۔ پھر "

اسے دیکھا جواب سب سے مسکرا کر داد وصول کر رہی ہے۔

www.novelsclubb.com

ماننا پڑے گا شعر تو بہت زبردست تھا۔ پر یہ تھا کسکے لیے یہ سمجھ نہیں آئی۔ "حیدر نے پاس بیٹھے "

میر کو چڑاتے پیاری سے پوچھا۔

اشعار کے پردوں میں

ہم جس سے مخاطب ہیں

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ جان گئے ہوں گے

ہم نام نہیں لیتے

پیاری نے حیدر کے سوال کا جواب شعر کی صورت میں دیا۔ سب نے متاثر ہوتے تعریف کی۔ میر نے بروقت اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

برو اب تو عزت کا سوال ہے۔ کچھ تو جواب دو۔ "ہشام نے میر کو عیرت دلای۔"

ہاں پر جواب شعر ہی کی صورت میں ہونا چاہیے۔ "ایشال نے بھی فٹ سے کہا۔"

وہ جو گفتگو میں۔۔۔۔۔ کمال رکھتے ہیں

! انہیں کہو

www.novelsclubb.com

ہماری نظروں میں دیکھ کر کلام کریں

میر نے مسکراتے ہوئے براہ راست پیاری کی جانب دیکھتے شعر سنایا۔ پیاری نے ایک نظر اسے دیکھتے نگائیں جھکالیں۔ وہ آج تک میر کی آنکھوں میں نہیں دیکھ سکی تھی۔ کچھ میر کا ڈر تھا تو کچھ

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ان گرے آنکھوں کی مقناطیسیت سے لگتا تھا اگر وہ میر کی آنکھوں میں دیکھے گی تو فنا ہو جائے گی۔ منال کو میر کا پیاری کی جانب یوں دیکھنا بری طرح گھلا۔ باقی سب نے ہوٹنگ کیں۔

اب پیاری کی باری۔ پیاری جواب دو ورنہ ہار جاؤ گی۔ "ماہی نے جلدی سے کہا۔"

میں نے پہلے ہی ہار مان لی۔ "پیاری نے تھکے لہجے میں زحمی مسکراہٹ سے جواب دیا۔ میر کے لبوں سے مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اسکی آنکھوں میں آئی نمی اور مسکراہٹ کے پیچھے کا درد صرف وہ جانتا تھا۔ یا پھر میر کے پاس بیٹھا شکواں کناں نظروں سے میر کو دیکھتا حیدر۔ اس ایک جملے میں کیا کچھ نہیں تھا۔

گاؤں اگر پیاری میر لالہ کو اس شعر کا جواب دیں گیں تو میں باری باری سب کا پسندیدہ سونگ سناؤ"

"گا۔"

آلیار نے لالچ دی۔ وہ پیاری کے دل کی حالت سے انجان تھا تو فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے سبکو پیشکش کی۔ مقصد صرف پیاری کو تنگ کرنا تھا۔

"ایسے کیسے ہار مان لی کچھ سناؤ ناپلیز۔"

ہاں پیاری دیکھو ناب تو آلیار نے بھی حامی بھر لی ہے سو نگ سنانے کے لیے پلیز کچھ سنا"
لو۔" ماہی اور ایشوا سے کنوینس کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ میرا اپنی چادر درست کرتا کرسی
سے اٹھا۔ وہ جیسے ہی جانے کے لیے چار پانچ قدم چلا۔ اسکے کانوں سے پیاری کی آواز ٹکرائی۔

ہماری ایک مسکراہٹ کی مار ہیں

یہ جو بنیں ہوئے ہیں فلاں فلاں

اس نے شاعری کی صورت میں ہی میر کو کرارہ سا جواب دیا۔ اگر میر کی گرے آنکھیں اثر "
رکھتی ہیں۔ تو اسکی مسکراہٹ کا بھی کوئی مقابلہ نہیں۔
www.novelsclubb.com

بے شک۔" بعیر مڑے مسکرا کر میر نے زیر لب اعتراف کیا۔ اور اندر کی جانب چل دیا۔ وہ "
سن سکتا تھا سب پیاری کو سہرا رہے تھے۔ اسکی خاطر جو ابی پر چھیڑتھے۔

پیاری اب تو آپ ٹھیک ہو چکیں ہیں۔ مجھے میری ہونے والی ایک عدد منکوحہ کا دیدار ہی کروا "
لیں۔ ظالم سماج نے پہرے پیٹھار کھے ہیں۔" وہ سن سکتا تھا ہشام پیاری کو کہہ رہا تھا۔ جو اب پیاری

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہنستے ہوئے شرارت سے اسے چھیڑ رہی تھی کہ پرسوں ان دونوں کا نکاح ہے تو ایک دوسرے سے پردہ ہے۔ ہانیہ مایوں بیٹھی ہے۔

نکاح ہے رخصتی تو نہیں پھر کیسا پردہ کیسی مایوں۔ "آوازیں دور ہوتیں جارہیں تھیں۔ پیاری کی ہنسی کی گونج، ہشام کی داہایاں، سسکی نوک جھوک۔ پیاری اپنے پہلے والے موڈ میں واپس آرہی تھی۔ اسکا ڈر ختم ہو رہا تھا۔ سب خوش تھے۔ حویلی پھر سے اسکی محصوم مسکراہٹ سے گونج اٹھی تھی۔

ماہ کامل کی رات تھی۔ چاند پورے آب و تاب سے روشن تھا۔ پرسوں ہشام اور ہانیہ کا نکاح تھا۔ دو دن پہلے ہی پوری میر حویلی کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔ حویلی لائینٹوں اور برقی قتموں سے جگمگا رہی تھی۔ چھت سے قطار کی صورت میں نیچے جاتی لڑیوں کی صورت میں لائینٹیں بہت دلفریب منظر پیش کر رہیں تھیں۔ وہ چھت پر دونوں کمنیاں رکھے دلچسپی سے یہ خوبصورت منظر دیکھ رہی تھی۔ تبھی اسے قدموں کی چاپ سنائی تھی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ماہی یہ سب کتنا پیارا لگ رہا ہے نا۔ "وہ سحر زدہ سی کیفیت میں بول رہی تھی۔ بال جوڑے کی" شکل میں قید تھے۔ جنکی کچھ آوارہ لٹیں ہو اسے لہرا کر بار بار اسکے چہرے پر آرہیں تھی۔ آہٹ پر اس نے سمجھا ماہین ہی ہے۔

ہاں بہت خوبصورت منظر ہے۔ "مردانہ آواز پر وہ چونک کے پلٹی سامنے میر سینے پر بازوں" بھاندے کھڑا دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پیاری نے جلدی سے سر پر دوپٹا لیا اور نیچے جانے کو مڑی۔

مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ "میر کی آواز پر اسکے بڑھتے قدم زنجیر ہوئے۔"

کس بارے میں؟؟؟ سنجیدگی سے مڑ کر پوچھنا چاہتے ہوئے بھی لہجے میں بے رخی در آئی۔

ہم بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں۔ "میر نے چھت پر رکھے لوہے کے خوبصورت سے جھولے کی"

جانب اشارہ کیا۔ جو حسن صاحب نے خاص پیاری کی خواہش پر چھت پر لگوا یا تھا۔ خوبصورتی

سے ڈیزائن کیا گیا جھولا جسکے ارد گرد برقی قمقمے لگے ہوئے تھے۔ چھت پر لگے پھولوں کے

پلانٹ درمیان میں رکھا جھولا یہ جگہ پیاری کی سب سے پسندیدہ تھی۔ پیاری کو سمجھ نہیں آئی وہ

پوچھ رہا تھا یا بتا رہا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

آپ نے جو بات کرنی ہے جلدی سے کر یئے مجھے نیچے جانا ہے۔ "پیاری نے تلخی سے جواب دیا۔"

پلیز۔ "اب میرے انداز میں کچھ ایسا تھا وہ چاہ کر بھی انکارنا کر سکی۔ وہ جھولے پر ایک سائیڈ سمٹ کر بیٹھ گئی۔ میرے پاس تھوڑے فاصلے پر بیٹھا۔ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ اب بات کیسے شروع کرے اپنے جرموں کا اعتراف کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ پر جو بھی ہو اسے آج اپنی ساری غلطیوں کا اعتراف کرنا ہی تھا۔"

آپ کی طبیعت کیسی ہے اب۔ "اس سوال پر پیاری نے ایک شکوہ کنناں نظر میر پر ڈالی۔"

ٹھیک ہوں۔ "بے رخی سے جواب دیا۔"

آپ نے سب کو یہ کیوں نہیں بتایا کہ آپ کی طبیعت خرابی کی وجہ میں ہوں۔ "نظریں زمیں پر"

مزکور کیسے دھیمے لہجے میں پوچھا۔

کیونکہ میں آپ کی منکوحہ ہوں۔ "میرے سوال پر اس سے تپ کر جواب دیا۔ جو اس رات کی"

بات کر کے اسکے زخموں پر نمک چھڑک رہا تھا۔

تو۔ "پھر سے سوال۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تو یہ کہ ماما کہتی ہیں میاں بیوی ایکدوسرے کا لباس ہوتے ہیں۔ ایکدوسرے کے رازوں کے " نگہبان۔ آپ میرے شوہر ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ یہ نکاح زبردستی کا ہے۔ دادا جان نے زبردستی مجھے آپکے پلے بھاندا ہے۔ " پیاری نے تلخی سے کچھ دن پہلے میرا کہا جانے والا جملہ دھرایا۔ میرا سے دیکھ کر رہ گیا۔ وہ پیاری کو ہمیشہ ایک نا سمجھ اور بیوقوف سی لڑکی سمجھتا آیا تھا۔ مگر آج وہ سترہ سال کی لڑکی اسے اپنی عمر سے کہیں گنا زیادہ بڑی اور سمجھدار لگی۔ جو اپنے سے وابستہ ہر رشتے کو بخوبی نبھانا جانتی تھی۔

ثنا آئی ایم سوری میں جانتا ہوں میں نے بچپن سے لے کر آج تک جانے انجانے میں آپکا بہت " زیادہ دل دکھایا ہے۔ ہمیشہ آپکو تکلیف تھی۔ اپنے لفظوں سے رویوں سے تلخ زبانی سے۔ کسی " اور کی نفرت کی آگ میں آپکو بھی اپنی نفرت کا نشانہ بنانا رہا ہوں۔

میر نے سختی سے لب پھینچے۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر پیاری کو زخم اسکی وجہ سے ملے ہیں تو پھر مرہم بھی وہی رکھے گا۔

آپ نے سچ کہا آپ میری منکوحہ ہیں۔ اور میاں بیوی ایکدوسرے کا لباس ہوتے " ہیں۔ ایکدوسرے کے ساتھی۔ میں جانتا ہوں میں معافی کے قابل نہیں ہوں پر میں دل سے " شرمندہ ہوں۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ سر جھکائے بولے گیا۔ وہ اپنے کیئے پر نادم تھا۔ پیاری اسکا جھکا سر حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بے یقین تھی۔۔۔ میر شہریار اس سے معافی مانگ رہا تھا۔۔۔ وہ میر شہریار جو کچھ دن پہلے سبکے سامنے اس سے اپنی نفرت کا اظہار کر چکا تھا۔۔۔ وہ آج ندامت سے اسکے سامنے بیٹھا۔ معافی مانگ رہا تھا۔۔۔ اسے سمجھ نا آئی وہ کیا جواب دے۔۔۔ وہ خاموش سے نظریں پھیر گی۔

خاموش کیوں ہیں جواب دیں۔ کوئی شکوہ شکایت کوئی سزا ہی سنالیں۔ "جب خاموشی طویل" ہو گی تو میر نے بے چینی سے اسے پکارا۔

آپ میر شہریار ہیں آپکو بھلا کون سزا دے سکتا ہے۔ رہی شکوہ شکایت کی بات تو میں اسکا حق نہیں رکھتی۔ "پیری نے رندھے ہوئے لہجے میں کہا۔ آنکھیں چھلکنے کو بیتاب تھیں۔

ایسے مت کہیں آپ سارے حق رکھتی ہیں۔ "میر نے اسکا گود میں دھرا ہاتھ تھاما۔ پیاری ایک " نظر میر کے ہاتھوں میں موجود اپنے ہاتھ کو دیکھتی جلدی سے اپنا ہاتھ چھڑاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ آپ نے یہی بات کرنی تھی یا کچھ ا۔۔ اور بھی کہنا ہے۔ "رخ موڑ کر با مشکل اپنے آنسوؤں پر " قابو پاتے وہ کپکپاتے لہجے میں بولی۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مطلب آپ معاف نہیں کریں گے مجھے۔ "میر نے بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔"

م۔۔ میں کیوں یقین کروں آپ پر۔ آپ پھر سے بدل جائیں گے۔ پھر سے مجھے "

ت۔۔ تکلیف دیں گے۔ آپ نے مجھے روم میں بند کر دیا۔۔ م مجھے ڈر لگ رہا تھا۔۔ میں چیخ رہی

تھی۔ آپ کی منتیں کر رہی تھی۔ پر آپ۔۔۔ "ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کہتی وہ چہرے کے آگے

ہاتھ رکھ کر رونے لگی۔ وہ رات وہ چاہ کر بھی بھول نہیں پارہی تھی۔ جب وہ اسکی آنسوؤں کی

پر اوہ کیے بعیر ظالم بنا ہوا تھا۔ میر تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔

میں جانتا ہوں میں نے بہت گٹھیا حرکت کی ہے۔ اس دن سے اب تک میں ایک رات بھی "

چین سے نہیں سو پایا۔ اگر آپ کو کچھ ہو جاتا تو یہی احساس ندامت مجھے سکون سے نہیں رہنے

دیتا۔ آئی ایم سوری پلیز مجھے معاف کر دیں۔ ٹرسٹ می میں اپنی کی گی ایک ایک زیادتی کی تلافی

کروں گا۔ آج کے بعد آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ پلیز معاف کر دیں۔ "پیارے نے

بہتے آنسوؤں کے ساتھ سر اٹھا کر اسے دیکھا جو واقعی بہت شرمندہ لگ رہا تھا۔

میں آپ پر کیسے یقین کروں؟؟ اگر آپ پھر سے بدل گئے تو۔ "پیارے نے گلہ امیز نظر اس پر "

ڈالی۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ٹھیک ہے پھر آپ بتائیں میں ایسا کیا کروں جس سے آپ کو یقین آجائے کہ میں سچ میں اپنے کیئے " پر نادام ہوں۔ "میر نے اسے نرم پڑتے دیکھتے بے بس لہجے میں پوچھا۔ پیاری کو اسکے چہرے پر شرمندگی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ پیاری کا دل اس بات کی گواہی دے رہا تھا کہ وہ سچ میں اپنے کیئے پر نادام ہے۔ ایک دل چاہاٹ سے معاف کر دے۔ پر وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی۔ ہنسہ۔ "اپنے چہرے پر دوبارہ ناراضگی کا خول چڑھائے خفگی سے اسے دیکھتے پھر سے جا کر " جھولے پر بیٹھی۔

آپ کو میری کچھ شرائط ماننی پڑیں گیں۔ "میر نے چونک کر سراٹھاتے اسے دیکھا جو خشمگین " نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

آپ کی جو شرائط بھی ہوں مجھے قبول ہیں۔ "میر نے جلدی سے کہا "

پہلے سن تو لیں۔ " پیاری نے آنکھیں چھوٹی کیے اسے تنز کیا۔ "

اوکے سنائیے۔ "اب وہ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے پوری طرح اسکی جانب متوجہ تھا۔ وہ " مان رہی تھی۔ یہی کافی تھا۔

پہلی شرط آپ آج کے بعد مجھے کبھی نہیں ڈانٹیں گے۔ "انگی اٹھا کر پہلی شرط سنائی گئی۔ "

ڈن۔ "اثبات میں سر ہلاتے جواب آیا۔"

مجھ پر عصہ نہیں کریں گیں۔ "دوسری شرط۔"

نہیں کروں گا۔ "مابعداری سے جواب دیا۔"

"مجھے رلائیں گیں نہیں۔"

روئیں آپکے دشمن۔ "فٹ جواب آیا۔"

"تتر نہیں کریں گے۔"

نہیں کروں گا۔ "اسکی بچوں جیسی شرائط پر سر نیچے کرتے بامشکل اپنی ہنسی پر قابو پایا۔ کیونکہ"

اس وقت اسکے سامنے ہنسنے کا رسک وہ نہیں لے سکتا تھا۔ مبادا کہیں اور زیادہ ناراض نا ہو جائے۔

www.novelsclubb.com

"ملازموں کے سامنے مجھ سے اونچی آواز میں بات نہیں کریں گے۔"

کبھی نہیں کروں گا۔ "اس بات پر میر جو سچ میں خود پہ غصہ آیا۔"

"میں چاہے جتنی شرارتیں کروں۔ مجھے ٹوکیں گئے نہیں۔"

اب یہ کچھ زیادہ ہو رہا ہے۔ "میر نے کان کھجائے۔"

میری بات نہیں کاٹیں گے۔ "پیاری نے گھور کر کہا۔"

جو حکم۔ "میر نے سرد آہ بھری۔"

اور آخری شرط منال باجی سے ہنس ہنس کر باتیں نہیں کریں گیں۔ "کچھ جھجھکتے ہوئے"

نظریں چرا کر کہا آخری شرط بتائی گی۔

یہ کیسی شرط ہے۔ "میر حیران ہوا۔"

کیا مطلب کیسی شرط ہے۔ شرط ہے تو بس شرط ہے۔ "وہ برامان کر بولی۔"

میرا مطلب ہے وہ میری کزن ہیں۔ بلکہ بہت اچھی دوست بھی ہیں۔ انکے ساتھ ہنس کر بات کرنے سے آپکو کیا پر اہلم ہے۔ "میر نے نا سمجھی سے پوچھا۔"

بس ہے پر اہلم آپ جب بھی ان سے ہنس ہنس کر باتیں کرتیں ہیں مجھے جیسی فیل ہوتی ہے۔ "پیاری نے منہ پھلا کر کہا۔"

آپکو منال سے جیسی فیل ہوتی ہیں؟؟؟؟ میر کے لیے یہ انکشاف نسا تھا۔ وہ جتنا حیران ہوتا کم تھا۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ہاں کیونکہ وہ مجھے جان بوجھ کر جیلس کرواتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں میرا آپکو نہیں مجھے پسند کرتے " ہیں۔ کیونکہ وہ پورے خاندان میں ہم سب سے زیادہ خوبصورت جو ہیں۔ اور وہ کہتی ہیں کہ وہ ملکہ ہیں۔ " وہ بچوں کی طرح منہ پھلا کر منال کی شکایتیں لگا رہی تھی۔

ہو گئیں وہ ملکہ پر میری ملکہ تو آپ ہیں۔ اسلیے آپ ان سے جیلس ناہوں۔ " میرنے نرمی سے " جواب دیا پیاری کھل کر مسکرائی۔

کیا واقعی میں آپکی ملکہ ہوں۔ " وہ بچوں کے جیسی خوش ہوئی۔ میرا اسکی محصومیت پر مسکرایا۔ " بلکل آپ میر شہریار کے دل کی ملکہ ہیں اسکی فیری۔ " میرنے نرمی سے اثبات میں سر ہلاتے " اعتراف کیا۔ پیاری کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے۔

اب رونا کیوں آرہا ہے؟؟؟ اسکے قدموں میں بیٹھ کر نرمی سے اسکی آنکھوں میں دیکھتے پوچھا۔ م مجھے لگتا ہے آپ میرے ساتھ مزاق کر رہیں ہیں۔ آپ پھر سے بدل جاؤ گے پھر سے مجھے " ہرٹ کرو گے۔ " روتے ہوئے وہ کہتی اسے ایک بار پھر اسے احساس ندامت میں گھیر گی۔

نہیں بدلوں گا۔ بلکل بھی ہرٹ نہیں کروں گا۔ بلکہ پوری کوشش کروں گا ان آنکھوں میں " آنسوؤں کی وجہ اب میری ذات نا بنے۔ " اسکے گالوں سے آنسو صاف کرتے یقین دلایا۔

جو توحپا ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پرامس۔ "رونے کی وجہ سے سرخ ہوتی ناک کے ساتھ وعدے کے لیے ہتھیلی سامنے کی۔"

پکا پرامس۔ "میر نے اسکے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے وعدہ کیا۔"

اب تو آپ ناراض نہیں ہیں نا۔ "اسکے مسکراتے چہرے کو دیکھتے نرمی سے پوچھا۔"

ہممم ایک شرط پر معاف کروں گیں۔ "پر سوچ انداز میں تھوڑی پرانگی رکھتے ہوئے شرارت سے کہا۔"

اففف ایک اور شرط۔ "میر نے ٹھنڈی آہ بھری۔ "میں ایک کام کرتا ہوں۔ آپ کو ایک کاغذ اور پن لا کر دیتا ہوں۔ آپ تسلی سے اس پر اپنی تمام شرائط لکھ لیں۔ پھر میں ان پر اپنا سائن کر لوں گا۔" میر نے تپ کر جواب دیا۔

آپ نے ابھی کہا تھا کہ آپ مجھ پر تیز نہیں کریں گے۔ "پیارمی نے لڑاکا عورتوں کی طرح "دونوں ہاتھ کمر پر رکھتے آنکھیں چھوٹی کیے تنکھے انداز میں برا مناتے ہوئے کہا۔

تیز کب کیا؟؟؟ میر انجان بنا۔

اچھا اوکے ایزی بولے کیا حکم ہے۔ "اسکے روٹھے ہوئے چہرے کی جانب دیکھتے پوچھا۔"

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایسا ہے کہ اب میں یہاں سے فورن نیچے جاؤں گی۔ اور گھر کے تمام افراد کو اکھٹا کروں گی۔ پھر " سبکو یہ بریکینگ نیوز سناؤں گی کہ آپ نے یعنی کے میر شہریار حسن نے مجھ سے اپنے گزشتہ تمام رویوں کی معافی مانگی۔ اور میں نے یعنی کے میر ثنا سلمان نے بڑے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے آپکی معافی ایکسیپٹ کر لی۔ آپ نے بس اتنا کرنا ہے کہ سب کے سامنے اس بات کا اعتراف کرنا ہے کہ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ " ایک ادا سے اپنی ڈیمانڈ بتائی گی۔

سیر یسلی؟؟؟ ایسا کرنا ضروری ہے کیا؟؟؟

اگر مجھے منانا ہے تو ہاں۔ " کیا کمال بے نیازی ہے میر دیکھ کر رہ گیا۔ "

اوکے۔ " میر نے ہار مان لی۔ پیاری جو صرف میر کو تنگ کرنے کی غرض سے اسے چڑھا رہی تھی۔ اسکے اتنی جلدی مان جانے پر حیران رہ گی۔

پہلے اپنی نفرت سے مارتے تھے۔ اب محبت سے مارنے کا ارادہ ہے کیا۔ " پیاری کے حیرت سے پوچھنے پر میر بے ساختہ ہنس دیا۔

اگر سب کے سامنے اپنی علطیوں کا اعتراف کرنے سے آپ مجھے معاف کر لیں گیں تو آئی " تھنک یہ گھائے کا سودہ نہیں ہے۔ " میر کے کندھے اچکا کر کہنے سے پیاری سر ہلا کر رہ گی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

اب میں جاؤں۔ "وہ اسکی نظروں سے نروس ہو رہی تھی۔ اس نے کب اس ستمگر کو اتنا مہربان پایا تھا۔ آج سے پہلے اس نے کبھی میرے یوں بیٹھ کر باتیں نہیں کیں۔ پیاری کو لگا اگر وہ کچھ دیر اور یوں بیٹھی رہی تو یہ گرے آنکھوں والا معرور شہزادہ اسے اپنے سحر میں جکڑ لے گا۔ جائیے۔" میر نے اسکے قدموں سے اٹھتے نرمی سے جواب دیا۔ وہ شمال درست کرتے اٹھی۔ "پھر تھوڑے فاصلے پر جا کر پلٹی۔ میر اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نرم تاثرات لیے، دلچسپی سے، مہربان مسکراہٹ کے ساتھ۔

اور اچھی بیویاں اپنے شوہر کی ہمراز ہوتی ہیں۔ وہ اپنے شوہر کی خامیوں پر پردے ڈالتی ہیں۔ اور "ہمیشہ اسکی اچھائیوں کا زکر ہی کرتی ہیں۔ اور آپکی بیوی ایک اچھی بیوی ہے۔ وہ کبھی نہیں چاہے گی کہ اسکے شوہر کا سر کسی کے سامنے جھکے۔ ہر چاہے وہ کتنا ہی قریبی رشتہ کیوں نا ہو۔

مسکرا کر کہتی وہ نیچے کو بھاگی۔ میر بالوں میں ہاتھ، پھیرتا محفوظ سا ہنس دیا۔ وہ اب پر سکون تھا۔ ایک شخص کے لیے اپنے آپ پر قابو پانا، یہ فتوحات میں سے سب سے پہلی اور عظیم فتح ہے۔ پیاری سے معافی کا ایک بوجھ تھا جو دل سے اتر گیا تھا۔ بے چینی زائل ہو چکی تھی۔ سب کچھ خود بخود اچھا لگنے لگا تھا۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

دوسری صبح پیاری اور ایشوداد اجان کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ اعظم صاحب اور منال بھی وہیں بیٹھے تھے۔ صالحہ بیگم کاپی اور پن ہاتھوں میں لیے بی جان کے پاس بیٹھیں مہمانوں کی لسٹ بنا رہی تھیں۔ چونکہ نکاح والا گھر تھا تو ہر کوئی اپنے حصے کے کاموں میں جتا ہوا تھا۔ اتنے میں میر عجلت میں سیڑیاں اترتا نیچے آتا دیکھائی دی۔

میر آپ کہاں جا رہے ہیں۔ آپ کو یاد ہے نا آپ نے میرے ساتھ مال چلنا ہے۔ "میر کو دیکھتے ہی" منال جو جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی اپنا بیگ اٹھاتے اٹھی۔

منال ابھی مجھے ایک بہت ضروری کام کے لیے نکلنا ہے۔ میں ماہر یا حمزہ کو کہتا ہوں ان میں سے " کوئی آپ کے ساتھ چلا جائے گا۔ "میر نے مصروف سے انداز میں کال ملاتے ہوئے جواب دیا۔

ایسے کیسے کسی اور کے ساتھ چلی جاؤں۔ مجھے صرف آپ کے ساتھ جانا ہے۔ آپ نے رات کو بولا " تھا آپ میرے ساتھ چلیں گے۔ "منال غصے سے بولی۔

ہاں بولا تھا پرا بھی میں بہت مصروف ہوں۔ ہاں ہیلو حیدر۔ "کال اٹھاتے منال کی طرف " خاموش رہنے کا اشارہ کرتے میر موبائل کان سے لگاتے لان میں گیا۔ منال پیرچ پٹھ کر ہاشم صاحب کی جانب مڑی۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

داداجان دادو آپ دیکھ رہے ہیں نا۔ مجھے نہیں جانا ماہر یا حمزہ کے ساتھ آپ میر کو بولیں سب "

"کام چھوڑ کے میرے ساتھ جائیں۔"

منال بیٹا میر ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آپ حمزہ یا ماہر کے ساتھ چلی جائیں۔ میر نے یہاں کے "

"انتظامات بھی دیکھنے ہیں۔"

نہیں چاچو مجھے میر کے ساتھ ہی جانا ہے بس۔ "محسن صاحب کی بات پر منال نے چڑ کر کہا۔"

"منال میر نے کہا ہے نا وہ مصروف ہیں تو پھر آپ کیوں بلا وجہ کی ضد کر رہی ہیں۔"

آپ ہوتیں کون ہیں مجھے یہ کہنے والی۔ میر مجھے لے کر جائیں گے یا نہیں یہ میرا پر اہلم ہے۔"

آپ اپنے کام سے کام رکھیں۔ "منال نے خاصے جتاتے ہوئے انداز میں ناگواری سے پیاری کو

www.novelsclubb.com

جواب دیا۔

"ابھی بتاتی ہوں کہ میں کون ہوں۔"

میر۔ "منال کو جواب دے کر پیاری نے میر کو زور سے آواز لگائی۔ اسکی آواز ہر میر نے پلٹ "

کردو منٹ کا اشارہ کیا۔ منال کے ساتھ ساہ باقی سب بھی پیاری ک اس جرات پر حیران

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

تھے۔ کہاں تو وہ میر کے سامنے آنے سے کانپتی تھی۔ اور اب پر سکون انداز میں بیٹھی اسے آواز لگا رہی تھی۔ میر کال بند کرتا موبائل پینٹ کی جیب میں ڈالتا اندر آیا۔

میر پلیز آپ حمزہ کو بولیں وہ منال باجی کو مال لے جائیں۔ وہ کیا ہے ناپچاری آپکی وجہ سے آنی " پھپھو اور چچی جان کے ساتھ بھی نہیں گیس۔ اب آپ تو مصروف ہیں۔ تو انہیں حمزہ یا ماہر کے ساتھ بھیج دیں۔ " پیاری نے منال پر ہمدرد نگاہ ڈالتے قدرے افسوس سے کہا۔ منال آنکھیں پھاڑے اسے دیکھے گی۔

ہاں میں نے حیدر کو بولا ہے۔ وہ ماہر کو بھیج رہا ہے۔ دادا جان میں زرا فارم ہاوس کا چکر لگا کر آتا " ہوں۔ " وہ عجلت میں لگ رہا تھا۔ پیاری کو آرام سے جواب دیتے میر نے ہاشم صاحب کو مطلع کیا۔ جو کبھی پر سکون سی بیٹھی پیاری کو دیکھتے تو کبھی میر کو جسکے چہرے پر غصے کا شبہ نہ تھا۔ ہاشم صاحب کے اثبات میں سر ہلا کر کہنے پر میر نے نرم مسکراہٹ بی جان کی جانب اچھالی۔ جو بامشکل مسکرائیں۔

میر "۔ میر جاتے جاتے مڑا۔ سوالیہ نظروں سے پیاری کو دیکھا۔ جو سب کے حیرت زدہ " چہروں کو نظر انداز کرتے میر سے مخاطب تھی۔

جو توحہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ دراصل منال باجی پوچھ رہی ہیں کہ میں کون ہوتی ہوں۔ یہ کہنے والی کہ آپ انہیں شاپنگ " پر لے کر جائیں گے یا نہیں۔ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آئی کہ کیا بولوں۔ تو اب آپ ہی انہیں جواب " دیں میں آپکی کون ہوں۔

مخصوصیت کے سارے ریکاڈ توڑ کر وہ آنکھیں پٹیٹا کر میرے پوچھ رہی تھی۔ میرا اسکی شرارت سمجھ کر مسکرایا۔ زہن میں اسکی جیلیسی والی بات آئی۔ ایک نظر اس نے مسکراتی ہوئی پیاری کو دیکھا پھر اسکی نظریں ہاشم صاحب سے ہوتی ہوئیں۔ ایک ایک فرد کو دیکھتے واپس پیاری کی جانب آکر رکیں۔ جو بڑے آس اور مان کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ میرا کچھ دیر اسے دیکھے گیا پھر بنا مڑے اپنے پاؤں دو قدم پیچھے لیے۔

آپ ہماری ملکہ ہیں۔ "زر اساجھک کر سینے پر ہاتھ رکھتے شرارت کے ساتھ دلفریب انداز میں " کہتے وہ پیاری کے دل کو بہت بری طرح دھڑکا گیا۔ پیاری اسکی اتنی سی بات اور انداز پر ہی سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ نظریں جھکا گئی۔ میر نے اسکا شرم سے لال ہوتا چہرہ دیکھتے بامشکل اپنے قبضے پر قابو پایا۔

اب اجازت ہے ملکہ۔ "شرارت سے پوچھا گیا۔"

"اجازت ہے۔"

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پھر سے آواز تو نہیں دیں گیں۔ "انداز چھیڑنے والا تھا۔ وہ اس سے اجازت مانگ رہا" تھا۔ پیاری چھینپ کر مسکرا دی۔ میر ہنستا ہوا چلا گیا۔ میر کے جانے کے بعد پیاری نے وہاں موجود نفوس کی جانب دیکھا۔ گھر کے افراد کے ساتھ ساتھ دادا جان کے پاس کھڑے دونوں محافظ بھی ہونکوں کی طرح اسے دیکھ رہے تھے۔

یہ سب کیا تھا۔ میر لالہ تم سے کس طرح بات کر رہے تھے۔ "ہوش میں آتے ہوئے ایشال نے" شاکہ لہجے میں پوچھا۔

کس طرح بات کر رہے تھے۔ "وہ ایشال کی حالت کا مزالیتے انجان بنی۔"

کیا ہم نے ابھی ابھی کوئی خواب دیکھا ہے۔ "ہاشم صاحب کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز اسکے" کانوں سے ٹکرائی۔ لب دانتوں تلے دبا کر پیاری نے اپنی مسکراہٹ پر قابو پایا۔

نہیں بابا سائیں آپ نے کوئی خواب نہیں دیکھا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ نے پیاری کے حق میں کی "گی آپکی ساری دعائیں قبول کر لی ہیں۔"

جواب کچن سے نکلتی رابیل بیگم کی جانب سے آیا تھا۔ آلیار کی بات پر انہیں شک گزرا تھا کہ میر نے پیاری کو کچھ کہانا ہو۔ پھر جب پیاری نے انہیں ساری بات بتائی تو رابیل بیگم کو میر کے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

روپے پر بہت افسوس ہوا۔ مگر صبح جب پیاری نے انہیں میر کے معافی مانگنے کے بارے میں بتایا تو کتنی ہی دیروہ بے یقین رہیں۔ پیاری مسکراتے ہوئے ہاشم صاحب کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔ کیا مطلب۔ "محسن صاحب نے نا سمجھی سے پوچھا۔"

مطلب یہ کہ آپ کے ایک عدد پوتے کو اپنی علطیوں کا احساس ہو چکا ہے۔ "پاری نے محفوظ ہنسی" ہنستے ہوئے کہا۔

مگر یہ سب ایسے کیسے۔ "صالہ بیگم بھی حیران تھیں۔"

ویل دیر آئے درست آئے۔ "پاری نے کندھے اچکائے۔"

او ایم جی پیاری تم سوچ نہیں سکتی میں تمہارے لیے کتنی خوش ہوں۔ "ایشال محبت سے چور" لہجے میں کہتی پیاری کے گلے لگی۔

"ماشاء اللہ ماشاء اللہ پھر تو کیوں نا آج اسی خوشی میں پورے گاؤں میں میٹھائی بانٹی جائے۔"

محسن صاحب کی بات پر وہ کھکھلا کر ہنسی۔ دادا جان نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جسکی مسکراہٹ آج زندگی سے بھرپور تھی۔ انہوں نے احساس تشکر سے نگائیں اوپر اٹھائیں۔

جو توحیہ ہے میں راضی از قلم اریب اعوان

ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ میر آپ سے نفرت کرتے ہیں۔ "منال فق" ہوتے چہرے کے ساتھ بے اختیار نفی میں سر ہلاتی اپنی جگہ سے اٹھی۔ ایصال نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ وہیں بی جان بھی پہلو بدل کر رہ گئیں۔ وہ ظاہر نہیں کر رہیں تھیں پر آج میر کا پیاری کے ساتھ رویہ دیکھ کر انکا دل بھی مطمئن ہو گیا تھا۔

آپ جانتی ہیں منال ہر انسان اپنی زندگی کی کہانی میں ہیر و مگر کسی ایک کی کہانی میں ولن ضرور ہوتا ہے۔ "پیاری چلتے چلتے اسکے مقابل جا کھڑی ہوئی۔ جوڑی ہوئی رنگت کے ساتھ بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔" اور آپ میری اور میر کی کہانی میں صرف ولن ہیں۔ کیونکہ میر میرے ہیں۔ اور میں انکی ملکہ ہوں۔ یہ بات آپ جتنی جلدی سمجھ جائیں اتنا ہی آپکے لیے اچھا ہوگا۔ منال باجی۔" ایک ایک لفظ پر زور دیتی وہ منال کو بہت کچھ باور کروا گی۔ منال ایک نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالتے وہاں سے چلی گی۔ پیاری گہرہ سانس بھر کر مڑی۔ جہاں ہاشم صاحب کسی بات پر مسکراتے شفقت سے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ انکے کندھوں سے آج ایک بوجھ اتر چکا تھا۔ انکے دل سے پیاری اور میر کی دائمی خوشی کے لیے دعائلی۔

اس دن کے بعد سے میر نے پیاری کو واقعتاً اپنی ملکہ ہی بنا کر رکھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا۔ پیاری کے دل سے بھی میر کے بدل جانے کا جو ڈر تھا وہ ختم ہو گیا۔ وہ بھی میر پر اندھا اعتماد

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

کرنے لگی۔ میر نے لفظوں سے تو کبھی اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا۔ مگر اسکے ایک ایک عمل سے پیاری کے لیے پرواہ اور فکر چھلکتی تھی۔ میر نے پھر کبھی بھی ناتوا سے ملازموں کے سامنے ڈانٹانا سخت لہجے میں بات کی۔ جہاں پیاری اسکی لاڈلی بن گئی تھی۔ وہیں پیاری کی شرارتوں پر وہ اکثر اسے ڈانٹ بھی لیا کرتا۔ مگر اس ڈانٹ میں بھی پیاری کی پرواہ پوشیدہ ہوتی۔ ہاشم صاحب بھی اب اپنے فیصلے پر مطمئن تھے۔

(حال)

ایک مدت سے تجھے ورد میں رکھا جس نے

وہ محبت میں قلندر بھی تو ہو سکتا ہے

تیرے کوچے میں جو آیا ہے فقیروں کی طرح

اپنی بستی کا سکندر بھی تو ہو سکتا ہے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

مری کے خوبصورت علاقے میں سردی اپنے عروج پر تھی۔ کل سے سورج اور بادلوں کی جو آنکھ مچولی چل رہی تھی۔ وہ برف کی صورت میں سامنے آئی۔ اور کچھ ہی گھنٹوں میں ہمالیہ کے اونچے اونچے قد اور پہاڑ برف کی اوٹ میں چھپ گئے۔

اس علاقے میں رات کے پچھلے پہر دکانوں کا کھلا ہونا اور اکاڈ کالوگوں کا پھرنا معمول کی بات تھی۔

ایسے میں وہ لانگ کوٹ جسکے گلے اور آگے کے دونوں اطراف میں اونی کام تھا۔ چہرے کے گرد اچھی طرح سٹالر لپیٹے سر کے اوپر کیپ اور پاؤں میں لانگ شووز پہنے۔ جو عموماً وہاں کے لوگ برف اور سردی سے بچنے کے لیے پہنتے تھے۔ سر جھکائے سڑک کی ایک سمت چل رہی تھی۔ سڑک کے کنارے اونچے درخت ایک قطار میں کھڑے تھے، ان کے سائے چاند کی روشنی میں زمین پر ایک خوبصورت منظر تخلیق کر رہے تھے۔ دور کہیں سے ہلکی ہوا کے ساتھ پتوں کی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ سڑک کے کنارے کچھ گھاس اور جھاڑیاں تھیں۔ جن پر برف کی ننھی بوندیں چاندنی میں چمک رہی ہیں۔

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

وہ متوازن چال چلتی جا رہی تھی، ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ اپنی سوچوں کے ساتھ اس سڑک پر سفر کر رہی ہو۔ اس کے ہر قدم کے ساتھ رات کی خاموشی اور ماحول کا سکون مزید گہرا ہوتا جا رہا تھا۔

دیوار کی اوٹ سے جھانکتی گرے آنکھیں سات سال بعد اتنا مکمل اور پر سکون نظارہ دیکھ رہیں تھیں۔ اس کا دل کیا یہ لمحہ یہیں تھم جائے۔ اور وہ یونہی اسے ٹکٹکی بھاندے دیکھتا رہے۔ اسکی حسرت بھری نگاہیں سات سالوں سے یہ منظر دیکھنے کو بیتاب تھیں۔ وہ اسکو دیکھتے اپنی آنکھوں کی تشنگی مٹا رہا تھا۔ انہیں سیراب کر رہا تھا۔ اسکی بصارت بار بار دھندلی ہو رہی تھی۔ وہ اسکے سامنے تھی یہ احساس زندگی بخشنے جیسا تھا۔ اسکی حالت یوں تھی جیسے کسی تختہ دار پر چڑھائے جانے والے قیدی کو زندگی کی نوید سنادی جائے۔ وہ یونہی ارد گرد سے بے نیاز مسحور ہو کر اسے دیکھے گیا۔

کسی احساس کے تحت ثنائی چونک کر سر اٹھاتے اور گرد نظر دھرائی۔ ہاں اس احساس سے وہ پہلے بھی آشنا تھی۔ پچھلے کی دنوں سے اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ کسی کی نظروں کے حصار میں ہے۔ اسکی متلاشی نظروں کو ارد گرد بھٹکتا دیکھ کر وہ بلیک ہڈی والا لڑکا سرعت سے

جو تو چاہے میں راضی از قلم اریب اعوان

پچھے ہوتا اپنا سر دیوار کے ساتھ ٹکا گیا۔ اسے تیزی سے دھک دھک کرتے ہوئے اپنے دل کی دھڑکن صاف سنائی دے رہی تھی۔

کچھ دیر بے چینی سے ارد گرد کا جائزہ لینے کے بعد شناسر جھٹک کر اپنا وہم سمجھتے پھر سے چلنے لگی۔ بادلوں میں گھرے چاند نے یہ منظر بڑی دلچسپی سے دیکھا۔ کسی کا ہجر ختم ہونے والا تھا۔ تو کہیں کسی کے سامنے نیا امتحان کھڑا تھا۔ اب یہ تو وقت ہی جانتا تھا۔ کہ محبت اور نفرت کی اس جنگ میں فتح کسکی ہونی ہے۔

!جاری ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com